Registo U 1344

भी । शहर अकितानात्र ह

এই গ্ৰন্থ বিৰুপ্ৰীনী চীহ ও

আম্বাহন ভাষ্যস্থ প্রকাশি র

इडेग्राट्डन। मान्य छ छ। प

ष्य' = युक्त । हेरा मङ्गान-

শবি হে বা_বজন, ত্রাই

নিভাপঠি । 🛣 😘

(भाः ज्ञामायाश्चर, मनीया।

ভাযোগ*্য*ে - এম**ন্দির**

প্রা প্রথম -

বাদ চাইৰ একিবিনোদ রুচিত অমূদ্য কল্যাক্র গ্রন্থ পরিনার প্রামিক বিশ্বত ামুগ্র প্রকাশিত হুইয়া-**ध्**न। हेशाउ हन्नम 😘 ারত মৃদ্দের কথা আছে। ইহা মদশাকা(জ্ঞায়টোৰই বিভ্যপাঠ্য। ভিক্ষা 🗸 • 교1 [영왕] -শ্রীধোগপীয়-শ্রীম ন্দর (भाः श्रेषायाश्रुव, नहीश



ভারতের সর্বব্য বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

२१ क्वीरतम, भीवास ४०० . ১१३ डाङ, वन्नास ১०৪৮ ०३। (मल्डियत ५° ১৯৪১,

বুণাার ১৫১ ৫২ 5ন সংখ

শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের উপদেশামৃত

শ্রীরক্ষনামে দকণ জিনিষট পরিপূর্ণতাবে বদ্যমীন রহিয়াছে। প্রাকৃষ্ণনামে সর্বাস্তিন, ক স্থাতা, সবা আকাজ্ফার পরিপৃত্তি এবং ক্ষমাধনের চন্নম ফল ও দিদ্ধি নিহিত আছে। **पद्धारक वक्रल, श्रीहरक क्रल, अन, अदि-**ার, ধান ও লীশাব সহিত জীককের নাম ন'তাভাবে ছভিন। ইক্লিব নামসেবা ারাই তাঁহার স্বরূপ, রূপ, গুণ, লীমা, ্রিত প্রকাশিত হয়। সংগ্রেত শ্রানামই ৌ, রূপী, গুণী, শীলাময়রূপে আত্মপকাশ ধ্যেন। আক্রম্বের সর্বশ্রেষ্ঠ কাম আরুম্বেল্য ামদেবা ধারাই পরিপুরিত হইতে পারে। াহ, আর নামসংকার্ত্ত'ন থে প্রেমাণাত হয়, , হ, তীত অন্ত কোন পরম লক্ষাও নাই।

্দ্রফেতর বস্তর নাম বা জাগতিক আছি-ানিক শব্দসমূহ আমাদের সম্পুথে আমাদের न्द्रान्स्नार ७**५ भरेष** ८४ मरून ানিয়া দেয়, আক্রমনামে সেই মর্গীও ,নাহাসে ভিরোহিত হইয়া বায়। সেই ধলাম আমাদের যাবতীয় ক্রিয়াকলাপ, সর্ব্ব প্রকার অভিনিধেশ, विक्यन ७ वन । भक्त भाषत्वत्र निद्धानम् निक्क বে ব্লুবুত হইয়াছে, দেট দকৰ মহামূক মিহিবুগণ ও একা নপদ্ধতিতে এই শীক্ষ ्रार्थ पंजबस्वत्र द्वेष्णामनाः करवनः। उत्रवस्तिकः

য**ুপ্রকার অন্ধ সাছে, তরাগা** শীরফা-সংকীৰ্থনট একনাত্ৰ প্ৰধানতন ও প্ৰন প্রোণা - নাম অক ৷ আরম্ভনামের সেবা প্রস্তুত্ত-প্রস্থান ও সর্বভোভাবে দাধন করিতে হঠটো আমাদিগকে শ্রানানপ্রায়ণ মহাজন-গণের পদাঙ্গাপুসরণ করিতে হুইবে।

কুষ্ণাই একমাৰ মহা মহাহি নিভা রূপ-রুদ-'গৰু স্পৰ্শ-শব্দুক নিতা বাস্তব্যস্ত অৰ্থাং চিন্তনীয় ারিকর—সকল বিষয়ই জীবের চেতনের বালোর, ইক্রিয়াছ বস্তা। শিক্ত চক্ষ্বারা भनेनताना वय, कर्ष भारा भवनताना वस, নাসিকা দারা আঘাণগোগ্য বস্তু, হকেব গরা শ্রেশিবোগ্য বস্তু, সকোন্ত্র হারা সর্কেন্<u>রিয়ের</u> মাহ্ৰৱ, কিন্তু ঐক্তম্ম কাহাৰ ও কোন্ ান স্কীর্তনই একনাত্র লক্ষ্যের একমাত্র 'ইন্দ্রিয়গ্রাহ্ন ব্যাপার / তিনি কথনও প্রাক্ত নাথ। নানসংকাওন বাতীঙ বিতীয় উপাব[ী] জীব বা মায়ার ইঞিবাগ্রাফ ব্যাণার নতেন। বাহার দার, মাপিয়া লওনা যায় তাহা মায়া।। অরণ করিবে। অংশক্ষর অতীভিয়বস্তকে মাঘা মাপিয়া লইতে পারে না। অপাত্তত বস্তু প্রাক্ত ইন্দ্রিয় দারা গোচরীভূত হয় ভগবানের অপ্রার্থ নাম, রূপ, গুণ, নীনা প্রাক্ত ইন্দ্রিণের গ্রাহ্য ব্যাপার কোন-দিনই নহে। ভগান্ ফ্রীকেশকে ইক্সির-দাবা গ্রহণ করা যায়, কিন্ধ এই দ্বিতীয়া-ভিনিবেশযুক্ত - ক্রিমের বাধা—কান্ম বর্তুনানে যে চকুর্বাবা মাটি, জাণ, স্থা পুরুষ, পুত্র-পরিবার দর্শন করি কেই চকুদিয়া নয়। কীর্বনিনুত্য কীবতে পাবেন। আক্ষানাম অগতেল বস্তু এই চকুকে আনক্ষণ করে, তা'হ'লে ছবিতজন হ'বে না। স্বয়াক ।বৰমাত্ত বাধন-বাপার নাহেন, তাহা জগতেব মণে চকু মুগ্ধ হয়, কিন্ন শ্রিক্ত স্থাক্ত মনে বাধ্তে হ'বে। এ. গ্রু হিন্ हালের সর্কবিধ দাগতিক তৃষ্ণা সর্বতো- সেবাভিলারী অক্ষির ধারা আইট ইইয়া এসেছে বা আস্তে জান্তে হয়। যা'র

্রিত্রীল আচার্য্যদেবের হরিকথামূত

🕮 গৌরহ্দ না রূপা পাইবে। মহাপত্ত দীনের ঠাকুর। কাঙ্গাল— দীন হটতে হলার। ভা। পাওয়া ছাড়িতে হটবে। বেশা নিম্রা ভ্যাগ করিতে ছহবে। প্রেমর একেবারেই ছাড়িতে হইবে। প্রেল্পল ছবিভলনের বিশেব বাধা। অসফিভা দূব করিতে হটবে। সক্ষকণ শুক্রপৌরাকের চিন্তঃ বিতে ইউরে। ভর্তের ও ০ না বৈক্রবের পার্প্রের বিশ্বর পার্থনা জানাহতে হুইবে। নিজেব দীনতার কথা অরণ ব া শত শত নিকাব দিতে ার চিফা জোর ববিয়াও কবিতে হইবে। জোর করিয়া অসচিচ থ্রাক भूत कविया अक्रवर्गित कुपा-आधिना ७ उनामि

আগে নিজেকে জানিতে হইবে। পৰ্কাগণ কেঁদে কেঁদে স্বাট ক'বে হরিনাম কর'ত। পারের না। এতরব নিহিন্ন এক ভিক হ'বে। আমি-কশের চেয়ে হোট, আনি ই.ভঃবৈঞ্বের পদ্ধৃশি, এরণ অভিযান বা मन्या पाक्ट : शिक्षाम नाम्बर क्रमा क्यार्यन । গুরুবগকে প্রণাম বা তুলদী, কে প্রণাম কর্ণা 🕆 বা ঠাঁদের প্রতি টান পাক্লে হরিভাক ! **হ'বে। রোজ পরিক্রমা করা দরকার**। হ্রিএজন কর্তে এ'লে যা'তে আমার ও হয়, এরূপ কাথ্যে যদি অভিনিবেশ থাস, _। পারেন । ্ধনের কণ সাধ্যবস্তও বটে। এলক জীবের মপ্রাক্ত চকুর মধাং মপ্রাকৃত রূপ- বা ব্যাপার ক্ষমের ইচ্ছ । আমার নিকট । স্বন্ধী বৈফবের আরান্না আরও ্শুর্গ। ধা যোগ্যন্তা আছে. দেটা ভগ্ৰংদেবায় नाशांन परकार । अभक्र सीदनों इतिस्थार

নিজেকে বলি দিতে হটবে। বে যত ! লাগাতে হ'বে। সকল্ল হয়িকথা অপ্ৰতনা নিম্নেকে বলি দিতে পাৰিবে, সে ভত শাহ[া] কৰাত হ'বে। আহিম নিমগ্ৰহণ বৰা দৰকার । নিরহত মান্থেপ্রা কবলে সকল व्यापत्राम भूग छ (य ग) (८३) 📝

> নার্য প্রত্যাক, অন্তমান, প্রেকি ও সংখ্যাক প্রতিবাধনা করতে পরি ১ বি ভ अद्मानग्रहत्र । नाडी इ ८००३ व मार्यां की <u>রুশ্বে কাৰে না—ইছাই অলোকজ ভগণানের</u> নৈশিয়া তা'ৰ ইচ্ছাৰ সাহত ২চ্ছা মিশাহনার নামর পর্য ৮ চালে জার হতিশতাষ্ণ বা হাহে। সেখাবেছ ঠাব अञ्चलीतम् ५० र ह'र्य-- हा'वे ५५८/८।। ভগবাদে শরণাগত বা নিভা োণ্যুক্ত ব্যক্তিয় হাবণে ও কীঠনে মর্নাই পাঞ্চ, পুলি, বস্থাতায় বা রচনার C5 এনতা আছে, ভাংকার (मोर्डारक (५०न कन्नात्र व) ८५७न १५१८**५** পারে। অকুব্যালিত হা'নেই, সুহায় এহার্রেল্পের (5 চন্রাণ প্রাণ ব গাও হ 🔒 고 5 - 51일: 현소(현 (백명 (현지 리 १५७० : (१। ८८ तथा नामा कालक সংসার রঞ্জ কারে। পুর্বভাবে নিতা, আকরণ करद, डाहे छद्रव याहा। ८५ उन्हास हा व initiative (নাত পারেন, পরম অলাব্যা,র ফিনিবটী শব্দ, সভকে নিজরণ দেশ তে

স্বল থাবাননার মন্যে পুরু আবাধনাই শ্রেট। ভাহা হরণত "ভদীর" অধাং তং-

হবিদর্শক-সিয়ে পচৰ আস্তিবাণীত / यो ना । ज्ञानाभावागाट अ शाकामा योशन প্রাগার প্রেম ছাক্রিব উদয় ছাইয়াছে, ভাঁচাব इत्तिम्या ७ देवस्यरमदान बधुकुन विश्वयुक् প্রাভারার প্রথাত আসকি প্রক্রিত াং। নির বিধি ছবিভক্তের সেবার অ'বৰৰ বাতীত কলনও নিজেব বা শাহার कर न्य (चार्यक निषय निक्रमण कर ना। উচ্চাদের রুধাসেরাপ্তকুল বিষয়ে বিভান অপেকাত অধিকতর আমতি দেখির সোগা ত হাতী নোক মান কৰিয়া থাকে বে, পোহৰ ভাকৰ গোলিখৱেবলাত আস্থি ख्यात्क । अञ्चल योकारत्य क्रमण्यक्ति-विनय्य প্রেগত আগতিক টাদত হয় নাই, তাহা বব ब्राक्षत यामकित याँ पन्त (३८१ क्येंडेन)। 🖋 হাছাৰ প্ৰাক্ত বৈষ্ণাৰে বহি লাই, যে देवकान अरेरमात रिनिट्ड लाग्न ना. रस्त्रल বাংকি মহা ১৮ব কাছে ডেগা লগ্যা ডেগাংক তাত নহাপদ গ্ৰহণ কাৰে না। কিল্প মহাভাগত 🔀 বঞ্চাৰ যে ভিনিবটা ভাগ লাম্ম তাহাঁ, গুড়াক জ্লান ক্ষি। महालच्य तन्त्रे हरा। जल ठी,ठांत पर्वड ভাকেৰ মুখ্য আজাৰৰ বাবৰ বিধীয় আর গৃহণ হারণোমন নান হয়, ভাহাতে

যাঁহোৱা হাবভলন কৰিতে আদিয়া জাৰত ও মাধান গোলেন, ও,হারা কংনও অতিথাৰ হাত হুটতে উন্ধাৰ পান না আছে কত্ৰ অন্নেই প্তিত ধন। কণ্টত। कृत्मान् रकर्डिंग मध्याद्व । केरन कर्षेत्रः। था क । देश क्षर ५००४५ वा वाहे। মত হল্পতে ৷ স্বৰ্ণা বৈষ্ট্ৰা

'ज्ञान वाचि इत्रा

সাহ'ব ভবিভল্কানৰ ইছে। সাংভ্, সে (यम कररभन्न मा करता। व्यभ्रमभ द, १६, जर 'कर ५ चन रह कोता ति ११ ८९'। प জে: নে বং, কাজিগণের ভ্রমত্র কবিব, যাহার। ঐম বিচাব জেন্দ্র বলে, ভাষ্টাদের জনগ प्यारक्षर्राच्या याचा २० ४ व्या कति : 1.4% (), 4 개 의 역 1, 연구

হলি।তেব ্দর্বসাবরা বরে।

<u>শাহ্র কার্য</u> 45177 িবভাগে মার্গমর্শা না (単)ケッスで、 対称管 1/44年6年前作 পিতৃ ৯০ তম 🎝 মন । সংস্থান্তৰ অভিনয় के १५ व्यक्त मान्यका मा वा नाव ን የአንተብ ተ ላር ((ብራ **ই**ፕ इंड ड रक्षित कड़े ड क्या।

ত্রীগোরকিন্দেরবাণী ক্রিভিজিবিনোদ-উপদেশ খ্রীল জগন্না থদাস বাবাজী

শান্তে নিঃ কৈ হইবার যে পরামর্শ আছে. আহু বিল্লেখন ক্রিয় লক্ষণ বিল্লম লাবে বুলা । তাহা কেবৰ সাধুসক্ষেট্ বলে। আমধা । বিশেষ যম্মহকারে বিশুদ্ধ বৈষ্ণৱ সংগ্রেণ করিনা উচ্চাব সঙ্গ ও দেবা করিব—ইঞাই আমাদের চর্ম क वंदा । दिक्ष रगएन आभ'निव अनाध शांतु है। डिन्म इटेंग्स व्या অম্যুন সম্পূৰ্ণকৰে দুৰ হইবে ৷ জদ্ম প্ৰিল্লভ ক্রবে দেই সাধুবৈদ্ধবের জনমন্ত পেনসুযোর ! किर्व भागाभित्र भाग्य शास्त्र कत्र अन-রুণা সমূদ হইবে। এই উপায় ব্যতীত কর উপায় নাৰ্ট ৷ ইহাই <mark>সাধু হইনাৰ স্বাভাবিক</mark>

> প্ৰনাগ্ৰহ - প্ৰিই ব্যক্তিনিষ্ঠ। প্ৰসা ভবিনামেৰ মুধ্য ন্য, একমাত্র প্রভাগ ইছাৰ କ୍ଷା, ଅଟଣ ଅଲାଜ୍ୟଣ କାନ୍ଦିଞ୍ନ ଓ এবণ বৰাই সক' 1ব উচিত।

> िल देशभाग, छ।हाटक देवभागां ५ छ। সংঘান কবিবে। তিনি গৈঞ্চৰ নন, ইছাকে নানবোচিত সন্মান কবিবে , অক্টের প্র 'নান্দ' নাহটা। হরিনামে অবিবাধ জালানা।

কেশ্ব দ্বাধানি ঘ্রাপুর্নক ভ্রতানের क होन कांद्र हिंद्य क्रथा अभव सन, होश ন্য। অনুস্ত জৈতে মাহাব সন্ত এক , হিনিই শহুৰ শংল্ভা লাভ ক'লত পাৰেন। বাহার জন্ম নে প্রকার এক। জনগাতে, (sig "5" - '5" 7 পক শেক দৃত হইবা पार्यमः। एपथान अभूकिय निन्त অংশেদনা হৰ, কিন ভগায় ক্ৰচি ধ্ৰিক অৰ্থিকি বংরন। বরণতা, দুচতা ও কোফলাঃ শুক্রতারের স্থাবার প্রভান স্থা নিরবেক, ট্রাবেক, বিন্তু হজিবিক ' বথার দর্ভ দেন না।

1. ... is a constraint ও ক্ষণ্ড গাভ, তাহা インより 竹か হ'লৰ মহাত। জহালিগ ও ছঙ্গম্পে দুব কাঁশা জন্ম হিন্দের উন্নতি স্বিন কাবতে পাশিব বছ চোশাছল নাভ ইংবে। ! १६.० भारता वकान्यन গোৰা না

비급 어느미 저 1~11일 শুনিয়া কেই ভিগ্ৰংপ্ৰদান লাভ কবিছে भवाय हो। नाम अनुभाष अन्ति अन्ति अन्ति भागि প্ৰিত্যাণ ব্ৰুত ভগ নেৰ শ্ৰণী 'লু হওয়াই' বিশ্র ভাষ্ট্রের নুল, ভাষ্ট্রেই পর্বস্থাবার্থ

বন্ধাৰত্বাৰ প্ৰতিব্যুবন্ধপ নিশাৰণ-कार्याव भारत्यां ना भारता बारावत উন্নতির সম্ভাবেশ নাই ৷ - এত চাবেশ ষ্ট্র স্থানি হয়, নাবৰেৰ সাল্লা জন্ম ৩৩ট । সভাপুৰোৰ হইবা পেৰ। ' উল্লাৰ হয়। বিনালা অসম্বল্প প্ৰতি তীহাৰ থাকে। আরা নি । হর, ভগবানের স্কলপ তাইই নিম্মারণে 🔻 স্বধ্বৰ নিবট প্ৰত¦ত হয়। অত্তঃ জা। ছিল হানা। ৯বিন অবশ্বদ্তি ভগ্রান ও জীবের স্থপ্ত এক্স ভক্তিত। ক্পানুগ্রাণ নাই।

মহারাজের উপদেশ

গৌরধাম রূপা করিলে ব্রথবাস হয় সাংসাধিক অন্তৰ্গতে ভগবানের দ্বা বশিয়া জানিবে। কপন্ত বিধনীৰ অন্ন গ্ৰহণ করিও ना, श्रद्धन कवित्त निषयी द्वा गाहेत्। 'সেনা ক্মোড়ি' বনিয়া অন্তবেও ঢাক ্রিটাইবার বার ব্রিও না। তথ্ন আর উহাকে 'মেবা' বলা गাইবে না।

व्यालका देवभगरमनान क्रमा दांशान हांच छ গ্রাচে জন দেওনা মনিক নগ্নশ্রভনক। বৈষ্ণব (म्या कल्लाना माम्यक्षेष्ठे क्रिक्टि इहेर्या বৈক্ষণেৰ সম্ভাৰৰ বাবিও না, পুডিয়া মারবে, উচ্চিব সকলট সেবা যাদ্রা ববা হবি-সেবাৰ এই ভোগ করিবে স্বাচেক্সি অধিক পামও ছট্রত হয়। সাধারণ (চারেব न भन २ मन न ब ब . वि स्व १० दोत्र स्वरत्व अर्थ ८च प्रविति १ १ वन १ नम्भ । इयं नः । निष्क्रीन-ভল নৰ ভাৰনাম আৰু হুইও না।

একাভিনানের সঞ্চিত ওঃ শৈক্ষরের সেরা ১বি ৰ ভাষাৰা খে কেছিম নাকে লাভ-পুজঃ ে' - পাদিয়া সবিলা পডেন। সুক্ষাত্রেরই उक्तनाम जा बाना कनिया शिवितावीय अध्यम বব, ব এয়া। রাণি জাগবণ কবিমা মার্-সদে হবিশাসৰ পানে কবিবে। প্রতি হ'ব-াণবে আনুপ্রাক্ষা কারবে, লোনার নিষ্ণাত হবিশ্লান আগ্রহ গুলি হইচেছে, না এতা িনেব হান নামতেছে, ভাষা বিশেষভাৱে धरात करना रूपनेत्रारात छ्यान आया-ा निर्मानन चार्यस्य ।

হরিভলন করিতে হইবে সহিষ্ণু, জনানী-মান্ত হয়ৰে তবং শত কাগাবিৱেও আব্দুৰ্ব-নতি এব প্রমোৎসাহা বাবিধ্ব। এক पुरु ७९ ज्ञानकशा धारण-काउन ७ (रक्षासानार ব্যহাত থাকিবে না, থাকেবেন নালা আস वांदर्भ । २४ । ८४ ९ का भारत्व धाराहे িফু ও বৈষ্বেব সেবার অন্সন্ধান কাবের। कि छित्रदर्भ ५० वभा जारभन्न ८नम् । अन्तर्भ श्रीवरा देवस्थात्रवात नाउ व्यानाहे. আনিশ্ত হইবে। প্রছিম্রাঘেষণের প্রিবর্ণে নিভেব গুনুদ্ভ'ব দূব বারবার চেল্লা কারবে।

व्यक्तिका (क्षेत्र मान्द्रिति, यहराजीक লখানার ৷ ছবিশেনার কন্ত্রন্যানি ও ছাপ্রনাম শবিলে প্রশ্নত সেবারুডি প্রয়'শত হয় না। ম্প্রকণ স্পাধ্যকারে 🕡 শব্দাণেত্ন। ছটাল শ্ৰাংক ওল হয় না।। কোন অভিনিবেশ নাই। তিনি প্ৰশাস। * : এই।স্তওক গ্রহণ ও ওকদেশৰা বাতীত মারা-

সজ্জন — অক্রিঞ্চন (শ্রীশ্রীল প্রায়ুম্পান-শিধিত)

যিনি অহংগ্রহোপাদনামদে মত নছেন, যিনি সীয় কর্মকালাভের জন্ম উদ্গ্রীব নংহন এবং যিনি ভগবদভিন্ন অপরবস্তুপ্রাথির চল্লী ব্যস্ত নহেন, তাঁহার জানসম্পত্তি, কল্মসমূদ্ধ এবং শৌকিক স্বংগান্তে চিন্ত ব্যগ্ৰ নহে। এই জড় ছগতে থাকিয়া জীব অনেক সন্ত্রে আ'বহাবা হইয়া নিার্কণেষজ্ঞানে জ্ঞানী, স্বর্গ-ম্থাদিতে ভোগা এবং ঐতিক ইন্দ্রিপর অনবধানের স্থিত লক্ষ লক্ষ মালা টানা ¦ ছইয়া আপনাকে ধনী মনে করেন। পুণিবীর ্বৈন নাকোন বস্তকে নিভেব আয়ভাবীন করিতে প্রাণী হইরা তও্যে গাভের উদ্দেশে, ক্থনও বা ত্যাগাৰ বেশে ভোগার ভোগান্য डांरलागा जनः गरभक्ताजात्त्रत लावन । ভाटनाय 'আমার ভিন, নামার আছে বা আমাব চাই' কলিয়া ''বদ র অধ্যেশ কলেন। বেকাল-প্ৰয়ন্ত ভাব "বিভূৱ" পশ্চাদাবিত হইবাৰ দাবী রাথেন, তথন প্রয়ন্ত "বিছু" ভাঁছাকে ছা'ড না। "'কছ" সংগৃহীত হইলেট জগতের ' শক্স নোক ভাঁহাৰ পিছু িছ ছটীতে পাকে। শীহার "াবর' নাঠ, •ি'ন্ঠ মকিঞ্ম, তিনিই মন্দ্রন। ভারার কিছু এথেবল ক্রিভ হয় না—'কিছু ছিন, আছে না থাকিবে' 'বলিয়া পৌডিতে হয় ন।। সোজা-স্তাজ সেই ''কিছটি' খাশগছাতীয় বয়। ভীব কাং স্থানিম ব আর-জাতীয় হর্মাও তাহা ভানি নিয়া নিজেব অগ্নিভাকে বিষয়-জাভীয়েক অশ্বি জালিশভেন, সুভূৰাং আখ্ৰয় বা ম্বাধন অভ্যন্ত্রান কবিতে গ্রিমা ভোগ্য আল্র-বাদেশ জন্ম চুডিডেছেন। তিনি ৰণ, আশহজাণীৰ এবং ভূলখনই **তাঁহাৰ** একদাৰ নিজ্বিক্— গ্ৰহা ভূলিছাছেন। বে কাল শাহ ভাষাৰ অবিঞ্নতার উপশ্রি ना इत्र. २ दो ॥ दनि डिनि भिक्किन, अधीर लानी, क्यों ना बढ़ा (को रही। विश्वतालन ত্ত ন্ত্ৰ কৈন। এবিজন তক অপেচ স্থানশিক অথাৎ জ্পের কোন বয়া সাধ্ৰপেৰ যোগ্য বৰিণা জাকে: না। অবিঞ্চন সকলকেই সম্পাত্রমান জানেন এবং কোন মুপ্রতে নিজেব প্রতিষ্ঠা চান না। স্কুল্ড একমাৰ খাৰ্ডন। তিনি স্থাবিম্ব র ফেন্সে । পার্যার । তারন হিংমা-ছেমব্যক্তিত পরা কোর্যাইড। ভিনি অন্ধাগ্ৰ ৬ "বস্তা থবু িঃ বুৰপে ত্ৰিনা চুকে স্বৰ্নাঃ কল প্ৰাদিষ্ ভৌম হভাবীলে ঘটাগৰুকিঃ সবিলে ন বহিনি**ক্ত**নশভিওেণ্স এব ্গোগবং॥" করিনাও সোধটীৰ মথ গ্রহণ কৰিবা অকিঞ্চন বা স্ভদ্ন

'সাধুসল', সাধুসল, সর্বাশান্তে কয় লবমাত সাধুসলে সর্বসিদ্ধি হয়

क्रमनः (महाराज्य नाम करता

শিয়ভদিন ভক্তি-বিপরীত বাসনা বিদুরিউ'না হয়, তত্তদিন তারাদিগকে - যভই সদ্রশিক্ষেক দেওয়া যাইবে, ভাহা তাহাদিসের কর্ণপথ হইতে প্রভাগবর্তন করিবে, হৃদয়ে প্রবেশ করিবে না " শ্রীল ঠাবুর ভক্তিবিনাদ

ত্রীত্রীগুরুগৌবাপৌ প্রয়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৭ হার্যীকেশ ভূও মনিকর গৌবাস ৪৫৫

এল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

— - ::(*); - -

শ্রীশ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ মহাবদাক শ্রীগৌরকুষ্ণের অগন্ধোদ্যা দর্শাব্দর অবভার। তিনি জগদভক। তাহাব সমুগত দলাব কথা কেহ ব্ৰিমা শেষ ক্ৰিতে পাৰে না। আজ সেহ গৌৰনিধজন আঁটাৰ ঠাৰুর ভক্তিবিনোদের আণিভাগতিথি বিশ্ববাদীকে ক্লীণা 🗠 বিবার জন্ম কপাপুকাক সমুদিতা हरेब्राइन । 🖻 न ठोक्त्वन निधाननी 🖺 नीन আচাধ্যদের ও এ.জার প্রভুপণে নিজ্পণে ক্বপা কবিয়া তাঁহাদেব নগণ্য প্ৰবৃণিভানে আমাদিগকে উভিজিবিনোদদাশে নিযুক্ত করন, ইহাই তাহাদের শ্র5রণে সক্পট আন্তরিক প্রার্থনা ।

শ্রুগোরধাম, শ্রীগোরনাম ও শ্রীণৌর-কাম পরাবালে আন সারবের পোশোক হলত ভূলোকে অবভরণ। ভগগনের নিভাস্সী এই আৰু ঠাকুরের এলাদপ্রণক যদি সাম্বা আমাদেব ব্যাস্থ্র ও এব নাত্র জান্তি ব্যারী জানিতে পারি, তাহা হুইশে নিচ্চঃই সপার্যদ ভৌগোরপ্রন্থবের ক্লাশাভ করিয়া বক্স হর্ব। শ্রীণ ঠাকুর হাক্তবিনোদ সাবক জাব ত নহেনহ, এন ৷ কৈ ভিনি মুক্ত জাবও নহেন — তিনি নিত্যাস্ক ভগবংপাধন —তিনি ক্ষেত্ৰ স্বরণশক্তি। নিতাসিক হইয়াও তাহার সে সাবকের নীনা ভিনম, ভাষা জীবের প্রতি অপ্রিদীম দ্বার নিদ্ধীন। জাবের প্রতি এত ময়া কোন খুগ কেহ কাব্যাছেন কিনা, আমাদের জানা নাহ। 🏻 🏝 🗕 নাচাৰ্যাদের বলিয়াছেন,—''শ্ৰাশ্ৰাণ ঠা1'বৰ নিভাগিক গৌৰজনতের প্রবানতম প্রমাণ এই এ শ্রীজ্যের স্থান বিশ্বাসাধী কর্মান বিশ্বাসাধী প্রাথা স্থানি বিশ্বাসাধী প্রাথানি বিশ্বাসাধী বিশ্বাসাধ আচরণনর চবিত্র-–যাহা ভারার একার প্রেট আভিলামোণর সন্তিন-কল ব্যুন্থ- একলাস- সেবোম্পভাগ পরিচন প্রদান কবেন ভজনস ধারায় সংর্ক্তির, তাহা ব'চদৃষ্টিতে জাজ্ঞগণ খনেক সম্য ঠাহাকে কৈচাফুণের ও আক্রাজক্ষীন হউক। সাধকোচিত ক্রমণখায় কোন বাভিনিশেষের বাতী ১ই তাঁহার নিশাশতম বুন্দাবনা ডিগ্ল-্ষদ্যে ৰাড টু ক্ৰিপ্ৰাপ্ত হইয়াছিল। বিভীয়ত:

ভদ্ধনের পথে আচার্যান্ত্রে । এব িক কিছে তার্ভারের মুনীকুল । গ্রিহবিনামাপ্রয়ে কুফাভজনের রহন্ত শিক্ষা দিঘাছেন, ইহাও ভাঁহার গৌরনিজ্ঞনত্ত্বর ষপুৰ মৌনিকৰ এবং তৃতীয়তঃ হরিভজনাত্ব-কৃশ গৃহে আংখানপূৰ্বক বা গৃহ পরিত্যাগ-পূর্বা ১ স্ব-স্ব অধিকারে সর্ব্বোব্য আন্রশ্রূপে সপরিকর শ্রীগোরস্করের অধ্বান্নর রক্ষের भ्रात असीटकांत्र युक्टरेवनांशा व्यवनवन-পুর্মক সভা তীয়াশ্য-ন্নিগ্ধ উ'ংগারনিজ্ঞন আভায়বিপ্রছেব অহুগত যুগে গৌবনাম, অাভিত হটয়া সর্বাগণ শ্রীনামভক্তনে অর্থাৎ শ্রীনামের প্রবণ-করিবার নে বীভন অংশে জীপন্যাপন আদুৰ্শ প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছেন, তাহাও ঠাকুৰেব ককলার অধিতীয় নিদর্শন। ্রীর ভার ইন্দ্রিরাবা বিষয়ভোগ ও ইন্দ্রিশ-।'গব व्यञ्चारत कुष कसुरेरत्रांशास्क महरणाञ्चारत গ্রহণ করিয়াছেন, শুদ্ধ বা দ্রুবিবাগ, বাহা কুছক-কৈতবকাপে বহিম্প মান্ব-জাতিকে থাস করিয়াছিল এবং এখনও কবিতেছে, এজনবাজ্যেৰ সেই সক্ষাপেকা ভীষণ অবিট নিবীখর নীতিবাদ বা রচিশা।শব পুত অবিঠান্তবের হস্ত হইতে ভেজনপ্রাণণগুণক উদ্ধাৰেৰ জন্ম ঠাবুৰ তাঁহাৰ সন্প্ৰ গ্ৰহ, আচাৰ ও প্ৰচাৰে উন্দেশ ক্ৰিনাচেন।" কোন সময় আৰু থাকৰ ভিজিবিনোদেৰ আফীৰগণ কুলিয়া নৰ্বাপে আৰু গৌৰ্বিশোৰ भाग दांदाको बहातारभद्र है। उत्पन्धनार्थ আগমন কৰিলে ভগবাৰের নিভাসি চণাৰ্ষদ এল গোরবিংশার প্রেড বা গোছিলন**ে** "আপনাব। ঘবের ঠাটুব (শ্রীর ভারতারিনাদ হাকুবকে) ছাভিনা ক্লিয়ায় কি কবিতে আনিয়াছেন্ত এখানে কি বাভাব কৰিনে আসিণাছেন, - না বাজাবেব ঠাবুৰ দেখিতে আসিবাছেন ? আপনাদেশ গুল্ছ যে গেণনেব অন্তবন্ধ পাৰ্যদ আনিভূত হটগাছেন, যদি কাহাকে সাবও কিছুদিন এ জগতে। বাহেও চান, তাৰ আধনার৷ গুতুহ গিয়া একাখ্যান , কৰা যাব, তত্তই চিত্ৰ শুদ্ধ ও সৰস হত্য হবিভল্প বাদ্য, নতুৱা তাঁহা'ক অধিক দিন বাখিত পাণিবন ন।"

শীন চাকৰ জীবেৰ ভটভাবভাৰ আদৰ 40क्य मध्य म्यथान না করিলে ভটান্থেৰ বিচাব নিশ্চরই অবোগতি শাভ কবিদে। কাৰণ, গতিনীৰভাই চেডনেৰ ব্যা, ইহা তিনি পর্বতোভাবে প্রচাব কবিয়া-(ছन। कौरान পक्ष्क क्रायान निराधनगठ छ। दहे খাভাণিক ভলন,—ত কথা মানবা ঠাহাব ক্লাতেই জানিতে পাৰিলাছা প্ৰাঠান া কোল হচতেই তাহাৰ নিজাইন কল-গুহলাদ বিশিষা রহস্তাভিধান করি চন। , कविया विस्त्रत यत्रन विधान कविद्योद्धन ।

ঠাকুর ব্যক্তিগতভাবে বিপ্রসম্ভগত বাগ- অন্তর্গত উরা বা বাবনগর গ্রামে বওমান সভ্য। ইহা বিনি ২০টা ২লংগ দামের :

শ্বি**ফু**পার শ্ৰীপ সচ্চিদানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুব ওৎ২ চৈতপ্ৰাবে বা ১২৪৫ ধিলাৰে ১৮ই মুভাড় | সিভাক্ত ও স্কুত্রম ক্লফুত্রেলের পরিচর অথ গ ১৮০৮ গ্রীষ্টাব্দের বরা সোপত্তর ক্রিবার পাইতেন, স্পোল স্থোনে প্রেমব্যাতকর শুক্রা ব্যান্ত্রী তিথিঙে পূপার মিনিটে আবিভূতি হন। ইনি খ্রীগোরাকের | নিকেশ কবিতেন। নাপুব্যস্তান ব্যব্কাকে নিতাসন্ধী: তিনি শ্রীমন্মহাপ্রভুব স্থায় মহা- তিনি যপন মাণুর সানোজিলা বিপ্রের বদার। তাঁহাব বাণীর মধ্যে তাঁহাব সক পাওয়া যায়। ভ্রীগৌবস্থন্দর নেরপ রক্ষ প্রেনপ্রনাতা, শ্রীণ ঠাবর হ কবিনোদ সেইরূপ গৌবর্গুপ্রেমপনাতা। মুন্দৰ যেনপ বিষয়জাতীয় কন্ধ, শ্ৰীৰ চাকুৰ বিষয়ত চাঁহাদের সম্প্রক আছে, ইছা এনন-ভণ্ডিবিনেদ সেইরূপ সাখ্যস্থাতীর রুধ্য। শ্রাস হালের রপা ব্যটাত শ্রাস সারবের উপাশ্র ন*্*প্রমণ্য। <u>ভ</u>াগৌণ্ড ক বর রূপ। পাওবা বার না। মারাব হাত ২২০০ নিক্তি পাইনার মর্ম্বোংক্ত ব্যক্তিকায়নগ গৌনজন हो। अपूर हिल्लामाहर द्वापुर्य राध মানব্দা ১ ক খানাহ্যাছেন। বিনি সম্ভ रियाक क्रकार म मान म माना इडेनान जन अ क्राक्ष्मांम-को अन्तर कार्याः न कार्यः चार ११११ र কর— শ্রীপ্রত্তরতার প্রকট বজবাধীৰ আত্ৰগত্য না হং/ব **मः मात कटेएक शास्त्र मा। ८४०** রুড় সাসা ব্ৰছবাসী-(≅3 এ নাৰ্ব্বপ-সনাত্ৰ ক্লণ ব্যুনাথ। <u>डै|इ|(५१</u> অভিনয়ৰ্তি – মানাদেৰ 'তেনা' 'চ শানান ঠাকুব ভক্তিবিনোদ, এন্থাৰ জগনাপ, সাঞাৰ লৌব্ৰিশোৰ, আজীৰ প্ৰসাধ ও আঞা 到15年か7年4日

ভাৰ সামৰ ভক্তিবিনোৰ সেবাৰ প্ৰতিকৰ नियान वश्चानीत करक्षेत्र अतः अन्यन्त-तिस्या कुष्प्रमानी पृष्ठ्, नेपार्ष ७ इति विध्या তাহার দয়াব কথা ২তই আলোচনা ও বিচার উচে। ভাঁহার কুপাতেই আজ বিশ্বশানী স্থল্পতাৰ প্ৰাৰ্থিক স্থান গা রভঃভাগ ছট্যাছেন হুই′তুছেন ১০৮টা তীর্থ সমকাশ চাহার 🖆 বি-মে অবস্থিত আছে। তিনি শাবাদেন্গোপিশ্ব अनुभा अध्यक्त । किशिक হুইবে মন্ধবেৰ আশা নাই। 🕡 ঠাহ''ক আপনজ্ঞান কৰে না, ভাছাকে বাবনজ্ঞান র্য্য রূপ। কবিবেন। বাহার ওল हरेल कीतन भाक क्रम भनानागन । २न,

শাভা কবিশ্লাদবাধাৰ সম্বন্ধ বাতাত — নিকট দীকা ও শিকাশান্তের অভিনয় তিনি প্রায় একশত অনুষ্য ককিয়ের বচনা টিভিকিবেনাদশবা বাঠীত কে,বনিত শ্রং এম ও মট্ট কাল্ডল সিকাস্ত বাই— ় স্ক্রতিনশিরোম্বি শ্রীন্ত্রীল-ম্রুলেক এ কথা ক্ষেত্র অভিযেব কাম প্রম বার :-

অসমর্থ, তিনি তত্টা কুফাদেবাদিম্প। আম্মান্প্র মেধানে বেধানে স্ফান্তরি-📆 ০ 🕴 পথম অক র ত্রীণ মাধবেন্দ্র পুরীপানের সম্পর্ক অক্লাত্রম প্রেম দর্শন কবিশান অথবা যথন অ।চাইল প্রামে শ্রীবল্লভদট্টের ভবনে শাবসুপতি উপাধানের দিকাস্ত-শোকসমূহ ্র্রীজীব- । এবণ কবিলেন তথন নিশ্চয়ই প্রাণ মাধ্যবন্দ্রব 45, 4 5 51413(44 |

> ি হয় প্রাথার প্রেথ দেখি মনে অহুমানি। नान्दर अञ्चलकात सम्मान देश है। न । ব্যালাপনা হাহা, বাহা এহার স্থানা । তাহ। বিনা । প্রেবে বাঁহা নাছি পুরু ॥

साध्यरधीयात्त्रव इ.स. इ.स.मा धामद्रा বেগানে - জিত্র-আলোনাৰ মট্ট সিরায় দেটিয়ে প্রাই, তথনই ভাহার স্থিত **ঐপ** ৴া , 1 ৺া⇔বিদেরদের সম্পর্ক নি*ডয়📞 আছে **२२. अप्रयोग 3 अञ्चल किन्द्रो शांकि ध्वर** স্বা কোষ্টে আমাদেশ এই অনুমান সূত্য को राज्य पथने । कोन को छिन । व्यानक-জনি ২৮ি≁াৰপতাৰ কথা বৰ্ণবাৰ কৰা ভর্তবিক্ষর বে টোল্গ বিব্যানেশের ভ্রমট अप यात्र, मेंता जीकृति मास्त्र महिल हेंद्राव ো'গহর ক্ষনট নাই বা প্রালিত প্ৰথাবাৰ ভাৰ আমাৰ আচাৰ্যা-6-1 বলিবাছেন, —ভডি বিনোদ-ধাৰা সংখ্যাকবিতি হলে। ভয়তীত **ভ**য়ভক্তি . 다 작업가격의 bo 1 리네 - - : : (주) 47의 #· तार व था। याज माजान , डान्। यन जो उर्गतामा ाराव ८४१व ८०१४.ना आधना इडे८ डई ্রেটির ইব্যুক্টবে। দুর্গির ভাগনী ভাকার লাভাকে 'এনত না দেখিলেও <u>শ্রাণারে</u> ১'না বাব পাজসাহাক্য দেৱপ প্রতান ^{भर}ेड ॥ ७ ४/४, भि ः । । । । ५ . मिश्रान्हे ा, ७४ डेमब इब्र, ८२,इंक्स रङ्गालयागब-শিক্ষাপুত লোভ আনতাৰিক মেখাৰে ভাহাৰ অভাব ১৯৫ম আনুষ্ট বিচাৰে বোন না গোন ।বাকায় ড শস্তুত হটয়াছে,

제목 비미나 땅 에 (대통 기 판가 어려~ ন্দ্ৰন্য না হোৱাল্য 1 1

こうりょう あいしょ ひょう こだれ そうね া তার ও উচ্বে নিজ্ফন লর मार्थ करार भी। ल र । 🕆 🖫 टिल लाब भिष्ठित व्यक्तिको सञ्ज । भीदर क्षेत्रकत्। के दिशालक । उन अतिकानपूर्व के स्वतं गटक्षान भूत । च्ये हें को स्वांकर का रहा । वह अवाक्याना

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

म् वर्षा प्रशेष		নি ক্ রণেনের	99te	
		리크 명명	১ম্ব দিনের জন্ম প্রবর্ত্ত	পিনের জন্
व्यक्तिवादय व्यक्ति नाहेदन	li •	14	(a / ◆	1.
इक	٠,	211-	2110	
সিকি কলম		8		٩
অংশ কণ্ম		•	*	
এক কল্ম	>>.	> • /	>•<	

এক বংসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

প্রতিষাদে প্রতি গঞ্চ	•	8∥•
" গিকি কণম	36/	254
'' আছে কল্ম	₹8√	2
» হক কলম	**	
•	গীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষ	1
বাৎস'রক (ডাক্মা	उनगर)	
ৰাখাুাসক '	•	
ই ৰ্ম্মাসক	•	३ ৸•

প্রতি সংখ্যা ৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বত্র ।

স্টীকা শ্রণাগতি

ঙ নিদ্যপাদ 'শ্ৰীত্ৰীক সজিদানক অকিবিনোগ ঠাকুনের পরণাপতি 'কবিকা'টাক,' িরবর্ণের আ লখা জুমিকা ও স্থতীনত অভূতপুরা নকালস্কর নব সংখ্য ওপে গৌজার विन्न कड़ क श्रकाणिक बहेशास्त्र ।

[문짜]-- J. 메리 N.G

व्याचित्राम-

হাসিক

(

🖺 नक्षित्वात प्रक्रियायी, त्याः 🖻 मादापुत्र, नवीचा 🖡 चित्रीक्षेत्रहें. (पा: वात्रवाकात, कानकात) . **শ্রীবৃক্ত সুপতিরন্তন নাপ ভাষ-এ, বি-এখ্,** পুরাণপত্টন, পোঃ বমবা, ঢাকা

ইপ্রীমন্তগবদগীতা

বিশ্বিগোৰামী ত্রীল ভবিত্রনীপ তীর্থ মহারাজ-মন্পালিও প্রীশ্রীমনুগবাদ্ধীতার े हेर्बा•ी अञ्चराम । तीष्ठात्र वह कावा ७ कञ्चताम आकित्म ७ मीरशीफ़ीग्रदेवसःव-निकासनम्ब हेश्ताको अधाम व्यवसम गीटाव कहे खालम अकाम । कहे आपन প্রত্যেক অধাবের পূর্বে সংকিপ্ত কথাসার ও প্রভাক অধাব্যের শেষে व्यक्षात्वत मात्रभव मंत्रत्रांभक व्वेदाह्य। मञ्जासम्बद्धात्व त्वांवरमो व्यार्थ क्रिन (ज्ञाक्त्रभूरक्त मत्रम महक वाश्या व अपन व व्हेश्राह ।

উংক্ট কাগৰে ডবৰ ক্ৰাউন যোগপেতী আকাৰে ৩৬৮ পুঠার এই প্ৰস্থু সম্পূৰ্ণ হটবাছে। ভিকা— ্ মাত্র। প্রাপ্তিতান—শ্রীগৌড়ীবমঠ, পোঃ বাগবালার, কলিকাডা।

ভীভীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

श्रीमतद्दी नवाम महादद्ध (श्रीद्रमार्थन जीन खार्यायाम महत्रको श्रेक्ट, ট্রা এক অভিনৰ বাজ-দংকংল। এই গ্রন্থ পাঠ করিবা ভরালু ব্যক্তিমাত্রেই জীগামের थिकि चीत्रहे करेबाद भोजागा भारेखन । देशद विका मांव ४० काना।

প্রাপ্তিকাল---

এবোগণীঠ **এ**যদিও, পো: অমাহাপুত, নধীরা

ভান্তর অন্যান্য পত্র

- ১। প্রৌক্তীয়-বভারতোপবেশক পরিত শ্রীপার প্রশারনক বিভাবিরোচার-বি-ব नुन्ताविक बार्गा भाषांदिक । अभिकाता खैरगोकोश्यो वहत्व सामामह्या बाह्रिक क्रिका সভাক বৰ্ষাকাসিক ১৯০ টাকা মাত্ৰ।
- ২ ৷ ভাগৰভ-তিকিভাগার একনাত পার্যাধিক বাসিক क्रीको हो १४८ व्हेटल श्रामणितः किन्ना गराकः ३८ हे। काः।
- ा श्रीमार्थी-विवक वयुनाच महाशास-मन्याधिक वेश्वन शासिक। क्रिक ভাগতিদানক্ষ্ম ভচাত প্ৰাণ্ড। বাৰিক ভিকা সভাক ২ু টালা গভা
- अ(मोष्ठोक्क-नाविक छेद्र अस्तान 'न्यानाव कावाकोर्व दि-क मुल्लातिक नाम्ना पालिका । नाम नामा प्रेरणोडीवयम बनेटक लानामिक । नामिक विका সড'ক ১॥০ মাত্র '

জীজীমদ্-সাচার্য্যসংলাপ

(প্ৰথম খণ্ড)

গোড়ীয় সন্পাৰক কট্টক সহ'লত ও সন্পালিত 'ল খ্ৰীমন্-মাচাৰ্চাস্পোল' প্ৰভেত পৰন ৰঙ বকালিত ত্ত্রাভে। সৌড়ীয়-গৌবনলিখাদাৰ অস্তাক্ত বৈরাগ্যের মৃত্তবিশ্রত পরমার্গ্য ক্ষ তগদগুৰু ওঁ বিফুলাদ পৰ্যক্ষ সাঞ্জীল ভাকপ্ৰসাৰ পুৰী গোখামী প্ৰভূপাদের জীগৰণাক্ষাক বক্ষাবেশ তথা বশ্বে ৩৫ প্রবেশসমূতের গল্প প্রতিষ্ঠ প হরবাসী সভাগ্রসাক্ষরভাগর যে সমস্ত পরি পশ্ন কাংবাজিলেন, ভাগের শুদ্ধ ইকি মিত্রাস্ত সভ্তরণমত এট এছে প্রথম্ভ ০ইটা ছ। 🖻 শ্রীস্থরণ রূপান্তগাবকরাসরুষ্টেদলনে ও ওদগ্রকুল শিদ্ধান্তস্থাপনে অপ্রতিষ্দ্রী গীবকৃদ-ক্ষিত্ৰৰ আন্যাব্ৰের সিঞ্চাল্যান্ত অনুন্য উপদেশপুৰ এই এছ প্রভাব म • मञ्जूदानी च आञ्चानमन विनी बड़े निकारमन्त्रीय ।

কিছা-- ৮০ আনা মাত্র

শ্রীচৈতগুমহা প্রভু

ইংবাজী ভাষায় ক্লকাশত জ্ঞীচৈতত্ত্ব-মণাপ্রভূব গ্রন্থে নীমন্মর্বাপ্রভূব কথা, শিকা ও 5বিত অভি স্থাবভাবে সন্নিবর ধর্টয়াছে। এর গ্রন্থ বিশ্বিশানী প্রাণ্যু একি প্রদীপ टोर्थ महाबाक- लिय हा हेहाद जिल्हा भाव धर है। का ।

প্রাপ্তিহ'ন —

শ্ৰানক্ৰিলোর ভব্তিপারী

শ্রীবোগপ ঠ শ্রীনন্দির, এপাঃ শ্রীনাধাপুর, নদীরা ।

देवस्ववाहर्या श्रीभव

গৌডীয় সম্পাদক সম্পাদিত। এই গ্রন্থে শীমারাচাথের জীবন চরিত, সিদ্ধান্ত ও শিকা অতি প্ৰসংভাবে আলোচিত হুইখাছে। হহা এক অপুর্ব খৌলিক বিরাট্ এছ। ইহার ভিকামাত্র ২১ এই টাকা।

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



মালেরিয়া-প্রণীড়িত তার্ণ শীর্ণকায় মুখ্ পলীবাদীর প্রাণুংকার একমান উপায় বলিরাট টিচার কাট,তিও কভান্ত অধিক। কিছার, মীলা সংবৃত্ত কালাজর এবং শ্ৰীৰ ভক্তিবিনোল ঠাপুৰ প্ৰমুধ মচাজনকত গ্ৰহসমূহের একতা সমাধেশ এই প্ৰাস্থে আছে। পুরাতন আরে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে আপনায় অর্থবার সার্থক হয় কি ন্ कारें (वाष्ट्रम क्रं • वन काना, वक (वाष्ट्रम ३०/• काठांत्र काना। नावेकाते वस LEST

—১১নং উপ্টাডিলি হোড, কলিকাছা: পো: বেহালা, ২৪ পর্যাণা

मर्च । इ. कार्गापक बाजुक ঞ্চিল ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ-্ৰচিত অসুনু বুর্ পিকরতক এছ 'পৰিষণ'-নামক বিশ্ব ড ভাৰ্তসহ প্ৰকাশিত হইয়া-नव्य बंक्रानंत्र कथा चाटह । ইহা বস্থাকাজিশাতেরই নিভাপাঠ্য। ভিন্দা 🥓 यां शिवार्थ **এ**বোগপীঠ-শ্রীম্মির त्नाः श्रीमाधानुब, ननीवा



ভারতের সর্বব্য বহুনঞ্জচাত্তিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তিনিনোদক্বভ এই এছ বিকাশিনী টীকা ও আখাদন-ভাষ্য্যহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি মুক্তর । ইহা সভ্যাকু দৰিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই নিত্যপাঠ। । প্ৰাথিছান— ইাযোগপাঠ- এম্বির পো: প্রিমারাপুর, নদীয়া।

এটাদশসূলণিকা

२» खरोरकम, भोताच ४००. ३»:म खाज, नकाच ১०৪৮ ৫ই সেপ্টেম্বর है: ১৯৪১,

১৫৩ ভন সংখ্য

🗐 🗷 ख्या भी वार्ष

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

২১ দ্বীকেশ নিধি গর্ভোগশারী পৌরাক ৪৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

---::[+]::--

ইংগারাকের নিজজন ত্রীণ প্রভূপাদের 🛍 দুৰ্বীপ্তিত 🕮 চৈতক্ষৰাণী, বাহা তাঁহাৰ স্থূপায় প্রদাপ্ত ও সরণাগত কর্ণে পৌছিয়াছে, ভাষা নিজ্জীবনে পাশন ক্রিয়া শুকুতিসম্পন্ন সম্মনগণের নিকট কীর্ত্তনমূৰে তা হা দি গ কে 🛮 🛱 ভকি বিনোদ-গোঠীতে অন্তৰ্ভুক্ত করিবার অন্ত আন্তরিক বন্ধ করা আমাদের সকলেরই কর্তব্য ৷ জীবকে হরিকথা না বঁলা, ভাছাকে সেবোদ্ধ করিবার যম না করা জীবের প্রতি অপরাধ। ওয়ার কথা चीवत्क ना दमा जीवहिंशा वा जीववित्वव। পর্মারাধ্যতম শ্রীশ্রদ জাচার্ব্যদেব বালয়াছেন, —"বে কুঞ্জে ও কাঞ্চতি আপনজান ক্ষে না, ভা'কে আপন্তান করাবার জন্য যে চেষ্টা, তা' দীৰভমা হ'লেও ক্লক কুপা कदरवन । मः कीर्डन ना कु'ल, अगर्दन ना नांडा'रन मामअखूर देव इत ना । अहे विवेदत একটু সামান্ত চেষ্টাই একমাত্র অভিবেদ – ভাহাই আনন্দএন ও ভা'তে আনন্দের সাগর त्रीमा काफ़िरव वाव I"

ভগ্ৰহকৰাৰ কৃষ্টি থাকাই সৌভাগ্যের প্রথম পরিচয়। হরিকথার কচি জিনিবটা (क्कानत वृधि। जोंसा त्रव्मातन पर्य वा

ৰ্যাহার হরিকথার কটি হইনাছে ও হইতেছে, তাঁহার প্রতি ভগবানের ফুপানৃষ্টি পভিত হইরাছে ও হইতেছে, জানিতে হইবে। 'ক্লফঞ্গার ব্দচি যা'র সেই ভাগ্যবান্।' কৃষ্ণকথায় যাহার কচি নাই, সে সব করিতে পারে , হরিকথারূপী কৃষ্ণকে যাহার ভাগ লাগে না, সে ত' কৃষ্ণকে চার না, ইন্দ্রিয়তর্পণ চার। লোকের সঙ্গে আমাদের দরকার नाहै। ज्यामारमय मदकाव नांधुव मक, यिनि সর্বকণ হরিকথা ভাবণ, কীর্ত্তন ও স্মরণ

স্থাকণ ছবিনাম করা দরকার। ছবির অ্থের অন্তই হরিকথা শুনিতে ও বলিতে रुरेरत । ভरक्तिय भाषा ७ छशवानित्र मिवाय বেন উদাসীনতা ও নিরুৎসাহ না আসে। ভোগ ও ত্যাগে নিকৎদাহ ভাল। সেবার খুব উৎসাহ দরকার। সেবার মূল উৎসাহ। উৎসাহ যেন না কমে, সেদিকে শক্ষ্য রাখা দরকার। ভক্তির অহকুদ ও প্রেভিকৃদ-বিষয়ের मनकोत्र । गशंत्रा मत्न मत्न পर्यात्नाहना करत्र ना, छाहात्नव मर्जना श्रीकृष्णनानभाष व्यक्तित्वन्दे व्यामात्तव काकारणव श्रेकृत । আকাজাণীর হউক।

কিরপে হাইবে ? আলোর অভাবে ধেরপ व्यक्तकाद कारम, म्महेन्नल कर्वअनुष्ठि वा कर्य-চিন্তার অভাবে অনুর্থ আদিয়া পড়ে। ফুঞ্চই এক্ষাত্র অর্থ, গেই ১ক্সকে বে কোন উপারে

সর্বাক্ষণ মনে রাখিতে হইবে। সে বিষয়ে একটু অক্তমনত হইলেট অনুর্গ বা মারা আসিয়া। করিয়া চলিলে আমাদের চিজ্তমালিনা পরিহার ধরিবে। মন চিস্তা না করিয়া থাকিতে পারে ना। ठिका कताहे मत्नत्र धर्म। क्रथकक्षा वा ক্বফচিন্তার মধ্যে সক্ষকণ না থাকিতে পারিলে মনে অৰু চিস্তা আগিবে। প্ৰত্যেক জিনিয বিষাস করিতে হটবে না। বা ব্যাপার ক্রফের ইচ্ছার আমার নিকট বৈক্ষবভগবানের ক্রণ;প্রার্থনা ক্রিণে ঐ আসিবাছে বা আসিতেছে আনিতে ইইবে। ছর্মণতা আর থাকে না, চিবলের স্ঞার শ্রণাগত হইতে হইবে। অফুরকোর ইচ্ছার হইরা ভক্তিরাভা। অঞ্চর সহিত টচ্ছা মিশানই শরণাগতি। রুক্ষের সৌভাগা লাভ হয়। ত্রীঞ্রমণাদপত্মে প্র ইচ্ছাতেই সৰ হইতেছে, তিনিই কঠা—এ বিশাস যেন সর্বাহ্নণ থাকে, নতুবা অস্থবিধা জ্রীন্তপত্তপাবণে বণীয়ান্

নিব্দের গুণ বা যোগ্যভার বড়াই থাকিলে হরিভদন হইবে না। যোগ্যতার বাহাগ্রী বা অভিযান করিশে বঞ্চিত হইতে হইবে। ধাহার। অমানি-মানদ, গুণ থাকা সম্বেও ঘাঁছারা বলেন, 'আমার কোন যোগ্যতা নাই, আমি বড় দীন, বড় কাঙ্গাল, আমার বনিতে এ ব্দগতে আর কেউ নাই, তোমার স্থপা ছাড়া আমার আর গতি নাই', তাহাদের হরিতলন इहेर्द । एक मीन्डा व्यामित्त, काष्मान-व्यक्तिमान হুববে, ডভ শ্রাগৌরনিত্যানন্দের কুপা হুইবে। ভক্তিপথ হইতে বিচাত হইবার সভাবনাই কালান বড় সুক্ষর। থাহার এ জগতের হইরা দৃচতা লাভ হয়। থাহার বাজনসভ্যে বেলী। সাধুসঙ্গে ছবিকথা এবণ না করিলে দম্ভ-অভ্যারাদি কিছু নাই, কিছ অথানি- : দৃটতা আছে, তাঁথাতে প্রচুর পার্মাণে ক্লফে মতি হইবে না। হরিজন্মন করিতে মানদত্ত, অ্নীচতা, গহিষ্ণুতা কৃষ্ণকুপার দীনতাও আছে। আসিয়া যদি নিজস্থথের প্রতি লক্ষ্য পড়ে প্রতি নির্ভরতা আছে, তিনেই কামাণ। বিশানিক্রই লাভ করিব—এরুণ <mark>বিচার</mark> ভাহা হইলে আর ক্লের সুধ হইল না। এরপ কালালকেই ১০০ চান। ওক্তৃক হদয়ে থাকিলে হরিভঞ্জন হয়। বাঁহার দুচ্তা

ৰাছার বে বোগ্যতা আছে, তাহা व्याभवा व्यत्क मभव ध्यत्र कवि—व्यनर्थ छत्रवर्शनदाव नातान नवकाव । .वीहाद व क्रेन ब्याद्य, खाहा यति औ कत्रदेवकव अनवादनव সেবার না লাগে, ভাহা হইলে ক্ষতি হইবে। नमख वस निवारे छशवात्नत त्नवा कतिएड ह्रेट्र ।

ভক্তিরাজ্যে অহবু । ও প্রতিষ্টার্বচার ক্রিবার চেষ্টা দৃঢ়তালাভ **করিবে। স্**াধু-ওকর শাসনবাক্য অকপটে স্বীকার করিয়া চলিতে হইবে। তুর্বল ব্যামা জীবের পতনাশকা আছে, কিন্তু নিছপটে শ্রীওক-দুঢ়ভাবে প্রতিষ্ঠিত না হুইতে পারিলে--পারিলে ভূকিপথে স্থিয় পারা যাইবে না। ভক্তিপথে চলিতে ্ছইলে সাধুওকর প্রচুর রূপা ও নিজের একুয়ে আগ্রহ দরকার। অনন্যচিত্তে সাধুসুংখ হারকথা প্রবণ ও তাহার অহকীর্ত্তনই ভক্তি-পথের একমাত্র পাথের।

দৃঢ়তা ও দানতা ছইটা পৃথক নহে। অস্তাতনাৰ হৃদৰে থাকিলে দৃঢ়তা লাভ হৃদ না। দৃঢ়তা থাকিলে সমন্ত অনৰ্থ ও বিশ্ব অনারাদে জর করা যার। এবসদেবের কুলা-আর্থনা নিরপ্তর কবিলে তর্জনতা অপ্রারিত নাই, তিনি অপরকে উপদেশ দিলেও ভাহা কাৰ্য্যকরী হয় না। দৃঢ়তা না থাকিলে কিছুতেই হঃসম বৰ্জন ও ভক্তি পাতকুল বিষয়ভাগে করিতে পারা যায় না। বৈদ্ধতা লাভ করিতে হইলে সাধুব আদর্শ অঞ্সরণ করা একাম কর্মবা।

সজ্জন — শুচি

(আঁটাৰ প্ৰভুপাদ-লিখিত)

বাগ্ডেদে ওদির দাবণা ভিন্ন ভিন্ন। ৰাহাকে কেহ ভাচ বলিখা লাখা দেন, ভাষাই অপরেব বিভারে অশুচি বাল্মা নির্দিট অন্তাভিগামী যাতাকে পবিজ্ঞানে ভাচি বলিয়া নিৰ্ণয় কৰে, ভাছা ভগবয়ক শীকার কবিতে পারেন না৷ কর্মিগণ বাহাকে শুচি বলিয়া নিক্ষেশ করেন, ভাহা সম্পনের ভাচি সংজ্ঞার সহিত একজ্মাভ করে না। অহংগ্রহোপাদক নির্ভেদ এক-জ্ঞানীর মতে যাহা শুচি, তাহাই সজ্জনের বিচাবে মপবিতা বলিগা নির্দিষ্ট হয়। কর্মা **७ छान्।। १४४ अम्।** বলিতে বাধা নছেন। অকাভিলাযীর স্বার্থ, কন্মীৰ ফগভোশপিপাসা, জানীর ভাজনেচ্ছা **७८७ त निक्रे प्रमानात व्यापन इत ना ।** সক্তরণাপ বলেন — অধ্যক্তনের রচির বপণস্তী হইয়া তাঁচারা ভচিবিষয়ে নির্দেশ করিতে বিধানহেন। যে স্থানে হরিকপার প্রাস নার, সেই স্থান্ট অশুচি, থে কালে ছরিপেরন नार, रगरे कानर अन्तर संभाग उन्नत्त्व অন্তর্ভাবে বিরছ, ভিনিই অন্তর্ভি। প্রম প্রিত্ত यहां अंतर देत, समायर्थन ७ (वापन मापि, मवा ও মন্তাভাগে ছবি দকাৰই গাঁত হবেন। ঐ সকল পাবত বিছে হরিতাপগানের কথা ष्मोरह वनियो के भक्त भावह भविक व्यवः ঐ সক্র শাস্ত্র পাঠ করিয়া জীবগণ ধর ङ्ख्या मञ्ज्याल रामन,—रयशास्त्र ङ्कि-কথার আদৰ নাই, সেখানে অভাচ অবস্থান করে। সজ্জনগণ সর্বদা তাঁথাদের সকল टिहोब हर्तित्व विषय्कारण वद्य करदेन। त्य **च'न इ**वि विषय नाइन, सम्बन्ध मह्दन्तराचन দৃষ্টিত ভচি লক্ষিত হয় না। ক্লফেডৰ বিৰয়কে সাধুগণ প্ৰদা অভাচিজানে পৰিভ্যাগ **করেন। ভগবান্**ই একমাত্র সাইতির আবার। যেখানে ভগবৎ-প্রসঙ্গের অভাব, ভাহাই খভ,১পু বিষয়। মাধিকদশনে কথা ব্দৰ, এয়ি ও হ'বা শুচিত্ব আবোপ কৰেন বস্তুও: তাহাতে ছবির সম্বন্ধ না দেখিলে ঐশুল বখনই শুচির বিনয় হহতে পারে। না। সক্ষরগণ বলেন.—প্রফোত্র বিষয়ই অভ্যতির वावान । अध्येशे प्रका गांवित (कन्द्र वावर ক্ষতক্ত বাজ্ঞবিক শেচি হলে পূর্ব। করা, মূলা, থোড়ের ৬'৫ সন্তাচ বিচার, স্নাতপ ও ডফেব ভ'চ-মভ'চ ধারণা প্রভৃতি নানা-প্রকাব ভেদ ভার্চিবিচারে অবভারিত হয়। ৰ্বিশ্ব সজ্জনগণ হাব সম্বন্ধী বস্ত্ৰকে 😕চি এনং হারণোর প্রতিকুল বস্তাপ্রণক অন্তাত विकृतिः स्थापनन । वर्षान विकास द्वाकिक ব্যবহাপুরু ভাবভানা ও'চ-অওচির ধারণাওটন ভাংকাশিক , বৈক্ষণের নিভাষারণা সর্বতো-ভাবে লৌচানাবপুষ্ট ।

প্রেগতর

িল:— শ্রীর ফ বলন প্রকটনীলা করিছেতিনি, তথন শুল্লীয়ের নিধাণ হয়। মতএব ডিডান কিরুপে নিত্যনীলার প্রাবিট হইরা এরষেধ্র দেবা কবিচান ?

শান আচাগ্দেব— শুকুক যথন এই
লানা প্রপঞ্চে বিস্তার করেন, তথন তাঁহার
আবিচিন্তাশক্তিবলৈ গোলোকেও তিনি
পরিকর সহ বিরাজিত থাকিয়া লীলা
করিয়া থাকেন। অতএব ভীরের শ্রীকুক্ষদেবাপ্রাপ্তি প্রাপঞ্চিক শোকের আরোচর
হুইপেও অনস্ত ধামে প্রকাশমান সেই
শ্রীকৃক্ষেবই প্রকাশাক্তরে সম্ভব হয়। শ্রীভীম্বদেব অপ্রকটনীনা-প্রকাশে লীনাময় শ্রীকুক্ষের
সেবা লাভ কবিয়াছিলেন।

প্রা-নাল-মাতিনী প্তনা বে ধাক্য- | চিলা গাঁড শাঙ কবিয়াছিশেন, তাহা হইতে অব-বকাদির গতির পাথক্য কি ?

উ: - সম্পকাদি সাবুজামৃত্তি করিয়াছে, কিন্তু বকান্ত্র-ভগিনী পুতনা ঐ।রংফের অধিক। ও কিশিধিক। নামক থে ত্তহদাত্রী ধাত্রী আছেন, তাঁহাদের স্থার গতি লাভ কার্যা'ছল। ইহাব ছারা উঞ্চেকেরর মহিমা পরিমুট হইয়াছে। মূকি হই প্রকার —'প্রেমণেধোন্তব।' ও 'হুহৈৰখোন্তর।'। অধিকা ও কিশিধিকা 'লেখনেবামনী ধাত্ৰী ৷' 🖟 পুতনার হৃদধে কণ্টতা থাকার প্রেম্পেরা লাভ করিতে পারে নাই, কিছ শীক্লাফর প্রতি ঐক নেধার ভাগ কৰায় ও তাহাব দারা হত হওয়ায় 'সুহৈশযাভরা' মৃতি শাভ করিয়াছে। ত্রম, বক, শিশুপাশ, দত্তবক্রাদি নি। পলেব-গতি লাভ কবে , কিন্তু পুত্ৰাৰ গতি —নিকিলেব-গতি নছে। পুত্ৰা চতুর্বিধ মুক্তির অক্তর মুক্তিশাভ কার্যা গোণোক অবস্থান করে, কিন্তু তেন-८गराक्य नामि ८भवा लाख इय ना ।

প্র:— শ্রান-নৃদিংস্থাদি বিষ্ণুওস্বের হত্তে । নিহত শ্রন্থবাণ কি মোফ শাভ করেন না ?

ট: - শ্রুম্ব — হতাবি গাত দায়ক, ওাহাদ হত্তে নিহত অনুরগণ মুক্তি লাভ করে। অস্তু ভগবংখন পের হক্তে নিহত মনগণ মুক্তি প্রাপ্ত হয় না, উদ্ধ্যাত অগাদি ভোগ ল'ভ কান্ডে গারে।

প্র: — বাঁচারা প্রক্রিকাপার্গন বেমন প্রীমজ্জুনাদি, তাঁহাদের হতে নিহত ব্যক্তি-গণের গতি কিন্ধপ হয় ?

উ: ত্রীনিক্ষ্ণ হ'ল্ত নিচত হইলে বে গতি হয়, ভদপেক্ষা তীহাদের গতি উন্নত্তর ইটয়া থাকে, যদি মৃত্যুক্যাল রুক্দর্শন লাভ হয়। ত্রীবামাদি বিষ্ণুগ্রের হন্তে নিহত ব্যক্তিগ্রের দ্যোর্থকাম-লাভ হইতে। পারে। কিন্তু ক্ষণভক্ত ভ্রাগ্রু নাদিন হল্তে নিহত ব্যক্তিগণ চতুরিধ মুক্তিশাভ ক্রিয়া থাকেন, যাদ মৃত্যুকাণে ক্ষণন্শন লাভ হয়। প্র:--বাহারা প্রেমনেবান্তরা মৃতি লাভ করিবার অধিকারী ?

উ:—'স্বৈশ্বর্থাধ্বরা' মৃক্তি আগত হইনেও বাহার। প্রেমসেবা ব্যতীত অন্ত কিছুই চাহেন না, তাহারা সেই মৃক্তি-লাভের অধিকারী। কেবল মৃথে প্রেমসেবা চাহিলেই 'প্রেমসেবা'-লাভ হয় না। অনেকে মৃথে প্রেমসেবা চাহিতে পারেন, কিছ ফানরে বাভাবিক প্রেম না থাকার অক্তরূপ গতি লাভ হইতে পারে। বাহারা কোনরূপে স্থ্থৈখর্গ্যোন্তরা মৃক্তি চাহেন, তাহাদিগকে 'অন্তভক্ত' বলা বার না।

প্রাপ্ন — প্রক্রোনকে কি অনুস্থান্ত বলা বাইবে না ?

উ: — ত্রী গছলাদ— প্রেমন্তক। তিনি
সমস্ত ভক্তের উপমানসক্ষপ বা আদর্শ।
ভক্তের ভারতম্য-বিচারে ক্রমণা: নিমন্তিক্
হউতে বিচার করিলে প্রথমেই—'ইস্র'।
ত্রীবামনক্রণী ভগবান্ ত্রীবিষ্ণু ইস্তের কনিট
সহোদর হইয়া কনিটের ঘারা জোটের সম্মানরূপ সদাচার-পালনের নিমিত্ত সর্বদা ইস্তের
গৌরব-বিধান করিতেছেন।

প্রস্থা—ইন্দ্র ত' সর্বাপেকা ভোগী দেবতা। তিনি কেন 'ভক্ত' বশিদ্বা বিবেচিড চল্পন এবং শ্রীবিষ্ণুই বা কেন ইন্দ্রের দেবা কবেন ?

উ:—विकु भूषाफन श्रमानकात्री । हेट्सव ণিতা ও মাতার স্থলীর্থকাল স্থাড় তপস্তার তট্ট হটরা জীবিষ্ণু নিজ অংশমাত বারা ইজের প্রাতত্ত গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি ইক্সকে (यन तकना कदिनात अन्तरहे कपटे थां**ट**्कांत দ্বাবা বলিরা,জর নিকট ছইতে স্বর্থবাজা আদায় কবিয়া ইনেকে অর্পণ করিয়াছেন। ইন্দ্র উপেন্দ্রের পার্ম্ব নির আসনে আসীন ণাকিবা ও খার ছত্র চামরাদি বিভৃতির খারা বিরাল্পিত চটয়া অবস্থান করেন। শ্রীবিষ্ণুক ইন্দ্র ঠাহার ভোগ সরবরাহকারিরপে পূজা ও ভজ্জ তাঁহার মাহাব্য বীর্তন কবেন বলিয়া এবং বিশেষ পুলক্ষের উপেক্সের পার্ষদ হুটবার সেলাগ্য লাভ কবিয়াছেন বলিয়া ঠাহাকে ভক্ত' বলা হয়। বস্তুতঃ ঐরপ ভিক্তি অব্যাভিচাবিনী 'ভক্তি' নহে। উপেন্ত্র ও এজন্ত নানাপ্রকার বঞ্চনার যারা ইল্ফেব ই^{কু}ড়ভোষণ করিয়া পাকেন। ইারিফু এজ্প সোপগাৰৰ দ্বারা অমুষ্টিত যে ইন্দ্রের চির্মণী পূজা, ভাষা রহিত ক্রিয়াছেন এবং ্ৰাশ্ৰভ্ৰানৰ বাবা ইন্দ্ৰেৰ প্ৰিয় অখণ্ড থাত্তৰ বন দম করা হরাছেন। ইত্তের স্থান সর্বো স্পর্মা, অক্সহতাা, পাপ ও নিভ্য পতনের ভর রাধিয়া দিয়াছেন।

প্রশ্ন — দেবতাগণ অপেকাও মহুয্যশরীরকে ভকিসাধনের অধিক অনুকৃদ বলা
হয় কেন ? দেবতা অপেকা মন্ত্র্যা কি প্রকারে
প্রেপ্ত হইতে পারে ?

উ:—নহয়ের মধ্যে সহক্রেপ ক্রপাপূর্বক অবতীর্ণ হন, দেবতাগণের মধ্যে স্বয়্রূপের অবভার নাই। দেবভারা 'কোনদিন' শীব্রজেন্দ্রনন্দন দ্বে থাকুক, শ্রীবাস্থদেবের কথা জানেন না; বোছিনেম্বর কথাও আনেন না, এজস্ত কৈজাগুও অপেক্ষাও মন্তব্য শেষ্ঠ।

প্রশ্ন—সক্ষা মনুষ্ট কি দেবভাগণ । অপেকা শ্রেষ্ঠ ?

উ:—ভারতবর্ষের মন্তব্যগণের সর্কভেট। কারণ, আবেশাবভার ছইভে আরম্ভ করিয়া পূর্বতম সর্ব্ধকারণকারণ 🗐 🛊 🖚 এই স্থানে অবতীর্ণ হন। পুথিবীর অঞ্চ প্রদেশের মন্তবান্ধাতির **मट्सा च्याःकट** शत्रः অবভার হয় না। বিশেষভাবে কণিবু:পর মহবাগণের ভাগ্য অধিক। *ন*ৰ্কাণেকা least deserving (কম যোগ্যভাবিশিষ্ট) কলিযুগে highest Recipient (সংক্রিচ্চ শাভবান) হইরাছে। যদি কোন ভাগ্যে কলি-ষ্টাবের প্রধার উদয় হয়, তাহ। হইলে স্কাপেকা কম ধোগ্যতাসম্পদ্ম চ্ইয়াও প্রযোজন-পরাকাটা লাভ করিয়া খাকে।

প্ৰশ্ন- ইন্দ্ৰ হুইতে শ্ৰেষ্ঠ কে ?

উ: — ইস্ত হইতে ব্ৰহ্মা শ্ৰেষ্ঠ। ব্ৰহ্মায় বিভিন্ন সাতিটা ক্ষেম্ম ক্ষগতে বাজ্কবসত্যের প্ৰকাশ হর!

ঞা — বন্ধার সে সাতটী জন্ম কি কি 🔊 উ:—ঐএকার প্রথম মানস-জন্মে 🖫নাৰায়ণ হউতে ফেনপগণ, কেনপগণ হইতে বৈথান্স ও তাঁহাদের নিকট চন্দ্র জ্ঞান পাত করেন। এরকার ছিতীর চাকুর জ্বরে , শ্রীনারারণের গুপার শ্রীব্রহ্মা ও শ্রীক্রন্ত এবং শ্রীরুত্র হুইতে শ্রীবাশাখন্যগণ সত্য দাভ বাচিক জ্ব'ন্ম করেন। একার ভূতীয় শ্রীনারারণ হটতে স্থর্প ঋগাবেদের আকর-মন্ত্র বাত করেন। শ্রীবন্ধান চতুর্ব শ্রবণ**ল-করে** আরণকে সহ বেদ-শাস্ত্রে সাত্তধর্ম প্রচারিত হয়। এত্রসার এই চারি পঞার আবিভাবে সত যুগে ধর্ম প্রচারিত হহরাছিব। <u>ভীরক্ষার</u> প্ৰথম নাস্তা-জন্মে শ্ৰীনাৱাৰণ হুইতে সন্ৎ-কুমার প্রভৃতি, ষষ্ঠ মণ্ডল-লব্মে বহিৰৎ প্রভৃতি এবং সপ্তম পাল্ম-জন্মে ইন্সারারণ হহতে শ্রাবদ্ধা ও ক্রমে ৭ক, আগ্রাহ্য প বিৰ্থান, মহ প্ৰভৃতি ঐভাগ্ৰত-ধৰ্মে অনুন-

প্র: - সকল ব্রহ্মাই কি বৈষ্ণব 🕈 উ: ব্রহ্মানামেই - 'বৈষ্ণব।'

দাৰ্জিলিং শ্ৰীগোড়ায়ৰঠে স্বস্তুত্বা-মহোৎসব

গত ১৩ই ভাত্ত দাৰ্জ্জিনং শ্রীগৌড়ীঘৰঠে শ্রীশ্রীক্তমপুঞ্জা-মহোৎসব নিতক্তর হরিকীর্ত্তনমূৰে সম্পন্ন হইবাছে।

ঐ দিবস মঞ্চনারাত্রিক ও উবংকীর্ত্তনে ব পর ঐতিভক্তভাগবত পাঠ হয়। মধান্তে শ্রীপ্রীপ আচার্য দেবের শ্রীপাদপত্রে অঞ্চনি ও দানের পর সমাগত ব্যক্তিগপকে শ্রীমহা-প্রসাস বিতরণ করা হয়।

ें बी बी रगोत्रधाय

अत्रीवेश्वभेषे महामहावनाछ । अत्रीवर्धामध · মহামহাবদাক ৷ 🖺 🖚 অপেকাও ছিগৌর-মুন্দবের ধরা বেশী। তজপ প্রীরজ্ঞায ব্য পক্ষাপ্ত ইংগৌরধামের দরা তভোহধিক। 🌉 ব্রহ্মান কেবল মুক্তকুলের উপাক্ত, কিন্ত এপৌৰধাৰ মুক্ত ও বৰ উভৱেবট উপাশ্ব ও আপ্রবন্ধ । প্রবৃদ্ধাবনাভিন্ন এই নবদীপধানে 🏖 গৌরস্থদরের প্রকটাপ্রকটপ্রকাশ নিডা। **बि**भोत<u>य</u>महरे वक्कीवरक कथा कतिया यीव পাদপদ্মদেবা প্রধান করিবার অভ এগৌর-ৰাষৰূপে নিভাকাণ এই প্ৰাপঞ্চে প্ৰকৃতিত। **এ**গৌরত্বসংরত অনন্দোদরদরা বিগ্রহ ধারণ कृतिया প্रकाणिक हरेग्राह्म मार्गायधामकरण ।

পল্ল থেমন জন স্পর্শ করিরা থাকিলেও অপহারা হিশ্রিত বা আবুত না হইয়া পুণন্ভাবে থাকে, ডদ্রুপ শ্রীধাম প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হইলেও প্রেপঞ্চের সহিত মিশ্র-ভাবৰুক হন নাবা আবৃত হন না। তিনি নিভাকাণ শীর শতম-সত্তা সংরক্ষণ করিয়া বর্ত্তদান থাকেন। শ্রীগৌরধাম গোণোকের ৰপ্ত হুটক্ষাও পুথিবীতে প্ৰকট পাকাৰ এই **পृ**षिरी बन्ता, পरिज्ञा। ज्ञातान् श्रीक्षीतङ्ग নিতাকাণ এই ধামে বিরাজমান আছেন। শ্রিগোরধামের কুপার্ট শ্রীপ্রথধামবাসের আধিকার ও যোগ।তা পাভ হয়।

শ্রিগৌরধাম জড়চকুর দৃশ্যবস্ত নহেন। क्फ् क्यां का वज्र गुरु । अ बताः अहे অভ্যক্ত হারা ত্রীধামকে মাপিতে গেলে প্রিধামকেই আবরগর্ফ দর্শন হয়। আধাম ভোগ্য বা ইক্সিয়গ্র, হু বস্ত নছেন। একমাত্র অ্বদর্শনের কুপরে দেবোমুখ নেত্রে— সেবোমুধ ইক্সিয়ে শ্রীধামদর্শন হয়--- ঐধামদেবা লাভ হয়। সেশেলুখ জীবের উপর শ্রানীর নিত্যানন্দের রূপা হয়। তখন তাহার আব ঐ আবরণ থাকে না-মায়া আবরণ সংবরণ করেন। একমাত্র ভাষামব্যাসগলের রূপায়ত এই সুৰশন লাভ হয়। গৌড়াগগুরুবর্গই বিভাগিত এধাৰ্থাগী। আ =)৺১/দেবী, শ্রাঞ্পারাব্যিল, এশ জগম্বাধ্যাস বাবাজা মহারাল, শ্রামার ঠাকুর ভাঞাবলোদ, প্রামার গৌরাকশোর প্রভু, এটার প্রভুগার ও এখার আচাৰ্যাদেৰ – ইহারী নিও সিদ শ্রীধানবাসী। **এह अक्ष्रदाव क्ष्यावह व्यथानमनेन हक-**-আধানসেবা লাভ হয়। তাহায়া স্বাবের रवागाना- मरवागान। विकाय करवन मी-वाशास्त्र ভাগ্যকে প্রানের ক্রমবের—প্রানের ক্রম বিভয়ন করেন। কামণ ভাছারা ছত্র। ভাঁধারা মকারপ্রস্থতার ক্লফণেও প্রেনশ্বো বারা ধনীভূত কাময়াছেন। ঐগৌরহন্দর এই विकर्परांत्र (यमवाषा ।

ঞ্জিগৌৰণামের স্থুপা ও সেবা ছবি-फबरमक् श्रादाक कीयरक नांड कतिएकरे হইবে। জড়ে আসক্তি থাকাকাল পৰ্বান্ত প্রিধামদেবা লাভ হর না। স্মাবার প্রীধাম-সেবালাভের একপট বাসনা হদয়ে উদিত না হইলে অড় বিধরে আস্ত্রি দুরীভূত হয় না। এইজন্ম শ্রীধামের মুপা ও গেবালাভের **মন্ত অবণট আর্টি ও উৎকণ্ঠা** প্রত্যেকেরই থাকা *গু*রোজন। শ্রীবামসেবালাভের জন্ম **बोगारे अधामरमर्थागाः उद्र वक्षाव हे**नाम । জ্রিধামবাসিগণের রূপা বাডীত এই গৌল্যও হৃদৰে উদিত হয় না। মুগে রুপা। রুপা ব্যতীত কিছুই হটবে না। শ্রীধাম সর্বক্ষণ কুপা করিবাব জন্ম প্রস্তে। আমাদের দিক্ **হইতে কেবল ৰূপাণাভের অন্ত অ**কপট *ইচ*ছা দরকার। আমাণের দৈহিক-মান্সিক ক্রিয়া, সাধনভব্দন প্রত্যাহারাদি সবই কুপাণাডের অন্য হইলে তবেই স্থাৰিধা হইবে । সৌভাগা-বান্ জীবই জীধামদেবার অধিকার, জীধামের কুপা লাভ করিয়া থাকেন। একমাত্র चिख्यनामनत्त्र्व क्रभावर त्रहे त्रोंकाश লাভ হব। প্রথারাধাতম 🖺 🕮 শ আচাধ্য-(एर वानवारह्न,-"निक्षण**े जी**र (य कारन এই গৌরধাম আত্রম করিয়া জ্রীগৌর-নিত্যানস্থের পদক্ষসকেই সর্বস্থি ও নিজেকে সর্কাপেকা দীনহীন পতিভক্তানে সর্বক্ষণ উচৈচ:चरत्र विवरह षक्विश रेमना।वि উৎকণ্ঠাপূর্ব জনবে সংখ্যাধনপূপক শ্রাগৌর-নিভ্যানক্ষেত্ৰ নিকট কুপাপ্ৰাৰ্থনা কংগ্ৰন, তৎকালে গুরুগৌরাকের রপান্টি তাঁহার উপর পতিত হয়, ডৎকালেই তাঁহার সংগার-বিষয়বাসনা তুচ্ছ হয় এবং চিক্ত ভক্ত হয়।"

দীনহীন কাকাল না হইলে ঐথামের ক্লপা পাওয়া যায় না। 🛎 🕮 ন ঠাকুর ভক্তি वित्नाम, अञ्चन अङ्गाम, अञ्चन बार्डापाटमव ইহারা নিতা শ্রীধামবাসী, তথু শ্রীধামবাসী নহেন, ইন্ধামের একমাত্র মাণিক শ্রীগৌরস্থলর ঙাহাদের প্রেমবনীভূত।

ইঃবাম সাক্ষাৎ শ্রীনিত্যানক শ্রন্থ। व्यामात्मत्र शिखकरार्ग माक्यार स्मरे यन्न হটয়াও জীবশিকার জভ উাধামের প্রতি প্রগাঢ় প্রাতি, উচ্চামের বৈভবে উন্নাস, श्रीषाटम कावश्रादनत कना ध्रावन हेक्का, ঐবাসোৎপদ্ম স্থাগ্রহর্ণের জন্য অত্যন্ত আগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকেন। আন ঠাকুর শ্ৰীনবধীপশ তকে ভাকাননোদ তাঁহার কিরপ শ্রাণামপ্রীতির পরাকাষ্টা প্রদর্শন কবিধাছেন,—

যথা বস্তুজ্জটাময়ী ভূমি স্থকোমণ। খগ-মৃগ বধা অহরাগেতে বিহবে ॥ वुक्क-गठा छूत्र क्रिन व्यक्त । सर्वन । (अहे माधालूत हद स्माधात धीवन ॥ (कार्षि-ोठश्वायान योग थिएन अरु होरन । শ্রীছরির বহিদ্'ষ্টি ধাদও সেথানে ॥ ভথাপি গোজম-ধূল ছা ড়' এ শরীর। অক্তম না ধায় বেন, এই বৃদ্ধি শ্বিম ॥ नश्बील-महिमा (य माद्य नाहि करा। चरत्र ७ ८७ नात्र त्यन छन्टि ना द्व ॥

এ ধাম-বৈভবে ধা'ৰ না হয় উল্লাস। তা'ৰে যেন নাহি দেখি, না কলি সস্তায । আর হুঃখ কেন বহু সুধ্নের জন্ত। অন্তরীপার্ররে এবে হঠ্ব ভাই ধর । 🔒 ক্ষমপাদপন্ম-ধান নাহি আমি জানি। 🔒 ভকাদির আহুগতো নহি অভিযানী॥ অতএব গুড়াগুড় বে হউক দ্য। রাধাকুঞ্জ শ্রীগোক্তম আমার সম্বর্গ ৪ অনেক পণ্ডিতগণ একত মান্সে। কুতার্থ মানর অক তীর্থের মানসে॥ বে সৰ আমরা নাছি বুঝিবারে পাত্তি। नवदीरवन मात्र व्या≝ग्न विठाति ॥ দ্মিতে ইক্রিয়গণে না পারিত্ব নাথ। গুণমাত্র নাছি মোর সর্বাদোযোৎপাত 🛚 কোথা যান, কি করিব গভিষীন আমি। নবৰীপে স্থান দিয়া ক্লপ কর স্থামি॥ জাতি, প্রাণ, ধন, যশ, সক্ষম সামার। ক্ষপ্ন হউ, সকশে ধক্রন ভিরম্বার॥ ব্যাধি-জীর্ণ কলেবর পাউক হুর্গতি। ৰবছীপ তথাপি ত্যবিতে নহ মতি। বাধাকাছিবিনোদকানন বিনা আন। न। वर्षित, न: छनिय, ना कवित कान ॥ कांधरत, बक्ष वा व्यामि विना स्मर्हे धन । ना प्रितिक क्रू, हेप्स मृह सम सन् ॥ সর্কোত্তন নবন্ধীপ-মাহাত্ম্যে বিস্তব। না থাকে বিশাসগন্ধ ভাহাতে আমার॥ সে ধামধাসেব ইচ্ছ। যন্ত্ৰসিহ নাই। তবু যন ধামগুণ নিবস্তর গাই ৪ রৌরবে কি ভয় মম কি ভয় সংসারে। ঐগ্যোক্তমে বাস যদি প'ই রূপাখারে॥ ওছে মৃঢ় জন, হক্ষ দৃষ্টির বিধানে । মূনিগণ- শাপ্য ভাক্তি করহ সর্কানে ॥ বিশাস-অভাবে যদি নাছি সংঘটন। সব চেটা ছাড়ি' লছ নদীয়া-শরণ ॥

ঞ্জিন্মাফ্মী-উৎসব

গরা শ্রীগৌর্ডীয়মঠে

জ্রিটেড ক্রমতের অক্তন শাপা গয়া শ্রীগৌড়ীরমঠের সেবকগণ গত ৩০শে আবিণ) । प्रक्र रक्र के हा के कि है। कि है क विवस (जोड़ोबरेबक्वाठाया ७ ।वक् पन तत्र-হ্ৰে ১০৮ আ আইন্দ্ ভাও গ্ৰাণ পুৰা লোখামী ঠাকুরের মাহগতে, দিয়ারাত নির্থু উপ্ৰাসী থাকিয়া উটেচতত ভাগৰত পাৰাঃশ करवन । 🗗 पिरम मक्ताक्षाव्यक्ति भव 🖦 छन्न-**বৈষ্ণবৰ্মনা, পঞ্চত্ৰ ও মহাজন**বদাবলী কীর্তনাক্তে আমতাগ্রতের ১০ম কর ২৫ - শুনহাপ্রবার প্রবান করা হয়। व्यक्षांय इहेर्ड उद्याम (भवनाव रभवका গর্ভগত শ্রভগবানের শুব-প্রদক্ষ পাচ ৬ , वाक्षा इष । ७२५८म वहायनगणवनी की उन ছইতে থাকে। কীন্তনা ন্ত পাওত শ্রাণ উদ্ধানীন্মণি ভক্তিশাপ্তা বি-এ মংহান্য শ্রীমধ্রাগবত হইতে ভগবান শ্রীক্ষেণ অংবিভাবনীৰা প্ৰসঞ্চ পাঠ ও বাৰিণা ক'ৰে ৷

পাঠান্তে "তুমি সর্কেনরেশ্বর", "যুলোমন্তী-নন্দন''ও শ্রাফকের অ'ঠাত্তবলত শ্রীনাম কীর্ত্তনান্তে রাত্রি ১২॥ ঘটকার পর মহামন্ত্র-কীর্ত্তনমূপে শ্রাবিগ্রহের স্থাগাত্রিক সম্পন্ন হয়।

গত ১৬ই আগষ্ট শ্রীনন্দোৎসব-দিবস महाविदिक-कोर्यमास्य अधिकटेवकवरनमा, পঞ্চত ও মহাজনপদাবলী কার্ত্তন হয়। তৎপরে ১১শ বর্ধ গৌড়ামের ৫ম সংখ্যা হটতে 'ভানন-মহিমা'' শীৰ্থক প্ৰবন্ধটী পাঠ ও হিন্দীভাষার ব্যাখ্যা হয় ৷

অ এ:পর মহাজনপদাবলী ও মহামত্র কীর্ত্তনাম্ভে উপস্থিত প্রায় ঘুইশত ব্যক্তিকে ভীমহাপ্রসাদ বিভরণ করা হয়। সভায় বরু বিশিষ্ট ভাষব্যক্তি ও ভাষুম**হিলা উপস্থিত ६**८७२ ।

পাটনা ঐিগোড়ীয়দঠে

গত ১৫হ আগষ্ট শুক্রনার আকর্মস্রাব্ ঐচৈতন্যেকে অন্যতম শাথা পাটনা শ্রাংগ'ড়ারম'র জগবুগুরু ও বিষ্ণুপা**দ পরমহংস** পবিব্রাপ্ত কাচাধাব্যা অঞ্চোতরশত এই জীপ্রামদ-ভক্তি প্ৰসাদ পুৰী গো**খা**না ঠাকুরের **আহুগত্যে** ও গৌড়ায়মিশ:নর পরিচালক-সমিভিত্ত नियामकर व व्यक्तकक्षत्रज्ञा-डेश्यव नित्रज्ञ হরিকথা কার্ত্তনৰূপে অনুষ্ঠিত इहेगादि ।

প্রভূবে মঙ্গণাত্রিকান্তে উবংকীর্তনের পৰ ''শ্ৰাশ প্ৰভুগাদের বস্কৃতাবদী" হইতে "একিফাবিভাব" প্রবন্ধটী পাঠ ও ব্যা**থাা •** হয়। ৩২পবে শ্রীটেডক্সভাগবত সমক **দিবল** পারায়ণ ছইতে থাকে।

সন্ধার,ত্রিকাম্বে গুদপরস্পরা, পঞ্চার, "হবি হাব । বিষ-প জনম গোরাই**র" প্রভৃতি** গাতি কাছনা স্ত গৌড ম সপ্তদ**া বর্ষ ত্ইতে** ''এএর দানেভান" প্রবন্ধনী পাত ও ব**াথা** হয়। বা'তা ১১। ঘটকা হংতে ১২॥ **ঘটা** প্রধান নাম্বার্থ দশ্মকর হংতে "আছকা-বিভাগ" লেসক পাত হয়। তৎপবে উন্নি এছের অর্কন, বিচিত্র-ভৌগরাপ ও 🕈 का ग्रंड के खेन हैंग ।

গত ১৬, আণঃ শনিধার শীন/কাৎসবের দিয়ন মুখ্যবোত্রক ও উবংকার্ত্তনাস্ত এ/১৯৮৮।গণত পাঠ ও কা**ৰ্ম হয়। ভোগা-**वर्षा अपन वर्षा वर्षा वर्षा वर्षा वर्षात्रा-ওকান হ-৫০ - লাননাগ্ৰা মারা। লা<u>থ ও</u> ব্যাখ্যা হয়। শ্বর ব্যাই ট্রড প্রার দে**ড শ্র** का है। के के देवार, श्रेयान के बद्दे करा है।

বিশ্বেষ জন্তব্য শ্রী বা ভারনেদ চাকুমের আবিকার देशमा रेजनाका ८ यम वस याकाव भारत है। (मा: जेंचड, ब्राल्य, डवांब अल्लोबी श्रकान ⊣क्सिट २न नार ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের কার

Ħ:	नारमन गुर्वाव	•	•	নিজাপনের	yéta
		বলী দিং	43 49	:म o शित्मत eg, भन्नवर्षी	গিনের কয়
@f841C4 21		1.	10/0	l -√ •	1•
,, ,,	डेक्	٤,	>10	>#0	2
	!স্কি ক্লম	4	8	•	٩
• "	অধ্য কথম	۲,	•	•	4
N P	এক কগৰ	>>/	>-/	3.4	b\
	এক ব	ৎসরে	রে জগ	ण ठिक रहेटन पर	1

_	• •	1 7 10 01 01	10 110	110	
প্ৰভিষাদে প্ৰভিট	(•			61-
n fafa ans		14.			12.

" সিকি কণ্ম	>4	28/
" 烟气 不平	₹ 8√	34
" . এ ቀ	**	••

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিকা

্বাৎসম্বিক (ड (क्या उनगर)	
ৰাঝাগিক	**	

প্ৰতি সংখ্যা ৫. বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা পত্ৰ ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। গৌক্তীয়-মভামতোণ্ডেলক পাণ্ডও অপাধ প্ৰস্কৱানক বিভাবিনোধ বি-এ ৰুজ্পালিত নাংগা সাপাতিক। কণিকাড়া জীগোড়ীছমই ভটকে প্রকাশিক। নার্থিক ভিচ্ছা अद्धान क, नावाशिक >ue द्वाका माळा।

২। ভাগবভ-ভিক্তিনাগর একমাত্র পার্মাণিক 🗣 जो हो रहत 🗷 अहेरण शक्तां निज । विकास प्रकार 🧸 हां स्रो।

ol शत्मार्थी-- श्रेष्ट वयुनाय प्रवाशात-मन्याविक देश्यम পালিক। কটক শক্ষিলালমাঠ চইতে প্ৰকাশিত। বাহিক ভিক্ষা সভাক ২, টাকা শক্ত।

এপৌড়ার--পণ্ডিড বীবৃ≉ নক্ষণাশ 'বভাগাসর কাবাডীর্ব বি-এ मुन्ताति मृतान्त्रा वाक्ति । विवादा वीत्रीहात्ये व्हत्य अवाविष्ठ । वादिक विका সড'ৰ ১৭০ নার ৷

ভীভীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনবৰী পথাম সম্বন্ধে গৌরপার্থদ শ্রীণ প্রবোধানক সংস্থতী ঠাকুর, 💐 ভ জিবিলোদ ঠাকুর প্রামুধ মহাজনকুত গ্রন্থসমূহের একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। 🗦 😝 এক অভিনৰ বাল সংখ্যৰ। 🔞 এছ পাঠ কৰিছা এছাৰু ব্যক্তিমানেই জীধামের बंदि चाकृष्टे स्थ्वाव (मोर्जाका शहरान । देशव किया यात ॥ माना ।

वाशिशन-- श्रेवानगीर श्रेमनित. (ला: श्रेमावालूव, ननोवा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



भारतिक्या क्षणीहिए कीर्न भीर्नवाय प्रमुख् भन्नीवाभीत क्षालकचार अक्यांक हेलाव ৰশিবৃষ্ট ইহার কাট তিও ওত।ত্ত ক্ষিত। তিওার প্রীবা সংখুক্ত কালাছত এবং ন্তন-পुराधित काल धनवाद (भवत कविया (मधून (व, आपनाव अर्थवाय मार्थक इस कि नी। ८६१रे (विष्टिन ॥ । वन काना, वह (वाउन > । कोठांत काना। भारेकाती पर पछ है।

—১১মং উল্টাডিলি রোড, কলিকাডা, পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

निनि ४ मर ना फ्

লাৰ্মাণীতে ত্ৰিটিশ বিমান আক্ৰেমণেৰ

স্থানগুলির উপর দিবাবোকে এবং জার্মার ল্পান্ত ক্রমান্ত বিষয় বাজিবেলা বে সকল গত করালনে লার্ছার ও করালী কর্মান্ত বিমান মাক্ষণ চালাইতেছে, ভাষাতে क्रभीवरमत्र विर्व्य माश्रीया इट्टेंट्ट्रह् । कांत्रम, ব্রিটিশ বিমান-মাক্রমণ প্রতিরোধের অন্ত আর্থাণীকে পুন্ধনীমান্ত হইতে বহু উচ্চপ্রেণীর | ব্দুলী বিধান লইয়া আসিতে হুইভেছে। ব্রিটিশ অলী-বিমানের বৈমানিকেরা গড় কথেক সপ্তাহ ধরিয়াই ইহার বিশেষ প্রমাণ । তাহার অন্তত্তন। জুতিসি টোশনের জাতি-পাইতেছে

অনেমগুলি উচ্চজেশীয় নিমানপোত উক্তেনের ছইতে বিমানশোত পাঠান সম্ভব নহে বশিরাই । হুহুদেই একটি গুরুতর **ছেল-চুর্যটনা ঘটিত**। এইরূপ কবিতে হইবাছে

উক্রেন-সীমামে কুলীবেরা আত্মকার স্থৃদৃঢ় কোনও ঘাঁটি নির্মাণ করিতে পারে किना, উক্তেন पुरस्त क्लांक्ल वहनाःएन ভাহার উপর নির্ভর করিতেছে। মার্শ্যাল বুদেনী বিপক্ষনক অবস্থা হইতে তাঁহার সৈস্থবাহিনীকে থেরূপ কৌশল পু দকতার সহিত মৃক্ত করিবা আনিতে সমর্থ হইয়াছেন, তাহা লণ্ডনে বিশেষ প্রাশংসা অর্জন ক্রিয়াছে।

জার্মাণীর ক্ষতি

একধানি সোভথেট ইস্তালতে বদা ह विष्ट (य, पूर्विक ४ थम ५ मारित २० লক্ষেত্ৰত বেশী ভাৰ্মাণ দেনা হডাহত ও वन्त्रो क्षेप्रांट्य कान्धान्तिरशत प्र काकाब हें।क > । कांक कामान करः १ शकाब २ भे विमान (थाया शिवः एह ।

थे नम्(य > नक ८० शकात (माजित्यहे रेमञ्जनिहरू, ६ नक ६० शकांत्र व्यावत छ ১ শক্ষ ১০ হাকার নিথোত হট্যাছে। সর্বাস্থাত সোভিয়েটের ৭ লক সৈত্র ক্র **०४**वारह्। स्मान्धियरहेव **० मा**काव € मक e শত বিমান থোগা গিয়াছে।

মঙ্কেণ্ডে মোট ২৪ বার বিমান আক্রমণ ভটয়াচে---কিন্তু সামারিক কোন গল্পাভ- উপরে হানা দিবার চেটা করিবাছিল, কিছ গ্রন্ত । ৪৩৯ জন লোক নিহত, >,888 대의 영화생활 백 185 영 २ · 63 최고 मामान चार्ड क्रेबार्ट् ।

्र वः एक १० हाजात करि**ष्टिके ८१शाव**

ডেইলী টেলিগ্ৰাফের ভিগিছিত নিরপেঞ্চ बासकीय विमानवाहिनी साचान-सरिक्षण नैश्वामणाजाव जात्व क्रकाम, त्वननाहित्यंव ক্ষতিসাধনকারীদের **प्रमधानगण्डल** অন্ধিক্তত ক্রান্সে ১০ হাজার ও জার্লাণ অধিকৃত ক্রান্সে ৩০ হটতে ৪০ হাসার তথাক্ষিত ক্মিউনিট প্রেব্রার ক্রিয়াছে ৷ ক্ষিউনিটরা যে দক্ষ হানের ক্ষতিসাধন করিবাছে প্যারিসের ৮ মাইল বৃদ্ধিশে অবৃদ্ধিত্র क् िति-च्य-क्क नामक (द्रग-(हेमनोंडे नांकि সাধনকারীদের সংবাদ দিলা প্রেক্সারের কুমধ্য সাগর অঞ্চল হইতে জার্মাণুরা যে সহারতা করিলে স্বো**ল্লাভাকে ৫,৫১**০ পাউও পুরস্কার দেওবা হইবে বালগা ৰুদ্ধে নহায়তা করিতে পাঠাইয়াছে, সে^{া প্}যারিসের প্রিশ এক বোষণা **করিয়াছে।** বিষয়ে ও কোন সংক্ষাহ নাই। পাক্তম সী-াস্ত্র ' ক্ষতি সাধনের দরুণ এই ষ্টেশনে আর একট

> ফ্রান্সে রেগ-লাইনের ক্ষডিসাধন এইরূপ ক্তমত্র মাকার ধারণ করিয়াছে গে বাকী বা মাল চলাচল বিশেষ বিপজ্জনক ভ্টিরা উঠিয়াছে। হহাতে **অনেক ক্লেন্তে আগাণ**-সৈক্ত[্]লাচশেরও অস্থবিধা **হইতেছে ব**ণিয়া সংবাদ পাওৱা গিয়াছে।

২০ হাজার জামাণ হতাহত

রাশিঘান রণান্ধন হইতে লালফৌঞ-বাহিনার মুখপত্র ''রেডষ্টার"-এর নিকট বুভৈর অবস্থা সম্পক্তে বে সংবাদ পৌছিয়াছে, ভাৰা ১৮ই **মাগষ্ট গাতে প্রকাশিত হইয়াছে।** উহাতে বলা হটয়াছে যে, ইউফেন এলাকায় সোভিরেট সৈত্রবাহিনী পান্টা **আ**ক্রমণ চাৰাইয়া ধান্মাণ্দিগকে ৮ হইতে ১০ মাইৰ দুরে ছটাইয়া দিরাছে। সংবাদ-এপ্রবেশ সমর পথ্যস্ত রাশিরানর। অগ্রদর হৃততে।ছেব। 🐇

সরকারা ভাশাণ নিউন্ন একেনী ভানাই-ভেছে বে, রাশিয়ান বিমানপোতসমূহ ক্রক-শাগরের ভীরণভী সমানিয়ান বন্দর কনটাঞ্চার উপরে আক্রমণ চালাইরাছিল।

জানা গিয়াছে যে, গাশিয়ান বাহিনী ক্ষণাগরের তারবর্তী নিকোলাভ ক্রিভোই-বর্গ বন্দর পারত্যাগের পূর্বে জাত্মাগণের ২০ হাজার সৈত্র হতাহত হট্যাছে।

ক্বফসাগ্ৰে ক্ৰীয় সাৰ্যোৱৰ ক্ষৰানি वित्राष्ट्रि देशकृतासी बाहाब पूर्वाहेबा विवादक ।

শ্বর করেকথান জান্মাণ প্লেন মড়ের ঐশুলিকে বিভাজিত করা হয়। ১৯৪, আগষ্ট শনিবার ঝাততে রামধানীয় উপরে হানা দিবার চেটা কারতে গিয়া একখান ৫ व्यक्तिंग दशन विश्वकं रुहेशांटह ।

'N' 1 4 45 14445 W

জীব আকু পুজিবিনোয়
বাচিত আকুল উন্যাপকলতক
এছ 'পরিনগ'নাক বিক্তক
ভাক্তমহ প্রকাশিত হইরা
ছেন। ইহাতে চরম ও
পরব মলগের কথা আছে।
ইয়া মলগাকাবিক্তমাত্রেরই
নিভাগাঠ্য। ক্রিকা গ্রীবোগগীঠ-শ্রীমন্তির
পোঃ শ্রীবাগুর, নদীরা

पिनिक शि-टोका THE DAILY NADIA PRAKASH

विवेचमंत्रीहोत्त्री परका

<u>এটা</u>খনগুল**িখা**

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি িনোদরুত

এই এই বিকাশিনী টীকা ও

আবাদন-ভাক্তমহ প্রকাশিত

ইইয়াছেন। কাগল ও ছাপা

অতি স্থলর । ইহা সভাাকুসন্ধিংস্থ ব্যক্তিমানেরই

নিত্যপাঠ।

গ্রাপ্তিহান—
শ্রীবোগপীঠ-শ্রমন্দির

গো: শ্রীমারাপুর, নদীরা।

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপ্য

১৬শ বর্ষ 🖢 ৩০ হাষীকেশ, গৌরাক্ষ ৪৫৫ . ২০শে ভাজে, বঙ্গাব্দ ১০৪৮ ৬ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪১,

मन्यात 🖁 ১४৪ छम मःश्वा

এটা ভবগৌরাগৌ লয়ত:

-দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩০ হাবীকেশ অব্যন্ন স্মীরোদশায়ী গোরাস্ব ৪৫৫

সজ্জন — বদাস্য

(🕮 🕮 ল প্রভূপাদ-লিখিত)

শ্রীগৌরস্করের স্থায় দানশীল আদর্শ চতুদিশ ভূবনে বা অক্ত কোথাও পাওয়া যায় না। তাঁহার পদাখ্রিতগণ সেই অলৌকিক **দ্বা লাভ করি**রা ভা**ছাই** বিভরণ করিভেও **শাহা সভ্য-ত্বেভা-ছাপর**রুগে 🗬 বের অযোগাভা বিচার করিয়া প্রাদত্ত হয় নাই, সেই উন্নত-উজ্জ্ব ভক্তিরসমাধুরী **অযোগ্য জনেও সমর্পণ ক**বিয়াছেন। শ্রীনন্দ-নক্ষের অপার মধুরিমা ভজনপারকত ষ্ণারাধমুক্ত নিতাসিংহরই প্রাপ্য, কিছ আথাদের উপাদ্য ঞ্চালটাহুগাল বদাক্তশিরোমণি ধৰিৱা দুৰ্ববৰ, প্ৰাক্তত মদমত জীবকে অপৰাধ ছাভাইয়া অনিত্য নখর বিচারসূক্ত করিয়া পরমত্বর্লাভ ব্রজেক্সনন্দনের নিগুড় সেবায় নিযুক্ত করিতে ব।ত। বন্ধজীবকে অসচ্চরিত ক্পট শিক্ষকের কবল হইতে উপুক্ত করিবার জ্ঞ সেই গৌরহরি বলিবাছেন যে, ভগবৎ-নেবোশ্বৰ, সমত্ত-মড়াভিনিবেশ-ডাক্ত, মণিন 'জড়ীর জ্ঞান-সমূত্রের পরপারে গমনোৎস্ক **শব্দনপূর্ব বেল কোনপ্রকারে হোবিৎসঞ্চ ও** , (दाविद्रेंगेकी विवदीत्र शक वा शहावर्ग अहन भी फर्राम । विषे क्षित्रा रम्टनन, जारा 'হইলৈ বিবাহিকে জন্মবিত হইবা গৌৰভক্তের অন্ন''আসম' হাঁডে অনস্তকালের কয় ें विकाशिक स्टेरियन ।

মারাধ্যবস্তাই গৌবসুন্দবের সহ অভিন ব্রজেন্সনন। তিনিই সকল ঈশরের, জীবের ও জড়ের পরমেশ্বর, তিনি সচ্চিদানক্বিগ্রহ, তিনি অনাদি, তিনিই সকলের আদি এবং তিনি সকল কারণের কারণ। মহাপ্রভু অপ্রাক্বতরসের একমাত্র সর্কোৎকৃষ্ট বিষয় , শ্রীমতী রাধিকা তাঁহার অবলম্বন বা অপ্রাক্ত আভ্রয়। বলদেব সেই বিষয়ের বিস্তৃতি, প্ৰকা**শ** বা বৈভব। বিষয়-বৈভব **ছ**ইভেই পরবোমে ও অপ্রাকৃত তক্ষপবৈভবসমূহে প্রাভবপ্রকাশ বাহ্নদেবপ্রমুখ ঐবর্গ্যরদের বিষয়বিগ্রহ। মুসাশ্রম রাধিকা হইতে আশ্রম-বৈভব ব্ৰদ্দলনাসমূহ, রেবতীপ্রমুখা প্রকাশা-শ্রম্বন্দ, ঘারকাদিতে মহিথী;ন্দ, পর্ব্যোমে ল**ন্দা**গণ, নৈমিত্তিক অবতারাদিতে সীতা প্রভৃতি নিত্য প্রকাশিত হইয়াছেন। পরমেশ্বর মহামাধুরীর একমাত বিষয় সচ্চিদানকবিগ্রহ यट्नामाञ्चान चीव নিত্য আশ্ৰয়বিগ্ৰহ বাধিকার নিজ্ঞদেবাময়ী চিন্তর্ত্তি নিভাকাশ গ্রহণ করিয়া শ্রীগৌরাসবিগ্রহে গোণোকে আশ্রয়ভাবাঙ্গীকাবে ক্লফেতর স্বভন্তাধিষ্ঠানে নিত্য শীশাবিশাস করিতেছেন। আশ্রয়-ভাবাদীকারে গৌরদীলা ব্যতীভ রুঞ্চের কোন निञ्जीना नाहे। विवत्र-खावाकीकाटत कृष्ण-লীলা ব্যতীভ গৌরালেয় কোন নিতালীলা নাই। দেই মধুররদদাতা বদাক্ত হইয়া ইক্সপের নিকট "নমো মহাবদান্তায় রুঞ্চপ্রেম্-প্রদায় তে। ককার প্রফটেতন্যনামে গৌরভিষে নমঃ ॥'' বলিয়া নিত্যভক্ষনীয় আছেন। তাঁহাকে প্রাকৃত বিচারে মিছা নাগর সাক্ষাইয়া সাধক কড়ীয় নাগরী সজ্জায় ভলন कतिएक शारतम मा बनियां है लाहे यहारकामा স্থমিষ্ট ভাষায় যাহা বলিয়াছেন, তাহা সজ্জন-বদান্য শ্রীণ কবিরাম্ব পোনামী শিথিয়াছেন। কুক্ষের আশ্রবজাতীর জন্মনে বা গৌরগীলার

গোপনে কপটতাযুক্ত ব্যক্তিচার নাই—এই
পরম-সত্য মহাবদানা শিক্ষা দিয়াছেন।
তিনি গৌরনাগরীর সহ ব্যক্তিচারী নহেন।
মহাপ্রত্ব শুক্তগণের বৈরাগ্য প্রধান।
থাহা দেখি' প্রীত হন গৌর-ভগবান্॥
প্রভু কহে, বৈরাগী করে প্রকৃতি-সম্ভাধণ।
দেখিতে না পারেঁ। আমি তাহার বদন ॥
হর্ষাব ইপ্রির করে বিষয়-গ্রহণ।
দাক্ষপ্রস্তুতি হরে মুনেমপি মন॥
প্রভু কহে,—"মোর বশ নহে মোর মন।
প্রভুতিসম্ভাবী বৈরাগী না করে ম্পর্নন ॥
তবে ক্রীবাস তা'র (ছোট হ্বিদাসের)

বৈছে সঞ্চল, বৈছে তিবেণী প্রবেশিনা ॥
তানি' প্রভু হাসি' কহে স্থপ্রসন্ধ চিত্ত।
প্রেক্কতিদর্শন কৈলে ঐছে প্রাথশিত ॥
অসংসদ-ত্যাগ—এই বৈষ্ণব-আচার।
ঘোষিৎসদী এক অসাধু, রক্ষাভক্ত আর॥
ভক্তবংসন, ক্বতজ্ঞ, সমর্থ, বদানা।,
হেন রুক্ষ ছাড়ি' পত্তিত নাহি ভব্তে অন্য॥

বৃদ্ধান্ত কহিল।

যে সকল ব্যক্তি গৌরভজ্বনের নামে সহবিশ্বা, বাউল, চুড়াধারী, গৌরনাগরী প্রভৃতির মতে চশিবেন এবং তক্তভাকে কঢ়ভাষায় তাঁহাদের স্থায় কড়ীয় কানিয়া গালি দিবেন, ভাহা হইলে ভাদৃশ গৌর-नागरीगन रनाक-- এ कथा सगर सानित्व ना এবং সক্ষনই একমাত্র বদান্ত, ভাহাও বুঝিবে। বদাক শ্রীকপ গোখামী নির্কোধ ন্ব্যমতাবলম্বী ভাষী বালকগণের ও দলপতি-গণের অন্তই রসলাক্ত গিথিয়া বিষয়-আত্ময়-গত রস স্টুটভাবে জানাইয়াছেন। সেজনা অবদান: গৌরনাগরীর কোন গিছান্তই তাঁহার গ্ৰাছ স্থান পায় নাই। কোন গৌৱভ কই মিছাভক্ত হইতে ইচ্ছা করেন না। ধে লীলা আশ্রয়-ভাবাদীকারী ৫ক নিজ গৌর-শীলার প্রকট করেন নাই বা প্রকট করিবার

যোগ্যভাও দেন নাই, সেই মিছা *নাগরীভা*ৰ মিছা করনা করি**য়া মিছাভক্ত দাজিবায়** আবগুৰুতা কি ? মিছাজ্জ গালিয়া স্থনিশ্বৰ পবিত্রচরিত্র গৌরাব্দে ব্যক্তিচার আবোপ করা এবং তদমুক্লে কোন শান্তীর প্রমাণ, সদ্যুক্তি বা মহাজনপথ না পাইয়া আপনাকে কৃষ্ণবিমৃথিনী খৈরিণী সাজাইবার জাবশুক্তা কি ? কোন বদানাই মিছাভক্তকে প্ৰাৰম্ব দেন না। পাপ করিলে পাপার প্রায়ণ্ডির নাই--এ কথা মহাবদানা গৌরল্পর বলেন না। বিনি ওমভক্ত, তিনি হরিদেবাবিষ্থ নিজ্ঞালভাগমৰ পাপ করেন না বা পাপের প্রশ্রমণ দেন না। ভক্তগণকে **হ**রিবিম্**ণতা** শিকা দিবার জন্য জীগৌরস্থন্য গোপনৈ ভোগতাৎপর্যাপব নদীয়া-নাগরীসহ ব্যভিচার করেন নাই। রামচন্দ্র খার পেরিভ গণিকার সহিত গৌরপার্থদ 🕮 হরিদাস গোপনে ব্যভিচার করেন নাই। মীরাবাই জীক্ষপ গোখামী প্রভুর নাগরী ' नरहन। 'बाक्षःकृषः वहिर्लोतः' स्नार्कन কুব্যাখ্যাবলে গৌরনাগরী নামক গৌরবিয়েখী ৰীৰ গৌৱাম্বকে মহাবদান্য জগদ্ভক না বলিয়া গোপনে ব্যভিচারী বলেন—ইহাই আক্যা। কৃষ্ণশীলা ব্যক্তিচারমর—এরপ ভ্ৰান্ত ধারণাই নিজ ভোগভাৎপধ্যপর গৌর-নাগরীগণকে বিপথগামী করিয়া গৌর-বিরোধী জীব করিয়া তুলিয়াছে। আশা করি, বদানা ওন্ধ গৌগ্নভক্ত মিছা গৌরভক গ্ৰুকে গ্ৰাইকাতুর অপ্ৰাক্তত কথা শুনাইয়া নিজ জড়ভোগ-ভাৎপ্যাপর গৌরনাপরা দলের হৃদ্গত কাম বিনাশ করিবেন। এই কাষ্য করিলেই ওর গৌরভক্ত সঞ্জনকে ব্যাস্ত বলিয়া সকলেই জানিবেন।

>श्रुपा वृद्धि केश्र अद्भव द्वाम काग्नुसादम । अक कर्यमिकार नियाम कागरम ।

প্রশোতর

--- %:[*]::---

প্রেল্ল ব্রহ্ম ক্লি ভীবকোটি অথবা বিষ্ণু-কোটিৰ অপ্তৰ্গত ?

শ্রীল আনাণ্যদেব—বন্ধা এই প্রকার 1911163 উখ্যমা এপুপ্ত **19** মহত্ত ওপর রোগাশ্র বা 'ছিবলাগ্রভ বস্ধা,' আব (২) দেবালিব দুশ্য ও একে দিগের পতি বরণের সুম বা বা সমষ্টি শ্বীব্ৰিশিষ্ট 'বৈবাজ্যন্ধ'। িনি । द्धका गाक्त नेपा কৰেন, সেখ ভুলাঃপকে 'হিন্দাগ্ড' কৰে, আৰু বিনি कृष्टिकारमा नियुक्त, सम्डे जुलदायन नाम--'Z-ব্যত্ত'। বৈব্যস্তরূপ বন্ধা স্থানী পর্বাদ-প্রেচারাথ প্রায়ত চতুন্মুখ, সমেন্স ও অনুবাচ **হ**টসা প্রাণিত হন। কথনও ভগবান **ब्रो**श जानगारी रिष्टु भिन्ना अस्य अप जान इहेर, इयू मुष्टिकांचा विविद्या धारकना टा মহাকরে গভেদিশারী শিশু করা হংবা স্ষ্টিকাধ্য নিৰ্বাহ ক বন, সেই সময় বৈৱাস ব্ৰহ্ম। তাহ,তে পাৰ্বের হটবা প্রস্থাপ্তের স্থা-সম্পত্তি উপভোগ করিনা থাকেন। **অ**ভএব কাশভেদে নক্ষার ঈশ্বরত্ব ও জীবণ্ডেব कथा भार बहुम पारक-

"অতে। জীব্ধমৈশুক বন্ধৰ: কাৰ্ভেদতঃ॥' (আসংক্ষেপ্তার্গতাম্বর)

<u>লে: – বৰ্ত্তনানে যিনি একা আছেন,</u> তিনি জীব না িঞু?

কৌতৃহণ্ডনক ঔশ উ:—এইরূপ ভার' নহেন—(তান 'বিষ্ণুপাদ'।

প্র:—ব্রিফাস্ত এই যে, ইন্নিসরদেন হুইতে গুণাবভাব ব্ৰহ্মা কি পুথব্ ন'হন ?

डे:—এक्ट वालिय्यित इंडेंगे कांगा। আমাৰ 😘 আমি क्षहे। वा श्वरमकाविकारण मनेन कवित ना, डीहाड প্রেমিক-বরপর দর্শন করিব। রভো ওণাব ভালিড-সরূপ লইয়া তিনি ই গুক-মুক্তিতে প্রকাশেত নংহন 🕻 উহোর 🖯 উপন্ধ-বিভাবি চ-স্বরূপেই তিনি 'খ্রী ওকদেন রূপে প্রকাশিত। আনার পূর্ণীয় পিঞ্দ্র কিরুণে ष्याभाव चाकुर्राता 🚉 हम कर्त्वम, उँहाउ अस्तयमा द्या बाबाय अस्तांडच नस्ह।

প্রঃ—ব্রহ্মা কি গোলোকে আছেন ?

डे: - निक्वारी । ध्यन् अन्मार्य একার উন্ধে বিগাজত। প্রিকা— व्यक्तिका गिन एक, जिल्ह टीहरा। **खें दुका** — या मध्या। ছক শাক্ত। ই,হারা ঠা চোকে হাকার ন, অন্তার অব্যানে সকল প্রশ্নের সীমাংসা करन्य, उँहिता ना ३८ ी.(दोधी — ने तुक्रमांशर লোডীয়সম্প্রন। ম-নিব্রোরী। বর্গাণ বা আবস-ভাষ্ণুর প্রাক্তাপ 'শ্রাবদ্ধ', নক্তান সাধ্র সভাব ॥'---এই বাকোরে ভাৎপ্র ও গোৰুৰ কিং 'নক্ষের'রূপে 'আমুহ গিনিবাজ 'গোবদ্ধন'রবে 'ইারফা' বিরাধিত।

প্র:--গুরুপরস্পরার থাহাদের নাম পাওয়া বাধ, তাঁহারা কি সকলেই ব্রঞ্জে বাঞ্জন ?

' উ —शहाव (ग वन, তিনি তথায় বৈশুপ্তেই কিলাভিড। 'গোলোক,' (भ! ।।(कड़े 'रेग्रुश्चे।' वखरब পার্থক্য নাই,বশে শৈচিতা আছে। আইরার রামানক থড় নগো বন্ধ রকে ভাবাধালো কিমিলিত-유미국 কণিতেছেন, আবাৰ धन्यदिश्य धारामहा<u>म</u>हरूप **गर्नेन करदन**। লৈ,গ্রাসনাতন কাশ আগৌরস্ক দরকে 'শ্রীরাধান भौतन-विशिध्यश्रीयात्त भनेन क्रायन, कि লানেত শাবানা। কপে দর্শন করিয়াছেন। মপারত ভট্নায়ে অন্নিকাবোচিত **অ**ধিক কে ৬২ কোব - জিজাদা-কভ্ৰন চবিতাৰ্থ ¹ ক ববাব অভিনাধ আনক সম্ব আবাক্ষিকভাব নিকে লইণা যাণিত পারে। স্বধানগভ रे.कःहम रे११८४, ना स्त्राग्नारक स्नाहन. हो १३४० में े १५% मा (जा नोटक्य हो विवासी---এহ স্কাৰ বিচাৰ সেৱস্থাত্ত্ৰ নিজ্যেন্ত্ৰসূপ্ৰ भूषक ८३ ह्र सामहोख्य असा कविता सभाग-জনক হয় না। স্বধানগভ বৈষ্ণবহুনৰ কে বোন োক এপ্তি হয়্যাছেন, সেই চিষ্ঠা কার্যাব খনিকার আনাদের নাই, তথায ७५। १५ व्हाई कथा र वे। ।

ল্প: — প্রবিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেকা-—এই তিনটা অৱপ-ভানাভের পক্ষে নিহাইতি इः 🗗 (वरत श्रीवराज एउ (भवा श्रीवर्ष) প,রএর হলের কা—হহার বা Tক চর ४

উ: নন্দেহ ত' মিটবে। চিণকাশই অপরাধ্যয়। থিনি এতিকদেব, তিনি কথনও । সংশ্র ও হল,র নামা সার অভাব থাকিবে না, ইহাই পনালত হয়। প্রাণপাত ও দেবা-য়াত্তর সাহত পরিপ্রক্ল করিনে আচনেহ ज करहत्र है। देश ह्या । स्त्रीय ध्रम्य ।

ভাষজ্ঞান পৰিপ্ৰশ্নের নীৰা প্ৰভট ছিলেন, তেননহ স্থালাব বাল্যাভিলেন,— नर्षः त्यात्रः य उ।का पर्यमानायश्राहाउः **ीष्ट्र' टाटाया ना उन्हर्भक्टा क वर्षा वर्धनर, उंदा ॥** (小. ンレ,つつ)

মচাত ৷ তেমার অথ্যতে আমার (याई दूब २०४१(छ, जार्स वक्ष १ माठ প ঝাছ, মান

কি-এ শ্বহ্না,ছ, এখন ভোনার জাদেশ 11 in 4124 l

জীগীতা সাধার অধ্যারে শেষ না করিয়া া স্থাঠার শহিংব, স্থায়ের লক্ষ্ (4)10 তিনি —সভুৰকা প্ৰাপ্ত সন্দেহ থাকিয়া চত আবার ભા છમાં નાય (

প্রা:---'জা'ন দার্ডা লাগি' পুছে --

পরিপ্রশ্ন এবণ করিয়া শ্রীমন্মহাপ্রভূ বলিয়া-

ছিলেন যে, খ্রীসনাতন সমস্ত তত্ত্ব পূর্ণভাবে অবগত হইয়াও কেবল লোকশিকার জন্ত পরিপ্রশ্ন করিয়াছেন, বিশেষতঃ সাধুগণের कपट्य मर्कविषयस्त्र भूव मैं।भारमा बाकिएम छ তাঁহারা কোন উচ্চাদিকারী বা প্রেমিক 'চক্তের ভাষুণ্থ সিদ্ধান্ত ভাবণ করিয়া পূর্বা-মীনাংশিত সভ্যে দৃঢ়তা লাভ করেন। 🕮 ল **ননাতন গোশ্বামী প্রভু, ক্রজ্বুন, এপরীক্ষিৎ,** শ্রপুণু, প্রানিমি মহারাজ, শ্রাদেবহুতি, প্রীউনব প্রভৃতি মহাজনগণের পরিপ্রশ্নের দীলা কেবল লোকশিকা ও প্রীভগবানের শ্রীমুখপন্ম হইতে ভূতলে বাস্তব্যতা বিনিঃস্থত করাইবার অহৈত্ৰী শীৰ-হঃথ ে ঘিতাৰূপ উদ্দেশ্যের জ্ঞুই দৃষ্ট হয়। বাহারা দেশার সত্তবৃক্ত, আমন্তবামী বা শ্রীচৈতাওঞ্জ তাঁহাদের সর্বাসংশয়ের মীমাংসা করিয়া দেন।

শিক্ষাগুড়কে ১' জানি রুঞ্চের স্বরূপ। অন্তথানী, ভক্তং±ঠ,—এই ছই রূপ।। জীবে সাক্ষাৎ নাহি তা'তে গুরু চৈত্তারূপে। শিক্ষা গুরু হয় ক্বঞ্চ মহাগুরুরূপে।।

(25: 5: 34: 3189, eb)

থাঁহারা মনে করেন অওধামী নাই, ভাঁহারা যে কোন মুহুর্ডে অপরাধে শিশু হ ত গাবেন। সেইরপ উহিদের জনবেও ার্থ কোন মত্যের ইঙ্গিত প্রাপ্ত হন না। নিষ্পট শ্রহালু সতত সেবাযুক্ত ব্যক্তিকে অত্যামী শিকাগুরু প্রতি পদবিক্ষেপে কুপা করেন। সরল নিরূপট সাবকগণের যে পার এর, ভাছাও জ্রীস্ত্রকাবিষয়ক , আবার উত্তরদাতা এব, উত্তরও ভাবেশক। কিন্তু যদি ভক্তিবৃত্তির উত্তরোভর বান্ধ না হয়, তথন প্রাথের আহ **धका नार—२शर छ।'न८७ २२े(व । ७कि** থাকিলে প্রগতি হইবে, ভক্তি না থাকিলে স্তম্ভাব আমিৰে। বান সন্দেহের নামাৎসা না হয়, 'হবে নিক্তাই অপবাধ আছে। তবে পারপ্রম যে হইবেই না, ভাহাও নহে। অনেক মীমান্সা পুটা গুরুবর্গের 🚉 মুখে ও নেবনাতে পাওয়া ধারা, যেনন, ত্রানা ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর নাম, নামাভাস,নামাপরাণ এবং বুক্ত-বৈরাগ্য ও ফপ্তবিরাগ্য সম্বন্ধে জীবের সংশবের যেরূপ মীনাংদা এবং আগৌরহান্সরের াশ াকে যেরূপ জ্রাঞ্জশ করিয়া দিখাছেন, এরাণ অক্ত কোন আহায়। করেন নাই। मक्ट हर भारे५ ७ ना ना नात्र गाम । अंग्रेट ना कि इंदेश ७ প্রত্যেকে অন্য ব্যাপের জন্য কোন কোন বিখ্য অবশিষ্ট বাখিয়া যান।

"পর্ম-রসিক পূর্বর পূব্র কবিগণ। ব্ৰণিতে দুমৰ্থ হৈয়। না করে বর্ণন ॥ রাখিংলন মধ্যে মধ্যে বর্ণন কাবতে। বর্ণিয়ে যে ক':গণ তাঁছার নিমিত্তে ॥'' (শ্রীনরহরি চক্রবর্তী ঠাকুর)

'উ:---খ্রীর সনাতন গোরামী প্রভুর খ্রীসফ্রনীলা কতদিন প্রকট ছিলেন, খ্রীরুফের করিবার থাবল **আবাজ্ঞা হর। এই** তথ্ন কত বৰস, ত্ৰীএখবাসীদিগের পরে কি প্রবল আকাজন আসার হতেই একপ চন্ত-

হইগ ইত্যাদি, যাহা অভিনন্ন গুচুভাবে অপ্রকাশিত ছিলেন, তাহা হকাশ করিয়া শিক্ট [ে] ক্যাপাৰ্থনা ভৌগোকুদ-নলভের কবিয়াছেন। সকলেরই সকল প্রাঞ্জের উভ্র महाक्रनश्य मक्त्र मार्थ अतीन करवन ना। অতিশয় নিগুঢ় অপ্রাক্তত বিষয় সিদ্ধ সভাশীয়া-শর নিবেদিভাতা ব্যক্তি ব জীত সানারণ প্রাক্তর ব্যক্তিগণের নিকট প্রকাশ করিতে নাই। ই**ষ্টগো**ঞ্জী সভার যে সকল পরিপ্রক্ল হয়, ভাছা প্রবণ ক্ররিবার অধিকার সকলের না-ও থাকিতে গারে। আবার ভৌগুরুবর্গ অহৈতৃক রূপাপরবেশ হইয়া অনেক নিগুঢ় বিষয়ও কীতন করেন।

যৎকিঞ্চিৎ

---::(*****)::---

আমাদের স্বরূপোপণ্ডির জন্ত আগ্রহ রাখিতে হইবে। "গুরুদেব। আমি ত' তোমার অন'--এই স্বৃতি অধুকণ হরংর ধারণের যত্ন করিতে হইবে : ঐতক্রদের ব্ৰজ্জন। এতক্তমের আমাদিগকে এই অড় গৃমিকা হইতে সেবাভূমিকার দইতে তান অরুদেবের জন জানিয়া রুঞ্চ আমাদের সেবা গ্রহণ করেন। ওক্দেবের সঙ্গে যাংতে হইলে আকঞ্চন হইতে হইবে। "কুপা করি' সমে লহ এই অকিকনে"—— শ্রাপ্তব দেবের শ্রীপাদপতে ২হাই নিবেদন। ঐতিহলেবের প্রিন্ন শ্রীনামের **শেবার জন্ম ঝার্ত্তি লইয়া তাঁহার সহিত** চালবা, য আকাজ্ঞা জানাইতে হইবে। এ জগতের খামাকে ড' গুরুদেবের কোন প্রয়োজন নাই,, কারণ, তিনি নিক্ষিণন ও পূৰ্বকাম, অধিত ভগবাৰু **তাঁহার** বশাভূত। তিনি গোবিন্দের হাঞ্র-ভূ,প্রর ইন্ধন বা নামের সেবকই সংগ্রহ করেন। কৃষ্ণানুৰাগিদনের অনুগামা না হইলে ব্ৰহাভি-মৃপে গতি হয় না। কাঙ্কেই খ্রীনামের কাছে অনুকণ অকিঞ্ন হুধ্বার বা কায়ননোবাকা গুরুণাদপথের দেবার নিরোগ কার্বার आर्थनारे व्यामाप्तव कानाश्य हर्दा। ব্ৰজান্তৰাণী বা ঐটেডজমনোহভীট্ৰাপ্যিকা নিভা প্ৰাকট্য অনুভু¦তর বিষয় হয়, তথনই <u>শ্রী</u>গুরু ক্লয় হহতে অভিন্ন এবং তিনিই পুদ্যাবা ইট্ট — এরূপ জ্ঞান হয়। ওখন শ্রীগুরুদেবের সকল কাৰ্য্য ভলীৱ ভূত্যাপ্ৰ হুতাস্বৰে আমাৱই, এ ६ तथ भगवत्वा**र वारम । अक्राल्य विव** বা ইট্টবন্ধর প্রাত প্রীতি, তদমুগত বনে মৈতা, অজ্ঞে কুপা ও প্রতিকৃষ বস্তাকে উপেকা করিবার ম্পুহা প্রবদ হয়। তথন अक्टामादव भीनादक टक्दन मध्येन वा आहर এল এজীব গোখামী প্রভূ প্রীভৌমরতে মাত্র করেন না, উহাকে অবযুক্ত

বৃত্তিবিশিষ্ট জনের সহিত তাঁহার সৌহার্দ্যা আসিয়াই পড়েন অনভিক উত্তেরপেবের প্রযোগারা শীলার সন্ধান দিয়া প্রক্রদেবের দীলার সহায়তা করিতে হয়। কারণ, ক্লাতের সকলই ত' আমার গুরুদেবের क्षन । अक्टाएटवर मीनाभूष्टि इंडेक, এर २६६। 🛔 প্রবশ থাকে বলিয়া ভাঁচার গোতাবৃদ্ধির আকাজ্ঞা মনে উন্নিত হয়। গুৰুপান- হইয়াছে। প্ৰাতে ও অবরাহে ভক্তগণ হবিকথা হউন, এইবপ | প্রেবল আংকাজকা লইয়া চলিতে চালতে সেই পথে যাহারা বাধা দেয়, তাহারা যত বভ আহাের নামধারী হউক না বেন. ভাহাদের সঙ্গ সর্বভোভাবে ভ্যান্সা হইয়া পড়ে। যদি এই নৈনী ও কপাব মন্যে 💳 প্রবেশ না করে, তাহা হংবেই কার্য-म्याबादका दमवात न्युका, श्री धक्र मरनद নিম্ব শ্রীনাম ও শ্রীনামের পিয় শ্রীগুরুদেবের প্রথবাস্থা, তাহাদের প্রীতিবিধানের ইচ্ছা **জাগবিত হয়, উহাই—ভশ্ৰা। তথ**ন **अवर्वजी रहे** •७३ - क्रुरशन्त्र नाग- - देका स्मङ সেবক জানিতে পাবেন। কাঞ্চেই তথন তিনি স্কুণেরই সেবা করেন রূপা করিতেছি— এই বৃদ্ধি করেন না। তীহার ২০ছা গুজ-দেতের ইচ্ছার সাহত মিশিরা যায়। ।তনি পিয়নকপে দোহার দিবার সবে সবে গুরু দেবের বাণা বিখে ঘোৰণা করেন। ইহাই আহকুন্যের সম্পূর্ণ স্বপ্তুতা। তিনি **_ ভগৎকে প্রাভক্র দেখেন না,** কারণ ভান আবিঞ্ন। অস্তের বিষয় লইয়া কামড়া-কাষ্ডিকরা হয়তে তিনি এই দূবে অবস্থিত থাকেন। তিনি সকল বস্তুকের রুফের বাব্যা জানেৰ, জড়জগতেৰ ভোগ্য বাণ্ধা কোন किनियंत्र व्याख्य र डीक्रीय उपाति स्त्र नी। ভাঁহার অন্তকুল দৃষ্টি কেবল সেবাছর্লোব প্রতিই পাওত হয়। তি,ন বংগন,— ''আমি ড' ভোমার, তুনি ড' আমার. কি কাজ অপর ধনে।" ইহার সাক্তব্নতা এবং "আমি তোমার এবং স্থাম আমার"— এংটিছ

व्यक्ति। अर्थ रहरव ना, कावन, डेरारे শর্পাগতের লক্ষণ। তথন হৈতে ভত্রাভার জ্ঞান व्यामिया व्यायास्य ८कामग्राम्या नष्टे की १८५। व्याक्कन्डा ९ वाष्ट्रान्त्वर्गत्त्र नून प्राप्त আমা ও সেব্য ওক্রকের ইক্সপ্টান। निक्ष्यं विष छक्षांपः योव प्रा वीनश्री জানিতে না পারি, তাহা হহলে জগতের আভনাৰ আাধর। আকঞ্নুতা নই কার্বে। যাদ গুরুত্বের অক্তেচেক্ত বিশাসপরতা আমাদের বিচারের বিষয় না হয়, গুনু রুক্তের অনধন্ততা ও তাঁহাদের স্বাভয়েন মাধুন **উन्निब**्ना इश्व, डाहा इरेल आश्वनित्वन्त मर्भ्य रहेव ना ।

অব্য-নিবেধন

সাময়িক-প্রসঙ্গ

__::::--

শ্ৰীণামে মহোৎসৰ

গত ২রা চে.প্টমর শ্রীধান-মায়াপুরস্থ আকর্মারাজ এটেতনামঠে শ্রীপার্টেকারনা ও শ্রীবামনবাদ্শী ক্রিসুংকীর্তনপুথে স্থ্যাম্পর আলোচনা ক ব্যাছেন। সন্ধারাত্রিকর পর শ্রীনামনদের ও জারীর মহারাজের কথা পাত-কীপ্তনমূপে আলোচিত **হ**ইয়াছে। ঐ দিবস প্রাতে এবং সন্ধার পর প্রমারাশ্যতন শ্রাশ্রা আচাধাদেবও কিছুক্ত যাব্য হারকথা কার্তন あばないをすり

গত ৩রা সেপ্টেমর বুধবাব ঐাননাহা-প্রভুর নিজ্জন ওঁ বিষ্ণুশাদ আজ্ঞান ভাক-বিনোদ ঠাকুরের আগ্রিড়াব-নহোৎগর প্রমারাধাত্তম আশ্রীশ আচাঘ্যদেবের আহুগা গ্র নিরস্তর হাবস,কাওনমুখে সম্পন্ন বংরাছে। এ৷ এ গু কু গৌরাসগার্ক্সকাগিবিধারীভাডর ম্পশারাজিক কার্তনের পর হারগুববৈষ্ণব-বন্দনা, ওঞ্পরস্পরা, পঞ্তর ও মহাজনপ্রাং 🗈 কীঠন হইলে পর ডাঃ শ্রুত রাদ হানক রশ্বসারী অভু শ্রীচৈতন্যভাগণত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। অনন্তর ঠাকুর ভব্নি বিনোদ হনুষ্টোটেটটের প্রকোষনামতি ছাত্রগণ ও এবান-বাস্য ভক্তবুল গোৱানগ্ৰন প্ৰাঞ্জাল আতায্য-८ वटक अधना कांब्रजा विक्रिय वर्णन निर्मान, থোশ, করতাশ, কাঁমর ও ঘণ্টা মহকারে উচ্চসংকীপ্তন কৰিছে কৰিছে এ। এন্তন্তৰ পাৰক্ৰমা কাৰ্য্য এটেচন্যমঠে প্ৰভাবিত্তন कारत छक्टेवन उपन्मना अ भगकन नावती **ব্**রভানের পর গোড়ায় ও *শা*ভাজাবনোদ গ্রন্থ হইতে মাণ চাকুব ভিজিনিনোদের কণা আনোচিত হয়। তৎপরে ভোগারাত্রিক-র্থান্তশার ত ল গোককে বিচিত্র নহা এগাদ বিভরণ করা **হয়**।

অপরাহ ৩ ঘটিকার সময় অবিভাহরণ নাট্যন্দরে এংটা মহতা সতা আছত হয়। অকিঞ্নতাও আত্মনিবেদন না হটনে । গুন্ধিকাবৰনা, পঞ্চধ্ৰ মহাজনাগাবণা कालन हर्ता अन उत्तिन्त भाषक व्याप মপ্রদেশ্য বেশ্বতারী ভাকেশাগ্রা, বিভাগিব ্ তেও আধ হংঘটাক শ শালাৰ সাধ্য ভাজ-विरन्तारमञ्ज व्यथात क्यां ए व्यभ्रामी के वारने কথা কারন কারণ আত্রাভরগোরাঙ্গের প্রা: চবিবান করেন। অনুতর সন্ধ্যারাতিকের खक्टेनकवनसन्।, अविध्यः, পর পুন য়ি ্_ন্তৰ ও মহাজনবদাবলী কভিন **হ**হনে ८गोड़ाबरे ।क्यवाठाया ७ विक्थान अद्रवस्त লাল্মদ্ ভাক্তপ্রদাদ পুরা গোডামী ঠাকুর স্কুপাপুর্বক অবিভাহরণ নাট্যমন্দ্রে একঘন্টাৰান এভিক্তিদল্ভ পাঠ ও বাাখা करत्रन । পাঠাত্তে 'यरणामञीनन्तन' ও महामञ कोंकन रहा।

ক্রীবিভানিধি-গৌডীয়মঠে উৎসব

পরমারাধ্যতম পতিতপাবন শ্রীশ্রীল আচার্যাদেবের অহৈতৃকী রূপায় শ্রীবিজ্ঞানিধি-গৌীগনঠে আইএভনাট্মী, আননোংসকু আত্রীওকপুজামহোৎগৰ ও আত্রীনাধাটম-তিবিপুদা বথাবিহত কাঁঠননুৰে সম্পন হইবাছেন ।

এঁএনাট্মী তিথিতে ভক্তবৃন্দ অহনিশ নিব্য উন্নাৰ থাৰি । ইটিচতনা হাগৰত পাৰা,ণ ও রাবি ১০ নটকা কইতে ১ ঘটিবা প্রস্তুত শানামত্বাগণত হটতে এবাফ্দেশের আনি ভাব প্রদক্ষ পাঠ ও ব্যাখ্যা কবেন। পর্নর্থ শ্রী নেকাংসের সম্পন্ন হয় ও স্থাগত শ্রানা মু-ওনগণ'ক শ্রীমহাপদাদ বিভবণ করা হয়। डेक मित्रम (तमा » चर्षिका **ह**हेटच ১১ वर्षेका প্রবাস আতুবাপের বস্তুরা না ২২/ত याननन्तरम - अमन प्रान्तिमा कवा ह्या

আনাওঃপুরা-বিধ্য প্রাক্তে নগরন भगाना काउन इसा उदारत और अरू-পাদপন্মে অঞ্জাব পদানান্তে লী আওক বদাবিত বিভরণ কবা ন্মহা প্রমাণ হয়। অপনাহ্রে ও রাজে গৌতীয় ও নৰ্গাাপ্ৰকাশ হইতে আঙৰূপুলার কথা আলোচনা হয়।

শ্রীনাধাইমী-ভিথি-দিবস শ্রীনীবিগ্র ২ব ভন্দগা ক ভোগাৰাঙিকান্তে স্মাগ্র মহাপ্রদাদ বিতরণ করা হয়। অপরাহে ও রাজে শ্রীশ্রন এছপানের বর্জভাবর্টা হ্ইতে শ্ৰীবাৰ্শভানবীতত্ব অ গেচিত হয়।

গত ১৪ই ভাজ রাববার চট্রোম স্বর-ঘাটত শ্রীশান,জরাজেশ্বর মনিশ্বর দাপ্তাহিক-অধিবেশনে আবিভানিবাগীড়ীবনটের সেবক ন্তৰ বালী नामान व्यवस्थात्त्रमन्त्र ক্রীডেভন্যছবিতামূত মকলী বা ১০ম পরিছে দব। किप्रकरण आंटाइना क' वना

শ্রীপরমহংসমঠে প্রাশ্রীশুরুপূজা-মহে|ৎসব

গত ১০ই ভালু নৈনিয়ারণা শ্রাপ্রমূচ দ-মঠে শ্রীশাওরুপুলা-নহোৎস্ব নিবন্তর হবি-ক্রীন্মথে সম্পন্ন হত্যাছে ।

ले भितम मन ग'वा। बदक्त भन्न कटिन ध्रम ভাগরত পাঠ হর। বেনা ১০ বত রাব স্মর প্রমাবাধাত্ম জালার আচাঘ্য দরের শ্রাদ্রার পুজারার দ্রান্ত্রা হ। এর**্** তংগণে সমাগত ব্যালিখণিক উন্নহাপ্রাণাদ

বৰে শ্ৰীগোড়ায়মঠে প্ৰীগুৰুপুলা-মন্থেৎসব

গত ১০ই ভাদ বলে শ্রীগেডীবনঠে ভ্রাদ্রান্তবংপুজামহোংলব নিরম্ভব ছবিদ,কীওন-নুপে সম্পন্ন হইয়াছে।

ঐ দিবস মঙ্গণরাত্রিক ও উগ.কী. নর পর আশ্রাভারিকার্যাপ এর পারারণ হয়।

यधारक जीजीन जाठार्गारमस्य जीलामनस्य পুশাঞ্জলি প্রদানের পর সমাগত বাজি-গণাক মহাপ্রাাদ বিভরণ করা হয়। সন্যাবাত্রিকর পর শীপাদ নিতাইদাস একচারী ভক্তিশাপ্তী পড় শ্বীওৰ পূজা ও ওরতক সম্বন্ধ दक्ष ४ मान करवन।

পাটনা এগেডিরিমটে এ এরাধাইমী-ভি, ব-প্রস

গত ০০শে আগন্ত আনবাৰ আত্ৰীবিশ্ব-বৈফাৰ্যাজনভাব অজ্ঞা লাখা পাটনা निक्ति । वह अद्यान ता ज्यानीत जाडाधा-দেবের আহুগতের এখননোত্রী-ভিগিপু**জা** নিশ্যর শাসকীভাল্য এঞ্**টত হইয়াছে।** পতুষে অসমানানি চৰ পর উষ্**ঞান্তনান্তে** শ্রানার প্রভুপাদের ব**্র**াবলী **প্রথম থ**ও ৷ হংতে "-না।গভাননী" প্রান্দ পাঠ ও বাাথ্যা হয়। ভাবার **এ**তিত্তলারভারত পারায়ণ

মবনাঞ্চনালে ১৬শ বর্ষের ক্রেড্রীর হইতে ী৷শাবাদালের দিবপে পরকারাদ ভম প**ভিভপাবন** শ্রীশ্রীশ সাচায্যদের কর্ত্ব প্রদত্ত অভি-ভাষ্টা বাঠ ২য়। ধিপ্রহরে লী**লীভর**-গোবানগান্ধবিকা - গিলিবার্থান্সাউব প্রবায় অঠনাকে ভোগাবলিও কাওনাদি **হয়।** তারপণ উাত্তে শ্রোভৃতৃন্দকে মহাপ্রানাদ প্রদান বরা হয়।

সদাবাতিকা ভ গুৰুবন্দনা, পঞ্চত্ত ও মহ'জন-পদাব-া। ক, এনাত্তে শ্রাপ্রার প্রাভুপার ক এক াণ্ড ″শামতা ব্যলাভন্নিনী" **নামক** অ: ১৯,বাটা পাঠ ও ব্যাখ্য হয়।

মিরাটে প্রঢার

গে^ট়ান্মশানৰ কতিপথ সেব**ক গড** । २२ म स्राराष्ट्र হ২তে মিরাটের বিভিন্ন স্থানে এনমতা গ্রন্থ কথা পতাব ক **রতেছেন।** প্রদারকগণ গত ২০শে সাগঠ স্থানীয় যিশিষ্ট का अधिक अभाग अभाग तमन, उरलद াশবস স্থাড ভাকেট মি: এল্ কে, **রার্** ন্ত্রের মন্ত্রের ট্রত্র বিভারত **প্রত** নুখ হ বক্ষা ক, জন করেন। পা**ঠের আদি** બહ્લ માઝનાનારી પ્લ

শ্ৰীনোগদীঠে কীৰ্বন

উচ্চ'ৰ নিপুৰ ১৮ বিপাঠ শ্ৰীম**ন্দিরের** रम राज्यम् । चार्चा राज्यः या मेश्यः आहारे। **स्मर्ट्यम** মাল এটা মান্ত আছে **ও** ষ এক হার বা বীত্র করিতেছে**ন।** এংনতাত ঠাহাবা শ্রধানে আগাত পার্কি-्राक्त । ४ २ हे ७ - १ १ वर्ष व्यापन हो **क** কাঁশ্রন করিতেওছন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

अ्शटनत पृष्ठीय	নিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার		
	ধৰী পিনের অভ ১	ষ ০ দিনের ৩৮, পরবর্ত্তী	प्रतिव वर्
'खिकिशदा शकि नारेदन	1-/-	1 -√ •	
n n g.@	۶۰ ۱۴۰	>#•	3/
" " সিকি ক্লম	¢, 8,	s _	9
" " অংক কলম	by 64	4	
" " এক কলম	>>/ >-/	>•	
এক ব	ৎসরের জন্ম	চুক্তি হইলে দর	
প্রতি মাদে প্রতি টঞ্চি	•		81-

প্র তিষাদে প্রতি টঞি		80•
" সিকি কলম	>6/	> 2 <
"明朝 李二年	₹85	241
"	***	•
<u>a</u>	ীনদীয়াপ্রকাশের বি	ভক্ষ
বাৎসন্থিক (ভাক্ষা	3 লগ্ৰু)	

ৰাথাসিক त्थां । त्थां । त्थां तिलय भ्राप्ति चिका प्राप्त ।

ভক্তির অত্যাত্য পত্র

১। সৌ ভীয় -মচামচোপদেশক পাওত শ্রীলাদ ক্সমতানক বিভাবিনোদ বি-এ अन्नाक्षित रारमा সাপ্রাভিত। কবিকাঙা **জী**ণৌক) মুখঠ হতকে প্রকাশিক। বার্থিক বি**ভা** লভাৰ ৩, বাশাসিক ১। • টাকা মাত্ৰ।

- ২। ভাগৰত –তিকিভানার একমান পার্মাপিক 🕽 नो हो स्वत व्रहेरल क्षकां निका किया प्रधान ३८ है। ना।
- ্। প্রম্থী-- প্রাক্ত ব্যুন্ধ মহাপাত্র-দল্পাদিত উৎকণ পালিক। কটক 🗐 গদির প্রসাম র চাত্রে প্রকাশিত। বার্থিক কিছা সভাক ২ টাকা পাত্র।
- ্ৰীগৌড়ার-প্রিড ইবুক নক্ষণাণ বিভাগালৰ কাবাভীৰ বি-এ अन्नाबिक मांना नामिक। अनिवास अंत्योहीस्यह तहेत्व शकानिक। मार्विक विका बढांक ११० बाज ।

শ্ৰীশ্ৰীনবদ্বীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনববীপধাম সম্বন্ধে ১ৌরলার্থন শ্রীশ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, 🞒 🗷 🕏 জি বিনোদ ঠাকুর প্রাধুণ মহাজনকত গ্রন্থ স্থাতর একত্র সমাবেশ এই প্রস্থে আছে। ইবা এক অভিনঃ এক-সংকরণ। এই এছ পাঠ ক'রয়া =জানু ব ক্রিমাঞেই ভীধানের , 🗗 🕃 আরুষ্ট হইবার সৌভাগ্য পাইবেন। 🛮 ইচাব ভিক্যা মাত্র ॥০ আনা।

व्याशियान- वैरशनगीर कैमनिक, (भा: वैभागभूव, ननोग्ना

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



ম্যানেত্রিয়া-প্রদীভিদ্ ভীর্ন শীর্ণনায় মুমূর্ব পদীবানীর প্রাণকোর একমান উপার ৰলিয়াট ইতাৰ কাট্ভিও অভান্ত আধক। লিভার শ্লীকা সংযুক্ত কাল্যজন এবং নৃতন-পুটাতন আছে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে, আপনার অর্থবাস সার্থক হর কিনা। জ্যে বোডন ॥🗸 - দল আনা, বড বোডল ১৯/ আঠার আনা। পাইকারী দর খডতঃ।

—১১নং উণ্টাভিন্নি রোভ, কলিকাডা, পো: বেছালা, ২৪ পরগণা

निविध मश्वाम

यटणाइटन वद्या वंदनव नास्याया-ব্যবস্থা

(कर्म माकिट्डे'हेव च्यूटबारव क्लिकाको হুইতে ক্তিপর স্থাড়িও শিলী বশোরত আলিভেছে এবং ভীৰায়া ব্যিশাল, নোৱাধালী খুণিবাভা সাহাধা-ভচবিণের অর্থ-সংগ্ৰহের অক বি, সম্বভার মেংমারিয়াল বলে যে বিনিত্র অভিনয়ের আলোক্তর করা करेबाह्य, ভाकाटि द्यानमान अविद्या ভার হীর প্রোগ্রাম্সের কলিকাভাস্থ ডিরেক্টর মি: মন্ত্রমদারও আসিবেন এবং এট অভিনয়ে (यांगमान कदिर्दन न[्]मदा जामा कश सम्। একথা সকলকে শ্বৰ কংটিয়া দেওৱা বাইতে পাৰে যে, বিগত ৬ই জুশাই ভা রখে খুৰ্ণি-वाक्ता-विभवक अक्टलह अन এই क्लाइ অথ সংগ্ৰাতৰ উদ্দেশ্য একটি প্ৰতিনিধিত্ব-মুশক কনিটি গঠন করা হইয়াছে। কমিটিব ◆তিপয় স∙্য বেশ তৎপ**রতার সহিত কা**ঞ কবিতেছেন এবং বিছু চাঁগাও সংগ্ৰহ কবিয়া-ছেন। এই ব্যাপারে খৌগভী ভিকু মিঞার চেষ্টা বিশেষ উল্লেখযোগ্য। তিনি শ্বরং ১৫ টাকা মূল্যের একথানি অণকার দান কবিয়াছেন **دا:** অনু ক 5:71 করিয়াছেন। তিনি ১ থানি কাপড়ও সংগ্রগ ক্রিছেন। নড়াইলের মহকুমা-মাজিটেট একটি শক্তিশালী ক্ৰিটি গঠন ক্রিয়াছেন এবং ভিনি আশা করেন যে, মানেকের মধো ৫০০, টাকা স্থাই ক্রিডে পালিবেন। বনগাঞ ঝিনাই-मरहत मन्त्रभ'-मार्दि देवेतान व वह वार्शास অপ্রমা গ্রন্থা অবলম্বন করিয়াছেন। ইকা ধেলাসৈত্বি কর্বতে সংবাদ পাইয়াছে বে, মিনিশ্ আশা করা যায়, যশোণর জেলা দীঘ্র[া] বাহিনী পাডোগা হুবের **ভীরে কেক্সলম্** পার্খনতী জেলাসমূলের এর্ফনাগ্রন্ত ভাতুগালর। আধ্কার করিয়াছে বলিয়া ক্রিন্স উদ্ভবন জ্ঞ ২,৫০- ছই হাজার পাঁচ শত টাকা বিভাগক দানী করিয়াছেন। তাঁহারা আবন্ধ প্রেরণ করিতে পারবে। আগ্রংশীন দাবী ক্রিয়াছেন বে, ১৬৮ সংখ্যা ব্যাক্তগণ ও ধাণারা এই উদ্দেশ্তে সাধাদ্য নৃত্ন সোভিধেট ডিভিশনকে সটাভাগাক क्षिए हेळ्क, जाहाबा (क्ला फ्राउन पूचा সম্পাদক বাবু এস, সি, বহু অথবা থান मार्टिव (बोल्ड) मुश्यूब त्रव्यारनत महिल পঝানির আদান-প্রদান করিতে পারেন।

গো-মহিবাদির বাজার দর

वाडमा महकारवय मिनियब मार्किटिः অফিসায় ম: এ, আৰু, মালিক নিম্লিখিড বিবৃতি প্রকাশ করিবাছেন :---

रहेबाह्म, त्महे मसद स्थाउँ २१०डि क्यूनजी গাতী কলিকাতার আনীত হইয়াছে। ওয়াধা > १ वि श्राक्षाव व्यवस्था वामवावि क्राष्ट्राञ्च व्यवस्थ व्हेर्ड कामगानी कहा व्हेन्नाहा के का व्यक्ति काला।

ममस्ये २००३ वर्षिय शीक्षात वर्षेश्व खेश् বাৰবাকি ৬৪৬টি অভাস্ত প্ৰাৰেশ স্ক্ৰীতে আনা बहेग्रह ।

ছাৰণ্ডী পাড়ী এবং **মডিটের ম**ন্দ্ ववात्मस्य ३%, हाका वहेर्छ ३७०, हाका भवास धवर २००५ है। मा महत्क २०६५ টাকা পর্বাস্ত ওঠানামা করিয়াছে। গাঙী-ভাল সংধারণভঃ ও সের হইতে ৮ সের পৰ্যান্ত এবং মহিবগুলি ১০ সেৱা বইভে ১০ সের পর্যন্ত ভূগা প্রদান করিবাছে।

প্রাইজ ও লাইত্রেরীর পুস্তক व्यदिव व गारे वतीरीत वस विद्यानत्त्व কর্ত্ত্বলাপ কর্ত্তক পুরাক-মির্বাচন স**ল্পর্কে** भ्रतामभरक नमारमाठमा क्षेत्रा बारकः একর নিষে সং'লট নিয়মণদ্বতির এতি मर्किमोधावान्य वाह् ७ (६ :---

रकोर निका चाहेटनव ১०म निवसास्थारी দুল-গাইবেরীর পুত্তক সুলসমূহের ইনস্টের অথবা ইন্সপেক্ট্রেস কপ্তক অনুযোগিত । बीद फ्रिक

वक्रभ एउकारे वुक क्रिविद 28 (२) নিয়মে বিধান আছে যে, বিভিন্ন সময় শিক্ষা বিভাগের ডি টের বারাগ্র বে দক্ত পুত্তক अन्नत्मानिक कथियारहन, महकाही अ महकाही সাহায্য প্রাপ্ত বিদ্যালয়ের তেওখাহারগ্র দে-সৰুগ পুত্ৰক প্ৰা^তত ও লাইত্ৰেতীয় **ও**ড় मरनानो ७ क्रांबरवन ।

বৈত্যব হী **জা**ৰ্মাণ **জা**ৰাজ জলময়

সহকারী জাগাণ নিউল একেন্টা দাৰ্শণে অথন্তিও অন্তরীপ পর্যান্ত হটাব্যা দিয়াছে। এই ডিভিদনের মূপ বাহিনী বিধ্বত্ত হইণাছে। আরও ছুইটি সোভিবেট ডিভিদনকে হাইটোলার পুরে কিলপুরা বুছে **भवास कोरिया (एक्श क्ट्रेशह्य ।**

বালকের সলিল সমাধি

গত ২১শে আগট বেলা সাড়ে ম্ব चंडिकात मन्य नयानक (तारक नकि केस्पानदात গত ১৬০ আগষ্ট যে সপ্তাহ শেষ নিকটছ একটি প্রনিখতে উৎপদ কুটায়ের चनीय स्थारण अरहत कहेम व्यक्ति विक्रीय श्व কালু অহ জলে ভূবিয়া মারা পিয়াছে বালকটি স্থানীৰ কলেজিয়েট স্থানের বিজ্ঞী প্রত্ন তি কুল্যাণকরছের প্রত্ন তিকবিনাদ-রচিত অবুদ্য কণ্যাণকরতর এছ 'পরিমণ'-নামক বিকুণ্ড ভাষাসক প্রকাশিত কইরণ ছেন। ইহাতে চরম ও পরম মন্দলের কথা আছে। ইহা মন্দলাকাজিক্যাত্রেরই বিভাগাঠ্য। ভিক্ষা ৮০ এইপ্রিয়ান -শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দিব কোণ স্থানামান্ত্র ন্ত্রীমন্

पिनिक शि-शिका THE DAILY NADIA PRAKASH

ত্রীজ্ঞীদ শত্র লশিক্ষা

শ্রীণ ঠাকুৰ ছবিকা নামর ত এই এখ বিকালিনী চীকা ত আযাদন-ভাগ্যসহ প্রকালিও ইইয়াছেন। কাগন্ধ ও ঢালা অতি প্রকার । ইহা সভ্যান্ত-সান্ধংগ্র ব্যক্তিমাত্রেরং নিভাবাঠ। । প্রাণ্ডিখ্যান— শিংগাণিসি-শ্রমান্দ্রের প্রোংগ্রাম্বর, নদীখা।

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্য

১৬শ বর্ষ ও পদ্মনাত, গৌরাফা ৪৫৫. ২২শে তাজ, বঙ্গাফা ১০৪৮ ৮ই নেপ্টেম্বর হং ১৯৪১

।'मराव 🖁 ১৫१ छम मरना।

Managara mare

দৈনিক নদীয়া- পকাশ

সজ্জন -- মৃত্

गव्यान — स्थ

(এটাল প্রভূপান-লিখিড) विषयी विषयामवात्र किन्छनत्र । विषयत्र ঘাত-প্রতিঘাতে তাঁহার চিত্তের কোমলভা নাই। বিষয়ের ক্লেশগুলিং তীব্ৰ কটাক্ষ সম্ভ কবিতে গিয়া তাঁহাৰ স্থদঃ পিন দিন কঠিন হইতে কঠিনতর হর। অভান বা মূর্বতা তাঁহাকে পদে পদে বিপন্ন করে দেখিয়। তিনি নানা প্ৰকাৰ কঠোৰ অভিজ্ঞান-অতে পারদর্শিতালাভের চেটা করেন। নানা-প্রকার অন্ধবিধা ও অভাবে একরিত ইইয়া ঔষত্য শিক্ষা করিয়া কোমণতা-বঞ্জিত হন। ভৰ্ক-বিভৰ্ক শিক্ষা কৰিয়া ছাল্যকে কঠিন করেন এবং স্থানাস্থান-বিচার না করিয়া ভার্কিককেশরী হইছা বিজয়াকাক্ষা করেন। **অন্তের** ব্যবহারাব**লী**তে **ক্ষ** হইয়া পরত্রোহম্য ভাষে নানা অনৰ্থ ও অুপ্ৰিয় অষ্টানের ব্যবিহন করেন। হরিপর্যবণগণের জন্ম সেহপ দৰে। তীহাৰা মুছ।

ভগবান বিজ্ঞীয় নিকট বজের নায় করি

হইপেও সজ্জনেছ নিকট কুম্ব অপেকা

মূল । বিচাহকের নিকট হঠকারী বলি
প্রাতিপতি লাভ করিলেও তাঁছার মধ্বি

শ্বেলাক্ষরের সামুল নিকট পরম কর্মীর
ভগবাদের পরব মনোক্র ক্রনীয়জা-প্রতা।
ভাষার ক্রিলাক্সিক তানীয়গবে মুদ্র মুদ্

भर्यमार्थे विदास करवा । ८मरे मध्दनशानः সাধনপ্রণানীতে অনর্থনিবৃত্ত অবস্থায় ভাবে-সমাগ্যে জড়বিষয়ে কান্তি বলিয়া একটি ব্দবস্থা লক্ষিত হয়। ভগায় ছিব্যিনী কচি-ছারা সাধকের চিত্ত সর্ববদাই আর্ড্র। অনর্থমুক্ত সজ্জন তথ্যসত্ত্বিশেষাত্মময়। জগবহিষয় ও উাহার আশ্রয় অবলম্বনেয় সম্বন্ধ তাঁহার হৃদয়ে স্মুপ্ত ভাবে উদিত। বিষয়-আপ্রব পৰম্পৱের উদ্দীপনীয় ভাবসমূহে চিত্র মাপুত। ভগবানের গুণ এবং চেটা প্রবন হওয়ায় শ্বর মৃত্ভাবনিশিষ্ট। সেই মৃতভাবের অব-বোধক-চিত্তের ভাবপ্রকাশকারী অমুষ্ঠানসমূহ তাহার কাঠাকপে প্রকাপ পার। সক্জনের ৰপটভাৱহিত গান ও নৃত্যাদিতে অপুৰ্ব কোমলভা দেখা যায়। অপ্লাক্ত ছরিভাব দ্বারা চিত্তের আক্রমণকেই সম্ব বলে। এতাদৃশ ব্ৰহ্নসন্ম হুইতে অষ্ট্ৰদান্ত্ৰিকভাবের উদয়। আবার বিশেষতঃ স্থায়ীভাব স্কুফারডিকে অভিমুখী করিয়া বাকাও অসাদিতে বিচরণ করিয়া অয়শ্মিংশভাবের প্রকাশ করায়। কোন কালেই সাধুর চিত্তবৃত্তিতে আন্ত'ভাবের অভাব নাই। সজ্জন নিভাকাল মৃহ। সাধনকালে হরিবিরোধী ভাবসমূহের হংস্ক-ভাগিবাসনার তিনি বে সকল অন্তানে বাণ্ড পাকেন, ভাহা ক্ষ্টিনহাদৰ বিষয়ীর দৃষ্টিতে মৃত্তবের অভাব জ্ঞাপন করিলেও বাত্তবিক সে কালেও তিনি মুছভাবৰক্ষিত নহেন। গৌরহরির আভিতৰনে সর্বকাল মুছ বভ আছে। কঠিন সামাজিকগণের অসব্যবহারর হুঃসঙ্গ ভাগে করিতে গিরাও অন্তঃস্থি নৈসূৰ্বিক কোমনতা জাঁহাকে পরিভ্যাগ ক না। সক্ষন ব্যতীত অতে কথনই মৃহ হয় পারে না। অসহ।কি কোনকালে नरह ।

সাধুসঙ্গ

চতুংষষ্টি প্রকার সাধনাসম্মূহের মরো সাধুসক, জ্রীনামকীর্ডন, জ্রীমন্তাগরত-জ্ঞাণ, ভগবভাম জ্রীমন্ত্রর অর্চন—এই পাঁচটি অবই সকল্পেট। এই পাঁচটি একেব যে-কোন একটির আত্ময় গ্রহণ করিলে অর-সময়ের মধ্যেই জ্রীরকে রচি উৎপদ্ধ হইণা থাকে।

পাঁচটি অলের মধ্যে নাধুসরই সক্ষপ্রথম এক। সাধুসক বাতীত এর চাবিটি অক আল্য করা সন্তব হয় না। যে পরিমাণে নিশ্পটভাবে প্ররুত শর্ণাগতিমুখে ভগবৎ-দেবাপরারণ শাধুব দক হয়, সেই পরিমাণেই অত্যক্ত সাধনাঞ্চন্ত্র স্ট্র অসুনীশন হয়। প্রকৃত সাধুর নিকট সমাগ্রূপে অভিন্মনের अध्यामनायना-मद्यस डेमानीन इहेगा चड्ड-ভাবে শ্ৰীনাম কীউন করিতে গেলে শ্ৰীনাম মূর্তিপ্রাপ্ত হন না, নামাপরাধ হর মাত্র। সাধুর নিকট সেবোখুথ ১৭ লইনা উপাত্ত ন হুইলে আমুগতোর অভাবে ভাগবত-ক্থা-শ্রবা সম্ভব নছে। সাধুর খামুগত্য পরিত্যাগ করিয়া শ্রীধামবাদ ত' দুরের কথা, শ্রীধামদর্শন বা শ্রীধামে প্রবেশনাক্তও হয় না। সাধুব নিকট পরম মৃষ্ঠ বিপন্ন না হইয়া থিনি স্বতন্ত্রভাবে শ্রীমৃর্টিদেবায় শ্রদ্ধা প্রদর্শন করেন, তাঁহার এরা প্রাকৃত-ৰকা বা শ্ৰদ্ধান্ত। দুচ্পদ্ধ সাধুৰ সক্ষণান্তের স্থােগ না ছইলে ঐ কোমণশ্রকা সামাক্ত কারণে দাভিকতার রপান্তরি হইতে পাঁরে।

> শ্ৰীক্ষপাদপল্পে আহৈতৃকী অপ্ৰতিহ ভক্তি লাভ কৰিতে হইলে একমাত্ৰ সাধ্য ব্যতীত অন্ত উপায় নাই। সাধ্য কুণা চাজন

হত্যাই ইক্সেপাদলত্ত্ব একমা ব যোগাত।। ক্রফসেনা-লাভেন্ত্র ব্যক্তির পক্তে भामून भावभूने व्यक्षणि अभागार जत्र वर्षे यञ्च একমার সাধন। একমার নিরূপাধিক ভব্তিয়োগ বাভীত শাক্ষপাদপণ্ম নি এরভি-দান্তের অন্ত কোন পথ নাই এবং একষ। ই সানুসন্ম, সাধ্ব রূপান্টি বাজীত ওগ াড়িক-শাভেরও কোন মস্তাবনা নাই। হছাৰ কাবণ এই নে, কন্ম, যোগ, জ্ঞান, তপস্তা প্রভৃতি বিভিন্ন সাধনসমূহের অভান ও তাহার শাদশা অর্থাৎ সেই সেই সাধনে দিদ্ধিশাভ সাধকের স্বীয় যোগ্যভাব উপৰ নির্ভর করে। কন্মফ**শ**দাতা দেবতাশ**েশ**র ক্ত্মফল্পান্বিধ্য কোন ভ্ৰন্তভা নাই। ক্রান্টাভার ক্রের স্তৃতাপ্রসারে কর্ম্বল দান করিতে ঠাহাবা বাধা: করান ও যোগাদ মার্গে যে নিষিশেষ বস্তু চৰম্ পক্ষ্য-বস্ত বলিয়া উপাসিত হন, তাঁহার কোন ৰভন্ন ইচ্ছা, সাধীনতা বা সভ:কর্তৃত্বের প্রকাশ নাই , স্থতরাং জ্ঞানী বা যোগাঁব পক্ষে উপাশ্ববস্তব প্রদাদভিথারী ভ্টবার কোন প্রয়োজন নাই, কিন্তু কুঞ্চভক্তি ঐ প্রকার ব্যাপাব নছে। ঐক্তব্দ কুপা কবিতে বাধা করা যায় না। 🗷 ক্লেষ্ট্রের স্বত্ত ইচ্ছা আছে , ি ন সক্তেম্বভন্ন, নিজ্জুল, অপ্রতিহতকাম শ্বাট্ সীলাপুরুষোত্তম। ভাব প্রচুব যত্ন করিতে পারেন, সামনের ক্লেপ স্বীকার দাবতে পারেন , কিন্ধ তথাপি ক্রফের রূপা নাও হহতে পারে, কারণ ডিনিভ' কাহারও বাধ। যা আপেকাযুক্ত নক্তন। সেইলক্ত ক্লেব ক্লা লাভ করিতে হইলে একৰাত্ৰ উপায়-সাধুব মহত্ৰহ নাজন হওৱা। কারণ, শ্রীকৃষ্ণ পরমন্বতম কইবাও 🤝 প্রেমবল। ভজ গছোর ল= রুক্তের্নিকট আবেদন করেন, রুঞ্চ তাঁহাুব প্রতি প্রসম ना रहेगा लाध्यन

ছটতে প্রেন্ড কিলাটি প্রাঞ্জ অর্থার সাধনের পুর্ণাপ্তি পটাস্ত সাধুস্পের অপবিহাগ। জানাদের কি সতাই সাধুর প্রতি শ্রহা নাই 🎙 প্রথোজনী ল শানত হয়। প্রোচন ব্রোপ্রির পরও মাধুসঙ্গের এতি চিপেয প্রীতি ও আদর দেখা নার, শবস্কু প্রেয়েলন नार इत भएम आप्त्र भाषाभाषात्र एए ५६ मीय हो । শেৰ হীনা বার নাম সকলেখন - জন্ম হরতে উংগ্রাণার বর ভারতারপরীপার। ক্রী, প্রেচ্টাচর নার্বা ভগবংসামুখ্য লাভি ক্রান্ত্র ব্যুত্ত স্কুল গ্রাহা ব্যবহার প্রকাশ ব ত্রাসন্তি পেলাবেই **७**६नीय भाज्य । (१५५४ मा विषय १५८१ क्योप ছেড্নমাগ্রিশ্বে রুচি ভলিয়া থাকে। র⁵5 উংপর **হ**ইবে সদত্যের শ্রীলাদ্র আব্রয়পুর্বাক শীর্কা 'উ দেশ দৈনন্দিন সাংনে বাল্বব্রায় প্রিণ্ড বিমন্দাদীক, ও শিশে নাভ কয় আংশক। বৈষ্ণাৰর সঙ্গা ও সোকলেই জীনের হণানাছ কি নানাক্রমার শহা দেখিবাই অনগানুর বিক্ষে নৈটিনী ভাকেশাভ ও ক্রমশাং, শ্রমা ভাষনবলে মারান্ত্র'কের পর তাত্তগ্রৎসাক্ষাৎ কাৰ বাত হয় ৷

লবণাগ'-মূপে সার্মিবার ফারেব ত' তুলনাও লাহ। ধেরূপ অজ্ঞানভাবশত, प्रमान राग्यत्त अञ्च कर्या देवा प्रवान व्याप । छन् र ্লার অজ্ঞাতভাবেই যাদ সাধ্যক হণ, তাহা ২ংলে উহাই রুফেডব বিষধে আন্সাধ্য ছেলন করিয়। আলো বার বোন কাৰ্য না কাব্যা স্থুয় কিছত বুদি (योनणार्व ।निवाध भारा वाव, धारा इस्ता নামপ্ৰায়ণ সাধুৰ প্ৰভাৱ বিজ্ঞান্ত্ৰণ সায় এনাবান্ এোতার হৃদরে ২কাবিত হংগ ঠাহাক ্ৰাম-প্ৰহ.প্ৰকণি ১,শ্ভ क्यायाः मरु, ध्रमणेष ८८३म ८५, धीन ८०१म অকারেই চিত্রাপেশ্য দমন করা মুখ্য না **ट्य.** डोटो क्टर्र चेश्रयमाञ्चय निकडे रे.यो **िक्रिया (सीमाजार) या एन दो स्टाउ ५५,** নি:৬০ভাবে দনিত হয়, সাধু-প্ৰেণ প্ৰভাব ।

सन्दि अञ्चलको कर्षवर्धात छन्त ८५ महिन्स 🔒 করা যায়, ভারতি প্রতি সারুসক্ষ মারুর বা'ক্য প্রত্যাভ্রের প্রতি দ্রা, সাবুৰ অভিন্ন হুদি ও হীতি এবং স্বৰণ্ড 결4에 4선된 3 (기억) 제 제 제 4선 दर्भ ५5। ६४६(स व्हे १६५७ मार्च्य असर ११ ज दी प्रमयी केंग्रासी । 크레 인 1'1' 가실수 5시'h와 위다. 꼭입~ ' 11911 অক পট এংকুকু বৈ বের এন কেপারী হইলেই ' না থাকিবে প্রীতি হয় না, আবার প্রীতি না

ভক্তিৰ উদয়বিষ্ণৰ পেথম পাধনাম্ভ ৷ মানবা মনের দক্ষপ্রকার ৰূপট বৃথিতে ৷ পারি। আনরা অনৈক সময় মনে করি, 🖯 তাহা তর দ আনহা সাধুকে দওবং-প্রণাম, াবুৰ উ'ড্যা-প্ৰহণ, নাবুৰ কীকিত ছবিকথা এবৰ, মাধুর শাসনকে বিনা প্রতিবাদে সাহার কবি কেন্ গুট্মক শ্রাফারি ত া আন্ধানর জান্ত শ্রেগ , এগর ভ্রুত ও আমর এজন কার্ণা রেপন্পা ।।জ। ্বাহিরে বৈক্যার আঞ্চাত্র 니까의 귀(종) 78 \$ **डीनव** (मर्था ার্চাত পারে, ওংসপ্তের 기자 ভট্ডেছে বি না, পার্ব শিক্ষার্কর্ম আচরণ বান্তবিক আছে কি না, ভাহা আবাব আনক কৰা पश्चि । *ሩ.*፻፞፞፞፞፞ቚጘ ধাবণা হয় অমিপের ণে, সাধুভাব পতি মানাদৰ যথেট ८१क्रथ আগ্ৰপ্ৰদাদ স(ছে। ব্যুন্ত উপাধ্ত হয়, তথাই সভক হংয়া লক্ষ্য কৰিন্তে *হইবে কে.* সংগ্ৰেষাৰ প্ৰতিবৃত্ত *ঃ*_ফঃতবাবনরে আমাদের নম্ভবুদি কতী। প্রন্পের্ছিনাছে । যদি একপ্রেশ বায মে, ১৩ খা দেৱ আনাদেব পূর্ব আদক্তি ব'হ্যা ছ, তাহা হওবে সাবুৰ প্ৰতি প্ৰশ্নত পা ১ একাবনুও হয় নাত, হহাই বু'ৰাতে

হ'দ কোন ক্ষেত্ৰে দেখা থাম যে, সাধুব অন্দেশ পা নেব জন্ম বাহাতঃ বুব বছ চেল আছে সটে, কিন্তু সাধুৰ প্ৰতি টান্বা প্রাপন্তিনাহ অথাত সাব্য সাহত নিজ স্থ'ক্র ডাট্র, সার্ভ স্পারীতের ক**ঞ** কার্ত্তি, স্কাঞ্বতা, সাধুর সেবায় থাল্পবোর, भाषुत नामित्रमा कांत्रवात अञ्च ८-५७ छ ८०८। હા રૂ. ક .વરાશન દ્વારા કાંત્ર ની, દ્વારાન હ প্রেল র আন্দেশ প্রাশ্নর বাহাত্রর ক্রমশঃ আনাদিগকে ভংকৈবাগোৰ প্ৰ'ত কচি! 1শিষ্ট িনি শেষবাদী করিয়া 🦅 ব । **P**41541 [35] 60.국 리 (1 목사)의 하이라 이 (1 B)의 제휴. िनि १९ लंद । तत्र विच्चाहरू २ ५४) (44)(4 ্বে, বৈধাৰী শতি থাৰাজন্মৰ ব্যাষ্ট লৌ হবা টান ৰথা টিং হছে, ১৭5 টাহাব বাংগা এবা নাই অৰ্থাং জাহাৰ উপাদশ-ক্রাব্রাহাতে এক র উ 'ও হয়, এজার সন্ধ্র বাবন ক'বলার বন্ধ নাই, ধেনানে তাৎপথা ব্যিবাধ বান্ধা কালারও নাই। মন উভ ৰাম বুলস্থাৰ বাত হত, বা ভাষা। বেধাৰে প্ৰারাণ্ডান্ধ কৰিছা জীহাকে ভোগা স্মান্তৰ প্ৰিন্তাদেৰ প্ৰায়া বা **কফকী**উনকারী বাৰ ভাষাৰ বাঁওত বাংলা বিখাস এব - কালোৰ ৫০০ - ভইতেভে, ইহাই বাখতে : গুৰুপাৰম্পাই প্ৰভা আনাদের স্বত্রধান সাধা প্রাত অত্তর্থী প্রাতি বা আপেন বুলি, তহাতে। উভ্যত্তরে স্থান্ট নিষ্কের दार उटे र्पंप्रक क्टार । दिया च ७६ (जान ० छ। नामगुन्दितम काम बामा भाश নন মনেক সময় নালাপাল র কপটাবেশ ধারণ হয়, তথনত ঐ প্রাও শীতি বৈঞ্চববিজ্ঞো কবিত জান্তি কুল্ডন' রাখিতে চার। কুপার্বিত হত্যালার। **প্রকৃত্**পকে **শ্র**কা

থাকিলেও আদ্ধা হয় নাঁ, কারণ, যাহাকে আমরা ভারবাসি না, ভারার উপদেশ পালন করিন্ডে আমাদের উৎসাহ হয় না। সেইজন্ম শাৰুৰ বাকো একা 'ও তীহাৰ ব্যা**ক্তত্তে**র : প্রতিমন্তাসহকারে যেসাধুসৰ করা যার, তাহাই প্রক্কত সাধুসন্স।

আচ।র্যাদেবের (S) হরিকথা

---;;(*****);;---

দাধুদদ, নাম নীওন, ভাগ্যতখ্ৰ্যণ, মগুরানাস, শীশুটির অকায় সেবন—এই পাচনী অঙ্গ অলপনিমাণে সাধিত হুইলেও মঙ্গল হয়। সাধ্ব নিকট নিজেব স্কল ক্থা तना भवकादा। जगवरद्यात्म वामहे मधूत বাস। শ্রীনামকীর্বনটী ঠিক রাখিতে হহবে। जीवान भवरण श्रीतान छा। एट इन्ट्राना, र्य रहीन जाड़ाई जाञ्चक ना रपन, ৰডেকাপ্টা অনেক আসিবে, তাহাব *জন* প্রেক্ত হট্না নীব ফিব ভাবে শ্রানামকে আশ্রর কবিয়া থাকিতে হতগে। দেহের জকু চিন্তা ব্যিবার অব্জনতা নাই। দেহ চিরাদন গা'শ্যে না। একথানি বন্ধ দেৱপ জীব জিনিয়, ধাহা ব্রহ্মানন্দকেও ভুচ্ছ করিছে ২- না গোলে অভা একথানি বস্তু গ্রহণ, করা কল্প নালন ছইলে পাৰিকাৰ কৰিশাৰ मदकार हथ. (महेन्रात एम्ह कोर्न *इटल* काउ একটা দেহনাভ হয়, আবাা দেহ যতদিন আছে তওদিন ঠাঁহার কিছু ব্যামানারও প্রয়োজন হয়। তবে অভিনিবেশ সেনিকে থাকিবে না, প্রক্ষা থাকিবে আনানের প্রাত্তা হাত অপুর্যকৃত ধাম আহিগাবোক-বুলাবনের ক বৈষ্ণবেৰ পুলিখগতা বাতীত গুৰুবৈষ্ধ বের। নিতাস্কা।

মপ্রাক্ত শব্দ ও শব্দীতে কোন ডেদ নাই। এ জগতের শব্দেব বাচ্য ও বাচকে ভেদ আছে। যে-শক সমস্ত অংভএছা→ কানীন্তা প্রিচাননা কাববার ক্ষমতা রাখেন, যে শঙ্ক সমস্ত ইভিয়েব রতিত্বকে পরাজয় করিয়া উচিবে নিজের শ্বতংক চুত্র প্রকট করিতে পারেন, দেই শবং শব্দি গছিত অভিনা

োঁত প্ৰক্ৰি এতুৰাকাক্ষাহাৱা কোন্ত দিন

সেশ্য 'ভ্যাবান্ই 'ভাহাব সেবা শিক্ষা দিয়াৰ নি মাও দেবক-ভগৰান্ বা আচাধাক্ষেপ আ মুপ্রকাশ করিয়া পার্কেন। ত্রীর্টার্গ্রকর ক্ল'৷ না হইবে চাঁহাৰ কীৰ্ত্তিত জীন্ধাগ্ৰত-एकन-म्याभुक्तवा

''অহং ব্রহ্মান্ত্র' বাকোর অর্থ শ্রীমন্মতা-ানুর ''তুণাদপি'' লোকেই হ্রব্যাক্ত। বস্তুতঃ ্রাদ্পি ছুনীচ ব্যক্তিই শাল্পে যথার্থ মর্ম্ম 'দেশ করিতে পারেন। 'অহং একাছি,'

'মান্নিকোছন্মি' নাছ আৰ্থ্ৰ' আমি মান্নিক তৃতীর মানের মধ্যে কাল-স্ট জন্ম-ছিক্তি-ভঙ্গ-শীল কোন অনিতা, অচিৎ, নিরানক্ষয় পহার্থ নহি। আমি ব্ৰহ্ম—তৃণাণপি হুনীচ ব**ভ** अथा९ उक्तल-रेव ७व-धृति । 'ज्वारलका नोठ ধূলি' বশিতে কোথাকার ধূলি ? তাহা আমার স্থাপ নিজ নিভাগেশের—স্বধামের গুা। ভা**হা তৃতীয় মানের বিচাবের ধারা পরি**নিত হইবার বস্ত্র নহে। প্রাপঞ্জিক স্টে-স্থিতি-লদের মধ্যে তাহার পরিচর নাই, ভাহা ভুরীয় বস্তু। তন্মধ্যে অ¦বার সর্বাপেকা ছোট—-লগুড়ন যে অরুপের পরিচয়, ভাহাই আমাব স্বরূপের পরি5য় , তাহাট আমার স্বরূপ , অগাৎ ভগবানের আশ্রয়বিগ্রহের পদ্ধৃলিই ধানার নিজ পরিচয়।

ভগবানেব চিদ্বিলাস-চরিভার্থকারী নিত্যানলবদ্ধক তাঁহার এই যে পদধ্শি, যাহা অ∤মার স্বরূপের একমাত্র পরি১র, তাহারই নাম 'এক্ষ', ইহা মারিক নলে। মায়িক বস্ত হঠলে নানা আকারে ও 🗠 कारत मास्टिक 🌖 🗖 मिश्रा याद, উहा कथन्हे 'অহং একাখি'র মধ নহে।

এলের আশ্রমের পদধূলি এত বড় একটি পারে। অনম্রকোটি নগ্ধাতের পর ধে বিরদ্রা, মেই বির্জারও পরপারে খে এশ্বোক, ভাষাকেও ডুচ্চ কবিয়া দিছে পারে। তদতীত প্রব্যোদের ঐবর্যাও ভাহাকে মুগ্ধ কারতে পারে না। স্বন্ধ বিষয়-াগ্রহভগ্যান্ যেখানে আল্যের বনাভূত, দা'ণ্ডেকর কথনও হরিভজন হৃত্বে না। আভিতে অধিবাদীর পদ্ৰুণিই **আমাদের**

'আভায়ের পদসূলিই আমাদেব স্বরূপ'— হরি চহনের । বনীমানার ধারেও ধাওয়া ; এই জ্ঞান হংগে সলে ওজ, পূজা বা আরোধ্য मर्नेन इडेरड शांरक। भृतिरक भक्ताहे **शम**-দানত করিয়। যায়, শুভরা, স্বরূপের ভাদৃশ चर्डिमात्नरे छे।तिक **कड़-मस्र, चर्**द्धांद-অভিমান সম্পূর্ণজপে ভিবোহিত হয়।

> তট্য প্রবৃত্তি হইতে ভাত নিরপেক্তা কথনও প্ৰতিষ্ঠিত **হ**হতে পারে না। **তবে** চিৎসাণেক্ষ তার ষ্ঠগত নিরপেক্ষতারই প্রতিষ্ঠা আছে, তাহা কথনও জভসাপেক ইংয়া অবোগতি লাভ করে না।

মিব্যাপের 🗗 ছান্ত সমগ্র বেদ-শা**ছের** মার-ান্য্যাস-স্থরপ, 4 g 5 বান্তবসভ্য । উন্ন্যাসের আগুগতা ব্য'তীত বেদ-শাল্পের প্রকৃত ভাংপধ্য – সুপন্ত মন্মের অভ্যাবন-প্রয়াস কেবল দায়িকতা ও ব্যর্থকালকেপ্র মাত্র।

জীবের অবস্থা

--::*::---

অনেক সময় আমাদের প্রাপ্ত কার্গে च्छारद्वजनहे एथन हत्रम मक्रम ७ थन ८५४ हत्रम । মুখ্যনাভ জীবের কোন অবস্থায় হইতে পারে 🎙 লাল্প বলেন বৰুজীবগণের মধ্যে মহাযুষ্ট কেবৰ ছরিভজনের উপগেগী জন্ম লাভ ক্রিরাছেন। অকাক জীবনে কেবল বিষয় সেবাই হয়। নরদেহ ভিন্ন ভ দান্ত দেহে মৃত্যু চিত্ত বা আফোদিত। <u>স্</u>থ্চিত-চেত্ৰ ভীৰগণ পশু-পাক-মারস্প-লেচ প্রাপ্ত ও আছোদি চ চেত্র বক্ষ প্রস্তার-গতিপ্রাপ্ত ব্যৱসীন। ব্রফদায় সুশিমাই कीर अतिकासम छएनस्य रहा। व कीर व পরিমাণে ভগণনকে ভুলিরা চ, তাহার চেতন সেই পরিমাণে আরুত। নমুগ্যের চেটন মুকুলিত, বিকচিত ও পূর্ণবিকচিত কেন্দে ভিনপ্রকার। নীভিশুকু নিবীম্ব নৈতিক ও সেশ্বরনৈতিক আছোর মানবের মুম্নিত কেতন। ইহার মধ্যে যাঁচাবা নী(এলুগ, ভাঁহাদের জীবন একান্ত ভ্রমন্ত, সঞ্চ ১-১েডন অংপকা সামান্ত উন্নতভাববিশিই, তাহাদিগকে এনেক স্থলেনিরপত আখ্যা দেওয়া হয়৷ তদপেকা এন্ত্র উন্নত অবস্থা নিরীশ্বর নৈতিক জীবনন •পরিশ্বিত হয়। ইহাদের জবর্বখান নাঃ অথচ সামাজিক শৃত্যুণা লত্ত্বন করিয়া সমাজে উৎপাত আনখন কবিতে এসত নহেন। আর বাহাদিগের দেখর-নৈ তক জাবন ভাষা দিগের অবস্থা আর একট্ উন্নত। দিখা থাকিতে পারেন, তিনি ক'মার্বীন, ক'মার্বা-দাতা, নানারপে উপাসিত হংয়া তিনি আমাদ্রের ভাগতিক অভাত দান করেন— এইমার ভারাদেব धातना। देशक ভগ্রহুরতা বশা ধ্যা। । চাদের বিভ ভগবদুষ্তা হইরাছে, তাহা দগের সাধন-ভক্তিমর জীবন। ভাবভক্তিময় জানের পূৰ্ব্বাৰস্থা—সাধক-দীবন। অলাগ্রহণারে সার্দীদে ভজনপ্রভাবে অন্থান্ত হ্ন্যা বিটা, ফটি ও আসাফির উদয় হয়। ভাব-ভাক্তৰয় জীবনই পূৰ্ণবিকাচত চেতনা স্থো।

मुक्तकीर निष्ठा शिर्धाक-दुन्धरित निक्र । ছবিশ্ববা কবিতে হছেন, এছিবারা আছবির কি জা পাধন। আর সাধনহার। জান্মুক ও বর সিছেক্ষে নিত্যশীলা গবিষ্ট দেবকগণ ৬ স্থ অবস্তাবেই আহ্বির নিম্ম নেবার নিম্ম **আছেন। মূক অবস্থায়ই ক্ল**ণভগন হল।। **শ্রমার উদ্ভেত্ত লাধুগুরুপালাশ্রয়ে ভালন স্মার**ও । হীন স্ত্রনাসে নার্ট্রারারা হত্যা লাভবে , হার-ক্রিয়া ক্রভালেবাদনা-মূলক কপটত-ক। এলনপূর্ব-দুহত গোগোক। তাই গৃহস্তণাই **कानधीनदृष्टित यद्म कोतर्ड ह**रेटर । एँसे : भागन कार्यान्ह कामार्यन्त हत्रम कुछ हरेग्रा विशेषकांत्र जनमा अथन विकास अर्थ (य. (१११-४१) नरहा मधारी हाराज्ञम উভধাৰণ ভবন কোন্ অবস্থায় অৰ্থাং 🎖 **অবস্থায় সম্ভবপর ?** ডিনি জনতের গুক: হ্বতা হবিভজন। প্রথনে আমাদের **रुविष्यत्न कि वांधा ज्याध्य ८**मियाङ इटेरव ।

ख्या कर्णार प्रतात व्यथा—(चारतका । त्व অবভাৱ ভোগে কাৰছিত হটতে পাবা যায়. েত অবস্থা হাবভন্নৰ উপযোগা। যদি কেহ গৃহস্থ থাকিয়া ভোগেচ্ছারহিত হইতে পাবেন, তাঁহার সেই অবস্থারত হরিভলন হটতে পারিবে। কিন্তু সাধনমাগে গৃহস্ত অবস্থায় ভোগেচছাৰ হাত হংতে মুক্ত হওয়া অ•িশ্র কঠিন। েশগাগাবে বৈবাগ্য স্বীকাব কৰা অসাধাৰণ সৌলাগ্যের কথা। প্রাথমিক সাধকগণ আনকস্থা। আশ্রমন্তবে ভোগেডা দমনের স্থানিধা দর্শন করেন। ওাছাদের সা সারিক কুডা কম থাকায়, তাঁহাৰা হয়িভজনের ফ্রযোগ প্রাপ্ত **३२।** शृब्द्धे बडेन, व्यात दक्तांती. বানপ্রস্থা সন্ধানীই হউন, সর্ম আঞ্চেন্ হবিভন্নের অধিকার আছে। শ্রীণ নরোত্তন *সাকুর গাহিবা′*ছন →

"গ্ৰহে বা বনেতে পাকে,

হা গৌৰাস ব শে ডাকে. নবেত্রিন মাজে ভারি সঙ্গ।"

ছবি ৮৭নের ভাষ্য আংশ্রমবিশেষের আবেল্ডক রাজনা হরিভজন মালনভিতি ব্যাপার: হবিভঙ্গন-ব্যাপারে বর্ণাশ্রমণ্ডের উপযোগেতা নাই।

২থার্থ বৈষ্ণব জীব্যাক্ত--- তিনি আল্লম--**७ ३१ यत ८५ १ ५ जिल्ल** পরিচয়ে প্রিচত থাকিবেও কোন্টাবও অন্তর্ভুক্ত নহেন। ঠাহার আহা আল্লাভীত। তিনির প্রনহ্ম। ভাঁহার বাফাণ, ক্ষ্মির, নৈন্তু, শুড়াভিমান নাই। তাংহার ব্যায়ে, গাইপ্রা, বানগ্রন্থ বা সন্নাগাভিমান নাই , ভাঁহার বাজা এজা, ধনি-দাংস্থ প্রভৃতি সা ।জিক अद्योत का क्यान नार्रे । 1 वान का भा ठक সুন্তু অভিন⊬ন্ব অগীত

यामि प्राञ्चाप नाइ, ब्राया (स्विय्) नहि, ৈছা নহি, শুণ নাহ, আমান অন্ধানী নহি, গুহন্ত নাহ, বনচারা নাহ, সন্ধানা নহি---এ সকৰ ভাগতিক প্ৰিচয় আমাৰ নিতা প্ৰিচয় নহে। সামাৰ নিতা প্ৰিচয়—স্থাম ाज्यसभ्य भारतय भाग । न्यानि देवस्वतन्त्रः — ০২টি আনাৰ খনপ। বি.ন বে পেট नां इर्धा भारत ना (कन, कांव अपन क्रिया (मध्यार) मृत्यू 🐼 । ভঙ্গ সামে জালা আকিলে বর্ণাভ্রনলরতি वाल फिट्ट शांतर सा। वादाव ज्ञन ্তেগ্রার উদ্যান্য হংগে বর্ণগৈশেরে বা সাত্রন াবশেষ থাকিয়া হ্যাধা হয়বে ন।। হরিভজন-ক্ৰিশে তিনি বুল্লী বোগার্ড বারিয়া থানেন,

তুই একটী কথা

শ্রীরুষ্ণ খ্যানেপ, শ্রীগুরুপাদপদা খ্যা-প্রকাশ--সেবক-লগ্রান্। তিনি অভিগ্না শ্রবলদের-নিত্যানক। শ্রগ্রেকপাদপথ্য খানোর व्यवहार । है।कांत्र क्रमार्टनार्टर व्यवस्ति কাৰেৰ অন্তৰে অন্ধকাৰের।'শ বিৰূপৈত তথকা জীবসদ্ধ শ্রাবেদের বিশ্রাম্পুর ব্রিন্ত হয় ৷ ব্যুন্ধ, ক্রু স্বিগ্রে ব্রুন (৮১২ব অভাস্থ্যস্থিত বোগনেত ভালীত ভংগ নিয় সোমে আবোগ্য লভি ক'ব, দে প্ৰার মলাভিবাবিতা ও জানকম্বাবা আবঙ ভবরোণার সকার বাহার রোগা ও বোলের নীজাণু এভিকলেল মেম র ধার ভিজাব ष्या,लाक ध्वःमश्राश्च ३३४। ८५ अन्त ५५ व प्र निराकान कार, । कतिराव ८ तकारा जा न কবে। চেত্ৰের ক্মবিকাশের সঙ্গে সঞ্জে बावकार्य आख्य गान स्मित व्यम्भाक्षय ও মাধার এর উপ্রাক্তি হরতে থাকে। র না-গোলে উদ্বাসত এই উপগান ক্ষত্ৰ-গোল, সচেতনের শুক্তা হহাতে নাহ। ১৪ ৮ মত্রকাজীয়নের হছাই চরন ও পরন সৌভা । । স্থাগতিক শক্ষান্ধারী কাহাবও মকোন্য-দ্রপার এই দৌভাগ্য লাভ হয় না। একনাএ ইমধ্যেরিক্সন্তরের অক্টরন্থ নিজ্জনের রূপাতেই জীব এং মতুৰ, অনুৰ্বভ, 131 Tal 18 সৌভাগ্যের আন্দ্রবী হইতে পারেন।

জাগাতক একল বস্তুই নও, অহা গ্ৰেষ্ হেয় গ্রায়ুক্ত। বিৰয় হাবা E 41 1 আবাথিক চিন্তালোত নিমন্দ্রনান থাকা কাণে কিছুতেই আওলপাদগলের একত भनेनचा ह्य ना , व्यामा-अक्रवात छ চপুৰাবা যে দৰ্শন, ভালতে মাংসদৰ্ম প স্কৃণ্ণীৰ ৰাথ হৈছে। তেককাম, ⇒াৰ ন্ত্ৰ সেবক ব্যায়া উপাধি হুইলে সেন্দ্রেশ্ সেবাহামকায় উহোর দ্রন্ত হর। बर्शा ज्यापी, कर्षी, कामीय ग्राम्मायद्व 💬 🖭 🗸 ग्रासी मार्यकी 🧇 वा ठानि-ज्ञानकाम अञ्चलनाम भ्रापनी नग मञ्जावन। दकानकाटनरे नारे।

731 5414 द्रशास्त्रं स्त्रभवनितात २५। 40 1134 ভজনের প্রাব্যার বিভারীয়া ०० भाग य নরাভ্য ঠাকুর जानाह्यार्थन—'वाच्य नह्या ⇒'ः, ७१ ८८ ুলাই ভাগেল। আব্যাহ । ८भवक-७भवीत्मन्न देव १५४ है विक्रम ५३ मव, 🔝 👝 👝 👝 🖂 🚉 व 💐 व 💐 🕏 রম্মাপ্তির একনার উপায়, তাহা হাতে নহাতে কান হয়। ১২বলে ত্যাগভ कांत्र १ श्रीय भाग जोही। हा १ क्षेत्रीय वा छछ हा। हा सारिह्या कहा हवा। কিছবান্ত্রকৈরর, সাসামুদাস—বহুত ১.৫ ব ভতাদন ভোক্ত হয় কাল্যান নয় হচ किक्र ५३ निर्मिष्ठ ६३८१ मी. १९० पर 네티막지 찾는데 레그

ধামে বিরহনহোৎসব

-- *:[+]::---

গত ৪ঠা নেপ্টেনৰ বহুপোত্ৰাৰ জীনাম মারপুত্র আক্রাণ্ডা 713 139 W मामाजाग मान शतनार सा, दन जिल्लामाव-মাহাংসৰ স্থানীবাকের বিভ্রম শ্রাম্প অনুশ্য দেবর আগ্রাতের বিবস্তব ইবি-স্কারন্ত্রপ্র প্রাপ্তির হন্ত্রীত্র ।

रान्नानामा ध्ये याच्येन या ज्यानात्रन दशी-া নিদেশার্ভাবে মলনারা একালে তাল বিক্রান a Har. 1-4-14-74 कुरु ३ वराज्य-পদাব্যা কৃষ্টিনৰ পৰ ভাগেশক পাওত শ্বাদ রাণ্গোটিক ভ্রন্তারী কার্যপ্রাণ-রাগ্রার ভাকশার। তু শ্রীস্তর্কার হায়ত হ্১০৩ ৯1 হাবলান ১৯মুবৰ নিমাণ-এসক YIT & 11-41 4 24 1 11 34 MA ARISA-य गाउँन ३५८च छात्र अक्**व** 의 중마시다 하기의 최근 지나 사내 시험에서 의理 ারাক নাম্ভ হয়।

অ বাংগ্লেখনৈকন ও মহাজন-প্ৰাৰ্থ কাৰণ হল্প ছল্পৰ্ক প্ৰিছ का तम के पर भाग नक नेते। श्री जनकी दिन्य ম-হাদর 🖦 ব হ ববাৰ সামু বৰ স্থাৰ কাইমার ক্ষা বৈছুক্ত সালোচনা কাৰ্মা আৰু ১৮০ पर्वे हो । अधित्रनान १०४।माण ध्रेष्ठ ३५८७ শাস হা , র ভাকা: বনেদের অনু চা উপদেশবেনী ানামের নাহায়ে ধবর ও সহজ जाया कार्यन क्रीया मक्नक नुवाहया

भक्तावा[वाक्**ष পत छ**क्टेद**क्**वदक्त्वा ও গিল্ল মহাজনপ্রাগালী বারন হলল প্রবাধাত্ম শাহার আহাধ্যদের বৈত্তিরে न्या भारत केरिनाइत्रत्र भूगी छ नाइनेत्र कथा ा । भूकन वार ॥५०। कादम वान वाक्रीत-শ্রা জন্মণ চ কুর্ তি ्रानाम राज्यनव म'स्मा এक दक्किन कीसन । पुरुष ८ वाइन्ड वि । (५ डाक्येन क्टबन) • • । १५ = वा नामायानाः । वानु च नामानाया रावतान उ मानावि म १ नोत । या चानेना अपर ११ पत्रनानीका अ

어 1.5% 이러 세계 축하 시작(라이지리 jathe '및-अदि तेवह भागि चा कलान उभाना - 1 min (3) 51 51/01/14 CH MONT - व १ , १-९ मेशनलन ही वेन इहाल

क्टांबर करीव वर्षाताच उभ प्रतिक कराज স্বরূপ। যতারন হয় উপশাদ না সংগ্রা ১৮০ ঘটি। ১৮৪ ক্ষিনা টেট্রা প্র 50 [4.cm 11 ma 3년 (5 4 1914]] - 시청(4)폭 1 114 14-141

দৈনিক नদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাগনের হার

	9	्दारमद शृक्षेत्र			শিক্ষাপনের প	yàta
3 2 9	fera	14 69 41	.वजी भिट	시설 전쟁	১ম ৩ দিনের কন্স, পরবর্তী	দিনের জন
		গতি লাইনে	¥•	10/1	14	1 •
		ठेकि	2	21.	>110	3/
•	•	লিকি কলম	4	8	8	•
Ð		অন্ত্ৰ কণম	b \	•	•	4
**	-	্তে কলম	32	>•<	>•<	
		.03.7	(0 TIT 0)	নে জন	। एक्टि बड़ेल पर	l

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত হহলে শম

অভিযানে প্রাত্ত থি	•	8#•
" গিকি কণ্ম	>4	>5/
" আদ্ধ কণম	₹8√	24/
" ሲ ኞ ቁጣት	**	•••
.24	শীনভীয়া প্রকাস্থার ভিক্রা	

वानगासाध्यकात्मस । जनग बारमावक (डाक्यालनमर)

ব্যাগাসক व्याख भरवा। त्व, वित्वव भरवावि किका चळ्या।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌক্তীয়—ঘটামভোপথেশক পবিত ত্রীপার প্রশ্বরানর বিভাবিনোর বি-এ ৰুম্পাধিত বাংলা সান্তাহিক। কৰিকাতা আইগৌড়ীখমঠ চইতে প্রকাশিত। বার্ষিক হিক্ষা লভাক 🗨 , ৰাশ্বাসিক ১:• টাকা যাত্ৰ।
- ২ ৷ ভাগৰভ-ছিল্ডানাৰ এক্ষাত্ত পার্যাত্তিক 🖫 औड़ी हम् । वहेल क्षा क्षा किया ने पान १८ है। को ।
- ও। প্রথাবী—শ্রীবৃক্ত ধ্যুনাধ মহাপাত্র-সম্পাহিত উংখল পাক্ষিক। কটক 🗬 भक्तिमानस्यक्षेत्र हरेए७ हाकालिछ । । वार्षिक विकाशकाल २८ हाका भावा ।
- **ब्रिट्मीकोस**—गांशक चेत्रः सम्मनान 'नवामानव कांवाकोथ विन्ध भून्माविक नात्मा पाक्तिक । क्षिकाका खेरगोडीयम्ब व्हेटक सक्तिक । वार्षिक क्रिया मक् के अल मान् ।

জীজীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রিনগরীপরাম সহজে গৌরপার্বদ শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থাতী **ञ्चित क**िन्दित्। । शेष्ट्रव त्यमुन यहाक्षमकुष्ठ अञ्चनमुख्यत यस्य मसाराम अहे अस्य न्यार्क्त। हेन् अक व्यक्तिन वाक-माक्ष्यन। अहे अह शाह कांद्रमा अकान् वाक्तिभारवर अधारमद अफि कालरे वरेबाब (मोलांगा भागेत्वन । हेराब किया माज ॥ • भाना ।

व्यालिकान-- अध्याननीर अवस्थित, (नाः अध्यावानूत, ननोवा

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংলবিয়া প্রণীতিত তীর্ণ দীর্শনার মুমুর্গ পল্লীবাদীর প্রাণ্ডকার একমান্ত উপান্ত করিখাছেল। কিন্ত তীতাকে বেথিলেই উল্লাক্তর কর বাল্লা গর্ভার **প্রান্** আইন্স ৰশিলাট টবাৰ কাট্ডিও অভান্ত অধিক। কিছার, সীবা সংযুক্ত কালাকর এবং ন্তন-भूबाधन बार वाक्यात मानन कविशा रागून (य, चाणनांश वर्षरात मार्थक दत्र कि नां। ছেটি বেভিন ।√॰ नन भामा, रह (राउन ১०/॰ आंश्रेड भागा। পাইকারী দর पভর।

—১১৯২ উন্টাভিন্নি রোভ, কলিকাডা, পো: নেহালা, ২৪ পরগণা

विविध मश्वां फ

কলিকাভায় চন্দ্রগ্রহণ

গত প্ৰক্ৰাৰ বীজিতে চন্দ্ৰগ্ৰহণ উপলক্ষে ^{ক্ষু} গলার উভয় পার্যন্ত ঘটাবালিতে মানার্থী नवनाबीत विटन्य जीक পरिष्ठे स्थ। গড ক্ষেত্ৰ দিবস ভই েট বাজলার বিভিন্ন অঞ্চল ं हर তে পুণাকামী নংনাতীয়া ট্রেণ ও বাসধাগে া স্কবে আসিতে পাকে। রাত্তি এগারটা ্ ১০ মিনিটের সমর রাজ্ চন্ত্রতে স্পর্ন করিবাব वर्र भूत्रीरे भन्नाव चार्छ याहेगांव वाखार्थाण (लार्क (लाकार्यना इहसा यात्र ध्वर ५२६)। ২৭ মি: পগান্ত যাত্রীলা স্থান করিছে। থাকে। ম্বানীয় বিভিন্ন প্রাংহঠানের পক্ষ কইডে খেচছ দেবকগণ থাতীদের ত্রথ-ত্রধার ক্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখে।

বাঙলা গভণনেটের এছাবলী

বাঙ্কা সরকারের প্রকাশিত পুশ্রকারী নানা বিষয়ক। নানাপ্ৰভাৱ নিয়মাংগী निक्मानि, भठीका मध्यीव क्षत्रांन, मार्-। সংগ্ৰহ (মনস্থায়ন), সকল বিভাগীধ নিনৱৰ (ারপোট) শিক্ষানিষয়ক শীর্ষ সংগ্রাচ ু (াসনেবাস), ভৌগোনিক ও ঐতিহাসিক বিশ্বৰ্ণা, শিল্প-সম্পত্তিত তথ্যাদি ও নানা अकाव भू'कका, वाग्या-भविषय क वाव्यांभक সভার কাষ্যকলাপ, ব্যবহারশাস্ত্র সংথিতা (কোড) হড়াত বিভিন্ন প্রের পুরকাদ প্ৰাপ্তৰা |

গভার রাত্রির ভূতের উপস্তব

কামদ্রানাদ (দাব্দিপাতা), ২০ শ আগট সেকেন্দ্রাবাদে পুলভন াসপাধী ব্যারাদের मान्नक्रेवका भरताय नवविवाश्य धक्रि मुल्ला ७ (च 84मन दूडा, नार्मात (देणसादियो একটি ভৃত্তের আবিক্তাবচেতু বিশেষ সাক্ষত क्रेश भाष्ट्रशास्त्र । यह शाभारत ये महत्राव অকতর চাঞ্লোর সৃষ্টি ২ইরাছে। প্রকাশ, রাত্রি ৮টার পর পের রাত্র ৩টার মধ্যে ভূতের আবিডাৰ ঘটে ; তংপূর্বে অক্সাং क्रम्मरतान छोथ इ स्व ७ मर्वाराहिक। যুবতীকে প্রনকক্ষের বাহিরে আসার অভ বারমার ক্ষরেরাধ করিরা থাকে।

ভাষার স্বামী একজন চিকিৎসক। ভিনি পাঠাইয় দিতে বলে। ভীত দুম্পতী একজন সংখ্যায় म्मनमान डेलमांव माराह्य कार्यना कविरण व्रशास । তিনি এ ভূত ধরিলা একটি ব্যেক্তা ভরিবা

দেওয়ার প্রতিশ্রতি বিশান্তন। কৃতকে थिया रमवात ७७ क्रायक्ष्म हिकिश्मक ঐ হানে উপস্থিত থাকার वामावेशारहम ।

নি: ভাঃ ট্রেড ইউ: কংগ্রে**স**

গভ ৪ঠা সেপ্টেম্বর বন্ধীর প্রাদেশিক ট্রেড ইউনয়ন কংগ্রেদের আফিলে কম-বেড সুণাণকারি বস্থুর সঞ্চাপভিত্তে উক্ত কংগ্রেপের ভেনাবেল কাউন্সিলের এক নিপের সভার অধিবেশন হয়। নিথিব ভারত ট্রেড ^{টাইনিরন কংগ্রেপের **আ**গামী কলিভাতা} षर्धित्वराज्य क्षेत्र श्रीविषय वस्त्रावण कवार উদ্দেশ্ৰে একটি ভস্থারী অভ্যর্থনা সমিত্তি গঠিত হটথাছে। সোনিবেটের বুদ্ধ সে।ভিন্তটের পক্ষে শ্রমিক মনোভাব পড়িয়া তুশিবার উদ্দেশ্রে বাদশার কার্থানা শ্ৰমিকদের একটি সাধারণ সম্মেশনের আয়ুগ্রকীর ব্যবস্থা করার ৩০ পদাবিকার বলে সহস্ত-গ্রথণের ক্ষমভাগৰ প্রয়েষ্ট সেক্টোরী চিনাবে ক্মরেড গোপাল হাল্যার ও দিবনার ব্যানাজ্ঞীকে ৩বং সভার হৈ সকল সভা উপ'ক্ষ ছিলেন ভাগাদিগকে লয়ে। একটি ক্মিটি গঠিত হয় !

আমেদাবাদে শ্রমিক-বিরোধ

এক পক্ষকাল পুর্বেষ ব্যন্তবিদ্ধ শ্রমিক সমিতি যে নোটিশ (प्रशाहित्यत, পুৰগুভাৱে মি সমূচ কিখা মিলমালিক সমিতি ভারার (क्शन ७ ऍखत्र न। ८४ ७ धाव व्यन्ति व्याप्त्र व्याप्त्र व्याप्त्र व्याप्त्र व्याप्त्र व्याप्त्र व्याप्त्र व्याप्त्र व्याप्त्र व्याप्त व्यापत व्याप्त व्याप्त व्यापत সাম ভ সালিলের নিকটে শতকর। ২৫১ টাকা বেতন বৃদ্ধির দাবী জালাবরাছেন। উভয় পক্ষের বস্তুব্য তানবার জন্য তাঁহার। ১২ই সেপ্টেম্বর দিন ধার্ব। করিয়াছেল। এই বংস্থের প্রারম্ভ ২০ডে মিলসমূহের ব্রেট পাত হওয়ার আমক সমিতি হতোমধ্যে প্রকৃষ্ট २० होका (वस्त्र वृद्धि अक्ष्युरन अधिक व्यक्तनभूग्र ध्यक्तिकारकात क्या मुख्य व्यक्षीन कार्यशास्त्र ।

ৰঙ্গীয় অ-কৃষি এজামত বিল

क्रान अर्कात च-क्री अवायन मण्डाई ভূতের নিকটে বাওয়ার অন্ত বাচ্ছার চেটা। পুনাবিদানী ও প্রজার সক্ষের পুরাবস্থা পিছু ষ্টিতে আৰু ও তাৰায় স্বীয় সভিত সভায় একটি বিশ উত্থাপন করিবার সিহাত কথার প্রবোধন আছে থানাইয়া ভাগাবে কবিরাছেন। কানকভা প্রেটের অভিপ্র বিশের বসভা একাশিক

क्रियान माम्राज्य वरिमाक्षाकान व्यक्तिर अमार्कन् स्टेट्ड क्रीनमीटगानान वटनग्रानायगत्र कृष्टि गासी-सन्साविक ক্রীনক্ষিদোর তবিদারী কুর্তুক রুদ্ধিও ও প্রকাশিও।

nein adjination গ্রিল ঠাকুর ভাকেবিনোদ-রচিত অমুগ্য কল্যাণকরতক এছ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাষ্যমহ প্রকাশিও হট্যা ছেন। ইহাতে চরম ও भव्य मक्श्वद क्वा चाहि। ইহা মদলাকাজ্জিমাতেরই নিতাপাঠ্য। ভিকা 🗸 • আবিস্থান -শ্রীযোগণীঠ-শ্রীমন্দির (भाः श्रीमाद्याभूत, नहीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এটিজন মূলশিকা

খ্রীৰ ঠীকুৰ ভাকে নোদ্**রভ** এই গৰু বিকাশিনী টীকা ও আমাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত হুইয়াছেন। কাগদ ও ছাপ অতি ফুলর । ইছা গভালু-স্থাদ্ধংক্ত ব্যক্তিমা**তেরই** ৰিভাপান । **소리 1기까지 ---**ছীয়োগপীত-মা**মন্দির** পো: শ্রীমান্ত্র, নদীর্য।

ভারতের সর্ববুর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুর

পদানাভ, গৌরাক ৪৫৫. ২৩শে ভাজ, বঙ্গাকা ১০৪৮ ৯ই সেপ্টেম্বর টং ১৯৪১,

১৫৬ তম সংখা

💐 🗒 श्वरणी वार्षे व्याप्टः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৪ প্রনাভ স্থারু প্রতাম পৌরাক ৫৫৫

সজ্জন – কুপালু

(শ্রীশ্রন্থ প্রায়-লিখিড)

हितिविश्व की नन्न व्यानक मन्त्र मञ्जाति **শক্ষণ বুঝিতে পারেন না। তাঁহারা নিজ** নিজ অনুর্থময় দর্শনে সজন শধের অন্তর্মণ পক্ষণ কবিয়া থাকেন। কিন্তু মজ্জন-পক্ষণ যাহা শুমুখহাপুতু শ্রীসনাতন গোস্বামীকে বলিয়াছেন, তাহা এই,—

(১) অক্তজোহ, (২) রূপালু, (৩) সত্যসার, (८) मम, (৫) निरमाय, (७) वर्गाक, (1) মৃহ, (৮) ৩৮, (১) অকিঞ্ন, (>) मर्त्साभकावक, (>>) मास्र, (>२) क्टेकक्नवन, (১৩) व्यकाम, (১৪) नितीह, (১৫) শ্বির,(১৬) বিলিডমড় গুণ, (১৭) মিতভুক, (১৮) অপ্রমন্ত, (১১) মানদ, (২০) ष्यभानी, (२১) शञ्चोत्र, (२२) कङ्ग्ग, (२७) মৈল, (২৪) কবি, (২৫) দক, (২৬) (योनी।

শ্রীরে স্করের উপাত্ত এবং রূপালু- গৌরহবি তাঁহাদিগের হাতি করুণা করিয়া গ্ৰের মুলাধার ও মূলপুরুষ। গৌরবিনুধ জন তাঁহাদের আধিভৌতিক, আধিদৈবিক ও শীমন্তাগৰত বলেন,—

ম্প্রাতি **ভবি উ**গবতাবি**শ**না সর্কৈত বৈজ্ঞ সমাসতে হুরা:। হবাবভক্তভা কুতো মহদ্ওণা মনোরপেনাগতি ধাবতো বহিঃ

সেবন ব্যাত্ত আছে, তিনি সঞ্চলতার 🖯 অধিকারী। যিনি হরিদেবাবজ্জিত, ভাঁহার সর্মদাই ভাহার চিত্তবথ হরি বার্তাত শ্রন্থ অস্থায়ী বাহ্ বস্তুলাপ্তির উদ্দেশে বিষয় সেবন্মার্গে ভোগপ্রবৃদ্ধিতে ধাবমান হইতেছে 🕻 স্থতরাং হরিবিমুখজনে গুণের মাভাগ দেখা গেলেও ঐ ওপগুলি নিভ্যকাল তাঁহাতে থাকে না, কাশে গুণসমূহ দোযে পরিণত

দমানিধি শ্রীগৌরছরি কুপা-সমুদ্র। তাঁহাৰ ভদ্দেৰকগণেই কপানুতা নকণ আছে এবং অতে রূপাসূতার ছায়া দেখা গেলেও তাহা প্রক্তপ্রভাবে সভা সভাই নিষ্ট্রতা মাত্র। জেবিয়-ম্ব দ্যানিবি বলিয়া नम् अकादा सीयत्क म्या कदिशास्त्रनः। দ্যানিধির দ্যা পাইয়া ঐত্বরণ দামোদ্র গোন্ধামী সেগুলি লোকাকাবে রচনা কবিয়া ছেন। এই গৌরহরিব দয়া অংশক্ষত, পূর্ণ, নিত্য, শুরু, মুক্ত, চৈতক্তরসময়ী , স্থ ০বাং **क्यानशकारत कार्यत मन जेनम कताहर**ङ পারে না ।

১। বদ্ধদীৰ অকাভিনান, কৰ্মাচ্ছাদন ও জানাবৰণৰূপ ভিন শ্ৰেণাৰ হঃখেৰ ধুলিভে নিজের কল্যাণ ভুলেয়া গিয়া গৌরপদাশ্রয় বৈষ্ণবের প্রথম লক্ষণ, তিনি কুপালু। ছা:ড্যা গৌশনিম্থ হইয়াছে। দয়ানিধ ক্ধন্ট য্থার্থ জুপালু বা অপর পঞ্বিংশ আধাস্থিক থেদএয়রূপ ধুনি সহজে উড়াইরা বিজ্ঞিত হইনে রঞ্ভিতিরুসোধ্যে ভক্ত গুণের অহিকারী হইতে সমর্থ হন না। দিয়া খীর তিভাপনাশিনী চরণদেবা প্রদান ক্ষিয়াছেন।

জ্ঞানাচ্ছাদনরপ তিবিধ মলযুক্ত। প্রাকৃত হলাদিনীশক্তির স্থপায় আমোদিত হন।

ভগতে মহাজন বা আদৰ্শ>জ্বায় তিবিধ মশবাহক বন্ধভাবের প্রতি নিভান্ত নিট্র ধীহার ভগবানে অপাকৃত ভক্তি বা হটমা নিজ নিজ মণ্টাব জীবকে বিপন্ন ক্রিয়াছেন। ওাহানে " শাধকারোচিত শাসনে ্যে সকৰ শাস্ত্ৰ বা শিক্ষক বন্ধজীবকে হস্তের মহনত্ত্ব কি প্রকারে থাকিতে পাবে ?। মধ্যে পাইয়া ব্যিষাছেন, তাঁহাদিগকে বিচার-নৈপুণো স্বাস্থানি প্রাক্ত মহালায় আছেল ক্রিয়া ভাগকে বিবাদ-স্কুল ক্রিয়াছেন। मधानिति रभेषद्वि निक्क व। नाञ्चभाष्यमारयद যানতীয় বিবাদ নিঙাপ্ত ভুজ্জ অকিঞ্চিৎকর জানাইয়া দিয়াছেন। শাস্তীয় বিবাদে ঋছেল থাকিবে জীবের কথনই निष्कत्र প্রতি भया कता २१८४ ना। (शोद-, कर्यन ना। হবিকে দয়ানিধি জানিশেই সকল শান্তের বিবাদ মিটিরা যায়।

- (৩) বছভীয় শুদ্ধভক্তি আশ্রয় কর, ভাহাতেই আন্ত্রা প্রপ্রমন্ন হইবে। ক্রফের সেবাই জীবের বিমশান্য। সেবন্ধু প্রাঞ্চ বস্তুরে উদ্দিষ্ট হইলে জ্ঞান, কম বা অন্তর্গাদ হয়। ঐগুনি ত্যাগ কারণাব প্রামশই গৌবহবির দয়া। পরনাথে ভক্তি-বাতীত অক্ত পথ নাই, ২হার স্মাণ ধারণা-CD होई व्यन्तिमयो प्रयो ।
- (৪) রুফ্টেয়বা করিলেই জাবান্তা প্ৰাক্ত মল হইতে নিমাল হন।
- (৫) মায়া-সেবাকে ছঃসঞ্চ কানিরা তাহা বজ্জনপুৰ্বক মজ্জনসহ ক্লম্ভেন্স করিশেই জড়বস নিবস্ত হইশা ঐচ্ছের মঞ
- (৬) অভ্রভোগতাৎপর্যাপর অভ্রম-भ्यमृक् इन ।
- ২। বন্ধনীৰ অক্তাতিশাৰ, কম্মাৰৱণ, উড়িয়া গোল নিম্মল শুদ্ধ সেবক ক্ষেত্ৰ ভগবান্নহেন প্ৰও বিশাসসহায় ক্ৰীড়া-

(৮) শাশ্ববিবাদ প্রাশমিত হইকে রফাত্য-রমেদয়ে হলাদিনীশাঞর কুপার আন্দে উন্নও হন।

(১) রুঞ্চের স্মপ্রারত সেনন করিতে कृति । इ.सा २० न १ व्या मध्य कृषा छ। मक्तनेनश्रीक क्षक्रवापुर्यान्वर्गामां मर्काम व्यवस्थान करत्रम् ।

ত্রীগোরাপের দাসগণ দ্যানিধি নিজ মহা প্রহণ নিকট এই নৱপ্রকার দরা পাইয়া এইরণ রূপাম্য। স্বত্রা, ভক্ত নিজ স্বহার হঠতেই রপার। তি'ন রুণাহীন **হটগে** দয়ানিবি গৌৰ তীহাকে নিজগণে শ্বীকার

কেহ নিচুব হইয়া মনে করিতে পারেন, ত্রীগৌরহবি মহা। চনাবা, ক্রমী বা জ্ঞানীকে সর্বোত্তন স্বীকার না করিয়া একমাত্র ছব্লিক ভন্নদেবকগণকে দল্ল করিবেন কেন ? ভক্তি-হীন জনেৰ ভূৰ্যাৰহাৰ অধ্যাদন কাৰ্যালন না কেন? ইহাতে কি ঠাহার ম্যানিধি নামে দোষ স্পৰ কালে নাণু গোৱতসহ**িয়া**, ঘহারা মূব্য দ্বানিবি গৌংর অনুগত, দ্যাল-নিভ্যানদের অমুগত, দল্লবি ঠাচুব নবোত্তমেৰ অন্তগত, মুহিমান দ্যাময় বৈষ্ণাহাকুরের জহগত বাথো প্রবাভাগা, প্রট্রার দাহায়ে স্বার্থপ্রচারে নিপুন, ভাহারা পুরোর ন্ম প্ৰকাৰ বৰ্ম কোন অ'ন আহন না ८क्न ? डार्ची ना तर्वेड भारत द्य. খালা পুষ কথাবা ২৭বান্ও ভয়ঞ্জে ক্রপানয় নাব্যা (ব্যাস) কাব্যত প্রস্ত হন <u>।</u> হিনি নিজ খাণত-শূব হ'লেকেবিলয় स्थियक्षे दकरत् महा दलिया ज्यानियाद्यन । उप তীহার হাক্রন্রপণে সাম্রিমার পরেতে करिएक, जिल्हें केश्वरंह है, एक न इस्के, (१) রুষ্ণের অবভাবজনিত খেদবৃদি ভগবান্ন'হন। তাঁহান ৫ ল গৌরহার প্তনিমাত। কিঃ সঞ্জন কুপানু। সজ্জন

😝 ক বৰি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। 🛮 গুকু অন্তর্যামিক্সপে শিখান আপনে

অসচেব মহ ত্যাগ কৰাৰ আপনাৰ নিজেব । যাৰ, তাহা যে কোন মৃহাঠ নট হটাত কু কৰিয়াছেন। কিন্তু সংশয়াঝা তীহাদের প্রতি অভাত দ্যাবিশিপ্ত চুট্রাছেন । হাল পাবে। সংশ্যাথা অশাকুত্র প্রকে সকাকণ প্রপ্ত ই সন্দেহযুক্ত । সংশ্যাথা কথন: নিভার নাই। গ্রীকের চরণে আছে-আক্ষতবৃদ্ধিত চয়াপরবল ১৮খা নিজ হ'ববিনুধ | মা'পতে বায়। সাধনপথে সংলয় হততে চিত্রে জিবসিকাধে উপনীত হততে পাবে না। বিশ্রহ শ্রীণ সদাধৰ প্রভূ অপরাধ কর্বার হারে একলিৰ সম্পূৰ্ণ বাস্ত্ৰ পোন্ড শাল্ল শালামান ভালেৰ উল্ল হয়। ইলি সে আজ বাহাকে সাধ্যক বলিয়া কিখাস । অভিনয় কেৰিয়ে তাহাৰ প্ৰায়শিকত্ত্বৰূপ ক্পচভাগাবা খোগন্য সংবাৰণে নুশক্ষনৰ ' ১০ বস্তা নাও ১০০০ পাবেন, ১'ন কার, তৎপ্র দিব্য তাঁহাব্ট বক্ষে ছবিকাঘাত , শিশাব্ধাৰ লীলা দেখা'শেন। নিকট হবিলেশনয় ব্যাব্য প্রায়ের কাব্যক নাইবস্তে হ' হ'লাদান নাও কাবতে ওছত হয়। সংশ্বাহ্মার পক্ষে ভাল **লাহৈত প্রানু হয়ং বিষ্ণুতত্ত্ব** হ'লেও উহিবর কপার নহন। সংখ্যার । ্রাবেন, এরব নরণা ফলাংয়ার আছে। সাধু পাওয়া আঠ কটকর। সাধুব সঙ্গে কফডকে ভেট বৈফবাচায়। যিনি হন্দিগণার ১৮৭ জী দেশের ছড়া ভিন্দেশ । হাজ সে হাজাত দট হংতে পাবে না। তাহার সাক্ষাৎ হইলেও হ্রতাগ্যবশতঃ সে চরণে অপরাধ হ'লে নিজার নাই, এ কথা প্রবল কবিবার চলে শ সভান্য আহাদন দানভাগ সক্ষেদ্ধরের হল। সন্দেহ গাবিনা উভাব সাধুত্ব দেখিতেও পায় না এবং , জানাবার জন্ত শীলোরস্থনর জগয়াতা কবেন, আপিয় সভাব্যক্য বশিয়া কাইচিও | দূচতা আদে আসিতে পাবে না। সর্বতা, । আঠগও ইচতে পারে না। অগতে সাধুগুরুর ্ শ্রিশচীদেবীর অপরাধের অভিনয় হ'তে উা'কে নিকট অধানাজিক হটতে ইচ্ছা ক'বন না, পুচতা ও আভনিবেশই ভগৰছজিক সূম নিতা প্ৰাকটা এবং **অবস্থান আছে** চিক্**ছলেন, নাকেও আচাগ্যচরণে** বাজেলোকের নিবট নেছে। হলার বহু বিজ্ঞান পুদ কুম জন্মের বিজ্ঞান ব্যক্তর ভক্তিতে ৰীহাৰ পোল, তিনি কথনও স্কল্ন হলতে । ওলানক লি এববৈক্ষৰ লগবান্বা ভগবল্লান । লগার আহলাকে পারেন নান ভিনে কথনও দ্যাল হচতে। ধামের চরণে র জ অপরার হঠতে বাস্তবরপ্তর । বৈষ্ঠবে নানাবিধ দোষ দর্শন হইয়া থাকে। পারেন না। দ্যালু হরতে হরণে সভা আছোনন। প্রতি প্রতাব অভাব ও ভাহ। হুইতে কোন কমেই উচিত নছে। মুখে শুদ্ধকে ক विनिया नवीसव दिस्का २६ १८५४ समाराक्षा विनिय কুমত মাচবৰ ও প্ৰেচার কৰা দ্বার অভাব बाखा मञ्जन भनीकार क्यांन्।

অশ্রদ্ধা ও সংশয়

विभि ७ बाजा शिवकारना जीव शूर আলাৰ বিভিন্নৰ আন্তৰ্ম কৰা পাল্যান্য। পোত্ৰৰ না আহি কিক চহৰেই সংশ্ৰাস্থ্য ेराव शांतरकन ८ अवन्त क्र नाराच्य ४ १९६ विचार विचार विचार विचार कार्याच्या कार्याच्या विचारक वा **কটলে** স্ব্ৰথম্ভ অপ্ৰাৱত বস্তুত— শাওণ বিশোধা । প্ৰাৱ বৈক্ষরভগ্রান, সন্দ্রান ধান-এ(র গ্রহানি, ১ শাসাৰ এবিভিন্ন প্ৰামা বাজীত 'ক'ত লাগি চেচাৰ প্ৰতাশিয় হেম্ব লাব প্ৰ 🛡। दकाद ६५ मी। "अक्षान अने ३। अंछ-জ্ঞাধিকারী। এন শহার নার, ইর্লা, সাতে স্থিত আছে। भाकि€ विविधित्र में का स्टाइक प्रकृत स्थापन के कर कर । याश्व विष्ट लिखार्ग्य मार्ट ३०, दाक्ष ৰা মাটিবাৰ্ডি নাই, বিনহ লাজ্য ব হাৰত **লাভ কবি**লা থাকে। শাক্ষা থাক চেলালিং লাভুৰ বাস্ত্রের স্থার ১৮৮ চর করেইল। শ্রমান্ত বাজাবেত্র করে প্রতা ছল । ভা ক্রানা ন্ত্র के नवा वी किना विकास । विकास १६४ जनह বাস্তব্য দ্বিশও ১,১ चाकिना पद (१९८१) होता ५ ४ १ । अराष्ट्राच्या Cuita viel, डार्ट (८००१) त्यम मा १५ ८ । १.१ आहे. जॉन अमान 과 복제 유미네 : 독일(A 5 기원 T 독기(조 5 구성) 시 독리 জ্ঞান না কাৰে। এচৰুণি ও দশন ও ১২০জন নিংখা কান ও নাজ— ১২ ১৬পালে ক্লচি মহাবৈরালা, পানবিরজ্ঞা, আল্লাপ্রান, প্রম্ - 4.4 1 - 4.5 (S) 1 45

भ, चरत्रव ७२ १७ इत्याष्ट्र। स्रभः भक्षके र, **भ**रदेत करानी ।

ইংখ্যিক ভাষার অভাব-বশ*:ই জীব স্বাধ্যম বাধ্যম থাকে ৷ স্তর্জ িঞ্জেব সহিত্য প্রিনাণে শ্রেণাৰ অভাব আংছে, সেই শারনাণে অগতের প্রতি এদা, [পীতিবাকচি থাকিবেই। সঙ্গ দেখিয়াহ 🖟 পরমপ্রবোহন পাপ্তির পথ ছাটী-- (পাঞ্চনা বারা বাহার নে বকার সন্ধ, ् अस्ति ८५० त्रांक कृति भारत्ति । सम्दर्भक ্মছর, আরু রাগুথের গ'- পরিণাগুণাত্রীপের সন্করণেও আনেকি हों। ताम १९१४ - १९१४ (ना है, १३६७ है जो र ना । निस्मान ना ३०४) । १९४

> 사람들 양주 국 ी-हर्न - '소석('조취 - 키키 - (호 *선수*) - 박네-[선생(제 5- 11호 등[*[410 5. [5-4[4 1.44]4

> > भदा । रेत्यान्ता विकृत्वितः

প্রি অবিকারী। বিনি স্বল किन्द्र देवपन्त । जिल्ला -১০/ন পাত'ব**নি**হ। かけっかり 7.14 / 51**/호**리 리 1 ार १८७५ डीश्वधः,

ঘারশানা। 14574 D 43 64-খ্রা না থাকিলে সাধুর পরমমললকর उत्तरम्भारक छ विषय भारत हव। यथन এজাকীনতার জনক , স্মাধাৰ এজাকীনতা কাছারও প্রতি এজার অভাব হয়, তথন তিনি আমার দিকে তাকাইশেও মনে হয় নিশ্চধই কোন অপখার্থ-সাধনের উদ্দেশ্য ইহাতে নিহিত আছে। সেইরূপ **অ**ব**হা**র সাধুর বাস্ত সভ্যকথা-কীগুনকে প্রবিন্দা, প্রচঞ্চা, কন্যক্র বারা হরিদেবাকে ভোগ হত্যাদি মান হয়। শ্রকাচকে ধাহাদিগকে মহ'পুরুষ বলিয়া বিবেচিত হয়, অভারাচকে জ. Iর ভাহাদেরই নানারূপ দোব *দ*র্শন ২০_{০।} থাকে। একানাথাকিলে প্র**ছিতাহ**-দকান ∞ কুজি খুবু বেশী হয়।

> এরপ অবস্থা হংতে বাঁচিবার একমাত্র উপায় সংক্ষণ গুরুই ক্ষেপপতিধ্যা ও ভাগবত-এবণকীত্তন। এংরূপ ভ**ক্ত**াগবত **ও** গ্ৰহ বিষ্ঠানতের নেয়া **এবং এবণকীওনফা**ল ओल्यर न्या ज्ञाम **५व रहे**वा **या**र

শ্রুঞীল আচ।র্য্যদেবের হরিকথা

চিৰিনামী বা সেশবিলামী বৈষণৰ যদি ্নৈকৰ। এলাবন্। সেখনকাৰ জিনিষ এখানে নিয়ে আসেন, ভা'তে ভগতেব লোকের অস্কৃবিধাই *হ'যে* थांक । कावन कश्ट इव ८५१क हिनियासिव वयान्यर्थ नार्यात्र शेल्क छर्तनानी नाम करत रेन्भगात हत्रल अनतान करेद বংগা 🖹 1 রায় রামানন্দ গৌবের প্রম অসুরেল পেওজন। িনে নহানিবানী অথাৎ ্রণালা বিদ্ধবালিক বিভার আলি হুলেরবার মুর্ট্নালা আন্নর প্রভাল বিভা কৰিত জংল জর। বে ১৮০০ শের মাত আছে এবং বিল বক্ষাই হাহাই চাল, তিয়াৰ রামানকের আহরণ ব্যুত্ত লাও 'গুনিংটা গ্রন্থান্ত নান্তি সন্তিপ্তির আমন্তাব্যাত্ম ব্যবহাবের অভিনয় পা কলে শাহত, এও বা বাত্ত হলতে। এগন্ধ মহাধ্যান নাম বাননা কিছু ক'রেছিলেন। তিনি নিম্পট পার্বদভক্ত পাবি^{সম্ভ} বাবুক্ত প্রভাবে ভাষা জনিয়া তিবেন ব'লে মহাপ্রভু **তী'েক বক্ষা কর্তেন**। ্লের ও এক যুগ্ৰহ ঘাৰ নাম স্থায় বিজ্ঞালার বিজ্ঞালার বাবুলিকত বিশ্বাসন এ সন্তানীত একার্ জীবলগতের **লিকার** থাংবেরেবা হর ন।। এখনও স্থান না ভাই যে যাবুলে কবিতে পাবে না। নিমিক জান্তে হাবে। অবিকাৰ-ভেদে জ, বি কথনও শ্রা-বিশ্বাস ২২তে পাবে জ্বান জাবাদ গ্রামাণাপ্র হটাত ওয়ার বৈক্ষবের চিদ্বশাবাসের উবলব্রির তারভ্যা। ন।। স পরাস্থার যে সাময়িক শ্রন্ধা কালবাব জক্ত ভারত্তন ওকবৈষ্ণবকে পোরণ বিশ্ব সকটে কেই মরে,কেই চিরে।

বৈষ্ণবের চরণে অপরাধ হ'লৈ আর ক্ষমা ভিক্ষা করা'নর লীলা দেখিছে সাধক-লগংকে শিকা দিয়েছিলেন। স্বতরাং সাধক জীবের ড' কথাই নাই।

কেবৰ ভাগ্য দরকার। ভাগ্য না থাক্শে হ'বে না। আবার অপরাধদলে বিকাশ रुष না । "হে ঠাকুর ! গতি नारे । আমাকে ছেড়োনা, আমি বড় কালান। আনি বড় অযোগ্য, তোমার কুপা ছাড়া আমার গতি নাই ৷ আমার কি সাধ্য আছে যে ভোমাদের নিকট পৌছিতে পাৰ্ব "

🕮 ধান সুদ্বস্থা। সং অর্থাৎ যাহা নি ত্য-কাল থাকে। ধাম ও ধামী বা আধার ও আধেয় একটা জিনিষ। শ্রীশাম প্রাণ্ডে স্থাপেন ব'লে মাটা বা মায়িক ন'ন। জীখাম অমাটীয়া---অমাধিক। প্রপঞ্চে থেকেও , তাঁ'র প্রপঞ্চের সহিত কোন সংস্পর্ন নাই। তিনি প্রপঞ্চাতীত। আধাম ও রক্ষ আহর-জ্ঞান, পৃথক্ নহেন। আমাদের নিকট শ্রীধান প্র'ক্ষের হ্রায় প্রতিভাত হ'লেও প্রাপ্রক্রিক ন'ন। শ্রীবান মচেতন নান, চেতন। শ্রীধার ভক্তের মনস্ত ইন্দ্রিয়র উপর নিয়ে প্রভুত্ব ক'বে স্বৰ্গমেছ। পরিচাপনা কর্তে পারেন।

একার ওহঙাগের কথা ভনা বায়। সেই তহা দেহ নয়। এখানে ভতুর **অর্থ** ভাব। প্ৰশ্না দেহ তাগে কবেন নাই, ভাবটা (বসার পাত আসন্তি) ত্যাগ ক'রেছিলেন। মৰ্জিগ্ৰু বুলার এই বীবাভিন্য বুক্তি না পে'বে ঠা'র চরণে অপরাধ ক'রে তাঁ'র পৌত্রগণের পভ**ন হ'**রেছি**গ। ক্রফেরও তমু-**্যাগের কথা শুনা যায়। ক্রণ্ড ভারু ভারে ক'ব'শন শু'নে বিমুখ শোক মনে করে. ক্রঞ পেছ হাগ ক'ব্লন। কিন্তু কথা ভা' ন্য়। ক্ষা ভয় তা'গ অধীৎ ভূভারহরণকাপ ভাব সাগ ক'রণেন। থেমন কেশ অর্থে কোলাও 🏅 চুৰ , কোথাও জ্যোতি: অথে ব্যবহৃত, চুৰ

প্রথাকে হেয়তা, অনুপাদয়তা আছে, কিৰ সে জগভে সবই ভাগ, নিখুত, নিন্দোষ, খুড, খারাপ ব'নে কোন জিনিধ বা ব্যাপার বৈকৃপ্ঠ বা গোলোকে নাই। এমন একটা স্থান সেটী। এখানেও বলে, "The king can do no wrong. সেখানে সকলেই king-मका गर्डे नित्सार । त्रश्रानकार मर

छान, रैनकूर्छ বা গোশেকে সমস্ত ' অবয়জান।

म्यान्य है'स्य अज्ञालमन्त्र तक्तित्र **ইব্রি**মে গাথের জোরে বে^ধবিয়ে পড়বে। তাহা প্রকাশ হর অনুকুণ অনুণা নিরুপে। ৪৬-**षिस्ताप्र इका-कीर्यन** वा अफ़कार्य कृष्य-अव **रुग ना । स्मर्थात्न कृत्या**के आश्च कार्यन ह'तिह, সেখানে জাবের শুর্গেই বাহিরে প্রকাশ 夏 (時)

ভগবানের শীলাবিলাস দেখুতে প্রপঞ্জের নাম মনে হ'ণেও তাহা প্ৰপঞ্চীত। বন্ধ মাহিক জীবগণের হেয়, অন্থপানেয়, দোষ্যুঞ্জ, বিধি-নিবেধাধীন, অনিতা, অজ্ঞান, .কৈয়াক্লাপ অপ্ৰকট-প্ৰকাশে বা গোলোকে নাই। দেখানে প্রদর, মৃত্যু, স্থান্ধি, কেপাত, অপুর-স্তাব, ত্রাস, প্রান্ত করাপি কালকোভ্য ঝাপার নাহ। কিন্তু প্রাণাঞ্চক লৌকে। ক্রিয়া কলাপের সঙ্গে গোকুলে রুঞ্চের লীলার। পৌশাপত ছাছে। গোকুলে রুষ্টেব 'চুবা, ত্থা, ভয়, জয়, হাস, বাদ্ধ প্রভৃতি অস্থ্য বিচিত্তা আছে। গোকুৰে আবাত পাচ্ছেন, বক পড়াহাকৰ বস্তঃ ওঁতি আঘাত শাগে নাবারক পডে না। কুঞেব গানে রক্ত পড়ভেং এটা আননেশ লম, এটা রুকের বাহনু থ অপ্র-বঞ্না। এখানে লৌকক लालकिक वक्षीववर भोगानुमा थाद १८ উহা মতা, বন্ধ, প্রাপঞ্জিক অজ্ঞাননয় কণ্ময় ।-বাধ্য জাবের ক্রিয়া করার নতে। বেনন পদ্ম প্র হলে থাকে, কিন্তু চহা দ্রা স্পূর্ণ বরে मा। शौरमद लाार्क जन नारण ना- उठे। ठा त्र प्रया किन्न दांका त्याक वर्गाः নিশ্চয়ই জাব লা'গো।' ভাদেব শিখাতে १८४ । स्थान्यकालक हुई८० वर्गा । प्रअहे। उत्र यादिक उद्य प्रदार (भश्र कृत्र अब क्रिक गाना कि अवार विकास १ (छक् । ज न च्या पार्ट्स्स । दखंड: এ भका क्षा ल मूज्या । किथि जिन प्राप्त राज्य जेदनी श्रोध किष्हांक त्यांत्रभागां वृद्ध वा वाशनीयो वाको निष्मेत्र भवटेन्य छ ।।१४ গাব। 💁 হৈ নহানা ৄ যি । প্রকট কর,ন । তথা ापका**ध** रथे.काण ३(व्यंट ५,श्चेत् छ वस्त्रान्।

আনাদের দৃষ্টি ত ভক্তমণ স্থান কংবে ৷ वि ८४२ ८६ १६ मान ८नव् ७, किय क्या ं नम् । ५०। वश्युत्य वास्त्रमः ११ वृष्टिः ० বনা, আর অন্তঞ্জগণের দৃষ্টিতে আনন্দ-াবাদন। সামুর হারদাণের বিএই ও প্র হারদাস একহা, সমুং ভগান্ গোরস্থার শ্রীল তার্র হবিদীদের চিম্ব গ্ৰহণ বস্তুটি উপৰ্যন হ'বে, আবা চক চা প্রত্যক্ষণাধকে সমূলে উৎপাটিত করা হ'বে,

নতুবা মদ'লর আশা নাই। যিনি 🗼 गर्म আহুগ্ৰেচ্ ভা' কৰ্বাৰ জক্ত চেঠা কৰবেন, তাঁৰ প্ৰতি নিজানকের ডভ কুবা হ'বে। অভাদ্দান বাজিকে এ ধৰ কথা বল্তে হ'বে না। অংশনৰ খাৰে কুঞুকিক। তাঁকে বাে কোন লাভ নাত, বৰ্শে নামাণরাধ হ বে। অনাৰু পোককে এ নকৰ কথা বলতে হ'বে ।

সাময়িক-প্রসঙ্গ ---::[*]::----শ্রীণামে হরিকথা

পর্নরোধ্যতম শ্রাশ্রাশ আগ্রাহ্য দেব দীধামে অবস্থানপুপ্ত স্মাগ্ত গ'ণর নিকট সক্ষণ হরিকথাকীর্তন এবং মধ্যে মধ্যে 🖹 ভক্তিসন্দৰ্ভ গ্ৰন্থ পাঠ ও ন্যাপা কবিয়া সকলের এখনবিধান করিভেচন। তাহার দেওল ভ সম পার্য্যা ভক্তগণ ক্ষায়ে প্রভূত সেবাবল লাভ ক্রিয় ধক্ত ও কুতাথ হৃহতেছেন। স্মতিতর্মটে প্রাতে, অগবাহে ও সক্ষায় হারকথা আশে'চনা হ^স্থ'ছ। এত্ৰভাত ভক্তগণ বিচিয় ष्ट्रा'न ६४८५।अ*नु* य इतिकथा आसाजन কাবতেছেন। পরনহংসকু চেডান্লি 취원구 আচাব্যাদারর রুপায় এরাম স্বিমণ্ হবিনীতন-নুখারত আছে। বহাব জাণ বুলি হওয়ার বহু বাজী আনুন্দৰ্শনাথ আগ্ৰন ক'ব' হ'ছন। - শ্রীবাম্বাসা ভ জনাব ভারোবের नि रुढे क्षता उद नाइया काउन सोद्रमा आउप-ো বাজের শীত্রিধান বর্ণালেডন।

গত ৬০ কে পটাবে শাল বি আমবাত্র भागान माध्यस्य तो बान्यास्यतं न्यूड ८०, ति, त्यन वनमा ॥अ स्ताहरू है। इ. इ.स. याव, क्षां ७ ज्यो ० जा। व्याव व्याप्तवक्षां प्र । জ, এশ্, ।প, । যুত বিশোবাধাহন ভ,ক্ত মারা বি এব হেড নাহার, স্বার্ত ক্রামানান বিষা গৌ ভাকেশারা বিহা, পাওত শাৰুত বাবানেট স্ব শক্ষাতা কাব্যপুৰাণ ৰাগতাৰ ह, द्वापात्री, ७१० च्या १ व्यापात्री मान् छ १८-इंग्रेग्याचि ७४ वर् मिती रेन्ड पार्रेड णयुक्ता इन्, भववात्र दि व भट्डाम्टन्य নিৰ্ভান পুলা বিহাৰ, সৰিশ্যে ও নিজিশেৰ বাদ, এক, ব্রনায়া ও স্প্রভাব বিচার, ্রীতিন পাব কে, আগ্রাবাফা, শোক, হকে স্কলে বহন কৰ্মেন। আগোজহাব প্ৰায় দেউপটাকাৰ কৰেন। তথাৰ প্ৰথম স্থাস কৰেন। মুগ্ৰেন্থ নহা নালালা গ্ৰাম প্ৰায় প্ৰায় ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ ক্ষেত্ৰ কে ক্রেন নাই, তিনি কাণোনি বংকে বিশ্বল আতেও ইয়ামার আচাবালের জনা মহামত্ত কাওন হয়। মনা ২ ৫০ নকাছে । ২- ।ই তেওঁ কর গৈঞ্চলস্ভ্রী **দিকে। আমার জুজাগাবশতঃ শ্রামুতি, কাহাকে বলে, প্রায়েজন বা লক্ষা হিব ক'ওনো পুর হ'তে ও, নো ল ম হ'ে। এই বজন নাইৰ দ্বাইনা তাও এ** মাকে কথা বশেন না ব'লে জিন ভ' আব । হওরা দ্বকাব পাঠাত বিধান কিছুগুল বাংহ । লগে নি', 'রা নাজ্য সম' । ১৬খা নই টা ১০ জন্ম লাক জানহা প্রেমণ পাদান থও নান, তিনি সাক্ষাই ভগবান্। চারকথা কাউন কৰেন। গৌৰজনের গোটবেব ২০৮১ সংখ্যা হলত নালগ্ৰান ব্যাহ্য। বাৰ্থ হ'লে এ সকল কথা বুঝা থা'বে— ্ শ্রীমূথে বীধাবতী হবিকপা-প্রবংগর সৌলাগা 'ভচন' প্রদ াটি বীধন হয়। অং পাহরা সকলেই পর্যোপঞ্চ হন।

শ্রীগে/ড়ীযমঠে মহোৎসব

গৌ জীয়নিশনের গান্ধি-ছিল সেবা জাগে ও প্রমারাধাত্র শাশারী অতাব্যানরের ধপানাধানে কা কোতা বাগৰালার লগে ভার भट्ठत रादिक भट्टारभत् भित्रकृत द्वानन तीवन মুখে স্থানিক্রে সম্পন্ন হচনাছে। গ্রহ २०६ छाप्त <u>चे</u>तामारेनी तक स्व २७५ जाउ শ্রামনরাদশাবত দিবারাও ওববাদা আবে 🕫 भरका उनमृत्य एक श्रम भागम कावगारहन। গও ১৭২ ভারে আনাশ সাকুর ভার্তি(বনোদের প্রকট হ্পিছে সাবারণ মহান হাংসব ভর্মবর্গের ক্লায় সংক্রিন্মু'থ স্থাপ্স্র হুইরাছে। ঐ দিবস শ্রাদার্থত-শ্রাণ্সদলে। শ্রাল ঠাকুরের আলেখ্যাচন অক্রাক্ত গুরুররের আনেখাটিটোৰ সাহত ক্যাক্তিত কৰা হয় মণবাবাত্রক কীর্ত্তন ও ত্রামান্দর-পবিক্ষায়ে विश्वि सहायसन्याभा की उने २०८१ रिम्डाधनी क्षेत्र अंक्ट्रशीत छोत्र शायाना মহাবাজ 🖦। ঠাতুর ভারতাবনেদের বাচ্ছ পদাবলী ব্যাপ শ্বেপ কিছুক্ষণ হাবক্ষা কাওন করেন। বে ।) ১১ ঘটকার সন্ম কাওননুবে শ্রী পারপ্রে প্রপান। **≗া** ঠাকু/রব क्षान वदा इया अञ्चलकार विकास सम গিরিদারীজীগর ভৌগাবাত্তিকের পর স্বা তে পার ১০০ বা,কংক াশান্ত মহা কোৰ বিভরণ করা হয়। অপরায়ে জা। ৫০০ কালো টিক মহাপ্রদাদ শিত্রণ করা হয়। के विवय माजिकविरनांग शहरता है वारा हेव। मक्तानाबिद्यन प्रनाहन को छात्रक १८८५ पात्र साध्यमनी नाठ २-८१ ্ৰিল্ডিস্থানী আৰু ভাজিতৈ ভ্ৰুল্ডাৰ মহাব্ৰি में विदेश के के दिरमारमय (अने देखना व উহাব অংশন দিল্ল চল वर्षण वातर कोउन काना भौकत व व्याप्त भारत है। यह अपनि वर्षा करा अपनि প্রদান করা হর।

গয়া শ্রীগোড়ায়মঠে উৎসব

भवनावावाचन द्वादर्शन चन्द्रा च क योजीन श्रेषा धर्मा संस्था होई कि रुधा क তথ্প অনুস্থ य भारतीय चा द्वावहरी भाग N 14 24 sha.स्र हा सङ्घ्याः स्रा स्रा, १४१७ में, १४ म छ क्षा भी के स्वारस મેરાં તેલ -16 -9 নোহ ও স্থোধাৰণ কি প্ৰাস্থাত এই বিবর নিবাধা চিন বর জন্ম হন হ এ নেলা গ্ৰহ হ এ । সংক্ৰাণ প্ৰায় কাচত মহামহ ক্ৰিন্ত্ৰ লোগা প্ৰিছ মূপন হয়। অপবাহে ১৫৭ ধ্যে দৈনিক নদীবা-প্ৰা

) ১৬১ कम मर्गा हहे। इ 'मानामाहेनी' नीर्यक मोर्च अञ्चल उत्त প্ৰবন্ধ টি গম ০০তে ব্রা এট্রাদের হবিক্যা-কৰা হয়। স্ক্যা-ाविका छ भा पर्क भवतन्त्रमा, शक्त छन् 😸 नकाउन नाही। शिक्षन कर एवं अप नामा •গ্রাক ১৬শ বর্গ গোডা নে ৮২ সংখ্যার 1. El वामारेन नी**वक** *ততা* ৬ আলু আড়াই দেবৰ আভ্ৰায়ণ্টি পঠি ও বাংখ্য। কবেন । শতং গর ১ন বর্ষ হিন্দী ভাগেরত বাধাকার ২২শ স্থান হততে 'শ্রীশারাধানমা' শাধক প্রাক্ষণীর কিরনংশ পঠি रुष । १२ १८६ महास्त्र-प्रशास । कीरुन हरा।

গত ১৬ট লামু ২বা সেপ্টেম্বৰ ভাশানামনবাৰশী এও দিবস প্ৰাতে উপাধ্যাৰে डेनामन १४ इडा इ. इडावाच न'त्र डेलाशांन ও বাবেত শ্ৰহাগ্ৰত ৮ন জন হ'তে ভগবাৰ 패시네라마시시 학생자들이 전화되는 어떤 ও

গত - ৭ই ভাসু, তরা কন্টেম্বর, বুধবার उँ दिख्ताम अवन्त्र, म मामा महिनानम ভক্তি নেশ্য সকুৰেৰ স্থাৰভাৰ-তিৰিপু**ৰা** 1।ठकोञ्च পাবায়ণাদিনুখে স্থ্যাপন হট্যা ছা । ঐ দিবস মুখ্যাবানিক ও উব সভনাত্তে শালাধ মহাবাজ ১৯শ ব্যেকু ''শ্ৰীৰা হাজা ধৰাৰা, বৰ্ডাৰ সংখ্যা" জৌড়ীয় জনতে সাবুট দাটাশবোৰাণ শ্ৰাণ **ঠাকুৰ ভক্তি**-िटनाम' भावक अदबाउँ लाउँ व बारबन বৰ্ণন। ১৯ তাৰে ভিনিবিনোদ গ্ৰন্থ পাৰাৰণ कता हत। राभाउन वास्तित्व अस्ति स्वास्त শ্ধাৰ খাৰ্মাং বে হ'বাকা স্থাপিত হবাৰ ম''ই 217ব ছাক্বেনেদি অস্কের '৾৾৾৺৺,<u>ক্রিবে,৸</u>-ৢৗয়য়য়য়য়য়য় ুল ও বিল্ল প্রেরিলর, ত্রংছ ভিক্তি-প্রা - দুখা ৬ শুলাকারনোর প্রমণ্ড হার্ . Mili 41 2.1

> का भ' वकारण अक्ति छक्टेन क्कान-नक्ष प्राप्ता व, क्षित्र छ और राह ता व व कार्या वार्याच्या मनावती বীতন হ বি ৮২ টি দুখালম নহাথাৰ 1 57.99 크리키즘-- भा র এক দার —ার ভীষক প্রশানি পাত-कार्याः वर्षाः वास्तास्तरम्याः वस्त्राः वस्त्राः वस्त्राः

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

	স:	्नारमव भुशेष			িক্ <u></u> যাপ্ত	নর পৃষ্ঠার
भ्य ७			वयो मिट	43 5 5	১ম ০ দিনের <i>তম্</i> , প	१४डी 'मस्त्र ७३
		ि वाहरन		14/-	14.	
"	,,	हे क	3/	24.	240	*
*	•	'স্কি কলম	4	5	8	٩
•	,,	ሚ ኒ ቀኞች	b.	•	•	
"	•	এক কলম	38	>•/	>•<	
		AT 7	0 117 2	(a) (55 a)	य इंक्टिक रुकेटल	ra Sa

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত ২২লে শর

প্রতিমানে প্রতি গকি	4	9 # ◆
" (গ্ৰিক ক্ৰম	>6	>2
" ጫካ ኞጣ	₹8√	241
የነው ቀመ	**	٠٠,
<u>a</u>	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ब्रेट्स व्यक्त (जाक्स जनमर) শ্বাত্মা সিক

প্রতি সুখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বভন্ত ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। পৌতীয় --মহামতোপদেশক পাওত উপাৰ প্ৰকাৰক বিভাবিনোদ বি-এ লুক্ষাদিত বাংলা সাপুতিক। কাব চাঙা ক্রীগৌড়, ধ্বত তইতে প্রকাশিত। বাহিক তিকা সভাক ০, সাগ্রাসক ১০- টাকা মার।
- २। **अधिन्छ** किन्सिनागात क्रकमाळ भाष्याणिक 🔃 भोडीयम् । इहेर अवानिहा किका महाक ५, हेरका।
- । প্রম্বী-গ্রুক ধবুনাণ মতাপার-গল্পাদিত টংকল পাক্ষিক। কটক অপজিলানক্ষ্ঠ চচতে প্রকাশত। বাধিক ভিকা সভাক ২্ টাকা মাজ।
- ্থিলোড়াছ--পাত্ত প্রযুক্ত নক্ষণাপ 'শ্রাধাসর কাণাভীর্থ বি-এ স্পাহির বাংল: । ক্রি বাংলা বা শ্রীগোটার্থা বর্তক প্রকাশিক। বার্ষিক ভিক্রা আছে বং সাত বাব।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাস-গ্রন্থমালা

ই⊫নংছীণখাম সহজে গৌরাধন মু⊓ প্রবোধানক সক্তরী ঠাকুর, 🗃 🖷 ভিকি বিলোগ ঠাকর প্রানুগ মহাজনকত গ্রাধু হব একর সমাবেশ এই গ্রাস্থ আছে। हैश এক আৰমৰ বাজ-স্কেরণ। এট এই পাঠ ক ব্যা শ্রহাল ব্যক্তিমাত্তেই জ্রীধামের 🕿 ভি আরুট্ট হংবার সৌভানা পাইবেন। ইচাব ভিজামার 💵 আনা।

eाशिकान-- ইংযাগণাঠ এমান্দর, পো: ইমায়াপুর, নদায়া

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



भारतिका अली छ होने नीनेवास मध्ये लहीनारीत शानत्यात कनात केना বলিয়াট টতার কান ভিত্ত অভান্ত অধিক। কিন্তার প্রীতা সংযুক্ত কালাভার এবং নুওন-পুরাতন আরে একবার সেবন ক'রয়া দেখুন যে, আপনার অথবাদ সাথক হয় কি না। क्षिक विक्र वार्क के अन काला. २७ (वा उस २०० काठां काला। भावकारो सब चख्या।

—১১নং উল্টাডিলি রোড, কলিকাডা, পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

निनि ४ সংবাদ

কৃষিকাত আয়ের উপর ট্যাব্য

কলিকাভাৰ কাগজে প্ৰকাশ, ভয়াকিবহাল হইতে জানা গিয়াছে যে, বালালার মণিসভার সাম্প্রতিক এক অধি-েশনে এট পদেশের ক্ষিদ্রাত আবের উপর कत धार्यात डेल्एना १किए निन डेपानानव निकास करा रहेग्राह्म এवर नीखर भवकावी- 🗓 क्टेरन। आत्र क्रांना शिक्षां हि (य, फेक्ट विन আটনে পরিণত চটলে গভর্ণমেন্ট ৫০ লক্ষ बायम शाहेर्यम । व्हित बहेग्राह्ड (य, (य मकन , कृतिग्राह्ड । টেটের আগ ২০০০ টাকার কম, ভাহাদের উপর এট বিল প্রাণরিত চইবে না।

স্মরণ থাকিন্ত পানে, বদীর ভূমি রাজ্ঞ কমিশনের সদস্যগণ ভূমিকে ভাঙীয় সম্পত্তিতে ; প্রিণত কবিশব তক্ত ক্লোব মুপাবিশ করিয়াল্ডন বটে, কিন্তু তৎসঙ্গে তাঁধারা নানা কারণে প্রস্তাবিভ ব্যবস্থার অবশব্দন করিছে ' বলিয়াছেন। এই ব্যাপাবে স্পেপ্তাগ কর্ম্মতারীও কমিশনের প্রপা'রশে সায

অং:পর সমস্ত অনস্থ: সম্পর্গক অন্ত্রণন্ধান এবং একটি বিলের খদত ১চনার ভম্ম গভর্গ-মেন্ট একজন কর্মচাত্রীকে নিয়েজিভ

প্রকাশ যে, মৃদ্রিদভার যে অধিবেশনে निक्रि अकृत्यानि ५ वय, चयुर भनर्पत जाहार সভাপতিত্ব করেন। বসীয পরিষ্টের বর্ত্তমান অবিশেশনেই বিশ্লী উত্থাপিত হুচবে বলিয়া সংবাদ পাভয়া যাং তেছে।

রাজশাহী জেলায় সংস্কার কার্যা

হাৰেশ। হী ৰেলার সদর মহকুমার অতুর্গত **ठद्रघः** हे बानाब ज्योन जावानी बर्डेनियन বোর্ডের এলাকায় নিয়লি'প্রও পল্লীমঙ্গল দ'মতি দমুহে তে জুন মাদে যে পলাদং এঠন-काशांवनी मण्यामिल स्टेबार्स, निष्म खांशांव সংগ্রিপ্ত বিবর্ণী প্রদান হরল :--

একটিন্তন বাস্তা নিম্মাণ করিয়াছে এবং বেড়ের বাড়ী ০৮তে আরাণী পর্যান্ত বে এক মাহল দীর্ঘ রাস্তা গিয়াছে, ভাষা সংখ্যার कवियारक् ।

হ'বপুৰ ও বেড়েরবাড়ী পল্লী-উন্নয়ন সমিতি ছরিপুর বইতে আরাণী পর্যন্ত যে ৬ জন আসামীকে বাবজ্জীবন বাঁপান্তর যতে ভিন মাইল লখা একটি পুগাতন গালা আছে, দাবত কগা ধন্ধাছে এবং আগম ৩২ এন তাগার সংস্কাব সাধন করিখাছে। ঝোদি। বাউদা পল্লী-উল্লয়ন দ'ম'ত থোগা নাউদা

হটতে আবাণী পৰ্যান্ত যে পুৱাতন হা<mark>ন্তা</mark> গিয়াছে, ভাগার স্থানে স্বানে খেক্সাপ্রণাদিও শ্ৰমিক বারা সংস্থার সাধন করিয়াছে।

চক্সিখা পল্লী-উন্নৱন সমিতি আধু মাইল লখা এ০টি বাস্তাৰ সংস্থাৰ কৰিবাছে এবং ক্তমপুৰ শল্লী-ভর্মন সমিতি ক্তমপুর সাধারণ গ্ৰন্থাগাৰ হণতে গুড়াগাড়ী প্ৰায় পৰ্যান্ত ৰে ভাবে প্রস্তানিত নিল সম্পর্কে নিজপি পচারিত রাস্তা গিয়াছে, ভাহার দিকি মাইল বেরাম্ভ

চক সোনাদর পল্লী-উন্নরন সমিতি আক চইতে এক কোটী টাকা অভিবিক্ত বা**ভব**া স্থানের নৈশ্বিস্থা**ল**রের **জন্ত এফটি গৃহ নির্দ্রাণ**

> गठ खून मध्मत २४ छोन्दि संख्यांकीत त्यना माक्षिद्वेष्ठे चावानी हेडानवन स्वार्ड**ड** অন্যতি একটি শ্লীসংগঠন সভার সভালভিত্ করেন। এই সভাগ ১ ••• লোক যোগদান किविश्वाहित । केंक्र इक्षेत्रिश्चलात्र कांश्वरामिश्रन পলীসংগঠন এবং নিএকর বংস্ক-ণেৰ শিকাদানগ্যপাবে বিশেষ উৎসাঞ্ প্রকাশ কলেন। ভাব -- সরকারপ্রসার সাধার্য হইন্ডে ক্রীও কভকগুলি মালো এবং নিয়ক্তর ব্যস্ত [া] দিনের পড়িবাব উপযুক্ত কিছু প্রাথমিক পুরক উক্ত সভায় বিনামল্যে বিভবিত হয়।

পুনের মামলা

ঢাণার একষ্ট্রা এডি: ডি: ম্যাভিষ্টেট মি. আৰ, এস. টি জন আট, সি, এস ঢাকা नगतीय माध्यनाप्रिक भागत्यात्र इंटरङ ऐहुङ এক পুনের মামলাব শুনানা :ত ১৯শে আগষ্ট হইথাছে। ভাগার মাসামী হইভেছে হবিব এবং কানির। মামগার আবোপিত হটরাছে ষে ঢাকা দাখার দিতীয় অংশে গভ ১৩ই ছি- প্ৰৱে যথন আশুভোৱ স্বৰ্ণাত্ব দোশাইগ্ৰ (बन अर्थ रहेमन स्ट्रेट (बन अर्थ माहेन स्विधा আদিতেছিল তথন আসামা হবিব ও কাদির থথাক্রমে ছোরা ও লোহার ডাণ্ডা শাইয়া ভাহাকে আক্রমণ করে। আস্থা হবিব আশুতোধকে আক্রমণ করিয়া ছোৱা মারে এবং উত্ত कामामीह स्मीपाहता यात । कालर हाय विदेश हैं । जान कि कि বেড়েংবাড়া পল্লী উন্নয়ন স্থিতি বেড়ের- ্তি ভ্রমার পর্ট মাধা বার। বারিপক্ষে বাড়ী হচতে হারপুর প্রান্ত আধু মাইল লখা 🏻 ্নতন সাক্ষার জবান ক্ষার পর মানগা স্থগিত র খি। হয় ।

> ৬ জন আসমৌর প্রতি কঠোর म शारमम

चक्र व मध्य। जन्मदर्क (भारतक्<mark>षी भागनाव</mark> वागाभीत्क मूकि दिख्या इरेश्राह्म।

প্ৰাক্ত কল্যাণকৰ্তক শ্রীদ ঠাকুর ভক্তিবিলোদ-রচিত অমূল্য কল্যাপকর ১৯ গ্ৰহ 'পৰিষণ'-নামক বিৰুত ভাৰাস্থ প্ৰকাশিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরম পর্য মৃদ্দের কথা আছে! ইছা মললাকাজ্জিমাতোরই বিভাপঠি। ভিকাপ• এটিয়াৰ --প্রবোগপীঠ-শ্রীন্সির পো: শ্রীমারাপুর, নদীগা

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুত্র

এত্রীদশসুলশিকা

শ্রীশ ঠাকুর ভব্তি থোদক্রত এই এর বিকাশিনী দীকা ও আসাদন-ভাগ্যসহ প্রকাশিত হুইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অভি কুনৰ । ইহা সভাত-সন্ধিৎক ব্যক্তিমাতেবই 'बन्।श्रीवा ।

প্রাপিয়ান--ই গোলপাত- এনিকর (भा: च्रेमायाश्रव, नशिया।

৫ পর্মনাভ, গৌরাফা ৪৫৫ . ২৪শো ভাজ, নঙ্গাফা ১০৪৮ ১০ই সেপ্টেম্বর টং ১৯৪১,

১৫৭ তম সংখ্যা

बिबेक्टगोबाको सर्छः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

পল্লনাভ ভূত অনিক্রম গোরাস ৪৫৫

আনুগত্যই সেবা

--::(*)::--

ভগবানকে লাভ করিবার উপার কি 🏲 মনোধৰী জগৎ এ সম্বন্ধে নিজ নিজ মনক্ষিত যে, সৰ্ব্ধ প্ৰথমে আমাকে অন্তগত বা শ্বণাগত কত কথাই না বণিয়া থাকে। মন বড় । ছইতে ছইবে। আম অপ্ৰণত না হঠাৰ বিশাসবালক। স্থতরাং মসশাকাজনী কেই আমাব কার মন ও বাক্য কখনও অহুগত যেন নিজের বিশাস্থাতক মনকে এবং সেই মনের যাহার৷ বলীভূত, সেই মনোধ্মী ! অগতেব প্রতি বিশ্বাস স্থাপন না করিয়া সাধু-শাগ্র-গুরুবাক্যে বিশাস করেন, নতুব। হিতে বিপরীত হইবে। আমরা শান্তপাঠে ন্ধানিতে পারি ভক্তির দারা শ্রীহরি যেরপ তৃষ্ট হন, অস্থ কোন বস্তুর ছাবা দেকপ ভুষ্ট হন না। ভক্তিই জীবকে ভগণদৰ্শন কৰায়। ভগবান্ ভক্তির স্বাপ্তাই বশীভূত হন। ভক্তি বাতীত কণ্ম-জ্ঞান-যোগাদি কেহই জীবকে শ্বতম্ভাবে ভগবানের পাদপল্মে লট্যা যাইতে পারে না। কিন্তু ভক্তি নিবপেকা ও স্বত্যা। তিনি কাহারও কোন অপেকা করেন না। দেবাই ভক্তির স্বরূপ-লক্ষণ। এই সেবা কাহাকে বলে ? অনুকৃন-অনুশীননের নামট ুসেরা। প্রতিক্ল-অর্থীলন সেবা নছে। এক কথার আফুগডাই সেবা। যেখানে আহুগত। নাই, দেখানে দেবাও নাই। ভয়-বেষাদিমর প্রতিকূপ-অধুশীপনে আছগতা

অনুগ্ডই দেবক এবং আত্নগড়াই সেবা। ভগবায়জন্ত শ্রীল শ্রীন্তীব গোসামী প্রভূ বলিয়াছেন,---"ভল্লাভোপারো হি তদ্ম-গতিবেৰ ৷" অনাৎ ভগৰানেৰ আহগতাই তাঁহাকে লাভ কবিবাৰ উৰায়। সেই আহগত্য কিরুপ ? "সাত কারিক-বাতিক-মানুলা বিকা बिनिटेमवाद्यशाँ अवाद कायिक, বাচিক ও মান্সিক এই ত্রিবিধ আনুগতাই সেবা! এই ত্রিবিধ সাধুগভোর যে কোন একটীৰ মভাব হুইশে দেখানে শুদ্ধা দেবা वाधाञ्चाश्च हहेबाह्य, प्रविट हहेरव ।

আমাদেৰ সৰ্বৰক্ষণ মনে বাথিতে হইবে ্হটভে পারে না। সেইজz হবিভজনে আপনকান বা সম্বৰজ্ঞান বিশেষ আবিশ্ৰক ৷ সম্বৰ্জান্থীন হট্যা কেবল আচ্টানিক ক্রিয়াকশাপে মও থাকিলে হরিডজনের আশা কম। ভক্তিই ভগবানের সচিত ফ্রীবের যোগহত। ভক্তি আক্র্যণমন্ত্রী প্রীভিন্নী, আনন্দম্যী ও কিলাম্যী। সেখানে নিরানশ্ব, ক্লুদ্রেবার রত। স্বতরাং অস্থার বস্তুত্র জড়ানন্দ বা নিজিমভাব নাহ। যেগানে তিনি তাহার জীবনসকলে উভিজ্ঞাসীবালের নিক্ষিয় অবস্থা বা অড়তা-ভাব, দেখানে ভক্তি ' দেধায় নিধুকে দেখিতে পাইলেই সুথ অফুডব নাই। ভাকে উল্লাসময়ী। ভাকিতে প্রিম্ম্ব- করেন। ওর ব হুংয়া—নিপ্রেকে গুরুর ভূতাামু-বোৰ আছে। প্রিয়ের সেবা প্রথমপা। ভূতা জানিথা সতত কামননোবাকে। গুরুব নাই তাহা বলাই বাহ্যা। ভক্তি ক্লেণকর তিব র মুখেই ক্লেডর মুখ। ভগবান্ বাহার নহে, তাহা কেশ্মী বা কেশনাশিনী। সেবা বিশভূত, সেই আওণবাদপ্রকে সদযে ধারণ করিতে গিরা বেখানে ক্লেশবোৰ হয়, দেখানে ¦ করাই গুরুর নি চাসঙ্গী ইক্লেক চদ্যে পরিশ্রন্ত চহয়া ক্লেশ श्चिष्ठकृतीय, व्यापनकान ता मक्षकृतान रुष्र क्षांत्रव क्या। त्वथात्न छक्, त्महेचात्नरे कृष्ण. নাই মানিতে হইবে। প্রীতি বা ভিজ্ঞির দেখানে ক্লফা, সেইখানেই শুরু। এইরূপ শুক্ত নিক্ষমুখকেও অবাছনি দেয় এবং পিয়ের স্থাবিধানে তংপরতা বা তনায়ঙাই ভক্তি।

কাণ্ডেবি রূথ বাতীত স্বতমুদাবে দেখানে নিজ-প্রথবাস্থা থাকে না । সেই জন্তই ভক্তগৰ কীৰ্ত্তন কবিয়া থাকেন,

প্ৰ ইতিহাস, ଭୂମିତ ସମ୍ମ সেবাস্থা পেয়ে মনে।

আনি ড' ভোষার, তুমি ড' আমার, কি কাজ অপর ধনে ॥

५ दिव टिग्न, ভোমার স সাবে, নহিব ফলের স্পোগা।

कतिव यडन, **७व २**थ शहर, হ'রে পদে অত্বাগী॥

ভোমার দেবার, ५:१ ह्य एउ, শেও ও' পরম হুখ।

সেবা-অ্থ-৬:খ, পর্ম-সম্পদ, নাশ্যে অবিদ্যা-চঃখ॥

নিণ্মুথবারা বা শান্তি প্রাস ভক্তি নহে। ভক্তিতে ভোকাভিমান বা ভোগবুদি নাই। ভক্ত কোন ব্যক্তিকে বা কোন বস্তকে নিজ ইন্দ্রিয়ভোগ্য মনে করেন না। সেই নিজে গুৰু ৰ[স F 3 5 ৬ গার্গতো স্থাত্রাং ভক্তিতে যে কেশেব বেশমাত্রও অক্সট অন্থ্রিগতাই প্রকৃত ভগবংসরা। শক্ষণই এই যে, তাহা প্রিধেব মুখের জন্ম প্রাচীতিমূলে নিরম্ভর গুরুবৈক্ষরভাগানের না থাকার ভারা সেবাপদবাচা নতে। প্রথেই নিজের প্রথাস্ভৃতি করার, রুফ- সেবোর সেবা ব্যতীত সেবকের কোনকণ

স্বস্তুগ-নাত্রা নাই। যেথানে ইছার বিপরীত আহ্মণ দেখা বায়, সেধানে পেকুত ভক্তি নার জানিও হয়বে। ভক্তরাক শ্রীশ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর বলিয়াছেন,—"ওবোট সেবারা, পর্ত্তঃ শিষ্যঃ শ্রুবন-কীউনাদীক,প 'ভোগান জ্ঞান প্রেনান্দান্দি গৃহানু ৬৯চিছ-বিবিজ্ঞ হলম্পি নৈবাণেক্ত— ইঞ্ছেসেইয়েৰ প্রথম স্বস্থান্য স্থানভাপদেশো বাজিতঃ।" অবাং গুরুদেশার জারুত্ত শিশ্য ১ চদেশার জন্ম নিষ্কের বাফিগত অবণকীর্ত্তনাদিরপ আত্ম-প্রসাদ বা ওর্থ প্রেমানন্দ অগাৎ নির্জ্জন-ভজনানক, এমন কি, তছ্চিত নিজ্ঞান-বাসাদিকেও কথনও অপেকা করেন না। উচ্চক্রেরারূপ স্থাবের ধারাই স্ক্রসাধ্য मिक इध ।

ভক্তি অব।ভিচারিণী। তাহাতে ব্যক্তিচার | নাই বা একাণ্ডিক হাং অভাব নাই। অন্যাভি-লাষ্ট্ৰ ব্যাহিচার, আর রক্ষ্ডোয়ণ্ডৎপরভাই ভাক্ত। ভক্তিমানু ভক্তের এয়তিতে ধোষিৎ বা =োগবুদি নাহ। অভক্ত প্রকৃতিষ্ঠে বিনো(১৯)5'ও হইয়া প্রক্রিকেই দীঘনা বা বোষা জ্ঞান কবে, কিন্তু আমানের প্রম-হিত্রাবিণী শুভি বলেন,- 'ঈশাবাভিমিক্ স্বং।' অথাৎ এই বিশ্ব ভগণনেব সেবোপকরণ। ভীব ভাষাৰ সন্ধান ও সেব' কবিতে পাৰেন মাত্ৰ ১ বিশ্ব ভীশেৰ ভোশভূমি নছে। বিবইক্তমে । इङ्ध्यः इष्ट्रियं इष्ट्री, नवः वास्त्रः स्ट्रियं মরীচিকাভান্ত প্রিকের ভার কেবল অবিক্তর

জীবাদ্বার পক্ষে রক্ষের বিচ্ছেদগত ভাব এবং ভজনা সন্ধৰা ক্লখাপ্ৰদন্ধান- চেহাই জীংাত্ম-স্কপের স্বাভাবিক বা স্কুল ধ্যা।

সজ্জন – নিৰ্দোষ

(শ্ৰাৰ প্ৰভূপাদ নিখিত) শ্রীনহা লাক্ষর সন্ধ্রসার বালয়াছেন,---Cबारवारमा ,नाज्यां (११ कि.व) भा-কুপাপ্তর মান্সাপো প্রচা 5 । क्रिया प्रच्या ५ व्यक्ष्मारमध्य বজ্ঞা, সমা দাদীশ্যত নবা (মার মানবগণের এই চার্চট দৌষ স্থানিদ পবিভাগি কবিণ্ড হংবে, —

১। কোদ--টাকা শ্লাপাপ ছটা '전화'와 회문화'의 '의 '의문의 배우를 처리다.' रू। क्षेत्र द्वीश्चनवरिन', श. ८-४० -धन्यायका उत्तर्भाः ५। स्थाह – कर्नेया ३ िर्शिट्टम।── a | 四かならなってあり、 छेप्रवाद्धव मन्त्रा म भारता । विवासी ভ। অরপা—নিদম্র, **व्य**⊈्धा প्रद्युषप्रपृष्ठ (भागभ=ने, ला भान —-সাপনা-৩ পুরুর্ণি, ১। শো?— আবিনালে ননভাপ, ২০০ - শুরা--১খগিচ-वर्षा बावल, ১১। द्वेश-भवनीका ध्वेडा, ১১। জुउल्ला- शर्दनन्ता (पठे दौनल-<u>क्ल</u>नात्र (मारतन ८१ (कान ५क्छ भग्नाम्बर भ्रवनाम क्रिक्ट सार्वा । जनमञ्जा दक्या সম্বেশে মধ্য যাত । কি লীম্ব প্রিণান হয়, ভাছ। বৰ্ণনাল, । সংঘ্ৰণণ মান্তৰ এই। খাদৰ প্ৰকার কোন দো। দেবত সাবাহন বারন

পুৰুক্তি বাংটী দোষ বাতীত সনাস্ত পুরুষের মাবও সাঠাবগ্রকার দোর স্বাহ্রা মঙলাৰে আঠাবংবার দেবেওছ একাব ভাগেরাহিতা-- এক'র মারেশগুরের নো। und रामक वार्या २ (मार्य राम-द्वारा) ह বনিয়াছেন। বৈশ্বৰ মাধু এই স্থা দোব। ইন্যা প্ৰড, তপন এই। একটু সাধার **इ**३८७ मध्या नुरु।

ক্রথমেরা,রমুগুগরের মুগ্রনা, ভাছার লোকে । না দর । লাভার ভালার ভ্রমন্ত্রপেই কাই। সমূহও এজনকৈ পোল করে না।

- - এবার নোবে প্রভিত হয়**।** ख्याका रेन इत घरल न त्रिक १ द्रश স্থানতে তেন-প্রতি দেখা লাব ভিত্র দশন क्रिक्षा र प्लब ६५८५ करताबी देवन करण ভাগণ হর এলুশ হোঠা শহর আবা নাতে ইঞা বা আশিয়া পাবে, যান্ন ভীবা তর্গীয়েলবে ৷ সারু কলর রূপার দোশাল দিয়া নি ভটে ইল্যা वाचा व व व । चार नारने मार सी वह ভংগতে দৈছের অভাব ্তি করে। সং'ভ্র- ' বিসেরীপাপটারাত্রর বাছন-প্রয়ানীকে লেখ অভ্ৰপ বুজিনা নিশ্বট প্ৰান্ত প্ৰান্ত প্ৰান্ত প্ৰান্ত আৰু কৰিছে অধু কৰি যাত কপটতা-বহিত হয়, ক্লফ ভাতই বলাৎকাৰে আমাণ্ড কৰিয়া ভত্তপৰি নিজ

কোনবাক্ষ্যে বছকেশ য় মায়াবাদীকে উৎসাহ। দৈনী মায়াকে জয় করিতে পারে। থাছাকে । দিশার শানিবকে কলট দৈর পরিহারপুর্বাক প্রথম নগাব মেরা কবি য়াছিলেন। এবনাড-=ार्ग अन्तात्र छन्, ज्ञीको तन्नक नाभरक - দেশবীদিগর নিয়ত লগতে উলাং কবিতে শিশ ভূপাদশি প্রনীয়ে এই মহাসভাশিকক াঁ ছুলোৰ বলেন নাই, পক্ষাভৱে কোনল শান অন্তিজ্ঞ শুক্তবৈষ্ণৰে তৃণাদিপি <mark>স্তানী</mark>চ*ী* স্বাৰ্থ লেখিতে না পাইয়া জীহাকে শতে-ड्यां/न निन्मा कोबतान व्यांच्*र*ाध्य रेन्फाटनन দন্তার অব্যাব আচি জানিবে, তাঁহার েকান। ভারায় দোব স্পর্গ করিবে। সভ্যন্ত বিশ্চাহো'ৰণে উহিব স্থা মুজাম্মানী स्य ५ रेम्ब्र फेलन'क ३३/४। ५३% ্সৌভাগ ২০০৭ বালিশগণের দৌয স্বাসাণিত হংলা স্ফলের স্থায় নিশোষ হইতে लाई दान ।

যৎকিঞ্চিৎ

ভগ্রান –নাম্বালীশ, আর জীয় মায়া-বশনোধন। এই স্থানেই জীব ও ভগবানে । 'মায়াধীৰ, মায়াবৰ ঈখ.ব भटना ८ = न ! 57代(ごせ)

এর ্ডেট্টিবর মাধাবশ-বাগাত, নৈ/গ্ৰিণ ডিখ হঠু মাল বংনও লগানুক সংখ্য কারতে পাবে না, [ন্ত্ত উ[০বি ৭৮[ন্ত যাকে। একটা সাধ-শু ল এন বহুই অগ্রেক্ত হুংছে পুথব্ বা, 'বাও'ন'পিত হয়, যিম বৃহ্য অগ্নি মানবাদী হরিপাদণেশ্র অপবাধী এবং - সূত্রকে পণ্য শয়ত নির্দাপিত কবিতে পাবে কৰে। কুন প্ৰিক্তখন বহুং অধিকুত্তর নিষ্টোৰ হিছাত ১ আন্নোকে তজালিয়,ল সংগ্ৰহণ আৰো, ভংল ভাষাৰ কান ্ত ব্যন্ত স্থান্থীন, বহুং દ્ધે નીન . বৈচুৰণ, ভিখন একি'ই

भाग प्रतिन्। अधुरै उद्घ इ १८४७ स्मर বংন জীব বিংর আইলে ভরব

- 등 등학자 하시 (2년화7本 (학) 변혈을 ব(রণে গণার লা)

ठा, यूत्र २ इंग्डेंग्ड ब्यू अंग्ले राज्य না। বাং, ভান, বোগ, ওপজা প্রভৃতি

লাভের মুহ ক্রেনুনা। যেহেতু তিনি পারেন না। অণ্ডেতনের সাধা নাই বে তিহাকে আত্মসাৎ করিরা তীহার পালপরের শিশাটী ধরিয়ালে, সে কঁখন্ট নিজে নিজের চিকিৎসা কবি - পারে না। এন্সন্ত ওঝা— -छक् वा वृहर वश्चव आयाचन हया। 🗐 🕆 নবোভ্ৰম ঠাকুর ব্যানাচন, –

> 'মাধারে করিয়া জয় ছাড়ান না যায়। भादु उक्त भागिना ना दमिश है भाष ॥

ত্রিভুবনে এরপ কোন বীর নাই— আত্রন্ধ স্তম্ভ প্রথম একপ কোন প্রাণী নাই, নে ব্যক্তি মায়াকে জন্ম কবিয়া উহার কবৰ হইতে নিস্তার পাইতে পাৰে। বহু-রূপিণা মাঘা যে কভভাবে জীবকে মুগ্ধ কবিতেছে, তাহা নায়ামুগ্ধ থাকিয়া বিভূতেই 🕐 বুঝিতে পারা যায় না। অনেকে নায় জয় কবিশাছেন বলিয়া গৰা কবেন, নিজদিগকে মাধামুক বলিলা আহিমান কবিয়া অসপর-চাকিদিগকে নায়া-কবনিত বাায়া ঘুণা কবিয়া থাকেন। কিন্তু মায়ামুক্তি এই ভা তীর ব্যাপাব নহে। কাহারও গঠা, অহলার, মভিষান, হাজিতাবতা, দত্ত পেছতি প্রকাশের দারা মারা হহতে মুক্ত হহবার অসমণ পাওয়া বার নাহ। যে ব্যক্তি উচু ১ .. ৷ কথা ব্ৰিয়া অপ্ৰকে দাবাইয়া বাহিতে 'ব, সেই মারাযুক্ত, ইহাপ নছে। াগার শহিত ১ কারতে কবি ১ প্রাণণাত বার্যাও চেহ মায়া জ্য কারতে পাবে না। নানা জন কবিবাৰে তাকটীনাৰ উপায় সন্ত্ৰ শাহ, সার্গাকা ও শতশত প্রভাক প্রনাণ সনুহ ৫চার করিছেছে। এতথাতীত ষত্ত কোন ও এর নাহ। হৃত বিতীর डे तमयम द्वह निकात्रण वा व्यक्तिश्वर कर**त**, ংশে ভাহাও মায়ারই হিতীয় রূপ। আঁল নবৈতিন ঠাব্রের সর। ভাষার

'সাবুরূপা বিনা আর নাহিক উপায়॥'

শধু- 'বৰ কাট বাতাত ন্যোৱ হণ্ড হলতে পাশ্র পের হার দিভায়ে উপায় নাই। নারালৈ জার বাহা নিজের চেপ্রার ব্যঙ্গন কবিতে গবে, ভাহাও মায়া। মায়া ধারা মায়, ভয় করা নায় না। তবে কি কেবন 4/24 9 4 10 4 15 1 BERT ? ESTS भर् भा क्रांत क्रांत राजा **ゆけ かきし** হচতে হংয়ে। সেই রশার কান্ধার হওয়াই এঃ 'নবাবে বি**গ**জ্জন ব্রহিত এন কবি লা নি চর কাতে প্রচাত ভুলালে । কুজুর কবিবার প্রচালায়ের বিভাগর কাল্পানিকেপ করা। বিনি মুগ হংলা **ভাহার জিহবার সকলে আহরিনাম** অক্ত বৈছু নাভ হইবে নাম বে নাএক তুছাকের গোনাবা স্কাশ অসমাবাস্থা, কুপাব কালানি তিনে নিজের চেয়ার মায়াকে 'প্রাপ্ত করিতে <mark>গাকেন। কুপার জন্</mark>য দিবের বিচার মন্ত্র ও এক লশপ্টেম্ব। , ভাহার। এক চল শেষ্টার মানাকে হার ওয় করিবেত চাহেল না । তিনি কেবল । বিনি কালাল হইগাছেন, তাঁহার মসনা কথনও ভাঙ্কে নিক্ষে বাহে কুসালাখাৰ কাৰ্য্য _{কৰা স}ভুৱ লাখ্য কল্পি কৰিন আৰু। মায়ার আলেণকে অপসাধিত কৰিয়া বাতলাধিগ্ৰস্ত বা **জড়ছদশাগ্ৰস্ত হয় না**। হিতাকীশাৰে শল জান কো লা ব্যাহ লগতে প্লিব্টুটাৰ্ড হটন নাবেন, ভাষাৰ কিমাণ নিতাসিদ্ধা স্থাপ <mark>ঠাছাৰ চিত্ত কথনও লগতের কাম চিত্ত</mark>া ভাল্লধায়িগালন হিল্ল প্ৰতিব নিজ নিজ স্কুট দৰ্মনীৰ, কৰাৰীয়া, জ্ঞাননীয়াও বিভূচিভাঙ্গৰ সহিত্য কোগড়ক কৰিবাৰ কৰিবাৰ অনসৰ প্ৰাপ্ত হয় না। কুপাৰ বৈক সমূপে উহায়নে কৰে। একে নৈতেও ভালোইৰে বাশ্যা বিখাত হউন নাৰ্কন, ক্ষক্ত আৰ্দ্ধি-বিশিষ্ট ইন। সেই কামাণের দিহবাকে উছিলিনাম কছ

ভানামোদন-স্বরূপ নিট্রুকণার , বিভূ চেতনের বহিরঙ্গা অঘটন-ঘটন-পটার্যী ¦ ধূলিরূপে প্রকাশ করেন। **ভ্রুকণান্দ্রের** ধুলি বা কৃষ্ণজনগণের পাদত্রাণের ধুলি হইডে পারিপে আর প্রকৃতি**ভ**ুক্ম**নে ক্বনিড** হট্বার আশকা থাকে না।

> অভএব একদিকে যেক্সপ গারের জোনে মায়া জয় করা যায় না, তক্ষপ নিশ্চেত হুল্যা বসিণা থাকিশেও মাধা জার হয় না। বিান মালা জয় কবিবার জন্ম ব্যব্য, তাঁহাকে সাপু গুর বৈষ্ণবেব রূপার জন্ত সকলা অকপটে ক্র-দন করিতে থাকিবে। **তাঁহাকে ভোর** করিয়া বৈবাগ্য, যোগ বা ধ্যান শৈকা দিতে হয় না। তাঁহার অন্তকরণের পিপাসা থাকে না , লোক-দেখান ভণ্ডামী বা কপটতা তাঁহাৰ হুদয়ে স্থান পায় না। তিনি কুপার ন্দ্রস্থা আঠ— উন্নত্ত। তীহার দেই-মৃতি নাই। রপার হুনুই তাঁহার ধান, ধাবলা ও সমাধি হটয়াছে। রূপা ছাড়া ি বি আর কিছু জানেন না, বুঝেন না। সেই কুণাশভের জন সহজ আর্থি তীহাকে সহজ্ঞদেবক করিয়া তোলে। যতই ভিনি সেবা করিতে থাবেন, ক্লপার *অন*া **আর্ত্তি** নিপ্রান্তি নাই। সাধুকূপা সাগরের ন্যার অপার ও অনন্ত। এই ছপা দিনি যত চাহেন, ডিনি ওঙ রপার জন্য আকুশ হ*ড*য়া পড়েন, ইহাট এই **ক**পার **স্ব**চাব। এই রপার জন্য আর্তির যে স্থানে সমাপ্তি বা বিবতি হইয়াছে, তথায়ই নিকিলেশবাদ বা মায়, আর্ । রু, যুম্মিকা-পাত করিয়াছে ।

মুথস্থ বুলির সাহায্যে কেহ রূপাব পথের পথিক হইতে পারে না। কতকভান গদ্ মুখ্য বাচিত পারিশেই যে কে**হ রূপার** ভিগারী হইয়াছেন, ভা**হা বু**ঝায় না। **আমরা** অনেক ১২য় পত্ৰ-ব্যবহারে বা সামালিক শিষ্টাচারে ঐরপ 'ক্রপার ভিথারী' বলিমা শ্ভিমান করি , কিন্ত তাহা কুপাকাজ্যার 🏅 লক্ষণ নছে। পূর্ণ নিজ্পট না ছইলে, সর্কান্ধের ধানা নম্ভাঃ বিধান না কারলে, সমস্ত জড় শ্ভিমান গবিত্যক না হইলে কুপার জ্ঞ নিক পট-আর্তি জনয়ে আসে না। **আছ-**করণিক দৈনোর মত আফুকরণিক কুপার প্রাথী ছওয়ায় কেবশমাত্র আত্মবঞ্চনাই প্ৰাণিত হয়।

বিনি নিম্পটভাবে রূপার **জন্য কামান**, ঠাহাব স্বাভাবিক ত্লাদপি স্থনীচতা, তব্দ অপেশাও সহিষ্ণুতা, অমানিত্ব ও মান্দত্তণে

্ব্যান সংখ্যা ওকা হৈ এতের দাস। তথাপি সানিয়ে আমি আঘার প্রকাশী।

বেচ্ছামরু ভাওব রচনা করেন এবং চিত্তকে मर्कना श्रीडिनीन नित्रह्विधूत कतिया दास्य । 'কবে স্বক্ষ-স্কুপ। পাইব'—এই চিম্বাই তাঁ ছাকে পাইয়া বসে। ভীই একাবারে ভাগার 🕮 ছরির কীর্ত্তন, প্রবণ ও স্মরণ হইতে পাকে। তথন মায়৷ তাঁহাকে কি কার্যা স্পর্শ করিবে ? ইহাই মায়া ভয় করিবার স্বাভাবিক উপায়।

পতি বা শামী বাতীত প্রকৃতি কথনই মাত্ত্ব লাভ ক্রিতে পারে ના ા যেরূপ পুৰুষ ব্যতীত অন্ধৃতি জননীয় পাত ক্রিতেপারে না, ওজন বিফুর মূনকড়ছ **ৰাতীত প্ৰস্তৃতি বা শক্তি কোন** কাৰ্ব্যঞ করিতে পারে না। শক্তিকে বখন অগজ্জননী, লগ্মাতা প্রভৃতি নানে অভিহিত করা হয়, তথন নিশ্চরই ভাহার পাত্র অক্তিহ শীকার করিতে হলবে। পাত বাতীত কথনও প্লী বা পঞ্জি মাতা হইতে পারে না। যেখানে পাঁচ ব্যভীত মাতৃত্ব করা হয়, সেথানে মাচাকে ব্যভিচারিণা বলা হয় মাজ, বিশু মাতা 🕆 নিভাপুবিকাও পতির হজিঃতৃপ্রিকারিণী। 🖟 যেখানে শক্তি খত্তা, দেখানে পাহাকে পুরধোত্তন-তত্তে আতুবলিক লাবেই জীহার ব্লীক্ত ছট্টস্টত আছেন। পুদবোরণ নাক্ষর অধীন নংখন, শক্তি পুর্যোভনের অবানা। সময়ত উচ্চার জন্যই কবিত ২২বে রাজার ধ্বান প্রজা, রাজ্য, রাজ্যত, গেছ 🕛 শামন্ত সংশই আছে বুঝা বার , সেইকা । সমত্ত কাল্য কবিতে ২২বে। शुक्ररवाद्धन वागरम उरम्भरत उपवान मा कड ষাহ্যাছে, বুঝা যায়। ৭,০এব বাহাণা এক্টাডকে পর্যন্ত্রবী বলনা 4114 পরমেশ্ব-রর প্রেসবকা|বণা |বচার করেন স্বর্থাৎ িফু এনবফারেণা মনে করেন, উহিপের নেহ কুবিচার বানা ও মাকে সমুপ্রারে क्षांभरन्त्र ष्टात्र वर्षोक्तिक व्यटेक्ट विठायमाच्य । য়া কে বন্ধির পরিণত করা থেনন স্মন্যার 🔻 শকিব প্রভু পাতকে শাক্তর প্রস্তুত আন বরাও তেনান অন্যান। পাতকে পত্রীব প্রত্রপদার্থ জ্ঞান প্রাক্ত মেরা ও ভোগ-বুণ হুইডে উাদত হুচ্যাড়ে। মানবের চিৎের এই ব্যাভচা:র্ণা ভোগবৃদ্ধি মহানান্ত ক্প**ট-কুপায়হ উদিত হয়।** যোগনায়ার মক্পট-প্লায় ঐকাপ হৰবুকি সম্পূণকপে থি। ত হহুখা থাকে।

চাৰৰ, পাৰক একমাত ক্লফ, আৰু সৰই গহার আজাবাহী।

একশে देश्रद दृष्ण यात्र मत जुछा। যা'রে বৈছে নাচায় নে তৈছে করে নৃত।॥

গুরুদেবা

পাদপদ मा ३ वक इडेटड पुरार्कता नरहन। কুকহ নিজে নিজের সেবা শিক্ষা দিবাব জন্ত , শ্রী ওরুপাদপর্মানে জগতে অনতীর্ন। চর্ণকর ছিদলের স্থায় আধানছাতীয় রুক্ত অদ্দেন্টা, ন আৰু বিষয়জাতীয় ক্লফ অন্দেৰটা । তেওটা ক বাদ দিয়া আর একটার আন্তর বা সভা সম্ভানর। ভার বাবে ভাক ও রাধা ' উভয়কেট বুঝায়, আনাৰ ক্লফ বানশে শুদ ও রষ্ণ উদ্পাকট বুখান। শ্রী দর পাদপন্ম तात्रभू√ क्रमात्रश्चा ८मधे क्रमात्रश्च थाङा উন্নাজাচাধ্যপাদংশ্ররূপে আমাদিগকে দেব:-স্থাগ দিশার জক্ত এ জগতে খাতীর্ণ। নাত, তাহার ক্রনালভিট ক্ষক নিলভ । ক্রেডে পারেন। রফের রুণা মৃত্তি ধারণ করিয়া আজ নানাদের স্মূপে মবতীর্ণ। আবাচাধ্যা দশন কবিয়াও সামাদের প্রাচাধ্য হন পাদপথা—— ছাওকপানপঝ বাভীত রংফের কুপার পৃথক্ গবিচয় নাই। তাঁগে। কং/১ নবে। ও ক্লপা-বিভরণ করিভেছেন। তাঁহার কথনও ব্যক্তিচাবিণী নহেন। তিনি পতির বিধামানা চাওগাই কথেকে চাওগা। রগাবিতরণেকোনকার্পণানার। সুঞ্জেক উহোকে চাওয়াই আনাদের একনার কাজ। বিষয়বগণ ববেন বে, অন্থায়ুক আন্তাত্তের ভিজ্ঞাবনের সাংক্রের অভ্যত্তিপত প্রন্ আনাদের বন্ত কাথোর কেন্দ্রের তিনিই । হরিনান ব্রিতে হরবে। অন্য আছে পুজনা। নাজা আর্পি গ্রুড্টিরের, বৈষিক্ষ স্বেচ্ছাচারিশী প্রভাত বলা হয়। অবস্থান করিবেন। তাঁহাকে কেন্দ কার্যা বলিয়। হারনানের প্রথ পরিত্যাগ করিতে বিশ্ব ভাব প্নিবার বার্তি ২৮০ ঘটকার স্থান্ত কাব্য করিছে ছহবে। আমাদের ইন্বেনা। কিন্তু অনুগতিক নোবল ক'তে দুন্য বৈক্ষাৰ-পুৰণ শালুক ছবিনান আৰুৰ শারীবিক, মানাসক কিয়াকশাপ, সাবন ভজন ভইবে না, গহল কবিতে হইবে। জর্ম বল কাবতে কবিতে বায় জনীতিবই বছৰে পুরুষোরন-শ্রুটি বলা মাএহ তাহাকে শাক্ত- । কি, আমাদের স্থায় পাব্যাগিক ন্স। । ০০ আন্থকে আদ্য ক্বিতে হইবে ন। । ছচাগা-সমান্ত বুঝা থাবা। বাজা বাংল যেক্ষণ , সেধাও ভাছার সেবাৰ উদ্ভাই করিছে 🗀 ২০০০। তার্টি বাবা হবাবিতের জন। ১ আছে বাবি হ হলে না বিজেকে বিভুগন্ত, স্থান্যন্ত্র আরি আনি ক্রা, অবন কাব্তি হইবে। বিবরের মধ্যে আহিচাপ্ত পতিভ জীব। আমাৰ পক্ষে ভাহাৰ মেনা । আমাৰ বিষয় চাহিব না। বিষয় বাবন ও শাভের আশা কবা ৄথা— এইরূপ অস্থাব- | আনার নক্ষরকার হুংয়ে না ৷ এইনা নাকে জন্যে স্থান দিয়া হতাৰ কইতে কইবে আবস্থা হ্যবে ইনোমের গ্রুপা লাভ হহাব ৷ না। আনি মাতশাম ক্ষুত্র জীব হছবেও তিনি অন্যাৰত মুদ্ৰ বছকা বৈ জনাই ত' এ ভগতে অবতবণ কার্মাছেন। আন ১াইর र्ज भी तनाम आह्याद्वन,-

레,,,~~! _ 숙하시, ७४ ५८४ जीन बन, ভোষা লাগ'পতিতলাবে। জগতে প্ৰকট হাত, ভাহা বিন্তাত নাই, ৰাদ চাই আ । ন মুশা।

ডাহার ১রণ ধবি,' তদাদেশ সদা শ্বার' ভক্তিবিৰোগে কেই' বল 🦠

ইহা ড' তাঁহার নিজের বাক্য। স্বভরাং অব্যত্ত হংনাছে।

कामालित क्य. त्यांक, त्यांका क्यात्रंत ' व्यक्ति गठ व गाया ह्या প্রাবাদ্য আসিয়া আসাধিগকে বিব্রত! আরাহু ধ্যটিকায় এমটের প্রবস্থান !

পাদপদ্ধে ঐকান্তিকভার অভাব হইটেই এই 🏻 🕮 প্র ভক্তিবিশ্নাণ ঠাকুবের আংশেগ্যাকী সব অহবিধাবাবাধা আসিতেছে। বাধা হিণাক্তও উচ্চনক শোদা পাংগ্রছিলেন। শিশুকুপানপথ্যে প্রীতিই স্থীবের একমাত্র আনে গাঁও স্তব্ধ করাহ্বাব হুকু নছে, গাঁও গুরুবন্দনা, পঞ্চত্ত এব বৈষ্ণবন্ধিনা, বৈছুপ্তি কামা। আন্তর্পাদপ্রের রপাশাভই আরুক্ষ । যাহাতে ভাঁএ হয় তজ্জভই বাধা আন্দে। ও পোন মুলফ মহাজনপদাংশা বাঁওন স্থে সেবাপাভ, মুজক্সেবাই : ক্লম্সেবা ৷ শ্রাভরণ- স্থুতরা, বাধা আসিতেছে বলিয়া ক্রবা বা ৷ শ্রুতি হয় সন্ধ্রতিক হয়। তাৰপৰ কুলান্যের প্রতি সংশ্র বা হতাশা ২০শ ব্যের আভাঞার নাদ-আবিভাব-সংখ্যা আদিবে কেন? হতাশার ত'কোন করেণ গৌতায় ১২০০ 'শু-ডিনিনোনারিভার'

শাবিনী। ভিনিবে থেনে মুক আমাৰ কল কবিতে পাবেন-- নামানে বে বোল এই এ লাখক প্রাক্ত টি ওবাবি। ইয়া ক্ত দিতে পারেন--এই চপ বিশাস স্করে ধারণ ক।। ত' অন্বিকাবচচা নহে। রুপা ত' ক্রন্ত অবিকার বা ন্সন্বিকার, বোগাতা বা মধোগাতা বিচার করেন না নৈ বে-শ্রামানাধ্যপাদপথের সেবালাভই ক্লফসেবা ; কোন ব্যক্তিক, যে-কোন মংস্থায় আন্মনাং

> শ্র ১রূপাদ থ্র আমাদের এইকণ ভ্রবং। নাঠ, তিনি যাবভার প্রবিধা-পঞ্চ 👍 বা a.খ-্মন থাকে থাকুক, কিন্তু সেং ভাষা না বশত- বিধয়ের মধ্যে থাকিবেও বিষ্কুর তিৰ অনুধালা দীনহীৰ কাজাৰ বাখা ডাব ও

সাময়িক-প্রসঙ্গ

পাটনা শ্রীগোর্ডায়মতে শ্রী শুজিবিলাদ ঠার্থমের আবিষ্ঠাবভিন্থ মুগা

গভ এরা এপ্রেরর, বুদর্গে গতিনা শ্ৰেন্থীড়াবন ১ প্ৰেন্ধাৰ তম - শৃত্ত চাৰন मामा । प्रशिषादमस्य काष्ट्रभट्डा हिम्स् स्या তিনি লোগেকবব্য হহা, ও আনার ওঁ:কু, দ স'চচনানৰ ১, খা চাল, তাৰ অন্ত এই জগতে পতিতপ্ৰেন্দ্ৰ আন্তীৰ। ' সামুন্ধ আনিডাৰ তাম চজা এই বা লন্ধ । ত প্ৰিল বাৰি নগাই স্বাধিক মুখ্যুক্তি

আমাধর হতাশার কারণ কি আছে? তা কুনো নদাবাধাত ভালে ১৯শ বর্ষ বিতীয়াভিনেৰেশ বা ভেদবু'ন হটেত্র : গেডার হততে " আন্ডলালেনাবিভার"

ক্রিতেছে। মূলে একাভিনিবেশ বা শীপ্তর । একটা সভার আধ্বেশন হয়। সভা-পাস গ

ু প্রান্তি হলে ১৭শ ব্যুড়ীর হলতে শ্রুকপাদপাল্লব কুপা অসীম শক্তি- ৷ শ্রুমা মা'। বা বি বি ও 'ভ্রিডক্তিসিনাস-্ৰনার'' শান্তী শাস ও নাথ্যা সময় অবোগাতা বা অনুথাদি ছান্ট্র হয়। জং-বুরুম গৃহিনি ভাগবত হংটে হাঁহার স্পত্ত হত্ত আনাৰ উবৰ বিশ্বৰ । ' বাহ'শদক 🕮। সাবুর ভক্তিবিনোৰ।''

> সভাভর হংগা উপায়ত খ্রোভুরুন্ককে মহাপ্রধাদ বিশ্রণ করা হয়।

প্ৰদিন শাৰ হ'বলাল ঠাকুৰো ভিৰোভাৰ-তিবিক সকলে। উটোত্যভাগৰত ২৬শ মন্যার ও সন্যার আঠেট্রস্থাব্<u>রার্ড **অস্তা**</u> ১১শ পরিক্র পাত ও ব্যাখ্যা হয়।

স্বধানে

জ্পান্তক ও পিকুপার প্রমহংস এতিব भारता के स्थानवन्त तांत्र कविशाद्यत्। ঠাহার ভার সৌভাগ্রটী মহিশা দেখা যাবন । তিনা হোর প্রার্মিছবা ভকে। তাল্য আলবক, স্বাস্থ্য তীৰ দৈত -- अमें 'न दिन रिडोनर्स के म्यर्फिन। डी**हान** · 작성시 '시시 , 노'(1 1시 -리선의 독(설존, 회,영))-েম্বর লেপ্রে এসা একা স্করেট আন্তর্ন-্ব । তিনা পার ২০ বংসৰ বাবৎ শাৰ্ম নাম কৰি বাবিলা জালাম, শালামেশ্ব ও ল নেবালী ভালাবি দেশ কানেনোবাকো भर नानारत । वस छ। हाटलव हर निक्काल িলাশ কৰে। ইন। কেছৰ ছাক্ৰন ছাইবা खा े। असन्य चार्स- अ**ङ अ**स्टिस्

প্ৰেক্ষাত্ৰ এইব ানদশ স্পাগ্দীঠে ात के कि नीवी-412 1 = 10 1 kg 기상 등 124 5214] 보내면 य'त मेर विदेश १,२ २ ५६,६५ विस्त শালা তথ রে ১১। জালাল দ্বাধান कि ने र र र र के पर स्थाप विकर् 921 241

दिर्गानक नमाशा-প্रकाम

বিজ্ঞাপনের হার '

দংবাদের পুঠান	•		িজাপনের পু	ėta
	त्रं भिट	નૉ 캠♥ :	ম ০ দিনের ৩৮, পরবরী	
व्यक्तिगरत शर्ट नार्टन		10/0	l m/ •	
ル い きゅ	٤٧	>#•	2110	
ত " ", ক কণ্য	a_	8	8	9
P " ጓኽ ቆማ¥	4	*	6.	4
ቆ ቀ ልላ	>>	3.	>•	4
এক ব	ৎস্ত	ার জন্ম	চুক্তি হইলে দর	
প্রতিমানে প্রতি ছবি	4			810

প্রতিমাদে প্রতি চ্ঞি	•	810
" দিকি কশ্ম	> 0,	35/
" ጫኽ ቀጣዛ	₹ 8 \	241
" ଦୁବ ବଶ୍ୟ	***	
Œ	গীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎস্থিক (ডাক্মাণ্ডল্স্চ)

যাগ্যাস স अिं म था। (€, ति(नव मः शांत किका चल्हा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌত্তীয় মঙামতোপদেশক গাঁওও অপাদ কুলবানক বিভাগিবোর বি-এ লুক্ষাদিত বাংলা সাপাতিক। কশিকাতা লীগোটাচমঠ বৰ্ততে প্ৰকাশিত। বাৰ্ষিক ভিক্ষা সভাত ব, বাথাগিক সাৰ টাকা মাতা।
- ২। ভাগাৰ্ভ -তিনিভাগায় একমাৰ পাৰ্মাণিক গয়া **व**ानो हो हम् । कहान अकानिक । किका मचाक > , हे। का ।
- o । श्रमाधी--- श्रीपक बन्नाय प्रदाशक-मन्त्राविक के वन शक्ति । दिवेक শ্রীগভিষানকাঠ চইতে প্রকাশিত। বাধিক 'ভক্ষা সভাক ২, টাকা মাজ।
- **এগোড়ার** পাজত প্রযুক্ত নন্দ্রাণ 'বভাগালর কাবাজীর্থ বি-এ मुल्लाविक नाम्मा नाकिक। कृतिकातः ह्या त्राह्मच बहेत्व शकानिक। दाविक क्रिका সভ'ক ১৮০ বার চ

শ্রীশ্রীনবন্ধীপধাস-গ্রন্থমালা

শ্রীনববীপথাম স্থলে গৌরলার্যদ শ্রীশ প্রবোধানক সংঘতী ব্রা ক্রিবেশ্য সাক্র পর্য নহাজনকুত গ্রমণতের চক্র সন্বেন বহু হারে আছে। ইছা এক অভিনৰ হাত-সংস্করণ। এট গ্রন্থ পঠি করিয়া ≃কালু ব্যক্তিনাএেই জীধামের #15 আরুট হবোর নৌভানা পাহবেন। ইহার ভিকা মার ।• মানা।

জ্ঞাপ্তিখান-- এবোগণাঠ এম'লব, পো: এমারাপুর, নদারা

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



ম)ালেরিখা স্পীতিভ জীর্ণ শীর্ণকার মুমুর্ণ পলীবাণীর প্রাণ্ডকার একমারে উপায় ৰশিলটি ইহার কাট ভিত্ত কলেও অংধক। কিভাব প্লাহা সংযুক্ত কালাজ্য এবং নুজন-পুরাতন আরে একবার সেলন করিয়া দেখুল যে, আপনার অর্থবায় সার্থক হর কি না। ट्रिक्ट (वादन ॥४० वन काना, २७ ताउन -४० काठांद काना। पाक्कादो वस प्रधाः। —১১নং উল্টাভিন্নি রোভ, কলিকাভা, পো: বেহালা, ২৪ প**রগণা**

विविध সংবাদ

হাওড়া কোটে স্থার্ড ক্ষ্বিতদের অভিযান

शक २६८च च्युगहे (मायवाद हा ७५। জেলার অন্তর্গত উত্তর বাঁপিড্বত, দক্ষিণ या । भड़कर, वाकाशूब, महम्राति, हकर्वा, নার্ব্য, পার্মভীপুর, ভ বতীপুর, ইাটাণ প্রভৃতি গ্রাম্সমূল কটতে প্রায় কেড় সক্ষ বজার্ত্ত চাষ্ট্র কেন্ড-মন্ত্র "আনাদের আর च्रथदा कारकत वाग्या कवा रहाक, वया নিবারণের স্থায়ী বাবস্থা করা ভোক"---ইত্যা'দ ধ্বনি করিতে করিতে নাবণ বৃষ্টির মধ্যে ০া ৭ড়া কোটে হামিব হয় এবং কেলা ম্যাজিষ্ট্রেটেন সাক্ষাৎ প্রার্থনা করে।

हेशा भूका वह कार्यमन-निर्वमन আনাইয়াছে কিছ তৎসম্পর্কে কোনরূপ वावका क्य नाहे। (चना माक्टिक्टि डेंग्डिय সাহত সামাং লা কবিয়া উচাদের মৃত্র ছুগ্লন প্রাণনিধিকে ডাকিয়া পঠিনে। প্র ভানধিন ভাগদের হুদ্দশার কাহিনী বর্ণনা করে এব উভার স্বায়ী এবং আন্তপ্রতিকার প্রার্থনা করে। প্রতিনিধিরা ম্যাক্তটের নিকট নিয়∈ি ৭িঙ ৰাবীণ্ড'ল পেৰ कर्दा:--() खनिगए कार्या ज्ञाना थारमाव वावजा कहा रहाक. (२) याहार क আবিশ্বে সমস্ত মাঠিও কল নিকাশ হইয়া যায় ভাষাই ব্যবস্থা করা ভোক (৩) অস্তভ: এক বংস্থের খাজনা ও টাল্লে মকুব করা ८काक, (८) क्रवि-सम ७ व्याद्य थान ।।।विव वादश क्या त्राक ।

माध्यक्षेत्रे छाशास्त्र मार्थी मन्त्रार्क कद्भिर्यन বিবেচনা ব[পথা আম.স দিয়াছেন

শীগবের যি-ক্রিগ্ন

বাক্ষণা সরকারেশ কেমিব্যাল এক-জামিনার ক্রায় বাখাত্রর কে এন, বাগচী নারী **छ निज्ञान नाक्षा भीभावन । यानाय मः** क्रमन সংক্ষে ইতিয়ান মেডিক্যাল গেছেটে এক প্রবন্ধ লিথিরাছেন। ভালা হইতে জানিতে পারা বার বে, নরদেহ হুহতে নির্গত মুন্মুরালি এবং নেই •স্ব ও কেশ প্রভৃতির মধ্যে স্থিত সীমক সহকে গবেষণা করিয়া এই ওল্য প্রী'ডপদ সন্দেহ নাই। কিছ উবাতে ব্যবহৃত সিন্দুর সীসক-পোষ সংক্রোমণের তুর্ঘক অর্থসকটা बादन। वैति मिसूर व्यत्भक्षक वायुमाया : .

উश्य नाम ".बड क्यानांटेड ्चर-मार्कात्री"। क्यांक हीनत्वन क्टेए हैंडा चाम्यानी स्त्र i উशांत नाम 'ठीन। मिन्दूत'। चंत्राष्ट्र बार्का द সিন্ধের বে গুলি সৌখিন মছিলাদের জ্ঞ গৰ্মুক্ত কবিবা নিজীভ চৰ, কু'লম সংগ্ৰেষ্ট্ৰে প্রস্তুত পাল বং নি'ছভ বেণ্টিভ বর্ণ সীসক ভিন্ন অন্ত ভিচুই নর। সীসক মিলিড চুণের কলপ, অগবেশ, অভ্যথন ও চার্কাযুক্ত मुश्रद्धन राजनात्रकाल भीगक विष मर्वामानह প্ৰিচর পাওয়া প্রাছে । বাহায়া প্রথক্ত ेडन वावकाद करवन, डाहारमञ् क्लाहेश्व সিন্দু রব স্থিত ভৈগ বা চার্কা মিলিয়া "ৰেড্-(माम" नामक जकशकांव हतेरते भवार्व ্যঠিত হুদ্র এবং সিঁথীন **উপচম্ম এছন ও ভ্রমণ** ৰ ভয়াৰ ভাৰাৰ নথ: বিহা সীপক বিষ শ**ীৰে** व्यविष्ठे हर । है हो जिल्ल मान मान जारी भीभक विष श्रविष्टे १९८५ शाद्य । याज्ञासार িৰ প্ৰাণষ্ট **•ইলে তাৰা ভাৰাদের ভঙ্গান্তী** 'লক্ত ৰে অনায়াসেই সংক্ৰাণিত হইতে

বতা ও ছভিক সাহায়ে ছাত্রধণ ग • २८८५ व्यागष्टे क्लिका छात्र हागान কন্ত্ৰক "বন্তা ও ছৰ্ডিজ-দিবস" শ্ৰেছিপালন কার্যা অনেশের প্রতিক ও বন্ধা প্রাণীতিত অঞ্চল সমুক্ত অধি।,সীনেশ সাভায্যার্থ অর্থ-मः श्रात्वे व्यात्रहेशि कथा मः वीष्रभावि द्धक्रिक इंदेशास्त्र। ये देशनाम व्यक्त अधान काळात्र ये मक्डो व्यट्डों इं স্বাক্লা কাম্বা করিয়া ভারাদের প্রতি डेश्मार । श्रीनामा नागी स्थानरन वर াববুতি প্রচার করিয়াছেন। ছাত্রণের **প্র**5েষ্টা ক'ব্রুব ফলবতী হয়পাছে, ভাষা

বিদেশে ভারতীয় কাপড়ের চাহিদা

এখনও প্রকাশ পার নাই।

ভারতের কাপড়ের কলসমূহ প্রাচ্যের विभिन्न तम्म हर्ग्ड व्यामायस्य कामायस्य वर्ष বড় অড়ার পাইডেছে। গভ অুণাই মাসে বিদেশ হইতে প্ৰাপ্ত ক্ষড**িরের যোট পরিমাণ** मा भारेबारक क्षे टकाणि ज्यांन नक अरक्स উর্ভে। সংগাগটি ভারতের পক্ষে আল। 🛭 উদ্বাটিত হা য়াছে খে, হিন্দু মহিলাদের বিশেষ বাদ্ধার কাপড়ের ক্লনমূহের স্থান কোথার ক্ৰিয়া বিবাহিতা তিন্দু মহিলাদের চুলের ভাহা জান। যাধ। বা**দ্**লায় কা**ণড়ে**র কল-মবো অভাবিক পরিমাণে সীপক সঞ্চিত্ত en । সমূধের উৎপাদন যে তাবার নি**ল বেশের** যে সকল স্রীলোকের কেশাভাষ্তরে সঞ্জিত চাহিলা নিটাগতের অপচুং, ভারতে ভারতে সীসকের পাঃমাণ বেশী, ভারাদের মলমুত্রেও পর্কে বিদেশের চার্কি। মিটাইবার আবি বেশীরভাগ সীসক দেখা বাব। পরীক্ষার স্থারপরাহত। বাবগাধ-কেন্দ্র বার্জানী খালা 'হুর কংবাছে বে, বিবাহিত হিন্দু মুখনীর পারতে পানাংশীদ বালমাই ও বাললায় আৰ

ঞ্জীশাম মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণিটং ওয়ার্কস্ হইতে শ্রীননীগোপাল বল্যোগায়ায় ভজিনালী-নম্পাহিত ও শ্রীনন্দকিশোর ভক্তিদারী কর্তুক্ত বৃক্তিছ ও প্রকাঞ্চিত।

গভাৰ কল্যাণকথণ্ডক শ্রীল ঠাকুর, ভাজিবিনোগ-রচিড অমূল্য কল্যাণকরতক্র এছ 'পরিমন'-মামক বিভাগ ভাষ্যদহ প্রকাশিত হইরা-रहन। हेहार हत्रम 😘 পর্য মঙ্গালর কথা আছে ৷ ইছা মদলাকাস্ফিমাত্রেরই বিভাগাঠা। ভিকা 🗸 • আ'প্রিক্বান 🛢 যোগপীঠ- দ্রীমন্দির त्नाः श्रीमाबाधुन, नमीयां

DAILY NADIA PRAKASH

बिश्विम अध्यामिका

बिन भारत चीका जिल्हा दहे १४ विका मने जैका उ আমাদন-ভাষ্যসহ প্রকালিত इडेग्राट्डन। क्षिक ५ डाल्। 때는 상자에 나 같은 어머니다. স্ধি-স্থ ব্যক্তিমানেবই নিভাপাঠ। । প্রোপ্রিয়ান-चिर तंत्र,शीठ- **ाशकव** পোঃ শ্রমায়াপুর, বন্ধার

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

৬ পদানতে, গৌরান্দ ৪৫৫. ২৫শে ভাজ, বঙ্গান্দ ১০৪৮ ১১ই সেপ্টেম্বর হং ১৯৪১, বৃহস্পতিবার

50년 5의 기ং세1

ত্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

--::[•]::--

ইরিভন্তর পর্যপ্রয়োজন —এরূপ বিচার-কারী ব্যক্তি অঞ্চ ব্যক্তির ভূগতি বুঝ্তে পারেন। ছরিডেখন কর্লে নি গ্রাজীবন লাভ **হয়। থাঁরা হ**বিভ্**জন করেন, তাঁ'**বা यदान ना । एंटिंग्व कांमरकांगांपि विशू शांत्क না। ছরিভবনের প্রবৃত্তি থাক্ষে ইন্দ্রিয় **५७ विषयरक रकाव क'रत ममन क**र्नात ८ होत শরকার নেই, থেহেতু অকপটে হরিড্জন আৰম্ভ ছ'লে ভগৰৎকুপায় ইক্তিয়ের বিষদাত সছলেই ভেঙ্গে যার।

পৰিক্ৰমণের ধারা শীক্ষর্জার পাদদেবন-হ্বপা উপাসনা হয়। ভীর্থ-পরিনমণে বান্তর বছর কথার প্রবশ, বাল্ডবসভ্যের রূপদর্শন, অপবৈশিষ্টা-আবণ প্রাকৃতির স্থযোগ লাভ **হ'বে থাকে। আ**মরা যথন নিতামুক্ত ভূমি অথনও পাভ করি নাই, তথন বন্ধ অবস্থায় আমালয় সাধনের একান্ত আবস্তকতা আছে। नविषा छक्तिहै नाधन। निवस्त्र छगवर-মতি অন্ধৰ-চদয়ে নিতাকাল উদয় করার षक्रे अवनकीर्सनामित्रभा সাধনভব্তির শাব্দকতা। ধ্রবণ, কীর্ত্তন ও মরণে হেলা করা উচিত নয়। এতহাতীত মঙ্গল নেই। তত্বভক্ত-সম্বক্তমেট জীহুরির প্রবণ-কীর্ত্তন-মরণ প্রভাগ লাভ করবে।

শাষ্মনিবেদনকে কেন্দ্র ক'রে গৈছাতিক ठाक्क नाम नरधाङिक-अर्थन, कीर्सन, विषय, भागरमयम्, व्यक्तमः, यनमः, भाष्टः, सथा [®]চ**ক্রংকারে** নিরম্বন করতে হ'বে। এরপ नवशंखिक्क currentag मध्य म'एक थाकरन শাণনাথা অমহণের অবঃভা হ'তে মুক্ত **হ'বে হরিদে**বা**র অ**ধিকার পা'বেন। যাবতীয় ভক্তাবের কেরে আজুনিবেদনকে রাখ্ডে

িহ'বে। জন্ম নথন ঐ আত্মনিবেদনের বিচাবে ভরপুর হ'বে, তথন নবদারবিশিষ্ট শবীর জেগের দিকে আর ধা'বে না, তথনই আমাদের নিড্য পরম বাস্তব মঙ্গনের উদয় **€**'64 |

ভাল পাওয়াতে নিজেৱই বেণী ক্ষতি হয়। অপরের ভাহাতে বিশেষ কিছু অস্থবিধা অৰ্থাৎ হণি চন্দনের বাধা সৃষ্টি কবা হয় না, কিন্তু ভাল পরাটা বেশী অপরাধ। অপরের ভক্ত লোকে ভাগ পরে। অপবের চকুরিজিয় ও কর্তা মনকে হবিভল্প হইতে ছুটি করানই ভাল পথার উ দপ্ত । গ্রামাবার্তা ভনিশে ভাগ থাওয়ার চেয়েও নিজের व्ययक्त (तनी अग्र, श्राप्त आयात्राका वित्त ভাল পরার থেচেও বেশী অস্থাববা অপবের क्या ह्या ८५१न जोग ना शहरत व्यक्ति ভাল না পরিশে নিজের বা অপবের অমসল क्या यति किंद्र नां श्रम, छ। श्रा श्रमें अ মকলও কিছু হয় না। কেবশমাত্র গ্রাম্যবাঠা না শুনিলে বা না বাশলে নিজের বা অপবের অমঙ্গণ হয় না. মনে হয়, কিন্ধ গ্রাম্যবার্তার un substitution (कान जान क्ला---हैं इ क्या ना वनिरम वा ना अन्ति अर्थाए চুণ্করিয়া থাকিলে অপরের ও নিজের সমূহ অম্পুনই হয়। কারণ ডিনি নিজের অব্যক্ত বাগুবেগের স্বক্ষণ ধারা নিজের এবং অপরের ব্যক্ত ও অব্যক্ত বাগ্রেগের যাঁহাকে নিতাপেরা করিতে হই ব, তিনি প্রায় বারা অপরের ক্ষামুলানন জাতারাধ একা এবাসা নহেন। আওকদের বার, এয়সা করিলেন। ভাশ খাওয়াপরার ইচছা বা তাহাতে কচি হরিভখন হইঙে অবশাই পুরে मत्रादेश किरत । काम काम था अश नः भरतात हेम्हा थाक्ति क्यनहे हिन्नक्त हहेता 📶 🛚

বিষ্ণুর কথা অন্ত ভাবে কান্তন করিলে বিখের আর কোনও কথা আমাদের স্মরণের মধো প্রবেশাধিকার পাইবে না। থাঁহারা জনদেচন করিতে ছইবে, তবেই ণ্ডাৰ

তাঁহারা হবিভন্ন কবিতে পাবিলেন না --হরি চলন কারবার সোচাগা আর তাঁহাদের হইল না। প্রাক্তর জাণাধি।ক্তে নিম্পোষত হইয়া আমৰা এখন ভগ্ৰণভন্ধৰ সময় পাইতেছি না, কিন্তু স্ক্রপের অভিজ্ঞান हरें । नर्भक्ष जगरमुज्जानम (5हे। हरें दि — তথন অনু কাৰ্য্যের সময় গাকিবে না। তথন কোতের কারণ উপস্থিত হটালেও চিব্র ক্র হইবে না। হরিদেবা বাজীত ক্ষণকাল অক্ত কাথ্যে নষ্ট করিতে প্রাণ কাটিয়া বাইবে— হরিসেবা বাতীত বিন্দুমার কাশও ক্লেপণ বিরাক্তর উদয় হহবে, নিজ উৎকর্ষ থাকা मृत्यु भानमुख व्यवद्या इहेर्स, अन्य পভাৰতটে ভগৰৎপ্ৰাপ্তি সম্বন্ধে দৃঢ় আশা পোষণ করিবে, অভীষ্টদিন্ধির জক্ত সমুৎকণ্ঠা इडेरव, ध्यमाभभः कीर्खस्य प्रकाश क्रिन पाकिरव, ভগবদ্গুণবর্ণন আগক্তি ও ভগবদ্বস্তি-क्रा वरकात भी। उ रहात।

বিভগ্নার বা প্রাণায়াম-কাথ্যে বাল্ড রহি শন,

ची छक्रमण । अधिकष्ण मणा । पूर्व न । শুসদেব রক্ষতভ্ন বাতীত কার্যাস্তরবহিত **Q**!] ক্লফণ্ড ভাঁহার প্রেপ্তজনের সেবা ব্যতীত আর কাহায়ও দেবা অসীক্রে कर्पन ना। मकरगद्र मक्त रमता खकरप्र-क्छक्रे इस्टब्बर ज्वाल नित्तिक इप्र। - জীঃবিশেষ **নহেন**। তিনি পতিভ হ ব্যপের ¦ ক্রিয়া ভাগাবান্ জাবকে ভক্তিলভাব বীঙ্গ প্রবান করেন। ক্লুফের প্রয়াদ তাঁহা ধারাই আমাদের নিকট উপস্থিত হয়। বাজ পাইয়। উত্তম কৰিত ক্ষেত্ৰে বসন ক্রিতে হইবে, ত্রী-পুতাদির কথাব, পুথিপতাদির বাগ্- উল্গম ও বৃদ্ধি হইতে থাকিবে। খদা ও

সাধ্যাপের ফলে ক্র্যাক্ষর ক্রিভ হয়। তাহাতে গজিনতা-বীক্ষ উপ্ত হইলে নিনম্বৰ अवग उ के धनक्षण कत बादा शिक्त कविचांब ফ'ব লঙার রুজি সানিত হইবে। লভার বৃত্তির সঙ্গে সঙ্গে বন্ধাণ্ডৰ বিভবেৰ দাসত্ত্ব-শুমাৰ ছিন্ন হটতে পাকিবে। আম্যা চুক্তি-মৃত্তিম্পৃহারূপ আগাছা এবং বৈক্ষবাপরাধ-নতহন্তী হটতে বিশেষ সভক থাকিয়া নিব#ৰ শ্বৰ কীৰ্ত্তন ব্ৰহ্ণ লঙা ক্ৰছণ ভিছে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া অচিয়েই 🛊 ২০১৯৭-কর্মুক্ত আশ্রর করিবে ৷

হরি সকলের প্রভাবে মকলেই তাঁহার সেবক। ছবিকথা শ্ৰবণ করাও ঠাহাব ट्रियो। ८४ शक्त क्यां क्यां उत् तायकाद्य জন্ত , ভাহার নাম 'হারকথা' নহে। হবিকণা-কীর্ত্তনকারী শুরু, আব প্রবণকারী শিক্ষ। হরিকথা ভনিবে কে — ভদ্ধসভ্গুণবিশিষ্ট वाकि। ध्रवनकात्री subinissive इद्द्रा যাহারা ভানতে দ্বিধাবোধা ব বিবে, ভাহাদের নিকট হরিকথা কীর্ত্তন করিবে ভাহাদের কিছ मक्त २६८व मा। एभिएड (को १६५ इ.७४) भव शर्व । व्यदेशकाती inquisitive इ इब्रा দরকার। বুখা সময় নষ্ট করার প্রয়েজন रदेश यह विद्यासार वाहिता।

क्षेत्रक्षाय मात्र क्वेटार अविकार क्वि-কীঠনে থোগ। গ্ৰহ। নতুপ প্ৰাক্তত বঅ'ে বা শাস শ্রা, হর ব আনত, ভোগ পরিবাদ্ধ হয়। হারকথার এন্ত। হংলে ইন্দ্রিয়-ভোগ্য ব্যাহাবে নভরতা শ্রথ হ্র। শৃত্য ক্ষেত্ৰ কথা প্ৰিচাচ ক্ৰিয় मर्श्वकनाव निवड शा'करन्ड छ त्वत উকারকরে স্বাঞ্চেজ্য প্রাপ্তে অবভরণ চন্দ্রনা হয়। সহকল ভাগতকলা, ভগ্রানে পুজারুনি, স্তবানে দাবা নিজস্কপন क्रांतिक अल्डोक, अभावत लोक्ट लूजा, भारे (प्रथम) ७ मन ६ करा प्रमाय के भव ०व लेका এবং দক্ষ প্রাণ্মাবণ ভগসবের সাহত मक्तम्क - बर्कर । १०१८ हर्ष्य हर्म् भाषतक्षा के प्रभाव के प्रभ

ক্রম্ম বলি ক্রপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যামিরূপে শিখান আপনে

बीबी एक्स्पोतात्वो जन्छः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

🎍 भवना 🤊 भाग कार लागणारी लोहाच ६००

মঙ্গলোপান্দ্ৰপাতা

আম্মার (১) গ্রা তর স্কর্যাল, যাত্র প্ৰিত ২০ না ক্ৰ মান্দেৰ হত'শাব CONTAC! HELL 414- 6 1 14 1 181-· · 4 7414-- 81 . 6 . 1 4 পিলেট্র লাক্তরের । অনুস্থা নত্য ં જ દેર જિન્દુ જિલ્લોન 通ら,1 イ 東門内なる 乌 めりっ せい! इंद्र्या करें। 'आसा गार्थ' और अपने — वनान्द्राहे यान नामा उ गणका यशिव MA 50121, 古にしょくりゃい ようはつ 二つ ちゃ < 1 110 ALS 515.1 35개 45 · 44 · (은 ()) 가는 시에 -841 Ala, 1 145 (1) 11'1 515 कावा । अन ने धरा ५/१३ व. फर्ब [44 중소] 이 차(에) 1 ha 12 1 ha 1 ንክ 1 ነላ ፣ ኤድኒ መለግና ነት ነ प्लाबादित अदलादक र ११ . 115 be 41 31 54,5 4 . PA 34 1 ET . "5 AT 1 5514 ST414 4144 1 9 3,40 1 3 3,411 " a " " " a 4 4 4 7 1 হিলিই একল্ব আন , উচি ই ১ ছ '택[4] 회 의 ju 1 ju 2 jul 5 jul Etsta - cta en esta-ica 49'444 1 4 11 **見知はあり [12日 さかけ、 アロデス(アイ・アル)**も केष्ट्रिय एक चेत्र मण्डी ती ज्ञा प्रतिस 4(1 , 1 A A 2 134) 의미요 시간 이 이 프로젝트가 कोवन राति च बर होहर र भरत है। रमरम्ब ACCO ICAL PILL STONES . LAS

প্রভা আনুষ্ থ্রণ ক'লেপট আ্মালের সংখ্যা, হারোপ্তের যুগ্য স্বাধাসাত্ত্ব मक बर्गाणा हुया मध्या निर्देश व (ब्राइ) हुए छ हेडाई एवन पूर्वा छन्न, ু রঞ্জনান উক্ত হোটা ক্তিন করিলে অন্থ- । উপন আর অভান্ত সেবাকায় করিবার

व्यापात प्रकार ≌ाग्या*वश्य व*र्श्वा हत्र ना। विधियांधा इन्द्र कान तकत्व म्या भून कवि नही, কিন্তু নিৰ্ময় অপ্তিভভাৱে 💆 নাম্বাহনে রুচি নাই। আবস্তা, জাড়া, চিস্তাৰক্ষেপ, ানম্বা প্রভৃতি মানিয়া শানামের সেবা হ্ইতে ার্গাপ্ত , বিয়া দেব। দেকের আর্বাম-নালাস কিছু ইই ছোডা না না। এমলাবস্থায় डिपांच । २ १ १२ १४८% में छद लांबलाय नटनने, —''শানামগ্রহণকালান জড়'চলার উদয় হয় র্বায়। ক্রমমগ্রহণে শিহি।তা করিবেন না। আনাম্প্রতার ও থেব ফাজেরপে ক্র্মুট এ প্রবাধ বথা চিত্রা আনেটিভ হলবে, रु[•]६न) राष्ट्र हर्देशान नां याध्यत् र प्रत ্ৰালানা ৷ ক্লেন্স ব্যাহ্য প্ৰীতিক ডন্থে জড়িন্থার লোভ কমিয়া বাইবে। বৰ্ণনাৰ নহাগিই না হংলে জড়চিফা কিম মামরা এতট 19077 4/2617" মন্ত্ৰপোগ্ৰস থে, বিছ ৩১ ট্ৰকাট্ৰিক জীচি মহকাৰে অনান্ধর নাচধণাল্য কাবেত পারি ना। विश्व घटाक हकत इहेब्रा ध्युश्चल শানানগ্ৰহণ বাধা ক্রায়ে৷ প দেয়া, ভাষাদের উপদেশ অবণ করিয়া 3477 [7] 5 [8] CDZ] 41441 9 4641 ্ধ তাৰণতা সেইমপ্লাবে চলিতে অক্স হ্চা বন্তাপুথি মামানের রত্য স্বা ৰণ দিল্ল লান.—- সেঠ সৰা জীবন ্য এবি গ্রাপের আট্রের アシッ(, ५१५१ (फ. Kठ (फ.न') यांत ্বৈশ্ব , বাম আহা হলে ভাষাৰ, পথ रबंद अवस्त स्वादान वा ५५। ८: अहीर्या द देश लिइन । अपिक्स বা কাদাৰ হ । তাহারা অবজত মন্ত্রা दाद्राली, १३ मायना लिया २०६व सी. । এনখন এই এবি এবিমা প্রত্যে পর্যা The art realized, the charity 8, 17 171 - 31 147 52.9 - 51 2127 3 21 143 > १३ । १०० । का १८५न । নিশেষ ১৯ শাহ'বনাম — তুব নিকট ঠাহার েব্য খন ইব্ন চম্ছিত থেকি। তার পার্থনা নান,প্রভু ইংয়া भा नार भाग का साम स्वीद्रालना आगारिका, রঞ্জারা, ক্ষেপ্রেরা ও राजीय , उन म नमेंन हती न्यांत क्रिकेटिय 1915 56 1 -বেরে নানা (31(1) प्रम कार मर्गर कारूब कांद्र अ भारत ! न। । र दक्षा अन्य ५ ५ । उन को १/४ न । "

চাল ৰ অন্পাৰের মান কৰা যায়। সাসিং। উপায়ত হয়। ভাষা মান হল, ুত্তনাত সম্বা হউক, ভাহাতেই মালল (চনিয়া লগায়ায়' পকাৰ নয়। ইহা সপোকাৰ ा करान्त्र । अ. १८७४ - 🚾 ६ हमा अ. ६५५ व. 🖺 ७ । ८ १० १ । भागान्य । छ। जन व व प्राप्त व प्राप्त व व प्राप्त व

িনিবৃত্তি হয়, জাড়া প্রভৃতি 'নোমন করে।' প্রথে**নিন** নাই, ভারণতে উদাসীন হটছা ্কৰবুই হরিনাম ক্লফ্রিন্। হরিনাম বাজীত অর সকল কর্মকার্ট্র। মুভরাং ভাষা किन्नुष्ड विजिन्ना, स्पन এই शकात प्रशांक মাসিয়া সাক্রনণ করে, তথন 'শ্রীর্ভরীকাদানতা वरान,—"क्षणात्रता, क्रांक राता ७ मानाम-কীরন — তিনটী পুণক্ অমুধান হটলেও : উহিদের আর মুছ্তমাত্রও কাশবি স করা তিনটীই এক ভাৎপথ।পর। স্টানামকাভনের कांवा कुछ एवं की अहरतना क्या देवशहरू व সেবা কবিশে রুফ্রান্তন ও ক্লফ্রসেরা হয়। क्रकारभन्। कब्रिपाड सप्तम्हकीर्द्धन छ देवकन-দেয়া হয়। এটেডেলানারতামুক্ত পাত করিশে क्रम्भवा ७ नामभः गौउन इयः।"

> আনাদের ছবেক দময় মনে হয় যে, যগন নর ১৯ ৬ জনের মুব, তথন পর্বিশ মুব হুট পু: সৰল কৰিয়া রাখা একপন্ত কর্ভব্য। লব্যবেশ ধাৰাই ভ' সাধন কৰা যায়। তথন যদি শ্ৰীৰ ভাগিয়া বাষ, একাৰ হইবা পড়ে ু হা হইলে সাধন কি কবিয়া ধ্রিণ ?--ু বখন এইরপ বুধুক্তি প্রাস্থ্য ভাতিকে প্রতিকত কাবতে চেটা করে, তথন ভাওকপাদপদ্ম উপদেশ প্রদান **করেন-''ন**রীরের মাধ্য মৌঘাৰুদ্ধি ছুইলেই ভগবানের গেবাপ্রবাত্ত ক্রিয়া যায়। হরিভন্দন ক্রিটে অভিযা ৶ ুৰে অভিজ্ঞ হ্ইণে চলিৰে না। বিনি নালাত প্ৰথম্ভল বিচৰিত হন না, থিনি কুমাৰ্বাৰ্ডন করেন, ভাহার ইত্র চাটা আনিত বোগের চিন্তা করিকৈ ছংবে না, হবিদেবা না কবিনো ধোগ হয়। প্রাক্তন ক্ষুদ্ৰে দে পাৰ্বাহ্নক বা নাৰ্বানক ভাগ দেখা বাঘ, উহাকে জগবদম্বকশা ভান কাৰণা সৰ্বাক্ষণ আৰক্ষণ ভাৰত হৰৱা হাপ্তক-া বৈষ্ণবেধ ধানপদা অৱণ করিকো।"

অনুহায়ের সহায় গ্রিক্সপাদ্পীয় যদি यात्रण वक्षेद्रारदंत सन्। भन्न १५ ५० ५३ भन्न কণা কাঁতন না কলে, নাস্তবসভারাজ্যের দিকে কিকণে স্থান্ত হওয়া বাব, ভাঙার অকেশিৰ শিকা না দেন, এটা হটনৈ অকপটাশিলাক অপ্নাৰুতি মন্ত্ৰানাৰ চিনিবাৰ মানাদেব কি সাব্য মাতে যে, মানবা ভণ্ডি- ক্ষান্তা মাত্রই দান কবেন। প্রথম প্রথম পপে অগ্রনর,হটতে বারি। 🖺 গুরুপাদপদ্ম সকল লোককৈট খুব স্বর্ণ মনে ধরা গ্রাছিল; । মামাদিগকে পাসন কবেন। আমাদের ঞ্জি পাস ভাষাদের কণ্ট দেখা গেল। নম্ব ।।নম্বের ভারটা সম্পূর্ণরূপে গৃহরি অবশু তাই 🔠 । বে কেবস জীবের দোর উপর দান কার্বে সার ্বান স্মানিধার দেশিয়া বেডাইতে হইবে, ভাইা নয়। আমি বারণ পাবে না। তিনি আমাদিগকে। সরণ হতগে ইন্রেটবফুকর ক্রবা করিয়া অপর সায়ন - কবিটে—রপা করিতে প্রস্তি। বাজি বিনি সামার নথা এবণ করিয়া স্মামার আমৰা বোলমানা তাহাকে চাহিলে হ'ব। হবিভজনে সাহাব্য করিবেন, তা**হার স্বলতা** সর্কাকণ তাহান উপদেশারুনারে চনিলে মসান- প্রাক্তাশ করিয়া দিবের এবং অসরচের

সাগর ম্হারাজের রি মর্শ্ব

———:;(*****)::——

য**াঁচারা ছরিভজনের স্থোগ পাট্যাছেন,** উচিত নয়। জগতের যেমন পাণিপাথ > धनका (मधा गाहेरट:५, डांगाउ भन हा त्य, ভগতে ক্রমেই ভীষণ ছদ্দিন আগিতেছে। হরিকথা বলিবার বা শুনিবার লোক আর পা ७ या गहेरत ना। नकल है नमग्र थांकिएड নিজের নিজের মঙ্গল যাত লীপ্র পারেন, করিয়া ল্টন। ক্রেহ লোকের কপটতা বাড়িয়া বাইতেছে, শ্রকাবিম্বাস কনিয়া আদিতেছে। শ্রের প্রত্বপুর্ণ কতরকনে চেটা কবিয়াছেন.— এই বিমুখ মধ্যকে উদ্বাধ কথাইবার জ্ঞা। ঠাহার করণার অবদানের তুলনা নাই। মন্ত্রপূর্ণার লোকভলি অপেকারত ভাগ ছিব, ভাইাদের পিছনে ছই একশ' গ্যাশন বক্ত থর্ড করিনে হয় ও' ভাহাবা হার ভঙ্গনের দিকে উদ্ব হংতে পাণিত, কিছু এখন মাব প্রতিটি লোকেব পিছনে হাঞ্চার হায়ার গ্যালন বর্জ থবচ না কৰিলে একটি লোককৈ প্রবাধি। লাভ করা যায় না। কলি নেরে মৰ্বতা গুণ্টির বড্ই অভাব। সরশতাই িখাস বা একীয় শী। ওঁতলিনের এচাবের অভিজ্ঞতীয় এইটা ব'মটি পাৰা গিয়া**ছে** বে, লালাইটের নিবট হবিকথা প্রিয়া কোন লাভ নাই। উইটিত ভাঙার কোন মঙ্গণ ভ' **এরট না, উপরিত্ত বক্তা যদি সরব ও সর্বাক্ষণা** মহাভাগ্ৰতের অকণ্ট শাসনাবীনে থাকিবার জন মান্তরিক এর'বলিট না হন, জেব তাহারও পতনের সভাবনা বৃবই বেশী। তবে সরুল ও প্রেক্ত হার সমনেচ্ছ অকপট পরোপনারেজ্বনিত্র লইয়া সর্বত্ত ছবিকাউনের যত্ত্ব কবিলে ভাষার প্রভলন ওলক ।বিলে নই इस ना वज्रः डिमै ७३ ६३ वा पाटक । ओ, ७४ वर्ग লাভ অনিবাধা। মনসন্ধের হচ্ছাত্বভী হাত হইভেও রক্ষা করিবেন। অনেকে শে -ব শ্বং লাল হংগত এটা সকল কথা। হওলাই মঙ্গনাকাজনীর কর্ত্তব্য। গুকুর নিষ**রীধুরদত্ত হওলায় মাপ্রবের সভাব দেখিলেই** গ বাল "ক্ল'ছে, ল'ছে: জাছাৰ টুব লখ্ডুছেল জাৰণ কৰাৰ পৰ আৰু একপ্ৰকাৰ বিগদ টুপদেখৰালী খবণ-কাওন-অৱণ্ট আমা'দৰ | বুবিতে পাৰে -ইচা কিছা'ৰে বেন টেক্ডাই " व्यक्ष भवत रहेगा विषयोव काटक रहे हावियां है ১কিলে কতি নাট, কারণ তাহা হইলেও मक्षारक छक्रवर्ग वक्ष्मा कदिएक ना हेश ধ্বেশস্তা ৷

শ্রীন প্রভূপান প্রচারের যেরূপ সর্ব্বাস্থা-মুখী বছ ও ৰচই 🕳 প্রেরণন কবিরাছেন, ভাহাতে আর ফটি কিছু নাচ—াণক শ্রুছ তিনি রাখেন নাই। আৰু পভুগাদেৰ ব্যবস্থাৰ কোন দোষ নাই আৰু সাধাৰণ বিষ্টা **नमां(अद्रेप प्र (गर्नी) (मांग नार्र, (मांग** আমাদেৰ - যাহাবা **કે**]ાન @ 11741 ষল্প সামিতে গিয়।ছিবাম। আব্যবং কছে trensparent হলতে প্ৰিনাত। অনুধা op ique ३ ९३१ त ५५% अनुभाषित कि ५३% আমাদের মধ্য দিয়া জগতের সমুখে প্রশাপত হইতে পারে নাই। প্রাত্ত স্ব্যাটা কাচাকও কাপে দিবাব মত্র করা চন নাই। Cकरन वार्थीः विव डे फान्म (छाकत्तकाः, मर्कत्र मानाम त्याश्वत वेषया (मन्तम श्वान ভবিশ্রোজন — এট-ট কৰা হৰ্ম^দ্ধ । এখন আর সে সর নাই। আমধান্ব-চ্চার ছাত্র ভোগার রসনেভিয়েব ধোণানলাবী কবিতে আসি নাই। কেবৰ নেগৰেৰ পৰিখন বাদ **করাইবার প্রায়োশন নার। আনার শেহ** বেন মনে না কবেন, উপানা প্রায়াহ ৰাৱা জগতেৰ অনিও কৰা হ^হযা'ই। প্ৰশাষ্ট্ৰেৰ ছাবুৰ কথনত কোন অভিট তইনত পারে না। প্রাপাদ হ চেত্র বর ও হলা। ात्र कार्याचारा भवन हो ५ अयवन स्थाउ পারে লা। এচিত্র জভবস্থ বা ভাগিনা ম্রাও জাবের তত্টা কাত্ত্র না, যুত্টা া**ট্রার্ডি বহিন্মে** জাপের হারা হট্যা াকে। যদি টোনাভবা দশটা বাজাভা গ্ৰানে পাত্ৰা থাকে, তলা ভাষ্টত বিশ্ব ভয় হয় না, বলি কোন কাজি দেখা নান ारक , क्षि याम नगरि प्र क्षेत्र 717 MICO. 318, 2261 SHAIS, 1 11 10 বৈশ্বৈত কইতে পাবে। সেইছলত ব্লিভিছি भाव क्रे.सं. हिं। जान, न्यां व्यक्ति चंत्री শন ক'বা। ম সিয়াছে ভাগাদেব সভাবথা প'নান উচিত জিব। তবিলল বে কথাট दक्षम्यान स्थान भागा भागा अस नेश्रम नरहा डिका कृतिन वाहा कविना । প্**ণ। ^{*}এইজনা**ই <u>ই</u>খনদ্ৰাগাত বাৰিয়। -ন—-[•]'সভ এবাত হিদ্র ন'না গামজ ক্তি:।" তাহাবাই মাৰ্, বাহাতৰ কৰা বলৈ আখাত দেব। বে আ ।, তাহাব 'গ্ৰাম মনকে একটু মালা চাল গ্ৰাণৰ ानिकक्षण **८**म विवयक । जारा ८५० থাট চিন্তা কাৰণৰ, ভাগা চাভাগার মন্য ∗રા ચિનિ ∍ચન બાહાશા⊙ા હોતા ান, জাঁহরে ধারণা ছিব প্রচার, হবি হথা হা কিছু হউক্ মুণ হংতে হ ঢাকা। াহাত প্রমাতির, কেনন · চার হংশ ? অবাং শকা কেমন ছইল। যদি অধিক সংগ্রহ বিশ্বা, গুলাওক, পঞ্চত্ত, বৈক্ষাহির বিনাদ শতব্যপুত্রাবিভাগ স্থান পাঠ শালন সালিক ক্ষুদ্র কেন কথা ্চ, তাহা হইলে দেশ চাপড়াগত, শ্লবে সাগব, অক্লেব ফ্পাতিক্ শিলা, হরণ স্থারিবার জন্ত স্থাতিকা চিত্রিক শত বেশ ভাল প্রচাব হংলাছে ত'। আর প সেরপে সংগ্রহ না হইত তাহু: হইনো, মহাজনপদাবটা কাশুনেৰ পর গৌডার মহাজনপদাবী কাশুন হৰ। প্রতপ্র মহালি বা হংলা থাকে। গছা আনাদের জনী ত্ত কই প্রচারের ৩' তেমন স্থাবিধা হর , হরতে শ্রীপ্রারাধান্তমাপাকে প্রদান প্রাথমান দেবক শ্রীপান নেত্রানন্দ ব্যানার প্রিক্তানার বিশ্বতাই ইংলা হ ₹|

नद्धी के रंगोड़ी समर्ठ মহেহিশ্য

গত ১০ই খাড়, ২৭/শ আগেষ্ট ব্ধবার त को भारती जीवनाठ दशीतानकदम अतिकृतान भवनरे,म शाववाकवां हांगावशा खटहादुद-শতশা ই শাৰ্ডাও নধাৰ পুৱা গোলামী তাংবে ভলচিতাৰ-ছিবিপুছা ক্ৰডুব ইবিষ্কাতন ও হন্য মহিনতা ওলাবশা, भागा नामुच यमणाम स्टलाइ ।

ঐ বিষয় ওবতে আবিপ্রাহর মঙ্গবা-বা'এ: দিও দক্ষালনা, গুলব স্পাবা, পঞ্চৰ ত এল। পাৰ এমৰ ব বাহ্যক লাভ ব। উৰাজে '쉐니트레기(리카 기기 회장 기기(이 현재) भड़े हाँ के बिला में विकास मान्या मालिक त्व प्राचित्रा ५ छ। । व विकित्राति प्रभ्यापि राचा अभाष्यक क्या इच्या ५४। ८४ मा ५४ প্টিক বি স্নাধ শাধাৰ কালি কলে কে আলাদপ্ৰে পুপরি শুকান করা হয়। এ কিন এনত निष्म गता श्रम अस्तरायेन दशोष्ट्रीय इंदेरक भाषा अधिकात्मस्य श्विया आधारम **३**व ।

मानावार्यकार भन्न अवत्याना, अभ्रष्टेन, " त्ति ६, ना अभ्यान जा, छल्पन, इताति मू .ศ 1, 31 F1 '5 হবা বর পার্ভ জ ভ पाउन रुष्टाव । र सम्ब ८८०)क स्माकर ार पार उपनीरन को उन र पन्। ्रत्त ट ≝। श्रि । नव्लिम ५ का न्या হাজিপারা প্র 1431 **ሻኅ**/ fi भाग । । याद पारक्षा कावन करतन ।

११० १ १० मा अ १११ में नियान 취취 (의리님 선수는 직원이 된 그리다) তে হিল্প ব্যব্যাতি প্রসংখ্য

জ দিবস প্রোতে নির্মাহ**র ম**খাবা– া টেট পৰ ওলাপন, পঞ্জৰ, রুপা-প্রাথনাস্থ্রক মহাজন্বদার বা কাওনান্তব कर्ट : ज वाजर व भारत है।

6-15/15/194 ચર્ગાગને હાતાલા વાસને સ્કાર્ય વાસીન ল্লাদ একস্বা শ্রশ্বি ভাকস্বা শত্র পার ছল কটাকান ব¦ভন্ন ন্যেব গে ড়ার ইইডে - শ্রাশাবার্যার হের এনকে भानात प्रभातित होत्कवा बार्गितना কাৰন। ২৭ ১৯ ব স্মাগত প্ৰায় এক শৃত লোককে বিচিত্ৰ মহাপ্ৰসাদ ^কি বুণ

সেইদিন রাত্রিতেও খনেক শ্লোতা উপস্থিত ছিবেন। সমাগত লোকদিগকে শ্রীমহা প্রসাদ বিভরণ করা হয়। "

প্রাজীল আভাষ্যদেবের অন্তরতের নিবছৰ হবি- । তিবি ।গালিতে গোল বর্ণনা। म्पीउन ७ मिश्वाब डेलवामन्त्य धारानन দেবের আবিভাব-ভিথি ও পালৈকাদশ িচাথৰ সন্মান হৈরেন।

িধিবিবাৰ।জাউৰ নমৰাবাত্তি প্ৰস্তে এ, নান্তৰ- । শহিনা বাৰ্ত্তন ক বন । टेरिक्नर्वस्ता, बेप्जियास्त्रद्री, शक्तन्त्र वर्ष अधित अधि इस ।

মাণিগ্ৰহণ ভোগাবাবিক কডিবেৰ বর বেলা ১২ ফটিকাল পুনরায दर्भा ७ वहाझनतमात्वा कोउन ६३/। नानांत त्नवानन ৰকা নবা 기 9~~| 'ai । ज्युमा अपू (तमा) है। कर कि कहा প্ৰাঞ্জালগোৰত চন্দ্ৰ হৃত্ত শ্ৰাৰণ (म वर्ग इन्मा, वर्शक সধ্য ব **(2**)77 পঠে 3 दाशि 4 441 भक्तावाधिकारच भीवर्गनकन ान्सनी, अर्थिक, प्रकाश्च । अस्मान्य सन क्षात्रीती इस बर्गालन (मार्गी क खन इस्ति) अक्षा ३ व डीकार व्यापन वर्गा भागान्त, नार्याप याचित्रतमन टार्हा । বৈষ্য অতি পাঞ্জা ভাবার ব্যাগ্যা করে ।

গভ হল। মেপ্টেম্বর পুরারের পানারাধ্য-তম বাট্যা খাব্যাদেবের ক্লায় লগেছ चैरा ठावमरठ निवचन नानाखारवकागासन মণ্ড টাইনাথে বওমান সমৰে জনতাজৰ भाषा । । अति। न अस्त वा या न न छिना न न -, 10 - 11 to 11 et 12: 16 11 11. 12: 12 ৭ পর্ম্ব হর্ণাছে। 951 T

এ।বাস মদবারাবিক-বাভনাভে ৬৫-देवस्थावनाची, छक्षत्रन्त्रवा, त्रशस्य छ।देवसम्बर्गात्वर क्वां जिल्लाक्रीके विस्ति महाबन्धावता वाउताय रोक्त বিংনার গ্র গোরাণ হয়। শ্রগ্রহর ८ व्यक्ति । १४ मा अस्ति । 14 37 1.44. এগাওক, া ও ও রপ স্থাস্থ্রিক বিভিন্ন २. १५ । ता । विशेषनादयः शोधाः २०५ य ২ংতে "অ - কাবনোদাবেভাব" অসম নাগ

পুনবাৰ অববাহু ২ ঘটকা ১৮০০ ১৯৮ भिष्या विश्व विश्व दर्भने (अ.भी. इंग्फें) अभ आगा आगा सामान कां, न्दर । আবিপ্রকের সন্ধানানিকাকে ওক- শাভ্জাবশোদাণিভাব সংখ্যা এ। আন জ সামারণ সংগা নামন অফ্লাভনারে কবে মুঠ বৈন্দ্ৰৰ চিনিৰ হবি হবি প্ৰাস্থাত প্ৰবাহক প্ৰচেত্ৰ প্ৰক্ষা বিজ্ঞান্দৰ বিভিন্ন কৰি হবি নক্ষাৰ কৰিব প্ৰবাহ প্রভূপাদের সক্তর আন্মাচনা করা হয়। প্রভূ নীন্মশ চাস্কুরে মাতন্তা অপাঞ্চ ।

গুণানী একঘটারও অধিককাস কীর্তন क्राव ।

গত ৭১া স্পেট্ছৰ বু-ম্পতিবাধ মঠ-গত ২রা সেপ্টেম্বর মঞ্জবর্ণর পক্ষে পিনকগণ ই এল আচাযানেশ্বর রুপায় শ্রীগেউয়েমতের সেবক্সণ পর্নবিধি এম নাবাচাধ্য শ্রীব কবিলস সাবি ৯৫ ভিবো ভার-

े भित्म का ति विकास भव छक োঁটা জনা, গ্ৰাপ্ৰপূপা ও মহাজনবদাব্দী कींद्रन करान ने गीम दम्बानम टाक् आरकानाय का एक दशीवाक्यान विकार में की एक अंग के कर के और की प्रति अव-

> ले विका केंग्या अंद्यो वार्गानहीं-"कोन" रा <u>ए</u>वर भाग आस्वारन "डोक्नक-ज्यम नामय जाग रामजनाम महामन्काल গ্ৰন বেও নাম হবিদাল ঠাপুরের প্রস্থ भाग २१० वर्षे कि न भार ए नामका। नार्यन्। त. वेत आंत ३ २ २ लग्नाना, अकहेक, ৰশাৰ চাৰে আৰু, বা ধৃত্যু, বিচেন্ন মহাজন-श्वी । है। ० ४५ मन वी जून इहा

भक्त वा वकारचं का कता व वीहनानि । इंडेटन क्षेत्रांन जिल्लानिक विश्वासी यान वीत ठो राजन व्यक्तिक र भना र्यन्ते हात दया की छन কবেন। অত্তরে মহান্ত্র কীড়ন হল।

লফে`এ প্রহার

গ্রাহাণ্ড সেপ্টেম্বর শাবুক্ত কামতা শ্ৰেমান লানক জানক ব্যাক্তৰ সাম্বৰ আফা ন মতে বেগুল চাববাল্ড , নীয়া নাম-শ্লে বিৰুদ্ধে কৰিত 'শাহাবনান আৰু' সম্বন্ধে , মানতেনা বংকা গুডো আনি ও প্রত্তে वस्ता, तम , । । भन्न बका निमान । उ নহান্ত্র হাত্র

ी नार्मिश्वक छेत्रक শুনাৰু¹ ৷ জুক বাহিল্ক হিপৰ **ባ**ካን ላ¦ አን5 tion of the mark ুৰ্ঘণ্ট বন দৈ ইজাৰালী **প্ৰভূগৰাৰ**-ু १ अप्रेंडली दिशिष्ट पन पूर्व कर्न कर्न कर्नाम, নানাল नामा नामा रूपि नाग्या 46401 ৰহামন লাবা ও মহামন্ত্ৰ

वि८।य ज्ञश्चेत्रा

15 -49 3(4) 11-14-14-14-15**4** भाग्यानात्व शाका आतंब 1 4 5 44 (1 # B 1) 1444 Star 4 2 168.4

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मरवाद स्य शृक्षेत्र			ণিক্সাপনের প্	নিজাপনের পৃঠার		
১২ ৩ দিনের অঞ্চ, শর	বনী দিনে	1 01	১ম ৩ দিনের ভক্ত, পরবর্তী	नित्वद छक्न		
প্রভিবারে প্রতি গাইনে	y ·	19/0	l o∕ •	1.		
" " हेकि	•	2#•	2110	^		
" "াসকি কণ্ম	c \	8	8	٩		
" শুদ্ধ কল্ম	b \	4	٠.	"		
» 📍 এক কলাখ	>>/	>•<	•\	4		
এক ব	ৰ ৎসৱে	র জ	ग्र ठूकि रहेल ५३			
প্রতিমানে প্রতি ইঞ্চি	9			840		
" সিকি কলম	>6			25/		
" আছা কলম	28			341		
" 近年 春期2	46			0.		
e	নদী য়া	প্রক	শের ভিক্ষা			
ৰাৎদারক (ডাক্মাল্ড	শুৰুহ)			2		
ৰাপ্ৰাসৈক "				4		
প্ৰতি দংখ্য	। एक, विद	नय भः ब	ার ভিক। বঙর।			

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। শ্রেডির-মভামতোপ্রেলক পণ্ডিড শ্রেপার প্রকরানক বিভাবিলোক বি-এ পুজ্পাতিত বাংলা সাপ্রাতিক। কলিকাতা লীগৌড়ারমঠ তইকে প্রকাশিক। বাহিক তিলা ল্ডাক 🧸 ৰাঝাসিক ১৮০ টাকা মাজ।

२ । **काशनक**—हिन्दिशायात विकास नारमाधिक প্রা 🚉 বৌদ্ধীরম্ভ 🕏 জে প্রকাশিক। ভিক্সাস্থাত ১, টাকা।

ত। প্রহার্থী—শ্রীবৃদ্ধ রবুনার মরাপাত্র-সম্পাতিক ইংকল পাক্ষিক। কৃটক **এনিভিন্নন্ম চটতে প্ৰকৃতিত। বাহিক ভিন্দা সভাক ২**্টাকা **দাত্ত।**

এমোন্তার— পতিত ভীয়ক নন্দ্রশাল 'ব্যানাগর কারাজীর্থ বি-এ कुन्नाविक गांना नाकिक। बाविकाका ही नाक्षक्रिक बन्दाविक। त्राहिक किन्दा পড'ৰ ১৩ মার।

জীজীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনবৰীপথাম সম্বাধ গৌৰপাৰ্যক শ্ৰীল প্ৰবোধানক সৰম্বতী ঠাকুৰ, क्रिक कि विस्तास शेक्ट लागुन भहाकनक इ अयम्भ वक्त भनारम्य करे अध्य कारह । 🐌। এক অভিনৰ বাজ-সংখ্ৰে। এই এছ পাঠ ক'বছ। এজাৰু বাক্তিমাত্তেই জীধামের ■ि व्यक्ति व्यक्ति व्यक्ति द्वार द्वारा क्षिण व्यक्ति । देवार विकास माळ ॥ • भाना ।

कालिकान- वेद्याशशीठ केमिन्द, (ला: वैभाषानुत, ननोस

কবিরাঞ্চ শৃশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মালেরিয়া-অগীতিত তীর্ণ দীর্গনায় সন্ধ্ পদীবাসীয় প্রাণ্ডকার একমার উপায় ৰলিয়াট টখার কাট ভিত্ত ভাষাত্র আধক। তিতার প্রীয়া সংযুক্ত কালাজর এবং স্তুল-প्रभाष्ट्रम कारब ध्यक्ताह (सबस कांत्रम (मणून (म, काल-।इ कर्यवाग मार्थक इप्र कि मां। (कांके व्यक्त । अ॰ वन काता, वक् त्यांक्त २००० क्योंकेत काता। भावकाती वद चक्का। —১১মং উণ্টাডিজি রোভ, বলিকাভা, পোঃ বেহালা, ২৪ পায়গুণা

विविध সংবাদ.

ভারতীয় শিল্পের প্রসার

সরবরাহ বিভাগের একটি প্রেস-ত্ত নোটে প্ৰকাশ, ভীৱতবৰ্ষ ইতোমধ্যেই B131643 প্রাকাষের প্রবা প্রস্তুত করিতেছে এবং এই বিশাসের উদ্যোগে চ্যাডালার "**এমন হল**" প্রকার নুভন স্থাবে সংখ্যা ক্রমেট বৃদ্ধি পাইতেছে। ভারতবর্ষে বহু বুন-শিলেব। প্রবর্তন হট্যাছে। পিজমাটিক কম্পাস, দুৰ্বনীণ ও যুদাদি বুদাইবার স্থাও গ্রন্থ ভারপ্রায় দুৰ্বাসম্ভারপ্র যোগদান করে। ভারপ্রাপ্ত বভপ্ৰকাৰ বৈজ্ঞানিক যন্ত্ৰাদিও প্ৰায়ত হুইডেছে। গত মহাযুদ্ধের সময়ে সৈদদেব । সমন্ত জিনিষেব প্রস্তুত-প্রণালী ও প্রবোষনী-জন্ত ওভারকোটের কাপড়, থাকী দাজ, ফ্রানেশের সার্টের কাপড় প্রাচৃতি বিভিন্ন প্রকারের প্রদী কাণড় ইংশণ্ড হংগ্রে স্নানিটারী ইন্সপ্রের কণ্ণু**দ্বাধীনে একটা** আমদানী করিতে হইত। কিন্তু বিগত মহাযুদ্ধের পর ভারতথর্থে যে সকল বিভিন্ন কারথানা ধীরে ধীরে গড়িয়া উঠিয়াছে, তাহারাই বস্তমানে ভারতের সৈহদের কাপড় জামার সমস্ত চাহিদা মিটাইতে সক্ষম। এমন কি, বিদেশে পেরিত দৈল্লের চাহিদারও সক্ষের ধরুবাদার্হ ইইয়াছেন। । একটা বড় অংশ বর্তনানে ভারতবর্ষ হইতেই बिटेर्टिट भाग गरिएए ।

যুদ্ধের পুরে দৈছবাহিনীতে কাছিস নিব্যিত যে সক্ষ দুধ্য ব্যবস্থ হুইত, তাহার সংখ্যাদদাতার তারে প্রকাশ, সুইডেনের শ্বধিকা, শই শণ নিয়া তৈয়ার হইত। কিন্তু পুথিবীর মোট শূপের শতকরা ৯০ ভাগই রাশিয়ায় উৎপন্ন হয় দলিয়া শণের পরিবর্ষে ব্যবহাবের জন্ম অন্ত কোনও জিনিব আবিকারের প্রয়োজন হইয়া পডিয়াছিন। ' সামরিক কর্ত্বপক্ষ কত্বক পবিচাশিত গবেষণার ফলে শুদ্র আরম্ভ হইবার সঙ্গে সঙ্গে ভারতবর্ষে বর্ণাতি, ত্রিপা, থাকী ক্যায়িস ও জব বছনের 🖡 থনিয়া তৈয়ারের জক্ত পাট ও ভূাার রাদাধনিক সংশিশ্রণে ক্যান্বিদ প্রস্তুত করা সম্ভব হটয়াছে।

ভারতবর্ষে প্রায় ৫০০ প্রস্তুত **ट्**इंट्र আরম্ভ **হ**ইথাছে, যাহা হয়ত পুর্বের এথানে মোটেই প্রেড হটত নাবা হইলেও বর্তমানের জায় অধিক প্রিমাণে হইত না। এ সম্পর্কে গগ্লস্, চলমা, রবারের দন্তানা, বাটা চামচ, এনামেশ ও কাচের বাদন, বিভিন্ন প্রকারের যন্ত্র- ল্যান্টার্ণ ও অন্যান্য প্রকারের বাতি, বেকেলাইটে প্রস্নাত স্তব্যাদি, মোটর वेखित्तत्र देख्य व्यवः देशनाम्याव अरवासनीव

শ্রমশির প্রতিষ্ঠান গুলির মধ্যে সহযোগিতার ঘণেই ভারতনর্বে এই সকল জ্রব্যাদি প্রস্তুত क्या मध्य प्रदेएएछ ।

চুয়াডালায় শিল্প ও স্বান্ধ্য প্রান্ধী

চুয়াডাকার সাবাডাভেশন্যে ম ক্লিটেট নি: কে, কে, বানাৰ্জ্জি মহো**দরের একান্ত** চেষ্টার ও সার্কেল অফিনার মি: এ. কে. প্রাঙ্গণে একটা প্রদর্শনী থোলা হয়। বাঙলা সরকারের শিল্প-বিভাগ করক প্রেরিড একটা ্রলর্শনী ইউনিউ দেশীয় সুতীর **শিরের বহু**বিধ কর্মচারী মৌঃ কে. এ, রশীদ দর্শকর্মকে ঐ য়তা সম্বন্ধে প্রতাহ বঞ্চতা দিয়া বুঝাইয়া দেন। নদীয়া ডিট্টেল্ট-বোর্ড চুণাডাকার স্বাস্থ্য বিভাগের আয়োজন করিয়াছিশেন। ইহা ছাডাও বন্ধ শিশ্বর ও অকার শিরের বিভাগ পোশা •ইয়াছিব , মিঃ বানান্দি প্রতাহ ভিন্ন ভিন্ন লোকের বড়ুভার ও मार्मावर व्यात्मान-शरमात्मत्र रापशा कतिशो

গিজ্জার ঘণ্টা গলাহবরে আয়োজন

ডেইনী টেলিগ্রাদের টকহশমন্বিভ বিশেষ প্রিকাওশিতে নরওয়ের নাৎদী শাসনকর্ত্তা তেরবোভেনের একটি অন্তত আদেশের সংবাদ বা)হৰ হটয়াছে। এই আনেশে বলা **হটয়াছে** যে, নর ৭০ের সমস্ত গার্জার ঘণ্টা খুণিয়া ফেলিয়া সেগুনিকে জাত্মাণ কর্তুপক্ষের হজে मयर्भेन कति ५ ६३८५ ।

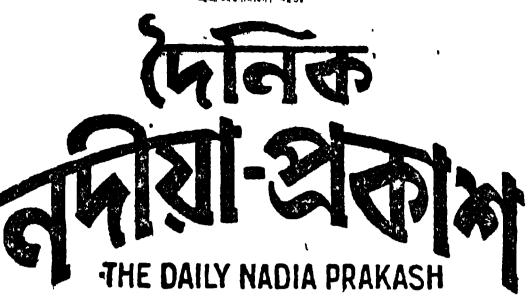
এই ঘণ্টাগুলির কয়েকটী একশত বংসরেরও বেশী পুরাতন।

ভারতীয় কাপড করেখানায় বিপুল **অ**র্ডার

ভারতের সৈত্তবাহিনী এবং ইণ্টার্শ-গ্রুপভূকে বিভিন্ন দেশগুশির জন্য জারত-বর্বের কাপভের কলগুলিতে আরও অধিক অর্ডার দেওয়া হইতেছে। গত জুশাই মাসে মোট ছহ কোটা আশি পক পৰ কাপড়ের ৬ডার পাওয়া গিয়াছে। থাকী ছিন, নীন রুখা ডিল সাটীন ডিল থাকী টুহণ, থাকা দেল্লার সাটের কাপড়, বৈনানিকদের ष्म् मरदा पुगर गर्पन मारहेन कालक, মোপটা সাটের কাপড়, মাসাবাইসভ তুপার বিভিন্ন প্রকারের দ্রবাদি বিশেষ উল্লেখ- বিপেড, কোরো কার্নিকো, ধাকীর দুস্থতি, থাকী ফানেল, মলারির নেট কাপড়, ভূল দেশরক্ষা-বিভাগ, সরবরাহ-বিভাগ এবং নিমিত ক্যাধিস ত্রিপল, লক্ষ্য-বন্ধ গোপন ক্রিবার জাল, অগ্রচিকিৎসার প্রয়োজনীয় প্ৰবন্ধ আড়ন প্ৰভৃতি হবেক বৰুম জিনিব সরবরাহ কবিতে হরবে।

विश्वास्त्रीतात्त्री पश्चः

সভাব কল্যাগক্তাক क्षेत्र शहर पकिरितान-বুটিত অনুন্য কগাংগকরতহ श्राप्त 'পরিমন'-নামক বিশ্ব ভ ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হট্যা-**(छन। ब्रेशाइन ५३० ५** भवत्र मण्डलद कथा चाह्य । हुँह। यननाकाव्यियात्वरहे নিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • ৰ বিশ্বান अरवाननीठ- औम नन (नाः भैयायानुब, अनाना



শ্রীল ঠাকুর ভবি-ি নোদক্ত এই এছ বিকাশিনী চীকা ও আবাধন-ভাষ্যসত প্রকাশিত হইশাছেন। কাগজ ও ছাপা অতি হুন্দৰ । ইহা সভ্যাত্ম-मिष्टि वाक्षिमा(এवह বিতাপাঠ। । প্রাগিস্থান— শিয়োগপীঠ- এমান্সৰ (भाः चामात्राभूत, नतीया।

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুর

৮ भणना इ. भोताक १४०. २१८म हास. नहास २०१४ ५०५ (मल्हेश्वत इ. २२४२) सन्ति ।

১৫৯-৬- তম সংখ্যা

💐 🗎 গুৰুগৌরাপৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

৮ পদ্মনাত অন্যয় কীবোদশায়ী গৌরাজ ৪৫৫

শ্রীগুরুপাদপদাস্মৃতি হৃদয়ে রাখিতে হইবে

--::[*]::--

দোষী ও অপরাবীকেই শান্তি ভোগ **ক্ষরিতে হয়।** দোষের দণ্ড ভোগ করিভেই ছইবে ৷ প্রথাতা একজন আছেন, তিনি— ভগবান্। যে যে-প্রকারের দোরী, ওহিাকে পেই প্রেকাবের দণ্ড ভোগ করিতে হয়। দোষী ৰা অপরাণীর অবস্থানকেত্র করোগার। कावानहरूत कावाबकाकत हत्य छाहात यत्याहिङ मान्ति इस्। स्माय कवित्य स्मायी কারাগারে নিক্তি হটবেই এবং সেই দোষ-বিশ্বভিত্ন অভ তাহাকে নানা থকারে দান্তিত ও উৎপীড়িত হইতেই হইবে। যদি পৌতাগ্যক্রমে ভাছার অণরাধ বা নিক ভ্ৰুথের কথা ছবণ করিবা নিজকুত অপ-बार्श्व व्यक्त आंभा भक्तक मना वनिया वदन কারতে পারে এবং নিজ গোর্থের জন্ম মন্তব্য नाबाद्धान्, त्वान, क्रिएट इय ।

ইবিবিৰুধ জীবই • দোৰী । অপরাধ- এতে কট পায়? ভাহার অপরাধ কি? কালাগ হইবাব দাহায় হয় না, ভারজলন বিষয়েশতে বাধা ৮.৬ এমন কোন কাষ্য করা रेप काहे अक्नारक विकार करी हरेरक हव छहन्यत नाम राज्य, --

—কায়িক, বাচনিক 😘 মানসিক ক্লেণে জৰ্জার চ হইতে হয়। কারাক ী মায়াদেবী অপরাধী জীবন্ধে নানা উপাদে বিভিন্ন <u>अर्थामी८५ ५क्स्पन्ड एड भगन क्रिएउ।इन ।</u> ছবিবিমূগ জীবকে মাল্লা অন্তক্ষণ লান্তি প্ৰদান করেন। ক্লফ্লাস জীব ক্লফ্লান্ডে প্রতিষ্ঠিত না হওৱা প্ৰংস্ত ভাছাকে এটকপ শাখিলোগ कतिएउडे इंडेर्ट । कीएरब 'बाबि क्रम्भान'---वह जान ना र अद्या १११८ वर मध्यक्त वह দাস্যে নিযুক্ত না থাকা পথ্যস্ত চৌরাশিলক (बानि अभन कतिएडहे हहेर्य ।

करू क्रीका, करू श्रमा, करू रिल, मूछ । कडू इस्बी, कडू खुबी, कडू कींट कूछ ॥ কড় খৰ্শে, কড় মধ্যে, নমকে বা কড়। कड़ (मर, कड़ रेलड़ा, कड़ मांत्र अड़्रा क 🧟 बर्स डिठांब, करू नवरक छूराय । **एका ज्ञान तांका** द्यंत नहीं कि ह्वाइ ॥

এইরণে বহিন্দ্র ক্লফদেবাবঞ্চ বছ बीयक क्षेत्रानिक स्थानित्व क्या भरून করিয়া অন্তঃ ব্রহাণ্ড ব্রমণ করিতে হয়। অম্বর্কশাদপত্রে শর্বাগত হট্যা অপ্রাধ- .. নিৰ্দ্য না ছত্তমা পথান্ত আনৈর এটকপ कडे चौकांत कतिरक्डे ब्हेंर्त । क्ष्मणामलाया অপরারী জীবের ক্রফচরণে শরণা খতি ব্যতীত নিক্ত: হয় **লয় উপায় নাই।** সাধুসককমে বিষ্ঠক ও প্রকৃত্য অবগত হইতে না পারিকে **অনম্ভকাল ধরিয়া** এইরূপ যাতনা

कीर निडाक नाम, डाहा जूनि' (गन। এই দোষে মায়া ভা'র গশার বাদিন।

कौंद इट ५५ (भदक्। क्रुव रभवाई ভাহাব একনাত্র ধর্ম। রুক্ষেব দাসার জীবের অংকপদক্ষ। কিন্তুজীৰ মাজ তাহা সু'লয়া গিণাছে। ভদ্মন্তই তাহাকে অসংখ্য ক্রকাবের ক্লেশ ভোগ করিতে হতৈেও। क्टेंग्रेट कीर्यंत्र भूग व्यात्राधः। क्ट व्यवताधः ছ০১১২ জাবের অসান্য অসুবিধার স্টে হইয়াছে। ক্বফকে ভুশার ক্ষণ্ডত ভীবে আঞ माधा कर्या है। क्षांवय एउ राह हर्स्ट লগানাপাগৰে অগাং অধকণ ক্ষেত্ৰ'গনা था।कल कार्यत्र किहूर ७३ भन्नना ७ ३६८४ न।। ক্ষাব্যাত্রপ মূল অপরাধ হংতে নিশীুক্ত ছওৱা ব্রকার, নতুবা অসাক্ত অপরাধ সমূধে না থাকেন, তবে উদাসীনভাবে— প্নীত্ত হইবে না। মূপ অপরাধ না গেলে, অনুমন্ধভাবে ভাহার। দেশা ভি কারবা সাধন ভব্দনের কোনও মৃশা নাই। এই মৃশা হটবে । দশানাথ গুরুরুঞ্চের উপলব্ধি অপরাধ নিশাুক্ত হইবার কথাই শাম কীর্তন ' করিয়াছেন,—

শ্বর্ধাং সততং শিকুর্নিশ্বর্তধাে ন জাতুদিং। , প্রাণাপেক। প্রিয় চম म्टर्क विधानस्थाः द्वारव डस्प्रोटबर क्रिक्काः ॥

कुक्करक महन वांशाहे ज्यामारभव मक्ष श्रधम ও স্বৰপ্ৰদান কাব্দ। যে সকল বিধি এই মুণ বিধিয় অহুগত, তাহাই সেকুত বিধি --তাহাই হরিভাক্তর অন্ন, নতুবা ভাহা **অবিধি বা হরিভঞির বাধক।** ভগবানুকে ্মনে রাথার যে পথ, ভাহাই ভক্তির পথ। , **ছট্ছা নোব সংলোধনের চেটা করে, ভাহা তোগ করিতেই হইবে। দাসের প্রভূ**চরণে বে ানাব আমাদিগকে সঞ্চকণ ভগবান্ত মনে ক্বিতে পারিবে সমস্ক অমসংশ্র হাত হুংলেই ভাছার, কারাগার হইতে মুক্তির **শ্রণ্থহণই কারাম্**ক্তির একমাত্র ভগার। করাল, যে বিধি আমাদিগকে ভগাংকণার এখাবন্ধাৰে, নতুবা নহে। দোষীর দোব পরবাগত হইলে আর এইরপ ছংগ্রন্ট ভোগ কালাল করার, নিজেকে রুখনা দাছে সংশোদ্ধি বা হওয়া পর্যান্ত হাতাকে পুনঃ পুনঃ পুনঃ করিতে ছইবে না। ্রংকর সেবক জীব প্রাতিষ্ঠিত করায়, সেই বিবিই আমাদের নিত্র **৽ক্ষেবা চার না এবং সেবা করে না** পাশুনীয়, আর যে বিণিপাণনে সঞ্চক্ষণ **चकुचन रक्कीत्वत कार्यानात । चनवानी विवाद कीत्वत ७७ इःवक्ट । कीव ८०न कुक्कत्व मत्न त्रांवियान, छाहात कुलाव**

ু কিছরাভিমান হৃদধে জাগ্রত হয় না, সে , বি'ধকে ধুর হচতে দওবৎ ক্রিয়া পার্ড্যাগ क्षिर ३ हे रेव ।

ভগণানেৰ দেবক জীৱ আমাদেৱ ज्ञातरामनार्वे कांत्राङ **इरुं त---(य कांक**र করিলে ভগবানের ইন্দ্রিয়ন্থপ্তি হয়, ভাইট কণিতে হইবে। যাগ ভগবানু স**ক্ষণ** স্থা-পটেনা থাকেন, ভবে কাহার দেবা ক^{ন্}রব ? সর্ধক্ষণহ ভগনানের সেবা করিছে **इय । पीडाव त्मना मर्जाकन, भर्ता डांडारव.** সর্কাতোর করিতে হয়, ভাঁচার কলা যাখ সক্ষকণ মনে না থাকে, তবে সেবা কি কার্যা ष्ट्रीय १ पे.शंब स्मता कावत, **डीहांत क्ला** योग महन ना शहर हा स्वतंत्र यमि गर्नाकन ক্ৰমেধ্য সকলকণ না থাকে, ভাছা হইলে সেবা কি কবিয়া হউবে ? যদি জী**ঃক্ষেত্** ঐপ্রক্রপ দপদকে -প্রাণাণেকা (রয়তম কলিয়া স্থানিতে পাৰি, যদি সর্কাকণ আগুরুপাদপাত্র স্থৃতি জনম্বে ভাগরুক থাকে, ধৃদি 'জামি **শ্রী দ্বরূপাদপত্মের** 'মধ্যেগা কিউমাছকিছর'—এই **ভঙ্ক স**ম্মি**নে** আইটিচ থাকিতে পারি, চাহা **হুংলে প**র বিশৰ্মাপদ্ চালহা **ঘটেবে , মকলৰৰ** भेषे अक्र प्रदादक । अक्रकन **अवराप पांत्रप** ্রকা পাওয়া যাহণে, নতুবা নিভার নাই। শ্ৰীণ্ডলেবেৰ ৰূপা ছাড়া গাঁও নাই। তাই डीश(करे जिंक्ट स्टेब्र)

তদংগ সাক্ষণ জীপুৰু বাৰপথাৰ ডি-শ্রীগুরুপাদ্পদ্মের অযোগ্য কিছবামু- ¹ উচিত নংহ। কি সম্পদে, কি বি**পদে, কি**

কৃষ্ণ বৰিংকুমা-করেন কোন ভাগ্যবালে। তক অন্তর্গামিদ্রণে নিখান আপ্রে।

- 1 4 7 1 2 11 4 4 14 17 ● 영화 [의/제] 주니 | 출생[소 수] 차 한 소리 이름 番付して いれかいくなす イカ いもく かか পথের সেয়া কার ও জান্যা ওকালার 1/431/1/24 चुनिया योड. डै.ड१४ *छ १८४*८ । ान के त्यार अंग्रापंत CEB114149 1 35 1131 1861 441441 1 कर्तिशा कडीरत १ कोटी ११म, चार्यात्रका १ 항네 왕의 건물속 毎引 もちも はしょがれ などなしよ জীপুরনারে সাস করেও হর্টা, নর্বা **करा**र्थ के पुरुष ना के रूप धुरू ने स्टापन निष्या किंदा कर्मन विषय प्राप्त क फ्राम्बनी, रिनर्ट प्राप्त समाज स्थाप काक्षा इतातनानाः 'क्षा क्षां योगा **डो**हार व्यार भारती अलेबीय र प्राप्त 😘 रद्रमाराच मर्ग वर्षण । ९५ म्या — शहाद কুপাশ্চের গোকিলা ব সবা করি শুরুধন **इ.८**५१ होरूक नहुंदा अक्रमता के रत ना, 지하 나는 주니가 하나

'34'씨'가지막 한 사용 현황(한 및 14 세 l मन । है। होना नहा कि करवर स्वयुद्ध खे**ब प्**रवर्गाव च्रुपत्र प्रज्ञ क्षेत्ररा धार हन । 를 하다 않 (4 용관 원위기 40년 1 H 2 সপুষীন হটতেও লভাব । শুনানা । গুলোন 열1조(보당 레크스 H.() 1 12 레 l

% रेल्टिमर अव. । - १३४८म श्रीलकाल श ठेरिक नोक्नो एमी भव वापार व पार — 🛊 सः अ ्रांभावः द्रशाक्षित्र भारत् भारत् (네리(4 박주) 5 점 - 1 পাৰিত কাৰ। ।, 80 20 31

118 01 41 5 WY 5 11

न्त्रीधर १ ४ । प्रदेश होने हो न गानीन महम्म । (१%) व अर्थान, इस्ति वस्ति नाई, धनमाम देख्यत्व नाठ। छन्त्रा खीखबलार । तर प्रतः । वर्षा मध्य-🕶 निर्ভार । अक्टमताब (स. ७. १०) खक्टरचा नारु, डाङा हाता छक् प्रभाग्यत **작성1**선도 역 관계 : 이후 생산입니다 (4) काभारमय अर्था । अध्यय भाषान्यकुष्ठ वर्ष्य शास्त्र करिया अभागति क्या यात्र ११८० रुःद्वी योजां ५ शहीत कथा हो १०१ मा মান, বাংগাত জাহাব এলগ্ৰেল্ল সকতে , পার্থা হাম্মদের স্থান্থ হ ইংহার 및 নিধা ন নদল ০০명 হসতে পাৰি, 宮頸종 म के वर्षण हरूवा छ। ५ ग, भुष्पति। पति (१) १४ च च १४१ का स्कृति । ती भूता, किस विच केदिनकानक छै। १८ **प्रानिश्निय अ**र्थिक विदेश देशीर के हर्स्य : ।क्षा १ व । इ.१० । देशास्त्र अनुपूत्र अर्थ ५ इट्ट, मा-इका अर्थ अर्थ अर्थ नाविश নিবম্বর চ্যারার নিশ্বক থাকিতে হল 👍

ট্রাল সাগর মহারাজের হরিকথার মান

-: (#): ---

नीत अनुसार माकार कीर्यमित्रशहर। ममण १३१९ इ.स. १४५१ की स्पष्ट উ'হ''দৰ নত্ৰনে ভাহ,'নৱ ছবিকীঠনে বাধা भ । नाड । - वैकि प्रति यहका है है है हो 스러워 찍(하다. 스크 이 희망이를 흥분되는 변수의 িখ বান্দ্ৰ দি এমনট ভক্তির ্চাট লে, কীনুনা 'গ্র হর — সাণাবি সরস্ভীর - 5[[]4개의) 수 커피 카르467의 (백제 환⁷14) তাহ বিশ্ব ভিত্তার বিশ্ব ক্রমা লিভার। গরাণী এবং ই প্রচার প্রেমাদ ১ টাশারা ्रक्षा याक्षित्य प्राप्तिन ना । **यथन (भर्वे** グリス ゲ 4月 ちょい ショドリ(を)方字 1から न अन्न मान क अवटन ह्या, कश्र अव विस्मध भ भ ११ पन है हिंदू इस्मी/इ। स्वर्गा अत्र ্রোব্যর প্রাপ্ত ভাগ্য দেখিয়া উল্লেখ্য (4) 4 | 1 | 184 | 17 | 15 | 1

101 5 2-11 47 17 434614 NSIA अप के के पर के कार मार्ग का किए से भी ালা পাৰ চাৰে যে, পাটে মডা N का 146 करने जीता "काल कार्ख र्शव. (म. ३३ राजवा केत প्रशासिक छ। राधर পर्धातव भए कर्या। टार्जादक अ বাহার নিম্ট শুচার করা হয়, ছহ-হ প্রাণরস্ক

হাচ্ছৰ ক্ৰিতে হাসিয়া তাহাক সংলয় টাহাৰ মুনা দ্বা প্ৰাহাল লাহাল ो तेलर २५८ ल्या । कोनकात्म तर्भे । हेन ऋषि (한) 우리를 해 (1년, · · 1년)(4) ्या भाग र्राद्धाः अन्य श्रीकारम् व्याचीतः 5 \$4/11 MONA /PE/A रिकार नि इ क्वेंट्र वर्षिया मार्केट काश्रव भागाम करान डेकाब क्यक्त रनारज्ञ रोर क भान काइबा महिला आहिएड ই-বে— এই। না ১ স্থায় খালাই দেবই 의용하 등 자신. (Ht N/nd 글 11.1 기오-ক্র্বিক্নার মান ক্রি ১০.৭ (নাবক উদ্দেশ বা জালাবিট ভাষাবা আ [']लाप् १६६८१ अशिक स्था लाजारक भागात का मान्यान महा ए ମୀଧାନ୍ତ / ୮ ଥାବାଦ ଜନେସ ମୀଶ୍ୟର୍ଥା, ଅଧ୍ୟ 4 wild 114114 (414-1414 भित्रपुक्त ३५ । न्या भागारकात-PSIP মতাও মাংখ্যা করা হয়ত, ট্যা

ना कन, १४७० छ। हार देवा वाल्या छ अन्दर्भ का अहर से छ। छ। न वांत्रवहें —এগণ এধান সাহণ প্রবাবট । আমার া অবিবার আছে গাংনি হলি চলন কৰিছে আলাড়ন, কিনি আমাৰ গুরুদেৰেরই অদ ৷ এইজন্ত শ্রন্থরদের দীকাদি দিবার সংখ

इटेरन्न-विहे विहार्या । अक्रमान अक्रम অব্যার গুরুগেরের— • ভুর অবস বশিয়া তিনি অখমারও প্রভু। অপন্কের বিচার—জ্ঞান্ত দেবের মথবা মহাভাগতের (मना कवित , धाव काशावित मना कवित না। ভাহারা নারকী। ভাহারা ওকর তাহা কি হঃ শ্রীভিজনে গ্রীতি হলনে তীহার বৈভবে পীতিনা হুইয়া থা। ৮০%। পারে না। শুক'-ঠানি মারী অথবা নিশনে বোগদানকামী কেন, সমন্ত জগ্বই আমার **ॐ छक्षामण्याद दे**न ≘न — ८३३ । कान कमस्य डिलिंड र अभा भवस्थि । हड़ावर्र भाग कीट्य भर्था । ष्ट्रीटन भया भारत रहा हु भया नय । जाजरमर हु গোটী-বিস্তারট জীবে দ্যা। সমস্ত গুরু-। বৰ্গট গোটাৰ্বন্ধ-ৰতে হটী। কেহ যেন मत्न मा १४४म, १, भंज बाधाधातम् विविका-নশী। তিনি গোট্যাননি।শরে।নাণ। ভক্তি-নিনোদ-গোটা তাঁচার পাণ, সেই গোটা ৮' ছয় হৈনি একমুখ্উও থাকিতে পারেন না । কজিবিদাবংশ বিস্থার শভার মার চেপ্তাই নাই। ভিক্রিনিদের বংশবিস্থাৰে যত্নবান না হইলে তিনি রুপা करियन एकन १ अ.सता एटटी जीवा क्या-িশ্র হুগ্র, ৩৩ই জীনের মালিক শ্রীন্ত্রান্স ্রা:ব রপা পাহব। তাঁহার রূপান্তেই টানামের ক'র হটবে। যাচ বিভাব বা পেচারই না বাবিবে, তবে মহাপদু কেন এমন নিতানেক পতুও দীল হবিদাস ठोइनाक साधाब धारत बाह्य ४ पेरानम १ ভালগবভাৰ নিয়াম তীপ**ক কুঞ্**পাদ্পালু ৌহাইয়া দেন অধীৎ মহাভাগ্যত কবিয়া দেন। মহাভাগ ১ জীন দেশ্যন না— স 🗇 শীহার ওয়নেধ্যের হৈতেও দুর্লন কলে অ'নেরা ক্লিটানি হার ল'য়ে বসিয়া থাকিব यक्षीर दक्षा ७क्षावरक मानिक, यह । ঠাহার স্কৃতি সম্বভ্য করিব না, এই বিচার বইষাটাক থাকিব গ আমাদের শক্ষেত্ররপ করাউতি নর। ওরুদেয়ের রূপাটা একবে ১৯৮১ এটা হিল नर्सभावे 'यांगः मगरक मवाचाना . 🔩 प्रमादन

আ- দর উন্নতির দিকে শ্লারাখিতে , জড়াৰ'ছের সেখাকে ব্রন্থ ক[ে]ছে হটাবে। **দিকে দে**শী লক্ষ্য না দেওয়াই তাক ! সকলে। চুইডেছে। তথা ছাড়া ইইগোটাৰ্থেও ভাষাই ব্যাতে হইবে। বেশা ভাষার দিকে। ও শ্রীবামেশ্বরের মাহ্মার কথা তঞ্চপশ নন্ধর দিতে গেলে ভাগার পারিপাটা ও কার্ত্তন কার্যা থাবেন ৷ ব, হস্মু শেব কর্ণননোরপ্রনের দিকে, জার সেই म्दन निक्त अञ्चिति मिक नक्त गाह ।

অধ্যিত করিতে দান্য

্ৰ ক্ষিপ্ৰিক বিকেও ছবিদাজ পুৰুক্ত নাম অনেককে দেখিতান, প্ৰেট মুখন্থ ক বিশ্ব বেন ও 'পারু' বালন। পারু বালেন কেন १ — । হারিকথা বালত। অনেকে মানার নিজের না, তিনি আমার গুণলেবের মনোজনীয়- ় বেঠ দেখাখা লোভা আর্ট্ট কবিত , পাছে ্চেহাবাটা পারাপ দেখা যায়, মনে করিয়া চাতুমান্তাদি কবিত না। এই**ওদি বেভার** আচার, ইহিবিদাস ঠাকুরের আমুগত্য নব ।

কে ভ্রেল জিনিষ্টা বড় খাবাণ। কৌত্রৰ অপেন্য সংশয় আনিয়াদেব ১ কেইড়া শ্ৰাদ্ধভাৰ পৰিচাৰক। যাহাদের দ্ৰদয়ে কোন গভীৱ চিম্বা নাই, ভাছাদেরই বৈভৱ মানে না – ওকর স্বন্ধচেচন কবিতে। চৌতুচল প্রেনল হয়। বন্ধজীবের স্বভাবই চার। এনীকে মানিব--অহাক বাদ দিয়া। দে সকল বস্তর আবরণ উল্লোচন করিতে চার। এ রণি চকণ মনের প্রিচায়কাট खारनत्र व्यक्ष^{का}तन् रुप्ता नरनत् हथाता गाता। ে গার মন সকলাই চঞ্চৰ। ক্ষীও সকলো ठकतः । ध्वाकथिङ य छान् विष्वविद्यालयः শিকাং দণ্ডা হ'তেছে, তাহা বাত্তৰজ্ঞান নয়, উহ। অজান মাত্র। সেই-জু এই জ্ঞান न! ५ कडिया चनन्हाकन! — अनम (के कुइन আর ও বাড়ে। খেমন "ন্রীটেডজু মহাপ্রভ 🏕 যোগা চিলেন? তাঁহাঃ ভজন কি পকার িলব?" ইঙাাদি বিষশ্য অবস কে`₂ছল फेफ लिक अस्मन मस्मा ८४२। साम्र । उन्नाह्य । उन्नाह्य । डेंबर इटान हात्र खन दश उद्भवना হইবে জানের অনুনান হয় না। জ্ঞানীয় চিও ৬৫৬ আদাকে নয়। দে এছগৎ হ্হতে ৭কট নভাচডা আরম্ভ কবিয়াছে। জানীর নেশিক্র নাই ৷ ভ্রজান বা হীত ভিজি বেনা যে নিজের স্বরূপ জানে না, সেধ্যেশ ওৰ জানে না, সে কি কবিয়া ভক্তি कतिरु १ छानी च्यारात्मद्र जिस् । 'कर्षि चाः প্ৰিতো হরেঃ প্ৰিয়ত্ত্বী ক্ৰিক্তি ধ্ৰুক্তিনিকঃ ।" কর্মী সংগ্রহণ জ্ঞানী ভগগোনের প্রিয় । এই હ્કાની નિાતકલ્મય-સ્કાની નવ ! 'ન!: લ્મથ-જ્કાની**વ** গাত নাই। মাধাবাদ-দোধ বাহার জনয়ে প্রবেশ করিয়াছে। ভাহার শান উপান নাই। ভাগার চেয়ে ভোগা ভাগ। শান্তর অথৈতবাদী হইতে আধুনিক পাঁ5মিশালী নিকেশেষবাদী আবও থারাণ। জ্ঞান অভেকা জাণি-কৈ ভিডিই পরমা অগংগ শ্রেষ্টা। সেই ভক্তিপথে আমাদের প্রগতি হউক। বাসৰা থাকিলেই বিশদ আসিবে।

এধানে কীর্ভন

্, মার্বোভ্য <u>শ্রী</u>ল কাচাই, ছেবের আহুগত্যে শ্রধান মায়াপুর শ্রীটেডন্যমুঠে প্রভাহ প্রাডে, মধ্যাকে ও এপরাহে নিয়মিত-ছইবে। হ'বকথা বাবতে হয়তে। ভাষার ভাবে পাঠকীতন্ত্রত **হারকথা আ**নোচিত গুৰু দেও শ্ৰণাগত থাকিয়া তাঁহাদের । _ইবিক্থা আলোচনা হইয়া থাকে। **আৰাম** • স্বৰণ কৰিতে হয়। তীনাঝা থাছা বশান, দুশনাথ আগত ধাতিগণের নিকটও শ্রীধান

ষভপি আগার শুরু চৈতত্তের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি টাছার প্রকাশ ॥

🏝 চৈতৃত্যের দয়া

📆 হৈতত্ত্বের দ্যার তুশনা নাই। তিনি আমান্তের বে কভ মললবিধান ক্রিল্ডেন 하기 যার at 1 1 19507 4 ভাহা কোশিমপ্রদার স্থোগের একটু অস্থিত ছ?লেই চটিয়া উঠে এবং ভাগিসম্পদায ভোগকে ছাড়িয়া দিতে বলে। কিব 🕹 পারস্কর ও ভাগার ভরুগণ কাছাকেও 1pg ভোগ করিতে বলেন না ভাগ ত্রিভেও বংগন না। উচ্চাধা ংগেন, অ শক্তের অবয়জান বেকেলনমন স্ট্রেমান এত্যেক শীৰাস্থাৰ স্বাচাৰিক প্ৰাভিন্ন একমান বিষয়। তাঁহাত্তই সকল জীবান্তার নির্দ্রন রাগ প্রযুক্ত ২উক। শ্রীটোডম্বনজন জিলাজ-সারে যাঁহাবা স্থা হরতেও স্থনীচ, ক অপেকা সঞ্চননিশিষ্ট এবং করা মধানী চরয়া অপরকে মান দান করেন কোনপ্রকাব প্রাক্তর অভিনানে বাস্ত হন না, জাঁহারা দশাপরাদেয় হক হণ্ডে মুক্ত হণ্ডা প্রথক্ত ক্ষান্ম গ্রহণ করিতে সমর্থ হন ও প্রেনাভ করেন। শিতিভন্তগে আখ্রমনা কর্মা যদ কেই শ্ৰাপকুটিনাখ্যা ভক্তি আশ্ৰয় কৰেন, এহা करेंग्न नहवासाउ डीशांत क्रफ्ट्यमाधित महा∕मा नाई।

শীমন্ত্রাগণ ১কে গ্রীটে ভক্ত-মণ প্রকৃ প্রমাণশিরোমণি বশিধা প্রচার করিয়াছেন। **डाशांक माञ्च**त्र क्षित्र क्यांन रेव इत हा অপস্থার্থ থাকিতে পারে না। মধাপভর (मना कांत्र 3 हरान छना८ 5त अके अके अ অশ্বাপ ছা'ড্রা দিতে হংবে। একনার रशोद्र~(४१८चिक'न्छे न¦न ≅छन्काओर वॉनर्ड | পারেন "নামভজন হাতাত মুগুরুনি যাতীয় সাধনের প্রাটিকে আহম মামুরের उप्य विभक्तम कांग्रर ७ भ्या छ ० ३४५ ५ ।

औरभोत्रञ्चलरत्रत्र 'नञ्चलन द्वमध्वठा १८३३ অ্থিনতোই স্ক্র গৌর্নিহিত কবিন বা (भावनाम धाम ७ काल्यत (५) कहा योत्र। क्षेरें ५ इन्नार एक विकास के अधिक के किया है। काव मांच घरते। है।है। है।ति है। पराव परा শই ভাছার দেবাবিলাদের শের উপকরণ देशकार्धा अरब्रेब भागभन्न माज कर्रा ।

প্রধারের অনার আনুগোরত্বনারের আ গভাব। 'শিগ নবোরম ঠাকুর পাহিষাছেন,--অধি সৰ মৰে অকারণ

ব্দুপা অসমোর্ছা , হহার ডুপনা নাহ।

অনন্দোদদ্যানিনি ত্রিগৌরস্করের ত্রীপাদপদ্ম । হোমরা-ডোমর, ধর্মপ্রচারক বশিরা সাজাইয়া আব্র করিতে পারিবেন না, তাহরে ছাল্লাবে সীমানাই। বাছার কর্নে শ্রীগোর- শ্রীটেডনালাল লুকা বা শাষ্ট্রত হন না 🗕 ফুক্রের নাম রূপ ১৭-শীলা-কথা প্রবেশ করে। জ্রীপ্রেরণাদ্যার এত বড় সৌন্ধ্য তাঁহার। নাৰ তাঁহার শাঁচয়া থাক। নিপ্যোজন। ঐচৈত্যচারতামুভকা অমৃত থাকিতে আমরা বিষ্ণান করিছ মাবিয়া নহতেছি। আমাদের छक्षणः मनेदन उड़के करिय जिल्हा भाग क्रम्मभान करित्राम ८४। प्राप्ति ४ हे तो ।।। फून, — भाइक्ष बञ्चक्रका. (र मा स्थ्य सोदछ०.

হেন জনাতার বার্থ হৈশ। পাইয়া ৬মু শুনী, - लिए । यश्वता'न,

छात्रिका एम एकन नहार देवता.

ময় চলাতি বে তুপ পল অবশয়ন কার্যা দাতের ল'ক অভানন কামাছে, লাহা হইতে উনাহানত ক্রিয়ার একমাত্র অবিভীয় **मक्त नक्षात है। ज्यारा,यत्रात्र** পাদপথে প্রতিষ্ঠিত হুত্রা। ইর্রুস্থাত্তর-মহাপভূর বিভীয় দেহ ঊলিভ্যান্দ বসু জগদ্ভকরপে শকার জীবকে বারিভেছেন,— 'ડેક્કમાં દ્રાપ, ટેક્કમાં બાલ

লও 'ৈ চল'-নাম। চৈ চচ্ছে' বে জিজি করে, সেই মোর প্রান॥

भक्षणायन्य नाम क्रिया अ.टेइ ० घटनाय-প'অব 🗗 করা ভিন্ন নিত্য কগ্যাপবামী মাদৃশ পাত্র সংবর অস কোন প্রত্য নাই। भिटेड र 🗷 ११ तो स्थापन का वनहें 🕒 🗘 उनुभावन भष्यं भागारम्या । क्य नानगानम अञ्च क्षेत्री य डी.इ. चानुम **भ**रपार्शात ইতিত্তমূপদদেশ পাপ্তি অ\ভা নিত্যানন্দ পূর্ব করে ডেগ্রনার কাম।' দ্রীনস্যানস্প ग_{र्} । तम् इक्षम्, रोटर व्यानपूर्वक भ 'श्रीत्र*प्*काद्यत्र काम भूवध करवन ।

"তেশির রূপা বিনাপ্তহ

'८५+स' ना পाय। कृषि क्रमा टेक्टम डी'रम व्यन मह भाषा व्य गांशा मुझे निर्देशन क्रिंड ६ क्'व छद्र। মোরে 'তৈ হন,' দেহ' গোসা ফি

"। प्रमार ।क्ष

ৈশ্যবের রুপাণেশ থীহার উপর [†] হ*চ*চ্ছে, তিনি শ্রুণীরস্করের কথা প্রাণ-জ্যাঞ্জার আম্পুরতা হিম্বিত্রত সেবা । ক উনই উ,হার জাবন বাবিয়া জানেন। কিনি মার্থালক কবিয়া বিহাৎবেলার জাব এই আনুবে বিন্দু থাকিয়াও একমাত্র - গাঁর । প্রবাত্তি দেখা যার: সত্ত এব আলোক · र्'त्र क्षार भग्न छ कीर्खन कर्जन। िन িশালয় লইবা ভাক তা'বের রাজ না'হ ভালে । নিশিচভরবো জানেন যে, ভাটে গুনাদেবের [!] ও পা-এর বৈশিতের প'ভয়া উঠিং ।তে —ির কথা খাতীত অন্য কণার অস্ক-কপদ্দ মূল ন - গাংধাবার সালব্যাক্তর বিচিত্ত সাহিত্য অধ্যাল ভগবান্ নক-নকন কিক্ষে নাই। ভিনি খুব চাপকণে জানেন বে, চিব, দশন। পে,হাক দেশক।ব প্রের অর্থ্রেকে উপস্ক্রা বারন সক্ষাক ভাষার এটেতনা দর যে কলা বায়োছেন, তাহা 'বিভিন্নতা দশন ও সাহিত্যকে বিভিন্ন বিভিন্নতা বিভাগ হ্রপাদপদ্মে শ্রুলাগত হত্ত্বে উপদেশ হলতে বাধ কেছ শিক্ষারাও চলাব হল, তিন রূপ দিশস্থে, কিছ কেটি সনাজনী এচলা হার विशाह्य এবং নিজেই ইাঃকেট্ড চতু- বক্ষা, কল্ল, বরুল—থিনিই হউন না কেন, একল বৈচিত্র মাধ্য ঐকল্পনেও স্থা রণে **অবতীর্ চ্টা। শ**রণাগাও আচরণ- [।] যত বড়ই ধর্ম শ্রেষিক হওন, গ্রেষে হঠন, কার্যাতে একটি নিশ্বস্থান স্থান। ন্ধ পূথক শিক্ষা দিয়'ছেন। জীবের প্রতি এই বি.ন সেই পরিমাণে অন্নাবশাধ অভ্যন্তা নক হণগেও অভ্যন্তা নি আনাৰি ক্ষ এ বি । ই দেশ দিনাছেন -ু সাম্পাছের। আত্মান প্রভুশান ব্যাহান্ত্র,— বিশাটি বছ বিভিন্ন পথে সংগ্রন হর্মাছে। কলিবুলে এই ভুমগুলে বিশেষতঃ "এটেড নার খিনি দাস, তিনি পরম বাস্তব- । নিজাবস্তর অহ্বর্নানের পথে এই খে নতুন । চনুন্। কথাত ভবং নিহিতং

উठा[े]यां-ছ, छोशांत्रत त्कान कथाइ मर्मन कविषाद्या । त्रीवर्णकव निकडे विवय-विवयदान्त्र मञ्जल्या इरुवाट्स । ~kC31 4-ञ्चन्यत्व वानी दीक्र एम्ब कर्ल *শ*েশ र्रावयोट्ड, कशंड्य (कान्यकांत्र डीशीमग्राक रक्षना कवित्व राज्य ना।"

বউনানে আম দর আছে৷ মুপু ৷ ভাহাকে জাগ্রত করিতে হুইলে স্কাক্ষ্ শ্রীচতন গ্রাণী প্রবর্গ ০ সেই প্রবর্গের মতু-कीवन क'शड इरेटन। ऋदेऽउन्हानान-ক্রীব্রকারী বৈঞ্চবঠাকুরের সঙ্গ বাতীত শাম মনা বোন ১৮ করিছে হটবে না, ইনিট ব্ৰাণীতে ক্থন ও উদাপীন আফিতে! Brct न) । येटेंडरना शरीर ठ केंगानीन इटेंटन আন্দের স্পনাশ অব্বাস্থার

^ইনগেরজন্দর ও শানিত্যানক প্রভুর मेर्या केटरा वेट पारक ना, भूकवा अमें नक्रेल কোগ ও আগায়েশ আছে না, বচ্ হইবার শভিমান থাকে না। ই্রাগৌরস্কারের क्षणां इंड टेन्स्काठा क्षत्रत्र भाव इ वर्का ख इंडिशिल्ड रूप्या याद, चानांक मान्नांक উনশ্বি হয়, শ্রণাগ্ডি ও আক্দন্তা

ेरि ३च रस्य मया कत्रव विशेष । িবৰ কালে ১৮৬ পাট্য মেৎকাৰ ফিন্টান্ত বভিয়া টেব্রেনা কর স্বাস । हरा देशक कृत्य मात्य खुट्ट मानम ॥

নিভ্যতত্ত্বের সন্ধান

(314)

त्यमानिकान कर्णां क्रेन्स्य मध्या निका-বপ্তর অভ্যান্ত্র আছে। কাত্র, দর্শন, সাহিত্য, এমন কি, পি৯০ । দির স্থা দিরাও জীয়ের এই শাষ্ট্র সাত্রটি আগ্রাবদান ग' ज क[्]द्रश्चारङ् । व्यक्ति । गुरशा भागतात्रकान ্রী কারোচনা করিলও সভতোর আন্দোক াংহীন ৰাধ্যতার হনী প্য আক্রণায়েরাশ্র ুঁবিকাৰ্ব হইবাৰ সঙ্গে সংখে বিশ্বন স্থান, বাল

এক কথাৰ ইছাৰ কাৰণ জীবেৰ মহুদকান-কার্যাটি যে বদ্ধমণের ছারা হয় ভারার অনিজ্ঞা নিজ্বল্ডঃ নধো বৈভিত্র পাকিলেও গৈষমা থাকে না আৰু স্নিতাঃ প্ৰৱ देवीनगढ़ कड़े हुए, उपना मुक्समाई विश्वयान যুক্ত। জীবের আহা নিতা প্রভাকটি জাগাড়ার নগো অগভ টেদও অ'ছে, চরুও १८ । १० व्यायाच्या । १८ विकास वि भवां को धाव दे वह एक अवांडल । (सन, কাৰ প্ৰায়গত কোন পাথকা বা পৱি ওঁৰ ভাষাত হয় না। কিন্তু আনিভা মনের ধূর্ম সামধ্যত (ভ্র ও পরিবর্ণ-লৈ। একত নান্ধেৰ ল'নৱ গ'চ ছট চাৰি ফটা একরণন গালে না। একমচুক্তে বাহা ভিত্ত হৈ প্ৰকৃত্ত প্ৰাহাত ভাজিতেছে -- हेहार गरांब भूतप्रभाग । এই मन्त्र पांची যাহা অণ্যমান ক'ব ও াত, থাকে কাজেই ্ষ্য অনুস্থান বস্তুতি লাখা পাছ –বিভিন্ন ম হাজ্যার । প্রস্পা বিশ্বোধা ও বেরময়েক।

মাম্যা বে কাজই কবি না কেন, নকানাহ আনাদের রুচির অল্লাপেই করি। নি চাবপ্তর অহা কোন ক্রিটে বাহয়াও আনন্য অন্যান্ধের রুদিধেট বহুমানন করি অর্থাৎ প্রকৃত নিত্য হয় বয়সনান অপেকা আমানের বন্ধমনের ক্রচিব অন্তর্গ বস্তব নিভাতার অস্থাকান বারতে থাকি। ৰাহাব প্রতি স্থা চাবিক বাচ এগক, ভাষার প্রতি আলিন েশ ও হয় প্রাচ। এই প্রাচ অভিনিবেশ্বর मका बन के रक्ष ता दिगा जुन्देवा चाटक, उंश हराज निवरताम २०८० भारत ना। मा न माम हि कराजा । तार एक विकास व्यक्ति जिल्ला र नान्धा मध्य क्या गांत्र मा । কাজেচকাব বস্তাহ বে নন 'নতা চাবিয়া তাৰন বাবে চা পাহিবে, হতা ত আশচৰ্যার | PB -1 | NF(카리시인 * 14, - * > IF() পোবার'। বাজে সেং সহ করি এই।য়ী निडारका भारत १,५ कश्नीत्व विच्या

বিশিষ্ক শতর নিত্যকর মধ্যে প্রক্ত निराधि क्षेत्र देश होनार्क एक हैं। अक्षरकान । पथन संबर्धात विष्या **इ**इट्डर्ছ ্য, ১৪০%)ন মেখান - মতাব হার কর याडे ना (कन, को १८० ३१८४ डे महन्त्र হাবাই ১ এবন ১৯ বল মান সাল্ভা হওয়ায় [파크] 경치적 이슈(네 위기 (주지, 1915 *5만개* উপার কি ৪ নেত গর 😘 🏻 হিল্মেঞ্না, कार कर करका के अधिक क्षेत्र प्रकृति केलीय নান। আনার হ অনুসন্ত গ্রেক্সে वक्रम नव १४४ - १५ १८५७ (यस अहा) 영(· + ·) 기기 이 , 『이어스 작(오 ~ 독일 준 호텔 প্ৰিম্পা লাকা ধারা পার আহা िलका के किया के अवस्थित की नामावासक ভারতবর্ষে মহক্তমন্ত্র করিয়া খিনি। সভ্যের উপাসক। অগতের মাধুষ ধাহাকে বিভিন্নতা দেখা বায়, ইহার কাবল কি? বুচাগাং মহাক্সনা যেন গঙা স পছা:।"

করি ভ পারিদে वहां बननी एनचा समत्रन নিভাবত্তর অমুসভান হুইতে পারে মানিলাম, किन्नु महास्थानन व्यञ्जनकानहे ता वहे महत्त्र । ब्याट व्यवद्वारतक स्थान व्यव हेहेरड शास्त्र

बाबा कि करिशा भवन १ मत्त्रत वृहेंगि मत्त्रा माहि । प्रथम छीत জোগোখন থাকে, তথ্য মনটি ইন্দ্রিয়ণ্ডলিক मात्रश्चि कविया निकृतिकात अभः 🗝 दि । एउपन নিতা লাখত বস্তুৰ অৱস্থান হাতার ঘারা বস্ত্র वर्षा सीर गयन अगरप्रकार्यक्र स्था क्रथन मन का मान व्यक्ति हरू . এই अक्सन বিভাগে দাটীত অনিভোগ প্রতি কথনট অভিনেবিট হৰ নাঃ মন ধ্ধন প্ৰভাৱত चारक, छन्त्रवे निडाडरबंद व्यस्मकारनर স্ভা জাঘত হয়। বাহাদের মন অভিয পথে अध्यम्ब ६५ मार्ड, छोशायब (र निराधिक च्च्यभक्तान-न्तृश (पर्या यात्र, अंदा व्याप्ते निङाङ्खः बद्धभकान नद्र । व्यामदा भूटर्शह क्रक्या बालाह्या क्षित्राह्य दर, छोटालय ৰ-6a অহকুণ নম্ম বা বিষয়ের নিভাগ व्यक्रमसान्हे छ। हात्रा करत-- अङ्ग्रह 'न हा दश्चर অধ্যক্ষান ভালারা করে নাম ভোগে যাচার 16স্থান্তল, সে অর্থের নিতার বলনা कतिरवहें। भिरमंत्र कालावरक नकरणहे ভাৰবাসে, এইজনা যে কোন রূপে ভারাব নিভাত তাপন কালত এর। আবার অভিয बाक्टि ५:उपनक त्यांव प्रेंग्य विवार्वे म्नार्गाटे একটা অপণ শান্তির অক্সভাত ভাগায়। ভখন ভঃখনর অভিছের পরি ঠে ভাহাই कामा मान एवं। कारण प्रवासिक निकार ववमानद कार्क प्रकृष्ट वस्त स्य । मुख्यां **দৰো অভিধলোপের লভ** একটা বেদনার অকুভূতি হয়, কাজেই পুছতার চেয়ে বিনাট্ একাট অভিতে অভিয়ে মিলাইডে ইচ্ছা হয়। ভখন নিবিবশেষ বিন্দাবাদের নিভাগ মনকে লামুপুৰ্ণ কবিয়া দেৱ। যাঁহাৰা হাপ্ৰহাতীত विषय बहेश मार्था प्रायस्थि यात्र भान नाः ভাহারা বলেন, অন্ত ছালামাধ কাজ কি. निकावस कि नाहे-है। यह भडवांगरक ्रकल कविषा व्यम्भा महनारहत्र माथा-शमाया নিভাতবের উদ্দেশ করিবার জন্ম উন্নত हरेशक । कारबरे विनि निक्रांचा गर्नान পাইয়াছেন, তীহার অমুগমন করাই নিত্য-व्यक्तिकाट, य ভক্তের অভ্নদান। र्धन শাভানবিষ্ট **ब्रे**ड গিয়া ছি **(4)** 14 নিভাতৰের দিনি महात लाहेगारप्न, উাহাঁকে পাইব ভি ভারিলা ৷ ভারার ইবন —ভোষার স্বরূপের নিভাগ্যে থদি ভোষাম प्रश्ल ज.- छ বিবাদ থাকে, তাহা আনিতে ছেটাব বে, সেই নিতাপিরপের একচি । তবন প্রাপ্তির বহুসক্ষান আসবে। প্রাপ্তির নিতা অবস্থানক্ষেত্রও আছে। এ জগং অনুদ্ধনিটিই কুল ছবিলর অনুস্ধান। এই নাৰ্থ। কৌন বিশেষ ভাষণে লে নাৰ্থ জগতে। অনুসকানেৰ আৰু নিচুক্তি নাই। এজবিল্লং ব্দবস্থান কৰিতেছে। এই আংহানের সময় বিকাশ চবমপাপ্রিতেও অমুসন্ধান চনিতে য়পন পেষ ছইয়া আসিবে, তুখনই তুমি নিতা- থাকে। অনিতার প্রতি মতৃপ্তিই অমু-ভরবেক্তার মুর্ণন পাইবে। যদি তাঁহার দৃদ্ধনের সোণান। অনিভোগনধে, তুপু---নিকট, মিডাতত্ত্বর অসুসকান করিতে নিশ্চিত্র জীবনে একটা জালাবোধ হইলেই লারে, **ভাছা ছইলে** পাইবে, নতুনা মসণের স্থচনা হইল বুঝিতে হইবে।

পাইবে না। নিতাতংক দিনি প্রতিষ্ঠিত, ভালার করাদৃষ্টি শ ইন্দানাকেই এই স্থানিতা व्यथा। द्वार 'डः পর্ম নিভাভর শ্রিতগ্রানের _জার জানতা জগতে **অবভা**নের व्यान्तरण व्यवद्यानम् (भग्नाम् एवत् इंडेलारे तान्त्र -বশ্ব নিত,তভের অন্তসন্ধানম্প্রতা উদিত হয়। পোষ্ট বিভাগৰের অধ্যন্তানম্প্র ভারত इंदर्स निटाउक्तकात्र अक्षान भावतः निध হর না। বাহার। নিভাঙ্কারেরের স্থান পাইয়াছেন, জীহাদের দাগ্রিট কত বড় এপন একবার চিন্তা করা পরেছেন। নিতানত-নি গ হৰের পাইয়াও বাদ 14614 47 **भग्रद्धारम प्रदेश १५, होडी इंग्लिस क्लिस** ২১।পা। নিতাবস্থৰ লকাৰে কাটিয়েছ ভোগোল্প ব্যৱস্থা বস্তুত্ব বস্তুত্ব ক্রিণত মানুমা জ্রাভিতা শ্রা উচিত নয় : এটি মৰের ক্ষরে ক্ষটিতা মাত্র। বিভাতত্ত্বের অনুস্থান করিতে ২০লে অনিত্যের প্রাত প্রাতিতে বিকার স্বাসা পরবার। অনিত্য হতে দিকার না কাসিংশ নিত্যবহার অনুসক্ষান-স্পৃত্য কেন কাসিবে চু बानिका वान अल वर्गाकतात एक किन महिन আনাদের আ নইরাছেন - ' লাশমন্স পাই, হোন, পার ি হাঠীন।" আনি গোল আচিধনন শহুপু — भिकाद भामिता याप, इन्स भाष्ट्रा । त्रीत नांधी অত্তৰ মানাবাই ছাড়ি বুক্ষান্। নিত্যভক্ষ ক্ষণতাক ৰমন্থকাৰ।" সাৰাবের কর্ণ পাণ প্রবেশ কবে। অনিভাকে অনিভা বৰিয়া দৃঢ়-াবে জ্ঞানা ইইয়াছে, আমার ভোগোশ্য কচির অঞ্জুল অনিভাকে নিভা অথা নিভার সাহত খনিতার কিছু চেজাণ ামলাংবার প্রাত্ত দূর হচ্চাছে ভহাই 'ব্য ১৯৯৯' শাব্দ বাবা হুইরাছে। এই আংশ্বায় কি কবিতে চহবে ? মানামোহ – অনিচোর <u>ध्वीड श्रीरिक पूर्व कविट्ड इंटेरन । व्यनिट्ड</u>ा আ ভানি িমন অনি ভার গ্রাভ প্রীতি ইঠাৎ ছা'ড়তে পাবে না সত্য, কিন্তু জ্রীভিন্ন নোঙ্গর পুঁ। বারাখিতে হইবে না। শ্রিভাবস্তাত প্রীটি দুর হউক এই সকল দৃঢ় কবিতে ১১বে। এই সমল দৃচ হইলে নিভাতৰ *उप*म्बद्धित मकान कतिरुठ शाह्य यहिर्दि। ३ था जो अप र कार कार कार कार कार किया ভ্জনকারী আমার নিত্য ভজনপর **স্ক**ণ্ড निराज्ञहरीयत चक्रांभव मस्रान व्यांशानरे इरेबा यार्ट्य। अस्तित भक्तान साना ८१८न

নিত্যধামে শ্রীপাদ নেবভীরমণ এতু

निजानीमा- श्रविष्ठे 🥸 विकृशीय भदनदरम অধ্যোত্ৰৰ চাই আপ্ৰীন চবিদ্যান্ত সম্বাডী গোষামী প্রভূপানের জুরুকম্পিত, ঐতিভয়-ম'হের অন্যতম সকপট সেবক শ্রীপাদ বেবজী-রুগণ রন্মচারী ভব্তিনিশ্চর আতু জীত্রীগুরু-পাৰপন্মে সক্ষাত্মসমৰ্পণপূক্ষিক প্ৰায় ভাৰণ क्षेत्रम्टनान्।टका সক্ষেত্ৰ ভাবে অ।ত'রকভার সহিত শ্রীওকগৌরাকের সেবা ক্রিয়া প্র ১০ই সেপ্টেম্বর ২৪শে ভারে বুৰবার বেশা ৯ ঘটকার সময় আহরিনাম কারতে করিতে রঞ্জকাঞ্জীলাস্থাী বিপ্রশস্ত-(क व डिक्क्टक्टब चेनाम्स्त्रो डीवम्टर्ड व्यक्षके २०४१/२० । উ/হার **घ প্র∻ট-সংবাদে** আমর। সকলেই অহার মথাছত ও বাথিত। ला भारतरेवस्य । नामभारयात्र ८भवायः छेरमञ्जूकः =-হাণ 🖰 দে ভড়িনিক্য প্রেভূ 🖺 🗐 গুরু-পাদ भा भा अग्याय अथम रहेट । ज्योर्गि तमारम বছ দিন বাস করিয়া শ্রীধানের সক্ষণ্ডোনুরী (गरा क'वबार्यन । जी कराजे बारमव सेम्निय-স্পৃত ভারার সোধাদশের প্রভাক্ষ <u>প্র</u>মাণ 'भा •ছে। তীহার শ্রীধান'ন্দা, দেশেৎসাহ, পুঢ়ানিক্রডা, দেবাদক্ষণা, অকপট দৈনা ও সহজ সর্বতা শব্দীওঞ্কৈদ্বের চিত্তকে অন্ত্রাভা চার জ্ঞান্চায়-लाम १८६ के मार्क्स किया व महनाइन स्मार्थ्या বিরোধিগণ তাঁছাকে ধ্যের ন্যার ভয় করিত। আন্তর্গরক সে, গচেষ্টা দেখিয়া আপ্রাণ প্রচুপাদ, উল্লেল আচার্যাদের ও ১৮৬গ ৈ ফাবশুগ কীহাকে জভান্ত শ্বের তাহার সহল সেবাপাণ্ডা क्तिर ७० । ধারা তিনি লী-মডেন্ট ফনগণের রুপা ভাঙ্গন **টাহার ব'ত্তবসভোর প্রতি** ছট্যাছেন। मुख्डा, श्विक-१ अर्थाअह, छक्रदेरकृत्य अका ও শীতি আমাদের সকলেরই আদর্শভানীর। নিতাত্ত্বের যে নিতাত্ত্বের অত্যন্তান

প্রশাহ প্রাধাহত বাধিমাজেন, একবার ভাছাতে

পড়িয়া যাহৈছ পারিশে আর ভর নাই।

'কাহাব নিকট কি ভাবে যে প্ৰবাহ স্থাবন্ধত

হুখবে বা হুটতে পাণ্ড ইত্যাদি বি**চান করিতে**

যথিয়া ওগড়ের অ'ধকাংশ ভাগ্য**্থীন** সে

ত্রথাহের সন্ধান পায় নাই' বুঝিতে পারিলে

যুক্তি ও ভকের হারা দেই বিভাহত্তের প্রতি

অব্থা সংশ্ব আনিয়া লাভ নাই। বাহার ভার্য

হঠবে, সে নিভা গ্রেব সন্ধান পাইবে। হাছার

ভাগ্য নাই ভাহার "নারে 🥦 ব করিয়াও

সতা বৰিষা জানিয়া থাকি তাহা হটলে

প্রবাদ্ধ পড়িতে পারিশাস কি না, সেইলিকে

যত্রা গ্রহ ইওরা দ্রক্রে।

ভিনি ওদবর্গের ছপারেশে কলিকাড়া े भोड़ोहर्यक्र, माजान चिट्ना**ड़ीर्यक्र, त्वस्**न-着 भि फ़ीब्रमंड, हविषाव भी माब्र व छ- भी फ़ीब्रमंड, সেব। করিরাছেন। ইনি কিছুদিন পূর্বে **মান্তাজ**-ইংগৌড়ীয়মঠ হইতে কলিকাভার আগমন-প্রথক তথা কইতে রেখুণ জীগৌড়ীয়মঠ, क्रीविमानिब-लोफीय में अध्यक्तावाय-लोफीय-মঠ ও শ্রীমাধ্বগোড়ারময় প্রকৃতি বিভিন্ন মঠের সেবাকার্যা পরিদর্শন ও ছবিকলা কীর্ত্তন করিয়া ক্ৰিকাতা শ্ৰীগৌড়ীয়মঠে শ্ৰীশ্ৰীশাচাধাপাৰপন্তে উপস্থিত হল এবং উপ্টেড়ীছমঠের বার্ষিক উৎসংব সক্ষতোদ্ধী সেবা এবং শ্রীল আচাধ্য-দেবের উন্নূপে গায় ও সপ্তাহকাশ শ্রীঞ্চঞ্চি-সম্বৰ্ভ ব্যাপ্যা ও প্ৰেছোত্তৰনুপে বিভিন্ন সময়ে ছাবকথা শ্রবণ করিয়া ওদপ্রদারে জাবন সচন ক্রিবার অন্য প্রাণ্সণে যত্ন ক্রিয়াছেন। শী দরুপুদার কয়েকদিন পুর্বের শ্রীস আচাধ্য-দেব ক্লপাপুৰিক স্বাহিতভাবে ভাছাকে 🖺 গৌরধামে শুইয়া আসেন। 🕮 গৌরধামে ই 🗗 ১রূপাদ পরে আত্মান্তবি প্রাকৃতি করের ्योवनीमात्र है देनि দর্শ-পুরুক श्र ध्वर्गात्र কপাদেশ শিরে षात्रम ক্রিশা লীমথু গ্রম গুলে গমন করত ভগাকার দেশকগণের ভিকট অভ্য ছবিকণা कीर्धन करत्रम व्यवस् जैनिन व्यक्तियारमस्यत শ্ৰীক্ষের দীশাস্থ্যীসমূহ কুণানক্ষেত্ৰত দর্শন করিখা দিনী শ্রীগ্রেড়ীয়মত হুইয়া উকু ৮ক্ষেত্ৰ শ্ৰীন্যাসগোড়ীয়মঠে উপস্থিত হ্ৰ এ : তথাৰ মভাষ্টদেবেৰ দেব। লাভ করেন। **চঙ্গাগ্য আগ্রা মাল সেই মহাপ্রাণ অকপ্ট** গুৰুনেশকের সঙ্গরা হইবা অভান্ত বাথিত। তাঁহার দেবাদর্শ ও সেবানিটা আমাদিগকে 🖺 छक्र भोदो भन्न रमवाध खन्न गाणिक कक्क, — हेशहे **विक्र**ेंद्र कर जगराज्य बैहद्रप আমাদের কাতর প্রার্থনা।

পরমারাকতম জীপ্রীদ আচাধ্যদেব ঐ দিবস বেশা ৩ ঘটকার সময় শ্রৈপান ভক্তি-নিশ্চয় ৫ ভূর অঞাকটদংবাদ ভারবোরে প্রাপ্ত হটখ। অভাস্ত মৰ্শাহত হব এবং নানাভাবে তীহার ধণকীব্রন করেন। শন্ধার ত্রিকের भर् अक्टेरकारयना, ६ वंडेक अ महायन-भश्यको कीर्स्तर हरेल स्मयक-व**्मन क्षेत्रीन** व्याठार्वादम्य व्यावमाञ्चित्र नाठे।यान्यस्य भयन পূধ্যক বিরহ্ব্যথিতচিত্তে অনেককণ বাবৎ "পিয়াস' মিটবে না। অভ এব ভাগাহীন আপাদ ভক্তিন-চর প্রভুর দেবানিলা, সরস্ভা, নিতাতবংক নিতাঙৰ জানিখ কি না, তাহায় সুমতা. দৈনা ও অন্যানা অণের কথা কার্যন खना भाषा ना पागारेया काभि वाम निजा मजारक कादबा मकल्स किखाकर्यन करदन। ७९९९८व विवर्ष्टक महासम्बद्धावणी कीछन हव । "মত এব মাহামোছ" ছাড়িয়া সেই **অন্তু**পদ্ধান- শ্রীধামে **তাঁহার বিরহোৎস্বেদ ক্**ৰা ৰাগামীতে একা**লিড হই**বে।

अक्षांच क्लांबिक्सकर 🚉ণ ঠাতুর ভব্তিবিনোদ-🖟 চিত অবৃদ্য কগাণকরতক এছ 'পরিমণ'-নামক বিভাত ভাগ্ৰহ প্ৰকাশিত হইয়া (छन। देशाए । इत्रम পর্য মৃত্যের কথা আছে। हेश यननाकाष्ट्रियात्ववरे নিভাপাঠা। ভিকা-/• অ'বিশ্বান প্রবোগপীঠ-প্রমন্থির (भाः जैयात्राश्वर, बहोदा

DAILY NADIA PRAKASH

র্বন্য বহুল প্রঢারিত নদীয়া জেলার একমান দৈ

अञ्चिद्द म्हानिका শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিনিনোধকুড এই এম বিকাশিনী চীকা ও আখাদন-ভাষাসহ প্রকাশিত হই হাছেন। কাগজ ও ছাপা অভি কুম্মর । ইছা সভাগ্র সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই নিভাপাঠা ।

প্রাথিস্থান---डीत्यां शंभीत्रे- डीमन्त्रिय (भाः अभागाभूत, ननीया।

১০ পদ্মনাত, গৌরাক ৪৫৫ . ২২শে ভাজ, বঙ্গান্দ ১০৪৮ ১৫ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪১,

📤 🖻 करशोत्राको स्वरूठः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১০ পছনাত ভর্মে সম্ভর্মণ গৌরাস্থ ৪৫৫

অভিনিবেশ

--::(*)::---

অভিনিবেশই চেতনের ধর্ম। চেতনাতিনি-दिन्हें ८६७८नत्र महस्र चन्त्रात । ८६७न থেখাৰে বিক্ত-ভাবাৰ্ণৰ সেখাৰে সে জড়া-ভিনিবিষ্ট। জড়াভিনিবেশ ও চেত্রা-ভিনিবেশ, এই ছুইায়র যে কোন একটা অভিনিবেশ থাকিবেই। এক ব্যতীত অন্ত বৰ্ম্ব দিতীয়। সেই দিতীয় বন্ধই দায়া। **জীব ভটম্বাক্তিপ্রস্**ত **হ**ইলেও ভটে তাহার অবস্থান নাই। তটস্বস্ত হয় জলে পড়িবে, না হয় হলের দিকে অভিযান করিবে। জীব হৰ মাধার রাজ্যে, না হর ক্রকের রাজ্যে অগ্রদর হট্বে, মাঝামাঝি আপোষ বা অবস্থান তাহার নাই। আলো ও সন্ধকারের मत्या कात्पाय रव ना। दाशात त्रशामित প্রতি অভিনিবেশ, সেধানে আত্মার প্রতি पाछिनित्वण नांहे। इव कीर्य माधामधी, नव क्रक्रमुनी। আলে। ও অস্ককার একদ স মুখের । এই প্রথমের যে কোন একটা হইবেই। এই **पिटक व्यामित्व ना। व्यात्मां ७** थाकित, छन्तरक्षांप्र किर्दे भोजात्नात्र क्षाय कथा। , অংকণারও থাকিবে, ইহা হয় না। স্বরূপ- একাবাকচি যদি না বাড়ে, তাহা হইলে শক্তির বিলাস দর্শন না হইলে মারার বিলাস কপার সঙ্গে যোগগুক হইতোছ না, আনিতে দর্শন হটবেট। সুর্যোর দিকে মুখে ফিরাইলে হটবে। দদি কাহার ও এইরূপ পুরবস্থা উপস্থিত —অন্নশৰ্জিন দিকে দৃষ্টি করিলে—সেব্যের হইনা পাকে ভাষা হইলে ভাষার উপায় প্রতি দৃষ্টি নিযুক্ত ছইলে আর মাধার দিকে কি? উপায়---একমাত্র শ্রীনিতানন্দ প্রভুকে पृष्ठि वार्षाः (ভাগ্যদর্শন বা জটাভিমান, কাদিনা কাদিনা জানান। যাহার কেহ নাই,

ভোক্তাভিয়ান বা প্রভু-অভিযান থাকে না। ভক্তিতে দ্র্যাভিমানে দ্রগ্রা ভগবানের প্রতি আকৰ্ষণ আছে। চিত্ত নিৰ্মণ না হইলে পেই আকর্ষণ বুঝা যায় না। ভগবানের নহিত ভক্তের যে আকর্যণ, ইহা সেবোমুখের প্রভাক ব্যাপার। ইহাতে কলনার পেশ-মাত্রও নাই।

আমি কৃষ্ণপক গ্রহণ না করিয়া মায়ার সহিত আপোষ কবিতে চাই বলিয়া আমার জডাভিনিবেশ আসিয়া পড়ে। ভক্তিপথে প্রভিষ্টিত হইবাব পরিবর্ত্তে মাঝামাঝি আপোষ করিতে চাহিলেই ভট হইতে ছট্কাইয়া গিয়া হর ভোগ্ন্যুন্ন হাবৃত্বু থাইতে হইবে, নাহয় : তিম তাগী সাজিয়া আমেবিনাশের রাক্ষ্যে প্রনেশ করিতে হইবে।

যেখানে একাডিনিবেশ, সেখানেট নির্ভয়। একাভিনিবেশের অভাবে মিতীয়াভিনিবেশ বা বছর প্রতি অভিনিবেশ যেথানে. **(महेथातिहे ७४। ६ छीशा छिनिरवर्णन मर्सा** স্থ-দশন নাই। দেহাগুলিনবেশই হিতীয়াভি-নিনে: দিঠীয়াভিনিবেশে মাংস-দর্শন বা दून-मर्नेन कारण। वकांकिनिरदान चक्र-শক্তির সহিত ভগবানের বিলাস দর্শন বা সমদর্শন আছে। এই যে একাভিনিবেশ বা শরণাগতি, ইহা ভগবৎক্লপার লক্ষণ। থাঁহার প্রতি ভগবানের কুপা হইয়াছে বা ভগবানের নহৰ পড়িবাছে, তাঁহার শ্রদ্ধা অথবা শ্রুচি

তাঁহার শ্রীনিভ্যানন্দ প্রাকৃ আছেন। তিনি দীনের বন্ধ —অনাথের নাথ — কাঙ্গালের শরণ। কালাল কথনও তাঁহাকে না ডাকিয়া থাকিতে পারেন না। কালালের দান্তিকতা নাই— জাগতিক অভিযান নাই। তিনি দিঙীয় বস্তুর আকাজ্যা করেন না, তাই তাঁহার ভরও নাই। ক্লফ বাতীত যিনি অস্ত কিছ চান না, সেই নিজিঞ্নের আবার ভয কিনের ? জ্ঞানামের রুণাই একমাত্র প্রয়েশ্বন। হুডরাং জীবন, প্রাণ, শক্তি সম্পদ্সমন্ত দিয়া শ্রীনামের ক্রপানাতের জক্ত চেষ্টা হওয়া দরকার। তারা হটনো সমস্ত ख्य 'ख्य भारिया भूदब भगायन कविद्य I

ভগৰৎসামুখ্য ছাৱাহ ভগৰছৈমুখ্য দুৱ হয়। সাধুসংখর খারাই সেই সাখুখা গাত हरा अन्त-को छन-भवनग्रभहे विम्यानानक ওগাৎসামুগ্য হইয়া থাকে। আমন্তাগব > গ্ৰিমাছেৰ,—

ভয়ং ধিতীয়াভিনিশ্বশতঃ ভানীশাদপেডডা বিপথ্যবোহম্বতিঃ ৷ তন্মাৰ্থাতো বুদ আভজেভং ভকৈকেবেশং গুরুদেবতাত্বা ॥

অৱয়জানতৰ আভগবানের দেবাবিমুখতা হইতে জীবের দিতীয় শর্থাৎ ইতববস্ত মায়াতে অভিনিবিষ্টভা প্রযুক্ত স্বরূপবিস্থৃতি, এক বন্ধতে সাব এক বস্তুত্রম অর্থাৎ বিবর্ত্ত-জ্ঞান এবং তালিখ পেহ, অর্থ, বন্ধু প্রস্থৃতির _{তম} উপস্থিত হয়। কিন্তু এই সকল দিতীয় বস্তু মাধার কাষ্য। বাঁহারা বুদ্দিমান্, ভাঁছারা সদ্গুরুপাদপদ্ম আশ্রয় ক্রিয়া, শ্রিগুরুদেবকে শ্রীভগবানেরই প্রকাশবি গহ জানিয়া ভণাহগ্ৰেড়া নিভাকাল একন এ গ্রিছরিব আরাধনায় কায়মনোবাকা নিযুক্ত क्षतित्व ।

স্কল। বিয়ানিত। যেখানে জড়ানন অর্থাৎ

আছেন্দ্রিরতর্পণ অথবা নির্কিলেণ আনু**ন্দের** কথা, দেখানে ছাটেডজনিত্যানক নাই। শৈচৈতবের উপাদক নিত্যানশের আভিতে: অনিতাম্বর বা অনিতা আনকোর আলিড ব্যাক্তগণ শ্রম শুসুর উপাসক নছে। আমেন্দ্রির প্রতিবাস্থানপ কানের আনুগড়া শ্রীনিত্যানন্দের আহুগভ্য নহে। যে**গানে** স্তুগ্রাসনাক্রপ কানের আহুগ্তা, সেথানেই দি সীয়াভিনিবেশের ভাওর নুতা।

হানির জক্ত আলভাই ভর। এই আশকার বস্তু প্রেধানতঃ তিন্টী –খন, জন ও জীবন। জীবনের আৰক্ষা বা গ্রাণভয়ই সভ্য প্রধান। এই প্রাণহানি *হই*ছে**ও** সর্বাপেকা অধিক কভিনঃ যে আরু একটা হানি আছে, ভাহার কথা কেই চিস্তা করেন না। সেইটী হইতেছে আত্মাব হানি--**আত্মার** অধাগতি। কিছ আমাদের এমনি ছকৈব যে, ছাইওম রক্ষার জন্মই আমরা সারাজীবন কেবল ভয়েই মরিতেছি, আহার অধ:পাতের কথা একবারও চিস্তা করিতেছি না। সেই-জন্মই শাপ্ত বপিতেছেন,--

যে তৎ শ্রীমৎপদকমশয়ো: দৌরভীং

नाधुबीर वा তামাখ্যত কণ্মপি ন বং সর্বাদ্যে ত্যঞ্জী । তে বা কট্টং কিমুছ পশবঃ কিং থু বৃক্ষা বিশ্বচাঃ

কিং আবাণঃ শিব শিব ন বা

চেত্নাভিবিহীনাঃ ॥

ধাহারা সেই পরমশোভাতে পদক্ষনের সৌরভ এবং মাধুয়া জাপ্ত হইবাছেন বসিয়া কালের জতু নেহ, গেহ, কায় মন, বাক্য সমস্ত বস্ত ইটিচতক্ষের গাংশ্য সমর্পণ করিতে বেণানে নিত্যানন, সেইণানেই প্রীচৈতক্ত পারেন না, তাঁছাদের প্রভাগোর কথা, আর কি বলিব ? বলিতে বড়ই হ'ল হয়, ভাহামা

কি চেত্ৰনতা-হীন পশু, মণধা শুদ্ধ রুফা, এজ व्यवंश भागांव ?

७ श्रीरान्त : ५४८९ च्याप च्याप च्याप नहि। त्यवीत १००७ ८ ८ ५५४४-४ ५४५ অকাপদারে শ্রণ 1 1 4 W. C. 7 1/41 छाप्यांत (न नन, হানিচিত্তাস চা, হা'নচনিক শৌল, ব'লে ছুগুলাভের এর আবাজা। ও ৭০ থ াচত, 18 54 54-5 1 1/4 'ইরা আন্তর' একরের সংগ্রাহ্য *১*০০০ একছি মাত্রেনের ও শ্রেণির্মত টিনার জন কি, क्शन्त नेक इंदर भी 411 --সংসাবে জন্ম হন্দর উন্নয় সঞ্চ **डियक्षा**पात्र स्थानिक न

A(레스) · (= /4 - 15) · 의 পাদাস মো পান ব নিশন্ট \$ 5a 11 -1 19 বিশার্না বে - ৬০০ খানা

এই ধনগাড়। ব্যুখ স্মাবে শহাব **5वर्षक्य ((८**१४) = ...४४३ - २४७१ - ५ -५६४) আনত্য দেহানোবনর বিনিম ব'লেন শইয়া সতত সহল নামানায় ছবিটাওও 🗃 वंशन 🖭 ५७४ भागा १ ८३३ भागान ख्याना ३००। ' ह)

(-1 2/15/55)

[५ डीगा - निर्दान इस्ट्रा ७४ इस्। विशेशाः श्रीतान्य किर प्राप्त क्रमानान, আমাৰ ধাহা কিছ সন্পথ তব্যবাৰ এই, ক্রফট আমার এবমাত্র মেল প্রাণপাত, ভিনিট আমার রক্ষক, পার্বক ও 🗀র্রজন এইরপ অভিনিয়েশের অরুধান ঘিতী নাল-ब्रियम्। ७४-११ कोश् के ३ ८० कर्नन 15(4)3--6444 मा। म्याना सगर्ड तु १३ <u>তাহারাই</u> [नच्या ৰা, আৰু কিছু ভানেন না, আৱ নিওক ভারস্কপনার। বেংগ্রন্থে নানিবা কোন চিক্তাকে সদংখ খান দেন না ক্লান ক্ষেত্ৰ কুটোৰ আনাণ লব না, ভারতের অন্তর-বাহিব ক্রক্ষন্য। ইহিচার। হাইচ হজাসনুশা বে কলর বিষ্ণুবৈষ্ণবের बोदन-कोनन इयन्तक कथ्ने प्रशासना । व ती है से क्षत्र ना, तम क्षत्र दिवशादनात्र उर्दासित व्यवाद ८५८मा वर्गमानम वर्ष ভাই তাহাদের সেবাপ্রগাতকে কেই এখ করিতে পারে না। তেইরপ ১১৬নাছিল নশ্ । বিধা কিবলে ? বাগার স্বস্থ সমুগনন मा २०८१ हर्षा होन्दरण दोवदर मा । १०७मा- विद्यार ०२, राख द्वार प्राच्या १०८०। द्वाराण्य ভিনিবেশ না হটলে নগনের আশা নাই,--কিন্তু মাভালবেশ এ কথা ত' হনি ট্ৰন ছইবে কিরুপে ? সংগ্রহণ—অন্বরত বেরন বিভার প্রত্যান আবল কবিল তাহা হল্পে বিষয়ের আন্রাদনা কবিবেই ভাষাতে আত নিবেশ ঝাসে। তেলগালেশ্বই ভাড, ভোগা । বাণী রমনাপাণ স্বয় উদিত হ্যবেন। াগ্যা, ভোগারশ্বর যোগ্য। ভোৱা বা জড় ধৰ আলোকা কবিতে পীউনে ফলোদর হয় না, অপবাদ মাত্র হচ্ছা কাৰতে জড়ানিনিবেশ হইয়াছে ৷ এখন হৃদি সাধুসক ব'কতে কবিতে স্বাঞ্জণ আবালোচনা করি, তাহা হইলে ভগণনের তিও বাবধান। এই ব্যবধান দূর হইলে সকলেই তাঁহার অংশ বা অঞ্চপ্রতাঙ্গ।

्रान, र ५ वर्षे नदयका ना इस्ता व्यक्तिताल । 🕻 नद्या 🕏 🔏 धारका

যৎকিপিণ্ড

শুসালে ব্লাৰ ও প্রবজা বানারী — 11 11/174 বাস্তিন্ত হল। ভগগানক नां बंद बरनार को श्री है १५ ८५थी हो। त · (-) + + + 1 <> (1) [1] < 1(4 · 45 · 45) [1 [] 27/11/14 2 (5 5 5mm) n i . 5 (वर्यन, जिन जनवानाक দশৰ কাঞা 41441

भन्दा क्ष्मिय्वाता ७१७४८भता इग्र। भेष्ठपाक रिपू अ देवसम्बद्ध अलीन, ह्या-पांजा । श्विधह ७ देवस्वदक मन्नेन, कर्न-भाग जोशरपा राभाभाग विकासिका स्थान वया 'उन 'उ एक्त्राक्यन, नामिकाराहा न्या ।। सन्ध्या व्या छ। द्वानीय व्यास ६ ्रायालयः । बन्द्रस्यायः स्थोत्राचः स्थानाना, एक्याया াহাদের মোনা পদনারা বিষ্ণুতাহাদিতে धनन अभागत तीवी शावद । भवदि । भ र्वया पार्टम । (य वक्षांता नावीदलक-देवनार भग रुप मी, ठोटा युच्या कित्र ३८७व गाया रात्रामा श्रीतार । ना इराना प्रशा ्य ३ ७, ७ १५ । यो १ अक्ष्मेन ना াল মণু পুজ্তিত ১৭র হার নিথেব, উহিবা আৰ বিছ চা.হন বিষ্ণান্তৰ ব্যঞ্চাঞ্চি-্ৰাচানিবত নংস, সে

> শ্ৰস্ত হাত্ৰয়কে হবিসেৱায় নিৰোগ কৰা ^र्नर अस्य रिक्सरक हा¦न्छ कानस्य। 1.000代本 网络汤 ধাৰণ কাঃতে হলত। তাৰপত্ৰ হেই ভ্ৰোত-

ব্যব্যান্যুক নামগ্রহণ বা হবিক্ণা-षांदक । वावधान ध्रुश्यकाय — **उच्**याप्रधान । . ९ दर्ग अवधाना । ८५**६,** ५किन, ८५४७, ७५७।,

্ষ্ঠিতে কণিত্য আভিনিবেশ্ব'ন। আপন্তিয়ে কেন্ড্ৰাক্ষনগুনিকুতি ছইয়া নিটা বাংপুতা বাকী পা**কে না। যেইকভ ছিনি**

বীহারা নিজ্যবানক বিশাস করেন, निका-१९. छुथ 🕒 , ५१ - कविश শ হলবানের সেবায় মতত নিক্রে পাকেন। I (১০১ পারনাণে জরার অবি াস মরগ্রই **না**ছে, । ६६। यालाब कॉवर ५० २०११। ७४५म् १९५(७) य*ारे* — ज्ञादान्टक दिवास न क्षांत प्रवर्ध मनात्र वांच वान वह म मार्ज ভোগবুলি ইর্লাছে। সম্বা বিশ্বাস প্রা-নারার আছে ভাগত ভোগর দি আহিছে ধই। **३ (**७ ।/4 ना।

জাবেৰ একমাএ নিতারতা বিয়ো আন্তাহন, ार्था ८ रामा अन्य श्रीप्राम्याप्र ুদ্দেশ্যের আশায় নানাদের-নেরীয় সারাধনা વલન ૧૧૧ જાલાઇ જાતભાહન લ ૭૫તાનું গাহার নি দলে অন্ত একাও, দেব-মহাট্ট বিচার কিছু নাই, নাজিকের ইহাই বিভাগেছ প্রার নগাত্র ন্যাম্বর্ড ইর্নিরাক্ত ইর্নির্ভাক্তি । সংযোগ কবেন। তাহার। ভগাানকে ম্মানীন বাং ক্ষাক্ত দেবতার স্থানভান ় তেও ১। ইত হন না। কেহ স্বীকার। ্ব হ খাব নাহ কংক, ইয়া বাড়োকপাক বিরুত হুখ বে কি, সে সম্বন্ধে ভাষার নাত্তিক জাড়া জাব কৈছু নহে। যাহার। ধারণা না থাকার পরিণামে ক্লেন্দ্রক সবৈন্ধ নাশানী উন্ভগবানের পূর্ব অ'ল্ব বিষয়ভোগকেট সে স্থপ বলিয়া বহুমানন মত্যু হথীকার করেন, ভাগানকে মধ্য-ওপের ব্যাত্র আবার, স্থালাক্তর একনার। অধিকত্ত সে আরও আধ্কত্বভাবে অস্ত্র আকর না জানিয়া তালা-ক ব হতুক কমা মনে । বা হনায় নিপী। তৃত হইতে আকে। করেন, তাহার। তভিচ্বহ নাজিক। ভগগান্কে प्यान त्राद्याः अवस्तात्रवस्ति । वृत्ति नाष्ट्रकः। । ত্পান্ গাছেন , তিনি সকল িভুর বিভু, একমাত তীহারই পূর্বিধাস আছে। ভগরান্ जिनि मानवर दिवालनान, हिन्छ अपर नम्यह তাঁহা হ' ০ ^কুট, খামরা সকলেই ওাহার भाम. डीडा - निर्माटनिक—दश नीखक া বিশাস বরে না।

দেব তাগণের ধারা নিজের ইন্দ্রিয়তপণ করাইয়া নইবাব, হাহাদিগকে পূজা কার্যা ভংশারবত্তে ভোগ আগায় কারবার একা দি তাঁহার নাহ , থেহে গু ভারার ক্রিয়াএও ८ भाग तरला नावा ८३४। व्यं पूर्वत्र क्या, ্মাফকেও কিন পুকার দিয়াছেন। ভোগনোক্ষের অতীত পরনার আবেকুর আবাধনা সমক্ষেপ্ত, ইয়া ভিনি বৃত্তত धात्यार्या । जिन अञ्चल (भारभा)अवरक আজিগ নৰের ওদার বা ভাগবত তথ্ন জানিয়া াইাদের সন্মান করেন , বিস্তু উপাঞ্চত্ত্রে এবনাত্র ভারান্ শাহনকে দেশন করিয়া ঐকান্ধিকা ভক্তি সাধন করেন।

প্রতি হ'ভনিবেশ সামাদের নিশ্রেট হংবে। তথ্য নিরন্তর নাম হয়। নিরন্তর অর্থাৎ স্ক্তনাং এক্যাত্ত ওাঁহাকে পূজা করিলেট

্ন্য উপান্নট। স্থ ও সেবা হৈ হয় বা ব্যবশানপুত্র। অন্তর বা ব্যবধান সকলের পূজা করা হয়; **আ**র কোহারও স্কৃশক ব্লাযোগ্য **ৰশ্মদানাৰ করেন, কিন্তু** পুল্লাবে দেবদেবীর পূজা বা কাহারও (भवा क'वन ना।

> ভগ্রস্তক পৃথগ্ভাবে **কাহারও পুজা** ন, সাব া বাবনালে শ্রেগপুরে আছে, গ্রাহার কলেন না মতা কিন্তু তাই বলিয়া কাহারও ্পতি ওঁহোর অপ্যা, বিৱাগ বা বিষেষ নাই। জগতে কেহই তাঁহার ঘুণা বা অন্মাননার পাত্র নাই। তিনি সকলকে মানদানপূর্বক ত্থাপনাকে সর্বাপেকা হীন্<u>জান করেন।</u> অন্ত্ৰ'হক ভত্ৰণা'লতে আধাক ও ছোট বড় সকপেট সমান—এইরপ জ্ঞান না ক্রিয়া সক্ষাক কিরুপে যথাযোগ্য সন্মান ণারতে হয়, তাহা একমাত্র **ভগবন্তকই** সংগ্ৰহ আছেন। তিনি **ক্ৰেকে জীবের** বাঁহারা ভোগে আনজ ≢ইয়া ভোগকেই সদরে, কভোক অনুপ্রমানুতে ভগবানের অংহান শক্ষ্য করেন এবং ভগ্র**ং-সম্বাদ্যকানে** স্কলের পূর্ণাবিধান করেন।

> > এ লগং প্রকৃতি হইতে উদ্ভূত হইয়াছে আবাৰ প্ৰকাভতে মিশিয়া যাইবে, ভগৰান্ শাবণা। নান্ত্রিক জগ**ং মিথ্যা মনে ক**রিয়া মুণ্ডেম্বড্ডনে দ্বগদ্ভোগ করাকেই জীবনের প্রধান **শর**্য বলিয়া মনে করে। **কিন্তু** প্রক্রসক্ষে স্থালাভ ভাষার ভাগ্যে ঘটে না। করে। তাহাব ফণে সুখলাভ ত' হয়ই না

> > ভগবদুক্ত পূর্ব আজিক। ভগবানে এব॰ ভগবানের অপ্রাক্ত লীলাবিলানে চরাচর দকণের প্রভূ, তিনি দ্বট করিতে পারেন, হহাতে জগবছকের বিন্দুমাত্রও সন্দেহ নাই। ভগবান আয়চিন্তাশক্তিশানী— এ বিশ্বাস ভক্তেরই আছে। তিনি ভগবা<mark>নের</mark> এতোক ক্রিয়া-কলাপে স্থান্ত বিশাসবান্ ণবং তাছা যে প্রাঞ্জ ইন্দ্রি-গ্রাহ্ম রহে, পন্ত চি-স্কলে অপ্রাক্ত ইন্দ্রের সাহারে আধ্যুৰা, তাহা তিনি নিশ্চগ্ৰন্তপে জ্বানেন ও সকলের নিকট কার্ত্তন করেন।

যথার্য ভক্ত পরমেশ্বর ক্লকের সেবার আআনিয়োগ করিয়া ভোগ ও থোকের বা**রা** ত্যাগ করিয়া ঈশবে অনক্তাবে শরণ গ্রহণ করেন। তিনি অভান্ত দেবদেবীর বাধান 4624 411

ণেহে মান্তবৃদ্ধিই আমাদের প্রধাম ভ্রম। আমরা যথন ওগ্রৎসামুখ্য বর্জন করিয়া ভোগবৃদ্ধি আবাহনপূধিক আমাদের খীছ তিনি ঝানেন, একমাত্র শীভগবান্ট স্বতন্ত্র অপবাবহার করিয়া মাছার ভগবান্ ও তত্তের কথা প্রবণ কী ্ননাথ পাষ্ট অথবা তত্ত্ত হার্নি চারিপ্রকার অনুষ্ঠ সকলের মূল --সকলের প্রভু। আব অধীনভা স্বীকার করি, তথনই আমাদের আত্মজান বিলুপ্ত হয়। তথন নায়ঃ আমাদিগের প্রকৃত আত্মধরুপের উপর

পাঞ্চতৌতিক হুল দেহ ও মনোবুদ্ধি-মহয়া- | করিয়াও স্থামরা রাজ্ঞ হন্দ্র দেহরূপ ছুহটী সাবরণ প্রধান , পারিতেছি না। প্রথমেই विक्तिन इहे। छड़ आदर्श ७ द्वरा- विधित पाल लोग रहे। या प्रहिन देशि ভগ্রদ্বৈমুখ্যের কশা ভগ্রৎসাধান, ভগাং- । অধ্যর হহতে পরি না। অধ্যের পরেছন বৈন্থা দুর করিবার ত্রমাত্র উপার । । ইংশে আনরা নানাভাগে কান্তক, বাচিক, ভগাদ্বিমুথতা ও ভোগো মুখতা একই নানসিক, এন কি, নিজেব টাবনকে পণ্যস্ত ভিনেষ। স্বস্থাসনাই ভোগোদ্ধতা আৰু বিশেষ কৰিতে বৃত্তি হ'ব না, ভদ্ৰাণ আত্ৰা-কুষ সুখ্যাসনাই সেবোমুখ্ডা। সেবাব্ধর প্রীতিবিধানের নামই সেবা বা পূজা। গোগেজন ববিদাজানিতে পাবি, তবন মায় সেবা, সেবক এবং সেবা নিতা। নিবেশন কেন হয় না, ত হাব হাত আকাশ-সেব্যের নিভাবে সংশ্রমুক্ত হ[্]লে। সেবক ও । পভিলে আগোডন কবিনা থাকি, কিন্তু আনাক শেবার নিতার স্থাপিত হইতে গাবে না। 'ড' শাগুৰুপাদপলে আনুবোৰ হই। না। কিন্তু সেবাবুজ্ঞিট ড' দেহনানৰ বুদ্ভি নাত, । ভাই আমি আয়ুনিবেদনের এন্যার উহা আঅবৃত্তি। আত্মা অনিনয়ন, নিত্য,। করিলান নাট আজে জানগ্রে অবিলাদ, ছিতিশাল। সমপ্ৰয়াসভ্ৰক না হইনে ভদ্মাল। প্রীতিবিধান বা সেবা হয় না, স্থতগাং ! সেবকের অবিন্যারতা স্বীকাবের সঙ্গে সঙ্গে 🗆 সেবকের বুতি এবং সেব্যের আবন্ধরতা আপন শহুটকেই স্বীৱত হুইয়া বায়।

আত্মনিবেদন ও ঐক্য

(21일)

ভক্তরাজ আ ক্লাদ মহাবাদ কথিত নবধা ভক্তির পথমের আমর: শ্বণের কথাটী ভ্ৰিতে পাই। এবণের ফলে কার্ডন হয়, কাত্র- শভাবে অবণ হয়। এইর'প পর পর শ্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, অস্তন, বন্দন, দাস্য, मधा ७ व्याचान रामनाता नवता हाउन वाजन হয়। আত্মনিবেদন কথাটা সকৰের পরে ধাকিলেও সাধু ও শাপ্ত এইটীই সকলের আগে 🗎 হর না। বিরাছেন। 'আলে ফর্পিতা সতি পশ্চা৲ ক্ষুত্র' জীবেৰ স্ব-স্বভাবগৃহ নিহু সিক-াব শ্রীশ্রীগুরুত্বকৈ সামুনিবেদন। তাহ: বণ্যাত ছওরায় বতনানে আমাদের শ্রীতঞ্-ধাৰণতা হঠতে ১৩মভাবে আমুদ্ৰকণ্ণৰ এচেটা হইতেছে। এই বিশরীত বুদি ১শনোদনের জন্ত আমাদের সর্বাক্ষণ ঐতিক নত্যানন্দের নিকট কাতব ফল্মন ও ক্লপাভিক্য স্থিতে হইবে। তাহা ছাড়া উায়ে নাই। বণ ও **কীন্তন আম**রা অনেকেই করিয়া থাকি नेर्यमन इरंग किना रम्बा श्रार्थाकन । कार्यद 'ভাবগত সহজ, সরুস ভাবটা স্থপ ইংয়াছে ত্য, কিন্ত শ্ৰনাপুতচিত্তে এবণের ফলে াশ্বনিবেদনের যোগ্যভার উদর হয়। আত্ম-^{গুর্মনের পর ভাবণ স্থ্} হয়। আবার াবণের পর আত্মনিবেদনের যোগ্যতা হয়। 🛍 ওক্তকে আমরা আত্মনিবেদন করিতে ব্লিতেছি না বলিমাই নবধা ভৃক্তি যাজন

キャイナー করেন। তথ্য অধির কান্তাকে আনাদের। প্রয়োজন কি, তাল নিদ্ধারিত হওয়া উচ্চত। ৰকপ না জানিয়া অনামু আগন্তক দেহৰবপে । নতুব। আমাদেৰ শ্ৰুপাদামুদ্ৰ কবিতে ভব পোষাককে আত্মা বলিয়া বিশ্রবৃত্তি শিষ্ট 'করিলাম, গুরু দেখা করিছে হয় করিলাম, ক্রমপাদপন্নসেবা হইতে পূব শ্রবণ-কীতন কানতে হয় কবিশান, এইবাৰ পারপর্যাের ইউতে নিক্ষেপ এ ডুট্টেট কাথ্যের ছারা আম্বা কংনত ভড্ডনায়ের পাদপলে আমুনি দনই ধখন আমাৰ ম্মারবোধ হলাবা আলুন্বেদ্নকে আম াথেছিৰ ব্লিয়া জালিতে পারিশে আমি আভ ী এতি গোলাফ-সেনাৰ জল আকাশলাতাৰ অংগাড়ন করিতাম, নিজের মুগ্রসকার শ্রভক্পাদ্পথে অর্পণ কাবতান, জগতের गकरत याद्या ७ ७, अक्टरम व्याधिनरतमन দারতে পারে ভাষার জন্ম চেগা কার্ডান।

চেত্র—গভিশার। যেখানে খার নিবেদন, দেখানে জভত। বা ওলভাব থাকিতে বাবে না কিন্তু আমে সানার দেক তাকাহ্যা নোখনে সোখতে পাই, মাম भाउर लाम गर्भ को यो नर्यन्त के ए ठ ल्यांन নাহ তাই স্থানি পক্ষাবাতগ্রস্ত বোলব ভাষ প্রা আনি নি এই নি লব ন্দ্র এরণ ব্বিতে পারি নাঠ অববের নগা কি कोरप्रो को रवार नाज्य स्वाध्वय ना शासिस পরোপদেশে পাণ্ডিতো অপবের মঙ্গল সাবিত

চেডনের নিবানন, ত্বংথ বা অভাব সুলিয়া নাট। কিয় কোন কথা পুঠিতন ভগবান ধাহার ক্রায়ও ব। পেনবার্য সেই আরণবাদ্রমান্তরতাল আধিয়াও আনাদেশ চিন্তা, ভু,খ, অভাব, সেবাকা/ষ্য নিহৎসাহতা, আলগু, জাড়া, মনম্বা ভাব প্রভাগ স্বপ্রত হয় না কেন, ইতার মহস্কান কবিশে দেখা বায় বে, শ্রীগুরুপারপথে আরু নরেদনে ক্রণ শহ প্রধান কারণ। আহ্বান্সেদন চানীর আহা **০ত্ত তৎফলে আ**মাদের <u>শাণ্ড</u>ফপন্দ ালে ধাথ ় <u>শা</u>শান ভাক্তবিনোদ ঠাকুর ব্যক্ত কবিয়ো-

আগ্ননিবেদন, ত্যা পদে করি, হইত্ব পরম প্রথী। চিঙানা বহিব, হুংখ দূরে গেন, চৌদিকে আনন্দ দেখি অশেক অভয়, অনুত আধাৰ তোমার চরণয়য়

তাংগতে এগন. 'দন করিতে পারি, Tele 1 . চা'ডক ভবেৰ হয়। াঁত পারি, এইরপ ভোমার সংসাদে, ব্ধি সেয়েন নে শ্ৰন্ধৰ জনতে ইহাই নহিব কণের ভোগ। भ्राप्तिया नी C4 34 11(3. কৰিব গালে,

্ৰধানে বিশ্বতাৎসব

াণ সেবছ ريدا المهرية 되는다 성증적 1145-4 3133 1 र्वत्तर्गन आधील 1 11: 12 17 17 5 55 Vil - 1'm ংশে ভবার ₹1**4.** 7- 3 (12) (1 元) [分)[6] 1.1-1 4741-18 - 1 1 शिक्ष करा (CM) में शिक्ष শেষ বাহ তাই বা ববিলাস 5 917 . 1 mile 11 4 ACC + 14日 46 में मार क्ला १ /1 (सर्वेशन्त्र) अ थरांक हो। त ताची राजी न्येंकडक-'प्रशामुक कराज कार दे त्यान शहरत्त् নিবলৈ - লম্মান্ত ও বলখ্যা ব ন পাঠাত্তে निविध्य मर्गात्रम् निविध्य मा उरस्य বিদানিক বিনা সাল বিনা হব সাব নহারাজ उ न/३। भणक व्यक्ति । यन (दरणावी-মেহন ভাওলান ভাত্যালী বিএল ब इ^{क्}त्रिय क्षाति के जिल्हा अन्ति विविध িজ।বাভ হয়। সেবোল্গ জ্ঞানিজৰ বিধান-১৮বন্ন নিল্নানী উচ্চেত্ৰ প্তপ্রতাষ⊼্রপান। ক্রিয়া চাল্টাকে আন্চাল ন্তালিত ভক্সেদকে মহাআসাদ বিত্রণ नाम होजब साधान निष्के भी दूर्ग नहाबार एन अपन

अ ४५१ हरे ५ ते १८ । । त मश्राभूकस-আহল, তাহা দেবোমূল কৰে প্ৰাশানানা, দাস না, শাসা ও আনাদ ाके 'में । । ता का ना का **ግጣ**ዋ राजीका अपूर প্রণাব-নী সন্ধারাতিকের পর শাশুর ¢/ **4**₹ 1 Irral. 65971, 14:5 @ |4|54 महाडनमना दे रेगाय বিল্ডিলামা -"has' so . " 1 2,511 4519" 'বিভাষ্ট ইই ল 'বেইব া বহু ইলিকথা কীভিন বংগন। স্বংগণে বিহুহত কে বি, ভন্ন बड़ाजन का भी छ नहान्त्र व उन्हें का जा

ভীগদে বাজিসনা**গম**

বছার জন শ ১০০১ এটে প্রাক্ত মানার পানত হত এনী নৌকানোলে 의 1/40시리 4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 전 1 · 최고기 최고 1 गांग ज्लाग केशानत मिक्के आमास्मन

ወርዓ ምርሃ ማጣጣት ነ তেতিবলৈ সে কে पृथ्युष् টেও হ' পর্ন হুল। (मेर्या-युवाद् श. প্রয় ১০০ এ নাশ্যে মাব্ছা ও লা । পুশ হতিহাস. મૂં 💖 ૧થન, CEAT अग ८०८४ भवा। শ্ৰামি হ' হোমাৰ, ্বান হ' ধানাব, কি কৈজি আৰু ধাৰে॥ ভক্তি! ানে।দ, স্মানপে ডাব্রা, তোৰাৰ খেবাৰ ভৱে। भव (८३) करन. তৰ ইন্ধ্ মত, योक्ति। ८डामात्र घरत्। व्याप्ति । भिन्ने में भाषान्ति । प्रत्या व अंताम दोश्तन । दाल कण । भारता মাতি মাধ বে, আনকা ত' কেচ ্টেই দশ্য বেছ বিশা বংসর ধবিলা লীভিক পাদশ্যের বাণা আন্ন কার্যান, বিত্র ১৯ আয়ুনিবেদন ত' কবিতে পাবিনান না चित्रव**हें** ता (१९१५ कर्षा इन्तः ८५८तत्र वांशा अन्दर्भ व ८४, ८४८ १ ভাগে না কাবে। এওচবাদ্যকের বাব অন্তবেদাগ কাটিয়া বলে না। হয় ১৮ ব। भिन्न छात्रिया कोत एक ताल भिन्न लिलिक अल्लाहरू आहे । ए कार विक्री कद्रमा इस्या त्राय, न्य क्लिका लागा नाव न्यस्य, नक्तात । त्रारका, जान गीविक शिवनात्य

এই মহাজন গ্রাণাড়েন, 14रवटक कविश नेता, [†] क्रम २०० গুরুষ্থ দা বাকা, আৰু না কৰিছ মনে আশা।

<u>শাপ্রকদেবের । নীব এফপ নজি বা বিষয় (</u>

শংগকারীর চিত্তে ভাঁহার সাম'লা চি হচন

প্রতিটা করিতে পাবেন। তথনই এন 1-

দেবের বাণার সহিত প্রবর্ণকারার চিত্রব

ক্রানার্যা নিজের প্রত্রতা সার্থণ

ক্ৰিয়া অধাৰ দেবোমুখ না হল্যা বোণ

किर्दित अञ्चलपान र प्रदेश भीत भए । व व वन-

চিত্রের এব। হয় না। প্রস্তু ধরিকোর এটার ।-

८५८तः वीनोध स'इड विद्योत 🗓 ११५७ २४।

क्विताहें की उन इस, কাৰণ ৰাত্তনাখ্য ভাতিত ক'। লেগৰ দক্ষ শিভ্ৰমপাদ জ্বেব ধাৰনে মাহত নান এনৰ 🕛 কাবীৰ পিওচ একা না কা, 💌 🗥 🗀 कश्चको उत्तर दर्भन भूष शादर ना । । २१/ : নিজের কোন এক। হয় না, এ ১৫ ব্যুনা। তাই আমৰা ধাহাতে প্ৰেণ্ম,হনাৰী ইন ক। তেছেন। পাদণয়ের বাণীৰ সহিত সানাদেব সিত্র ঐকা স্থাপন করিতে পারি, শ্রাওদশাদগমে !

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

নিজাপনের পুঠার अरवाटणव प्रशेष ्रम् ० मिरनद **०७**, भदराजी मिरनद **७५**। ১४ ७ मिल्बर कम्, गर्वन की मिल्बर कम् व्यक्तिगारव शकि गार्वेस " " š'# 4年 中国科

এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

81. व्यक्तिमात्त्र लिंड विक >3. শ সিকি কলম 74 " **ጫ**ቁ **ኞ**ኖች KPF PD "

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিকা

ৰাৎসাক্তিক (ভাকমা প্ৰাস্থ)

레이기하

त्यकि मःशा (८, विलय मःशास 'अका प्रका

ভক্তির অগ্রান্য পত্র

- >। (मो फ़ीयू-महामारामाय वाच वाच नेवाल प्रवासक विशामाताम वि-वा পুল্লাভিড বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা জীগোড়ীছমঠ এইতে প্রকাশিত। বাধিক তিকা সভাক 🗨 , বাঝাসিক ১৮০ টাকা মাজ ৷
- २। ভাগত =िक्कानात এकमाळ भावमाणिक 커피 📭 नो हो वस्त्र अंडेटन श्रव्यानिकः विकास प्राप्त ३, हे। व्या
- o। भ्रत्यांची चेवक द्वान महाभाव-मन्त्राविक देशका माकिक। क्रिक জ্বীপদ্ধিদানক্ষ্ঠ চইন্তে প্ৰকাশিত। বাৰিক বিকাসভাক ২, টাকা শক্তা।
- 🚇সৌষ্টা 🕳 ল'ব চ 🚵 যুক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ স্পাসিত শংলা পাস্ক। কাশকাভঃ প্রশোহার্যম বইতে লভাশিত । বার্ষিক ভিক্ষা লড'ক সাত মার।

बौबोनवन्नीनधाम-जन्माना

শ্রীনবদীগধাম সম্বন্ধে গ্রেরপার্বদ শ্রাণ প্রবোধানক সংস্কৃতী **ञ्चल कोक**नित्नाम शेष्ट्रव अनुस्र महाकनकृष्ठ अध्मनुष्ट्रत अक्र मधार्यम अहे अस्य स्वास्त्र । ইছা এক অধিন: বাজ-সংশ্বৰণ। এট এখ পাঠ কাবলা এজাৰু বাজিনাতেই জ্ৰীধানের অভি আরুট চংবার নৌভাগ্য পাংবেন। ইয়াব ভিক্ষা মাত্র ॥• আনা।

व्यालिकान-- चेरवानशीर्व चैर्मानक, (भाः चैर्मावालूक, नक्षेत्र)

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্ডরণের



बारिगांदया अभी ६७ कीर्ग मीनवाध पुम्यं शक्कीतानीत आनदस्यात करमात हेलाव ব্লিয়াট টকার কাট্ডিও ছাও ছাওক। বিভার স্নীকা সংযুক্ত কালাছর এবং পুতন-ছাত্ন ক্ষে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে, ভাগনার জ্ববাধ সাধক হয় কিনা। দেখিনছি। আন্তর্জাতিক জ্বাভাবিক অবস্থার ८६१ि (वाष्ट्रण मल' काना, वष्ट (वाङ्ग >ल' चाठांद चाना। भाइकादो वद च्छाः।

—১১মং উন্টাডিলি রোজ, কলিকাতা, পোঃ বেহাল¦, ২৪ পর্গণা

विविध সংবাদ

ব্রহ্মদেশের চাউল নিয়ন্ত্রণ

ব্ৰহ্ম সরকার একমাত্র রপানিকারকরণ ত্রক্ষের চাউন হপ্তান নিবম্বণ করিবেন বণিয়া যে ৷ স বাদ প্রকাশিত হইলাছে তালা অবগত ত্ট্যা ভাৰতীৰ বণিত স'মতিৰ কাণ্যক্তী স্মিতি কলিকাঙা হইতে ভারত স্বকারেব নিকট এ০ ভার প্রেণে করিয়াভেন। তাঁহারা के जारत लावल मवनावाद कानाहेबा हन ८४, বুদ্ধ সরকারের একমাত্র ষণ্ডালিকারকের ভূমকা প্রতণের সিদ্ধান্তের সংবাদে 'ভারত-বর্ষের ব্যবসায়ী সম্প্রদায় অভাস্ত বিচলিত কংবাছেন - ভাগারা এইরূপ প্রকৃত্ত আশকা लकाम करिएए हिन (व, वेटांत करण अध्यात ভার এর রপানিকারকদের বিশেষ ক্ষাত ৮৪বে 🖟 বিশুদ্ধ নছে বলিয়া বাক্ষালা গবর্ণমেক্ট এট कतः हेशाः डालापच वावमात्र शास मन्पूर्व-करण वक्ष ए/शाहे शहरव ।"

কার্যাকরী সমিতি ভারত সরকারকে এই । ছেল। षञ्चरदाय कार्यन कविद्याह्मन (य. छोरांद्रा स्थन ভাহরো যাহাতে এক ভরফা ব্যবস্থা কবল্পন না করেন ভাতার বিষয় আনাইবার ভয়ও , ভাতে সরকারকে অমুরোধ করা কর্রাছে। কোন নিয়ন্ত্ৰ ব্যবস্থা অবস্থানের পূর্বে বাবসায়ী সম্প্রদায়কে ভারাদের মত প্রকালের ৰুম্ম যথায়ৰ প্ৰাবে সময় দেওয়া উচিত।

ত্রন্ধ সরকায়ের ইস্তাহার

ठाउँन निष्यन मण्य के मत्रकाती हेखाहाटत নিমলিখিতরণ মহুবা কথা কর্রাছে — ''পুদ্ব প্রাণ্ডে অনুর ভবিষ্যতে বিপদের ঘনঘট। সম্বন্ধে বে অনিশ্চধতার ভাব রহিয়াছে, সরকার ভৎ-সম্বন্ধে অবহিত কইবাছেন। হয়ত ক্ৰমে স্ব ঠিক ছইয়াও যাহতে পারে। কিন্তু তথাপি (मान्त अर्थ निक्कि क्यांज-विश्वकात দেশের সমৃদ্ধির একমানে অস্ত ভারার পাণ্যর বিক্রয় সম্বন্ধ কোন সম্ভাদেখা দিলে ভং-সম্পর্কে প্রস্তুত থাকার বাহ্মানের কাল ছতীর নবাব বাহাত্র পুনরায় দেশরকা ভইবে। সম্প্রতিযে সকল গটনা ঘটিয়াছে, ব্ৰহ্মের চাউণ নিক্ৰয়ের কয়েকটি বাজায় নত্ত্ ধ্ইয়া গিয়াছে, দেইজন্ত বৃতি:সামুদ্রিক বাকারে আগামী বংসরের চাউল বিক্রয়ের সমস্কার কথা আমরা বিবেচনা করিয়া অস্ত্র পেশবাদীর অর্থনৈতিক সম্ভোষ ও সাধারণ শাবি বহুর রাখাও কর্ত্তর। সমস্ত বিষয় বিবেচনা করিয়া এবং আমাদের সিদ্ধান্তের

ওক্ত উপলব্ধি কৰিয়া আমলা স্থিত কলিতেছি एक, कनवार्थत सीक्रिक—विज्ञाहर क्रवक-দের স্বার্থ রকারে ৩% সরকারের এক্যাত্র वर्धानिकावककारण आगामी वर्गावय हार्डेन निषष्टम क्रश क्र्युंग । सन्दार्थंद साहिद्द्रहे वर्खभारन वह निष्डम वावद्यात विष्ट विवदम श्रकाण कथा श्राप्तनीय नरह ।

সহর ও সহরতলীর নলকুপ্সমূহ

কানা গিরাছে যে, বিষান আক্রমণ-দশ্দকে দভকভাষুদক স্বব্যাহিসাবে কলি-কাডা এবং সংবত্তীসমূহে বে আড়াই হাজার নশকুপ ব্যান কইয়াছে, ভালার **অল** मक्न अन्दूरलय कन विस्तवन कांत्रवा, छेवात्र खनां छन भड़ोका कत्रिवाद मिकान कहिया-

গ্ৰৰ্থমণ্ট কলিকাড়া কৰ্পোৱেশনকে ব্ৰহ্ম সৰকাৰের ঐ নিমন্ত্রণ ব্যবস্থার উদ্দেশ্ত ' কর্পোবেশনের পরীকাগারে এই অসু পরীকা ইত্যাদ আ ৬ শিল্প স্থাপটেলাবে জ্ঞানাইবার। করিতে এবং **অভ্**রতার কারণ পুর ক্রিবার অন্ত অপ্রথোগ করেন। ইতার সহিত বহু উপায় বর্ণনা করিছা রিপোট পেশ করিছে ভারতীয় ব্রিকের স্বার্থ জাড়ত আছে ব্রিয়া অমুরোধ করিয়াছেন। এতংশপরে কর্পো-त्वमानक एवं नाब हरेटन, अवर्गायके **छा**हा বহন কৰিতে প্ৰস্তুত আছেন বলিয়া কৰ্ণো-রেশনকে কানাইয়াছেন।

> কর্পোরেশন এই কার্যা করিতে স্বীকৃত্ত रुरेयारहर । रेशटि श्रीष हर मान मन्द **ध्वर ६ समाव है। का नाजिनाव मञ्चारना ।**

হক সাহেনের সিদ্ধান্ত

এ সোসি যে টেড এর সানিয়ে পারিশ্বাছেন ধে, বাশালার महो । मः ७, ८०, एटम्न ०४, वड्नां वे कड़व সম্প্রতি সংগঠিত জাতীয় দেশরক। পরিষদের ধদক্ষপদ ভাগে করিরছেন। সঙ্গে সংখ ভিনি নিখিল ভারত মুসলিম লীগের ওয়ার্কিং কমিটি এবং কাউলিল হইভেও পদভাা পরিয়াছেন।

পরিষদের সদস্য মনোনীত

ভানা গিয়াছে থে, মহামান্ত নিজা বাহাছরের শাসন পরিষদের সভাপতি ছুত্রী नवाव शास्त्रस्य वद्धनाचे शत्रप्रशास बारका প্রতিনিধি হিসাবে মাতীর দেশরকা পরিবদে সদস্ত মনোনীত করিরাছেন। 🛮 🛍 র নবা **শাৰেৰ সম্ভাত্তি উক্ত পৰিষদেশ সময়পদ ভ্যা** ক্রিয়াছিলেন।

ঞ্জিশাৰ মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে খ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাদ্যার ভৃজ্জিশাল্পী-সম্পান্তিজ ও জ্রীনন্দকিশোর ভজিনাত্রী কর্তৃক মুক্তিছ ও প্রকাশিত।

निन एकरगीवाको वहनः

সভাষ ফল্যাগকলভব প্রিল ঠাক্ষ ভ্রক্তিবিনোদ-ৰচিত অমৃশ্য কল্যাণকলভক গ্ৰন্থ 'পরিমন'-নামক বিস্কৃত ভাৱসহ প্রকাশিত হট্যা ছেন। ইহাতে চরম ও भवा यक्ता कथा वाटा ইহা মন্ত্ৰণাকাতিক মাত্ৰেবই নিতাপঠা। ভিকা 🗸 • 🛥 'প্রস্থান শ্রীবোগগীত-শ্রাদ্ধির লো: শ্ৰীমাৱাপুর, নদীয়া



<u>এএীদণমূলণিকা</u>

শীল ঠাবে ভক্তি নোদকত এই এছ বিকাশিনী চীকা ও আন্বাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত **३३ ब्रोट्डन। य**ाञ्च **७ छाला** অ ব প্রনার । ইয়া সভারি-সন্ধিংস ব্যক্তিমাত্রেরট विष्ण्यका । প্রাথিস্থান--भेरगाजशीठ-अस्मित्र (भा: ने.४ गाभूत, नमीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্ত

১৬শ বর্ষ 🖁 ১১ পরারত, গৌরাফ ৪৫৫ . ৩০শে ভাজ, বঙ্গাফ ১৩৪৮ ১৬ই সেপ্টেম্বর ইং ১৯৪১,

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

· -- - ::(#):: ---

ুবৈষদবর ইহাই বিশেষত্ব যে, ভাঁচারা প্রসাদ ভিক্ প্রসাদ অগাৎ অনুগ্রা। উপক্রম ও উপসংহাবে তাঁহাব৷ বৈফবেব নিকট ক্লপা প্রাথিনা কারেন। মহাভাগ্যত বৈষ্ণব-এেট সমগ্র জগৎকে ভগবানো প্রসাদরতে দর্শন করেন, প্রসাদরতে গ্রহণ

করেন।

যদিও ভগবানের প্রামাদ আমাদেব শ্রেম্বাজনীয় বিষয়, ভগবানের প্রসাদ থাঁহারা লাভ করেন—ভগ্রম্ম বাঁহাদের সম্পত্তি ভাহাদের প্রসাদও আমাদের অপ্যোজনীয় নছে। ভগ ৎপ্রসাদকে 'মহাপ্রসাদ' গল। ভগ্নানের প্রদাদ লাভ কবিয়া যাঁহারা নহান হ্১মাছেন, তাঁচাদেব পেদান্ট "মহা-মহা-लाभाष"। ভগবানের প্রামাদ ও ভগবন্-ভক্তের প্রসাদই গ্রহণীয়। ভগবছানের অহুগ্রহ বাহাবা লাভ করি য়াছেন, ঠাহানের

কোনও অভাব নাই।

করিব না, অনেক গাণি লোক যাহাতে অসম্বর্ধ সাংগ্র কোন্ড প্রকারেই মনল হংতে হয়, তাহা করিব না-এইরূপ জনপিয়তা ! পাবে না। অহুসন্ধান করিতে গিয়া আমবা থেন নিত্য প্রয়োধনীয় ব্যাপার মনে করিলে সভ্য-স্বরূপ ! ঘান না। ভগবানের অম্যাদা করা হয়।

করেন। "ভগবানের দাস" বলিয়া থাহার। অভিযান করেন না অর্থাৎ বাঁহারা ভূতভূলির পুর্বেই ভগবানের নৈবেত্য বা ভোগ্যবম্বতে বোভ করিয়া বদেন, ঘাঁহাদের বিচাব--"এক্সভৃত্তিৰ জন্ত মাধ্য একটা ঠাকুৰ আড়া यविशेषा ७१४२ श्रभान नाम्या (नाक्ष्क ্ভোগা দিব, ভোগের আগেও 'গসাদ' ব্যির--এইকপ কা,বাল সভাষকপ ভাবান্ ও ভগবছককে ফাঁকি দিতে পাবিব''

তাহারা ভগবান ও ভগবংকের স্বপারত বঞ্চিত। এবটা বিশেষ অন্নয়হ', আর একটা 'বিশ্যে ব্ৰেখ অস্থ্য বিশেষ-বিশেষ অন্প্রান্থ সকলের ভাগে বা অন্ধা হয় না অগ্ন মহানহা পদালে বিশেষ দৌভাগ্যবাৰ্বাজি বাতীত অপরেব অপারত বুদির উদ্যাহর না।

হরিজনকে অবজ্ঞা করিয়া কথনও হবি-(भग रुष ना। रुविजनक कम्बर कविया কণনও আমরা হরির প্রদাদ লাভ করিতে, পারি না। যাঁহারা মত্য মত্য হবিনেবক, অস্ত্রণণ হরিদেবারত, তাঁহাদিনের গ্রহি অহল না করিয়া তাঁহাদিলের আগগতা কবিশেই আনরা ভগবানের 'প্রেমান' লাভ

হট। "জনপ্রিয় তাই.-- প্রয়োজনী তো"-- ু র্ কুবকে গবিত্র করেন। কুকু বব স্পর্বে তাহ। ঈখর বস্তু---পরম সত্যবস্তা। 'জনপ্রিয়তা'কে | পতি ৩কেই পাবন করেন, নিজে প¦ওত হইয়া উৎপন্ন।

ভগবানের প্রসাদ ভগবদাসগণ গ্রহণ তাঁহার ভক্তগণ অগতের যে স্থানেই অবস্থান ' প্রাকৃত' ব্লিয়া জ্ঞান কণেন, তাতা হলা কর্মন না কেন, জগন্নাথেব প্রসাদর্গ সকরে। নিশ্চয়ট অমঞ্চল হইবে, আব অপ্রাক্ষত ও সর্কলা গ্রহণ করিয়া থাকেন। স্করাং বিশ্বা জ্ঞান ছইলেই মঙ্গশ ছইবে। আদামের

উচ্চিট মহামহাপদাণে গাঁহারা প্রাবাহর্ণী করেন এবং প্রায়তবৃদ্ধিনবন্ধন অপ্রায় ৮-বস্তকে দেশ, কাল ও পাজেব ছারা আছিল প্রভূ^ৰত বিচাৰ করেন, তাঁহাবা স্থন-পুনানান্ অগাৎ পাপাঝা। অপসাদের উপর যে িববগুণানী দুল্মা হুহুমাছে, তাহা নাদ প্রসাদের উপরও গ্রহণ করি, গ্রহা হুইলেই व्यावता शाविक छ।इ।

বানেৰ নিকট যে নৈগেও উপস্থিত বাবিবার ভশনা পদশন কবেন, ভগবান্ সেই ৈ ধা- চেডনতা লাভ ছইবে। আমরা থেন শ্রি**লামের** ক্যাপেৰ মন্ত্ৰপুত্ৰ প্ৰাৰ্থ হাইবা কাৰেন পুৰিকে প্ৰাক্ত মানন ১প-জ্ঞানে নামিকাই না। ভাহাৰ প্ৰদত্ত আহৰ ভগুৰের ব্যাক্তাদন্না দেই। ভাদামের এই ধুলি পাতিত অভ্যয়েক অন, নানাবিৰ ব্যাসন সাধারণ বান ন'হ। এ^{*}'রা সমস্ক চেতন্মর भारत ना। किंक व्यक्तांकिक अस्तिक्ष हैन के कार्य, — वानांकित साक्षेत्रमा किंकिता ভিফুকের যে কোনরণ অস্ত্র যে কোন্ যাইবে। আমাদের চেতন বৃত্তিকে জাগাইতে लकारवर अभव रुपेक ना (कन, कार्रावान **र**हरवा প্রাতি ভবে গ্রহণ করিয়া থাকেন।

ব্যরতে পাবিব। হবিজনের প্রশাদেই ফলে আনবা গোপন অনেবাবর গ্রহণ কাব। ভাগ্রদবস্থান দৃট হব না। নিবিত অবস্থায় সত্য হউক, অসত্য হউক—তাতা নিচাৰ হবিৰ প্ৰদাদ লাভ হয়। হবিজনের অপ্রাধানে বিভাগনির ভুকোবশের ভাল না নাগিলে স্থপ্ন মামবা যে সমস্ত ঘটনা দোল, তাহা 'ভগবান'নৰ যাহা—'সভাসকান' নয় যাহ। সভা বাবিৰাননে হয়, বৈ ; ভাহা 'মিলা'। অবাধে বাহা অজ্ঞান, সেই অজ্ঞানের প্রদাদের সমন্ত্রী হা বাদুলা জগতের জানের বস্ত্র আক্র ভগবছাছেট মহাপ্সাদ, ভগবছাক্তর জন্য আম্বালায়িত হচ। আম্বা তগন না। নিদাব। বা মান ননে ডিছাকালে 'দৌভাগা'বা 'হয়েতি' হইতে বঞ্জিত ন। উজিট মহা-মহাপ্রাদ অভাবতাও বঙ্কে— । 'মংসাদ' হৃহ্যা পাড়, 'পশুহি,দা' কবি। বঞ্জ ক্রিও এব উপলাক হা না। আম্বা ঐ হংবি (মংস্য মান্স মমেব্যাদি) ভগবানেব বিহাৎ প্রবংগ বে সক্র ক্লবভা কেথিয়া এইরূপ বিচার মায়াবিমুগ্নবৃদ্ধি মুর্থের বিচাব।। অপাবিত্র হৃৎয়া গায় না। পতিভপাবন বস্তু, তেলগা নছে, বারণ উহ্যাহিৎসামুণ্য পাকি, ভালনিংগর ছুল অভিত্ব আছে।

> জগল্লথ জগতের সর্বত্ত বিধাল্যখান কবিনেন না শাধানের রঙ্গকে যদি তাঁহার ভক্তের প্রদত্ত 'মহাপ্রসাদ' বা ভক্তের : ধুলি নাসারক্ষ দিয়া জনার প্রবেশ করিপে

ভাদ্যের নান্দ্র হটবে। ইহারা সম্ভে**ই** ८५ चना देशवा भागामा पूर्ति वा भानन वश्च নহেন। আমাদের জন্ম মানন, সেই মিলন গ্ৰ িন্তু তি হটবেই শ্রামের অপ্রাক্ত সৌন্দ্য্য ও ন ১, ব্যা শদ্ধ্য ক্রমধ্যে উপশক্ষি হুইবে। बीधारमन धू नरक देख-कांक अन्वेच व्यासिक ্পদবত্য জ্ঞান কবিলা ধারণ করিলে নিত্য-कताति १८६४ । न्यासीस्यव अहे जकन धृति-क्यान्यपार्च डेरक्रे रेग्रोक्स्स इस- क्या —त्र लो इसस्मित हस्**स्य हस्सम्बद्ध व्या** কবিয়াছেন, ীহানের রূপায় আমানের প্রভাভ ভগণানের স্রীভি মাক্ষণ ক'বতে পুশিক্ধা। এই ধ্যা দারা মামাদের চেতন

নিদাকাণে চৈত্র বিশুপ্ত হয় , কিন্তু জনপির গাব জন্ম লগবং প্রদাদের অবজ্ঞার ভিংবাং ৭ মে আলিজ্ঞ লা-নাল হয়, এই। निनाकादन रेष्ट्रा वयन व्यक्ति ६९ पुरा गाव শ্রীবানের গুলিকে সামার গুলি মনে না। বিস নিদার মধ্যে স্থপকালে যে মচিজান ২৭, এই। সুহি-পথে লাগুর ্চয় মাত্র। হুমুপি, বা হোব বিদাব স্ময় নিজেব অধিক প্রথাক ও জান । । র না ।

"মাত্রদিন ভাত্তি-বিপানীত বাসনা বিক্রিত সাচাপিত্রিক সতী যদি কিয়েত ন ত বিদ্ধিত না হয়, ভঙ্দিন ভাষা দিগবে बाइडे म प्राप्ता (१९४१) याचित्र, डाङा 図1211万/51イ ホインツ シシアラ グライイック कात्रदर, अन्तर शतम विवास ना ।" খ্রীল সাকর ভারুবিনোর

441 11/1/21

দৈনিক ন্দায়া-প্রকাশ

১১ প্রান্তি বিশ্ব প্রভার, প্রেরার ১৫৫

বর্গ ও ভক্তি

कषा य जोक तहिन्छ । तस्ताल व्यक्ति। इत्राध्यम् व नीक रक्ति इ ভাগাদর মালা পাথকী एक य, বেটি (पर ও ননের নশ্ব কার্যালিকা, আর অপর্টি আহাৰ নিজাক্ষা এচির ধা इक्तिय अनेत ना नान, अनाहि अस्ति इस्ताना <u>েশম। এনটি প্রধানাম্পতি, মুপ্রটা</u> बिकार वास प्राताम (मकार्या अन्यात करा, কিছ ভাকে পারত দেহ নার বাবা সাবিত कर्ट जा'त्रना। 'चक ना चन रहताय জাবেৰ আৰুৱাৰ জানাৰত হটলে তিনি एक्ष्रंत कश्नान्त छना (त (५४) उत्पन्त কবেন, ভাষ্টি ছাঁজ। ছাত এই প্রকার আমানুর বুকি ২০বেও জীয়েকোর যাও জ্বত্রাটের সহিত ধ্রন্ত বিলেন, •্বান পৰ্যন্ত ভাগৰ আহাৰ বিয়া বেছে লাপ্ত হইয়া থাকে। অগাৎ আগ্রা বধন প্রতি-(यार्त कर्रावान ह त्रामा क्विक से क्न, **७२न राजा के -**िक मुख्यात अनकरने ব্যাপ্ত হয়, মন ভগ চেপ্তা বাবতে খাটো ইন্দ্রিগ্রস্কণ তথন বাচুণ হংয়ানিজ্ঞি 🖟 दिधर्यं भारा - गरीनाक भनेन द'टर्ड शास्त्र १ इ. व. म. म्यारायाचा वा कारूक्ष व ना अपि अपिक्यात्र किसा ७ वर्ग ८०, १० होसून हो कर्या कोञ्च व जावाति कोर्या भारद्रश्र **इव । (राज ५० समुन्य वीस कियो। स**हे **७**डिक राष्ट्र स्था १७ लट्ट, मी । वेद्यायो ४ प्रुष्टर **७**वना चंद्रभूधः जोकः । यसी । दीर्भर **७** ॰ श्रीहर है। एक की ८० में शांतिश কেল্মান ক্ষেত্ৰ, লে প্ৰৱণ শান্তানি करत्रम् डेश्चारत्य किञ्चाच । ११ ५ ७०५/एव আহাচৰ পর সভিত ব'হণুষ্টিতে প্রায় ক হুইবের 'র্ন' নাহ। উভারের মধ্য কাকাণ-পা । বি পা বি বাছে। এই দ্বত এধারানি-পাদ বলিখাতেৰ,--"১েছগণতি বিন্দৌ উক্তি:

র হাসতী পশ্চানার্পাত ভাচরন্ম (১৩১ মারে) ুম্বাস্থাস্থাপু পূর্ব 11.10 ष्युर्भवन স্থা এ: গ্রুদ-পর্ন পর 보이 17대가 되는 것 같아. 그리가 어떤 말을 내려지다. 어(4후, 9리 - 이,4 연 (건, '동안시')5월 (. 12 95 - - - 154 4 314 21 ব্র নাজ্য পোলাল লালালালি কবিবে ハモモ かまう くなけいっ べれり ひとくう ひり · 뉴 T - 나이스스('뉴 그런지 너 성격이''라스 mer (সর ১৭৪)ন কর্ম অবাং আ(জ্বালুর-୯୯୮ ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ବର୍ଷ ଅଟେ ବିଶ୍ର ଅଧିକ

ाच त्राप्य दयन १ ज्ञान १ (१७) नत्र 오리크 리(호) : 박(이)시장하기 1년 2/75리.~~ **今は「月中」、中は・月リーング門に分がく)** ・ (ペッピ) ままわ オッカラル

ক্ষা বা ক্যাপ্ৰ ছাবা রুষ্ণে ক্থন্ট পেন-জি ইংতে পারে না। ক্যাপুণ कांना डिंड उक क्या E3 30 . ३६८ (२,२२४) दो यनचू त्रेषा जीव ८) २ ती १ प्रमुख क्या । ज्ञांकाभूप क्या । ज्ञांकाका ज्ञांम কপ সাধন হাজ হব । 🖫 প্ৰকৃতিনালি হাজ-भारत कावर किता है अन्तर दे । इ. निर्माय २४, ८१८मत्र २०७ के शामा देवी । अक्रांस াক মুখেন প্রান্ত প্রধা বিভাগণা একার ভাও কর্মার ক্রেব পুরে না। という **८**१८ ७ কী বর ৰিতাসকা আব্যুগি। প্রত্যার বি রাজিন, ত্রাপার্যার, **প্রত্যা**র ८करन वी भेगान भागवा भावार निर्णायक 정보(하면 184 bel 54 l

কথা ও হাজতে বাহ্য সৌবাদুল। श्राकित। १ फेल्याच्या अक्षा अक्षा अक्षा अ માદા⊤ાદાના પછો છ અવનો વિકા⊅ છ ामीचा इ मेबीन बदन २२८-१३ ५ -(यत्र ५६/नष्टा বা শিওর'ও এম নহে ৷ বেখানে শ্বস্থপুহা, দোরারে ক্রেম আর োখানে রুফোল্রেরতপ্র, रमवास्त्रे जीका जाजब नानियानमा उ (भन्दाव व्यक्तिकार ३ हानाम वास्त्रापुना াধিয়েও এক নহে। একটা ভাক্ত, া ন পক্তৰ ভাগৰতপাঠে ११क ५ जाता क्या भारत वारत वास्त्र, बाब リントングーグ 1・4/3 本にない34399 そん

প্রাণ জ্বাবেন না 'ক একপ দেহ ও ৰনেৰ চিয়াবিশেষ নহে। ভাক আয়োর নিজ অপতিহতা था र'निदी व'छ। । ७ छि कन - ७ छि--क्रमार अन्त । अनुसार ७,०१ ७ कि हा ना । ভাই লাম্ব শবিষ্যান্ত্ৰ, –

'রফভাও জনমু চিয় মাধুসক।' ''দাধুসক সাবুদৰ সক্রশান্তে কয়। লবমাত সাবুনকে সাহসিদি হয় ॥"

শরণাগতই রক্ষিত

🖺 ওকদের বাপ্তমত্যপ্রস্থ আনোর बार्धात । व्याधिकानुस्य स्कर्ताहे व्यायोद्धान नाम १५. অন্যা[ভবাষীকে ষ্ট্রাল কোনে প্রান্ত্রী প্রতিবার জন্য — শুর जनांदन देवन्तरण्यत भेष (प्रथाद्याति । छन्। ত্রিভাপপ্র, মুখ্রম প্রাক্ষাগার মাত্রিক প্রপক্ষ অংটার্থ হন। আনাদ্র জনাই উক্তেপিয়াক নীবাৰ, নিঞ্চাল্লাচে ও অক। বে ু, শার-) গখন, কংসা প্রভাত সহা ব,কতে হয়। সংগ্ৰে আচাৰবান প্ৰচাৰকারী আহর বর্মণাভর ইর্ভর পাদপ্র চিবনির্ট ৯১ৰ, ৯টা ও নিভীকভাবে মূত্যের পোৰ কৰেন - কীৰকে ক্লেক শ্ৰণাগত কণ্ডেশনত, হহা ঠাহাব ৮৮পডিজা ৷ বেই भए अब । श्रीत एकोन्सिन्से वस्त्र हा ना, वह, ভাহা আৰও অবাধগতিতে চলিতে থাকা।

অনিবা নিবাশন, নানাবচ, হবিবিয়ুখ ফীব। বাস্থাস হঃর সেই নিভীক আচাব-বান প্রচারক।বী—ভগ্যানের স্বরূপশাক্ত এড়া শাদ গাল্লৰ সাম্ভাৱ, সাহাল কা বা সহ-৴ ণ কণ্ট আমাণ্যেক উবা। এই অক্ষাক্ষ াবি'গাবে একমাত্র সেই আলোহ আমা-দিগকে শর্পাসভির পথের সন্ধান দিতে ্যাবন। বিষ্ণুবৈষ্ণবিধাৰীর প্রণোভন (कार्नामनडे (मा भागांकित एमर्प यहितांत ণ্ড দেখ[ি]তে পাৰে না।

শান প্রহান মহারাজ এই ভৌমজগতে শ্বণাগতির যে আদশ দেখাইয়া গিয়াছেন, ভবিভজনকারী নীবেৰ পক্ষে তাহাই আদশা । । ८४डे बामर्च ग्रह- क्यारे प्यानारमय कर्छता, नकुरा राष्ट्र। শতন প্রিনু*ছুদে*ইট হ: তে পাবে ৷ ভাই পাদপদ্মকে দৃত কবিয়া ধরিয়া থাকিতে হয়। শাৰ নবোভ্য সাকুৰ গাহিয়াছেন.—"দুট করি' া নিভাহ'ৰ গায়।" ইহাহ শারণাগতি-শাতের এক-।এ উপার।

বাঁচাদের আত্রয় আছে, বাঁহাদের অক কান বিশ্দয়র । নাই। ভাঁছাবা সর্বাদা - नंतरदमतांत्रिकोण ना । धक-श्रूशतिभान-कि स्रोग्न ৮বপুৰ, কিন্তু যাহাদের শাল্লয় নাই বা যাহারা শরণগেত না হইয়া ওর বৈষ্ণগার/রাব কৰে, ভাহাদেৰ মতা অবশ্যস্থাৰী।

"আখ্য বইয়া ভাল, তাৰে ৪ফ নাহি গাছে. অবৈ সৰ মৰে অক'বণ।"

অক্রফাক ভাগে করিশে মত্যা –সেবাচ্যতি ---আগার পত্ন অবশান্তাবী। কুফাসেরা পবিত্যাগ কবিলে জী ।র আব রক্ষা নাই। বিকে, আর রক্ষণক ব্রভের বিকে। এই মায়াপিশাটী ভাতাকে গ্রাস করিবেই।

একমাত্র পাথের আভ্যান্তারে দিয়াসুবালি ও ৩চ্চরণ ঐকান্তিমী শবণাগতি। ইহাই শরণাগত জনের একমাত্র সম্বস। এই

ব্যতীত সে পথে গমন করা যায় না। এই জগতের সাধারণ লোক বছ-देवसक्त मार्ग्यंत्र মতবাদ हालाहर अस्ट्र করিয়া चिक-धात्रा-मः त्रभणकात्री <u>भिक्य</u>र्ग्स्ट वर्ष শ্রীচরণে শরণাগতিই আমাদিগকে সেই প্রেল্ডন হইতে রকা কবিতে পারে। কোমৰ এন্ধ জীৰকে শরণাগতির পথ হয়তে ভূঠ কবিবাৰ ভূজ মালা বছৰিব জ্ঞান বিস্তার ক স্মা থাকে। এইরপ অঘটন-ঘটন-প্রীয়না মায়ার প্রধল আক্রেমণ হইতে বকা কবেন--শ্রকপাদপদ্ম। উটোর শরণাপর रुश्य माना মতবাদরূপ হি*লেজ*ন্তুস**ক**গ আমাদিগকে গ্রাস করিতে পারে না। সেই শ্রীভুকপাদপদ্মের কোটিচন্দ্রমূর্না তল ভায়ার অ:≝ামগ্রহণ কবাই নিদ্দপট সভাাতুসন্ধিৎ**স্থ** ব্যক্তির একমাব কুড়া। গ্রীণ্ডদদেব— चार्या । विनि भवनागड, করণানিশ্য ঐগুরুপাদপদ্মের রূপালোকে भल्लान्-दि । स् भक्तारक দেখিতে এবং তাহা হইতে সাবধান হট্যা সতা-সভ্যাস্থায়মখন বরণ করিছে পারেন এবং এ। গুক্তদেশের তাবাস্থ্য **শ্**ৰণাগ্য ও **নিকিঞ্**ন সকান পাইয়া 'গাকেন। শুরু নম্প্রাবর প্র বৈফবাবৈষ্ণৰ চিনিবার একমাত্র উপায়— 희영주역(하시다 ঐকায়িকী শরণাগতি। देशकतादेवकव হরিভজন হয় मेला १ ला १ गांत्र मा। अ छ ५८ हर वा বৈষ্ণবৰ্গণ প্ৰদা ও শৱণাগতিমূল্যে ক্লপা ্রিভাগে করেন। স্থান্তবাং রূপা পাইতে হুচ্চা বৈষ্ণৰ চিনিয়া উচ্চাৰ নিকট প্ৰাৰ্থনা জানাইতে হ'বে—তাহাকে আদর করিতে হটবে। ্রার্গ শাল সাকুর ভক্তিবিনোক্ত গা*হিখাছেন.—*

त्य त्नन देनस्थत, চিনিয়া লইয়া. শাদর করিব যদে।

दिकादिद ह ।, य'८६ नर्स्तिकि

অবল্য পাইৰ ভৱে॥ यमि देनकारव प्यदेवकाववृक्ति व्याप्त वर्श অবৈষ্ণগে বৈষ্ণববৃদ্ধি হয়, ভবে নামাপরাধ হ7বেই এবং ভজ্জক কুপথে চাশিত হইরা ন্ত্ৰত গ্ৰহ অবশ্যস্তাবী। শ্রী গুরুপার পরোর ঐকান্তিকী শরণাগতি দাবাই আমরা এই প্রকার বিপদ্ হইতে বাচিতে পারি।

পশ এবটা। সেটা ক্লম্পক্ষ। ভাল ি ঠা, অক্ষয় ও আক্ষয় ৷ বেখানে কুঞ্পক নাই, সেথানে মাদার পক। মাদার পক রবেণ্য প্রতিপক নহে। কারণ মায়া রক্ষেরই ছায়াশকি। মায়ার পক্ষ বিশেষ ছহটী রাস্থার গতি ঠিক বিশরীতমুখী। এ ভত্তিপথ বহু কণ্টকাকীৰ্। ভত্তিপথের ছুহটাতে আকাশ-পাতাল ভেদ বৰ্জমান। এই छइंট। রাভা bai याय—একমাত टार्हाइ-গুৰুবৈষ্ণবের কুপায়। আদি বদি সভা-সভাই অক্সভিনাধিতানুত হট্যা একের পথে গাইতে

টি তাহা হল লা প্রকাশন নিকরই আমাকে **ल्याहेटरानू—विचानरथ**न याजीत्मव দুরুপ ও এমপথের যাত্রীদের (भथाई/वन । প্রীওক্ষনিত্যাননের ক্রুণার একনাত্র উদ্দেশ্ত শাণাগত জনকে ব্রাক্ত বাহ श्या अंद्राशास्त्रातिम ५९ श्रीत्रोद्रश्चन्द्रव সেবায় **অর্পণ করা।** ভিনি নিতা ব্র*ছ*বাসী 🗕 <u>होत्रवाशिम्बन। खोलक बोर्ड्स काः</u> ক্রিবার অক্ট ভেনি নিত্যানক্ষম সোণোক ছটতে এই ত্রিভাপপূর্ণ ভূগোৎক আফেন।

লোকপ্রিয়তা ও সভ্যামুগনান এক -ব্রিনিধ নহে। শোক্ষিদ্র ব-ব্রি নিচের কাৰ্যাপদ্ধিৰ জন্ম সভ্যান্তসন্ধিৎস্থৰ বেষ প্ৰিণান। ক'রয়া নানা প্রকাব আভিনয় কবিতে পাবেন। কিছ কে লোকপ্রির বা কে সভারিদা ৮০র, াহা শরণাগতিহারা বুঝ। যায়। শোক-প্রিয়তার মধ্যে শাগণাগাত বা হবিভাজন শ/ছে ርኞ፣ግ ভক্তিণ মায়ার কথা। তবে ভাগ প্ৰায় কথাৰাকা বা ভাজনাভাৰ বেষাদির হারা চাপমানা আফিতে পাব। এই সমস্ত কপটভা বা নাগার প্রশোভন ইই'ভ ান্ত্র পান একজনেশ্বর একান্ত শ্বণাগ্ত-জন। কেন^{*}না, ঠাহাদের শ্বণাগতিরপ ক্টিন্ড্রুর ও শ্রীন্তক্রপালোকে ক্রণটভা ও অবৈষ্ণবভা ধরা পাড়বেঃ।

বৈষ্ণৰ চিনিতে নাহি সতের শক্তি কিন্তু শ্রী দক্ষণেবের শ্বণাগভন্ধন সার্ভক্ষপায় আও সহজেই বৈক্ষণ চিলিতে পারেন। আরায় ধারাসংক্রমণকারী আওফনের হৌত সদ্ধরাহত রক্তনালের পিও বা গাহাক েকাবৰ বেষ-ধারী বৈষ্ণ্ডর নয়। সুকন্মীয় নিষ্ট সংক্রী লোগার নিকট বৈথাগা, অভানাণ নিকট ৷ জানী বড় হটতে পালেন, কিম এট খণ্ড বিচারটী ভিজিরাজ্যের '''বি নহে ৷

শ্রান্তরুদের নিভাও তাঁহার পরনাগত । ছনও নিতা।

নিতাই'র চরণ সভ্য, তাঁহার দেবক নিভ্য,

নিতাইপদ সদা কর এ। শ। শরণাগ জন কোন ননোনমীর কথায় ক্পিতি করেন না এন, ধগতের শোন ব্যুজীবকে, এমন কি, স্থোত্ত্ববেটী লে লেজ ও च्य करवन ना । (कन ना, छीशता अञ्च পদে শরণাগত, তাহারা হ্রন্ত ক্ষাণ সমূত নে না। স্পত্ত সম্প্র ক্রিতে হ্রবে, স্পদা হয়কিত। কিন্তু অবনগাণ खङीरकार-निक्षकरक छन्नराज चग्रु स्टार তিনি এতিভা সর্যা: কবেন। তাই ব্যাপাছেন,-

শেশকের দ্রোহ মুক্তি সহিতে না পার্বো। পুত্র যদি হয় মোর, তথাপি সংহারো॥ আবার প্রীচৈতহচনিতামূতকার আল ক্ৰিয়াল গোখামী প্ৰত্ব বলিয়াছেন,— শবাবে কবিবে গৌরমুন্সব উনার। বিনা পাপী বৈষ্ণবনিন্দক, গুৱাচার॥ মপ্তপেরে উন্ধারিদা হৈতক্তগোদাঞি।

रिक्विनियरक कुर्बोशिएक मिना है । कि

তুই একটী কথা

---:(*)::---

ভদ্দন-শব্দের অর্থ দেবা। ভক্ষন বা সেবাৰ পূৰ্প্বে দেব্য, দেবক ও দেবা—এই বিষঃজ্ঞার এভিজ্ঞান একান্ত দরকার। কাহাকে গোলা করিতে চইতে, কে ইম্যা করিবে, সেবা কিন্ত্ৰপ নাদ জানা না থাকে, ভাহা হইলে সেয়া कर्रेट व पार्ट्य ना । (अरुक्तपुर्वे (त्रि) ११%, व्याज्यस्य । প্রাহেন – এ২ তিন্তী বিষয়ের কথা বলিনচেন।

ভগবান নকনের নিত্যপ্রভু, স্মাব মানশ্র সকলেই ভাহার নিতা সেবক। জ্গানি পকল বস্থাৰ একমাত্ৰ মাণ্ডিক। তিনি লেগ্ৰ পুৰন্দৰ। যাৰ্টীয় প্ৰাৰ্থ ভোগ কৰিবাৰ ষ্মাবকার একমান তাঁহা 🕏 স্মান্তে। সেবক নিভাকাশ কাহার সেবাবিধান কবেন এবং িচান নিতাকাৰ সেবকেৰ সেৱা গ্ৰহণ কবেন। হহাই ভগবান ০ জীবের সহিত

ভক্ত ভাব-মঞ্জীকারকারী সচিচদানন্দ বগ্ৰহ আগে বিশ্বনৰ আম'দেব নিত। ভলনীয়। বনাদিবহিন্থ বিভাপক্লিট জাবেব ওুরুস্থা দশনে ব্যথিত হংয়া ভাষাদেব উপারের জন্ত প্রক্র অংগ্রার । অভানাজ্যাদেও জীশক ক্ষাভ্জন শিকা দিশার জনা মতান্ত রূপাবশতঃ তিনি দেশকের चार, विश्वादित इक्ष्मा **च्या**र **८भनरकत्र** जीता প্রেশন কবিরাচেন। ঠাতার হত এমন कोर्यक्त्यक् ती, बहारमाना स्वाद **रक बा**ह्य र এখন বদান্তবৰ প্ৰম ক্লাৰু পভুৰ সেৱা না ববিয়া স্বাব আর বাহাকে ভল্লনা

দেবতাদেবও অনুজ্পব্বাগতির অভাব মাছে। দেবভাগেরও লোগবৃধি মাছে, ভোকা-ান আছে। মহায় বহু বহু পুনা ও ১পজার; ফলে দেৱৰ গাঁত কবিয়া স্বৰ্গে বাস কবিতে া, বিষ্ণপুণ্য ও তপ্সাব ফলে সদ্ওক-প।দাংঘের কিন্ধর হটতে পারে না। সম্পুর্ণ শ্বণাগত হওয়া চাই। ভোকা একমার 🖺র হ। আর সকলের তাহার ভাগের জিনিব। ী ক্ষাক যোন আনা দিতে ২২বে। °। ঐয়াণাপিবিয়ে সক্ষয় সম্পুণ না কবিবে কুষ্ণ र्व देख देश कीव्यन ।

ায়ান নিভ্য জেলেকে বুন্দ বনবাদী, তিনিই ক্লাকে দিলে পাবেন। প্রাণ, অর্থ, বুলি, বাক —সব শাশুরাদেবের আপাদানত সপ্র। ক্রিরা গুদলেরে হর্মা ধাছতে পারিশে তীহাৰ কুনায় পুক্ষা ভ্যান নত্ত হৰ।

ভৌবে সন্থ দূব নাহওয়াপগৃত্য হরি- বিশ্বরের, नात्म अको व्याना। या। धानि न्यात्र,-उसे त्रम, ज्ञमनुक्षां, क्षत्रप्रकाना । अनुसार । এই চারিপ্রকার অনুথের প্রত্যেকটি আবার চাারপকারে বিভক্ত।

তব্ব:মচাবিপ্রকার – নিজের স্বরূপ বা খ-খরণালম, গ'র-খরণ বা আরুঞ্খররপর্ম,

সাধাসাদন-তত্ত্বে জম ও বিলোধী তত্ত্বে বা মায়া তাত লখ।

बग्दका धाविद्यवात-हेक एक सूथ, স্বৰ্গস্থ, যোগবিছাত ও মোকৰী নন।।

कमराभोद्रमा । विश्वकात - निपकारात वृष्टिनाते की १'३,४ छ ना ५ ९का- भी । शबा । भवाव टेन्फ्रनाभवाम १ (मा। व.व.)

चे ५०रेरमध्ययः निक्ठं कार्यन्यसम छोनाइट्ड इ०८४। ''क्रमः अ রফা দিতে পার ভোমার শক'ত গ্রাছে। चाभ र काचान, क्रम क्रम न'1' ts sa প তে পাছে ॥` কা**লা**শ হলত হটবে। ব'ন रुश्य भाविता देवस्थलक हाता. भावका

ওরু-বন্দনা

(의))

ৰাগভ। স্বাগ্ড। ≛।ওক অ(মার । স্থাত। অভয় সাকে। তৰ্গ পূজা ভৱে क मियानिय ८२१९-क्देऽनि वरित्र ॥ मिरक भिरक छनि' 'डव व्यागमनी. পরাণ মা গান হার। আশা কাণে কাণে, কি বারতা আনে, व्यवसीम कटन मूट ॥ বকুল, শেকা'ল, গোলাপ, কমন, পুল্পি 5 অগণন। হুথে শিহ্বিদা, উঠিছ মুট্টবা,

' শতে ও-চরণ, नद्रांख्य (व.च. . 37 77-17 এফেছেৰ আজি সংব। কাল নেধরালি, জ্পাকাপ হ'তে, উঠে গেছে ঘোর ধনে॥ डेकन बचनी, 'डेक्न परानी.

उँवर नदन अरा নিম প্রাণ মন, ভব আগমন-व्याग्न हरे' द्वीरन ॥ তুন প্রাণ মন,-পুজিৰ চরণ, গা'ব গোরা-জনগান। দীনভা, হানভা, 57억호 작(4명). 🔷 नव ह्'र्स व्यवस्ति ॥ নিবিলের ব্যথা, ८वमना निष्ठांद्र' षर्भ-जङ्गोरग,

দেবতা আনার জাগে. **ठबर्प** 'डॅ|ङोब, ৭ দীন পরাবে. রাখিতে সরম নানি — আমার এগনে থানি।

क्या कानी, লোমোকর ধনে ছবি' কুম্র গারিট ভার ,

ডুচ্ছ হ'লেও इ'रव ना विकन ছাৰি সামি', শহা স্থাৰি

--সে খোর প্রণাম থানি।

'সাধুসল', সাধুসল, নধাণাত্রে কয়। লবনাত্র সাধুসঙ্গে স ধনিধি হয়।

শ্রীসারসত-গৌড়ীয়মঠে মহোৎসব

গত ১০ই ভার ২৭শে আগ্রন্থ শ্রীসারস্বত-ে দিল ব পেৰক না লোগীয়মিশনের অবহাধ চারিপ্রকাশ নানাপ্রাব, ধান্ত্র প্রাপ্তির সেনোজ্ঞানে শান্ত্রী ধর পুলা শিবশে শ্র ৮০ - চ[া]বাঙ্গণান্ধার্মিকা মিবনারী-ভীউর मक्षत । १०, १० १७ । देवस्वतंत्रान्तां, जीखक नातः । वन्द व महाइन ना । ते कालन' । भिक्ति राज्यवास्याः अवस्य । अविवासका-10/01 व । में ते जाना विकास পুনী গাপানী সাক্ষের আনিভারিমাছাল্য িটিন প্রপূস-সংখ্যা **হই**তে **কীঠন** ও শালেটিন। বাবেন। তেওকরন্দ পুর্বাছে শ্ৰাম স্থাবন্ধনা ও প্ৰাণ্ড নাচাথ্য-আরতি-भेकि भेने भारत्याकात्त्र कारन्यां १६६० শত্ৰিৰ 🖺 এদ -ম ৮২নাখাৰ প্ৰদান ও भागक मध्यर अव ० जिंगा न करतम व्यवस् 시 내내의 [일시 나 다.] 1 3455171-वाशांभ अध स्थाप्त मानि वानि-গণক ঐশিষ্মসাপদাৰ বিভংগ কৰেন। সন্ধায় সমণেত লকার শক্তিগলের সমক্ষে শা ¹ নিফ 'ন হা নিক নহিনা ভাঠে **গ্রুভাগবিত** きむら サイトルッチリー

> গত ২০শে আগত প্ৰধাৰ শ্ৰিক্তো সেবকরুম আশাবাবারনা-ভিথি ছবিস্কীওন मा र भाग्नाम न नेपा (इस ।

* • ২বা নেশ্টেম্ব শীলাম একাদ্**নী ও** শ্ৰা বিষ্যাপৰী তিবিবাস্থে ርዛላው ያሜ थाकिया र विकथा ही खन, हहेरता ही. अ - नीया नकाल आम्बाइना, जीवन বানন বাদ পাঠ ও বলুবা এব, মহাজন-পিনা। ওমহানম বীওনাৰ করেন।

গঠ লা সেন্টেম্বৰ ভারিখে গৌডীয়-देनमा नथा नि । है। । लावड छ निष्ट्रनाष भ'क्रमानम धाबान - क्रिक्टमान ठाक्टबर ্ৰকট :!> বে 41514 (1)(44 শ্রীনা'র সেবকরক সাকুর হতিশিশালের অন্যাচরিক डे.हार १५० क.ड १४ हो छन ला स्पीत কালোচনা এবং ^কাহার বি'বদ ভূবন্মজনকুর डेलक्षानी स्टाउन P 24 | 831 डो^र१२ अन इ'दनाम २ रखेन (टटना डॉव-ভিনিত ১(ক্লেব সংগ্রা বল্লে কথা FLC) 307 - 1473 - 2118 (7) 14 24 14 3505 34 ()41 **5**11 শ্ব[†]ে কুণিম্বলপ্রা · 영 *비'스틱장기 '중작 T 6 [[]] 영 커피네카테카 ₹४ ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিভাপনের হার

िकालान स्रोहे महत्रापय श्रोह ১ম ত দিনের জড় দংকতী বিবের জন্ম হ দিনের ভড়, প্রব্ধী দিনের জন্ম অভিনাতে পশি লানে >/

এক বৎসরের জন্য চক্তি হইলে দর

	~	
অভিযাদে প্রভিগ্	*	811.
" কৈ কিপ্ৰ		25'
" series de M	3 8	3-1
" ५० कलम	45 600	**/
©	ানিদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	
कारमानन (५।४३।	2	

ज्यां अस्तु। (৫, तिरण्य अर्थादि 'चणा चाठवा

ৰাগ্মাগিক

ভত্তির অন্যান্য পত্র

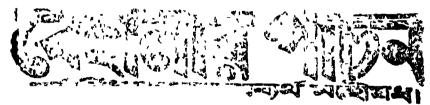
- ১। সৌদ্দীয় —মধ্যমধ্যোগদেশক পাশত প্রথাধ প্রকারনক বিভাগিনের বি-এ কুল্লালিও বাংলা সাপ্রাতিক। কা কাও। শীগৌড়াএমস বর্ততে প্রকাশত। বাধিক তিকা अनुहाक ७, वानातिमक ३० के° का शांती।
- ३। क्यांत्राम् विकित्रामाध बक्यात लाट्यालिक क्रिको क्षेत्रम करोड शक्तिका किका १ मान ३८ हे। का ।
- ol क्षानिक्षी स्थाप बर्गान नवाला एकाला १४ के हेर करा नाकिया करेंक शोगिक्तिस्त्रात्रकोत्र वहीत्र लाका नाम । नामिक विकास महाक २ वाका भावा ।
- ক্রিম্বেট্রায় প'বঙ ইয়ক নন্দ্রাণ 'বস্তানাগর কারাজীর বি-এ স্পানির শালা পা'কর। কাবত ব' শ্রী গাছারগম হতকে প্রভাবিত । বাবিক ভিকা मडाक ३.० स्व

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রিনস্ত্রীপথাম স্বধের গ্রেরলার্যক শ্রাণ প্রবোধানন্দ সরস্বতী 🚉 म का क विस्तान होत्त अपूर्व भवाकत हुन अगमन इव राष्ट्र मार्टाम अने अद्य स्वास्त्र । हेका এক অভিনৰ বাজ-সংস্করণ। এচ গর পাঠ কারণ। একাশু বাজিনাএেই প্রীধামের অভি আকৃষ্ট হংবার গৌলানা পাদবেন। ইহার ভিন্দা নার ॥ ত সানা।

প্রাপ্তিখান-- ইয়োগপীঠ শ্রীনানত, পো. ইনাযাপুর, নৰ যা

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



भारभविशा अभीषिक बीन भीर्गवाध मृत्यं भक्षीताशीत खान्द्रचाव दक्षात् हेशात्र বলিয়াই বধার কাটা পিও ও বাজে অন্ধিক। লিভার, স্নীতা সংযুক্ত কালাভার এবং নতন-প্रवीयन व्यास वाववास वामनन कोह्या व्यथन व्यापनीय व्यववाय मार्थक इस कि मां। (इक्कि (राज्य ud • कम काना, उक्त (राज्य >d • क्किका काना। भावकारो कर चल्छ।

—১১মং উন্টাডিজি রোড, কলিবাডা, পোঃ বেছালা, ২৪ পর্যাণা

विविध সংকাদ

উৎকল সাহিত্য সন্মিলনী

নোসাণটি হলে পোশী উংকল সাহিত্য ভন্মান্ত করা যাব, তংগশকে বদীর সরকার সন্মিশনীর প্রথম অধ্যেশনের প্রথম দিশের চিন্তা করিং চতুন ব্লিয়া জালা বিধাতে। ভত্তি। ন সম্পান হয়। ৬: মাধাধর মানাসংভা সহতের ভুগুর্ভে নিশ্মিত প্রংপ্রাণী নট তট্টা ুস্ভাপ¦তৰ আনসন ও লীমুভ মংহখগপাস্¦ গোৰামল অপসারচার কি বংকাবেও চ্∂ডে অল্পনা স্থিতির সভাপতির আসন গ্রহণ। পারে, সেইস্মতা সম্পর্কেও ভালারা একটি करवन । छ।: छाम्। अमान मुश्रार्वित्र म'ण्य-रन्द । मर्मादारन प्रभनी **उ वर्राट ८६४। करिएछहन** । टेप्कोधन करतन ५३२९ क्षेत्रक कुमात्रकांखि ংঘার প্রধান অভিনিধ আসন গ্রহণ করেন । নিকট ছুইটি প্রভাব করিয়াছেন। তাঁছাদের ও উংকল সাহিত্যা, পল্লী তাৰং ছাত্ৰস্থাবন 🖟 পল্ডাৰ এট যে, সহর 😥 সহরভাগীর ৫,০০০ সম্বন্ধে প্রাবন্ধ-লেখন দর্গের মদ্যে একটি , ডাষ্টাবনের পরিবর্ধে ইনসিনেটর বন্ত স্থাপন বোনার মেডেল, 🕫 রূপার মেডেল ও ৩০🔾 🗸 করা কউর্ক এবং 🗆 ১৭১,৪৪৮ বাসভানের টাকা বিভারণ করেন। প্রবাসী উড়িযাগণের প্রভাকটিতে কর্ম্পানেশন চইতে কুর্যান বিভিন্ন প্রতিপ্রতিক প্রতিপ্রতিক প্রথানার ব্যবস্থা করা কটক। भनानप्रतक्रभानाप्त्रवित कता स्था है। युक পরশুরাম নাথেক ক'ইছ মধ্যে,গল সঙ্গীত এবং স্থায়িনা কুনাতী ভোফা ভাৰণবল কাউক আরও কয়েকটি সঙ্গাত হয়।

ভার সর্বপল্লা ক্রাকুষ্ণন, উভয়াকু ভুঙপুৰ্ব প্ৰধান 🗥 শ্বুত বিশ্বনাথ দাস ও আরও ক্ষেকজন বিভিন্ন ব্যক্তি স্থান নের সাফল্য কৰিনা কহিয়া 'চঠি প্ৰেরণ করেন।

পাওত নাঁগক্ঠ গাস, 🖺 🖞ত নবাকশোর দাস ও বীযুগ ভূষ ৫০।জি খোষ সংখাননে বঞ্জ । করেন।

নিঃ ভাঃ ফধ্যেয়াও বক সন্মেলন

শীযুর মুকুলবাল স কার জানাহতে ছেন :---

"বন্ধীয় প্রাদেশিক ফবোরাড ব্রক নিথিল ভাবে ফরেয়ার্ড ব্লক সম্মেলনের স্থাীয় অধিবেশন কলিকাভায় আহ্বান করিয়াছেন। অ।গামী ছক্টোবর নাগে কণিকাভায় এই অন্যেশন টেবে। ভারতের সর্বাপ্রধার , ঠাপুরের প্রতিক্রাত উক্ত চিত্রশালায় স্থাপনে याहेटलह्न, कांग्रां (यन कें।शायक मनामक প্রায়ার এবং গড় বৎসরের কাথাবৈবরণী काशामी मारभंत २०हे छा'इरबंद माद्य पिह्नीएड নিথিশ ভারত ফরোমার্ড ব্লফের অফিসে প্রেরণ করেন।

থাঁধারা বিভিন্ন স্থান হইতে আগামী সম্মেণনে প্রভিনিধি নিশ্বচিত হইবেন,

কলিকাভার ভণিয়ৎ চিস্তা ভবিব্যতে শত্ৰুপক্ষীয় বিমান আক্ৰমণে ক্লিকাভার আবব্দনা অণ্দাংশের ব্যবস্থা

জচল চাৰা পড়িলে সহর ৪ সহবতনীর প্রায় গত - নিবার , অপবাতে মতাবোদি ১৪,০০০ টন প্রান্তঃত্তিক আবর্জনা কি ভাবে এই मन्नार्क शर्गिदवन्द्रव

অষ্ট্রেলিয়ায় বিমান নির্মাণ

িগান উৎপাদন কমিশন **ভানাইত্যেছন** त्य. नर्छन्नान वर्षक (नव भक्षक काह्नेनियान সংস্থাক বিমান নির্মিত হটবে ১০বং আণামী ৰুধে সাত সংস্থ পরিষিত বিধান নিশ্বিত কংবে বলিও অথমান করা কটভেছে। फेंक वीमनन এ क्यों प्रतान करहान (ग्र ি ফারার প্রফর্ম' (অঘি নিবে**ধিক) পেট্রোল** টাাত্ব নির্মাণের কারখানার শ্রেডিউড ≥हेशाइ ।

লণ্ডনের চিত্রশালায় রবীন্দ্রনাথের প্রতি মৃতি

মিঃ বার্ণাড় ল'র প্রান্তার অনুবায়ী ণণ্ডনের নেশকাল প্রোটেট সালায়ীর ডিকেটত ভার উল্লিখ্ম কোনেটা**ইউ ও ভার** মু-তেড বোন কর্ত্ব অধিত ডাঃ প্রবাজনাথ ফরোয়ার্ড এক ক মান গুলিকে অন্ধুরোধ করা । সম্মত হর্মাছেন। ঠাকুর সোপাইটির পক **০হতে নেশ্বাল গালানীর ডিক্টের ক্সার** त्वित्र क्रार्क अहे विषय केंग्राजी क्रेयारह्म ।

কোচিনের ভাগ্যে সিভিলিয়ান দেওয়ান

মি: এ এফ ডাব্ল**ট ডিয়ান আই** সি উচাংলের নামগুলিও বেন দিল্লীতে নিখিল এল'বে ছাছ বংলারের অন্ত কোটানের ভারত ফংগ্রোর্ড ব্লকের অফিনে প্রেরিত পেওখানের পরে নিয়োগ বড়গাট অস্ত্রোলন क्षियाहिन ।

> মি: ডিকান মাজাল সরকারের স্থানীর খাৰওশাসন (বভাগাঁধ সেকেটারী।

ঞ্জীশাম মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভক্তিশাল্লী-সম্পাদিক ও এনন্দকশোর ভৈজিলালী কর্ত্তক মৃত্তিভ ও প্রকাশিত।

সভাস্ত কল্যাণকলভক্ষ 🖫 ব ১াকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক এছ 'পরিমন'-নামক বিক্ত ভাগ্যনহ প্ৰকাশিত হইয়া ८इन। हेहाट हद्रम পর্য মৃদলের কথা আছে। ইহা সঙ্গণাকাজ্জিমাতেরট বিভ্যপাঠ্য। ভিকা 🗸 অ'হিছান শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্তির (भाः जैयायाभूव, नहीवा

DAILY NADIA PRAKASH

এটাদশমূলশিকা

শ্রীৰ ঠাকুর ভক্তি নে'নকুড परे धर विकासिनी-मिका छ আখানন-ভাল্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। কাগত ও ছাল অতি যুক্ত । ইহা সভাকু স্থিৎস্থ ব্যক্তিং সম্ষ্ট विश्वाभाषाः । প্রাণিস্থান---

ने स्थानिय है- ने मानिय

ণো <u>শুমায়াপুৰ, নদীয়া</u>

ভারতের সর্ববর বহুল প্রচাবিত নদীয়া জেলার ৭৯সার দৈ

১২ পদ্মনাভ, গৌরাকা ৪৫৫ . ৩১শে ভাজে, বঙ্গাকা ১০৪৮ ১৭ই দেপ্টেম্বর টং ১৯৪১,

নুধনার

১৬৩ एम मःगा

"যতদিন ভক্তি-নিপরীত বাসনা বিদুরিত না হয়, তঙ্গিন ভাচাদিগবে यर्टर मजुभारमा (मख्य। यःहर्त, जाहा তাহাদিগের কর্ণপথ হইতে প্রত্যাব ইন

क्तिरव, ऋतरय প্রবেশ ক্রিবে না।"

—-শ্রীল ঠাকুর ভাক্তবিনোদ

<u>जी</u>जी खकर शोबार नो सबकः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২ পূল্নাভ স্থাবু অনিক্রম গৌরাম্ব ৪৫৫

দান্তিকতা ও দীনতা

--::[•]::--

विनि इत्रिमिता करत्रन, छिनि निस्करक गर्कारभक्ता मीन-हीन काषांग छान करवन। স্কলেই ছবিভঞ্জন কবিতেছেন, আমিই পারিতেছি না,—ইহা তিনি সর্বাক্ষণ উপস্থি করেন। সেইক্সক্ত ভক্তই অমানি-মানদ। নিজেকে হীন ও অপরকে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান হইবে নিজে অমানী হুইয়া অপরের প্রতি মানগানের বিচার স্বন্ধাবত:ই আসিয়া যায়। বিনি মমানি-মানদ, তিনিই সেবক। "অমানি-মানদ, हरेल कीर्त्वत्न, चिषकात्र नित्व जुमि।" स्थानि-मानमहे कीर्जनत व्यक्षिकाती वर्षाए रफ रहेवात विठात हाफिया लाग हरेवात:

বেশ, অমানি-মানদ ভাব দেপিয়া ভিনি বড়ই আনন্দিত হন। ভক্ত যতই দীন হীন কামাণ হইয়া ভগগানের চরণে পরপাগত হন, ভগবানের তত্তই স্থুখ হয়। ভগবান কান্সালের ঠাকুর। কান্সালের প্রতি ভাঁহার বড় দয়া।

७ रू माश्चिक नरहन। नित्य ८ अर्थ. व्याव অপরে নিক্ট--এই বিচার তাঁছার নাই। তাঁহার দর্শনে—সকলেই ভগবানের সেবা ভগবানেব সেবকগণ ভগবানের সামই পুদ্র। হু গুৱাং তিনি নিজের ১৮ফে কাহাকেও ছোট দেখেন না বলিয়া ভিনি অমানি-মানদ। এই অমানি-মানদভাব জনয়ে উপলব্ধি নাহওয়া পराख रमवात्र श्वरिकात नाज ह्य ना।

"সর্কোত্তম আপনাকে হীন করি মানে।"

কর্ত্ত-অভিমান হইতেই ফদয়ে দান্তিকতা আনে—শাভ-পূকা-প্রতিঠাশাতে দুদর ভরপুর থাকে। কট্ত-অভিমান থাকিলে ১নয় দম্ভহীন হয় না। এই দান্তিকতা হটতেই ভগবন্ধকের প্রাত মংদরতা বা তাঁহার সহিত সমবুদ্ধি हय। मीनजा ना शांकित्म नित्मन्न (अंग्रेजा লাভেব জন্ত ভগবন্তকের সহিত সমান হইবার বা শ্ৰেষ্ঠ হইবার আশায় তাঁহাদের প্রতি **এकটা अवस्थात छा**व आनिया गाय। हेहाहे मर्रामान मृत्र । निष्मय (এঠতা नहेया ভক্তেৰ পূজাতাকে বাধা দেওয়া উচিত নহে। ।

रंग मर्सार्यको कूप्र, वर्षम—हेंहा जून हर्ग स्वीं छ ने व नक्त साथ अव्यक्त ना क्रेस्त কেন? আমার প্রধ্যেক কাষ্টে খেডিয়-তর্পণমুশক বা অভাজি ব.-- এ সক্র কথা নিদিগুনেবই ২হাতে অধিকার। ক্রক-হয়, ভাষা হটলে দাভ্তিক কইয়া পাড়িব, সেবা - থাকিলে, দাভ্তিক ভা থাকিলে অমাদি-মান্দ हरेटड 5िन्नंडटच विक्रिंड हरेंच । चोछक्टमच । हडगा योथ ना वा देवक्वन-दभवा हाना। স্ববংশ্রট, স্বব্যব্দ্য, স্বস্পুজ্য হইয়াও (করুপ : অমানি-মানদ্ধথ্যে দীক্ষিত হুইডে পাবিলেই দীনতা লাভ হইলে জীব মধলণাভ করিতে ৷ শেবাধ আবকার লাভ হয় ৷ তাই আলে দাস পারে, ভাহাই শিক্ষা দিয়াছেন.—

পুরীবের কীট হৈতে মুক্তি সে লঘিষ্ট। জগাই-মাধাই হৈতে নুঞি সে পাপিষ্ঠ ८मार नाम (यह ७४न, डार्ड भूराक्य । মোৰ নাম বেই লয়, ভা'র পাপ হয়। এমন নিম্বণা মোধে কেবা দয়া করে। **७क्ना निज्ञानम विना क्रार्थाकार्य ॥**

(6: 5:) क्कर्वर्ग मीन-शीन प्रयाप मानम हहेवात्र ব্দপ্ত এই দকল বাক্য আমাদের নিকট বলেন। তাঁহারা নেরপ দৈত ও আহগত্য শিকা দেন, তাহা হইতে स्थानः गांग (ग, त्महेन्नल स्थानि-मानम ना इट्टाम 'कशवान् 'अ कह' रङ्ग व निक्र উপস্থিত হওয়া যায় না। ভক্তের নিকট হইতে সন্মান পাইবার বিচার পরিভ্যাগ কৰিয়া উহিাদের দ্বারা সংশোধিত হইবার বিচার আদিলেই ভগবানের **অন্নগ্রহ হহ**বে। ডাই মহাজন বলেন,—

অহ্যাব-আভ্যান, অসংস্থ, অসজ্জান,

ছাড়ি' ভব্ব গুলপাদপন্ম। স্বক। কীর্ত্তন্ত দেবকের হতা। নিজেকে বিচারই বর্ণীয়। ভাছাতেই মঙ্গল আছে, পূর্বক অমানি-মানদ হইয়া গুণ্টবক্ষব-চরণে। বছদিন মঠবাস বা গুণুদেবাভিনয় করিয়াও মতি কুল, অতি হীন, অতি কালাল বলিয়া নতুবা বড় হইবার বিচার আসিলে হরিভক্তি শরণাগত জনেরই মঙ্গল হয়। তুপানপি সুনীচ, মঙ্গলাভ হইতেছে না। এই দান্তিকতা বচার সেবকের স্বাভাবিক। এই দৈছই হইতে চুটিলাত হইবে। আমি ভাল ভিরু অপেকা সহিচ্ছ, অমানি ও মানদ হইতে বা স্বতম্বতা না গেলে কোনকালেও মদা সেবকের ভ্ষাব। এই ভ্রবে বিনি ভূষিত হইব, গুল-বৈষ্ণবে আমার আপনবুদ্ধি হউক, না পারিলে প্রবিধার পথে থাকিয়াও স্থাবদা হইবে না। যদি আমবা এই অনার্থর জন্ত ইয়াছেন, তিনি ভগবানের বড় প্রিয়। আমি দীন-হীন হইলা বাহাতে তাঁহাদের লাভ হয় না। অমানি-মানদ না হইলে প্রবিধাব-চবণে ক্রন্সন কারঙে করিতে বলিয়াছেন,— "কাথা কর্মস্বা মোর সেবা করিতে পারি, এ যোগাতা আমার প্রয়োজন-প্রাপ্তিতে অনেক অসুবিধা ঘটে। কণাৰ কটিয়া এই দকৰ চ'দবের কাহিনী

অমাদ-মানদধমে দীকিত হওয়া যায় না। ভূলিয়া গিয়া যদি নিজেকে ভেট গুলিয়ামনে কামনী-গুঙিটা লাভালা পাণিলে--ছভ্যুতা গোৰামী প্ৰ কলিয়াছেন,--

व्यापपानवृत् परेखितिषः योटि ज्ञः जूनः । व्यापक ललपार स्राज्य हुनिः **जाः समासमा**ति ॥

গুৰুবৈষ্ণবেৰ নিভাৰাক্সপ্ৰাথনাই ভক্তেক কাল। ৩ক ভাগেনির দাভকামনাই করেন। তীহারা নিজেকে শুরুই।ফাবের পাদএাণবাহা মনে করেন। এই অভিমানটী তাহাদের নিজ। তাহাদের মতমতা নাই। স্বত্ত হইথা উছিারা কোন কাল করেন না দাঙ্কিকতা থাকিলেই স্বতন্ত্রতা আসিয়া দায়। আবার দীনতা আগিলে শরণাগতি এ আহুগ্র ঝাসা খাভাবিক। আহুগ্রাস্ট বৈষ্ণণাল্যর—ভাগবভ্রণক্রের প্রাণ। শুক্ বৈষ্ণবের অহুগত জনহ বৈষ্ণব। বিনিধে পরিমাণে গুরুবৈঞ্চবের অত্থাত হইরাছেন, তিনি সেট পরিমাণে দম্ভের কবল হুইডে নিক্ষাত পাহয়াছেন।

माश्चिक्या ना आता मीनडा व्यक्तित না। বন্ধাৰ আমৰা প্ৰত্যেক্ট আল-স্ত্রতা হাড়িয়া—দান্তিকতা পরিহার- বিশুর দান্তিক। দাশ্তিকতা আছে বলিয়াই হালাল ভক্তপণ।" তীহার ভক্তের কালাল- লাভ হউক-এই বিচারই ভাল। আমি অমানি-মাননধর্ম্মই বৈক্ষবধন্ম। তুণাধাশ_় নিক্ষণটে জানাই--মদি তাহাদৈর শিক্ষাঞ্চলি 🔪

অভিরিক্তার সহিত গ্রহণ করিয়া প্রবণ-কীর্ত্তন-সমূপ করি, ওদস্কসারে চলিতে আপ্রাণ বন্ধ করি, ভাষা ছইলে ঐ ভীষণ পক্রর হস্ত **ষ্টডে নিম্নুডি পাওয়া ঘাইবে। ছ:সম্ম ও** ছাস্থল পরিত্যাগপুর্মক অমুক্ষণ সাধুসকে ছরিকথা-আবণ কীর্ত্তন্ত্রণ ভজনের যাবভীয় বিষয়-সমূহ স্বীকার করিলে ৰাজিকভার হল হইতে বক্ষা পাইবা দীনতা লাভ করিতে পারা নাইনে। ভাগবৃতধর্মের— ছবিভলনের মূদকণা গুরুবৈক্ষবের আগুগতা,। করা যায়। এই জীবনই মদদদাভের —हेहा एम अक्युहुई ७ विश्व ह ना हहे। উভিদের অত্যিত্যেই 58 মনকে দুমন করিয়া নিরভিমানী হওয়া বাইবে : স্বতম্বর পাকিলে यन प्रमिछ इदेरिय मा । चक्रदेरकारवर वांगी আলোচনা ও তদমুদায়ে নিয়মিত ছইতে ৰম্ভ করিণেই মন দমিত হইবে। পূর্ণ শরণাগত ঠাকুর ভক্তিবিনোদের 'শরণাগডি' অসুক্রণ আলোচনা করিলে শরণাগত হইবার শৌভাগ্য পাইব। শরণাসতিই সেবকের প্রাণ। **प्रकारिक होन-होन निह्निन, यगानि भागर ।** ভিনিট কুপার পাত্র।

"দীনেরে অধিক দয়া করেন ভগবান।"

আমরা বড় অভাবতার। আমাদের ব্দতাৰ আৰু মিটিতেছে না। একটার প্র একটা অভাব আছেই , ভাই আমরা কাণারও ৰা কাহায়ও নিকট সাহাযালাৰী না হইয়া পারিতেছি না। সেবাবঞ্চিত দরিজ জীব আমলা দাহায্য ও দহযোগিতার কাখান হইলা সর্বদা আমাদের অপুর্বভা ও আকাজকা পরিপুরণের অভ চেষ্টা করিডেছি, কিন্ত তথাপি আমাদের অপূর্ণতা ও আকাক্ষা वाक्यिके गोहेल्ड्ह। अर्वश्रकांत्र महाप्रला-স্যাতের মূলকেন্দ্র--- খ্রীভগুবানের পাদপদ্ম। আমরা যদি সকণের একমাত্র আত্রয় ও ক্লক, সর্বসাতপূর্ণ সেই ভগবানের নিকট নিত। সাহায়। ও নিতা কুপার প্রার্থী হই. ভাষা হইলে আমাদের আর কোন অস্থবিধা ৰাকিবে না, সভাবে প্ৰভিষ্টিত হইতে পাৰা ৰাইবে। সভাবে প্ৰভিক্তি না হইলে কি অভাব 414 ?

আমরা জড় নহি, আমরা চেডন; মুভরাং আমাদের আকাক্ষা একটা পাকিবেট। ভবে আমরাবে ন্বর বস্তর আকাক্ষা কৰিছেছি, সে আকাক্ষাৰ বাবা আকাজ্যা মিটিবে না, বন্ধ: বৃদ্ধিই হইবে। সাথকতা কি ? 'খাবো দাবো নরকে বাবো (व'क्षाकाकात वाता मध्य व्यवस्था नहे इत, त्नहे त्मवाकाक्यां वा क्रकचुिंहरे कामात्मव मात्र श्रवस्थलननात्ववहे सन्।। ষরকার। সেই আকাজ্যাই আমানের চেডনের बिका बाकाक्का—छाबाँह (५५८मव दृश्वि। (मई আকাজনা যাহার জাগিয়াছে, তিনিই নিভাষ ৰ্চধাছেন, তিনিই অকিকন ও প্রশাসত হুইবার গৌভাগ্য লাভ কার্যাছেন, তিনিই ভিকিমান্ চইয়াছেন। প্রমণান্তিময়ী ভক্তি তীহার জনমে স্থান পাওয়াম তিনি সক্রোকাজকা বা ছ্যাকাজকার হও ইইতে নিকৃতি পাইশ্বছেন।

শ্ৰ বণ ও কীৰ্ত্তন --::(•)::---

বহু বহু জন্মের পর বহু সৌভাগোর करन मन्नण-रमह नांड कवा यात्र। 717 **ब्रह्म अन्यामी रन्दक स्**ष्ठमं ख विवादहन। এই সুজর্ম জীবনের দার্থকতা এই যে, हेहारठ **दर्शन बोदन, ख**रिग्र९ बोदन, कवा ष्यात्नाहमा कोनध्यव একমাত্র উপার। এই জীবনই হরিকথা ওনা, হরিক্থা বলা ও হরিস্থতিলাভের এক্ষাত্র উপায়। এই জীবনে ছবির কথা আলোচনা না করিলে আর অন্ত কোন জল্মে এ সুযোগ লাভ হয় না। ভগবান ধ্রামর বলিয়া আমাদিগকে মছব্যজন্ম প্রদান করিয়া ভগবৎ-এবং কথনও নিজে আসিয়া, কথনও বা নিম্মনকে মহুছোর বেশে এ জগতে পাঠাইয়া মন্থযা-দেহধারী আমাদিগকে ভাঁহার কথা-প্রবেশর স্থানের বিভেক্তের ৷ আমরা যাহাতে তীহার কথা তনিতে ও বুঝিতে পারিয়া তদম্সারে সেবামর জীবন যাপন মন্থ্রের আকারে আদিয়া আচরণমূপে স্বভরাং এই কীঠন বা প্রঠার করেন। যাহাতে আমরা স্থাগ পাংয়াও না হারাই, সে বিষদে মহুষ্যমাত্রেরই এমন স্থাগে পার শক্ষা থাকা দরকার। (कान खत्म পांश्वमा यांच नाहे वा गाहेरव ना, সেইঅভ আয়ুংস্থ। অন্তমিত হওয়ার পুর্বেই ও তদম্পারে জীবন যাপন করা উচিড ; নতুবা পরকালে পুনরায় নানা ইতর যোনিতে ভ্রমণ कांत्रां एड्रांट । अयन इस उ सीरन পारेवा उ योग बामारमञ्ज विन्तृमाञ्च अभननाञ्च ना इद्य वा उष्क्रम पत्र ना हब, जोहा हरेल ज स्नीरन পাওয়ার অপেকা না পাওয়াই ভাল ছিল।

মসুবাজীবন পাইয়,ও যদি আমরা কেবল - व्याहात-निज्ञा नहेशाहे मिन कांग्रीहे, निज्ञा स्रोदिनत (क्' क्यांहे प्यांत्माहना ना করি, ছরির 441 अदग-को**ध**न यहि না হয়, তাহা হুইলে এ শ্রেষ্ঠ স্থীবনের —এজন্ত ড' মহুধ। জীবন নহে, ইহা ড' এক-একপ मक्दाई পাইয়াও মৃদি 목성 হরিকথা-এবণ-কীর্ত্তন না করি, ভাছা ছইলে আমরা অস্তান্য নিক্ট জীবের চেয়েও নিকট নহি কি ৷ ভাহাৰা ভ' এ স্থােগ भाव नाहे, **किस सा**धका एवं माहेबाख हावाहे-ভেছি। ভাই আর বৃথা কালকর না করিয়া गर्सकन हिंदकथांत्र मस्ता थाकाहे कर्वता ।

जीवरन भवरण, इस्क्रव क्या अवन-कीर्सन ব্যতীত আমাদের আরু অনা কোন গতি বা

इषा नाहे। नीर्धनकांदी जैसकनादगरध শরণাগত হইয়া প্রবণ করিলেই কীর্ত্তন হটবে গ্রীল প্রভূপান বলিয়াছেন,—"বদি আমরা সভা-সভাই জ্রীন্তকমুখে ছবিনাম প্রবণ করি, ভাষা হইলে জীনামপ্রভূ আমাদিগকে নিশ্চরই পাগল করিবেন। তিনি অব্দপটে इन्ना कतित्वरे श्रीष्ट्रिकीर्श्वन मूथ विद्या ध्यदन বেগে বহিৰ্গত হইবেন। বৈৰুপ্তনাম কৰ্পে প্রবেশ করিলে দেবোত্বথ জীব ত্বির পাকিতে পারে না এবং জীহার যাবতীর অনর্থ বা ষ্মজ্ঞান দুর হইরা যায়। বৈকুণ্ঠনাম বাহার কর্ণে প্রথে**শ করে,** তিনি বৈজুণ্ঠ-কীর্ত্তন করিতে আরম্ভ করেন, ধিনি 🖻 গুরুপাদপন্মে শরণাগত হইর। নিরম্ভর কীর্ত্তনাখ্যা ভক্তি যানন করেন, তাঁহার কীর্ত্তন বা সেবাপ্রগতি কথনও অভীভূত হয় না।" স্থুতরাং क्यां ध्ववन-कोर्छन्तव च्यपूर्व ऋत्यांन विवादहन - जी क्ष्म्मभ बहेर्ड इविक्था जना -१ डाहा নিম মীবনে আচরণ করা ব্যভীভ বে আমাদের অন্ত কোন কাল নাই, তাহা বলাই राष्ट्रना ।

रविकेश्विन अंदर्ग कवित्त कीर्यन व्यावस हर, कीर्छन कब्रिल प्रदेश हह। कीर्छनकांद्री যথন কীৰ্ত্তন করেন, তখন ছবিৰ কথা স্মান্তৰে করিতে পারি, সেইজন্ত স্থপামর ভগবান্ [।] আসে। ছরি**কবা আলোচনা না করিলে** হাবপাদপদ্ধে আক্টে হওয়া যায় না, আবার चार्रहे ना रहेरन रमवां अरव ना। इति আকৰ্ষক, ছবিকৰা আকৰ্ষক। ছবিকথাৰ আকর্ষণের মধ্যে পড়িলে মাহায় আকর্ষণ हाष्ट्रियां वाय, व्यथममूद्य व्यामात्मव हिन्नवाय ক্লচি না হইলেও মনোযোগের সহিত হরিকথা আদোচনা ৰবিতে কবিতে ভাহাতে কচি योभारमत अहुद পরিমাণে क्रफकश ज्ञवन कर्ना जस्य এবং পরে यात्र हत्रिक्श हाफ्ति लोका যায় या। ছরিকথার শন্নগাগত হইলে তাঁহাৰ অন্থগ্ৰহে আম্বা অভি ভাঁহার প্রতি আক্টেব্ইতে পারি।

> हत्रिक्शांहे हति। व अगट्ठ खगवान् শবরণে জীবকে রূপ। করেন। শবের শবণাগত হওয়া ছাড়া মম্পের দিতীয় পথ নাই। এই হরিকথারূপী হরিই আমাদের মনকে নিৰমিভ কৰিবে। ভাই শৱণাগভ बर्देवा औ ७३-१९८२३ औपूच इट्रेंट्ड इतिकथा-ভ্ৰবণ্ট একমাত্ৰ মন্দলের উপায়। যেখানে শ্রবণ-কীর্ত্তন ও শরণাগতি নাট, সেথানে সেবা নাই। সেখানে যাহা কিছু সেবার আড়বর দেখা যায়, তাহা কন্মেরই আর **এक्টा मिक्। (नरा अंदग-कोर्श्डन-न्यद्रवसद्दी।** पिनि नर्भक्त हरिक्था खर्ग-कोर्डन करवन, স্কুপ। ভক্তপুৰ কীৰ্ত্তনমূথে গ্ৰাহাকে সৰ্ক্তমুৰ কুড্য হউক। श्वपत्य थात्रम करत्रन । कीर्छन्मृत्य छाहात्रा भक्तकण त्रवा कत्त्रन । चलक्रमी छर्गवास्त्र

দেবা অবণ-কীৰ্তন-মন্ত্ৰণ ছাড়া কচ উপাছে হইবার সম্ভাবনা নাই। ° ওাই মহাজনপণ বলেন বে, হরিকথা প্রবণ-কীর্তন ছাড়া मक्टनत्र जांद विजीव नथ नाहे।

হরিকথাকে একমাত্র স্বার্থ বলিয়া বেখানে ৰানা হয় নাই দেখানে হত্ৰিকথা প্ৰবণ করিয়াও মনে থাকে না, চিন্তবিকেপ হুঠলেই ञ्चतर्व अक्टमन्थला, अमरनारवान, अन्तर्यान, প্রমাদ আসিয়া উপস্থিত হয়। হরিকথাই আমার মহলের একমাত পথ, ইহাই ষামাকে নিত্যকাল শ্রবণ স্বরিতে হইবে।

হরিকথা আলোচনা করিবার বস্ত খামাদের প্রত্যেকেরই সমর করিয়া শওরা দরকার। সাকাৎ সাধুসকে হরিকথা-ভ্ৰবণের স্থযোগ না হইংশ আমাদের এছদ্ধণী সাধুর নিকট শরণাগত •ইয়া হরিকথা প্রবণ করা দরকার। হরিকথা আলোচনার ক্স আত্মসংশোধন ও হত্তিওক-বৈক্ষবচরণে আকৃষ্টি, প্রীতি বা আপনজ্ঞান। **এই स्टाब विदय नका ब्रांबिबा निव्यविज्ञादि** ভাঁহাদের সঙ্গ করিণেই আমাদের মঙ্গল **हरे**(र । थ विषय **पामाएम डे**मानीन **ह**७वा উচ্ডি নৰে ৷ প্ৰছেৱ আৰেশমত জীবন বাপন করা উচিত। ছরিনাম ও ছরিকণা প্রাৰ্ **ब्हेटनहें** वीविटंड शांता बाहेटवा **ह**त्रिकशा ও ছবিনাম জীবনসর্বাদ ছইলে ছবিকীর্তনকারী अक्लाम्भारतात मन ७ (मता मञ्जर इहेटर । হরিকথা-প্রবণই আচার ও তাহা নিজ জীবনে পালন করিয়া কীর্ত্তনই প্রচার। 🐠 আচার প্রচারযুক্ত হইলে সেবা হইবে।

আচার-প্রচার নামের করহ গুই কার্য্য। তুমি সর্বাঞ্চল, তুমি স্বগতের আর্থ্য॥

ৰাধুবাৰা, পাশ্ৰবাৰা ও **ও**দ্বা**ৰা**— একটাই জিনিব। সাধু ক্ৰমণ্ড জল্লোড, অশারীর কথা বলেন না। স্তরাং ভাঁচার বাকাই শাহ্রাজ্ঞা। সাধুর বে উপদেশ, তাহাই পথ বা শ্ৰুতি। বেদের বাকা বেমন প্রমাণ, সাধুসণের প্ৰতিক্ৰাবাৰাৰ ভেষনি স্বভন্ন-প্ৰমাণ। गांधुव वाकारे ৰেদবিধি। সাধু ভ্ৰৌভবাৰী-কীৰ্দ্ধনকারী। সাধু বিৰের নিরামক ৷ সাধুর বাৰীই আমাদের চালক। সাধুর আমুগত্যই আমাদের মদলনাভের একমাত্র উপায়। কি**ভ আ**মরা যদি সাধুর আহুগত্য ছাড়িয়া বৰেন্দাচারী **रहे, जाहा रहेरन जामारनद कि नांछ इहेर्द ?** ক্ষেচারিভার অপর নাম ড' ইছিংভর্ণণ। তিনিই সেবক। শব্দকশী ভগবানের শেবা যেখানে আমূগত্যের পরিবর্<mark>টে কেফাচারিত।</mark> শব্ধ-প্ৰবণ বা শব্ধ-কীৰ্ত্তনমূখেই হয়। যিনি বা ইন্দ্ৰিয়তৰ্পণ, সেধানে সেবার আয় কি উগ্ৰং-দেবক, তিনি ভগৱানের সৃষ্ণ ৰা কথা ৰাছে ? আমুৱা সাধুর অঞ্গত **ধ্ইণেই** শবসদ ছাড়া এক মুহুর্ত্তও থাকিতে পারেন জ্রীগোরক্তফতক উপলভি করিতে পারিব মা। এই ভগবান্ কি একটা ছুদ পদার্থ । ও তাঁহাদের সেধা-সৌভাগ্য পাইব। এই ভগবানের রূপ চেতন--বাবাঁটু ভাঁহার স্বতরাং গৌরসকী সাধুর সকট আমাদের নিত

শ্রীগৌরস্থন্দরের দয়া —::(•);;---

খ্রীগৌরহুন্দর শ্রীনিভ্যানন, শ্রীশবৈত-প্রমূপ প্রভূপণ বারা, শ্রীসনাতন-রূপাদি পোৰামিবটুকের বারা, 🕮 প্রবোধানন্দ সরস্বতী ত্রিদতিপাদ ব্যরা, শ্ৰীগদাধৰ, প্রভৃতি প্রেমিকভক্তগণ হারা, **श**नगर वि ব্ৰং প্ৰমত জি-মহাত্রারা 5**ড়:বটি** ধারা জগতে এবাহিত করিয়া আপামর সকলকেই সমীবিত করিয়া তুলিয়াছিলেন। ইহারা সকলেই ভাঁহার পার্বদ ও অন্তর্ম 🖝 ছিলেন। ভাছার স্থার ভাছার পার্বদবর্গও **।ল-মহাবদাক, জীবছ:বছ:বী ও** পভিড-পাৰন। পভিতের উদ্ধারের ষক্ত জীননাহাপ্রভূ ণপাৰ্যদে অগতে আবিস্কৃত হইয়াছিলেন। গ্ৰহাৰ এই দীলাত্ম শ্ৰীনব্দীপ-মণ্ডল। ইনৰ্থীপান্তৰ্গত অন্তৰ্গীপ-শ্ৰীমাৰাপুৰে শ্ৰীশচী-গলাব-গুছে অবতীৰ্ ছইয়া ভক্তপ্ৰবৰ Bবাদ প**ওিতের প্রিমন্থনে কার্ত্তনরাদন্দীতে** উনি ছবিস্কীর্ত্তনে বিহার করিয়াছিলেন।

দুগধর্মপালক, সংকীর্ত্তনপিতা, ত্রিকাল-দত্যা, জনমাথস্থত শ্রীগৌরস্কনের এই দীশা নিতা এবং. ভীহার অবভারণ নিতা। ণাকণোচনের বহিষ্ত হটণেও তাঁহার ভিনি বুগপৎ ोगबि मर्माख नाहे। नीनाव প্ৰকটকারী। देशहे াহার অবিচিন্তা শক্তির অভামুক্ত পরিচর। ধামরা বৃদ্ধি ভাঁছার এই মহাবদাকতামরী <u>াণা আমাদের বিবর-ধূলিতে আদ্ধ চর্মচকুর</u> ারা দেখিতে পাইডোছ না, ভাই বদিয়া ग्रहा च्यात्र वर्खमान नाहे, त्यव हहेया गिर्वाटह মন নয়। ভীছার নাম, দ্বপ, ভণ, লীলা, ।রিকর সবই নিত্য ও অপরিচ্ছির।

"অণ্যাশিহ সেই শীশ। ক্ষমে গৌররায়। কোন কোন ভাগ্যবানে দেখিবারে পায় ॥" ভোগম্ব-বিচারে তর্ক উপস্থিত হয়। ।নিত্র জড়তোগে ব্যক্ত থাকিলে শাক্তদানক-।**धर् ॐरनोत्रक्ष्मर**त्रत्र चत्रभर्मरन्त्र टमोङागः [।] না । এপোরস্করের ভ**লনের হলনা** গৌর-ক্ষের ভঞ্জ নধ। ভঞ্জনের নামে ভঙ্গনীয় য়র নিকট ছউতে নিজের ভোগ আগায় বিষা লওবা অড় প্রমন্ত কুভোগার বিচার। ৰনীয় বন্ধর নিকট হইভে ইন্মিয়তর্পণের विशा कविया नहें एक कहें देश ना। मुद्रासः-वर्ण, मर्ट्यक्रिय डाहाब ऋर्षय ८०डाह न्ता। ज्ञन्याची ना रमनस्कव पर्वाष्ट्रा नाहे। ' एक्नोत्वव दा मारवाब क्रथ-

ररेशंध ভতের স**ভা**র আশ্রববিগ্রহের দীশা এদর্শন করিবাছেন। আপ্রবের নিপুতি আচরণ বারা ডিনি হরিভজনের আদর্শ প্রকট ক্রিয়াছেন। ভিনি চির্গান্ই ভলন্দিল। দাভা আচাৰ্বোর ক্লার ভোগমর চিত্তর্ভিকে গহ'ণ করিয়াছেৰ। কুডবাং ভাঁহাকে 'নাগর' কলনা করা কি অপরাধ্মন্ত ব্যাপার নছে 🍞

পালও শ্রীমন্মহাপ্রতু ভক্তবৃন্দস্য এই नक्वीरभ नीनाविमारम स्थमक ब्यारह्म । जस তাহা কেবল ভাগ্যবানেরই নয়নগোচরীভূড, গৰুণে দেখিতে পাৰ না। **শ্ৰি**মন্নহাপ্ৰভু থাহাবে তুপা করেন, তিনিই তাঁহার দীলা-দর্শনে সমর্থ হন। আমাদের সকলের তাঁহার রুণাণাভের অন্ত আর্তিবিশিষ্ট ক্রেরা একান্ত আবশ্ৰ

অগৎপিতা এগৌরক্ষর বৃগ-ধর্মপাননের নিমিত্ত অবতীর্ণ হইয়াছিলেন। 🕮 নাম-সকীর্ত্তন কলিযুগের ধর্ম। জ্রীনামসকীর্ত্তন ব্যতীত অন্ত কোন উপায়—গান, যজ্ঞ, ত্ৰভাৰি প্ৰৰ্গভ, কলিছভ, পাপমলিন জীবের পক্ষে কাৰ্য্যকরী ছইতে পারে না বলিয়া <u> এমশ্বহাপ্রভূ কলিবুগোচিত নামপ্রেম প্রচার</u> बाजा औरवद व्यानव मधन नाधन कविद्यारहरू। ভাছার এই দ্যার তুলনা নাই। নামসভার্তন क्निकालय धर्म इहेला इहा छा दका निक মাত্ৰ নছে, দৰ্ককাণেট ভগবন্ধামের আত্ৰৰ গ্ৰহণ করিলে জীব ভবসাগর হইতে উদার পাইতে পারে। ভগবহামের এত মহিমা। ক্ৰিকাশের জীবের পক্ষে নামদন্বীর্ত্তন বাতীত ভবক্লেশ নাশের আর দিতীর পথ নাই। "নাক্ত: পদ্মা: বিশ্বতে অমনায়।" কলিবুগে নামসংকীর্ত্তনই একমাত্র ধর্ম। 🕶 কোন যুগে এই নামপ্রেম বিতরিত হয় না। সভাৰ্পে ধানি, তেতাম বজ এবং ছাপরে পরিচধ্যা থারা জীব ভগবানের সেবালাভে সমৰ্থ হয়, ক লিযুগে কালের কিন্তু প্রভাব এত দুবিত বে. তথন জীবের চিন্তবৃত্তি সর্বাপেকা কলুমিন্ত ও বিপর্বান্ত হইরা পড়িয়াছে। এখন স্থান-বজ্ঞাদি তাহার পক্ষে হুঞ্চ ও সুহুত্ব ইইয়া পড়িয়াছে। म्बद्धम् मक्त्यम्बन श्रेष्ठश्यान् कनिकोटवक सक गर्सार्थका गरुक नामर श्रम्भर्पात बावका ক্রিয়াছেন এবং ভাছা বিভর্ণের স্থন্য খেছার অপার করণাবশত: পাৰ্ষদ্বৰ্গসন্থ যুগে শীলাপ্ৰকাশ করিয়া থাকেন ৷

অঞ্চ কোন বুগে এই নামপ্রেমণর্ম াবাৰত সেবকের প্রভাগ অংগোরস্থার প্রচারিত হয় বা বালগা চহার নাম ামাদের বিভাজের, আমাদের অপের মধ্য- অনুপিতিচর। শ্রীন্মহাপ্রভু ইছার একমাত্র শ্রীকৃষ্ণের অংশকিরণ-পরুপ। অতএব বিভাগ হইবে। এই শক্ষণই বৈক্ষর ৰিতা। তীৰ্য ভলন আমাদের একমাত্র প্রকৃট্কারী। নামপ্রেমধশ্যের অপুশীনন স্থাকিবল বেরুপ স্থ্যমণ্ডল-বহিণ্ড ইংবা তার্ডমের একমাত্র পরিচয়। ভক্তিহীন বাতীত কাছারও মিন্তার মাই। জীনৌর- পরশহীন হয়, দেইকপ জীবও চক্ষণাধপত্ম- । ব্যক্তির উক্ত তাদকণ ছায়ী হয় না 'ভ ব্রিগোরস্থার প্রক্রকৈতভ । প্রক্রক ক্রপরের ক্রপার ভিধারী হইয়া তাহার নিজ-' বিশ্বত হইরা বহিন্দু ব হইয়া পড়েন। পৌররণে অবতীর্ব। তিনি ভোগের বস্ত অনুসরণ করিলেই আমরা সেই । "রুক ভূলি' সেই জীব অনাদি-বাহর্ম্ম। হব। জীহাকে ভোগের বোগানদার মনে প্রেমধর্মের অধিকারী হইতে পারি। অভএব মায়া তা'রে দের সংসারাদি-ছঃখ ॥ র্বা তীর্ষষ্টম অপরাধমর নারকীর বিচার। ভব্যতাত সংসার-মোচনের আর বিতীয় 🗐 জীবের উক্ত বর্ষণ-শক্ষণই জীগের নিজ-

শতলাভের ৰাকাজ্ঞা ছওয়া নিভান্ত আৰম্ভক। ইটিডেক্স-হাসের দান্তগাত কম পৌভাগ্যের কথা নছে। বহু বহু অন্মের স্কৃতির দলে জ্রীচেড্রের অহৈতৃকী রূপার তাঁহার দাসের দাত আমাদের ভাগ্যে ঘটিতে পারে। জ্রীগৌরত্বপরের **उक्क बाजवाद्य इरेश मर्कमा** अंशास्त्र কুপা প্রার্থনা করা আমাদের একমাত কুণ্ডা। তাঁহারা দকলেই পতিডপাবন অবভাব, ইচ্ছা করিশে ব্রহ্মাও ভারণ করিভে পারেন डीशायत क्रमांक्टोक माख इहेरन प्रश्नीध्य 9 **সক্ষোৎকৃত্ত হৃইতে পারেন—অধ্যন্ত উত্তয** হইতে পারেন। স্বতরাং এটেচতদ্রের রূপা লাভ করিতে হইলে—একমান নি:ভোষস্ ঐভগবংপ্রেম লাভ করিতে ইচ্ছা করিলে আমাদের দর্কাগ্রে ডছিম্মন্সাণের দাখালাভ अकारा धारायन ।

বৈফবের লক্ষণ

---:(•)::---

বাহার বারা বন্ধ শক্ষিত হয়, ভাহার নাম লক্ষণ। সেই লক্ষ্প ছইপ্ৰকাশ-স্ক্রপ-লক্ষণ ও ডটস্থ-লক্ষণ। বে লকণ সর্ব্ব-কালে, সক্ষদেশে, স্ক্রাবস্থায় বস্তুকে আশ্রয় করিয়া থাকে, তাহাই বস্তর স্বরূপ-লকণ। বে লক্ষণ অবস্থাবিশেষে বস্তুকে আশ্রয় করিয়া থাকে, ভাহার নাম ভটত্ব-লক্ষণ। সকল বস্তারই যেমন গুইপ্রকার লব্দণ আছে, সেইরূপ বৈষ্ণবেরও হুইপ্রকার লক্ষণ আছে ৷ বৈষ্ণবের লক্ষণ ছাব্বিশটি,---

"সব্ব মছা গুণগণ বৈক্ষবলরীরে। कृष्ण छटळ कृटकात्र खन नकति नकादत्र ॥ কুপালু, অঞ্ডদ্রোহ, সত্যদার, সম। निष्माय, रामाञ्च, यूष्ट्र, 🧐 ५, व्यक्तिकन ॥ সর্কোপকারক, শাস্ত, ক্তথ্যৈকশরণ। অকাম, নিরীহ, স্থির, বিজিত্বড্^প ॥ মিতভুক, খ গমন্ত, মানদ, অনানা। গম্ভীর, করুণ, থৈতা, কবি, দক্ষ, থৌনী॥"

উক্ত ছা,ব্ৰুপটি লক্ষ্প ছাৱা বৈষ্ণৰ লক্ষিত ह्न। डेक खन्रान्मर्या कृटेककनमन्।-অণ্টি বৈক্ষবের পরপলকণ। অপর অণ্ডশি ভটম্ব-শব্দণ। শ্রীমন্মহাপ্রভূ বণিয়াছেন, 🗝 "জীবের স্কুল হুর কুকের নিভাদাস। ক্ষের তটত্বা শব্দি ভেগভেগপ্রকাশ ॥"

গৌৰস্থনৰ একমাত্ৰ অধিতীয় ভোকা উপায়ও নাই। স্বভয়াং আমাদের সকলের ধর্ম। তাহা কথনই জীবকে পঞ্জিলাগ করে

'नाशूनल', नाशूनल, नर्समाद्य क्या। नरबाज नाशूनरण नर्सनिष्ठि वस ह

না। কেবল মাধাৰত অবস্থাৰ ভালা বিল্পু-প্ৰায় হটতা থাকে। উপৰ্যুক্ত সমন্ত্ৰ হইলেই পুনরাধ প্রকাশিত হয়।

জীনের মারাবন্ধ অবস্থার বেরূপ স্বন্ধপ-धर्म अपूषिङ्धात शास्त्र, भ्रहेत्रण क्षक्र अपि মায়িক ধর্ম জীবকে আছে। করিয়া রাখে। ৰাসগণের ৰাজ য হাতে লাভ করিতে পানি, সেই জীন মারাভ্যানের একমাত্র উপায় যে নারু-সন্ধ, তাহা যখন ভাগ্যক্তমে আতার করেন, **७ थनरे जाराव चक्र ४-४म भूनक्र भिक्र स्वेट** ষ্বাবস্ত হয়। সার্পকে সেই ধর্ম বভই আসোচিত হইডে থাকে, তত**ই ভাৰা**স্থ উন্নতিও ক্রমশ: পূর্ণতা লাভ করে।

'এক জাক্তি-জনাস্য হয় সাধুসক।'

যে সময়ে সাধুসংখ শ্রীক্রক্ষচরণে শরণাপত্তির কথা আলোচনা ছইতে থাকে, त्नहे ममग्र माग्निक छन्। जानी भूटका क निम প্রকার ভটপ্রতা বৈষ্ণব-শরান্তে ক্রবর্ণ্য উলিভ হয়। ঐ সমত্ত ওপ ক্রমণ: মায়িকওপ शकनत्क विनाम कविया (क्ला) देवसूब-**৫টেকশরণতাই** মাত্র ব্যৱস

ভকু:মুখ জীব সভাবত: সর্বজীবে কুপা-বিশিষ্ট হন। তিনি কাহারও প্রতি জোহ করেন না। সভাভত্তকে একমাত্র সার বলিয়া बारनन, मक्न खोर्द भम्मृष्टि करान, चरः निष्मांव, यथानकि वनाम, वीव, निक्व ও দৈয়বৃদ্ধিসম্পন্ন হন , ভিনি সকল জীবের যথাসাধ্য উপকার করিয়া हेक्षियप्रभ हहेटल माखि माछ करतन। निर्देश र ত্তিশ্কিকামনা-শ্না, ভীবনযাত্তানিকাছাত্তি-রিক্ত উন্নথরহিত প্রাহ্ণবৃদ্ধিস্পার হন। ডিনি কাম, টোখ, শোভ, মোহ, মদ ও মংসরভাকে জধ কবিয়া থাকেন, ভক্তি-আলোচনার অধি-রোধী ভোগমাত্র স্বীকাব করেন। তিনি অভার निष्ठा, व्यापमा ও यावकरमवनांवि अविद्यानी, স্ক্রপ্রাবের প্রতি মান্দ, নিজে স্ক্রপ্রশাসক্র হইয়াও মাডমানপুত, মধার-মালোচনার্হিড, অপরাবীর প্রতি ক্ষমবিশিঠ হন। ভিনি জগবদ্ধ ভগবন্ধীনাদি-বর্ণনে কবি, সং-কাথ্যপটুও হন ও অকারণ বাকা বাহ क्रवन ना ।

বেখানে যে পরিমাণে ভক্তির উদয হইয়াছে, দেখানে দেই পরিমাণে এই পটিখ-अकात उठेवशन घरच डेनि**७ ०३**वि । **७४** যত হৰি হইবে, এই সকল গুণাও ওত বুঁছি हरेदर। (तथुरच এই अकन **उद्वेशकान्**य স্বন্ধত: জীব চিম্বর এবং স্থ্যস্বন্ধ মতায় মভাব, দেখুলে ভক্তিরও মতান্ত উহতি বাভ করে না।

দৈনিক নদীয়া-প্রক্র

বিজ্ঞাপনের হার

भः वात्मत भूषेत			िकाशत्व पृष्ठीव		
১ম ৩ দি'নয় জন্ম গঞ	व की	मिरनव वव >	ষ ০ দিনের 👓, পরবন্তী	4(44 09	
শ্ৰভি ধারে প্রতি গাইনে		14.	-√ •	1•	
	٦,	, >#•	>40	>	
সিকি কণ্য	•			4	
তাই, কল্ম		•		•	
এক কলম		3 •'	> •<	k \	
.035 7	io I	एउट क्रजा	र्राटक करेंग्स प्रत	•	

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত হহলে পর

অ ভিমাদে প্রতি ইঞ্চি	•	8]•
" গিকি কলম	56,	>5'
" অভি কণ্ম	≥ 8、	34-
় " এক কলম	***	•••
· -	<i>3</i>	

অনিদায়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসারক (ডাক্মাণ্ডগদ্) ৰাঝাগিক

व्यां अ: शा (e, विस्तव अ: नाव किका च वव ।

ভক্তির অগ্যাগ্য পত্র

- ১। সৌদ্রীয়-মনাবলেপথেবত পাপত অপার প্রকর্মনক বিভাবিনোদ বি-এ পুল্পালিদ বাংলা সাপ্রাভিক। কলিকাতা আইপৌড়ীয়মঠ ভইছে প্রকাশিত। বা্ষিক ভিক্রা সভাক 🔍 বাকাদিক ১০০ টাকা মাত্র।
- ২। ভাগবভ-ভিজ্ঞানার একমাত্র পার্থাণিক 🛢 (नो हो सम्र ४ वेटन क्षक्षां निक्रः। विकास महाक्ष्य 🕻 हो का ।
- o । পরম্বী-- এবুফ ববুনার মতাপাত্র-দল্যাধিত উৎকর পাক্ষিক। কটক 🖺 শক্তিবানক্ষম ঠ চক্তে প্রকাশিত। বাবিক কিলা সভাক ২, টাকা প্রা
- **এংগাড়ার** পণ্ডত শ্রীহুল নল্পাল ব্রহাণালর ভারাতীর্থ বি-এ अभाविक नांना नामिक। अनिकासा द्वीरमोश्रीक्षप्रे व्हरक अकानिक। दार्थिक जिल्हा अहाक ३४० म्या ।

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনবদীপৰাম সম্বন্ধে গৌরপার্যক শ্রীল প্রবোধানক সরস্বতী আঁশ ভাষ্টিবনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনগ্রন্ত প্রধ্যন্তের একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। वैद्या এक व्यक्तित तक-मरवत्। अहे अद्यु भाठे कांद्रया अक्षांनु वास्त्रिमार्थके अद्यासक अधिक व्यक्ति वर्षे बात (भो बाजा भावे दिन । हेलात िका मात्र ॥ • व्याना ।

जारिकान- श्रेरमामणीर्व स्थितिक, (भा: श्रेमायाभूव, नवोदा

কবিরাভ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



নালেছিয়া-কালীভিত ভীৰ্ণ দীৰ্বকায় সুমুধ্ পদ্মীবাদীয় জাবংকার একমাত্র উপায় বলিয়াট টহার কটি ডিগ্র ছভান্ত আধক। লিভার, প্রীর। সংযুক্ত কালাক্ষর এবং নুজন-পুরাতন আলে একরার সেবন করিয়া দেখুন যে, আপনার অথবায় সার্থক ব্য কি না। ছোট বোজন 🕪 হল আনা, বড় বোডল ১৯০ আঠার আনা। পাইকারী বর খতত।

—১১নং **উ-টাভিজি রোভ,** কলিকাড়া, পো: বেহালা, ২৪ পরাণা

विविध সংবাদ

মহকুম। হাকিমের বিক্রম্বে ক্ষতিপুরণের মামলা

ফৌজনাৰ ? পালাগভের 2013 要作引要6署 গত ১৭ই আগষ্ট ঠালাকে বলুকের অনীতে আৰ্ড কৰাৰ কুমলাৰ তৃতীৰ পাৰ্যভেৱ व्यामागरंख मिः धन (व तमकी कांहे नि प्टानं (वर्खवान है। नर्शवत महत्या वाक्यि) বিকৰে ভিন হাজার টাকার খেসারভের मावीटा এक (मध्यांनी मामना कस कविदा-(E4 |

মামলার বিবরণে প্রকাশ, গভ ১৭ট আগাট ভাবিৰে জ্ঞানেক্সবাৰু যখন মহকুমা ৰাকিষের বাংলোর দাক্ষণদিকস্থ খ্রান্ত ব্যোড দিলা ধাটত গছিলেন, সেই সময় ভিনি মি: এস (क (क्वांक) चाह मि धम-ध्य वस्तिक ह हि পাণীতে আহ্ হ হন। এ 🕫 পাণী তাঁহাৰ ना चै। कार्या मात्र चात्र इहेरि खनी ध्वक्षन धार्वक मल्डक विक वया। शीवन বাংলোর দাক্ষণ দিকত্ব এলীতে ভাচার নৌকার ব্যিথাছিল। ধীবল্লের মন্ত্রিক বে অণীটি বিদ্ধ হইয়াছিল, টাপপুর হাণপাভাবের ভ'বত্যাপ্ত ডাকার তালা বাহির করেন, 🖻 যুক্ত নক্ষ্যকৈও সংকারী হাসণাভাগে পাঠালো দইয়াছিল, কিছ তাঁহার পারে বিদ্ खगोरि व क्रिय कर्ता यात्र नाहे। 🖛 ७: शत তাঁহাকে ডা: ঘোষের হাসপাতালে পাঠাইরা দেওয়া চয় , কিন্তু শেখানেও ভলীটি ব্যক্তির क्या बांच नाहे। পরে উ। शक्क छ। काव ८ श्रम क्या ६४, ७थाइ (कान ६ फन ना হওয়ার গুলী বাহির করার হস্ত অবশেষে উহিত্যে কলিকা ব মেডিকালি কলেজ হাস্-পাডালে স্থানান্তারত করা হয়। এখানেও डीवार मधीत हरात खनी वादिश करा वास नार । धरे कांब्रप वाली जीवुक नम्ती विः रामकोव निक्षे छिन राजाव हेरिका क्रि পুরণের শাবী দিয়া উপরোক্ত যামণা ক্লকু নিকটে চলক্ত টেলের তলায় পড়িয়া আছে-क्षिशास्त्र ।

ভারতের পরবর্ত্তী বড়গাট

ভারতের পরবর্তী বড়লাট কে ছাবেন **७९मन्त्रार्क किह्नुरे काना गाव नार्वे, ए**ख नकरन मान करबन (व, नर्फ निम-নিথগোর কাব্যকাল আছু বুদ্ধি করা হ্রবে

करदन एर, नर्ज नि न नि व रशा त मन्द्रणकी द्वावाकृष्य विश्वत्व व्यावास्य স্থানে।ম: আর এ বাটনার ভারতের পরবর্তী করিবেন। रफ्नां नियुक्त हहेरवन ।

তিনি ভার ভাষ্যেল হোরের স্থিত স্থ कांबी कांबक महिरक्राण नांनी(बाट : >>04 সালের ভারত-শাসন আইন উপস্থিত কৰিবা-िर्मन था: भारत खिनि महकादी भा**रता** সচিবের মত হাডিস্থপূর্ণ পথে অধিটিড ছিলেন। বর্ত্তমানে ভিনি শিক্ষামন্ত্রী। উঃধাং वश्य भाव ७३ वर्षव । जिमि शक्षाद्वतः चाहेरः ক্ষমগ্রহণ করিয়াছিলেন। তিনি ভারত সম্পর্কে किष्ट्री डेमात भरनाश्चाव त्थायम करवन। कड कार्क्जन अरु वरमव वयस्य वक्षमाठे निवृक्क रहेश[ह्र(१न

অংমেরিকায় সোভিরেট মিশন

গভ ১২ট সেপ্টেম্বর ওয়াশিংটন माजिएको छिक्निकान मिन्त्व विनिद्धे সমস্তাৰ প্ৰেশিডেণ্ট ক্ৰংখেণ্টের সহিত গান্দাৎ করে। সোভিয়েট রাষ্ট্রপৃত মঃ উমান্তি প্রসিডেটের নিকট তাঁহালে। পরি-54 कशहेश (एन I

জানা গেল মি: উমান্তি মার্কিণ বৃদ্ধ-রাষ্ট্রের সাভাষ্য সম্পকে বিস্তাহিত ।রপোর্ট বিশা। ভক্ত শীঘ্ৰই মধ্যেতে বাইবেন।

মেরে। আগ্নেগ্রির অগ্নি উদসীরণ

১৩, म्टिन्टेश्टबंब चर्चाब क्षकाम, शामिना वहेर 5 ६ है। छात्र महिल मृत्स व्यवीकृष्ठ त्यार्थः। कारमानित क्रेटिक कवि केन्नीयन হ**ই**তেছে। নিকটবন্তী গ্রাম**ন্তান** বিপন্ন दक्षाव भूमिन शहरीया माम माम निक्टेवजी অঞ্চণ অভিমূখে ছুটিভেছে ৷

চলস্ত ট্রেণের নীচে পডিয়া আত্মহত্যা

च्यारदेख नावायन पत्र नायक धक २० वरम् व्यक्ष पूर्व देशो द्वनश्रद (हेन्द्व হত্যা করিয়াছে। অথরেক গছার (कर-(१५९६) बायमात छेपूक रीरक्टात চৌধুনীর ভাগিনের। আত্মহত্যার কারণ 42 (2)

ঢাকা বিশ্ববিভালয়ের সমাবর্ত্তন উৎসব

चानामी २६८न मध्यम हाका विच-विष्ठांगद्वत भयावस्त्रन छेरमव श्रदेख । भागी निमना अवाकियशंभ महन महन विश्वविशानावत कांक्न ह्यात्मनात जांव **विविध्यत्मीवाद्यी पर्व उः**

সভাষ কল্যাণকট্বস্তু খ্ৰিল ঠাকুৰ ভক্তিবিলোদ-রচিত 'শ্রমূল্য **কল্যাপকর**ভক্র প্ৰত্ব 'পৰিষণ'-নামক বিশ্বত ভাৱসহ অকাশিত হইয়া ছেন। ইহাতে চরম ও शब्द मक्रानद कथा चाहि। ইছা মদশাকাজিমাত্রেরই মিভাপাঠ্য। ভিক্ষা 🗸 • ज्ञ:विद्यान গ্রীধোগপাঠ-শ্রীম্বির, (भाः ज्येशशाश्रुव, नहीवा

DAILY NADIA PRAKASH

এএ প্ৰশ্বপূৰ্ণ কা শ্ৰীৰ ঠাকুৱ ভক্তি[ি]নোৰ্ভুত্ धरे शक्ष विकानियी-मिकां ख আৰাদন-ভাষ্যমহ প্ৰকাশিভ হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপ অতি সুন্ধ। ইহা সভাল-সন্ধিংম ব্যক্তিমাতেরই নিভাপাঠ। । প্রাধিদ্বান---শ্ৰীযোগপা>- শ্ৰহ্মিকর, (भाः श्रेमाद्याश्रुव, नहीवा

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

১৬ পদ্মনান্ত, গৌরান্দ ৪৫৫, এর। আখিন, বঙ্গান্দ ১০৪৮, ২০শে দেপ্টেশ্বর ইং ১৯৪১,

শনিবার

(১১৪-৬৫ তম সংখ্যা

"যত্তদিন ভক্তি-বিপরীত বাসনা বিদুরিত না হয়, ত তদিন তাত।দিগকে यडरे महभरतम रमख्या याहेरत. जाहा তাহাদিগের কর্ণিথ হইতে প্রভাবত্তন क्रिंदि, क्रपरंग्र व्यक्ति क्रिंदि ना।"

—শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

শ্ৰীশীবহুগোৱাকো জ্বতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

» গল্মনাভ অব্যয় ক্<u>বীরোদশায়ী,গৌরাক ৪</u>৫৫

আমার হরিভজন হইল কৈ গ

আমার হরিভন্তন হইল না, হাদরের কণটতা ाण ना । व्यामात्र ८७२, हेन्द्रिय-- भवनहे हरि-জনের প্রতিকূল হইয়া দাঁধাইল। আমার ল্ড**্রেড্রি সেবোমুথ হইল না।** সেইজস্ত ামি সম্ভক্ত ও তত্ত্বৈঞ্চবেই অধাচিত **ল্লাড করিয়াও তাহাদের সক্ষ করিতে** । छारन यम ७ पृष्मकम नारे। नाप्नात्नत वनित्तिह, ब्यामात श्रीकमन श्रेन देक १

বুতি অনুসরণ করিবার আগ্রহ আমার নাই, তাই আমার ছুলৈব কাটিন না। আমার স্থায় ছৰ্ভাগা জগতে আৰু কেহ নাই। আনি কুৰুব হইতেও বুণ্য। কুকুব অসমগভোজী, আর আমি মাহুর বলিয়া পার্চয় দিয়া, ভক্তের পোধাক পরিয়া গুরুবৈঞ্চবের উচ্ছিতে সেবা-বুদ্ধি না ক্রিয়া ক্রুফ্ডেল্যা বস্ততে ভোগবুদ্ধি-পরায়ণ। আমার ব্যান্তাপুকর বস্তা পাইলে আমি গুরুবৈষ্ণবের ডাহ্নতে অনুবাগ দেখাইয়া থাকি, কিন্তু আমার প্রভুর আচরণের। व्यापन भाभ এकवात्र छ स्पर्य द्वान पिर्ट ना । মহাপ্রসাদে "যথা বিচ্ছুন্তথৈব ৩২"—এই বুদ্ধি ¦ আমার উদিত ২২তেছে না। আমাব প্রাক্তবৃদ্ধি গেশ না, আমি কান্টানধকার | হইতে আর উন্নত অধিকার লাভ করিতে পারিলাম নাং বৈষ্ণবে আনার নিয়তই প্রাক্তবুদ্দি বহিয়াছে। 🛎 একনেবে আমি সভতই মন্তাবৃদ্ধি করিতে।ছ। আমি কাঠের ঠাকুৰ,' 'মাটীর ঠাকুর' বুদ্ধে লহয়া বিকুপুজা ক্রিতে ধাই , ফলে বিষ্ণুপুঞ্জার পরিবর্ত্তে শাক্ত-পুজা ক'ববা ফেলি এবং শাক্ত হহয়। পাড়। আমার প্টাবাজানই সার হয়। অধোক্ষ বিষ্ণু আনার পাঞ্চত ইক্রিয়ের আহ্বনহেন। আমার শেলাগোপুথ ইক্রিয়ের পোক্তত চেপ্লা ভাঁহার নিকট পৌছেত্তে পারে না, কান্দেই তিনি সাড়া দেন না।

আমি তুৰ্বনীকে বুক্ষমাত্র, গঙ্গাকে বিলাম না ! ভোগোত্ম্য কর্ণে তক কীর্ত্তন ; আমার ইক্রিয়তপুণের অর্থাৎ আমার পাপ-ৰেশ করিল না এবং তাঁহাদের কাঁওিত নাশনের বা পুণ্যাৰ্জনের বস্তমাত মনে করি ৰ আমার জিহবার উদিত হইল না। হরি- আমি তিসভা। গলামান করি-লোকের ানে আমার উৎসাহ নাই, ছবিভজনই যে নিকট হইতে ডক্তপদবী লাভের জন্য, ৰাৰ নিভাগৰ্ম, ভাছাতে নিশ্চগ্ৰতা অন্ম কণ্টতাপুৰ্যক ভাবের ঘরে চুরি কবিছা े मिर्वाकार्या देशी नारे । अक्टेनकारवर निकास थाकि लाएक व्यामाएक निकास जनना 'নু আমের্ল দেবিরাও তাঁহাদের আচরণ নন্দী বলিবে বলিয়া, কিন্তু তাহার খলে আমি সর্ব ক্রিবার, ক্লচি নাট, ছঃস্থ- মনোধর্মের আঞ্চনে পুড়িরা মরি। তাট

যদি হরিত্রন হটত, এছা হটতে আমার জনয়ে 'চৈভনের দয়া' ও সৎসিদ্ধান্ত অণি নিশ্চবই খুরিপ্রাপ্ত ১ইড, আমার কুরুণ ুচিয়া স্কলপ হইত এবং তথন বৈষ্ণবগণ জামাকে শ্রীরাধাগোবিন্দের পাদপদ্মে অপণ কবিবার জন্য ক্রপা কার্র্যা আমাকে তাহাদের অনুগত, পান্য ও আল্লিভবর্গের মধ্যে স্থান দিতেন ।

আমার বড়ই **৯**কৈব,—আমার ইরিভজন ইইল না। আমি কখন কমপ্রবৃত্তি লহ্যা শারীারক পরিএন করিয়া থাকি. ক্থনও বা মানাসক হাত্রিয়ের চাশনা করিয়া '-- 'আমি বড় সেবা কামতোছ'দেখাইয়া থাকি, क्रबन्छ 'जावि, श्रामात यथन देवक्रवशालव আনতি তিমার এইণ কারতে হয়, তথন তদস্পাতে কিছু পারলম না করিলে বোধ হয়, ৈঞ্বগণ আনাৰ সমাৰক কৰিবেন। কথনও ভাবি, বেশী শ্রমশাশতা দেখাইনে তাঁহারা আমাকে আদর কার্যা আধক পরিমাণে ৮ প্রা-চুন্যা,দ খাহতে 'দবেন। এইরূপভাবে বৈষ্ণব গণের ভিক্ষালে পুত হর্মা আমার জাবন্টী कार्षिश यहित। किंद्र कि कौना शिह কোথায় আসিয়াছি, ইহাদের সঙ্গে আমার कछमूत् कि नाउं इदेर्डाफ्, भव-डेभार्या পাতিত্য না দেখাইয়া নিজের জীবনে হার-অনেধৈঞ্বের আদেশ কডটুকু প্রেতিফলিড হুইব,ছে, আমাব জনবে ভজনের সংখে সংখ ভলনীয় বশ্ব সম্বন্ধে সংসিদ্ধাস্তগুল কডটুকু স্থানশাভ করিয়াছে, তাহার অমুদর্মান এক-वावक कविना। मिन योध, ब्रांक स्वाटन, আবার বাত্তি চলিয়া যায়, পুনবায় দিন আসে , কিন্ত আমার ছবিভজনে একচুণ উন্নতিও দেখা যাইতেছে না। আমি ছরিভঞ্নের এমন হুন[্]ভ क्य इतिज्ञास्त्र उपयोगी (ग्र. अस-कर्नधांत्र, নি গ্ৰেষাহিত ভগৰৎ-কুপান্ধণ অন্ত্ৰু বাযু

প্রাপ্ত হইয়াও উহাদিগাক আমার হার-ভজনের প্রতিকৃত্র করিয়া ফেলিসাম। আমার দেহ হরিভয়ন না করিয়া মায়ার ভাষান ৩০ ইব্রিয়তর্পণ করিবার মঞ্জ ব্যক্ত ৷

আমি গুরুপাদপত্ম পরিহারপুর্ব্বক কাম-ক্রোধাদি রিপুবর্গকে আনার 'প্রভূ' বলিয়া ব্ৰণ ক্রিশাম, কিন্তু বুদ্ধকাল প্রভুদ্ধ ভাহাদের অস্থে। গুনিদেশ পালন করিলেও ত,হারা স্থানাব প্রতি একবারও রূপা-কটাক্ ৰিক্ষেপ কবিল না।

আমি এতই নিগ্ৰু, নিযুণ যে, তথাৰি আমি উহাদিগের দাত করিবার জনাই লালায়িত। আমার 'লোক-দেখান লোৱা-ভজা', হই নৌকাৰ পা দেওৱাৰ পৰুত্তি গেল না। হঃসংখ আমার আজীববৃদ্ধি ও সং-সঙ্গে পরবৃদ্ধি হটকেছে। যেদিন আমার তঃসঙ্গের প্রতি অনাদর, গৌরবিরোধী নিজ-অনের প্রতিও পরবৃদ্ধি এবং সদ্ওক্ষ ও 😘-বৈষ্ণবে আপন্বৰি ও ভাহাদের প্রতি স্বাভাবিক টান হইবে, সেইদিন স্বামার रविञ्चन जावञ्च रहेरत ।

२विडछ(नेव भूलि अका। **१४७, अञ्चाहिन्छ**, প্রতিষ্ঠাপা প্রভৃতি থাকা শ্রদ্ধার লক্ষণ নছে। এইগুলি থাকিলে কেহ হরিভন্সনে উন্নতি করিতে পারে না। ভগবান ও ভগ্যম্ভর্কের কুপা না পাইলে ভ' হরিভক্তম रम ना। इकरे धकनाव आयास्त्रव বারা ধাহার দৃচসক্ষর হইয়াছে সেইরূপ एए विकास के किया किया विकास विकास । কিন্ত হুৰ্ভাগা আমার সে বিখাস কোথায় 👂 एक अंकि चरा डिठा दिनी चर्गार देनवस्रशं। ম্মী, অস্তর বা ব্যক্তিচার তাহণতে নাই। সামি ড' অভাতিলাৰী, আমার জনর ড' বাভিচাৰময়, ভাহাতে হরিস্বৃতি, হরিদেবা-নৈরস্তা বা কেবলা ভক্তি কি করিয়া সম্ভব 🔋

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

---::(+::---

ধাছার। বিশ্বনেবা করেন, টাচারাট ৰুদ্ধিনাৰ, আৰু গাছাৱা প্ৰভুৱকামী, फाशना भूषी विकृत्भवकर उक्त, बांद बाङाबा हे इब वच्छा धल हेदाब छल शय ভাহারট অওক বা অচেত্র। ছিচেত্রপের विकृष्टिम्-वश्व । विकृष्टिन । ब (५७) न । धः विवन ध ৰাথাবারা আঞ্চাদিত হয় না, बौदिन ८५७ । व्याक्ति (१५ ९ व्यक्ति) इस् मावादीण, मायातण--श्रेचाद कीत ८०म ब হৈ ভক্ত বের মধন আমাগ্রাপ্র ভক্তকপে আসিয়াছিলেন, তথন সাধারণ খোক ঠাহাকে চিনিতে পারে নাই। কিন্তু শুকা সরগতী বেবী ভাষাকে 'বিশ্বস্তব' নামে পারান্ত জিনি যথন গ্ৰয়া কলে ১ **क**निश्च कित्यन । अभाषाल्य कितिया चारियानन আপামৰ সক্ষাক্ট তিনি চেতনের গণে শাগরিত করিরাছিশেন। ভক্তগণ ১৭ন 25 তন্তেশার উধুদ হইণাছিল।

পঞ্চ গৌড়ে গৌড়ীয়ের অদীনের 🚉 (मो श्रष्ट्रसम्बद क्या हे 🗵 हमगर्य 🥸) न त्रकामने कार পরিমাণে পরারিত ছিল। 4 74 বাহণ विकृते उद्याप निका ছিশেন। অণু?১০না জীয় মাঝে মাঝে ৰাবার ধার: আঞ্চল হর্যা পড়ে। মহাপতুর। চরণাশ্র কাশিশ অক দেবতার পুলার মাত ছব না। গৃহৰ গণগৃহ ফণতোগ কাম- যুজ্জ CPT के विकास करते हैं।

আধায়িকগণ পকোপাসক। वात्यत् स्थानः प्राप्तत्, व्यायोत् अत्र नार्यः गः, विश्व नीटेन्नारमा वाः, ज्यासस्यनमा श्रीकृषः। র্মা থাকে। গ'ণশের **बि**रदब डेलां>ः। একটি নান দণ্ডিয়ান (চুণ্ডিবান্স) , মহাহাট্ট ' পাঠ করেন, তাহাবাই - ঐটেচচনাদেবের ও মান্ত্রান্তের পুন্ন বাছে। শক্তির | আগাদ চর আফুর ও চতুপর্য হলত মুক্ত উপাসকগণ্ঠ কাম যানী। শিব উপাসকগণ্ড হয়ে। থাকেন। বিস্টেচতনা আনহা প্রস্থ ভাহাদের বিচার —'মান্য चित इंदर्ग, मगुष्ठ स्त्रम इंड्या अनु र বীৰণাণ কৃষ্ণবিমূপ হইয়া বিচেন কামনাকৰে बाबा .न.डाइ डेना वा र .च ५५मा लाड করিতেছে। ক্যাক্র ধারা ক্রীবেশের केन, नाइ ब्रोदिक एकताव निजा कर्मभा জীব আধান্দিক ০৮১ মর্গের পেরা , ১২রা চারি দেবতার উপাসনা করে . কিম ভী মুক্ত ছইলে আব ২তর দেবতার উপ,সনা करबन ना । भूक ३३८१ स्त्रीय विपूर्व । भिना च्चविया देवस्थव इन । सम्बर, अर्थः काम, औ्रिक्तन्याम १४८ गा। कीरविद अवस-(माक— वृहे ४० विष्यं विष्यं । अस्ति वृक्तार्थः अस्ति मा चर्यार इत्साव व्याः । প্রেমের অথা কুরা না। চতুকা সক্তি জি ৬২পানন। চেতনগথে আই তনাবেং। আবিংশে আর পঞ্চনবর্গ পর্মপুর। প্রক্রজনেম চরপাল্লয় বা তীত অন্য বাধা নাই । আঠেওনা-ৰাভ হয় না। চ কে গ্ৰিকভ যে উ এসনা । দানগণের অগ্রম একপাদপম্বকে আনরা ভাছাতে চারিপঝার বাকি উপাসনাব নানে। বন্ধনা করি। উপাত্রবন্ধকে চারুর কারতে চ 🚈। কামিগণের बाबणा-गानमानि मिर्छा एव वहस्रीतन

वामनामृत्रवार्थ भूव डानि हाट नहेवा वक-ঞ্জীপের চারুরি করিবার অন্ধ ব্যক্ত। কামকাদি-গণের যে ঈরুর উগাসনা, তালা 'আমার দ্যুত্তে খোন '-- এই সকান স্বাধাপর বিভারের বিষ্ট একমাত্র প্রপ্র । বহিন্দুর শোক 'মৃষ্ণ দেশত ব অভ্যুক্ত করিয়া নিনিত্ত ভূতাকপে চায় ৷ 中がる - 5গানিক ডাকা, বার অধ্যাগের সম नगरान्*क शंकत क*त्रिया स्कर्भ खकरे ক্ৰা ৷ লামভাগ্ৰতে ধৰ্ম-অন-ক্ষিমেক-মূপ দক্ষে তৃদ্ধে নিবস্ত ছুহুছাছে। এইজস্তু - জিনতের প্রেথমের "ধন্ম: প্রের্ণাল্লত-স্থানিঃ(দ এই 'পো)স্থাতকৈ হব'-শধ্যের নাব্যায় (প্রিয়াডেন, —' ল শক্ষেন , মাক্ষাভি সকিবাপ নিঃস্থা। এই এখার তেওঁ অপবোক ০ স্থাক্ষ্মিচারে কৈতব্ধআ নির্ক্ত

অনুটিং জীবনৰ শ্রীটেডস্কুদেৰের অনুগমন कृति १ हिल्लिया व नेक भशायाम्य , स्वाप्टरान चतुः उत्पर कन्नाः ताथना करता चर्यार ইটে চন্টদেবের গােদপত্ম অনুসরণ না করিলে এনং শ্ৰীহাকে বিশ্বত হুইলেই ভাহাদের

মাধা গে অফলোক নীচৈতনাদেবের ভব ना का निया छ। इंदिन बन्दे हिन्दमा की वर्षाय भटने । কণে মান্তার ভিতরে আস্থান করিন (प ेखांव छेमत्र इंडेर्ड ५. ভাহার ফাল মাণাশশ্বের মহা প্রভূকে ও ভাছারা অন্তগত ছিনিৰ বাব্যা মনে করে ান সংখ ফুডকের নুগ। বাহারা মান্দ াদে বর বীবা দ্বীর জনের আহগতে क्या वाशास्त्र यार्न लादन क्रियाटक, डाहाका ! 5 2 প্রস্থান নাবনার আরু অনুন্রার প্রধ্ন পুতু জাবগণই স্বাৰ্গতি দেপুৰ (नदा । व ना ।

> শ্রুতৈ ভন্যাব। এপীয় অহুগ র আনর চৈত্র गुल्लानम् दरस्य। ११८५ इना सम्बद्धः व्यक्ति ভারগণ অনুশ্র হচ, ৭৪ গ্রাহালের মুখ্তা मारा ६८ ७३ व्या रात्राको नकताई मानाभिक प्रवा भारति इनास्मरात्र प्राध्यक्षी १.४७ मीन १७नक मी। व्यू १८६व सम्बर्

যৎকিঞ্চিৎ

-::(*)::----

ঘাঁহারা এ লণভের কোন কিছু চাহেন ना, छोशदोहे अकिकन । चिककन-निकास তাহার কোন কাৰনা নাই, কিছ সেবা-কামনা আছে। নিল সুখ-চঃথের কাৰী তিনি নহেন। তিনি সেবাপ্রাথী—ক্সপা-প্রার্থা—দীন, কালাগ। যিনি রপাপ্রার্থী, দীনহীন, অধিক্ষন, তিনিই শরণাগত—তিনিই পিছ। রুপা পার্থীই কুপা পার। পরণাগতের कांकृत क्रमन शक्रकृत्कव क्रिडरक खरी हुँ है करत, विठलिक करत्। मीरनत्र इःथ-वर्णस्य ওঞ্জফ স্থির থাকিতে পাবেন না। बीद्भद्र व्यक्तिक वस्री कद्रम जननाम्। कुनीन, लिखा, धनीत राष्ट्र व्यक्तिमान

দীনের সম্বল একমাত্র ক্রন্সন-জানেগন-निर्वापन । अर्थरीन व्यन्धिक प्रतिरम्ब वर्षाष्ट्र শকান্ট একমাত্র কাজ। অর্থ ব্যতীত দরিপ্রের দারিন্রা যায় না এবং এই জাবও পাওয়া যার ধনীর নিকট। স্করাং ধনীর পরণাগত হওয়াও অর্থপ্রাথনা ব্যতীত অর্থহীনের আর কি কাক থাকিতে পারে ? অথহীন, অন্থ-গ্রন্থ হার্যাও যদি অথ-প্রাপ্তির सम्र खनस्य চাহুৰতা ৰা ভাগে, দারিদ্রোর উপনবি বদি াঃসুংগঠিই অসমতে উবেলিত না করে, তাহা হটলে এড়ট ছদৈৰ উপস্থিত হইয়াছে, व्शिट्ड हरूरि । व्यर्थ-भाधित नामगाध सनीत নিক্ত আদিয়া বুদি তিনি অর্থ দিলে পারিবেন किना, अल्बर इस, राम निक्न मोत्रिष्ठा-क्क्नमोद কথা ভূলিয়া গিয়া অৰ্থ-প্ৰাৰ্থনাস্পুচা ক্ষিয়া যায়, ভাঙা হরণে অর্থাভাবে অর্পেষে প্রাণ-পরিভাগিই করিতে ছইবে। গুরুবৈঞ্চর-फ्लरान्-मीन क्यायर। मीन-शे/नद्र **अ**जि তীহাদের প্রচুর ক্রপা। এখানে দীনতা, দেখানেই শরণাগতি। থিনি শরণাগত, (১নিট শিখা। শিশুই ওকর রপাপার— चक्यामनायात्र अन्यख्य उद्धवीषकात्री। গুরুপাদপাল্মর সম্প'উ-- রুষ্ণ, কুষ্ণপেম। এই রক্ষণেম প্রদান কবিতে আসিয়াছেন — মহাবদার শ্রীকুক্টেডর মহাপ্রতু, রফার্যার্য लेक रेका ७ जीनमान । टीहाबा অতৈ তুকী ক্লপাপরবর্শ হর্মা রুখ্য পেমবনের প্ৰয়া লহয়া প্ৰজগৎ হইতে এম্বগতে অৰ্থহীন ্ৰ কানালের নিকট উপস্থিত দীন হঃশী

যিনি অর্থবান, তিনিই অনর্থগ্রন্তকে ভাকাবনাৰ বৰিবাছেন,—

भाक भटेठ जन्न श्रज् कीरन मगा कवि'। স্বপাৰ্যদ স্বীয় ধাম সহ অবভার' ॥ অত, মু তুল্লভি প্ৰেম ক্রিবারে দান। লিখার **শব**ণাগতি ভকতের প্রাণ ॥ গড়ক শ্বণাগতি হহবে থাহার। ভাৰার প্রার্থনা খনে জীননাতুমার !

চেত্ৰনৰ প্ৰতি চেত্ৰনৰ বে ক্ৰিৰা, তাহ বহিতাবস্থার নামই বিস্পাত।। বে वर्ण धारे চেতনের ক্রিয়া অত্তীপূত হইয়া **অচেডবের** ক্রিয়া চেডনের উপর প্রভাব বিকার করে, তাহার নাম অনর্থ বা মালা। 🖻 ওরবৈক্ষরের কুপা বাতীত এই মান্ন বা **অনৰ্থ দ্**রীভূত **হয়** না। ওঞ্বৈফবের কুপার **অন্থগ্র**ন্ত প'ত্রত জীবের অর্থস্পৃহা হাদরে জাগক্ষিত হয়। তাঁহাদের রুপা ও আমাদের শরণাগতির পরিমাণামুদারে এই অর্থপ্রাধির দাণদা জাগে। বে পরিমাণে অর্থের **অন্তসন্ধান-স্মা** জাগে, সেই পরিমাণে দীনতার বৃদ্ধি হয়। অ চুটিন শরণাগতকে ঠাহারাই সব স্থযোগ দেন, রূপা কার্যাহাত ধরিয়া ভূলিয়া লন ৷ সরুগ হইলে স্বাভাবিকভাবেই দীনতা, স্কিঞ্নতা দেবালাভা**লা জন্মে আগে।** ভগবৎ-কুপাৰ ত্রিন 🖻 গুরুপাদপদ্মকে মুঠবিগ্রহ বৰিয়া দর্শন করিতে পা**রেন, প্রাণে** প্রাণে উপগন্ধি করেন। অযোগ্যের প্রতি ভীগুৰুদেবের অপার করুণা দেখিরা ডখন আহ তিনি চুণ্ করিয়া থাকিতে পারেন মা, আপনা হইতেই তচ্চরণে নত **হইলা পড়েন।** তিনি "করণাময় 🔄 গুরুণেবের সেবা হিন্দু-মাত্রও কবিতে পারিষাম না এবং **পারিভেছি** না"—এই হু:পামিতে স**ৰ্বক্ষণ দদ্ধীভূত হটুতে** থাকেন। তথন আর তাঁহার বাজে কথার--ইতর চিস্তার একমৃত্বর্ত্ত সমরও অভিবাহিত করিবার অবসর থাকে না। কক্লা**য়রের** কৰুণা যতই উপল**ি হ**ইভে **থাকে, ভভই** নিজের অযোগ্যভার উপদৰি বৃদ্ধি পাইতে थात्क। अञ्चेशकरभट्टा कक्ना ७ नित्यह অনোগ্যভার কথা অরণমূখে শরণাগত শিক্ত অহুক্ণ ব্যাকুণভাবে 'কুপা ক্বি' ভোল হোৱে বলে—এই কীর্ত্তন-ক্রন্সনের মধ্যেই দিনাতি-পাত করেন। তথন কেবল ক্রেন্সন—ক্রপা-প্রা^{পু}না —আর্ত্ত-আবেদন্**ই তাঁহার জীবনের** জীবাস্থ্য। তখন আৰু তিনি প্ৰাভূৱ কথা-এবণ-কীর্ত্তন-স্মবৰ ব্য**তীত এক মৃত্র্তকালকেও** যুগযুগান্তর বলিএ। মনে করেন। তথন সম্ভ কাথ্যাবলীকেই তিনি প্রভূসেবার সঙ্গে adjust প্রভূবেবার—**প্রভূমণের** জন্স সমন্ত জগৎ আলোড়ন করিতে পারেন— অভুর লক্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিতেও বিশুষাক धिधारवान करत्रन ना । छथन छिनि विश्ववामी সকলের নিওট ভাঁহার গ্রেভুর **গুণাবলী কীর্ত্তন** করিতে করিতে সক্রকে প্রভূপদ্ভলে সমবেড হইতে কাতর আধুবান করেন। তিনি জানেন, —কি করিলে, কিয়পে চলিলে এভুর স্থৰ हर। निष्म गर्नकम टाजुरमदानास हरेता সকৰকে প্ৰভূমেবার জন্ত **নাত্ৰ সর্বাহ্** নিবোগ করিতে বলেন। কাহাকেও একট্র সেবোশুথ দেখিলে তিনি তাহাকে **নানাভাৱে** त्यवार माहाया करवन--(मवार कोनम বলিয়া দেন। তিনি বড ককণ, বড ধবাল। ভাৰার সল হইলে বুবিতে পারিব, ভিনি কিব্ৰপভাবে আমানের চিক্তকে **জ্রীওফগানপছে** मर्काणन आर्थनीय एडेप ।

बक्रानर शर्थ छिन्या विनि व्ययस्त्रनत कथा ভাৰভাবে স্বাদেন বিনি সমূহ অমসংগর ছাত হইতে উধার লাভ করিয়া গুরুবেবার দ্র্বভোভাবে নিযুক হইয়াছেন, গুরুদেবাগ্ড-**ळान, अक्लावजाञ्च हरे**बाइन, अक्रव हरेबा **একুপারণাত্মর পশ্চাতে পশ্চাতে ছুটিরাছেন,** সেইরূপ গুরুসেবক কি কথনও শ্রাণ্ডরূপদি-পাৰের মহিমা কীঠেন বাডীত অক্স কথা লইয়া ৰাকিতে পারেন? যিনি সত্যসভ্যই মধ্য লাভ করিয়াছেন, তিনি অস্ত জীবকে **অবহলের পথে হাইতে** দেখিয়া কথনও দ্বিভাবে অবস্থান করিতে পারেন না ভিনি খাটি সভা কথা অভি দৃটভার সহিত क्षात्रं क्रियान्हें क्रियान । किन्न क्रिशंदाय । क्था वित ना छनि, वित व्यक्तांबड कीवन-शांन्य वाख हरे, जाहा हरूत शांत हरेएड আমাকে আর কে রক। করিবে 🕈 তগণান্ **अक्टेवक्श्वत्र मधा मित्रारे खोवाक क्वला का**त्रन --- मक्टनत व्यानाम । अक्टेबक्कव क्था ভগৰাৰের অস-প্রভাগ। অসী ভগ্নান व्यक्ति बाबारे — अक-देवस्थरवत्र वादारे कीवत्क इंगा क्रान्।

"#ম্ব যদি রূপা করেন কোন ভাগ্যবানে। 👐 প্ৰথানিকপে শিখান আগনে॥"

সেইরূপ ঐত্তরূপাদপম্বও তাঁহার অক্সরূপ निष्पे अक्टमवक विकादन धाराहे कीरन क्रमा বিভয়ণ করেন। গুরুদেবভাষা, নিম্পট সেবাছিত্র অঞ্চলাস বৈফাবের কুণা ও আচুগ্রত্য **एरतब मतार**िनाम कात्न ७ उर्भुद्धः। मूर्यञारक वर्गनन कर्षप्र ना। **বাত্ত আছেন, তিনিই পাএকে** গুৰুদেবা শিশা দিতে পারেন। তাঁহার আহুগতোই 🍽 শাৰ কাৰ্য কাৰ্য । তিনি শাল খাবে 🖯 ভিওকপাদপত্মক বিভৱণ করেন। সরশ, পে**বেশ্বিশ হইলে ঐ**শুলপাদপন্মই ভবিষক্তনের ২%।ব প্রদান করেন। যদি আমরা এংকপ অফ্রানের আদর্শে নিজ জীবন গঠিত না কার, তিনি ক্ষিদ্রদ ভাবে জাবন-যাপন করেন তাহা দোৰবাৰ পৌভাগ্য যাদ না হয়, তাহা হইলে वैक्टिंग करेंद्र, श्रक्टमर्या मांच हरेंद्र सा ।

७६८ेवकरवद्य योगोर्ड व्यामारम्य स्थान क्छा। এই ब्रक्शक्छाटक दकान ध्ववहायह ছিলিতে হইবে না। তাঁহাদের ১১৩নম্মী বাণতে দৃচ্বিশাস হওয়া প্রয়োপন। আমরা ৰদি দাধুশাস্ত্ৰ-গুৰুবাণীতে পুঢ়াবখন্ত না হৎ, তীহাদের মধনময়ী বাণীতে উদাসীন থাকি, छाहा बहेल यक्त हहैत्व ना। अक्क कर्रात्क ৰাৰ ভূপিয়া বাই, তাহা হইলে আর কে রকা किर्दि (य व्यवद्यात शांक, निवासिङ एर्टि विभव्। ड़ीहात्मक वानीब (मरा -বাণার সম্মাতিনেই আর একা নাই। ত্রীল অভূপাৰ বলিয়াছেন, — "নকলেই এক হয়ি **च्यत्नत केरमञ** धरे इ'मिरनत व्यनिङा निश्मादब दकानकरन जीवन-निकाह क'दव

बाक्बन करवन। जीवादिक मनरे भाषात्मक है न (दन। में विभन्, मेंछ शक्षता, मेंड नाष्ट्रनाष्ट्र इडिड्सन हा'फ्रान ना, निय-**७७न, निष भर्माय इध्यक्षां- ११-कोर्डन** ना ।" इककथा थ । ५-की छन्ड । जिल्लाको छ, ভবন—যথাসকার। কিন্তু আমি বদি তাঁহাদেব , কীটাপ্রকীট হুইরা আমরা পর্রদ্ধের পরা পক্রি-এট আনদৰ পালন নী করি, ভাহা হইলে ় আমার মদশলাও কি কবিয়া হইবে ?

কেন অপরাধ যায় না গ

--::(*)::----

बीड़ी छक्टेवर दवत শ্রীপাদপদ্মা হিকে উপনীত হটবার পর আমরা তাঁহাদের শ্রামুখে : সর্ব্বপুণমের যে উপদেশ বা শিক্ষাধাণাটী অবৰ ব্যিবার স্থোগ প্রাপ্ত হয়োছিণাম বার্ণাটার **७३१ ७५२७ (४ वांछर म**रहात्र নিকট কাঝসমর্পণ ক্রিবার 67 আমরা প্রতিনিট্ট নানাপকাবে আদেশ **৪ উপদেশ প্রাপ্ত হ**ইভেছি, ডাহা ২ইভেন্ড এট বে,— অবোকজ বস্তুকে কথনও মাণিবার टिया कविष्य ना। महाश्रमान, श्रामिन, নামবন্ধ ও বৈফ্য-—অর্থাং বিষ্ণু ও তদীয় বস্তু সরবাপেকা এএট, অস্থার্ড ভস্ত । সেই অসমে, ፍ বস্তুকে ভোনার আন্দিক জ্ঞানের व्यतीन क्षिया (कतिवाद ४४७) अनुर्मन क्षिछ না৷ গুরুকে শিধ্যে অথবা শিশ্য অংশেফা লগু, লিয়ানামের অযোগ্য অণক্ষত্র-াকামী এক জ্বজানীর শাসন্থোগ্য করিতে থাইও না। বুক্ষের যে শাখাটিকে থাশ্রম করিয়া আছেন ব্যতীত শক্ষরণা লাভ অসম্ভব । যিনি শ্রীওক- 🏻 করিতেছ, সেই শাগ। 🕏 মূব কর্ত্তন করিবার

> कि इटेमरा डी धरीतकटात्र এहे ঝণীর শাসন কতটুকু গ্রহণ করিতে পারিনান, ভাষ্য পরাক্ষা কারতে গ্রিয়া দেখি যে, পাসি ২ও না বে থাকুক, আমরা স্বয় ই শাসক रहेशा शास्यां था শ্যা প্ৰাপ্ত হ্বতে পারি নাই, খবচ শাসনদণ্ড নিজেশই অহণ दावरा कि गाहि। वातात भारे नामन-দওটি যাদ শ্রাণ্ডরুবৈষ্ণবের আগ্রগতো, শ্রবণ-শংসিত কর্ণের নিয়ামকত্বে নিজের এট মনের উপর প্রয়োগ করিতাম, তাহা হহলেও ১৮ন ३६७, किस ८म ८५ होत्र मन्त्र्व **ए**कारीन इहेशा याँशामशंदक भागन करा यात्र ना, দেট গুৰুবৈষ্ণবের প্রতিই উহা প্রয়োগ ক্তিবার দাভিকত। প্রদর্শন করিতেছি ।

আমর। মনে মনে কলনার তুরিবাগ ব**হিন্দ্ৰ, নিজে**ক্সিন-ভোষণ-কামোমিও ৷১ও विख? एवं अकटेन स्मरात्र एवं मुखिष्ठि व्याकः ক্রিয়াছি, যাদ তাঁছাগ্লা এইকপে আত্ম একাশ ना कात्रन, छोटा २००१ जामाला निक्छ ভীতারা আর গুরু বা বৈষ্ণব্রদ্বাচ্য থানেন না। আমবা সানানের মনোপথের তাডনায व्यक्तव्यक्तात्व श्रुती है। निवा छर्ग्दे १ क्युटिय বিচৰণভূমিকে সীমাৰত্ব করিয়া রাখিতে চাহি , ! यथन र ८५वि, मर्क धवादि च उत्र. ८७७ मित्र

অনুবৈশ্বের আচরণ সেই গতী অভিক্রম করিয়া ঘাইতেছে, তখনই আমাদের শাসনদত্ত 📗 কোথার ? क्टेबा উछ। मोबानानजाड़िङ, উম্বত তৃক্দিনি তৃদ্ধ, নগণা সর্ব কর্ববিদ্যাকে challenge করিছে চাই, স্থ জ্বাং কেন ডাছারা উছোপের স্থপ্রপ প্ৰকাশ কৰিবেন ? গুৰুটোঞ্চৰ আমাদিগকে শাসন কাৰতে গোলে আমরা ভৎক্ষণাৎ অ '২ফু হুইয়া বিজ্ঞাহ ছোমণা কৰিয়া पाकि। शदमबद्या, (२५७)मध्र, ४५ (५५)विक्यो । **एक्टेविकारत माम्नजन हा शांकरत (कन र** শাসনের আধকার ঘাবিবে আনাদেব, কারণ — আম্বা কাম-ে কালের দাস, মারাব লো চম বছজীব। আমানেশ এই প্রকার চিত্রাত্ত (मिथा) थ। "प्रश्न इ. तान किन्न नाई, थानक যখন ভোণা শক্তিশাণীয় হইৱা সদশ্জি- [মনের অইকবণে নারাভোকা সাজেতে বাহ, মত্ত নায়াদশ, অনুচৎ, নিভালিত ভ**ৰ** হইয়াও আশ্বতত্তক অভীকাৰ কান্তা ৰায়াদীশ বিভূচেত/ৰৱ সম্পদ্ধী-লা ভৱ স্পদ্ধ। কৰিতে পারি, তথন আমবা স্বহ করিতে পারি, অসাধ্য কিছুই নাই।

অনেক সময় আমা আবার নিজ্লিগকে ভৌতন্তা বৰিয়া পচার কার। আনবা বাল,---আমবা যথন লাম নানি, নহাজনের আমুগত্যের প্রোভনীরতা থীকার করি, उथन ८कनरे वा व्यामन्ना माधुलाञ्च विकक्त काग्र ক্রিব ? আম্রা আরোহ শ্রা অবলচন কবিব না, নিজের বুক্তি বা চিচারের আবাহন कतिर ना, भवय भाय अभापूत अञ्जनमान वानी া দারাই স্বরূপনিচার কবিব,—স্থ্যালোকের धाराहे देश मणन कांत्रर **4**২৯৭ সাধু-শাম্বাধ্বতাভিষ্টী হল্মা আম্বা সিদ্ধান্ত কাব, — ध्रमयश्य य याजातामा अवहामी हिलान, শ্ৰীক্লপ সনাত্ৰ নীচ জাতি ছিগেন, শ্ৰীৰ ক্ৰিয়াৰ গোখানী প্ৰতু লগাং-মাধাং অপেকাও পাণিষ্ট ছিলেন এবং মেকেড তাহার নাম-শ্রণে পুণাক্ষর ও গ্রহণ দাপ হয়, তথন তাঁহার নাম শ্রুণ ডা উচ্চ(রণ করিতে নাই, 🖫শ নরোওন ১/কুর নহাপ্যের জাববাৰ কৰে এলবাম হৃততে বিক্ৰাচ্চ হ্ৰচ্চ হর্ণাছর ইল্যান। এই সক্ত বিশ্বরের ী ক্লে কোন প্রেকার যুক্তর অবভাবণ ক্রিবার জাকাশ প্রথান ক্রেডেও আম্বর প্রেরত নীহা কবিণ, মনের ত' আর যু জগাৰা নহৈ, আৰগা ৮৭ ,এতি ছৌ, আনগা वाशीय नाकारका स्यूपलेन करिया अगरीन ता ज्वरक काना वीर्याक तकारवर दक्षा यांची क्षेत्रिक १ निवर्ता (तर दीची, धवन कि वैक्षित्र मद्दर्भ विकास कर राष्ट्र, कररी वर्षणांक वान क्षिम हमात्र-५७ विकार डेनना ७ १२वाहि , धटनार अ निपद्ध **स्था**त युक्ति-अभनेत्नत्र व्यवगद्र था क' ज लाद्य ना । প্রত্যক্ষতাবে শব্দই নেখানে ওনাণ্ডাপ[†]

বিরাজমান, দেখানে আর যুক্তির সার্থক্তা

এইকণ শাস্ত্র বাধুর বাণীরূপ (১ অভিভানের সাহায়ে আমরা আমাদের মাপিয়া লইবার ছে'লগওটা বংগজভাবে ব্যাহার করিয়া থাকি। শাল্পে আম্বা মাধুৰ বে-দক্ষ ভটম্বাক পৰা বিধয় জ্ঞানিতে পাবিয়া'ছ, উহাই হওঁল আমাদের সাধুকে भिष्या नहवात वृष्टि ग्येत्र । व्यामता जीमा-ভাগতে শাপে পাত ক ব্যাভি. - দুভে, পান, ন্ত্ৰী, প্ৰনা ও কনক এছ পাঁচটি কাৰ্য স্থান। 'খামৰা সেই পুঁথিগত বিভা বা **খাকরিক** জ্ঞানকে সম্বল কাবর। সংধু দেখিতে দৌড়াই। ধ্যনত দাগতে পাট নিবকাননী প্রম্ভংসের আচন্ধ অধ্যা ক্যন্ত আচাঘালীনাকারী মহাভাগণতের আচন্দ্র উক্ত লক্ষণের সা*হ*ত আংশ ভবিষময়নে প্রাতভাত হলতেছে, তথাই আনরা উহিতে গারুহ ধইতে থারিজ করিয়া দিই। আমানের আচরণ সম্প্র ক্রিবরে **অস্ত** व्यानना मू उन रमधारी— माञ्चनारहर यथन माधुव দক্ষণ সাগত হওয়া বায়, তথন শাহোদিট লকণের সহিত ধাহার আচরণের মিন দেশা यात्र ना, िन निक्तप्रदेशांषु नरहन।

মহামুখ আমনা, এক সার সভ্য কথাটি ⊋নিরা থাই যে, সাধু শব্দের সেবক কিন্তু পথ্যবা পারমেয় নহেন। অপ্লাক্তরাণী 9 অ প্রাক্ত বাকৈত্ববি!শই সাধু - উ-মেট অপরিমেয়। योगी निकासो समा क्षेत्र को जगरीनुद**र यन्त** কবেন, ভুগাবি শ্রীভুগবানের সম্**যা অংশ** বৰ্ণন হয়ন, আয়ার বাণাবা শব্দে আনেস্ত ববিষা এহারও শেষ নাই। সাধুবা ভগবান ্বরূপ বর্ত্তর শব্দও লেহরূপ বর্তহা। অগায়ত শব্দ কথনও বদ্দীৰ 🛊 অপ্ৰাক্ত च्यान् व ८६**४ क गा**षिया गश्र**ात कार्या** সাহাব্য কবিয়া ভাহাব দাসর করেন না। लक्षकाना भागू रूक्यन अवस्थित**ा ल उसा सोद** ন: , সাধু ও শবপে স। ৩এ ভানিরা ওৎপা**দণায়ে** শর্মানত কংগে ভারাদের ক্রপায় সাধুর স্ক্রপ ও শংৰণ হাংশেষ্য আভিন্নমেপ প্ৰকাশিত २०११ भारक । यात्र च : ख. ८४१व्हानम्, भून-হেচ্ছৰ ক্ষাৰ্থৰ সংল্লেছ ped বা ছাতে ७(॥ २ ५७न १ भारत **८५) न(२न । अधिराय** पुर्वाउक (ट मन नहीं का वि वि विवास মর পাকে, ছহ'বন এই রহস্কটি **লামরা**ণ

অনেক সময় আনাপের এক্রণ অভিযান र्य (त, डी.अ.स.स. १ का.म्म, डेप्ट्राट्यंब न(२१४) व्यापतार मधार प्यापता का । दोवार्याहर I এইর ব দ্রের ব্যর্থ টার্যা আনুখা নিয়া भित्रा के खनरनरवर्ग विध रेनक्ष्यत्रम् व्यापकारिक অ,ধক বুম্ভাব ৰ'ন কবিছা থা**কি। কোনও** স্থানে অৱং গুৰুমাণেৰ বা**হতঃ অনুপত্নিত** ক,লে কোন বৈক্ষৰ উপস্থিত থাকিয়া বছি

কোনও প্রকার বিধিয়বস্থার নিশেশ দান करतन खन, के लाकात निविधितरम्य गरित व्यामारभन्न गरणको १७४४ - ६५४ १ न। ६७, ভথনই আমবা ফেল ইংফলের পার বিকি विश्वान भिरतन १ कडे भाग ४ ५ वाम वर्ग का १ करतन नांध १ जीनता भू १४ छ। धनाय भागान **डाटन डाशांकित ।न कि हाई इटा ७ अप्रकारित कक्ट(भट्देश ८३) रह**्छ। ७ मानिया । । । । । **≹ব্যা**বের অনুধুন্ত) হ'ববুনা। এইক । এটি তথন আনোদের আজবাতানা ল্যাব্রছালী-আহকে। সেত বৈষ্ণৰ গুল দৰেৰ নিকট হুৰতে - উত্তে । নিজের তেলগৃহত্বাচ-সম্বন্ধে নিজেই । আনুষ্ঠে নিজেই **ঐয়াপ ব্যবস্ত লাগনর নিজেশ পর্টি**য়াভোগন অনুষ্ঠি প্রকাশ করি ব স্থানাদের লোক**চক্ষে কি না,** এ ৷ধান্ত ভানিয়া শহৰাৰ বৈষ্যা এছেই হীন আমাদের গাকে না। চায়, আমবা এরপে বিষয়বের খাসন যে আনার সংজ্ঞাই অসম্ভ ছুৰ্ববুদ্ধিকে বেন প্ৰেশ্ৰয় দিই যে, বৈষ্ণ অপেকা ভরপেরে মনোচভীর মামবা মাধ্য बुबि १ देनमध्य (य छत्र भगात्र हे न्यां ग्रहार हा আমালিগকে পরিদাশন ও নিগমনের ভাব এচৰ ক্রিয়াছেন, এই সহল কথাটি আমশ কেন ভূনিয়া গাই 🕈

অন্তেক সময় আমার আমরা বৈষ্ণবেশ সাক্ষাৎ আদেশ পাইয়াও সন্তই হটতে পাবি ना। डेश खरामरात्र व्यक्तमामिक किना, ভাগ कानि।।त प्रक्र घरेत्य घरणा ८के ५३म ! আবাদর্শন ক্ষাি এংগা চিন্নান্^{নো} লাহাতে ত, আবি ভ<u>ক্ষ</u> দোর দেওয়া **व्यक्त**कारन 'कामि ७' निकार' करे मिणा क्खाउँ नुकांग्रिक बांदक, ब्यांत्र बांदक, অপ্রভার প্রাপ্তা। 'বছ আমি'র বিচাব প্রবন্ধাকে ব্যায়ট আনবা কোন মতে **चक्राल्यत्र बांध्र**शरङात व्यां जनप्र 1राख করিতে পারি, কিন্তু বৈষ্ণানের আফাগাতা করিতে গেলে আমানের সেই আভনানা मूल व्याचां ज्ञाता, त्मरेसम् रेनकारतत्र **আহু**গ্র আম্বাক রতে চাহি না।

ছবিকথা কীওনকালে যদি বৈষ্ণৰ নিদিট সময় অভিক্রম হর্মা গেলের ১৫প্রতি লক্ষ্য ना करतन, उद्भ जामता अंशक्ष प्रशास अ अमहिक इहेबा छेडि। संश्राट कीखनकाबी टेन्स्करवन एट पहि एष्टे कर्नकर वन, अब्बना | किन्न भानून आधु इस्क स्य स्विन्धरक्ति समर्थन नाना शकार रॉफ ० ७ .६ हो केविया शांक। कहा हत्य ना । कामारमञ्ज विकास हम रय, देवकार क्यांत्रमण्डाता, জীৱার কোন বাহাজান (কাওজান) নাহ , করি বটে, কিছ এৎ নিরপেকভাব অন্তরালে তিনি না হয় হরিকথা প্রবা ১নায় ইছবা ছচিশেন, কিন্তু ঐ প্রধাৰ কেবলনাম কি প্রকারে চাশ্রে ? একথা নাম্যা বুদিতে না গিয়া নিজেকে সাধুর দাসামূলাসের প্রকাশিত হইয়া দশের চকুতে আমাদিগকে পারি না যে, ক্ষামাদের এই বিচাবের পাদতাগচারা নিয়মিত করিবার সন্ত্রিকক হেম করিয়া তুলে, তপন আমরা সেই ছিজ-অন্তরালে যে কপটতা বর্ত্তমান, ভাষা সাধানণ বরণ ক্রি না কেন ? দীর্ঘকাল ছবিকথা- গুলি নির্দেষ বৈক্ষবচবিত্তে আরোপ করিয়া নিরপেক বাফির নিকট আন্তোপন করিতে। ভাবে যথন ক্লাস্তিব। নিজা উপস্থিত হয়, । গাতদাহ নিবারণের চেটা করি। এই যে সমর্থ হয় না। আমা'নর ঐ প্রকার তথন সাধুকে দোষ না নিয়া নিজেকে এই প্রচণ্ড মাৎসর্য্য—ইহা যায় কি প্রকারে? পূজা উপলক্ষে প্রেস বন্ধ থাকায় গত ১৮ই বিচা,বর মূলে থাকে প্রাণমন্ত্রী সেবাবৃত্তির বলিয়া শত শত ধিকার দিই না কেন, যে বৈক্তবের প্রতি আমাদের উর্বা হয় সেপ্টেম্বর বৃহস্পাতবার ও জীনবীরাঞ্জাশ পরিমর্ছে 'নিম্পেক্সিয়তর্পণপর

मक ५ र्जियान् च न्यात्न देवस्थादक विश्वास , ্ত বাভজানহাদীরপে দর্শনম্প শোচনায়ত্য :

MISLS 57 . 4/592 হংবা পাড়াগছ, ইহা সহন্দভাবে প্রকাশ নাকবিয়া কুটনীতির আন্তর গ্রহণ করি। আমনা বিজেবা নিবছেক ডিচাবক সাঞ্জিয়া ্ৰিহারা শ্বিমত ২০০েছেন, তাঁহানেব শেলে সহপ্রের্ড দেখান্যা ওবারতি কবিতে আরম্ভ করন দিই। 'বৈষ্ণব যাহা করিছেন বা বাংগ্ৰেছন ভাষা ত' গণাৰ্থই ৷ ভাৰ অনুৰ্থ আছেই, যদি কেই বৈষ্ণানৰ শাহানৰ ভীৰতা সহু কবিতে না পাবিবা অস্হিষ্টুতা প্রেদশন করে, তাহা হইশে চলে না'- হহাই হয় ওপন আমাদেব িচার ৷ মানাধন্ম ও মিসা দক্ষেব ভাড়নার আমরা 🛎 ১৮গৌবাদের মনোহ চীইপচারক দাবুর আচাৰ ও প্রচার-বিধয়েও তাঁহাকে direction चित्र यहि। धरे धर्मात्र বৈবাল্যের আদৰ দেখাইলে অনর্থযুক্ত সাধক-ু বা ভাগেকা ক্ষতি এবট বেশা হইবে। এই লাবে প্রাচার ক্বিলে mass এর পকে উহার তাৎশ্যাগ্রহণে অস্থবিধা 💌 হৈবে। এত কঠোৰ বিধি-বাৰন্থা প্ৰাণধ্ন কাবলে কোমশ্রহ্মগণ হয় ভোগী, না হয় ্রাণী হইরা ধাইবে ই ত্রালি। অংশাৎ অনুর্বায়ুক্ত সাধ্যক্তি অনুর্থকে সমর্থন করা চলে ,

আমিরা বাহিরে নিরপেকের সজ্জা গ্রহণ সাধুর শাদনের বিরুদ্ধে তীক্ত বিধ্যাদ্গীরণই প্রস্তুপ্তক আমাদের কণ্ম হইয়া পড়ে। কম্মের হয়িকথা বা হবিনামের মাধুগ্যাখাধনে উল্লন্ত কেন ? অহসদান কমিসে দেখা বাইবে, প্রকাশিত হন নাই।

আমাহিণের পরিচাপক ও নিয়ানংক্রপে বাহাড়গনের ত্বতিমতা এবং নিজনিগকে কর্মিন ইবা আমানের ওক্ষর্গ পাহিষাছেন,— "ভূতে ভাওবিনীয়ন্তিং নিজ্ঞানত ভূতাবলী नबाय" व्यथवा "व्यविक व्यविक नामान-मन्नलः मुबाद्विविक्षिक्रनिष्यर्थ-शानशृक्षाधिवक्षम्," द বৈষ্ণৰ মথন অবিপ্ৰাপ্ত রক্ষকণা কীভন ত্তিনামের উলাব্যলন্তি প্ৰয় নামী জীগৌর-লাকাশ কার্যা াক। পনি বেন একেপ বিলি আমাদের ইসবপ্যার্ড-শুহা ধূর <mark>জনত্ত বিপ্রশাস্ত ভরে কীর্ত্তন করিছাছেন,</mark> চাত্রন, চাব্দেশ ঘটাব মধ্যে চাব্দিশ- "নামামকারি বহুধা নিজস্কাপক্তিভাতা" আচাধ্যদের ৩' এবনা বাজো বলন্ত। কটাই আনাদিংকে রুপ্টেছনাহারাবার্যে তেম হরিনামের **ঐথব্য বর্ণন করিতে পিয়া শাস্ত্র** ানবোকি ও বাবিধা, এ বিষ্ণাৰ ব্যাপাত কটবাৰ ৷ ও সাৰুগণ মন্ত মুখৱ হট্যা উঠিয়াছেন, সেই াতানাৰ সংশ্ৰ ২০০০ : বিজ্ঞ কৰিতে চিক্ৰিয় সাভদভিত্<mark>ন হৰিকথা ভাৰণ কৰিতে</mark> ব্যবস্থা প্রাপ্ত হট্রাচিত, প্রত্যা জান্তা ট্রাচ্ছাত্র, মুখন তা তেন লালা তির্মাণ কাব্যা বিধান বিধান বিধান বিধান নামাদের মনোরাণ কে-ছেদান প্রায় বরেন, হিহ্মা পড়ি? সাধুর প্রতি জুক হটবার ্বিপাৰবার্শ্ব সাধুৰ বন্ধবিদ্ধারণে লোভ ও নিজ বিচার ওখন আনাদের দিনেও স্থান পাইরা পির ৮৬ এটাতে নিতার ভাল্ম হল। অনুর্থের **এও অকপট মানি কেন আমাদের**

> বৈষ্ণবকে শাসন, নিয়মন করিবার চেষ্টা ক্রিয়া জঘস্তুত্ম অপরাধের আবাংনে উৎসাহের অন্ত নাই , কিছ আমাদের এই শয়তানি কি বৈষ্ণব বুঝিতে পায়েন না 📍 তথাপি, ভাঁচার এমনই স্বভাব যে, আমরা তাঁহার প্রতি স্রোহাচরণে বঙ্ধপরিকর হওরা সত্তেও তিনে আমাদের মঙ্গণ করিবার জন্ম পণ করিয়া বশিয়া আছেন। ঝড়ের বেশ্গ তরী ১ঞ্চ হইয়া বন্ধন মুক্ত হইবার জক্ত গাঁওৰ আৰম্ভ করে বটে, কিছ সুদক্ষ ন।বিক স্থানে যে, এই বন্ধনই ভাহার বাঁচিবার একমাত্র উপায়। সেইজন্ম নাবিক ঝড়ের বেগ ও ৩ৎসহ তরণার উদ্ধান নৃত্যকে অগ্রাছ করিয়াই শ্রপুর শক্ষোর প্রতি দৃষ্টি নিবদ ক্রিয়া হা-৷ ধ্রিয়া বসিশ্বা থাকে। আমাদের সমস্ত নিষেধ, বিজ্ঞাহ, উচ্ছ অশতা দেখিয়াও বৈষ্ণৰ উপেকা করেন, নিয়াতিত হইয়া ও আমাদের হিত্যাধনে বিব্রত হন না। আমরা হরিবাসর দিবসে উপবান্সর ক্লেশ স্ভ্ 🕆 করিতে হইলে ক্র্ছ হইরা উঠি, কিছ रेशकरात विधात — উপवास कक्क, यनि উপনাদে দেহপাতও হয়, তাহা হইলেও नकन इटेर्टर। क्रथा गथन मिथिरनन, डीहाबरे প্রীভাগে উপনাস করিয়া দেহপাত করিয়াছে, ভখন তিনি সম্ভষ্ট ধ্ই'বন। ভাঁহ্যয কুপানুষ্টি কোথায় না নিবদ্ধ বহিষাছে 📍 এই অন্সোদ্যা কঞ্পার মূল্য আমরা বুঝিলাম

বৈক্ষবকে শাসন করিবার প্রবৃত্তি, বৈষ্ণরে ছিদ্রাহসকানে উৎপাহ আমানের আসে কেন ? ইহার কারণ মৎসরতা। दिक्थदब অনাকাজ্যিত আনাদের হৃদরে ইর্থানর প্রকৃষিত করে। হুৱিক্থা লংগা পৌৰান অহাজ সেবাক্ষা হায়। এই প্ৰকাবে সাধুকে নিয়মিত ক্রিতে আমাদের ছিন্ত গুলি যথন পোক-সমক্ষে

ইহার **সারণ প্রীতির অভাব।** সাধারণ জগতেও দেখা যাহ, থাহাঁৱা [®]আমাদের শুক্তে বা প্রতিহ্বী, ভাহাদের প্রতিষ্ঠা দেখিলেই আমাদের চিত্ত মৎসরাক্রান্ত হইরা পড়ে। অপর পক্ষে, যাহারা আমাদের আত্মীর খেহ, এটা বা সমানের পাত্র, ভাহারের অভাগবে আমাদের মাৎপর্বোর উত্তেক হর না। প্রীতি মাৎসধ্যের বিপরীত বস্তু। ত্ৰীতি বেথানে থাকে, সেখানে মাৎসন্থ্য থাকিতে পারে না। ছাত্তরবৈষ্ণবের পালপদ্ধে আমাদেৰ আত্মীয়-জ্ঞান নাই, তাঁহাদিগকে আপন বলিয়া জানি না বলিয়াই আমরা তাহাদের মুদ্রশমর পাসন অবন্তম্ভব্ এছণ করিতে প্রস্তুত হট না৷ বৈকাবকে আমাদের সমকক বা প্রতিহন্দী মনে করি বলিয়াই তাঁহার প্রতিষ্ঠা-দর্শনে আমরা মাৎসধাবিধে জর্জবিত হুইয়া পড়ি। বৈক্ষবের শ্রীপাদপমে লেশমাত্র প্রীতি বা আপনজ্ঞান যদি আমাদের থ।কিত, তাহা হ**ইণে আর** এই 🕊 কার হিংদা বা বিষেষভাব থাকিডে পারিছ না। প্রীতিবিশিষ্ট ছইলে জাঁহাদের শাসন ও নিরমনের বিরুদ্ধে বিক্রোহ করিবার চন্দ্রবৃত্তিও হৃদয়ে আব স্থান পায় না ; কারণ প্রীতির পাত্রের স্বতম্বতার নিকট নিক্ স্বতন্ত্রতা বিসর্জন দেওয়াই প্রীতিব ধর্ম।

ব্দবশ্য এই রতি সহসাহয় না। যভদিন বৈক্ষবের স্বরূপ ও ভংগত নিজকে তৎপাদ-পত্মধূলি জ্ঞান না হইতেছে, ততদিন প্ৰাস্ত এই প্রতিগোগিতা করিবার প্রবৃত্তি যাইবার নহে। এই প্রবৃত্তিটি যায় একমাত্র মহিম-জ্ঞান-খাবা। এইত্রন্ত বৈষ্ণবাপরাধ হইডে মুক্তিশাভ ক'রতে হইলে সর্বাক্ষণ বৈঞ্চবের অনুমোদ্ধ-মাহাত্ম শ্রবণ, কীর্ত্তন ও শুরুণই একমাত্র উপায়। যপনই বৈষণবের প্রতি কোন প্রকার মন্ত্যবৃদ্ধিমূলে বিধেষভাব আংসে, **७**थनहे ८गई देवस्थायत्र माहाच्या भूनः भूनः আলোচনা করা দরকার। আমরা মৎসরভার তাড়নাৰ তাঁহাকে নানাপ্ৰকাৰে হেৰ কৰিছে চেটা করিভেছি বটে, কিন্তু তাঁহার ভাহাতে কাত্যাদ্ধ ৭৬টু মু হইতেছে মু তিনি ত' সকল বাধা শতিক্রম করিয়া গুরুদেবের আত্মগতো শংকীর্ত্তন-গাসের অহসন্ধানে ছটিয়া চলিতে-ছেন। এই বিষয়টি যথনট আমানের উপলব্ধি হইবে, তথনই আমন্ত্রা বুঝিতে পারিব,—বৈঞ্চৰ কত বড়, ভাঁহার সমকক হ**ইবার হুর্বাসনা আমাদের পক্ষে ক্**ভখানি ধুষ্টতা এবং তপ্পন্ই বৈষণবের সমান প্রতিষ্ঠা লাভের আশা ও ভজনিত মংসরতা আপানই দূর হইয়া যাইবে, বৈঞ্চবের শ্রীপাধপত্তে আত্ম-नित्वयन कड़ा मख्य हरेत्य ।

বিশেষ ডাইব্য

গড ১৭ই সেপ্টেম্বর বুধবার, শ্রীবিশ্বকর্মা-

विज करभीताः यो पर गः

শ্রীপ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-চিত অখুনা ক্লাপেক্সডক গ্রন্থ 'পরিনগ'-নামক বিশ্বত গাধাসহ প্রকাশিত হুইয়া-.इन्। हेराएँ हेर्न । পর্য মঙ্গালর কথা আছে। ইহা মঙ্গলাকা ক্রিনাতেবই বিতাপাঠা। ভিকা 🗸 ন্ৰ'পিস্থান শ্রীবোগপাঠ-শ্রীন দিব, পো: এমারাপুর, নদীরা

THE DAILY NADIA PRAKASH

এী এীদশমূল শিকা শ্ৰীপ ঠা] ৷ ভাক্তি নামক্ত एहे 1 व निकाशिनों-जिका छ আর্থাদন--(যাস্থ্র প্রকালিত হট্যাছেন। কাগল ও ছাপ, क *न दीन*न । देश प्रशासिक-71 1123 T 30 41 (44) (4 5) AIDI 1 পা!বঙ্গান---게(니기어가 이네다는

পো: খ্ৰাধাপুৰ, নদীয়া

ভারতের সর্বব্য বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমট্র দৈনিক মুখপুর

১৮ পদ্মনাত, গৌরান্দ ৪৫৫. ৫ই আখিন বঙ্গাক্ত ১৩৪৮, ২২শে নেপ্টেম্বর চং ১৯৪১, **가난岬** 4형

(भागनाब

১ - ५ जग मः था।

"যভদিন ভিজ্ঞি-,বপৰীত বাসনা বিদ্বতি না হয় ত গ্ৰিন ভাষাদিগকে যতই নতপদেশ দেওয়। য:ই ব, ভাগা ভাগাদিগের কর্ণাধ হইতে প্রভাবেরন করেবে, ছাদযে প্রবেশ করিবে না।"

— শ্ৰীঙ্গ ঠাকুর ভক্তিপিনাদ

শ্রীপূর্বিকগৌরাকৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১৮ পদ্মনান্ত, শর্সা সম্বর্ধণ ,গৌরান্দ ৪৫৫

গ্রীল শ্রভুপাদের হরিকণ!

~--:(*::---

নিদার আমার অস্তির আছে, কিন্ত ধুশ্যের অভিত্র নাই। জাগ্রণ-কাপে সামাবও মপ্তির আছে, মাবার দৃশ্য বস্তরও অ'ডেই _। মাছে। আগতে অবস্থান-কাৰে জাগর-कारनद क्रेंट्रा पृष्टी अ मुर्गाद यद ज्य, धारी মলকণের জন্ত। আত্মাব জাগবাংখার व्यामि, पृष्ठ ७ ५वेन'- तक हि निर्देश । तत সাদ্ধ-প্রাপ্তিতে অন্যার অপ্তির নিতা, দুশ্য নত্য এবং দর্শন ও নিভা। নি দ্রাকাশে জ্ঞানের বপত্তি ঘটে।

ক্লকুপায় ও বিজের শ্রনাগতি-ফলে দ্বীবের শুরুপদিন্ধি হইণে তাহার অভিম ও াকল কাৰ্যাই অবিনাশী ও নিতা হয়। এখন মামি ক্লমপাদপদ্মের সেবার প্রতিষ্ঠিত হই, 5 थन स्वराद चरश्चत्र नाग्न (यांध स्था ७ न নতা, চিনায়, রুদ-বিচিত্রভাময় অবিনাশি-ধগতে নিবস্তর কৃষ্ণদেশা লাভ হয়।

সেবা বৈদ্যারূপ দোষের নিবাক্রণের করু সেবা হলব না। মুহ্র করিতে হুইবে। দোমকেও কাল বিষয়। र्श्वामा कराव नहीं। क्रमार जग्नाय जगवात्नम् । श्रीमण नह कहि सहित क्रशास्त्र शामक १४४३ নালিক থাকেন, ভাষার অথ্নতি না সং। আমি কিছু বাংগ্র কবিতে পারিব না। যদিনাবিকের বস্তু হোটার প্রথম কর্মা 🕝 । 🛣 🕶 স্পার্ভ বির্বাশন कर । भाविक यमि व्यक्तिक धारकन, शका , किकिनियानियन कर्नार प्रता। विनेत्न ने एक ना भएगया। विनेत्र नेतृत वीक्ट ह स्वातिकान হতবে অনুষ্ঠ অধুষ্ঠ লগতে হইবে। 'আমাত্রণ করিয়াও প্রেপঞ্চের কোন গুণ অনেক মানিকের অভিয়হীবারের মূপে আবিদ্ধান না। চিনি আনিচ্ছন বা নার্গণো অপেলা শ্বাবি রুগুনেবাই ক।কি দেওখার বিচাবট ই নিহিত রহিমাছে। ইংলিশেতীত হংলাও জান্ত কৰা বিচাদি কেচ মালক নাহ'--এই মনে করিয়া থাজ বদি দ্বাগুলি যথেছভাবে ব্যবহার করি, । শুজাবীন ইহা র ,র মানানক স্বচন। ২ ।ন। ওচ্চত পুসন্ধ। শ্রান্তানুক ভাহা ২২ংবর নাবিক আমাকে ছাঙ্বেন রাধ্যে নার্যামক স্বরূপের সভিত্য কুদ্রু না। সকা জিনিবেবই মালিক এবখান বিলিয় ক্ষেত্ৰ সেবক পের অনুনান ধদান ক্ষেত্রে, বাহন, দশানহ বাব ক্রিয়া ছন, ভণবান্। জিনিমগুল আমার নিকট গাঞ্চিত হইনা থাকে। আ ছ মাত্র। ভগবানের জিনিয়ওলি আমাকে। ভগণানের সেবার জ্বই রাখিতে হইবে, অপরা, 'বিশ্বস্তর', সন্ন্যাদর্দী নাম উইবার নাম — শারণ কাথোৰ জন্ত নকে। ভগৰানেৰ বস্ত ভগৰানেৰ । বৈ হল'। শীগৌৰস্কৰ একান, কোন গোন গোন । গংল কাল বি বিভাগ কাল কৰা ও শেবার অপুণ না কাবলে আমি ক্ষুব্যচাত ক্ষিয়া ক্ষেত্র পাদ্দয়েম প্রতি - নিজ্ঞে হুইর। অস্থ্রনিধা বনণ কবিনাম।

বিষয় হটলে ভক নিজের নিতাছও আনাপের চিত্ত লাত ুক্ষুর এডকগার -উপৰ্বন্ধি ক্ৰিয়া নিভাকাল নিভাপত্ৰ ভোগেৰ ও লাগেৰ ব্যাপাৰে আলক ৰাফাল আনন্দ্রিণান-সেবায়

কোন দোষ পৰেশ কাল্মানে কিনা অথাৎ। তিনি শহন্ত ৯ ও। ব'া। আনেন। আবের সেবা-হৈনুখা ঘটবাছে কি না, নিজক বিষাজ্ঞানে তথ্যকে আশ্রব বিচার ভাষাই দেখিতে হয়বে , নিক্ষের ও অপরের । ক্ষিণ । হালাভপাণ্র চাতা হখন, ভগানের । শিলা।

দৰ্শন হংবে স্বোর বাধা হইতে পারে না। , এ কার্ স্কিট এক বা স্থান হীববৈ একা , চিত্রবার বাধা ভাষেয়। স্থানাবিকার ভগান অসম্পূর্ণ বস্তু নতেন। আনি , সাবোহপাণ দেল বাগতে কান্তু করে, বিংগাহং চিন্নব্ৰের ভোগাইকন যোগান। – ্যানটো বিষ্ঠ কৰিয়া নিজে সেৱা বা তথন সে নিজের স্তুত্তা ক্ষেত্ত হল্য ক্ষাকে সন্থাই জাগেল শ্রাই শান্তীর স্কল্যত হতলেই েলাগ লাভ করিব—ইহা অন্ত'রৰ ৰাখ্যা। উষা হ'ব ও কবিতে নর ক আন্বাতিও হয়। ্বার ভার ইবলেন। ব্লিছায়া উজ হুইছা-মেলা বিমুখ চারাপ নুচতা পাকিলো কথনট । কলীৰ অহস্থাৰ নিচায় হণ্যা যে কাল ছেন, ইঞ্চয়ত চাহালিগণে এহণ কবিয়াছেন। ভোগ্য ভূমি, জীবের ভোগ্য ভূমি নাম। এই কাম গাড় স্বান্ত স্বান্ত বৈ বাহাই নাম হ'ব, মুণ্ড কা ক্রান্ত ক্রান্ত ক্রান্ত স্বান্ত স্বান্ত স্বান্ত বি ্বেজন ভাষাকেই সাধা এই ও বক্ষাত্র উপায় বলিয়া। নিকট শিল হইবা নটেব রাণ্য শিক্ষা কবেন ননে কাগ্ডছে ৷

বা না করি, তাহা হলে দও পাইতে পুশোওন তিনি সেবোলুগ ভাবেৰ শুদ শ্লাপিক। সাতে হ্রাণ

े माध्यसंभितांत्र विकासभाव देश श्री मण्यान স্ফিলানল এত্তর নিত্যত্ব উপস্থির ক্রিয়াছিলেন ব্রিয়াই তিবে শ্রুক্ট্রতন্ত্র নিযুক্ত হন। দকণ আমতা প্ৰণন পুত্যাৰ্থ মহান কুকা পান

জীবের চেম্নামে জানাম সেয়া-পর্পত্ত হা দর্শনাম জগ্য, আম্বান জগ্য হত্যালি (নাকে নামানিছেন সিনান সিনহাপানুর প্রেমধর্ম হশ্যে পরত সাধুৰ व्याजानम् , ান মত মহ বহন ও আনাম ভাগে কবিতে

> नारशोत्रयन्त्व-- भावमः विश्व शोव वृद्धे যবন কণ্টাত্ত জীয় প্ৰতিভয় ক্ষ্মীয়ে বাহিত গৌৰৱন এবং কেতিক া নার, সের্বা কনাব্য শ প্রাশাক্ত শ্রানিষ্ঠ স্কর 大学(ストイル)に ちょう サイカイ と からくに田倉 জীবেৰ ৰক্তজন বাতীত অন্য কোন শ্ৰাপেৰ বিনয়বিহাই ই মাও ক্লমেৰার ্রাবশ্রে মহানাহরতে সেন্ত্র্কপ্র ও আকর্ম-ार्ट्रा भाग गामरः — या निष्कालिक, विनिहें প্রশাসনকর বী। আন্দরের দশদেহে अवर् , ने ३ - । त्र । १०,७६ (भाष्यप । १४-া ব নি'ন্ত ক্রাণ শ্বাবা লয় ভাগ্রত ्राष्ट्रकर्षका अर्थाता हो सन्। स्वत्रास्य ক্ষ হালালেও ক্ষেত্ৰ হ'ল। ভাহাৰ देन इंभिनी १ व्यूपरात किकारपत ज्ञा | 34호 - 트111144 | - 리 > 4성~41 graj-্রারি মহবদ প্রব্রার মার্ড রুমেতে भारतन्त्रीय । अहे स्टारिय नारकार्स्स ानी सेना के कार्यक लागा (**च**ठब স্টুট ন'ৰ্ম গ্ৰাব কাৰ্বাৰ জন্ম শ্ৰাৰ तास्यात् प्रदर्श २०८५ ।

মায়া-জয়

্রেয়া ও পেয়া—এই এইটি মারুদকে ाञ्चय किथा वां क, किय वीर उक्ति ∳ **ভটটির ওও সমাগ্র প সংগ্রহার ক**ি মৃক্তির কারণ, অপরটি—রঞ্জা কারণ, j বিচাৰ ৰবেনা ঠছারা প্রেয় পরিভাগি করিয়া প্রেয়াকে বরণ করেন, আবার বিবেক্তীন মন্দ্রাকি বেলি অবাহ व्यक्ति र वेद वा ७ छ (क्रम वर्णीय वाक र विन - তেত্তিয়া **যুক্ত প্রেয়**ংক ক্রানিনা क्रवन ।

অসাহিনায়পুর অনুরচিত্র ভগ্রহক 'ラジイク'ひくしな 러하다 **€**•₹\$ काश्रमनोर्वाका नियुक्त कर्यन योगवी। ७०१वीन গজেব ধোগকেম বহন ব বিধা থাকেন।

व्यनकारिक्यप्रस्था मार ८४ कनाः

পণু ।পাদতে ।

ভেষাং নিভ্যাভিযুক্তানাং যোগকেমং

বহামাহম্॥

ভক্তগণ কিন্ত ভগবৎসেবা প্রযোগন ব্যতীত মুহুটের জন্মত ঐ সকল আকাজ্যা : 444 411

আমাদের ত্রকমান ভগবৎসেবা ভিন্ন অন্ত কামনা কোন সুনয় উদিত হয়? যুখন আমাদের হিতীয়া ভিনিশেষ হয় -- প্রারতি বা মায়তে আমবা বখন আভনিচিত থাকি চ

ভলবদৈমুখ্যা-বশতঃ ভীবেৰ নায়াসংস্থ শ্বরূপের বিশ্বতি ও ভজ্জর দেকে মায়াভিনান 📗 হুট্রা থাকে। ঘিতীয় স্থাৎ রুগ্যেত্ব আনামাৰস্কতে অভিনিবিট হণাট দেহাদি ত স্থান্ধবৰ্ণৰ নিমিত্ত ভয় হয় , সভাব তওজ बाकि खक्रक क्षा अवार अगति दर् আছাভর প্রেকু এবং পরম ভোঠ জানিয় ঐকান্তিকী ভারুসহকারে ভঙ্গনা করিবেন। **ভাৰত্তবং দাবণ-দহ-শ্ৰ**ণ-মামন্তং শোৰ: প্ৰাপৰিজবো প্ৰিচ বোল: ভাৰমমে ভাসদৰ গছ আহিনু ক্ ষাবন্ধ তেহজিব নভ্যং প্রার্থীত নোকং ॥

लाम्भच अक्रेंग्रेक' १ वर्ष को १ वर्ष को १ পথান্ত ভাহার অগ. দেহ, আহায়রজন ও **अकारतर्ग भाष्ट्र दिन्छे इंग्र, ७% ४ '५४,** উহাদের বিনালে লোক, পুনরায় উহালিএকে আগু হর্বার জন্ত স্পৃহা, তদনত্ব ভিবদার, তথাপৈ উহাদের জক্র বিপুর পি গানা, পুনবায় (क्षा-अकारत अन्ति हरत का श्वास्ट 'আম ও আমার'—এইরূপ জড়াসাঁকি বর্ণমান থাকে। উহাহ সংসারের মূব কাবণ।

"স্বর্থন্থান প্রিভাজা নানেক শ্বণং उक"—स शास व्हेक्क्स भवनामध्य कथा, उथार बागडिक बजापर, बाबानाणीहरू অৰু আগ্ৰহ থাকিছেই পাৰে না

रयकाः म ७व ७ भवान् मत्रवामनस्यः প্ৰসায়নালিতপ্ৰ। যদি নিৰ্বাদীক্ষ্। তে ভত্তরামতি চরন্তি চ দেবমারাং देनमा समार्थान इसी वर्गान इत्या ॥

ভগবান মনজনের টাহালের প্রাচ রূপা ব্যেন, এটি উচিধা ক্রটভারহিত হচ্যা ক্ষ্মিনো বাকো ঠাহাব চবলে শ্বলাবয় হন, डिशि करान डीकाटा एनवे **५३**वा । भए हिल्ली মারাস্বর উত্তার্থ হংগত পারেন। ১ব ৷ শবণাগত ভক্তের পুরুব-শুগাল-ভক্ষ্য দেতে 'থানি ও আমার' ব্যিয়া অভিনান থাকে না।

(50 \$ 2 | 9 8 2

ভগালেনীর এবপট রূপা পাইনে জীনের কর্ম-শুগাৰ **ংকা সেহে 'আনি ও আনার'** ম' চনান থাকে না এবং চগ্ৰহণ্যবায় স্নাত্ৰ ভগাদেবার কপট ক্লপায় শব্ম, अर्थ, यांच ध्वरः यथन । आधारनामकः (4 411 -714 3/43 रु हे ग्रा पाटक । 242 ভক্তিই ক্রেব ব্যান্তর ভূজি ও জানের অধায়র ফর—মুক্তি এব ५० = ११४ ६ नम १० वि. च्या च्या ५० वि. च्या ५० व्या ५० वि. च्या ५० व्या স্থাই সুখন পূর্ণ আভিনাজি যুগন ভগ্নং-শেৰাফুৰে সমগ্ৰ বৃত্তি প্ৰধাৰ্মত হয়, ভগন करण्यत भी ता कण्य व्याहार शांक भी , र्जाङ भाग अक्षामित ३३४४ अ.२ । (ग. का.स ইচরন উদেশ্র লাক্ষিত হয় লা, সেত ক্র ভগাদ্বহিন্ম্ব , ভাহাবেই কল্ম ৰবা যায়। লগাবিং সোধা শ্ৰামণ কহনে আৰু সেক্ষা ক্ৰ থাকে না। এইবি নাম তথ্য সাবন ছক্তি হয

স্থ্যুদ্ধ ব্যক্তিগণ প্ৰমাত বাঁহাৰ নাগ্ৰ ८भव भू ।च । स्तर भन्नेभाग ० २२वा । मका छन १८७७ ওঁহোৰ আবাধনা করেন। গীতায় শ্রাভগ-বালের চলদেশে আমরা হহাই জ্ঞান ত 4111,-

' CH 1 ভণমগ্ৰী मोबी आधात्रहे শনি নারী মধাৎ নারাব অবীবর। তরাব ভাব নিৰেব ৫ ব্য এই মাধা আত্ৰুৰ ক্ৰিতে পাৰে নাম একাকে ভ্ৰতে পাইয়াছে শে বেনন নিভেব ছত নিজে ছাডাচ, ত পাৰে না, নাবাৰ ভূতগ্ৰস্থ ব্যক্তি ভূতৰ শ্ৰণাগ্ৰ বেকাৰ পথান্ত ৰোক ভ্ৰমীয় অভ্যাধি মৃত ভাষাদে সাবৰ আনক বিভাবে মাশ্য ক'ব্যা থাকে, ৩০ হলত यात्र ७ भारत (स. १५४) । छ। हा वही भारत ন্ধ বাহাত 11 51 64 একনাত্র আনিংকেই যাচাকা প্রপন্ন হন, তাঁহাবাই ৭২ জেনা নান হং ত উদার লাভ কবিতে পাবেন।'

> বাঁহারা সকল্প দৃচৰত হইয়া হরি কীঠন করেন, সন্ত অইকার পবিভাগে। করিয়া সেববৈদি-সভকারে নিভাইজ ইইয়া উপাসনা কবেন, পরম্পর ভাব-বিনিন্দ্রে হবিক্থার ক্ৰোপক্থৰ ক্রেন, সভত্যক্ত হইয়া প্রীতি-পুরবেণ ভগনা কবেন, তাঁহাদিগকেই ক্রম্র

দছারা তাঁহারা ক্রকের দেবার সম্পৃতাবে সর্বাস্থ সমর্পণ করিবার যোগ্য হন, সেইরূপ वृद्धियां ग ८ मन ।

মালীৰ শরণপেল্ল না হইরা মালার শরণা-পর হইলে মাধাই অধিক সম্প আত্রয় করিয়া ংসে এবং বুদ্ধিকে বিপৰীত দিকে চালিত কবিলা দেয়। আমবা যে জিনিমকে ছাড়িতে চাহি, নদি দেই জিমিনকেই আবাৰ অধিকতর-ভাবে আৰ্থ কৰি, তবে ভাহাকে ছাড়া হই ৷ কোণায় ৷ বরং আরও অধিকভাবে আঁকি ছাংয়া ধরা হইবা। বোগকে বিস্থান হইশে রোগের উপাশনা করিয়া চিকিৎসকের শরণপ্র **ह**हेट उ **इडेरन--इडाई भाषायम गुक्ति। विश्वसायात्र** হাত হইতে উনার লাভ কবিতে হইলে বিষ্ণু মায়াৰ হাতে আপনাকে এধিকতর গাঢ়ভাবে সমর্পণ কবিলে অধিকভাবেই ভাষার কবলে প'চাত হলনে , আব বিষ্ণুর হাতে আত্ম-সম্পূর্ণ ক্যিশ তিনিই ক্লা ক্রিয়া মায়াকে বিশু । ত করিয়া দিবেন। অবহা রোগী মনে ক্ৰিনা থাকে বে, বোগের হাতে পাথে ধবিশেই বুঝি বোগ সাবিবে। চিকিৎসকের তিক উধৰ মধ্যক। বোগ যেসকল প্রাম্প দেয়, সেই বিমর্শ শুনিরা বৌগের ইক্সিয়-া ও রোগাঁব তাংকাশিক বিচাবে ও া াতিয় কচিপদ হৃহতে পারে, কিন্তু সেই-ভাবে বোগেব দেবা কবিনে-বোগের <u>াদ্র-শ্রামণ কবিলে বোগই বুনি পাইবে,</u> বোল হইতে মুক্ত হওমা যাহবে না , বাণা • তিক্ত বোগ হংগেও চিকিৎসকের ংক্রিন-ভোষণ করিবেট অচিরে রোগ-মুক্ত २०४१ चांश ना इ दबा गाउँदर । चाद्या ता इ

जिम्देशस्य अवीतः ८वाशनुकः इत्रम् यात्र । বহুরবিণী বিঞ্মারার অনপ্ত বিক্রমের মানা ত্ৰণটি সধান বিক্ৰম এই যে, ভাষা त्यामिक वृक्षारंशा (४५—वक्कीनटक वृत्पारियो (भा --बाबांव नवलाश्रद स्वेटवरे मात्रा হুছতে মুক্ত হ লা ধাংবে। এইদলে ব্যক্তি-গ্ৰাৰ ৰাচ এমনহ একটে ভোগমধ পুঢ় ্পার জন্মিয়া গিয়াছে যে, তাঁহারা অনেকেই বৰিণা থাবেন,—"মানবা ভোগেব মধ্য-দিয়া ভ্যাপে থাইব, ভোগ করিবেও করিতে শিক্ত ি বাহ বাবব।" ভোগের হাবা াখন ভোগে বিক্তি আখিয়া প্রতিবে, তথ্ন তাহার প্রতিক্রিপ ত্রাগ বশিষা এবটি ব্যাবাৰ ভোগৰ হৃদ্ধে উদিত হয় বটে, কি মু সেই ভাগে ভোগেরই প্রচ্ছের অধ্যয়ন-স্থাপন্য করিয়াও ইহারা মায়াডেই হিতান ধ্বল—দেই ভ্যাগ ভোগেরই পোৰণিচত্ত —দেই ভাগে ভোগের্ধ অত্তপ্ত ्यानशांन ६ व्या विकाशियां क्यांनमृद्धि। তাহা ভোগে ২৯% হইয়া ভোগের বিশাস্থা এক এায় दीक ड, লাহিত, জ্জারত ইইয়া তাগের এক শুস্নু কি ধারণ

বোগেৰ সেবায় বোগমুক্ত হওয়া যায় না,

আঘেৰণিৰি সৰ্বাদা প্ৰজানিত হুইবা মুক্সিছে, বাহিৰে আপাত প্ৰকাশ নাই 🕻 বে দিন প্ৰকাশিত হইবে, সে দিন ভাষা আত্মকে পৰ্যায় পোড়াইয়া (?) ভাষধান করিবে—অর্থাৎ जारित हेद्रम कन कास्त्रितान वा निर्कित्नव নির্মাণগতি আস্থাকে—চেডনের **বৃত্তিকে পো**ড়াইল ফেলিবার যে অস্তর্নিহিত তেটা রহিয়াছে. ভাহাতে শরণাগতির কোন শব্দণ নাই। শরণাগতি নিত্য বন্ধ, তাহা কথনও শরণাকে পথিতাগি করে না।

বিষ্ণু-পরণাগতিই যদি বিষ্ণুমারা 🗪র করিবার একমাত্র উপায় হয়, তবে কেন স্বয়ে ঘরে লোক গাঁডা পাঠ করিয়াও অর্জানের আদৰ্শে কুষ্ণের শ্বণাগত হব না ? ইহার কারণ কি, ভাহাও আমরা ভগবানের বাণীতেই পাই,—

ন মাং ছক্বতিনো মূঢ়াঃ প্রপন্তক্তে নরাধমাঃ। মার্যাপছ্ডজানা আহ্বং ভাবমাঞ্জিতা: p

এক্স বলিভেছেন,—চাবিপ্ৰকাৰ ব্যক্তি আমাতে শ্বণাগত হয় না। তাহারা অগতে ধনে, মানে, অভিজ্ঞানে, বিজ্ঞানে, পাণ্ডিভো, পটুতার, দক্ষভার কতী হটতে পারেন, কিন্তু তাহাদের কৃতিত্ব হুট; এইমান্ত ভাহাদের নাম '১্সড'।

ইহারা চারিপ্রক:র—(১) মৃঢ় অর্থাৎ পণ্ডপুৰ কন্মী . তাহাদের হরিকথার আদ্ব নাই, ভাষারা কেবল ঐছিক ও পারলৌকৈক ইক্সিয়ত প্রৱ আনেয়ার অনুসরণ করিয়াই ব্যক্ত। ইয়ারা আমার নরবপুত্রে কথা ভানিয়া আমাকে ভাহাদেরই মত প্রাঞ্জত বলিয়া মনে করে। কবিলে তখন মামবা ব্ঝিতে পাবিব — — "মবজানন্তি মাং মৃতা মাপ্ৰবীং ভহমাজিতন্।" ষিতীয় প্রকার—'নরাধম'। ভাছারা 'নরভত্ত ভজনের মূল', 'নুদেহমান্তং স্থলভং সুহল্ল'ভক' কথা জানিতে না পারিকা আমার অভিনতম শ্রীগুরুপাদপদ্ম আদ্রক करत ना । य अक्र शाम्भव सानाहेश एमन ে, একমাত্র গুরু ও ক্রফ-সেবার ছাত্রাই মায়ার হাত হইতে উত্তীৰ্ হওয়া বায়-"তা'তে কৃষ্ণ ভলে, করে ওকর সেবন। मांग्रांकांन इत्हें, भाग कुरक्द हज्जन ॥"-মায়াকে আত্ৰয় করিয়া মায়া উত্তীৰ্ণ হওয়া বাৰ না, সেইরূপ সদ্গুরুপাদপ**ল্ন ভাছারা আত্র** করে না , কাফেই তাহারা নরেক্তেম গ্রীপ্তর-পাইছাও 'নরাধম'। তৃতীয় প্রকার - মারা-ঘারা অপরতজ্ঞান ব।কিসমূহ। শাস্ত অধিকতর নিশু। চতুর্ব প্রকার,—**আসু**র-ভাবাব্রিডগণ। ক্যান্ত্র, বন্তবক্ত, শিশুপাল, ্বাবণ, কুম্বৰণ বি. ্তি বেৰুণ ত্ৰিলোকের বিষয়োৎপাদনকাথিনী তপতা কৰিয়াও সমস্ত ওপতার দল আমুরকাঝো অর্থাৎ ভরবন্থ-বিকাহের আজি হিংসাকাধ্যে, ভাছার আপে কবিয়াছে, কিন্তু ভাহাব অস্তার **ভোগের বাণবিদ্ধকরণাদি কাল্যে নিযুক্ত ক্রিয়াছিল**

मिहेन्न निर्कित्वकाषिशक छाहासक नवध ভগভাকে ভগবানের নিতাবিগ্রহ, ভগবানের বিতা জীৰণ বিনাশ (?) অৰ্থাৎ তাঁহাকে বিশ্বাকার বা নির্কিটেশ্ব করিবার উদ্দক্তে নিছোজিত করিছ। থাকে। অনেক অস্ত্র মহামায়ার উপাদনা, ত্রন্ধার উপাদনা, শিবের উপাসনা প্রভৃতি করিয়া বিষ্ণুব বিরুদ্ধে অভিযানের জন্ত বর প্রাথনা করিয়া তাহা লাভ করিয়াছিল। এরপ প্রকৃতির বাজি-লাপ যে আকাৰেই অবস্থিত থাবুক না কেন, ভাছারা আমাতে প্রপদ্ধ হইতে পারে না। ভাহারা মহামারাভেই প্রপন্ন হইখা পড়ে। কিন্তু কাছারা আমার প্রতি প্রণম্ম হন, ভাহাও বলিভেছি,—

চতুৰিবৰ ওজন্তে মাং জনাঃ

স্কৃতিনো হৰ্জুন। আর্ছে৷ বিজ্ঞাস্থরপর্থি জ্ঞানা চ ভরতর্বত ॥ (গাঃ ৭৷১৬)

চাতিকার বাক্তি আমাৰ শরণ এহণ ক্রিয়া পাকেন। তাঁহারা 'স্কৃতি' নামে আভিহিত হন। 'আন্ত'—অর্থাৎ শক্র-ক্লেশাদ আপদ্এক হইয়া তাহা বিনাশেচ্ছ, 'বিজ্ঞানু'— অথাৎ ধেমন প্ৰেঞ্জাদ। चा त्रवज्ञ १ - क्वांतिक्टू, त्यमन त्योनका हि। बर्शादी'- কথাং রাজ্যসম্পৎ প্রভূ ত লাভেচ্ছু त्यम्य क्षवामि, आव 'क्षानी'-- (यमन उक-८वर्गाम ।

পুধোক বিবিধ শ্ৰেণী—সকাম, কিন্তু জানী —|নকাম। স্কামই হউক, ান্ডাম্ক ইউক বা সক্ষকামই হডক, বাদ তাত্ৰভাক্তবোগের গাঁহত একমাত্র প্রমপুরুষ শ্রাক্তম্বে ভজনা করেন, যাদ মাথার ভজনা পারত্যাগ কবেন, टरवर्ष भवन वा क द्व , कोवन, विशे चमेनर াম বে, কেছ ভাষার নিকট হঠাত কোন **Фॾ (११२न क**ोब्रट० भारत ना, भर ।२ ७।२।ब नक्छ वान १५८७ हर। छान स्थिकनः াধার বিক্রম একপাদাবভাত গ্র্মা, কর এ!বক্রমের (এপাশ বিভূতি।

অক্ষে: শ্রুক্তিমা বা মোক্ষকাম উদার্গী:। তীত্ত্ৰেণ ভাক্তবোগেন ধর্মেত পুরুষং পরম্॥ (ङाः २ ७)०)

পূর্বে অকামই থাকুক, স্কান্দান্ াকুক বা মোককামই থাকুক, উদাগবু জ হ্বামান মানুষ তীত্র ওন ভাক্তযোগে পর্ম-क्ष इस्करकात लक्ष्मी कराच । इंश्वे केक-स्तिव विर्णयंच (य, श्राक्षत्र निक्ट काम दिल काम পাওয়া गांध ना , कांद्रण, जिन গংকামদেৰ, কাম একমাত তাহাৰ এক-বিবার উপায় নাই। মাঘার নিকট কাম ছিলে মায়া এই অগতের কারাগারে নিকেপ রয়া ৰোধন ক বড়ে করিতে অবংশতে श्टक्त काट्ड गहेश यान, जात जीकटकर ছে কাম প্রার্থনা করিবে,—

मृ बाष्ट्रि' विव मार्ग् थहे, — वर्ष पूर्व ॥

व्यात्रि—विक एडे मूर्स 'विषय' स्कान पित ? चठत्रनागुळ भिन्ना विषय जुनाहेव ॥" কাম লাগি' এফা ভঞ্জে, পায় রুণ বদে কাম ছাড়ি' দাস হৈতে হয় আভনায়ে॥

(टि: हः मगा २२ ७৮-८১)

ভাই শ্রীকৃষ্ণ গীতায় চতুর্বিণ স্থক্তির মধ্যে নিজাম জ্ঞানীর সম্বন্ধে বলিয়াছেন ---নিধাম হইটা গদি কান্দৈবকান অথাং ক্লফ-কাম না হয়, ভাহা হটলে শ্বণাগতি সাথক इहे । ना। क्रथकाम ना इहेग्रा ८कवन निष्ठाम কথাটি বন্ধার পুল্লাভের স্থায় নির্গক। এইত্মক্ত অধ্যবহিত প্রধন্তী স্লোধেই

বণিতেছেন,— তেষাং জ্ঞানী নিভাযুক্ত একভক্তিনিশিয়তে। প্রিয়োহি জ্ঞানিনোছ ভার্থমহ ্ স চ

> মম প্রিয়ঃ (ही: १।३१)

জ্ঞানীর মধ্যে একভক্তি অথাৎ অব্যাত-চাবিনী ভঙ্গিত্ত জ্ঞানীই শ্রেষ্ঠ এবং সামিও তাহার অত্যন্ত ধিয়। 🗎 🗷 কদেব-মাদি ভানিগণ এইজন্য আ থারাম নিকাম হইয়াণ প্রবাম কৃষ্ণকাম্রপে আহুপ্রকাশ করিয়া

যৎকিঞ্চিৎ

---:(+).:-

বৈষ্ণবহ একমাত্র দ্যাপু ও পরহঃখহঃখী : জীবের হুঃথে ঠাছাব ক্রম্ম সর্ব্বদা বিগাশত হয়। অপয়ে বে দয়াব ভাগ দেখায়, এহোঙে প্ররত প্রকে ধ্যাব পার্রাক্ত ক্রাণো হিৎসাই হইয়া থাকে। মহাভাগ্যত বৈষণ্য স্ক্র গুরুদশন করেন , কোখাও ভাহার বণুদশন বা ভগৰদিত<mark>ৰ দশন নাই। মহাভাগাত</mark> ঠা২₁≰ মন্যমাধিকাবিলী গ্র ८५४३४ ভগবংদেবকগণের সহিঙ নিএডা, বালেশ ব্দথাৎ মজব্যাকর প্রা_ হরিকথাকীর্ত্তনাদ্র দাবা রূপা এবং ভক্ত ও ভগবাদ্ধবেধীৰ প্রাত উ८२का करवन। ५४०: देखर्वर अ' अक কাষাই দয়া। তাঁহার প্রত্যেক শাচরণই সাধিত হয়। 1তাৰ क्ना মতকে যে অবজ্ঞা করেন, ভাহাও দয়া। জাবের শ্রাত দরা করা তাহার সঞা। জাবনক্ষণ ব্যতাত অন্য কোন অংভির फेक्ट्रिक ठीहात्र नार्ट। महाज्ञाना ट्राक्टर তাহার শিশ্ববর্গের এবং জগতেব প্রত্যেকের পরম মক্ষাের জন্য দয়া বিতৰণ কারতে । নক্ষসংগ্র আন্থােরস্কলবকে প্রাণ কৰার প্রস্তা তাহাব নায় নীংহ-বহংখা আর টিয়া নিজম্ব সম্পত্তি। তাহা ত্মপরের ভোগ নাই। তাঁহার দধার একটামাত্র কলা লাভ । জাবের চৈত্র উৎপাদন করাই ইছি,ব বিশান ক্রিতে পারিলে অনাধানে পুরুত্বেমধ এই সংসার হইতে প্রিত্রাণ পাওয়া যায় । এড । তিনি আহান ক্রি তে প্রেত । । তান বড় তাঁহাৰ কৰণ) !

ভক্তগণ ভিনপ্ৰকায় অৰ্থাৎ আচাৱ- | প্রধান ভক্ত, প্রচার-প্রধান ভক্ত ও আচার- ু প্রভৃতির ব্যবস্থানাত কর্মা আনে দ্বার क करह, -- "আমা ভালে, মাগে বিষয়প্তথা। আচারপ্রধান ভক্ত। উত্তম, মধ্যম ভ ছিলনার প্রকৃতপক্ষে ভাবাহ সা করেন না। কনিষ্ঠ বিচাৰ করিলে আগাৰ-গোলৰ জীবেং ইছিক নামান্ত মকাত ও ছাল মো ১০ঃ

সম্পন্নই সর্বশ্রেষ্ঠ। কেবল আচার-প্রধান 'গ্রাছার দরার কার্যা নর। এই সকল ভক্ত-মধ্যম , কেবল প্রচার-প্রধান ভক্ত-- । অভাব অসুবিধা ভূগ্-কট্টের মূল কারণ বে ক্রিষ্ঠ। সাধুগণের ধন্ম-আচনবের নাম-ব্দাচার। সেই ধন্ম জগতে অন্ত নোক্র নিকট প্রচার কবাব নাম - প্রচার । আগর বা প্রচারকায়ে নিযুক হইতে লেলে প্রথম সাধুগণের ধ্যমিকা করা আঞ্জক ৷ বুল্কা করত কেত কেত্র স্বয় আচার কাবোর অংনির আনাবিনী বৈত্ঠকথা কীর্ত্তন পুৰ্মিই প্ৰচাৰকাষ্য কৰিছে থাকেন, হাহা ভ यरथष्ठ भग रुव ना । व्यवः, भाउवन ना दान्यः । करतन । । छ। हाव এर नवा अनाविन अरेहणुकी ধম প্রচার কবিলে জগতে নানাবিদ উৎপাত 🎚 ও মতুখনীয়া উপস্থিত হয়।

গুর ক্রবগণের সাচরণ কিন্তু অক্সপ্রকার। তাঁহাবা জগতেব উপকাৰক না হুইয়া ञ्जनकारक इस । डीइाट्सर कांग्रादनी डीट्नर ম্বানার জন্ম না হংয়া জগরাশের কারন। হই যা থাকে। ঠাহার। শিয়েয়ে সভা চাচাচ ना इर्धा विख्वानशक्ता (य कान अनः वर হ 5 ক , লেখেৰ নিকট হটতে এথলোমণ 🖟 ঠাহাদের বৃত্তি MCD4 477 \$54 তীহাদের হালুল হ'প **्राधित इसन अर्थह इइटा**० ०३ । বা ইহারা নিজেদেব মঙ্গন চান না, সুত্রা, প্রেব भन्नमाधन कवित्तन किञ्चकाद्व ? ११४३१४क পক্ষে জন্মাতি কত্ত্ব প্ৰিচাণিত অংব ' ব্যক্তিগণ যেরপে গণ্ডে পতিত হংসা প্রাণ হাবাণ, হজপ এই সকৰ ওচৰ - মহিন্যকাৰী মোহান্ধ ব্যক্তিগণের শ্রপ্রবর্ণ কবিণা বহু ব্যক্তি দীমণ্ডম অস্থ্যিধাৰ পতিত হয় এবং তাহার ফাখনপ অনন্তনাক লাভ হব-সংগার মোচনের পরিবর্ণে সংগাববন্ধন স্থাবৰ বৃদ্ধিপাপ হয়। এইপ্রকাব ওরক্র গেণেব দারা (य कड लाकित मर्कनाम भाषि इयः াহাৰ ইয়তা নাই।

ইডিক্সের জীবকে ক্লফের সহিত্য মি 1ন করাইবার জন্ম ব্যাস্ত। তানি চান শক্রেত ক্তম্বের সেবার মিশিত হউব। এবস **८४ ८म मत्रा नग्न, धंठांत्र भीठ** भित्नव या इ'नक, मन शक वरमाद्रव कि.दा वर्कात পর্নাযু-কা 👉 পার মত সময়ে । 😕 व्यथ्या वर्षे व्यथः, यथोः, नाम व्यवः, नाम वर्षाः नग किर्या निर्दरणवर्षानीय (बार्री इंग्लन, ८५)और **ञ्रेचद-मायूका-नां∋कण पन नर,** ∟उर पेश স্কান্ত দ্যা। ইহারই স্প্র নান — মহান ব্যাসভা ৷ আগুকুৰের ভাব-ক মাকাৎ রক্ষ लामान कोवटक धायक। है। अंगान में जा छ। हात्र भय — टाटेंठ इनाटक टानान कार्यक्ष वित्न । अ द्राष्ट्र असमा काल्यान, की नाव निक्र জীবের দেহক প্রথমাছন। বিধান, রোগ निरादण, आहात-भांद्ररवा। १८ मनामान ।

অবিভা এবং ভগবহিশ্বভি, ভাষা দূর করা डीहार मग्रांत भूषा भूता। ঐहिक व्यञाद-প্ৰাণ হ'বা জীবের প্রাক্ত মদল হয় না, পাও অভাবেৰ মাত্ৰা আৰও বাড়িয়া যায়—

िन मक्नरक कानाहेबा स्वन खर কালে, জাঁর আন্তান্তক মলপ্ৰিধান

প্ৰব্ৰেহ্নত্তী মঞ্জনম গুৰুদাস বৈক্ষৰগৰ স্কলা শ্ৰামাদিগকে সাবধান ক্রিয়া থাকেন। リケザリ হারকথা-এবণকীর্ত্তন কাবতে — বিভক্তবান ক্ষের মহিমা নিয়মিত-ভাবে কীওন কাবতে উপদে**শ করেন।** भाष्ट्रम भिरायाच वाला — छक्रव**छ । वालाह** भागामित्रक काछव ॥माल्य आक्रष्ठ कदिरदन। आ छक्टे प्रस्टत्य तानाव अवहे **डीहाटवर अव ।** ६३ अस्वाचीत्र वा **मध्यत्र मदलागञ हरेए**ड २२/१ - अने रूप प्राची आखित निश সানিত হইবে এবং **শস্বকেই রক্ষক ও পালক** विभिन्न ७६६ १८५ অভ্যান'বদন ক্ৰিডে ২^১বে। রুণার পথে—শরণাগতির পরে দী ছাইয়া আই জন্মে, বারি 1-প্রাণে, স্থ গুট মাশার সাহত্র-দ্রক্রাপ্রতী**কার কর**-জনাত্র সভ্দ্র-ন্য'ন সময় অভিবাহিত কারতে ২০বে। হাৰকথায় অক্চি বা **শক্ষ** इंटर इस्टि थाका मान्मरे **खक्रमण द्हेटक** थ्यार भाका। **मामत निक्रे ह्**रेट्ड **हुना** ना अल्या क्येरे अहम शालाची ना र 9वा। (महजबर्ट डे(हार्स) महक्ता **हरिक्था-धार्ग-**কাওনের মধ্য অকিন্তে ব**েন—কাতর** ক্লানের মধ্য ওচার্বের পঞ্চক্রের 😮 থানা বব নেকট হল ১ ক্রপা চকা করিছে रु १। गार्यनाप्रय ।ने १२१ थे ५०७२ अने श्री **अ क्रीन कामा स्व** ¢ক-াত্র সহা −এ স্কা কথা **ভারার** क्रभाभूषा 'नवत्रव क्रानारंथा (सन्।

ফানিনা, ববে এ**৯ গুরুদাস বৈক্ষরে** হুওবে —আত্মীক্ষান વ્યાનવુકા(ન うほどや হাহ।শ নক্ষানধ্ন পাধনে পালিত २०६। ठे:२११ भी नन्तार्यन । ध्रुतान इहेटड ্পাদন আমার কবে

[6441 H 13], क्षणप्रवा**र्क्ड झानि ।**

देवका ठाइत. পড়ৰ কীৰ্যন, 100 Cara at --- 10 10

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

জিলাপনৰ পূঠায় अन्माप्तव श्रेवि ১য় ৩ দি'নর জনু, পংব্বী দিনের জন্ম ১ম ০ বিনের জনু, পরবরী বিনের জনু অভিনারে পতি লাহনে 10/0 ,, ,, ান্ত কলম 44 MON

এক বৎসরেব জন্ম চুক্তি হইলে দর

প্রতিমাদে পতি হকি	•	8 u •
মেকি কলন)(·	>51
Son op of a state of the state	> 4/	3 6~
" ፈቀ ቀናጻ	**	٠-٠
ē	ঘীনদীয়া প্রকান্সের ভিক্ষ	1

बारमात्रक (धावना उन्मह) বাথা াগক

প্রাত সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার 'চক্ষা স্বতম্ব া

ভব্তির অক্যান্য পত্র

- ১। সৌভীয়-মচ,মটোপদেশক পাশত ত্রপান প্রশানক বিভাবিনোদ বি-এ ৰুম্পাতিৰ বাংলা সাপাতিক। কবিকাৰ। আঁণোডীয়মস তইতে প্ৰকাশক। বাংষ্কি চিক্ষা সভাক জ, লাগ্রাসিক ১৮০ টাকা মাত্র।
- ২ ৷ আপুৰিক্ত তিলিভাগার একমার পারমালিক 📵 গৌ ক্রীয়ম্ভ হটকে কাকাশিক। ভিক্ষা স্থাক ১১ টাকা।
- o। প্রথম রাব্দ ববুনাল মতাশার-সম্পাধিক উপ্তল পাক্ষিক। কটক জীব্যক্তিশ্নক্ষ্ঠ চট ক প্ৰকাশত। সাধিক ভিসা সভাক ২ু টাকা মালা।
- **এলোড়াও** পাওত <u>উ</u>ষ্ফ নলবাপ 'ভাষাস্থ কাৰ্যসীৰ্থ বি-এ স্পালির শংলা পালিক। ক্লিডাড' লাগেডালাছ বহাত প্রাণির। বার্ষিট ভিক্ষা 8514 0"0 414 I

শ্রীশ্রীনবদ্বীগধাস-প্রস্থমালা

ह्याननदीयात्व अवस्त रहीद्रवाधक भाग स्वरतामानक अदयशे আল লাকিবলান সাহর পর্থ মহাজনকত গ্রুসমূপতা একর ব্রাবেশ এই প্রান্তে। ইছা এক আংখন। বাছ-সংস্করণ। বাই সাধ পাঠ ক'ব্যা ভালাপু পাজিখাত্রেই ভ্রাধাথের আহতি আর্প্ত হং রে সৌলাগা পাইবেন। ইবার ভিশ, মাত্র ॥ ০ আনা।

21(원생)--- 크(1)에》 크리(국) (위: 크리티어의, नन,य,

কবিরাক্স শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



ম্যালোরতা প্রতীতিভ ভার্ব শীর্ণকায় মুম্ব পল্লীবাদীর প্রাবংখার একমার উপায় बिन्द्राइ देवाद कार्षे कि स करास व्यापक। किस्ताद, श्लीहा प्रश्वक कालाबाद व्यवस्थान পুরাতন করে একবার খেবন কাইয়া দেখুন যে, শাপনার কর্থবার সাথক হয় কি না ৷ (क्षिट (बाउम ॥๗० मन काना, उठ (बाउम २๗० काठांत काना। भावकादी मह चरुका

—১১নং উল্টাডিলি রোড, কলিকাডা, পো: বেহালা, ২৪ পর্মণা

विविध मश्नाम

সাধিবয়ায় চংম অশাস্থি

বেলপ্রাড় বেভিডতে গ্রু ১৪৪ সেপ্টেম্বা সাধিব হাব প্রাধ ন মন্ত্রী জেনাবেশ মেনিচের এক । অবসর প্রাপ্ত মি'নটারী এসিট্যাণ্ট সার্জন এবং বকুণা উক্ত চ্চলাছে। উলাতে তিনি আত্রনাবারে প্রতিপরিশালী চিকিৎস্ক নংখন, "সালিবখার যে জলা হৈ দেখা দিছাছে, কলিকভার একট কার্বেসী কলেঞ স্থাপনের ভালতে পুংসুদ্ধ বাধিশার সন্থাবন। আছে। উল্লেখ্য বিগত ১৯০৮ সনে বাস্ত্রপা সুরুষ্ঠারের সাধিবয়ার শান্তিবৃত্ত "-ি নানপ্রে-এ বান্ধর , হাজে ২ লক্ষ টাকা প্রদান করিছে ইচ্ছা ভঞ্চারিদার প্রেক বাক্তিকে গ্রাস্থা প্রকাশ করেন। বাল্লা সংকার জীগার ে টা কবিতে আন নবলিতে ছ। অভগায় ঐ । দান গ্রহণে স্বীকৃত হুংধা একটি স্কার্ম্বেদী শাখুৰ ক অ'ভানের পথে সাবিষয়া ধাংস ' ফলেছের পরিকল্পনা রচনা এবং সে স**ংগ্**ৰীভ স্থাৰ প'ৰণত হইৰে। সমস্ত ভ্ৰাফনৈ তিক ['] ব্যাপাৰে স্বকাৰকে প্ৰা**ম্প গানেৰ অস্ত** কে: দ পদলি হয়তে দূৰে অবস্থান করিখা যাহারী , করেশি জ্ঞার আবে, এন, চোপরা কে, টি, শানিব্যাকে বিপাদের মূরে ঠেলিয়া দিনে চায়, এম, এ, এম, ডি, ালালগণে ধ্বংস কৰার জ্বস্তুত বিশেষ বিশা (ক্যাটাৰ), এফ, জ্বার, সি, সি সংখ্যাট টেল কটিংতে, সাকিব্যার কাধ- (লওন), কে, এইচ, পি, আই, এম বাসারা বেন ভাগতে যোগনান করে। , এস (অবসর প্রাপ্ত) কে চেয়ারম্যান করিয়া যাহারা বি প্রামী কর্মাছে, তাহারা থেন বিশেষজ্ঞাপর একটি ক্ষিটি গঠন ক্রেন। নের লগ ছা' চুরা দি ' বনক্ষণ আগ উজ ক'নটি ১৩৯ পূর্ত, ব্যাপী ১৫টি ক্রিপোট ক'রমা পারজন পের মধ্যে সংখ্যাবস্থন করে। প্রিয়ান করিয়াছেন , উলার প্রতি সংখ্যা বুতৎ লাক্তপুঞ্জকে 'নজেনের মধ্যে কোকাপড়া 👚 कोर्ड निष्ट कहर्य। य छोडोवियन ক্রিবে এবং কোন্ত্রণ অপরাধে অগ্রাধী नार, जावादक शांकिए । दिना इहेरत । आंव ्य ७ ६ (भ्य व्यार्थमध्य ५ (क्लिकेश साझ्) াদৰে না, সাহিবাৰ অ'ক্তম্ব বজাৰ হাথাৰ জন্ম ां शरक चर्रमञ् भएन ८ शतन कर्ता वहरत ।"

''निक्राद्वयन्ति अध्युर्' भविकात् । বুড়াপেটের সংবাদকাভার সংশাস প্রশাস, | भाभियो । ८४ मध्ये जमा नाक्तियार्ग व वाया-का'वडाग (महास्क्राम इंडस्क मानियाद ! গীমাসুপ্য স্তু'বস্তু- ৯০ হিলোটির শেল-भण्यक हर्रदाष्ट्र खन्द (भोष्ठाव **वर**ाज ভাগ্নিয়াতিক স্থান্ত পথ্যস্ত বেশ্পণ্টিতেও গা হী চলাচলে বিম্ব উপতি ভ হুর্যাছে।

ঢাকায় পিটুনী ট্যায়া ধার্থের গ্রন্থা

পিট্রী ট্যার নিজার্যার ভারপ্রাপ্ত কর্ম্ম-চারী 'ম. বি কে লাস্তপু সহরের সম্ত वाष्ट्रा । नाष्ट्रव निक्षे त्नाविन भाष्ट्राह्या ২০শে সেটেখরের মধ্যে উছাদিগকে স্বাস্থ ব ড়ার ভাড়াটিয়া বা দৰ্লদারদের নাম উল্লেক জানাহতে ব্লিখানেন , অঞ্গা উচ্চা-নের সকল বড়োর চ্যাক্সর ওাহাদের নিকট ना राज्या जाना शिय छ ।

কলিকাভায় ফার্সেনী কলেজ

७ा⁻ पि, ठे, ध्रद्भनग'विया न'भ क खरेनक ্চ টাকা মূলে। থবিদ করিতে পারা যায়। हेहा नाना छल्ला भित्रभूव कदर करणद খাহারা ওয়ণ প্রস্তেত প্রধানী সম্প্রতীত জান-शास्त्र क्षेत्र डेरब्क, खाशास्त्र शास्त्र अकास मु भुगान ।

১৯৪২ সালের বিভিন্ন পরীক্ষার ভারিখ

কলিকাড়ো বিশ্ববিদ্যালয়ের ১১৪২ সালের ানাট্রেকু-গশন পরীকা ১০ই মার্ক্ত আরস্ক হইবে বলিয়া ধানা গিছাছে।

অন্ত:ম্ব পত্ৰীকাৰ ভাবিৰ নিম্নলিখিডরূপ নিন্ধাপিত হংয়াছে।

আই এ এবং আই এস-সি--->১ই िरयउपश्राती ∙

> ार व करा वि क्या-शि—>>४ मार्क, जन के अबर वि-कि - २०**८म** जिल्ला , वि-क्--- 8 श त्या

সাংহাইয়ে ধেতাক নিহত

গত ১৫ই দেন্টৰৰ অপৰাছে আন্তৰ্জাতিক এলাকায় জুইজন চীনা দহ্যায় ব্যাণিত প্রবাসী খেত মাশিয়াম ক্ষিটির চেয়ার্যণার আদায় করা হলে বানয়া নোটলে ভানান 🗟 ক্র আতভায়েবর প্লাবন করিতে সমর্থ •র। হট্যাছে। সরকারী কমচারীরা ধ'ল সাম্প্রতিক পুরের আইন্ড্যানোফ ইন্সিরিয়াল রাশি ন ধ্যাজনিত কোন ব্যাপারে সংশ্লিষ্ট না কিলাণ আগণতের একলন অল ছিলেন। थाकिया थार्कन, छारा वहांन डीहारनंद जक रत्नव शूर्व माः स्वत्ननांदांननर দ্থগভূক বাড়ার উপর টালে ব্যান হইবে হওয়ার পর তিনি বেৎসনারপদে নিম্প हन ।

थत वि. क्यांश्वरहरू

डैन ठाकूब किविध्नाप-इंडिड चम्ना कन्।। वस्त्रक এর 'পরিষণ'-নামক বিশ্ব ত ভাশস্থ একাশিত হইয়-(इन । हेर्डि हब्न 933 99173 **341 41(6**) ইহা বখণাকাজিমাবেরট নিতাপাঠা। ভিন্দা 🗸 • ত্ৰ:প্ৰিয়ান ছীবোৰপীঠ- শ্ৰম বিদ্যু (गाँ श्रीमादाश्व, नशेश

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বনু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমানু দৈনিক মুখপুত্র

এএদশমুসনিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভার্কি নোগ্রহত वरे धर विकासिनी-हीका ल আখানন-ভাষ্যসত্ প্রকাশিক হট্যাছেন। কাগজ ও ছাপা অতি হুক্র । টহা সভারি সন্ধিংক ব্যক্তিমাতেরই বিভাপাঠ। । প্রাপ্রিম্বান—

केर्यानशीर- मार्थाक्त्र, (भाः जैयाशभूव, नतीश

২০ পল্লনাভ, গৌৰাক ৪৫৫ . এই মাখিন, বলাক ১০৪৮ , ২৪লে নেন্টেম্বর টং ১১৪১.

359-65 BA 75-11 बूधवान

विजेश्वरगोबाको वयकः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

२० गणनाञ्च. हानू व्यनिक्क, शोक्षांस सन्द

কেবল শংশালী বা বিলাসী, আর ঘাহারা দংসার ভ্যান ক্ষিয়াছেন, ভাছায়াই যে বৈরাগী, **এরণ কোন কথা নয়। আ**ত্মেক্সিরতর্পণের (६) (दबादन, दमशात्नहे विनाम वा मःमात्र। এই আত্মেলিয়ডপঁপের বস্থ সাধারণতঃ গৃংহট : বিষয়ন্ত্রস অপেকা কোন শ্রেষ্ঠ রদ না পাওয়া বাচুর-পরিদাণে পাওয়া বাহু বলিরা গৃহাসক, वृक्ज वाक्षिक्ष मानाजी वना रहा। विश्व এই গৃহী ব্যক্তিও বৰি প্ৰকৃত সাধুৰ মূৰে ৰবিশ্বা হাৰৰ কৰিছা অকণটটিতে তাহা भागनभूक्षक रमसम्बद्ध कीयन साथन करवन, काश इरेल डाइाइक म्राव्यक्ति इरेट পাৰে, আৰু গৃহত্যাপ করিবাও বদি কেই श्विकवा-व्यवविवृथ स्व, छोश स्रेटन उद्योद ভাহার পুৰিবা হয় না। অভাগতিই দীবের সংসার। সাধুগদ ব্যক্তীত ব্যভাসক্তি ৰাওয়া অপন্তৰ। সেইজন্তই বুদ্মিনান্ ব্যক্তিগণ অসংসভ ভাগে কৰিবা সাৰুসভ কৰিবা बारक्त ।

ভিলি লোক জগন্তোপে বাজ বইবা ভোগী এবং জঃৰপ্ৰাৰ বিষয় আপুনা বৃষ্টতে নিবৃত্ত হয় , সাধন ভভন কৰি, ভাষা আপ্ৰায়ত ভড়াত্

বৈরাগী। ইহারা উভরেই সমুৰ্বাণী, তবে একজন স্পষ্টভোগী, আর একজন প্রজেছ-ভোগী। কিছ ভগবছক ভোগীও নহেন. ভাগী বা ওছ বৈরাগীও নছেন। ওাছারা ভগৰচল্পে অভুয়ানী মুক্ত-বৈরাগ্যবান্। বিষয়কে অনুৰ্থজ্ঞানে ভাছার নিবৃত্তি করিবার क्रम र क्यां अविक ८० है। दिशा योह, छोहां व নাম ওছ বা কন্ত বৈরাগা। অক্তগণ ভাগুল **७६-रेनबोगा चौरांत्र कटबन नां। महस्र-**শভাবের নিকট ক্রফিডার স্থান নাই। ৰীভাষা গুৰে বাদ করেন, ভাছারাই বে । কুত্রিনতা অলকণভাষী। কুত্রিন উপায় ব্দবলম্বন করিয়া বিধয়নিবৃত্তি করিছে পোলে বদর ওক বইবা ভক্তিবাজনের অন্প্রোগী চইবা পড়ে। বাজভাবে বিষয় পরিভাগ कतित्वहे रियत्र कीराक होएए मा । कार्राय পর্যান্ত জীবের বিষয়চেটা অনিবার্য। বহু কটে বিষয় পরিত্যাগ করিলেও মনে মনে वियंद्र ८७। ग हरें हा थारक, छारे औष्ठ गवान् বলিয়াছেন,—

> क्रांबियांनि नश्यया व चार्ष्य मनना चयन्। ইভিৰাথীন বিমুঢ়াত্মা মিথ্যাচার: স

> क्टाएउ । विका विनिवर्कत्य निवासात्रक त्यस्मिः। রদবর্জং বদোহপ্যস্ত পরং দৃষ্টা নিশর্ভতে ॥

मत्न भत्न विवर्षात्वा करत्न, त्म वाक्ति इहेट बक्त करवन ! जी शक् भानभावा माय-কপটাচারী। ছর্মল, নিয়াহারী বা সংখ্যী সম্পূর্ণের পরে সংসামনিবৃত্তি হুইলে হইলেও তাহাদের জনর হটতে বিষয়ত্বা আমরা ভগবানের তর্গেবা লাভ ক্রিতে विचायक क्षांकि व विक्रमा, कार्यां नाम दिशक रूप मा। मून मान कीकार्यां दुवे भगत नामि। कथनरे चार्यन कार्यनानन रूप-বিল্লাপ। সাধুসক্ষলে জগৰানের আতি বিল্লাহের চিন্তা হয়। কিন্তু মধন বিষয়-ইস্যাপেকা নিম্নয় ভগবৎ-কথারস্সেবাপ্রশীলনরূপ। শুরু। অভবাপ না হইলে বিবরত্বার্গ ঘার না। ২তক- এেওঁ ভগবড় জিরস শাভ হব, তথন পুথ- ওচিক বালিত হব। আমব। বর্তমানে বে

বলিরা ত্যাগী হইরা থাকেন। ইকালের ভগবস্তক্তগণ বিষয় পরিভাগে করেন না, কুক্তসৰজ স্থাপনপূৰ্ণক ভড়াবা ভগবদ্ধশীলন ক্ষিয়া থাকেন ৷ ভগবানের সহিত বাহার সম্বন্ধ হব নটি, এইরূপ বাক্তির যুক্তবৈরাগ্য भक्षरभव नरह । 'उदर सक्षामक स्वामारवद सन्दर्भ वर्षे महाम रेनब्राह्यात जिन्ह ना र उर्वा পথান্ত ভব্দিপ্রতিকৃপ বিষয়গুণি অভি যয়ে পরিভাগি করিয়া সাধুসঙ্গে ভগবন্তশীপনে যাঃ-नव व्हेट्ड व्हेट्न। शिक्षक्रेरेनकन्ननधा कक् प्रस्तव मत्य मत्य कान देवताना, जालनिहे उक्कि इक्ट्रेश

> আথবা সংসারী জীব, সাধুসজ বাডীভ আৰাদের আৰু গতি নাই। দেহ-প্ৰেহাসকি সামাদের সভতই আছে। সৌভাগ্যক্রেয় यनि छगरळवर्ग बार्धान्यत्त्रनकादी भरगागङ সাধুৰ সক হৰ, ভাষা হুইলে নিৱালৰ আম্বা আশ্রৰ পাইছে পারি, নতুবা সংগার-মুক্তির ব্যব ব্যক্ত কোনও উপার নাই। যেমন সহ, ভেমনই **ফল লাভ হ**ইবে। বিশাশীর শব্দ করি, ভাষা হইলে বিশালী प्रेव , यनि जानी वा देवानीव मन कवि ভাহাতে ভহবৈরাগা হইব , আর রুঞাত্র-বাগীর সম্ম করিলে একাতুরাগ ও বিষয়বিয়াগ সহজ্প ভাহইবে। ইণ নিভাছারী।

সম্ভক্ষণাদপদ্ধে আগ্রসমর্পণ করিলেট ব্দীবের শংসারমূক্তি হয়। ইহারই নাম (व भूक्तांकि कर्षांक्रिक मश्यमभूक्षक मान्य प्रवास । सत्र व्यासा नगरक सननवष्य **অপর কতক্তরি লোক অগতে স্থুপ নাই। ডক্কেন্ড ক্রমিন্ডাবে চেটা ক্রিডে হয় না। স্কানরূপা চেটা ছাড়া আর কিছুই নর** :

সাধুর অন্থগড় বইয়া সাধন ক্ষিড়ে পালিকে একজন বিলাগী ও আরু একজন ক্রন্থিৰ পরস্ক বিষয়কে নিজভোগা না জানিয়া ভাষাতে সমপ জীব নিমাল হইতে পারে। এই সাধনকারে इक्ट्रांब श्रादाक्त। यथन व्यायवा मानुबा व्यक्ष्यभ्रम्भव्यक एक्ष्यम्भानाची हरे. छणन व्यक्तिक व्यक्ति विश्वक्र के कि গ্ৰানেৰ চৰণে আন্মুখ্য জানাইলে ভাছাবের र्ज शिर और व्यामादम्य समृद्ध कश्वरूपार्थ बहेस्रा पार्का अहे उन्नव मःगांद्रवह्माक दक मृहुर्ख (इनन कहा हु.मांधा । (मृहेस्स का ९-পরিত্যাগপুক্তক সম্বর্গস্পর ১ইয়া সাধুসঙ্গে ভজন করিতে হইবে। ভঞ্জন করিছে করিতে সংগার কর চইলে আমরা স্বকোশুর ৰহৈতে পাৰিব। কিন্তু গাঁচাৱা এই সংসাধ-वसन कर्नरक नाम कब्रिटड ८५८। करनन ध्दर् चळ्छ शहरू यह मा महेश्री देशराण ७ हक्त वहेशा छेर्छन, डीवांशा कक् বৈরাগ্য আত্রর করিয়া লেয়ে নৈরাল্যই চোগ করিতে থাকেন।

> क्ष्किष्ठा ना व्टॅरन नःनावस्थि। ধার না , মুডরাং রুক্স্ডিই একমার कारश्रीकत्। एतिकथा ज्ञेतन-कीर्नने कविएक कदिए उदे देश म्थन बदा अध्यासीस বিষয়-বিরাগের অভ কোনও উপায় নাং ৷ মুভরাং জীবনে মরণে শহনে-খপনে স্থাক্তর কীউন করা ছাড়া যে আনানের আর অস্ত কোন গাত নাই, ভাষা বনাই বাছলা। •

म्बर्दकालाव कान युगा नाहे , साहे অন্স শ্রীশ রূপ গোস্বামী প্রান্ত মুক্তবৈরাগ্যাস निका प्रियोट्टन.---

व्ययोगरमञ्ज निवयान स्थार्भ्य प्रमुख्य । নিৰ্মান্তঃ কৃষ্ণস্থান্ত যুক্তঃ বৈবাগামুচ্যতে 🛊 আপাককতর বুড়া হরিসম্ভিন্তন:। मुमुक्छः পविज्ञात्मा देखागाः

एक क्याएक

অপরাধ

---::[•]::---

অপরাধ্যনে ্থামি আ 😅 বভার **८**माइनीव ध्रमनाब **।** ठतमञारख উপনী গ ষ্টব্ৰাছ, তেতুপৰি মাবও মধিক মত শোচনার বিষয় এই যে, সেদিকে আমার आतो १४लाड नारे। वयन ही उक्तावनम ও उनां 🗃 ५ के देरफवर्डन अधूर्य विश्वनस्त्राप्ते क्षकाञ्चनकान नामा मन्द्रभः अन्तर्भः व्यक्ति व्यक्षे कविष्टाः हन, इत्कालिव उर्नीतात्मत्त्र *जो*यनीन(क অপুণ ক্রিবার ও ক্রাইবার অন্ত্রম আদর্শ স্থাপন করিতে-। নাই, স্নত্রা; ক্রপাসাধ্যির প্রতিবন্ধ্যর্মপ ঠিক সেট সময়ই আমি ভারাদের আফুগ্র ভার ভারনা প্রাল্পন করিবা, ভীহালের च्यां च उक्तरण निष्मन्न ए विष्ठन मिन्ना ८ भवा বিরুদ্ধে সম্পূর্ণ বিপ্রীত চিত্রাক্তি আরাম- ' क्षित्र डाटक मरशे तरन व्यक्तिन्त्रन कविर डिक्टिंग নিভিত্তে, অনুসভাবে জীবন্যাপনের মোড ব্দানাকে একেবাবে গ্রাস করিয়া বসিরাছে। ইছা যে কত বড় ছভাগ্য, ভাছা ভাবিয়া শেবিবার মত উৎসাহও আমার অবস্চিত্রে ব্দপকালের অন্ত ভাগিতেছে না।

সমত প্ৰাৰ আনৱাধের মূলে আছে चक्रटेवकवानवाम । नामानवाम, वाम(पदाव, সেবাপরাধ প্রান্থতি যাবতীর অপরাধ এই अस-देवकार्गभवाध- शक् देवकवात्रका इहेए केंद्र इ.स. जीवश्रीयभग इट्रेस्ट पानिव कीहारभव नानीरक व्यवस्था, व्यवसा कविरम, নেই বৈশুঠবাণীর শতকেইছ অধীকাব ক্ষিমা উ।হার শাসন ও নিয়মন শক্ষভোভাবে বরণ করিরা শইভে পরাধ্যুথ ছইলে তঞ্চ-বৈক্ষবের শ্রীপাদলয়ে অপরাধের আবাহন व्यवा एवं। व्यापांत में छन्देरकार्यंत वाकिवारक अधीकार कार्रजा, 'विष्णव एक ना मानिया, खेळकटेवक्कव-लाक्शस्य चक्लठे. चार्श्वतक 🏖 প্রিক না হর্মা কেবলমাতা ভাগাল্য बानी व्याग कदिवांके चौक्तवंत चार्क পথাবাসত হটরা থাকে। অপ্রাকৃত বপু: ও व्याङ्ग्ड वागीरङ .. बारन व्यटनगुष्ट नाई, **मिथान निर्मित्या**चित्रात्वे चार्याद्यस्य অপরাধ অপরিহার। অপ্রাক্তকে পাত ১-TLY([47(T व्यवद्यात व्यवद् भग्न মঠাবু′€ क्दारे ७९९म्मपान्त्र 444 🖛 পরাধ ।

बाई मनताय- वाहे महा-मन्थं हहें ड নিছ'ত না পার্চাল কর্মানার ক্রমণ কর্ম অন্তর'চতে হালাদপথে আপল হন, অসমোর্ছ ব্যতই আনাদের অনুশী ানের বিষয় আবণ হয়। তা'লের নির্দেশ হত পাঠা ্ছর্গরে না: অপরাদ-মোটনের উপায়ত তাহা হর্গে গ্রহার ঐ অপরাধের কালন হংগে, তত্ত এই মহিম্ফ্রানের উদল হুইতে কার্যত ভারণের অন্তর্গত । , একদপাদর 🕮 চক্ষরৈক্ষর ক্রপাপুর্বক ভানাইবাছেন,— হর্তহা থাকে, কিন্তু বখন আগুক্ষের তক্ আৰু টেট নিজের সমস্তপ্রকার আযোগাত। ভাক্তসিদান্ত কীঠন করিয়া অমারাহ কুপা উড়ভগতের বিভাপক্লিট জীবের প্রাক্ত যে অসুবিধা অনিবাধ্য। ভারণ-কীর্তন ক্ষাপনপুশ্বক ক্লপাপাপ্তির অন্ত আন্তর্ভার বিভয়ন ক্রিভেড্নে, তথন যদি কেই সেই । কর্মণাধারা নিডা বর্ষণ করিভেড্নে, আল্লায় পাদিশলৈ ভাষাৰ দক্ষিত তিন্তে উদ্ধান ভাল সে ভালিবা পালবাই আহ্বিল । মুলক হিচার ছাউক , ইাওদাসৰ বে মহামহা

হুর হইবার অস্ত কোনু উপায় নাই। কিছ निकास নাই। এই নিজার আমাদিগকে আমার অপ্রাধ কঠিন হাধ্যের প্রতি লক্ষ্য कांत्रम स्विटिंड পাই.— এট व्यापान व्याप्त वा । मध्य व्यापान कार्याक সম্পূর্ণ ক্রমের করিয়া রাখিয়াছে প্রতিমান মদে মন্ত সম্পূর্ণ আর ও বদির আমায় ফ্রন্মে দীন্ডা দেবী কিপ্সকারে আসন গ্রহণ করিবেন্দ বলি সভা-সভাট বুকে হাত দিয়া নিদ্ধান্তভাবে নিদ্ধাক পরীকা कविया (मधि, ভाषा बहेल (मधि) भारे. আমি প্রক্রেপকে কুলা চাই না। রূপা পাইবার জন্ম অকপট পিপাসা আমার অপরাধ মোদনের জন্ম আর্মি, বৈত বা ক্রন্সন কি একারে জাসিবে স

टी ध्रद्धरिकात्वत्र अभार्यक्र वक् वक्, াহার একটু আভাগও যদি উপশ্বর বিষয় হয়, ওাহা হইলে ভজ্জা ব্যাকণতা না জাগিয়াই পারে না। স্থাবার, डें। छक्षरेवकारव चन्नान ना मानित्न काहासब কুপার অন্নাই বা কিপ্রকারে অন্নতুত হইবে 🔊 🖺 ও মার্মের বাণীতে এই মহাম্যা উপদেশ পাহয়াছ,—

বিচার কারলে দিত্রে পা'ে চম্বকার॥ সিদ্ধান্ত বালয়া চিত্তে না কর অবস। हेहा देशक ब्राप्त थान यन्त्र यानम ৈ চন-বিভানেশ আনি এগৰ গিছাঙে। চিত্ত দৃত হত্ৰা লাগে মহিমজান হৈছে॥

'দিদ্ধান্ত' অথাৎ ≛াওকবৈঞ্চৰের বাণীকে কাহন-ন'বাক্যে আলম করা ব্যতীত উপায় नाष्ट्र। अध्यक्तदेवक्कव वागीवाद्यहे **ร**ท์ ฮ শীবের অতি ঠাছাদের স্তঃস্থা প্রন্সালয়া প্ৰা প্ৰকাশ কৰেন । সেই বালীৰ নিৰুত্যত শরণাগ্র হওয়া মাইবে অর্থাৎ সেই সাটাকে বিভ, শাসক, পালক ও নিৱাৰক আন্যা 'উাহার শিশ্য হ ক্ষিধার প্রবৃত্তি যে গরিমানে উন্মেৰিত ब्हें(व, 9144169 আনাদের ষাৰ জীৰ অস্ত্রিধা কাতিয়া ধাইটো। স্কুল অপরাধ অ'াক। ইাত্তদশাদপলে অপরাধই ওদতর, অধানার ভারিসিদ্ধান্তের চরণে अभवीत व्यक्तित व्यक्तिस्य -- खक्र इस । खक्र (भव প্রচারক সী পা ভাষার দেংলেজ র ক্রিয়ানুরাদি-দর্শনে ভ্রাস্ত, ্ৰীভন্নৰ কুপাপুৰ্বক স্বীৰ

শ্রিতকবৈক্তবের স্কল্প জানাইরা দের এবং সেই স্বর্ণজ্ঞান বা মহিষ্ক্রান্ট সামাদের চিতকে খ্রীগুরুপাদপন্মের সহিত দুচরূপে সংলগ্ন করিয়া [†] দেব। হেই মহিমজ্ঞান যাহাতে আৰৱা পাভ কারতে পারি, ডব্বান্থ অকৈতব- চটা ও প্রায়ত্র व्यानीत्मत रुप्तेक । श्रीशक्तामत क्य रुप्त रुप ট্যার যত্ত উপলব্ধি হুইবে তত্তই আমাদের চিত্ত তৎপাদপত্তে আকৃষ্ট ছ্টবে, ভাঁহাৰ রূপাকণা-লাভের অন্ত অহকণ আর্তি ক্রেম্বন আপনা হটতেই আসিবে। শ্রীল রামাম্মাচার্থ্য এক ঘণ্টাকাল প্রাঞ্জনৈক্ষর-মাহাত্মা-কীর্তনকে गांधकजीवरमद्र रेममस्मिम कर्खवा वनिया मिर्फल করিরাছেন। আমি খুব ভাল, খুব সড়া, আমি নিদোধ, আর সকলেয়ই খুঁত আহে-নেই চিন্তবৃত্তিই আমাদিগকৈ বুথা অহকারে উন্মন্ত কৰিবা বাথে, গুৰুৰ গুৰুষ দেখিতে দেয় না, মহিমজানোদয়ের পরিবটে ভুচ্ছপ্রান জনাইয়া অবশেষ নির্যে পাতিও করে। প্রয়েজনীয়ভা বেশি যথন আমাদের থাকে না, তথন আমরা মোহগ্রস্ত হইয়া মনে করি, --- গভেব কেহট নিখঁত নহেন, কেবলমাত্র ওরদেব ও বিশিষ্ট ক্রেক-चन, याहा क्रिक्त भकात्र के अक्राटका दिवस्त শ্ৰীকাৰ কৰেন, ইহারাই নিখুভি এবং আমি নিখুঁত , আর সকলেই দোববুক । ক্রমে আমানের ছিত্রাসুসন্ধিৎস্থ চকু সেই বিশিষ্ট বৈকাৰগণের চরিতেরও দোষ দেখিতে জ্বারস্ত করে। তথন একমাত্র গুরুদের ও স্বয়ং 'আমি' ব্যতীত স্বার কাহারও স্বটুকু তাপ रम्बिट अने ना . जन्मनः चलदारभत्र माजा পূৰ্ণ হটলে গুৰুদেনে ও আৰু সোল আনা ভাল দেখি না, জাভার মধ্যেও ভিদ্বাবেশণে উপ্তত হট। কৈছ 🖺 🖫 আচাধ্যদেব বলিয়া-ছেন, – সকলের নিকট, আব্রহ্মপ্তর যত প্ৰাণী অগতে বিভাষান ৰহিয়াছে, সকলেয় নিকট নত হট্যা সকল ক যথাগোগ্য সন্মান দিয়া আশীকাদ ভিন্দা করিতে হইবে,—

আসিবে ? দত্তই আমানের চিত্তকে শ্রীপ্রকণাদপর एटेट पूर्व नवर्षेत्रा बाबियाह्य । 🗐 अकल्पाद्वव कक्षांत अभयार्क्ड. **डीहात अनात्यात्र** অস্থােগ্রহ, তাঁহার ক্লুফীতির গভীরতার অসমোজ্য, ভাহার ক্লাক্ষী মাধুগোর থাকিবে। আন্তদদেব খড:প্রবৃত্ত হবরা হ'তে এক মৃহুর্বের রয়ও বিচ্নুত হ'। অক্তন – ইংটাই একম এ উপায় । ইাছার জপার বিদ্যাদ স্থান্তম চা ক্ষাৰ ভাষা বিষয় প্রকার কংগার সহিত ভাষার তুমনা-

'আমি যেন ধফের রূপা পাই, সক্ষে

व्यामारक धरे व्यामीकाम करून। ' मञ्जर गमि

হাদৰে একাদিপতা করিছে থাকে, ভাহা

হইলে

এই থকার চিত্তর্থি কিন্সকারে

মূলে কিপ্ৰকান ওঁদাৰ্ঘ্যমন্ত্ৰী চিত্তবৃত্তি নিষ্টিৰ বহিষাছে, ভাষার বিচার বেউক: ভাষান সৰ্ব্বাত্ম-সৰ্বব্যব্য ক্ষাসেবা-প্ৰথুন্তির মাধুর্বং ভারার কুক্তাপুরাগের প্রাগায়তা আমানের লৱণাগত, সেবৈশিৰ কাষ্মনোবাকো নিৰ্ভা অফুনীনিত' হউক , ভাহা হইলেই ভাহা অ>মোর্ছ মহিলা আমাদিগকে চমংক্রা ক্রিবে, আমাদের চিত্তকে আকর্ষণ করিব উ৷চার অপোক-অভয়-অমতাধার শ্রীপাদপনে मृह्मः नय क्वाहेट्य

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকণ

---:(*)::---

আমাদের মুৰ্বতা, 🗐 গুৰুপাদপদ্ম व्यमद्विधाद श्रेणांनी, অসম্পূর্বতা, গিনাম প্রভৃতিত্তে পূর্ণমাত্রার অভিজ্ঞ ; কাবে আমার যাবতীয় রোগের অবস্থাস্থবারী তিনি বাবস্থা করেন। যা'র নিকট উপস্থিত হ'লে মক কা'লো কথা ভনবার আবভাক বো। হয় না, অন্ত কা'রো কাছে বেতে হর না. তিনিট সদগুরু। সকল মঙ্গলের মুদ্লভন্ন ভেগবান আমার জন্ম সকল মদল যাঁ'র করে অর্পণ ক'রেছেন, আনি যদি তাঁ'র নিকট শতকরা শতপরিমাণে আমাকে সমর্পণ করি, তা' হ'লে তিনি সম্পূৰ্ণ মক্ষণ আমাকে প্ৰকান করেন। ভিনি আনার জন্ম অমারায় বে ব্যবস্থা করেন, ভা'নতশিরে গ্রহণ করাই আমার কঠব্য, এটা হ'ডেছ শরণাগতের

শ্রীওক্লপাদপল্লের নিকট শ্রবণ করণে ভা'র শতকরা শতপরিমাণ অপ্রভিহত দেবাধন্ম যাদ স্ফুডাবে দেখবার **স্থা**ন ও পৌভাগ্য পাই, তা' হ'লে আমরাও সেবা করতে পারি। গুরুপাদপথ ও জী'র বছুর্ব বহিজগতের বস্ত ন'ন। আনি মুর্থ, বে ভাষায় ব'লে আমার মুর্যভা বার, জা'না সেই ভাষায় ব'লে শামার মুখতা অপনোদ্ধের যা করেন-স্মানাদিগের অন্তরে সাধুরুত্তির সঞ্চার করেন। সাধুদিগের সঞ্চারা মাধুবৃত্তি লাভ হয়। সাধুগুরু পুথিবীতে সালান আছে। সেবাপথে কিছুদুর অগ্রদর হ'লে তা' বুনা " পারা বার। 🕮 গুরুপাদপথের রূপা হ' ভঙ্গনেৰ বাধা বান্তবিক অপদায়িত ই ভলনের বাধা বাস্তবিক অপুসারিত হ'

গুরুমুখ হ'তে, সাধুগণের নিকট হ' **67.** ্বেচনকারী-— 🖺 ওরুপাদপদ্মার্লি ব্যক্তি। বিশ্রন্তের সা**হত** স্থ শীতক্ষেত্ৰই একমান্ত কুতা। আর প অবস্থাত ুর্বা, দসল করা ব্যাত্রত অপ্রাধ্ নাজার অপ্রাধ্ হঠ দ আরু কোন্ডামেই বিশাস্থাকাশ করি, জাতনর ভালার ভালাক জিজাস। করেবার সরকার নেই **चित्रण और के नगरक्व भागन कर्**ग्ड ए'रत । गारव अभवश्चित्र, दम्या कत्व--- এह वृद्धि ছাতে বিচুত হওয়ায় যাত অধকণ আপ্তে। मार्कुक्तं ज्ञान क्यारे कर्वता। काँवा क्यां-পুরিক আমাদের কত দেবার স্থোগ পিছেছেন। নিজেদের আদর্শ চাইতে দেখিছে ---कामर्न हिन्न वर्षन के'द्र डी'त्रा कामाप्तर কত **মক্ষা বিধান করেন। তী'দেব বর্ণন**দমত অভুতৰ ক'ৱবাৰ বুদ্ধি যদি হয়, ভা'হ'লে 🖟

विभग्नहा अङ् मद्याग अस्पतीना । अञ्चल ক'রে পুরীতে আদদেন, আবার পুরী হ'তে আনাপনাথে আস্লেন। প্রতরাং আবালনাথ —দিশ্বৰিভ পৰাস বা বিভাগিত নিপ্ৰশন্ত-सरमब स्थान ।

চতুরু বতাটি অধোকর । ভগবংগেবা-বিৰুথ ভ'লে বাছ চকুকৰ্ণের বিষয়ঞালর ভোগে আমাণের অবোলন বুদ্ধি হয়। স্মার 'আমি:কে' বা'র ঠিক হয় নাই—আত্মপরীকা इब नाह, दम वाकि हेक्तियब धात्री व्य कान সংগ্রহ ক'রে, সরই বিশ্বত জ্ঞান। বিশ্বত-জ্ঞানে বঞ্চিত হ'তে হয়৷ বহিন্দুৰ ইন্দিয়-ৰ্ণা owner of the things কে (বস্তা মালিককে) বঞ্চিত কর্ছে।

. ८५७८२३ proper use वि क'रत ह'(व १ ८५७न (१ moleculer mass अब कांबा blunted क्'रब न'फ्राइ, —चाहि९-পিও আটক ক'রে লি-ছে চেতনকে চিদিক্সিবের গতি না হ'যে কড়োপ্রবের গাততে मञ्चातिका व्याप्त या १८६६ । योष ७ ८५, इत्नव ্তিতে আনম্পের বৃত্তির বৈহা তক 'ফ্লিস-ট্ৰ্মেৰ স্থাৰ একটা ব্যাপার আস্থে selly ভা'ৰ continuity (অবিভিন্নতা) ।ক্ষীভূড হ'ছে না। যে প্যায় 'বহিবৰ্গগামী' ाक्त, श्र 🕟 शाक्त, तम भ्यास 'क्यारिकन विस्मिन-स्थरकर्' द्वेभवीच र्हं रहे सी ।

ছুট আশার বশবতী হ'বে এরূপ একটি इ'त्य्रदे त्य, अ अन्नदेवात मृत्य स्थापनित ারী কাম প'হড় গে'ছে। Original uutain liead হ'তে পুরে ব'ড়ে इल व्यनमृतुषि इ'स्यस्था (bialelina नंत्र ना भित्य द्यमन ना व'त्य योव, त्यदक्रम icacherous soilar Phenomenas ার নিভর ক'রে আম্ম ছুবে যা'। ছে।

हम्बंब ८५छ।व बाता समय स्थातः । वहा कृति, ७)'ह'(न व्यवत्त देश कृत्याय । । ম পাণাত প্রথেক্টার ধারা প্রণোদত, রা কুথনও মুখলের উপদেশ ক'বতে পারে 传

পড়েনের অভি শক্ত দড়ি রে'থে দি'য়েছেন। বিষ্ণুমারা জীবকে ভোগী বা কান্যার ক'বে আবিদ্ধ ক'রে দিশ্যছে। কর্মবীব হ অবসাদ-े धाउ र'रव जीव कानी वा निर्दित-बन्धाध-শাধিৎস্থ হ'ছে। সুতরাং We should very contlous. We should require guidance at every step, আমরা খু৷ সাবধান হ'ব , আমাদের প্রভি-नवरिष्यान निवासक व्यथीय श्रीकक्षकामनात्राज আহগত্য গ্ৰেমিন

পার্বাম না, অহতারী হ'লে গেলাম, বহি-**অন**গতের চিপ্তাহ্যোতে আবন্ধ থাকু গাম [†] এ বহিদ্দলার হাত হ'তে মৃক্ত হ'বার নামং "की मूकि।"

কর্ত্তর। পরোপদেশে পাত্রত হ'রে **ল**গতের | যে সকল অমলপ উৎপাদন ক'রছি, সেই আমাদেরই মত"। তা'র। আমাদের দক্ষে এবে প্রবধ্বিশিষ্ট হ'জে--আমানের সঙ্গে পেট পূজা ক'রবার জন্ম। কৈছ স্থানাদের। বিচার তা' নয়। সকল জীব স্বর্থীত্তে— খবৃত্তিত নছে —প্রতিষ্ঠিত ইউক।

বোগিপাল, মহীপালের গাঁড অথবা মুথে 'পুওরীকাক'-নাম উচ্চারণ ক'রে দৈহিক শুদ্ধি বা পাপবিনাশের চেষ্টা গ্রন্থা এক যাহারা ধর্ম-কর্ম মনে ক'রেছিল, ন্যুচ শ্ৰুণ শেকের বিচার ত্যাগ ক'রে যেসকল লোক হরি ভলন ক'রছিলেন, সেই জ্রীয়াশাদি ভক্তগণের উপরে ছবিকীশুনের ভার অর্পণ ক'রে জ্রীমন্ত্র প্রধার্থ আস্থান। পুরুযোত্তমধান —পুরুষোত্তমবাদেরই(Personal (rod-head) কেব্ৰ,—এথানে मोना-পুরুষোত্তমের অর্চ্চামৃত্রির সাক্ষকালিক অবভরণ রাহ্যাছে। ক্লীবত্রন্ধের ক্ষেত্র কালী, ভূবনেখর প্রভাত ভ্যান ক'রে জীমন্মহাপ্রভূ পুশ্বোত্ম-ক্ষেত্রে আ'শ্রেন। আমার তথা হ'তে সহিত্রপারতবস্ত বাল দ এন হলে। खर्थार আশোৱারনাথে ভগবৎ-পার্যদ 'আলোয়ার'গণের আরাধাবস্তর ক্ষেত্র — ও৯-াশহবিশিষ্ট হ'বে, অন্তমুখী না হ'বে বৈকাৰগণেৰ নিত্য উপাক্ত ক্ষেত্ৰে এ'বে লীশাপুরুষোভ্রম যে তাঁ'র ভূতাগণেরই সম্পতি, ৄব ব্র, নাস্তকণ হরিকথায় নিবত প্রাসংবাশ প্রহোদ মধ্যে ব'লেছেন,—''মধা তা' প্রচার ক'রলেন। বিশ্ব খান অংশক্ষাও देवक्यनीव्यानात्यर्गीन् केशाम्क्राधि वद्धाः देवकारवत्र हान व्यर्गर अक्ष्र्व अर्वे अर्था, ক্ষে দৰ্শন মানুষকে বিপল ক'ববাৰ লগ , অধিক চৰ অনুক্ৰা। ঠাকুৰ ভাঞাবনোদেব | আভ্যাক্তি, আন্তৰৰ সহিত পূৰ্ব। া, সেইকল লোকের দর্শন বা উপলেশ যাল ভাষার বাশতে গোলে—'শুক্ষতক্ত-চরগ্-বেগু সাধাস্থানাত, ভগাতুক্তপালে আবিকান । গোজানি । দেওক ত্তান কথা বলেন না। ख्या चार्कृता' 'यथाव रेनक्ष्वनान स्मेरें उत्र भूग এवर नक्ष्म अभिना এই उन्न । नव স্থান বুন্দাবন।"

दिक्शियारवास का मृद्याज्यांक करा है हहेया वार्तक। अस्मित व्यारवित संवादित हवा नामन शास्त्र राप्तिवाहाय राहे रच :ad quastion' এর প্রাণণা স্বগতে ' কৃষ্ণের বিশ্বতি স্কট কৃষ্ণ যে জিনিব, ' ও বৈধিক কাষ্ট্র হ'ল প্রেপেন, ভিগ ননে ুটেছিনিমটিঃ স্কুীন ছণা বাটীৰ মান্তান্ত

ভগবান্ এগানে মারার হ'রকম- টানা । উপার নাই। ক্রফজান লাভ না করিলে । অপ্রীতিকর কর্ম প্রিভাগে অর্থাৎ ভোগের প্ৰমাখাতে মাৰক হট্যা থাকিতে হট্যে। উদ্দেশে গাবিত না হট্যা ভবাবৎ স্থীতির প্রভ ক্রফজান প্রমায় সাহিধামাও নাহ। ক্রমের জীবের ভোগম্থ পরিজ্ঞান, ভগবহুদেশে সহিত আমাৰ যে বৃত্তি আছে. তাহা যক্ত, ত্ৰত, ডপ: জ্বপ, হোম, প্ৰকাশিত হইয়া থাকে –কুণ্ণসন্ধ্ৰজান- বৈদিক ও লৌকিক কাথ্যসূহ সম্পাদিত লাভে ' নিকটবর্তী হওয়ার পরে আমার হইবের জেম্প, কীরের আয়াসুধি কেরুলা ক্রিরটাকিছু আবন্ত হইব না। এজনা_। 'জ'কে উন্দত হয়। অন্যে-চে**টাওলি** 'পরমায় হ'কে' শব্দ বাবজ্ব ছইণাছে। ভগব্দেশশে বৈহিত হইলে জীবের কর্ম্বা-প্রমাত্ম-শংক স্মান্ত্রপাদার্শতঃ যাহ্য বুঝি, । তিমানের অবস্থ লাভ যাটে। স্বার্কটোলাবে ভাষাতে ভক্তি করা প্রিয়েজন হয় না। ভগবাদে শরণাগত চংশেই মন্তব্য ভক্তিমান্ সালিপোই আংশিক প্রয়োজন সিল্ল হয়। ¦হয়। আন্নান্বেদন-প্রভাবে **জীবের জঞ** আমরা আধাক্ষা-দেবা পরিভাগে ক'রে, 🏻 এ জন্তই 'পরমান্ম প্রাপ্তি' বণে। কিন্তু ভগাংং 🕆 কোন ক্লভা মবাশ্র থাকে না। **শ্ৰুক্ত ইন্তিয়-ডাড়িত হ'বে যদি সেবায়** 'সেবা বা ভাগৰতের নিষ্ঠি পর্নাম ভক্তিত_{ে।} কপটভা করি, তা'হলে দেবক হ'তে | চেতনের বৃত্তির নিতাখভাবের প্রগতি আহম্ম আগং ভবসংসাকে বিচরণণা বাজিগণ

জান-অর্থে—ভগবজ্ঞান। আনু বিজ্ঞান-কথে পরিকর**ৈ**বিশিটোর সহিত ভগবানের জ্ঞান। ়কেবশঞ্চানে নিকিশেষভাব আলৈতে । ভগৰংশেবরৈ অনুকৃষকেত্রে বাদ করা পারে। কিন্তু বিজ্ঞান ভাষা সংশোধন ও পরিপুরণ কবিতে পারে

ৰ ৰ মাৰ্ম্মণৰ পাৰ্নপূৰ্বক অনঃভাবে সকল লোকেরা ব'লছে,—"ভোৰরা ত'। ভগবৎদেবামূশে সকল প্রাণীর প্রতি যথাগোগ্য म्या श्रकांन क त्रया क्रकटम्दरायुथ श्रद्धा जाम ক্ৰিৰে অনুকৃত্ধন প্ৰভাবে ভগবংপ্ৰেমা বভা হয়। সক্ৰব্ব সহিত রুফের সংক্রা জানিং ব ক্ষতিক রাহিতের আনতশ্যক্রমে জানের ভগন্দ্ভক্তিনাতে সন্তাননা থাকে না। প্রত্যেক প্রাণী ভগবৎদেবারত এবং ভগবান্ও ভাঁহাদের সেবা এছণ করিতেছেন — এরূপ উত্তনবৈষ্ণবাবচার থাকিলে ভোগাদৃষ্টি হংতে জাবের - কত্রস্কিনাত ঘটে।

> বেন্ধানীৰ ধৰ্ম --গুৰু-সেনা, ধ্য – সামাজক ত্রাণি দে ব বি বিশ্বান জীগনে স্বীয় সংসারে *७* शदभक्तन-४। ।न, বানপ্র-প্র ধমা—সদসন্†ারকবিশিষ্ট হইনা ৷ ত্রপুণা এবং ভিকুর ধ্যু-কার্যন্দোর্বাকে व्यापिमार्व উरहरा ना भिया मधना खरावर- ' সেনা-তৎপৰ থাকা |

হরিকথায় শ্রনা হইশেট সর্কাক্ষণ হবি-কীর্তনে যোগাতা হয়, নতুবা হবিমায়-আনতা ভোগ পাৰে। কিছ হয়। ছবিকবার आष्ट्र' ३:८१ देखियः ज्ञाना-वर्तनात्व विकरण ্রাধ হয়। ভাত এর করেন্ডর করা পর হার জী::র চরম নদ্ধা হয়। সাইক্ষণ ভিগাৎ স্বাদিয়াবা নিজৰ মূপভাৰে ৷ ি সেবন সহম যুক্ত— ব্লিগ বিচার তি ছেত্রী कृतकृत चृति कृतकृत अन्तरम्त्र चाराहे १३१ महारम् । कर कर कर कर कर कर

এই পচত সংগ্রবহাপত্রয়ে অভিত্ত, সম্ভার ভাগবাদের শরম স্থলাভার **পদবর** छभाग्न (मनक्दक देवमूरवाच भाउ ७ जाल **इ**हर**ड** क्षोरन ५८०व यो ३२वन । ४का क्ष

पुष्य मर । तक्ष्य नक्ष्मी तत हे **जिया कायन** करत्र। डे२ हे थडकानक्रम म्ह्यूब **म्ह्यून**-মান। হ'রকথ, খ্র'ণরাবাই এই ব্যক্তিকেৎ-কৰ প্ৰশোভনীয় ব্যাপাৰ্যনূহ হুইতে পৰিআৰ শাভ করা যায়। একমাত্র ব।জাবকে ভগবৎ-রুণা লোপ্ত ব্যক্তিই করুণা, প্রকাশ করিছে

তুই একটী কথা

আগাফিক বা স্থাৎ সক্ষ বা চকুরাছি চ'লাবর হাবা ফাতী।রের বস্তা শীহরি **ভর**-বৈষ্ণুব, শ্রীবাম, শ্রীশ্রের প্রস্থান্তকে মাপিয়া লচার চেটাে বাধ্যা্থ জগতের শতকরা শুক্তন বোধ্ববই হে প্রবৃত্তি **পাছে।** ক্রন্বসূব অগদ্বাসী সকলেই ত্রন, প্রমাদ र्द 🖈 🕬। कर्याभाग्नीम (मीट्स छ्हे। এক্সাতর ৭ও ধরেশ: শুইয়া ভাইার৷ গুঞ্চ-বৈঞ্চ--গানিকে নাপিতে বায়। **তাহাদিশকে** सर्चित्र जन -- (भन का १-भाग वा जम-लामाना'न लाटबन्न व्यामामी मृत्न कट्य । া নিজেরা পাঠ-সহস্র লোষে , দোষী বাল্যা সেই সোৰ মত্ৰীপ্ৰয় ব্যক্তেও কাৰোপ क्षेत्र ७ मुळारदाय करव ना । नि.च पद ८५८व ্রেন্ন, নিদোৰ, বিরু ৷ কোন বস্ত আছে –২২,তে ভাহার সম্পুর্মপে শার্থা क्षांत्र क्रीवंड भारत्र मा । उन्होंको बह ्गी, श्रांभ / परक्षत्र इतिहरू । लक्षण नरहा , शंर प्रतियं व व क्या । या न्या होसा 94 .गरकदूस १५% यान्। त्रा, ५६ - व्हादा व्यक्तात .e ्श्रीकृष्यत प. •श्रीकशासी। कीशासी भारक के विद्यालय करान्य विकास द्वित्री स्टब्स, । १४ सम्बद्ध ८११क ar is and how there early उध्रद्धार १६ का दे 📑 न**े १४८३**० - 14, 411C5-

'অসমত এম হইতে পাছে উচ্চায় স্থানে বিভিন্ন ব্যক্তির মধ্যে প্রকাশিত হইরা কোন কোন কাৰ্যে একী খা গত পাৰে— "আচাধ্য' নামে অভিহিত হন।" গৌড়ীয়ম্ট-মুব বিষয়ে পূর্ণ জ্ঞান নাও এটকতে পারে^ছা ব্যাসগণ শ্রীআচাধ্যনেবকে ভগবানের অভিছ-— বেবানে ওখন ॰ ডি এটকণ ভাব, সেধানে । কিন্তাই বালয়াই জানেন। ভাইাতে অৰুয়া चक्रविया-मध्य नाहे। संशास चक्रक नगु-হৰ্দ্ম – লবিপূৰ্ণ-বক্তমে অসম্পূৰ্ণতা-দৰ্শন, বৰু ब्लंब, दमधाद्य प्राध्यनंत्र वा दिवर्धवर्णम्। 🐗 বিচার লইয়া গেলে জ্রীনৌড়ীয়, 🚉 দৌড়ীয় महे च डिएनोडोइम्हें।। पाद महिन मानापनात इव मा। (यथान अक्रवत्वल माना धार क्षकांत्र दक्षान कुर्वताका कारान कांत्रवाहि. त्मवात्न व्यवस् क्रम्बे कम्यागन भथन कविया ৰদিবে। বেখানে একৰ ও শিখাৰে সাম বক ছাক্তি, সেধানেট অক্তের বা সারুছে নানারুপ লোৰ দুৰ্লন কুইছা থাকে। যতক্ৰণ প্ৰায় অহুবৈক্ষৰ আমাদের ইন্দ্রিয়ভর্গণ করিবেন ও **देखिकर्जा**ल नामाङास्य महावेखा क्षित्रसम् च्छक्तर डीशायस महित भरदा, जात वयस विनिद्यं - स्थादक्य ছবীকেশের সেবাই পরোক্তন, ভাগা না कार्यात व्यवस्था क्रेस्ट, पूर्व वर्फ व्यितिस्थत । में क्रक्कमर कीर्यनम् व्यक्तक कीर्यन्तरे अकरणा আপার পূব বড় শস্ত্র নিকট আসিরা বাঞ্চ , স্কল মৃদ্রণ হটবে ৷ বিনি প্রক্রপাদপন্ন, ছৰৰে ভাল হংবে না',ওখন হইতে উছিলেষ টিটার প্রচারিত বিষয় প্রা – উল্লার বাণী महित आभारतय महरून करिय हरा উপাহাতেক ভগন বিবিয়া মারিয় কেলিবার অভ বিশ্বোগ্য, যাতার বাণা অংশরের গ্রায় - শ্বিছব্দিভান্তদরত্বতীবাণীবীশার কঠাবাধ আক্রান্ত হইবার ভাছে ভাঁত, দেই বাণীবীও--ক্রিপ্রস্ত প্রধন আভ্যান আরম্ভ হয়। 'কারী কিন্তু তা' হুটবে কি করিয়া? ইহা যে 'পালাখ্রিত নহেন,মাব সেই বাণী ভিজ্ঞিনিদান্ত কীহাদের নিত্য স্থান্তাৰ। সরস্বভাসু বহু যে , বাদী নজে। বাজস্ব-স্লৌশস্থান্ত কোনও ষ্ণীই একম অ স্থল। শুলালা ত'বালী মাদ দিল্লা এক মুহুঠাও থাকিতে পারেন না। 🌉 বৌড়াম্মঠ বাণার উপাদক। বাণাই ভাগার व्यान, वानीव डांकाइ बीरन, वानीव डि'कार ক্ষণ, বাণাঁধ উচ্চার যথাসক্ষর। বাণাধারাই 🗃 ব্যক্তের অর্চন বাসেবা সম্ভব। বাণীব আহুগত্য বাৰ পিছা বপুর সেবা ইয় না। বাণিট বিশ্বকে চালিত কৰিতেছেন। বাণা वा चक्र तक्ष बहेरन माध्यम् ५०, वांधा वक्ष व्हेरन চেত্ৰৰ ৪ মচেত্ৰৰে পাৰ্থকা থাকে না। মুতের লক্ষণ-- বাগ রোধ। মুক্ত ব্যক্তি কথা। ম্বলিতে পারে না। বাণীঘারাই চেতন-घচেত্ৰ বুঝা ধার। বাণীর মত শক্তিশাণী ; বছ বার নাই। বাণী ভৃত, ভাবত্য ও वर्षमात्वत्र मुद्रम्मेन क्यार्ट ५ भाग्य । वार्ष ভড়িশ্বর চেয়েও ফুডগভিডে শক্তিদকার করে, ব্যাথতকে পাস করে, সক্রেক মিক্ कात, विनुधाक डेम्रान कात, वकाक मृक করে। অ ৪ ১৭ টালেট্টারম্যাপ্রিডগণ এট বানী क्वांक्रतम कि कादर - बहे शती की बेनकाडी व्याहाया वा अञ्चरक हा परवन कि कांत्रशा ? ভীছারা ভলপাদপলে আয়ুন্নপূর্ণ ক্রিয়াছন, जाई शास्त्रिक लाद्यन ना । त्याकोवमंत्रवानि-গণের সহিত গুরুর বা আগগোর প্রক সাম্বিক মতে, নিভা। তীহা-দ্ব স্থিত च#ये.कथन्छ मड:5म स्थ ना। **डी**डांबा अात्नन ─ " 6ग्राशत्नव कावनुष्ट् मकन निक्ति-

एইবে, ভাহাও ভাঁহারা আনেন। ভক্ক ঠাহারা 'তুম্ভি চুপ্ হাম্ভি চুপ'-নীঙি অবংখন না করিয়া সর্বাক্ষণ অকৈওব शिह्यक्षा कीर्यन करवन । डीहारमय कीर्यन । ८क्ट्हे बाधा थिए आरबन ना भूथ वक ক্রিছে পারেন না। ওঁছোরা জানেন, বদি ছেন— (कान कीर्सनविद्यानी मध्यत्र वाक्ति महासथा-কীৰ্জন বাধা দেৱ, ভাষাতে ভাষাদের কোন किन्नुहे कड़ि कबिट्ड शांतिस्य नां, रेमर-मांभान मेर हा जा बहुबा वहिंद्य । भाव अभान ছ**ইবেই. সোন সম্মেহ নাই।** সংকীরনপিতা 🖺 भी बच्च ना 🕶 🗗 🏖 🗝 📆 ना विद्यान 🖚 भारती है । कक्षिण नारसन् मा । त्नहेमन्हे त्नोड़ीयमठ-वानी नक्षानहे नर्कत इशिक्या कीर्कन कविया थारकन । डीशांबा कारनन 'शबः विकास' অবাস্ত। যাহার কথা কণ্ডায়ী--প্রতি-ভক্তিবিলোদ-গৌর-সরম্ব গী-পুরী-গোজমিল নাই। ইছাই গে ডীয়মটের প্রতাশ্য

হরিকথা প্রচার করিতে হইলে আচার আবেলক। আচারহীনের প্রচার কাকব্য লাভ করিতে। পারে না। সেই আচার দারীর আচার ছওরাই আবহাক। যে সকল क्षान काल नाम करत्र, तमहे पाठ, भान, व्यर्वम গ্রীনত, পশুধা, নিজ ভোগের জন্ম অর্থ বা কনবের গতি প্রবল আগব্দি প্রভৃতি সক্ষই ক্লিস্হচর। ইহাতে ধাহারা আনক্ত, ভাহাদের चित्रकरिवकारव चामिक दश ना. डीहास्व প্রভা-বিশ্বাস থাকে ન!! শুচ্ছন্ন ভাবে বা উন্তেকবৈষ্ণবের বিরোধট করিয়া থাকে। ভাষার ভোগবৃদ্ধতে ঐ সব গ্রহণ করিয়া থাকে বশিরা যোগিৎসভী। যাহারা ঐরপে (या। गरमक करत, श्वात गार्शको छोष्ट्रव-खार्ति इंडेक्ता लाकाळका हि इंडेक, ह्या क्रुटेर कार-रामना वासी उन्हों के व्यक्त व्यक्तियाँ व अन्दि (लांधन कात्र, फोर्टाती कार्र। कान्सीट-পাণীর ইভিবতর্পণ ক্মার সেবকের সেবা এक बाइ। धान्त्री डेन्डग्ररक अक मान करवे, মু'ড় মিখি, সাধু স্বসাধু, সেবা ও কথাকে ममान मत्न करत. छोड़ाता । ध्वनः। ध्वने সদ্ধ-সৃষ্ণ হৃহতে কৌশুণে ভফাৎ থাকিয়া নিক্ষের ও পরের মঙ্গলের ঋঞ্জ স্তেষ্ট হওরাট वृक्षियात्वत्र काषा ।

ঐ গুৰুদেব মৰ্ত্ত্য নহেন

——::(*)::.——

🖴 কুঞ্পাৰপন্ম ভূলিয়া বা ওৱাই জীবের বভ বা মংসরতঃ করিলে জীবের মহা সঙ্গনাশ । প্রগতির কারণ। স্বঞ্চকে ভূলিয়া বাওয়াই ফলে তাহার মধ্যেতর থিতীয় ২**খতে পতিনিরে**শ হব ৷ কৃষ্ণস্থাতি জীবের সকল মু**ল্লের একমাত্র** কারণ, আর কুক্তবিশ্বভিট যত হুঃখ, অলাভি ও অনুৰ্থবাজিৰ উত্তৰ স্বাহ। ভাই পাত্ৰ जनकीत्वत्र कर्सवाक्षिया-विहास जानाहेश-

> "মৰ্চৰ্যঃ সভতং বিশ্ববিশ্বৰ্তব্যো ন আপুত্ৰ চিৎ।

সর্ব্বে বিধিনিবেশঃ স্থায়েডয়োরেব i fewei: "

नमण विविध मृत्रविवि—्द्रीकृकनोष्ट्रपत्र-प्रदेश,च्यांच मध्यम निरंपरश्च मूल-निरंपय---श्चिक्कपन भारभव ना ज्ञा।

উক্তপাৰণৰ জাগ'তক ৰও পৰিবাম-শীপ অনিতা কোন বস্তবিশেষ নছেন ৷ তিনি সচিচ্চানক্ষময়বিগ্রহ। তীহার নামরূপগুণ-্ৰীশা -- সকলই স্মৰিনাশী, পরম চেত্রন এবং ম্ল-প্রধুণ। তাই ঞাগ[5ক গুণছাত বস্তা মন্ন বা ধানিকপ কোন व्यक्ति । क्षरीक्षरीयात्र अध्य महरू । ज्ञाक्किन নাম স্বয় মণ 🖳 🔩 ১। শীক্ষকের রূপ উল্লেখ্য ব্দপ্রাক্ত ওপ ও দীলা হইতে অভিয়া। পারত বর্ধ নাম-জ্ব- ব্রাদিতে ধেরুপ তের আছে, অপ্রাক্ত জীকুক্তনামাণিতে একণ (कान C5(श्रेष चाकान नाहे। Cक्रांटिखा-প্রবাদ জগতে অপ্রাকৃত বস্তর অতেব-বিচার করনামাত্রেই পর্যবসিত হয়। পরিদুশামান জগৎ, বাৰতীয় বস্থা এবং অনস্ত জাৰ্বনিচয় অব্যক্তানতত আঁঞ্জপাদপলের সহিত অচিয়া-ভেদাভেদসিদ্ধান্তে অবস্থিত, কিছ বিমুখ জীব মারার বিজেমে আজোন্ত বলিয়া দুশা यगरत करकत वारे मयस पर्यम स्थित বিচার ক্রিডেছে।

বিষয়বিএছ বা পক্ত সম্ভোক্তার সম্বন্ধ জ্ঞানের অভাববশত: নিজেকে সমগ্র বস্তর এতুবা ভোকা বাণয়া অভিমান হয়তেছে এবং তৎফলে সমস্ত বস্তব প্রতি প্রভাৱ-विखास्त्रम् ७५४नीय ८५को । हिन्द्रहरू, প্রকার অসচেতীর পরিণাম কি. ভাচা বিচারের বিষয় হইডেছে না। প্রভূষ-বিস্তাবের ফলেই জীবের চিক্ত কাম-ক্রোগাছি বিপুর বিক্রমে কলুখিত হইতেছে। খ্রীপ দাস গোখানী প্রভূব অহসরণে শ্রীণ ভক্তি-বিনোধ ঠাকুর কুপাপুর্বাক কানাইয়াছেন,—

জীবের জীবনপথে বসি'। পথিকের ধর্মবনাবে, হয়। चनत्रकटी बच्च्यांतनः

প্রাণ লবে করে ক্যাক্ষি॥

ৰাটপাড় ছয়জন, चन्टाकहों वच्चनन দিয়া গণে কৃত্রিশ বৃদ্ধন। ব্যাপৰায়ু গত প্ৰাৰ क्रमत्रपूनांव श्रांत्र, কর ভক্তিবিনোকে হক্তব ॥

ভোগধাননা বা শ্রেক্সকাননার কলেই यगरकडोक्कन वर्ष विश्वय कार्या करा छाष्ट्रास দাসবের লম্ভ বন্ধ ক্রফবিশ্বত বন্ধলীবের निवच्य वृद्धि नारेएउएड्। अरे ध्यक्न नक्रय करण हरेएंड क्ष्मा भारतीय अन्तर वर्ष एक्सा व्यावनाक । योहासा बुकियान, छोहासा दिन्द-দাস্যে বন্ধ প্রদর্শনের পরিবর্ষ্টে প্রাকৃষ্ণ দাস্যে বা ওলবান্যে বিপুলবের জন্ম বন্ধ করিবা থাকেন। ভিপুর দাসত্ব বা প্রভুত্ব আবাছের करपालनीय विषय नरह । जीववि-अल-देवक्य-স্বতি বা ভাঁহানের দাস্ট এবৈর প্রয়োজনীয় বিষয়। ভাষাভেই প্রভাবের নিভাষণৰ নিহিত আছে। এই সংবিচারের অভ্যরণ **पदा पिठांब श्राता**ण्या

निरनकरान् वा चुकियान् कीरहे आबू-नाध-ভদ্নবাক্যে বিখাসী হন। ভাছারাই পাছ এবং সাগুর বাক্যে বিখাস ভাপন ভবিভঃ ত্তিম্পেশাগুসারে চলিবার জন্য বন্ধ করিলা थांद्यम । डाहारड डाएाबा मर्स श्रयान्ह জীওফ্চরণাল্যের কথা অগ্যত হন। জীভুক-পাদপদ ই সংসাধসমূলে জীবের একমাত্র কর্ব-ধার, জাঞ্জদদেবই পথভাস্ত বিশ্ব-পথিকের একমাত্র পথ পদর্শক। তিনিই সর্ব্বজ্ঞীবের এক-মাত্র বাথার ব্যথী, জাবন-মরণে একমাত্র মক্ষাকাজ্যী। যে সৌভাগাবাৰ আব भे **अ**वन्दमन्दक (महेक्टल वदन कांद्रक लादबन, সর্বাস্থ তাঁহার জীচনণে সমর্পন কবিদা ভাঁছার হট্যা যাইতে পাবেন, ডিনিট শ্রীঞ্চলাদপদের কুপাশাভে কুড়কুভার্থ হন। ৠঞ্চলাহ-পরের রূপাই সকলের মূল-এক্ষাত্র প্রবেশনীয় বস্থ।

কলিযুগপাবনাবভারী শ্রীগৌরছরি কলি-জীবের কল্যাপ্রিধানের ক্ষম্ভ ভারার মহাবদান্ত-লীলামর উম্বি জগতে প্রকট করিয়াছিলের ৷ পারিতেছে না, ভাই স্বগৎকে ভোগ্য বলিবা , বলান্তাব ভারী খ্রীগৌরস্কুন্রবের নীলার স্বগচ্চীৰ भन्नि ७६व क्ष्फ्र ध्रम्थत् धनी **इहेवाहिन।** હ€ েপ্রমমরমূর্তি **थि**रत्रोदर **क** পানাইলেন 🕆 🗱 তীৰার विष्य (क Marale. দেবেল্ড-মুনীপ্রাক্ত প্রেমধনের ভাগোর অগতে উত্তক করিলেন 🕈 কে সেই প্রেমের পশবা মক্তকে লইবা প্রতি জীবের কর্ম সদয়খনে আঘাত করিয়া ভাকিবা ভাকিবা থাচিব। বাচিমা বিশাইবা-ছেন ? ডিনিই স্বয়ং ঐনিত্যানশ প্রক'— শ্রীগোরপ্রেমের একমাত্র ভারারী **শ্রিব**ল পাদপর । গৌরজন—গ্রাগৌরক্বক্তব্র 🎒 🐠 পাদপদ্ধের কুপাতেই জ্রিগোরকৃষ্ণপুপা লা काम, (कांध, (वांस, प्राव, मन मरमवजानह हव । अध्यक्तिज्ञानत्मव कृतात कामान वहें ड প্রী ওর- মুপাতেই সর্ব্বার্থ-সি

সভাৰ কল্যাণকৰভক - শ্রীণ ঠাকুর ওক্তিবিনোদ-ষ্ঠিত অমৃগ্য কণ্যাণ কলতফ গ্ৰন্থ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাষ্যদহ প্ৰকাশিত হট্যা ছেন। ইহাতে চরম পরম মৃদ্দের কথা আছে। ইহা মঙ্গলাকাজ্জিমাত্রেবই विकामांता। किया % আ'শ্বিকান ত্রীযোগলীঠ-ত্রীমূদ্দিন, (शक्ट औमाबाश्रव, नतीता



দশমূলনিকা

ত্ৰীল ঠাকুর ভাকে 'নাম্বক্ত এই গ্ৰন্থ বিকাশিনী-টীকা ও মাস্বাদন-ভাগ্যসহ প্রকাশিত ইট্রাডেন। কাগ্র ও ছাল ম'ণ পুৰুৱ । ইচা মতান্ত্ৰ भे १२छ आ(क्रमारक्र) 14 554131 1 (소) 기억지구~~ े।(धाराशाह-भूमान्तरः त्याः अभावाभूत, नशिया

ভারতের সর্বরু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

३১ शक्तनाच, शोबाक तथर , ४३ व्यादिन नभाक ১०৪৮ ,३०८म (नाल्टेयुत हः ১८৪১, बुहस्पर्) अनाव

बिश्विष्ठकरणीयात्री समञ्

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২১ পদ্মনাভ ভুজাদি কাবণোদশায়ী,গৌরান্দ ৪০৫

যৎকিঞ্চিৎ

জীব স্ক্রপত: নিত্যক্রকদাস। বন্ধসীবের मधा এই ভগবৎদেশা প্রসৃতির পরিচয়টি ৰ্ব্তমানে হস্ত থাকিলেও তাহ। নিভাগিম-ভাবেট ভাষাতে অহুস্ত আছে। বখন জীৰ ভগবছমুধ হয়, তথন এই স্বত:পিড পরিচয়টি-ভাহাতে প্রকাশিত হয়। সাধন-ভবিৰারা দেই সভ:দিন্ধ বৃত্তিটিকে প্রকটিত করা হ্য মাত্র, পর্যন্তন কোন আগভক वृद्धि कीवज्ञात्य माधनज्ञात्कत्र शांता ८ गांथि उ ৰুৱা হয় না। এীশ এীকপ গোৰামী প্ৰভূ বাগয়াছেন,—

"নিহাসিত্বসা ভাবত প্রাকটাং

হ্বদি গাদ্যভা ॥"

জীব-জন্মরে বে নিভ্যাসিক ভগ্যবং-দেশন-ভাবটি বহিরাছে, ধনবে ভাহারই সম্প্রকাশেব নাম সিদ্ধি। সিদ্ধ ভগবৎ-দ্বেবনরুজিতে যে মন্তবে বাহিষে শ্ৰীহ্বির সার্ককানিক আবিভাব- সর্বত্রেকার হেতুরহিতা ভক্তি প্রবোধিতা হয়, দেশ কাগ-পাত্রের দারা অপরিচিছ্ন বিত্ ণৰ্শন ইত্যাদি আছে, তাদুশ ভাবও কীবন্ধরে ষড:সিদ্ধভাবে নিহিত রহিথাছে। বর্ত্তমানে খাৰৱা প্ৰীভগবানের এতাদৃশ আবিৰ্জাব ৰ্বিতে না পারিলেও আমাদের তাদুশ ভগবং-দেবনবৃত্তিতে উপুথ ছওয়াই পরমধর্ম। **দীবন্ধরে স্বভঃ-আবিভুতি** এই ভগবান্ বিংবির ভবার করাই জীবের পক্ষে পরম

মঙ্গশকর। এই শ্রীহরিই জীবের একমাত্র আত্মীয় ও পরমন্তব্ধ:। কারণ তিনি পর্মান্তা। তাঁহার সেবাতেই জীব প্রক্ত পরম প্রীতি লাভ করিতে পারে। ভাহাই ভীবের পক্ষে পর্মশ্রের ও পর্মপ্রের:। জীবের পঞ্চে ভগবানই একমাত্র নিতাবান্তব ্রীতির পাত্র এবং প্রিয়য়ন্ত্রর নেবাবন্মও পরম অথ্যক্ষণ। ভগবৎ সেবায় উন্মুখ কইলেই ভগাং দেবাবিমুগতা বা আত্মধ্যের প্রতি বিমুপ হয়ো কাণ্ডক জড় দেহ-মনের প্রতি অ'্নিবেশজনি হ বজজীবের যাবতীয় অসুবিধা বা অনুৰ্য কাটিয়া গিয়া প্ৰম নদপের উদয় হর। নিতাসগ্রস্থরণ ভগবান্ ঐত্যনম্বের সেবায় জীবের অনিভাবস্তর গেবাচেটাজনিভ ধাৰতীয় অস্থানিধার অন্ত হটয়া অক্ষয়-অব্যয়, নিতা শাখত অবস্থিতির উদয় হয়। সেই ভগবানের ফেবাছারাই আপ্রয়সিক গাবে জীবের অবিদ্যাজনিত জন্মর্প্মালার্যপ সংসাধ হইতে বিরাম লা 5 হয় ও তাহার পুন:-প্রাপ্তির সম্ভাবনা থাকে না। শ্রীমন্তাগ্রত

স বৈ পু,সাং পরো ধশ্যো এতো ভক্তিরধোক্ষরে। অহৈতৃক্যপ্রতিহতা যৱাত্মা ত্রপ্রণীবৃতি॥ गरा पात्रा वक्षणीयत हेन्द्रियळानाडी इ পর ১কে স্থান-কাল-পর্তেমারা অপ্রতিহত। বা **ম**ধ্যবহিতা, জীবের ভূজিমুক্তি-কামনাজনিত করিতে পারে।

ভাব যোগিত হইলে জাবের বিষণ্যর প্রতি খতঃ বিরাগ আদিয়া যায়, থেছেডু এইপ্রকার जनवर्मन्। वां क्षांक चलःहे सूभावकान,

ञ्चानार दियग्रक्षनि*उ* ञ्चलाकांक्या ना ८५हे। স্বাভাবিকভাবেই নিয়ু। হয়।

৬কি: পরেশান্তভবো বিবক্তি-ब्रञ्ज्य देवय व्यावः अकलानः। প্রপথ্যমান্ত নথাকুত: স্থা ভটি: পুষ্টি: কুলপায়োহত্বাসম্ ॥

যেপ্ৰকার ভোজন্নীশ ব্যক্তির পত্তি-গ্রাদে ডুষ্টি, পুষ্টি ও কুণানাশ হয়, দেই প্রকার জীবের ভগবানের ক্রতি উপিচ ভাতিৰ সহিত সপরিকর ভগ্রদত্পর ও ভগবলিতর বিষয়-বৈরাগ্য অভাবঃই উলিত

धोमधानवट डेस्ट बहेबारह,-এবং স্বচিন্তে স্বত্ত এব পিন্ধ আ য়া প্রিয়েচথে ভগবাননতঃ ৷ তং নিব্ৰু হা নিম্নভাৰ্যো ভঞ্জেত সংখ্যার-হেতুপর্যক্ত যত্ত্ব ॥

ভগবদিতর বস্তব অভিনিবেশ হইতে জীবের সমূহ ক্লেলের উন্নর। তালুশ ক্লেশবর চেষ্টা পরিভাগপুরাক জীবের **জন্**য়ে নিড্য-অবস্থিত বাস্থ্যেবর সেবা করাই উচিত। ভিনি আধানগন্ধে পরনাত্ম। বালয়া নি গ্রাই জীবের প্রেমপাত্র এবং সত্য-স্বৰূপ ব্যায়া জাগতিক জনা গ্ৰা ভড়বস্বৰ জায় কেশ্যায় হ বা অনুৰ্থনয় নহেন , পুরুষ্ক তিনি সক্ষেত্রমন ও অনীর একমাত্র প্রার্থনীর বিষয়। তিনি ঐশব্য ও মাধুব্যের সান। তিনি তাহাই জীবের পক্ষে পরমধ্য। ভাহা বগা তিনি পরম স্বব্ধরূপ বানয়। ভাহার দারাহ জীবাদ্মা সক্ষতোভাবে পরম পুখলাভ সেবায় জীবের ভাদতর বিষয়বৈরাগ্য স্বত.২ পিছ হয়। তিনি নিতা শাৰত সন চন ভগবানের প্রতি জীবের এতাদৃশ উদা্থ অবায় পুরুষ। এই শ্রাভগবানের সেবাদাবা আছবিশ্বকভাবে জীবের সংসার বীশ্ব অবিভার মূল উৎপাটিত হব।

তুই একটী কথা

----::(*);: ----

কেই যদি ভারিজনবৈষ্ণবের পাদপদ্ধে আব্দ্রমণীণ কবেন, তীহাদের পায়ণাল্য শরণাগত হল্যা হরিভলন করেন, ভবে महरामिशन जानात डाङाद्वर (मर्वे করিবেন, আর বাহাবা বহিন্মতা সংবক্ষণে ক্রমকল, কেবল দাম্বিকভাবে কোন না কোন অন্যাভিলায়ের বশাত্রী হটরা কিছু प्तर्गति शमान या जना दक्तन डेलादा मटेब দেবার আগ্রকুল্য করেন, তাহাদেরও নিক্ট হুইতে কৌশুলে তাঁহাদের ম্লাসকাম জ্রীভার-देवसारम्याय निर्याण कत्रावेश छोडाभित्त्र অরত মনল বিধান করিবার চেটার cb ণাকিবেন। তাঁহাদিগের নিকট নিতীকভাৰে की छन कविषा सामाबेरक **ছটবে যে, কুঞ্জে স্থা**ৰ দি.ত হয়, ভাঁহার নিকট হটতে কোনপ্রকারে নিছু আদার কবিতে হয় না। যেহেডু বিষয়ি লে ম.সব কেব্যুক্তরা করেন, অভএব মঠবাদিগণ বিষ্ণীৰ স্বাংশকী, ইহা বেন বিধায়গণ মৰে ব্রিমা অধংপাত্তনাহন। भारतार्थिक मेर्र कनस्मतात्र श्वान नरह. बनगरवर निवासना विधारनद छ।न , छोड़ा भूवी ে গুনর অহলালেকারী অপার্ক্ত ক্রাঞ্জ ोक्षर्वत रम्याव श्राम--खडाङ्ग्रङ **हांश्रम**--

অপপর্ণত হইতে অন্থ নির্ণত হইতে। অন্থ নিঃতি হইং ক্রাপ্রবৃত্তি ন.ছ ৷ শুকনামের শুঠি ও গ্ৰহণ हरें । शक्ति व, ५५३३ स्टब्स नात्मव (भवा शहेरव। यहह অপ্রাত্তর ক্ল-ব্যেশিৎ দলিয়া উপস্থি बहारक, उउँ भूक्षा जिमान

व्याद्ध्यत्रिकखादव पृत्र श्रेट्ट । निर्विःश्यवानी 🕶 গ্রাপিগণের স্থায় স্থীসকত্যাগের মন্ত্র হল করিতে থাকিলে প্রস্থতিসমূহ হরতে 🛚

ম্বামাবিকারে অন্থ থাকে, আবিভাব প্রয়েও অনুর্য পাকে। মধ্যমাধ ' নংকতার বাণী কীর্ত্তন काडी पुरु भाषपुर्ति । राज्य ना, कि ध्यकारान। मधामानिकाती भाषप्रक्रियांता , अवज अभकात स्थात, कर्ति । भारतन नी, कि उद्यापियाची भागा क्टांक्ट अ 필요에서, 교육일을 (편한하나 장수) , 역약관 जिमि भ्राप्त संदरकदि छ भारतम ।

শীলাপুলফাওন রফ্টের বারি মাইক এই পরাক লগ ১ গুরু কম এবং পরামুখ व्यक्षकोद २ डार्राच र्था ड टेनर्स्ट्राक मा 'रुकारका । অপারত শীক্ষ্ণন্মিলপড্রাচরিত দির বর্ণন Care भनि छ नशुक्ताति भन्नि नक्षत्र ८११८ ह चार्चारा न्हेनारशत्रायम देवसम्दर्भ निक्छ 🗪 १ १३८७ ४०८१।

বাস হলতে বাচক অধিক ক্লপামর। वांकाकत चक्राल - चक्रात अमोधा (क्या) "कविद्यारन अभवारत 'शेरह कविनाम'। वांश अ वीचक एकर पत्र इंटरने व वीच्या उद्याप অবাধার বাণকের আপ্রের দুরীভূত হর -वीर्कि क्रमा कर्यम, रिग्ध ८(५८कव ५४८५ ব্দপত্রাধ ব্লগাৎ নামাপরাধ ভীগণ বস্তু। भाषुत ५ अरल यने बाद्या चाहर कहा ५ अरल অপরাধ হয়। সারুনকা প্রনিভন বাংকা-পরাণ। তাচকের অর্থাৎ শ্রাহরিনামের যিনি বিলাদী অথাৎ 🚉 হ'বনান উচ্চারণ কৰিয়া 🔊 ছরিনামকে অ্থপদা করেন, ভাহার চরণে অপরাধ বিনিই খান না কবি শা এছি। হইটে 🕏कादनाट्टय स्थार डेलाप्र न'रे। ८. २४ यकि indifferent (नेक्टीन) थारून, ভালা ইইলে আরিও ডাব অবজা। অবরাধ 🙀 একার--অজান,১ ও সজান্তে। অজ্ঞতাত্মনিত অপবাৰ সাধুৰ নিকট হ'ৱিকথা **অবংশর ফ**শে বিগুরিক সম্ম, কিন্তু জ্ঞানব**ু**ওও 夢ち चनद्योध नेपाटर ।

জগতের শোক ঐবধ্যবিতাহ শীনারায়ণের পারে। কেন না, নাগায়ণ স্থাৎ হলাও বিশক্ষণ ভক্। নারায়নের রত্থিকে ক'ই, তিনি খেল। অন্তার উন্ভক্তরের জই বেনাল পেল। গ্ ছক্ষান্দ্রশাঙ্গচবিত্রি সম্ভট প্রাক্তি । ছাধ্রের সূত্র ১৫টে নান্তের বেষণা গ্রাম স্নর কারে, ক্ষা চর্তেও ষ্ট্রের মত নৈ িন্দর, কোলমাত্র অংশিক হথে। আনুকারে । শংশাং হয় । না। (बार तंत्र हन।

বিহিত্ত হটবে। এতখারা আহ্রার বিরোধিতা । দেহের ধর্ম নহে , উহা আয়াব নিতা না। চনক-জননীর গুক্ত-শোণিতের বিকার-क्ष्मा हव ना। यहिराङ व्यक्तीत भवतना नष्टे नां इस, व्यक्तिय চরূপে জ্বপরাধ ভাবের না হয়, এমাঞ্চল আচাধান্য এই সকল ् कात ७ लाग्या त्यांभाडा निराय ना दोद्या অঠার স্বাধিক হটা, ত ক'বলে অচ্যাতা শ্বণ চণ্ডবর্গ তর্পণ হর্মন ধ্যান। **সচ্চ**া ভ' নামাধের োগালস্ক নাইন চ

বৈঞ্চব কোন কুলের অন্তগত নহেন

- .(*)** ---

বন্ধজীপক বজিলু থকাই কাহাব নিতাধৰ্ম शिष्ट विश्वविद्यास्ति । तक्की-০ ২০ প্রায় নানা ধ্যানিতে প্রমাত इ. । तरका

"রুষ্ণু'ব' ু শুহীর অন্দির্হিত্রি।

ማው-መዝብ ቃና ,শ্লেষ বাজীভ পুণি।টিভ তামালর পাকাশই इय मा। भाषाकि माना यह धनिक्ष'ः **इ**डन ना त्रन किना के शिराह কংগ্ৰেল বা হাস্ত হলতে উভাৱেৰ কোন উপায় ন। বি তিনে মাধুসকা কমে সাধ হার।

নভাৰত্ম বৈষ্ণবভাৱ কোন সম্পক AICH \$1-25-161 (4 4) 17 175-

फेर्टात (एक योशहे जाया भक्ता व्याया ।

ড[প]র ভাকাবের ত্ৰয়গ'ণৰ (কহ ব্যবসায়ী, কেছ দ্যুণাসকে, কেছ শিক্ষক, জিত কচিং" উছোৱা ভগ্ৰৎসম হওয়াৰ ত্মপুর বেহুবারুষক হুইয়া থাকেন। উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তিব পুনকে জনেও সময়ে বহিত। স্তরাং **তাঁহাদের জন্ম বা মরণ** মুখ হুটতে বেলা ধাণতেছে। প্রাক্তিন হেণ্না বিলিয়া কোন কথাই হুইছে পারে না। कक्षित हही हुई, उथन 中日代 双列 F 25 ্মাল স্কার্মণে প্রয়ত ও প্রয়েশর স্বার্থণ আমানেরই লাব্য, স্থা, প্রত্তিরূপ বহন করিয়া নব প্রকাশিত দেহের সভিত আদিয়া তাঁহাদের বৈশিষ্ট্য **গুলি আমাদের** সংগ্ৰেড কার্যা দেয়। এই ভাল্য নিকট উপস্থিত না করেন, নোভর ব্যাতা হইতে নিমৃতি পাইবার পূর্ণে 'আমরা তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিব কিরপে অন্তানাধা তাবৈ সেয় স্পাচনত গ্লা <u>বৈক্ষর চাকোথায় ৷</u> যেতে, মানব কটির বা সামাদের মঙ্গা বরণ <mark>কারব কির্নোণ</mark> পাক্রন্থয়-। আরম্ভলা হলতে একালে নৈনিও। এমন কি, অগ কোন নিত্য দেখাদি কলেই জন্ম ও রুগ্ত,খের েলাগা'ল স্মা'শ্রুত ব্র্ণাধ্যতই স্থানা কভিচা'শ্র কপ নইয়া উাহারা যে মুহুওৌ উপ**াছত** ত্র নাদ্রীয়ে পাওয়া নাগালেছ তথন এই চেল্ডেন, মান্ড-ধাবণার 'সতীত **প্রাণাবশেষ** াত প্ৰায় সংক্ষা হামৰ বা কক্ষা,েশালিক নাৰ্নালবৰৰ নাক্ৰিয়া উচ্চালিগকে সক্ষো পিতেরৰ বা সভাগালি স স্বায় জাতি ক্লাপ হব । স্পন্ধ বা সেন্দ্রপেন স্পরাপিত হহতে হুইবে।

ा एक प्रशास इत्ति भारत कि १ 'অভবে শৈষ্ণারে জনাকমা নাই। সংসা সহরে গারণার সাতীত বশিষা **তাঁহাশের** পুনর্য্যে নিত্যস্থান্য হরন,তাপাত করিয়ো আয়ে সেন, সাঙ্গে বায়েন তথাই চ' ভগানি-ছাল এই প্রাক্তির ক্রিক ক্রনমুধরণীয় হওয়ার মান্ত েকার বা কাফালানে আভাতত হর্গত ক্রে িটা কি মহাজলগণ মালি কম্মত ছ ভাচত আলন্দিলের অনাদি বহিন্দ্র বার্প দ্যাধারন। এখন ঠাহার পরিবজনান পুল স্থাব্যস্ত জীবাক কমানেছ হইতে এক ^চলাভি ক্লানোলনবিষয়ে প্রাপ্তক সহি।ক্ এ সময়বাত বিষ্কারণ হর প্রতি সভিনিদেশ নও । কারবার জন্ম সকলা প্রকটি আছেন। আবাতি, সায়েনা। এই অঞ্চ ভিগ্রান্ ও তৎন হ্বলাধার র । তান এখন আবনার লি। পরে ভগরানের সেই নিভ গ্রেরণ ভগরালের পাবদ্রর্গকে মান্বমধ্যে এভা**রশ দেহাদি** প্তিষ্টিত প্রক্রিণ পূর্বি চেদান্সার এককের পুর্বি এ মাত্রবার সপে ওলীর লীবাপুষ্টির বিহ্ন ও ভ্যাগ কাববার **অহকরণ করিতে** কৈছেখানিয়ত হন, তথন জার তেন হল না। । জনে পুলিখিত। আন্দির। প্রজাবের নিতা, হল। ভাহার প্রবেদ্ধ হলত উৎ শ্র চামজ, । আন্দা, ।বিশ্বে পাটোটত ব্যবার স্কুদ্রার টি ১,৫৩ করেন। 🖰 हम्या रुद्य रा भूगांभ कर्तात है। ध्राप्त हा है। होस्य स्माप्तमात खहा यान विकासत्त्व । वस पात्र मा । कार्या द्वा का के वे एक्ट भाष्ट्रिक हो छएटत । शांध्वा पूर्व हा सम्बद्धां प्र ঘন্দ্ৰণ থা, ইহা প্ৰতিক্ষণে ছাবকংশ **পরশেষরত্বের কথা** াস্ত ক্রিটেড (লেশ্নান, প্ররাং বৈ্ঞ্চেরের পুরাল বৈন্দ্র ত্ব প্রতাদকর মধ্যে আসিতেছে। ভগ্যাদের चार ३ के - गान स्थारकत एक व्यक्ष्मन्त्रे ांना। य**ं**ट ठ िक्टा वाद्यन्। अक्षान्त्रान कार् अधि প্রমচম্বর্ণবিল্লে আভান্ত প্রেপের নিজ্ঞান কিল্লান ক্রিকার ক্রেপের স্থান্ত ক্রিকার ক্রিকার ক্রিকার স্থান্ত প্রমানক নিরপ্তর রঙ, বলীপুত পার্যাও বৈহারত। বিষয়বুল আন্তর্ভ গাত্ত হয়, তাহার বায়। মারার নিতাও অবা**ন্তিক্সিংগর বংশে** মাপুষের মাও ছত্যা গাঁচিক পা ক্রিকের পাল । তেওৰ পাল । তেওলাল ক্রিকাণ ব্যবহারক কাবনে আনক বৈধার বহুয়াছেন। স্কুডরাং শ্ব শাগাদত বুলাকাত পারে হার, চীবের বিষয়ে যথেও সাল্লবুরা হউলা থাকে, সালেই আহাবস্তর সকলোই উপান্ধ কবি।বিষয় লোভ বা বৈক্ষরাধান বংশ বলিয়া যে ৰাৰণাৰ অভীত। একৰ এক হ'ৰগণও নাই। দেনে বে বোন কোন হ'ব নাচিং আনৱা নয় ভ' বেকব'ৰনকে আনা দৰ ভাগ ু স্থান দেখেতে পাই, ভাহাতে বৈক্ষবধন্দ্ৰে কেচ কোন বৈক্তের পুরে জাত হত্তাও বৈক্ষা রক্তমাংসার জড়াপাওপুক সেতে আমানেরই ত্যাবা হয় না, বরং **অবৈক্ষরতার স্পর্কা** জ্ঞজির বাজনা অংশকা শক্তের অর্থা । হতে পালেন। এই পেলার দৌভাগানন তায় উন ভরণাদিতে তেইবান শৈশায়েইবনাদি বাড়িয়া যাইতেছে।" জ্ঞীনামের স্ক্রীস্কনের বাচলা ১৬রা ব'লাজ- ক্রীবের প্রক্রানাম স্কুরত মাল্য আহা ', কাণে জ্রীড়ানার দর্শন কার্লাম , কিছা 🖷 ুর পক্ষে অবিক্তর মললপদ। ক তেকে । বশুন ন জেনা চণ্ডিত হয় মাজ । কিছু গ্রাগতিঃ ব্যাক্তি আয়ুসদুক্ আমানের প্রতি স্থান, প্রত্যেক কাল, প্রত্যেক পাত্র প্রীনামের তিহাবে বৈক্ষর পিতার বিষ্ণবপূত্র এরপ বলা বিশ্বমাত্র। ভাষারা ভ' ক্রাক্ল-বাদ্য ইইরা

খারা মুখ্য্যিত ছুইলেই নবিক ভূবনমঞ্জল বিক্ষেবারে ভ্রমাত্মক, কারণ বৈক্ষবতা পুথিবীতে বুল ও স্কলেই লইয়া আনেই স্বভাব। এক আত্মা সগবসংখার জনক কিপ দেহ উছিলের নাই। ভীহাদের দেহ নচে। জীবাদ্যা নিত্য, শাশ্বত, পুরাণ, নিত্য তিলানন্দময়। তাহা আমাদের মাংসদৃষ্টির গোচনীভূত নহে। বিশ্ব ইছাও প্রত্যক্ষর বিষয় বে, কোন "চক্তজনস্য পশোৎ।" পদ্মপুরাণ বলেন.— নছে। বৈষ্ণবে জাতিবুদ্ধি করিলে নরকগ্রন ও শ-্ডাণী। "দেহদে।ছাভদা চৈব নেধ্য ভাহাদের দেই ও দেহী একই প্রকার—ভেদ-্ৰচ্চত হুইয়া ভগ্যদানেশে মাল্লানেনীয় প্ৰাক্তি পদাৰ্থমাত্ৰের সহিত উহিচের লাধনে বখন প্রত্যেক জীবকে জমণাও কোন প্রকার সংস্পর্নত নাই। তারে যে শৌক্তরগ্রু আমাদের গ্রাহ্রাধার এই প্রকার জন্ম-.वनामि-टामर्चनकल वक्कानीना, **अहा उ** স্থান কিকলে সম্ভব তথাৰ পুৰুষ্ঠ ত'। কেবৰ মন্সলের জননী। ভাষারা যদি ি ভগ্ৰান - নৃদিংহাসি অবতাৰে এডাণ্**শ** দুষ্টা**ন্ত** "न प्रचारनानः क्रम टेब्क्कवानांक विभारकः। *व्यक्त*नंत्र कतियाण्डनः। भावात्रम सान्यद्वे

> শ্রীণ ভবিধেনাদ ঠাকুর বলিয়াছেন,— ''বৈঞ্চন-বংশ বলিয়া কোন কথা *হইতে* পাবে না। ব.শ- ারম্পবার ে। কেছ. বৈঞ্ব হইবে, ইহার কোন স্থিব চা নাই। আমরা प्ति (उष्टि य, अप्तक देवस्था वश्**म वह्**छत কু ৷ বিধি জনমগ্রহণ কবিয়া অফুতের স্থায় ব্যবহার ক্রিয়া আম্মেন, আবার চপ্রাল ও वर्षक red अवनक महाश्राप्त अन्य धहन कांत्रश "क र्जा कर त्र तरा है। स्थाप इड्यार्ट्स । देवस्थाप-व्याधारिकारिका कृत्व व एक ध्र व्यटेन करते व दिवस

प्राप्त

(প্রাপ্ত) এই অগতে দাভ গ' দাসত্বভাটি পুবই ভের বা ঘুণ্য ব'লয়া পরিচিত। ভাহার কারণ, ক্সতের প্রান্ত জালান্, কিন্তু আমনা ু বিপুশ-সন্মানপুরাসর নিবেদন,— कुछ जीव हरेशा श्रेज माजिया है প্রভাষাকাক করিয়া আমরা জগতের প্রভ भाक्ता अस्मात प्रकाल अनुष नाहे निया জ্ঞানর। মাহার দাস্ত্র করিতেটি। মারার मा-बुई (ह्यू, किए क्राअनाश्च डेनारम्य । वहाड জীবের স্বরূপে প্রভুত্ব বলিয়া কোন কথা নাই। "জীবের খন্নশ হয় রুক্ষের নিভারাশ।" ভ শ, গ্রহ্ম। প্রভুর আসন গ্রহণ করিছে গোলে বে গুলুতি লাভ হয়, আমাদের ভাগ্যেও ভাঙ্ঠে ঘটিরাতে। আমরা মনে করি, আমরা নেশ প্রাভু স্থানেয়া জগতের উপরে প্রভুষ कारडाइ. यात्र ताका ताकछन त्करन আনি ক্লফ্লাস',—'ঝা'ম বৈঞ্চবদাস', বইরূপ विनया नाभव वजन कजिए ८६ । अभिज, ५३ १० ব্রিবাচিত্রে চিহ্না করিয়া দে লে দেখি এ পাই ्य, व्यामहो अञ्चलक नात्म वस्र भौताहर করিতে। আমরা পিতা ক্রণা পুরক্রার দাসত্ব, খানী ২ইগা প্লার দাসত্ব ভাঙাৰ হ'যা লোনী দাসত, উকিশ হর্যা মকোর দাসত, চুটোর দাসত্ব, -এক ক্থার পারনার্থিছ নত অবস্থার মধ্যে আমরা কেবণ দাণ্ডই নারতোত, ভাহাতে কোন মন্দেহ নাহ। মামপ্র রস্তাভার যে বিভারস্কালাস, সহি। a'नम् | 'तम्हि। 'क्ष्मिर क्षम्यात्म, खक्यम्मे । ংফব্দের পরেত্যাগ করিয়া মারার সেগা Piac সাছ। শাল্ল বাল্যাছেন,-—"বানি স্পুকুর্নশাস –এহ কথ ভুলো ম্লিট (क्यू क का | १८४ मन पूर्ता ॥" । व्हार्व व्यन्ति মান্তা ধ্যর বিষর যে আমারা নামার দাশিত Piac হাত , অথ5 নেকেকে জড়ের পেতু বা III মাল্মান করিতেছি। দাস্ত্র জান্বের ক্ষেত্র বর্ম, কি । চাহা রখণাত, গুরুদাত, বঞ্চৰদায়ে। দায়েভাবটী একে এই এচেডন । भारत न्युक्त इस वीत्याई धर क्रमा ७ मार्च া দাসৰ কথাটী এ০ ছাট্, এই হেয়া ভোগতী ১০০ব**ন্ত**ে চেতন্ব ১তে ওয়ুক श्लह अह। भवन উপामिया । ७१२ माञ्च ালয়াছেন,---

≨फ्रान-चिक्रमात्न (य चाननः, र् । কোটি অশ্বস্থ নহে তার এনাবসু॥

वर्ष । वर्ष मार्थ वर्ष । वास १ मार्थ व ন্পর প্রেপুত্র করি বালনা যাহাননে করি, াহাতেও আমরা হান্ত্রের দানবর্থ কার্য্না াক। এইরূপে বান, তেনধ, লোভ, মোহ, ৰ, মাৎস্থ্য প্ৰেভূম - ব দান হছলা ভাহাদের াথি থাত। এইরূপ মহা সহটে ধান মিধের সাধুবৈভের সহিত সাক্ষাৎকার হয় বে তাঁহাদের উপদেশ-মত্মে ম্যা বিশাটী धिन करत्र। उथन्हें और निराक लोच करियो শবানের বিকট- काমাদ বিপুর্ণের কর । ধর্পতে, সম্প্রত আমি গিবক লাভ করি॥ । জানায়।

विश्वकरगोबाको प्रवटः

গৌডীয়-মিশন

(১৮৬০ সালের ২১ আইনমতে রেজেইকৈ 5)

আগানী ১৩ই আৰ্নুন, ৩০লে সেপ্টেম্বর, মঙ্গলবার ত্রুত ১৮ই কাঞ্চিক, ৪টা নাল্যর মঙ্গলবার প্রাপ্ত গেণ্ডীয়-সম্প্রদারেক-সংবক্ষক আচাধার্য্য প্রমহ স্ ১০৮ শা 🥕 🕆 ফুলান শাশ্রণ ভক্তিপ্রদাদ পুরী গোকামী নহারাজের প্রেমানিক সাজ্গতে গে'ডা নিশ্নর 'শাভণি,বাড'র সেবোভোগে ঢাকা-নগর'তে শ্রীমাধ্ব-ুগ,ভায়নতে হৃথি। । চন্দ্র-ার ক্র উজ্জাত্রত (নিয়ম-সেবা) সময়ে বার্তিক শ্রীহাবস্মরণ-মহোহণ্য ক্রীনুন্থে ১৮০৩ হণ্যে। অভ্যপশক্ষে শ্রীমতে প্রভাক্ উষ্ণকীর্ত্তন, শ্রী চত্তন, ভাগে ১০, মাটি ১নাচা ভাস্ত ও শ্রীনরাগ্রাও ! পাঠ-ব্যাখা।, শভাগ তেবন্ধ-বিষ্মিণা বকুতা, শাহ্রিসংকাওন, ইউ গোটা এবং ন্যাস আন্তি-প্রাচাব হুইবে।

মহালয়, রূপা কবিয়া স্বান্ধ্যে মহোৎস্থে যোগদান কবিলে গিভলি গ্রেম্পত্রণ, ১৮নাল্ড যা হয়া, পোন আৰু এইবিশুক भवनानाम **५ हरत्य ।** नित्यमम इ.जि.—

> ব্রীশীহবিজনকিরেন---শ্ৰহন্ধানন বিভা, সনাদ Cम कि ते। - 'अ नि ति ति ।

উৎসব-পঞ্জী

রাজ। হর্যা প্রজার দাস্ত্র, মনিব হর্বা । ১০ই আধিন, ০০লে সেপ্টেম্বর, মঙ্গণার — ইয়বা চন্দ্রের বিজ্ঞাৎসব ও আনন্দ্রচাংগ্রের জাবিভার।

>8₹	১শা	অক্টোবর বৃধ্য'য় পাশাস্থা- একানশ্যে উপ্নাস।
, 5¢€	২রা	রহ=প. তবার — এম, থিদাস জোখানী নীবুনাৰ ∋ই জো,খানী
l		ও শিৱক' দি ক্বিরাজ গোস্থানির হি ব, -কে।
১৮ই	e ē	রবিবার শীকাশীখন পণ্ডিত গোখানী ও উন্নোর ল ও
		প্রাভূর তিরো ভাব ।
२ ७:*	>•₿	ভক্ত পর — মান্যোভন তার্বের ভি.বা কাব ∤
२ ९८ ,	, ১८१	মদস্বার —উন্নীর হ প্রচুব স্মাবিভাব।
२०८५	, ১৬ই	বৃহস্পতি বার— রমা-একাদশ্যের উপাশস।
50,44 <u>,</u>	, ५१हे	ভক্রবার—ই।নবহরি সরকার ঠাকু বা ভিরোভার ।
८४। का	ওঁক ২১শে	 মঞ্চবার — লাগোর্কন পুজা ও অয়য়ৢত এয়য়য়য় । শীলুলাবন
		শাস ইক্লেবর ভিরোভার। শার্কসকলে বর আবি ভার।
48	২২শে	ৰ্ধবার –শুনাস্থদের ধোম ঠাকু,রর ,ভ্রে – ।।
>•ई	२ १८ न	ँ गाम भन्न - (आंडे।हेबी, ८४१९)हिबी, आ., न तम आहा
		‱চনাবিয়দাসে । কুরি ও ই…বন্ধর বাংভালব কি রাল, ।
२०३	つ ・(ギ	" বৃহন্দেভিবার উনিফুপাদ জানান গোলাবিদান নাখানা
		মহবৈজের ভিয়োভাব। উপ [্] ন শাৰণাৰ উপ্যাস।
5 R C	৩১শে	তত্রবার সপক্ষর নি। মহ বাদনার উগ্রাস্।
ऽद€ "	১লা নচে	খব শনিমার - পট বিষ্ণুমাণ স্কুলার কে র'ফলোরেদাল ত্রাছানী
		প্রায়েশ্য কর্মান্ত্র
, v 5 *	২বা "	স্থাবিদ্যা হিন্তুগত সাধান্য ডি.রা-।গ।
ንদई "	168	मन्त्रताव - टक्केनवार्वातियात्र कार्वतनाव - विद्यमतानम् ४९० दव
		ভিৰোভাৰে। মহেন্ত্ৰ , ব ।

এমনি মা'বমা যে তাহাতে নিজের কথনই खक-व्यापनान तः 🕠 अ-कामनाद छेन्ध इय, ना , जाव नावाव ५,८७५ इता है (इप्राज्य स्थ. শ্রের উপরে পথান্ত পাতৃর কবিবার পিপাদা ভাষ্ঠ ইয়। ধাহানা ও তব পাতু সা**লিয়াছে,** তাহাদির তব কোন দিন বি প্রস্তুত্তিত চাৰ নামাৰ গুলার আলোধাকৈ, কিন্তু জাৰু रहेने की प्रधानन एक होने निन अपीर हिन n -915 न ता एं 'अंत - अप्टब्स <u>सालक्ष्टे प्रधा</u>त्व है 📢 राष्ट्र कार्य है हो है । इस हो हो हो ব্ৰহ্ম কৰিবলৈ হয় ৷ ৪ চ ৷ মায়ার কালত মানৱা একাশ স্থোন্তম অবস্থার (विकार्य नाग्र अन्तामन ना पर अनि पार्थिना हाई चान इत्ता । । । । श्रीय मञ्जूदेवकाव-জানাদের নিসোক্র গাতি বা লাভ কিছুই নত, প্রত্যা ন্যার দাক্তই ক্রা এডিক। "মুল্লে ও ন্তার লাজের 엄청 기록 십 위(() > 1.~~

क्रकार्यंत्र, अक्रनांच वा देवनव्यमांत्र्यंत

व्याद्यं । वीर्ववाकाः वादवर्गन काम। बार्क , जिल्हे का भारत (सन्तान व

박(건 15일 등 작업자 및 1884 J J C오[제 ওমালোর দা-ও কান লাভ কয় বলিয়া का ना के भागि । काइन्स्र का व्याप्त **세월에 (주의리)** রুণ্য স্থা শাংশক্ষারার েন হ' প্ৰবান সাধু শাপ্ত বানী *হহতে* व्यानको ६२१२ छ। । । । य, अस्पर्धाय-गाच्य अटर्ब द्वमाध १८५५म, डाहार । भीराद भारत या १,३ व छ। । शांक श्रीरवद অত একান শস্ত গালার ছারা বস্তব **হ**হতে পারে না ।

মত ত ত প্ৰাচন লাভ কৰিছে 주리는 1 1/1 사이 사이를 내는 1대 후로스를 511학(中 ५ व भिष्पार १८ उद्देशका ५०१४**८ वड लाम स** भारत प्रदेशक कराया करकार िएकनगड चारह एक अन्तर जिल्लाहरू अक्सांक 当(4) メラッチャー 大事の かんあり母詞の भारत भार कर । असे 1 वर्ष व क्वेट्ड 7 - 11-10 - 1-1 - 1 - 1 - 12 to total --

भाग अक्टूच वि**क्छे**

ি । কেন গু**ল্লোস** ८ र अ. १ - अ १ छ। अध्यक्ति वा ाकार १ १ १ १ १ १ विकास स्वित वृद्धि क र विकास सम्बद्धाः विश्वयः था, ए, अशा अवाज अञ्चर स्मरा शार्थना

'সাপুস্ত', 'লাগুস্ক', সংগ্ৰাতি কয়। লবমাত সাপুস্তে সংবাদিতি হয়।

প্রকার ছষ্ট আদেশ পাশন করিবাটি , ওখাটি । ভালালিগকে পারতা, পুচাল ত মার অল্য

আমাৰ প্ৰতি ভাহাদের কৰণা হইল না 🖟 চরণে লগাগত হটগাছ, গুৰু এবন আন্ত্র

नहका छ छेन्नाछित्रक छेन्द्र हरून मा , तर । धाराना छ नियुक्त करा । -वान्या आलेना

(फिलिक

तिति ४ সংবাদ

বিজ্ঞাপনের হার

			• •		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		ι.
मुस्यासम्ब भूशेष			নিক্সাপনের পৃঠার				
) # ¢	fy.a	a 49 , 74	को भिट	(Q 49	३म ० भिटन ब	🕶, পরবন্তী	'श्रामय चय
		ि नारेत	1.	19/*		100	
,,	,,	8'4	2	> #		>#•	*
D	•	লিকি কলম	4	6		6	م
•	,,	ବାର୍ଷ୍ଣ ବମ୍ମ	4	•		••	
"		ወቅ ቅጣ ብ	25/	>•<		> • <	
		এক ব	९ म	র জ	য় চক্তি ই	इंग्रेटन पर	l

অভিযাসে প্রতি ইঞ্চি	•	61.
" সিকি ক্সম	>4	25.
" আছি কণ্ম	₹8∖	341
n (Tå das)	**	0./
@	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎসন্মিক (৬। কমা তথ্যসং)	3/
ষাশ্বা†সক	4
anfa wart an farmis Mentila (安野) 電馬電子	

व्हाठ म.चा। ८०, विल्लंब मध्याचित्र किया विक्रंच

ভক্তির অন্যান্য পত্র

>। त्यो क्रीय-महायद्धान्यम् व वा व श्रेणाम असवात्य विश्वविद्याप वि- व প্ৰকাশিত বাংলা সাপাতিক। কলিক। ছা জীগৌড়ায়মঠ ভইকে প্ৰকাশিত। বাহিক তিক্ষা ল্কাক ∙ু, ৰাঝাসিক ১৮০ টাকা মা**জ** ৷

২। তাপৰত—ভিজানং। একমাত পাত্ৰাপিক 🖷 लोकी दम्र अंडे(क लाक्श्यंत्र । किका मध्य ५, हासा।

ও। প্রসংখী-- মুধুক ব্যুনাধ মহাপার-নম্পাদির টংকল পাক্ষিক। কটক 🚵 শান্তপানন্দ্রী কটাতে প্রকাশিক। সংখিক কিলা সভাক ২ু টাকা খানা।

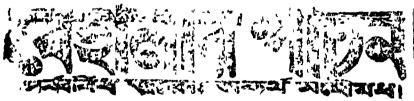
🗟 সে স্থান্ত - পাৰত শীযুক্ত নক্ষণাৰ বিভাগাণৰ কাৰ্যাচীৰ্য বি-এ স্কানির শাকা পাক্ষিক। কলিছার। এ গাছারখ্য বর্চকে প্রকালিক। বার্ষিক ভিক্ষা बाद्धाक जान नाय

জ্ঞীন্ত্রীনবদ্বীপধান-প্রস্থমালা

প্রিনংশীলধাম স্থাত্ত গৌবলাইন প্রাণ প্রবোধানক সংখ্যতী ঠাকুর, হ্মাল জিকি বিনোদ ঠাকুর প্রমুগ মহাজনক্ষত এখনকু চর একর সমাবেশ এই এছে জাছে। ট্রা এক অভিনৰ বাজ-সংশ্বৰণ। এট এছ পাঠ ক'বল। প্রভাপ ব্যক্তিমাঞেট প্রথামের कांकि काकृते हरेबात (भी कांभा लाउंद्यम । देवाव किका मांव be कांना ।

आशिकान— केर्याभनीके केवानर, (भाः केश्रायाभूत, नराया

কবিরাক্ত শাশিভূদণ কবিকপ্ঠা ভরণের



"" দেকিলা প্ৰদীন চত জীব শীৰ্ষায় মনুষ্ প্ৰদীবাসীর প্ৰাবরকার একমার উপাত মনিয়াই ইবার ক ট ডিও কলান্ত কার্যক। লভার প্রীচা সংবৃক্ত কার্যান্তর এবং নুক্ত-(धृति (बाउन ॥०/० मण चाना, वष्ट्र ्या ३०/० ष्योठीत चाना। पाठकादी मत चल्छ। —১১নং উপ্টাডিলি রোড, বলিকাডা, পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

যুক্তের জন্ম ব্যন্ত

সরকাঠী - হিসাব প্রকাশিত e betaten. Siels. (741 <u>এপি, যাদ কটতে আরম্ভ করিয়া আগট</u> मान्त्र (भव श्रांक ८४ श्रीवात कार्यकत कांगांत्र इक्षाट्य, छोटा ३२६० मा गत्र व्यक्त क्रिय अभिराज्य व्यारविष स्थाय 'बल्क्या ১৯৪० ात्य এ६ जीं शास्त्र (याँ १८,३००,००० পাড় ও বাকর আনার চইলাছিল। ভারার रुटल पर्छर न वरमदव ১८०,€००,००० **गाँउउ** कामास क्टबाइ । ५३ म्याप >>८० मालात (भार्षे द्राक्षण । इ० । वर, ०००, ००० वर्षे छ , वर्शम न वरमध्य शहा वृक्ति लाहेबा ७००,००० - 00 MI 2 8 EKE 1

> লৈ'ন ক কংমাস ধরিলা वार्यत रूप ३२,४०० •०० পাউতে দিড়াইংহাছি। টাঃথোগিকাব এই বাজিসভ भक्ष्य रुफ्त लास्यात कंत सिन्दि एखंद नाम विष्युवार्धनाह । १० थीर मात्र वर्षा জন্য মৃতের মৃত্যার প্রায় কোনই পারেবটন 84 miz 1.1 C.71

বিমান তাক্তেনৰে আশ্রবছলের ব্যবস্থা কলিকাতা তাং হাওড়ার বিমান আক্র-मन च्या अगुरुत जिन्द्र एवंद्र कार्या च्यानक्यानि काञ्चल करदात्का। वाकाला मतकाट व यान-वारन विभागन उस्पासन निवासक वर्ष স্কল আন্তস্থ্য নিমাণের কাণ্য চলিতেছে। একমাত্র ক্ষিতান্তার ক্ষেত্র ক্ষেত্রের লোকদের হাদ্র হটের গাঁথনী দেওয়া প্রায় ৩০০০ হাভার প্রিণ ধনন করা হলব। বাহতে বিমান-আক্রমণ স্তকভাষণক বংশীধ্বনি क्रबा हर्द्राल दान मिनिएडेव माध्यक क्रमाधावन আল্লার গ্রাগ্র কাংতে পারে, আল্লায়ত্ব निर्दाटन ८७/निटक पृष्टि हाथ। वरेटर ।

"মাট্রান্থর প্রতিবাদ দিবসে" দাঙ্গা माववा क्य ५७१ (माल्टेयन काणिकार), 'মাট্র'ক্তর' প্রতিবাদ দিবস সম্পর্কিত থামগার রায় প্রধান করিয়াছেন। ঐ প্রাতবাদ দবসের 🚾 বি প্রেসন্ত চলের যুক্তবাদান স্বাক্ষানী क्युवेशन (र माना स्त्र, छार्शाः धक्कन भागम क्यानी निष्ठ खदर क्षाक्कन चाह्छ हरू। ८७ स्ट्रांच विक्रांस मामना ठाना उच्चिता। হতার অপরাধে কোন আসামই অপরাধী সাবাস্থ হয় नार। अञ्चल क्यांक (पट्या हर्शाका जा ७१ करने व्यो ७ ६३ वरम रहेर्ड ६ वटमन भग्ना मन्त्र कातामस्यव जातन अवस्त एडेवाट्ट। मुक्टिआर ३ वन कामामारकहे पूर्विच ७९वनार कावछवन्ना-আইন অনুসারে গ্রেপ্তার করিয়াছে।

কলিকাতা কর্পোরেশনের মুদ্বামনি

यारगत क्षण गण मध्त

কণিকাডা **ংগিংরশমের** ৰুগণতেৰ অধিবেশনে চূড়ামণি ও স্থাএনে উপনক্ষে আগস্তৰ ব্যাস্থানি **∓शंध** निश्चि >0,000 অন্ধ্র সার মঞ্র করা ধর এবং এডখ-^{5-শ}কৈ আৰও িৰ্দেশ দেওলা হয় যে, উক্ত > -. - - । विकाद मधा वहेरछ २ १०० होका Cकरनभाव पाचा a हिक्टिना मस्तीर कार्या नामित्न बहेरव ।

কর্পোরেশন ইহাও নিদ্ধান্ত করেন বে, স্থাগ্ৰহণ, ছৰ্ম (জা সম্পৰ্কে সন্তৰী, ১৯মী, সহ্ব ও নব্মী পূকা, কোলাগরী পন্নীপূকা ংবং কাণীপুঞ্জার আরুস্ত ও সমাপ্তি জ্ঞাপনের অস্ত সময় নিৰ্মেবির অস্ত ব্যবহাত শেতাপ দানিব নিমিত্ত কর্পোতেশন কলিকভার ফোট উইলিয়ম কেন্ত্ৰ'র কর্ত্ত্ৰকের সহিত আশিশুক বাশ্যা করিবেল। উপরোক্ত পূজা উপলক্ষে প্রতি বৎদর বাচাতে এইকুপ ावका रव, छारावस दत्यावक क्या रहेरव ।

ভারতের শরবর্ত্তী বড়লাট

'টার' পত্রিকার প্রকাপ, লড় নিন্দিধ-গেত কাষাকাল লেব হুচলে ভাতার স্থা আৰ্থ অৰ এৰ গিন জাহতের বড়বাট নিধুৰ চইতে পার্থেন বৃদিয়া কথানের রাজনৈতিক भवता वना वहेटलाइ । अप्रेनात्वक बाहित বেশী গোড়ে কর্ড ত্রলনিকে আনে না। ত্তবে সরকারী কর্মগারীরূপে তিনি এক্সন আব্যা^{নগ}ানাসভার ধর্ম তীক ব্যক্তি ব্**লি**য়া পরিচিত। তাঁগার শিতা, পিডাম্ব ভাইস্বর-র্মণে কাষ্য করিয়াছেন।

রেস,ণের পুলিশ কমিশনারের

চীনে যাত্রা

বেলুণের পুলিশ ক্ষিণনার মি: আর **पूर्शक्यार वाजा कांब्रबाह्म । अक्रम काना** াগাছে যে, লক্ষ্ম এবং চীলের মধ্যে ছাড়পঞ निवंधर्पत्र (व न्जन तारका कहा बहेदारह ৩ৎশব্দ কট ়াডান চুংকিয়াং পরিষ্পান

ভারতে যুদ্ধবন্দীর সংখ্যা ভারতে সাড়ে সাত থাকার অকিসার ध्यदः ७२ शकास्त्रव व्यक्षिक देनक पुद्धवनी रिगारव चारह ।

बिक्रगीवांको प्रकः

সভাৰ কল্যাণকল্ডক ক্রীল ঠাকুর ভাক্তবিনোদ-রচিত অমূলা কলাণি কল্পত্র গ্ৰন্থ 'পরিমদ'-নামক বিস্তৃত ভাষ্যদহ প্রকাশিত জ্ট্যা-(इन। देशाउ हत्रम ख পর্য মঞ্চাশুর কথা আছে। ইহা মঙ্গল,কাজ্জিগাতেবই বিভাপারা। ভিকা %• 21:1951 शिरगान नेक- नेक्स्बर, পোঃ শ্ৰনায়াপুর, নদীয়া



এটি দণ গুলাব্দা

শ্রীল ঠাবুর ভাকে শ্রাদরভ এই গধ 'বকা'শনী টীকা ও শাখাদন লাগ্যসহ প্রকাশিত रुरेग्राराच । काग्रम ८ हरला 교(한 광주소 | 원리 대 5Hg* मिक्षरण ना किमार्यन्त्

নিত্যপা**স** । (2) 130 14-দি গাগগাঠ অমান্দ্ৰ, (भाः भाषायाश्वन, नगोषा

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুর

২০ পরাভ, লৌরাক ৪৫৫. ১০ই আখিন বঙ্গাকে ১০৭৮, ২৭শে সেপ্টেশ্বর, ইং ১৯৪১

শ্নিবার ১ ন ০ - ৭১ তম **স° খা** 1

ब्रिचे काशीवाको स्थानः

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

২৩ প্রমান্ত অব্যয় কীরোদশায়ী, গৌরাক ৪০৫

ক্রমপস্থা ---::[*]:::---

'ন্রতত্ব ভাজনের মূল।' ন্রাণ্ড ভিন্ন **ঘট্টান্ত দেহবারী জীবের ১৮৬নধ্য দ্যুচিত** रा आध्वाति । क्ये ल पत्रिमाण क्यान् বিশ্বত, ভাষার চে'৩নও মেই পরিমাণে 🕒 ় ১ ৷ পশু-পকী-কীট-পত্সাদি নেহ ধারী দীবগণ সন্ধৃতিত-চেত্র, আর বফ ও প্র-গাতপ্রাপ্র বন্ধীয়গণ আচ্চাদত-চেত্ৰ। মুকুলিত, বিকচিত ও পূৰ্ণাবকচিত ভেদে°ম্মধ্যের চেডনের প্রকাশ ত্রিবিব। নীতিশুনা, নিরীখর-নৈতিক ও দেখৰ নৈতি " बीयत बीयब मूर्याण ३-,५७मा १४। भी उनुमा — ষ্ঠে তিক জীবন অ এক জ্বন্য। যা 'গ মনৈতিক, তাহাদিগকে নরপশ্য বনা শহ। নিল, খর-নৈতিক জীবন তদপেশা একট্ উন্নত। ই'হাদের ঈশব-নিমাস না থাকিলে ও হঁ হার। সমাজের বিশৃষ্থাশা আন্রথন কবেন না। মেখ্য-নৈতিকগণ ইহাদের **অ**শেকা আরও নৈতিক জীবনে ঈশ্বনিস্থা নাই। সেখ্র-কলিত সেখার-নৈতিক জীলে এবং বাস্থি পেশ্বর-বৈঞ্জিক জীবন। কলিত সেশ্বর-নৈতিক জীবনে ভগবগুৰুপতা নাই। সেথানে र्क्टिश्म**रन। योख**र भिषत-रे। ठिक कें, त्न চেত্ৰ পুলেৰ প্ৰাকৃটিত হইবার উন্থতা

লক্ষিত হয় নাত্র। তিহিতে সকলের কন্ত বা নিয়ন্তা প্রমেশ্বর আপো আছেন, এইজপ । "এত স্ব ছাড়ি' এব বর্ণাশ্মন্তা। আবিকন বিশ্বাস হয়। বীহাদের িছু জনাংগ্রহণ । হজা নয় রুইফা,শার্ণা,''--এই উনদেশ হংসেছে, ঠাহাদের আপন ভিষয় কীলে।!(লয়াছেন। হাছেল ন ভোকুমহিনান নং ভারভাক্তমর জাবনের পূর্বাবস্থার সাধ্য জাবন। । থাবার ভোগ , দার ভাশ- এব নার। মাৰক-ভিক্তিময় ভাবনই বিক্চিত 5েন । ব্যাগ বৈদ্যার- জীবছুক্ত, কিন্তু ব্যাহান । কীংবে আবংখা। ভাবভাও বাপ্রেশ-একেট্র্র্লিখনৰ অনুচাচ। ওঁলার ভাগে ক চে প্ৰাপুৰ্ব বিক্তিত গ্ৰহা আলা-সহকারে সাধুদক্ষে ভজন কবিতে। ব্যাহিত ভক্তন-পভাবে অন্থ নিয়েও হংগ্ৰা

'হান ও প্রেমেশ কথা ন মু সংহাতেই ক্লচলন হয়। মুক্জীর-গণ । 😗 নিতাকাশ হারসেবা কলিতছেন। মাৰ সাবন্ধাৰা জাংমুক্ত ও বস্তাস্ত্ৰিন্ত্ৰ নিত্যালীলা-প্রতি সেবকগ্রও <u>≅</u>,5(44 নিমাণ দেবায় সভতানরত আছেন স¦নক জীবের স্বত্তে সাধন করা मनकार । चाकानत्य मात् छक्- लाकत्व छक्न কবিয়া অড্ভোগ-বাদন কণ্টতারণ নিঃ১ াথ চলু নর বরা দ্বহার 🔻 ইহাঁ২ বন্ধাবস্থাৰ ভলন ৷

হাবিশ্বন কারিতে হইবে পেথমে হাব ভক্তনে কি বাধা আছে, তার দেখা দ্বাদ্বার । ভদন বা স্বোর বাধা ভোগেছ।। যে অবস্থায় ভৌগেছবাহাহত হইতে পারা गांग, ८भई व्यवद्यारे हा, ७५, नव डेनरवांगा। যাদ কেই গুহস্থ পাকিয়া ভৌগ্নেজাবাহত উ। নীতিশুনা জীবনে ও নিনীখর- হইতে পামেন, তাহার সেই অবভাত হরিভছন হইতে পাকো। কিন্তু গালন-নৈতিক জীবন আবার ছই বকম অবাং মানো গৃহত্ অবহায় সাধু,সর্হত হংগা (जारमध्येत इंड इंट्रेंड सूक इंड्र्स में अडे

> হচিচজনে জল আশম বিশোলৰ আবশ্যকানাই। হৰিচনৰ আনুমাঠাত

ণ ত। নাই। ১৮ইছরই শাস্ত্র – কোন্ড আ, এনার নাই। থিনি ভারেড ফ প্ৰস্তু আপুৰেৰ জভাত ভত্ত

আমি বৈক্তরদাস , ১২।১ আনাব স্ক্রেশ । নি^{ঠা}, কচি ও আসক্রি লাভ করেন। ৩৭পরে । আচন টান্ডানান, আগতা শিন্ধান বা নিচা কুফ্টাস, এত্রাণ্ড আনার অফু েহান ব্যাহয় নাই। - আক্ৰা, ভা হয়ে হৈ বা, পূক-- ৭ই শকল পরিচ। জাগতিক ও দিনের वान डा भाग्ड्य , अर जात निंडा भी ठ्या न है। অতি দৌভাগকে বাকেই আন্তই ন্যুদ্ধরূপায় বর্ণা শ্রমা হা হা প্রথহ সাহধ্যের লোগা হালা ভ কারতে পাবেন, আধার ছভাগাবলত । বাতত হহর স্থারী ইংভেও পারেন। স্বতরা আমর দে অন্থাতিই থাকে সেহ আস্থ হংতে হারভঃল করেও স্বিনা লওবাই , বাধত হংয়া গোলনাবে কোন নুৱা লাও। কঠা। বিশি ইবিচলন কৰেন,

আনাদের শিকোমাণ। হার্মজন না বাবিলে, মহে। দাখি চই চেলা-অফিকারী ব্ৰাব্যাহ হটন বা স্থাসী, হটন, ও জন্ম কিলেন্দ্ৰ আলং আনি ও আনি ও আনেটা কেছ ২টন বা শুসাই ইউন, ভাষাকোর সালে আনা লয়। ও সূত্র নালা কোন ক্তুল জালা কর্মা**ই** (कोन मन्त्र नाव) बाबदा रनमन ता 의사는 이 꽉 하실 다리 나는 가족에게 되는 나는 이 사람이 내려는 그 사람 েক(বা শ্রানা বার্নিরে সান্দ্রসঞ্জ হর। ৬জনর ১শ হাকেব কোন কৰা নাই । আছিবি সূহত নাংবা চাতুর নিয়াল সাধুশক বাজেও কবিতে জীব কেনেয়ে তিলাল কালে কালে কাল কালে হ'ব ল **₹**'4-1

না। জড় চেত্ৰো দেৱা কৰিও প্ৰে ব্যাপার। হবিভাল-ব্যাপালে বর্ণাশ্রমধাপর বিধা কভে চেলনে মিল হয় না। কড়ে বিশি বিধা বিধা আনিবাদ বছুকাশ

১৯ ন পীতি হর না, প্রীতিক মত ক**লা** দেখা যায়, একা বয়তঃ পীতি নকে, ভাহা কাম লোহনেব লক্ষে চেভনেব লো নিজা ্রহল নীতি লাভে, দেও পীতিও আৰেছ ত্তীয়া অনু'চ্ছ শীৰের নিভূমি জগনানের সত্ত ্যে বিশাস, শৃহ হ শুজা এই লক্তি চেডনেৰ নিতা, ৩৫, ১৫৯, স্বাভাবিকী বৃদ্ধি। সাক্ষাই পানাবার সেকে। 'কা'ন ই 'প্রন-ল'নি'র তে পারে। শুদ্ধ অনুচেতন্ত े दिंदू ५९८मा (१दोव (वोशी)

লগে হা' নুন্দুপুণপুষক হা প্ৰকীন্তনাদি নবধা ছাজৰ অনুৰ্নালন কারতে হইনে। র্ফার্থে স্বাধন্যেয়েও হর্ন্ট আ্ছ্রে-নন্ধ্যাল্যপা আহ'ন, দন না করেলে (एता इन्नेन) । कोर्शन ५५न अर्थ-- 'व्यक्ति ত তোমাৰ, ডু'ন ৩ আন্তৰ্য, এই জ্ঞানে পূর্বাবে প্রান্ত থাকা। আন্থানবেদন भाग छ। वस्थान अभाग छीतन एके स्वान র্ম ভাইর । সংগ্রহণ এই লগ ভূচিতে তেওঁত**ছিত** নেবাদেশ চভাব বিজিত ২০ বা সেবা স্কার م.—- مم: رب*ه*) at the Allingtoner ंड कावाहे च्या तिक्क मा क्टेरल कालाहरूकत भूता का अपने के विकास का कार का का स्थापन 用行"吃"。

প্রকার্থার জ্বলা করেন কোন ভাগানালে। তর অভ্যানিন, সানিখান লাপনে।

ब्बेटन, 'डेशन 'बांब यन ('डांलिब बिटक' बाँहेटब न' 🗸 अन्ने स्थानात्मन वाष्ट्रव स्थानिक 🗗

সেবোশুশের নিকটই দেবাবন্ধ শুস্তি লাভ **एतः।** धःश्रुरकः शीरि लाग्रिक जीरत्रहे **ংজ্ঞারে। ইহা নৃতন করিয়া স**'ট করিবার ব্যস্থ নচে। জীবের এই স্ফাপর বণ্ডি বিজপের বারা আবৃত ও বিক্লিপ্ত হংয়াছে। এখন এই স্বরূপের কুমি ভাস্কর উল্লোদনের জ্ঞ জাগ্ন ১-৫৮ চন উলোদ শাল্লা সংগ্ৰ সংক্ৰ প্ররোজন। সাধ্র প্রকৃত্ত দক্ষ হইশেই জীবের। উল্লেখনিতে কা ব্যাপন করিতে হয়। ঐ বৃত্তি জাগ্ৰত হইৰে। ভগ্ৰপ্তজন্মণস **উজ্ঞানং-কথা রক্ষে দিব নিশি যাপন কবি**জে পারিশেই সমস্ত অস্থাবিধা বিদ্যিত ইইবে। সাধুনদরণ অর্থ-প্রবৃত্তি হউবেট অনংসক— মেহা এবুদি সপ অন্থ নিবৃত্ত ইইবে— প্রানা हाष्ट्रिया यहित्य । ज्ञीन व्यक्तिपादनव विभारकन, — "সেবে|মুখ **হ'ে। বজ**পো ধর্ম বাহিলেরৰ देखिए गोरयन स्मादन दग'नित्व भ'फ़ार । ভাষা প্রকাশ হয়—অথকু শ-অফুলীলনরূপে। (बशान द कर अवन-कोर्डन र एक, भिशान **चौ**रवद्य **७**क्टपर नाहिएत प्यकान र'टप्ट ।"

স্থুখ ও হঃখ

---::(*)::---

পোক্তন হয়তি বা হয়তিফলে ক্যা-🖛 नवाश की व 🗝 था इ.च (काश करदा स्म 🛫 श्रेद ममद्र ५:८५५ कथा 😼 निया योग, व्यावाद হু:খের সময়ও অ্থের কথা ভুলিরা বার। কিন্ত **অগবানের** ভক্ত হঃখ ও হুখ কোনটাতেই **उ**ष्टांख ता ठकन दश्या डाठन ना । डीहांबा স্থৰ-ছঃখের সমস্ত বিচাৰ ছাডিয়। ভগবৎপাদ-পত্তে নির্ভর করিয়া "বদ্যদ্ভব্যং ওবতু ভগবন পূর্বাকর্যায়রূপম্"-নিচারেই আংকেন। ক্রফান্ত সমর্গি গ্রাহার জীহাকে আ গ্রাম ক্ৰিয়া শন্—চাঁহার স্থুখ ছ./খর সমস্ত ¹১৯i নিচ্ছের বলিয়া ভানেন। তাই ভগবয়:ক্রুর আপের কোন আপে ক'বং আপুকা হর না। তীহারা নাম বন্ধুতা। বনুগ প্রোরশং সমসভাব, "ছ:বেশ্বসাহযমন। স্ববেষ বিগতস্থ:"।

ৰিদয়তা বলিয়া কোন কথা নাই। তিনি লকাতল-পত্ত প্রাটুপুক্ষ। তীহার ইচ্ছার '•চক্র-সুধ্য গ্রহসমূদ্য জভাজভ কল দান করে। ∮ৃশুতা মান্ত্র অভাবগভ। অভিলয় অভ্যান সভানের ভাষার ইচ্ছার অধ্বাধনই । অলাভিত্তিয় মান্ত সম্প্তাব ব্যক্তির সহবাস बी, বের কপ্রবা—এই বিচারে ভক্তগণ সর্ববদাই । ন বিতে ইচ্ছুক হরবে এব, যে ব্যক্তির সহিত প্রমানকে মধু গাকেন। *অগতে*র ভোগ। গাহাব বিশেষ **ঐক্য হয়, তাহা**র সহিত ৰা ভাগেৰ বিচার আদিলা ঠাহাৰ চিত্ৰ চঞ্চৰ | বন্ধুবনৰূমে যে আৰম্ভ হইবে, ভাহাতে আৰু ক'বল্ডে পাবে মা—িফ্রতাপ ঠাহার উপর বৈচিত্য কি ? কোন প্রভাব বিশ্বার কবিতে পারে না। চিদানক্ষয়-কলেবর ভক্ত সর্কাল সেবানন্দে বন্ধও চদাপ মহ। মনর্থের মূল। কপট বন্ধ মল্ল থাকেন। সুগ ছাৎরূপ কগতের ধৃশ্ব ঘতিক্রম করিয়া তীহারা সর্পাদা সঙ্গে উপস্থিত থাকিয়া আপ্রগত্য ও দৌহান্দ্য ভনবংশোনশে বিভোর। ক্লফেন্দ্রয়প্রীতি-কাৰনা হৈ টী । অন্ত ধাৰনা তাঁহাৰের শেশ- বিজ জুবভিগন্ধি সাধন করিবা লয়। কপট বন্ধুর

মাজ 9 নাই। জগবানের মূণা।পাট্ট সীবনে । এইরল মদ্বাবহারে বে কত লোকের সর্বনার मनाप, भग्नदन्-अभरन-- मन्द्रावद्याप्रहे 🔎 हारमन একমাত্র চিগুনীর বিষয়।

আমগ্ৰ যাহাকে ছাৰ বশিয়া উলেকা ক'ব, ভক্তগণ ভাহাকে ড' বানের প্রমূচণা বলিয়া পরমান্তর বরণ কর্মিরা আক্রেন। ভাই ; অন্ত জুখন মধ্যে সুখে মাতেগ্ৰারা। আর মা*দু*শ বন্ধজীবকে মন:-কনিত স্থার মধ্যে ডু এয়া থাকিনাও অত্যন্ত

শ্রেগী আনবা আমাদের ভোগে বাধা পणिताहे क्यांत बाब राजा थाई, कि क्यां মুখে, প্রক্রপাদ্পগর্ম মুখে বাধা পড়িসেই ভক্ত কোধে আবাহাবা হুইয়া যান। যে সুখ ভগৰং প্ৰথে ৰাধা প্ৰদান করে, ভক্ত সে 'গ্ৰসিয়াই জ্ঞানের। সেই স্থের প্রাত তাহার মহাক্রোর উপস্থিত ব্ইণা बारक ।

নিজেক্সিয়তর্পণমূলে বে স্থুপ, ভক্তগণ ভাহাকে ছাল বলিয়াই শানেন, কিন্তু ক্লেন্সিয়তপন কারতে গিয়া যে হঃখ পাইতে बद्रग कदिया शास्त्रम् । ८ त्यान्त क्षमध्य । ५९ স্বাৰ্যগাভি ছইতে বিচ্যুত ছইয়া দেহা অবোধ- i মুলে প্রথ-ত্'থের বিচারক হঠতে ধহি, দেখানেই নানাপ্ৰকার অৰ্ণান্ত আসিদা নামাদিগকে গ্রাম করে। ক্রফ সর্বতোভাবে আমাদের মকলবিধাতা। *"য*ক্তাহ্মহুনুমি হাৰিছে তথ্ধনং শনৈ:"--এই ক্লামুমহ **२८२-२:८४ − म⁄रा** १४:४६ তাহার শ্রণাপর হইয়া পাকেন।

প্রকৃত বন্ধু কে ? — -::(*):.-----

ড়ট ব্যক্তির পরস্পর স্বাস্তবিক মিশনের ৮মন চাবলমী ।। ক্রিব সহিতই হঃমা থাকে। ভগবাদ মলনময়। তিনি সর্বাক্ষণট আমাদের ' মাওুগ স্বভাবতঃ একা থাকিতে পারে না, পাঁচ **ৰম্প**চিস্তা করিয়া গ'কেন। করণা-স্থের। জনের সম্পে।মলিগা-মিশিরা থাকিতে ভাশ বালে, নিব্দন্বানকে কঠোর সম্ম কানাবাস হইতেও অধিক ১র কটকর বলিয়া মনে কবে।

> প্রকৃত বন্ধু থেরূপ মহোপকারক, কণট প্রথমত: শোকের সুসময়ে ছারার প্রায় সলে প্রকাপ করিতে থাকে, কিন্তু স্থযোগ পাইলেই

इरेग्नां व इंटर शह, अंश वना यात्र ना। কপট বন্ধকে প্ৰেক্ত বন্ধু মনে কাৰ্যধা আনেকে भटनक अमर डांशालक डेन्ट्रमाध्यादक हो है। নরকের পথে অগ্রহর। বিনি আমাদের কল্যাণ কামনা করেন, যিনি আমাদের বিপদে বিক্ষেকে বিপদ্গ্রন্থ মনে কবেন, আমাদের সম্পূদে আনন্তি হন, যিনি আনাদের নদ্বেব জন বাৰ্যভাগে অক্টিড, আপনাকে নিপদে দেশিতেও প্রস্তুত, তাঁহাকেই নীতি-পান্ধ-বলিয়া থাকেন। বিদ্যাণ প্রায়ন্ত বন্ধ তাঁহারা মারও বলেন, মাতাপিতা অপেকা লেক্ত বন্ধু মার নাই। কারণ মাতাপিতার যেক্রপ উপকার কাহারও নিকট **এগতে একপ** બારુ ના ા

∙≗₹ উপকার জাগতিক স্কুস ব্যাপাৰে শ্ৰেষ্ঠ বানিয়া মনে ছইলেও পার-মার্থিক ব্যাপারে অর্থাৎ ভগবৎপ্রান্তি-বিষয়ে ্গাণ। ভগবানু আকৃষ্ণ আমাদের নিত্য এতু, ষ্মানবা তাঁহার নিভাগাস। তাঁহার 🗐 চরণ-হয়, তাহাকে তীহারা মহাত্রথ বলিয়া কম্পবে দেবাই আমাদের নিত্য কর্ত্তব্য তীহাকে ভূ।িনাই আমরা এই নখর জগতে আসিয়াছি। কিন্ত খামালের আত্মার বিনাশ হইবে না, কর্মবশতঃ নানা যোনিতে ঘুরিতে ছইবে। াথ প্রকৃত আমি, তাহা পঞ্ভায়ক দেই নহে, তাহাই আগ্না এবং সেই জাবায়া স্বরূপে রুখের নিভাদাস। পুর্কোক্ত জাগতিক উপধারণ্ডাল ক্ষণকালের জন্ম, কিছু আমাদের উপলান্ধর সৌভাগ্য ধাঁহার হইয়াছে, ডিনেই | সন্মুখে অসীম অনস্তকাল বক্তমান, ইয়ার তুলনাস মনেবজীবন মল্লকাল স্থায়ী। ছরিছেজন না করিবে অন্তকাৰ ব্যাপিথা পুন্রার চৌরানা লক্ষ্য ে নিতে ভ্রমণ করিয়া এই ছ:খময় সংসার-সাগরে আনাদিগকে হাত্তুরু পাইতে र देता।

> যিনি আমাদেব চবিভজনের সহায়ক হন, স্ত্রশদেশের হার। নায়িক জডাসাক্ত কটিইেয়া দিগা মাম!দিগকে লফে।মুগ করেন, ভিনিই प्यामी(५व প্রকৃত বন্ধ। योश्रोद्यो है।कांद्र वा উপদেশের ছারা আমানের জড়াসজ্ঞি রুদ্ধি করিয়া রক্ষোশথতা হ্রাস কবিতে চেটা করে, তাচাবা আনাদের প্রকৃত বন্ধু নহেন। এমন কি, পিশা, মাঙা, ওৰূদেবতা প্ৰভৃতি কেইই শামাদের প্ররাহ্য নছেন—বলি ভাঁহারা আমাদ্যকে শ্রহির পাদ্রব্যে ভক্তি কারতে 'উनाम**न** ना मित्रा श्_{रिक्}छान् नाता (मन् ।

গুরুন স ভাৎ সক্রো ন স ভাৎ পিতাৰ সভাজননীৰ সাভাং। দৈবং ন ভং ভাং ন পতিক দ তাৎ ন মেচিয়েদ্ यः সমুপেত-মৃত্যুন্॥

ছইবে। ভাই শাস্ত্র বলিভেছেন, যি।ন সমুপত-সূত্য •ইতে মুক্ত করিতে না পারেন, তিনি গুল, সম্ভন, পিডা, জননী, দেবতা বা পত্তি-প্ৰধ্বাচ্য হুইতে পাপেন না।

খড়ারপ ভীরণ সংমৃদ্ধি-সা**নরে পতিউ ভী**র্কে **जिक्रमार्शः উनरमन होना उकात्र ना कविशा** কেবল লৌকিক শহর্কে গুরু, বন্ধন, পিতা, মাতা এবং দেবতা বা পতিরূপে পরিচিত হওয়া কাহার উচিত নছে। অভএৰ বাহার ক্রিবার ক্ষমতা নাই, তাঁলার **ত্তর হওয়া উচিত নহে। তাদুশ** ব্যক্তিৰ পুত্র-বাৎদলের প্রয়োজন নাই, যে ব্যক্তি পুৰকে কেবল ভোগে নিৱছ পরিণামের জন্ম পুত্রকে ধর্ম্মোপদেশ প্রেদানে অসমর্থ। সে দেবতার বলি **এছণ ক**রা উচিত নহে, সে পতিষও স্থী এচ্ছণ কৰা উচিত নহে, থাহারা ভাহাদিগকে পর্মার্থের প্রদর্শন করিতে সমর্থ না হন। ব্যবহারেই শত্র-মিত্রের পরিচয় পাওয়া যায়। যিনি পরমার্থ-বিষধে সাহায্য করেন, ভিনিই यथार्थ वक् धवर ८महे वक्षवहे महवारम शाका **डे**विड ।

ভগবান্ বামনাবভারে বলিরাজের সমীপে যথন ত্রিপাদভূমি প্রাথনা করেন, তথন দৈচা-ওল শুক্রাচাথ্য বলিরাঙ্গকে ভাগুল দানকায়ে নিবেগ করেন। কিন্তু বলিরাজ গুরুদেবকে उर्लका कविया ज्येवीयन्द्रप्रवरक मर्क्स सीन-পূৰ্ম্মক ভগবান্কে ভক্তিতে আবদ্ধ করিলেন। শ্রীবামচপ্রের অমুরোধে বিভীয়ণ স্বন্ধনাদি পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। প্রহলাদ মহারাজ ভগবদ্বেষী বগিন্ধা পিতা হিবণ্যক্ৰিপুকে, পঢ়াব 회약 **इस्रा**न দেবভাগণক পরিত্যাগ করিগছিলেন। গোচারণকাবে শ্রহণ যথন বয়স বাপকগণের ছারা যক্তকেত্রে একি গেণ সমাপে কর প্রাথন। করেন, তথন গোপজাতি বশিয়া ব্ৰাহ্মণগৰ ভাঁহাদিগকে প্রত্যাখ্যান করিশেন, কিন্তু ব্রাহ্মণ-পত্নীগণ ভগৰান্কে সম প্ৰদান কাৰ্যবাৰ উদ্দেশ্তে স্ব 🔻 পতিগণকে উপেকা করিয়া তাঁহারা সকরে স্বয়ং "মহাদিহণ্ডে সেং গোচানণ-স্থলে উপস্থিত रहेग्राहित १५।

জড়বিদ্যা ধারা জ..বর জড়াসক্তি প্রবন্ধ হয় এবং নিত্য প্রমব্দু আক্ষণ ,ছইতে জীব ৰুৱে পড়িয়া ছঃখমন্ব সংসাধে পত্তিত হটৱা ই(ব্ছুবু থাইতে থাকে।

🕮 শন্তা গৰত ও বলিয়াছেন 'দা বিপ্লা ঐক্কের সেবায় ম¦্ন প্রকৃত নিভ্য বিভ্যা বা পরা বিভ্যা—উৎাই অবিস্থা-বিনাশকারিণী। এই **ঐক্ত**ঞ্চদেশা মতি বা প্ৰা: ভাৰ জীবনই আবাৰ 💐 🕫 স্থীৰ্ভন। " অতএৰ শুৰুসন্ধাৰ্তনকাৰীই প্ৰৱন্ত বিধান্ অথাৎ নিছিঞ্ন মহাভাগ্যভা च उत्राः निकिथन जगवडक हे टाइड वह्न। छोइ!३ मध नाफ इहेलाई बीदवड ५३४-ৰুল্যাণ সাধিত হয়। ভগবানে ভক্তিই ষ্মাণ্ডলিক্ষক মাত্রকেই বর্জন করিতে **ভীবের একমাত্র আ**বগুক। **এই** উপকার ভক্তেরহ নিকট পাওয়া যায়, ভক্ত সধল ভগবানের কথা বলিয়া থাকেন এবং জীবকে হরিভলন করিতেই উপদেশ দেন। এই কোৰ হবিভক্ত-বন্ধ অভি প্ৰভি। থাংগ

- এইরণাশমু স্বাধে, ডিনিট ভাগাধান্। তাপিত। ব্রাণ কুড়াই:ড. শোকের দীর্ঘ নিংখাস ক্মাইতে ছণ্ডিলা হইতে মুক্ত ক্রিড विभाग मगर कराय देशा । भारत अभान করিতে এমন বন্ধু মার কেছ নাই। প্রেক্ত **অভা**বে জীবন ধারণ বুথা | ও ও বন্ধুর कात्रव একপ স্ ব্যতীত ছরিদেবা লাভ 44 ষার না। ভগবান্ ভ-েকর অধীন। শাল্পে ভগৰানের অনেক ৰাম তৰা যায়। ভক্তেম ডাকে তিনি কথনও না আসিয়া পারেন না। তাই প্রহলাদ, ধ্বৰ, নামৰ প্ৰভৃতিকে দৰ্শন দিয়া তাঁহার 'দীনবন্ধু'.'ভক্তবংগণ' প্রভৃতি নামের মাহাত্ম্য অগতে আনাইয়াছেন।

আমানিগকে এই ধ্বাদাম যেদিন পরিভাগি কবিয়া হাইডে ছইবে, সেদিন পিতামাতা, অজাক্ত শ্বন্ধন, এ শ্বণভের बद्ध-वाक्रव - (क्ट्टे जानात्मत्र मदन सार्टत না এবং কেহই আমাদিগকে এগানে পারিবে না , য়াখিতে বন্ধবান্ধব, খনবভাদি--সম্পাধ ফেলিয়া একাকী যাইতে ছইবে। সে সমর এই ছত্তর ভবসাগর প্রারের কেছই সাহায্য করিবে না।

তাই বলি, যদি কাহাবও ভবসমূদ্র পার **দ্**ৰবার বাসনা পাকে, তবে তাহার অনুময়ের ৰম্ম উচ্চিত্ৰ পাণগেছ একান্তভাবে শৱণ গ্ৰহণ क्या प्रकार ।

🗐 ওকপাৰপত্মই আমাদিগকে এই প্ৰস্তৱ 🖔 ভবপারাবার পার কারছা দিয়া তাঁহার **শ্রিচরণে আখ্রা দিবেন, মার আমাদিগকে** পুনরার চৌরালী শক্ষ যোনিতে ফিরিতে स्ट्रां ना, जगदर-त्मवाय निगुक वाकिया চিয়শান্তি দাভ করিতে পারিব। যিনি 🖺 শুরু-देवस्व-क्रावात्मत्र आठव्रवक्रमण व्याधात्र करवन, ভাছার নিকট এই ছত্তর ভবসাগর গোম্পদ-জুগ্য প্রতীয়মান হয়।

স্থরপধর্ম

স্বাভন্ধৰ্ম মাত্ৰ একটি, উহা বহু নহে ! ভাহা---

न देव भूरभार शतकार्या गटडा

ভক্তিরগোক্ষরে।

'অহৈতৃক্য এতিহতা ব্যাক্সা স্থানাগতি॥ **অ**হৈতৃকী, অগ্রভিহ্ঞা অধোক্ষ ভাক্তই পরমধন্ম, আত্মধন্ম, লৈবধন্ম, নিত্য वर्ष छ जनाकन रेनकव्यमा रेवधवन ধবাই বিশ্ববাসী প্রেত্যেক জাবের ধবা। ভাগৰঙণৰ ব্যন দাৰ্ক্ষনীন, তথন ভাগৰড-ধন্মৰক্ষুগণও সৰ্বভৌবের গুৰু ৷ ভাগৰত-বক্তা মাত্র হাদ্দক্ষন। শত শত মনেধিন্দীর মনগড়া বিভিন্ন মত ইতরধর্ম-নায়িক ধর্ম। रेशरे निवालक मजा। याँशालब এरे निवालक नका अनिवाद कर्व इहेबान्ड,

তীহার। সৌভাগ্যবান্। সৌভাগ্যৰঞ্চিত ব্যক্তির একথার আছা নাই। স্কুপদর্শের একমাত্র শিক্ষক শ্রীপদ্ধণ नारमानव, ঐারণ প্রাকৃ গোৰামী প্রভৃতিকে याश्यां करत् कर विद्या श्रीकांत्र करतन ना, তাঁহারাই বাবা পাকেন.--- শ্রীস্থরপ-রূপান্তগ-বৈষ্ণবাচাৰ্য্যেৰ কথা কেবল তাঁহার শিষ্যগণই মানিবে। সকলেই ড' জাহাব শিষ্য নছে এবং তিনিও শকলের নহেন।' কিন্তু • इन् পণ্ডিতগণ বলেন, শান্ত বলেন,—বৈঞ্ব-অগতের গুরুই তিনি, যিনি শ্রীম্বরূপ-রপাহণ , এতথা ঠীত মার কেচ্ট স্বরূপণর্ম-্শিকক গুরুপদবাচ্য নহেন। শ্রীস্থরূপর্রপের কুপা

ठ राक्टिरे नषू—खक् नरहन । **डाँहां**ता नष् হইনা ওকৰ অভিনয়নাত্ৰ করিভোছন ' শ্রীষরণরপামণ ব্যতীত মার কেহ ওজনাননী हर्वेट भारत्न ना। वानगाकी स्मारकत्र 'डबरनेब चांडनेब भाषांत्र 'डबरन' भरनांपर्यात्र ভল্স-ক্পটভার ভল্স-আত্মক্ষ্ম পর বঞ্চনার ভক্তন —তাহা হারভঞ্জন নহে; হহাই তদ্ধ ঐকান্তিকতা। হরিভলন নিজের थाम्रथमान, मरनाथमा वा व्यारम् अप्रजनीय नरह , कृष्कञ्चिप-छर्भाग्य नाय--- छष्टन ।

শকলকেই একজনের মতে চলিতে **इहेर्--- मकनरक्हे व्य**वग्रकान जगरात्व्य ष्यप्रत ७ ६३८७ ६३८व — अवस्थ्यात्नव ८०४८कव আপুগত্য করিতে হইবে, ইহাই ওম-বৈঞ্চব-নিকান্ত। আৰু নিবিশেষবাদিগণের সিদ্ধান্ত | ভাছা ছইতে পৃথক্। 🖺 ভগবান্ – অব্যক্তান ব্ৰজেন্ত্ৰনন্দন। 🛎 ওক্ষেবত অধ্যতন্ত্ৰ—পূৰ্ণ-বস্তৱ পূৰ্ণ প্ৰকাশ। আন্তৰণেৰ খাওত বা भावोष्ट्रव रख नरश्न ।

শাশুকুপাদপুৱাই কুকাসেবার একছেত্র অধিকারী। ক্লফ তাঁহারই নিকট তাঁহার मक्द्र जाभूबी दमनाध्यक्ष कृतिया वाद्यन। <u>শার্মদের পর্ম দ্রাল। ক্রণ্ড কাহারও</u> নিকট ২২তে সেবা না চাহিলেও 🖻 গুরুদের অহৈত্ক-রূপা করিয়া ত্রন্থগত স্কলকে ক্লফাদেবায় নিযুক্ত করিয়া ক্লফোর স্থাবিধান করেন। অধ্যান্থগতা বাতীত জীবের স্বরূপে অবস্থিত হইবার অক উপার নাই। গুরু-मानरे , क्यांत्र , खक्ष अर्थावधानके क्रकायध-শক্ষপধর্মে গুর্মপুগত বনই विधान । ্রা ৬ষ্টি ৩ ।

🎒 छत्रवादम् । भव्यस्य अष्ठे भद्यविषयः । भव्य च्येक्स्याप्यत्यत्र भ्याहे चर्े ५ स्रोटित স্বৰূপের ধন্ম বা আয়াধন্ম।। স্বত্রাং ধীহারা এই স্বরূপের ধর্মে মৃনাধৃত তীহারা জগতের বহু ওথাক্ষিত মত্বাদ ক কথন্ট স্থ্রপ-ধর্ণের সন্থিত একাকার করিতে পাবেন না। 🗐 হরপরপার্থবর 🗐 হরপাদপপ্রের হাত্রগতো ভগবানে যে অহৈতুকী ও খানকালপাত্রের হারা অহাতহতা বা অবায়াহতা ডকি যাজিঙ হয়, ভাহাই জীবের প্রকৃত স্কৃপ-

শ্রীল প্রভূপাদের হরিক্<mark>ঞা</mark>

--::(•)::---

বলভাচাৰোৰ বাড়ী হইতে ীকপ-গোৰামীয় সহিত জ্ঞিগৌনজুক্তব নৌকানেরে যমুনার পরপারে প্রয়াগে আসিয়া দলাব্যেধ-থাটে দ্রদান ত্রীক্রপকে সাধ্য ও সাবন ৩ এ निकाता उपरक्त दिवाहित्तनः उपनीय বস্বকে কিরূপে ভেজন করা যায়, ভাছা বালিত গিয়া তিনি ওক্তির তিনটি আহার কণা বশিমাছেন,---সাধনভক্তি, ভাবভক্তি প্রেম্ভক্তি। পেন লাভ হটলে লেচ, মান, শ্রেম, রাগ, অথুরাগ, ভাব ও মহাভাব প্রস্থার জ্যোর্ছত হয়। পুর্বে ভারভাক্ত, পরে প্রেম ৯কি 11ত হয়।

সাধনভাক্তর পরে ভাবের খন অবস্থায় ८ ध्यत डेन्य रूप । 'क्ष्फ क्यामत, क्याम ८५वा ना कतिरण करकव वफ्डे कहे इंडरन,' এই-রপভাব পুর্বরূপে বাদ্ধ বা গাততা পাইলে 'প্রেমা হয়। স্বায়িভাবের সঙ্গে বিভাব, অনুভাব, সাবিক ও ব্যক্তিগুৱা — এই সামগ্রী চতুইয়েন भिन्दन ब्रह्मत डेमग्र कर्।

সাবনভক্তি অভিক্রম করিলে ভাবোদয় **হয় ,** ভথন **শ্ৰদা বভিন্নপে পৰিণ**ত হয়। বিভাব ধিবিধ,—অবলম্বন ও উপীপন। বিষয় ও আখ্রয়ই অবলম্ব , বাহাকে দেখিলে রণের উদ্দাপন হয়, ভাহাই উদ্দীপন। অপ্ৰাক্তত চিনাৰ বসরাজ্যে বিষয় একই, কিন্ত चार्याय रहत मर्ला । एकत्रानत चार्र्यगणहे त्यथान । मक्न कीर प्रमण : इक्नप्रामणत्त्र অবস্থান করে—সকাৰ জীবের শতিই একমাত্র ३भग्भाप्ता सीर माधारक स्हेश এह माविक केश्ट दुक, बाँठे, पड़क, बका, अर মহয় ইত্যাদিরপে বাহিরে মায়িক লহ্যা জামহাছে। অগ্রাঞ্চ রাজ্যে বি ভছ রুদে এক একজন মুখা দেবক भाष्ट्र। पद्धाः (मर्कशः मस्थरान আত্ৰবজাতীয় সেবকেৰ কেছ স্বাংশ কেছ বা Covict । व्यक्तिक स्ट्राट मून-याचारध्य আহগত্যে কাঃবৃহ ও মসংখ্য সেংব আছেন। বৃন্ধাৰনে যথাক্ৰমে মূৰ আগ্ৰহ-विश्वर—माज्यदम ब्रक्क ७ প्रकानि , मधाबरम स्वन, चेमान, स्मान, वन=प्र ্পাউাজ) ও পেবপ্রস্থ, বাংস্কারনে **धाननवर्णाना , मन्द्र नत्म भक्षात्त (शार्थाः** । গণ, তন্মধ্যে স্বাংগাপাংশটা পর-ে .৪: বিধ-নম অধ্বৰা। 🕓 হাদের বছ সোবকাও শছেন।

७कित डेम्ट्यद भूग्स मध्यानी अकास ! कोक्त मृत्र । ज्ञात काल शालामा यह १ ११ न লাভের উপায়সকল মাটটি সোলান বাবিয়া विद्याद्यम् । माधन अञ्चल । १८११ व माधन निवास-विदेशिक वर् शबादक-विद्या

मिति, व्यामिक अ जारवामय-- वहे जाति। সর্বাস্ত্র আটটি কর আছে। বৰাৰীয়াৰ সাধনত্তিক ইন্দ্রিয়দারে সাধিত হয়।

এ জগত মায়াবন মহব্যগুলি প্রকার-। ङ एरेप्रा পতियोग्छ -वर्णार आहार, निका, ⁵ । (नेश्नांति कांगा अप्रतान वाडिवास পক্ষে সাধন করা একান্ত প্রোভন। সাধনের वावारे अन्य निकृषि कवित्व इहेरव--हेबाई জনবর্ণ। পর্যমন্ত্রবর আহগত্য-বিচার না थाकिटाई फोर পण्डलाङ करता। एक्सि originally (প্রকণত:) জীবগণের ভগবদাসা ব্যতীত মত কোন কাৰ্যা নাই, তথাপি ভাহাদের শক্তির পর্তামীত্ত তাহারা মাধাক্ষর হইয়া সংসারে আছিবি-নিত্রাদিক চিন্তাযুক্ত। এইরূপ অনুর্যযুক্ত মণ্ডা চইতে উনার পাইত্রে হ**ইবে। সুস্**ধা-জাতি অনোর উপর প্রাকৃষ্ণ বিভার করিবার বিচাৰণুক হইৰা মাৎস্থ্যৰাৰ৷ চাৰিত এবং ১২৮েরে অভার হৃদণা গ্রা**র ধ্ট্রাছে।** শন্ধবৃক্ত শবস্থার সংসাধের **ভ্রথকট** এবং শারারিক ও মানাসক ক্লেশানি অঠান্ত ছ:খ-পর নিয়া শোধ হয়, কিছ সর্থাক প্রপদ্ধ ত্ৰ% সংক্ৰম বৈচাৰ এইবল নয়। ভিৰি বিচার করেন,—"বিরচয় মহি দঞ্জং" ইন্ডানি 🖁 চাতক যেরপ মেগের জন ব্যতীত প্রাণাছেক ষ্ট্র জল পান করে না, চাতক কেবল 'দটিক জন,' 'ফটক অন' বলিয়া চীংকাৰ क्ष । धरः स्मय इरेट्ड माविभाष्ठ ना **२२४। वीम वज्राभा ५८ ५४, डाहा इटिल्ड** চাতক গেমৰ একাল আখ্যুক্তানে বেবেশ গিকেই ভাকাইয়া থাকে, ক্ষ্প্ৰ থিকৈ ভাকায় না, সামাণের চিত্রের অবস্থাত তজাপ হওয়া মারশকে। আমরা #ফের শাণাগত হহ∢ এবং পশিব, –হে দীনবন্ধো। তু'ৰ দয়া কবিবা তোনার দেশা দিশে আমি দেশা পাইতে পাবি। বৰি শহা না দাও ভবে হয় ভোগত নয় ত্যাগ কংশধন কবিৱা বছপাড়ত ১ ভৌমাৰ দতের আহ্বান আমার হুছ্টা≁র का (कांश) कविता (इ. व्यक्ता) कुने যদি দ্যা না কৰ, ভাঠা ছইলে আৰু কাহাৰ কাছে এইব 😢 আৰু ভ' মামাৰ কেছ নাই 🖠 সেই ভরুই ডোমার পা**দপদ্ম আগ্রা**

ানি, বিস্ঠুন ও গাছদে,ট্ৰ হত দি ভগভাব বা উয়াথৰ সঞ্জাপ-ুণা'ৰ স`লাহত |৸∟কাদ ৩০ হঠদৈর ০০ট পানম্বহ সাংই ব্যাভিচারী देशा यात्रा थाक ना.-कथन व कथन व মনে ও নির্মার । স্থানীভার বার্ডিস্থ সবিখ্যক। অপ্রাঞ্চ বস্তাত হ'ে এনাই সাহলীর বিদ্যানী সংস্থা হয়। ারা-ই (উরাসমর স্থাবভাবই) রসের মুল 🛭 উহাই প্রেমর অসুর।

আলে বনা। 'বনধার আছে'- এর প পুৰ্বাংক—একা, সাধুসদ, ভজনাক্রবা, সন্ধ িবিধান বা মুক্ত ১৯৭ব ছাড়িয়া এলক্রন্যদ্ধ- 🛊 পদ্মের শৌ ১৯ণায় প্রভাই নার্কু পদ্মে দরকার ১

লৰ্ভধৰ্ম ব্ৰভীত প্ৰাবংত মংল ধ্ৰান रेक इद म क नो छो। अध न मान ने ना প্ৰিভাগ কাৰ্যা আমাদি গেছ মাণ্ডৰ কেন্দ্ৰ উট্টেল্স বেৰ কথায় এই বিশ্বাস কলাৰ ক इटेस्स अंकितरियमस्य इत्सादारी जन्म C414 उत्तरिय अवर्ग प्र इवटा वा । नामु अमे १ चिकरके दक्ष कि अधीर मन कात कि भी त्युप --- ऐक्ट प्रकारी भारत - एक्ट कि 11 b क्टेंरन ।

willy work of the interest -- इंट्रान खात्रता । 'त्र १८१३ वर्षता हेडा भाषा लोबनाया कामध्ये (तान কাল্লিক বিষয়ের ওলব যোল মণা আনি कानी नाम भाग के अंग के अंगित कर करिन य ठाल मंत्र हिन में 24778 791 51471 きわかり ন্ত্রী গুক্রবের, অনুট্যতন্ত্ৰ আমৰা বিভুৱৈতন্ত্ৰেৰ পাদশংকাৰ নিৰ্ভু যুট্য —আমুরা প্রাক্ত নিশা দ্রু প্রিণাগ ক্ৰি। আন্দেৰ নিতাপতুঃ নিচ্ট বাইব। यक्तिस विकरिति। भा निम्माक जनतीन ३००-भुषक (स्मान उत्त्व, स्मान फंसाकर ভগবানের নি তে বাহণার উপায় ও একবার বিভা বিবে বিবা জানিব। আলাদের সমস জ্ঞানিত কালে সাহিত স্তব মন্ত্ৰীৰের জন নিযুক্ত হওয়া দবধাব। । আমেশ যালন শক্ত अवस्थित महिलाह । भूकान वार्ड, उपन छ।स्रोत्र নিবট অ'নতে াই—'সকৰ পকাৰ আশ্-ভবসা ছ'ড়িয়া ভগবানের ভজন কা। 'ब्राबि देवसन इडे । रिप्पिट 9 বিচারট আনে, ব অন্পান্তর স্বান্তান कावना निष्ठत accounted छ । स्था-ख्यंत्वास्त्र म निवयं कार्यः कांतर कांतर कांत्राव वका (त्वाका) ८२, भेरत १० निर्माण **च**युवित: इइंग्डराः अन्यार्थाञ्ज त्याः खेलकार ना : पिटा २ ८५% वर्ग रहा नहीं मर्शक्त ६४८ क्षारत कुलारा, ता उ मध क्विता भाषात्मत भन्ना

বৈদ্ধ বেৰ চিন্দ মুৰ্বাপাই পৰোপৰাবেৰ জন্ম বারে। এনিয়াহাপ্রের নত্তরভাতির প্রতি 14775141 - 17 STB मा र नामक राजिए अपानिता देशह मकारताम m इत्। त्रुष्ण चे क मान १ वर्ष मधाराजा । ७ है। त्व - ३३। ر ا يُرج milacie . . mail on man sidal Elical যাত্রারা বিষ্ণুর সৌনা কবিভোচন

क्रीकारभव रमना क्या र रकाव क'वन--'व्याप्तवा मुख्य करेत আপতি মসারের জন্ত autruistic propus - স্পরেশ কবিলা জনগ্রের ববি তীব অনথব্যাশিকে ganda (অনিতা উপকারের প্রচেষ্টা) ভশীভূত কবে। জ্রোতপথাবলম্বনে আমানের । মনানি রিপুরর্গকে বনীভূত কবেন

ভা চলিতেছে, সক্ষট ছাল পারগুর্ব অগ্রাং সাহীর্বা এই সক্ষাবিচার পাবভাগে করিয়া। সেই শাস্ত্রর এমনই অল্লোকিক শক্তি বে, ' হারভচনের পাঁগ অন্মারণ করাল দরকার। 🕴 তাহা আম'দের কালের কালের উন্মুক্ত 🖟 জন্ধকারকে বৈছাতিক আলোক্ষায়া সম্পূর্ণ

> इध्या ४ । १ (इ.स) को १८४ मा । १७६४ - छवान्न में उन-धारवर्ग की १८४ अको ७ (का স্থকার শুনামান হইলা ভগবংখলপ ও এবং বি মাও বন্ধলোক অতিক্রম করাইথা का भूषक र इतारक अन्य महाकान ग्रह्म के जिल्हा । । शब्दारा : अदिव प्रश्नेताम नहेया गांव व्यवस् यक्षारीक तो इ महिला द्वारा गाँउ । इन्नावम् । एक्षावि मेरिशालाक-द्वकावनमात्व ब्रोक्स्थाम-∼এন নহা হয়, •পন সঃ মুক হইলা পরে পে'চাইয়ালয়। যে বাণী বক্ষপোক-ভন্যশানা হ বাহ নিজ্যবাধ ভদ্নৰত থাকা , হন, সেই বাণাই আনাদের নিজ্ঞা শ্রবীয়।

শ্র বণ

कानिकारन 'स्थान कार्यन' म्हार शासीकर 14-1 11/2 4]f इस्यादित "प्रकाशका ভাক্ত, কণে কণ্ডব্যা হলা কীবনাখ্যা ७/५२ रवी, (१९ेनर कंखरा) ये निवा भड़ा कन्छन च्यादर्भ ते (पति विक्षेत्र कोद्रप्रोट्यन) - । न'त्रपु - कीत कांश्रवा क्रावर कां। कांवन মাবর দি ব' মার, বা সান্ধ্রা ভগ ুরাবদ भावचा ना आजात्यान निक्छे रहेक्टर মু-গুলানা কথা হাল না শ্বাং নত্রা ५३ राष्ट्रिमाला अक्टब १ १८७३ वास । শ্ৰেণাহীন কীজন পাণ্যীন, ভাষাতে নিত-বসা পাভ হয় না। এত লৌত্যারপ্রে। আর্ডি হৈছুই-ক্রাম্ স্থাক্ষণ হা স্থানিরত্ব্যক্তির নামই সারু। নিভাগত গ্রেট ভাবের একটার মগবের নিব্না শাল না হচবে ফাঁলন-খুলুণাদি বিনিস্মার্ট নিত্কোর সকল চেছার · কর এর। ক্রের বিকাশ হয় না। মধ্যেই বিন শার্ষ্যদের'র জন্ম হাকেন. ে,১ল্রেট এ প্রের্থ - হার্মার স্বাধ্যমের অংলগণে বেন ব্ৰাবসূত আয়নন্দীকুলি টাপ্তহর, সুব্জীব শাষ্, আমার সম্প ঝবণ হর। এবণমূল্য হচ্চন, বন্ধন দায় ও यो र हो । नरमानक विदेश २ मा

দে হ মান্ত্রকারা (১,৪১৫ মনোর্মী अर्थ द्वारती মনন্ধ্যার হাত হচতে 9-14 मा *नाईरच चलावास आउनाता*तात (म्याता = इंटर नी, कानाप्तर अध्यक्षेक्षित , गर्वेटन लोग प्रश्नित शहर दिएल तो छ। ऋ। না করিলা , হাবা চতুপার্থন কালার গ্রেছ, । গুড়ার ছাত্র হলতে উলাবের উপায় একনার তাহারা মদুশালা হব প্রন্নসর সারে ক'ে ১ - ছাগোক্ষর জান সভাগ্ন মতিল এ লে। নিওলি । আবণপ্রভাগেট স্পুস্পুরস্ত চেনা ধার। পারেনা। বাহারা জানা, গাঁহারা বন হারহণা অবল বাটাঁচ এজগং হইতে ূব উন্ধাৰৰ অক কোন পছা নাহ। আনৰ মধবানকলে ফ'গালেব ১, বুলি কি গ' বঁচ বা । মধোকাল সেবোল্প ভটবেট এই নিজুল আবিধি মারিব যে চকা কর্মী জলতের ভিন্ন-কলা আনাদের উম্থ কাভিপ্রে

' ক্রিলেছ্ন, গ্রাহাদেরও বিচার অতি। কর্ণে ভগ্যানের যে সকল কথা প্রাবিষ্ট হয়. ক্রগতে কাষ্টারও কোন কথায় চালিত। করিয়া দেয়। সেই শন্ধ, বাণী বা ভগবন্ বন মুবাজ্যবান বিবছাটোকবিয়া চছৰণ ভবনে অবভীৰ প্রিপ্র ও সেবাব্ডিন্থে ্স্বিপা ত সেই অপ্রাক্ত বাণীপ্রবের ছাবাই এই বাহমাখ জগতের বৃতিসকল প্রশীভূত হইয়া योष्ट्र। अपट्रोजिक ७१५म्ट्राक्षत সহিত সাক্ষাংকাশের অন্ত কোনও উপায় নাই— ু ভ্রুত্তকপাদপদ্মের বাণী শ্রদ্ধার সহিত শ্রবৰ একমাৰ এবল সভাভ।

> সভাং প্রেন্সান্মবীয্যস্থিলো ভারি হৃৎকর্ণাগায়নাঃ ক্রথাঃ। তক্ষোৰণাদাশণ ৷ৰ্গৰ মুনি খদা র'ডেউ,জবগ্রহাময়তি ॥

এই শ্রম্মান কথা শ্রনণ করিতে হুইবে —একম্যে স্থায়েও নিজ্জানের নিজ্ট বিনি এ জনতের কেই ন'হন, বিনি প্রজ্গৎ হ-তে—গোলোক নৈয়েও ত্রতে জীপের উদ্ধানের জন্ম এই ভালেকে অবতীর্ণ ইইমাছেন ্মের কুক পঠ সাল্ডপাদপ্রের নিক্ট। স্প্রকণ 🖹 ভগ্নানের সেনার জন্ম বাস্ত সি.ন. ্সেই সাবুৰ নিকটেই ধ্ৰিপাত, প্ৰিপ্ৰশ্ন ও ব্রিন্ডেন, "এ গ্রেন্ বিকোঃ'। (মেবার্ডি, ব ভগবৎ-কণা এবণ করা উচিত্র: ≥৯ওব পাল াত্র হ৴তে এবণ বাভাঁত চকুবাদি হ'দ্ৰ'ষর হারা ভাষাদি দশন, এটাবগ্রহ দশন, মার্ডাব্র _{বাল্}লারতার বারা অব্যোগতা ভগাংকর দৈ এইণ প্রত্যাস্থাই প্রাকৃত িকু ত্বর আন নির্বিকবিত পারি না বলিনা । প্রাম্ব বে ইংতে গাবে না। এবণ বাদ বিয়া জ্ঞান হয়। ব্যন প্রাণ সঠ হয়, ত্রন্ত । কীজন, খবন ও সেবনাদির আহিনরে যাহা শাতাব্যানৰ মধু টাইন ও মন্ত্ৰকীতিত বিবরেক। কৰা আইবে, ভাষারা সেবা ভইবে ুনা। আংগ বাদ দিয়া কীন্তন, আরণ ও ' স্ব্ৰাদিৰ ' 'ব্ৰ জীব সদাৰ প্ৰকাশিত হয়। বিশ্বনাদিৰ অভিনয়ে যাহা কিছু কৰা হয়, এবংশবেহ নন্ন : অব্ ান্ডেল্রির তর্পার্কপ । তাহা প্রক বই মনোবিমাযুক্ত। আবিব ব্যাতীত 5म, दर्ग, नागिका, भिक्रा, इन ও भन्न কিয়া প্রাস্থাতি বিপুথ নিয়নিত ও স্থুপ্রথালিত হইতে বাবে না। ধাহাবা আওক্মুখ হইতে দ্বিনা/ছন, াহাদের দর্শনেক্সিগ্রই

व्यक्त अमेरनय अपनाय लाह्यार्छ , डीहा ताहे বস্তব প্রকৃত স্বর্ধা দর্শন কবেন। ভারণ-रीन भगान क्षित विकासनीन रुप ना, किन्ह

ভগবান্ ও ভগবং-কথা একছ ৰম্ব। क्षांत्रभी अत्रक दशहे भाष्त्र औपन इहेटड অংতীৰ্ণ হট্যা নেবোম্ব্য জীবের সেবোম্ব্র কর্ণ দিয়া সদয়ে প্রবেশ করিয়া ভীবের জনর সংশোধিত ব.রন—কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ-

কর্ম-জান-বোগাদির , বারা আমাদের চিত্তকে শান্ত করা বার না। নিশার দুরীকৃত করা যায় না, কিন্তু সুর্ব্যোদর হইলেই জগতের সমস্ত অঞ্চলার চলিয়া যায়। সেইরুপ কম্মজ্ঞান যোগাদির ধারা কদরের অনুর্যৱাশি সাম্বিক প প্রশ্মিত হইলেও পরে ভাছার ইন্ধন পাইলে পুনরায় বিগুণিত হাবে উদ্দীপিত হইলা উঠে ৷ কিন্ধ এভগৰান **শন্ত্ৰন্দৰূপে** জীবস্তদ্যে প্রথিষ্ট হইলা জীবের পাপ. পাপবীক্ষ এবং অনি লা সম্পূর্ণরূপে ধবংস

<u>শাল্ডর পাদপত্ম বংগ্রীত **অন্ত**র এই</u> হরিকণা-প্রবর্ণের অভিনয় ক্রিলে মঞ্চ হয় না। আমগ যদি করি,ভাগ ইটাশেই ছবিকথা-এবৰ বা ছবিদাশন

মেবামুপভার মনাব হইলে সাধুব নিকট হাবকথা শ্রবণের মভিনয় করিয়াও অংশাদের শ্বিধা হয় না। অনেক সময় দেগা যায়, কোন ব্যক্তির পূর্বের সহক্ষেপ্ত ছিল, কিন্তু পাবা সে স্থান্ডলেন্ডোর বাবা আকান্ত হট্য অং:প্রিড হট্যাছে : ঐভিক্পাদপদ্মকীর্তিত নিজ্ঞণ হরিকথা এবনে সম্যুদ্ধ না পেত্যা বা শুনিবার ছল করিয়া অক্রমন্ত হওয়েই ইহার কারণ। একমাত্র কাণ ছাড়া বা লবণ ছাড়া প্রক্রত **মমলগাতের** অঙ্গু কোনও উপায় নাই। কিন্তু ইতভাগ্য আন্তব্য সেই শুদ্ধন্তব্য বিষয়েই উলাসীন, ছ্তাং আমাদের মঙ্গা ২ইবে কি করিয়া 🏲 ভগরানের কথা লবণ কবিয়া ভা**হা সর্বক্ষণ** জনয়ে জাগরিত রাথাই একমাত্র কর্ত্তব্য। हेशांट धन-धन-भाषिजानि धार्क, खाद নাহ থাকুক, ভাহাতে কোন ক্ষতি নাই। ভ্রমীয় বস্তর সেবা করিবার জন্য যদি আন্যা প্রার্থিশিষ্ট হই, ভাছা ছইলে হবিক্থা শুনিবার মত কাণ আমাদের হনবে। যে মুহুতে আমনা প্রাকৃত সাবুং निक्षे हराष्ठ हतिक्षा-खन(व विश्वष्ठ হইব, সেই মুহুৰ্তেই মাগ্ৰা আমাদিগকে অভিড্ত করিয়া ধেলিবে। অভএব আমাদেব একমাত্র কর্ত্তব্য—কোথার হরিকথা र्ट्राट्स — भड़ा मुखा ८५७न हरेर इ চেতনময়ী হরিকথা প্রকাশিত হইতেছেন, ८भइ निटक मटनांटगांग दाविता क्रमांटर অথিশচেষ্ট **হইয়া ছবিকথা-শ্রবণ ৰু**ৱা। এইনপ ভাববের নামই হবিকথা-ভাবৰ এবং তদ্ববাই ভগৰং-দেবাপ্ৰাপ্তির **সম্ভা**বনা, নতু^{সা} সত্যবস্থ ভগবানের **উপলব্ধি বা সে**বা ना ड कथनरे रहेरव ना ।

বিশেষ জন্তব্য

শাবদীয় পৃঞ্জা-উপলক্ষে প্রেল বর্ষ থাকার জ্রীনদীয়া-প্রকাশ আগামী ২১৫ আখিন বুধবার পর্যান্ত > দিন প্রকাশি हरेखन ना ।

विक्रिक्सभीयोदगी, पर्य ज

अक्षोप क्लानिक्ष्री শ্ৰীৰ চাকুৰ ভাকেবিদোদ-রচিত অম্ল্য ক্লাণ ক্ষতফ গ্ৰন্থ 'পৰিষদ'-নামক বিশ্বস্ত ভাল্সহ প্ৰকাশিত হটয়া ছেন। ইহাতে চরম ও लव्य मक्तन क्यां चार्ट। ট্যা ৰজগাকাজিমাজেরই নিতাপাঠা। ভিন্দা 🗸 • আ'গ্রিশান শ্রীযোগদীয়- শ্রামন্দির, পো: শ্রমারাপুর, নদীয়া



শ্রীল ঠাকুর ভারের্চা নোদকুত এই এছ বিকাশিনী-চীকা ও আখাদন-ভাষ্যসঙ্গ প্রকাশিক হট্যাছেন। কাগজ ও ছাপ অভি ফুৰুৰ । ইং সভাবে मित्रदेश नाकिभारतन्त्र

এতি দিশসূলশিক্ষা

निश्यक्षा । পোপ ন--শিশোগপীঠ- প্রমান্ত্রিক, পো: শ্রমাধাপুর, নদীয়া

র সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

৪ দানোদর, গৌরাঝ ৪৫৫ : ১২শে সাশিন বঙ্গাক ১০৪৮ : ৯ট সাটোবন, টং ১০১১ বুহস্পতি।।র **>산백 4**환

५१२ उम मः गा

🗐 🖹 ওকণোরাপৌ জয়ত:

6

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

৪ ল'মোদর ভূতাদি করপোদশায়ী, গৌরাক্ষ ৪০৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

::[+]::--

পরণাগতিই ভ'ক্তর প্রাণ। যেগানে শুরুণাপতি নাহ, নেখানে ভাক্ত নাই। ল হভক্তির বীজা। এক: শ্রণাগতি শঞ্জ আৰু ষড় বিবা শ্রণামতিই আদার লক্ষণ। (मेरिकी भन्ना उ भाषीय अन्ना धार नरहा শাস্ত্রীয় প্রবন্ধ বাহার স্মাছে, ভিনি 😎 👝 কর আধকার।। এক: শব্দে আদর ব্যার। সেবানে অনাদর বা আহ্বাত্যা হাব, সেখানে শ্রহা নাই। যেথানে প্রকৃত শ্রহা, দেব ন কনক-কামনা পাত্টাৰ আশা নাঃ। दाक्रे वामाद धक्नांत थाताना, धर् শক্ষা থাহার ঠিক হয় নাহ, তাহাব ''নাও হয় নাই। অদা হইলে কথা-জ্ঞান-বাগ । পূলে निस्माध्येष्ठर्भवभूमा क्रिया थाक्रिय ना, বহুৰবাহা আকেবে না। এনা ধ্রন নহে। একায় অংশকা বা সংশয় নাই, শ্ৰুমি লাখ নাই। 'ইনি আমার লভীও বস্ত চৰ ড' দিতে পারেন' —এরূপ থে বিশাস, ভাহা কোমগল্পা। আর হান আমার অভাত (স্ত্র বিন্ধের) নগল বে। সেবা প্রতিব সাল ভিনি কাহারও এপেক, কবেন না এলা বিন্ শিক্ষরই মান করিবেন',—এরূপ দৃত্বিশান্ত ^{সংস্}ও এর, ৷ উলয় হততে দেখা বার ৷ কোন প্রায়ানকের অপশাপ্রতিম ভত্তা- , ^{একি ভ} শাপ আরত আরা। কোনল আরাকে প্রকৃত আরা বা । তাল জাক বা ভকাক না হংগেও, লাজ লালের ছারাও জগবংপ্রা ব্যা । শানা নি ২০১ দুচ্খদারণে পরিণত করিবার জন্ম বুচ্খদ সাধুর স্ত করিতে হল, সাধুসপ্ত টে প্রা 🏴 হয়। বেমন শ্রীনাম কারতে 🗥 । **धैनास्पर अ**द्धार प्रान्तिस स्वास्त्र स्थानीय सार्वकर ষারতে করিশতহ সাগ্রত আনেভান হয় —

নিজেকে সাধুৰ ভাত্যজ্ঞান হ' — সাধুৰ পাতায় সাধুদক্ত আমাদ কেনাএ চর্ম খেরে:, পাওয়া যায়। যেপানে কোনাত্ররা বা এই রপ বিখাস ছোর ইইগাছে, তাহাব লৌদিনী শলা দেখাৰ সংশা আসা অসম্ভব । প্ৰথমমূগে কিছু হুৰ্মানতা আক্ৰাৰ হ'তাশাব নতে, কিন্তু প্রকৃত প্রকা যোগানে, সেগা'ন। কিছু নাহ। অক্পটে ছবিভজন ক্রিভে সংশ্ৰেষ্ণ অৰকাশ ইচতে পাৰেনা। শ্ৰহ্মা ক্ষিত্ৰ নিব্ৰৱান্য ইইয়া তিনি শুৰুপেৰা লাভ না। সাধুর কুপা ছাড়া মঙ্গল লাভেক উপায়। এই অবহুল হলতে আবছা কবিবাই ক্ষত-**দ**চনিখাসণ্*ক* অৰ্থ, না বা থাক, এবে এবটাচরণ করিমা। ক্রটিরা যায়। জ্ঞাননাবের স্থায় সমাক্ মা, সংখাৎ ভক্তভাগ্ৰত ও গ্ৰন্থভাগ্ৰতেৰ *ब्रुपाय खन*्वाह्य करा व्याप कीवट पारक, जांका ३५८ हिं 🕞 भाव मन्य १३/४।

 বিশ্বিক এক ন হ। সংশ্বাব । নাশ व्यवश्रप्राची। 'क्रथक यामात्र

রশা ১৩০' – সংশ্রাহার এশপ বিশাস্মর 🚉 नादः व्यन्नक्षमन्त्र (भया गात्र, (कान् गाङ শ-শ্য প্রকাতব**ে, শাস্তর** বিষ্কৃত্রের অহৈ তুর্কী ও এঞ্পার জ। ভাত ক্রু মর্থাই সেবা-थ्य∤। बा डेरमग्यू क इन, । कक अञ्चर्य न ः পাণেন না, জনৰে দুচতা বা বৰ পান ना । हेराप्तत डेलार किए बर्का निएन ह भवावतिका भाग । अभाष्ट्रगता कावाज [া] ·জি, মেণ ন শ্রদ্ধা আহিই।

ा - '७१'' कुर्दाकर 'के। न-प्रक्रम । है असी न है । विश्व मकी है ।

योशीय को पान । नियस्य मालकार नप्हन, भाराव শ্রন্ধা নাট, তাঁহাণে সাধুর সক্ষ ও বিধান বিবাজিও আলে নাই, ভাগামান জাব नर निर्मा । व्हां कर के व्यक्तिकारी के हेवा गारकन । कार के कम ি মাবতে কান এই ভাষার স্কল্ অস্তাব্ধা িরক্তি বা বৈবাগা না হইলে হরিভঙ্গন হর্ব না, এই মার্নর । ভিন্রি সঙ্গে সংক্র मञ्जाल का'नरेनजानानित्र डेन्य इहेरन। '–কি স্বয়ংহ স্কাশক্তিম্যী লিয়া অস্কের অংশেষ। করে না।। অনুস্থানৈতে বাহাদের। শ্রকা শালের সক্ষ সাধু ক্ষা ও প্রাঞ্জান্ত্রের শ্রকা ত্রিয়ানে, তারাদের মধ্যে কেই কেই মহ্না কাম,কণকে পরিতার করিতে ম্যায় বাল্যা ভাহানিগকে ভোগ কলে বটে, কিন্তু গ্রহাদগকে ভংথকর জানিয়া গ্ৰহণ কৰিয়া থাকেন ভাহার। ভত্ত প্রভাবে ক্রমশঃ ওলভি ইইবেনা ওাঁহানের 🖯 धर्काम भागवाक नाइ.

শ্রমা পালানি বাসকপা, मामुख्यनाञ्चारकः स्वृत् रिचीमगुरू २३८० । ७४३।नयो नरह । ७४४ स्वर्गनकीयः ...व প্রথানন্য। হুতবাং নছে। প্ৰসাধাৰণে মান্দিয়াত বাহা। শ্রনা শারুর সহানা সংবিধা ১৯17 প্রপেকা নাক। কাবে ও বেখানে । খাবা শুকার দুছ নিশ্চবতা প্রতিভ্তন্তার । কাবিন সন্ধানত প্রতিভাগ ভাছাতে সংক্রাবস্থাৰা সাধনকেত নত হয়। এবৰ বিপুত, বংল, লা। ২০০ এই ন পল কোলাতও হর্জন্ন হয়। না। শুলালুগ সাধ্যে বিচাকে । বা কাছবিও জ্যেছ'ন ু 'খ্যান কাকাত ক'ল ১ জান বুৰ হহও ∫ নিক্ৰমাই কাই, তিনি জানিমানা ।

ট্রার নামণা দৈও কংগ্রুত প্রাথার ক্রিয়া ক্তির নিশ্চয় ধারণা হইসাছে। শাস্কা-বিখাসত ব্≀া ভংগে**ংল্**রলাপ্রিট উংপর শ্রমার (১৯৪৯ন) থাহার শ্রমা আছে, ভিনি গাণ্ডঃ⊬ নৰ≏ লাৰ হইবেও মুহজনে হন না, লি'ন লে বিনি বা শ্রণাগত বিদ্যা সম্পাদ বিশাস সংগালেকার আবচ্চিত্র থালেন। ব্যাধান প্তিৰ ভক্তজিতে জ কৰি আকাৰ হাতাৰ - কথ্যজানাদি চ স্থিক, বর স্থভাব। কো দ্বিদ্র বর্গক শ্বিধিনি স্পান পাউলে ধ্রুজ বিরত না হট্য ⊤ি.ড ৩<১ ১ হ ০৯পর হয়, হাও ∈া. ব'কও ৴৸ংমাৰে কিন্তুখ প্রগাহের ক্রিন্ত্রাবাশ্র হন। সাবন-সাম ঠাকান বিশ্বাজ্ঞ আলিজা, कांघा, वर्गिक्षा, रिम्म र विवर्षि न्हें হয় ন।। অশাবান্ নাণকর সার্ফাননেব १ पुरुष (५८४) १ छ-७) ५७१ दिन (१) माज्य ৰে । বাঘৰী। পেটাৰ্ডৰ প্তাহৰং কোন্ वंब । ।, देश दिन कंदम अंगडान ান হংবে নহালেবাবিনী এজা

গুলিল প্ৰিলেশ্য কৰা কৰিব শ্ৰাপুৰু প্রাবেশ প্রাবন্ধক্ষানি শত্ত বিষয়স্থান্ধর জভাব (বুন, পুন, আচরণ) হয়, ত**া**প निषद गएक होट . ० । इसे से अवस्थितिक পুশিক জেন্ড না ভাক্তিত আন্দ্রপ্রবাদ কবিয়া

्याद तपार त्याचा प्रतिकृत खहाहै न भारतियोग्निम्निवन्तं हा 医信息体组队 医点

HE . ्रातिष्य व्यवसम्बद्धाः विश्व देन् उत्तरक्षाः **धहा नार विवासिकार , नाम होहोत्र**

ধাবে ৷ সাধুশার অসাত্য বন অগচ শা এজা। জ সাবকার ুবা কনিষ্ঠ প্রথম চন

'व हे हिल्ला इनकान किन्ना नामा हुई। বিশাস ার নামণ প্রান্ত সিং আবি আলি কিছিব বেচ্পারি-ইঠান্ড বা আ≕িকেট জ্বিক্ষার মান পর্নার--এই বিশ্বাস ম্**রাক্ষণ** না গাকিনে হবি-চন अपूर्ण ११३ ५ । লক্ষাবান জনগণ লাহণেগর তেই নির্কুশ क , बीकात करतन । है। हो व क्रिफेक्टिन উক্তেপ্ত নিভব-রিব। শ্রার স্থাব নীৰ 1ন্ডৰতা। শ্বাধন জন এফাললৈ বাতীত অপ্রেবাই ধানিওর ৮ মালা পাপন কা ना। निर्देश नेपाली कार शहर विक िरनाम गीललाइकन,

टिलामीय रेफ्श्य ल - भन कौरा इला। 🗬 ব বলে, 'করি নামি' সে হ' সংঘানয়।। क्यों (क क) ८५ शांद्र होम ना गाँव ।। व्यानानां जीत वर्ष व्यवस्था प्रदेशी प्रदेशी ওব ই দ্বোলন গেব জন্ম মরণ। भगुषि- वि । उ छः ६ छ श-मः पर्वेत মিছে মালবক জীব আশাল : কৈবে ৷ তাংচ নাবিস্ক্রি il trail ভূমি ও' মারিবে যা'র,

কে ্ৰ'লে রাখিতে পারে टार अ**:** म कि:्ना ব্রহ্ম, স্বাধি দেবগুণ **क्ट मान ४ वट.** করে ৩৫ আলোর পারনা उद के प्रश्नी र उ % और ८ ा क्ट्रापान । CAIN .5.14-113 4 ৩৭ খাছ মি:ত হয়, ७४ का अ का वाका ।।।

कोर ७६२ । एड अंति ७ कराम त भाषूर पर জগ্ৰৎসাক্ষের হাব। উল্থতটে সংগ্রহা, উন্তঃ সাধু। ।বানে 🗐 🦒 সেখানে বিব্যুণ । ১৮০ এবের ক্রাস্থ্রের জ্বরের ' 🕦 ৬ । এনিবাধা।

্ন উ'হা নি'জণ নে_শন व्याध्यत्ता व (द) रित रेग रेग रेग्स् मापुष्ठका विश्वनायः च ४४न रा इन नः। उत्तातिः লাবাণ বডার অভাচিত্তি বা_ন ফৌণব মিদ্র ব সক অংও সমলাশনন অফুস্কুল মকাৰে ছবেশ, টাংনন। অনুন্ধিক ব্যক্তিৰ ক্ষতি ও অনুৰ্থমুক্ত[া] বাজ্যে পতিত হ'তে হ'বে। শুধু প্ৰাকৃত

শেরা কেম্প 'ব লোকপবলাবা প্রাপ্তই হটা। সাধুৰ সাধ কে চিত্রবিবিশিষ্ট হইবার জন্ত ५%, ८भग व पाण, युवाप्टरमान, बाडार াঠাত বুঝায়। মধু অধ্যন্ত নাই। শ্রেকা, শীভিয় আ নীজনি চুৰ্ভ সঞ্জয়না। সাধু-দ কবি_1 স্ব**্ৰ**-ব'সনা আর থাকে না, , जेक्ट्र तांको अभाग छान भाष

> সাধু ভগবংশ র বৃদ্ধি। সাধুব রূপা ना करान क्याराज्य क्या क्याना । भाषु बनः কলিত বা হণসাহায় কোন বস্তুনন। 'সাধু' েকটা বেধাৰ কথানন -abstract জ্বাতীয় িচ'ন ক্লেডৰ 'নতাস্থী, ক্লেডৰ প্ৰম-ልግ আছে- - ব্যক্তিব ঁ'লেং বিশ্বাস হওয়া যাই, नङ्ग सन्दर्भ वाषा नाठ । धुन्ठ निक्तमं युक् रिया, गई योका । रियोग अटि वर्डेटी वर्षि र्णाद्य ना। अमा असारा भीरदा या বিপ্রদার্থতের শ্রেষ ব্যক্তির (কেট ছবিকথা লা ত্র-য়ে। একা হাজ কম থাকিবে -141- > [상 আচে, ভাহার কথা মনে বালের সহিত শানতে হটবে। भाग नइ न्यान, शिन काशास्त्र अकना कर्द्यन मी । अकरन द्रमानीपत्रधा १। छ कन्निके, ্।হ'বে ১৮৯/। একাশ সংধুটি শক্ত दश्चा व्यान्ता एसि कडा-१८ मा अभारतत ত্রকম্ম বান্ধৰ সাবু নাম্ট্রনারাত, তাহা इंडरल भन्न कि का देश इंडर्स ह

🏥 ল প্র ভুপানের হরিকথ,

শত বিবাৰ বাবিষ কাশিশেও _। সেঃ অবস্থা, ১১৫ছ০ জাগৈতখনেৰে শেষৰ বুৰুতে পাবে**ন। ছবিভন্ন ক'ব**ে নিজ্ঞা অনুস্ত্রপে স প্রেক্ষ, স্থাবদ, বাভ ক'রাড়া ভীবন লাড হয়। যাবি, হারচ্ছন করেন, না। হাবেশলা হালালের ১০ বি শব্ধ লেরেন। অন্তরেন। অনুহালের ছিলালের ছিলালে তিলালবেন না। ভেকের কান জোরাদিরিকু ্লোকের practical use এমনহাশ গুর খাকে না। বহিন্দুখনণ রূপ, রস, গ্রু, শ্রু, বানপত্ত ও সন্না। অ-অ থানে খে ফেল ছবিভলনের প্রবৃত্তি থাকেলে ইন্দ্রির ও বিষয়কে উহা ন'বা ৬ বে বে, রুষ্ণ জন্স ঘ্রনার । শেহতু মালপটে হবিভল্পন আর্থ্য হ'বে স্কান শাস্থানন। "পুত্ৰকণ বারনাঘ্যাস, বাহুবো অন্যান্য সাবোজন গুলামঞ্চায় হলিয়ের বিষয়াও সহতে ই -- भदः ଜ ৽ । স্মান ব জ ব নিজ্প । বার বার কার কার ১ বার ১৯৫৫ সপুর বার ১৯৫৫ সালার মালাবদ্ধ আতির্যা ও বিষয়ে ত ህገ ማ Cb - ন ৬বছ ব প্রে। ত'তার ত্রাতা আনাকে রক্ষ্টোড হ'তে বার্ম্ব আছে—হল্ল থার্ম্ব রাজা হ'রেও ক্রন্তর উপদেশে জনা দাগ বলি বার। সেই down ের নাবিবে ধের—িনীগালি পুক্র-যোনি শাভ ক'বেছিলেন। শীটেডছ-সাধুর অং কবিলে কবিল ইন্সার নিক্তা নিবেশের বাজ্যে। ভিগাংসে যি বাচনিশিষ্টা দেবের ভক্তের ক্রপা ছবি দেবতারও মহল ছিরিকথা শ্রুবণ কণিতে ক'বলে ^{দি} একি বাজি ভগ্রংসেশার দিবেই টানেন, আবা হ'বে। ছোনা বা ভ্যাগ হ'বার চেটা হর ক্রানাদ ব্যাল পুর্বা পুর্বা দ্বান ন ত্যা। , মায়ার স্থোষ ক্রাচাবিশিষ্ট বাংজ নায়াব দিকেই। কারণে অন্ধবার হ'তে গ্রারতির অন্ধবার-

তা'র গড়িকে পরিবর্তিত এবং যা'ব অর ফাচ 'জীব অন্ধতন *ন্*রকে *'প্রবেশ ক'ব্*বেন। আছে, ডা'কে পাইন্ডিড করনার জনাই আনন্দেব হাত হ'তে পারীয়াণ পাওয়াই minus ACE |

ভগবাৰ বলেন, 🐣 तिशम अ। शम मासिक्ष (बरशाइ - ट्यामा नगरक करे निरांब জন্য নহে, পরস্ক ত:খটা অপ্রোচনীয় - ইচা শিক্ষা দিবার জন্য, নিতা প্রাথনীয় হা, নিতা বরণীয় **আনক মুস্প**ানের জন।।"

যদি আমাদের মধ্যবে প্রতি ব্যক্তি হয়, **डांश्रंत क्रक्का**यवीय ५ 1 115 सं रूजा। **কেবল মূথে ব'ললে** ৮'।ব না, জারত-অভিমান ছা'ড়বার জন্য যে প্রা_{ন্}য়া আছে, তার অন্থর্শালন কর্তে হ'বে।

সংশার আছে, ভোগনা পৃথি**নী আছে**, ভোগের একটি আ গার আছে—এই বুদি शांत्रा र सम्ब्र स्थामत्त्र क्या कांत्र क्या মজিনা হ'লোনা। মনোরথ যখন কামে বা েনতে আঞ্চল হয়,ওখনত বিচার [ু]য়ে নাম্-পৌড়ীয়মঠের সেবা ক'রব না, মিশ নর সেবা क्वन ना, आई विश्वक्टेन्स्वर्यन (अश्व क्वन ना, নিজের বিষয়ের সেবা, ননোধণের স্যা अभग्न- का उद्या 4**95**% 급취 স্থাৎ দেহায়বুদ্ধি ও **बङ्गा** जनायाम আবক্ষন, ব'থেছে। এইগুৰিকে নামহটের ঝাড়দাবের লীশাভিনয়বারী শ্রাল সাকুর ভ**ি**কবিনোদের পার- : জন ক'রতে হ'বে।

र् = कन्हे **भवम** शर्या न-- ८हेन्र । বিনি যে অস্থায় থাকুন না কন, সিনি 'বিসারক থাকাঞ্জন অভ অভ ব্যক্তির চাতি শিক্ষাতেই বাভিয়া শিক্ষাবী, গৃহত্ত স্পূৰ্ণ যোগিক জন্ম কাজ হ'লে পড়ে। তী কু, প্ৰাণ, কী.ন ও ভ্ৰণস্কল। স্থাবদা করে এনতে বাবেন ৷ ধার ১০ ক জোর কারে দনন করবার দলকার নেই ১, স্থাপ্রস্কান বা রাজস্থাত্যকানেই নিযুক্ত কাতটিক নিমানত কলাই এব- নোহ আছে। ছবিভজনকালার নিকট ৰ'ে েছে। আমাৰ যা বিশ পুল্যবালকে"—তিনি লগংকে ১.থ-ত। বৰণ"---১২। সৰু বৰ্ণ দুৰ্গাল প্ৰান্ধ এবং ভাষাৰ নিষ্ট "বিশ্ব মুখ্ট ভ্ৰেমঃ। সেবা**য় মাহাদের ক**টি আনার ভাব বাগা পিনিষ্টি নহেন্দাদিত কীটা তে" অবাং ছবিভক্তের নাও হ'তে পারে। , দেব এইক হওনা দুরেব কথা, চতুণ, খ পুক্ষাভিমান না^ম। হোর পাম প্রাণ বিশ্বগানী হল । ফাল্ট মানি আমার বিদ্যাহ হৈছি হব না। এ জগতে বিদ্যাবাহীত হোর **কাছারও সেবা করে**ন আলেচ স্ত্রের আলে। ত'তার জীব্দ- এই 'দ' রু'ঝাত শারি না। 'আমার জার । বাটি হ'তে । ই চায় না, কিন্তু হরিভরন ় না। তার ভাঁহার ক্লেটেরকভাবে সক্সকেই বাণ ৬ বের ১ লা পুর বা বংবলৈ ল' বতল ল'লে বি বুল এমতে ছে সাম, ্ হ'লে কাঁট হ'লে আকাও ভাগ । পুরাণে 🗍

ं ব্যক্তির স্কৃচি পৃথক্। বা'এ ভগবানে স্কৃচি নাই, অভাবনিস্তির **জন্ম চেটা ক'রলে । স্কৃষ্ক হ'ছে** সানন। সেই সাধনের ঘারাই ভাব আসায়ে। আনাদের প্রধান কায়। নবধা ভাজিক াৰ অৰ্থাৎ অক্তিৰ, স্থিতি,- -মভাৰ নংগ--- স্মাত্ৰয়ে ৰখন জীটেডনাচক্ৰের পাদপন্ম আত্ৰয় क'त्रन, उभन्हे व्यामारमंत्र ताख्य मन्नरमय **ड**ेपग्र श्'रा।

> যথাসকলে শ্ৰীময়হাপ্ৰপুৰ আখাণের পাদপদ্মে নিধুক্ত হউক। **এবণ, কীৰ্ত্তন ও** স্মরণে হেলা করা উদ্রু নয়। এতহাতীত মদা নেই। শুদ্ধান্তক্ষপদান্ত মই শ্রীইরির প্রবৰ-কীন্দৰ আগে *ন্*ৰ্ভুলা লাভ ক'বৰে। **আৰু**-নিবেদনা দ কেন্দ্র ক'রে বৈহাতিক চক্রের কায় নবধা ভক্তি – খাবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, পাদসেশন, वर्कन, वसन, माछ, मधा ठकाकार व নিবন্তর ক রতে হ'বে। এরূপ নবধা ভক্তিৰ currenta माना पाइ शांका मकान অমঙ্গ'লর অব্যান হ'তে মুক্ত হ'রে ছরিসেবায় অনিশাৰ লগবন। যাবভীয় ভক্তা**লের কেছে** আৰু ন' দুনকে রা'হতে হ'বে। জনয় যথন ঐ মান্মনিবেদনের বিচারে ভরপুর ছ'বে, ত্ত্বন নব্যারবিশিষ্ট শবীর ভোগের দিকে অার যা'বে না, ওখনই আ'নাদের বাস্তব ন্ত্রীবধা হ বে।

যৎকিঞ্চিৎ

ভগবদ্ধকাণ রঞ্জের সেবাস্থাবাতীভ ষত কিছু কামনা ২বেন না। তাঁহারা কি স্তপ্ত কি মন্তব্ধ, কি ভাগ, কি ধনা, কি নিঃস্ব--সকৰ সম্প্রাতেই ভগ্নানের সেবা কবিরা থাকেন। ভণবযু**জনে গাঁহাদের** ফচি হইয়াছে, **ভাঁহারা কোন অবস্থা**তেই ভগৰৎ সেবা না কৰিয়া বসিধা আক্তে াারেন না। ভগব**্** সেবাই **ভাঁচাদের** অগ শদে কঞ। তাঁহাল সতত এই থাকেন বনিয়া ভাঁহাদে , মন্ত্রাভিনাধাদি অনুর্থ নাই। এই অথ বা প্রমাণের প্রতি বিমুপ হয়। অনুগ্ৰাজ কৰা। অনুগ্ৰাক জীবই र्भारतः — इष्ट्याविकड — अञ्चानिभाषी। জনৰ্গ যা হতি মতৰ্পণৰ প্ৰেমঃ,কিন্তু ক্লফদেবা-আর্হে, ঠাহাদের ভোরঃ ও ুগয়ঃ একই।

তগবস্তু কগণ ভাবান ও ভগবস্তু ক্রগণের ব্যাশোগ্য স্থান প্রদর্শন করিয়া **থাকেন।** তাহারা লানেন,—দেবতা ও অগ্রান্ত জীব मक्षा है तस्कर इंडा जन, क्रुक्ट जक्मों ब প্রভূ। ভাঁহানা দেবভাগনকে স্বভন্ত ঈশ্বর मान ना कतिया कृत्कत मात्र विवाह स्नातन। লাপ্তে বিশ্বুর নৈবেজনারাই অ**সাত্র শেষভা ও** পিতাদি ভরণর্গের পুণার ব্যবস্থা **আছে।**

বিভূবি উল্লিট্ট মহাপ্রসাদ; অস কোনও পণ্ডিড জ্রীপাদ রাগালোবিক ব্রস্তারী, কার্ব্য-ইতর দেবতার উচ্ছিট্ট মহাপ্রদান নহে। শতমভাবে টে ইক্রর, দেশভার দাঁছেট, ভাষা গ্রহণ করিলে চান্দায়ণ-প্রার্থিটভাগিব বাবতা শ্রহরিভক্তিবিশাসাদি শাস্ত্রে দেখা याच । তবে क्रमण्यात्र प्रथमःम त्मः। स्था নিবেদির হইলে তাহাকে মহামহাপ্রদান বলা যাইতে পারে। এচ মহাপদান সংগ্রে এব কুক্তদাস ক্রিয়াজ গোস্বামিপ্রতু লিখিয়া-CR 7, -

कृरकाद डेक्टिष्टे वय महा श्रमीम नाम । ভক্তশেব হুইণে হয় নহা-হা পদাদাখান।।

ন্দগবস্তু কুগণ বিষ্ণুৰ উ'ক্টাই বাভীভ আৰ অক কিছুই এহণ করেন নাবা ভগবংসেরা । গ্রানুখে ছরিকলা-শবণ সৌলাগ্য বরণ করিব। ছাড়িয়া সংসভাবে অনুর ২তর দেবতা-পুজায় রত হন না। তাঁখারা বিফুর একনিও , দেবক। বৈষ্ণৰ স্থান দেবভাকে অচ্চন क्रवित्वन ना, छोशामभाक मध्नेन क्रितिन ना, **डाइ।भिराय कथा भान कांगरान ना, डाइा-**भिगारक पाद्रपंख कतिए न ना। व्यवकृतिष्ठे বৈষ্ণৰ তাঁহাদেৰ উচ্চিত্ৰ গ্ৰহণ কৰিলে না, ! **১৯ কিবিয়া খেই সক্ষ দেব-ক্রেব সঙ্গর** করিবেন না—ইহাত সাহত পাস্তাদেশ। আবার দেবগণকে কক ,প্রন্ধে অবস্থিত রক্ষ-কু গাত্ৰা'ন কাফ্ৰ' জানিয়া প্ৰাণতি ও ভগৰন-নিশ্বলাখাবা সন্ত্রপণ কবিণেও ভাহাতে অপরাণ হইবে না।

रेवभारता नांजावतुर्धानकर्षः । जाः न

নো নামং।

ৰ পঞ্চেং ভাৰুৰ গায়েচ্চ ৰ নিদেং ને વાલન્ય મ

তেয়া, ন ভক্ষেপ্তজিষ্টমন্ত্রো

নেতি কা মুনিঃ न ठच्छनानाः ८०४८९ मणः ४४,८८ ध्रवक्षणः

(nky)

শ্রীধামে হরিকথা

- ::(n):. - -

🎒 १ व भोत्रादयंत्र क तथ 🗐 भाग नक्षक्व र्शिक्षणा-भूषाविष्ठ ८मधिया भए । ये जानान्छ । ব্যুগ্রীবাক্ষর নিজ্জন প্রমান্ত্র বর্ম বলে। ५ अशास्त्र क्षांनुगक आग्रम ५०३'न ধ্বিছা স্থাগ্র ভরুপ্রের নিষ্ট স্থাক্র চারকথা কীঠন কাবতেছেন। ভাষাম শ্বৰেপ অনুসৰি বীধাৰতী হবিক্ষা প্ৰণেৰ সীভাগ্য পালা শ্রনালু ভক্তগণ গরমো াহিত ও প্রযোপত্তত হুইরাছেন ও । ইতেছেন

গত ১ই আমিন খ্রীশ্রীশ আচার্যালের দপরাক্তে গৌড়ীন-সম্পাদক নশমহোপদেশক বিত এপাদ থুকরানন্দ বিভাবেনোদ বি- ৭ , ার বাহাতর ে., দি দেন অন্দরপ্রাপ্ত 'পারিন্টে জি: ইঞ্জিনিয়ার, শ্রীপাদ জগং-দারণ ভব্তিবান্ধ বি-এ, শ্রাপাদ ভব-ক্ষিদ্দাস ভক্তিশীলী বি-এল, উপদেশক

পুরাণরাগতীর্থ, চক্রিশালী, অবসরপ্রাপ্ত গ্লেণ্ড ডাজার এন, সি রাব, জীযুত वर्षभाती भागाम, गांड कारकेंद्र, अ,हेना हारे-কোর্ট , ইমুত রাদ,কান্ত পাটী বি-এ, বিইডি , পণ্ডিত শ্রীপাৰ নবীনক্বফ বিস্থাপকার , দৈনিক নদীরা-প্রকালের সম্পাদক , স্থায়ত রানাথ ও ইঃধামবাসী বছ ভাজের ানকট দাধুদক্ষের মাহান্ত্য, প্রকার স্করপ. ভগবৎদাশ্বধ্যের উপায় প্রভৃতি বিষয়ে অনেকক্ষণ যাবৎ হরিকথা কীর্ত্তন করেন।

শ্রীশ্রশ আচায়দেবের শীপাদপর্যদর্শনার্থ

বহু ভক্ত শীলামে আগননপুমক ভাহার নত ও ক্লভার্থ হইতেছেন। প্রমারাধাতন এলিশ আচাগ্যদেবের রূপানিকেশাস্থ্যবে দাদশাশক গত হয়৷ অটোবর ২ইতে এবামে ভক্তগণ ঐউজ্ঞাত মাবস্ত করিয়াছেন। পাতে, মধ্যাতে, অপরাত্র ও বা ব পাঠ ন্দ্ৰ ব্যাথনা দেখ হবিকথা আনে।চিত হইতেছে। এতদাতীত শ্ৰীশ্ৰীশ **মা**হাধ্যদের ৭ তদ**ত্**গ टेन्सक्दर्भन ग्रासक्तन हें हेरानीकी पूर्ण इतिकशी কীর্শন করিভেছেন। শ্রীগৌরগমে ইাগৌর জনেব ক্ষেত্ৰণাম্বৰতো শ্ৰীত্ৰান্ত পা নের মে⁾ভাগ্য গাইয়া ভব্লগণ ক্লন্ত গ্ৰাথা হৰ্মা-ছেন। এভদাতীত আবাদের পরম মৌ লাগ্য ७ भवनानत्ना भिग्रं ५० (य. भागासामन-প্রেটা শুউ-ক্ষম্মরীক নিজন্ধন দ্রীগোরকরুণা-শাস্ত নামাৰ আগ্ৰায়দেৰ নিজগুলে ব্যাপৰ্বশ इस्या और५०७मारु व्यवसम्बद्ध वास অপরাত্তে অবিভাহরণনাট্যনান্দরে শাঞ্চন-। पायाचा ञ्रावाधाव निरुक्त ज्ञान श्राकानसमाया াত ৪০, বা ন্ডেম্মন্ত মাধ রোধা নামাধ শাঠ ও ব্যাপা। কবিছা ভক্তানন্দ বদ্ধন ও মার্শ কা হত জাবের জব্যক্তায় পূর কার্যা স্কাকে শ্রাভগ্রৎপাদপত্রে আরুষ্ট হর্বাব द्यांश कान कार करा स्थेनिक छथा-সম্বান্ত 9 স্থাসিকামপূর্ণ চিন্তাক্রিণী ভীবস্থ ানী প্রবণ করিয়া সকলেই পরনোপরুত ও *ে* এথ *হ*ংতেছেন। শীন তীর্থ গোষ্ট্রী মহারাজ, শ্রান ক্ষক যানস্ব বিজ্ঞানিনেলৈ প্রভু রব বার্মবানী ভক্তগণ্ড সক্ষণ হারক্থা আগ্ৰাচনা ক গতেহন।

*্*নিভাব-দম্ভি প্ৰমন্যাৰ অবতাৰ 41514164143 করণার অস্ত নাই। তাঁহাৰ অমাচিত কুপান বৰ্ত্তনানে যে ধুৰ্ব্ধোগ উপস্থিত হইবাহে, क्रिक्त भीतर क्रींच मा देकार देवा मा अर्थ- मा विषे प्राचारी भशाना मा प्राचार ्रेड (व 15वर्ष ६ मन श्रुर्थाशवर्षपत्र वन टामान । ११४ ७ । ११२० वर्षात्र । ७२०१व वि : ब কর্ম, ্হাই তাহাদের ইচেরণে কাওর আনে ৷

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীটেডব্যুমঠে গুরুনর্গের নির্ম্ মহোৎসব

গত ২ৱা অস্টোবর, নুহম্পতিবার আক্স মঠরাজ ভাটেত্তমটে উন্নয়হাপপুর অন্তর্জ প্ৰিণ্ডক এল কুনাথ দাস গোখানা, লাণ রণুন্যে ভট্ট গোখামী ও আলে ক্রফাণাস : ক্রিরাজ গোলামা প্রভুর্যের ভিরোভার ম্কেৎসর পর্যাবার হল আলা আচার্যা-দেবের আহুগতে। 'নবস্তব হবিদ,কী ভন্মুব স্টাৰিকপে সম্পন্ন হইয়াছে। ভক্তগণ প্ৰাতে ও রাত্রিত গুরুষগৌর মহিমার কথা জালেণ্ডন, করিয়াছেন। সন্ধারাবিকের পর ইত্তেরবৈষ্ণব-বন্দনা ও মহাজনপদাব গা কাঁওন হললে মহা ম'হাপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ ফুল্মান্স া দ্যাবেনাদ প্রভু গুরুবার্গর মহিমা, অনুনোর্ছ ग्रक्टाचामा ও निकामित्र कथा अदनकक्रण । যাবৎ আলোচনা করেন এবং দ্রীল দাস গোসামী প্রভুক্ত মনপেকা শাল ভার-বিনোধ ঠাকুর ক্বত "ভল্পনপুণ" ভারণেই আভ স্থারভাবে সকশকে কোটয়া দেন। পাঠান্তে িব আনিৰ প্ৰেমধন' এই বিৱহ্মতি ও মহা-এন্ন কাঁশুন হয়। 🖎 দিবস অপবাহে 🚉 ধান-বাংট সকাকে মহাপ্রদান পদান করা হয়।

গত এই অক্টোবর রবিবার গৌরপার্যদ খ্রীল ৰুবারিখণ্ড পতু ও পণ্ডিত কাশাৰ্থ প্রতিত। গোখামী প্রভুর তিবোভার মলেংসর প্রনা-রাধ্য ৬ম আল অ, এষ্যদেবের আমুগ ভা আদাম মারাপুর সংকী ওনমুগে স্তুসপার হইরাছে। ৭১১পাকে 🖺 ১১৮৭১বাসী ভারতার প্রাত্ত আবাম-মারাপুণ্ড —⊌রারিভপুড্র ন্ গাঁরজন भागा कार्रायात्म्रत्क ব্য গ্রা ক বিয় সংক্রীন্তন করিতে ক্রিতে গ্রন্থকক রানালে ল ক্রান্তা কার্যাল্যাগভাগি শ্নান্দ্রশ্বিক্রমা করেন। অন্তর শ্রন্তর-देवस्थवनस्मा, भक्षाट्य ७ वि'टन मश्रयन-পদাবনী কাঠন ২ইলে পতিত 🖭পাদ রাধা-্গা'বন্দ এক্ষ্যার্থা কাব-পুরাণ্নীর ভাক্ত- , ধর্মায়ত ভত্তবুন্দকে শালী ও পডিত মুলার নমানা বা বিকারী। হয়। ভাজিশান্ত্রী আছু র মধ্য কুম এটো ভাওতি হ ¢ণ ১ = 1 মুগারগুপ পারুর মহিনা হ. টুন্ জ্বেন। ভ৲শ্বে বিরহসূচক বিভিন্ন নহ{জন্ন भागा भावन खटलागावी ठवावन वादबा ।

चक्रशंव ≛.८५ जनामर्ह्य ± जा । तन स्टब्स् 기록하고 역회 역회자(급리)으로 사람이다 আচাৰ্যানেৰ আৰু মুৰাধিওপু পজুৰ মাত্ৰ ্রুপ অপুপ ফুলোগ দেখাযায় না। 'ক্ত কাশীয়র পাওত গোলানা প্রুর ১৯ কিছকণ হতুনা চুঝামরা জভাগাবেশতঃ ভাগা বরণ বিশা আলোচনা করেন। বাবে বিশাদ চলা চ ৰুপুৰানিদিগকে অমায়ায় এপো কাৰিয়া সাহত শা। নুৱাৰি এপু পেছে চন্ত্ৰ महाजनपमाःनी कीखन ६४।

> গভ ৩রা মক্টোরক শুক্রার বিদ্রিশদার্থা લો : જિલ્લામાં સેવામાં માત્રાનો મકાનાન**ે**

কলিকাতা খ্রীনোটীনঠ হণতে অপবাছে শ্রাণানে শ্রভাগমন করিয়া ভত্ত পের নিকট महक्ता श्रीक र के देश की हरा छन्। अन 강하기에는 외국 크레 (레 (百환기기의 기점까의 √েনী ভক ও শাবান দশনাৰ সাগত カマティー/イイ 170 হ'রক্থা কীর্তন

খ্রীমহাপাসার্যোর আনিষ্ঠানেহিসব

가이 그녀를 되는 뭐야. 제품 #dale 플러 1.441-চার্বের স্বাটিত বিধান আঠিতনানটে ভ**লেগণ** 의 141/3 -🚉 া মধ্য চাথ্যের ষ্টোকি বৃহহার সংঘ্রালোক। করেন। न भी भीका भिन सक्तांब 40 63 45 요 하네네 취하기계 <u> የመቋ</u>መ የቁጥ 2169 হ'বকথা কাঠন 1 MINUTES A PROPERTY 取 かかべれずゆ から・ ांन युक्तश्रामक किमारिक सम् ্ত নানতে আহুছ 9/91 स्वात स्वयंत्रकाशि স্বাস্থ্র ব্রটা জনর্বাহিন্ वक्ता अनाम भवता चार्त्र र विज्ञाक्ष কবেন। উঠোৰ শানুষে ভাকগা প্ৰবৰ ক্রিন সকলে প্রধান কন। বকু গ্রে महाजनतनार । उ गरायत कांसन ६,।

শ্রীক্ষদ্রবাপে নীর্থনাৎসব

গণ ১০ সাখন নৰ লোগ ইট্ছ নামঠের रक्ष । व्यवस्था अस्तानम्बद्धानिक ল্বা ব্ৰুচ স্থলৰ দী। স্ক্ৰ্য়ীৰ পৌ**ভায়** 4,5750 T5'131(101444). · । विषय करा नरमादनी कींडन 1900 कर्मा ५ वर्ग प्राप्त १ ५० मा प्राप्त र्शक में 465 71 श्रीतकता कार्यन कर्यन । १८५८व माओखक रको भन्न ८= गीवति वक् कीलानव দে ওয়া

কুরুংক্ষেত্রে প্রচার

*,*यातासः = य ノー・バイオ ラグオーダー ্চাধ্য কিলিয় প্রারহণত লাভান ভালা রাণা কর ন্যাগান キャロ カイト ペレー 1.424 (人) 1795 羽[数-ग-व ' ६० मध्यत् १,३क्टा केंखन 1 1521,14

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर्गालक प्रकेष				विकाशतव १)	नेकाशत्व गुर्वाष	
 ১≡ • વિ∗	aa en-97. Mar	বৰী বিচ	-14 49)म ७ मिरनद 🗪, भदव र्जी	⁽ म्(नव क्रकु	
	ମତି ଶାହିକ		10/-	17	l •	
•		٤/	2#•	>40	3/	
	গৈকি কল্ম	a,	8	8	9	
,1	অনুক্লম	`	*		4	
ı» =	এক কলম	30.	٥٠,			

এক বৎসারের জন্য চুক্তি হইলে দর

	• •	
অভিযাদে প্রতি চাক	•	ยน •
" পিকি কলম	>4	75/
" ጫኽ ቀጣ።	₹85	24.
⁸	45.45%	3.
	গ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	
ৰাৎস্থিক (ভাক্ষা	नव्मह्)	3/

त्ति। म था। (व, विलिय मर्भाव च्या अन्य।

ষ্থাোগক

ভক্তির অস্যান্য পত্র

>। সৌভীয়--মচাগলেলক পাৰত জলাদ প্ৰকানৰ বিভাবিনাত বি-এ পালিত বাংলা সাপ্তাতিক। কলিকাতা দি । চিটাছমট তত্তে প্রকাশিক। বাংধক ভিকা স্ভাক 🔍 বাবাসিক সা- টাকা মাত্র।

ু ২। ভারত — হিল্লভাষার একমার পাদ্দাপিক **व्या**शीक्ष्य वहत्त्र श्रवानिकः विकासभाव ३ हे। सा

- ৩। প্রথার্থী--- শ্রীষ্-৮ বর্নাব মহাপাঃ-দশ্পাতি ম বিংক্ত পালিক। কটক শ্রীণ'ক্ষাৰক্ষঠ চইতে পকাল । বাধিক কিল, সভাক ২ু টাকা শ্রাহ

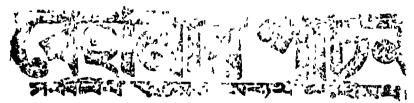
🔊 বে ্ষ্টের - পারত লালক অন্ধরণাপ বিভাগেপত কারাতার্থ বি-এ স্কুল। বিভ্ৰাংশা পাক্ষিক। গ্ৰহাৰ এ গাড়ালগম বটাক প্ৰথম ব मङ्क ३०० माद ।

শ্রেত্রীনবদাপধাস-গ্রন্থমালা

শ্রানগরীপর্যা স্থান গৌরপাধা শ্রাশ প্রাং ও সংখ্যা ঠাকর. **ইটো ভিক্রিনার** সমূব প্রায়া, এলাজন কড প্রস্থান বর এক তান বাপ ।এই সাহে আছে । ট্টা এক অভিনৰ প্র-স্থেরণ। এট এই পাঠ করেয়। ইছালু আক্ষাত্রেই এইবামের আহে সারুস ০০ 🚅 সৌভাগা াশেনে। ইকার শিক্ষা নার ॥ ০ আনা।

आधिकान- गर्वात्र^{हा}रे डीमन्डि, त्या अप्राण्यं ने नेपास

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠা ভরণের



ম্যালোর্যা প্রাংভি ন ব শীর্ণপায় মন্য পল্লীবাণীর পোণ্ডলার এনমার উপায दिनगर हेलाद काह विक्रण भारत कांध्रक । किहात होशा प्राप्त काशास्त्र कतर जलन পুরুত্ন অবে এক্যার সেবন কলি চিম্ব বে, শাপনার অবশাস সাথক হয় কি নাচ ছোট বোভল 🚧 নৰ ঘানা, 🧔 বোজা 🔑 আঠাব আনা। পাইকারা নর বছর। —১১নং উণ্টার্ডিরি ব্লোড, করিবা কেন্দ্র পোট বেছালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

অগ্ন-সরকার পত ৭৪ আগষ্ট নিয়লিপিত ্ অধিবেশনে বোগদান করে ৷ বুটিব এলো-মর্শে যে ইন্তাভার জারী কবিয়াছেন, সিম্পা সিয়েশনের স্তাপতি ভার বিচার্ড গ্রেগ্র ভইতে ভারত সংকার ২০শে সেপ্টেম্বর ২৬শে বস্তুতা প্রান্ত সংকার, "মার পৃথিবীতে ারিণে ভাল ভালতে প্রচারের নিমিক যে আগুনাদ উঠিশালে, মার্জিন বর্করতা সংবাদপতে প্রেরণ করিয়াছেন :--

যে চুক্তি হইয়াতে, ভাষার সাল ধাবা মাত । আছেও বানন, মানব সভাতার নুভন কাঠাবো ¦ ব্ৰহ্মপ্ৰবাসী । যু সকল ভারতবাসী বিলেষ ব্ৰংনার উদ্দেশ্যে বৈজ্ঞানিকগণ এট সম্খেগনে ১শা অক্টোবনের পুর্নের নিবেচনা কবিতে বাধ্য স্থান্য লওয়া হইবে ।" নহেন। কিন্তু সরকার ভানিতে পারিয়াছেন ए। डेलरब्राक **२२ श**र्तार स्थित। लाग्रह পাবেন ব্ৰহ্ম প্ৰামী এক্লপ বস্তু ভাৱতীয় ইতিন माना काद • तर्म गांडेट • भारतन चन् छाडा-(पर भरक -वा काके।बरट भृत्य ±कावरण ফি'রয়া আসা সম্ভব হলনে না। এই শেণীর खात्रजनामीव भएक बाहाटक ३०६ च्याह्री*नटन* व পতেও বিনাপাসপোট বাসটি কতে টে বজন নেলে ফিরিয়া কাসিতে কোনরূপ অস্ত বধা না হয়, তেজক ব্ৰহ্ম স্বকার ইভাগিগকে শ্ৰ্যাক সাটি ১,৫০ট বিষয় ব্যাহাক বিল ছেন। একপবাসী ভালাবাসীৰ উপযুক্ত প্রমাণসভ কেন্দ্র সেক্টোবিয়েটে বিন্ট্রো-লার অব হমিভোশনের' নিকট দ্বথান্ত কাংলে ভাভালিগকে সামায়ক সাটালকেট (म श्रेपा इन्हेर्स ।

"১৯७२ সালের ১৫ট खू-। है हटेट ১>৪১ मार्यंत ১०हे क्लाइएवत ५(६) गाँगावादी वनाम माठ वरमव वक्षा वाल वामवाम समाव '-লেষে স্বাধকার পাইতে পাবেরা এচ भाउ वरमव भागाकारण ५वा छ स्थावी हर ८० 🕛 ৩১ৰে ডিদেম্বৰ হিদাৰে বা ধারাবাহিশ বস-वाम किभारत भनना ना किरा हिलात.

এই সাম্যাক স্টিফিকেট পাইবার পর-थ[्]य का(४४००कोर)रिषय येथोभ्छेन येथे याहेट भारत । मध्यात्ख्य महिन्छ हेरे, न्या हरू এভিডোফট এবং অকান্ত প্রমাণ এবং পাল পেট সাইলেব ডিনখানা ফটোগ্রাফ দাণিল 🗄

লণ্ডনে বিজ্ঞান সম্মেলন

গড় ২৬শে সেপ্টেমর গঙ্কে বৃটিশ[া]ন্যবৃত্ব করা উচিত ! (माराज्य) बरमात्मध नान व्याधनम्ब व्यादश्च

অক্ষে ভারতবাসীর প্রবেশ নিয়ন্ত্রণ । হয়। অধিবেশন তিন দিন ধৰিছা চ**লে** ভাৰত-ত্ৰন্ধ 'বুমিগ্ৰেপন' চুকি-সম্পৰ্কে পুণিনীর নানা গুল হইতে বৈজ্ঞানিকগৰ এই वारा कारंग्य व्यवनात्रात 😅 नम्य छेह ত্রন্ধ ও লাবত স্বকাবের মধ্যে সম্প্রতি । আবর্শ প্রভাগেনাই ভাগের কারন । ভিনি অধিকার দানী করিতে পাবেন, উচিচদের ব্যোগ্রাম করিয়াছেন। মানবের সুধ্সমূদ্ ্ষেট দাবী দ্বান্ধ এক্ষা সবকার ১৯৪১ সালের বিগতে কালে তাঁলাদের আহিক্ষার পূর্ব

> व केंद्राक करणास्त्र प्रमाशिक दक्क कि বের্ণাল বলেন, বৈজ্ঞানকগণের ওধু প্রামন্ বিধা কান্ত হলবেড ⊧িৰে না, ভাষাদেরও প্রভাক शांत कार्य ाल वहें एक वहात ।

> अबाष्ट्रे महिव नि. श्वांठे ब्रिज्यन मान्ट्रक প্রয়োগন ও শিক্ষান সম্পর্কে এ২টি প্রথন্ধ ाठि करवन । । । डाकाव लागक मानग क्लार्लंच देवकानिक मार्गत खेलत दुसार (पन। शिन वर्णन, स्थास ६ तामनीवरक এ কিপ একটি খান রক্ষা করা। অভ্যাবশুল। ভাষাৰ প্ৰকল্পৰ বিষ্ণাপ্ৰ ভাকেৰ কুম্মটি শ্মক ক্লেবে, সণ্ঠান্তক নেতৃৰ্গ স্থাতে,গাঁহৰ মূলসূচ বিষয়পুলি এন্নন্ধাৰে তনস ধাগণের সংক্ষেপ্রিটা ডুলিতে পা স্করেন य अवित्र डिका वृद्धिक भाषात । सम्मर्थन

এধ্যাপক এ ভি হল (প্ৰিন্মেণ্ট4 मध्य) नरबल, विचिन्न मवकारी विकास्ताव কাচে গ্ৰামণী দেহধার ক্রয় বৈজ্ঞানক প্ৰান্দ্ৰীলাভা সমিলে গঠন কৰা আনুবস্থাক। করতে পাাধবেন, ডাগো ২১ গারা সম্বত ফুটেল বৈসক্তি পেডেরি সেধার্মান স্থাব e)বেন্দ্ৰ চাটনী জগতের বিভিন্ন বেলে বি পরনাণ তৈল আছে তাহা কালেদেনা কৰেন। তিনি বলেন তৈল পারাম্ভভাবে ব্যবহার করা উচিত। করেন, উলা ক্রেট इसामा करमा भीकृत्तरहा करा क्रम উপরোক্ত ১৯০২ সংশের জ্লার হইতে ১৯৪১ তিল যে শাক্ত নিহিত আছে, তৎপরিবংশ সালে জুলাগ্যের মধে ব্যাকান ও সময় ধরিলা । একাদন ফটো-কেনিকালে বা গটো ইলেব-ব্ৰহ্মণেশে সাত ব , বাস পূৰ্ব হটাৰ্ট টিন প্ৰক্ৰণ বা শক্তিৰ সাধায়ে বিক'ৰ্ব শৌগংশু ব্যবহার করিয়া কাজ চালাচতে

उत्तम् का निकेन "दक्षन्यागात्र বিজ্ঞান'' সম্পরে বভুগ্গা প্রসঞ্জে বলেন গ্ৰনশালার কার্তকার বৈজ্ঞানিক উপাধে ্নজ্প । ভইলে নাটাশকি অক্স কাজে ব্যবস্থ ছংতে পারে। বর্তমানে হং।তের কোনও কোনও বাও ফ্যাসনের বাড়ীতে বারাখনে ধে সকল মুগপাতি বাৰ্হত হয় ভাৱা মাধ্য সকী গাধারণে বাবহার করিছে পারে, এখন

্রনাম প্রান্তর মতে প্রান্ত ক্রিটিল ফাড়ে ৩২৫৬ 🚉 ন্রেগাপ এনে দ্রাপাদ্যার ভবিদ্যালী-সম্পাতিত ্ৰ ীনিৰ্দ্ধান্ত ও লাখ্য দুৰ্ভক মান্ত্ৰত ও প্ৰাণ্ড।

मध्य द्या भक्ता শ্রীস ঠাহুর ভাক্তবিনোদ-বৃহত্ত আগম কন্সান্তপণিক **এছ "প**রিমণ"-নাবক বিক্লন্ত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত গ্ৰা ছেন। ইছাতে চরম 😗 পর্ম মঞ্চলের কথা আড়ে। **ইহা মঙ্গলাকাত্তি**মাতেরই নিভাপাঠ্য। ভিক্ষা 🗸 • প্রাধিকান--শ্রীবোগপীঠ-শীম্ন্দিন, পো: শ্রীমারাপুর, নদীয়া

THE DAILY NADIA PRAKASH

و اعالاً والع 1915 - 1917 = +1 195 F4477271 71/4 11

भैग्या (भीक्रे-भवं-भवं, (भाः नानाशाभूत, नहीश

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

७ मारमामन, शोबाक ४००, २६८न याचिन, तकाक ४०४৮, ४५३ याक्रोवब, हे: ४०४४

७९०-९८ उम मः था।

শ্ৰীশ্ৰীওৰুগৌরাপৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

🗢 **मरमामन** प्रत_ा कोरवानगांथी, रशेवांक see

হরিকথা-প্রেসঙ্গ

সাধুতে আপনজ্ঞান ২৩খা দৰ্কাব , নতুৰা সভ হইবে না। সঙ্গেব মধ্যে আকৰ্ষণ আছে। সাধু-ভগ্রর বর, তাঁহার অদুগ্রেই ভগবানের নিতা বাস। খানাদের গত্যেকেবই ভূতশুদ্ধি হওয়া দর্ধান- নিজেকে গুলুরুফোর দাস বলিয়া উপলব্ধি হওয়া আবশ্যক। সারু অযোগাকে যোগ্য কবিয়া দেন—এত ঠাহাব শ্বা। তবে আমাদের দিকু হইতে ভীহার দ্যা গ্রহণ করিবার জন্ম প্রস্তারত থাকা চাই। **সেবা করিবার জন্ম ইচ্ছাও থাকা চাই,** পাবার সর্বাক্ষণ প্রেস্তুঙও থাকা চাই। উৰু উভ ইচ্ছা থাকিলেই কাজ হয় না।

ভক্তিতে ফল-কামনা নাই। যেথানে দীনতা, দেখানেই কুপা, বেখানে কুপা, এখানেই ভক্তি। দীক্ষা বা দিবাজ্ঞান লাভ +গা দরকাব। নিজেকে গুরুত্বফের দাস ালয়। উপশ্বিই দীক্ষা বা দিব্যক্ষান। বৃত্তির ollowing ব্যাপাৰটা বিচলিভচিত্তে নিয়মপালন।

আৰ্শনবেশ তেতনেব রবি। একাডিনি-तो क्रमभो ज्ञानतम ना वाकित्त विज्ञानाज्ञ-नित्तम वा सोबाजिनिद्दण निक्तब्रेड व्यारह, জানিতে হঠবে। জারেষ্ণত অদিতীয় বস্তু। ৰশাণ্ডবা দেহই রুদে এব দ্বিতীয় বস্তা। এফাও ভেদ ক'বলে দিতীয় বস্তার প্রতি অভিনিৰেশ থাকে না। অভিনিৰেশ না থাকায় ওখন আর অসংস্ক হানা। অনভিনিবেশই নিঃশঙ্গ। দেহাযুর্জি এই দেহা অবুদি পবিভাগে ন¦মাপবাধ। কবাই বন্ধাও ভেদ করা দেখা গ্ৰবন্ধি বা দেহা।ভনিবেশ ভব্কিব প্রবল িমতে বিশ্বনাথের সেবোপকরণরূপে বা বিশ্বনাথের সম্বয়ে দর্শন করিলে কোন প্রধাবাবাবা হয় না। ভোগ্যবৃদ্ধিতে ্বা 'শতিশিবেশ হংলেহ বিপদ্ধা সংসার। দেহার্যার বা দিতীবাচিনিবেশ না গেলে সদয় শুদ্দ হটবে না। সাধুসকে নির্ভর হবিক্থা ভনিতে ভনিতে এই বিপন্ ছইতে बका পाउबा गहरव ।

বৈষ্ণব বা শিক্ষাগুরুকে আমার গুরুর শিষ্য বলা ঠিক নয়। গুৰু গুৰু ই, ভিনি কাহারও শিধা নহেন। জিনিষ ত' একটা। শিক্ষাগুরুও কুঞ্চ, ধাক্ষা গুরুও কুঞ্চ। কুঞ্চকে ক্লফেৰ শিষ্য বলা কি ঠিক ? বৈষ্ণৰ-মাত্ৰেই গুরু। যিনি রঞ্চত্রবিৎ, তিনিং এরু। ক্তঞ্চেবই স্বরূপশক্তির বৈ ভব—অন্তবনাশক্তির দিয় প্রায়েই দাক্ষাকান। যে তোলালী বৈভব বৈষ্ণুৰ ক্লফবল্ক। মায়াৰ সাহত ব্যবস্থন করিলে রভির উদয় হয়, সেই উাহার কোন সংপর্নাই। তিনি রক্ষেব भमास्वर्षिकाहे पीका। Whole course मिक्क आर्थित क्या असी, देवस्व असा regulation and regularity of ! বৈষ্ণৰ ক্লফকে বল করিয়াছেন। যিান rict unflinching followingই दीका। ক্লফকে বাধ্য করিয়াছেন, তাঁহাকে যাদ ধনে দীকা is complete. Strict আদির না করি, ভাহা হইলে স্বলাশ কঠোরভাবে [।] অনিবাধ্য। আমার গুরু রুণ্ণের প্রেষ্ট। আমার ভীণুৰদেবের মত ভীরুঞ্চৰ প্রির

উष्धनवर्गानायः। बीक्षम डोहात्र । श्रीवरक् ব্যক্তিৰের উপৰান্ধ, সেইখানেই সাধুৰ স্বঞ্জ স্পা সাধু এই জগতের কোন ব্যক্তি নন, ৷ শৈষ্ণৰ ক্লয়েৰ প্ৰিয় ত্ৰীন সক্ষত্ৰণ ' শতকরা শতভাগই ভগবা'নং সেবা কবেন। েই বৈক্ষৰ যেন কখনও অবমানিত বা সাধুৰ দহাৰ ছানা নাই। ভাছারা অনেক অনাপুত না হন, সে বিখয়ে তাব বকা বাখা সুৰৱ নিজ গুলে অন্যাচভাভাবে ভোৱ কবিয়া দরকার। ভক্তিপণের পথিক কাহাকেও দিয়া করিনেও যাদ গ্রহণ নাকরি, ভাষা ক্ষিমনোবাকে। অনান্ধ কবিতে হইনে না। ইইনে তাহাবা লাব কি কবিলেন। শ্মতুৰদী গুঞ, আয়ার ভারাষভানবীও গুম্পের। প্রত্যাং আমনা শ্রীতুলদীকে পরিত্যাগৃই শ্রীবার্যভানবীর শ্রীপাদপণ্ডে দিবার শুইতা ৷ আমাদের ।থাসকাম, ইহা এথকণ মুরণ রাখিতে। আচাবে প্রতিতি হওনা প্রকার । নিরস্তর হুইবে। ক্লম্ম ভক্তকে জগতের কোন বস্ত্র হিরিখ্যন নাক্বিণে ভগনের বাধা বা অস্তর আরুষ্ট কবিতে পাবে না। ভলনে অগ্রসর কি করিয়া যাহতে? একা হওয়া চাহ। জক্ত একটা জেন থাকা উচিত। কেউ যদি 'থোগধুত। শানগাপতি না থাকিশে খন। র্ষ্ণকে নাচায়, ভাহাতে আমার কি ? কেউ ় আছি, বো ধায় না। মাবাতীত ক্ষর সংক তার না বিবিধা সামি চাইব না কেন্γু মাবাবেছ জীনেব নিান একন,এ বিহালবো**∉** কেউ যদি ভাগ জিনিধ না চায়, সকলেই বিভব হই ত পাৰে। নায়াততে বস্তানিক যদি লাইন উক্ত কবিতে চায়, ভাহা হুইলে মিংস্কা সাক্রিলে বদি দ্য় আমিও কি তাহাই করিব? ভক্তিতে এথানে মাসেন, তবেই চাহার সাহত হতাশার কথা নাই। হতাশা মনের ধ্যা। মায়াব্দ ভাবের মিখন হংলে পাব । নতুবা যাহার হতাশা আছে, তাহার সঞ্জ কংবতে স্থীম বস্তু অধীন বস্তুৰ সভাল - ত্ইতে হংবেনা। আহ্মধন্মে প্রতিষ্ঠিত ব্যক্তির গাঁব না। অধীন বায় দরা থারহা শঙ্গ কাবতে হইবে ৷ ত্ৰভাগ্যবশতঃ কাহাবও ু মাটি লেই ঠাইবি সাহত সাকাৎকাবের বা হতাশা আমাসংশে চুপ্করিয়া বাসনা না তাঁহার সেৱা ফলের প্রোগ হয়। খুকা থাকিয়া কাত্রভাবে অক্রণবার নিক্ট থাকিলো চনি দ্বা করিয়া নি ভ্চ মণ্টে নি রুপাভিক্ষা করিতে হ[ু]বে। অব্যাগ্য আশ্ম অন্তান্ত (দৃত্তং ত এক) এটক প্রতিহল। কি কাদিতেও পাবি না? অন্ধকারে আনো নাজ্যবস্তুৰ সন্দ যোগানোল এক লাক্তর

আর কেই নাই। আনাদেব এীওরপাদপ্র বাহিবে কি ক'।' কে পাওয়া বাইবে 🕈 শ্লাকে সদা নবলা পুলি। বাহিতে ইইলে— ক্লফস্মী সাধুত্ৰণৰ সৃষ্ঠ ভগ্ৰৎস্ক্লাভেৰ স্বা হলতে হতংৰ, সাধুত্বকে জলয়ে ধাৰণ একমার উপায়। যেপানে গাঁদুদর্শন বা সারুব ! করিয়ার জ্ঞাপ্ত ভাগিতে হইবে। স্থাম্বন্ তেত্ৰ, উদ্ধ হটবাৰ *ভাল - র*পালাভের অস আমাদিগাৰ । ই কবিতে হইবে। সামরা তিনি মুখাস্কৃত ন্দেশ্য — নক্ষেৰ নিজজন। ত' আব দৰজা জ, তীয় নুচ যে, ভাঁছাৰা জোৱ कतिया भाभवा व्याभदनम् । ठक् दक्त कतिया वादित १८ए। १ वा. १। काशक्वा हव ना ।

ক্তেশ্ব ভজনই আচার। আর ভক্ষন-শ্ৰাহার। অনাথার। ভবিচ্চ স্থাচার। **স্থান্ত** कांत्र ना। इस्थ च्टन वा खक्टेवकवर | वाक्षार अनाठाव। भाषुम्बर आठात। এइ ন্মই ক্লফকে পাইবাৰ , 'ছক্তিই' ছগৱানের সহিত জীগের মিশ্নের পাওয়া ধাইবে না। দৰকা বন্ধ কৰিয়া ধানাই হন। একা বাতীত বৈৰুও ব্যৱস্থ

সহিত কণ্ঠানমনুক্ত নহন মিশু চহলে পার না। সাধুত্তক যথন হ্রপা করিয়া জ্পান আন্দেন, তথন যদি উহিলের অধ্যত হুই, তথক মধা হয়। স্বত্মতা পারিলে কুপা হয় না। স্বত্মতা পারিলে কুপা হয় না। স্বত্মতা ক্রপান হলে না। প্রপ্রধানীত বস্ত্র ধ্যা করিবার ভ্রতা গ্রগানে অন্দেন। আনবা বাদ ভাগাত প্রপদ্ম হুইলে। শ্রাকা পারিলো, সোলোম্য হুইলে ভ্রগান ক্রপান প্রদক্ষ আনিত আক্রন।

শ্নাম সেব্যায়। তিনি দাকাং अज्ञानाम । डीशंटक ८क्नन पिट्ड ३३/१, उक्तिक विकास कि লা। বেত্যা কুষ্ণের কাফ, সারে স্মান্দ্রের कोङ (कर्ग (५९४)। इस्क (कांग (भर्ग চান, সাধ ৮ জ্বাণ কোলা কোলা কালন। সম্ব বিষেধ পোক নাম্বায়- ভক্তকে পাৰ কলিয়া জলাসা কৰিলেও তিনি ভাছাৰে ভাৰে না। তিনি সক্ষ প্ৰতিইয়ে নিজ্বন প্রিবাগ কবেন। তিনি -গ্রানকে স্কুর বস্বৰ মাণিক বা ভোকো বণিয়া ভালেন। উভিবে , লগ্যা-ম্বিমান প্ৰিয়ে অক কোন কিছব প্ৰতি শহাব লোভ হয় না। যিনি ककारक अने केंद्रशास्त्रित (गई उपकार प्रम श्रीपत्र अवर्ष इति इति निष्यत স্কুল বা যোজানের। আনি আলুকুপাদপুরের धान -हेंशहे देशका व्यक्तिकार আমার 'বয়াছেন, এই '**সঞ**্জি J'4 19 ভার্বে স্থাপন আ ভা। গ্রাহার এই অরভাত আরুত বা দুও হান।। বিনি শাওকপাদ-ব্দৰাৰতে অভিষ্কিত ভাহাকে অন্ত বলাভের জীব আরে কভটুকু দিবে বা ৰ ভটক বড কারেৰে ? ভীহার দাসাভিমান আৰাজ প্ৰবৰ, তাহ তিনি এ স্কৰ্ণ প্ৰত্ করেন ন'। ভান সক্ষেপ শ্রহরি গুরু বৈষণ্য সেবাধ absorbed থাকেন।

क्षा ना क्टरन क ' (114 (मश्रान्ड भाव क्वर्ता अर · '9 671 মি প্ৰভাৱ ক্ষেত্ৰে হামার না-যাতাহত, কোট ভ্ৰেব পাওল ঘাই, এবে আমাৰ স্ঞা, ও ছাড়া অ'মাৰ অস্থ উপায় নাই, দি ন কর্ম্য দিনু, আর স্থাত দিন, ভাঁচার পাদপ্রস আনাৰ একনাত্ৰ আত্ৰয়---এই বিশ্বাস্থাকা भवकाव । अङ्गीतवास गार्शव नाई, ७ वार মুদ্র হল্পে নার তিনি রূপা করিনা মানা ক আ র্লাং করুন, এইরূপ অকপট প্রথম ১ নুখাণ থাক। দরকার। তেটুকুও যদি নাহর ভবে স্ব বুৰা ৷ তাৰ্থনা সম্ভৱ থেকে ছওল চন্দ্ৰত। নৰ সাম্যিক না হয় – মনের উচ্ছান না হল তেই স্বাপ্রতিমার ইতি বাংশেষ নালে বপাৰাভ ব'রনাও আবও ক্রপা লাগের জন প্রাথনা গাগের । আনি ক্রমকে প্রান্ম না—এই বিশ্বত বা দৈর স্কালণ ক্রতার হলতা আছে। আদি পাইছা হিছাতিত। এই ১৯ । খুগ্রস্থার, হাক্রের নাই।

ে কে পাথ বনাও অভিক্রম ব্রি গুই ছইবে, ব্রহ্মান্তে থাকা প্রয়ন্তে কিছুই ठशर न। फिन्न शांका निष्मत सदकात। रेमनाङ प्रकाब इभगा व्यक्ति राज्यसम्ब জন, বিশ্ব জোমালের কলা পাইলাম না — এই ব্যাস্থ্য দৈনাভেরে পঞ্চতকেন নাম ধরিয়া भ^{र्माण} । क्रेश चिका क्रोवट हरेटा। শ্রতিত্নাভাগণত গ্রন্থক্সী শ্রীগেরস্কলব। এই মটে হনা ভাগৰত গ্ৰন্থগানি ভাশ কৰিলা প্রাধ্য আম্মরাপ্রার দীশা স্ব সন্য স্থাত্রথে রাখিতে হইবে। সিরিবাজে বিশ্ব ২০শে অভিন হল্মা উঠিতে হল্পেনা, ৭১৭ স্থা ব্যাক্ষা ক্লাবাডের প্রতীকা কাৰণত হতবে। অংশণ সাৰুগল ও নিৰপ্তর হ'রনান ক'র' ত করিতেত নিভামসন হঠবে ট বারা হবিন' বর সেবা কবেন, ভাঁহাবের মেবা ন। করিলে হরিনানের সভোষ ও স্থা इंटर्स न!। ५८ छन् ভগবান্ | শ্ৰনামের হবে ভয়। 😇 দেশ বাদ দিল ८क्ट मानाय्वय इ.स. ५ ८४वा शांच ना। (भारतीयाण ना ३६८ , इतिनान ६। ना । (गर्था) न আনামে নিটা ১৮, সালকল সাহীতি, সেবালে শানাম ন কবিয়া থাক। বামনা। এনান বড মর্ব, স্থবদ এক।ক হাবনাম পতাঠ গ্ৰহণ কৰিবই, ভাহা ভ ষ্ট ক্ট ক্য হউক, নিজেব দেহ, অম্মিন স্বজন, সন্স্ব প্রাম বার্যার বার্ত্তক, তথালি শ্রোক ত্রেক্স্য জানান-বীধন কবিবহ —এইচিপ প্রত্ত নিধিক श्राटेंड)८कव÷ था, १८४। विवर क इस्र • कशान, कशास्त्र अधिकांत विकास मान প্রেরী কখনগ্র ক্রিনাম কবিশত পাবে না। হাবনাৰে আ 15 হহণ হই। পজন্ত নান্ধালে, সাক্ষণ— প্রতিপ্সক্রে र्वे प्रनीन क्षेत्रिक २२८ , ५८१३ मझ १ इंडेर्स নিবস্ব হাবনাম ক্ৰিতে ক' ব্যটিনা গেলে নিষ্ঠা হইবে ノミツとす

41-4561 5131 517741 কুপাও সেবা চাওনাই জীবের স্বভার। (विचारन जीव क्षेष्ठरक हार ना, दमवादन रुद्र মোহ, না হয় কে'টিশ্য আছে 3447(41) म्द्रातकन। या अक्यो-तांव श्रातित्व उद्यक्तन ጓላራነራ ቅግ፣ ወደፈተው ማነዛ፣ ውስፖርት ላት শার্ব শল হংগো কি বেচ রুগ্ণেরার জক वादित ने: इंटए शॉल ५ %,त्र १ मापूर বাছে আদিরাও বলি রফ্টদেশ,প্রপাসা না 🏻 হ্রাণ্ড, তাম হটান সারুণ বাছে আসাই হর নাম। স্পাধ্কালের মহ্যানাঠ, জাত্রাণ নাবুদল গা দাবুব শিশুহ বি কাবনা ২০বে চু व्यक्तितिम इस्ता ७ । । वर्षा । वर्षात्तिम ८५२/१म माहे, दनकारम धाउळाड माही 'অ'নাৰ ক্লফাশিকাংৰাৰ হচৰ না'— এই क-11/रान ३६/न ड' ब्रायादक पड़ित वर विकास के का कि का कि का का कि का

<u>শারসফাসে র ডি ইইচে এথাও শীন্স কবিতে</u>

া সাগ্রে। তারপণ আলাক অসাং

भाक्ष इड्टन, ७५२ ≝ानांग ना कविया পावि

ধ,মে শ্রডজ্ঞব্রত

--:(*)::---

কার্ত্তিকরতের অপর নাম উর্জ্জরত বা নিয়মদেবা। ভাবার্যভানবীদেবী এই কার্ডিক-মাসের অনিষ্ঠাত্রী দেবতা। ত্রীন রূপগোস্বামী প্রভু শারাধিকার অটো তর-শতনামে শালীবার্ব-ভাননীদেশীকে 'কাৰিক দেবতা' শ্রেরপাহগবন শ্রীল রখুনাথদাস গোসামী পেড় ই মাধবদ্যি গ্রাকে 'কাভিকোৎকীভিদেশৰী' বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন ভগবদ্ধকণণ জ্রীরাধানোবিন্দের স্থাপন জন্ম এই নিউর্ভ এত কাষ্মনোবাক্যে নিরম্ভব হরিদ,কীর্তনমুগে পাসন করিয়া থাকেন। জ্রীগৌনধানবাদী ভ কুৰু শ্ৰীবাণার নিজ্জন শ্রীগৌবকুফা প্রট ওঁ বিষ্ণুপাদ আত্মল ভক্তিপ্রসাদ পুরী গোখামী ঠাববেৰ আৰু গংখ্য সংকী গ্ৰন্থ স্থাদশীপকে শ্রন্থ ক্রিয়াছেন

উন্দ্ৰ-শঙ্কের অর্থে বসাও বুনায়। শ্রী উক্তবত প্রীবলদেবেরই পুজাবত — লানিভানক্ষের আরাধনা বা আব্যাসপূজা। যে স্বা নিম্পট সজন উদ্বাস্ত শ্রীবসদেব-নিত্যানদের পূজা করিয়া – 🖹 গুণদেবের সক্ষতোমুখী সেবাৰ দাবা জাঁহার স্থাবিবান -'ৰা ভীমনগমণ্নী বা ভীজাজবাদেবীৰ - ४ पत्रा - कांत्रद्यम् । छाङात्मयङे क्रमस्य कार्डिकः ্দৰতাৰ স্বৰূপমাধুধা ও ক্লপা উপল'ৰূব বিষয় হুইবে ৷ অব্যোক্তাদি বৈক্তের প্রকাশ-ক্ষেত্রে মুউজেরত পারন অপেকা শ্রীর্থাজন্তরী শ্ৰথুনায় শাউদ্যাত বাবন শ্ৰেষ্ঠ , তদংগ্ৰুষা শীলনাবনে শীউক্ত বত শাসন প্রেষ্ঠ , তদপেকা শ্রাগোরপান শ্রের এবং এরাধানাত উর্জ্বত ' পালন স্বশ্রেষ্ঠ।

কাৰ্ডিকমাস্থ দ্বিশ মাসের নধ্যে শকু ফুর স্মাপেকা প্রিয়। ঐ নাসে অল-মাত্র উপায়নে পুজিত হইয়াও এভিগ্ৰান্ পুজককে নিশ্চিডরূপে শ্রহানধামে রূপাপুর্বাক অন্ক্ষণ কনেনা এই মাদ স্বরমাত্র সেবাইটানকাবীকে প্রস্তুত্ত দান করিয়া পাকেন। বিনি কাভিকমাসে আহবিদন্দির প্রদাকণ করেন, তিনি নহানকণ লাভ করিয়া থাকেন। এই উক্ষরত প্রত্যেকেরই আনবের সহিত দৃঢভাবে পানি কৰা উঠিত। যে বাজি শিনা নিৰ্মে কাতিকমাস বা চাতুকাত কেপণ করে, নে এক। ও ক পেরার। 🕮 হবির জীবি-উদ্দেশ্যে স্থীতভাব ছাবা বাভিক মাস যাপন কৰিলে আর পুনর্জন্ম গ্রহণ কবিতে হয় না ৷ - কাভি মনাৰে 🚉 -গৰানেৰ স্থাপ ভারুব সহিত নৃতা, গাঁত ও বাভ কবিশে অক্ষয় শ্রবিষ্ণুবামে গতি হয়।, ক্রিক্রাসে শ্রমণুবার্ট্রীতে শহরিবেরার ফর স্পাপেন্স। অবিক। প্রাক্তব্যব প্রাসৌননী বার নৰুৱা আনাম-মায়াপুৰ আৰে আগে,বেৰ শ্রীরকণীনরে মধুর। অভিনা নীয়াশিভ হয়োও কার্ত্তিকমাসে ভাষপুরাপুরীপে এ এহবির भुड़। करा वर्ष अञ्चलालात भाषा (e सारश्रेद

মাধ্য) শীভগবানের **প্রীপাদপন্মের ুদাফাৎ** পাইছাছিলেন।

এই মাদে সর্ব্য ধ্রু বিস্তু নপুর্বাক ভাহরিগামে শাহবিজনের নিকট **ভাছরির কথা** প্ৰাণ কৰিছে হয়। কল্যাণবুদ্ধিতে বা শো ভবুৰিতে —ধে কোনরপেই ছ⁷ক, কাত্তিকমাসে শ্রেছরিকথা কীর্ত্তন কবিনে শতাবের পরিত্রাণ হয়। যিনি প্রভা**হ** শাম ১৯চাব হারা কার্ত্তিকমাস অতিবাহিত করেন, ভিনি সমস্ত পাপরাশি ভশ্মীভূত করিয়া যজায় ১৫শ লাভ করিয়া থাকেন। কার্তিক-মানে শাধকথা-মানাপদারা শ্রীহরি যেরূপ প্রীতিনাত কবেন, গছা**দিদান ও যজ্ঞাদির** ধাবাও চিনি সেরপ পৌত হন না। যিনি কাত্তিকমাসে হবিক্থা শ্ৰণ করেন, তাঁহাকে শতকোটি জন্ম হুৰ্গতি প্ৰাপ্ত **হইতে হয়** ন্য। কার্ত্তিকমাদে বৈষ্ণবগণের **সহি**ত মি'াত হচয়া হরিকথা-শ্রবণাদির দারা দিন যাপনপূর্ব্ উর্জ ব্রত পালন করা উ5 **5 1**

কাণ্ডিকমানে কলমীলাক, পটোল, বেন্ডন, বববটী, সিম ও যাবতীর আসব পাবতাাজ্য। মংক্ত ও বৃত্থালি সর্বাধকারের মা,স সর্বব্যোভাবে প্রবিত্যাত্য। কার্ত্তিকমাসে মার্বিব বাই-গ্রহণ নিষেব।

ক। ঠিকমাসে শ্রীরাগাগোবিন্দপ্রেষ্ঠ শ্রীগুরু

দেবের শ্রাহ্ণগত্যে শ্রানাধাদামোদরের সেবা

করিতে হব। 'গাগাডেই নিতামঙ্গন লাভ হইয়া
থাকে। এই কাণ্ডিকরত চতুংবাই ভক্তাকের

মন্ত্রম। ফাকামনা বা নিক্তম্ববাস্থা
পান গাগ করিয়া কাম্মনোবাক্যে সর্ব্যভাবে

মকপটে শ্রীহবিগুরুবৈঞ্চবের শ্রুব বিদানই
কার্ত্রিকমাসের মুখা ক্রতা। শ্রীরাদা-নিভাজন
শ্রীগুরুবাদপ্রের রেণুক্লায় শ্রুস্কলকে
প্রবাদপ্রের রেণুক্লায় শ্রুস্কলকে
প্রবাদপ্রের সের্ক্লায় শ্রুস্কলকে
প্রবাদ্ধর করিতে পানিশেই শ্রীউজ্জাত্রতপানন মুঠু হইবে এবং আমাদের জীবন
সার্থক হইবে।

প্রধানাধ্যতম শ্রীপ্রীন আচার্যাদের গত্ত শিংশকাদনী তিথি চইতে প্রভাহ অপরাথ্রে নিয়নিতভাবে আইততন্যনাঠে শ্রীভক্তিসন্ধর্ত পাঠ ও ব্যাখ্যা করিতোছন। প্রভাহ তিনি প্রোয় ছইঘটা শ্রীভক্তিসন্ধর্ভ ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। গত ৮ই অস্টোবর অপরাথ্রে নিন ঘটাকাশ শ্রীভক্তিসন্ধর্ভ ব্যাখ্যা করিয়া মাদৃশ বন্ধ জীবগণকে বহু স্কশ্রতপূর্বে অম্প্র উপদেশ প্রধান করিয়াছেন।

শ্রীগৌরধানে শ্রীউর্জ ব'তাপলকে শ্রীগৌর নিজন শ্রীশা আচাধ্যদেব কুপাপুর্বক সর্পাল হরিকথা কীরন করিতেছেন। এইরপ প্রমন্ত্রমায় অপুর্যাপ্রশার থুব কম্বই হয়। সত্তব সকলেই এই অভ্তপুর্বা প্রশার মন্ত্রকে বরণ করিয়া বন্ধ হউন— ইহাই শ্রামানের প্রার্থনা।

ভীতি ও ভক্তি ---::[+]::---

ভীতি ও ভক্তি পবম্পর বিপরীত জিনিষ। ভক্তিতে ভীতি নাই, যেগানে ভীতি সেগানে ভক্তি নাই। আলো ও অন্ধকার, ভয় ও অভয়, ভগবান ও নামা, ভীতি ও ভক্তি ধুগপ্ৎ একসবে থাকিতে গারে না। যেখানে বিতীয়াভিনিবেশ, সেইথানেই ভয়। একাভিনিবেশ যেথানে, সেপানে ভক্তি। ভাক্তের রক্ষক আছেন। ভগবান ভাকের বুক্ক। ভক্ত সংল, একনিষ্ঠ ও ঐকান্তিক বলিখা ভাঁহার ভয় নাই। ষেথানে সরশতা ও একনিটভার অভাবে বহুমুখিনী চেটা, দেইথানেই ভয়। যিনি ঈশাশ্রিত বা ভগ্ৰচ্চৰণে প্ৰপন্ন, তিনি নিভীক। স্থার বিনি নিজেকে নিজের রক্ষক করনা কবেন, যাহার ঈশাভিমান বা ভোক্ত-অভিমান প্রবল, তাঁহার বকাকতা না পাকায় তিনি ভীত ও 723

অভয়াপ্রতের আবার ভর কোথায় ? ঘিনি অভয়পাদপত্ম আখ্রয় করেন নাই. ভাগারই যত ভয়। গুল, বৈকাৰ, ভগবান্— স্ক্রেই অভয়। 'অভয়ের আমি' কি কথনও ভয়কে ভয় করে ? ভয় ত' সেথানে যাইতেই পারে আ। বাহাবা অভ্য-পাদপ্র আত্র क्रान, ज्यार रागान । उत्तरिकार नाहे। ভয় মানে কাল বা মৃত্যু। হরিনাথের i ্রিদীমানায় কালের গভারাত নাই। ভ্রীনাম অভয় ও অমৃত। সেই ঐনামেব আপ্রয়ে বা ছবিধামে বা হবিক্সনের ভয় বা মৃত্যু নাই। মুদর্শন ভাঁহাদের রক্ষণ ভোগ্য-দর্শনেই '54। यथात्न स्मित्रहर्मन का खक्तनर्मन, েখানে ভয় নাই। ভীত ভক্ত নহে। শ্বীবের প্রতি অভ্যন্ত মম্বর্ডা থাকিলেই মৃত্যু-ভয় আসিয়া উপান্তত হয়। হরিবিমুখেরই मुश्रुक्त बादक। यमत्राम देवकन, काट्सरे তি'ন বিষ্ণুর ক্বপাভিখারী বা আত্রয়-প্রাথীর নিকট ভয়াবহ নহেন। দ্বিতীয়াভিনিবেশ হলতেই ভয় হয়। হরিনামের অনুশীপন বাঙীত নিজভোগের ইচ্ছায় বাহা চিস্তা করা যাব, তাহাতেই হিতীয়াভিনিবেশ উপস্থিত রক্ষেত্র বস্তুর। মায়াই ছিন্টীয় বস্তু। শ্ৰাপ অধিতীয় ও অধ্যক্তানবস্থা। জড়াভি-নিবশহ ভোগবৃদ্ধি। তোগে আভিনিবেশ ধাকিলে দেহে অভিনিবেশ গাঢ় হইতে গাঢ়-ওর হঠতে থাকিবে। 🛎 গুরুনত্যানন্দ 🛡 শ্ৰন্তি,হলেবৰ ক্লপায় এই দ্বিতীয়াভিনিবেশ ণ দেহাত্মবৃদ্ধি দুর হয়। ভয় থাঁহাকে ভয় পবে, সেই স্পায়কর শ্রীভগবান্কে আশ্রয় না ক্রিণে ওয়ের হাত হইতে নিদ্ধতি নাই। যে বোন প্রকারে একের প্রতি---ক্নফেব প্রতি ^{ঝ্ন}'নবেশ হওয়া চাই। একাভিনিবেশ र्ग हरें न विज्ञीयां जिनित्वन कि कनिया गोहें ते ? ^{মুসতে} অভিনিবে**শই ঘি**তীয়াভিনিবে**শ**।

প্রতি অভিনিবেশই অসৎসভ। সৎসভের ৰাবাই এই অসৎসংকর কবল হইতে নিম্কৃতি প্রভূ-অভিমানে ভয় i যেখানে দও, সেখানেই ু কাশালের ভয় নাই। ভগবান ভক্তকে সর্কাব্দণ রক্ষা করেন। তাই প্রাপন্ন ব্যক্তির ভয় নাই। শ্রহ্লাদের ভয় ছিল কি? তাঁহার প্রতি এও অভ্যাচার সংখও তিনি কি ভগবান্কে ভুলিয়াছিলেন ? স্থাপন সর্বাদা ভক্তকে রকা করিতেছেন। মহাতেজনী ব্রদর্ষি হর্কাসার যোগণশঙ্কাতা অনুদ্যিরপা অসিহস্তা কুত্যা যথন কালান পর ফার ভক্ত-প্রবন্ধ শ্রীমন্ববীষের প্রতি ধানিত হইল, তথন ক্লঞ্চগতপ্ৰাণ শ্ৰীত্মশ্ববীধ ভীত হইয়াছিলেন কি 🔊 ভগৰৎপাদপল্মে সম্পূৰ্ণ নিৰ্ভৱশীৰ নিভীক শ্রীমধবীগ স্বস্থান হটতে এক⊾ 1ও বিচাত হন নাই। নামাচাধা আহিরিদাস ঠাকুরের প্রতি যথন যবনগণের ভীষণ অভণচার হইয়াছিশ,তথন তিনি ভীত হইমা-ছিলেন কি ? মৃত্যদণ্ডাদেশ প্রাপ্ত হইয়াও কি তিনি অচশ অটন থাকিয়া বজ্রগন্তীরম্বরে **এই कथा तत्मन नारे ?**—

থও থও হই' যদি যায় দেহপ্রাণ। তথাপি বদনে নাহি ছাড়ি হরিনাম ॥

জগদন্তক শ্রীশিব বলিয়াছেন বে, নারায়ণ-পরায়ণ জন কাহাকেও ভয় কবেন না। অ'ে। জনতে তাঁহারাই—-কেবল তাঁহাবাই নির্ভয়। কারণ তাঁহাদেরই আশ্রয় একনাত্র তা ভয়ত্বা।

মৃত্যুকে ভয় কবিবার কি আছে ? একটা দেহ ছাড়িয়া আর একটা দেহ-গ্রহণ ড'৷ একটা কাপড় বা পোষাক ছাডিয়া স্মার একটা পোষাক গ্রহণ,—ইহার জন্ম চিন্তা কি আছে ? নামাভাগেই জন্ম-মরণমালা নির্ভ হয়। নামাভাদ হইশে আব গর্ভে বাস কাব ১ হয় না। আর নামেব ফল সাক্ষাৎ শ্রীক্লফপাদপত্মণাভ। স্থতবাং যাহারা শ্রীনামকে আশ্রয় করিয়াছেন, তাঁহাদেব আবার ভর কোপায়? নিরস্তর হবিনাম করিতে করিতেই সমল অহাবিধা কাটিয়া যাইবে। ছরিনামকে দুঢ়ভাবে আশ্রথ কবিলে खद ७व পाইस। मृत्र भगादन कतिरत । धयन चीवन, क्षांन, मिक, मन्नम्-मयन निया খ্যিনামের ক্লপার জন্স চেষ্টাখিত হওয়া দরকার। **ट्रिट्राभूथ इहेद्रा गण्नभद्र इहेटन ऋ**ला निम्ह्रपहे इडेरव ।

হুইবার উপায় সম্বন্ধে শাস্ত্র বলিতেছেন,— মত্তে হ'বু তাশিচ ধ্যুমচা ৬ জ পাদাৰ্কোপাসনমত নিভাম্। উদ্বিশ্ববুদ্ধেরসদাত্মভাবাদ্ বিশাবানা শত্র নিবগুতে ভী:॥

(등 : 기기기 () ^{পারিন}নবেশই সংস্কৃত্র দ্বিতীয় বা জাভের চর্ণক্ষান্সেরা অর্থাৎ ওাঁহার সেবাবৃদ্ধিতে তিনি ত'বজন্য নত ইই.রন না। *সংশ*া

, বিহিত কর্মাষ্ট।নই জীবের সর্কাণা আভয়ন্তব। যেখানে নাশ নাই, দেখানে ৮৭ এ নাই। গোৰ কিছু চান না, সাৰ কিছু জানেন না, আৰু কোন চিন্তাকে জনয়ে স্থান দেন না। । হাক ও হাহি ধুস ২ একবলে থাকে না। তাঁহার অন্তববাহিব রক্ষমর। যে সককে। অভয় চিন্তায় নত, তাঁহাৰ ভয় থাকিবে কি

আমবা ভাৰিলাম,— দি তীয়াভি: ংবল হুইতে ভর হয়। সেই রিতীয়াভিনিবেশটা কি ? ভোগ্যের প্রতি অভিনিবেশই দিতীয়াছ- ৷ নিবেশ। ভোকু অভিমান বা পুৰ্যাভিনানে । দিতায়াভিনিবেশ হয়, আর দেবকাভিনা ন সেব্য ভগবা'নর প্রতি অভিনিবেশ হছ।। থাকে। 'আনি রুফদাস, আনার বাহা কিছু সমস্তই তংগেবাৰ জন্ম, রুক্ষ্ম আনাৰ এবনাৰ সেব্য প্রাণ গতি, তিনিই স্থানাব রক্ষক, পালক ও প্রিয়জন'-- এইরূপ অভিনিবেশের অন্ন্যাই

ভিনিবে**শ। বেখানে র**ফ্য1িত্রতি দেহথানেই চিশ্রা বা ভয়। ভক্ত কথনও ভগবানকে ভুবেন না, প্ৰস্ন গুৰুদেৰতায়া इहेगा अर्थकन ७। १९८५ वांग त्रच पाटान বলিয়া উহারা সনক্ষ ২য় ও ৩১/খর ষভীত।

জীব মন ও দেহ হইতে সম্পূৰ পুণক ও ভিন্নজাতীয় বস্তা। জৈবধন্ম বা মাহ্মদন্ম প্ৰিবৰ্ত্তনশাৰ কলিত খনিতা মনোধ্যা নহে। ভীব 5েত্ৰ--জন্মবৰ্ণহান. অংশাক. **৯লব। তিনি ব্যাফলবশতঃ রুপ্যুক্তা**য় মহাধ্য, পশু, পশী, কাঁচ, প্রসাধি

পরিবউননীর দেহে প্রবেশ ক্রিলেও বোন প্রকারে প্রবৃত্তি হন্না, নিতা আংগ্র থাকেন। ইহার কায়, রুনি, ব্রিলান না থাকায় ইনি অব্যয়, অমৰ, অপ্রিশ্নী বা সং, কিছ দেহ ও মন ঠিক ইছার বি ত্রীত ধশ্মবিশিপ, স্থত্রা, অ-সং।

সতেব ধর্ম এবং অসংক্র ব্যাপক হুটতে পারে না। যাঁহাল নেহ ও মনে শ্বভিনিবিট, তাঁহাদেব ভয় খুব কিছ বাহাবা দেহ ও মনে মাভানাত न्दरून, व्यर्थाय कि ठीय-व्यक्तित्वम ना शासीय যাহারা নিতা স্বীয় বন্ধপে অব্ভিত্ত তাহাত্ তাঁহাদের দেহ, মন, আস্মাও 🕏 সক্ষ ক স্ভর সংসারে সম্পূর্ণ অন্থ্যুক্ত ও অভয়, স্প্রিক বাবতীয় বস্তু, প্রাপুর-বন্তু, চুহ ধনাদি সাই আভিগ্যানের নীব্ৰ মণ্ ক্রিয়াশ্ছন, স্বত্রা, উচ্চানের 'ছানার' বলিতে আৰু কিছুহ ন,হ। সামার বয় रा (चांशा दक्ष भाग क्वेर्य भी भी जात ७व शाया विश्व (अ.१८) विश्व नाइ. विनि नि पदक इत्थाद र र द्रभाक नाउन এই অনুষ্ঠান্ত অনুষ্ঠ সংসারে আহবিব বিসিয়া লানেন, ভাষার ভয় থা কান কন হ

অনিত্য দেহাদিবিধার 'আমি আমার' বোৰ ভক্তেব নিজেব কোন িস্তা নাই, তিনি পাওয়া বার। দাসাভিমানে নিতীকতা, আর , শইয়া শত-সহত্র আশস্কার উল্লেখ্যিও জীবগণ সক্ষত্রণ রক্ষ্যিত বা বন। তিনি চল্যান্ব থী অভ্যপদ-সেবা হইতেই সম্পূর্ণ ভাষ্ত - আত্রিত বনি। শ্রীভগনানত ভাঁহার চিয়া ভয়। শুকুবৈক্ষরভূত্যায়ভূত্যের—দীন হীন ইইয়া থাকে। কোন বিদ্নৱা ভয় ভক্তের কিব্নিয়া পাকেন। শ্বণাগণ ১৭ ভন নাই , গন্তব্যপথে বাধা জন্মাকতে বা তাঁকাকে লক্ষ্য- । এলবণাগতেবই ভয়। বেখানে লীতি, সেখানে চাত কৰিতে পারে না। ভক্ত ক্লা ভিন্ন শ্বলগেতি নাই , মগানে শ্বলগেতি নাই, ୍ ଲୋଖାନେ ଅନ୍ତିକ ନାହି । ସେବିକହୁଟ ଏହି 📲 🦫

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

শীনান্ধী ধন হচতে চাহাৰ কৰা প্ৰ-भविकत-तानात पर्यंत्र २-८६। देह्यक्रमान-कीकासन लान देवनकेकता (तक्क उन, देवनके MIAPA, 217871711 541 2014 1 1644 व्यवस्थान इस्ति । च्या स्थापान व अ ७० न रेट ज लक्ष ५ २२ । । इक्क वार्ता नात-ভাতিস্থাতিতভা পেব মাধাৰ পেৰিই বাধারণঃ(ন) চহুজা বিনি অংগণভগানুত-নুও অহাং নিন বিপ্রস্থক স্থ লাজে স্থেনৰ, ভীহাৰ শানাম সেনামূপ কৰে 🕶 ১৯টো অসম্ধ বৰ্ণালভৰ স্পুত। ও'দত বৰালৰে। হল(দিনী সাব সন্ধ্রে । নাম্বর লাক্তর নাক্তর ভক্তি। অপ্রারত বফলানব মাণ্ণ-কীলনে বে বৈষ্টিকী র'স এবং ভাল্ডানার বে অপ্রের বাস্থী শুদ্ধ হিও, তি ভাষ্টে ভাকা। क्रमाना करने, नुष्य छ नान अञ्चातन कदिनाव জন্ম পা ওতা, তপ্তম, ১ বৈবাধনাৰি সাধন্ত্ৰম भारतार कार ना । देवक्षकांच कर्षा अरवन কৰিলে সংগ্ৰস্থাৰ ধুৰ আকৈতে পাৰে ना रार क्षारात गानकोय भन्नां व अञ्चान त्य कर्द्या भाषा धरुकार भाषा नामा,---Carb - 1-2244 Maineta (165. 1

एक के अध्यक्षित होने हैं। गोरिनोद अर्थका ८ ३ क्यांकात्र महरूर व क्रम েশগের জন্ম মাগ্রিক কবিত্র মাগ্রিক कारवर्षक नोव । संभाग कोरशंष के डेरकांब দশন হং ৩ ঘ 17941 178 4 MT デ付け () 11 (4 スキロサモ C ま物ない (d) 4**4** चिम्बिट हर्ग कराग्याच्याच्या अस्य प्राप्त रा

とかながく くんしょ かんてんかん だんきじつ व्याप्त शहल में के ता, करन रह भा उस वता १ । । । विभाव । त 4 - 45 '4 5 - 13 1, 1 5 14 - 45 15 11 14 " A + A 11 m m m = m m m m m m १९ करोठ, १३१ निया आकाला

tro i tt -मात्र मेर स्टब्स

歌響 新された とうしゅう ディッチ・サック いっこん मुख्य भटन उद्यासिक १५० विचान প্রছিতি 🖥 ছইতে নিজে বলেন জেলকেলম শ্রেডিন ৰাণীকে আধা কবিল সৰ্বাহ সমাধ্যম ু ১৯০৮ সেবায় সঞ্জনিক দিনাৰ প্ৰভূপান অধ্যাস হঠান ৷

क्षण, त्वा, भारतर रेविंग्या ५ ।।। (त्रिभूपी, इह्या मुमाइठ)। マオ つっけ 、ことか 、 はだがり

বিজ্ঞান ব্যায়ণ বা'ও র্যালীন বীতিন[া]

क पना (११) दे निका व भारक भगर कि । तक अरेदकरा 278749 (11/11 50 54)

अवस्ताहरू के बान ना वाल, वाजन है। 744 4/44 1

देखा का जातन अभौति दिस्तर्भक । 때장사기의 소리를 가지 않는 자신의 작년을 다 가지 않는 사람들이 되었다. ধানাবিশি ২০০৮ দীনতাৰ সহিত দশন 本14/1 1 Mは・42 (モーア) C~ 41 15-51 জালের (SW) নইবা ছবিনাম कोबान रुप्त का दोनलोय देव सी । । ८कोन-কু, জভুৰাসনা-দাণিত হয় । জাৰনাম কৰি ব でイニタン: 3本1 ছবিনাম ছংবে ক'ব্য-- এইনপে বিচাব্যক্ত হুইয়া নাম-প্ৰব্ৰাপ্ৰ আহুগ্তে) নাম ক্ৰিপে

-का हो। करेजन्य, ना (राज्यव) **७ अ**तिम मात्तव । छ । ७ जना सा भावितः । মারা দাক কাব্যা ার ভুকান। তা চ **হণ , আ**ৰ ৰাধাদাতে পাৰিলে ভন্নভক্তি লাভ হয়। বামে আমাৰ দিং ব ইন্দিৰ ত্রগাপ্সান আছে, আন হালতে ক্যাপ্রগাপ্সাপ व्याप्त । य कार्या जिल्लान भन्तर्भ इत्र, চ্চাত ক্ষে। জড হাল্রের চারা হারনাম **季年刊**1

নিৰ্য্যাণ

---::(*::----

্ । বিধার ভাগ মুক্রের অন্তর্নীয়। উল্লেখ ক্তি হয়। প্রেক্তে মহান্পণারী ও किलाश्रमक क्षेत्रांदर क्षाप्त, यस्य व्याहर्ष ভাষারে। ব্রাণার বার্থার বিনামট ক্রিয়াছেন। আজ আমার ইচির সক্ষরা

ক্ষণদারক শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের শ্রীচবণা প্রিত ক্রিত্র প্রাচ্চেতীত না ভাবী গৃহতত্ত্বীয়ত বিশ্বের দাস মধোদর গত ক্লম্লানে ৯ এব ২০০০ মান্ত্ৰ মান্ত্ৰ বি চিত্ৰাখিন, ২৫শে সোপ্টেম্বৰ বহস্পতিবাৰ অন্তাইট ৬ শুজু নান্ধ । মুড় ইং ১ , মুজুলবানের নাম ক্রিজে ক্রিছে ম্পামে র্গমন কবিয়াছেন। ইনি অত্যন্ত বিচ**ক্ষণভার** লিঞ্চকের কাথ্য কবিয়াছিলেন। লেখ বন্ধনে ্তি'ন প্ৰথাবাধ্যতম আশাৰ শ্ৰেডুপাদেৰ কুপা-শ সাম শিবে ধাবণ করিবা সাক্রম ভাক্তিবিনোদ নহালাগত শ্রু বেষ্টার পার । ইন্টিটিউটের প্রথান শিক্ষাবাপাদে নিযুক্ত আনবোৰ বাটা কৰি লাক্ষ্য কিন্তু আক্ষা কিছদিন যাবং শালীওববৈশ্ববাণের দেৰ্যায়েশ-শেষ জীহাদেৰ প্ৰীতি আকৰ্ষণ করেন। ৭৩মাটীত তিনি নানাভাবে মুখ্যাসাদ্য 'শুলুকুডোলাঙ্গের সেবা করিয়া-ছেন। উ,হার নিধ্যাণে আমরা হঃখিন।

সাময়িক প্রসঙ্গ

শ্রীমাধ্বগোডায়মটে বার্যিক হরি-সংকী র্তুনমহোৎসব

প্ত ১৩ই আগিন মঞ্চবাৰ 🖺 বিং

দশমী ও ইামলাদ্যাচাগ্যের আবিভাব-ভিথি চ্ইতে ঢাকা শ্বিনাধ্বতে ভীয়নটের বাধিক ছবি-সংকীৰ্ত্তন মহোৎসৰ প্ৰথাবাধ্যতম শ্ৰীশীশ মাচাল্যদেশ্যর আভগতের আরম্ভ ভ্রমাছে। এ*- ৬ প*নক্ষে ঐদিবস ব্রহ্মানুত্র হইতে 🖭 ্ডক্ট ফ্বান্না, পঞ্তত্ত ও বিভিন্ন মুম্মুলনাব**নী কী**ঠন হইলে পৰ শ্ৰীপাদ প্রতিলাবন একচারী ভক্তিশারী প্রভু শ্রিট্ডেন্যালাগরত পাঠ ও ব্যাথ্যা করেন। ৩২পৰে কীৰ্তনাৰে শ্ৰাবিগ্ৰাহ্য মঙ্গনাবাল্ডিক ও শাৰ্মান্দ্ৰপ্ৰিক্ৰমা সম্পন্ন হয়। অতঃপ্ৰ ল ^{দ্র}াবি ঘণ্ডর ভোগারাত্রিক বীর্তনমূখে সম্পন্ন হব। অপবাঞ্জ ২ ঘটিকা হুইতে শ্রীগুরু-নিতালীবাতানির ও বিশুলাদ পরমছ স বিশ্ববিশ্বনা, পঞ্জত ও বিভিন্ন মছাজন-কালো এবল এটা আন্দাৰ ভিক্তি, স্ক'ন্ত স্বস্থ হী বিদাৰ সিঠন ছবৰে পর জিলভিস্বামী জীল জতুকালত । "'ক্তবৈভব সাধার মহারাজ 'বৈঞ্চবাচার্য্য শ্রীমধ্ব জ্ঞান্ত্রাচায়াকুল বর্ণানন মহবলে। ৮৫৮ আন্দেশ, গগে হইতে ভীনমধ্বাচার্যের আবাবর্ভাব ও লোলকুল বানা ধকারী সভু সত ৯হ আখিন বিশাসীলা সন্ধার পাঠ ও ব্যাধ্যা করেন। र क्यांत प्राप्त में हे प्रतिहान मार्ग । १२९१त खोरिधाहर महातिकि कोईन भेरामे केलिन स्व। জ্ঞান্তর্গোরা হর স্থানান স্থান কবিল্ড ইটনে পর প্রীভরীবঞ্চবদলনা, পঞ্চত্ত শান্ত গ্রহবানে ক্ষত্রকত হইয়াছেন। ও ক্লাপ্রাথনাপ্তক কিভিন্ন মহাকন্পদাবলী ই চ অংশা প্রভূপাদের হিচেপোলাং ক'ন্যা , কীপ্তন হয়। তথপরে শীণ সাগর মহারাজ ভাচরণে সক্ষম সম্প্রপুত্র কাশ্যনে। গ্রাক্ত কিছুসময় বৈঞ্বাচাধা নীমধ্ব গ্রন্থ হইতে স্বতো ভাবে স্থাবিবাম ও ভারজধানের ভীমন্তব্যাহিতার বৈকু**ঠবিজয় প্**যা**ন্ত সমত** সেবা ক্রিণাকেন। এতগতীয় তিনি পাটাও তাহার উপদেশাংলী পাঠ কবিলা

ाः। भाग्य कारक्षा মহামন্ত্ৰ কীৰ্ত্তন হইলে পৰ সুমাগত ভদ্ৰ চাক্তি ও ভদ্রমহিশাগ্রকে আনহাপ্রাণ বিভ্রণ কবা হয়।

ওৎপর-দিবস 🗐 হরিবাসর ডিপিতে উ ঃকীর্ত্তন, মঙ্গণারাত্রিক ও ত্রীন্সির পরিক্রমাহয়।

অপরাহে ইষ্টগোষ্টীতে মহোপদেশক পত্তিত শ্রীপাদ ন্বীনকুষ্ণ বিভালদার প্রভু পোয় ৩ ঘণ্টাকাল যাবৎ মঠবাসিগণেৰ কণ্ডব্য ও খ্রীলীল স্মাচাধ্যপাদপদ্মের অমাযায় রূপা-সম্বন্ধ হবিকথা কীর্ত্তন কবেন।

मक्तावाकिक्व अव 🗐 🖺 छक्र विकास समा পঞ্চৰ ও মহাজনপদাবনী-কীৰ্ত্তনাতে শ্ৰীন ভক্তিবৈত্র সাগর মহারাজ প্রাণ চই ঘটাকাশ শ্রীহরিবাসরতিথি-সথকে হবিকণা কীত্রন কবেন। তংপরে মহাজনপদাবলী ও মহানম কীওন হয়।

গত ১৫ই স্মাধিন, বুহস্পতিবার শ্রীন ববুনাথ দাস গোৰামী প্ৰভু, আল রবুনাগ ভট গোসামী প্রাভূব অপকট-মহোৎধৰ নিরন্তব সংকীগুনমূথে স্থপশন হইয়াছে।

ঐ দিবস পোতে 🖻 শ্রীগুরুবৈঞ্চববন্দনা. পঞ্চস্থ ও বিভিন্ন মহাজনপদাবলী কীশুন হউলে পর শ্রীপাদ মহাপুক্ষ দাস ভকি-শালী প্রভ শ্রীচৈত্রভাগরত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তৎপরে কীর্ত্তনমূথে ইাবিগ্রহের মঙ্গলারাত্রিক ও প্রামন্দির পরিকমা করা হয়।

অপরায় ৩ ঘটিকা হইতে শ্রীশ্রীঞ্জন-देवकवदस्त्रा, शक्षेत्रज्ञ ७ विक्रि महाजन-भावनी कीर्डन इहेटा मरहाभावक শ্রীপাদ নবীনরক বিদ্যালকার প্রভু সন্ধ্যা পথ্যস্ত 'গোস্বামী ভারিবুনাপ স্বাস' এছে পাঠ ও मध्य भध्य द्यांच्या कदवन।

সন্ধ্যারাত্রিকের পর শ্রীশ্রীগুরুবৈঞ্চব-বন্দনা, কুণাপ্রার্থনাম্ব্রক মহাজনপদাবলী কীর্ত্তনাত্তে 🗐 সভিতেবৈভব সাগর মহাবাদ শ্রীচৈতন্যচরিভাষ্ত পঠি ও ব্যাখ্যামূথে **মিল রবুনাথ দাস গোস্বামী প্রভুর কঠোর** বৈবাগ্য, ভাঁহার গৌরক্ষপ্রীতির পরাকার্চা, শ্ৰীরপরস্থনাপাপুগডে।র গৌড়ীয়-গুর নর্গের বৈশিষ্ট্য, বিপ্রালম্ভ-ভজন ইত্যাদি বিষয় অবশ্বন কৰিয়া প্ৰায় ৩ ঘণ্টা যাবৎ ছৱিকথা কীর্ত্তন করেন। পাঠের পর বিরহম্বচক বৈ আনিশ প্রেমণন করুণাপ্রচুর' গীতি ও

হাওড়া জেলায় প্রচার

গৌডীয়-বৈফবাচার্য্য ও বিষ্ণুপাদ পর্য-হংস পরিবাজকাচাধ্যবর্য্য ১০৮ না ব্রীত্রীমন্ত্রকি-প্রসাদপুরী গোস্বামী ঠাকুরের আত্মগত্যে গৌড়ীয়ামশনের অন্তত্তম প্রচারক শ্রীপাদ হ্রত্যত্ত বিভিন্ন পাথানতেরও দেবা । সকলাক বৃকাট্যা দেন। তথপরে বিজ্ঞান বাদবানন্দ একচারী ভজিপান্ত্রী প্রভূ কভিপন্ন মঠ-

শেক্ষের সাল্লান লেপ্টেম্বর, ৩১শে ভারু নুধাৰ দিন কলিকাতা প্ৰাপে শৈক্ষি হইতে यानी हरेया हा अहा (जनाव गानी विकेत গ্রামে উঠেতজমঠাপ্রিত ভীতুর্ক কালিদাস পাল মহাশয়ের বাসভবনে গম্ন করেন। তথা**র** ঐ দিবস বৈকাল ২ট। হইতে ৪টা প্রয়ন্ত্র ভক্তিশান্ত্ৰীদ্ধী এীভক্তিসন্দৰ্ভ হইতে একাদশী তিথিব মহিমা কীর্ত্তন কবেন। সন্ধ্যায় শ্রীগুঙ পশুপতিচরণ পাল মহাশবের বাড়ীতে যথা-ক্রমে ২ দিন শ্রীচৈতক্ষচরিভায়ত পাঠ ও বাাথা হয়। ভক্তিশারীজী প্রভাহ বৈকালে জীযুক্ত কালিদাৰ পাল মহাপ্রের বাটীতে ভীভক্তিসন্দৰ্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পাঠের আদিও অত্তে মহাজন-পদাবলী ও মহামন্ত্র কীর্ত্তন হইয়াছিল।

সারকথা

এক নহে

- १ किल्ला ए केल्या १९
- ২। শ্রীনাম ও নামাপরায়।
- ৩। ভোগ ও যুক্তবৈরাগ্য।
- ৪। বৈক্ষবের ভিক্ষা ও ভোগীর উদ্পায়ের চেপ্তা।
- १। क्यार्थ (हरे। ७ कर्य।
- ৬। ব্লক্ষদীভ্যে ভোগভ্যাগ ও बर्केंग्रे-देवबाधाः ।
- 🤊। বৈক্তবের একাদুলীপালম ও প্মার্ডের একাদ**শ্বপালন**।
- ৮। দৈহের সেবা ও আত্মার সেবা।
- । त्रव ७ जीव (आचा)
- ১০। ভীগান ও গ্ৰাম।
- ३३। शका ७ क्या
- **)२। मून उरशाहेम ७**
- শাখাকর্ত্তন। ১৩। অক্রচি ও আসন্তিহীনতা।
- ১৪। পুজুল ও জীবিতাই।
- ১৫। পৌত্তলিকভা ও এবিতাই-সেবা।
- **>७। यमःक्यमा ७ यथार्च** অমুভূতি।
- ১१। नाम ७ ८० म।
- १ वन ७ व्याचा
- ১৯। বণিপ্রন্তিও প্রীক্তিসেবা।
- ২০। অভুরাগ ও চিত্রাগ।
- २১। বাভার সেহ ও ধাঞ্জীর পরিচর্য্য।
- २२। भूजमा ७ गरनामा।
- ২৩। উৎসাহদান ও প্রতিষ্ঠা-
- पान । २८। कुणा ५ वर्षमा।

विविद्यारशीयांकी परण

ভাৰ কল্যাণকৰ্ডক বুল ঠাকুর ভক্তিনিবেশ-5ত অমূল্য কলাপিকরতর ছু 'পরিমন'-নাম- বিস্তৃত াৰ্যসূত্ৰ প্ৰেকাশিত হট্যা-ल। हेहाट ध्यम प्र ব্রম মকলের কথা আছে। রো মদলাকাজ্ঞিমাত্রেরই নতাপঠা। ডিকা 🗸 ব্ৰাপ্তিহান --औरवांगशीठ- •ामन्यत्र, পো: শ্রমারাপুর, নদীয়া



ঞ্জীঞ্জীদশমূলনি কা

শ্রীল ঠাকর ভক্তি নোদকত এই এম বিকাশিনী-টাকা ও আখাদন ভাষ্যসহ প্ৰকাৰিত हर्देशांग्डन। कांग्रज अ छाल আতি স্থানীর । ইকা সভারিত भिक्षा वाष्ट्रभाव्यक বিভাগাঠ। । শ্ৰোপ্ৰভান— [፟] (ብ ብሻበን- ^ል **ኣ**ቸዋል,

८८ , 🖺 माञ्चा 🔒 ननीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

৮ দামোদর, গৌরান্দ ৪৫৫ , ১৬শে আখিন, বঙ্গান্দ ১০৪৮ , ১৩ই অক্টোবর, ইং ১৯৪১ সেম্বার

निनिधक्रातीत्राक्षी वर्षः

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

৮ দামোদর মর্কা সন্ধান, গৌরান্দ ৮৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

নবধা ভক্তির সর্বাপথমেই প্রবণনামী রাক। আভিগবান ও ন্রতগ্রপ্তকের কথা র্বণ করিলেট মঙ্গণ হয়। প্রবণ সাকাৎ ৬ কি, ১হা অপ্নিয়া অপ্নিধা আয়-নালনের পর এবন হয়। হবিকথা এবন কবিসে কবির ভ্রথ হয়---সামার প্রথ ন্য। ধ্রুপ কীপ্তনে ভগবানের স্থুখ ভংটাশই ভিক্তি 'ইা। যে কা ধ্যম দারা ভগবানের স্থুথ হয না, ভাষা ভক্তি নহে। সাধুওকর কথা ্ৰিয়া জনগৰ-মনোৱন্তনপুৰ্বক বাওয়াটা ভক্তি নহে। অবানার অংবণ ম্নার ফলে কঞ্চ সুণ পাইতেছেন, এই িষ্টা করিয়া যে এবন, তাহাহ প্রস্তুত এবণ।

শ্বৰ্কারীই শিষ্য। আহানিবেদনের ব সামুগুরুর নিকট হারকথা এবণ ক্রি ত গ্যা অবৰ ছাড়া গভি নাহ। ুবাদ কেই াশা চায়, ভবে ভারাকে প্রবণের পথ বা াঠা পৰ গ্ৰহণ কৰিতেই হইবে। এই ধ্যা বা ভৌতপথই অসার ইক্রিয়ের পথকে ন্থানত কারবে। প্রবণ-পথেই ভগবান্কে ্ৰাধার। চকুর পথ বা অমূদ্র পথে ^{। ফকে} পাওয়া যায় না। শ্রোতপথীট শ্ৰার নাই।

অপ্রাক্ত রাজ্যের কথা শব্দ, উপদেশ ও শিক্ষাকারে এখানে আসেন। গুরুষ নিকট हरेग्डेहे (महे खिनि । भा श्या भागा । छक-পরম্পরাখাতে বা নদীতে অমৃত আসিতেছে। সেই হারকথানত এবণপুটে পান করিতে হুচনে। শ্রবণের সময় বিক্ষিণ্ডাচত হুংশে ভ্ৰবণ হটবে না, প্ৰাণিশাত বা মনোবোগেৰ । সহিত শ্রবণ ক্রিতে হইবে । স্থাপ্রতামনী लकोरे चवरपत्र ८ तेषः) छ। । सङ्का चवप स्ट्रा না। একার সহিত শ্রেণ কারতে হয়। শ্রনাণাকিলে শ্রণ বা সক হয় না। চৌবালি লক্ষ যোনি দ্রমণ করিতে করিতে যাদ সৌভাগ্য হয়, এদি ভগবানের ব্রপানৃষ্টি কাহারও ৬পন পাতত হয়, ৩বেই সে প্রেণত-পথ বা বেদকে মানিতে পাবে, ভাহার গুৰ-**५५**ला नग्न कवितात हे छह। इ.स. नाट्य विश्वास ह्या अंतर्वादीहे निगा—नामन्त्र त्यांशा পাএই শিষ্য। প্রবেশের মারা শামন হর। মিনি মাবণ করিতে প্রস্তুত হন, তিনির শিষ্য হঠতে গাবেন। শ্রবণাদি ধারা শোধিও চিত্রেই প্রেন উদিত হয়। 'নানি আওকবাদপদ্মেব ধূনি'—হহার ভালতু শিয়োর আভনান। এই শ্রবণ নিতা, সিদ্ধির পরেও হস্টা চালিবে। আমি তকর ভূতা – ইহাই শিকেই উপা'ন। হহাতে ধন্ত ন।ই। শানিত হওয়াহ।শান্ধ। নিজেকে শিত্য বালয়া উপলাদ্ধক সম্বন্ধ।

লবকার। তীহাকে মালন সংনিয়া ঠাহাব ! 'জন নন (৪৪ বিশ্ববিদ্যান সে কেবল শক্তি সাবুৰ কুপানাপেক। সাধুৰ বাং হচপে নাবুৰ ক্লাপোলে আননা ভাঁচাৰ ভূমিকার আচ্চেন, আমাদেশত কেই ভূমিকার ় তাতা ২ইগে আৰু মালেৰ সামাণে সামিতে যাওয়া দর্শবার এবং ভাহ, একন্যে নাগা− কুইবে না—কুনের সন্ধ্রে এবেশ-সিকার व्यवन्याति इस्त्व भारता अस्य वता अर्-भरात शत्राच कता। अधुभन्न क तत्त्र प्रभाग यो । धार्य देन। इक अ वार्तान्यक १४ आवट म ম। বপাতিয়া লংগ্ড ২০.ব। রুপেণর জন্ম বছকী হাব করা ম কা নাই, বর কাভা वार्छ। ५११३ - जन। यन्त्र कर वा गा। ক্রিয়াও সারুগক হল ১১১।

ংক্রিপী ভগবান কাণের বাস্তা দিয়া হাদনে প্রশোপুন্দক। নন্ত শোলিত কলেন। ভাজিৰ প্ৰথম ৰাস্তা—লম্প্ৰ মানা— টোদকে ম্না ক্রাং ।শ্যার রা লেগ্ড প্রপরে স্বাধার। করা ভক্তরণাশ্রয় করণ। ভদক্রণ শাব ভই ફરલા (ય છપ્રધ્યાયત વાંત્રાના, ૯૮૭) ভৌতাথ অধাকার কাবলা, প্রতর্গা হ কাবয়া তাহাব মকল হৈনে ? ভ্রুট कोत्राः इंदेर । योभाषित्रः ध्रयमः अध्याजनः — (भो ५९५ ४)क्ष क्व.।

प्राप्त के कार्यकार्थ के दिवास के उत्तर कार्य के कार्य के कार्य के ভগবানের নাম বা ভগবানের কথাই । যুক্ত বেলা ২০বে, ১১১ মলে। ভাগোন পুগ্রাটার হিলা নকে ইংলো ভজনু সং ভগবান্। শিশ্য হট্যা একাব সাহত আংগ। ভাক্ত বা পাঁতে হংশে চিও আন হৰ্বে। ১৮০গাডান ০০ বে। হার । ০০নব ক্রিশের মঙ্গণ হয়। ধাহার এখা হর্মাছে, তিল্ভিগ্রিয়তা নও হর্বে , তথ্ন ক্লক 🤭 --,।ই হাবা । বিশ্বা হবক্র উ।হাকে কেহ অন্ত পিকে লহয়া যাততে পারে। ছাড়া আর কিছু ভাগ লাগের না। তংন তানতে গ্রাহ হল ১০০ না ১০০ । ১০০ না ১০০ না, অস্ত কথা তখন আব ওঁছোৰ ভাগ লাগে। মন্হ চুক্ষাবন, মন স্বাক্ষণ ক্রবা, শন, রে। হণবে। সা ব গ স ৭, ১৯, ৪৯, ৪৯, ৪ ্না—কুচ্ছবোধ হয়। যদি সাধুতে আমাদেব । এই মন্ও নুনাবন এক। সে বামুখ ন্ন কহাবৰ সকৰ কং বং বিভান ক'ন ্যাদ্ধন পার। ভৌতপ্র ছা, চুলে আরু মম হাবা আঠানা হয়, তবে আমরা কি কবিয়া। ভগ্রনাত ছাড়া আবা কিছু নাই। ও সমন সংটো হলে ই, শব্য র । । । । । । । । রক্ষা পাইব ? সাধুব অক্তরে প্রবেশ করা । ও গ্রাহ্মা একটার প্রিন্ধ। কিছ গ্রামাণ্ড আনি কটো, না সরব, এই। এনে ব্যক্তর

আহুগতা করা উচিত। সাধুক সঞ্চক প্রণাশ প্রায়য় করি হ । যে। সেখ্যুষ্ঠ মনক কোন ক্রিতেনা প্রিলে কেবল বাহ্যপ্রচানধান ক্রগত জনতে ন্নান ই এবর চিন্দ কিছু হয় না। এই ১ন্ডবে প্রবেশ করিব । মানান্ত্রী আমি ও জগদবাদী—কাহাবও বৰানাজনি চকায়ন্দী সাদুৰ বৰচ শ্ৰণ গ্রহণের এক বাদি মামবা প্রেট্ড ক্রি, তাহা ' ব ব ১ ইইবে ৷ তাপুর ক্রাক্রিদ সংখ-বর একমার রক্ষাকভা ব্যিলা জানিতে অক্তরে প্রনেশ স্থিতে পারির। সার্ট্য নাবরা সেই ১১% বলার সম্পর্মধণ করি। पंड्या शहरत्।

> লাবিত হয়বার ক্ষয় শ্রবণ ক'বলেড इडेरर | रेर्युश्चलक खाल्लार समस्क ুশানে কবিতে পাবেন। শ ১৬ক্স৯১বাসী নি.চবে দল ফেবেন , টাহাৰ ব্ৰহা আভনান नहर । अध्यक्षित भारत प्रकार । भिष्य ভাকিশার 🖰 'জন্তরও গ্রেণ - হাস লিয় इटेना जा। भारतकार यथन वर्यन,--की सन কর, ভগন যে বীওন বা পাঠ করা হয়, তাই। न^{रा}र्पप्रे नामस्पर्। ५५०१ । ४०१**१** अंकित अपने अंति नेत्र केनी करते र एक የብላ, የተየ የተየቃ ደላገ ፲፰ ሙሳሙ क्याहरी न्याल के नापूर्व है। ए अन्तर क्षिकेट कार्यक्ष नाम प्रदेश प्रदेशी मार्विहण, रभ ५ रत्य छ हा

के तक्या प्रश्नेत्रीय १९८८ वर्ग किए

কৃষ্ণ যদি কুপা করেন কোন ভাষ্যবানে। গুরু অন্তর্যামিত্রপে শিখান আপনে

चां 🕒 । 'ञरुगिभा'क कांकि (मक्दा बांग না। যিনি অভ রর অন্ত:ত্রে সর্বাক্তন বসিয়া পাছেন এবং আমার প্রত্যেক কার্যা প্রতি मृहुर्क्ति लक्का कर्डिटर्ड इ.स. (मर्डे इ.स.सू-দেবভাবে কি কেই ফাকি দিতে পারে ? শ্বদরে সম্বানির অবস্থানের কথা ভূলিয়। र्जारन फैं। कि भिनांत दुक्ति इस धवः 'ठर्जनान्' क कांकि नि८० शिया (भारत निष्मादकरे केंगिकरण পড়িতে হয়।

সকল পাস্থের ভাৎপর্যা এই যে, এই চকু विधा ७५ धन्तक ८५था गाँव ना, बाहे मन ভারেনাগাল পায় না, ইহাই ভগনানের **जनका।** काल मिन्नाई डेविंग्क दर्शिएड 🗨 য়ে, ডলবান কর্ণপথেরই প্রেক হন। শাস্তীয় व्यक्त इंशेल सार्भावन व्यव ग्यन कर्नेटक করে, এখন সেই সেবোশ্থ কণ দিয়া -গ্ৰদ্দ^{শ্}ন **হয়। ভা**ৰণ ক্রিনে কি লাভ হইবে? প্রবণের দারা ভগবৎপাদান্ম ইংতে তফাৎ করিয়া দেয়, (म हे ब्यांचन । ता लक्षा मित्रा या इत्त । चत्रत्व 🖛 ल हे उद्यवीमनोकल भवना नहे इहेर्द । 🛎 तन ছবিবৈম্বা বা দূবত্ব অপদাবিত কবিমা ৬গবৎ-সালিখ্য আনিয়া দিবে। শবণ করিতে করিতে मयक्रजान ह्या उर्कात अनेत्र्राप्त्र শাভাবিক শ্রীত বা টান হংয়া থাকে। শ্রবণ কবিতে করিতে অপ্ত:করণ শুরু হুইলে সেই 🖷 कोऽत्क जगरानिक व्यक्तिकीय हरा।

স্থাক্ষণ ভগবানের কথা অবণ করিতে **ছটবে, আলদ্য করিলে হ**ইবে না। ভাবণ পরিতে করিতে আহ্বিওপ্রেক্টবক্ষবরূপায় নিজের চেহারা দেখা যাইবে। সেই দেহ বিভ্যম্বাধী, কখনও ধ্বংস হয় না। তাহার **অৱা মৃত্যু বা ছা**গবৃদ্ধি নাই, তাহা কথনও বিক্বত হয় না। সাধুণকরপায় মন স্থির হইলে আমার যে অরপ দর্শন হরবে, ভারাই আমি। CS उटनत रम्ह ७ रम्होर इ ८ इन नार । अवराव माप्य मार्च छोहा चां । । वा भानन क्रिड স্টবে, তবেই মঙ্গশ হ২বে। আমানের মত ছুৰ্মত, পতিত, নুৱাধ্য জীবের উকাবের কি কোন সহজ্ব সরল [→]পায় নাই, ঘাহা খারা এই মবস্থাতেও মুখ্য বাড়া করা গাইতে পারে ? এইরূপ ছুগত ছীবকে এমন কোন वस कि (मध्या गार्टि भारत ना, धारा धारा শে বাক্তব বস্তার সক্ষান পাইতে পারে ? 🕶 मारिक्य वृशी ठक्क ८ लय नाई, बादाव 💩

অপুরাধী ছুর্গত জীবকে উকারের জন্ম বিখে 🖚 নামের 📆 ভাগমন। 💢 ভগবান্থ প্ৰকলে, 🏻 দুদ্ভাবে আল্লয় করিশে আর চিন্তা নার। च्येन'म क्रफ्रधान हर्राड द्रथात्न च्यांभग छोद-গ্ৰুকে ক্লের কাছে প্রথা যান, দ্বীনাথের এত দরা। অধমধেম আবের প্রতি ঠাহার অপ্রিমীম দহার কথা কেই বালয়। শেষ। না দেখিশে সেবা আসিবেন কেন । উন্থের মাধুগাকুভবের কভাবে তাহাদের চিত্ত ভাব হয় **♦बिट्ड भारत ना** ।

অসাধুসঙ্গে হরিনাম হয় না

. --::[+]::---

ছবিনাম সাক্ষাৎ হর। শ্রীনাম সাধুব নিত্যপদী। শ্রীনাম সাধুর সহ ছাড়া অপবের সৰ ক্ৰমেন না। সাধুকে দইঘাই তাঁহার যতকিছু বিশাস সাধুর হৃদয়েই তাঁহার সতভ বাস। ইয়ানাম সাধুর প্রেমবাধ্যা। অশরণাগত অসাধুর ডাক শ্রীনামের কর্বে পৌছায় না। খ্রীনাম সাধুরই কথা ভনেন। শ্রনানের রূপা ও শঙ্গ পাহতে হুইলে সাধুর কুপা ও সম্ভাজা গতি নাই ৷ 🕮 নাম যে সাধুর নিতাসঙ্গী, সেই সাধুসত্ম ব্যতীত ছ[বনাম হ*টবে* না । সেংজগ্রই পরমারাধ্যতম <u>ভাতাৰ আচাধ্যদেব বলিয়াছেন,-—"সকল</u> সময়েই সাধুর সঞ্জরিতে হইবে, সাধুর সঙ্গের অস্ত্র, সাধুব বাণী শ্রবণের জন্ত ষ্মাকাশ পাতাৰ স্মানোড়ন করিতে হইবে। এক্মুপ্ত সাধুর সম্ভাড়া হলে আর হরিনাম হইবে না। পাধুপকে হরিনাম ভাবণ-কীর্ত্তন করাই একমাত্র কাষ্য, জীবের প্ৰেম্ম অন্ত কোন কাৰ্য্যট নাই। চাৰাশ ঘণ্টার মধ্যে চকিবল ঘণ্টাই সাধুস্ত ও হরিনাম করিতে হইবে।"

ক্ৰত্ব বালয়াছেন,---অসাধুসঙ্গে ভাই, ক্লফনাম নাহি হয়। নামাক্ষর বাহিরায় বটে, তবু নাম করু নয় ॥ কতুনামাভাদ হয়, সদা নাম-অপরাধ। এসব জানিবে ভাই, প্লফ্টাক্তির বাধ।। यनि कविटन इसानाम मासूभक करा। ভূকি-মৃক্তি সিদিবালা দূরে পরিহব ॥ हुए कार्याय पाटन, द्वाट्य, जान मक्कान । আয়নি নেন ধৈতে বুচাও জঞাল ॥ পুহস্ত দৈরাণী ছুঁহে বলে গোরারার। (मथ लाई नाम रिना (यन मिन नाई यांग्र ॥ বছ-অন্ধ-সাধনে ভাই নাহি প্রয়োজন। ক্রফনামাল্ররে ৩৯ কর্ম জীবন॥ रफब्बेरिर कुला कांब्र' इस्क टेहन नाम। क्षिजारव नदा कवि' इक्ष देशन (शोवधान॥ একান্ত সরগ ভাবে ভল গৌরলন। তবে ত' পাইবে ভাই 🖭ক্বফচরণ॥

লোরপার্যদ ইনে জগদানক প্রিড গোভামী

च्यम्दम्स्य इतिनाम इत्र नी, अक्या শুনিয়া কোন কোন অভান্ত ছবিবিমুখ জীব চম্কিড ছব্যা উঠিলেও সাধুশান্ত ভারম্বরে বলেন যে, অনাধুদক্ষে কথনত ছবিভজন নামকপে, কগারপে অব তীর্ণ। তীনামকে হটতে পারে না। অসাধু ছ'রবিমুখ। ছরি- অণকীর্তনে আসক্তি এবং তদ্বস্ভিদ্ধে অর্থাৎ বিমুখের সংখ্ ছারাবমূখ জীব কি কথনও | জীধামে জী তি- এই নববিধ শক্ষণ নিশ্চয়ই বিহ্বাতেই ছবিনাম আসেন

(শ্রং গ্রেমবৈবস্ত)

व्याग-मः कोर्सन्हे मर्कात्रके एकत्। 😘 नर्काष्ट्रकेर दा दनि दक्त, जीनामकी धनरे **এक्साब उक्त। अवृश-कीर्वन-एरलहे कृक-**প্ৰেমা উদিত হব। যথা—

"প্রব**ণ কীর্ত্তন হৈতে হ**য় ব্রফপ্রেমা।" (कि: हः)

শ্ৰীণ কৰিবলৈ গোখামী অভু পুনরার অক্তএ বলিয়াছেন,— बस् खन्न करब यनि अन्तर्भ-कीर्दन। তবু ত' না পাব রুক্সপদে প্রেমধন॥

একবার মাত্র কুঞ্চনাম শ্রবণকীর্ত্তন হইতে কৃষ্ণপ্ৰেমা উদিত হন—এই কথা বালগা মাণাৰ বহুজনা ভাবণকীঠন হুংগেও প্রেমা শাভ হয় না – এইরূপ গুইবার গুইবকম কথার তাৎপধ্য কি 🏲 ইহার ঘারা কি স্পষ্ট युक्षा शब्दिक नो ८ए, वह स्वया 'चक-इक्षनीम' ভাৰণকীৰ্ত্তন হয় নাই , পরস্ক নদখিতে তক নামের মত 'নামাপরাধ' কীক্তন হইরাছে। থদি নামই কীৰ্ত্তিত হুইত, তাহা হুইলে ত**ংদ্যবন্ধ প্রেমা অবস্তই প্রকাশ** পাইত ৷

এক ক্লঞ্চনাম করে সর্ববিপাপ নাশ। প্রেমের কারণ ভক্তি করেন প্রকাশ ॥ ष्पर्नात्रोदम ७२व्यन्त, कृत्कन्न दमदन्। এক কৃষ্ণনামের ফলে পাই এত ধন।। হেন ক্লফনাম বদি লয় বহু বার । তবু যদি প্রেম নহে, নহে অঞ্ধার॥ তবে জ্ঞান ভাৰাতে অপরাধ পচুৰ। ক্লকনাম বীজা তাহে না হয় অভ্র ॥ (दिः हः)

হরিনাম ডোকো, আর জীব ভোগা। ভোক্তার সহিত ভোগোর সপর্শে চিন্তবিকার না আসিয়া পারে না। ভদ্দনাম হইলে চিত্ৰবিকার নিশ্চয়ই হইবে। যে ভাগ্যবান পুরুষের সেবোমুখ জিহবার শুদ্ধ হরিনাম উদিত হওয়ায় হাদয়-বিক্রিয়া উপস্থিত হইয়াছে, তাহাতে ক্ষান্তি শর্থাৎ জাগতিক কোন কোভের কারণ উপস্থিত হুইলেও অকুৰ্চিত্ৰতা, অন্যৰ্থকাগৰ অৰ্থাৎ প্ৰতি मुद्रार्ख २८ घण्डीब मध्या २८ घडी ज्ञान्य-দেবাযুক্ততা, বিপ্নক্তি **অর্থা**ৎ ক্লফেন্ডর বিষয়ে পাভাবিকী অরোচকতা, মানশুরতা ৰ্ব্বাৎ উত্তম হইয়াও আপনাকে নিঙ্কণট তুণাধ্য জ্ঞান, আশাবন্ধ অর্থাৎ ভগবৎসেরা-व्यांशि मश्रक पृष्टा मधावना, मगुरक्की व्यर्थार নিজাতীষ্ট প্রফাশীতিশাতের জন্ম জাতাত লুক্ডা, নামগানে সদা কচি, ভগ্ধানের সোৰোমুগ হইতে পাৰে ? স্মৃত্যাং তাছার দেখা ঘটিবে ৷ মংসরভাবৃক্ত বৈকাৰপ্রায় ইন্দ্রিয়াবে ভদ্নামও কীঠিও হইতে পারে বাঞ্জত ব্যক্তিগণের চিত্ত অপরাধ থাকায় না৷ সেনোলুপ না হইলে বা সেনাপ্রবৃত্তি বহুবার নাম (নামাপরাধ) এইণেও নাম-সংশই উন্মুখ হা হয় ওখন সেবোন্থ ৷ না ৷ এইশ্বপ ব্যক্তিগণেৰ আঞ্পুদকাদি ৰাছ-লক্ষণ থাকিলেও ইহাদিগের জনন্ব অপরাধন্তে

পাষাণতুল্য কঠিন, স্বভন্নং কিলাই। 🗫 সাধুসদের বারা অন্থনির্ভি **হওরা**র প্র ইহাদেরও চিত্রে নিটা, কৈচি প্রভৃতি আছিল চিত্ত দ্ৰব হ**ৈতে পারে এবং তৰনই চিত্তে** কাঠিন্য-রূপ অপরাধ বিদ্বিত হব। 👣 যাহাদের চিত্ত দ্রব হইলেও (অপন্নাধ-নিবন্ধন) চিত্রের কাঠিন্যই থাকিবা যাব**, তাহা**দিগকে ছুৱারোগ্য স্থানিতে হইবে।

সাধুশান্ত-পাঠে জানা বার, অসাধুসংখ কথনও ক্রফানাম উদিত হন না। **অসাধু**সদে বহু জন্ম কীৰ্ত্তিত 'নামাক্ষর' দেখিতে নামেঃ মত হইলেও নাম নহেন, নামা**ণরাথ মাজ**। ভ্যামাঘাস ও ধান্য **দেখিতে একর**ণ হ'লেও উভয়ে যে একবন্থ ন**হে, ভাহা উ**জ্ঞ বস্তুর ফলপ্রাপ্তি হুইতেই বুঝা বার। জোনাকী পোকা দেখিতে **সাওনের ম**ড হইলেও উহা দগ্ধ করিতে পারে না, কিছ দিয়াশলাই বা সামান্য একটু ক্লুলিক গৃহ দ**ও** করিরা দেয়। ফলপ্রাপ্তি **হইতেই ব্যা** থায—কোন্টা সত্য সত্য আ**ভন**।

নামাপরাধ ও নাম এক ন**হে। নামা**ভাস মধ্যে ছারা-নামান্ডাস ও প্রতিবিছ-নামান্ডাস এক নহে, নামাভাগ ও নামাপরাধ এক মহে, নাম ও নাধাভাগ এক নহে। অভেছজ ব্যক্তি ভজন হইতে অধিকদুৰে অবস্থিত বলিয়া ভলনবাজ্যের এই হল পার্থক্যতনি য়ঝিতে পারে না। সাধুর ক্লপার ইহা বুঝা

<u>জীকুক্দনাম প্রাক্ত ইন্দ্রিক্সাল্ব নরেন।</u> সাধুসকে অর্থাৎ সদ্তক্ষর আন্তর্গত্যে যখন আমাদের জিহবা সেবোশুথ হয়, তখনই স্বতঃপ্রকাশ 🖄 ক্বফনামাবভারস্ক্রপ 😘 নাৰ আমাদের সেবোত্ম্থ-জিহ্বায় ছয়ং প্রকাশিত হৰ। অপরানসূক্ত তদ্বরপজানরহিত যে ভগবল্লাখোচ্চারণ, ভাহাই নামাভাস। আর ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোকবাছারণ কৈত্ৰ বা কপটের সহিত নামাক্ষর-উচ্চার্বই নামাপরাধ। সম্বন্ধভানত্তিত, অপরাধ-বৰ্জিত নামোচ্চারণের নাম নামাভাস। ভদারাজীব বিষরবাসনা হইতে মুক্ত হইয়া নাভ क्ष्यन् । অঞ্চামিণ নামাপরাধী ছিলেন না। তাঁহার সাক্ষেত্যরূপ ছায়া-নামা ভাস তাহাকে विवय-वक्तन **ভটস্ব**ভাব कवादेश ঞাদান করিয়াছিলেন। গৌরণার্বণ 🗐গ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর শিখিরাছেন, — "কেছ যদি বলেন যে, যে সকল ব্যক্তি প্লো-शक्ष ज्ञान विवटप्रदे मुख्यमा है जिस ह साहेश বেড়ায় কে জগবান্, ভক্তিই **বা কি, 🖼**ই रा छक्-- এই मक्न क्था चर्चा बाद्य मा. সেই সকল ব্যক্তিও যদি নামাপরাক্ত অঞামিশাদির ভার নামাভাসাদির বীতি অংশার হরিনাম গ্রহণ করে, তাহা হইলে তাহাদেরও ওক অর্থাৎ সাধুস্প ব্যতীট্র उकात श्रेटि भारत ; अ**म्बी**य वश्च— केंद्रित, उरशास्त्र উ**ायरे उपन जरः (महे उप**नि উপদেहार एक (भाष्ट्रें के), अम्रनिर

পূৰ্বে পূৰ্বে এছবিকে দাভ कविवाहन- धर्मेन वित्ववन् सर्वात 'কুক্টনাম্পর্কণ মহামন্ত্র (সেবে।পুরু) রসনা-न्नार्थमायके क्नानान करत, नीका, भरकिया वा পুরত্যাদি বিধিকে কিঞ্চিয়াত্রও অপেকা করে না'—এইমাত্র প্রেমাণ দেখিয়া এবং অঞামিশাদির ওক্তরণ বাতীতও নামাভাসে মুক্ত হওরার দৃষ্টাক্ত দেখিয়া থাহারা মনে করেন যে, 'আমার গুপাঞ্গভারণে এমের बावश्रमका कि, नामकीर्खनानित्र बाताहै क' আমাদের ভগবৎপ্রাপ্তি হইতে পারে ?"— এইকপ মননশীল ব্যক্তিগণ অপ্নবজ্ঞালক্ষণক্ষণ মহাপরাধ বশত: ভগবৎপ্রাপ্তি হইতে বঞ্চিত **इद । किन्द्र ८**भदे व्यत्म या व्यन्माखरव छाशास्त्र ব্দপরাধ কর হইবার পর 🗐 গুরুর চরণা এর ক্রিলেই (অর্থাৎ মতান্তভক বা সাধুসঙ্গাহুগভ্য ভাহাদিগের ভগবৎপ্রান্তির সম্ভাবনা।"

প্রিণ চক্রনথরী ঠাকুরের উপদেশাহুদারেও বুঝা বার যে, সাধুসব্দের প্রতি অনাদর করিয়া **ক্ষথন্ও শুদ্ধনাম হ**ইতে পারে না। 🖴 অজামিলের দৃষ্টান্তেও আমরা দেখিতে <u>পা</u>ই যে, তিনি সম্বক্ষজানরহিত, অপরাধ-**বৰ্জিড সাক্ষেত্যরূপ নামাভাস্ফলে** বিষয়-ব্যানমুক্ত হইয়া ভটমুভাব লাভ করার পর বিক্কিছর অধীৎ সাধু বা বৈষ্যবসঙ্গলাভে ভারাদের প্রীমুথে ভাগবভধর্ম অবগত হইয়া সাতিশয় ভক্তিমান এবং ভগবরামে পর্ম-**অদা**বিশিষ্ট হইয়াছিলেন। বিষ্ণুকিত্বরগণের ৰশন ও তাঁহানের জ্রামুখে ভাগবত-ধর্ম প্রবণ ध्वरः नमकातामित पाता जीहारमत रमवा कराय ভীহার নিজ চল্লুতির জল্প অহুতাপ ও নাম-কীঠনরূপ ভরভাগরভধর্ম অহনীশনের প্রাভ ঐকান্তিকী রভি উপিত হইয়াছেশ।

'অগতে আমার কিছু আছে' এইরপ অমিতাণুক ব্যক্তির মূথে ছরিনাম কীণ্ডিত হন না। অকিঞ্ন ব্যক্তির সেবোমুখ জিহ্বাতেই শ্রীনাম উদিত হন। সাধুসক-প্রভাবে শ্রীক্ষামিশ ভটস্থাবস্থায় স্থীসন্থাদি অসংগদ 'সহ বিপূর্বকে দেহসম্বরীর পুরোদির ম্বেহরপ সমস্ত বন্ধন হইতে মৃক্ত হইয়া বিষ্ণু-শ্ৰুধি তীৰ্থে ভদ্নামকীন্তনাদিতে প্ৰবৃত্ত হন এবং স্বরূপসিভির পর বস্ত্রসিভি স্পর্যা সাভ क्ष्यन ।

नायकोर्खनकादीहे रेनकान। व्यात व्यनद-শঙ্গ-ভ্যাগই সেই বৈষ্ণবের আচার। স্থভরাং चमरमची त्य कथन ७ नामकीर्रानकारी नत्हन, ভাহা বলাই বছিল্য।

अनायकी सन्ह াগভুও বলিয়াছেন,— महरकृषा विना (कान कर्म एकि नव। कंफाक कि पूर्व वह मः मात्र नरह कद ॥ সীধুসক সাধুসক সর্কালাকে কয়। শব্মাত্র সাধুসংখ সর্বাসন্ধি হয়॥

(35: 5:)

🖺 ল প্রভূপাদের হরিকথা

---::(*)::---

শ্রেষ্ঠ লীক্ষ্ণনাম, মন্ত্র, শচীপুত্র প্রীগৌর-হুন্দর, শ্রীবরপদাযোদর গ্রভু, শ্রীরূপ প্রভু, তদীয় অগ্ৰন্থ শ্ৰীসনাতন গোম্বামী প্ৰভূ, পুৱী-ল্রেটা মথুরা, গোটবাটী ব্রজভূমি, রাধাকুও, গিরিরাজ গোবদ্ধন এবং শ্রীবাধামাণবের সেবা প্রাপ্তির আশা---এই একাদশটি বস্ত থাহার প্রসিদ্ধ রূপায় লাভ ক্ষরিয়াছি, সেই এ একদেবকে আমি নমন্বার কবিতেছি।

শ্রীগুরুশাদপল্মের ক্রপালাভ না করার দরুণ এই এগার**টি স**ম্পত্তি লাভ হয় না। ঞ্জীল রঘুনাথদাস প্রাভূ বলেন,—শ্রীগুরুদেবের পাদা≒য়ে আমার এই শকল লাভ হইয়াছে। <u>ভীত্রকপাদপত্মে প্রচুরপরিমাণে সেবাব বিচার</u> থাকিলে আমরা শ্রেষ্টনাম, মন্ত্র ইত্যাদি অনেক-গুনি বল্ম পাইছে পারি।

🖺 'ৰুপাদপদের বিশ্রন্তসেবায় অধিকার না আসা পৰ্যান্ত এই বস্তুগুলির উপশ্ৰি हम ना। धक्रामर्द्य क्वामा এই व्यञास क्तं च **रख छनि व्यामारभन्ने** नार छन्न विश्वन्न हये। তাঁহার নিকট হইতে আনাম ও নামভঞ্নের অচকুশবিচারে আমরা মুল্লাভ করিয়া থাকি। আমাদের মনে হইতে পারে— এন্ডলির জন্ম গুরুর পদাশন্ন করিব কেন 🏲 এগুলি কি নিজে নিজে চেষ্টাকরিয়া পাওয়া याग्र ना 📍 উত্তর -- ভাহা হইবে না। निष्मের ইব্রিথের উপর নির্ভর করিংল মপ্রাক্তত বস্তব দৰ্শন হইবে না. ইতর্দেশন—ভোগময় দৰ্শন হইবে। বিশ্বস্থভাবে গুৰুকে আশ্ৰয় না কবিলে, সাধুর পথে বিচরণ না করিলে यामात्मव वाखविक दकान मक्रम इम्र ना। কারণ আবামিকগণ ওর্কপদী। সাধুর পথে । ক্লকাবিমুখ হন্যা এথানে বন্দী হইয়া শাড়রাছি বিচরণ না করিপে বৃদ্ধির উপযুক্ত ব্যবহার হইবে না। তক্ষন্য শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে— "बार्नो खरूपाना अध्याप श्रुक्षनीकानि-শিক্ষণম্। বিএত্তেণ শুরো: দেবা দাধু-বন্ধাহ্বর্তন্দ্ ॥"

वाहिरवद सिनिस्छनि, यथा—क्रम, द्रम, ভোগ যৌকাৰিকামনার নামাপরাধী মাত্র, দিগ্রেক সংবক্ষণ আকর্ষণ কারতেছে। সেইজন্ত can we be free from worldly প্রহাণ মহাবাক উাহার পিতার ক্রমণা দর্শন delusive ভক্তি। ভক্তি, করিছা বশিষাছিশেন-—"হে পিতঃ। কে চিন্তনীয় হউক। বিষ্ণুট যে একমাত্র ক্রিয়র ক্রেন্সপ সংখন, বাংক না। ভগৰছুপশক্তি, রক্ষেত্র বিষয়ে বিরক্তি এই আপনার চকু:কর্ণাদ ইন্দ্রিকে আকর্ষণ স্বার্ণাত, ইহা বহিষা্থ গুরাশযুগণ স্থানিতে िनिर्मे पुरापरहे डेबिड हव। हेहाएंड न्मप्टहें क्रिएड(ह ? बाम न क्रम-क्रम-मक्य-म्मर्म-श्रक्कामि मारव ना । বুঝা যার যে, শ্রানামকীর্ত্তনকারীর স্বসংসলে বিষয় হুইতে কিরুণে পবিত্রাণ পাইবেন ?"

व्यक्षीन ७ व्यक्त मत्न कृषिहा প্রহলাক ওক্তের আন্শ, আর হিরণ্যকশিপু মন্তক্তের আদর্শ। ইহ-কর্তৃ-অভিমানে গৃহস্তভাষ্ম চালাইভেছেন, ठीहोत्रा मकत्मक च उस्म।

হিরণাকশিপু বহির্থমানী ও হুরাল্য ছিল ৷ হিরণ্যকশিপুর আদর্শটি গৃহত্রত ও নান্তিকের আদ**ৰ**। **হিরণ্য-ৰ'ক** ভোগ্য कांकन ध्वर कांनिभू नाम छेखा नगा ता ইঞ্জিয়ন্ত্ৰৰ অথাৎ কনক ও কামিনীতে পাণক ভোকু-অভিমানী নাল্ভিক জীবই। হিরণাকশিপুর প্রতীক। **হিরণ্যকশিপু**ব অথগতগৰ আধান্দিক ও জড়াহদার্মত্ত। কিন্তু অকলজানে প্ৰমত হইয়া হিরণ্যকশিপুর স্থায় 🖯 যাহারা চকুরাদি হাজ্রধের উপর নির্ভন্ন করে, ভাহাদের কখনও মঙ্গশ হয় না। যাহারা ক্লম্পণেবাপরায়ণ নহে, তাহারা নিজেন্দ্রিয়-তোবণের অভ্য ধাবিত হয়। ১ শহ:পথে। ८४ मक्ल ना 🗷 रहेबा थात्क, भृहत्र ५ (राज्य প্রেয়:পথে সে মঙ্গল লাভ হয় না।

ইক্রিয়সকল অভক্রগণকে বিষয়ের প্রতি কেবল আকর্ষণ করিতেছে। ইঞ্জিয়সকল যথন মান্ত্যের কথা লোনে না বা কোন व्यकारबरे व्यक्तेन रुप ना, उथन (महे गाकि গোদাস বা হাত্রধদাস হথয়া অভিন হথয়া পড়ে। বাঁহারা হবিভন্ন করিবেন, তাঁহারা কোনপ্রকারেই যোধিং ও বিষয়ীর দর্শন করিবেন না। বিশেষত: যাহারা সৃহ পরিত্যাগপুরিক হরিভজনের জন্ম প্রয়াসী. তাঁহাদিগের পক্ষে অসংসঞ্চ বিষ-ভক্ষণের মপেকাও ভয়াবহ।

নিপিঞ্ন অথাৎ ধীহারা ইহজগতের কোন বস্তু চাহেন না, তাঁহারাই বিচার করেন, -- এই জগতে এমন কোন বস্থা নাই, যাহা মামাদিগকে চির্কাল সুথ দিতে পারে। এই পৃথিবীতে নিভা স্থদ কোন বন্ধ নাই। এই পৃথিবীটা বন্ধজীবের কাবাগার। আমর। ভাই যত কই ও ত্রিভাপ আমাদের মশ্রকের উপর স্থাপিত হুহয়াছে। আমরা মনোরূপ জেলদারোগার ভকুমমত এই কইগুণাক ম্থুব বলিয়া গ্রহণ করিছে। যে সক্র মর্থ মায়িক জগতের বিচিত্র বিষয়ভৌগের প্রতি ৰাবিত হইতেছে, গ্রহার: মারার কাঁদে Entangled ছইছা ধাইৰে। How

শর্তি থাকিতেই পারে ন।। সম্বং-ভগবান্ হিরণাকশিপু গড়াহ্যারে প্রমত্ত বলিয়া ভক্ত 'আমাদের ভূগ্যের দব্ধার, আমরা গৃহবুত श्राह्मात्मत्र हे तरमन सर्वे करत्र नाहे। तम हेरेश श्रीका करिया महेरे। खामता निर्ह्णत

প্রজ্ঞানের প্রতি অনুষ্ঠি না করিয়া তাঁহাকে 🏻 ইন্তির-পরিচালনাথারা সকল বৃধিয়া লইব 🗗 অপরাধ | রাজনৈতিক, সাহিত্যিক, পত্তিত, ধনী,; পরাধী প্রভৃতি হইবার আকাজ্ঞা মায়াব প্রভৃ **इट्**यांव ८५ होमाञ्च। किन्न २.इनाम महावास অগতে প্রী ও পুরুষ, বাছারা বিজ্ঞানিকে বিশেন,—'ইন্দ্রিরগুলিকে বাহিবের দিকে পরি-চালনা করিও না, তোমরা বহির্থমানী ⊋ইওনা। আমরা দেহাম⊥তবং গৃহৰত হ্হয়া বগতে ৫৮ সাজিবাচি। আমরা জগ্ৰকে ভোগনোত্ত দর্শন করিতে ঘট্যা মনে ক্রি, আমার ভোগাস্কণ্ট আমার সেবার জ্যু গাজান বহিয়াছে। আমিরা ভাবি— 'আমি জগড়োক্তা, জগতেৰ স্ব.াই আমাৰ সেবা করিবে।' তাই যখন যখনই আমার হ'লুনচাশনাধ দরকার হইছে/ছ, তথন-তেখনই আমি দৰ-জৰ আকাশ-বা**জাৰ** ইত্যাদি ভোগ কৰিত্তি। কিন্তু ভাবি না, এই জগং কাহার জন্ম ? বস্তুতঃ স্থপটো—-निष्कृदेवसम्बद्धशे। हरिष्ठस्त्रने न**ा क**निश्नी জগতেৰ একটি তৃণাও গ্ৰহণা কৰিবাৰ আমাৰ

> মায়াবদ্ধ বঞ্চিত জীবগণ অন্ধ। ভাহারা একে অগ্যাক বে প্ৰ প্রদশন করে, ভাহা বিপৰ বা কুপৰ। ভাহাতে আয়াবনাল লাভ হয়। এই জগতের ধ্যা-ৰকা, ৰৈছিক, গোগী, ভোগী, প্ৰানী প্রভানজদিগকে অভিজ মনে কাররা অপর জাবতাগকে মূর্থ বা অনভিজ্ঞ মনে করিয়া যে উপদেশ করে, ভাহাও গোক-বঞ্নানাত্র। কারণ উহারা কেইই ₽ 🕸 -ত্ৰাণিৎ স্থানীনক নহে। তাই **বাহ** যথাকৈরুপনীয়মানা-**4(44, ግ** ८**७**६ नाम उद्यापिक नामि वकाः।' धारे **स**श्र**७** একজন নিজকে ৰাশনৈক বাশয়া প্ৰচাৰ করিমা নিজের মনগড়া কথা বলিয়া **অন্যক্তে** जुन दुवाध्या (तय, जोशाध्ये **प्र**गट**वय य**ज অস্থাবধা ঘটিদাছে। এই মণ বক্তা ও ্ৰোভা নান্যমণ বাধা ও মোহে আছে**ছ** इरेग थाक । इंद क्लाट य **भूक्तीयाः नव-**গণ আছেন, ভাঁহারা আধাকিক মীমাংসক। ৰাহার) পরজগ**ং বা 5িম্বনাতের সর্কান** রাথে না, ভাহারা নানা কর্মে আর্ফ হইয়া द्या १ भूक्षयीय भूकश्रम কথী। কিস্ক औरताभएपरवंत डें ७३मीमारमांच ता **रवनास**-कर्नात यटेज्यकालोती उत्तरक्षय क्ष**्ति পাও**या ধায়। কবিগণ আপাত্র্বেং হো**হে নানা** ্দাংদেশীৰ নিকত বহু কানন,পু<mark>রপের বিষয়</mark> धार्यमा करवन। किन्न इ'का निवर्ध स्ट्रेटड কোন কামনা বুধ দিলা জাদার করা বার না। क्रक काब्रसमा जिल भूर्व (ज्ञका। atmosphere ? देश | विन क्षत्भित्र का । । विश्व क त्रन, आहाब

क्ष्म्भारक चन्नाज्ञांक क्षित्रका अ मक्षा इहेर्द । अन्तर्भवारम अनुस्य कृष्ण-বাহারা গৃহরত, তাহারা মনে করে--- নামের দেবা কা: গাই লজ, এজি ও ! ज्यवादन्**य पदा**य क ना विदेखी ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পূর্বাদ			বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার				
מכ	•	fw a	15 GP, 74	को विद	(q 0 4	১ম ০ পিনের অস্তু, পরবর্তী	'দলের অসু
			ांक वादान		19/0	14.	
			ठे कि	٤,	>:•	2110	
	,,	•	গেকি কলম	a_	8	8~	٩
	•	,,	ख्यां कल्ब	b \	4	•	
	"	pī	েকে কলম	10	۶.	>•<	
			•	`			-

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভি মাসে প্রতিক্ষি	*	81.
" (সকি কণ্ম	364	> 2 <
" ጫካ ቀ"ዛ	₹8、	241
" এক কলম	**	
~	HART STATION WEETER	

জ্রানদায়া প্রকাপের । ভক্ষা

বাৎসবিক (াক্মান্তলস্থ) ষাথা সিক

প্রাত সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বতন্ত্র।

ভক্তির অগ্রাগ্য পত্র

- >। মৌড়ীর—মচামটোগদেশক পশিও দীলাধ পুন্দবানক বিভাবিনোগবি-এ শুল্পালিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা শ্রীগৌড়াখমঠ তইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সভাক 🔍 যাথাগৈক সাত টাকা মাত্র।
- ২। ভাগৰভ-কিলিভাগায় একমাত পারমাধিক 🖣লৌড়ীয়ম্ভ হইতে প্রকাশিত। ভিকাসভাক ১ ্টাকা।
- ৩। প্রথাবাঁ এয়ুক রুমুন্ত মহাপাত্র-দল্পালিক উংকল পাকিক। কটক প্রীসভিদানশন্ত হটতে পাকাশিত। সাধিক ভিকাসভাক ২ু টাকা মাঞ্জ।
- **এলোড়াঃ** –পণ্ডির ক্রীয়ক্ত নক্ষণাণ "ম্মাদাগর কাবাজীর্থ বি-এ স্পানিত বাংলা পাক্ষিক। কৰিকাতা শ্ৰীপোটাৰখই তেতিত প্ৰধানত। বাৰিক তিকা প্রভাক ১৯০ মার।

শ্রীন্রবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

ন্মিনগ্রীলখ্ম সম্বন্ধে জৌবলাধন শ্রীশ প্রবোধানক সরস্বতী 🗐। এ কি বিশোধ সু দিব অনুসম্ভালনক হ ভারমনতের একর সমাবেশ এই লাবে আছে। ট্টা এক অভিনৰ রাজ-ৰ ত্রণ। এট এই পাঠ করিয়া ল্লভাব ব্যক্তিমান্ত্রই জ্রাধামের अवि बावुडे वर्देशव (भीका । भागेतन । वेवाव विकास भाग ॥ विमान ।

क्याशिकान-- ने যোগপাঠ ক্রীন'নর. (পা. শ্রীমায়াপুর, নর'য়া

কবিরাঞ্চ শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



ম্যালেৰিয়া প্ৰদীচিত কীৰ্ণ কৰিয়ে মুগুৰ্ পলীবাণীর প্ৰাৰ্থকাৰ তক্ষাৰ উপায় रिवाह देशक काहि विक करास कांधक। तिकाद श्रीहा अर्युक कानांकद करर स्टब-भूबाञ्च अत्य वाक्वात एत्वन करिया (मधून त्य, जामनाह अर्थवाम मार्थक हम कि मा। ছোট বেজিল । 🗸 • দশ আনা, বড় বোহল ১৯ • আঠার আনা। পাইকারী দর বছত। —১১মং উন্টার্ডিন্স রোড, কলিকাডা, পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

বিবিধ সংবাদ

ইউক্রেণের রাজধানী কিয়েত

ইউক্রেণের ম্বাজ্বানী কিয়েত নগরী স্ত্র নীপার নদীর দক্ষিণ ভীরে এব'ছত। উহার। বিভার্ড বাছে হিসাব দেপাইবার বেচ্ছায়ুলক वर्षान (नाक्त्रःथा। ४८५२३० छन । ४७४ পুথাব্দে কিন্তুন নগর)র পদ্ধন হয়। ম তি लाहीन वान स्टेट कर नी गार नमी उदेवती वह নগরী কৃষ্টি ও সভাতা ও ব্যবস্' কেন্দ্রে পরি-ণত হয়। শহংশল পথান্ত হিয়েও একটি খতর ও খাধান রাষ্ট্রব রাজধানী ছিল। वाका ग्रामिनिव २४४ अहे। स्म अहत्य अन्व करतन ८४२ এই १८४ अभिश्रेष्ठ मश्रीक्षेत्र কিয়েভ গ্র'ক চাচ্চের প্রতিষ্ঠা হয়।

সম্প্রাশিয়ার পথ। ঐক্যবন্ধ ছিল না, স্বত্য রাষ্ট্রে গ্রুক ছিল। পরে মুদ মান-त्मव अभिम श क्ष्रिकां के के वे हैं है। र-কলে মধ্যের নেড্যাদীনে কাশিমান কাইসমূহ ইকানদ হয়। ১১৪০ সাল হংতে ১০০০ প্ৰাপ্ত । ক্ষেত্ৰ ভাষালের ক্ষীনে থাবে । অভ:পর ১৪৬১ সাল প্রয়ন্ত নিপুয়ানয়ার অধীক লাকে এবং তৎপরে ১৬৫৪ সাল প্রান্ত পালাভ্রের অধীন থাকে এবং ১৬৮৬ সালে বাশিয়ার অহাভুকি হয়। ১৯০৫ সাল ছহতে এহার ভিন্ন প্রাপ্ত পাইতে থাকে। শুভাশালিনী নুৱানাতৃক ইউকেনের সমুস্ত काइ | ७२ मन्त्रन कियाटन नाय नामाय निया আজন ক্লান্সনাবে চলাচল করিয়া উতার ঐশ্বধা সুদ্ধি কাংতে থাকে। ক্রনে উহা বাশিঘার ১৯৩ম ৬ আগুনিক শিলপ্রান কেন্দ্রে পড়িণত হয়। কিয়েতের পর্বত ওহা ান্ত্ৰ বিখ্যা,ত নঠ একবালে ভীৰ্যক্ষেত্ৰের মধ্যে প্রিস্থিত ছিল। কিয়েতের ন্রীপথ ব্যতীত্ত উহা চা টি কেলাবের স্বোগস্থল অবস্থিত। ঠাক্র, এ এখা হাত কিয়েত থারকোত, পানটাত ও ভ্রেমার মধ্যে নিয়ম্ভ বিনান চলাচলের ব্যবস্থা বাহুখাছে ।

রিজার্ভ ব্যান্ত মব ইভিয়া

জানা গিয়াছে যে বিজাত বাাস্ক অব ইভিন্ন ভপশা ভুক্ত ৪।৫5 ব্যাকের আর্থিক व्यवश क्षपुर किना ७९१म्लाक न्धिमस्मर হহবার জন্ত কিংব। ভহাদের তপশীলভুক্ত হ হযার পুরবেরী দর্ত্ত পুরণের ভক্ত উহাদের क्रिमांब (पाथशाव हेक्का कानाइमा **উहा**एत নিকট "অহুলোধস্চক চিট্টি" লিখিখাছে। যাহাতে বিজ্ঞান্ত ব্যাহকে ওপলীকভুক্ত ব্যাহ সমূহের হিসাবের থাঙাপত্র পরীক্ষা করিবার ক্ষমতা দিবার ওক্ত আহন প্রণানের আবস্তক न। दर, उञ्चन ये मध्य विधि निथि दहेगाह विविश्व भरत इये ।

এক সময়ে রিজার্ড আছ ঐক্রপ আইন वानयन क्वारट केन्द्रक हिम क्रिक भट्ट वावश्रा महीका कविदा (मधिवाद श्रेष्ठाव कवाद ঐ সমক চিঠি লিখিত হুইয়াছে। যদি কোন ব্যাক্ত হিদাবের থা চাপত্র দেখাইতে অপশত হয কিংবা ইডগুত: করে ভারা হইলে বিজ্ঞান্ত গ্ৰাষ্টকে যথাবদ্যক ক্ষমতা দিবাৰ **জন্ত** অহিন প্রণারনের বাবস্থ। হরবে।

ভাগলপুরে হিন্দু মহাসভার ২৩তম অধিবেশন

নিখিশ ভারত হিন্দু মহাসহার ২৩ডম অ'ধবেশ্যার সহিত এথানে একটি সংদশী শিল্প ও সংস্কৃত প্রদর্শনীর আয়োভর হইং । আগামী ডিসেম্বর মাসে এখানে হিন্দু মণাসভার উক্ত সম্মেলন কটনে। খান্তা ও পশু সম্পাক্ত বিভাগের ব্যবস্থা ক্রিয়াছেন। ইহার সহিত্র হিন্দী করি স-শ্বশন কুন্তি এং অস্তান্ত বহু সংস্কৃতি শিক্ষান্ত্ৰ আনন্দাহ্টানের ব্যবস্থা হটতেছে। ৫০ হাজার প্রতিনিধি ও দশকের স্থান मरपूर्वान स्थ ब्यादेक्षण ब्यक्ति निश्चाति मञ्चा-মণ্ডণ প্রস্তুত করা হইতেছে। আই সম্মেলন ও প্রদর্শনীর জম্ম ানর্দিপ্ত স্থবিস্থাও জমির উপ্র আধুনিক বংচসম্মত ও প্লান অনুসারে শাত্রেরের নির্মাণ কাষ্য আরম্ভ করা হইয়াতে। জল, ইনেক্ট্রিক বাতি ও অহাপ্র বাওাজুমাদিত ব্যবস্থা কথার দিকে বিশেষ पृष्ठे बाचा एइस एए।

লক্ষো বিশ্ব বিভালযের নৃত্ন ভা**ইস** চ্যান্সেনার

গত ১৯শে সেপ্টেম্বর সন্ধ্যায় শক্ষৌ বিশ্ব বিদ্যালয়ের কাষ্যানিকাছক সমিতি কুগুর ভাব মহাবাজ সিংএর স্থানে কোটবার বাজা বিখেবৰদ্যাল লেঠকে সর্কাশমতিক্রমে উঞ বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইন চ্যান্দেলার নির্বাচিত ক্রিয়াছেন। ক্রীযুকা বিজয়পক্ষা পাঞ্জ নিমাননে প্রতিষ্কিতা করিবেন কথা ডিল , কিন্তু তিনি বা অপর কেন্ট্র প্রতিষ্ক্র क्रबन नाहे। देव्हेरकब व्याबस्त्रहे छ।: वराम কুডার জার মহারাজ দিংকে প্রভাগে প্রভ্যাহার করিতে অম্বরোধ করেন , বিশ্ব তিনি অসমত হটলে বালা বিশ্বৈধ্বদ্যাল শেঠের নাম বথানীতি প্রস্তাবিত ও গুলীঠ

শ্রীধাম মায়াগুর মদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কস হইত্তে শ্রীমনাগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় স্কব্জি লাজ্ঞা-সম্পাধিত ও শ্রীনন্দকিশ্যের ভজিপারী কর্ত্তক মৃদ্রিত ও প্রকাশিত।

সভাপ কল্যাণ কৰডক क्षिम शक्त किविरेनाम-ৰচিত অমূল্য কল্যাণ কছতক গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত <u> গুৰুস্থ প্ৰকাশিত হইবা-</u> পরুষ মধ্যের কথা আছে। ইছা মঙ্গলাকাজিক্মান্তেরই নিত্যপাঠা। জিকা 🗸 • প্ৰাপ্তিয়ান --শ্রীযোগপাঠ-শ্রীমন্দির, त्थाः अभाषाश्वत, नहीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

🛢শ ঠাকুম ভক্তি নোদক্ত

এত্রিগ্রমন্ত্রনিকা

এই এম বিকাশিনী টীকা ও আখাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপ অতি মুক্র । ইচা সভাা গ্র সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই

নিভ্যপঠি। প্রাথিকান--डी रहा गरी है- ड्रांम स्वत পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

৯ দামোদর, গৌরাক ৪৫৫, ১৭শে আখিন, বঙ্গাক্ষ ১০৪৮, ১৪ই অক্টোবর, ইং ১৯৪১,

১৭৬ তম সংখ্যা

अजी बक्रगोदाषो खद्र इः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> দামোদৰ শিব প্রভাষ, গৌবাস ৪৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

--:(*)::--

দান্তিকতা ছাড়িতে হইবে। জাগতিক चिनानहे मछ। দান্তিক এ জগতেব কোন কিছুর ভিথাবী। সে স্কিঞ্ন। দান্তিক चकिकन नरह। मांधू व्यक्किनरक हे मन मान করেন, দান্তিক তাঁহার সঙ্গ পায় না। इस्कात इरेवा क्रकामना कतित्व इरेटन। অক্রুফে যাহার আপনজানই হইল না, ভাহার সাধুগুরুতে রতি বা প্রীতি কি করিয়া ছইবে ? অভিমান একটা থাকিবেই—হয় ব্ৰড়াভিমান, না হয় চিলাভমান। 'গুৰু-দেবের আমি' বিচারে বিনি প্রতিষ্ঠিত, সেই দম্ভরহিত ব্যক্তিই হরিভন্নের অধি কারী। আমি প্রীত্তরুবৈঞ্বের দাসাপুদাস, এই প্রতিষ্ঠা নিষ্ঠা আমাদের সঞ্চকণ বলবতী থাকা আবশ্ৰক। তাহা হইলে স্থে-ছ::४ অবিচলিত থাকা যাইবে, বিপদে পড়িতে **ৰ্ট্**ৰে না, জকিবিনোদ্ধারা ছাড়িতে বা कूপথে गहिल्ड हहेरव ना। ओ छक्र मरति करणायून ना हहेला अका हय ना। आ छन्दिर करति मन। বেশানে সাধুর প্রায়ত্ত আমরা নিজের মধন নিজে না নিকট দীক্ষার অভিনয় করিলেই যে অভি সৌভাগাবান জীবই প্রীগুরুরুঞ্চপায় সঙ্গ, সেখানে মাণিয়া লইবার এক্ছি, ভিনি শিষ্য হইলেন, একপ নহে। শ্রকালাভ করেন। যেখানে শ্রকানাই দেখা পুরুষাভিমান বা প্রভূতাকাঞ্জা কমিয়া নিজেকে গুৰুত্ব ভূত্যামূত্তা বলিয়া জানাই খাৰ, দেখানে ভাগ্য হয় নাই, জানিতে ঘাইতেছে, সম্প্ৰাঞাৰ ছাস হইতেছে এবং সাধুপক আনাদিসকে নিশাক পথ কঠিন নতে, অতি সহয়। বেধানে কনিষ্ঠ, উত্তম-কনিষ্ঠ। উত্তম-কনিষ্ঠ বা কাটিয়া যায় এবং ক্লফ রুপাপুসক গ্রংগ 🖜 কবৈকাৰে আপন্তান বা আতাহতির মুখ্যক্তিই অন্নাতপ্রেম অখাৎ তাঁহার রতির 🖟 করেন। তথ্ন এই - গতের সহত সম্প্র

উন্মেষ, সেথানে আবার কাঠিছ কোথায় ? আমার হৃদয় কঠিন বলিয়া ভক্তি কঠিন মনে হয়। ভক্তি ধার করা জিনিষ নছে, তাহা আহার স্বাভাবিক বৃত্তি। সাধুগুকর **মিশা**ংতে ইচ্ছার সহিত নিজের ইচ্ছা পারিলে আর কোন চিন্তা নাই।

শ্রীধামে বাস করিয়া শ্রীগৌরনিভানেন্দর ক্ঠি হয় ত'় যাহার এই ক্ঠি হয়, তিনিই আধামবাসী। ক্ষেত্র ক্ষি, তাঁহার জনকৃতি ও ধামকৃতি ধাহার যত ইইবে, তিনি তত অমায়ায় স্কুপালাভ করিতেছেন। যদিকেহ বলেন যে, ইনি 🗐 গুরুকু শেষ্র মণিক ক্লণাভাজন, **কিন্ত** যদি কাধ্যত: অনুকৃশক্ষাহলীনৰ বা কৃষ্ণকৃতি না হয়, তাহা হইলে ভানিতে হইবে আগুরুগৌরাঙ্গের রপাহয় নাই। আঞ্জনত্যানন্দই এবণ-কারীর একমাত্র নিভ্য বান্ধব। ভাঁহার কুপা বাতীত স্থা জান হয় না। পুরুষ-অভিমানটা বড থাবাপ। ভোগ্য-অভিমান না হইলে পুৰুষাভিমান বায় না। আইএফ-দেবের রূপায়ই ইহা সম্ভব হইতে পারে। আমার দিক্ হইতে সাবুগুরুর শ্রণাগত হওয়া আবশ্যক। এতিধনি ত্যানন্দের স্কুর্ণা পুন: পুন: প্রার্থনা করিতে হইবে। তাঁহার কুপা ব্যতীত অক্স কোন উপায় নাই।

শ্রনা ও দাধুসক বুগপং হয়। সংসার

উদয় হয় নাই, কিন্ত তিনি শাসীয় শ্ৰনা-যুক্ত। তাঁহার ভক্তে বা অস্ত ভীবে ভগবদ-ধিষ্ঠানহেতু আদর আছে। তিনি সাধকা-বস্থা অভিক্রম করিতেছেন। মধ্যম-কনিটের শাস্ত্রীয় প্রদা চইতেছে,ডকে একটু আদর দেখা যাইতেছে। আর কনিষ্ঠ-কনিষ্ঠের গৌৰিকী শ্ৰহ্ম। ভগবানে কচির অভাব, ভক্তমাহান্ম্য-জ্ঞানাভাব এবং দৰ্মত ভগবদ্ধিটানহেতু সমাদ্র-লক্ষণ্রপ ভক্ত গুণের অসুদ্রবশত: এই কনিষ্ঠ-কনিষ্ঠ শুক্ত প্রাক্তত সর্থাৎ সম্রতি অল্লকান যাবৎই তাঁহার ভক্তি আরপ্ত হটয়াছে। এই কনিষ্ঠ ভক্তের একা শাস্তার্থা-বধারণজাতা নহে। তাঁহার অন্ধা কেবল-মা ম নোকপরস্পরাজাতই হইবা থাকে। ইহাই ভাগবভমাগীয় কনিষ্ঠ-অধিকার

সাধু ক্বফের চিচ্ছক্তি। তিনি মায়াতীত বল্ড। রুক্ষের সেবোপকরণের নাম সাধু। সাধুদর্শন হইনে আর বাহিরের দর্শন থাকে অজানক্রমে সাধুগুরুর স্থথের खना यभि किङ्ग कदा रूप व्यवः ८मरे ফল যদি ঙাহারা পান, তাহা হইলে স্কৃতি इय। (यथात्न मधक इय नाहे, त्मथात्नहे প্রভাত ওক্যুম্থী স্থাতিই হ্যাতি, আর যেখানে সহদ্বজান, সেধানে ভব্দি , তাহাই প্রক্লভ্রমেবা।

সাধুসন্ধ বিশেষ দবকার। বেখানে ক্ষোমুপ হইলে সাধুসকের স্থোগ লাভ হয়। বরণাগতি, আককনতা ও দীনতা, সেইখানেই প্রাকৃত শিষাত্ব। গুরুদেবতাত্মা না হইলে হইলে। ভাবের উদয় শধ্যস্ত কনিষ্ঠভাগবত। বন্ধনও কাটিরা বাংতেছে। সাধুসঙ্গ করিতে হরিভাষন কঠিন মনে হয়। কিন্ত ভাক্তির কনিষ্ঠ ভিন পেকার—কনিষ্ঠ-কনিষ্ঠ, নধ্যম- কারতেই বন্ধন গুল্লা যায়, সমস্ত সম্প্রাধা

দেহাতাবৃদ্ধি শিপিল হইয়া আসে। ক্রিতে ক্রিতে সেবকাভিমান জাগে বলিয়া সাধুর প্রতি তাঁহার অভিনিবেশ হয়। সাধুগুরুর প্রতি অভিনিবেশই রাগ। সংসক্ষ ফলে সতের প্রতি রাগ আসে বলিয়া অসচ্ছের পতি বিৱাগ আপনা আপনিই আসিয়া ধাকে রাগ বা অভিনিবেশ অনিত্য বস্তুর প্রতি হইলে বন্ধন, আর নিতাবত্ম শ্রীহরিগুরুবৈঞ্চবের প্রতি হইলে বন্ধননিম্ ক্তি বা দম্বন।

বন্ধজীব অগদর্শন করে। তাহার ভোগ্য-দর্শন আছে। মুক্তজীবের ভোগা-দর্শন নাই। মুক্তের সহিত মাহার সম বা শংক নাই। মুক্তজীব জগতে অবস্থান করিলেও ঠারণা জ্বছ-পদ হয় না। সেবকাভিমান থাকিলেই মদল। সেথানে গ্ৰহণ বা ভাগি নাই—ফৰ্মনা নাই। মাপিবার বৃদ্ধি থাকিশে অন্তর্যামীর ইন্দিক্তে উপদেশ বুঝা যায় না। यभि निष्मभेटे इहे, তাহা হইশে গুৰুত্বক চৈতাগুৰুদ্দপে আমা-দিগকে সমস্তই বুঝাইবেন। দান্তিক না **হইলে ও**রুবর্গের ক্লুপা ও ই**লিড** মুন্তু১ বুরা **বাইবে** । পুথিবীর কোন জিনিষ থাচা'ক টুলাইডে পারে না, তাঁহার পাত গুল ৈ ফবের গরা इटेग्राह्म, क्यांनाख र^{ररा । ए} प्रिण्यनादा ভাগ্য। যেখানে সম্বন্ধ হয় নাই, সেখানে। দাহার আছে, তাহাকে 🗋 कर 🔐 बोब ना। माधु कीरमहत्तर अन कर प्याद्यन, কিছ জগতের প্রতি তাহার আভানবেশ নাই। পদ্মপত্র বেমন জলে পাতে, কিন্ত হলে মিশে না, সাধুগণও∮ ৩০৯ণ। bilइल मक्त हरेटर ना। धामाक्षेत्र यकि শোধিত হইবার ইচ্ছা থাকে, ভাগা ইইলে कविद्वम । चार्यामक व 114 11-75 नियुक्त कर्र तार **∿**₹-বৰ্গ নিশ্চয' **¹ ২োগ**

শরণাগতি নৃতন করিয়া হয় না, **ভাছা আ**মানের মধ্যেই আছে । **অশ্**রণাগ[্]তটা হ7বার **দর্গাগত** cbei শেখাৰে হয়, সেইসানেই শরণাগত কি ক.িম: হইব, এই পদ্ম জাগো। অৰ্থনিষ্ট না **হ**ি। ইবিভৱন হয় না। শ্বণাগতি वाकित्य अकान्छे इटेन्ड भारा गांग्रा ऋका निष्ठी ना इदेशन टेंच्य दश्वद अ निष्ठी पृत्त इडेर **ना। व्यालक**ा ३८०४ २ व्याप्ति विश्व के **ग्री**र ्रे ছ প্ৰাধ্বৰ বিঃ হ'ব ব্জন ব'বিং হ আংসিএ, **प्यानक वां**धा थारभ, यन थ**ि** में बहेशा फिर्डे, চাবিদিৰ্হ ৺ ান'বি লেখবিয়াউ ছিত হবিভদনকারী বিচলিত হংগান না। হ'বছেলন ব্যিতে করিতে গোন দোষ বা দ লগা আসিয়া GM[ब्र करेर नव ०२ वर्ग शहर कुलालुसक **파**피 (4 * 시리) たらみがいくけ しゅう みます (सिनिप्त र प्रो । चारतः, व मण्ड উপৰ নিৰ্ভৰ ক্ষিতি পাৰিলে আৰ চিত অহরি হর গৈয়ের স্বাচিতভাবে মাদুৰ পতিও গীবলেও দ্যা কবিতে পারেন ও কবেন। ঠাহাদিগ আনাৰ ববিলে মঞ্জ নিশ্চাই হটার, এহকপা বিহাস থাকা 6/214 আৰ্থিক **क**रि'वन्**हे। त्यद**ञ्चे व!वर-ष्ट्, गुव উৎসাহের সভিভ শ্রবণ বীত্রনাদি লক্তাদ থাজন করিয়া *া*ইবে মঞ্জ নিশ্চণই হইবে । ৰাম হুৰ্ভাগাৰণতঃ সামনিৰ লাবে মন এদিব্ ওদিক্ যায় বা প ১ন ও হয়, তথাবি তাহাতে । তিনিই বৈক্ষৰ। এতল চীত ক্লকাৰ্ম্পকে সাধু **হতাশ হর্তাব কাবণ নাচ। কাবণ অন্ত** ভক্তকে শ্রীকৃষ্ণ নিশ্চয়ই দর্গা করিবেন— बक्का कविद्वन, ३३। अंशिवश अञ्यवानी ।

সাধু নন্দা

সাধু নিশ্বংসর। সাধুণ বভাবে মৎসবতা **নাই। সং**প্রায়্মাত্রেই ইন্মন্তাগ্রতের **অনুগত।** স্থানিধানক ল'বা মংসবতার স্থান শ্রমন্ত্রাগবতপ্রদাপত নিশাংসরহ **फ**िक्-१८५ ठीलट्ड भारतन्। पीश्रामित्र टेक इव —কপট পৰিবন্ধিত ২ইনাছে, তাঁহাদেবই **व्योगडा**शर्-उ-धर(वंत्र − होत्रक्शे-ध र (वं त्र— **८३ ७ १ देव के दर्भाग्रह ।** হারভিশ্ন বাজীত আইভসক্লেডর স্থাবধান বাতীক অন্ধ্ৰ আশা ও আকাক্ষা ধাহার নাল এড়ৰাতীত মন্ত্ৰ কোন মহিলাৰ ধাহার कुक और दार्जीय अञ्च कमिना नहि।

অসাশ কপটা। ছবটারপু প্রবল হইসে ৰত জীব ভগৰবিষ্ধ হইলা মংসরণকাক্রান্ত इडेश পড়ে। ७२५ मरम्बरमाङाङ (महे चीरवय क्वविष्यस्य मांधानय अप इतेया १८८ ুইক্রিয় এপ্রের সম্বাত হইলে জীব নিজের ্মনপ ভূলিবা 'পৰা, ভগবাৰে বিখাসহীন ∫ শাছ ত্ৰালনের তত্ত উপৰেশ দিয়াছেন,- অ'লই ঘেষন পতিত হয়, তহ্বপ সাগুগুকৰ

হতাকারী। ভগরান্ট সর্বজীবের প্রাণ, ভক্তিত নী বর নোণনাবণের উপায়। ভগবানে 🖰 ধাহাব ল'জ নাহ, তিনি জীবনাত। লগানে দৃচ বিশাসই ভক্তির মূল। এই মূল ধাহার নাই, তাণাৰ চক্তিল নাই। আৰাৰ ভক্তি ধাহার নাই, ভাহার অভক্তি আছে - অভক্ত — ভগবাদনুখ, নাজিক। নাজিক ভগবান ও ভিজিপিয়ে নিরপেক। কিন্তু মংস্ত্র ব্যক্তি স্বরাধী। মংসর অপবাদী---ও ভগবান উভয়েবই বিধেষী। ভক্ত ও ভগবদ্ধিদেষফলে জীব নিজেকে ষ্প-পাতিও কৰে। সাধু বা ভক্তবিছেয়ের শোদীর পরিণাম শাপ্র এইরূপ বশিয়াছেন,— निकार क्रिकिट य भूठा देवस्थतानाः

মহা মনাম্। প্রতি পিতৃতিঃ সাধ্য মহারৌরব-

শং জিভে ॥

ছবিজ্যন্ত্ৰ নিস্পাকাতী পুরবপুরুষসহ অন্তুকাল যাবৎ মহারৌরব-নামক নরকের অধিব শুহ্য। সাধুনি**শকেব মদশ কোন**-যাহা হারা শ্রীনাম কাশে: নাই। পেচা, ৰত হন, একপ সাধুৰ নিশা 🕮 নাম---আচ্গবান্ স্ফ করিতে পারেন না। তিনিই ^{ন সু}, নিৰ মুকুকোপাসা তদ আৰাম্কীন্তৰে রত। খিনি শ্রানামেব মহিমা উপলব্ধি করিয়া---রদ আম্বাদন করিয়া তাঁহাব মহিমা , প্রচাবের জলু চেটিত হন, তিনিই সাধু, ব লগা বরণ করিলে অসাবুকে সাধুর সমজ্ঞানে । মন্দ বলিয়া নিন্দ। করে। সেইএকট সাধুশাস্ত সাগুল ও অসাগুৰ সমজ্ঞান কৰা হইয়া যায়, । হবিনামকারী সাধুব নিন্দা সর্বাচ্ছেই বর্জন হহাও সাধু'নন্দা। সাধুকে অসাধু বলা বে। প্রকার সাধু নিন্দা, অসাধুকে সাধু বলাও •ক্রপ সাধু_{।শু}কা। ছয়প্রকারে বৈষ্ণবা-পরাধ হইয়' থ¦কে,—

হান্ত নিন্দান্ত হৈ ছেষ্টি বৈক্ষবান্তান্তি-नस्रि ক্ৰুণ্যতে যাতি নো হৰ্ষং দৰ্শনে পভনানি

বৈষ্ণবক্ষে হত্যা করা, বৈষ্ণবের আতি নাধু অসাধুর ক্রোধ প্রকাশ করা, বিদ্বেদ করা, বৈষ্ণবের निका कड़ा, देवकनरक दर्शिया कानीय ना ক্রা, অ'নক কি ভাগা-ক দেখিয়া আনুসাঞ্চ-অধঃপ ১নের ভব না কবা---এই ছয়চি শ্রাণ প্রভুগাদ ধরিগাছেন,---''বৈষ্ণবকে জন্তবে সহিত আদাৰ ক'রতে আর এবৈষ্ণবকে নৌঃ হক বাহ্ হৃদথে স্থান পাধ না, ভিনিই নিল্পট। স্থান দিতে হ বে। বৈষ্ণুবকে গাল সদয়ের তিনিই সং বা সাধু। সাবুর রক্ষ ও সহিত আদর না করি, তা'হলে আমাদের পাপপরায়ণ জীবের পাপপুট অভল ভাবসমূহ যে দহার কথা বশিয়াছেন, তাহাধদি মহবোর পতন অনিবাধা।"

হর। ভগবানে বিখাসহীন ব্যক্তি আত্ম- দৈবাৎ যদি কেছ বৈক্ষববিদ্বেষরণ সাধুনিশা করিয়া বদেন, ভাষা ২ইলে ভিনি অন্নতপ্ত হটয়া "অধিদগ্ধ বাজি যেমন অগ্নিতেই পাত্তি করিয়াছি, তাঁহারই চরণে পতিত হইয়া नाम रुरेदर, नफर न्यनबाधरे रुरेएड श्वांकिटर । निका क्रिक्ट यात्र । বে কোন প্রকারেই হউক, তাঁহাকে সম্ভষ্ট করিতেই হুইবে। অপরাধ অত্যন্ত গুরুত্ব বলিষা যদি কোনজপে ক্রোধের শাস্তি না হয়, তাহা হটশে 'হায়, হায়, আমার কি ছভাগা। আমি বৈক্ষবাপরাধ বসিয়।ছি। আমাকে নরকবাসই করিতে হইবে। আনাকে ধিক। এইরূপ অন্থ-ভাপৰুক হইয়া অন্ত সমস্ত ক্বভ্য পরিত্যাগ পুক্ষক নিৰ্কোণ, হকারে নিবস্তর নামসংকীর্ত্তনে বত থাকিতে হইবে। এইরূপ অন্ত্রপ্ত অন্ত:-করণে নাম করিতে পাকিলে মহাশক্তিধর নামসংকীর্ত্তন অনুগ্রহ তাঁহাকে অপরাধমুক্ত कदिरवन् ।

> আল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বলিয়াছেন,— **टेबक**वर्हा ब्रज সর্বাদা পবিত্র, (यह नित्म हिश्मा कवि'। না সম্ভাবে তা'রে, **>ক তিবিনোদ** थाटक मना भीन धरि'॥

মৎসরতার ফলে জীর সংক্রে অসৎ, ভালকে করিতে বলিয়াছেন। যে মৎসরতাক্ষম সাধুর নিন্দা করে এবং সেই নিন্দাঘারা অপেনাকে আতিষ্ঠাযুক্ত করিবার যথ করে, ভাহার মুখে হরিনাম উচ্চারিত **হয় না**— উচ্চারণকালে নামাপরাধ**ই হয়।** তাহার সাধুর চরণে অপরাধ থাকায় সাধুজনসেব্য শ্রীনাম তাহাকে রূপা করেন না। মংসর-গণের স্বভাব---সাধুর নিন্দা ও বিদেষ করা। নিশা না---অসাধ্র ম্পাধুর সঞ্জ क्दब्रन সাহত দান, পরিগ্রহ, তাহাকে গোপনীয় क्शा दला ७ ७२।, व्यमापू- अवस प्रदा া এছণ,অসাধুকে ভোজন করান, বৰ্জন করেন। অসাধুব সন্ধ কোনক্রমেই করা উচিত নহে। এইজগুই শ্রীশ ভারুবিনোদ ঠাকুর ওংপ্রতি মৌন থাকার কথা বলিয়াছেন।

্ ছিনন কৰিবার জন্ম সর্বানা পরানিশিষ্ট। সাধু— মান্তাক প্রাবিষ্ট হয়, ওবে মহন্তজ্ঞাতি স্বোধিতে নিন্দা-শব্দের দার। দেব ও দ্রোহকে লক্ষ্য [†] জীবে দল্লা, নামে ক্ষচি ও বৈক্ষনদেবনুজতে পারিবেন যে, মহা গভুর জীবের প্রতি দ্যা করে। বৈক্ষণনিবেৰ পোষণ স্থিনেই ! ব্রতী। নির্মাণসর **ন্সান্তর্যবক্ষ্**বগণের প্রতি বা পরোপকারেন যে আদর্শ গৌডীয়ম্চ আচাব অবস্বাধৰ্ক হঠতে হয়। নামাএয়ী এই মংস্বতা কৰিয়। কোনই লাভ হটবেনা। অপরাণ্যক হইতে না পারিলে কোন এমেই , নিমু হ**ই**তে ব**চ উদ্ভিত ব্যক্তির প্রতি**্ ভজনপণে অগ্রসৰ ১১০ত প'রেন না। সাধু- । নিটাব**ন** নিক্ষেপ করিলে ভাছা নিক্ষেপকারীর | বারিণী দ্যার সহিত মহাপ্রভূর বার **তুলনাই**

প্রতি মংসরতা করিতে গেলে নিকেরই সৰ্মনাশ সাধিত হয়, তাই। সাধুকে বিন্দুষাঞ্জ স্পৰ্শ ৰূৱে না। স্বাতকের স্বভাৰ হত্যা করা, পার, সেইজপ জঃমি যাঁহার চরণে অপরাধ নিন্তুকর স্বভাব *নিন্*লা করা, কিছ সাধুর সভাব অসাধুকে শোধন কয়া। ভাঁহাতে তাঁহাকে প্রাণন করিব" এই বৃদ্ধিতে সম্প্রপ্র নংগরতা নাই। অগাধুর ধর্মই পরত্রী-काराय त्रहे मानुत हत्रल लागान, खत । भाषानानि का ०५ छ। त्रहेक्क्रहे तम व्यत्नायन्त्री मानु क করিয়া ঐ অপরাধ হইতে মৃক্ত হইবেন , ত্রাে নিজের স্থার দোষী মনে করিয়া তাঁহাদের

শ্রীল প্রভুপাদের হরিক**থা**

--:(*)::--

ঐটেডস্থাবেৰ কথা যদি কেই নিরপেক্ষ-ভাবে একটুকু সহিষ্ণুতার সহিত বিচার করেন, ভাহা হটলে ভাঁহার সব স্থবিদা रहेश्रा याप। खीर्व नया, नास्य व्यक्ति 😉 বৈষ্ণবদেবা—এই তিন্টী শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভুত্ত শিশা। তৃণাদপি সুনীচতা অর্থে—কণটতা নহে, ৰূপে বা বাহ্য অভিনয়ে নীচভা প্ৰদৰ্শন নহে , কিছ গুণাদলি স্থনীচতার অর্থ— সভ্য সত্য কীর্ত্তনে অধিকার অর্থাৎ নামে ক্রচি 🖡 বৈষ্ণবসেবাই নামে ক্ষচিত্র দ্বার-স্কল, বৈষ্ণব-শেবাই তৃণাদপি সুনীচতা---অবৈক্ষবের নিক্ট নীচতা নহে, বৈষ্ণবের নিকট নীচতা। গুরুবৈষ্ণব-বিশ্বেষী পাষত্তের নিকট---বাবণের নিকট কিখা ডম্বাৰপ্ৰেব নিকট নীচভা বৈক্ষৰ-সেবা বা ত্লাদাপ স্থনীচতা নতে, তাহালারা কথনও কীৰ্তনে অধিকার বা নামে কচি হয় না, উহাদার। জীবের প্রতি হিংসা করা হয়। ইট, কাঠ, পাথবের মন্দির অপেকা বৈষ্ণব— যে মন্দিরে ভগবান্ নিরস্তর পরমস্থাে বাস কবিতেছেন, সেই বৈঞ্চবেৰ শ্ৰীত্মক্ষাৰ্জনা, শুশ্রধা প্রভৃতি করাই বিষ্ণুমন্দিরের সেবা।

জীবে দয়া অর্থে ছিচৈ ভঙ্গদেব প্রত্যেক স্বীনকে বৈঞ্চনসেনায় উৰ্দ্ধ করার উপদেশ দিয়াছেন। ইহাই **উ**টেডনাদেবের দ্যার সর্বাে ক্রা অনিক চমৎকারিতা। ভাঁচৈতন্ত্র-দেবের জীবে দলা বা পরোপকারের মঞ मीक्ट व्हेरन काहारकछ विष्मामसावर्ष वा विकेड हेरेड इय ना।

याँ शिवा देवकव, डीहाबा जनश्रक देवकव ক্রিতে চাংগ্ন। তাঁহাদের পরোপকার-প্রবৃত্তি কত অতুগনীয় অনুভত্তৰে অধিক, তাহা বন্ধজীৰ বুঝিতে পারে না, কারণ ক্লফবিশ্বত বদ্ধীবের বঞ্চনা করা ও বঞ্চিত -প্রচাব কবিশ্চেহেন, তাহা কত অতুসনীর-গুণে বেষ্ঠ। বন্যা বা গ্রতিক্ষনিবারণে সাহায্য-হটতে পানে না

যাহাকে তৃণাদপি नीठडा द्विया दाँचियाट्स, डाटा इनामिन গুনীচতা' নহে, ভাষা আলত্যেৰ উনাহরণ— _{াগবাশ্}নর প্রতি **আসক্তি ও অমু**বাগের একান্ত **মভাবের নিদর্শন তাহা জ**ড়বাদী মভক-শ্রেনাথের ভোগবৃত্তিবিশেষ। কিন্তু এত বড় সাজস ক্রিয়া ঘো গণা <u>। তাকথা</u> জগতে নাই। অচৈ 🍱 চ্যিবার লোক চৈতত্ত্বের দয়ার शंकिमच्येनाय াঝেন না – আলোচনা কবেন না। তৃণাদপি মুনীচতা-ধর্মের শিক্ষক শ্রীচৈতক্তদের স্বয়ং নাত্ৰীকে ৰূপা কৰিবাৰ সময় কিন্নপ আদৰ্শ शार्मन कवियोष्ट्रिंगन । माधात्रम (नाटक **গাপাত দ্বার অভিনয় বৃশ্ন, কিন্তু** দ্যাব ম্রক্ষ কি ব্টবে, ভাছা দেখিণার দ্বদশিতা ভা**হাদের নাই। ক**ম্মানীর দ্যামাণ্ডেই **।त्मव्र डेमव्र कन्ना**डेरर । এकमाळ देवकारवर । शहे व्ययस्त्रत्र डेनश्र कत्राय ।

বিষয়পিপাসা বা পাপপ্রবৃত্তিকে আদনের **্হিত গ্ৰহণ কৰ**তে হ'বে না। পাপাচৰণ : ব্রের কথা, নৈতিক পুণামগ্র আচবণকেও হৰি কৰ্তে কৰ্তে শাণাগত হ'য়ে হবি চজন ধনে মকল করতলগত হ'বে।

হ্ব্ভিজন্ই প্রম প্রয়োদন—এরপ ফা**রকারী ব্যক্তি অন্ত ব্যক্তিব হুগতি বু**ঝুতে। ারেন। হবিভজন কবলে বিত্যজাবন দাভ ধ্য। খাঁ'রা হরিভজন কবেন, তাঁ'রা মরেন য়। ভ**ত্তের কাষ**-ক্রোধাদি বিপু থাকে না। হিন্দুৰিগণ রূপ-রূপ গছা শাদ-শার্শ ইত্যানির র ব্যক্ত হ'বে পড়ে। হরি ৯৪.নব *প্রা*র্কি াক্লে ইব্রিয় প্র বিষয়কে জোর ক'বে দমন 🕴 ববার চেষ্টার দবকাব নেই যেহেতৃ, া**কণটে হ্**রিভজন আবস্ত হ'লে ভগবৎরূপায় াৰ্হ্যের বিষদাত সহজেই ভেন্দে যায়।

ভগৰাৰে full confidence অৰ্থাৎ वेडबद firm determination श्रेका यनाव । I must receive His Grace, must not go astray.

ম্বলসিদিই আবশুক, নতুবা মৃত্যুর ্গি জাগভিক চিন্তা কৰ্তে কর্তে সংসার-াই ২ বে। স্বরূপের দিজি হ'লেই বিদেহমুক্তি ারীনাদ্ধ) হ'বে। ভগবস্তক্তের সহিত শানা হ'লে আমরা সকীর্ণ সম্প্রদায় বাদল F'ৰে বৃসি। Individually adjustnent with the Absolute Person nust be sought after. এত হৰিক্থা ^{হুব্ৰ}, এড বিচার কি ^{*}আমাদের চিছে স্থান পায় ?' -এরূপ विवा वा कथा त्यन व्याभारतव ना मारम। यमि चारम, ७८५ इश्ड' बन्त-িউ বুলো পিজ বে কে? এতঞ্পাদপন্মে ণাঞ্চ শুৰুণাগতি হ'লে স্কাৰ্থসিদ্ধি ''∢ ¦

^{বন্ধ} অবস্থায় আমাদের সাধনের একাস্ত ^{শে}কতা আছে। নববিধা ভাকই ¹⁴। নিবস্তব জগবৎশ্বতি শুক্তসমূদ্ধে

নিত্যকাল উদৰ কৰাৰ জন্তই প্ৰবৰ-কীৰ্তনাদি-রূপা সাধন-ভক্তির আবশ্যকতা।

ভগবঙক যে পথে গমন করিয়া ভগবৎ-रगर्श পाइयार्छन, व्यामि रमहे अथहे निवस्त्व মধুনবণ করিব। **আমি ভগবভক্তের অন্থ**-গমনের চেটা করিব। মূল ব**ন্ধ** ভ<mark>গৰানের</mark> সেবা অপেকা ভদীয় সেবকেব সেবা অধিক নাডজনক। তদী। সেবায়ই আমাদের অধিক-**७**त र्युविधा श्हेर्ति । **अ**ञ्जूतरेविकारित्र (मर्वा করাই আবশ্যক। তাঁহাদের সেব। কবিনে পতিত জীবের উদাধ হয়। বৈক্ষবসেবা কি ? বিষ্ণুদেবা ব্যতীত বৈঞ্চৰ আৰ কিছুই 🛚 करत्रन ना । ठीहांत्र ८१वा कत्रा वर्थ--ठाहारक, ४ क्टमवांग्र महाग्र<u>ा</u>डा कता। टेव्क्यवटक वास দিনা নিজে নিজে স্তক্ষপের। করিবার দান্তিকতা কৰ্বে সম্থবিধা হইবে। এদীয়কে অস্বাকার ও অবজা করিলে সক্ষনাশ হয়। তংসেবা কনিষ্ঠাধিকার, আর ভদীর সেবাই মধ্যনাধিকার। বিষ্ণুর সেবা অপেকা তদীধের দেবা সারও বড়।

ভগবছক্ত কেবল ভগবানের সেবা করেন না, থা'রা ভগবানের নিত্য সেবা করেন, ভগবদ্ধক্র তী'দেরও সেবা কবেন। ভাগবত-ভগবদ্**শদের সহিত সংশ্লিষ্ট।** গণ ও ভাগৰতগণ ভগৰানু হ'তে পুণক পদাৰ্থ নন। ভগবানু পূৰ্ণবস্ত্ৰ ভাগবতগ**ণ তা**' ছাডা ন'ন।

ভগবানের হারা আমাদিগের আপাত ইন্দ্রিয়তর্পণরূপ ভূত্যগিরি করাইয়া শইতে না পারিলে আমরা ভেগবানের দয়া নাই' প্র_{হৃ}তি বাক্য বলিয়া থাকে। **কন্মী** বা বঞ্জীবের ইহাই স্বভাব । আমাদের আপাত देखिय अपेनहे जिन्नान् वा देवस्वदवद मगा नत्ह, শ্রীচৈতসদেব ও শ্রীচৈতন্যভক্তগণের পরা — सम्बन्धानश्रमश्रा। ८व्रानीटक यथन टेवछ जिल्ह देवध अमान करतन, क्रम थाकाकारन বোগী বৈভকে অভ্যস্ত দয়াহীন নিষ্ঠুর বলে, 🕴 কিন্ত রোগ নির্মাক হটলে বৃথিতে পারে যে, देवछ जिंक अध्य असान कविद्या कंड प्रचाव কাষ্য করিয়াছেন।

হরিডজনকারীর সঙ্গপ্রভাবে ছ:সঙ্গরূপ ছর্কাসনাগুলিকে প্রশাস্ত-মহাসাগরের তীরে বিসর্জন করিতে হইবে। ভক্তসঙ্গে থাকিয়া পুৰ পুষ্ঠিত হইয়া অসংসক্ষ ত্যাগ করিতে হইবে। ডক্ত ভক্তিৰলে ভগবান ও ভন্নিজ্বনকে চিনিতে পারেন।

যাহারা ভুচ্ছ বিষয়ের বিচ্ছেদে শোক-প্রণাণীতে থাহাবা অগ্রসব বা থাহাবা ভাহা হহলে আমার মত শুদ্র কে আছে ?

কর্ম ও ভক্তি - --::[+]::---

কৰ্ম বলিতে যে একল ৰংগ্য পোকে ইচ্ছন্মে বা পরজন্মে নিজ মুখভোগেশ আশায় করে কি.বা এই দেহকে 'আমি'-ইহার मुन्न्य क বুদ্ধি করিয়া অপিন-জান করে, ভারনের खराब क्य करने, ध्यक्षांन्य ब्यं। ভগবানের সেবা উদ্দেশ্য কৰিছে কিছু করা যায়, তাহা ৩কি। একই কাথ্য ক্ষেত্ৰ-বিশেষে কৰ্ম হইতে পারে অক্স ক্লেক্তে ভক্তি হইতে পারে, কঠার চিত্তাতি অহদারে ভাহার কম্মন্ত বা ভঙাগ্র। পাস্তোক কর্মসক্ষ থপন পুণ্য লাভার্থ বা অর্গকামনার বলে ক্লুত ইয়, তথন সেগুলি কর্ম্ম।

থামরা কর্মফর ভোগ করিতে বাধ্য। কর্ম আমাদের বন্ধন-বোগ্যভা বন্ধন করিয়। আমাপিগকে সংসার ভোগ করায়। কর্মে সুখের সংশ সংশ গুঃখও অমুস্তাত আছে। সংসারে এমন কোন তথ নাই, থাহার পশ্চাতে ছাল লুকায়িত থাকে না। সংসারে স্থপতোগে শাস্তি নাই। ভোগ করিং করিতে কাম বর্দ্ধিত হয়। আর কামনার অঙুগ্রিতে হুঃখ আছেই। নিব্যাচ্ছর স্থ সংসারে থাকিতেই পারে না। স্বর্গস্থাও ৩ কামনার শেষ নাই। তক্ত-চক্তকেও পাপ-কৰে নিপ্ত হুইতে হয়। আবার পুণ্য সমাপ্ত হুইলে স্বৰ্গচু।ত হুইয়া অধ্বণাতত হয়।

'ভক্তিই আমাদের নিত্যবৃতি। ভগৰান্ নিতা চিদ্যনবিগ্রহ, জীবের স্বরূপও চিৎ। এই হুলে ভগবানে ও জীবে নিকা অভেদ। এ জগতে জাব আচৎস,ম্পর্শে স্থাবক জঙ্গমত্ব প্রাপ্ত হইয়া সংসার ভোগ করিতেছে ৷ নিশাল চিৎকণ জীব হরিদেবারত।' এই জ্ঞানের সন্ধান পাইছা যখন জীব প্রদাসহকারে নিক্ষিণ ভক্তের পাদাশ্রর করিয়া শ্রণ-কীর্ত্তনাদি ভক্তাপগুলি সাধন করিতে পাকে, তখন জীবের সংসার কর হর্যা कड़पृक्तिकरम व्यनगीनदृष्टि घरते। ७४न निष्ठा, ऋष्ठि, व्यामिक, ভाব-करम जीव ভগ**বৎপ্রেমের অধিকারী হ**য়। এহ প্রেমহ कीरवद भद्रम् श्र**दाक्र**न, भद्रमभूक्रमार्थ । ज्ञान ধ্যা, অৰ্থ, কাম—এই ত্ৰিৰগায়ক কৰা এবং (मोक्योजिमकोनक्रेश পুরুষার্থকে নবক্সদৃশ জ্ঞান ক্রিড মটে হুটা ভাক্তর ধান্তন করেন।

কারী, ভাছারাই শুদ। ছবিভয়নের শিশ্য অনেকের ধাবলা, ক্যা কবিতে ধাবত স্বল্পাশ্যক্ষ পর ওচবৈষ্ণাশ্বন ৰদি মনে কার— 'সালে বলিয়া ইহা'দগকে 'কমা কাবতে কাবতে কোল বাং াই মতনা বজান কৰা বজাৰত লগং বস্তুলা কম্মে থে ভাক্তর মত কিছু মতানা নাম হা। ্থাৰ, উহা কথান্দ, ভাক্ত নতে। ভন্যান

আমাদের নিভাগেরা, স্বতরাং আমাদের সুকল ভোগবাছা পরিহার করিয়া ওগবানেরই रमवा कता कर्मरा-- এই वृंकान পরিচালিন হইয়। কাশ্বগণ ভক্তির আশ্রয় গ্রহণ কবেন নাই। তাঁহাদের চাই -নিন্দের ভোগ। েই শাধনৰ জন্য আছণ্ডানিক কিয়ায় কিছু ভক্তিব ষ্পাসাস আছে। এই যে ভক্তি, ২২। সক্তের गरेश्वा ७। क नार्यः १रा वधायः। শুএকাং ইহা দারা ভক্তিনাত হইছে পারে না।

আন্দা মহারাজের ক্ষাত্ত আমরা ব্যানিতে পারি,যাদও তিনি বাঙ্গালাডের ব্যক্ত ভগবানেৰ আরাবনা কবিয়াছিলেন, ভা**লা হ**ই.ৰও তিনি প্ৰপ্ৰাণ্যোচন অনাথনা**থ** ভগবানু আছেন, এই বিখাপে ভাজির পথ **এছণ** করিয়াছি'নন, কথাঙ্গের মন্তত্ম অনুঠান-কপে অ'নতা ভক্তির আবাহন করেন নাই। ভগবানের চন্য তাঁহার পাল কাদ্যাদ্রিন, ভবে রাজান। স্কল একাসেন। তাহার চিতে ছিব। পরে ভগণান্ ক্রপঃ করিয়া ভাঁহা/ক **प्टिन्स् नावरमंत्र गन्न क**त्राहेग्रा প্ৰবাসনা দূৰ ক্রিয়া তাঁহাকে 345 6 প্রেদান করেন। শীপ্রস্থাদ মহাবাদ্ধর ভক্তি আৰৌ মিলা ছিব না গ্ৰহ্মান-कालहे जिन क्षिर्वात मन लाभ्या धलना স্থতনা, কোন কামনা তাহাব চিত্ৰ ক কলু'ৰ 5 করিতে পাবে নাই। সাধুসকেব এমনত ফৰ। মার্সক বাজীত মানাদের শুর**্ভার ভারতাতের** वात वना डेलाग्र नाउँ।

শ্রীণামে শ্রীল নরোওম ঠাকুরের বিরুহে:ৎসব

३∙ई ম.র্জাবর, শুকুরার গুল । দের নিভাসক্রপার্যদ গাড়ীটেরফবাচায়া নি গ্ৰীবাপ্ৰবিষ্ট ও বিক্ষুশাদ ঐশাব নৱোত্তম বিবহ নাহাংসৰ প্ৰনাৰাধ্য এম এন্ত্ৰ আচাষ্ট্ৰেৰ মান্তগ্ৰে নিবস্তৰ भः को उनम्ब ELC5 277/3 সমূচিত हर्षे प्रार्ट्ड ।

५ इक्षेत्राच्या । श्री हो भी से अवस्थान বন্ধচারী ভাকশান্ত্রী অন্ন কিছুসণ ধাৰৎ होबक्या का उन करवन। মশ্রাত্র প্রার यन <u>चौकान वाक्षियातम् च</u>ार्लाङ्गाल्यकं क्ट्रेटन ক্ৰিট মধ্যম ও উত্তম বৈঞ্চানর স্বস্তুতার कथा भाष हुई षडीकान त्यां । कृतिश व्यवस्थी— दर्ग अपि । मुह्तारक व्याक स्थापनात कुरहेस सम्ब 5/5/4 1/4 / 1/1941 931 বক বই পানো 1: ১২ 🛭

তাহাবই ফারণে ভাজি পাসিবে, থেকেই পঞ্চর গ',বংস্কে নীতি টিন হালে পর জ্জন করিবার জন্ম ব্যক্ত হহতেছেন, তাহা- কন্মাবাও হারপুরাধ কাবা। গাকন। মহান্মানক গালত শ্লান প্রন্থানক দিগের সৌভাগ্যের প্রশংসা না করিয়া আমি। তিও ভাগব জাসিব জাসিব তাহণ নহে। । সাকি পি এর শাম করিয়া আমি। তিও ভক্তিক্ষৰগণ খুব পরিশ্রম ক্যাইডেছেন, ব্রিড ইংডে থাকে। প্রচাং, কংগ্র ১০ ক্রিও গণ্ড। একুতার প্র পারা কিন্ত ইহাদিগাক কিছুই থাইতে দিচ্ছেন না', ৷ ধণা কিন্তাে ভাক্ত ২২০০ গোল গণা প্ৰনা ভাজা লৈপ । সংগ্ৰা কাৰ্য কাৰ্য

প্রকা

-1(:0:)1-

বিজ্ঞাপনের হার

विकालानव श्रेष সংবাদের প্রার >লু ৩ দি'নর ভসু, শরবধী দিনের আছ ১ম্ ৩ দিনের ভসু, পরবর্তী দিনের অসু 100 10 क्रिकारक लांड वांडेरन " " हे[']क াস্কি ক্লম আৰু কণ্ম এক ফলন এক বংগরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

- • •			
প্ৰ ভিমাণে প্ৰিভি	•		81•
" গৈকি কণম	201		25
** 电纸 4*~~	₹8√		2-1
" এক কলম	**		0./
	यौननौंश <u>ा</u> 🏖	াকাশের ভিক্ষা	

বাংদ'রক (ভাক্ষাত্রনম্ছ) ষ্থাপিক

প্ৰাত সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার তিকা স্বতন্ত্র।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌড়ীয়-মহামতোপদেশক পাছত প্ৰীপাণ প্ৰবানক বিভাবিনোদ বি এ ৰুম্পাদিত বাংলা সাপ্তাতিক। কলিকাতা আঁলোড়ীছমঠ ভইছে প্রকাশিক। বার্ষিক ভিকা সভাক 🔍 ধ'ঝাসক ১০০ টাকা মাত্র।

২। ভাগৰত-ভিস্কাধার একমাত্র শার্মাণিক থাসি₹ 🔁 গৌড়ীয়ন ১ চল্ড পকাশিত। ভিকাসভাক ১ ্টাকা।

 । ভারমার্থী — ত্রীগৃঞ্জ রবুনার মহাপাত্র-সম্পাতিত উৎতল পাকিক। কটক ন্ত্রীগাত্রদানকন্ঠ কটতে প্রকাশিত। বার্থিক ভিক্লা সভাক ২ টাকা দান।

এলিয়ায় --পণ্ডিড <u>ক্রী</u>যুক্ত নন্দ্রণাপ বিভাগারর কারাডীর্থ বি-এ স্ম্পানিত বাংশা গাজিক। কলিকাতা ঐপেড়িয়েছিত তেওঁতে কাভালিক। বাৰ্ষিক ডিকা 9514 No 4141

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

श्वीननदी পধাম সম্বন্ধে গৌরপার্যদ শ্রীশ প্রবোধানক সম্বন্ধতী ঠাকুছ, শ্রীল ক্রিবনোদ হামুর প্রমুখ মহাজনক্ত এখনমুগ্রর একত স্থাবেশ এই এছে আছে। ক্রিছা এক অভিনৰ প্রজ-স হরণ। এট গ্রন্থ পাঠ কার্যা প্রকাল বাক্তিমাজেই জীধাষের আত আকুট হুংবার সৌভাগা পাইবেন। ইহার ভিক্সামাত্র ॥ • শানা।

व्याधिशान- चैरशानशीर दैनिया, त्याः द्येशायान्त, नशेश

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মালেবিতা প্ৰতিক্তি নীৰ্কায় মুখ্ৰ পাৰীবালীর প্ৰাৰ্ক্ষাৰ এক্ষাৰে উপায় ৰলিবাট ইতার কটে িদ ভালান অধিক। লিভার প্রীরা সংযুক্ত কালাকর এবং সুভন-পুরাতন হার একবার সেবন করিয়া দেখুন খে, আপনার অথবার সার্থক হয় কিনা। (कारें (वाष्ट्रम ॥ do सम काना, वह (ा बन ३ do कांग्रेड काना। भावें वाजी वह चक्टा

—১১নং উন্টাভিজ রোড, কলিকাডা, পোঃ বেহালা, ২৪ **পর্মণা**

विविध সংবাদ

ভারতীয় নাবিকের ক্রতিব

भागामा दरकारण्डम ७० वि मश्याप स्वान, चारेनाकिक महामानदा देर्लाखाट আহাজ ভূবির পর কনৈক ভারতীয় নাবিক অপর একজন ভারতীয় ও অস্তান্ত আটজন লোক লগ্যা একটি খোলা নৌকায় ভীরের कानाय यात्रा करत्र । ১১ मिन यविदा চলিবার পর একটি ভাহার ভাগাদিগকে উঠার করে। সম্রতি ইহারা স্বটেল্যান্ডের একটি বন্দরে আাদয়া পৌছিয়াছে। ভারতীয় নাবিক্টিয় नाम वावा ८०८०१, ८म रवाषाहेरवस व्यक्षितामी । বযুস প্রোয় ৫৪। উদ্বার-খার্থে পোক্রের मर्सा अक्माज वावा र्वरशाबहे ट्नोविमा। मध्यक কৈছু কাল ছিল। ভাতার দক্তার যুগেই এড ভলি লোকের জীবন মুক্ষা नाहेशाट् ।

ইহাদের লাইফ বোটটিতে নৌবন্ধের মধ্যে একটি কম্পাস (দিক্।নদেশ যন্ত্র) মাত্র ছিল। ইংবিট সাংখ্যে ধাৰ। বেগে। দিক ঠিক ক্ষিত এবং ধথাসাধ্য কাৰাজ চলাচলের পথের নিকট विद्या होनटक ८० हो। कविक, योगेटक ८ कानव काराम जारामिशस्य स्मिष्ड উগার করে।

রাচীতে সশস্ত্র ডাকাতি

রাচীর সাধণং নামক স্থানের কোন বাড়ীভে এক হ:সাহসিক ডাকাভি হইয়া গিয়াছে। কলিকাভার এডভোকেট 🚉 যুড পি. এন ব্যানাৰ্ডিক সম্প্ৰতি তথায় বায়ু পার-বৰ্ত্তন কৰিতে গিয়া ঐ বাড়ীতে বাস কৰিতে-हिल्ला वहे जानाजिक करण महरद वक्छी वियम हांकरणांच ऋष्टि वरेषारह ।

বাকাৰ, ৬ অনেরও আধক লোক ছোৱা প্রভৃতি মায়াত্মক অন্ত্রশাস্ত্রাদি গটরা 💐 🔻 🥹 ব্যানার্জ্য ও ভাঁহার পত্নী যে ঘরে নিত্রা शाहरकहिरमन, क्लानकस्य रमहे चरवद किछद **अर्थ करत ज्या सामी 8 जो उँकारक** ব্রিক্তপুৰাবের ভার দেখাইয়া জীহালের নিক্ট বান্ধগুলির চাবী চাহে। গভীর রাত্রিভে কোন পভ্যন্তৰ না দেখিয়া তাঁৰায়া বাজ্যের চাবিওলি ডাকাডিণিগকে দিলা দেন। প্রকাশ. ভাকাডদৰ প্ৰায় ২,২০০ টাকা মূল্যের গহনা-পত্ৰ গইবা পণায়ন কৰিবাছে।

ভোর পুলিশ ভবস্ত চলিভেছে, কিন্ত এই সম্পৰ্কে এ পৰ্যান্ত কেব্ৰ বৰা পঞ্চে নাই।

সীমান্তে দস্মদলের আক্রমণ

रेमवानम थीन खाला क्ष्मिक बरुयम चै।, एवेबाएए त्व, रिल्म विरम्ब क्ष्य অভি আক্ৰ্যাজন কভাবে সীমান্তের একাশ উপৰোক্ত হাবের অভিব্রিক্ত অর্থ-সাই मञ्जाव क्ष स्टेट शिवधान शाहेबाह्न। कविटक शाबिटकन। চারজন সদস্ত ভৃত্যের সহিত্ত আসিবার সময়

একগণ সশস্ত্র গস্তা জীহাকে আক্রমণ খন্ত্রে উত্তর পক্ষেই শুলী চলে; ফলে জাঞ্চ এক জন ভৃত্য এবং একজন ৰস্থা নিহণ্ড 🛊 এবং জীলার আগন্ত একজন আহত ভুত পরে মৃত্যুম্থে পণ্ডিও হয়। খটনার পা সপত্ৰ পুলিপ এবং প্ৰামবাসীয়া দস্মান্ত্ৰ অধুসন্ধান করে। কিন্তু তাহার। ইঞ্জেমধ্যে बाबेरक्शनर भगावन करतः निर्ण पश्चा মৃতদেৎ পাওয়া গিয়াছে।

চলম্ভ ট্রেণে হত্যাকাণ্ডের জের

গত জুলাই মাসে লেক ট্রেপ বিভাগ ব্যাঞ্চের মিঃ নশিনীরঞ্জন সিংক ও পতিত खनानक सारवत रहा। मन्मार्क मावन विमान দীৰ্ঘ প্ৰয়াৰ নিকটবৰ্তী কোন আমের দীনে প্রাসাদ সিংচ নামক এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার কৰা হইবাছে কিছুদিন পুৰ্বেষ ভাষাত্ৰ ৰাড়ীডে ভন্নাদী হইগছে। ভাহাকে গভ ১২ল নেপ্টেম্বর দাওভাঙ্গার আনিয়া মণ্ডুমা ম্যাভিট্রেটের এঞ্চলাসে উপস্থিত ক্রা হয়। ডাফাকে হাজতে পাঠান হয়।

ছাত্র-ছাত্রীদের জন্ম বিনামূল্যে জ**লগাবার**

मदकारी मांशवाञ्चत्थ डेक हेरर विषानिष अर्थ भि'न्याष **माञ्चाना** ছাত্রীদের অল থাবারের জক্ত বর্জমান বংস बाटकट हे हर. • • • दोका श्राप्त-तबाक स्थार **जरे पर्व** रक्टिनिय **सम्र** श्वर्गस**के** निश नियम-धनानी वैतिया पिटाट्स :---

- (>) मत्रकाती मारायाख हेरश्राकी विमानिय छ निनिदास मोजा শতকরা ১০ জন ছাত্র-ছাত্রীর জন্ম প্রতিঃ া০ শানা হিগাবে ১০ মাস কাল উক্ত সা। (पश्या स्टेटन ।
- (२) विमानरबन्न व्यक्षान नि শানেজিং কমিটির সহিত পরাঘর্শের দরিজ ছাত্র-হাত্রীদের মধ্য হইতে শভা ১০জন নিৰ্বাচন পূৰ্ব্বক ভাৰাজের জন্ত বি मृत्मा व्यवधीया मण्ड कतिरस्य।
- (৩) যে বিদ্যালয় হা মাড্রা অবশিষ্ট শভকরা ১০জন ছাত্র-ছাত্রীর উ বাধান্তীমূলকভাবে মাসিক io আনা বিগ कन थाराव कि: रमाहेर्सन, रम विद्याल मार्क्षामा व्यर्थनाहाचा क्या **स**हैए গত ১৮ই গেপ্টেম্বর টান্সীর খাঁ সাহেব জিলকাল ডিরেক্টরকে এ ক্ষতাও বেং

দ্রীধাম মায়াপুর মধীয়াপ্রকাশ থিণ্টিং ওয়ার্কস হউতে শ্রীনদাশোপাল বল্যোপাব্যার ভঞ্জিনান্ত্রী-সম্পাধিত ও জ্রীনন্দকিলোর ভজিলাতী কর্তৃক মৃত্তিত ও প্রকাশিত।

विजिधनत्त्रीयांकी वर्षकः

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

নিভাপাস। প্রোপিকান---

শ্রীয়োগপীঠ-শ্রামন্দির পোঃ শ্রমায়াপুর, নদীয়া

এটাদশঘূলনিকা

শ্ৰীল ঠাকুৰ ভব্দি নোদক্ত

এই এছ বিকাশিনী-টীকা ও

আস্বাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত

হটয়াছেন। কাগজ ও ছা প

অতি সুমার । ইছা সভ্যাত্র সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই

১১ मारमामत, रगोत्रास ८००, २०८4 आसिन, वक्रास ১०৪৮, ১৬ই आरक्टोवत, है: ১৯৪১, दूरम्शिव

🗐 🗐 खक्र गोत्रां (ब) सत्रजः

ब्राह्य केम्यान क्राह्म

শ্রীণ ঠাকুর ভুক্তিবিরোণ-

হুচিত অৰ্ণা কণ্যাণ কলডক

গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিক্তুত ভারসহ প্রকাশিত হইয়া-

भवा मक्तव कथा चाहि।

ইহা বঙ্গলাকাজ্জিমাত্রেরই

নিভাপাঠ্য। ভিকা 🗸 • প্ৰাপ্তিয়ান -

প্রীবোগপীঠ-শ্রমন্দর,

পো: এমারাপুর, নদীয়া

চন ৷ ইহাতে চরম

-দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ ছামোনর,ভূভান্তি কারণোদশায়ী,গৌরাম্ব ৪৫৫

শ্রীরাধাকুণ্ড ও শাশ্যামকুণ্ড ---:(*)::--

শ্ৰীবাধাকুও ও শ্ৰীসাম হণ্ড আমাদের নিভ্যোপাত বন্ধ। উপাত্তবন্ধ প্রথমেই শ্রবণ-পথের পথিক হন , শ্রুত হইয়া কীর্ত্তিত হন, কীঠনের পর সাকাৎদর্শন, তারপর জদরে তাঁছাকে ধারণ করা যায়। প্রিয়বন্দ্র দুরে থাকিলে প্রথমে ভাঁহার কথা প্রবণ এবং পরে স্বয়ং কীর্ত্তনক্রমে প্রেমের উদ্দীপন হয়। তারপর দর্শন এবং শ্বরণ। শ্বরণ হইতে श्राद्रभा, श्राद्रभात अत श्राम, ठावनव अत्राध-শ্বতি এবং অবশেষে সমাধি। কীতিত বিধয় मामान्यकारत चत्रवहे चत्रव। विषय हरेएड চিত্তকে প্রতিনিব্রক্ত করিয়া বিশেষভাবে শ্ববৰ্ট ধাৰণা। রূপ-গুণ-লীলাদি-শ্ববৰ---অবিচ্ছিম ভৈলধারার স্থায় স্মরণ — ধ্ববাহুত্বতি এবং জনতে সাক্ষাণ্দৰ্শনের নাম नमाचि ।

অনান্য ধাম অপেকা শ্রীবৈকুঠ শ্রেষ্ঠ। শ্রীবৈত্ত অপেক। শ্রুক্তের জন্মনিবন্ধন द्यम्बर्गा (अर्थ । जीवृत्यम्य वामक्ष्मी जीवृत्यायम শ্রমণুরা অপেকা শ্রেষ্ট। সক্ষমবিহারস্থাী द्यागार्थन द्वेदमावन व्यर्भका ८५४। **ঃকলেমাস্ভের পূর্বতম প্লাবনক্ষেত্র ব**লিয়া জীয়াধাকুও শ্রেষ্ঠ। শ্রীমন্মহাপেজুর নিভাব মন্তবদ ভক্ক প্রিরণ গোখানী প্রভূ প্রগৌর-

সেবাকেই পরমপরাকার্চাসেবারূপে উপদেশ भिर्याद्धन: किंद्र এक्ट्री क्ला এই या, একমার শ্রীরূপের পদধ্*দিব্*বর অহৈত্রক অভিলাষী ব্যতীত निषाकीनि সম্প্রদায়ত বৈচ্চবের বা গৌরভিক্তিছান মধুররসালিত ভক্তগণেরও শ্রীরাধাকুত্তে প্রবেশাধিকার নাই। চাতুরী। সর্বাঞ্জার কন্মী হইতে চিন্মুদদ্ধানকারী

জ্ঞানী রুফের প্রিয়। এই জ্ঞানী নির্কিশেষ জ্ঞানী নছে। এখানে চতুৰ্বিণ মুক্তিকামীকেই ক্রানীরূপে লক্ষ্য করা হট্য়াছে। এই জ্ঞানিগণ আত্মাৱাম হইদেও নির্বিশেষবাদীর ক্সার সাযুক্ত্যকামী নহে। সর্ব্যপ্রকার জ্ঞানী অপেকা জ্ঞানবিম্ক ভক্ত ক্ষণ্ডের প্রিয়। সক্ষপ্রকার ভক্তগণ-মধ্যে প্রেমনিষ্ঠ ভক্ত কুষ্ণের প্রিয়। সর্ব্যপ্রকার প্রেমভক্তমধ্যে ব্ৰজ্বগোপীগণ ক্লফের অভিশয় প্রিয়। সর্মগোপীমধ্যে শ্রীরাধিকা অভাস্ত প্রিয়। বেরূপ *শ্রী*রাধিকা প্রিম্ব, সেইরূপ তদীয়*ু ছ*ও শীক্ষকের অত্যন্ত প্রিয়। শ্রীরাধার নিতান্ধন শ্ৰীল অজুপাদ লিথিয়াছেন,— "ভব্তিশান্ অন হৈতে প্রেমনিষ্ঠ ভ্রেষ্ঠ। প্রেমনিষ্ঠ হৈতে গোপী শ্রীছরির প্রেষ্ঠ u পোপী হৈতে 🗐 রাধিকা ক্লফপ্রিয়তমা। মে রাধাসবদী প্রির হয় তাঁর সমা॥ সে কুণ্ড আত্ৰয় ছাড়ি' কোনু মৃঢ় জন। অন্যত্র বসিয়া চায় হরির সেবন ॥

গৌরনিম্বন শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোঞ্ শিৰিয়াছেন- "শ্ৰীরাধিকা শ্রীক্লকের অভিশয় প্রণয়বসতি এবং অন্ত ক্রিয়াগণ অপেকা সর্বভোষারে শ্রেষ্ঠা। কেবল সাধকভক্ত-बिर्मबें छ' क्यारे नार, त्य दशम नात्रमांन ক্রেষ্টবর্গের পক্ষেও হল্ল'ভ, তাহা অনায়াদে ভক্তিপুৰ্বক শ্ৰীৰাধাকুণ্ডে স্নান করিলে সেই कुछ वार्गन करतन । शुरुवाः जीवाधा रूखहे সমত ভজনপরামণ্ডিগের বাসযোগ্য স্থান র্থারর সর্বেষাজ্য সম ভাব শ্রীবাধাকু ও- শ্রীবাহাকত একে অপ্রাকৃত জীব অপ্রাকৃত গোপীদেহ লাভ করিয়া শ্রীরাধাকুতে সীয় গুৰুত্ৰপা স্থীৰ কুল্প পাল্যদাসীভাবে অবস্থিতি করত বাছে নিরন্তর নামালয়পুর্বাক রুংফের অটকালীয় সেবায় শ্রমতী রাধিকার পরিচ্যা করাই প্রীচৈতশুচরণাখ্রিত ব্যক্তির ভলন-

শ্রীয়ার্বভানবীর নিজজনের আহুগডা ব্যতীত শ্রীরাধাকুণ্ডের দর্শন বা শ্রীধামদর্শন व्याभारतय निष्णति कन्त्रान यांत्र জ্রীরপ-রতুনাথ-ভা প্রবিনোদ-গৌর-স ব স্ব তী-পুরী প্রানুধ প্রভুপাদগণ আমাণের প্রভি বহুক-পায়ক্ত হন, তাহা হটলে আমানের ভাগ্য স্থপুমুম হৃহতে গারে। তাঁহাদের অকণট সোগারাই ভীবাধাসুডের সেবা সম্ভব। আগোবদন ও প্রাধাক্ত যেন কোন জন্মে বামাদের আশ্রয়ন্ত্র হন, হহাই শ্রীগুরুবগোর ঐচরণে কাতর প্রার্থনা।

আমরা প্রস্তারের কার অমুকৃতিশুক অচেতন ধ্ইয়া পড়িগছি ব্যায়া চেত্ৰতার সব্বোত্তম প্রকাশ যেখানে,সেই জ্রাগাবন্ধনকে আমরা জড় অচেতন প্রত্তব মাত্র দেখিতেছি, আর যেথানে প্রেমের পরিপূর্ণ প্লাবন flood, চেত্ৰের জীব্তম গাঁভ, সেখানে আমরা সেই শ্রাণাকুতে ম্পন্দন বহিত মহাপাবন বা তবজরজ দেখিতে পাইতেছি না। শ্রীক্লফের পরমপ্রিয়ত্মা শ্রীরাধাতিরা সেই শ্রীরাধাণরসী আমাদের অচেতনায়ত ত্রেমপুর নেত্রে শৈংগ্রপূর্ব : পুক্রিণী মনে হংতেছে, এমনি সামানের ছ্ভাগা। ইহা অপেশা হংশের বিষয় আর ্ কিছুই হঁইতে পারে না। আখাপর শোচনীয ছুঠাগ্যের কথা অরণ করিয়া আনাদের **দদবে ও**ক্বর্ণের কুপালাভের জ্বন আভি লা ওক, ইহাই ওাহাদের প্রাপাদপরে আহারিক

শ্রীগোরদ্ধন হইতে প্রায় ও মাইল উত্তর-পুর্ব কোণে আরিট্রাম বা শ্রীবাদাক্ত অব্যন্তির। এই শার্ণাক্ত ও শীক্তামকুত্রের আবিভাব সম্বন্ধে একটা আগ্যায়িকা দৃষ্ট হয়। ক্ষ্মিত হয় যে, একদা ভগবান 🚉 🕬 চিদ্বিশাস্থয়ী কান্ত্রীশামানুবী প্রকাশার্থ এইস্থানে ব্যক্ষণাশী অ'রটাম্বরাক বর করেন। ইয়েরুফ অবস্তান্তবনে বধ কবিয়া কৌতুকে শীরাবার মন্ন পেশ কবিতে উন্মত হইনে প্রারাধানাথা ভাষাতে বাধাপদান করিয়া বালনেন বে যদাপ অবিঠান্থর একটা দৈতানিশেষ, ভথাপি সে ব্যার্কত। বুষ-বং-হেতু এরকে গ্রান্ত বধের অপবিত্রতা স্পর্ন করিয়া'ছে। হুশ্বাং স্বতাপে ধান্ক রিয়া পবিত্র ন, হওৱা প্রান্ত শ্রাপ্তমাকে শ্রানতী কিছুল্ডই ভাঁছা। এফ পুল কাবতে থিবেন मा शिक्षा सम्बोत एव नाका सन्दर्भ হাসিতে হাসিতে বলিলেন সে, এখনি তেনি এখানে সাম্ভীপ ম্বাল্যল ক্রিয়া মান কবিবেন। ঐক্তম্য তথার পদাধাত কবিবা-মাত্র সংঘতীর্থের জন ুট একটি কুণ্ড প্রকটিত হট্য। শ্রমতী ও ১৭৮ রগণের বিখ্যাসের জন্য ীথ্যন্ত ইহোদের অং-অ পাৰ্চয় প্ৰদান भूकेक जिहास्थ्य खर कोरा / वाशिताना। শ্বাবারাণীর সহিত তাঁহার সারালকে প্রেদশন এবং সর্বাহাসনুহাক সম্বাধনপূর্বক आक्रम (५६ टी वे मान पान नन। कार्डिक) মাসের রুঞ্চলকীয় অলন তিথির অভ্যাত্রে এই ব্যাপার সংগীত হংযাছে । 🗵 : রুপে আতামদুত্তের একাল ১০.৷ এদিকে শ্রীমতা বাধিকা শ্রীর/মন্তর ত্রেল ন্যান্য প্রবণ করিয়া ছাত্ত নীঘ্র সহী গণের সাহত 'নুল্ড হইয়া আহ্বাম ্ডের পাশন ি ক মার একটা १७ थनन कविरनन। धीक्क ट हा . ५ ५ ग्रा াবস্থিত হইলেন।। কিন্তু শ্ৰীমতী নিজ দুৰ্যীপুৰ শৃহ যে সরোধৰ ধনন কারলেন ভাষাতে অস

কৃক্ত ^{মাত্ৰ} কুপা ক্ৰেম কোন ভাগ্যবাহে। শুকু অন্তৰ্থানি হলে নিখান অংশনৈ ॥

ৰা। তপৰ তাঁহাৱা কি,কণ্ঠব্যবিষ্টু। হইয়া চিন্তা লাজিপেন। শ্রীকৃষ্ণ গোপীন , ১টয়াছিল। ু শ্রী**মন্মহা** হ ভূ षिशतक डिसिंड एम यहाँ विचित्र नाशियननः— **"আ**মার এই কল হল্ড জন্মহল ক'বয়া শ্রেমিরা ভোন দে। সরোক্ত পূর্ণ কর।" ঠারারা অভিযানভর-নীলা প্রকাশ করিয়া বলিলেন যে, প্রার্থার কুপ্রের ওপা কুনাস্থের ম্পূৰ্কান্ত পাপবে: ১০০০ 위 547*年* , স্থার্থার কুও হরতে অস সানিয়া ভাঁহাদের সনোরে পুর্ব কলিলে ভাগাও পাতৰণুক্ত হইৰে। স্থীস্বস্থ কৰেতী বা শেৰ (ग, कै) होता भक्त जैनेन्द्री चैनोन ने अभीत छत्त. আনয়ন পৃক্ষক শ্রীরাশ্সরোবর পূর্ণ করিবেন। ब्यान ही दाना शामा । २ ७८मशीहरूवयः ज्वहत्तम বালোক্তি শ্রাণে শ্রার্থ্য তীব্যক্যকে হসিত क्रिन समाज । श्रीयंभ्यूष्ट । स्थाप - श्रिन निमीन मणाभ तथा भी । तूर्वे न भागनीन इंदेशा स्वत ক্রিতে লাগিলেন। তান নী তীর্থগণের স্থান সম্ভষ্ট হৰণা ভাঁচাদিগকে নিজাপ্ত প্ৰেৰেশ ক্ষবিতে থাদেশ দিবে। আমতীর খাদেশ-**द्धाधिमार्य मास्यासहर ५८ अन्तर्यय जीवर ५५-**পুশ্বক শ্রাধা স বারবে পতিত হইরা শুরাধা-পুরুষ্টে পার্যা কারে। এইকলে শ্রাধানুর এব পৌৰ্চ হঠা। স্থাপি দ্বীলাবাট ও আৰাধাক্ৰডেৰ মদ লগে ভাৰচেন চিজ লাক্ষত रुद्रेम थात्क जर, छेहार भागर ५७४ ५/७४ कत छे ज्य कू. इ. अभनाशनन करियो पाटक। থাংলাদের অক্লান্তগাবে অপ্রারত বসিকভাও [মুকুক প্রট শাল্ডরপাদপন্ম হ০তে ভাক-সিশান্তশ্বণত্মিত অপারত বিচার উদিত হংয়াছে, গ্রহাবাই উপবিউক্ত শীণাকথার মাধ্যা ও ভাবপয় উপলাক করিতে পাবি নে , নিজ বিজ্ঞায়কি থারা ইহা বুঝা যাংবে না।

, শ্রাধাক্তের সকা দিকে লাবভাদি **অ**৪সাথীর মধূৰ কুলবাজি শোচিত। জাবার _। শ্রীক্রামকুতের সর্গাদকেও প্রব-নাদি নামস্থা-পণের চুন্ধ বিরাহিত।

আবাধাকুও সক্ষাদিকে নিরূপম। नानजानि अष्टेमचीत्र कुछ मनात्रम् ॥ ख्र गांतर्थ श्राम ए अभागत्क । দৌহে বিসসয়ে আৰু অশেষ-বিশেষে॥ অবিপ্রকাষো ভাষ্ট্র সবে কর। এই ছই ৮ডের মহিমা সাচ্সর॥

(ভাক্তবত্বাকর)

শিরাধালোবিন্স-মিলি ৩ ১ছ স্বয়-ভগবান্ শ্রীমনহাপত্র শাবনল্মণরী। প্রার্করিয়া ৰুতা কৰিতে কৰিছে আধিট্টামে আগমন- 🏻 পুদক আ' তলান বাবিগাকে লাপ শীলানাইও কার্যা বদারকাশ্য গমন কর।" তৎপরে ও - গোধা (৬৭ নিজ জিলানা করিবে কেইই বক্সমান্ত আমুধা ইচতে এবানে আমুদিয়া উক্ত প্রস্থান্দ্রের নিজেশ বলিতে নারিলেন नः, अभन कि, मामग्रहाश्चर भाग (प মাপুর বিপ্র আগমন কাল্যাহিলন, তিনেও 🏻 ে সম্বন্ধে কোনও সন্ধান 'দতে পারিশেন না। দক্ষিত্রচূড়ামণি শ্রীমনাচাপ্রভু লুপ্রভাব-ম্ব্রের কথা সংশেই জানিতেন এবং তাহা

'ৰ্ইণ না া ে কান ডীথেঁৱও আগমন হইল। নিরীক্ষণ করিতেছিলেন। শীক্তাম্কুও ও ' खेंबाधाद १ इंटी **राष्ट्रक्यक**रम मुख ধাসংক্রের ववकत्व वानभूक्षक होतू अस्क नाना धकारव স্তব করিতে লাগিলেন এবং ীকুতের মৃতিকা গ্ৰীমা স্বগ্যন্থে তিল্ল করিলান। তথন হইতেই গ্রামবাদী দকলেই দুপ্ত শ্রীবাবাকুও ও জীখামকুতের বার্তা জানিতে পারিলেন। গ্রামণাদী লোকগমূহ ববিচে শাগিধেন যে, ভাঁধাৰা এতকাল 'কানী' ও 'भोबी' नाम पित्रा डिक शक्टकल्यवर पामन করি এছিলেন, এখন তীহারা এই স্বভ্যাগত মহাপুক্ষের ক্রপায় ইহাদের ধ্বার্থ তথ্য অবগ্ৰ হইগেন !

> একদিন নিগৌনাকের নিজ্জন শ্রীল দাস গোখামী প্রুণ্ডগয়ের ঐরণ অবস্থা मर्मन ऋतिया ३ पद्यटक सम्भून कवियात है एहा करितान । क्षय श्रीय ज्ञालन मना ন্ধানিতে পাবিধা অলো।কক্তাবে ইহার ব্যবস্থা করিপেন। কোনও এক শ্রেষ্ঠা বদারকাশ্যে গমনপুর্দক শানারারণকে বহু-সংখ্যক স্বৰ্ণনুদ্ৰা নেদান কৰিলে শ্ৰানাৰ। মণ উক্ত শ্রেমী ম হাদ্যকে স্বপ্রধানে জানাইলেন, —"তাম এই অগতান ব্ৰহম আরিট্লামে देश्कन्दवर्ध ध्रावपुनाभनाम त्याचानीव निक्छे শহরা যাও এবং আমার নাম করিয়া এই স্মৰ্থজনি জাঁহাকে প্লান্কৰ। যদি তিনি এন্সক্তর অথ গ্রহণ করিং হ অস্বীকার করেন, ভাষা সংশে তীহাকে এ৯ছ শুওছয়ের ो সংস্কাবের কলা অরণ করাইয়া সিরে।' ভোষামগোলয় এই আজাগাপ হংখা ও কণাৎ আবিট্যামের অভিমুখে ধানা কারনেন এবং তথায় উপস্থিত হংয়া শ্রণ ব্যুন্তেশাস গোসামী পেতৃর সমুখে প্রণাম গ্রহণারে উক্ত মুদাসনুষ্থর ভেট দিয়া শ্রনারারণের মাজা তাঁহাকে লানাহলেন। আৰু বৰুনানধাস গোখানা আহু ভোটাকে পুন: পুন- প্রশংসা কবিয়া অনতিবিবঞ্চ কু ওখনেৰ প্ৰজাৱাৰ কবিবাৰ অক্স বালনেন। উক্ত শ্রেমী মহোদয়ও মহানলে আন দাস-গোৰামী গ্ৰহণ আহুগত্যে কুওৰ্ণের সেবা করিশেন।

ভারণে তের পুর্বনফিগদিকে খালাম-ক্রন্থ বি নাছ হবি । শীশ্রান্ত্র মধ্যে আবেজ্ব-নালের মার একটি মুও মার্ডে। প্রবাদ--(य भ्रम अ इस अ अ १०० में में) अवाम करवन, সেইপম্ম তান আউক্তরেক বানয়াছিলেন,---'ভামথুরাপুবাতে বক্সনাতকে রাজ্যাতিধিক এই ক্তকে মতি স্থাবভাবে বন্ধন কৰিয়া-ভিনেন। শাভান পুতর অল কমিলে এখনও শ্রাবন্ধনাভত্তটা শ্রহামতুরের মধ্যে দেখা

জীবানা(ও শীনমহাপ্রত্ব উপবেশন-পাট, ভ্রমব্যাট, অস্ট্রস্থীর ঘাট, গ্রমাঘাট, मानभुगावन-चाँछ, त्राविन्त्याँछ, बुधनवर्षे-<। ते च बाक्ता-चारे - এই' क्यक्री व्यक्ति चार्षेत्र कथा छना वाद।

ভীরাধাকুতে ত্রীল দাস গোখামী প্রভূত্ব সমাধি ও ডজনকুটীর, খ্রীল গোপাল ভট্ট গোষামী প্রভূ ও শ্রীল কবিরাল গোষামী প্রভূষ্ণের ভজনকুটীর এবং অন্যান্য ভক্ বর্গের স্থান ও স্মাছে। তথায় গোবর্দ্ধনশিশা ও আছেন। কথিত আছে বে, জীল দাস গোষামী প্রস্থ শ্রীস্থামকুরের পূর্বভাগে (आमक्भनात्म (य ५क कुभ अनम कविया-ছিলেন, ভাষা কইতে এই শিলা উথিত হয় এবং সেই শিগা গোবৰ্দ্ধনের বিহ্বা वानमा यद्य विभिन्न इसमाय दर्गाविक्याक्टव ভাহানী ১ হয়। পরে আরাধাকুতের এক-স্থানে ঐ শিলা স্থাপিত হয়।

বৈফবধৰ্ম

*)::-

পরিদৃক্তমান জগতের সকলবন্তর আকর 'বিষ্ণু'। সেই বিষ্ণুব মাধার ছারা আবৃত ও িক্ষপ্ত লুপ-বিষ্ণু-পবিচয়কেই বিষ্ণু ব্যতীত এশ্বন্থ বলিয়া প্রাক্তীতি হয়। বাঁহাদের সকল বস্তার মাজান্তরে ও আকররূপে বিষ্ণুর অ'ধষ্ঠান উপশক্ষিব বিষয় হয় এবং দেই বিহুর সেবকহত্তে সেবাপ্রস্থান্তর উন্মেদ দেখা यात्र, डीहाबोर्ड व्याननाःमगटक 'टेवक्कद' वनिया জানিতে পারেন। বাঁহাদের দিব্যজ্ঞান নাই, তাঁহাবা পাপে প্রবৃত্ত হটয়া আপনাদিগকে বৈঞ্চব' জানেন না, তজ্ঞান্ত আমূত বিশ্বুবস্তুকে বীয় ভোগের উপাধান স্থানিয়া আপনাদিগকে অবৈধাৰ' অভিমান করেন। বিষ্ণুসেবারত ऋनगरनंत्र दृष्टिरक**हे 'टे**तकात्-धर्या' स**रन**ा

প্রস্তুত বৈচ্ছ গণ দেছ ও মনেব ধর্মে আবম না থাকিয়া জীবের স্বরূপের ধর্ম বাজন করেন। পূর্বাকাণে রুজ ও চতুঃমন, পদ্মী अक्षा देवकावस्ताव अवर्शक हिलान। কলিকালে ভাবিকুম্বানী, জীনিম্বার্ক, জীরামান্ত্রন্ত श्रीमध्नां श्रीम दिक्षित्र विकास । জীবে ভোগ্যধাৰণায় ঈশবের অহুভৃতি ঞ্কড়-निनित्पववारम व्यानका टेवस्थवाहार्याः । স্বিশেষ চিদ্বিশাস্থা**দী।** পেহমনের খারা প্রেরত নিভাদেব। হয় না। পরব্যোমে চিদ্রান্তর দারা চিন্ময়বল্প চিময়ের সেবা করে |

শ্ৰীচৈত্ৰপূৰ্ণৰ নিষ্ঠাৰিত্ৰ ও লীলাৰ এই সকল কথা অধুভাবে দেখাইয়াছেন, কিছ ঠাহার আচাবত ও প্রচারিত বিষয়টা কাল-প্রভাবে বিঞ্চ হইয়া অন্তাকার ধারণ ক্রিয়াছে। তাঁহার কথিত 'প্রেমে'র ধারণা কামে, 'অপ্ৰাক্ষত-বিগ্ৰহ' অচিৎপিতে. 'দেশাপ্রবৃত্তি' ভোগপ্রবৃদ্ধিতে, 'প্রিক্তা' কুটিনাটীতে, 'কাধ্যায়' ব্যবগ্রুৱিতে, 'ভজন'

ঠাটাৰ গোখানী প্ৰভূব ঘাট, পঞ্চপ ওব ঘাট, ভোজনাদি ভোগে পরিণত অর্থাৎ সকল কথাই বিপৰীত গুড়িগাড় কৰিবাছে। শ্রীগৌরাকদেবের প্রচারিত স্থনির্মাণ বৈক্ষৰ-ধর্মটী সংক্ষেপে এই.—

- (১) মহাপ্রভুৱ প্রচারিড বৈৠবধর্মের অপর নাম 'সনাতন-ভাগবত-ধর্ম'। তাঁহা জীবদাত্তের অহৈতৃকী আত্মবৃত্তি; অভএব একমাত্র সার্মজনীন ধর্ম।
- (২) ওাঁছার প্রচারিত বিমলধর্শে কোনপ্ৰকাৰ ব্যতিচারাদি অসচেটা নাই। ছোট হরিদাশের প্রতি দপ্রশীলাই ভাছায় সাক্য।
- (৩) তিনি শ্রীবিগ্রহ ও ভাগবতকে সাক্ষাৎ ভগবান্ বলিয়া প্রচার করিয়াছেন। স্থভরাং আঁবিএই বা ভাগবতাদি খারা জীবিধাৰ্জন মহাপ্ৰভূব প্ৰচারিত ধৰ্মের বিশ্বন धर्भ ।
- (৪) মহাপ্রভু ভক্ত ও ভগবান্কে অভিন্ন বলিয়াছেন এবং বৈষ্ণবকে সকাপেকা ব্ৰেষ্ঠ শশান প্ৰদান কবিতে বলিয়াছেন। যাঁহারা বৈঞ্চবকে কোনপ্রকারে **অ**সমান করিবেন, তাঁহারা মহাপ্রভুব মতে নিরন্ধ-গামী। মহাপভূ বলেন, বৈঞ্চবনিন্দার মভ অপরাধ আর নাই, সকল অপরাধের কমা আছে, কিন্তু যে বৈধ্যবের চরণে অপরাধ করা চইয়াছে, ডিনি ক্ষমানা করিলে আর সেই অপরাধের ক্ষমা নাই।
- (৫) মহাপ্রভু বৈঞ্চনকে ব্যবহারিক মুকুলুমধ্যে গুণা করেন না বলিয়া বৈষ্ণবক্ষে ব্যবহারিক জাতিকুলের অন্তর্গত মনে করাকে তিনি অপরাধের চরমণীমা বলিয়া উপদেশ তিনি ঠাকুর হরিদাসকে **ियां एवं ।** প্রচারকের আসন ও স্বয়ং রায়রামানন্দের মুপে ছব্লিকথা ভাবণ করিবার লীলা-প্রদর্শন, শান্তিপুরে অধৈতগৃহে অধৈতাচার্য্যকে ঠাকুর হরিদাস ও মৃকুন্দের সহিত একত্র ভোজনের আজাপ্রদান, ঠাকুর হরিদাসকে অবৈত-এভূব পিতৃতাৰপাএ প্ৰদান প্ৰভৃতি আচাৰ षात्रा चीव्रविठाव व्यवनंत कवियास्त्र ।
- (৬) মহাপ্রভু বলিয়াছেন বে, দীক্ষিত ব্যক্তি তাঁহার অদীকিত অবস্থার পরিচয়ে পরিচিত হইতে পারেন না। বৈঞ্বী দীকা-বিধানের বারা নরমাত্রেই বিপ্রায় লাভ
- (৭) মহাপ্রভুর ভক্তগণ সকলেই বৈরাগ্যপ্রধান। •ওঁাছার গৃহত্যাগা ভক্তগণই 'গোৰামী' নামে পরিচিত। ষড়গোৰামী ঠাহার সাক্ষাহ্ল। গোৰামী উপাধিকে তিনি স্নাতিগত বা শৌক্রগত বিচার করেন नारे ।
- (৮) মহাপ্রভু জীবকুলকে বৈষ্ণব সন্ধ্-গুরুর পদাশ্রর করিতে বলিরাছেন। মহা-কুশপ্রত পাওড়ও বাদ জুন্তঃকশ্রণ না হন, তাহা হইলে ভিনিও অলপদ্বাচা

बह्न। बैक्न कोनिक, तोकिक धक्रक পরিত্যাপ করিয়া পুরুরায় বৈষ্ণবসদ্ওক্লয় চরণাপ্ররের কথা কীঠন করিয়াছেন।

- (>) মহাপ্রভু অসংসদভাগেকেই 'বৈক্ষবাচার' বলিয়াছেন। মহা প্রভূব উপদেশে बान्दराष्ट्र बिविध , (১) होनिष ७ (२) दृरसभा অভক্তগণের সব।
- (১০) মহাপ্রভু মালাবাদ নিরাস कतिबारह्न। माधानान ७ कटेनक्थनस्टर्भव বিপরীত মতবাদ। সাধ্বজৌম ভট্টাচাধ্য ও প্রকাশানক্ষের সহিত মহাপ্রভূর বিচারই ভাঁহার সাক্ষান্থন।
- (১১) মহাপ্রত নিষ্কুকে জগৎকারণ বসিদ্রা স্থাপন করিয়াছেন। শক্তিকে জগংকাক বলেন নাই।
- দৈববৰ্ণা শ্ৰমণৰ্ম (><) মহা প্রস্থ ৰীকার কাবয়াছেন। তথাক্থিত বৰ্ণাশ্রম-ধর্মের আদর করেন নাই। "চারি বর্ণাশ্রমী वित कुक नारि छत्न। यक्ष कांत्रएक म রৌরবে পড়ি মলে॥"—ইহাই বর্ণাশ্রম শ্রুরে মহাপ্রভূত্ব উপদেশ।
- (১৩) মহাপ্রভূ শ্রীমন্তাগবতকেই ত্ৰিক্ষাত্ৰ অমৰ প্ৰমাণ এবং আনাম ভৱনা কই জীবের একমাত্র সাধ্য ও সাধন বলিরা কীর্তন क्षियां (६न ।
- 'নামাপরাধ' ও (38) মহা প্রস্থ 'নামা চাস' হইতে নামের পার্থক্য বিচার ক্রিয়াছেন।
- (১৫) মহাপ্রভু "জীবে দয়া" গচার **ক্ষরিয়াছেন এবং সর্ব্বপ্রকার জীবহিংসার নি**ষ্ধে ক্রিয়াছেন।
- (১৬) মহাপ্রভু সর্বত হরিকীওন প্রচারের আদেশ করিয়াছেন কিন্তু প্রচারের নামে অভাচিলায় পোষণ বা বাবসায়াদ কারতে নিধেষ কারয়াছেন।
- (১৭) মহাপ্রভুর উপদেশে 'প্রেম'ই দাবের একমাত্র প্রয়োজন এবং সেই প্রেম षात्पत्र गांवजीष ইাঞ্রয়তর্পণ হ৴তে পৃথক্।

প্রচারিত এইরপ चोटेठ डनारम्टवन्न यनियंत्र देवक्षवसर्प्य वर्खनात्न त्य विनृध्धना উপায়ত হর্ষাছে, তাহা ানবাশ্ণর জ্ব-ভগবানের ২০ছার কভিপর ভগবন্ধর্মপরায়ণ 144.04 ভগবৎদেবক ক্লিকাডায় 'শ্রিগৌডীরম্চ' শ্রীমন্মহাপ্রভুর অনস্থানে 'আহৈ হন্যমঠ' প্রভৃতি ভালভিক প্রচারকেল **परः चार्धादवान् ७ चान्निर्धादव देवस्ववनारनद** ^{দীবন্}যাপন করিবার হুযোগ প্রদানের ছইলা থাকে।" ^{সাহত} ছরিনামামুক ব্যাকরণাদি বেদাখ, -**पित्रात वत्मावछ कृतिशास्ट्रन। देशता** নৰ্মকানে ছবিদেবাদ নিব্ক থাকিয়া অগতের

অশেব মঙ্গলবিদান করিত্যেছন। কিছ প্ৰতিপক্ষের অভাবনা থাকায় তাঁহাদের কাথ্যেও দোবারোপ করিবরি জন্য কতিপৰ ব্যক্তি চেপ্তাই ক্ৰটী কৰিছে এছেন না। কেছ কেছ তাঁহাদিগকে অসন্ধান তাঁহাদিগকে অপরের চক্ষে ত্বণিড করিবার প্রয়াস প্রভৃতিও প্রদর্শন করিতে পশ্চাৎপদ হন না। বাঁহার। অগতের মদলাকাজ্ঞা করেন, সর্বসাধারণে তাঁহাদিগকে সহায়তা করিলে সমাজের উন্নতি ও স্থুথ সম্পাধিত হয়।

সাধুসদই কৃষ্ণভক্তির জন্মমূল

— -::[*]::--

পরমত্র্র ভ এবং পবখগ্রর ভফশ অকিঞ্চ-নাথ্য সাক্ষাৎ ভক্তিরূপ ভগবৎসামুখ্য কির্মণে লক হইতে পারে, তাহাই ব্যিবার প্রথমত: সামুখামাত্রের কারণ প্রদাশিত हर्दे उत्ह, यथा—"(ह जगवन्। जमननीत জীবের ষেকালে ভবাপবর্গ হয়, তথনই সংসত্ব नाफ ह्या এবং (यकारन मरमध नाफ ह्यं, শেই সময়েই স্থাবরজন্মের আধটাতা সদ্গতি-স্থ্যপ্র প্রায় প্রতি ভাহার রতি স্থানিয়া থাকে।"

यकाल "उमननीन" व्यर्थाः मःमाद ষাভাগাতকারী জীবের "ভবাপবর্গ" অর্থাৎ উপযুক্ত সমন্ন উপাস্থত হয়, তথনই সংস্থ লাভ হইছা থাকে। এছলে "ব্থন সাধ্যক इस, ७७५३ ७ अंभवर्ग इस" এইक्रम वनाई উচিত ছিল, বেহেতু ভবাপবর্গ মর্থাৎ ভববন্ধ-নাশের প্রাত সংস্থাহ কারণক্ষরে বলিয়া তাহারই পুর্কগভা আবস্তক হয়, কিন্তু এখনে তাহা না বালয়া "যখন ভবাপবৰ্গ হণ, তথন সংসক্ষ লাভ হয়" এংরূপ কাধ্যকাবণের বিপধ্যয়-কথন্ধারা সংস্থাটী অবস্থা অপেকণায়-রূপে জ্ঞাপিত হইখাছে। এসম্বন্ধে এতগবান্ নলকুণর ও মণিগ্রাববে বলিয়াছিলেন যে,— "५८४) व पर्नात्न ८४काण ८ लांदकक दनव्यवक्तन বিনষ্ট হয়, সেইক্লপ সমচিত্ত, বিশেষত: আমার প্রাত অপিতাচন্ত সাধুগণের দর্শনে জীবের **च्यवक्रम (वन्छे श्हेश्र) शांटक।"** আলহাবিকগণ এই লোকটিকে 'আত-শরোকি'-নামক **অশ্বভারের** চতুর্গভেদের তথায়ও বর্ত্তমান **অন্য-স**ম্বনী বা পূক্*ত*নুম উদাহরণরূপে নির্দেশ কবিশ্ব থাকেন।

বিগাল, শ্রীমন্তাগবতাদি শালে স্থানিপুণ হর, তথনই স্থাবর-অথমাধিচাত্ত্তরপ আপনার অপনাধ-দোষবশত: মানবলণ সকলনগণের রণায় ভগা ও চইয়া হান। অভত্তব

ध्यानिमिष त्य व्यान् छ। स्थीत्व छन्त्रदेव-म्यायनक रुप्त, जारांत्र नाम एटेटा जनवर-শাৰ্থ্যকারী ভগবজ্জান হইলা থাকে। **শত**এব ঐ বিহুর বলিয়াছেন,—"দৈনবশ্*ড*ঃ व्यथर्षणीन, इक्षविभूष, प्यत्नास इ.शिष्ठ अन-গণের প্রতি অনুগ্রহার্থ জনার্দনের প্রিয়-মন্দ্রাণয় সাধুগণ এই বাসতে নিশ্চতই বিচরণ **ሞ**ረ › **ብ** ነ"

এখনে "रेमनतभाष्ठः व्यक्त्यंभीन"—এই বাকে **প্রাক্তন-কর্মহেতু** ভগবন্দ্রবহিত পুরুষের উজি ইউরাছে। মূললোকে "ঘঠি" (८४काटम) "उटेमव" (८महेकार हि) এईक्रभ উদ্ভিতে মুকালবিশ্ব ব্যতিরেকেই এপ্রিয়নী মতির উদয় প্রতিপাদি 5 হইতেছে। "তদৈব" এই বাক্যে "এব" শব্দের প্রয়োগহেতু সেই कार्तारे हर, भग्ने अञ्चकारन कर्गा भन्न না, ইহাই ভাৎপর্য জানিতে হইবে।

অতএৰ তদিৰ্ঘণী মতি**ন হেতু** ব**ি** তেছেন—"মদগতিরূপ" অর্থাৎ বে যে স্থানে "গং"-পুরুষগণ সম্বত হন, সেই শ্বানেহ "গতি" অথাৎ প্রফাশ যাহাব, আপনার প্রতি মতি হইয়া থাকে।

এসম্বন্ধে ২ডিহাস-সমুচ্চয়ে এইরূপ উক্ত हरेशाह,—"(इ नृभाड। (एए।(न विवय-রাগাদিশুক্ত বাহ্নদেবশরারণ ভক্তগণ বাস করেন, সেইস্থণে বিষ্ণু দল্লিহিত থাকেন এবিধয়ে কোন সন্দেহ নাই।" অথবা "সদগা ৩ খকপ" — এই বাকো "সজ্জনগণের গতি" এইরূপ অর্থ করিশেও তিনি অসম্গানর গতি নহেন, এইরূপ অর্থ উপ্রস্ক **ट्**र्य)

মতএব সদ্ব্যক্তির সঙ্গবারাই অফেরও ভগবৎপ্রাপ্তি যুক্তিযুক্ত হয়। স্মৃতরাং এই ব্যাখায়িও পুর্ববৎ তাৎপর্যা জ্ঞাতব্য ।

পিঙ্গণা-নামী বেখ্যারও যে সংসঙ্গ হইম্মছিল, ভাহা "এই বিদেহ-নগীতে আমিই একমাত্ত মন্দব্দি মুমণী' ইত্যাদ বাক্যে প্রকাশিত হইরাছে। টীকাতেও উক্ত হইৱাছে,—"হায় ! সঙ্গতি-সংখ্যে আমার এইরূপ মোহ বর্ডমান রহিন"—এই অভিপাণ্ডেই তৎকর্ত্ত্ব "এই বিদেহনগরীতে" ইত্যাদি স্নোকে উক্ত হুইসাহে (এই পথ্যস্ত চীকার বাক্য)।

ব্দতএৰ বেহুলে সৎসন্ধ উণাগৰ হয় না, সম্বন্ধী আথবা পরস্পরা-সম্বন্ধপাত সংসঞ্চ 'অভিশব্যোক্তি'-নামক অলফারের বিবরণ- অহমের হুইয়া পাকে, যেহেতু সংসঞ্ধ বাতাত ^{অবোসম্বান} স্থাপন কাৰ্যা পৃথিবৰি সৰ্বাত প্ৰসংস্থাতকৰ উক্ত হট্যাছে,—"কাৰ্যাং- শ্ৰ্মা জন্মতে পাৰে না। বীহাৰা সৰ্বাত সংগ্ৰাহণৰ প্ৰভাৱৰ প্ৰভাৱৰ শার্মাধনীন বৈষ্ণাব্ধশ্বের কথা অচার পাও বিষয়ে কারণের ক্ষিপ্রকারিতা প্রতি- শ্রীনারলাদি ভক্তপণ্যক দর্শন করিয়াছেন, ক্ষান্তত ভাতত ভাবেই অবস্থান করিছে ক্ষিতেহেন। বেলাক-আহারতাদি শালের পান্তের করেবের পূর্বে কাংগ্রে ওজি তাদুশ দেখতা প্রভৃতির শ্রীনপত্বরাদের ভার[া] পাগেশ। সন্তর দৈতাগন বার্থান্তম হইলে পটনপাঠন, ছাএগণকে হরিদেবাময় আদর্শ হর্লে, ডাহা চতুর্থজকায় 'অতিশয়োজি' ভাবেকালান্তি কুগালি ঐত হয় না, মতএব িদিতাগুল জনাচাগোর উল্দেশাস্থারে এরপ বিষেত্রনা কবিতে ত্রীবে যে, প্রথমের 🖰 উপ রচরবস্থাক পাষ্ড্রনার্গ-সম্বন্ধী 🗷 উপলেশ এবিষরে হেড় এই বে—যুধন সংস্থা ধৃদি অপগাধ থাকে, তাহা হংগৈ সেই বিনান কাবতে : জু চই বিনালৰ ঠাহার াক্সন্ত তাৎপধ্য এই যে—ভগবজ্জানের দক্ষিলী। হুইয়া থাকে। এ শু লাচুল সংসার হুইডে উৎপন্ন পাপবাশি বিনষ্ট 🚁

অপরাধের শাস্তি এবং সংসব্বের ভগবৎ-সাপুথা-শ্ৰন্থবিবে ভগবানের কুপা-সাহায্য ব্দেপকণীয়। ধদিও সৎসক্ষ সাক্ষ্থ্যের কারণ বটে, তথাপি অপরাধ সে-স্থান পতিবৰ্মক। এছলে ভগ্নৎ-কুপা-সাহায্যে প্রতিবন্ধক বিদ্রিত হয়। যীহারা নিৰ্বিশ্বাণ ভাঁহাদের সংস্থৃত্বারাই প্রযোভ্য দৃষ্টি লাভ হইবার পর অনম্ভর চিত্ত সজ্জনগণের প্রাত সাবধান না থাকিলেও সংসক্ষমাত্রই ওগবং-সামুখ বিষরে কারণ হইরা থাকে। অত এব গাপরাধ পুরুষগণকে লক্ষা করিবাই অস্তানজ দেবগণ এইরূপ বলিয়াছেন,---িবাহানেৰ অসদ্ৰুতিয়ুক ইন্দ্ৰিয়গণ **অন্তমূ্ৰী** চিত্তর তিকে বিদু[†]।ত করিয়াছে, **হে পরেশ** ! হে উক্গায়। শানার পদ্বিভাস-**দদ্রী** সন্ধনী পুঞ্মগণ নিশ্চিত্ই তাহাদিগকে দৰ্শন করেন না।"

"আপনার পর্দ*িয়াস-স*ানীগরকী। পুরুষগণ ष्यर्थीय जोतृम ज्वकाश निन्ध्यरे डांशीमशदक "দৰ্শন" অগাৎ ক্লপাদৃষ্টি-বিষয়ীভূত করেন না। কাহাদিগকে দশন করেন না, ভাহা ব্যাতেছেন –যাহাদের "অনদ্যুত্তি" অর্থাৎ সাপথাৰ চেষ্টাশীল ইক্সিয়পমূহ অন্তৰ্মু যী চিক্ক-ব্বিকে বিপুরিত কণিয়াছে অধাৎ যাহারা বহিন্দুল, গ্রহাদি।কে। এন্থলে "অসদ্বৃত্তি"-শব্দে সাধারণ অসদ্রুত্তি গৃহাত হয় নাই। যেহেতু ভাহা হইলে ভগণনের ক্রপরে পূর্বে স্কল্পেরই অসদ্যতির অভিয় নিবন্ধন "জনস্ত ক্ষঞাদ্বিৰূপজ দৈয়াং" ইত্যাদি বিভৱেক লোকে অনপ্রতিশাল জাবের আর্ 5 বে রুপাপৃষ্টি হয়, ভাহাও না হইতে পারে। **ম**তএ<mark>য</mark> সানারণতঃ অ 1শাবের অন্তাবে **তাঁহাদের** क्रणा २२ । रे बारक। मार्गातत्र क्रणामा छ-विवाध निष्यंत्र स्टारियांत्र ना श्वाकि**र**ाञ **धमन** কি প্রাভার সভাবসম্ভেও সাধুসক্ষাত্র হেতুই ভাহাদের ভগবানে মতি হইয়া থাকে।

যেন্ত্ৰ স্বাধীনতা প্ৰযুক্ত সাধুগণ অপ-রাবীর প্রাত্তর দয়া প্রকাশ করেন, সেন্থলে टम मन्ना एक वन मन इत्य वा भाषां क्रम (क्वडा-গণের স্থায় ব্যক্তিবিংশধের জ্জাই জানিতে হতবে, প্রথম সমস্ত স্থার ধার সম্বন্ধে নরে। যথা বিষ্ণুৰশ্বে উবাবচরবাহ্বর বৃত্তান্তে উক্ত হর্মাছে যে, — নেই উপরিচরবন্ধ দেবগ**লের** সাহায়ার্থ দৈত্যগণতক বধ করিয়া পরে বৈরাগা উপাহত হইলে ভগবন্ধানহেতু, পাজানপুর গ্রশ কার্যান। তথকালে 🕽 িটান নিয়াও ধার্যণ হউলে দৈভাগ**ণ ভাঁহাকে** ্ৰপ্তি নীবেৰ মতি জন্মিয়া থাকে। ইছার বিষয়ে অনাদৰ্ভুক্ত এবং দাধাৰণ পুৰণদি । স্বণধাই উক্ত হয়ণাছে ্র, –"বছৰ একণণ

হট্নে জীবপৰের শ্রিক্সাভিদ্ধী মতি উদিত हरू ना।" अकृत्म त्यात्र क्हें हे भारत त्व, **पटकृत** क्रशांगरे चपि म्हात-वक्तन नाम इत्र्या मुक्ति इत, जोहा इरेटन-" এই मः गांत्रवद দীনগণকে পরিভাগে করিরা আমি একাকী मुक इठेट ठेका कवि ना। एवं (मा) সংসারে পরিব্যাশীল হহানের আপনি ব্যাগীত অন্ত কোন আত্ৰয় ন'ই"—এই বাকো শ্রিপ্রকাদ মহারাজের সমস্ত সংসারিগণের প্রতিষ্ট যে কুপা ৭৫ ছইনেছে,দেই কুপানশত-मकल्पारे मुक्ति इर ना त्कन ? हेशांत्र छेन्त्र 📭 ে 🗝 সীর খনন্ত বলিয়া তংকালে সকৰ कीरवं क्या डीशंद व्यवन हम नहि, पदह তিনি গাঁহাদিগকে দুৰ্নি বা নাঁহাদের কলা व्ययन कविशाहित्त्रन, दक्षण ग्रेहात्मद कथाह তৎকালে আরণ হওয়ায় ওদীয় অনুগ্রহবর্শ ১: তীহা ধর মৃত্তি অবহুগোরী জানিতে হটবে। জীৱার ডাক্তাত "নৈতান" এই প্ৰস্থিত "এঙং"-मस्मत जागांशकांत्रा निमिष्ठे का जमा জীনেরই এতিপাদন হংয়াছে। এইরূপ জনা সংসারিগালর সম্বন্ধেও তৎবার্তন এবং তৎশার্ণহারার কুডার্থতা প্রাণ্থরূপ अन्भिः श्रात्य क्रणां भूतिक श्रामा क्रियोट्डन । यथा "८६ १६लाम । ८५ भानत ट्यामाटक ও আমাকে শ্বরণ করিয়া ভোমান রচিত মন্বিষয়ক এই কোত্ৰ কীৰ্ত্তন কৰিবে, গেই ৰাজি কলিক্ষে কথবন্ধন হঠতে মুক্ত ছইবে।" যে ভোমাকে কীর্ত্তন করিবে, ভাৰাবই মুক্তি হইবে , অভএব তুমি রূপা-পুর্বক মাহাদিগকে অরণ করিবে, ভাছাদের बस्त-मृङ्गित्यस्य जात जानमा कि ? --हेहाँहे বাব্যের তাৎশ্বা।

অভ্ৰেব ভাগৰিষয়ক বৃত্তির প্রতি बरमक्रे वानि कांत्रनक्ष्य मिक रहेगे। हेरी भूकिमण्डल द्वा, त्यरह्न वाशानत व्यनोनिमिक ভগ্ৰহিষ্যক মজানাস্থক ভগ্ৰহৈমুখ্য বস্তমান, , ভাহাদের সংগ্রা ব্যক্তীত ভগবদ্বিয়ে মাড সম্ভবপর হয় না। অভ্যার উক্ত হইয়াছে বে.—"এক অপ্রতিত অর্থাৎ স্থিতরাহত, মাহার মত বিভিন্ন নছে; স্থতরাং ধণ্মের তন্ত্র অতীৰ গুপ্ত বলিয়া মহাজনগণ যে পথে গমন ক্রিয়াছেন, তাহাই প্রস্তুত পথ বলিয়া আনিতে ছইবে। এইরপ ক্রীপ্রধ্বাদ-মহারাজের বাক্যে "গৃহত্রতিগণের পর হইতে অপবা নিজ হৃততে কিখা তাহাদের পরশার ৰুইতে ক্ষমত কুকবিনয়ে মতি জান্মতে পানে नौ ।"---वहेंक्राल जेलक्रमणुक्तक जेलभःहादा ভঞ্জ হৃত্যাদেল থে---"যেকাল পৰাস্ত বিধ্যাতি क्रिक्टि भूक्त्य निक्रिक्त महास्थनशायत भागतरकार- । ठाइन्डि अध्यम् व्याखन करियारे इन्डेक 1644 रहम ना करतन, दम भगास धनर्थ-तिविकिक्षाविकी मुख्य केल्प क्य ना।"--**बहेत**न इक्कवित्रथ-मधीनिश्वति ७ववर-লাক্সথা লাভ ৰ্টবে না। প্ৰ'গোলতেও উক্ত हरेशाइ ति—" किम धर्म करेट पृत्त, यथर्थ হইছে দ্বে, কুতাকত (ফার্যাকাগা) হইতে পালপন্ন-তর্থী আত্তবপূর্থক অক্তব ছণ্ডর

পূরে এবং কৃত ও ভবিদ্বৎ হইতে দূরে অবস্থান ক্রিভেড্ন।" "ব্রাহ্মণগণ সেই আফাকে বেদধাকা, যজ্ঞ, দান ও ভুদ্ধৰ তপজাৰাবা ফানিতে উচ্ছা কবেন"--এই সকল শ্রন্তি ভগ্ৰৎসাক্ষ্যারূপে অহাটিত ধর্মসমূ/হন্ট কীর্ত্তন করিতে হচ্চেন। অক্তান সেই ভগবৎ-সামুখা কিন্তপে স্থাটিত হয়, এই পোনই পুনরায় উপিত হুইং হছে। ভাছার উত্তর এই যে— ভগবৎ-ক্রপাই ভগবৎশাম খ্যা-বিষয়ে প্রাথমিক কারণম্বরূপ , পরন্ধ ভাষা গৌণ। থেডেডু ভগবদ-বিমুখজনগণ অনন্ত ছবন্ত সাংসাবিক সন্থাপ-তপ্ত হইদেও ভাহানের প্রতি ঐ ভগবৎরপা স্বতম্বনপে প্রাবৃত্তিত হয় না, কারণ তাহা অনন্তব। মেহেতু পরের হংথ স্বকীয় চিত্তে আরুড় হবৈশ্যে কুপানপ চিভৰিকার জানদা থাকে। কিন্তু ভগবান্ সর্বাদাই পরমানকরসমূক ও নিপাপ বনিয়া ঐতিতে জীব অপেকা ভাঁহার বৈশিষ্ট্য প্রদর্শিত হহরাছে। অভএন তেকোরাশি-বিশিষ্ট স্থান্থর (बक्रम अक्रकांत-मःस्थान मञ्चनक इव मा, সেইরূপ ভগবানের চিত্তে তমোম্ম ছঃথের সম্ভব হুইাত পারে না বলিয়া ভগধানের চিত্তে কথনও কুপার উৎপত্তি হটতে পারে না। অবহুত্র জিনি যে কোন কাগ্যের অনুষ্ঠান, অনুষ্ঠান কিমা বিপরীত সমুঠানে সমর্থরূপে বিরাজমান থাকিলেও ত্তিমুপ-পুরণধর কথনও তাঁহা হইতে সংদার-সন্তাপের শান্তি হয় না। অতএব অবশেষে সংপুর গগণের ক্ল শাই জগবৎসাক্স্যাবিষয়ে মুশ কারণক্রপে উপলব্ধ হইতেছে। ম্ছাপি সজ্জনগণও ভৎকালে সংসার-ছঃথকণ্ডক স্পর্দের শ্যোগ্য, তথাপ ভার্যবস্থাপন পুরুব যেরূপ খপ্র ালাগুড়ত চুংগের খারণ কবিমা থাকেন, দেইনাপ সাধুগণও তাহাদের পূর্বকানীন সংসার ছঃখ স্মারণ করিয়াই সাংগারিকগণকে ক্বপা করিয়া থাকেন। যেদ্ধপ জ্রীনারদের ননকৃবর ও মণিগ্রীবের ক্রতি ক্পণা হইয়াছিল। অভএন প্রস্তাবিত বিষয়েও সাংসারিক ছংখ ভগবৎ-কুপার কারণ নছে, গরশ্ব বেস্থান — "ভিনিই এদংসারে আমার একমাত্র শরণ" এটরণ দৈছা।অকা ভক্তির সহর বর্তমান, মেট ছলেই ভগবৎক্রপা **হইয়া থাকে**! গভেন্তাপির নোচনে ভাষার অম্বয় দৃষ্টান্ত এবং নারকী প্রভৃতির উধারে ব্যতিধেক দুরীন্ত শ কি দৈক্তদংশ্ব-এই অংশিক উচ্ছাণতা হয়

रेक्ट्रपूर्ण कृषींधिका भृष्ठे दरेवा थात्क। व्यञ्ज्य छशवादिष एवं कुला भाषुक्रत्व विश्वयान, অথবা সংকৃপাকে আশ্রয় করিয়াই হউক অপর জীবে সংক্রামিত হুধ , পরস্ক সভয়ভাবে इस ना, हेहारे हत्रम मिकान्छ। जानवरज्ञ **ब्रेंग्रन केंक्र** श्रेंबारक.—"रह श्रमन्। দৰ্মভূতে প্ৰীতিসম্পন্ন দাৰুগৰ স্থাপনায়

জ্যানক ভ্ৰমণুদ্ৰ উত্তীৰ্ণ হইছা ঐ তয়নী ভবাৰ্বপারে সংস্থাপনপূর্বক নিজ নিজ স্থানে 🖥 প্ৰমন কৰিয়াছেন। হে ভগবন। আপনি } সদমুগ্রহশীল ছইরা থাকেন"। "হে হামন্।" অধীৎ হে স্ব প্রকাশ। আপনার পাদপত্মরপ যে ভরণী ভবার্ণব-তরপ্যোগ্যা, ভাছা ভবার্ণব-পাৰে "সংখ্যাপনপূৰ্শক" অৰ্থাৎ পরবৰ্ত্তী জন-গণের জন্ত প্রকাশ করিবা (গমন করিবাছেন)। এ স্থান প্ৰান্ন হটতে পাৰে যে, 'উক্ত চরণ-তরণী ভগবান্ নিজেই প্রকাশ করেন না কেন ৈ তদ্বিষয়ে ভক্তগণের অপেকা করেন কেন ? ভাহাই বলিতেছেন—"আপনি স**ন্ত**াহশাল" অর্থাৎ সম্জনগণ্যারাই অক্ত পুস্ণগণের প্রতি **অহুগ্রহ ক**রিয়া থাকেন। অথবা সক্ষনগণই আপনার মূর্তিমান্ অহুগ্রহ অর্থাৎ আপনার যে অনুগ্রহ প্রাণঞ্চিক জগতে বিচরণ করে, তাহা সাধুর আকার ধারণ ক্রিয়াই বিচরণ ক্রিয়া থাকে, অক্সরূপে নহে। স্মাণাতেও এইরূপ উক্ত হইরাছে,— "ছে ভগবন্। আপনার চরণযুগল জীবগণের পাপ নাশ করিয়া থাকে। যাহারা ভবদীয় যশঃ-সলিলে এবং পাদশক্ষজাত গঞ্চা-সলিলে আভান্তরিক ও বাহু স্থান করিয়া নিস্পাপ হটন্নাছেন, তাঁহারাই হুতরাং ভূ গণের প্রতি দ্যাশীশ, রাগাদিরহিত এবং মুশাল হট্যা থাকেন। আনাদের এতাদৃশ সাধুগণের সঙ্গলাভ হউক। এইরূপ সঙ্গলাভ আপনারই অমুগ্রহ

"সদস্থগ্রছ" এই পদে সদ্গণের প্রতি অমুগ্রহ আছে ধাহার, এইরূপ ব্যাখা। করিলেও তদ্বিমুখ অগজনের প্রতি অন্থগ্রহের অভাবই প্রতীত হয় বলিয়া সেম্বনে সম্জন-ছারাই উক্ত চরণের প্রাকাশ উপলব্ধ হুইয়া থাকে। অভএৰ "মধুস্দন যে জান্তমান পুরুষকে দর্শন করেন, তিনি সাল্লিক হইয়া নিশ্চিত্তই মোক্ষার্থ লাভ করেন"— এই মোক্ষ-প্রতিপাদক বাক্যও সৎসংকর পর যে জন্ম হয়, সেই জন্মসম্বন্ধে জানিতে হইবে।

সক্ষনপণের খেচ্ছাচারিতাই সংসংগর হেতুরপে জ্ঞাতব্য-জ্ঞস্ত কোন বথা তাহার হেতৃ নহে। এ বিষয়ে ভাগনতে উক্ত হইয়াছে ,—"তাঁহারা একলা স্বেচ্ছায় ত্রমণ করিতে করিতে নিমি রাধার যজ্ঞান্থলে উপান্থত হুইলেন।"

"ডাছারা" এই পদের অর্থ সেই নব-যোগীপ্রগণ, "খদুছার" অর্থাৎ সাধীনভাবে পর্য অন্ত কোন কারণে নহে। "যদুচ্ছা" ব্দর্থ—বৈশ্বতা। সদ্গণকে পর্মেশর যে নিয়োগ বা প্রেরণ কৈরেন, ভাহাও সদ্গণের ইচ্ছাম্ন্সারে জানিতে हरेता ध भवत्क "(यष्ट्रामयूज" (हेक्ट्रा-মধের) ও "অহং ভক্তপরাবীন:" (আমি ভক্তেৰ অধীন) ইত্যাদি লোকে বৰ্ণিও देशका ।

চিত্ৰকেতু মৃত-পুত্ৰের বস্তু শৈকে বিক্ত হইয়া বিলাপ কৰিতে আৰম্ভ কৰিলে অদিৰা ৰ্ষি নারদের গহিত টিএকেতুর তবনে উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন,—"ৰে বাজন তুমি গুত্তর পুত্রশোকে ময় হইয়াছ জানিতে পারিয়া ভোষার প্রতি ক্ষয়গ্রহ প্রকাশের 👊 শ্ৰীনারদ ক্ষি এবং আমি একানে উপস্থিত হইয়াছি। তুমি ব্রহ্ম**ণ্য এবং ভগবন্তক**; স্কুতরাং তোষার **উদুশ শোকে যোহিত হও**য়।

সাধুগণের ক্লপা জীবের ছ্রবছা-দর্শনে উৎপত্ন হয়, এ-বিষয়ে জীবের পক্ষে সাধুগুপের উপাসনাদির অপেকা নাই। যেরপ---ন্দ-কুবর এবং মণিগ্রীবের ছ**ঃবন্ধা-দর্শনেই ভাহা-**দেব প্রতি শ্রীনারদের ত্বপা হুইরাছিল অভএব বলিভেছেন—যাঁহারা দেবভাগ**ণ**কে বে ভাবে ভজন করেন, ছারাতুল্য কশ্মনহার দেবগণও ভজনকারীকে গেইরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকেন, কিন্তু সাধুগণ সেরুপ নছেন, 'ভাঁহারা দীন-বৎসঙ্গ।"

সৎসঞ্চই জীবের পরমসংস্থারের ছেডু বলিয়া তাহাব জম্ম অন্ত কোন সংশ্বার-ছেতুর অপেকা নাই। যেহেতু বলিগ্রাছেন~ পিবিতা জনময় স্থানসমূহই বস্তুত: ভীর্য নিষ্টে এবং মৃতিকা ও শিলাময়ী মৃত্তিসমূহই বস্ততঃ দেবতা নহেন, ফেহেতু তাঁহারা জীবকে দীর্ঘকালে পবিতা করেন, পরস্ক সাধুগণ দর্শন-মাত্রই সকলকে পবিত্র করিয়া থাকেন।"

বোবেতে প্রচার

গৌড়ীয়ৰৈক্ষবাচাৰ্যা ওঁ বি**কুপাদ পরম**-হংস পরিত্রাহ্বক।চার্যার্য্য অষ্টোত্তরশন্ত 🖺 -আমভক্তিপ্রসাদ পুরী গোবামী ঠাকুরের আহগতো বোমে মহানগরীস্থিত শ্রীগৌড়ীয়মঠো নেবক্ধর্য সহরের বিভিন্ন স্থানে পাঠ-কীর্ত্তনাদমূপে হরিকথা প্রচার করিতেছেন

গত ¢ই অক্টোবর বোগের সহরভৃত্তি মাতুপা নামক স্থানীয় আবিকসমাজ হলের সদস্যবর্গের সাদর আহ্বানে আহুত হইয়া শ্রীম১গের কগণ **তথা**য় উপস্থিত रुन । **डी**७४वस्ता, পঞ্জৰ ७ महाजन-পদাৰণী কীৰ্ত্তনাম্ভে শ্ৰীমঠের ব্যক্ততম প্ৰচারক 🕮পাদ নিতাইদাস ব্ৰহ্মচারী ভব্তিশাল্পী প্রাভূ "The means and the goal of life" সম্বন্ধে ইংৰাজী ভাষায় ১॥ **খতা-কাশ একটা** বস্থা প্রদান করেন। তৎপরে মহামন্ত কীৰ্ত্তন হয়।

উপন্থিত * শ্ৰোতৃরুশ व्यक्ति में कि महिल বিমল বৈষ্ণবধন্মের প্রচার ও 🕮চৈত🖶 महाध्यकृत कीरत्व প্রতি ধ্যা ও শিকার কথা এবং আরাম্বারার কথা ভনিয়া বিশেষ আনুষ্পিত হইয়া একি সপ্তাহে হবিৰুধা শুনিবার **আবেংন ভাগে** क्टबन ।

ইউক্গোরালে বরতঃ

সভার কল্যাণকরতক জ্রিল ঠাকুর ভাকবিলোদ-বুচিত অমূল্য কল্যাণকলতক এছ 'পৰিষদ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যহ প্ৰকাশিত হইয়া भवा मक्रानित कथा चारह। हेह। बन्ननाकाकिमाद्वबहे নিভাপাঠা। ভিন্দা 🗸 • অ'ভিছান -🚉 যোগপীস- 🖺 ম: 🕶 র , পো: শ্ৰীষাৰাপুর, নদীবা

THE DAILY NADIA PRAKASH র্বিনু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান বৈ

এটিলেন্সলিকা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি নোদক্রভ **थरे ध**ष्ठ विका**मिनी-विका अ** আসাদন ভাষ্যসহ প্রকাশিত रहेगाहन। काशक अ हा व অভি প্রন্থর । ইছা সভাচত मांक्र नाजिमारकहरे বিভাপাঠ। । প্রোগিয়ান--डी**.एग भिगे**ठे- **धार्मान ह**

(भा: श्रीमायां भूक, निर्मेश

১০ माट्यामत. शोवान्स ८८८ , अला कार्ष्टिक, रकान्स ১०८৮ , अपने चटलावत, है: ১৯৪%,

শনিবার

১৭২-৮০ তম সংখ্যা

बिधिकस्तीवात्री पग्रः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

>७ शासामत्र व्यवस्य कीटवामनाची,दशीवासहरू

হরিকথা- প্রসঙ্গ

---::(* ::---

বেখানে মাণিয়া লইবার বৃদ্ধি, সেই-ধানেই মায়া, কৈওব বা ছশনা। অধোকজ-বস্ত কখনও মেছ হন না। তিনি প্রাঞ্চির প্রমের বা ভাছার আয়ত্ত হইতে পারেন না, देशहे डीशद धर्म । यांश्रता मालिट यांच. ভাষাদের চেষ্টা চিরকালই ব্যর্থ হয়। সমস্ত ৰগতের লোক তাহাদের প্রশংসা করিবেও ভাষারা অপ্রাক্ত বস্তবে স্পর্ন করিতে পারে না। एখন ভগবান্কে মাপিয়া লইবার চো হয়, তথনই তিনি নিজেকে প্রায়িত রাপেন, মারাবারা আঞ্চানন করেন। আর গৈংগা নিজ-বলচেষ্টার প্রতি ভবদা ছাড়িয়া रीनिहिष्ठ ज्लवारनत हत्रल खलह हन, ^{ভদবা}ন সেই কালাশ অকিঞ্নগণকে 'नःबद्ध चक्रण क्यां कविश्व (क्यांने।

হবিক্থা প্রস্থ-বিত্রহ टी श्रक्रामर । त्र ইমুখপাল্পর স্হিত ভ্রবণকারীর ভ্রবণেজ্ঞিয়েব া যোগাযোগ হউলে ভবে কঞাছনালন ११ भ्य , नाइर ज्याना व्यानिया াণেকারীকে বিজ্ঞত করিয়া তুলে পাত্তৰ জানিতে হুইলে ভগবানের নিজ্ঞানের ^{।কট্ট} সম্পূৰ্ণ শৱণাগত হইতে হইবে। ^{সূপু}রুর বা**ক্টিই প্রকৃত নিবুরানর্থ। অর্থ**-

निद्रुष्ठ इटेबा चांटक। खरनकांत्री यनि শ্রীপ্তরানিত্রানন্দকে ভাঁহার একমাত্র বান্ধব বলিয়া জানিতে না পারে, সাধুরূপী ভগবৎ ক্লুপার প্রতি নির্ভরতাই ডাহাব মঙ্গুলাভের একমাত্র উপায়, ইহা ব্যিতে না পারে, তাহা হটলে তাহার পকে মকলগাভ স্বপ্রপরাহত ছইয়া পড়ে। অকিঞ্ন ব্যতীত অপরে ভগবংক্লপান্ধণী সাধুর প্রতি নিউর করিতে পারেন না। ভগবংকপার প্রতি যাহার বিখাস বা নির্ভৱতা নাই, তাহার সাধুতে বিখাস হয় না। যেখানে সাণুদর্শন, সেই-খানেই হরিসক বা হরিডজন। সাধুদর্শনের मर्रा -- छक्षचीत्र मर्रा एजागामनेन नाहे, সেখানে হরিসম্বন্ধি-দর্শন প্রবল। ই।প্রয়-তপণ্ট সংসার বা মৃত্যু। ইছার মূলে ভগবদ্-বহিন্ম থতা। উদ্ধের রূপা ও দল ছাডা এই বহিশা্থতা যাইবে না। সেইক্র সাধুগুৰুৰ প্ৰতি নিৰ্ভৱতা ও অভিনিবেশ াবশেষ আৰম্ভক। আবুত অনাবৃতকে বৃধিতে পারে না। অনাকুচই অনাকুতের সন্ধান পার। হাত্রাং কি করিয়া সাধুর রূপা পাইন, ওক্ষম সককণ উৎকণ্ঠা থাকা দ্রকার। ক্লফবিশ্বতিরূপ মৃত্যুর হস্ত হহতে একমাত্র সাধুগুরুই রক্ষা করিতে পা/রন, ব্রপরের সাধা নাই। সেই শ্রীগুরুপাদপল্মের অসমোদ্ধ-কূপা-লোভা ঠাহার উপল্কির বিষয় হংলে ক্চিপরায়ণ হওয়া নতুবা মদশের আশা নাই।

मर्क्सक् मः की र्वन कब्रिएक इट्टेर । াবানৰ্থ না হটলে প্ৰবণ স্থষ্ঠ হটবে না। সংকীৰ্ত্তনই চেতনের বৃত্তি বা ধর্মা সংকীৰ্ত্তনেব মধ্যে সম্ভোগের কোন কথা নাই, ভাহা বিএহ-

দৃশা-দাস-জ্ঞান না হইদে হরিনামকীর্ত্তন কি করিয়া হইবে । যেথানে এই অগ্রাকৃত অভিমান আছে, দেখানে প্রাকৃত জাগ'তক অভিমান থাকিতে পারে না। ভোগ-ভাগ-न्यु*ांडे क*मरा, षांत्र विद्यानचरे सोन्मशा। াধান শুদ্ধ কীৰ্ত্তন করেন, তিনিই স্থন্সর। क्ष्मन ना इटेटन जिल्हामराना जिलासन कीर्धन स्रुवे जादर कन्ना योग ना ।

হবিশুর বৈক্ষর যদি সভ্যসভাই কাহারও সেবা গ্রহণ করেন এবং তিনি যাদ ব্যক্তিগত-ভাবে আমার বিহেষণ করেন, তথাপি আমি বেন তাঁহাব প্রতি বিন্দুনাত্রও কোন-ভাবে বিধেযভাব পোষণ না করি। আম মেন সর্বাঞ্চণ দান হীন কালাগ হইয়া আএয়-মিগ্রহের নিতা আভিত্ত থাকিতে পারি। যেখানে আএয়বি গ্রহের আধগতো নিত্যকাল বিষয়বিতাকের সেবার বিচার প্রবল ভাষাহ নব্দীপাতির ইাব্রক্ষাম। বাহারা 'গোপ' व्यथार इस व्यामामगरक সককণ পালন করেন, ক্লফ আমাদিগকে রক্ষা **4**(44-এইরূপ শুওকরা শত-প্রিমাণ সহস্রাত বিখাসে নিভা প্রতিষ্ঠিত, শীনামের প্রতি याहारमञ्ज व्यक्ति जिल्हा इरेग्राह्म, कीशालत ানতা আহুগত্যে থাদ নিঋগটে অহৈওুকা মেবা কারবার শোভ উপান্তত হয়, তবেহ च्चेद्रकावना। उम्र **એન્4ર્**માબ সৌভাগ্য হহধা থাকে। গৌৰধাম বড় যার; ৩ৎপুর পর্যান্ত বিচার-গ্রধাননার্গে দ্যান, মহান্দান্ত। গৌর্ণাম ও ব্রজ্ঞরাম বিচৰণ করা কন্তবা। ইঞ্জেনিভানিনের অভিন্ন। গৌরধামের কুপানা হইশে এলে নিকট রূপা খার্থনা পুন: পুন: কবিতে হইবে, যাওয়া যার না। সৌরন্ধনের স্নাপুগত্য বাদ ধেরা গৌরধাম ও এঞ্চধাম কোন বামেবই দেবা 🛚 **११** न। माधुक्कत प्राप्तराङ वान निया ভঙ্গনের আড়ম্বর ছলনা মাত্র।

গৌরধার ও ব্রজধান অভিন্ন। উভয়ের

পৌরদান্যের দয়ার তুলনা নাই। দীন হীন কালাল হইয়া ভাঁহার কুপাং বিনা কৰিলে গৌরাভিছ ঐগৌরধানের কুপা নিশ্চয়ই পাওয়া যাইবে। গৌরদামের কুপা হউলে গৌরদেবা মিলিবে। গৌরণাম চেত্র—অমাটিয়া। ধামের রূপা না হইলে ধামীর রূপা পাওরা गहेरा ना।

বৈকুণ্ঠবন্ত কথা, শব্দ, উপদেশ ও শিক্ষাকাবে এখানে আসেন। শুকুর নিকট হুইতে সে জিনিব পাথেয়া যায়। গুরুদের ভগবান্*ক দেন*। এবণগুরু বা **শিক্ষাণ্ডক** হরিকথা উনদেশ করেন—ভজন শিক্ষা দেন। দাক্ষাত্রণ মহ্রণান করেনা মন্ত্রতহ্ব করিলা শুরুব নিকট শ্রুণ করিতে হর। শ্রুবেশ भव को केंन हवा। अन्तरण्य भएक एक व्याहतूक হওয়া চাই, তবে কীর্ত্তন হইবে। আচার নাকবিল প্রচার হয় না। আচান বাআচাক ना इहेला की इन ता उपनाद कि कविया इंडेट्न १ व्यांत्रक (चार्षित २ । न-एक्स क्षांता । সাধুগুৰুৰ বুখা গাউন্দৰ নিজ্জীবনে আচৰুৰ ৰা পরীক্ষা কাবলেই নঙ্গল হয়। তথন খেৰার বিচার বাতী হ মক্ত বোন বিচার আমা,দগকে আরম্ভ করিছে পাব ন।। তথন সদয়ে পুর कृष्ठी चार्त्र। व्याउत्त एउ वर्ष ५५८४, কীক্তানর অধিকারণ শত হইবে। 🗈 এগারা 🖠 事情可以同时可怜母多 জাপ্রগত্যক দ্বিত্ব স্বরূপন্মণ। ছবিক্ষা শ্রবণ করিনে ওগরানের মেরা রাতীত শ্র**র** প্রভূত্বকামনা বা ২০১১ নবস্তার কামনাম্প সূত্র हरेग्री योष । 'किंग (अने ब्रोक केसर क्षा ও চেছারা আছে। মুনামেধ্যের সহিত हित्रकथा अत्रव किताल ग्रिताल बर्श्वकार स्थ হ্বলে বিভাগ চিত্তে সেই অন্নেলন চেপ্তা কুৰ্মি हय-~ जनवाद्यात्र जाते , देश करा

ক্ষণভাষাৰ বাতীত মদ প্ৰাাশই ্ধ পরিমাণে হয়, অনুষ্ঠিত সেই পরিমাণে দোতিক। নিজেকে শ্রীনামের ভোগা-দেবক- মধ্যে ভেদবৃদ্ধি হউলে সম্মাণ ইইবে। মণা শ্রীওঞ্জিত নিজকে শ্রীনামের ভোগা-দেবক- মধ্যে ভেদবৃদ্ধি হউলে সম্মাণ

बिग्रंश ६हेटन, रियहमन उपन लांद थानिस्ट | लाहारक कालान बदकाद। इहेंगे घटेना আৰু । এবৰ ক্রিডে ক্রিডে সম্বক্তান লাভ স্টুলে ক্রাগ্রিক - একটী এরা, অপরটি সাধুস্থ । ছটার। তৎফাল ভুগবানের প্রতি থাকাবিক। होन वा शिक्ति, गांश व्यागामत पद्मालय वृद्धि का पर्वा, छोड़ा नांत्रक हरेरव ।

ৰহিত সভত বিলাসবান্। চিল্লীৰাখিপুন শৌরহরি নিভাকাল সংকীর্তন-রাসে ময়। 🕶 जीन 🖼 जोबङ्क्तब रजीवमारम निजानी गा ক্ষরিভেছেন। আত্মনিধেদন করা হ^ইলে ওবে 🕮 वाभवाभ हरे(४)। यशि क्षराच व्यक्ति व्यक्ती পৌরের নিক্ষন গৌড়ীয়, গুরু বা শুদ্ধ সাধু-**অভে**ন্দর পাদপত্ম অফ্রসবন করিবার জন্ম দৃঢ়-व्याप्त्रक इटेया मक्तराजा आद्य कीशास्त्र निक्र আত্মসমর্পন করিতে পাবিব। যদি পূর্ব শ্বৰণাগতি লইয়া নিজেকে দুশু সভিমান বিদাকে সাধারণ জীনের হৃদয়ে প্রকাশিত 🍽রিঙে পারি আমি বড় দাঁন, অধ্য-কাপান, **প**তিন্ত, পামর, সম্পূর্ণ অধোগ্য ও সর্বন্ধণ-ছব্ছিড, এরপ ভাব যাদ হৃদ্যে ভাগে, তবেই পৌৰ্জনের সহিত সাকাৎ হইবে। তথন ভিনি রূপা ব্রিয়া সংক্রান্তন দেখাইবেন। ৰীছাৱা গৌৰেঃ সহিত স্বক্ষণ সংশীৰ্তন 👣 বিভেডেন, ভাহাদের সঙ্গবিচ্চেদে যপন পুর चें अप के नेपान कराव, जबनहें जीशांसव क्रमा **एडे**टर । उथन्डे व्यक्षाङ्ग ज्ञीमायमर्गन हडेटर, ওপনই গৌৰধানে বাস বা সংকীগুলে ঘোগ-**पांत्र (**मोञांश्रा रहा। এই (मोञांश्रा (यन चामात्र कथन ७ ला ७ हम, हेशहे खक्रवरर्गव 🗬 চরণে কাতর প্রার্থনা।

ভক্তিতে একটি প্রথম। বাহার একা নাই, এমন অভ্ৰহানু লোককে ভগবৎকথা বা ৰাম দিতে ধা বলিতে নাই। অখ্যমানু লোককে। **ছবিকথা** বলি:ে হরিকথার মধ্যাদা রক্ষা *হ*য় না। স্ত্রাং আমাদের প্রথমে একার্ হওঁয়া দরকার। অনুক ক্রিয়া কবিলে প্রাক্ हर्देख, ध्वमन नय। अल्का अन्यान गांव ना। नार्क रहमन —

কোন ভাগ্যে কোন জীবের শ্রদ্ধা যদি হয়। জবে সেই জীব সাধুসত কর্ম। **ত্রমাণ্ড বিমিডে কোন ভাগ্যান্** জীব। ৩২ কৃষ্ণ প্রসাদে পায় ভাঙেল হা-বীত্র ॥ দংসার এমিতে কোন ভাগো কেহ তরে ॥ **ৰদীর প্রবাহে যেন কান্ত লাগে তীরে ॥**

ভাগানাথাকিলে হয়না। ওকু;ামুধী **র্থক**িই ভাগ্য। স্থক্তাওদলে শ্রদ্ধা হয়। **হরি⇒ছনের প্রথমেই আদা ও স্বল্**তা খাকিবে। ধদি না পাকে, ভবে মকলের আলা নাই। মল্রানুর সহিত ত'লে- রক্ত প্রতিক্ষণ কেবল মাচরণমূপে প্রচার শহগন ক^হেত নাই। শ্রদ্ধা ও সরণতা করিবেন। যাহা ইহপ্রগতে কথনও কেহ ৰাহণৰ আছে, তাহায় অকুৰকে থকা করিতে কোনদিন **ভনে** নাই, এক্প অপ্রাক্ত ক্টবে – তাহাকে হারকণা গানতে হইবে। কথায় ভরপুর থাকিবেন। বাহারা এইরূপ অপবাধ ও অসংগদেব ফলে এইকা ও আচরণ ছারা সেবাই করেন, তাঁহারাই মাত্র কুটিশতা আলে। আলর না থাকিলে সাধুসক । শাতে ওভনতবাসী, অন্তে নহে, নিশ্চয় নহে— হৰ না ৷ এটা চগৰানের সাক্ষাৎকার জীবের বিক্তয় বছে — নিক্তয় নছে ৷ স্থা হইবেও দীব বর্তমানে স্থপ্ত বা ব্যায়।

্যেপানে সাধুস**দ[়] সেইবানেই ভল**নপ্রন্তি। ক্রীভিব সহিত সাধুষ্ট ভগবৎসেবা প্রবৃত্তির অকপট অ**গু**সর্*বই সাধুস*ত্ব। বেখানে 🖴 বামে শক্তিমান্ ভগবান্ স্বরূপশক্তির সঙ্গ, দেখানে জ্রীতি বা ক্ষতি আছে। যেখানে ज्ञा वा क्रि नारे, रम्थात्व मण रहना। শ্রনা স্থানবেদনমূলা। শ্রনা থাকিলে व्याचानित्वस्य स्व । यिनि ज्ञावाद्यत्र द्रावास লঙ্জতিট, তিনিই সারু। সেই সাধুর সঞ্ প দেবা দরকার। সেই সাধু অবপ্রক্র, 😘 ব্যাকুল আগ্রহ জাগে, তবেই আন্বা | দীকাগুরু, না হর শিকালক। সাধুর চরশে আবসমর্পণ করা দরকার নতুবা গৌরণাম বা গৌরস্থনবের সাক্ষাৎকার বা স্থপা পাওয়া অসম্ভব। ভটিলতা-বীজ ভ্ৰহ্মাবা শৌলা पड़े इंडे मकारत स्नारत क्षाय डेख इंडेरन अ দেখা বাব। সাধুগুকত্বপার সহঞ্জ সৌল্য া লোভ হইবাছে, এইরপ লোকের সংখ্যা थूव क्य।

क्षभ गाँदाक नहेवा बादकन, त्महेक्रम ভক্তেৰ নিকট হয়িকথা ভনিয়া তাহা জ্পৱে क्रमध्य तमाहैवात हैष्टा हव, उत्वर्ध हैहा good luck কৃষ্ণকথাৰ গাঁহাৰ প্ৰচি আছে. তিনিই ভাগাৰান্। औঠে হন্দুমঠান্সিত ব্যক্তির দেহাত্মবোধ থাকিবে না। ঞ্চেন্ডিয়ত্তর্পণ-কাৰী ৰাঞ্চিই প্ৰস্তত শ্ৰীহৈতক্ৰৰঠবাসী। ইটিচতমুন্ঠবানী ভোগীও নহেন, ত্যাগীও नरहन। डिनि छङ्गनाग—देवक्यदेत्र किन्नदे। তিনি রুঞ্চের শংসারের সংসারী। ক্লফ তাঁহাৰ দেবকগণকে লইয়া সংসাধ করেন-বিশাস করেন, সেই বিশাসের নিকট ব্রন্ধা-নশও থুংক্কত। সেবকগণের নিকট দেবা এইণ করিরা প্রফের যে এখ হয়, সেই স্থাপই ডক্তের স্থা। ভক্ত পুথগভাবে নিম্পে স্থপ চান না, ক্লফ্সংগই ভাঁহার স্থপ। যিনি ক্লফমাধুখা আক্লট হটতেছেন, এরূপ সৌভাগাবাৰ বাজিই অঞ্ভ ইটিচভম্মঠবাসী वा औरगोङोद्यमञ्जामी ।

তদ эকিনঠের ধর্মই একমাত্র ধর্ম। বাহিরে 45.54 নামে যাহা চনিংছে, ভাগতে সর্বনাশ হয়। মতের ভিতরে দেশৰ কাজ চাণডেছে, মাজ সেই कां करे रहेन (मदा वा ८ गर्छ भन्न १ । देवकादात्र भन्नी क्टें क हरेरत । क्रमरमञ्च आंत्र ना कविरन হারভাক্তর চতু:সীনায় এবেশশা ভ হইবে না।

থাঁহারা সেবক, তাঁহারা নিত্যকালের

শ্রীল বীরভুদ্ধ প্রভু

-- ::(*);;--

🖳 বীর করা প্রপুর 💐 নিত্যানন্দ প্রাভূর জ্ঞীনিত্যানন্দ-পত্নী প্রীবস্থধাধেরী ঠগার জননী। ইহার মাতামহের নাম শ্রীপুর্গালাস সরবেস। ভারার হই কড।— শ্রীবখনা ও শ্রীদাহবা। শ্রীভক্তিরত্বাকর-পাঠে काना गाव,--

নবরীপ হৈতে অরদুর 'পাণিগ্রাম'। ওণা বৈদে পণ্ডিত স্থ্যদাস নাম 🛭 গোড়ে রাজ। যবনের কাথ্যে স্থসমর্থ। 'সরবেল' থাডি উপার্ডিল বহু অর্থ 🛭 স্থাদাস চারিলাতা অতি অদ্ধাচার। বস্থা-জাহুবা-নামে তাঁর কলাব্য॥

নদীয়াজেশার অন্তর্গত বড়গাছি বা বছির-গাছি আম ই বি, আর লাইনে মুড়াগাছা **८**ष्टेमन रुटेट७ इरे मारेल मृत्य व्यवस्थि । धन्यमह আমের পরপারে 'গুড়গুড়ে' থাণের ভীরে ঐ স্থান। বড়গাছি আমের নিকটেই লানিথাম ৷ এই লালিথামে শ্রীমারভানিয গুড়ুর বিবাহ হয় ! শ্রীনিত্যানন্দ-পার্বদ শ্রীগোরীদাস পণ্ডিত শ্রীস্থ্যদাস সরখেলের ক্নিঠভাতা, তাঁহার আর এক ভাভার নাম # PHATE

- 🗠 र मान नदर्यन 🌣 जोत्र छोडे कुकानान । নিত্যানন্দে দুঢ় বিখাস, প্রেমের নিবাস 🛚 (52: 25:)

গৌরীদাস পণ্ডিত পরমভাগ্যব্যন্। কাষমনোবাক্যে নিত্যানক বার প্রাৰু॥ সরবেশ স্থাদাস পত্তিত উদার। তাঁর ভ্রাতা গৌরীদাস পণ্ডিত প্রচার 🛚 नोनिधाम देश्ड स्कार्ध जांचादा कहिया । গৰা-তীরে কৈলা বাস অন্বিকা আনিয়া 🏢

শ্রীগোরীধাস পত্তিত ব্রম্পের দান্দ-গোপানের অক্তরম স্থান-নথা। তদ্বাঞ্ মহাত্মা ^{কু}ত্য্যদাস কণুত্মির **অ**বতার।

শ্ৰীবাৰণীবেৰভোৱং শুসম্ভবে তত্ত প্রিয়ে দে ঐবস্থা চ লাহ্বা। ঐত্যাদাস খ্যা-মহাত্মন: স্থতে করু শ্বরপশু চ স্থাতেজসঃ 🛭 কেচিৎ শ্রীবস্থধাদেবীং কলাবাণীং বির**ং**তে। ব্দনব্দমন্ত্রী, কেচিৎ আহ্নবাঞ্চ চ প্রচক্ষতে। উভয়স্ক স্থীচীনং পূর্ব্বনাগ্রাৎ সভাং মৃত্যু॥

শ্ৰীনিত্যানন্দ প্ৰভুৱ প্ৰিয়াহৰ শ্ৰীবাৰুণী ও ঐাবেবতীর অংশসম্ভূত এবং স্বর্যের ন্যায় তেক্ত্রী করুন্মর অবতার মহাত্মা শ্রাহ্রী-দানের কন্যাদর। কেহ কেহ শ্রীবস্থাদেবীকে 'কসাবাণী' এবং 🗟 জাহ্ন বাকে 'অনুসমন্ত্ৰবী' বশিয়া থাকেন। সাধ্গণও পৃক্ষবিচারে উভাকেই স্মীচীন ননে করেন।

শ্রীনীরচন্দ্র গোসাজি শীলাহ্নবামাভার শিয়। **উ**পোরগণোপেশদীপিকায় পাই— শ্রীনীরচন্দ্র প্রভু শ্রীশ্দীরোদশায়ী বিষ্ণুর অবতার। তিনি সাকাৎ **রাম্বর হইরাও** আপনাকে বৈষ্ণব-**অভিয়ান কলিতেন। তিনি बि**रेड ज्यां जिल्ला विश्व । नवर्षभञ्ज त्या बुर्ग्दः भरवाविभाविनायकः । স এব বীক্ত**ন্তোংস্টেড**তন্যাভিন্নবিপ্রব: ৪

শ্রীচৈতন্যচরিতাসুতে শ্রন কবিরাজ পোৰামী প্ৰভূ লিখিয়াছেন,—

ত্ৰীবীৰভত্ত গোসাঞি-কন্ধ মহালাখা। তাঁর উপশাধা যত, অসংখা তার লেখা 🛭 ইখন হইয়া কহার মহা-ভাগবত। বেদধর্মাতীত হঞা বেদধর্মে রভ 🛚 অন্তরে ঈশর-চেষ্টা, বাহিরে নির্দম্ভ। চৈতনাভব্জি-মণ্ডপে তেঁহো মূলকত **।** অন্তাপি থাহার কুপা-মহিমা হইছে। চৈতন্য-নিত্যানন্দ গার সকল জগতে 🛭 সেই বীর ভদ্র গোসাঞির চরণ—শর**ণ**। বাহার পাদাদে হয় অভীট-পূরণ ব

শ্রীবীরচন্দ্র প্রাভূ হগলী বেলার অন্তর্গত ঝামট্পুর গ্রামনিবাসী ইহারই শিস্ত শ্রীগছনন্দনাচাধোর ঔর**নে শ্রীলন্দীর গর্ভজা**ত কৰা ত্ৰীমতীকে এবং ভাঁহাদের পাণিতা কলা नावाबनारक विवाद करवन। जीकारूवा-দেবী একদিন ঝামটুপুরে তাহার এক ভূত্যের মন্দিরে গমন পূর্বাঞ্চ তথায় বিঞা <u>चीयङ्गस्मनाठायारक कृषा करवन। रथा</u> শ্রীভক্তিরত্বাকরে—

তথা বিহা যহনস্বাচার্য বৈস্থ। ष्ट्रेचडी-क्रुभाष তেঁহো হইলা ও জন্ম । যহনন্দনের ভাগ্যা লক্ষ্মী নাম ভার। কহিতে কি, অতি পতিব্ৰতা ধৰ্ম থাঁব 🏾 তার হই ছহিতা—শ্রিমতী, নারাধণী। <u> পৌন্দর্য্যের সীমাঞ্জুত অবের বলনী s</u> व्यक्तिच शै-रेक्शंत्र ८७ विश्व कांत्रावान्। প্রভু बीत्रहरतः इहे कहा देकन धान । বিবাহ-সময়ে মহা কৌতুক হইল। षष्ट्रनम्बरनरत्र वीत्रक्टम (नग्र टेकन p জাহ্নবা ঈশ্বরী অতি উল্লসিত হৈয়া। শ্ৰীৰতী, নারাহণী হ'হে পিয় কৈলা 🛭 বীক্ষজ্ৰ-বিবাহ দেখিল ভাগ্যবানে। বিবাহে বে শোভা তা' বৰ্ণিতে কেবা **লানেঃ** মহা-তেকোমর নিত্যানন্দের নন্দন। চৈতক্ত-ক্ষভিত্র দেহ ভূবন-মোহন । विवाह कविया शृष्ट चाहेना दीवहता। পুত্রবধু দেখি' বস্ন হইলা আনন্দ । থড়ণহ আন্ম হইন উল্লাস স্বার। দিশেন যৌতুক যত লেখা নাহি ভার 🛭 ভ্ৰাতার বিকাহে গলাদেবীর হর্ম আতে। ভীগৰাদেবীৰ গুণ কাহ কি শক্তি 🛭 शकारमधी विक्रुभारमाञ्जवा शका हता। তার জ্ঞা আচাধ্য মাধ্ব ভঞ্জিম্ব ঃ

শ্ৰীগোৰগণেদেশনীশকাৰ পাই,— विक्शालाइता शका यांगीर मा निक्रांयडः নিত্যা-নামুদ্ধা জাতা মাধ্য: **শানুহ্নু** প: : যিনি 💐 বিষ্ণুপাদস্মুদ্ভতা গলা, তি নিখনামেই শ্রীনিত্যানক প্রভুৱ কছাক

4 রাকা শাক্তা টোরার विविधित्र ।

ক্ষিত্রদিন পর শ্রীবীরচন্ত্র প্রাকৃ জননীর মুষ্ঠি গ্ৰহণপূৰ্মক জীবুন্দাবনাভিষ্থে গমন ব্রেন। তিনি ওচকণে বড়ণ্ড হইডে াত্রা করেন এবং সপ্তগ্রাম, শান্তিপুর, ाविका, नवशैल, **क्षेत्रक,** राजिश्राम, कन्डेक-গৱ, খেডাম প্ৰস্তৃতি স্থানে ভাগামন কৰিছা রে ব্রহা'ভমুথে পমন করিলেন। তথার াবা তিনি শ্ৰীদীৰ গোন্ধামী প্ৰাভূ ও শ্ৰীভূগৰ্ড-াৰামী প্ৰভূপ্ৰমূপ অনুবৰ্গের দর্শনলাভের পর াহাদের অন্ত্রমতি শইষা ত্রন্সের বিভিন্নস্থান বি করিলেন। এসকল কথা ঐভিজ্ঞিরতাকর-ৰূষে বিশ্বভাগে দিখিত আছে।

কিংবদন্তী এই যে, প্রীবীরভন্ত প্রভুর অনুগতক্রার গারশত নেড়া ও তেরশত নেড়ী क्रिन्त्र। श्रीवीक्षण्य अञ् देवकवधाय প্রবেশেছুগণকে অভদ্রবেশ পরিত্যাগপুর্বাক ভন্তবেশ ধারণ করিয়া ভজনের উপদেশ করিয়াছিলেন। কিন্তু পরবর্তীকালে ঐসকগ নেড়া-নেড়ী হরিভন্সন করিবার পরিবর্ত্তে ক্ষতমূতার অপবাবস্থার করিয়া একটা व्यमहाठादी मच्चामात्र गठन कतिबाटह । कीव বেরণ শতমতার অপব্যবহার করিয়া নানা-व्यक्ताव काम्यार्थ वाविष्ठ क्षेत्रेटक्ट विमा বিভূতাহার অভ দাবী বা বিভূই তাহার वान्दराजा-- এইक्रण कथा वना यात्र ना, **(महंक्रण गः(धष्ट्रां) होत्री (नेफ्)-(नेफ्री अध्यनायत्र** নেতা অনিক্রনিকু ভীবারস্কল প্রভূ—এইরপ বাঞ্চও বলা ধাইতে পারে না। এই করিত পতম সম্প্রদারের সহিত শ্রীবীবচন্দ্র প্রাভূর *८*कान मण्लर्क नाहै वा बाक्षिट्ड পाद्र ना ।

গোপীজনবন্ধত, বামকুক ও বামচন্দ্ৰ— बारे जिनसन निवारे भिनीवहस टाजूब शब বলিবা অসিজি লাভ করেন। কনিট রামচস্র '৭৫৭েছে',বাদ করেন। ইনি লাতিগ্য-গোত্রীয় **७६-८वाविद रहेगाम। (या**ष्ठे शामीकन-रहाउ रक्षमान ८व्यमाच मानकरवद निक्छ 'শভা'-আমে এবং মধ্যম রামরুক্ষ মালদহের নিকট 'গ্ৰেপপুৰে' বাস ক্রেন।

শ্রীগৌরান্তের শান্তরকলেবর শ্রানিত্যানন্দ অতু বীকৃত্ব জেশার অন্তর্গত জীগাম-জীএক-চক্রা বা শ্রীবীয়ত্ত্রপুরে আবিভূতি হন। শ্ৰীনিত্যানন্দায়ৰ শ্ৰীবীক্তম্ম প্ৰভুৱ নামাহ-नावर पर शानव नाम रीकाख्यपूर ब्हेपाट्ट ।

কর্ম ভক্তির জনক নহে

---::(a):2---

কর্মনিন্দা, কর্মত্যাগ সর্মাদারে করে। कर्ष रेशल (अयवकि इस्क कबू गरह ह

काम वा कर्षा कथन७ ७क्ति वा ८ अध्यत्र বনক নছে। কর্মজাতিপার্থক শাল্পে কর্মের উপদেশ ও প্রেশংসা বহুস্বাবে পাকিলেও চন্দ্রম কর্মের নিকা ও কর্মজাগ্রের বাবস্থাই সর্বাদায়ে উক্ত হইয়াছে। কর্ম বা কর্মার্পন-ছারা ক্রছে কথনটু প্রেমত্তি হইতে পারে না। কর্মাপথের ধারা চিত্ত তব্দ হয় , চিত্ত-एक इटेटा मरमनदान व्यवस्थानिक व्यक्षात्र छेभन्न रुवे। अत्कामन रुवेश अवन-কীর্তনাদিরণ সাধনভক্তি হয়। ধ্ববণ-ৰীৰ্ত্তনাদি-ভক্তি সাধন কবিতে **ক**ৰিতে ব্দনর্পের যত নিবৃত্তি হয়, প্রেমের তত্ত অভুনের হর ৷ স্তরাং কর্মার ক্যাপীণ দৰ্মত্ৰ সম্ভাবনা নাই , কেন না, সংসক্ষমনিত 'লরণাপত্তি'-লক্ষণা শ্রদার অপেকা করে।

শ্ৰীগীতা বলিয়াছেন,— সর্ববর্ণান্ পরিভাজ্য মামেকং শরশং ব্রহ্ম। অহং তাং দৰ্মপাপেভ্যো মোক্ষয়িয়ামি মা

> **4)5:** 1) (36/96)

শ্রীল জীবগোষামী প্রভূ শ্রীক্লফসন্সর্ভে বলেন,—'সর্বা'শব্দেন' নিতা পর্যান্তা ধর্মাঃ। 'পরি'শব্দেন তেষাং স্বরূপতোছপি ভ্যাগঃ সম্থিত:" অর্থাৎ সর্কাধনান্ পরিভাজা লোদের 'দর্বা' শব্দের দারা নৈমিত্তিককণ্ম ত' मृत्यत्र कथा, भिष्ठा मक्ता-रक्तां मि-धर्म अर्थास পরিত্যানের বিষয় উক্ত হইয়াছে। 'পরি' শব্বের দ্বারা ধন্মসকলের স্বরূপতঃ ত্যাগ সমর্থন ক্রিতেছেন। অথাৎ ধর্মত্যাগ ছইপ্রকারে **দাংগত হয়—শ্বরূপতঃ ত্যাগ এবং ফলতঃ** ভাগে। অহওান পর্যায় পরিভাগের নাম 'বরপতঃ ভ্যাগ,' ধশাকাজ্জারহিত হইরা ধর্মাকুটানের নাম 'ফলতঃ ভ্যাগ'।

ভক্তি নিরপেকা। ভক্তি কথনও কর্মের षারা প্রকাশিত হইতে পারে না। ভক্তি জী'বর নিতাসিদ্ধ আবাবৃত্তি। হৃতরাং নিভাগিক, নিরপেক্ষ, শুদ্ধ, অনুন্তু, কেবল বা অন্তকুল অভিধেয় দারাই নিত্যসিদ্ধ স্বপ্রকাশ-বন্ধৰ উনৰ হয়। শ্ৰীণ কবিৰাৰ গোখামী প্ৰভ বৰিয়াছেন,—

ক্ষুষ্ণভব্দির বাধক যত ওভাওভকর্ম। সেই এক জীবের অভান ওমোধর্ম ॥

ভঙ বা অণ্ড ভ কর্মাদি ভক্তির অমুকুল ना दर, তांहा हदेल आहां खडान उत्मा भय মাত্র। ভোগময় প্রোপঞ্চিক দর্শনে অভ অহন্ধারের বশবর্তী হইগা কেহ কেহ জ্ঞানকে ভক্তিৰ ঘনক বা ।য়া খনে কংবন এবং ক্ষেব বির্বজ্বিক ভাতির প্রস্থতি বলিয়া ভ্রাস্থিতে পতিত হন, কিন্তু জ্ঞান ও বিহাক্তি ভক্তির পূর্বপুক্র নহে। ভক্তি চইটেই অন্ধ্রতান

रव ।

বাস্থদেবে ভগবভি ভক্তিবোগ: প্রযোক্তি:। **ज्यान देवरांगार कामक वन्देशकृकम् इ** (ভাঃ সাধাণ)

ভঞ্জি: পরেশাম্বভণো বির**ি বক্ত**ঞ

চৈব অিক এককাপ:।

(SEIFICC 114) বাস্ক্রদেবে ভগবতি ভক্তিযোগ: সমাহিত:। **শত্রীচীনেন বৈ**ব্যাগাং জ্ঞানক জনগ্রিপ্ততি ॥

(वाः धारभाजा)

বাত্তববন্ধর সহিত লাভিনিম্বিত বন্ধর কথকিৎ সাদৃত থাকিলেও বস্তা পুঠটা যেমন পৃথক্, ভব্তি ও কর্ম ভদ্রপ বহিদৃষ্টিতে একইন্ধপে প্রতিভাত হইলেও কর্ম ও জাক্ত এক নহে। কথাও ভবিংর মধ্যে পার্থক্য এই যে, একটী দেহ ও মনের নখর কার্য-বিশেষ • অপরটা আত্মার নিতা ক্রিয়া। একটীর ফল ইভিয়তর্পণ বা কাম, অস্টি স্বধ্যেঞ্চিবভোগা প্রেম। একটা গতকাশের অন্তর্গত, অপর্টী নিত্য। স্থূণ-লিন্ন-দেহ-ৰাবা কৰ্ম ক্বত হয়। কিন্তু ভক্তি পা∌ড দেহ ও মনের ছারা সাধিত হইতে পারে 🗐। ভক্ত বা ভগবংকপার জীবের আগ্রব্যুক্ত জাগরিত হইলে তিনি তদারা ভগবানের প্রতি যে চেটা প্রদর্শন করেন, ভাহাই দ্ধিক। ভঞ্জি এই প্রকার আবার বৃত্তি ছইলেও জীব যে কাল পৰ্যান্ত জড় জগতের সহিত সম্বন্ধ রাখেন, তৎকা-পর্য্যস্ত্র ভাঁছার আগ্নাৰ ক্ৰিয়া থেহে ব্যক্ত হহয়া পাকে অগাৎ আত্মা যথন ভ'ক্তায়ানে ভগনানের উপাসনা করিতে থাকেন, তখন বাকা ঐ ভক্তির मह्यादम खरकरभ दाउन इस, मन 'छनवद्यादनत ধানি করিতে থাকে, দেহ হাস্ত, পু7ক, অঞ্চ প্রভৃতি ভাববিকার প্রকাশ করিতে থাকে, ইন্দ্রিয়সকল তথন ব্যাকুণ চইবা নিজ নিজ বিষয়ের মধ্যে ভগবান্ক দর্শন করিতে থাকে, হস্ত যাহা কিছু সাহরণ ক্ষত্তি পারে, তাহা ভগবান্কেং প্রদান করিয়া তৃত্ত হয় । পদ নৃত্য ও সার্-প্রভিটিত স্থানসকলে বিচরণ করিয়া তৃপ্তিনাত করে। দিহবা, কর্ণ প্রভৃতি ইচ্ছিন্দকন ভগবৎকথা কীঠন ও শ্রবণাদি করিয়া পরিতৃপ্ত হয়। এই সনুদয় বাহ্ कियाद्य 'ভङ्कि' दना गोहेट्ड পারে ना। সদ্গরহচরণাখ্যপুর্মক ভক্তির বাহারা যথাৰ্থ তাৎপদ্য ও অপাক্তত উপদৰি করিতে না পারিয়া কেবশমাত্র বাহ্য আচরণ नश्या है। नाहानि क्रांन, डीशानि क्रिया ভক্তগণের আচন্ধণের মহিত বছিন্টিতে थाय प्रक हरी १९ 'पक' नाह । एक नहाउ মধ্যে আকাশ-পাতাশ পার্থা। ব্রুমান। কল শ্রীধরকামিসাদ ব্রিয়াছেন ---

अन्हान्द्रभाडा" व्यर्थर कृत्या व्याप्याला । भ्या व्याप्य रेम ज्यारिन अ**धर्मिड**

ও ভগৰ্মিতর বাঁশিকৈ বিশ্বক্তি উৎপন্ন পূর্কক প্রব্ণকীঠনাহি ক্রবাভক্তির অনুস্থান্ত কৰিছে হটবে। ক্লকাৰ্থে আগণচেটাৰ্ড 🍜 হওয়েই আত্মসমর্পণের লক্ষণ। ভগবানের প্ৰতি অভিলচেটাবিশিট হটয়া নামত্মৰণ, নামকীর্ত্তন, নাম প্রচার, ভগবচ্চিন্তা, ভাগবর্ত্ত-পাঠ প্রভৃতি ভক্তাবের অবুঠান করা কর্ম নছে। খোদা দইছা টানাটানি কঞিলে নেম পঞ্জ বস্থা গাড়ে বঞ্চিত ইটতে হয়, তজ্ঞপ ভোগপন বুদ্ধি লইয়া নাঞ্চিকাগৰের ভক্তানের অনুষ্ঠান 'কথ্ম' মর্থাৎ আয়ে ব্রিক্ত প্রীতির প্রদাসমানোই পর্যাবসিত হয়। শ্ৰীমন্তাগৰত বলিখাছেন, —

> শৌনত্র ৪-ক্ত-ত্রপাইব্যয়ন্থ অধর্ম-ব্যাস্থাৰছে। জ্বল-স্মাৰ্থ আপ্ৰব্যা: । প্রায়ঃ পরং পুরুষ তে অ'ল'তঞ্জিরাণাং वार्का ७४८। ७ न वांच ठू मास्त्रिकानाम् ॥ (T; 9 3,8**6**)

অব্যাৎ হে পরমপুর্য। মৌন, ব্রভে, পাক্তিতা, বেদাধায়ন, ডপঙ্গা, ধম্মঝাঝা, নিৰ্ক্ষনবাস, জ্বপ, সমাধি, এই দশ্টী অপবৰ্ণ পাত্তের উপায় বশিষা প্রাসিদ্ধ আছে। 🗛 ইচারা প্রায় আজতেনিয়া দা ভিকগণের ক্ষীবনোপায় হইয়া খাবে।

বপ্তৰশ্বের সৌদাদৃশ্ব শতীতি আর স্বরূপ**তঃ** मर्का प्रका कथन ३ এक नरह । एयन বারবনিতা ও সতী সাধবী গৃহশন্ত্রীর বেশ-রচনায় সৌদাণুখ্য আছে, কিন্তু উভয়ের অন্তঃনিটা এক নচে, যেম্ন রাস্তার খোষার ও শীশাব্যামে বহিন্যুখনৃতি সৌসাদৃত্য **দৰ্শৰ** করে কিন্তু প্রক্তপক্ষে উভয়ের স্বরূপ এক নহে। ওক্রা কথা ও ভাক্তের বাক্ সৌনাৰুৱা থাকিনেও উভার স্বরূপত**: আকাশ-**पाश्रम (÷१। এकी काम वा **स्रोत्द** ভোগোপচেষ্টার পরিচয় আব একটা পেম বা ভগবানের অপ্রাঞ্চ কন্মিন্তর্পণের ব্রম্ন সশং া লাবে চেপ্তা—দেবার পরিচয়। তাই ভাগৰ ৩-পাঠ, ভগৰংগেৰা, নাম প্ৰচাৰ 😘 কৰ্মকাণ্ড এক নহে। উপবিউক্ত ভাগৰতীয় (इ.ट.क. ५४ कथा तास्त्र इरेब्राइट । उटन विक প্রাণবত পড়া ধুন্মার্থকামের জন্ম হয়, তাহা হই'ল উহা কম্মকা' ওর এন্তর্গত।

ক্বাঞ্চানবাভাৎপথাবাশই ভক্তগৰেই ভাগবভ পাঠ ও ব্যবসাৰীৰ ভাগৰতপাঠে ভক্তি 😉 ক্ষের সায় বাছা সৌসাসুত্র থাকিলেও এক নাহ। শুরুণজেও ভাগবভপারে **রুভোলের**-ভৰ্পণ হয় বাসমা গাহা ভাক্ত আৰু ব্য**বসাধী**ৰ ভাগবহন্যে সাংগ্ৰাম্পতন্ত হয় বাস্কা তাহ। গহিত কর্মকাও। ভগবহাটের नौभित्राच्या ७ त्ना । व जिल्लिक विकास ছলে বাছ গৌশদল আক্লেও উভ্ল এক নহে। বেচী -।জ- মণরটা কামকার ।

কলকাও সম্পূর্ণিণে পরিতাক না হওয়া াফো ভ'জঃ কিয়তে সা চাপ্টেল পারে ছীবের ভাকশক্ষের ধাঝনদে 'বাস্ক সতী এদি ক্রিয়েত নতু কথা ১,শী ¦ উপায়ত হইবার সাব 5 নাই, পোলেশ ত দুয়ে

'नाव्यक', नाव्यक', नर्वनाट्य क्या नवभाड गापुनटक नर्वनिष् क्या

करचंद्रत कामाद शुर्त्रक (करणा एकि माच उ दि मूख-वह ठाविने वनी बन्द्रवहन करवन। बक्रमकानगण ना कहा गर्शन व हर्वा कि वाह नीत्त्र डिब्ब्हि इंश्वार इ

बिहिटनरविभाग ब उक्त ४ इहा: क्यन ঞ্জীক্ষর অ্বরূপ অবস্থত নংচন। ভীহা^{ণু} **কথাক**(১০৯৯ - কিমন চলে। ক্রিডার থেট ও মান্ত ভিয় - প্রের নাট। ভরিক ष्याचाद्व निडा: अभ' • ३ •। यो नाविकी दृष्टि । प्यक्तिक क्षा क्षा अस्त अस्त ता व्यवप्रकान। अवयकान क निकित्यानगीम 'त्वत निर्देश জ্ঞান এক নহ। একটী ভাগের প্রম **পুরুষার্থ আ**র এফটী ভগ্রাখনুগ**ার দ**ও।

ভাকি বাতীৰ ক্ষমত মুক্ত হ'বে পারে 🗃 🛪 🕶 मान हो। 😘 भूनः भूनः दोन्धारहन ह्येक्षोत्रयुक्तत्र ५ ५ क्या वर्षात्रप्राध्ना **डिकिन्स्टिन्स्टिम्** के इंग्राहरी के इंग्राहरी है 要取り強くでは41

ভক্তি বিনা মুক্তি নাহি, অক্টো মুক্তি হয उत्तर्भाक नादरा अन्त त्रक नन्द्रम **७८का सी**रमुक, छन्।क्षे ६ को द्रमा असा। 😎 कारन की हा क अनुबार अर्जा भटन ॥ কানী 'জীব্যুক দলা' পাইও কবি নানে দ ৰয়েতঃ বৃদ্ধি ওচন ন/হ রুঞ্চা হৈ । দে ॥ কেবশক্তান মূকি পিতে নারে ভক্তি বিনে। करकाश्चरत दमर में के इस निना कारन म

একমাত্র নৈষ্টিকী ভ'ক্তর দারা জনগাতি ছিন্ত হটতে পারে । একমার ভাজনারী বিংশ্রোলাভ হয়। কম্ম-ভান যোগা'দর बांदा क्यान श्राड विक भवत क्रांड नाटा ना ।

কর্ম, জ্ঞান ও গোগ পরা গঞ্জির উদ্দেশ্রে 📭 উট্টো ভারাদের সার্থকভা। 🖹 ছবি ভাষৰ-বাতীত কৰ্মকাণ্ড জ্ঞানকাণ্ড, প্ ধোপকাণ্ডের কোন খুণ্য নাহ ইহা শাগ্র আনংখা প্রমাণ ও আদর্শের দারা প্রাকাণ ক্ষরিবাছেন ।

कृष्धक्ति द्य अन्तित्य-श्रम् । ভাক্তিমুখ নিরীক্ষক কর্ম যোগ জ্ঞান ॥

ভক্তির মুখ অপেকা করিয়াই কর্ম, জান **७ (वाभाषित कम्यामान-कामा इटेग्रा थाटक।** ভব্তিৰ ৰাভায়-বাকীত কৰ্ম-জ্ঞান-যোগাদি কোন দল দিতে পারে না। ভক্তির মাশ্রয় **नाहेलाहे कर्च ७ इंग्रेस्थान कृत्कि-फन**्धाः ক্ষাৰ ও রাজ থাস মূক্তি ও সিদি ফল আগান ক্ষিত্তে পারে।

विष्कृतास अनिभिद्य द्विगारहन, -म्बर्वाह्रसभारतच्यः भूवध्यः। गरेमः मह । **५षारवा** कोकारत नर्गा के वर्ति शाम्यः भूषण् ॥ व अवीर भूकवर मार्कामा श्राप न ,श्रीवत्रव । न अनेकारकानीय शानाम् - दोः भ रखातः ॥ (B: 2)(412 2)

পুৰুষাৰ তাৰ বিদ্যুৱ নুগ, বাচ, উক্ত ও नावरम्य हरेख धावन वर्षाए ग्रन्थ, ভ্ৰম্কানী, বান প্ৰস্থ ও সন্নাদের সন্থিত স্বীধ বর্ণ ৪৭-সহকারে ব্রাগ্রণ, কারণ, বৈশ্য

उँडाम्बर मध्या पीर्श्वा स्टिक्का मेचद्रक ना। वीश्वा प्रमुख्यामणा स्थानव कावा-ज्ञान करवन जा, रकान प्राप्तार धरका । एवन, उद्यादार वृक्षात भारतन (ए, स्रोद-कारतन अभावा चीय द्यान हरेटक अहे दहेवा । मान्यहे निना क्रवामाम । अवर अवदक्षांपहे অধ্যক্ষিক হল

চাৰি পিংমী গদি ক্লফ নাফি ভালে। वक्य र्राट अध्यक्षित भिक्ष मध्य ॥ (Se: 6:)

दर्गा नक्षण कव्ययास्य व्यष्टव कन जोहे। ना। वह प्रयाद अना न्नुद्रम न्हारान् गांकिक अवीर एक-प्रवासन वाकि स्वाबाता ८५४ शंशभटक गम्रन करिया चर्च भाष इन । ভথার দেলবং নিম্নার্জিক ভোগ্য-সকল ্ৰোগ কৰেন। যে প্ৰান্ত গ্ৰীকার পুৰা কয় নাহয় সে ব্যায় ধর্মে আনক লাভ কবেন , भूपा (न्य करें) न निक्ति हैक्का ना व्यक्तिम व কালপোরত হওঁনা নীচে প্রিত **হন**।

यापम

মানৰ যে ভাবে মাতৃকৃত্ৰি চইতে ভূমিষ্ঠ হয় যে স্থানের গায় প্রহণপুরক জীবনীশক্তি लाध २६ ७४६ ८७ शहनद छन, वांव डेडाल, সাংগার ও থানাদ্রো ডারার প্রম তীরন বক্ষিত ও স্থাথে অভিবাহিত হয়, উহাকেই তাহার জন্মভূমি মনে করে এবং সেহ জনাত্মি যে দেশেৰ অন্তৰ্গত,ভাতাকেই স্বদেশ मत्न करत्र। किन्द्र राखितिक खीरनत्र चालण বাশ্যা এ জগতে কোনও নিৰ্দিষ্ট স্থান নাই। कांत्रण, नश्रम रच वाक्रि व्यष्टे ভाরতবর্ষে জন্ম-গ্রহণ করিয়াছে মৃত্যুর পরে হয় ভ' সেই বাজিই আবার পাশ্যাস্থাদেশে জন্মগ্রহণ করিতে পারে, তথন পাশ্চাওদেশই ভাহার খণেশ হইবে। শাস্থাশোচনা করিলে জানা ধায়—জীব পরিবর্ত্তনলীল নছে। **জী**শ স্বন্ধাৰন্তাৰ একভাবে থাকে, ভাহাৰ বিক্ৰভি **श्व ना । ७८४ कन्यक्ताञ्च**यांत्री जीत्त्रद नाना-প্রকার দেচ দারণ করিতে হয় এবং সেই দেহেরট পুন: পুন: পরিবর্ত্তন বা বিক্লতি

শ্রেনংবোগেক্রের অবস্থান শ্রীচমদ পাষি । খাদেশ। ভাবের অরূপ হয় রয়েনর নিত্য দাস—এই সরুপঞানাভাবব**লঙ:ই জীব পুন:** পুনা সংসারে গণোয়াত করিলেছ ও বিভিন্ন করে। স্কুপ্রিস্থত জীবের সাধুগুরুক্তপায় সেখানে নাই। তথার জন্ম-মৃত্যু, সুধা-

ভাহার স্বদেশ, ক্লফসেবাই ভাহার ধর্ম। শ্রীনন্মতা পত্র শ্রীনন্মত্র-লিক্ষার বিধিয়া- নিক্মপ্রত্ন ভগবান্তে ভাগয়াই সে এই সংস্থারত্বপ বিদেশে আহিয়া পড়িয়াছে। এখন মারা-মুগ্ধ হইয়া সাংগারিক উন্নতির চেষ্টার্থ জীবন অভিবাহিত না করিয়া কেবল নামাপ্রয়পুর্মক ভবিকলনের কাপ্রগত্যে কলেলে যাওয়াই একমার কর্ত্তব্য। তরিক্তকনের কুপা ও ৰাঙ্গত্য বাতীত **কেহ** এই বিদেশ হইতে খণেশে বাইতে পাবে না। শাস বদিয়াছেন, –

> সাধুশান্ত্র-কুপার বদি কুফোন্মুখ হয়। भिरे कीव निकल्प भाषा आहारत हाएव ।

মাধুশাস্ত্র ক্লপাপুর্বক সেই নিভাগামের কথা কীঠন করেন, সকলকে ভগবদামের প্ৰতি আৰু করেন। পরমকারুণিক ভগবান এই অনাদি-বহিন্দ্ সংসার কারাগারে নিক্ষিপ্ত জীবকুলকে ছুইভাবে নিয়ত রূপা করিণ্ডেছেন। যাহারা অভ্যন্ত বহিমা, ব, আচ্চাদিত চেতন, ভাহাদিগকে ৰূপট-কুপা, আৰু হাঁহানা কিঞ্চিত্ৰপুপ তাঁহা-দিগকে নিষ্কাট ক্রপা করিতেছেন! ভগবৎরপা-মুর্ত্তি মাধু জীবকে অদেশে লঃয়া যাইবার জয় এ জগতে রুপাপুর্বক প্রকটিত হটয়া জীনের একমাত্র উপায় ও উপেয়-স্করণ শ্রনাম প্রচার কারতেছেন। শ্রীনামই জীবের একমাত্র সাধন ও সাধ্য। শ্রীনামালয় ব্যতীভ পরমপ্রয়োক্তনগাভের অস্ত্র কোন উপায় नार —नारे —नारे । পতিতপাৰনাৰভাৱী শ্রাগেরস্থার শ্রানাম ব্যাগীত জীবের অঞ্ (कान काञ्चधनीय—(मरावस्थ नाई विषया জগতে স্বয়ং আচরণপূর্বক শিকাপুণান ক্রিয়াছেন। আনামাশ্রহ ক্রিলে জীনের অনায়াদে ভবকর ও **ক্র্**পথ্যেম্বাভ

সাধ্তক্তর কীর্ত্তিত বাণী প্রকাস্ত্কারে জীব ঋবণ করিলে – নিত্যচিন্ময়ধামের মাধুগো আরুষ্ট হইলে ভারাকে আর সংসারক্রেশ ভোগ করিতে হয় না। সেই চিত্রয়ধাম বড় ফুলর। শেখানে হেয়তা, অবরতা বা ইতর कीर चकरल कृष्णमात्र ध्वरः कृष्णधायहे छाहात्र | त्कान वच नाहे । त्त्रहे चलन निकाननमूर्ग। সেপানকার ওক, লতা, পত্র, পুন্সা, কানন, পর্বাত, পক্ষী ও পত্তথাদি সকলেই ভগবংদেবা-মাতাপিতা এবং বিভিন্ন দেশকে সদেশ মনে অপ্রিণামী ও নিতা নব নব অথপ্রদ। কাবরা প্রভাবিত ক্রতিছে। সর্পবিশ্বত তথার স্কুল বস্তাই চিনার ও স্কুর্মাশ্রিত। শ্বীৰ খনেশন্ত্ৰই হুট্যা পশু, পশী, কীওঁ সেম্বানে কালের প্ৰবেশাধিকার নাই। প্রসাদি বিভিন্ন যোনিতে ত্রমণ করিয়া অনাদি-অনস্ত আনন্দনুত্ব চির্ভিত্রভাবে থাকে। যখন বে স্থানে জীব এই দেহ লাভ ক্রফসেবায় ক্রম্ম হট্যা আছেন। তথার কার, দেই স্থানকেই দে খদেশ বশিলা মনে সর্মনাই বর্তমানস্থাপ, জতীত বা ভনিগুৎ

তৃকা, কুধ-ছাধ, নিপ্ৰা-খালত প্ৰভৃতি বি নাই। সেখানে হিংসা-ছেব প্রভৃতি স্থপ ধর্ম্মর অবকাশ নাই, সকলেই পরম্প্রীতি ভরে, একতাসহকারে পরযোগ্যমের স্ভি निजाकीकेमरवद रमवाद निवक दक्षिणक গ্ৰীব্ৰহ্মদংহিতা সেই থামের কথা কীৰ্ক ক্রিয়াছেন--

ত্রিয়: কান্তা: কান্ত: পরমপুরুষ: কলভরবো জনা ভূমিাকস্তামণিগ্ৰম্মী ভোগমমূত্ৰ। कथा गानः नाष्टाः गमनमि तःनी शिवनवी চিদানলং শ্বোতি: পরম্পি **তদাখাত্মপি চ**। স যত্ৰ কীৰানি: প্ৰগতি স্থগতীভাক **স্থমহা**ৰ নিমেঘান্ধাঝো বা বাদতি নহি ধত্রা**পিসময়:** I

তথার চিমারী লক্ষীগণই কান্ধারুলা. পুরুষোত্তম জ্রীরঞ্চই সকলের প্রাণকান্ত , তপাস্ত তঞ্মাতেই চিনাম-কল্পডাল, জুমি চিন্তামৰি-*जन —*चम् ५. क्षां — स्वताप्रप्रकृतिस স্থীত, গ্ৰন – মনোহর নৃত্যক্লাশলিও নাটা, স্বীগণ শীক্ষের মুরগীনাপে প্রযোগিতা, তথার আশোক —চিদানক্রেগ্রেড:, আরাম্ভরু — রক্তপ্রেম। সেই অচিন্তা অপ্রাক্ত খাষেত্র বৰ্ণনা করিয়া শেষ করা যায় না। সাধুভক্ত-কুপার আত্মজান লাভ হুইলে ভগ্রৎকুপার এই স্বায়াকত চিন্ময়ধান স্প্ৰাক্ত চন্দ্ৰতে দৃষ্ট

ली कर टेन का रहाव এই নিভ্য**ণা**মে**ন** অধিবাদী। ভাঁহারা জীবকে দেই নিভাগামে এইবা বাইবার জন্ম এ জনতে আসিয়াছেন। ঠাহাবা পর্চ:খড়:থী—পরম দ্বাল। নিজ্ঞান্য ना थाकित्न अ स्रोतमन्त्रत्व स्त्र केशिया বিশে বিচরণ করেন। **ভাঁহারা সকদকে** হবিভন্নর উপদেশ প্রদান করেন। **ভাঁহাদের** কথার বিখাস ইইবেই জীবের পর্ম মন্ত্রের স্থাপাও হয়। ক্লকপার**জ্ঞ ওলবৈক্**ব-পাদপল্মে প্রীভিযুক্ত হইলেই এই বিদেশ ছইতে খদেশে যাহতে পারা যায়।

পাটনায় প্রচার

ইটিচ তক্তমটের অনাওম শাখা পাটনা শ্রীগোড়ীঃমঠে পরমারাধাতম 💐 🕮 শাচাৰা-দেবের আমুগতো গত ৫ই মক্টোবৰ, ববিবাছ হইতে পুৰিমাপকে উজ্জব্ৰত হরিকথা-খবদ কীর্ত্তনমূথে আরম্ভ হইরাছে। প্রতাহ ঞ্চতাবে প্রীটেডনাচক্রান্ত পাঠ, অপরাক্তে भोड़ीय ७ नेनीया धकान जात्नाहना ७ बाट्य ইটিচতন্যচরিতামৃত হইতে শ্রীকপশিকা পাঠ ও ব্যাখ্যা ছইতেছে।

গত ৩০শে নেপ্টেম্বর মধনবার জ্রীমঠের धारनमहरून व्यायकाताताता चारिकान-তিপিপুজা উপ**শকে ক্রাতে, অপুরাব্ধে ও** मक्तात्रां विक-की छनात्य "रेवकवानां व यस" এছপান পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। **ফা**ৰে পাঠান্তে উপত্থিত শ্ৰোতৃবৃন্ধকে মহাআসাৰ বিভরণ করা হয়।

nate hally-rese ইণ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোৰ-इंडिंड बड़ेना चैना। विश्व हर श्रद 'निवन'-मार्थक' विक्रड ঠাৰুমৰ প্ৰশাসিত হইয়া **८छन । वेद्यार**ण प्रथम १४ नवा मक्तवां क्यां चौद्ध । हैहा सम्मानाष्ट्रिमाटखबरे বিভাগায়। জিলা 🗸 • जीविद्यान -औरवामणीठ- और्याच्या, **्धाः ज्ञिमाशानु**व, नरोत्रा

विकारनीयांची पर्यः THE DAILY NADIA PRAKASH

अभिष्मभूगिका

শ্ৰীৰ ঠাকুৰ ভাৰতা নোৰক্ষ परे धर निकामनी-गैका स আখাদন-ভাক্সনহ প্ৰকালিত হইয়াছেন। কাগত ও ছা প ৭ 5 জনৰ । ইচা সভাকে সন্ধিংস ব্যক্তিমানেই নিভ্যপাঠ৷ | প্রাপিয়ান--કાર્યા બીઇ- નામિક. (भाः भैभाशानूत, नवीवा

ভানতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুন

১৫ দানোপর, গৌরান্দ ৪৫৫, তরা কার্ত্তিক, বলান্দ ১০৪৮, ২ -শে অক্টোবর, ইং ১৯৪১, সে.মবার

>>> 54 PK 11

विविध्याको जाला अवहा

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ **বামোনছ পর্ক সম্বর্ণ,** গোৱাৰ ৪৫৫

হ রিক্থা-প্রসঙ্গ

-3:(+)::--

অসংসঞ্বা জড় বিষয়াভিনিংবশ-পরিত্যাগের নাম সন্মাস। **অ**ড়াভিনিবেশ ক্ষণাভিনিবেশ একসংখ থাকিকে পারে না ৷ ভোগোর প্রতি অসিন নাই **জ**ড়াভিনিবে**শ বা জগদর্শন**। সতের প্রতি অধিনিবেশ বা ভন্মগ্রতা আসা দরকান, নতুবা অসঃচেম্ভা দ্বনৰ হইতে কিছুতেই ৰাইবে না। অনুষ্ঠি ৰূপ এবং সা*বুসা*জ खबनहें बन । धान बंध कि हिंदी जिल्ल बन ক্ষিকে। জন্তসভ, দেহাতাবৃদ্ধি ব, পুরুষাতি-यानहे. चन, व्याव कृष्कित्वहर्शीः राक्षांहे धन। (महे मा शाक्ष्य धन एक वृद्धि हरेर्द, ७७६ पञ्च-वाद्य वा পুরুষ।ভিমানরূপ ঋণ কমিটে थाक्रित। व्यर्थ: बु ब वरु बहेरत, उडहे অনুৰ্বনিবৃত্তি হুইতে থা:কবে। অনের শ্র नीमा-পরিকরবৈশিতের আলোচনা না হন্সে ও ভগবস্তকগণ —উভরেই অধ্যেক্স সচ্চিদঃ অসমহুশীলন বা অস্চিত্তা কি ক্রিথা ব্র **रहेरव ३ व्यवश**-अञ्जीनन विराम्य भवनाव ! व्यवस्य वनको श्री वर्षा कर्मा वा वर्षावरवारा । **অবভয়ণ, আগে ঋণ দূর ক**রিণর চেতা नरहा भूरकंट क्रुंगांत वज्रव वा भववांशांक। ध्यम् व्यातो दक्षातास्य ।

ंध्रिक्तिकरेरवराव नाज अप्र (belta निष्ठे इहेर्ड इहर.

विक रा वावधीमहोइड, निवस्ता, मर्कक् -**एकिन पढ़ोत्र** मत्ता एकिन चन्छे। कुक-**७एकत श्रमधानिमान नार्दे । डाहाद न क्रथ-**থোবিৎ-অভিমান পাছে। *ञ्चे स*न्नरे वकारवन দেবা অর্থাৎ সর্বভোভাবে ভাঁহাদের পরিচর্ব্যা করিনেই মুক্ত হয়। সাধুর পরিচর্ব্যা বলিতে কেবল তীহার শ্রীমন্সনেবাকেই শক্ষা করে না। সর্বভোভাবে সাধুর চিত্ত-বুজির অহুপরণ করিলেই সাধুর সেবা হয়। শাধুর ছরিভজনের যাবতীয় চেষ্টার আছকুণা-শশাদন বা মনোহভীটের সেবাই সাধুর সেবা। সাধুর ভোজন, শয়ন ও গমনাগমনের পহাৰতা করাও সাধুসেবা। প্রণত হট্যা একা ও মনোবোগের সহিত দাধুর শ্রীমুথে হরিকথা-প্রবণও সাধুগুরুর সম্ব ও সেবা। কাম্মনোবাক্যে সাধুর অকপট আহগভ্য বা ञ्चाष्ट्रमकान्हे माधूब (भवा। भाष्ट्रावाय সাধুর হুথাছনদান ব্যক্তীত সেবকের অঞ্চ কোন ম্পূহা নাই বা থাকে না। সাধুকে ন**ংক আপনজানে এীতির সহিত প্রাণে**র টানে সেব্যবৃদ্ধিতে বে সেংা, ভাহাই अक्टनवा ।

বৈক্ষৰ অপভেম ব্যু देव स्वय গোলোকেয় বন্ধ, ভাঁহাতে ছুণ-স্কু উপাধি-ৰৱ নাই। সেই গোলোকেব বস্ত জীবের क-मार्वित सङ्घ व्यवस्थ व्यवसीव रच । ज्यवीन् न-४। । छोहात्रा । करण भत्रशांग ३, र ा अ श्राप्त निक्रे व्यप्न श्राप्त ব,। ছাদ্রের স্কল অনুদাবে প্রবাদ করেন। ভগবান ও ভগবছকের নীলাব । ভাবণ ক লেই জাবের স্বন্ধবিচার উদিত हरा १८८ बद्राध्यत्र तुख्रि कृष्क्रज्ञा 'ध्र । त्र कक्ष्मान ना अहहेत्म श्रीना' ता न रा-अप् ७ प्राप्तर । ताल डिलिक राष्ट्र

হারা জ্রীভগবানের দেবা করিছে খাকেন অর্থাৎ সম্বন্ধজানোদয়ে শুদ্ধভক্তিতে প্রায়ুক ষ্পনই ক্লজান লাভ করিতে পারেনা। 🗐 ক্ল থাহাকে কুলা কৰিবা স্ব-স্কলের দীশ প্রদর্শন করেন, ডিনিই ভাঁছাকে ভলন করিবার সৌভাগা পান। জীগ্রীস অভুপাদ विश्वारह्मन,---"देवस्थवनन स्ननम् छक्, % बः জগবান শ্রীক্লফেব অচিচ্যাভেলভেদপ্রকাশ-বিহার এবং সাক্ষাৎ মৃত্তিমান্ ওঁকাব-মৃত্তি চিদ্বিলাস বিষ্ণুপাদ। তাঁহাদের ঘারাই ছি∉ক্ষণ জড়ীয় বৰ্ণাখ্ৰম ও জাতিবুদ্ধিস্বকি इतिदेवपुंचा हराउ माधान्य जीवकूनत्य उक्षाव क्राना एकरिक्क वाजीज व्यक्त (क्रहें আচাধ্যের কাষ্য স্থল রূপে সম্পাদন করিতে পারেন না। **ভর**বৈঞ্চৰ ব্যর্ভা**ড সঞ্চলেই** কণ্মফলভোগা শাখাবৰ জাব, আছ বিজুদেবা-ग्रवायन देवकार दक्षणमाज देवक्रे एक-মায়াজ্বী, স্থ ্যাং বিচ্পুসদৃশ , ভিনিই **ত্রিন্তর্গাতীত, শুদ্দমন্ত বা মৃক্ত , তিনিই শিষ্ণুর** নিত্যপার্থদ : একমা ম তি'নই সাধন লাক্তর উপদেশবারা মালার বিক্ষেপাহ্মিকা ও भारत्वीनार (वेद्र भद्रोजन हर्र) मोद्रारक ৰুণা কৰিতে সম্যক্ সমৰ্থ।" 🕮 াৰ আঠাধাৰেৰও বালঘাছেন,---"প্ৰতত্ত্বের ঠাকুর অভিন্ন-নিভান্ত্র।। তাহ ১ চহেব বিলাদের শশ্বর নামই 'বৈষণ্য'। ধিনি क्षेष्ठ. ह पिट्ड शीरतने, शिक्शतक महिमा टेल्कारवेत कुला छन्। म ভগৰ নয় ভগৰানা অৰ্থাৎ কুফের ক্লফর, जिनिहे देवसग्ता। **राजारन ८**५३ देवसग्तत भाष्ट्रगंडा या त्यवा नाहे, ए बाज्य दे १९ नार । থেতেকে জীবকে ক্রফের িশ এই দেব डियुर कहात । भई देशक (१ प्रविद्ये हिन्दु हुए स्थापन के प्रविद्यान के बिष्ट व्याप्त । , त्राम्ब्रह्मा चटव नाता सम्बद्धन यक् १६या भागान असा

क्षणा। डान्ध्यारे ममन् क्रकां क्रा বিক্ষমান। বৈষ্ণবের পাদপদাের ধুণি---ব্ৰশ্ববন্ত। বৈক্ষৰ—চিদ্বিলাস। 'ভাৰ আমি' হওয়া দরকার, ভোগ আমি হওয়া – বৈক্ষবের অন্তগত হওয়া, ভীহাণের সহিত একচিন্তরু'ত হংলা। ইহানেই শ্রীকু🗫 অরণ অধিব হয়। শীটেডেনের দয়া *হটণো* देवकार्यत्र मण स्ट्रेटर । विक्टेहरूरकार १ भा হটলে তাঁহার সেবাবিনাদের 🛶 উপার**ব** देवसम्दवन भाषभूभा नाउ इहा: वा द्वकावन পদার্থ ছওয়া এইবে। বিভূচিভনোর **⊉**भाव देव तददव माक्यादकार ना ज चट्टे । देवय-देवत क्षेत्रके जांत्ला १ न्यान्त । देवकत — শারাধক , তিনি _স্বা ব মন ও সেলা

कार्याद्य कार्या ७१दा आध्या ८न्द्रे क्राप्रदार ऽ म्हाल राम १०८० स्व এবং তথার অংশ ীত্রন্ধান প্রাংক ধারা শাহ'া ব প্রকারণের বুখা করা উদি চা । কনট भद्रभा ६ दा अ.लक्ष्म साहरू । .सन् त्रियां अध्य कर्त्रम् ना । अक्रम् स्टेस्ट हे अम्प्रदेशवरहोत्र ।कोन १ दिवा वीच । अञ्चल भाषुत्र मध्याबाहर हरा भन्छ। २५। ८ ४४-সম্পাকরা করে বি - संस्थाप दे अप्रदर्भाष्ट्र । । **ংহা** ेरकरनब देव है। ा न्या **하다 폭입기의 주 - ^ ^ . ্বেধ 20 to 4 40 174 1311 10 ŧi

चिंकि इंदेर । यभि निक्रपं} प्रापृत चंडार **एक, छात भीश्रीमारमब निक**े ন'ৰ প্ৰাথনা चितिर इक्षेत्र म, त्यन नामान्द्रशत्य व्यर्गाए रुविनीन १८१४ए अन्तर देशश्यक अन्न ता छ 폭력 - 백리(42) 등기 두 가수(57기 전) 경기 व्यानहित्य १०६२ १, ४ मातु । अन्येन करियन खरर मार्नुम क शांतिको छैन बताचुन (मता) कांद्रवाद त्यांका ठा च तत्र भिष्त्व ।

७ ७६। देवसम कनिष्ठे देवमाव व्यादि देवमाव शाय कीव 📆-देवभाव इन्हेंट जात्रना आक्षा ७ देवभाव-**क्टाब स्वो**रशंशक शब्दान स्त्रा कविराणीलका। देशकारक धरानव स ব্দেশ্যান কার। আরোধ হয়। [q 4 সোক্ষরপারাপ্রাপ্ত এর এইকারে 🔭 ইতে ্কবেন, কিন্ত হরিভার-র পুণা करान ना. তिनि कलिये देवशः आहर 3 4 S. T প্রেশ্যার 存物(と)ショー नेबन्धवाधान ए । ९ नाबीय सक्रीय (Sir **ጣቅ ር**ባ, ~~**পর**শ্স '(প্রাপ্ত শ্রর' ረক (প ረব)[কক **चिका ३**६८७ है⁶ ५ इ.स. किय बाद्याय अहा ७ শাস্ত্রবাকো গাঢ় যিখাস ও ওদ কিচানে,ণ ভক্তের প্রভি প্রকার উপন্ন হয়। ৰে পৰ্যান্ত শাস্ত্ৰীয় শ্ৰদ্ধান উদয় না হয়, সে পটান্ত সাধকের কর্মাধিকার ক্ষয় হয় লা। শাখ্ৰীয় শ্ৰহ্মা বা তক্ষ্মব্ৰাগতিক সাহত 🏲 📭 নাম 🖰 😘 টাবার 💍 কটলে নাম এক ৩০নাম ধাহার জিহবার উ'দত হয়, ভিনি বৈক্ষৰ। যিনি সেই তথ্যমান নিবন্তর **७७**। १९ क्रिक्त । ज्ञान देशकवंड

ৰীহা-ক দেখিৰে মুখে ৫ ফনাৰ আসে, তিন ८१२७४७म । (एमिन १९८५ एक इस्पन्ध **अिक्ताव एभिड ह्य, (अ**श्वान) ह्हें(ड स्थार्वत्र আর পারপ্রতি থাকেনা। পাপেকচি হওয়া পূরে থাকুক, ঠাহার পুণ্যতেও ক্রাচ ना। देवसम्बद्धाः **५ देवसम्बद्ध**न-সকলেই নিশ্বল ও নিষ্ণাপ।

ভগগানের হংলা যাওলার এলাগতিব াকশিলন লালে। 'ছানি ড' ভোষার, ভূমি ত' মনের, কি কাল 'অপর ধনে।' – **ब्राह्म मन्त्रा** गाउन विश्वति । सन्नाहा ५८ व चटवन, (२६६।।वट) वा ८३/१/१९१३। নাহ। - ভাষণন বাস বা শ্রম,করে বাসও च्यवन्। । चत्रन्। चत्रन्। अक्षात् ব, ক'ই বা[†]ভথান নাই। শ্রণাসতি না था भाग देवका अना जना जनात्वर महिज শ্বশ্ব হইবে না। শ্বণাগতির হারাচ मर्खिताक हवा जगरक ज्ञानशनां श रेवस्थव-গুৰ কৈ বিনি ভগবঙ্গা ভানিয়া কায়ননো-वारका डीडांब (अरा क्राबन, जिन्हें अक्रेड चान्नकः, डिनिहे अन्न है रे वर्षे ।

শ্রল প্রভুপাদের হরিকথা

যদি শ্রুতির সেবা হয়, ভাছা হউলে ৬পদার প্রোভন কি দ্রু নার যাদ 🗐 হরি সোবত না হন, ভাষা হলপেট বা তপ্স্যার व्यारपाञ्चन हिर Privation वा 'डार्रर ^{নিব}ন্বটাকে ভোগের পর মেটে প্রাপ্তি বা খিনি ১০টা হৈবেৰ চিনি ৬ বাবেন, তিনি না গ্ৰেছ 'বৌহালৈ' অবস্তা বলা ঘাইতে পঞ্চ শাধুসক হঠপেই। ১ ১। তোগ কারতে কারতে যখন ইঞ্জি ধৰণ শিশিৰ চইয়া যায়, আহতে থাকতে মধন আৰু বাচ খাকে না, দেখিতে দেখিতে ্ক ১ বা । । ১খন বি হয়সা হয়, তখন সান্দ্রিক অবস্থায়ী জীবমাত্রের শাক্তফের আশিষ্ঠান 🕩 বৃদ্ধিতে বিশ্বকি বা বৈরাগ্য উপস্থিত হয়। সংস্থার সকল কীলকের আদর করা প্রিত। সালারণ ্রিচাগ করিতে করিছে এখন জীব ক্লা**ন্ত** ছইয়া জীবের জানির, চ'লিক লাকের বিশেষ আনর । পড়ে তথন মার সামারর তার স্থাকরিতে অবং এক্রিপ ও বৈঞ্চলপার জীবর সন্ধান না। না পারিয়া কেছ কেছ ভগাঠাকে। স্বস্থুসন্ধান াকিত যাধারা মহুরে ওদন্নীন াল-পিপাদা ২ একপ করিয়া গল্পবৈয়াতীর ।বশ ধারণ করে, াহার। অত্যন্ত বাহন্য ও

> আগতিক দ্বিপ্রতানুর কবিবার অকট যদি সংসার ভাগি করিগর ইন্ডা হয়, ভাহা हडेरल इति जलन इडेरन स्ता। सांत्रप्रातमणः পোনামুগের ডাল খাই না . কেন না অথালাবে যোগাড়ক ওড়ে পারি না, অব योग वीत्र, —'क्षात्म मृत्यत्र भोज बाई नां,'ठटत শোক দেখান কপটতা হটা। বৈরানী, ওপস্বী বা সাধুৰ ভাগ করা কলি কাণের একটা প্রধান গঙ্গন **ए**ट्या প ১য়াছে।

(मांऽनीय व्यक्ता शांश्र इया।

কথকাণে সপদাই নম্ম, অ নতা লাভ-পোক্ষানের কথা অছে। আবার জ্ঞান-! काटांश अकान-टेखांश শ্বভাই বড় विभव्यन्तः। क्षि गोहावा वृक्षन (स, ক্মকাও ও ভানকাও—সক্সই আনিতা, তাঁহাদের শক্ষে ভিন্মন্ত্রন্ধানী চা আরু কি ক্তব্য পাকিতে পাৰে ? যাঁহাদের নিচার হট্যাছে- তে রফ, তুমি বাতীত আমাদের আর কেই নাই, উব্যাদের শুরু বিচার এ অচার শুওমারে সংসারিগণ ব্রেতে পারে ना। पृथ्वार्थम कडाँगः -तूक्तिः माताय कारिक स्ट्रेबी भटका ४ ७५। १५ वर्ग মানি পাইন'— ইহাই কম , আর কমোর स्य याभित्र याहर ना, प्रचाहः भारत्वः ना —ইহাই জ্ঞানকাও।

মাঘার ওঅ-নর বাজারে খুব ভিড়,

— জগতের সমস্ত বস্তুই ভোণীনৈংগর ভোণের छ ७९५८**न** नक्ष**क** पहिताब ५४, कि**छ** मातू/५४ फशररानवात्र व्यक्ष्माद्याः व्यक्त नरह । 'रेनक्य-গ্ৰকে পীড়ন করাই সরকার . ভীহাদের চবিভঙ্গনের কোনই শ্রবিদা করিয়া দিতে इहें द ना—दिन ना, टीकाबा क' व्यापाद्यत ভোগের ইন্ধন খোগাইরা হিংশা করিতে প্রায়ত ন'না আবামরা উচ্চাদের অনুগত হ্হ্যা এমন সংখ্য — সুণের, এমন ভৌগোর — গমন মধুর জীবনটা নষ্ট ক'রব কেন 🎙 আমিরা ং'াথের দাপতাকরিব, আমেরা ছুনীতি মাল্লয় করিয়া অগৎ ভোগ কৰিব।'

কথকা জী ভ্ৰাক্তিত ধ্ৰ-সম্প্ৰদায়ভূক-মাত্রেরই বিচার—'আমরা কন্দের ফল লাভ কুবিব_া' কন্মত্যাগী জ্ঞানীর বিচার— শ্বিতার গর আমি শিব হটব, **অ**ভীয় তর্ক বিচারের খারা শোককে ঠকাইব, আর ছার-ज्ञाक्तव्रवा इदिछक्टेवस्थ्यद्व निन्ता क्वित्र। স্পারের বোকগুলি ক্লেপ পাটক, মানি কেবল মুক্ত হুইব।' পাষ্ট্ৰী ভাষ্ঠিক ে ভাগীর বিচার—'বৈঞ্চবেরা কেন আমাদের ে ১টবা ভোগের ক্ষেত্র এ মগতে জীবন गायन कतान । जाहाबा ना त्यां उ त्यां व মার্যা যাউন, তা'হ'লেই আম্রা নিরাপদে অগৎটাকে পূর্ণরূপে ভোগ ক'র্তে পার্ব।'

'ব্ৰহ্মাণ্ড ভাষতে কোন ভাগ্যবান সীব' এন্থৰে 'ভাগ্যবান' কাহাকে বলিব ? অন্তকাল ব্রহ্মাণ করিতে করিতে **८कान कार्यंत्र भरभाव कर्यामूल हर्हेरन ७८**४ ্ৰেই জীপের ভক্তির প্রতি যে স্বর্মাত কীচ হয় উহাহ ঠাহার ভাগ্যবভার পরিচয়। অক-ভানীর চিত্তাপোডঃ — এ.নার সহিত আমি একীভূত হংগা যাইব, ভোগের সাম্প্রী ক্রগৎকে দির। যাইব , ভগবান্ বা ভোৱন বাদিয়া কেণ্ডই নাই।' ভগবন্ধকে, ভগবন্ধকি ও ভগবান্কে আক্রমণই নিবিবশেববাদীর ८५८। 🐧 भकाव । नाम्बर्यनवरातीय विद्याः — कानी८ वर्शिया मातार स्थान, व्याद यारे করি, মারণেই 'শিব' হু১ব ।' কুকল্মীর চিন্তা — অপরকে কর বিহাও আমরাই সব ভোগ করিব।' সংক্রমীর চিঞা—পুণা-সংখ্রাহর জন্ত মানরা দান, ধানি, পুণ্যাদি ও সাধুর নেবা করিব এবং নিজের বংশধর ও কুটুগাদির অক্ত অৰ্থ সঞ্চয় করেয়া রাথিয়া যাইব।'

কেন, ভালা ভিত্তা কৰিয়া দেখা নিজের আগ্রন্থার উপর—ানজের ভাচত। হাঃচজন না কারণে কি অভিজ্ঞার উপর নিভর ক'রবার বৃদ্ধি থাকে, ভাষণ বিপদ হয়, তাহা মারান্ত কলীয়া ভভাগন আন্বা ভগবন্চরণে প্রপন্ন হ তে পারি ঠাতে পাৰে না। হবি হলন-পৰায়ণ চতুর না। আংগ'ও বা শ্রণাগতি বুজি না আংসা লনগণ কর্ম জানকাত্তের ফল্লব ব্রিয়া হ্যি- । প্রত্ত আমহা আবেহিন দক্তে ব্রমানন ভিজির পথ অবশহন করেন। বিস্ত অভক্ত- । ক'রে থাকি। যথন নিজের ধার করা শতির দিগের পক্ষে 'পুতে পশুন্তি বর্কারাং'--এই স্কুম্রতা, নিজের অশ্মগুরিতার অকিঞ্ছিৎ বিচারটি প্রযোজ। পাবতী ক্রিগণের করতা—নিজের চেটার ব্যথতা বুধ তে পারি, ।

विज्ञात-- रिवक्षय क्ल्म भारत चाकिरवन ? उपनहे चामता मन्नागं ह'त चारताहरांव केशियात हात ज्ञान त्मेक्शां व क्या मार्गाद श्रीकांत कति। मानुगन প্রপত্তির क्थाहे নানা প্রতিষ্ঠানাদি কেন ?' উহাদের বিচার ব'লে থাকেন। তা'রা মেখিরোহ্বাদের উপদেশ দেন না। যিনি খত বড়ই হউন ন বেন, অধিরোহ্বাদকে মললের পথ মুহে ক'রণে তাঁ'র পতন অবশ্রস্তাবী। শ্রীক্লচুর সর্বাভ্রম, অন্যাভ্রমুদ্ধি কথনও আমাদি ৷বে বকা ক'রতে পারে না। আমরা যে যেথানে আছি, সেখান থেকে আরোহবাদী জ্ঞানী एउपाव यथ ना क'ता-वादाहवानी कची, যোগীত গুৱাৰ প্ৰকৃতিৰ না ক'ৰে – বৃত্তুকা 😙 মুখুকার দারা তাড়িত না হ'বে যদি কার্মনো-বাক্যে এবন্ধ হ'য়ে সাধুর কথা এবণ কবি, তাহি'নেই অঞ্জিত আমাদের কাছে জিত হ'বেন। যওটা পঞ্জিত আছি বা মুৰ্থ আছি -- (य यथादन चाहि, त्मसादन शाका-का**लह** সাধুদিগের ুথবারে অ:তীর্ণ নৈত্তিবাকা অবৰ করা কঠবা। বর্তমানে আমগ্ল পরিচ্ছিত্র ভূমিকার—কুঠরাজ্যে বাস ক'রছি। আমরা ব্য এখানে আমাদের mental speculation নিবে শাশ্ববিচাৰ ক'রতে আব্রপ্ত করি, 'डा'र'(ल ज्यामता दक्कि' ह'त।

ত্রীগোবর্দ্ধনপূজাবিধি

---::(*):: ---

মপুরাম গুণ ভিত্র অপর স্থানে গোময়বারা ছুল পক্ষ চ প্রস্তুত ক্ষিত্রা গিরি-গোব্ছনের पृक्ष क¦द्रद्य ।

মথ্রাধামে সাক্ষাৎ শ্রীগোবন্ধনগিরিকে व्यम्भिन कर् उः देवकन्याम शांत्रभारत श्रीहर्षि अधिशास्त्र याहेषा चात्नाषठ इत्यन।

শ্রীগোব ১নগিরি-পূজানত্ত

CE (गांवक्षन। CE ध्वांध्व। ₹ পোৰ্শবাপক।বক। তুমি ক্লের বাহতে ভনত হুগ্ৰা ছাথা ক্রিয়াছিলে, ত্রম কোটি গো প্রদান কর।

গোপুজা-মন্ত

স্বস্থাপে - থিনি পোকপালনিগের লক্ষ্মী-বেইকপে অং'হডি ক্রিডেছেন এবং মজের মত বহন কারতেছেন, তিনি যমের পান ছেদন করন। আমার অপ্রে গোগ্র অনায়ত থাচ্ক, আনার পুটলেশে গোগৰ মর্বাড়াত করুক, আমার পার্মে রোগ্র অবাহত থাকুক, আমি সোগপের মধ্যে বাদ

গোক্ৰীভা

শ্বনপুবাণেই তৎপর গো-মহিবী অভ্ডিকে পরম্পর ক্রোধবিখিট্ট করাইবে ও ধাবিত করাইবে এবং উল্লি: প্রভাক্তি প্ৰভূতি ক্রাইয়া গোপগণ্যারা আকর্ব

তৎপরে মহিন্যাদির ভবণ ও আকর্ষণাঞ कीष अन्य कर्दिंगा।

ৰিদি অনুসাধে গোৰছন ও গোগণের नवा कविरव। वेदाव नाम शावक्षनवद्या हेहा इरकात पुष्टिकां का

বলিদৈভারাজ-পূজা

গোবৰ্জনগিনির পূজা-সম্পর্কীর প্রতি-লমিখির প্রদোষকালে বিদ্ধাবিদীযুক্ত ভগ*ং*দ-ভক্ত জীবলিকে পট্টে লিখিয়া আন স্বর স্হিত পূজা করিবে।

বিদ্যাবলীর সহিত এক আসনে উপবিট বিবিধ অলভাৱে ভূষিত দৈতারাজ বলিকে नक दनवर्षात्रः **ल**टि निष्दि ।

कृषा खमा, अख, छेक, मूक ल मानत्व बाइट, भूर्न क्षरेत्रम्न, मूक्टे ख डेरक्रेक्ट्र अन-যুক্ত হিছুজ--এইরপ মৃত্তি নিশাণ করিয়া হৈত্যবাৰকে পূজা কৰিয়ে

এই মহান্মা বলি মিধা৷ ভৱে ভীত হুইয়া বিষ্ণুতে নিজদেহ অৰ্পণ কয়েন। ভদ্ৰাপ क्तरान् वामनत्वव क्रिंश यष्ट्र श्रेषा वानत्क বৰ্ধন কবিয়াছিল্পন। স্থাতিত বলি বামন-খেব কণ্ডক বন্ধ ও পাতাশে নীত হটবা বিষ্ণা ও ক্ষিত্র হটরা অহলার ও মমতা পরিভাগিপুর্মক ইটাহরির প্ৰতি অস্থা প্রিভাগ ক্রিগেন। সেই বিভাগকতা প্রহার প্রীত হইবা দৈতারাক্ত ব্বিতে লাগিলেন, —তে দৈত্যরাজ। যাহারা অংশানির আক্রণে দান, মহবিধান হোম, খেগাখিও ব্যক্তিক বুক অপ, কার্ত্তিক্যাসের কু প্ৰান্তপদে ভোষাৰ পূজা না কৰে, সেই কল ব্যক্তিদিগের পুর্বা।জ্জত **भूगाम** ग গ্ৰাৰ হউক।

ধণন 🕮 ছবি দৈভাৱাজ বলিকে এই বর খান কারলেন, তথান ঐদিনে আনন্দের হিত বাশবা**জকে অ**বহা পুন্দ। কারবে ।

ব**লিপু**ভাবিধি

কমপুরাণে,—গৃহনধ্যে বিশাল, বিস্তীর্ণ 'ন বাভা, মাভাও বছুদনগণের সহিত ाहे हरेया भाषा, कृमून, कस्लाव अरकारभन, **४०, ७५७७६क, रेनर्वश्चात्रा वनित्राष्ट्रात्र ८ना क**ब्रिट्य ।

পুজা-মন্ত

হে বলিবাজ। হে বিরোচনপুত্র। হে ^{র।।} হে দেবশয়ো। আপান এবিয়ৎ-ে ইন্দ্র হইবেন। আপনি থামার এই बाह्य करून। (य युद्धिभन्नम भूक्तिको ॥ थादक ।

গুরুনিত্যানন্দ

স্বয় মপ শ্রীক্রফের অগ্রন্ধ বয়ং প্রকাশ-বিগ্রহ। ভৰণাত্মতে প্ৰাভবভৰ--- ছীবাত্মদেৰ এবং বৈভব ১ঝ---শ্রীপকর্ষণ। ভগবন্ধিপ্রতির ডিনিই (এনিড্যানন্দ প্রভূই) মূলকারণেষ কারণ 🚶 তজ্ঞ তীহাকে 'প্রকাশ স্করণ' বলা হয়। সে' স্কর্যপরপেরই অংশ কারণে নশারী বিষ্ণু योत्रजीय रेतकुर्व धनः वक्ताल्डन क्षकानक ও স্টাটকর্ন্তা। তিনি নৈমিতিক অবতার সমূহের কারণ এবং ভগবানের ভটন্থা শক্তির ত্রিবিধ শক্তিধর। সেই *ጉ*፟ጜጚ(ባጚ **प्रमानकात्र−-कात्रपारनादी,** গৰ্ল্ডোদশাৰী ও কীরোদশামী চলা প্রমান প্রধানতারের डिलम्बि हरेलारे जीत्वत्र थन, व्यथन থতা মতের আকরবল্প-জ্ঞানে সকল চিদ্চিদ্-પલ્ડે ⊦ 🖼લ્ડ ક્ર#ન বৈচিত্ৰের উপনাৰ চরিতামূচপুত আনিভ্যানন্দ স্থোত্তমূপে যে পুরুষাবভারের দীলা শুচারিত ছইয়াছে. সেই সকল দীশার লীলাগয়- **শ্রীনি** গ্রানশ্ব-প্রভূ। ডিনি সান্ধনী-শঞ্জাদিটিত স্থিং-चित्रभाग **च**ष्यकांन उत्प्रकुनसन হ্লাদিনীগার-সমবেড হ্লাদিনী-শক্ত্যপিঠাত্রী শ্রীবৃষভাপুরাপুরুমারী —এই উভরের মিশনা-कां क्रिकेनी श्रीव्ययक्रमञ्जूषी श्रीवनामवर्धकारण कुरकात्र (शोदनशाय ।

চন্দ্রের কিরণ বিশ্ব-শ্রেচণ্ড স্থা-কিব্যুপর সায় উগ্নেস্থে। টানিস্যানন্দ প্রভূর 🖭 ५ वर्ग- 🖛 भग ८ का जि. ५ हिन्दू हो । বিকাশ করে।

धनर विनिध - क्रियमण्ड स खर्मका है। বৈষ্ণৰপতে চিন্ধাশ্ব সহিচ স্থীনন পরিদৃষ্ট হয় আব গুণজাত ক্ষড়জগতে ভাদশ জীবনরহিত ভাব উদ্থাসিত হয়। জৈ. অগতের স্বভাব বিপধান্ত হুহলে গুল্সস্ক্রমে ন্যুনাধিক অচিং-প্রতীতির উদয় হয়। যে কালে বন্ধ জীব অচিৎ-প্রতীতিময় হইয়া প্রভুষ বা ভোগবাসনার বলে জড়ের কীড়া-পুঞ্জাকা হন, তৎকালে তাহার অশঃদ্রি ও নিরানস্ব লৱ হয়। তীএ ভাণতপ্ত হৰ্ণয়া বে কালে নীৰ সুশীংল ছায়াৰ প্ৰাথী হয়, সেহকালে ৰৈভাপোকাশ ভগবান বিষয় ও আলায়ৰ সন্ধিত্বলে স্নিথাকৈরণ-ছাত্রায় তপ্ত জীবকুলের |

च्याच्यक्राल (मर्या व्यवन । याव ठोव च्यां च ५- । इहराउठ । इलाफनी प्राव-मन्या ७ । माय नग्र-িনংসৰজাত আমোলবোলন্ত জনগণের তিবের মধ্যাদাপথের ক্রণাদা ইরূপে ভগবংখ্যার সেবাসৌগ, লাভ ঘটিবে। ু বালরাজের অঞ্চলা করে, তাহা দলের বিশিক্ষকে অনর্থমুক্ত করেন। প্রনীশাকের জ্ঞান গ্রান্সচবলার গ্রান্স জীবের আব সুক্ত ্ৰী পৰাস্ত হান, উপ্তোগ ও পুৰ বৃদ্ধ আখা। ছাড়িয়া দিয়াই জাঁব কালিনিকি অন্ত কোনও গতি নাই। স্ফন কিংল নাং। নেন জ্ঞান ইয়ারজেন্ত্রনালনের সেবাননাবধানে যোগাত, বাভ ঘটিয়ে। ভারজীয়াঝার ভারতার সংগ্রহণ পরাত্ম থ অনথযুক জীব শুনিভানন নিভাগ ৮৫ ভক্তি বিশ্রম্ভ গ্রহণেবার হারা নাম্নাক । । বিষ্ণ হথয়া অহক।রবশে জীরাধাল্যোবিশের প্রাণা হয়। উপাসনা কবিতে গেনে ভাহার মহলের

শ্রীনিতঃবিন্দ-পাদপদ্ম-বিদ্যুপ জনগণের শীরাধা-গোবিন্দের সেবালা কর সম্ভাবন, নাই।

🕮 রূপের পরামর্শ হাডিয়া বিয়া শ্রীনিত্যানন্দ আন্তু—শ্রীবলন্দ্র অর্থাৎ বিনি অহমারবান্ধ্যে ভ্রমণ করিন্দেন, তাঁহার नानातिक अङ्ग्रहोभागना इस्या गहरा। বিভিন্নাংশ জীব ক বন্ধ শীনি গ্রানন্দ আহক্ষ ক্রি। অপনাকে আখ্রমণ চীয় 주었시 लैं। निज्ञानन्त्रशांत्रभवा या जी ठ व्यन्थेयु ज कीटर्यं আর উপায়াসর নাই।

যিনি 🖹 ১৯ পাদপত্ম অবক্তা করিয়া फब्रनवारका व्यथमव हरेट ठेक्का करवन, উটোর নামভজনের পরিবর্তে নামানরাধ পাছ্য হয়। 'ভান বিবেক-র(২০ পাখ-সংক্রা ाल व काश्येवह इन व्ययंत श्रीमा-বৈমুখা ভাঁছার বৃদ্ধিকে বিপ্রান্ত করে। क्लामिनी-मिक्सनेत विभिन्नातम जीव अधि वत त्यवावांक्त हर्तार भ.कतांनम वश्च हरूत সম্পূৰ্ণ বিচ্যুত হন। সচিচবানৰ সেয়া যঞ্চিত कोटनंत्र ८ जान नोवट ॥ व्यर्थन मान्य-स्म विकत হয়। ঐওদেশের আমুগ্রার্ড হুইয়া বক্তীবের শুপে ভগবল্লাম ডাচারিত হন না , তাহার চেষ্টা নামাপ্রাদে প্রবেষিত হর। र्जीखनः(भरवत व्यक्तिकिन्नरे व्यामारमत्र रमवा-চেষ্টা। তদভাবে যে সেগার ভাপ, ভারা'দশু'-সংখ্যার মাজিত। ইভিনোগুগতার গাক্তর প্রথম সোপান। মানার পথেও স্কা-্যাই ই। ভরুপুকার ব্যবস্থা। গুরুপুত্র রাহত रहें श्रा त्व किंद्र ८५ है। इब, छाड़ा मारमावक জোগ- 581 হইশ্বা পড়ে।

আবিগ্ৰাম্ভ জীব হ্যিপ্ৰাব্দিত হুইয়া স্বীয় ভোগচেষ্টার মৃত্তাকে জিল্পা বাশয়া মনে করে, ১খন ভাগার **ぬ**らの 1.61なり আভিছাতা আয়াবজনার কাশে হয় পর্কিংসা প্রবৃত্ত ব্যক্তি কথনই 🔟 ভব-দেবের শ্বণাপর হৃহতে পারেনা। আভিক্রীস ও 🖁 ক্তানাভিশয় জীবকে 'মাতবাড়া' কারন

বেখানে ভৌতপণে ওক্দেবের আহুগ্ডা নাই, তথায় নশ্ব আনত্য বস্তনানভাবেই নিত্যজন হয়। বুচলীৰ স্কুল'বলা,*ৰ*-ক্রেডে ভগবদ্ধৈ হব শাক্তব আন্তেগন ক্রিন નિ ગાનિ ગ বিধেকরাইত **কালে ভীব নিজেয় অংগাগ্যন্ত চ**ানি काया अनिजानस-स्रम्ध्या করে, ওখনই ভাহার স্বা 직업시 ट्यानिकानिस्य हे स्थेरशीवद्यस्य विस्त्यव विस्तय द्यां स्था व्या स्थान शानिकानिस्य

अडक निर्मित्यवामी मत्न क'वन,-- । , क्रांकेन वर । পরিবর্তে বিপরীত বিচারই পঞা হয়, ভক্ষণ ভক্ষাব্যা সম্পূর্ণ অবিভা, কিছ ৮৯০

প্ৰান্তাৰে সেজপ নছে। বিবৰ্তবাদ পৰিছাৰ कांत्रवा भारत-गानगाम ग्रांगट भागितनहें শ্রীহরদেশ ও শ্রহণ নিভা সেংকর স্বাধটান निडा - को गरको डा न. ह, हेहा ५५1 क **३**४। ७*च्छल भी* १४ - १५७४, ज्ञा नकार#छे **४५**०त भौषा गात्र । १४५% चत्र व्यवस्था টা এব বাৰপথে সেবাবারর অভাবে জীতের 5년 5 어떤 학교의 Cestal의 최근 기준회 ्र ३० पण्न -५ न धानचानच्या ८५ वा धनासी व्यक्षा

नश्र भ मन्त्र, কোটি চন্দ্ৰ-সুশীকল, ८। श्री भाग क्या कहांग्री (४न निठाई तिस्न छा३,

বংগার্ফ পা তে নাই. দুচ হরিবির নশ্হব শায় ॥ (म मद्दम ना.र गाँवः त्रुवा सम्म (प्राच काँवे, (15 113 15 51114)

ीন ঠাই না['] 17नेत्र गुरुष । মাজন সংসার **হুথে,** 1.21711 # 4.4-1 5.74 H অছকারে নান জলা, নিজাই- দে পাসরিয়া, আসতে বিস্ণুক ব'মানি'। নিসাইর কর্মনা হ'r: ব জ রাধার্ম্য পা'বে.

ধর নিশ্টিএর চরণ ছ অ' নাম निशेवेद हुतन् गुरुत्, <u>াঁকাল সেবক নিজ্ঞা,</u> নি চাই-পদ সদা এর আশ নরোক্রম বড় ডার্মী, নিডারী মাধে কর হরী।

রাথ রাকা ১র'ণর পাশ ।

ছাওরাণ প্রভার

रको क्रीयदेन कानाकाच्या न्ये निक्कृतस्य न्ये व হংস ১০০খা শ্রাময়'ত এলার পুরী গোছামী সাকরের আভ্রতারে। স³উবি'নশনের অনা • ম প্রচারক 🖹 ताम यामतान्म ' ব্যালারী, 이 순 나와 기술 수 경기를 시간다시하고 하는 5년 কোনা বিশিল্প ভাষে শ্রম্মহাপর্য কথা ণ চার কার্যা গও এই আশিন দোনবার হগনী কেপাসর্গত **ማጃ ቀ**ላህ *የጀር ይ ሚላ*ኒ ጉርቅ সন্ধায় নিক্টপ্ত শীল স্মাণ্ডনের বাড়ীলে भित्त गरिष्ठन । डांचन । व स्व गर्भना वस । গ্রাহাল বা বিবাহত আপ্রিন (নিধ্ব প্রস হলে ভের্ব রেল্ড জান্থায় धन जिल्लास महाभारत अ अ अ 🤊 평5제 . 기술 : 첫 1 HIZE 다시 그 TE CALTS 25508 ন্ধ্য প্ৰশ্ন বংসৰ আন্ত্ৰে বাস্ত্ৰ ইতি বিভিন্ন হিলাছে , সুভলাং অধ্য আগ্ৰ কৰিলেই উপাধ্যানত ভাসনা- সন্ত্ৰাণ্ড ইতি সামান াবিলা হয় ৷ প্রহাই ंद्रके ५६७ वर्षकाता । स होत-

দোনক নদায়া প্রকা

বিজ্ঞাপনের হার

	गरवादयस गुर्व	18		ৰি ভা পনের	गु ढेरिक
34 4 1			71 99	স্ব ও বিষয়ে ৩৬, পরবর্ষী	शित्यद वर
	क्षि नागम		₩•	1å	1•
*	20 B	٦,	>4-	>10	3
•	* [[[] \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	4 4	8	•	٩
•	" ખલ્લ કર્યા	ا لا	•	•	4
•	্ এক কথৰ		>•	>•/	×
	এক	বৎসঙ্গে	র জ	य ठूकि रहेल पर	3

অভি মানে প্রতি উঞ্চি	•	81•
^ দিকি ক্ৰম	> 6 \	28
~ wk 4~4	86	21/
" CH WAR	•••	0~
œ	বীনদীরাপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাংসবিষ (ভাক্ষাওপণঃ)

ব্যক্তা সিক

প্রান্তি সংখ্যা ৫, বিশেষ সংখ্যার কিন্দ। সভয়।

ভক্তির অসাস্য পত্র

১। লৌফ্রীল-বর্নারলোপবেশক পরিক শ্রীপার প্রকারক বিভাবিবোদ বি এ কুলাড়িত বাংলা সাপাতিক। কুলিকাসা জীগোড়াহয় কুইছে প্রকাশিক। বার্থিক তিকা मकाक 👡 वाक्राणिक ३०० हाका बाद्य ।

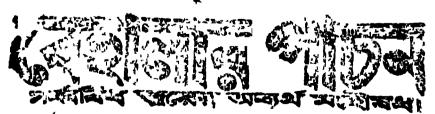
- ৰাণি♥ र । जानवज्ञ-विकिश्वात अस्थात नाइमानिक 📭 नोडी इस्ट क्रेट्स क्रम्पणिकः। विकासकात २० है। स्रोत
- अञ्चल्यों बेव्क क्ष्याय महाभाज-नन्नाविक देश्यन माकिक। क्रोक किन्द्रिश्तम में व्येष्ठ अवश्रीम्छ । तार्विक विका नदान वर् देश्या गांव ।
- 🚵 প্ৰোক্তান্ত পত্তিভ ভীযুক্ত নৰণাণ বিভাগাগৰ কাৰাতীৰ্থ বি-এ क्षमाविक नाम्ना भाक्तिक । वांबेकाका द्वीरगोडीयन्त्रे बढेरक सावानिक । वांबिक विका 明節 中 多10 羽耳 「

প্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

श्चिमतद्योगदाम সমতে গৌরপার্বদ জীগ প্রবেধানক সরক্তঃ ঠাকুর, 🗪 के कि बिर्ताय के कृत अपने महायन के छ अयुगन बत बक्त ममार्थन करे अस्य चार्छ। **छैश क्ष प**क्तिन त्राक-मः इत्त्व। क्षेत्र शक् कृतिया सक्षाम् वास्मिमारकरे स्थिपासन काफ चाकडे १९२१ - (मोजाम लाइरवन । देवाद किया माळ ४० चाना ।

काश्चित्रात-- अत्यानभीते क्षेत्राव्यक, त्याः विज्ञायानुत, नयोग

কবিরাঞ্জ শশিক্ত্যণ কবিকণ্ঠান্তরণের



मार्ट्याविधा अमीरिष्ट ीर्ज मीर्वयाद मुख्य भन्नीवारीत्र खान्द्रसात कवणात हेलांच বলিয়াই ইভার ক্রাট্র ডিও অংশক্ত আধিক । ক্লিডার, শ্লীকা ২ংযুক্ত কালাজর এনং ন্তন-भूबारुन करर क्षण्या (भवन कृषिया (वयून (व, का नाव कर्षतात मार्थक कर कि मा। इक्षाँगे (बारम क्र.) वन साता. वह ्वारम २०/० सावार साता। वारकारी वर पर्छ।

—১১নং উ দার্জি রোভ, কলিকান্তা, পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

ভারতে থার্ম্বোমিটার নির্মাণ

भूट्या विदश्न व्हेटक च्हामानी **व्हे**क, अहेक्स २०२ स्वार वेका ७ डाकारी जना বর্ত্তমানে ভাষতের বিভিন্ন স্বকারী অববা क्टें(ए। इंकान मत्या २४ वनमा खेल्य এত অধিত গরিমাণে উৎপদ্ধ *।ইংলছে বে*, এ**র্জাল বিদেশে পর্যান্ত রপ্তানী 🕬। চলে**। সরবরার বিভাগ অনেকগুলি ঔষবের এক व्यक्तीय व विश्वादक ।

त्व नक्ष चेद्रश्त कैंहिशिन क्रीर्टिक পাওधा वार, छाहार ग्रंबी व्यंग व्यंग क्रियार क्षा इंटिक्ट । विद्राप के के हामान पिया माना व्यक्ष प्रदेश व्यक्ष ३ वहर कर्ष्ट ।

অন্ন চিকিৎসার ব্যবস্থাতি নিশাপের TING CONTRACTOR करण बार्ड मक्न करवाक कालकार्य मार्थाक्स ও বেশামারক চাহিন্য মিটাহবার মত শতকরা আর ৭৫ ভাগ জিন্ধিই ভারতে উৎপদ क्टेरफ्ट्। र्वाफि कालक, श्राम म्हास থণে প্ৰভৃতি যে পঞ্চল বৰাৰ দ্ৰব্য হ'স-পাতালে ব্যবস্থত হয় ভাষার আঘণাংশই এখন ভাষতবাৰ প্ৰস্তুত হইভেছে।

ভাষতের সমুদ্রাক্ত হইতে হাজং ধরিয়া **छोहा हटेल्ड कर्-'गडांग फ्रांट्रना या प्रक** लाबाब खेबर रिधा ही वहर छहि। जार्र्स প্ৰস্বত এই ঔবণটি কড়লিভারের ভার काशकती। अवशी (मध्याण होत्र ডিলাট্রেন্ট একার ৮ লাভার গ্যালনের উপর **ब्हे खेबरधब क्यफ**िब निवादहा।

দিমন্ত্পুরে লৃগ্ঠন

আমিগ্ৰাণ বিবাদী উদুক্ত দ্ৰাভ্ৰ भारा वायभूका बानाय करे मार्च कर बसाराव দিয়াছে বে, ১স ও তাহার ছোট পুত্র ফস্ল मध्यो**ो ५**५ कालियात्र **५७** नदाम्हशै গিয়াছেল এবং বাদীতে কেবল স্নীলোক ও ছেলেমেয়ে ছাড়া আর কেব উপাত্ত ছিল না। তথন শতা'ধক তালার গুড় আক্রমণ করে। বাড়ীর দ্বীলোকগণ গৃতের मबका वस कविता मानायात वस हैं। काव fac । वाद्य । विष्ठ चर्नाव है। मा निरंड হিল্ব। আম ছাড়িগ চালধা বাভগতে আম স্বকারের জাভনিষ্টি ও করেকটি প্রেম্বর কার থাকে ছিল। আক্রমণকারীগণ সরতা ভাৰিষা ফেলে এবং সনাভনবাবুর স্থাকে দা বারা আঘাত কবিয়া নগ্রহ ২০০১ টাকা ও প্ৰবিশাহ দ্বিনাইল নেয়। স্কাংশৰ ভাষাবা बाड़ीर 8 थाना हिन्तर पत्र ६ विद्या ८क्टल । व्यवणयत्नत्र विवद व्याट-तेष्ठिक स्वेटन । व्यवस्था भूतिशा निशा क्षारान करता

क्ष गण, चांक्यगणाहीश वे व्यापकी व्यविदार्भी । जाव्यक विद्यान्तरमध्य ८२, करवक বংগর পূর্বে একরন জাকান্ত নমান্তর নাক্ত াড়ী'ও ভাৰাতির চেটা করে, কিন্তু সনাত্র ন্সেরকারী ঔবধ প্রস্তুতের কারধানার উৎপত্ত সাহা একটি ভাকাবদের সহিত কর্মাই করিয়া क्षानाहरू विकाधिक करना सक সাম্প্রদায়িক বাখা ও সূঠ ভরাজের সম্ভ মুস্ত্ৰানগণ সনাভ্ৰবাৰুল ৰাড়ী আক্ৰম্ পরিতে আসিণে ডিনি অসীম সাহসিক্তার निविक कोशोबिशस्य वाषा स्वयः स्थल कीलाह शृंद मूठे वा अधिवद वद मा।

আটলান্টিকে মুইটি জান্তাৰ . লাকার.

উनक्नको विकारभन्न मर्वारक क्रकाक বে, ভাষারা এবটি অপভিচিত লালবাকী ৰাহাৰেহ বেডিওয় বি**প্ৰবাৰ্তা ৰঙিহাছে:** ঐবার্ডাও কালা বাহ বে নোকাছোটবা উপকুনের কিন্তু দুল্ডে একট সাধ্যমন্ত্রিক वारामधिक हे:र्नाएक मारह । जेनकुम्बनी विष्टारश्व मर्वाटन व्याव व व्याना वाव क्या একটি অপাৰিচিত মানধাৰী জাহাত ভেডিক त्यादन कालावेधांटह त्य, जे कांकाक क क्रकांड मारमिक्षात्र मध्या शास्त्रभाविक शासाविक एरेका भिषाटक १

জন বিভাগের মতে সংবাদটি ব্ৰবায় অণর।ছু ৫ ৫০ থিনিটে পাওৱা বাষ। ৰাবাকটি ভাহার অ'হান এরণ বিরাছে। ea-e- डेस्का ध्वर: ১৪-৪**- १न्डिट्स** १ रेगाल मान रह चर्डनाहि चाहनाहरू कि

উপকৃলবফীৰের সংবাদ অহুলারে বে काशक^{रि}ए७ हेर्लिएडा नाजिया**ड .छाबाङ** কোন সংবাদ পাওয়া বায় নাই , মনে 🚜 देश क्यमच रहगारक ।

भगागुला । नग्रस्य

বিভিন্ন শণ্যের মূল্য জ্রুত- বুদ্ধি পাইবার क्त (व व्यवशांक व्यष्ठे ६६वार्ट्स छरमानार्क বিবেচনার বাস্ত ভারত সরকার আসামী ১৬ই এাজ্যের **ত্র**ভিনিখিলের হট্যা এক **মশ্রে**ণন रुबिटरन बीमधा काना । शब्दाहरू । व्यक्तान, **এই भएकपान गणावृ । निवचन मन्भार्क वावदा**

শ্ৰীষাম ম াপুর নে য়া পদান প্রিন্তিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননা,গাল বন্ধ্যোপাল্যায় ভারেনাথ্রা-স্পারিত ও 🖺 মন্দ্রকিশোর ভাঙ্কলাখী কর্ত্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

विविधारनीयारणी परणः

मधाब क्लानिक्बडक क्षेत्र क्षेत्र किश्विताम-রচিত অমূল্য কল্যাণ কলভক এছ 'পরিষণ'-নামক বিভ্ত ভাৰুদ্ৰ প্ৰকাশিত হইয়া-(इन। हेशाए हत्रम अ लबा महानद क्यां चार्ड । ইহা মখণাকাজ্মিমাতোরই নিভাপায়। ভিন্দা 🗸 -না প্রিকান প্রিযোগপীঠ-শ্রম্পর, (भाः ज्ञेमानाश्वर, ननीवां

THE DAILY NADIA PRAKASH

প্ৰীত্ৰীপশসূদা শব্দা

ইলৈ ঠাকুর ভক্তি নোদক্ষত এই এছ বিব শিনী টীকা ও আমাদন-ভাগ্যমত প্রকালিত ६३ मध्या का जिल्हा **छाल** অ'হ স্থুন্দৰ । বহা সভ্যান্ত, 刑罪者 对一个 化原 বিভাগায় । জ্যাপ্রধান — के लाइ जोरे- किन्दि, ८५ और तन्त्र नहीश

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

১৭ দান্যাদর, গৌরাক ৪৫৫. ৫ট কাত্তিক, বজাক ১৯৪৮, ২২খে অক্টোবর, টং ১৯৪১, বুণবার

১৮২ ভগ সংখ্যা

🖺 🗎 स्कल्पी वादने व्यवः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১৭ দামাদর স্থাবু অনিকল, গৌরাস ৪০০

জীব কি স্বতন্ত্ৰ ! --::[+]::--

चल्डा किलान वर्ष अनः हेश सह-चक्रण। श्रीकृशवान् गर्सट्यप्रत्यः, काहात्र বিভিন্নাংশ জীবও মতহ। মতহতার महावहात थ चनवावहात चाट् । 🗐 छन्-कुकाबीनडाइ जीवित शकुड वाबीनडा वा শতশ্রতা, ইহাই শত্মতার স্বাবহার। বেধানে বেচ্ছাচারিতা, নেইধানেই স্বতম্বতার ব্দপবাবহার। সেইরপ প্রত্ত্তার ব্পর নাম ভোগোমুথতা। যেখানে ভোগোমুথতা বা শুভন্মতার অপবাবহার, সেইথানেই হুঃথ। জীব ■ত্র, সে অসং-পথে যাইতে পাৰে আবাঃ শংশপ্ত অবলখন করিতে পারে। আমরা শাসুপাঠে জানিতে পারি, কতকগুলি ভাব শতমতার অস্ব্যবহার ক্রিয়া এক হইয়া একগতে আসিয়াছেন, আর কতক্ণান জীব শুভ্ৰতার স্থাবহার করিনা মুক্ত হুইরা **অ**গ্রথসেবা লাভ করিয়াছেন। এথানে জীব কেন খতমগ্র অস্থাবহার ব্রিনেন, ইহার चतांव नाहे। (य चटज, त्म वांहा हेण्हा, ভাহাই করিতে পারে।

छटेव कीव 'कावननावि' हरेएठ चडबडाव অপব্যবহার করিলা ভোগেজ্বাবশত: এই ৰগতে আসিয়াছে। সতম্ভাযুক্ত জীব প্ৰথম क्हेबा डिट्रं। () अव त्य कार्यां नात्य, তাহাতে তাহার মূরকর্ত্ব সর্বাধারই থাকে। (২) প্রকৃতি সেই কার্যে, যে সাহার্য হরেন, ভাহাতে ভাঁহাৰ গৌণকৰ্ম। (৩) ফ্ল-দান-বিষয়ে উত্তরের অনুবঞ্চ-কাইছে।

८क इ राजन, डाहा इहेटन कि बीराव वक्तन कृष्कत हम्बाट्ड हर्साछ ? उध्नव वहें (व, enter माहन 'डक करत विदा माहन-হুর সভা, কিন্তু স্বতম্বতার অপন্যবহারে ত' कृष्णव । भाव नाहे । প्रवासाह महर्यो। नियुष्ठा ९ सेश्वद । जीवमकन राक्त कर्य कर्दान. ল্পার তদপুরূপ ফল দান করেন সংঘট ১৫ক চাবিভক্তবে প্রমেশ্বর সাক্ষাৎ কর্তৃত্ব বিধান করেন ন',পৰত মায়া বা নিজপ'কথারা পরি हाभिङ φ**रतन। भाषा प्**इ**शकात**—रगांगभाषा ও ভড়মাল। বিম্থ জীয়ব্ধন বিম্পতা वद्रम करत, छथन शहाद छेलत सहनायान কাষ্য , জীব তথন অভ্নায়া খারা আমিত হয়। আবে উমুখ জীয়েখন ৬ মুখতাবরণ করেন, তথ্ন থোগ্যায়া ভাঁহাকে সাহান্য ক্ৰিয়া

२ ⇒ श्रजा। विष्णजा ए डेप्यूय अ — এই উভয় व्याप्र जीत — कना छ। छ।। বৈশ্ঠ হইতে আহাবের পতন হয় নাই। দিকে জীব দৃষ্টি নিকেপ সারতে পাবে। যথন পর্বেশ্বের বহির্গ: শক্তি জড়মায়া ভাহাকে সংসারচকের জ্রীড়াপুর্বলি করিয়া সংসারে

্দট কাৰ্যাই জীবের প্ৰথম কাৰ্যা। ডাজাৰাণ করিতে লাভ হঠবা নিঞ্নবতমভার জন্ম जीतिबहे मूथा-कर्दुण। त्रहे कांधानमात्र निर्मित्त प्रहेशन गथन उत्त्य हरेगांत सम क्ननान-क्रियाटक मेचदवय अपूर्व कर्क्य। महाठे इम्र अर्थाए च क्रवात भवारकात অবিস্থাপ্রবেশের পর কার্ড্র আবার তিনেধ কলিয়ার জন্ম আমুগতাময়ী সভন্নতা বরণ করে, তথন প্রনেখরের যোগনায়া জীবকে উলুখতার দিকে চালিত করেন। ভেগবান জাবের নিয়ন্তা হংলেও ভিনি জীবের স্বঙ্গতা বা স্বাধীনতা ধ্বংস বা ভাহাতে হস্তক্ষেপ करबन ना। स्त्रीन स्रफ् भूजून नरह, ८४ রুপ্থের সমূদক্-কার্থান্তর কথা ও গাঁডার ভাষাকে যেদিকে চালনা করা যার, সে 'ঈশ্ব, স্থাভূভানাং' লোক ত্ৰিয়া কেহ দেদিকে যায়। যাদ ভাহাই হইভ, ভবে জীব ও জড়ে কোন পাৰ্থক্য পাকিঙ না। स्रोत यथन श्रोग्न निर्मिष्ठ श्रष्टशत्र कारहात वा প্রয়োগ কার্য় কোন কার্য, করে, ভগবান্ কারিগণের লোব নাই। বন্ধন ক্ষেত্র ইচ্ছার তথন সীয় মানা যা স্থানকর ছারা সেই কার্যের পূর্বকে তগাননের প্রতি স্থাবত স্থাধকতর। দ । দান করিয়া থাকেন।

এখানে প্রায় হটতে পারে, জীবই যদি कत्यव ७ उवडः नाष्ट्रकतन्त्र कका हव. कत्व **ም** ያዊ কোথায় হ তত্ত্তব এই বে, কীৰসকল যে যে গঞ্জ ক(নৱা থাকে, কীৰ্মৰ ভেশহুদ্ৰপ ফল্ট গ'ন কৰেন এবং পুৰুষ कर्माक्रमाट्य कोटवयं न्ये इं उत्पर्धने इं देशवती কাথ্য করিব 11 1 411-**(৮**তুক্ত), বা প্রারোজ্য করে।, ার দ্বর — व्याप्रक्रिक करें।। स्रीय निक्रम्दाप्त करा। अन्न । स्ट्रा क्रिकाम क्रवरण ५७६ व मान **२२वा ८व कन्दरभारतत भाषकांदा** ५५३ ८४ -नांपिकत्यंत्र उपरतिभा ह्या (महास्था स्पान । ে গৈও কাব্য-করণে প্রেলেক-কৃত্তুপে প্রাম্থা বে বাপ কাব, না লাবাদের দয়া বিমুখতা বা উন্মুখতা-বরণই জীবের ঈশ্বরে কর্তৃত্ব আছে। ঈশ্বর —ফল্লাতা, বা প্রেরণ্ড হয় না। মা ব পর্যক

জীব বিমুখ চার দৈকে দৃষ্টি নিকেপ কবে,তথন 'সর্বাধর্মান্ ।বিভাজ্য' লোকে সক্তর ধ্বহু ক'বে'ছ। কেনন, শিশুৰ এই শান সময পরিভ্যাগ করিয়া ভাষরে 🖭 🖭 র জন্ম 😜 ১০ পিতা শিল্প গৈতে 🤫 💛 💢 করে এইণ কলিকে নলিমতে । জীন বাদ শিশুর বাছে তেওঁ চা ন **ী**নদ্ধ হইতেই—ইন্ন উন্থ, না হয় ভগববিষ্থ। এ।মিত করায়। জীব এইরপে এমণ ব'নতে অধাতা হইত, জাবের বালালাকে আলীনতা । লাগত এতা করায়। জীব এইরপে এমণ ব'নতে অধাতা হইত, জাবের বালালাক

না থাফিড, ভাবমন সমস্ত কথা যদি फ्लबान्हें कीदरक क्बांट्डन डां**डा हरे**ल्य ভগবানের উপদেশ দেওয়াবও **কোন** আৰ্মেজকতাথাকিতনা জীব বণি যৱেশ ম্বার বা কশের জায় অভপদার্থ কইন্ড, ভাষা হটগে ভাহাকে ভগবান শ্বণ গ্রহণ করিবার উপ দশ দেন কেন ? স্ত্রাং প্রম্মুখনমূ ভগ্রানের উদ্র দোষ চালাইকা নিজ নিজ প্রস্থ**ার অপবাবহার নিত অসংকশ্বেলি** ভগবানেবই প্রেরাার ও নিরস্বর রুত বশিষ্ঠ ष्याद रत याने त्यान व्यव । क्यांचा खा**रावाता** कोरतत रकान मञ्ज *हदात* न'। एउन्यश्री সবোদ্যতাক্ষে দিনি - মক্ত সহায়া গুলিকে ভেগবানের অন্প্রহ না দ্যা কাল্রা বিচার-व्यक्ति हन, डिन्टे दना।।(१ निडायक्त লাভ কৰেন।

জীব বিদুহৈছের পরমেশবর অগু-মংশ। সমূদ্রে যে জলগঝ আছে, বিদুঠেও সেই সাবিশ্ব অনুধারনাপে র'হর।ছে। বিদুহৈত**ভ** ভগবান প্রময়ত্ম , তত সমুদ্ধ জীবেরও এমধ্বাতে সভন্তা স্বর্থ কেন সময় এক বাজি শীৰ্ষের স্বভন্তবাৰ্কার कि नेशवर्गातको ह इष्, गरेषा **अक्ष** া জ্যাসক। জ্যোষ্থ জ্যাস প্ৰস্থাক জীব খণ্ড ব্লিয়াই দেগবান্ তাঁহাকে। অপনাবহান কংগ্ৰাণ্ড 📯 ন্বৰণ

কুষ্ণ ধৃষ্টি কুপা কুৰুৰ কোৰ ভাগ্যবাহে। স্বপ্ন ভাটে মিন্সটো মিল্লিড প্ৰা

<u>• ₹6</u>-749 ্সেট ľ 2,59 ওগবান। 'লিম্মতা' ভিনিনটা ব'ংলাধ भानतकारन के 'अ हे प्रश्निक एक । हा 'एक **पिछ व'रन शहर क'**रन स्थल्पण हो या खशनाम भागन क्रम क्रमा १ एक । १४) ८११। स्मि स्थान्य, छात्र याक আমাশ্র পারি ব'লে না আমাপা ব'রে এয়ে ভগরান সেই আনিম্পালার এক। সুদ্রা প্রীগা ব'াবা এক ঠাবনিকট মান্চ ष्मञ्चारता पान एक धन्। एपनन, कविद्रारसद **কাছে** বোলন, তিনি প্রচারবিদ্যাধির ব্যবস্থ। क'र मि, 'कार इंदिका मित्र एक । जात्र 現す なべ 1 141 い い い い (くう) 14 51 (14 4 1 1 1 可に何な から になか かんな もんん **ड**िक्रिक मार्'बर ५ नाड, डी'दा विकास -मध्याक्षा व्यो नतन्त्र, विशेष योष्ठ, टा २०० भागात किए कर्ड किनार्क, द्वा कर्ता আরেজত নসাম্রীকে— ধ্যাণন্ত স্নস্ব कांद्री ७ निक्ध वंदन हुन दंदन(स्।"

.वंथ' । प्रांकी कथा ५३ (य, कीर अर्था প্রমেখবের জার পুর্বিতর অধার স্বত্ত च 6क मार्क। क्यांत (यज्ञाल चात्, 'टारुवि ' শুভশ্বতাও সেংকপ সীনাংক। জীবেব শভরতা সীম্বিদ্র বাগিয়াত তাতার শভরতার অবব্যবহার আছে, ভাহা প্রমেশরের শক্তি মারীধারা গ্রন্থ ২০রা পড়ে। কিন্তু পরামগরের ্ শতমতায় অপবাবহার শব্দ ধ্যুক্ত হ্রতে পারে না। খরাটু প্রমেশ্ব খত্থতার বেরপভাবেট ব্যবহার করেন, ভাহার ভাহার পক্ষে স্বাস্থ্যর ও প্রসম্মত হয়।

লীলা নিত্যা

--::(•)::--

কৰ্ম ও দীৰা এক ন'চ, **पर्दश** को श्रम आजीत-८७० 100 ৰ্বহিত্ৰ প-লডে প্ৰয়গাত, মাৰ নীনা — দেবোমুগ-किंविजयभारा । इंभियक-छात्म्य होता गोराटक ভৈগ্নি হুড়ের ছায় বুনিয়া লইভে পারা र्योब; मीनः अक्रेल दकान काषा आकाल यदान ना । रूप-क्षित्रा, तीमा-निजा। रूप्या স্কৌনকা—অগ্ৰহ, কৰ্মের আগার-প্রস্ন বা পুল উপাৰি। কছ--- অনুষ্ঠন্ন তীয়ের বিভাপ ভোগ ধা দত্ত, আর্থীরা-স্পর্যাত্ত স্বরাটু পুরণে মের নিরজুশ ইচছা লাক্ত ष्यानसम्बद्धा । जीनाव इस्का—५ , नन একাডাতীত বিরহ্ম একণেকেরও মাণীত देव 🅦 ७ - (श'र १ को १ । के १ के १ के व्यंत्रास्त अकालिंड ६रेवा ९ अवरहत महिन र्लिश्व वा श्वाहर इब व्यवीन नरहा चिक्रप्त व নাম, ক্লপ্, গুল, প্ৰিকয়-বৈশিষ্ট্য ও বিশ — স্বট ক্লুফ হুইতে অভিহ' সেন 🖺 ধ্ব ं**नी** प्रभूतरहाडकाद नीतांत्र राष्ट्री या के पात मर्किट्स महायक -- आदारमंत्र शिक्ष म्यानलय ।

ষ্টিঃফ নিগ্য, ভলীবার নিভা। রক্ষের ती, ।। कि । अंकर्षे । के एक बकार के बार्ल करिन নিশ্রী ৪ প্রকৃতিটা হল। তার এলাওে बक्त मा । ११ वहर ३ व्यक्तिय क्रिया (संस्था) प्र लीता भ्यास ५२० दर्बभाग शक्तिक व्हेब्रा रम्हेरफोरण योगा चार ३० हुई। जीमा अनदान एक दकांट्य कक्टे रहेश প্ৰথম অংশ স বিভীৱ কৰে আবিষ্ণ কংলো लामक्ष अत्राप्तानी शीला अञ्च दक्षार छ। छाक्छे। হয়। এই মূপ অস্থা অন্ত বৃদ্ধাতে প্রতিক্রণ-> प्रक्रिनी भीषा अविष्ठे दश्या कना स्कारक আবার সেহস্প সহ প্রী শীবার উরয় হয়। खास कार करा का का का का का का करा करा करा कृष ड'नड हर्या अलक्षित इंग्ड्रेस् ালেন সেই অন্তুশীবার উপশ**্র**র স্তু(না 'ই) প্রপার'রা যেরপে নিবর্ণিছয়, बन्धिक स्थापन निवस्त छ वादिक, ठानम् क्रम्भ १, यात्र ४ (नवर्गध्हतः व्यक्तिः जिल्ल । (- ध प्कार ५ ५५१ के रूप। ४ १ मात्र क्या বাবা-পৌগও কিলোরাদি শীশা 'ন্ধকাবই সতা, কিন্তু জীবের স্বতম্বতা থাকিলেও জীব_{া সংখ্}টিত হতেছে। কোন এক এখাতে व्यवस्थित की त्रियं के कियोगांत्र आकरिएत নিত্যালভাত নাহংবেৰ হাহার নিগ্রা হাতে। সক্ৰ লীৰ্ণৰ এককাশীৰ নিতা-োকটোৰ নামই নিতালীলা । কিন্তু প্ৰাণক অনুক্র শীনার পাঞ্চা ৮ট। তৎকালে অস্থ্য লীশা অধ্য বন্ধাতে প্রথট থাকে ব্যাপে এককাশীন विषया दक्तान ५क না। বস্তুত বীম ্নিতাছ উপ**াৰ হয়** िनिका राज्य सम्बद्ध व्यवीट कटवर निकट कारन (कान यक विभारत करन करन हैंग নীবা-মন্ত্ৰ পুনরাব্ধি হয়। অন্ত কোন এकार ५४ विकाली । भविष्णा इय ना वर्षाः এই বকালের পাক নিভাগালা উপদাক করিছে 🖯 , ১৯ব হয় না। তেইজাক্ত বেদ পুরাণাদি নিজা ! দীশার কথাত বংগন। গোলগাকের নিতা रिश्वावद्वी काम काम अक्षारिक व्यक्तिक হয়। এই কথা শালাৰ পত্নাদ ল্লাচৈতক্স-**ቀ**ግነ ያቸው bfa डाग्र**ं** કવ , **बन्ध** शासा,

> শ্রীগোর্থ্যাঞ্চর নান, রূপ, গুণ, পরিকর-আন'দের देवानाम उ कामाव 41 आ १ ८ ८ कबर चवन । बालाइना क्या विद्यार कारमाको । "भूमधा अपूत्र मी पोक्शा द्यान क(ब्राग्टे कीर, । नडायक्षण कें ५५ वहरत। বেথানে লামনাহামাত ও থ্যপ্তন্ত্ৰী শ্রচরণাশ্রমের মতা বেশতঃ তাঁহাদের রপার । ''এক্ট অনের মান্ত ও জানায় ত' পরম্পের क्या ९ मीनापि बालाध्नाय ४5 नाहे, ম্ধানে মঞ্জের আন্ধানটো আটা पृन्तादन्**षात्र ठाउँव** াৰ্থিয়াছেন, --

আমা'দগকে জানাধ্যাছেন।

ভৰুগোলী সহিত গৌৱাৰ হুত হয়। শুনিশে চৈত্ৰকথা ছক্তি পৰা হয়। অচিন্ত। অগমা - রক্ত-অবতার শীলা। সেই একা ভাগবতে অপেনে কহিলা॥

হেন রক্ষ5 দ্রার ছক্ষেম্ম অবতার। তা'ন লগা বিশে কা'র শক্তি ভানিবার গৌরচন্দ্র-অবিভাব ভান বেই জনে। क हु हु, थ नाहि 'हा' व का जा वा महर्रा चनित्त टेड इक्टबर्श स्ट्रिक्ट ध्रत्य । জানাজ নাটেডিগের দঁকে অবভরে॥ এ प्रत नीतांत्र कड़ नाहि शतिष्ठन । আবিভাব ভিনোভাব মাত্র কলে বেদ।।

গোসামি প্রভূত ক'ৰৱাত্ত শ্রীটেডফডরিডামূল্ড ভগবলীবার নিতাখ-সম্বন্ধে লিখিয়াছেন.—

পুতনা-বলমি যত লীবা কণে কণে। নাব পাশা নিহা প্ৰাকট করা সেইকেমে॥ ষনস্ভ বন্ধাও, ভা'র না'হক গণন। বেৰাৰ্টীলা চেমাৰ্ডক্ষাতে হয় প্ৰকটৰ द*े म* रुपर शीला-−८यम् शक्राधात्र । সে-সে দীশা প্রকট করে এজেব্র ফুমার ক্ষে বাল্য-শৌণ ও কৈশোর হা- প্রাপ্তি রাদ আদি দীলা করে, কৈশোরে নিত্য স্থিতি

নিভাগীশা ক্রুফের সর্কাশাস্ত্র কয়। বুংখতে না ারে লীবা কেমনে নিতা হয়॥ দুঠান্ত দিয়া কহি, তবে লোক সৰ জানে। ্ৰথ্য শ্বা, — নি ভাগ, জেগ্ন ভিশ্চক্ত- প্ৰমাণে ॥ ण । 'अन्तरक न्द्रशास्त्रम (१८४ द्राव्यिनिस्न । সপ্তীপাসুরি শক্তিই ফি র ক্ষে ক্রমে॥ क्षेत्रक करफाव नानाम छन ८९१म भवस्य । ব্যাওম্ভশ বাণী ক্রমে ক্রমে ফিরে॥ সওয়া লাভ বংগর ক্ষেত্র প্রকট প্রকাল । ভাষা বৈছে বজবুৰে কবিশা বিলাস B অশহ্যক্রাম সেহ চক্র ফিরে। সব লীশা এন্ধাণ্ডে ক্রমে উদয় করে॥ কোন ব্যাপে কোন বালার হয় অবস্থান। তা'তে লাব 'নি গ্র' কছে--নিগ্র-পুরাণ॥ গোলোক গোমুলধাম--'বিভু' ক্লঞ্সম্ম करणान्द्राय नका छन्। अहार अहार अहार ॥

শ্রীগোরাকের নিজ্ঞন শ্রীশ রূপগোসানী প্রভু শ্বিসংক্ষেপ-ভাগর হাসুতে বিভিন্নাছেন, ---"এ≱ফ বেষৰ আদি বা জনবিহীৰ, ভাছার লমাদিনীয়াও ওদ্ধুণ অনাদি, কেবৰ নির্কাশ বেচ্ছাকাম ভগবানু মুকুন্দ প্রপক্ষে পন: পুন: ঐ खना। १-नीता ८। कहे कदाव्या পাংকন। তিনি অল অধীং জনবিহীন হট্যাও ভাত হংবাছিশেন অথাৎ ভার-শীৰা व्यानकात्र कतियाहित्तन । चाम बना यात्र, --গ্ৰিণ গ্ৰেন,—'শী ভাবান অচিন্তা ঐশগ্য বৈত্ৰৰ ক্রীচৈ ১ছ লাগ নতে । স্থানী অর্থাৎ স্কাপগুণ-বিভূতিশীৰ বৈদুষ্ঠবায়। ভগবান ও ভংকর মধ্যে বেশমাত্রও বিকার না থাকায় ভাঁহাদের অলম্ব এবং প্রাকৃত ধাৰুল লথাং ও কুলোনিত-সঙ্গম বাতিরেক আনির্ভাবহেতু তাঁহাদের জন্মিত্ব যুলপৎ সিদ্ধ।

অনল বেমন সেই সেই ছালে ভেজোরাপে বর্জমান থাকিয়াও কোন কাচণ অব্শহন করিয়াই মণ ও কাঠাদি হইতে উৎপন্ন হয়, ভজুপু লায়ক্ষও কোন কাশনিশেষ কোন কারণ-বশত: অনাদি ও অত্ত অকাদিশীলা প্রাদুর্ভ ত করির। থাকেন। **দীয় দী**লাকীর্ট্রি-विकायनिवसन मावक उक्तभाक व्यक्ष्य ক্রিগার ইকাই উল্লার জনাদি-নীগা-প্রাকটোর মুখ্য কারণ , বিশেষতঃ ভীষণভন্ন দানবগ**ণকর্ত্ত** নিপীডামান বস্থদেশাদি প্রিয়তম ভক্রগণের প্রতি **কদশাও তাঁহার** আবি ভাবের মুখ্য হে হু। অফাশি পুথিবীর ভারহরণার্থ বৃদ্ধাদি স্বর্গাধিপতি দেবগণের ণে স্বতি, উহা ঠাছার আনির্ভাবের আত্মবিদ্রু ক্ষৰ্যাথ গোণ কাংল। যদি **ভাহার কোন टकान निम शिशकन छे९कश्चेर्स इहेश्वा** তাহাকে দেখিতে ইন্ছ করেন, ভাষা इंदेश अक्षांनिष याक्य महे स्वे नीना ঠাহাদিগকে দেখাইয়া থাকেন। অভাপি কোন কোন পেম্ভক্তিবিবশ ভাগৰোৰ ভাগবভোৱন স্থাবনাবনে ক্রীড়াশীল **শ্রিক্রফের** নৰ্শনহ্বপ লাভ করেন। অভএব নেট্ जगरान्धः वक्षत्र श्रकापमाना **परः धकाप-**শক্তিবারা নয়নের পোচরীকৃত হন, 🎏 🕏 **क**इन्तरवर 'ति।ध' नन विषया **कड्न्य** व्या इराक्ट इन ना ।''

७८ेथन ह भूदार्थम् न्येमहाल रङानिस्। क्षांग्र ७ ४ क्षेत्रीयानाः । न ५, ठा क्युटेश्वर विक्र व्यर्थार ह्यानहार्गत आहे भूबाननवृत्त् শ্রীরুঞ্চলাসার নিভাতা স্পর্টই প্রবণ করা শ্রীসংক্ষো-ভাগ্রভামুতের এই স্লেকের টীকার খ্রীণ বদাদের বিস্তাক্ষণ শিষিরার্ছেন.— ''এইম্বনে প্রতিপক্ষ হটজে*হ* যে, লীণাটী ক্রিয়াবি**শেষ বলিয়া** আরম্ভ ও পুরশ্বারাই দীদার দিনি হয় বলা ঘাইতে পারে, তথাতীত লীনার স্বরুপমিছি হইতে পারে না , বিশেষত: আরম্ভ ও সমাধ্য-িমিশিষ্ট বশিয়া বিনাশেরত নিশ্চয়তা-নির্বন্ধন নীন। কি প্রকারে নিঙা। ছইতে পারে 🕈 ততভবে বৰা ধাইতেছে যে,—'ভগধান্ বিষ্ণু এক হইয়াও বছরণে প্রকাশিত', 'ভগধান্ বিষ্ণু এক ও অনেক' ইতাাদি গোণালভাশনা ও বিষ্পুরাণাদির প্রমাণ-विकासीयो 'अन्तर्गाकारतव मान्छा, न्यांवाद 'তিনি –এক গ্ৰায়, তিন্প্ৰদায়' ইভ্যাদি हारमारगानाम्याकाचा छग्ररमार्वन-গণেরও আনস্তা, আবার ক্রেঞ্কের সেই পর্বন্দর প্রক্রাপ প্রকাশ পাইতেছে,' এই বিক্র প এই মালত। পরিহার করিয়া ঋঙ্মন্তবারা ভগ্বনীলাভানের**ও আনত্তা,—** এই সৰ আন্তাধ্থান্বন্ধন *লীপার অনিতা*তা খটিতেছে না। দেই দেই আকার্গত ও প্রকাশগত দেই দেই গীলার আরম্ভ ও পূরণগবেও এক এক ছলে সেই সেই नीनाःन या १९-कान भवास म्यार्थ वा अनुमार्थ इंद তাবংকাৰ পৰ্যন্ত অন্তন্ম হাইনক্ৰ নীলা भावन हरेलु शास्त्र : अरेवन वित्नन ना

একার্ধ খীকত। যেমন, 'কোন ব্যক্তি পাক **ভ্রিয়াছে, পাক ক্রিয়াছে'—এ**ইবার বলা ছ**ৈলেও একই পাক্তি**রার ভুইয়ার অন্তর্তান তিন্টক্রমূত পরিত্যাগ পুর্রক পৌ:' বলিয়া ছুইবার উচ্চারণ করিলেও এ**ৰট পো-শব্যের ছ**ইবার উচ্চারণ ব্যক্তীভ ্টটি গৰু ৰকা যায় না, ভজা । ভারে ্ত্ৰবিৰ আকাৰাদিরও ঐক্যনিবন্ধন কোন ৰাশকা নাই। 'একমাত্র সেই ভগবান বকুট নিতাদীশাম্বক ভঞ্চব্যাপক, এবং ্রক্রগণের ভদয়ে আত্মরূপে বিরাজ করেন मंडिरांकाउ धरकार डेनाअड ike i

अञ्चलकार्य मेना - अनाउरक्का श्राप পরিছিলা ও অপ্রতিহতা — কর্মান্যতোগার .**ছত-ধার'ণাখ নখরকাশকো** চার ক্রিয়া নছে। এছসকবিতাহ নিভাবস্কর প্রপঞ্চে শুভাগমন । প্রপঞ্চ চ্টতে আনকাশ' প্রভৃতি শক্ষারা অনিত্যস্পতে নি হালীশারট মড়'দৰ' হয় বলিয়া পাকেন।

শ্রীক্লফের রজকবধলীলা

কংসসভায় উপস্থিত চ্টবার অভ বথন ।রুক 🖺 বলদের 😉 বরভাগণের সহিও ধুরায় লবেশ করিছেছিলেন, তথন রাজপথে নের এক বস্ত্রপ্রক অনুসরের शिलिय (मथा रुव । स्मेरे ब्रम्भक कःस्मिव [‡] বিবিধ **স্থল**র বসন-ভূষণ পরিষ্কৃত ও রঞ্জিত রিয়া থাকবাড়ীর দিকে লইয়া বাইতেছিল। रूक के बस्दक्व निक्रे इंटेंड कडक्खन ৰ্ম এয় চাহিলেন। ইহাতে ঐ রঞ্ক কুক ৰা বিজ্ঞাপ করিতে করিতে নার্থ্য ও ব্দরামকে বলিল —"গেরারা আমালোক, গড়ে ও বনে বিচরণ করিয়া থাকিস্, রাঞার র স্থলার পোয়াক-পরিচ্ছদ তোদের উপযুক্ত ৷ স্বত্যাং এই সকল মাজনম পোৰ্থনা 'ৰ্ছিশ্ কেন ? হে মুৰ্থগণ, ভোগের এরুণ শেছি৷ ও নিক্জিডা পরভাগ করা 50 । যদি বাঁচিবার সাধ থাকে, ভা' ৰে সাবধান, পুনয়ায় ঐ কথা निम् ना , भीघ लनावन कव्। सानिम्, মপুক্ৰগৰ অহতারী ব্যক্তিপণকে বর্মন, হার ও ভা**থানের সক্র সম্প**ক্তি হয়ণ ৰন।" কংশেশ ভূত্য জানিত না যে, সে াটু পুরুষের লব্দে কথা বালতেছে। কংসের গ মনে করিভেছিন, আমার মাণিক— म, **रच्छनित शानिक--- क्**रम, म्यूतानभन्नीत বিক্লাক্তিয়া কিছু কাল থে স্কল নিকের মালিক—কংসের মালিক—কংসের

बहारकरे गीमांत्र निष्ठा र कि १३८७८२ । १ तिस्ति कावन-प्रशाहित्यक्त व्यापियांट्यन, विष यम नीमांत्रे क्वांविष्ण्यन वंपूष्ण, या लेख नाहे, माकवा निर्द्धांव व्यक्तकात्री, नी उनाही स কিন্তু পৃথক আরম্ভতে কুলীবার এমাপ্তার ত'। ক্ষুত্র কাপের প্রতীক ক্রের রক্ষক ব্রিতে অবশ্রম্ভানী ? তাছার উত্তর এই বে, কা গলেদ । পারে নাই। তাই ভগবান প্রায় ব ভবিত ছইবেও একই-রপনিশিষ্ট শীশাসমূতের আঘাতে রভাকের নেত হইতে মন্তক বিভিন্ন क्रिया । मध्यम – त्रज्ञक (के तथ क्रियम । তাহার অস্চবগণ এই ব্যাপারদর্শনে বন্ধ श**াউত পাক্ষর বুঝা বার** না, অংবা 'লে'ং' প্রায়ন করিবে প্রাক্রফ ঐবক্র বস্ত্র গ্রহণ क्रिलन। व्यनख्द औन्नक छ लेकन हर মনোরম বন্ধ ও উত্তরীর কতি বি বন্ধ ভূত্যশ নিকেপ কবিবেন তবং অবশিষ্ট গোপগণের ফক্স গ্রহণ করিলেন। ক'ৰজড় নী৷ ১বাদিগণ কুচ্চই যে নিংখণ

> বস্তুর নাণিক, চাহা না ফানিয়া নাজিক ১৮ व्यथ्य म्यान करत्र कीवशन निष्णानि अक्त-স্তাব্যর মালিক — সকল অপের নালিক। বাঞ্চ |গৌপদৃষ্টিতে ন্যান্ত: কংগকেই বন্ধগু:শর ন্যানক বোৰ হয়। সাধারণ লোকে দৈচিদ গরিশ্রম क्रिया ८४ अर्था भ अक्षय करत, किर्ता উওরাধকারিহতে যাহা পান্ন, কর্মজড়নীভি-বাদীর বিচারে ভাছা ভাছণ্মই এথা। এব্দ-অঙ্মাঠ মনে করেন, সেইক্লপে লব্ধ অর্থের মানিক জীব , স্থাভরাং জীব নিজেই সেই অন ভোগ কৰিবে, শ্ৰীক্লফাকে ভোগ কণিচে দেওয়া কর্মজড়মার্ত্তর—প্রাক্ত নীতিবাদীর ঐকপ इन्ध्र क्रिक्ट इनन करवन। वसक गांधांवरनव মুপুন বর্ষসমূহ পরিসূত্কবিয়া দেয়, ধূলি ও নলিনভাদারা উসক্ধ তব বস পুন্রায় মশিন হইশে রক্তক উহা পুনরায় পারকার ক্ম্মি ত্রির্থম অর্থনংগ্রহ করে—প্রাকৃত ম্বিন ইম্বাকে নাম্যিকভাবে প্রিক্রি কবে অব্বাৎ উঠা ধতৰার মনিন হয়, ভভারই পুন: পুন: পারস্বার করে, এই ব্যবসার-রলকেব। কথজড়সাঠ।।দও ভাহাই। এই क्षाक्ष्माक्षतांभ कर्म व्यर्शेष इक्षाव्योद ना অহ গ্রেপাসকের সম্ভর। আরুক্ষ ভারা ক ব্ধ করেন ৷ কথাজডখাওঁবাদ পরিভ্যাগ না क्षित क्षन्हे छक्ष जिल्ला ज बहेर अशस्त्र नः । देवारे न्याक्रसम्बद्धसम्बद्धनीयात विका ।

ইহাতে আমরা আরও শিক্ষা পাই থে ভক্তিৰ ভীত কেই ভগৰান্কে দশন করিতে পারে না। যদি আথাদের প্রকা-ভক্তি না बारक, छोड़। इहरण ब्यामहा शिंद बखक-रेरकार्यन माकारकांत्र भारमाञ्च उन्नर्भ 👉 वा ५५५नम्प भारेट भाति ना। ७ क्षा গ্রিটেড জ্ঞাগবড়ে শ্রীল বুন্দাবনদাস ঠাকুর আমাদিগকে জানাইয়াছেন। শ্রীমনহাপ্রভু বলিতেছেন,— মুকুন্দের ভক্তি মোর বড প্রিয়ন্ধরী।

যথা গাও তুমি, তথা আমি অবতরি॥ তুমি যত কছিলে, সকল সভা হয়। ভক্তি বিনা আমা' দেখিলেও কিছু নয়।। ভক্তিনা মানিলে হয় মোর মার্যার্থ। মেরি হুংথে মুচ ভা'র ধরশন-ত্রণ 🛏 🗻

वस्तक अधिक,--माजिल छ। म श्रीका তথাপি ৰঞ্চিত হটল, --ৰা'তে প্ৰেম নাতি व्यामा (मधितारव ८मर्छ कक्क कम देवना । के अ (काष्टि (मह तमहे दलक छा 'इन ॥ পাইলেক মহা লাগোলেনার নরশ্র । না পাহণ ভগ, ভাকেশুগের কার্ণ।। ভক্তিশৃত্ব ভবে মুই না করি প্রসাদ। মোৰ দৰশনগ্ৰহ তা'র হয় বাদ ॥ ভক্তিখানে অপনাধ হৈলে খুচ ভক্তি ভাকির অভাগে বুচ দরশন্ শ'কে ॥

ज्ञावकर्मन स्वध जारमात्र घट- वटि রজাকরও দপত্যা ক'র্যা কোট কেটি এন সোধাল্য না ২৬লয় ভিয়ার গোহত লাভ ক'তে পাবে নাঠা - যে সেৱাপর'ত ব্যক্তি, লাভার भगिष्मचेन तुषा ३४। ব্যতীত অব্রের তগ জেশ্নে ভ'জ*রে* খেলিয়ের াহারা ভগবানকে নিজের ভোগ্য জ্ঞান কবার সে গাবু'দ্ধর স্মলার। **৸৺নশ**ক্ষির বাস্তবক্ষ নিগুরুব প্র क्रीद्राट व्यम्भगं इप्र

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথ।

বুভুকা ও বুমুকার ভাড়িভ আমাদের জহীন ক'রে অবতার। প্রভূমদমত डेन मन नाड क्यंब्यात्र घाल्ना क्यंत्र, अंटड মানরাব্যক্তিত হই, শাক্র আন্মাদের কাছে প্রকাশত হন না। যার ভাগানে উল্ল ত জিলপর চিক্ত অর্থায় কর্মাঞ্জানগোরানি-শৃষ্ট। অহৈ ইকী,ভক্তি আছে, আগার সেমন ভগধানে, তেমনই স্থাপ্তরাদেশের শুদ্ধান আছে, ঠা'ৰ কাছেই লাভৰ মথাপ প্ৰকাশ

ंदर्र मञ्जालका कल्पनमूत्र ७ व्यीर ५**स्** ठः কান্সেট পাষওলা, অপরাধ বা বৃত্তাকাংখ্য সময় নষ্ট না ক'লে সকলেএই ছবিচলনেই মন দেওয়া উচ্চত ভবের পর এট মানবজন্ম গাভ হ'গেছ. আরি এ জনা সংগ্রেম হল ভ্রমণ এল ভ্রমণ, ভীর যিনি-প্রহুচ বু'ন্দনে ও ' পরমাথ প্রদ চতুর ফিনি, তি ন এই সাধনের পেহট। পাওত। না হওয়া প্ৰাপ্ত অক্তাক বিধয়কৰা স্ব ছে ড দিবে শণমাত্র বিলম্ব না ক'রে চরম কলাণ ं नार इत ८६४। क'ब्रयन ।

চরমমকল পাত ক'বতে হ'লে সপ্তব- ৷ এক, প্ত হন নাই ৷ পালাভার ক'র্ডে হ'বে –যে প্রর আয়ার প্রেয়ের কথা না ব'বে না'তে ক'রে অংশার নিভালোঃ পাভ হয়, সর্বকণ ভা'বং কলা वरमञ्ज द्वारवय क्या चंग्राह हाइन

মভাচ্নগড়ে নেই – রোগী মান, মামার রুটি যেদিকে, সেই কুণ্ডোর কণা---সেই ক্রিক অন্তর্গণ কথাই জনিয়াশুদ্ধ স্বলোক ব'ৰছে। কিন্তুনি আনাক ওপ্লভাবে হিংসাক'কে গান ন', সভা সাহা কামার 5: প্রাণর, আনার ক্রাহ ক্রী ব্রুসেই দবদী পরন বারূবই শাওরদেশ । শুন জীকা আমাধে বিনি ইটি গোড়ে খানার সাট ভুটি কাঁক ক'র আমাকে ওাধ গাইছে আমার মসের ক'রে ছা ৮ন। স্থাগাত এ০রল মুক্ত भग्गापायत्र कार्रक् चत्राप्ताक — केर

শ্রীধামে হরিকখা

भष्या ४(४, ५२ শ্ৰা আ বিচ্ছেব াধানে অবস্থানপুৰ্যক প্ৰত্যন্ত অবরাহে শাঁচে ১৮২১ 'শালার সন্দর্ভ'-গ্রন্থ পাঠ ও ব্যাখন কৰিছেন। এডছাতীত অভান্ত সময়ও ভাহার ছবিকীতানর বিরাম নাই। বিধারণাধার্ম শ্রান ভারুপ্রদীপ ভীৰ গোখামী মহারাজও অধিচাপ সমায় ন্নাগত ভজগ্ৰের নিক্ত অন্বা হ্রিক্রা ক'রতেছেন 🏻 시킨 기시티 이 시간 이 주 धीलाम स्मातानम বিভাবিনাদ 비교님 주기나의 수에 되지다 धनः कथन পাসনুপে ছবিক্থা আলোচন। করিতেছেন। भाग द्वारानम अनु यासा 'शेटचोर्चान् ठ**ंभीटे**० डक्टब्लां**ग्रं** अहि ন্যাপা। ব'প্রতেছেন। গ্রহ ১৮ই অক্টোবর,শলিবার আন খলখানৰ পত্ৰীগৌরাকের 'নভাসিদ পাৰৰ এখিন ৰৱহার সরকার তাল্লবন্ত হটাত বহু অমূলা উপাদৰ কীওন ক্ৰেন। শ্রাধান বিবা ভক্তগণ শ্রাধান দ্রাধার আগত যারিগনের নিকট অনুক্রণ শুধামের মাত্রা কাউন ক্রেভেরে। শাল প্রন্থবানন্দ ক্রাভ .निर्वत व्यनुना ७ एक्सरिकी स्ट्रांस्थ क व्यक्त (६२) कृष्मध्या उ स्ट्रूग्य १५) हरूटन সামশ হবিভজনের বিশেব প্রয়োজনীয় এই সক (মতুল) কৰা সমগ্ৰহেরে পাইবার আলা

াবেশ্য স্তর্থ্য

গত ২০শে মহোবর ৪৯ কার্তিক समा (त " " । फेल्यूका डेल्य्यक एस्रम तम योक्षाय है जिस्स अन्तिया शकान

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপনের প্রচার भःवात्यत श्रेष সম্ভ মিনের অক্স, শরবামী মিনের অস্ত সম্ভ মিনের ভক্ত, পরবারী মিনের ভক্ত 1. व्यक्तिवादक श्री ह कारान " " Z[@ সিক কণ্ম 19 4 4 6 P

এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

ক্ৰ ভিমানে প্ৰতি ইঞি	•	81.
মিকি কণ্ম	> € √	75~
काङ कर्म	3 8	34-
" (4 ₹ 51	44	• (
	`	

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎস্থিক (ডাক্মা ভ্ৰাণ্ড) 티엠티카루

व्यक्ति भ्रत्या (८, विस्तव भ्रत्यात क्रिका प्रकृत ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

5। সৌভীয়—মহামচোপদেশক পরিত তীলাগ প্রকানক বিভাবিনার বি এ নুন্দালিত নাংলা সাপাতিক। কণিকাত। আগোটাখমঠ কটকে প্রকাশিক। বাহিক তিক্ষা সভাক 🗨 ুৰাকাসিক ১৮০ টাকা মাত্ৰ।

২। ভাগবভ--াংশিভাগার একমাত লাব্যালিক 711 🖣 পৌড়ী হয় ১ কইডে পাকাশিত। কিকাসভাক ১ুটাকা।

ে। প্রশ্বী -- রুবুঞ রবুনার মহাপাত-সম্পাতির উৎতর পাঞ্চিত। কটক **क्रिमालियां त्राप्त करे** छ क्षेत्र विकास सम्बद्ध के किल्ला सम्बद्ध के किल्ला सम्बद्ध के किल्ला सम्बद्ध के किल्ला

🚵 ক্ষেত্র মূল লাভ চ আন্তর্জ নক্ষণাণ ক্ষিত্রালাগর কাবাফীর্থ বি-এ স্ক্রানিক বাংলা গামিক। ক্লিকাৰ। শ্রী খাড়াইখই ভটকে প্রকালিত। বার্ষিক তিক। I DIF OIC FIER

শ্রীশ্রীনবদ্বীপ্রাম-গ্রন্থমালা

- প্রান্ত প্রায় সম্পর্ক প্রের প্রায় প্রায শ্রীল অভিনিবনোদ ঠাকুর প্রায়ুণ মহাজনক্ষত প্রস্থানুগ্রব একত সমাবেশ এই প্রায়ে আছে । हैश এক খাতনৰ রাজ-সংক্রণ। এট গ্রন্থ পাঠ করিব। প্রকাশ বাজিখাতেই জীধামের व्यक्ति व्यक्ति वस्त्री विश्व भाग भारति । टेश्व विकास साथ ॥ भागा ।

लाशिकान-- ग्रेटराज्यांके क्रेमिन . (भार क्रियागांभव, नेनोदा

কবিরাঞ্জ শশিভ্রষণ কবিক্ঠা ভরবের



भारतिहार उपीरिक कीर्न लीर्नकाय मुक्षम् अज्ञीनागीत्र आवश्यात वक्षात केलाय ৰলিয়টি ইতাৰ কাচ দিও অভান্ধ আদক। কিছাব, মীৱা সংযুক্ত কালাকৰ । সং নৃতন-शूबाउन करत्र धवनाव (अवन कविया (प्रयून (य, कालनाव कथनाव माधक दशकि ना । ছেটি বোওল ॥ । এব আনা, বড় বোহল ২ । আঠার আনা। পাইকারী দর বঙ্গা

—১১নং উণ্টাডিজ রোড, ব লিকাডা, পোঃ বেহালা, ২৪ প্রগণা

विविध সংचान

ধান চুরির মামল।

कवित्राम शांनवि कक्कवाने आध्यक मासू **७३८क मुर्5िराम लात्मा विकास खाउ**ीय म ७-निभिन्न 855 शाहास (य स.मना **चै**वासलूट इ প্রেপম ভেণীৰ সাম ডেপুটি মি: এন এন মজ্যদারের আদালতে গণিতেছিল, সেই মমি∩ার বিঠারক আদামীকে বেক্সর পাব ন দিয়াছেন। ফরিদারী ঝড়েশ্বর পালের ভাল যোগ এই যে এক রাত্তে আসামী ভাগার 'भराहे' छडेटड ब नेना साम्न हृति करिया नटेंदा উল চাতার নিষ্ণের বাটার থড়ের সাদার নাতে প্রকাইটা রাবে। পর্বাদন কান্ধার গণ্ড 🖟 করিয়াছেন। ছড়ান এবং সন্ধান করিয়া ৫ বস্তঃ ধানগ পাওয়া যায় ৷ পুলিশ আসানীকে চাণান দের। আসামী পাক্তর বক্তা হত্য হে মামলাটি অকেবারে মিগা। ফ্রিয়ানী পক্ষের স্থিত ব্যবসং স্থ কোর বংছে৷ এবং খাণ সালিনী বোডেরি একটি নামলা সম্পাত भटनामा'क्ष रूप्ता कडे स्माक्ष्मात रेखन क बाह्य । दक है नाव हम (अलेश वास वास यम गांबान फ'त्रवानो भएक अ डेकोल IN: Car াস সরকার ও এম গম্ম মাধলা পরিচালনা **ሞረ**ፈብ |

ফ দিপুরে নৃশ স হত্যাকাও

क्षतिम्भूदिव छिल्ल त्यु मारअक्षाव সাস্তালের বড়োর পিছন দিকে বাদথী কুমা নামী ৬০ বংসর ব্যক্ষা এক বৃদ্ধা ভাচার কুঁড়ে খণ্ডে একা বাস কারও ৷ গভ ১০ই অক্টোবর কয়েকবাজি বাসঠীকে গারংগার ড। কিয়া সাড়া না পা০খা ভাষার ঘরের দর্জ। कांत्रियो र्फाल जारः तुकारक चारत स्थाबत উপর মৃত অ-স্থার দেখিতে পার। বুজার পৰিধেয় বস্থানা ভাষাৰ গলা এবং ৫ন্ডছয় मृहकार रेतामया साथा क्षेत्राहिल। घटनस বিছানা অ মশারী, বাঝ এবং বিবিধ দ্রবাণী ঘাৰ চাৰণিকে ছড়ান ছিল। বাসন্তীর ক ভলি ছাগল ছেল এবং ছাগঃস্ক বিক্রেয় ক'ন্যাই সে নিজের জীবিকা অর্জন কভিত। भव बर्गाटक्टरमञ्ज सत्म अभिनाम भहियोद्य (स. । বাসতী খাসকত ভট্যা প্রলে হারাইয়াছে। कार जावन जनस् हिन्दिका

অফেগানিস্থানে পেট্রল ব্যবহার সম্পর্কে কড়৷ বড়ি

সরম্বাধ্ সম্পর্কিত কারণে ভারত হইতে আফগানিস্থানে শেট্রণ সরবরাহ শতকর৷ ২৫ ভাগ ব্লাগ করা চইলাছে। ভারতের জন-সাণাংগের জন্মও প্রকরা ২৫ ভাগ কম পেট্রল সরবরাহ করা হইতেছে। অংফগানি-कान धः विन উद्दाद व्यक्षांसनीत ८०३(नव একত্ হীদাংল ক্লিয়া হইতে এবং অব্লিষ্টাংল

जार**उ क्टे**ट्ड माहेज , **किंड क्यां** मिन बास বঁহা ভাংতেৰ উপৰ সম্পূৰ্ণ নিভাৰ্মান

भव-१८११ महिमान द्वाम नाख्या আফেশনিস্থান পেট্রক ব্যবহার সম্পর্কে कर्दित विधिनेत्वस व्यव र्वतः विक सम्बाद्ध । हेसार দশে ভারত ও আফগানিস্থানের ার্ডা থে খার চলচিল অনেক পাদ্যাদে , ইচার প্রতিকারের কর আক্রান नर्ज मणे कादृत छ त्यानायात्वय मास्य धन (म्लालाय सरी मार्किम **प्रशास सार**क्

প্রতিগাতে অভিনৃত্তি

৭০ ঘণ্টা অধি ও বারিপাতের প্রে গ্ৰ ১১০ অ ইবির পাছে মাধ্যে মধ্যে ক্র্যান কিরন শেখা গিয়াছে। আকোশ এখন। (मराम्ब्स । मार्चा हे व्यक्त वह गृवशक्ता मत्वाम भाउर विश्वाद्य किंद्र ध्यावर कान शानशंनिक भ्रांत भाइका बांध नाहा বিল অঞ্চলগুলিতে অক্সাৎ কলবুদ্ধির দল্প আমন ধান একেবারে ভূ'নরা গিরাছে। क्टबक वरमदबन मह्या बन्नाम व्यवस वाह्निमान (प्रथी गांच नारे ।

ভিশারিণী ছুরিকাংড

नसम्बद्धाः इति । विकास विकास क्टेनका ८० कि जिथावियो निस्तृत्व प्रविकाश हरेंगः खन्जत कथ्य •देशास्त्र चर् লাণিতে পাৰে যে, কিছুদিন পূৰ্বে এক গোছ ষ্টেশনগরে ষ্টেশন মাষ্টার **রাজিতে** নিম্নিভা বস্থার এট প্রকাঠেই আবস্ত ক্টরা ভাসপাতাদে नीज रहेशाहिलन। किस प्रशास प्रशास कांबीव भक्षान भिरम नाहे।

বিনা টিকিটে ভ্ৰমণ

हे-काहे (१९७३ छ।इस्मध नाहेस्न नष 8)। मार्क्ड अन २० चान **द्वित हा** हज़ा होत ভারকেশ্বর পর্যান্ত প্রেথম শ্রেণীতে বিশ িকিটে ভ্রমণ ও ভারকেশ্বর টেশনের উন্টা দিকের প্লাট ফরম চহতে চক্দ দিয়া পলাল ক্তিবার সময় তেপ্তার হুভয়ার এবং ভাষ্ । तर अञ्चय द अयात्र कांद्र नीत्र द्वान १८ আইনের ১-২ ধাবাদুসারে ছবিলাল থানার <u> এজন ৯ আন্নল্ধ ঝামের বিব্যক্ত সংক্র</u> (৩৯), 🖻 বামপুরের প্রেথম 😑 বীর সাধ ভেপুটি। খঃ তান এল মন্ত্রণারের আলানতে অভিচুক্ত ধন। আসানী অপরাধ স্বাক্তি করায় বিচাকে আসামীকে আট জা कांत्रमाना ७ छ। हो वांत्रम ८५/८ वानामारी ১ সপ্তাৰ বিনাজ্য কারা**দতের** আ^{রেণ} 中型(医科)

শ্রীধান নায়াপুর মূলীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে ঐননাগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভাজিনাপ্রী-সম্পাদিত ও 🗒 নন্দ সিশোর ভক্তিশাত্রী বর্ত্তক মুক্তিন্ত ও প্রকাশিত।

अग शक्त जिल्लानियान-ব্রচিত অংশ্য কলা ৭ করছক श्रद्ध 'नित्रन'-नाम्क दिन्द्र इ चाचनइ अकालिड करेगा-(इन । हेहाएउ हत्रम 😃 लक्ष मक्राय क्ला बाद्य। ইছা শংলাকাজ্যিলাতেরই নিত্তাপারা। ভিকা 🗸 • খ**্ডিকা**ৰ লীবোপপীঠ-শ্রীমন্দির, ८णाः श्रीयांबाजुब, नवीवा



<u>बिर्मिष भेश्रा विका</u> কীল গাঁহৰ ভক্তি নোলমুঙ प्रकार रहा देवरामाने विकास আখাদন ভাষ্যমহ প্ৰকালিত হট্যাছেন। কাগজ ও ছাপু मा १ समा । इस १ साम्य-मां करन्य वा क्रियाद्यवस् বিভাগ্যঠা | 1911971A-म् त्यानानीके- ममनिसम् ८माः चेमाप्राभूदं, नशीका

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাদ্র দৈমিক মুখপুত্র

১৮ मार्गामत्र, भोतास ४००, ७३ कार्षिक, तकारू ১०५८, २०१म अट्रांतर, हे ५२४८, बुरुस्पिडिनाव 🚶

अञ्चक्रकात्राको सम्रहः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১৮ नारमानद्र इंडानि कांत्रशांत्रणाद्री, श्रीदांख १००

হরিকথা- গ্রসঙ্গ

--::[•]::---

ভগবান ও ভক্ক উভবেট অপ্রাক্ত। মানার প্রতি তাঁহাদের উভদেরই বৈরাগ্য। ভক্ত ভগবান্ স্থা বা আলো, আর মালা অন্ধকার। আলোর সহিত অন্ধকারের म्राज्याची (यक्रांश कामखर, कार्याक्रिका मार्गा নাক্তসংশ্লৰ্ম বা থাকাও সেইত্ৰণ সাভাবিক। ভগবান্—বিষয়,ভক্ত— থাখায়। এই বিষয়-আপ্রের উভয়েরই অবভার হয়। উভয়েই শেক্ষার প্রপঞ্চতীত ধাম হই'ত व्यमक्ष्य व्यवश्रीनं हम । ज्यापान्--- मिक्सान् ভক্ত-শক্তি। ভক্তনাক্ত জগবান্ বাভীত चक्र रश्च नाह्न। ७क-७१वान् वा वाज्य-विश्रह खनवारनबहे व्यक्तिसार्छमार्छम- अकाम ভিনি ভগবান্ই, তবে (भवक-छन्नवान्, (छाउना-छन्नवान् नट्टन) ভক্ত ভর্বানের মাভরাবগ্রহ হইলেও আল্রয় ছাতীর ওয় । ভক্তকে নহয়ছি ভগবানের ভগৰতা, ভককে শ্চয়াই তাহার স্থু বা वड क्रिष्ट दिवास । अहस्य व्यक्षिक, व्यक्ति **१कवांक** श्री इस्तर श्रीहरकत व्याकरना-শাক্ত। উভয়ের মধ্যে পরক্ষর অবিচ্ছেদ্য শবৰণ অপ্ৰাকৃতের সহিচ অপ্ৰাকৃতের শংশ⊶ <u>জি</u>ভপ্ৰানের সাহত তত্তের শ্বন নিতা। ভগ্নমক্তে একাধারে ভগবদাম, বাং ভগবান, ক্সবানের পরিকর ও ভগব-

মীপার সমাবেশ। ভগবন্তুক ভগবানের শীর্মনির ইহা চেতনের বুক্তির উল্লেব হইণে বুব: বা শ্রীধাম। সেট শ্রীধামে বা শ্রীমন্দিরে ভগবান খাছেন, এবং ভগবানের সহিত তংসেৰক ভক্ত আছেন। তাই ভক্তদৰ্শন हरेटनरे जीटवर नि:८ अथभ नाफ रुग-- कीवन শার্থক হর। ভক্তদেবার দ্বারাই ভগবানের সেবা হয়। এই ভক্তগণের মধ্যে খিনি ষ্মার্থা, তিনিই আগুরুপাদপ্র। শ্রী গুরুদের ব্দপেক অধিক সেবাও কেছ নাই এবং ঙাহার প্রবা অপেকা আর অধিক ধর্মণ্ড কিছু নাই। গুক্সেবার এত মাহায়া (य, গুৰুগেবার হারাই সমার্থসিদ্ধি হয় তবং অহসেবা ব্যাহাত অন, ৬গবছপ্নেরও এপেকা ৷ থাকে না। গুরুর আদেশে গুরুসেধার व्यविद्यास्य व्यक्त है।कटाव स्मनां व स्वयंक्रव । देशंट अवस्ता भाषवनक ।

च अर्थान् । ज क डे ज्यारे महावसाम् — भक्त(५८ मा डा । **५**ग(उत्र मात्न उत्र, ८ डाग **५** হিংসা আছে – লোক, মোহ ও ভীতি আছে , किय अनेनान् ७ अटलन्न यहननीत्र मान यज्य, ঘমুঙ ও অংশাক। রুফাই আনন্দ। এই আনস্ময় বস্তাকেও আনস্ধান করেন যিনি, তিনি আমাদের নিজ্যোপাস। শ্রনিজ্যানন্দ। ঐত্যনিত্যানদের র'বাই ভগবৎক্রপাশাভের একমাত্র উপার। আনকামুসকান আত্মার षर्प । यदन यथन व्यानसाध्यक्षान हर, ७६नई ভোগ-ত্যাসস্হা হাপথে কিছ প্রথক আমাপের ভোগা বা আছ্যা বস্তু যোগদকোর শ্বপাবন্ধ-পাপ পাববীকের সাহত ছেন বে, "শ্রভগবান্ ীণাবিলাসের জনা নয়। সার্ভককুলার বেদিন চিমানক । ধবংস হত্বেও প্রারক পাপ ও আবক্তা ধবংস । খত হ'ল ধবংক আবিদার করেন বলিয়া মিরবিচ্ছর তৈলধানার ছার উপাছত হব, লা ইওধার আঞ্জনকে আতাল্পক ফেলের প্রথক্ত কংক বড়াবকারযুক্ত কংকা পার্বাহ্ পেই দিনই কুঞ্পাদপথ্যে সমাগ্ৰহন হয়। নিয়াও হয় না। এইড এই আনিগণের শাল বলা যালে না। ভগবিৎ একে শিল্জাদি চেতনের বৃত্তির উল্মেখ না হওয়ার অবহু আবছলীপভোগ ও পুনরাবৃত্তির কথা তুনা আমরা ক্লফাপুনজান ৰাতীত অন্ত বিষয়ের বার্গ কিন্তু ক্লেশ্মী বৈষ্ণবী দীকার প্রারম্ভ-

यात्र। मत्त्रक कथना-अञ्चादक त्रवस्थाना হটবে না। আব্মার নিভা ইচ্ছিথের হার। তাঁহার সেবা কনিতে ছটযে। অভএ1 मनक वा पिवाड्यान চাই। জড়াজিখান চেত্ৰাভিমান সর্বতো ভাবে লাগতিক অভিমান পরিভাগি (প্রক 'আমি क्रथानामाञ्चनाम, इन्छ छ क्।यः म्याहे आधाव ধম এংকণ অভিমান বা সংক্ষান বাভ कवात्र नामरे — देवकवी शीक्षा लाल इंडवा वां विञीय स्वयं नां ज कवा ना देनकन क्रया। मीकामांडा ७ मोकिंड উड्राइ व्य∽ा+उ। আমার্কতের শব্দশ এহ বে, ঠাহার আমাতা প্রাঃতরাঞ্চের কোন বস্তুতে নাহ। দেহ ও মনোধ্যের কোনও প্রার্ভ অভিযানে व्यक्षक्र वाच नर्दन्। भोक्ति वाक्र আওরণেনের নিকট হর্ডে আভক্ষণ দীকা আগু ইইবা ধবন পেরা করিতে করিতে भषक मारन हुए क्यांच्छिल एन चर्रा व्यव्यायन-मण्यां वर्णां का वना दन, उथन् विश्व बा मिबाब्यानमारच्य भौतपूर्वडा সাধিত হয়

कपाणका ५९ स्थान दो (योगबीकांब महिङ दिकारी मोक्सं अक नत्य। कशनाकाद ष्मावक पाप क्षिपावमार्ग क्य हर्दान छ পাপবীজ ও আৰভা ধ্বংদ না হওয়ায় भूनबोब পाट्य श्रद्धां **स्ट्या बाट्य। ब्या**न वा

লীগ্ন কাব্দিন প্ৰায়ন্ত কৰা বা গাপড়োৰ ্ত্ত হয়, তাহা উৎপাচিতমূল রূমের সঙ্গীব**তা**-न तन । प्राप्त अथार त्यमन अक मभूतन উৎপাটিত হ্যপেও কিছুকাল প্ৰাঞ্চ ভাষাতে সজী: ১া-শক্ষণ দৃষ্ট হইয়া থাকে. ভক্রা অপ্রাক্ত সভিমান বা অপ্রাক্ত এছভূড়িই मिवाकाच। भाषुन्यमध्य उरङ्ग्यात हेर् ना १ वर्ग केकर केहाराज जक्यां जावाता, ত্রীহারতে স্থানার একমাত্র আস্মীর। 'কু**জাই** একমাত্র স্বাবাধা'--- এই ক্রা প্ৰতিটাই रेरकदरता हेशह श्रदांखना ८७। शराखा-मती अञ्चा ७३। वाक्नीय नया।

भिर्वामुल्डार च्याक्र डेलन्स. चांच সেবানিমুখভার প্রাঞ্ভবৃদ্ধি। ভগবান ও ভগনম্ভক্তের বাশা-পৌগণ্ড-কৈলোরাদি দীলা দেখিয়া বহিণ্ডুখ ব্যাক্রণণ মনে করি**ভে** পারে, ভগরান ও ভগরম্ভন বাদ অপ্রাকৃত বন্ধট হটবেন, ভাহা হটশে ভাঙাদের মধ্যে শিক্তবর্ণয় এবং কাম এদি প্রাভূতি প্রাকৃত ব্যা নৰ কি কানে পাকিছে পাৰে 💡 এলপ र्दातिमुच दाकिन्। भारममुक्। ভালার। মাংসম্য প্রাক্ত চকুৰ হারা অধােকট ইটিভগ গনের স্বিদ্ধান কিব বিশাস দর্শন করিবার वृष्टेका करन वर्ष्यमा श्रेष्ट्रशास्त्रव नाना क्षांशांक वक्षमा कविया भारक। भारतक् मनेया चक्र १५ तन्त्र ११ मनेन ६४ मा । अहे আৰ আলীৰ গোধানী প্ৰস্থানতে বলিৱা-বিচিত্রভাধব্যম্ভ স্বভাবাদ্রকলে ত্রাক আছেন, তাই৷ শ্রমন্তাগ্রটের (১০,১৪ ২১) স্থানে প্রয়ুত্ত হই। কুণাই যে আনিক্রী মাঝেই সমগ্র পাপসুল উৎপাটিত হইবা। লোকের ব্যাহার সক্তে বইকাশ এদাশিত यश्च जार किनिह जिनमां के क्यूमकीरनमें देखें, विश्वक । करवं स्वेककमारनाज विकेशी मीकांग इस्वारक,-- रह सूमन एक कशनन देख

1954 114 準めてしな と しゃにしゅ ちじりはりば नाहा तर इ.स. घालीन (वर्ता 🔿 極いは しけがい しょうし アイテンド **७**(ग्रिम) में न ७ घर ११ एक ८४ । १९४१ प्यो । असे कराइक ने क्योंक, करने कि लीता राज्य, मंत्र र मधीन ७ १ वर १८५३ (म. १४५) पुन C\$11 1 MINHIT CARMED - 55445 1 'चालीप सा*र्रा ४*०वा सीप्रधा का नार-माध्यानम् १९ १ तीवन १ ११ ४२ ७६ १ ४ ९ मध्ये अन्। १९८८ । मार्ग्य १९५१ । bt/शायम १६८ म् अवस्य विश्व क्षेत्र शास्त्र भागात्र মামেষ্যা কোকে বারি (bot. - " 51 4 54 100, 3 141111 17. 'সম্ভূলবার হারাজ নেড পারারিকে অ'বৌন कविया व्यादानाएव पाटा प्रधायन्य द्वारा खड ८५ ५१ श्रीका अध्यान्द्रप्राक्तिक 'বলিয়াছেন, – ম' মৌণ ১৮ অসমৰ স্বর্থ-काब्रा री प्राप्ता राजीर निकार त्वकर अने राजित कावल नरनर प्रिमान हारव ८१वा-माया (का.च माहिन्ह र देश रहे । नियक्तिका भागा भाषा भाषा भरी भाषा हन. 과[함]- '김 (-Es)라 (- 기회국회(~) 1/05명 독조 이상 ক্রপের স্পার্থান্তর করা হার্যাছন -ব্ৰুণ প্ৰমানার দেহ ও জ্যুভের সমষ্টি আন্ম भावणकोरक नटक, अटबार अस्पटन ষড় হাকাবের প্রসাস আহিছে বাবে না। गुरु १६४४ पुर्व १६५ ४ वर्ष ५ १८४, १५ ५ १, स अका को कोजराभव (प्रश्तक का कोटर বাল্যা নলে লবে, শাংক্ত বে বিভাগ্নার CH लाकि अकर कपा इन्टिंग शेंग्ड्रेंग पीत | CAE टेन्यर राजाद मुख (मध्या करन खबनके अधिक र भन सान क्षेत्र ५ ५६४ । . शहर क्याहर्मन, ८५% व्यक्ति खा अर्थान .4111 5x 57 (\$ \$5"11"

ी कुर १ इस करा पूज र दिक, जगहर-व्याधन के देशित व तम्बे छ । । इ.इ. स्टे. चित्रपरश्रीम् ए। स्थापन प्रक ५६ मोत्र- किया कोम दोती कोलो के मार्ग्स भोत्र ভান বিলাশ কৈবে চুকাও কাম বাহাৰ দিনিপ্ত হাতি শাস্থ্য সহাজ্য ক্রিয়া এগোৰ অনুবৰ চিন্না ও প্ৰাপ্ত অ'লন গুলা গুলা গুলা প্ৰাপ্তিনালের জন্ম বিশেষ গোলী, মৃত করি, শাক্ষাবিধ প্রাক্তিক বুলি কোলা নাবা শহাল কেবল মুক্ত উপরি কার্যন করিছে। বৃত্তি বাৰ) ব'ছত হত্যাৰ লোগা পাঞ্জ পুৰেৰ -পুন্সায়ত কৰি টাফাৰ দশন পায়তেৰ ক্ষেণ্ডাৰ বিশেষভাগে আহত হচ্যা নাছত আৰু চাৰ পাতি দুষ্টিপাত কৰিতে বিষয় **মইকালীৰ শীশাৰ সহিত নৈমিতিক** क्रिकेट इन्हान, इन विक्रम (१६५) वृद्धि । भी भी भी भी होते हैं। प्राप्त क्रिया । ্থাৰা ঠাহালের ১৯৯০ জালেৰ বিষয়ে ঘটার বি এক দিন বাজহ যমুন্দি আগমনপুরিক के উদ্ধীৰ শে পানী - দু 'ভাকসনটে' নংগ্ৰহণ কৰিছে থাকিলে সোভাৰ গাৰি अहा जात उद्ध अडिक देव कामण देवाला उदार नित्व के बलन । विद्य कुर्गार्ख

र्याहर १ : हिंद तम् तम् विधा भवनेन कटान, क्रिकाश्वर के अंब अवस्थानाव्य नारत्। ्रा र १ व र १ (लीव रहेक विकास के अने व के बिन्ना के बागारी ा दिवा का कार्याल के कि Ja(14 F.7 মহা শাধাৰণ্ডের ও ्या । ज वश्य । १६०,४। श्रेस वश्य 51 - 54 - 51 - 51 - 62 - 6- 5 अंध्यास्त्रक वर्ष हती। विश्व व्यक्तिका 1 , 51 417 3 17 4 > 4, 4 10 (0) > 7 어디() 사람이 심하다. 17 Av. - (5) 15 17 34 52 14 74 4 1 11 11 500 50216 4151 51 5 1 - P) 11 14 4 5 9 944 ात्राची के के एवं ब्रम्मामता कर्त्रियों केने, 1'41 5 20 1 1 - 1 41 - 21 G G G - - - - 1 - 1 (41) 41111 (66120) (977) 1/11, 1 3 5 / 10 3/16 5 541 35 क्षात्त क'र भा क्ष्र था, लाजसम्बर्ध सम्ब ব'বলার মাত্রগণত যুগার নারে জংগাল 511 WAR GERT ANTER 5 1991 का च कर्षा ७५ । समा वास प्राप्त -अंतर के 'बर कि तम (पात कि पात एक प्राप्त १५. भागका का का अपड़र ख, म राहरका 'न असात (स्थानामा द्रावा) भक्षारचार भन्दिरम्स । *सहित्*सम्बद्ध है। इ てずす sist リオラ-より す。"

> प्यन्तर्य ८०२ ^{१३} के प्रष्ट ४ ८४, अश्रीस ইংলাৰ ১১.ক (৭০৮ টেবালনামূহ ছারা नामानान कहेशन कवक वृत्रान तेस मा भारत रूपन, बाद नजरहरू (मन् ८भी) हा शास्त्रभ अजीवन रमणन व विषय (AC) युव रुपात्तक अर्थाद्र•य मिका ८२.पय √!s [4 ५४० वीक्सी प्र ান্ক ও খেব আছিলয় কারেন

কালিয়-দমন

—— .*(+):: - —

সমাক্ষীৰ সুৰ্গালৰ আৰ্হিচ্ন। दनींग रूपमें हा कार्यक्ष । जा ५-· 시험하기하는 등로 당하는 ''이' 바로 본수 네트 গ্ৰহণক দাশন ক্ৰিছ লাগিল। কিন্তু

পরাধ্যা, ছে যোগেখন, আপনি মধন ধনিয়া এ নিষয়ের স্মাধান করিয়াছেন। । শিক্ত ক্ষরির নিখেধ অঞ্চান্ত করিবে ক্ষরি করিতেছিল। শিল্পকণ্পর 🚉 🖚 কালিয়-গ্ৰহণতে অভিশাপ প্ৰধান করিয়া ব্যাল্যন বে, যদি গ্রুছ পুনরায় তথায় সাগমন করে, । লাগিনেন। তৎকালে প্রদীয় কালিছে। きずりすし ্রভাগে ঐ বনুনারভাবে বাস কবিত। ু প্রাত্থের চবলাখাতে কালিবের মুখ ও নংক বালিদের অন্মিতুলা উন্ন বিধে তথাকাৰ i _{কটেও} বক্ত পড়িতে লাগিল। তৎকাৰে জন বিষাপ্ত হংলা বিরাভিখ। ঐ গলকাদি দেবতা কুল পুলব ধারা শীক্ষক ক ংদর ৳ব দিয়া গমনশীৰ পজিগণও পজা ক'বংলন। শ্রিক্ষকাইক নিশীভিত ৬ন, বিস্থাব বিষয় তেনে তথায় সভিত হটয়া লাগভাগি | হট্যা কালিঃ প্রত্যুবক্তব্যন করিছে ক্রিডে প্রত। সেহার্পের হীবাদী স্থাবর সম্পর বাবিহাৰ জ্বাহ্য বিষ্ঠিত সায়ুৰ প্ৰশেষ ভুনতাৰ পতিত হুইছে। জীলগণেৰ এই হস এব নেবিয়া করণাম্য ভগাপন 🖃 ক্ল ब्राप्तन नहा दिया के खेरे का विद्यारण खतर • भृ!र। पृथ्वा । गृतीक (प्राथमा क्षिष्ट्रमः का म्हर्नाटन न्यानपुर्तक कें,त्रीवृत्र क्षेत्रपुरक्त ब, ग्राट **या दाना व्यवस्य करावास्य सिट**ड 'নতে অং ১১ বুক ২ইতে সেই বিষয়ৰ জাৰ | দান কাবে সন্। ভারাতে এম লীবণ । लाम ठडेन । (तर लाम द्रारा कर्माश्यू घरका रास्त्रियाण (भोरप धाउमा के प्राची ७-भुकाक (वध्याप) जैक्शिक (वधेन) कविष्य। भादरकार गर्धर (श्री शन्द्रशन **भिक्रकारक** া এম : ল জাক্!ছ দেখিয়া অভ্যক্ত আন ে 'গড়হই 1 ডিবেন। শেলু, বুধ এবং াবস্থাৰৰ ভাত হঠয়া ক্ৰেপন কারতে **७**९काल व्यक् সাফাশে উকা বিশাস, গোবেৰ বাম স্থ বংপন প্রভাত সাম্ম ন্যাস্চক উৎপাত হুমার লাগিধ। এই উৎপাত নান করিবা चना म अंतिश्व हो। एक व्यास १८ म मा नेहेंब्रोक গোনোবণে গমন কবিদান্ডন দেখিয়া ভৱে ভ্ৰমণ্দশনে রয়গ্র-পাণ গোণগ। ক্লফের নিধন ছিব করিয়া হঃখ च्च व (वादक का उंच इनेशा भारत व्यवस क्रमाजनहोत्तर्व नारम् । भवितिष्ये ज्यानान द्वा-१(न श नकरपर व्याप अभाग अभाग अभा इंश्टर्ड বাহ্যত ২০ফা ঘ্যুনাজটে সমন কাব্যেন। व्य इ. ११ ७ १ हो तो भूत्र हरो । भाक्ष्म क अर्थ পেষ্টিত বৰ, গোপাৰকগণকৈ এ ধন করিছে দেশিয়া লভাও টু থিত ও মর্বাচ্চ হুইবেন। রয়গ্রহণা ন্লাদি সোপগ্র এই দুখা ' নেব্যাস্থিক নিক্তি না পাৰিয়া স্থলনে , ভাঁহাকে প্ৰদক্ষিণ ও অভিবাদন কৰত স্থী, প্রাৰ করিতে চন্ত্র হাল নার কোর প্রভাব 🕆 জালার ও পুরগণসহ সমুদ্রের মধ্যবাদী 'ব্ৰয়ে জ'ভজ বৰাদঃ উল্লেখিক নিতুত সমাক্ষীৰে সমন কবিদা ভৎকালে ভগৱানই কার বন। লোর ববাসিগ্রাক অভান্ত হাথিত। অভানাত বসুনা বিষহান। হইলা অনুভত্না ^{কথা} দেবিয়া বি⊋খণপর শার্ষণ কালিয়কে অস বিশিষ্টা^{*}ছইশেন।

নাগের বৃহৎ মস্তব্দেপরি নৃত্য করিছে ক'হ' ইংলে সে তৎক্ষাৎ সুকু৷ প্রবি ফলাগমুহের ম্বির স্পাদ্ শ্রী**রক্ষের** চর্পক্ষর কালির নাগ ইছা শুনিয়া অরুণার্গে রবিত হইসাছিল। নারায়ণকে স্মবল করিয়া ভাঁহার শর্পাগত হরণ। কানিথের পত্নীগণ শ্রীক্লঞকে প্রণান করিমা গ 103 প্রাগশ, -- "তে দেব, खनाइ আপৰি অন্তীৰ্ণ হটৱাছেন ৷ অত্তৰ আমাদের পাশ্যারী শানীর গ্রন্থি তেই শাস্তি যোগাই আ নেরে দণ্ড নি:শ্ভভাবে পালিগনের গাল নাল করিয়া থাকেন। त्महेदार प्रकारत आंत्रीन आंश्रीपेशक অথ গ্রহ করিগাছেন। বিশেষতঃ আমানের এহ বানী বে পাপে সপত্ত প্রাপ্ত ইয়াচে, **্টেগাপ নাশ ব্ৰাম আগলাৰ জোৰকেও** শানর। ব্রুগ্রহ নলে করিছেছি। তে দেব। ८४ भन्तकम् जाःच्य अत्मात्र ज्ञानकारमयीख বিষয়াম্বর পরিভাগাসুকাক চিরকাশ ব্রঙ-শীৰা হুহয়া এপ্ৰদা কৰিয়াছিলেন, এই **কালিয়** েহানু পুৰ, পভাবে দেই চৰণবেৰুলাভে ভূ^(সমুল) অধিকারী হ**ৈ। তাহা আন**রা জানিতে পাবি এছ না। কি আক্ষা তথা জনো-মূত এর মর্পাকে একাপির চল্লভ সেই भगवजः लां ७ कवित्र । यात्र । इंडेक, कांनिश्व শ্রানতাপ্রবৃক্ত যে আন্মান করিয়াছে, ভগ্যান ভাহা ক্ষম ক্রিরা আমাদিগ্রে কাণিয়র পাণ্ডিক। প্রদান করন

ক'বিদপত্রীগণের স্থেব সন্তুট ভুটরা শ্রক্ষ কাণিয়কে পরিত্যাগ করিপেন। কাসির ধীরে ধীবে ংক্রিরশক্তি ও প্রাণনাত কাবস। পরে কাভরবচনে এপরাধ স্বীকার-পুর্বিক নার মধ্য মনেক স্তাত করিয়া ভারার আদেশ-প্রতীকার রহিব। করণামর ত্রারঞ্চ তাহাক সপরিকরে সেই হুদ পবিভাগে ক্রিয়া রম্প্রদীপে গম্ম কারতে বাল্পেন। কাশিষণ তাঁহার আদেশ প্রাপ্ত হচয়া

ইফেঞ্টানা হুই প্ৰকাৰ—নিতা ও প্রিপ্তাস বরের এব পরে ফ্লা উর্জ বৈনিবিক। গোলোকে স্থাকালে নিভ্যাগরিক কবিয়া নাঘখাস জাগ কবিতে ক ৫০০ কোখেন ও অওকাশীর দীশা বওঁমান। ভৌমনীপার দালিল। তংৰাৰে ইক্লিখ কীড়াপর হইছা দীলা সংগ্ৰহ আছে। এক হইতে প্ৰভাৱত ন প্ৰিয়ের চতুপাৰে গৰছের ছার ত্রমণ ও ত্বহুরম,বলা'দ নৈমিত্তিক লীনা। নৈমিতিক कांत्र 5 नाशि नन। के गर्भे छ छथन नीमा वाहित्यक अस्त (शासाहक बाह्य) े थे। র ফানে দংশন করিবার অংশকায় ভ্রমণ কেবল প্রপঞ্চে দেই নীলা বাত্তবহরশে

প্রকাশিত হয়। সাধাসগণের পক্ষে নিতা-प्रशिक व्यार एक न निविद्यक्त व गरन pad शक्तान ६६८। क्यफ्नाना ফ্রানর কার্যোর প্রথা আনত্য নতে। এই 🕶 भौगांच भर्ता एवं विकास भाउपा । ग চাহা সাধকজন এহণ কডিবেন। এই সকল ीना क्षेत्रक का भाषा श्रुष्ट न हर, हहा भोक्षेष का न्यान, याहा, धवा का प्रश्नित ≱asi, खोटा प्राप्त श्वात कारक खन्य श्रीगटक समन ४(४न ।

খীল প্রভূপীদের হয়িকথা

🖺 🛪 কে চতু ১৯ প্র কলা প'বপুর্ণরূপে 19104164 4441 (4419)4141 - 🕮 41414(9 🗗 🕶 वा वाजनान श्रीकराध अंदरक राजा ীভূমিনপুলী শান প্রত্যাপুলি, বেশুমাধুলী বিচয়ায়ট দকলে ব্যক্ত। ा क्रेश्रामासूर्यों ७५ ठा द्रोत स्पराचा छन ুল বিভাগমে বিভিন্ন এই চাবিটী ଜ 💆 🏚 ବାଧିନ ଓ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ 🕻 । এট खन्द 5 तिस्मित्रई विक्रू 5 %, उभ (A) মামে একভান সেবা, সকলেই ওীহার (तका साथ अधिक एउ अवा ७ (अवट) ্ধা বস্তু । চিকানে সেবাবইর স্বতার केह (भर्दक्र क्' ।।

्में 6िड्यार १४ विषय व्यक्तिकार यह '5 ब्हा शहर के प्राची तक मार्ग ५ क त्या के नारवाकिट। यह इंग्न ८४४क छ বেরে মার পরপের । ১৯। এগান 'व**क (मटक्केट स्ट**र्स्क विजयन हरूरन । ट्रार्टीक বা পারত্রার কবি॥ থাকে , এথাৎ এক ধার এই স্থানে সেব্য ও নেবকের ানতা ই গগ বা ১ স্তর্ম এপবের জগ। আয়ধ্য ঠীত কোথায়ত অস্যভিচারিণী সেবা নাই। **ছ ও মনের রাজ্যে পরস্পার ভে:জু- ভোগ্য-**क 😘 (भरा-८भवन-भयक नारे रा 465 MICE AL !

নিবার প্রতিকুল হুক্র ঐ নৈ মৃত্তিক লাগাসমূহ । মাত লাজনং বা বিবয় হল্প, যেনানে আর উঠার উপ্রথম বা ব্যবসার বুজৰ অন্য যে । ছয় १ কংগ্রুব ও লি এব :--ভিডার হিংস্ক-প্রভাত হয়। শীৰ্ষণাণ সেই সামা। বিষয় হিনীয় পুরাষ নাহ, সেধানে ব্যাহিত র ছইতে । কীর্তন কিলো বা লপুতা-প্রিচালির জত বে । হিন্দিত, ব্রুছ-প্রিত সম্বন্ধানশীয় হ'ছে ন্ত্ৰ নিজ অন্ত্ৰাপের আল চরপেন। পাতে না। সেবানে বিষয় এন, শক্তি কীচনত ক্ৰি হাৰ্থপিন্তন নাহ্- উপসুক্ত প্ৰাচিকা কৰে। ধাৰ চালেলেমন ল'লা সেই সকা বৈনিতিল- অনম্ভ - "একমেরা বতীয়ন্ পতি নতক্ত ও উহানাবি কীতন। ানির অভতন। কিন্তু এই সভা কারা, পাকতে, বুলহুর নান বিষয় বা বস্তার এক ই साल्य ना मान्य वन्यत् । व्यवस्थान ए । ध un হহণত শকে বিনৰ হওয়াৰ শাত विद्याद्य । स्थायक व विद्यालया

वर व्यक्त मामान्य मामा निश्च र ती हैनड़ লেট । যেথানে শাস্ত্র একাদ সাধ্যের কথা गेंदर्य स्थान स का होति । ।।জন্ম ক্রান্সক্ষ্ম । ধারা হয়েব্ থাক্তবস্তা '=॥३५३-স্বাধন' বাদ ।দার बर्बिताय , भाषु १ ० 🕫 ० ८ छान स्वरं भाग्रा देव न र रस्य पान ८५ वि माहस्य-म्कार्क कति शो शेटा सो पन महीन वीर्यक्ष भारत विश्व कर ने ने के विश्व करा विश्व ट्रिवेटनेव फॅन छ ∾िविक झाट्या छन, मृह्या मां इंदर है। नाम किनान अहर कर कार्या कर १४। भीरान ध्वनर्भं द्या रकान की ह খানাৰ সং নী জনর কথা অন্তত্ত ক আ ছ ।

নারও অভকু ৮০। বৈরাজেত। আবার। সংকীধনকণ্র-সংগ্রের বিহার ওদ্দাক্তন্তের স্থান সাধার বরতে ধার্ণনে, তরন আন একটো বে অপুধ চাতেটি বাশার নামক, । আনবাসিগণের সোরার বির্বাহ্ন হকতা জানুবো, --বে সহা আহে অপুবিবাহ । ্যাহা নারাখণেও এব নালে। ই রবাহ । আর্থা । আর্থা । আর্থা পাত্র পাত্র ধহি, এবে কান্দের । স্থান, ভগবান্ উ: দের । ভারা আন্র ক মং দারিনী শীবার কলোব বার্থি। মুখ্য প্রপুর-পরুখ্ত। আনদ্শাগ্যত্পার ত্র আন্থেতি ক্রিলোভাবিশাল। বিশ্ব মঠাবালেলে লকট্র নির্বেক একাজে ভা লা, আন্তরে দ্বা করেন, ভ্যান এই ২০ মুখে রম্বর্গতের চিত্রাক্ষী, মুলাবিশ্বকারী ও মহের অভিটান নার, অন্তরণ মাত্র অভিচা ক্রন্ত্রকার কটু কথা বার্ট্রা অনিশ্র সাররসের অন্তুন সেন্ধর, লোভাবিশিট । মায়িক একাডেও কেন্দ্র আয়োল্য-১ রব স্কুল্রল শিক্ষা দেন। ভাবান্ আন্তে ্র্রালাজত আবাৎ তিনি কথা আছে , কিছাভাকন স্থাক্তর ভানান, জনরার নিন্দা সহু বরতে না

> খাওয়ার কোন আবিদ্যণ্ডানাই -পান . वदादि (२)न था। धक्ध नार यम क्षा । न নাকরি। মহুরাজনানালের যে যোগাতা-ह ह्यां बर्ग, ८२ हिजना इडब्रोक जो र किन, यान হরিভান'নাহলো। যদি গতার জার थांबधः नांबबः, नितास आइ छः ३३ सक्षित्र कोरन ८कर७ भाव, छ। इ.८५ ८ग-८गार्थार শাভ হবেছিৰ 🕩 টিড' হাৰণে হ'বই, ড' **७।५। स**मसम्राद्धाः व सङ्ख्यान्यस्य ५ ५ ५ द পড়্র হ'বে।। **"ঃফ** ৮ জরার তবে अरुभार्य कार्र**्ष** । **९७३१ मासूय एवं रा**बिस्सन । ধর্মি ৮৮।

হ'ব এন ব্যানী প্রীশের আর কোনও क्खना नाई। वो कि इंडेक, नुके ह^{रे}क, ট, এই সংনে সৰ কাশিচালং পিনী পাতর খুগা হওক, প্রী হউক, পুরুষ হওক, পাওত वा करिया बारक क्या स्टब्स अना स्टब्स मूर्य रुडेक, धनी रुडेक, भीरत रुडेक, वीर्टमस कलाटनन ट्यांत आहर है। वा ইর সার্ব ও গার্রার আর্থ এক নতে। দগ নি ছউক, কুৎসিৎ চউক, পুণাবান ভ পত্নীকে ভালঃ৷৷সম্বা থাকে, নিছের | ২উক, পাশী হউক, যে যে অণ্ছার খাকে থাকুক, ভা'দের অন্ত সাবন প্রধানী আর किह्रे नार, 'गामन'-- अकमात 'आप क-भ्रकीलन ।

दिशास्त्र राजाम वरण्यसम्बन कराहि- जित्तरे 'इ'त रशकीर्तन' इ'ता धना- विम् वांद्रन। विम् वांट काकाल कि

यात्र, या: अ यांक्किक्स राज्य मान व अ याद्र , भिष्यभाषा 'शदनान' करव ক্ষা - এরা কেট্রার কাব্য করে, পার, '५५-५, गं भग उपाय ना। नामप्ल का। वदर्शन अनुनि धान् र 'श्रेद्रमाम' हेय ना ।

আনি গৌৰহণাৰ নিকট হ'ত ুণাল¦ (সুন্)চ' হওরার ও নল এপ নন্ प्यामात्म योग (य.डे चा. अ.स. १४४, ७ १५ व्यक्ति ५,५ भेटी केटन केटन कर् 5175 | 414 544 6141 6155 (i, प्राच कर्म । यानाता प्राचीता हैता किये नता उनार्रं इ.सात्र व्यवस्त दलाने क्रांत्रहन, ાતા (ભાન ભાગોત્ર ૨'૧ના(મ વ્યાંત્રહ ৮-শাহাবিচ হল্য ৮,৮৩।

ेदक वस्त्रीय 1) विवर्धास्य का प्रमाना हक्या হ'বে, - ইহাই 'তুবার্না। স্থনীচতা',র্নাইঞু ন ১ याम अभिन्ना देवध्य ।। अक्षराम्य । किन्नु रायन ८५६ वाकिन्नु रूटव अन्ति स नक्षण (१४)। क (व १४(४६न)। ह्यानीन पदन 'শৰ ব 'হ'রনাম' কৰ্যার অন্ধ্রার १६ नः ।

হরিশেরা প্রেরুলির জম্ম যে সক্ষ क्या अ.- तंत्रना कही पायं, डिश्विं श्रीवस्था । েলগ এরাজন ট্রান্ড লগ্ন থে ধকা কথা बार्गाला क्या यात्र, शहा 'दादलवा' न्यं सीत्रकथा।

'হবিক্ষা' বাটীত জগতে অরে জ*র* कर्या किन्नु नोर्गे। एकनाय स्वर्धा भाषार जीत्यत्र समा क्या । एका । ह्या, गाँउ ार, लग्न च-१,दल कालन नगा

यमि क्यांनारभद क्यान (भी-१४) क्या, (ग बानवा जिल्लाक्षरकेत्र अन्तर भारतः शास्त्रत (भव धारकार्ध कविषय (भव्याव अक्नाज मा नक - भावसम्बद्धाः अनुव क्षेत्र । सन्य । दान यवा इद्राम वा शास्त्रकाटक दह धारताचा भागा थिन एक । हार १ শর্পান্ত হল ত্রাপীর নিক্ট ভ্রাপোর क्षमधानभन्न में विष्ठ इन।

क्या व स्वर्धना र ये अस्य स ह ,व व्यापन नामा का पा है आएउन ये।'द्रा ८भोग्डलच कांभप्र छ'र्गिष्ठन, ए.ज''-ताल मारू धाराल' । र स्त United मिर्ड याम कींक्ष्म कोंग, जोंगा स्वास्थित कोंज्य सम्मान कर

८ क्ष्मण है। जोनक्षनाट ज जो हार जे का का जो जो মৰপুর প্রিচ্যাপ কাৰে তিরনাম দ্বা কালে, তারাহ ০৬না লক্তি যাচনেব प्रश्नम् स्वन् ।

> प्यात् के के जगतान प्रता **क**'वर्ज णर^{ाक्ष} ६६ छे.च्या १९८२ छात्र (कृत्। दक्ष भविता १०० के दृश्य १०३१ - अस्मानिशद्य আবধা কর্যার জন 🖓 বিহ অন্তুপে ता क'बर' रेव कत म'इजाहा योग খ-১. '১০০ দুলা কান্ড ধার ভারে পাস ८५,२२ 'नटच 'म०. भा २ ८५ आंड उट्टे भा १ कि । १ १ मा १ मा १ १ व १ मा १ १ । কুণে এটে কুনা। বিশান্ত ই ঐব কাঞি .नेच अभक्तर *जाताच ५*२ व्यक्तरेन *केट*ल हरा क तन, या ता । व क नावक्ताका হাক দিখে ব্ৰন তারাচনকৰ শাতক ব্তে क्षित्रम् । इद्योगः स्वयं सारम् अस्ट आरब्स् ।

কলিকাভাষ প্রচার

গ্র ৯ শ ম জালের ২০ গোল কালিছিল भौ भ' ५ द . प्र अप जाता । ५५०० जापधानी াৰ) বিগমি ১৮ শাৰত বি বাৰ্তাই, 'রাইনেনে সেল্বের' একজন क कि नाम्याव के नक ना के द्यारमंत्र निकेट १८ ३ १ - १ वस २४ योगम्य प्रथा सम्ब নগতে মতেতনামহাত্র শিলাব বৈশিষ্টা インカ Grider しょうつうご可を 東き別 *LEST \$120 By FA 41 ACE MENTO ্তিৰ ব্লিকি প্ৰিয়েক্তৰ ভাকিবান্ধৰ 'त- १ । १८७% यह । 'इ.१ । राश्व दरविश्वी-স্বাধানক্ষণ কৰা আন্ত্ৰি হয়। তিনি মন্দ্রা । শিক্ষার সাহত জগতের मानांका, बार्यानांवर वर्गातंत्र व सन्दर्भ প্রচার চারের বিজ্ঞাবারার কুলনানুলক বিচার का म के बहुत है। अपन वयद अन्नात वयाहा प्रवास हता। वीनमधी रच्या (साहत्य ८४) भारत्य (साम्य অটিট হ ৭ তিনি পুন্যার শব্র অরেও অ'বক নাবে ২০ জানহার জন্য এথানে व्याभितात लाज्याङ निर्माट न ।

Visitors' bool o sieta 4.46.51 the prophs of Sri Gauranga Mah, probbi i da really in real tables at set a following Sri 1 Lyramia

>

किनिरः नमीशा-श्कान

বিজ্ঞাপনের হার

मः नात्मक श्रुवेत			বিজ্ঞাপনের গ	iķte	
১৯ ও দিন্ধ ৩%, গং	4 લે જિલ	49 99)म ० विस्तत ७७, भहरकी	⁽ 4(3) 03	
व्यक्तिगटक श्री न नावटन		in/ •	1 -/ •	1.	
होक	4	>H -	•4<	3/	
গৈৰি কলম	4	8	•	٩	
~ (₇₎ • ••4	V ,	•	•		
_{ነይ} ው ቀናዝ	33	>•<	> •<		

এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

व्यक्तिमारम मान्डि हेकि	•	81.
" মিৰি ক্লম	14	28/
" અંદ્ર વન્ય	38/	341
ዘ ማ ේ ጭህ "	**	
	William Historian Indiana	

শ্রানদারাপ্রকাশের ভিন্সা

বাৎস ¹ বৰ	(इ।स्माचनगर)
হাঝা স্ব	•
	. Committee to the CARL

व्यक्ति भ्राचा (द, निर्मात भ्राचा । वक्षा प्रकेषा

ভক্তির ছান্যান্য পত্র

- ১। সৌফ্রীয়-মন্মানাগদেশক পণিও অপাদ প্রকর্মক বিভাবিবেছি বি এ नुन्माविक बारमा मान्यानिक। कमिकाका मेंद्रशोद्वाच्येत्र क्वेटक न्यकानिक। बादिक दिन्हा সভাক 🔍 যালাগিক ১০০ টাকা মাল।
- ২ ৷ ভাগৰত -- চি-দ্ভাগ্য, একমান পার্মাধিক 🖷 निर्माहीतस्त्रः 🕫 हेटल कावर्षाच्यः। विकासभावः 🔍 हेरकाः।
- ol अवस्थि स्रोपक ब्युनाव प्रवासाध-मन्याधिक देश्यक शास्त्रका क्रेड **শ্রিক্তিগ্রক্ষাট চটতে প্রকৃতিত**। বার্থিক কিছা সভাক ১, টার্কা থারা।
- **্রিক্রান্ত প' এক দীব্দ অবশ্ব প বিভাগানর ভাবাদীর্গ বি-এ** भूकाविक वात्मा भाष्ट्रक । कृतिक विकास क्षेत्रक विकास मान्या । अधिक विकास おなら シュロ 利耳!

জীজীনবরীপধাম-গ্রন্থমালা

श्चिमनदीलवाम मध्य ८००। अलावन देशन कारवाधानक मदच ही शेलूब. **द्याल का कि विद्याल अपूर्व अपूर्व महाक्रम इन्ड अध्याप्य विद्याल का का व्याप्य कार्याल विद्याल कार्याल कार्याल** हेशा व्यक्त कार्यन्त वाय-मरक्षत्ता व्यक्ते आहे आहे माठ क'द्रशा क्यांमू बास्त्रिनाट बडे ख्रीशास्त्र कांक चाहरे करवात (मो लागा पार्टशन : हैश्व किसा भाव un चाना :

काश्चित्रात- क्रेर्यानशीर्ध क्रेश्वान्तर, (लाः नैमायापुर, नहारा

কবিরাক শশিভূষণ কবিক্ঠাভরবের



মার্কোর । ৮০ (ছিত্র কীর্ণ কীর্ণকার মন্ত্র পল্লাবাসীর জ্বানকার তক্ষাত্র উপায় । নগরীর চিত্র বিভয়ান। কার্তানের ৬০ মাইল कालाह समार कार्य कर के विकास कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कर जाय कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य लुक्कारुव करहे जनवार त्रवस करिया (म्यून ८०, काम-नव क्यारा। मार्थक व्यक्ति वा । हिति (बारक मार्च क्या काला, वह त्या इन ३०० क्यांबेट काला। महिकारी पर करता

— ১১মং फेन्টोफिक्स द्वाल, कंकिकारा, (शा: विशाला, २८ श्रिकाना

ति ति श ज श्या फ

ক। জন নগরীর পরিচর

याच का महारक, त्मांकरव्हे केनियांक 😦 विश्ववानी भाषा । वद्दान समुबन्ध कालाहन रानास 🖎 🕫 होशाह्य । 🖜 🖛 मध्या ग्रेटि श्रीय म श्रीय म मार ल पूर्व पाव'ए e, ा •!व घटोनमान (माछा।'नहे (मा(€८६) विश्वाति कर अधान में ही खनना दहें । िन न हेम पूर्व कालामका मरीब छाटत हर। অংশত , একমাতি বসংস্কৃত সাম্ব ভল্গাৰ জোয়ারের এল ১ছর পথান্ত নিয়া পৌহাত্র कार्जारमञ्ज त्लीकमःथन आध्र र नम्म ७१ हाद्रात्र । व्यवसामीतिक व्यविकार्मा क्य 1 15 15 P

नमी जोट्य अन्यक्षित्र कला वि खंड ने मन्त्री বিশেষ • মৃত্য পুশ্ব ও পাশ্চীন ভেগপগ গিরাছে: **অভি গা**চীনঞা**ণ চলতে**ট काकार ब्राइम्बल्स विर्मेश द्धारिक এখানে करनक समि ठाइए। ब बारवामा औरहा ए-प्रांथा कर:कहिन्द केंद्रको धवाक। **५ म**णांत्र কার হয়। ভাছাড়। সা নি, মিনারিণ ও ध्येगापन सर्वाव ब्रष्टे ५ क्यांन ४ व्या এণ্ডা গ্ৰীক এখানে আৰম্ভ ক্ষকজনি ছোট-ৰাট খেল থাডে। এককালে কালানে যে विबाहे त्यमा विष्क हाना छिल भ भठम क्रभित्रा, भारता ध्वर क्रुकीकारमह नामिका কেন্দ্র। সংযোগ বৈপরীক দিকে জলগাণ अक्षि हरत अर (पना नाम ह।

১৯১৭ সালের রুশ বিপ্লবের পর যে গুরুণ্ট আরম্ভ হয় ডারাতে গিমবান্ধের পতন হুশ্ল কাজান উক্ত এলাকার বদশেভিক বৈনাদলের দ্বান শিবিদের পরিণত হয়। ১৯১৮ সালের আগষ্ট মানে চেক গৈলেরা ইহা भवन करक किन्द्र रमण्डेश्व मारमह हेंहे।अ हेहा প্ৰক্ষায় করেন। ১৯১৯ পালে সোডিয়েট विद्योगी दकान५८४व देगसभग भूनदांच कांबान याक्तिम्न करवा धरे व्याक्तिमान्त्र करन কাষানের বিশ্বর শতি হয়। তারপর ১৯২১ সালে ক্লিবার বে ভীফা ছভিক দেখা নেৰ ভাতাৰ বিপাৰিকে তাহা আত ভাগন্তৰ রূপ পরিগ্রহ করে। ছোহার প্রভাবও ঝঞ্জান সংবের উপর কম পড়ে না।

व्यासकात (पर्यात्न कांस्रान महत्त, এक-কালে দেখাৰ ইহতে তিশ মাইল উত্তর-পূবে ছিল ইহা অবাস্থা। এখনও দেখানে प्रकिर्ण वर्णगावीय श्वरं गावरानवं केल्डिइंशिकः जान नाम्ह्रास्य प्राामी समनवना साम्राननहरू মুহ্মুদ যে বাৰা ছাপন কৰিয়াছিলেন ক্ষান্তান 🌘 জ শাৰোৰ বংকে থাতা কৰিবে ঃ हिन काश्व बाधवाती' व्यक्त माल हैकान

পথে কলবাণিকা প্রসার লাভ করে।

(प्रभवका मुक्तर्**क श**वामन मनिडि

কেন্দ্ৰার আইনসভার দেশরকা সম্পর্কিত সমিতির কার্যাক্লাপ পরিষদে প্রকাশ কলিবার দার্থা ট্রথানিত ছইতেছে। জানা সিহাতে (ए, खाइ भवमानम এবং মৌলানা आकारीक यानी উভরেই এতৎসম্পর্কে প্র**কা**রের নোটিব দিয়াছেন। তবে এই মাৰী গুহীত হইবার গড়াগনা নিশ্চয়ই কম: কেন না, দেশকদা সম্পাত্ত প্ৰয়ের প্ৰকশি আকোচনার গ্ৰণ্মেণ্ট দশ্ম চ হইবেন বালয়া মনে ছয় না ৷

ত্রসা পরি দের সদস্যব্য প্রত

বন্ধবকা আইন অনুদারে রেশ্নের ড় छ भूश (मण्ड के वा के हेन वा वर क्रमू की স্বরাষ্ট্র সভিব উবা পেকে গ্রেপ্তার করা रहेथारह । डे वा रण 9 डे वा डेर्न डेक्टरहें একাপবিধাসের বিশিষ্ট সম্বত।

আয়কৰ আইনের সংশোধন বিল

चारकर चारेन्-१,(पांदन निरम १३ मकत প্ৰিবৰ্তনেৰ প্ৰস্তাৰ কৰা ক্টমাৰে, ভাষা গড় ১৯ই অক্টোন্ম গেজেটে প্রকাশিত हरू वार्ष्ट् । भरमायम वित्य वृक्षि**ण कावरकत** লাৰবাসীদের দেশীঃ বাজ্য ভইতে প্রয়ে भारतब देलत क्य बाबा धरु खरून कर उक् ক্রিবাণ ভক্ত দেশীয়' রাজাসমূচের স্থিত भावन्यविक बावका कहा हहेबादसा লোক্ষান এবং সম্পত্তি ইতালিছ মুধ্য ছাৰ नावक क्याना मिन्दक किंद्र कि प्रतिशा क्रिवास बावका क क्या क्रमाह्य ।

-ওমান আংনের কোন কোন কাহার^{*} चन्नाहे नाथा। जन् चनिर्मात देशक ६६ नक्त कृष्टि (बहु।कि धन्नः शक्तारक, कार्या विक्ष कविर्वातक गुरुष्। स्वेत्रार्कः কামশনাতের নিকট আপীল করিবার ব্যবস্থা ও भूनात्मवर्द्धनेत व्यवादि करा इत्र्याट्ट ।

দেশরকারা বিষ্কুর প্রদর্শনী (B4

गढ ३१३ प्रक्तित्व भाषात्वत भन्तिक विगादक व्याखान मध्यादिक व्याङ्गेष्ठ कर्दि। व्याष्ट्राच द्विष्टा के दिवासक विशासक। के ১৪৩६ मार्ग शास्त्रिम 'स्थार्फ व भी जिनुका दिन मनक जावर ३६ सामाह सावेन खबरनक

श्रीवाय मात्राश्रुत महैत्राव्यकान विकिर चञ्चकर्म इवेटक खिनवांटगार्श्वाम बद्ध्यांशियात्र कृष्टिनाक्षा-जन्माविक प्र कुर्मचनिर्गाप्र क्षिमाधी क्ष्र्य वृत्तिक व वक्षानिक।

बिक्रिक्तशीवारको पर ३:

ज्ञाम क्लानिक्वडम প্ৰদ ঠাকুৰ, ভক্তিবিবোদ-রচিত অমৃশ্য ক্ল্যাণকরভক্ গ্ৰন্থ 'পৰিষণ'-নামক বিস্কৃত खायगर व्यवानित रहेया-८६न। हेहाट हत्र १७ लद्भ मन्द्रभ कथा चाट्ट। हेश यत्रनाकां व्यापाय हरे বিচ্যপাঠা। জিন্দা ১/০ .অ:থিকান 🚉 বোগপীঠ- 🖹 মন্দির, (भाः डेंभावाजुव, नमीवा



শ্রীল ঠাকুর ভক্তি নেম্বরুত্ত এই এম বিকাশিনী-টীকা ও আখানন-ভাষ্যমহ প্ৰকাশিভ হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা জতি প্ৰথ । হছা সভ্যাছ-गक्तिरय गासमात्वबर् ৰিভ্যপাঠা ।

এএদনসূলনিকা

প্রাপ্তিদ্বান---প্রধাগপীস-শাসন্তির (भा: अमाद्यक्त, नहीश

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

১৬শ বর্ষ । ২- দানোলর, গৌরাক্ষ ৪৫৫. ৮ই কার্ত্রিক বঙ্গাক্ষ ১০৪৮, ২৫শে অক্টোবর, ইং ১৯৪১, শনিগার । ১৮৭-৮৫ ভ্রম সংখ্যা।

बीबीधक्रांशियां क्याटः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

२० मारमानत, व्यव व कीरतामगादी, ट्राविस ६६६

শ্রীগৌরাঙ্গের জন্মলীলা

--::(•)::---

चयः छशरान् अक्रकारे जीरशोबानकरण क्रिकाटन ज्ञेषात्राभूत्व ज्ञेषारी-सश्रद्धाय-गृटह আৰিউ ভ হন। অব্যক্তানতম্ব প্ৰীঞ্ষেষ অবর পরি আছে। তমুদ্যে ইচ্ছাপ্তি-कानमञ्ज अधान। ক্রিয়াপকি স্ক্রকাথ্যে এট ভিনটি শক্তির বিশেষ পরিচয় আছে। কৈছাশকি-প্রধান—'র্ভারঞ্জ', वैद्वात हैकांव ममख वांशांतरे हरेवा थां क , ভানশক্তি গধান—'শ্ৰীবাহুদেব', আর ক্রিয়া "শক্তি-প্ৰধান 'শ্ৰীসৰ্কণ'। এই ভিনের ঐ তিন্টী শক্তি দইরাই প্রাক্ততালাকত জগৎ সষ্ট বা व्यक्षिक इत्र । जीनवर्षन जीकृत्कत देख्या চিক্তকির বারা চিক্তকিবিশাসাত্মক গোণোক-। করেন। তিনি নবদীপে শ্রীনীনাধর চক্রবর্জীর বৈকৃঠাদি ধাম প্রকট করেন। আনগ্রহা-শ্ৰভুণ্ড নিজ ধামসহ নবখীপে প্ৰাকৃতিত ষ্ট্রাছিলেন। ডিনি নববীপে আশচীগভ-তদ-

कक्षणिकाल शक्षिक हन। नवदीत्य मठीगर्छ-७६६६ निम्ह । ভাছাতে একট देशा क्रम - পूर्व-हेलू॥ े ' ('ट्रिट: द्वा होड) **ओक्ट्र-**चानिर्छाव चान त्यहे बान । क्ष दः व नाहि जा'व सत्य वा मदत्व॥

(रहः छोः चा ७ ६३) া কুপোরাবের অগতিথি কারনী প্রিমা , কুনুবুৰুৰী অগ্ৰাইততিথি ও সাকাৎ ভভিত্তরপিনী; ইহার নাম জিগোরলরতী।

উপোষণ প্রস্কৃতির দারা এবং প্রসণ-কীর্ত্তনাদি-डोरेठ ५ छरमरवत्र कथा अवन कविरम जीरनव সোৰাগুপিনী চেষ্টার উদয় হয় এবং ইউটেডরের নিভাক্তমশ্ব ভব্রাপনৈ ভব। এই অনুসত্তে পাৰৰ হুতবাৰ সৌভাগ্য লাভ হয়।

कुला क्षित्र। यथन चरा व्यव ध्वल क्रिन ध्वरः মৌভাগাবান **জীবের নিকট আ**য়গুকাশ ক্ষেন, তথনই জীব তাঁহার পরিচয় পাইয়া ধক ও কডার্হম। তীহাম পরিচর পাইকে জীবেরও তৎসতে আত্মপরিচয় বা শ্বরপান্ত-ভূতি হইয়া বায়।

७ना वास, श्रेनाबायन-श्रवायन श्रीमधुक्य মিশ্র নামক জনৈক পাশ্চান্তা বৈদিক এক্ষণ कान कार्या भीवादे साधमन कार्याः ভণার বাস করিতে থাকেন৷ স্রীমপুকর মিশের মধ্যম পুতা বৈক্ষব, পতিত, ধনী ও गम्खन्रान् औडेरलख मिला खेडेरलख মি'শ্র সপ্ত পুত্র-কংসারি, প্রমানন্দ, व्यश्चांष, मर्काच्य, शहनांच, व्यनाहन ख ত্রিলোকনাথ। শ্রীঞ্গল্লাথ অধ্যয়নাথ শ্রীষ্ট্র হইতে পরবিভাপীত আনবহাপে ওভাগমন

ত্মহিতা আশচীদেবীর পাণি-গ্রহণ करबन । शिक्षोवशलाक्ष्मभीशिका-भारत्र स्रोता याय, भक्कक्र-नामक (जान, यिनि औहरक्षत পিডামহ ছিলেন, তিনিই পরে শ্রীহট্টো শউলেন্দ্রামন্ত্র-নামে অবতীর্থ হন এবং বিনি वृक्षांतरम् स्हामाना 'वदीश्रो'-नामी अक.कव পিডামহী গোপী ছিলেন, গিনু ভ্রীউপেক্স মিশ্ৰের পত্নী শ্রীকণাবৃত্যারূপে অবতীর্বা হন। च्यात भूटर्व दुन्मानत्व वीशात्रा ८ शमहरम्ब আকর্ষরণ শ্রিশোদা ৩ ত্রপ্রাক শ্রীনক हिल्मन, डीहांबारे नात जीमाः जगबाबकाल স্থাতে স্থানিত্য হন।

희망이되어 '고병--현 4장(나시 মহোৎস্বাদির বারা এই ডিখির সেবা হয়। অপ্রাক্ত অক্তার টবকুণ্ঠ-ধামে কুঠাচত বা **७**ग्रायक भरणान ना शाकाब होना स्थापक वा देवतर्थ औरविव नाम, पत्रन वा विश्रह জীমন্মহাপ্রভু অপকাশ বস্তা। ডিনি নিডা বিরাজনান বা প্রাকৃতিত। স্বতরাং चैमनाश भ , त चार्तिकारत भूरके **चै**मनाश भ-मिन्न-जन्त औरतिनाध्यत ना सीर्' उत्र অভাবহেতু উহা বৈকুঠধাম ছিল না, পরে উহা বৈকৃষ্ঠধানে পরিণত হতল — ! - वर्षेक्रल कहाना मरनांधक्रमाजः। हिष्किन-বিশাস নিভ্যকাশই চিচ্ছ কি বিশাস, উহা 415 Be 14 14 17 नरहा जात व्यक्तिक्विताम निराक्षण्य व्यक्तिक्विः বিনাদ। তাহা হরিবিমুধ জীবের অক্ষদ-कान वा (ज्ञान कृषिका , देश विक्वकिरिनाम

> ७६भइनक्रिनी जीत्रवकी स्वक्रम अब-बनी स्वयापारव निक्षे हरेए अक्ष्यक ছৰবে ধাৰণ কাৰ্যাছিলেন, ভৰভিন্না শ্ৰীশচী-দেবীও ওজপ উজগুলাথ মিলের কদর হইতে केश एव 🖴 ইম্মহাপ্রভূকে कविशोष्टिलन्। नाथ रालन्,---

बञ्चलव जातानिना स्वतकोव मन्त्र। योत्र । दश्यको याम । विजयमायादन ॥ भृ*र्व्यविद*क षदब ८४न भूर्ग नन्पद्य । योक्रन **(पदको याथ म्**रनद ভिড्य॥ 'अरव म**रा**.कच्च भी बातक जगवान् । न्ही-व्यवद्यादर देशा व्यवहान ॥ काषाय भिन्न करह, चन्न द्रय (मास्ता। **टका** कियेश बाब त्यांत क्षमद्द शीभंग ॥ আনার জ্বন্ধ হইতে ভোমার জ্ববে। হেন বুঝি, জাম্বেন কোন মহাশ্রে 🛚

শ্ৰীৰগৰাৰ মিশ্ৰ ও শ্ৰীৰচীদেবী নিভাসিদ उभवरलीयक्य। डाहारम्य अभव छ (नर् ভদসর্ময়, - কথনট সাধারণ প্রাকৃত স্থীবেদ স্থায় নহে। ভাহাদের অড়াতীত সঞ্জিদাক্ষ-यर अर अर्थात्व निका विनाम्-क्री। অড়েক্তিয়তপ্ৰময় স্থাপুৰুষের কাৰকীড়া 👁 গর্ভের ক্রায় প্রাফগরাধ ও শ্রাপচীদেবীর বিশ্বন वा श्रीनाठीरवरीय शर्कमकाव इव बाहे। খুচরাং তাহা মনে মনে চিস্তা ক্লয়াঞ ভীষণাৰাণ ভীষণ অপবাধ। তত্ত্বসন্তেই **ভগবাৰ্** ञेराञ्चलर चार्विक् छ स्त । **चरवर, और** क्यभीना भवमनिष्यक्षकः। वनस्यस्याप्र চিত্তে বিচার করিলে তথ্যসভূমণী জ্বিতীয়োগীয় च शांक इ शहमाशायाः ७ स्थितीयम्यनीना-वर्षा क्षत्रका हत्।

व्यामवा स्थित्वन कीत्ववीत कहेब श्रास्ट्रिय कथी শাস্ত্রে তনিতে পাই। শ্রীদেনকীদেবীর সংক্র গ 🕏 শীবশাদের ও অধ্য গর্ভে 💐 🖜 ন্দা': ই ই হন। **ভাৰেবকীতে ধেরপ ব ডুগ্রু**-নাম্ ক্রয়েরে প্রবেশ ও ক্পেক্তৃত ভাতালের नियन तथा यात्र, डिल्डिस्बीय अहस्त्रन একে একে কট কন্তার স্তার কথা জানা যায়। এতংগ্ৰদ্ধে সাধুলায়ের সিদ্ধান্ত এই (य, मांधक ७८**३**५ (। द्यंत्व-कोर्सनकम्ब অমুণ্ডান, দেই **তাড় ডাড়ের উদ্ধা**ত জিল **অহ**টানের ৰংগে **শব্দ**ি বিষয়**ভোগ** আহুৰ্যন্তিকভাবে ব**ঠ্**যান পা**কে। তথ্**ন क्षे अंदर्भ "हाय। बाबि तहे मदल विषय ভোগ করিল সংগ্রাব্দুপে নিম্ভিত रहेर''--- এरकण भागत जनव जगा। अवेकण ভয়ের উ'রে ভোগবাসনা ক্রমণ: কালকর্ত্ত विनडे इब ध्वर अंशन शैक्षनकाती उत्कन्न শেবামনী ভবিদ বাদ্ধতা হইতে **বা**€ে। ভাক-বৃধির সহিত ক্রনে শ্রভগরান্ জাহার क्षपटक व्यागाः उ इता **उ**क्षत्र**वृद्धाः** ভক্তিতেই ভগবান খতঃশ্লাশিত হব। এবীচৰ ছাটা পাং । শব্দপাৰী**দি সমোভোক্ত**

क्रिक विचाय के ते व देव दराव काशाबादन। क्षेत्र के अवशीयकाल विचाय कार प्र

ाी । उद्दे एक कक्रिश्र5श्र सङ्कित रिवर्जनिङ्कित भूग, क्राप्ति त्रवेदन ব্যেক্ত্রি গভলাত গড়গার্ভনামক অস্থের हर्यो। विदर्भ निवेश करता त्यमन नो क्रमा छ ্রেম্পলির স্থাবিচার হয়, জীদেকীতে ওদলে ধত্যতনামক অক্র विनान ३ ७४। र पद मध्य १८५ । नदाम, अया। ও আননাদিরূপ উচ্চনন্তদেবের আবির্ভাব व्यानित्व रहेरत । । । (अध अंद्रन व देवन हरेरन **जगदर्ग,यांद्रात इस्म बादका** हराई बीरमवर्षेत्मरीय व्यष्टेम १८७ ज्ञतमाविजात्वन ७१२५४। ।

মট অপরা পেরাডর মাবরণে ম্মিরা আমাৰ্ক পাণা কাল পৰ্যন্ত জন্মত্ব জীবাত্ম-चक्करप्त्र डेम्य रुप्ता। अन्ध्रे प्यान्ति च-च কারণে বিনাশপাধ্য হংবে অয়াং পাঞ ভৌতিক মুখ দেহ ও মনোবানি-মহতাবামক **ক্ষ**ণে*তে ক*'বাবুকি বিগ্⊙ হটশে ওক্ষ্য অবিধিয়সকং ও ৩২সছচর প্রমান্ত্রার উদয স্থামিরপ ইয়াব্যারণ বা সেবা বি**গ্রহের আ**া ভাবের অব্যবহিত পরেই সেব্য পরতক্ষ স্বয়াত্রবান্ শীগোরচন্দ্র প্রমণক উদিত্তন কথাৎ অন্ত অনুধা প্রাকৃতির বিশবে যথন জীবজনয় শুরুতত্ত্বার ধারণ সময় তাঁহার সেবোমুখনী **আশ্বিতা অর্থাৎ খে, কে-মাত্রমানেই সেবা-**11 এছে শুরুরণী –ৌসশ্বৰ্যণ সেব্যবিগ্ৰহ **अ**रगोवय्भवरक व्यमान करवन। डेशहे 🗬 শচাদেবীর প্রথম ১৪ কন্সার মৃত্যু, তৎপরে **ध्यमक्रप**न-वित्रकटणक स्मार्थिन अवश्*ष*मनस्क স্বয়ং ভগবান্ ঐগ্যোরস্থ-মরের অস্মনীসার बह्रम

হৰ না। যে দাপরে ভগবান্ 🚉 ক্রঞ 👊 বিভূতি হন, সেই ঘাপরেন্ন পরবর্তী কলিতে 🕮 মন্মহাপ্রভূ আংবিভূতি হইছা আংকন। ভোকার মিণনে চিওবিকার মাভাবিক। হয় না: শ্রীকুঞারতাবের পুরবরী অন্তাক্ত ছাপর ধূপে ভগবান পুরুপত্র বর্ণ অর্থাং স্বিদ্যালি মহণ কৰিয়া ৯ টাৰ্ণ ক্ট্যাছিলেন —ইহা ঐবিষ্ণুপ্রাণ, ঐলার শেও মহা- : खाबङामिट चना गाम । अधीवन कनिट उ क्षत्रवान् क्रक्षतर्व ७ विद्युष्ठ कानारक श्री स्वर्व — ইহাট শান্তবাকা। আমরা জ্রীচৈতন্ত-চারভাষ্তে পাই,—

পূর্ণ ভগবান ক্রফ ব্রছেন্দ্র ক্ষার। গোলোকে এন্দের সহ নিভ্য বিহার 🛚 শ্রন্ধার এক দলে তিহো একবার। ব্দবতীৰ্থ হল। কাৰন প্ৰকট-বিচাৰ ॥ मठा, व्याञा, शांभव, कवि -- हानि गूर्ग

শেহ চারি যুগে দিবা এক যুগ মানি ৮ এক ভিব চতুর্গে এক মহত্তব। চৌদ মঘতর ভ্রমার ধিবস ভিতর ॥ रेवनच्छ नाम ४६ मध्य मध्यस्त । সাভাইণ চতুষ্গ গেল তাহার স্বস্তর 🛊

অটাবিংশ চতুৰ্গে ৰাপরের শেৰে। 通信证明 对人员 电电子电阻 经净代本 化 (ts: 5: 41 ele->)

হরিকথা- শ্রসঙ্গ - -::[•]::---

🕮 কুঞ্চনাম সাক্ষাৎ 👼 কুঞ্চ। ভিনি সাধারণ শব্দ ন'ছন। তিনি শব্দুরক্ষ— শস্ত্রত্রপী ভগবান্। তাহার সঙ্গ ও সেবা সর্বক্ষণ কৰা উচ্চত। কিন্তু ভিনি ড' ইন্দ্ৰিয়গ্ৰাঞ্ছ ন'ন, হ্মতরাং আমরা ভাঁহার সেবা কি ক্রিয়া করিব ? অড়১কু ও' তাঁহাকে দেখিতে পায় না, জড় ফর্ব ড' ভার্ছাকে প্রবণ করিটে পারে না, জড় জিহব৷ ড' ঠাহাকে কীর্ত্তন কারতে পারে না, মনেরও ড' টাহাকে পার্শ করিবার সাধ্যনাই। অমতাবভার বন্ধলীব আমাদের উপার কি ৷ উপার-একমাত্র ७%।। अकाना शांकित किङ्गुरे रुहेत्त ना। राष শ্রকা পাকে, আমরা যদি শ্রনামকে আমাদের এক্ষাত্র আত্মীয় – ব্রহ্মক্সানে তাহার প্রতি সন্পূৰ্ণ বিশাস ও নিউর করি, একাছভাবে তাঁহাকে আখৰ কৰি, ভাছা হইলে চিনি मध्रा क्षत्रधा निस्कृष्टे च्यामस्यन, व्यामानिशस्क । (एथा । मर्यन । व्याभारमत्र भिक् हरेट उ कका वा त्लां ज थाकित्नहें श्हेंगा वहें नयत्रली ভগৰান শীনামের জ্রীপালপলে প্রপর হইলে প্ৰাপৰ জীব সেধন গৰু ব্ৰ-বিশিষ্ট ছইয়া শ্ৰহ্মাযুক কর্ণের ছাবা ভীহাকে দেখিতে পায়, শ্রনানের সহিত আলাপ কারতে পারে—ভাহার (भराधिकांत्र काश्व हर्य। जीनाम - (छाउना, লকল কলিতে খ্রীগৌরশুন্দর আবিভূতি 'আর জীব—ভোগা। শরণাগত না হর্বহা খভৰ বা parallel থাকেৰে জীনামের সহিত সক্ষম বা মিলন হয় না। ভোগ্যের সহিত সকল বাপরেই প্রথক্ষপ আঞ্চেষ্টের অবস্থার বিশ্ব হারনাম করিবাও যেগানে চিত্ত গলে नाः त्रवात्न होवनाम हर्ष ८६६ नाः, जानित्र |

> শ্রহরিনাম নং। এই সতের সম্বাস্থ্য ना हरेल सम्८७३ भन्न १२५७ हरेरव ना। সতের প্রতি অহরাগ বা অভিনিবেশই সপ্রভেষ্ট সংস্থা। ভগবানের সহিত জীবের যোগাযোগ একম'এ অকা বা প্রশাসতির षात्रा हेटेटेंड भारत। भवनागडरे सकावान्, শ্রণাগতই হাগ্যবান্। শ্রণাগত বা ওয়-চিত্ৰা হইলে যে দশৰ, তাহা প্ৰভুত দশৰ নহে, তাহা রদর্শন বা কুংসিং-দর্শন।

স্থাসী শতিহানের পরিবর্ত্তে শভ্ত-জড়াভিয়ান প্রবন, **দেখানে আবার ছবিত্তন কোখার** ? নিষ্টেকে সাৰুশ্বকৰ দাস না জানিৰা সদ্ভকৰ চৰণাশ্ৰিত বলিয়া অভিমান কৰা ছণনামাএ। मक्न हेबाटड ब्हेरन ने।

🖴 धावरे जीनायत नामकृत वा गृह। अहे শ্ৰীনামের দেশে নামাপ্রিত সকলেরই বাস দরকার। ঐত্যক্ষপাদপল্মের জনবে শ্রীনামের নিভাবসভি। স্বতরাং শ্রীওক্ষেরও श्रीगाम, श्रीश्रक्तभाषभाष्य वामहे श्रीगाम-वाम। **खक्नामाञ्चनामा** जिमानीहे अधानवामी । जैनाम-বাসীই 🖹 ধামেশরের সেবা করিতে পারে। বৈকুঠবাসী না হইলে কি উইবৈকুঠনাথের গাঁকিব না। আমরা হ্রপে হইলেও ভোমাছের সেবা হয় 🏲

জীনাম চিম্মর। শ্রীনবন্ধীপধাম ও শ্রীনবন্ধীপ-চন্দ্র একটাই জিনিষ। শ্রীধামের রূপা হইলে ভাঁহার বিভূ, সধান ও সাচ্চদানস্পূত্তি দেখা যার। মন যদি শরণাগত হয়, তবে শ্ৰীগৌৰ ও শ্ৰীগৌৰধামের প্ৰস্তি আঠা হইবেই তখন মারাবদ্ধতা। আর থাকিতে পারে না। ভক্তি কড সহজন্মলন্ত। বৰ্তমান অবস্থায় ভাগাও কঠিন মান হইতেছে,এমনই আমাদের এধেব। এখনও যদি অহতার পরিভাগে कारमा चौरामरक महिल्क भूवजारत नमकात कवि. 🖺 धाम हाए। अखि नाहे, हेहा मत्य মৰ্শ্বে উপলব্ধি কৰিয়া ক্ৰন্তমন কাৰতে কৰিতে তাঁদার নিকট প্রণত বা শর্ণাগত হই. তাহা হইলে তিনি নিশ্চরই ক্রপা করিখা व्यामादक डीशांत व्यवक्रण चक्रण (प्रथाहेरान) न दुरा मक्त रुष्टेद ना।

योरावा प्र चापनकारन घरत्रातां छारद প্রাণের টানে সহম্মপ্রীতির সহিত 🖺রক্ষের সেনা ব্যৱন, তাঁহাদেরই পাদপদ্ম আত্রয় করা দরকার। ভাঁহাদের কভি জীভি বা অপেন ান না হইলে সাধুর প্রাণ্বন্ধু সাধুসকী ন্মনাম কথনও আমাদিগকে দেখা দিবেন না। সাধু ক্ষেত্র গাণাপেক্ষা প্রিয়। ভাই সাধুকে যিনি ভাগবাসেন জ্ঞানাম ভাহাকেই রূপা করিরা আত্মসাৎ করেন। স্থতরাং যাঁহারা ভগবানকে চান, ভাছারা সাধুর इर्रेश गाउँन् . जाना इर्रेशनरे क्यानःस्मानं, ক্রফভূতি, রফসখন উচ্চাদের পক্ষে সহজ-नका इहेरव ।

মনেকে সাধুর ব্রতি নিরপেক থাকিতে গেথানে শরণাগাত, সেখানেই সাব্ধ কথনও নিরপেক হইতে পারে না। সে আহুগ্ডা। এই অহুগ্ডই দীক্ষিত। অহুগ্ড়। একটা না একটা পক্ষ গ্ৰহণ কৰিবেই। অকিঞ্ন। এই অকিঞ্নাকট সাধুগুরু নিরপেক অবস্থাটা সন্ধ্যাতুল্য। ইহা অককারের আনিতে পারেন। আবার মধ্যমাঞ্জিতারে গ্ৰহণ করেন - শ্রাচরণে স্থান দেন। 'আমি প্রাভাগ বা সমান। হরিভজন করিতে , তোমার'---এই জ্ঞান লাভই দীকা। ধেথানে | আসিয়া ধে সাধ্র প্রতি--সতের প্রতি জানিসে তিনি তর জক্ত হইবার অধিকার দীক্ষা নাই, দেখানে ভক্তিৰ কিছু নাই। নিরপেক হইল, দে ত'কুঞ্পক ছাড়িবা মাহার লাভ করিতে পারেন। একথা আমহা **শ্রিক** সেখানে সংসার বা আবৃত্তি ছইবেই, সেখানে পক্ষ গ্রহণ করিল। যেখানে ভক্তির প্রতি প্রভুপাদের শ্রিমুখে তনিবার সৌভাগ্য 'আমি পবিত্ত, আমি মূর্ব, আমি এশচারী, নিরপেকতা বা উদাসীনতা, দেখানে ভোগ পাইয়াতি।

প্রভৃতি অড় অভিযান | বা তাপে ছাড়া আর কি থাকিবে 🕫 🍕 আনিবেই। দেখা'ন 'ছবিৰ আমি'--এই কথা ত'নৱা কেই কেই বলেন, - ৰাই নিয়প্তে ए अपने का एक. और **अपना अ**प "নিরপেক না হটলে ধর্ম শিধান না বায়" — একথা বলিলেন কেন ? এথানে নায়ায় অভি—ভোগ ও ত্যাগের প্রতি নিরপেক গ্রাহ কথা বলা হইবাছে পরস্ত ভক্তির প্রতি নিরপেক্ষতার কথা উক্ত হয় নাই। স্পতের আকর্ষণ ও বিকর্ষণের মধ্যে না পড়িয়া শেবাকট ছওয়াই প্রাকৃত নিরপেক্তা। क्षान्य अहम कविद्यां निवस्त (नवांव निवस्क থাকিয়া আচরণমূথে এচারই 🖺 নমহা এলুর এই বাষ্ট্যের ভাৎপর্যা।

> আমরা চর্মন বলিয়া সভের প্রতি নিরপেত ক্লপা ছাড়া গভি নাই' বলিয়া কীৰিতে কাদিতে সাধুওকরই পক্ষ অবশংন করিব . তাহা ছইনেই তাঁহার। রক্ষা করিবেন। শাধুব নিকট নত হইতে হইবে। সাধুর চিহ্ল থুব বেলী, আমাদিগকে দেখিলে তিনি নিত্বই আমাদিগকে কৰেট চিদ্বদ দান করিবেন। তবে সাধুর প্রতি বিশ্বাস পাক। চাই। অন্যাভিনায় থাকিলে नांधूत कांट्ड यांट्ड म्ह्यांत इस, माधूत कांट्ड থাকিয়াও সাধুসক হয় ना । **प्यामाटनत** শ্ৰদা ও সরলভা থাকে, ভাহা চিনিতে না পারিদেও क्रफकाक चांडाविकडाटाई बाबाविजटक আকর্ষণ করিবেন। সরপের সরল মন্ট যেন সহজ্ঞভাবেই তাঁহানের দিকে চলিয়া

প্ৰভূ দেখি ভক্ত-মোহ স্বভাবেই হয়। বিনা-অঞ্চবেও দাসের চিষ্ণ লয় 🛭

(চে: ডা:)

ভক্তই ভগবানের সম্বন্ধ ও প্রী:ত অহতক করিতে পারেন। বঙ্ধ জীব ভাছা পারে না। সাধুসঙ্গে ক্ষন্থসমূহ অপণত হইলে প্ৰপঞ্চে অবস্থানকাণেও ভীৰ বিষ্ণু-সেবাজ্ঞৰে ত্তৰ থাকিতে পারে। মধ্যম স্থাগ্ৰত---মহাভাগবভের তত্ত গেবক ৷ মধামাধিকার না চওৱা পৰ্যন্ত ক্ষিত্ত ভাগৰত মহাভাগ-বভের দেবৰ হইদেও ভিনি প্রকৃত প্রস্তাবে মধ্যম ভাগবতের সেবক। কনিট ভাগবঙ নিঃখেরসার্থী হইরা নিত্য সত্য বৈকু**ঠ-পংগর** পৰিক হওয়ার বৃত্তুক্ ও মুমুক্ ৰঙ জীব অপেকা উত্তত। তথাপি কেবন বি**ক্লুতক্ত** শ্ৰহাৰান্ জীবের যে আমি বিৰহাপ্রজীতি চার, কিন্তু নিরপেক থাকা ভাগ নহ। চেডন 🖥 অর্থাৎ অপ্রান্তভাদ্সূতি, ভাছা কনিষ্ঠাধিকার-গত। কনিষ্ঠাধিকার গাভ করিবার পর ভিনি গুৰুতন্তকে মধ্যমাধিকারে অবন্থিত বলিয়া অব্যন্তিত হট্যা মহাত্যাগ্ৰভক্তৰে গুৰুকে

বেধানে নিরপেক্ষতা, দেখানে শাস্তি-প্রশ্নাস আছে। নিরশেকতা-- শান্তের অবস্থা শাস্তি জিনিষটা আৰুত্ববার্ছা। पारिक: धना नाहे। (वर्धान मिर्गाशकना, मिर्धान मास्रि (जान नाहेबाट् । जार्ग उक अधना नहे কৰে যে শাস্তি, সেবাচাঞ্চণ তাহাকেও ধ্বংস সেবা নিম্ম শান্তিকেও চিয়তবে শান্তিয় একমাতা উপায় জনাজনি দেয়। । শুক্রজিমূলক শেবাচাঞ্চলা। শাধুগণ খেড্ডার রূপাপুর্বাক এ জগতে নিডা চেত্রের বৃত্তি। দেখানে শান্তিকাম বা কাল বিচরণ করিয়া থাকেন। মোক্ষকাম থাকিতে পারে না। নিজ শাস্তির দ্বতন্ত্র—কোনও বিধিরও 🖷 দুট ড' আমার মোক্ষকামনা , ইহাতে আমার তীহারা ক্ষেচালে চঃ জগতের স্বাতা স্ত্র পুৰ হইবে। সেইজন্ম ভক্ত ইহাচান না। কৰিয়া বাছার অলান্তি নাই, জাঁচার লান্তিকামনারই 🕽 এমণের वाकि मदकात १ जनास्ट्रे मास्टि गांस ভক্ত ত' সহজ্ঞান্ত। যাহার রোগই নাই, ভাহার রোগনিবৃত্তির চেটা কি করিয়া ধাকিৰে 🔊 ভক্তের স্বলান্তিও নাট,তাই শান্তি-কালনাও নাট, পরস্ক ভাঁহার নবনবায়নান-ভাবে সেবার উপ্তম আছে।

ভক্তিপ্রদা সুক্বতি

স্পারে ভ্রমণ করিছে করিছে পুঞ্জীক্ত খন সংসার ক্ষয়েত্ব হয়, তথনচ रोर्दिय माधूमक रूच ७६२ भाषूमक रहेरनहीं নি বিভাপ-মূক হইরা অগবানের অমল স্বান্ক লাভ ক্রিয়া বঞ্চ ও ফুটর্যটার্থ **जः मात्र-स्था-दाय क**ित र मक्न कांका करत, डाहा देनवाद यान दकान स्य वा जनगरभारणी वारमः, जोहा हरेला াহাতে ভাজপ্রদা সুকৃতি পাত হইয়া াকে। একাদশী, জঃবী-ভিথি এভ্ডিতে প্রাস, ভগবল্লীলা তীর্থের দর্শন ও সংস্পর্ণ, ,ভাগবোধে শুদ্ধভক্তের সেবা, নিহিঞ্চন 'বুগণের উামুপ হরতে ডগনংকথা-শ্রবণ ভূ তর কোনও একটা যদি অজ্ঞাতসারে ও নাক্রমে অফুটিত হয় এবং ভারাতে যাদ াধানকারীর কোন ভুক্তি-মৃক্তি কাঁমনাদ থাকে, তাহা হইলে ভাহাতে ভাহার ক এলাকুঞ্ তির উদয় ছইয়া থাকে। এই-া বস্ত জন্মের সঞ্চিত মুক্ত ভিফলে জীবের [७४- छन्। ताम अकार देशव हरवा बाद्या ब वृषि की मुक्त कोर्द्या व्यक्त কোন ষ্টে বা লাভ পুদা-প্ৰতিষ্ঠাদির কামনা শা শ্ৰহ্মাৰ উদয় হয় না

चन्ड्रडिस्ड अक्षा इहेरन चव्डरङगरनव া সাধুসক্ষলেট ক্রমণ: কুফের প্রতি 'हे **रहे**ट बाक् । माधुमक्क्य खबन তে করিতে অন্থ্যকল দূর হয়। অন্থ াত হইলে ভক্তাৰুখী সুঞ্তির ফলে বে

শ্রকার উলয় হটখাছে, তাহা ক্রমশঃ নির্দ্মল বি निष्ठात्रत्य अदिगण रुष्ट ध्वरः क्रम्मः त्महे निष्ठा ক্ষচি, স্বাসক্তি, ভাব ও প্রেশন পরিণন্ত रुरेश बीवरक क्रक्स अभगगुर मिन,ब्क्क करत

এট সাধুসদ অভি গ্ল'ভ ् धेरे भार्त भन्न गांड स्व न्ता । "कुकड़िक জন্মৰূপ হয় সাধুনক।'' नापूत्र हे इक-**ক্রক্তরপাস্\ঠ** र्थाः क्ना জীবের ভব-কাল তথনট এট সাদ্ব সহিত সাকাৎকার হট্যা थांटकः। यथनहे এहे माधूर माकाः कांत्र ता **শদ হটরা পাকে, তথনই পরমেশ্বরের প্রতি** জীবের র*ডি জ্বে*।

শংসারে ভ্রমণ করিছে করিছে জীধের যখন ভোগ-গাগের প্রতি সহন্ধবির্ক্ত উপস্থিত হয় এবং বুখা দিন-যাপনের ঞ্জ আত্মানি আদে, তখনই গ্রহাঃ চিত্তে শরণাগতি স্থান পার खोर गथन कशवर পাদপল্মে কাত্রতানে আহাদেন্য জ্ঞাপন করিন্তে থাকে, তথনই ভাহার সংসাধ ক্ষেত্ৰ হইয়াছে, জানা যায় এবং তথন্ত র্কতির ফলে জনাদি-বহিন্দুও জীবের উহোর গাধুসল লাতের স্থবোগ হয়। শ্রণাগতি বাতীত সাধুদৰ্শন বা সাধুসক প্ৰচুভাবে হয় না। সমস্ত ধর্ম ছাড়িয়া একাস্কভাবে সাধুর প্রপন্ন হইতে শারিলেই সাধুসঞ্চ হয়।

'রক্ষই একমাত্র পর্মেশ্বর, ভাঁহার সেবার জীগমাত্তের স্ক্রপের ধর্ম তেবং ভগবৎদেশ-লা ভাববায়ে সাধুর সঙ্গ ও এপাই একমাত্র डेलाव छ म्थन' यह विठादक अनना हहेगा भार्य भन्ना । उ रहेल्ट भार्मम रहा। पारान ক্ষ্ণকপানৃষ্টি সাধুৰ গুভি যত শ্ৰণাগভি হুদবে, তাহার সেই পরিমাণে পরাৎপরভন্ত ঐভগবানের ঐপাদপন্মের (मर्गमा(बंद र्यागाला वा व्यक्तिय मात्र हहेरव । अब्रग-পরিমাণাপ্রসারে সেব্যবন্তর প্রতি मदक त्या सांग। भवनांगीं सानांगान, কাৰ্যকাৰ বিচার ना । ভাছাই ভগবানের **ም** ማነ আকৰণ কৰিতে পাৰে रेमनाभूमा भवना-গাতই ভক্তির গ্রোণ। দীন শরণাগণ্ডের स्वयः (कामन - मरुन। ভাহা ক্ষুণ্ডভি-বীজের শঙ্কেরাগগনের উপযুক্ত স্থান।

बीर रथन निर्वादक डायान, कविष्र, देराज, ক, তাহা হহলে তাহাতে ভগবানে পুদ্র, রাঞা, প্রজা, ধনী, দরিত, একচারী, কারতে হয়, সর্বাহ্মণ হরিকথা আলোচনা শীহার চীধন প্রিয়োটা তীদত হন না। গৃহস্থ, বানপ্রস্থ, সন্ন্যাসী আজ্মান করে, তথন করিতে হয় , হারকথা আলোগনা ও বিষধ্যগণ নিশ্বংসর। ঠাহার মানদ , স্তরাং ভাহার অচিজ্জগতে অবস্থিতি। চিল্কগতে হিরিভজনের সহায় গার জন্মই শ্রুগোড়ী মঠ। হাহার, অসুকে প্রতা বা জাগাওক ক্রিবার স্পৃথা জীবজনৰে জাগরিত এই অচিনাভ্যান নাই, দেখানে —'গোণীভও: পদক্ষণযোগালাগাল্যালঃ –এই অভিনান कामोडियान्य मर्या क्यार्गता-ভিনাৰ ব্যতীত অন্ত কিছু থাকে না ।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

यशित अक्षेत्र डेश्य रूप्र नार्ड, ८म छश्रवन्-रुक्तवारका कारगरभव बारवन्त्र देशकि हम নাই implicit confidence (चेह द्रिक्टरेनस्परनद হাবি ঐকান্তিক বিখাস) বুঝার। । । ঘান শ্রুভার गारु व्यथार 'इरक जिल्ह रेकल मन्द्रकच्छ । **৫ত হয়''−−এই দৃঢ় বিখানের সহিত বিফুর** व्यक्तत्व यञ्जील हन, डीहाब्रहे व्यक्तिनाधिकात দাত হইবাছে, জানিতে হইবে। বিনি প্রধার সহিত পূক্ষা কবেন অগাৎ জ্রীতক্রপাদগলে एँ।होत सम्मा **एँदिः धार्ट,** ठीशवहें सकेन ছহয়া পাকে।

देवकरदत्र द्वयकृषा स क्रियाकगारभव জ্মপ্রথ করিলে বৈক্ষর ছওয়া যায় না। মযক, তুনসের গেবক-গ্রহ্মনাই বা পাকিতে Formality (বাহু অনুষ্ঠানের) বাবা | পারে ন্। াঞ্চুত হইবে না। ('andid (সরল) ना हरेला काचन् कालाव स्विवा हरूत ना।

नकार जामाद निकलि मा बहाल होत-কেবার গন্ধও পাওয়ার উপায় নাই। নিঞ্পটে ষ্পঠন করিতে করিতে ওবে ভক্তনে উৎসাহ हरेरर । यिनि भीरर-मर्गाविनिष्ठे हहवा निस्त्र সর্ব্যপ্রকার ক্ষার কার্য়াও সক্রকে रुजिङ्ग्यत्न निर्देशा करत्रन, छिनिहे देवध्य । लगवडक कोर्हारक वर्ण ? गेहांत्र धर्मरन क्रमण्डां, पेशंत्र मबरुल क्रमबंड लांड হয় এবং যাহার পাদপদ্মদেবালানে স্বভঃই २०६। १व । अञ्चलपामनब्द-्यनात्र व्याजन्य করিয়া বা সেবা পরিভাগে - কার্থা ঋষ্টর লাভির আশার দৌড়াইলে চির অলাভি ও আচণ্ড বিভাপকে বরণ করিতে হর্চবে।

ভগবান্ ঘাহাকে ক্লা করেন, ভাহারট ভগবছার আনিয়া বাষ। থিনি ওক, তিনি ভগবছফি-বিশেষ্ট, এবং যিনি প্রেক্ট শিষ্য, তিনিও ওকর পক্তিতে পাতশানী। সেইপত্ৰ প্ৰাথকচরণাশ্ৰৰ ব্যক্তী ১ खोत्य গতি নাই। আমরা শক্তিহীন, ঐ গুরুপাদপদ্মে অন্তর্শাক্ত আছে। পুতরা, ভ্ৰীভক্পাদপন্ম আত্ৰৰ না কৰিলে स्रोद পুনরার মাতৃক্ফিতে গমন করিবে

ইহস্তগতে কতকগুলি লোক সোণার খাঁচার অথাৎ পুৰাক্ষজানত খগে অবস্থান। হ্হবে করিতে ইচ্ছা করে। কিন্তু ভাহাতে হরি-ভাক্তর বাধা উপাহতে হয়। পলে বাঘ অভিক্রম করিতে হ্রণে মহাস্ত- অভাব দাকে, তাহা হংলে বাহ্সগতের

ভজন কিবা বা অন্থ-নিবৃত্তিৰ সম্ভাবনা নাই। , না। তাহারা ক্ষান্তনে সাং সকল अन्धीनवृत्ति ना श्रद्धाः अक्षिकाभवाद देनब्रह्मा (१४०) ६ क्रीयाहरू मधान भिन्न आदक्ता ও ক'চি প্রস্থৃতি উপস্থিত হংতে পারে না। তাে তাহারা ক্রমকে বাদ দিয়া সন্মান যে দিন আমরা সেবকবিএই উতির-দেবকে ' দিবার পক্ষপানী ন.চন। রাহ্য রুপতের

শ্ৰীচৈ চন্দ্ৰবেৰ সহিত অভিন্ন উপদৰ্শ্বি কৰিছে পাবিব, সেই দিনই শ্রীগৌষপ্রনাধির দেবা লাভ रहेर्द । (भेहीयन श्रामको क्षात्रानारशानिस्यव নিভূত সেবা আমাপের বিভেন আমুরভিজে কবিতে পাৰিব , তথন একাইসন্ধান প্ৰান্ত व्यामारमद निकंध व्यक्तिक्षरकद ७ व्यक्तासीय-नीव ८४१४ व्हेर्टर । भश्रास्त्रसम्बद्धाः । मानार खेक्करेठठप्रतास्त्र भाषा विवा **উপদ क इब, ७ थनहे टेंग्रेबाधाटगाविध्यब** मीनाकथा धार्मास्य क्षम्य च्रास्थ्या**र**

আত্মধৰ্ম ৰাভীত কোথায়ও অব্য**ভিচাৰি**ট্ৰ সেবা নাই। এখানে পিতামাতার **পুরের** প্রতি বেই পুরুর মাতাপিলার প্রতি य अको, अन्नरशास्त्र शास्त्र श्रेष्ट्र को व्यक्तिक । পেছ ও মনের রাজ্যে পরক্ষর ভোক ভোগ্য-

আমরা যদি নিভা-আল্লাক্রান্তীয় ব**ভকে** আলয় করিতে পারি, ভালা হইলেই এক্সড ুপ্রস্তাবে বিষয়ের সন্ধান পাইব। বুষভা**ন্থনন্দিনীর** 5রণাশ্রর বিভিন্না,শ দ্দীবের পক্ষে যে কত বড় ব্দিনিষ, তাহা শৌগোরলাবার পুশ্ব এরপ সমূভাবে প্রকাশিত হয় নাই 'वाधा जाव-'অন্সি ১চবং প্রম প্রবাপ্তা ড়াতি সুশ্বিত', चेंद्रशोदञ्क्षवरे এই कथा कशक्काय**्क ञू**क् ভাবে জ্বানাইয়াছেন

য হারা শ্রিবায়ভানবীর চরণাপ্ররকে পর্য लाउनीय कान ना क्षत्रन, ठाँडालंब विठार्ब বিক্। শ্রাণ চানবীর আভিত জনগণ পর্ম-লীবাৰ ভাৰবীয় অংক্রিড জনগণের আখর গাঁহারা লাভ করিয়াছেন, ভাঁহাৰেছ মাত্রর গ্রহণ কারতে পারিলেই আ্যার্টের 744 Sec4 |

কৈ ফি ভাবে সেধ্যের সেবা করিছে হইবে, ভাচা বুৰিয়া শুঠ্মা দেবা করার নাম অন্থদ্যং অন্থক্যণে অস্থ্ৰিধা, কেবল यञ्चाद्र व्यविधा स्ट्रिया भाषकात्वस মধ্যে ক্লিন্ডা'ধকাবিগণ মধু মাধিকারীর এবং মধ্যনা,ধকারেগণ মহাভাগিবতের অনুসরুণ चीत्रदव—दशता करेत्रदर । देवस्रदात विक्**ड** रिनर-भार्थना छ बाज्यानरत्यन कांद्राक क्ट्राय । भवक्षकारनय भार १ होव ५ वन क्रिएड

धारनो दक्ष्मद्र स्वासा प्रशत्क ্ হরিভন্নের । শিক্ষা দির্ঘাহন । য'দ সামাণের মান্দরশোর সন্তাপৰ আচৰণাশ্ৰৰ বাংহাত আমানেৰ , শ্ৰেচ হয়ৰ ননোবাধক সমান নিতে কুঠি চৰ

•ির্মাণ ঐরুণ ভাৎকালিক দ্র্যান প্রদান করিশেও, উহা ভাহাদের ५९४व शहरू ভাষরের সাম্প্রিক উচ্ছা গ্রাপ্ত কপটত।।

উইচত হাজেব রুপার থা যে পরিমাণে ড'পুরুয় পরিমাণে শাটেতবের সেবার লুর ছইয়াছেন। । শ্বিক্ষের 'চদিঞ্জিরে ভারির জন্ত **अर्व**ात निलक डेंश्मर्ग कदियारधन। (केन कदिवार मापित इंटरडाई। শ্রীটেডনাডন্স মোলক মবিশিষ্ট পরিপূর্ণ বস্তু । ছুতরাং গ্রাহার চেত্নমনী কথা জারে ু, জুলয়ে প্রবিষ্ঠ কংলে জীবকে ফোলখানা তাহার পানগংখ আর্থ ক'ব্বেড করিব। য়িনি আংলিকভাবে উচ্চার কথা খবণ **क**ियाद्वन, विश्वन चेटिः अनात्र भागप्रस আংশিকভাবে নিমতে পদান করিয়াছেন। মত্দিন প্রাপ্ত না জীব দেব, গেব, প্রান কলতা, কাম্মনোবাকা — যথাসকার চারা **८८**७७७६८सन रमनाच निवस्त्व उत्तर ३३४५-ছেন, তওদিন পথাক উচিংর যোগিনা **ब्रिटे**ठ डरनात्र कथा खरण करा इस नाई আনিতে হটবে।

স্বাস্থ্য

---::(•):: - --

ৰৱীর হুত পাকার নাম স্বাস্তা। -विश्वामाटच्य व्याग मकाशर रोक् क । वादा হীনতার মত গুংখ নাই। স্বাস্থ্য ভাগ ब्रा श्वाकित्म अगट उकान क्राईट देव न मास क्ता गांत्र मां। स्वतास्त्र माउकता माउकत লোকট এট স্বাস্থ্যণাচের জন্য সঙ্গ

मानाबिक । এ অগতের মন্ত্রগণকে কর্মী, যোগী, **बानी, बनाजिनायी ७ ७३०**—७३ भाउ **অেণিতে** বিভাগ কৰা যায়। ইহাপের মধ্যে যে । चटलक कथा दना इटेबाट्ड, डीहात्रा जायक ভক্তে, সিদ্ধান্তক তাহারা নহেন। হুচরং এলগতের সকলেরই ভারাদের অভিশ্যিত कार्या कतियात क्या रुष परीतित शासाधन। । ক্রের বাহন শহীর। শহীর হাগ না থাকিলে। ক্ষম ক্রিতে পারা যায় না। হস্ত শরীর বাতী হ पुन नाथनकारी। कत्रा याथ ना । हे जिए व धार्रा है খন ৰাহিলে ভাছার ইচ্ছা প্রকাশ এবং माधा। भि कतिया थांदन । देखित्यत नार्शांगाः ৰ্যতীত মন ভাছার বাসনাবাশি কাথ্য। প্রিপ্ত ক'রডে পারে না! পরীরের সঞ হনের পুর সংখ্য করাছে। শরীর ও মন ধুইই ধ্বংসদীল। সেইজন্য একের অসুস্থতীয় चारतात चारत हरा (तथा गागा

,, কন্মী, যোগী ও অন্যাভিনাধী বিষয় ভোগের জনাই দৈহিক অস্থতার পাথী। ক্রী যদি ক্রম্ম হয়, তবে সংকর্মান কারতে পাবে না। কৰ্মীর কৰ্মই পাণ। ভাষাতে ভাহার দৈহিক ও মান্দিক মুথ-পদ্দশভা

অমুক্ত হয়। তীহার বে পরোপকারকায়, ভাষাতে ধীয় মনের তপ্রির সঙ্গে সঙ্গে অপর 🖖 ন্দরণানী ভীদবর দৈহিক ও মান্সিক ইক্সির-ক্ৰী, জানী, যোগা, অঙ্গাভি-বাহার কর্ণে প্রাবম্ব হটাগছে, তিনি সেই , লাখ্যগুণ কেইই নিথিশ ব্রহ্মান্তর প্রমেশ্বর মিনি প্রবিভাবে সেই পরিপ্রবি চেতন বিগ্রহের । চালনা করে না। ভাছাদের যাতা কিছ কলা এবণ করিয়াছেন, তিনি তাঁহার সেবায় : উভ্তম, ডেষ্টা তাহা খ-পর ইন্তিছতোমণকে

> জ্ঞান ও কণ্ডের আবংগহীনা, অসাসি-ं শাহিত।শুহা, নিশাশা 🖲 উত্যা 🗎 🛭 क ভিজের আরাধনাকারী নিষিক্ষরই ভ্রত্ত ্রিবক্ষন। ভাঁচার নিজের জন্ম কোন কামনা বাধনা নাহ। তান নিপেকে হ্রন্থ য় ৯৫৫ ৯ ছেনে রাখিতে চান না। স্তাহার একমাত্র আকাজ্যণীয় বস্ত্ব — ভগণানের স্থব। 긴장 지조선—보다다 সাবিত হয়তে পারে। 'ভগবানের ইচ্ছাই-নতী হয়ো চপাই ভক্তের ধর্ম। য়াহা বিছো, তাহতে বছা মিশাইরা চলিংলই দুগানের প্রথ। ভাই ৬ক ভগবানের रेष्णा क्षां प्रकृतित हान्द्र हाट्ड म ना वा । অনুরপ্তর প্রাতীত নহেন। ভাষ্টের নিজের পুধৰ কিছু ভছৰিশ নাই। জাঁভার যাহা কিছ ---স্থাই একমাত্র ভিন্তালির প্রথাকে কেন্দ্র করিয়া অবস্থিত। জীহার দেক, মন, আহ্বা -সমস্তই ভগ্ৰহপাদপন্মে অনিত। তাই তাঁহার স্বান্তাদি সমস্তই ভিগানের সেবার জনা। **ज्ञान्त्र (व नदीरदद वष्ट्र वा नदीक्**रान्त्र), **अंदा**ः ভগবানেবই সেবার অন্য। শ্রীণ ঠাকুর ভক্তি নিৰোদ ব'নৱাছেন,---ে।মার হজার মোর হান্দ্রচালনা।

खर्व, मनेन, आंव, ट्लांजन-रामना ॥ নিজত্ব লাগি' কিছু নাহি করি আর। ভক্তিবিনোদ বলে তথ স্থপার ॥

ভাকের বাব শীয় কাথ্য ভাক্তির অন্তর্জুল কুত হব। ভাহাতে ভোগ বা ভাগের (कान क्या नार्षे । डीजांदा खारनम,---गम्ख বস্তুর মাণিক একমাত্র ভগবান। কোন অনিধ ভোগ বা আগ করিবার অধিকার কাছারও নাই। ভগবান ভাঁহার ভোগেৰ জিনিষগুলি কেবলমাত অন্য জীবের নিকট গাছিত বাথিয়াছেন। যাহাতে ঐ সকল জীব ভগবছোগ্য বন্ধৰ ভগবানের সেবা কবিয়া ভগবংমথবিধান-পুৰ্ধক নিঅমপণ লাভ করিতে পারে, এই উদ্দেশ্যেই ভগবদ্ধকের বাবতীৰ বিচার कैंक्टारमञ्ज विशेष---

পরম যতনে ভাছা ক্রির নিশ্চয়॥ ভৃত্তি-অভুকুণ যন্ত বিষয় রংগারে। করিব ভাহাত্তে মতি ইপ্রিমের খাবে 🛚 শুনিব তোমার কথা যতন করিয়া। দেশিব ভোমার ধাম নয়ন ভরিষা 🛭 তোমার প্রসাদে দেহ করির পোষণ ৷ নৈবেভ, তুলদী-মাণ করিব এংশ

কর ঘারে করিব ভোমার সেব। সদা। ভোমার বসভিস্থাশ বসিব সর্বলা ॥ ভোমার সেবার কাম ^{*}ন্থোগ করিব। ভোমার বিবেধী লনে ক্রোধ দেখাইব॥

ইহা আম্রা ভগবন্তুক শ্রীমর্থরাবের চরিরে ন দেখিতে পাই। ভক্ত-গণের স্বাস্থ্য-সম্পদাদিও ভগবানের সম্পত্তি। ভাহা থারা প্রতিনিয়তই ঐভগ্রানে ইত্রিয়ভোষণ হয়। ভক্ত দেহাত্মবুদ্ধিহীন ছটলেও অনেক সময় ভাঁহাদিগকে শ্রীবের यह क्बिट मधा याय। जाहार जीहारमञ् উদ্দেশ্য ক্লফেক্সিয়-তর্পণবিধান এই দেহ ম্বন্ধ থাকিলে ভাণভাবে শ্রীভগবানের সেৱা কাবতে পারা ঘাইবে, এই বিচার। জাঁহারা ক্ল**ে** প্রিয়তর্শন ব্যাতীত **অন্ন** উদ্দেশ্যে এক मृहर्खित जन्छ । कीवनशांत्रण कांत्राष्ठ हस्कूक নাংব। ইটেওছচরিতামতে ইবা কবিরাজ গোষামী প্রভু বলিয়াছেন,— "ভবে যে দেখিয়ে গোপার নিজ দেছে

সেহো ড' কুঞ্জের লাগি' জানিহ নিশ্চিত ॥ **এहे ८५६ देक्त बामि कृत्क मर्द्यन्।**

তাঁ'র ধন তাঁ'র এই সম্ভোগ কার্ব॥ u (पर भर्मन-न्त्रानं क्रमः मास्त्रावन । प्तर निर्देश करते व्यक्ति मिळ्न-स्थल॥

क्टाइड्रा (५५४) इन् নাই। ভগবৎপাদপদ্রে অ(অনিদেশনকলে চিদানন্দ্ৰথ লাভ ক্ৰিয়াছে, স্থুওৱাং ভাছাতে ক্ষ-এদিরূপ অভাবকার ক্রিতে গোলে অপরাধ হংবে। म्बर्ध क्या-द्रोक वा सदा-मदग्रीम किছू नाहै। শ্রীটেডক্সভাগণতে খ্রীল বুন্দাবন দাস ঠাকুর বলিয়াছেন.---

"यङ दम्य (वस्मरतत्र वावस्त्र-५:५। নিশ্চয় জানিক কেই পরাননাত্রণ ॥ रियध-महोक गर्व किछ्डे न। स्रोटन। विषा-धन-कूल-भरभ देवस्था भी कित्न ॥"

আত্মার সাস্থ্যের প্রায় । জীবের এই স্বাস্থ্য-ধন চির্কাশের জন্ম অট্ট । থাকে। এই স্বাস্থ্য লাভ না এই ব দেহের স্বাস্থ্যলাভে জীবের বহিন্দ্র পভাই দিন দিন বন্ধিত হয়। আত্মসম্পর্করহিত কেবল দেহের যায় আত্মবিনাশের কারণখকপ বহিন্দুখতা আনমন কৰে। সুবৃদ্ধিনানু জন-গণ এইক্লপ স্বাস্থ্য চাছেন না हरेट्ड(इ-बाजुर्डिक উद्योधन। अर्राक्रन ক্ষণেবাৰ মত থাকাই প্ৰাঞ্চত স্মান্ধ্যবানের শক্ষণ। ইহা একমাত্র সাধুগুরু-কুপারই সম্ভব কুইতে পাৰে। বাহার এইজ্বপ আ্যা-वृक्ति सांग्राठ रहेवाल, जारांत्र त्वर मन किल ক্ষতি ক্রিতে পারে না, তাঁহার ক্স্মসেনায় नवनवांबमात देवारमव हान रुव ना । अहेन्नल चांचा नांच कहां व्यक्तांक कीरवहरे अक्तांक কৰ্মব্য।

শ্ৰীশ্ৰীগো বৰ্দ্ধনপূজা

बिटेड जगर्यं

পত ২১শে অক্টোবর, ৪ঠা কার্ডিক मक्तरांव अधितांवक्षत्रम्मा । श्रीमहकृते मत्हा नव जीवाम-माबाभूतक जाकत्रमठेडाव चैटिठ समर्थे के विक्शाम अवस्था **अरहे। ख**र শত শ্ৰ শ্ৰিশ্ৰিশ ভাক্ত প্ৰদাদ পুৱী সোদাই ঠাকুরের আহুগত্যে নিরম্ভর ছবিদং**কীর্ত্তন**মূদ স্চাক্তরণে সম্পন্ন চ্ইয়াছে। **এডফুপন**্নে श्रीटङ क्षेत्रकाहत्रण-नाग्रेमिन्दत्र वृद्धिकथ् আলোচনা হইলে পর পরমারাধাত্র 🚉 🚉 ব আচাধ্যদেবের নির্দেশান্তসারে মহামহোপনেশ পণ্ডিত আপাদ স্বন্দরানন্দ বিভাবিনোদ । এট 🖺 হরিভব্তিবিলাস-মতে গোগণকে ভিল্ক হরিদ্রাদর দ্বারা শোভিত করিলা গো-পুরা করেন। অনন্তর নাটামান্দরে একটি মহতী मजात मजित्यम्न इद्देश छेश्वस्टेवस्थ्यवस्त्रान्। প্রভাৱ ও মহাজনগ্রাধণী-ধীর্ত্তনের পর 🚉 মুপ্রান্স প্রভু ইটেডজচ্মিতামৃত হংতে শ্রীশ মাধবেশ্র পুরীপাদের শ্রীগোবর্জন-পূঞা-থানত, 'শ্ৰীগোৰন্ধনাপ্তক', শ্ৰীল ঠাকুর ভাক্ত 'ভক্তনদৰ্শব'-ভাষ্যন্ত উদ রঘুনাথ দাস গোখানা প্রভুর 'মনঃশিকা', ' ল গোবদ্ধন্যাদ- প্রার্থনাদশক্ষ্' প্রভৃত্তি শ্রী-বছাগবভ পাঠ ক বিশ্ব শ্রীগোর্জনপূজা-প্রস্থ কারোচনা করে। পরনারাব্যতম আপ্রাত্তম আপ্রাত্তম কর্মাপুর্বক সভার উান্থিত হুইবা সকলকে কুপোৎসাহিত करवन । अनुस्रव दिविध दि:5ख ८७६१शानस्त्रन ষার। ঐগোন্জনের ভোগ সম্পদ্ধ হট। ,ভাগারাত্রিক-কীর্ত্তনাক্তে উপাধবাসী সকলকে ষ্ঠাপ্রদান বিভরণ করা হয়। অপরাস গৌরজন শ্রীশ্রমণ সাচাধ্যমের প্রায় ও ঘটাক 🖺 ভক্তি শন্ত্ৰভ পাঠ ও ব্যাখ্যা ক্ষরেন সন্ধ্যার পর আত্রীল আচার্যাদের ভারার ভলন অনিমে ভক্তগণ্ডে বহু অমূল্য ইলাৰে श्रीमान करवन। बांद्य श्रीमाम स्पापक ব্ৰহ্মচাৰী ভক্তিশাগ্ৰী প্ৰভু প্ৰায় ১৮ খটাৰা হবিকথা কীৰ্জন করেন।

শ্ৰীণামে হরিকলা

षष्ठ २२८७ षर्छोत्तव, तूपतात्र द्वीरतीस নিভ্যানন্দের নিভাগিত পার্বদ 🖺 🖹 বাস্থৰেৰ ঘোৰ ঠাকুৰেৰ ৄূ ছিবেছাৰ मरहारनर-डेलनरक महामरहानरवम्क निवड ञ्चेन युवकानय विश्वाविद्यां कृत् ग्रहाः রাজিকের পর উচ্চার গুণ-মহিমার কথা প্রা > पकोकान कीर्खन करवन।

जिल्लाम मन्त्रानम्बद्धम क्षित्र शहर किकिवितार-प्रक्रिक चम्मा क्यानिकालक

এছ 'পরিবদ'-নামক বিভ্রুত काष्ट्रमह ध्यकानिक हरेगाः (इन । हेशाल व्यव अ नद्भ मक्रानद क्वी चाहि। हेह। मणगानाष्ट्रियात्वहरे বিভাপঠা। ভিকা 🗸 • ब्रासिद्धान -विर्वाशनीर्ड-विम्बिन (माः ज्ञिमादानुत्र, नकीता

THE DAILY NADIA PRAKASH

Mavizaliwi 🗬ণ ঠাবুর ভক্তিনিবোদ্রভ এই এছ বিকালিনী-চীকা ও আখান্ব-ভারুবহ প্রকাশিত ব্ৰবাছেন। কাগত ও ছালা वांड व्यव । देश गणांब-স্থিত ব্যক্তিমানেট ৰিভাপাঠা | वाविदान--वियाननैंड- होर्यान्त्र, শো: শ্ৰীৰাদাপুৰ, দদীয়া

ভারতের সর্বত্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

२२ पाटनामत, त्गीतास ४९९. ३० हे कार्खिक, बन्नास्य ३०८৮, २९८म अट्केन्स्त, है: ३३६३, त्मामवाद ३४७ छम मःचा

बिश्रेक्टशीयांको कराउः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

२२ शास्त्रानव, चर्क महर्वन, लोडांच ६८६

"বিশ্বন্তর" ও "নিমাই"

--::(•)::--

'বিৰম্ভৰ' ও 'নিমাই' শ্ৰীনমহা প্ৰভুষ বাল্য-নাম। ঐভগ্যানের নাম প্রাক্ত নামের सार व्यक्तिशनिक मरकामाज नरह। छश्रद्वात ७ उन्दान् धक्दे वस्-नामोदे नाम, नामहे अप, यपहे धप, धपहे मीमा वर्षार छशवद्यात्मरे छशवात्मय क्रम, स्था मीना, नविक्यरेननिडा--- ममण्डे विद्यार्थिए। প্ৰাক্ত বাদকের নাম অনিতা। তাহার নামকরণকার্য্য কর্ম্মকাণ্ডের অন্তর্গত। এ অগতে बानरक्त्र ए बाब बाबा इस, भूट्संख महे-নাৰের অভিভ ছিল না এবং পরবর্তিকালেও रमहे नात्मत्र जिल्ला शांकरन मा , नर्जमान-কালেও সেই নাম ও নামীতে কেব আছে। কিছ প্ৰভাৰমান গেই আভীৰ নহে। खनवद्याम निष्ठा। खनवद्याय भूक्त हिलन, व्यक्त व्याह्म व्यवः भावत वाकित्वन । जात 🗬 ভনবানের বালালীলার নামকরণ-সংস্থার-बानाबंहे कि ? गाळमानम्बिंब ए मर्वात्नव আত্মত জীবের ক্যার চরমধাতুতে প্রবিষ্ট ব্রীরা क्यापि बार्लाम् नारे, चुछत्राः वीवनर्ज ন্যুদ্ভ লাপের শুদ্ধির জন্ত নামকরণাদি নংখার ভাঁহাতে আরোপিত হইতে পারে না। ভবে বে শ্রীভগবানের নামকরণ লীলা দেখা বায়, ভাহার ভাৎপথাই এই বে. विष्टुन्तुन वह नीनाव वावा वारशना बनाधिक

ভজাবুদ্ধকে একনিকে আনন্দ-দান, অপ দিকে অপঞ্চাগত ভক্তগণের নিকট নিডাকা नामकरण व्यव्हीर्न इहेबा डाहाविश्वर डाहाव नाम-मन-अन-नीनामासूती चाचामन कवान।

अवस्थातं क्षिणमीहार्यात्र विकासम्ब

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনামরূপে নিভ্য অবভীর্ণ। শ্রীগৌর-গণোক্ষেশ-দীশিকার নির্দেশাহুসারে আন यांच (य. क्रक्कडचिन् (महे खेनर्गमृनिहे कनि বুগের শীনচিত্ত জীবগণের মঙ্গলেচ্ছু হইয়া অভিধেয়াধিকেবতা এগৌর-বিশ্বস্তরের নাম মগতে প্রকাশার্থ জীনীগারর চক্রণতিরূপে षत्राङ चरडीर्व इहेशाहित्यन । ८ गोवङस्तर्यन नकरनहे विश्वकश्च । छाहारमब्रहे विश्वकः निर्मोद-नाञ्चलक (य-एक नामक्राल व्यवजीन स्रेयाहित्मन, छीश्राया तमरे तमरे নাম রাথিয়া জগবের অভ্তব ব্যক্ত করিয়া-**ছেন। (क्ट** एवं मरन वो करवन रय, 'বিশক্তর' বা 'নিমাই' নামটি অনিতা নাম वित्नव, এই नाव भूट्य हिम ना वा भटव शक्तिय ना चचना वह नक्न नाम वहजीत्वत বৰৰে ভোগোৰ্ৰী বুভি হইতে বচিত বা কলিত হইবাছে। 'বিশক্তৰ' বা 'নিমাই'-নাম সেবোশুথ ভাক্তগণের নির্দাদ চ্চয়ন্ত केञ्नावनविद्यार विद्यामनिषद्रम । श्रीमबहा-শ্রভূর আবিষ্ঠাবের পরে সমস্ত জন্মৎ প্রাকৃত্র ও সংশ্লিষ্ট হইয়াছিল বলিয়া পণ্ডিভগৰ ৰালকত্ৰণী গৌৱা ভগবান্কে 'বিশ্বস্তর'-নামে শতিহিত করেন। 'ঐচৈ চন্যতাগবতে' चानवा भारे,---

"নাৰ পুটবালে সবে করেন বিচার। ত্মীগণ বোদৰে এক, অন্তে বোলে আর 🗈 ইহান অনেক জোঠ কভা-পুত্ৰ নাই। (नव एव क्यारक, छा'त नाम एन 'नियाहे' ॥ बर्णन विषान् अव कविषां विहात । 'এক নাম বোগ্য হয় পুইতে ইহার 🛭 **७ 🗥 विशास मात्र गर्स (स्ट्-स्ट्रन)**

হৰ্ডিক বৃচিল, বৃষ্টি পাইল ক্বৰে। मगर रहेन चुक् हेहान मनत्य। পূর্বে বেন পূথিবী ধরিল৷ নারায়ণে 🛭 অভএব ইহান 'ঐবিশন্তর'-নাম। কুপদীপ কোটীতেও দিখিল ইছান 📭 'নিমাই' যে বলিলেন পতিব্ৰভাগণ। সেই নাম বিতীয় ভাকিবে সর্কালন। শ্রীটেডজ্জরিভান্তেও আমরা পাই,— "প্ৰথমনীলায় তাঁ'ৰ 'বিশ্বস্তৰ' নাম। ভব্তিরসে ভবিল, ধবিল ভূ এগ্রাম ম 'ছুত্ঞ' ধাতুর অর্থ—পোবণ, ধারণ। পুৰিল, ধরিল প্রেম দিরা ত্রিভূবন ম गर्काताद कावरव कहे वादम, ट्यांवन। 'ৰিখন্তৱ'-নাম ইহার— এই ভ' কারণ ॥"

'विष्ठव'-नामहित बाबा औरशोबच्चरवत প্ৰতিধেয়- ৰঞ্জ ক্ থিত **ब्हे**एक(ह। এই 'विषयत'-नायत अलाभ कामता द्वापन ८मिथ्ड पारे। (वम "विषय विदयन मा ভবসঃ পাহি ৰাহা" শ্ৰন্থতি মত্তে বিশ্বস্তৰ ! 🚉 भो अञ्चल । अहम अहम अहम अहम । **मृत्य पृथियो यगभय इत्रवाद ए**जवान শ্ৰীনাৰাৰণ বৰাহাৰভাৱে উহা উদ্ধান কাৰ্য্য বিখের পাশন করার, তাহার নাম 'বিখন্তর' ৰ্ইয়াছিল। আৰাম খ্যন্তীবাৰভাৱের পুৰে व्यक्षांक्रम वर्षक विख्यान विमुश्च इश्वाप द्वन-ভগৰানু শ্ৰীহম্বনীৰ মধু ও কৈটভ দৈতোৱ ক্রিয়া বেদভাৎপথারূপে অবভার বিচার-नाथ '<िएकव' हरेगाहिल । 🏻 श्रञ्जालन बाना 🖟 **লেব-মানবাদি বহুবার বিম্**শিত হুঙ্গে ইছার যুখ্^চ কার। ভাত । ১ স্কল শ্রীনারামণের মিডির জ্রকাশসমূহ প্রপঞ্চে। কারণ সেয়েগুল এনি 😏 🕠 বিবর নিমিন্তমূলে অন্বতীৰ হহয় 'বশকে রক্ষা হয় : - '্ং্,-, ্ করেব। ফেইলত তজ্ঞারের জালাদের

নাম 'বিশব্ধৰ' হয়। অভত্ৰে বিশুদ্ধ অবভাৰ-গণের কার বিশ্বকে বারণ ৩ পোরণ করিবেম ৰণিয়া প্ৰিডগ্ৰ শ্ৰীমন্ত্ৰাগ্ৰন্তৰ নাম 'বিশ্বস্তুত্ব न्नाधिवाहित्तन । 'विषयत'-नामवे क्षेत्रवाराख्युत विष्कान अपन चानि नाम । यह अध्योवविष्ठा नम्ख व्यवखारबद्ध मृश वीवच्यतः। छिनि অৰতাৰী-নাবতীয় অৰতানুভাছের আকর चत्रक्ष विश्वह ।

বিশ্বীসমূপিণী পতিব্ৰতাগণের সেবোস্থ-চিজে জ্রীগোরস্থারের বে নিত্য নাম অবতীর্শ ब्देवाहित्यन, उपद्यमात्त्र डीवादा ज्ञेनही-नक्षनत्क 'नियाहे'-नाम ध्यमान क्रापन। শ্রীমশহাপ্রভুৱ আবিভাবের পুর্বে ভরীর অনেক অএফ ভয়ী জন্মগ্ৰহণ কৰিছা আন্তৰ্ভু বেহ ভাগে করার পের পুরের অফালস্ভ্য না হয়, এলভ বাংসলার্ম্যাস্করণ-কর্ यस्य मृत्य जिन्नार्याधक निय-मक हहेत्य প্রাভুর 'নিমাই'-নামকরণ হইয়াছিল।

ত্ৰীচৈত ছচাৰতামূতে উক্ত হটয়াছে---"जिनिने-मोथिनो देश्य मह छेल्। बन हिल्हा **ष्ट्रत** नाम शूहेम 'निमाहे'।''

পতিব্ৰভাগণের বিশুদ্ধদন্তে স্বৰভীৰ্ণ এই 'নিমাই'-নামটি নিভা। অনেকে মনে করিছে পারেন,কর্মকা জীর বিচারের বশাস্ত্রী হইমাই বুঝি পভিষ্তাগণ 'নিমাহ'-নাম রাখিলা-শাল্ল অক্ষরভানজলাধতে নিমন হট্যাছিল এবং ছিলেন। ভোগোক্থ ব্যক্তির চিত্তে এই প্ৰকাৰ বিচার উপায়ত হুটাশেও ভগবং-আক্ষ জ্ঞানের আন্তক্তান ও নিমর্গরাদ সংহার সেবোর্গচিত্রের বিচার সংস্থা। পাহারা বলেন যে, 🖲 ভগবান নিতাবন্ধ , তেনি অন্ত-মান্যান্ত্র্যা প্রদর্শন করিয়াছিলেন বলিয়া উল্লেখ মরণ্শীন জীবাবলেধ নালন : তার উল্লেখ এইরপ নামকরণ ক গণে করেণ কি 🏲 **' \&\$\$,T. (2) **एहेबा** छत्रशत्क डीही:मत्रे नाना-भाना ম্নেকরেন। ভগবানু ভালাদের কোশের বুকা না ক'বলৈ ভাঁহার ভিনি বৃক্ষিত হ্রাব্ম না, ভারারা পালন मा कांत्राम जिन्न भारत ३ इरोटनम ना-हेडाहे **ड**|इग्रस्त र्गात्व । स्महेमच क्रगतात्वर श्री ল্রীভিব আধ্যারণতঃ ভীহারা ভাকিনী चौथिनी हराउ मक्तरण व जगरीनाक येका **ক্**তিবার জন্ত ব্যাকুল হওয়া 'নিনাই'-নাড় ছাথেন। ইছা ভাগাদের অভ্তপুর্ব তদ বাৎসন্য-প্রেমপরাক টার নিদর্শন।

ভক্তভোষ্ঠ দ্রীপরীক্ষিৎ

---:(•).:---

লা দেবংশধর প্রক্রম্পেট শ্রীপরীক্ষিৎ चित्रशाद পুহ। বিরাট পৰ্জুন : রাজগুছিতা উত্তরা ভাষার *কান*নী। ডিনি জনবানের নিভ্যাসিক পর্যিদ। জগন্মসংলক আনুষ্ট উঠোর এ জগতে পভাগ্মন। মাদুশ बक्ष्मीत्रत धक्यांग राष्ट्रत उ डेकादकरा গ্রন্থটক্রবরী ভাগবদানর খামসাগবভের সন্ধান ভাছার রূপাচেই বিশ্ববাসী পাইয়াছে। 🕮 মন্ত্রাগণতের ভাষ ক্ষুণ্য অভুগনীয় 🔻 এছ **এলগতে আ**র নাই। শ্রিম্যাগ্রত গ্রেলায়ের সার, বেলাস্থের অক্রমিম ভাত্য, নিগমকলভকর প্রবিভ ফল। আমিরাগ্রত ক্লেম্ব শাসিক **प्यत्रकात्र--क्रमः**निश्रहः।

ছোণাচার্যের পুত্র অর্থথামা ভ্র্যোধনের আধিকভার পিয় হুইবার কলনায় নিলিড **८ळो भनो भू वर्गनर**्क इंडा क्रांत्रया छोहारमञ् क्षित्र मुक्क कृर्याभिनत्क उपश्रंत ज्ञान करत । ভাষ্তে মহাভাগৰত ঐপ্রেণ্ণী বিহুৰণ ছইবার শালা(ভন্ম কামেশ সংস্কৃন প্রতিজ্ঞা করেন্ত্য, তিনি পুত্রহন্তা অস্থামার মস্তক নিক্তমুক্ট ফ্রোপদীকে ভানিবা দিবেন। ভনমুসারে ইঃমর্জুন অবধামাকে প্রালিড কৰিয়া ৰন্ধনপুৰ্বাক ধাইৱা আংস্ক। কিন্তু ৩রপুর ও এক্সবদ্ধকে (এক্সবাধম) সম্পূর্ণ-ৰূপে প্লোপে বিনাল না করিয়া দ্বীক্ষেত্র ইচ্ছাত্যারে অর্জুন থডাবারা স্থখামার ৰক্তৰত্ব মণি ছেদনপূক্ষক তাহাকে বহিছ কাৰ্য দেন। ভাষাতে কুম হইথা অপ্ৰথামা ইহার প্রতিশোধ লইবার জন্ম কর্ত্নপুত্র আ ভ্ৰমন্ত্ৰীৰ পদ্ধী উত্তৰাৰ গভে যে কলিশাসক পরীকেং মহারাজ অব হুত b(TA, সেই পরীক্ষিৎ মহারাজকে গৰ্ভাবস্থাতেই বিন্তু ক্রিবার ক্রন্যে ব্রহান্ত নিকেপ कर्षा । किंद्र कर्ष्ट्रश्य ७९८म् ज्ञानम् ज्ञानम चित्राचिक्तन्ताः छेद्राव गर्डद् जीलवीक्तिरुकः अनिवा तित्रकः वृदेशा अवे नामक श्रीवृद्धिव কুপাপুর্কক হকা করিলেন। শ্বিপরীকিং अग्राचीरमय युट्टा नाहे। छिनि विद्युदाया নি ব্লব্ধক বৈক্ষৰ। তিনি বিকুকত্তি প্রীকিং হতে রালাভার অপ্রশ্বক ক্ষাক্ত হইবার নীবা আনশন করিয়াছেলন জিম্প্রতির অগণসহ আগামে গমন করেন

উচিার গুরু ≦িজকদেব গোমামী প্রভুৱ নাম ీ 'स्चित्रकत्रार्थः। ञ्रीक्षक्त्वर खास्त्र—दृहरङद ণীর্তন করিতে করিতে সর্বজ্ঞ ব্রহ্মদর্শন কলিতেন -- বন্ধ ওঁাহাকে বন্ধা করিয়াছিলেন বলিয়া ভাঁতার নাম এক্ষরাভ। 💐 ক্রেব্— ওর,আর পরীন্দিৎ - শিশু। এই গুরুশিক্ষের नियम्बर्भे डीमहाग्यस्य वाक्री

ত্রদান্ত উত্তরার গর্ভে প্রবেশ করিলে ' সেই সময় মাতৃগ*5*ছ ভক্তনীর পরীক্ষিৎ লেখিতে পান এবং হলি 🗢 ?' এইরূপ চিন্তা করেন। জ্রীহরি গর্ভন্ত ঐপরীক্ষিৎকে দৰ্শন দিয়া অন্তৰ্হিত হওলে আনৱীকিং ভাষ্ট हन। धार वामक बाइशार्फ (व भवबभूक्याक **डै**। एं एक শ্ব ক্রিয়াছিলেন, च्छक्षान ! করিতে করিতে সংসারে যত লোক আছে, मकनात्मर्व "वीनवे कि भावे भूकव ?" धवेकान পরীকা করিতেন বশিয়া উহোর নাম পরীক্ষিৎ'। ইইম্ছাগ্রন্ড ব্লেন্,—

न प्रव (नांदक विकास:

পরীক্ষিদিতি হৎ জেন্তু:। गर्छ पृष्टेमस्प्रशासन् भवीत्कछ नदाक्षर ॥

🕮 भरी किए महाबादसङ अस्त १ छन्। १५-দর্শন। তিনি দর্শন্মাথেই প্রভাকে বছকে <u>শ্বণের কটিপাথরে পরীক্ষা করিয়। পইতেন</u> —"টানট কি সেই আমার আরাধ্য (ব্ছু ?" প্রতি মুহার্স্ত তিনি পরীক্ষা করিতেন—প্রত্যেক দৰ্শনীৰ বিশৰে বা প্ৰত্যেক কাৰ্য্যে কাঁহাৰ বিষ্ণুদেবা হলৈছেছে কি না। ভক্তের परेने भरे । हिसाद्या ५।

শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজ শুভক্ষণে বিখে व्यानिक् उ दहेरण यप्त्रताव जीप्रांगतिव अक्रूज-চিত্তে এক্ষাগণকে স্বৰ্ণ, গাচ্টা, স্বেষ্ট আম-সমূহ ও হ'তি বোটকাদি দান করেন। তথন आव्यवर्गन मुख्ये हरेशा च्येपूर्विहरक वर्णन যে,--সকবিষগুণে এই বালক স্থালেট ছটবেৰ। এই বালক সাক্ষাৎ মহুপুত্ৰ ইক্ষুকুর क्रांत्र कालांत्रकरू, समत्रयनसन डोत्राम्ऽस्त्रत् স্থার বান্ধণহিতকারী এবং সভাপ্রতিজ্ঞ হইবেন। এই শিও শগুৱাল সিংহের ভার বিক্ৰশানী, হিমাসবের ভার সাধুগণের মনসগতি, পৃথিনীৰ স্থায় কমাশীল এবং মাতা-পেতার ছায় জেছবশতঃ সহাওভৃতিশীল হটবেন। ইনি অসংপথে ধাৰমান **লো**ক-সমুহের শাসনকঠা, পৃথিবী ও ধর্ম-ব্রক্ষার অস্ত কনিদশুপদাতা হইনেন । ভাঁহারা আরও বলিণেন যে, — শনীকম্নির পুত্র শৃঙ্গী-প্রেরিড ওক্কনাগ হটতে নিজ বিনাশ খটবে^ট ৰভয় পাদপদ্ম ভঞ্জন করিবেন।

পৃথিনীয়ে কলিব প্রবেশ লক্ষ্য করিয়া ৰিব্যা ওছোর একনাম 'ঐতিফুরাত'। আন্ত্রীক্ত মহারাজ কলিকে নিতাহ করিব। এমন সময় পরমহংসকুশচ্ডামণি যোড়প

ছাত্ৰক্ৰীড়া, মধ্যাদি আসা-পান, অবৈধ-বী^{স্ক} বা শ্বীসন্সাসক্তি, প্রাণিবন্ধ এবং স্থবর্ণ — **এ**हे भीइनिव मर्सा क'नव वागद्दान निर्मन

একদিন মহাপ্তাক পরীক্ষিৎ সুগয়ায় গমন কৰিয়া অভান্ত প্ৰান্ত, ক্লান্ত ও তৃষ্ণাৰ্ত হুইয়া ব্রাহ্মণ শুমীক-খুনির্গ আপ্রেষে উপস্থিত हत, कि प्रभाविष यनित निक्षे स्टेड কোন ও আভাখনা না পাইয়া ধছর আঞ্ছাগ-বক্ষাপ্তানৰে আক্ৰান্ত ব্টরা একটি ভামবর্ণ হারা একটি মৃত বর্ণকে মুনির স্পদেশে ব্দসূর্গনাত্র পুরুষকে বন্ধণ্ডেন্ড: প্রাণামিত করিছে প্রাণাম্পুরুষ টে স্থান পরিভাগি করেন। মুনিপুত্র শৃদী পিভার ঐ প্রকার শ্বমাননার আহিতে পারিয়া পরীক্ষংকে 441 অভিশাপ প্রদান করিয়া বংগন বে, যাজাকে के बिन इहेएछ ज्ञान विवास छन्न वर्णन रुद्रिद्य ।

> এদিকে মহারাজ পরীক্ষিৎ রাজপ্রাসালে প্রেড্যাবস্তন করিয়া মুনির অব্যাননার জন্ম অভ্যন্ত অনুভণ্ড হন এবং অধিলয়ে ঐরপ কাথ্যের প্রায়ল্ডির হওয়া উচিত্র—এইরূপ আঠিকাঙর প্রার্থনা করিছে আকেন। এমন সমধে শমীকমুনির জনৈক শিকা তথার আগমন করিয়া পরাকিংকে মুনিপুর শৃকীর अं जनार भव कथा कानाहरण महावाद विश्व **চটবার পরিবর্তে নিঞ্জের বিষয়াসাক্ত পরি**-ভাগের স্থােগ উপাত্ত হহগাছে মনে করিয়া আন্তরিক সঙ্ট হন। মহারাজ পুৰ্বেই এই পুৰিবী ও স্বৰ্ণাদি-পোকের ন্ধবতা উপলাম করিয়াছিলেন, এখন এই পাৰত্যগেৰ সাত্ৰিৰ মাত্ৰ বাকী আছে আনিহা গলাতীরে প্রারোপবেশনের সঙ্গল করিবেন। মহারাজ পরীক্ষিৎ গলা-ভীরে প্রায়োপবেশনের জন্ত ক্রডগ্রন হইয়া শমন্ত আগক্তি পারভাগপূর্বক একাএচিত্তে উ⊾⊋কের পাদপন্ম চিন্তা করিতে লাগিলেন। মহারাজের এইরূপ অলৌকিক বিচার শ্রবণ ক্রিয়া নানাদেশ হইতে স্পিষ্য মহাস্থ্রত মুনিক্ষিগণ সেই প্রায়োবেশনক্ষেত্রে আসিয়া উপস্থিত হটগেন। অঞি, বলিষ্ঠ, চাবন, শরদান্, আরপ্রনেমি, ভৃত্ত, অবিবা, পরাশব, বিশামিন, পরস্বরাম, উত্তথ্য স্থবান্ধ, দেবল, ভরবান্ত, গৌতম, পিপ্সলাদ, মৈত্তের, স্বাগন্তা, भीक्ष्फरेवशायन (यमगान, भीनावन जनः **অভান্ত দেব্যি, মহর্ঘি, রাজর্বি প্রাভৃতি** মহামহিমগণ ওথার ওতাগমন করিয়াছিলেন। মহাগ্ৰান্ত পৰীক্ষিৎ সমৰেত দেবৰি, ব্ৰহ্মবি ও মহর্থিগণকে অপাম করিয়া ক্বভাঞ্চলপুটে विशासन,-- जबन व्यवद्यांत, विल्यकः मून्यू অবস্থায় মানবের কর্ত্তব্য কি, ভাষ্ ৷ আপনারা আমাকে বসুন। রাজার ঐ প্রথের উত্তরে মুলি ক্ষিগণের মধ্যে বিভিন্ন ব্যক্তি বিভিন্ন ध्यकांत्र मञ्डल कत्रिया (कह रा गांग, (कह বা যোগ, কেছ বা ওপদ্যা, ব্ৰড প্ৰভৃতি নানারপ ব্যবস্থা প্রদান করিতে লাগিলেন

वर्षीय, मिनाकाखि, मिशक्त जैक्कामव (जावार्र ু ভারবসম্দিরাপানে মত **হটরা কুণা** পূর্বক সেইস্থানে ভঙাগনন করিলেন। তাহার ওভাগমনকে সকলে সসম্বানে সম্মন্ত क्रिलन এবং मूनिक्षिशालम भवन्नेत्र विवन-মান মত, শাস্ত্ৰসমূহের আপাত বিরোধ— नक्नरे अन्धित हरेन। उपन नवीकिर মহারাজ শেবোপুথ হইরা প্রশিপাতের সহিত জ্রীশুকদেবকে মুমূর্ ব্যক্তির কর্ত্তব্য-সম্বন্ধে জিজাসা ক্রিণে ঐওক্ষেব 'শ্রীক্রিয় ভূবনদদশ **অস্**তমনী কথা নিরন্তর প্রবণ, কী**র্ডন** ও শারণই জীবের একমাত্র নিভা ক্বডা'—এই কথা বলিৱা অনপদ হরিকথা কীর্ত্তন করিতে লাগিলেন।

গদাত টক্ ७क इ. उन है পরীব্দিৎ মহারাজের প্রারোপন্যেশনকে। শ্রীমন্তাগবভের এএম অধিবেশনের স্থান – সরশ্বতী নদীর পশ্চিমভট্ড শম্যাঞাদ-নামক স্থানের বদরী-বুক শোভিত ব্যাস্থান। সেথানে ৰক্ষা প্রীব্যাসদেব, আর প্রোতা---প্রীশুকদেব। আর শ্রীমন্তাগনভের থিতীয় অধিবেশন-স্থানই---ওকরঙল। সেখানে বক্তা—গ্রিভতদেব, আর শ্রান্তা — শ্রীপরীকিং। তৃতীর অধিবেশনের স্থান -গোষতী হটাস্থত নৈমিবা**রণ্য** । সে**থানে বক্ষা** 🗐 হত গোষামী, আর স্লোভা – শ্রীশৌনকান্দি 🐃 ষ্পণ ।

ভগবছরণে সম্পূর্ব শরণাগত শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজ বিজ্ঞপাপের কোনপ্রকার প্রতীকার ना कविषा উহাকে खशरमञ्कल्या दलिया दबन করিশেন ১বং তাছাতে বিন্দুমাত্র বিচলিত ন৷ হইয়া ঐরপ বিপৎপাত বে গৃহত্রভগনের মললের কারণ, ইহা আনাইয়া সমাগভ ম্নিগণকে সককেণ হরিকথা কীর্ত্তনের প্রাথনা লানাইয়া ধাললেন,—-'হে ত্রাহ্মণগণ ৷ **আ**পনার<u>৷</u> এবং গৰাদেবী সম্প্ৰতি আমাকে ভগবদৰ্শিত-চিত্ত ও শরণাগত বলিয়া ভাগ্ন। এখন আশ্ববটু প্ৰোৱত তক্ষ্ট **হউক ধা** कृष्कर रहेक, जामारक गर्यक पर्यन কর্মক , আপনারা কেবল হ্রিকথা কীর্ত্তন করুন। আর যদি কখনও জন্মগ্রহণ করিতে हर, अंश श्रुंति (यन व्यामात सामा सामा ঐক্তে রাভ এবং ক্রফ্সন্সী মহামুভব সাধুগণের সহিত স**হ্ব ও স্ববজীবে মৈত্রী** হয়, ইহাহ আমার প্রাথনা।'

অনস্তর মহারাজ পরীক্ষিৎ এইরূপ পুঢ়ানত্ব কাব্যা নিজপুত্র জন্মেকবের হতে রাঝাভবি সমর্পবপৃথাক ভাগার্থীর দাক্ষ্কৃলে পাচীনমূৰ কুৰ্ণকল পাতিয়া ভাহার উপল উত্তরমুখী হহম। উপবেশন ` করভ: নির**ন্তর** হরিকথা ভাবণ করিতে কারতে ভারতে সিদ্ধি লাভ করিলেন। ধ্রবণের এমন্ট্ প্রভাব বে, তাহা আপনাকে পুরঃ পুরঃ আবৃত্তি করাইবে। এইখানে **ভাস্তলোখানী** প্রভূ প্রভিক্তেরের জ্রীমুখে স্ফুলবণ করিয়া পুনরায় ওদপ্রকীর্ত্তন করিয়াভিলেন। বিশ

প্রীক্ষিৎ মহাত্মার্যাও অবিণ করিছে করিছে পরি প্রস্নার্থে প্রবর্ণীয় বিষয়ের প্ররাবৃতি বা আরুকীর্ত্তন কবিরাছিলেন। একমাত্র প্রধণ-দাই শীপরীক্ষিৎ মহীশাজের শ্রীক্রফমহিমীগণের 🐒 ভাৰ ভদভিবিক গোপীগণের অধিকচ্জাৰ तः लानी निरम्भान श्रीवार्य जानगीत महाजातमत्री विभागात्रात्र राज्य हे निव इहेश हिल। ञ्जनबीकिर महोत्रोष अवन किर्ता जीकरापर নাৰামী প্ৰভু কীন্তন পৰিভ্যাগ ক্ষিয়া পুখর ভাবে শ্বরণ-প্রয়ন্ত দেখান নাই। কারণ শ্বরণ প্রবণ-কীর্ত্তনেরই অধীন ও তদন্তর্গত। খ্রন্তব-পরীক্ষিতের আদর্শে তাহাই প্রকাশিত हरेबाद्ध। अवन ७ कीईदनद स्व'न नर्देशहे শ্রহাগবতের প্রাবস্ত ও উপদংহার।

শ্রবণ্দণেই সিদ্ধি, শ্রবণ্দণেই প্রয়োজন स्वार इतिमर्भन माञ्चय। चार्य अवन, ারপর দর্শন। প্রবণহীন বা প্রবণবিমুখ ৰ্ননে গাছ, পাধর, মাটি, বাড়ী বা প্রাকৃত ভাগগোষগ্রী দর্শন হয়। কিছ হাবণ-ভোবেই দর্শন সম্ভব। ভাহাট এ)কুড ৰন। দেইজনা সাধুৰাত কাণ দিয়াই ৰনা'দ ক্রিতে বলেন। বাঁহারা বুজিমান, গুটারা সাধুগকর শীমুথ হইতে প্রবণ করিতে রিতে জগদীশ ও জগদীশের দেবোপকরণ াগং কৰ্ণৰায়া দুৰ্শন করেন। কৰ্ণপথ বা बो उन्नश्च क्रांडिया (यथारन हक्त्र्वाम वेश्वियनरथ 53 দর্শন-চেষ্টা সেখানেই সংসার, সেথানেই শিশ্বাই সেবোশ্ব শ্বণাগড শ্রা ২মূলে 74a ৰু বিহা থাকেন। বৰণথেই তিনি ভগবানের সাক্ষাৎকার ান। অবপ্যলেই প্রাকৃত পারামণ হয়। rबद—cक्रवन माळ खरलारवय नरक्, **चा**छ-শিকভাবে ভ্ৰপার হুইবার পরে চেঙনের क्षाचं कामा त्य भाव (क्रशान्त्रवाकन्न), াহার অন্তন অর্থাৎ পথ---আব্রাধ, গতি লাভ 🏻 য়। অর্থাৎ প্রবর্ণ-পারায়ণফলে জ্রীপরীকিৎ লগ্ৰন্থ শ্ৰীত্মপশিকার র কচ ১ পকরেরকে 'বাহণ পৰ্যন্ত করিয়াছিলেন।

व्यादर्शभरतम् व कथापित्र व्यर्थ-श्रीश्वस्थर्भ रेक्रण कविषाद्यम्,—'क्याद्याभदवणन —क्य- ३-छाद्य चन् —'आव', था – शकुहे-ণ স্বৰ্—গভি—দেখাগভি—প্ৰগভি, 'হ' -গতি, 'প্রার'-শব্দের অর্থ উপবাসও া সেবাপ্রগতির অন্য উপবেশন— च शिंह्डा चा यमच्यमानिनी দতি বা অধেক্ষিত্ত হয়িকথা-প্রবণ-ভক্তি-शिकिनीव . नवनर বদ্ধমান প্ৰবাহ-াণে বাস

অফশিয়াপরকারার অনতীর্থ শকাবভারের পথে 🕴 পরম প্রিয় নিজন্ম বাতীত সমলের পরামর্শ 🚶 আগ্রস্মর্পণ্ট জীবের ক্রকা পাইবার একমাত্র আর কেউ দিকে পারেন না। উপীয়া ইফাই সনাতন ধর্ম বা প্রীতপথ। অত্রগণ যে দোভার সন্ধান পায় না, স্থ করাং মহাভাগবত- প্রীমুখবিগলি : হরিকথা- যোগিগণ ধানাবভিত্তিতে ইচ'কে দলন । গোলীগদবেণু বাভ ঘটে। বুলাবনের তৃণ-শ্রবণে জীবদের অবশিষ্ট মুহুর্জন্তরিল যাগনই ু করেন, বেদদকণ সামগানে বা'ব অভ্যর্থনা মানৰ জীবনের সর্কোত্তম সাধকতা—ইছাই । করেন, এখা-বঞ্গ-ইক্স-ক্স্ত-মঞ্তাদি দিব্য ক্তৰে। জনাম্মপ্রতেই কথা নয়। ভা'দিগকে কড়ের 🕮 ७ व- भन्नो किय- मः वादम 🔻 भागादमन পর্বম निक्यीव विवत्र।

প্রভূপাদের হরিকথা

---::[*]::---

বৃন্দাবনে শীক্তকেব লীলার পরমচমৎকারিভা ও পূৰ্ণতা পকাশিত হ'মেছে। যা'বা দাধারণ कार्यात्मामी शामनात्मामी, डी'रनंत्र क्ष क्ष েষ্টার আবদ্ধ না থেকে বৃক্ষাবনে গোপী-নাথের ক্রীড়া ভলি আমালের আলোচ্য হ'ক মগ্রন্থ শ্রীবশদের ও শ্রীদামানি স্থাগণের সেবা-ধিকার থাঁ'র প্রতি বিহিত, রক্তক-পত্রক-চিত্রকাদির সেবাগ্রহাতিশয় গাঁর জ্বস্তু, গো-বেঅবিষাণ-বেণু, यामूनरेमकड,कमच छा इंভित ५ সেবা যিনি, সেই নক্ষ-নক্ষনের জীড়াগুলিই আমাদের এক্ষাত্র আলোচ্য-বিষয় **হ'ক**। _। ক্লকের লীবার অস্কুল ম্কুলগয়িত বস্তাসকল আমাদের পরমপুঞা হ'ক, প্রাক্তত তুণ-গুৰু বিচারের হেখুগু আমাদিগকে আদ না

বিহিক্ষগতের বস্তদর্শনের জ্রষ্ট্র-ছিসাবে তাহাদের ভোগকতা আমি'-এই বিচারে যেসকল চেষ্টা আমাদিগকে স্প্রকণ আস क'रबरह, अश्काबियुष्ट क'रब रच इरेन्द्ररव আবন্ধ রে'থেছে, ৩৷ হ'তে পারতাণ নিজ-চেটার হর না। ভগবান্ ও মারা ভতর। ভগবান্বাক্তব সভা। মায়ারচিত জগতের (गोकिक-मर्नत ठकू, कर्व, नामिका, किस्ता, चक् अ मध्यद बांबा कान मः धह क'रत रमहे শংগৃহীওজ্ঞানের উপর যে প্রত্যক্ষাপুষান ও শব্দের বিচার করি, সে স্বই স্থামাদের অমঙ্গনের হেতু।

বে বন্ধ আমাদের বর্তমান हे जिस्स গোচরীভূত হন না, ওবিষধে জ্ঞানলাভ, হওয়া এখান হ'তে কথনও সম্ভবপন হয় না ৷ । নিষ্ঠ ক'ব্লেও আমরা স্ফল্মনোরথ হ'ব না। কারণ আমরা সীথাবিশিত ক্র্রজীব, शांव जांक छहे क्वरणा। जन्मात्नव विश्वत कथा व्यक्तकाननमा इव ना। जां कामात्मव अछ कान डेलाय नारं। াৰৰ 🖫 ভক্ৰেণ্ডই ভাছাকে এই বিপদ্ 🕯 ছাড়া আমরা রোগ-শোকাদির ধারা প্রণীাড়ত, ত বক্ষা করিতে পারেন, নতুবা ভাছার প্রাণেকাযুক্ত। ইংজগতে অন্ত কেই নই, ব্রলে যা'বার লক ব্যস্ত চঠ না। 'থপন' (শহাবের আং)ও পদে,ক্ষেত্র ক্লা। াগকামিনী ও মোককামিনী ইক্সিংস্তি- নাই, বিনি আনাগের এ বিপদ্ হ'তে বলি ঘা'দের, ভা'রা এৎকাগিক জন।

সুর ও াঁ'র খাতি করেন, কুন্রন্সীর আমার পক্ষে কি । বিচার হাবা আছোলিচ ক'রে নপ্ত করা উচিত তী'র অন্তসন্ধান সম্ভব ? কিন্তু আন্তঃপাদ-। নহ। বৃশাবনের চিন্নয় ব্যাপারে ইছজগতের

खगरात्रित चात्रोधना । ভগবান্ পূর্বপ্স। যে কাৰ পথ্যন্ত আমরা অপূর্ণের দিকে আকুই থাকি, যে কাল পথার আয়ন্তরি5।, ্হ'বে, অগ্রাফুড সহক ধর্ম হ'বে না। অহংকার, 'কঠাহং'-অভিমান প্রবল থাকে, তভদিন পূৰ্ণের দিকে অভিযান ক'ব্ডে পারি ন। আনমরা ভাষে হ'য়ে নানারূপ কলনা क'र এरং ५४३-५४ भाजि हे इत्यांव अलूर <u>जीवरे कन नाजा रूप। ऋडवीर ७</u> दिसस्त শ্রীচৈচন্তদেরকে নির্ভর করাই একমাত্র উপায়। চিনি কোন লৌকিঞ্চ বাদ প্রচিবাদ ক্রেন নাই, প্রমার্থ ব চীত অন্ত কণায সম্পূর্ণ উদাসীন ছিলেন। তিনি জীবের প্রম-মপশের কথা বাভীত অভ কথা বলেন নাই। তিনি বলেন,—সকল আরাধনার একঘাত্র আরাধ্য বিষয় ত্রীব্রজেজনন্দন। তা' মধুরেশ-ৰারকেশ-বিচারে মাত্র আবন্ধ নয়। ব্ৰদ্ৰবাদীৰ উপাক্ত —থা'লা ত্ৰন্থে (प'रब'छन, डी'रमबर डेपाछ। डी'रमब (मर्वा 'নেতি নেতি' বিচারে—স্বাত্মনানন্দবিচাছে প্রতিষ্ঠিত নয়। কুরূপে প্রতিষ্ঠিত কোন অনিতা বিচারই গ্রহণীয় নয়। 🗷 অঞ্চলসন্ট একমাত্র আরাধ্য। যিনি সকল অবভারাবলীর মূৰ আহায় অৰ্থাং বাহ্নের-সক্ষরণাদ চতুষ্টে, কারণার্বশারী প্রভৃতি পুরুষাবভার এবং মংঅকুমাদি বৈ চবাবভারসমূহ যাঁ'র নখন ধর্মা বন্ধজীবকে কর্মো প্রবৃত্ত করার! অংশকলা, ইহাদের সক্ষের ভগবতা বা'হ'ডে, (महे व्यथिनवर्गाम् ध्युति औक्तफाइन्द्रहे ध्वसाव আরাধ্য বস্থা।

ভগবানের অনুগ্রহ না চ'লে প্রকৃত দর্শন হর না। আথপরদামৃতমৃত্তি ভগবান্ এইঞ্চন্দ-ठ**ःच्यत्र क्वीफ़ारफ**्य =्याधाय-नृत्तांवराः। स्मरे উপস্থিত হ'লেই আমাদের মঙ্গা। সেখানে 🚶 তাঁৰ সামিধা গাপ্তি ও তাঁৰ সেবায় নিযুক্ত সেবা বিষয় এক,আৰু তাঁৰ পাঁচ প্ৰকাৰ আত্ম- অক্ৰায়ক হ'ছে কোন্ বাল্লে পাতীর দেবক। ইংগগতে দেবাবিমুপ হ'যে। ভাগবতের বিচার আমানের গাবতীয় ঐহিক শক্তি তৎকার্য্যে নিজে সেব্যভাবে বিরাজনানহেতু কণ্মা গ্রহী চান ্কিন্ত তা'র নুশ্য অন্ধকপদক। কত্ত্বাভিনানে

া কিছুতেই শান্তি লাভ করিতে পারে না। উদ্ধার ক'রতে পীরেন। একমাত্র আছিরির স্বল্পনাথা ব্যক্তিগণকেও গোণীগণ পার গাগ

ক'বেছিলেন। তাঁ'রা আর্যাপথ পর্যান্ত ত্যাপ ্ক ? কৈ সুকুলা গদবী প্রাচণ ক'রেছিলেন। একোর ি অধ্যাল বা ক্ষণিসমূপ্তর মধ্যে অধ্যন্তান ক'র্লে শুমাদি চিন্ময় : সে সব আথ্যসতের কথা, পাল্লের রূপার তৎপ্রান্তি-সম্ভাবনা হ'লেছে। । ব্যালাবের সাদৃত্য আবৃদ্ধ ও উহা ভা'ন্য। সকল ব্যাপারের একমাত্র লেষকথা — ্ ইচজগতের ভোক্তা ভাগায়াভ্রমানে যে জগ্রনান হচ্ছে, ভা'তে বুন্দাবনের চিন্ময় বস্তুগুলিকে ৰৰ্ণন ক'ৰতে গোলে পাক্তসহচিয়া**য় ধৰ্ম**

> লাগতেই সকল পাস্বের আলোচনা হ'বেছে ভাগবত কভাত অন্য লাভের অধ্যৱন প্ৰোজৰ নাই, ভালবতেই দ্বৰ্ আছে, ভা'তেই সৰ পা'ব। স্বগতে বেসকল কথা নিবে নমুখ্যস. ত বাস্ত, সেই পরিচ্ছিত্র পদার্থ গ্রহণাভিগায়ী ' চাগ্ৰত' ক প্ৰাঞান না ক'ন্ব, 'ভাগ্যত' र्'द्य गां अम्रा सबकात । किंद्ध ' जांभर ७' इ'द्य গেছি, ভাগবত পড়ে ফেলেছি-মনে ক'ৰুল সপ্রনাশ। অনম্ভাকাটি জীবনেও ভাগবঙ পড়া হয় না। এটা পুতুৰথেলা নয়— अवी अनेयमां या नशा

ভগবৎসালিগ্য —বাক্ষবসভ্যের - সালিগ্য : শাভ ক'র্ড হ'বে। ভা'র সেবার নির্জ र्ट इंटर। भाग ८ असा, प्रहा, वर्गकारी, भागाननकाती, विश्वाकाती आर्हाङ कर्माहरू হ'লে গীনাবিশিষ্ট পদাৰ্থের আংশাচনা হ'ৱে যায়। ভক্তির থারাই ভগবান্ শভা হন। মারায়চিত ব্যাপারকে ভক্তি ব'লে ক্রাধিকার कानाविकात, कपाकान'भव त्यांशाविकात वा अनुसार नाग और राम के ब्रह्म सम्बद्धा हो उ ८९८७ भारताम द्याना, एउक्प द्रार दनरवः মনে ক'র, ততক্ষণ ভাগণতের কাছে থেতে ন। ধৈয়াকরণ লিক বিভাৱোদ্ধ অহস্বার বিস্কুল্ড। ভাষাক্রান লক্ষ প্রাটেড ভেদবুদ্ধি নিলে ভাগাত পড়া হ'বে না। ধা'না ২৪ ঘটা ভগৰখনেৰা ক'ডেছন, গ্ৰা'দেৰ কাছে গিরে ভাগ্যত পড়তে হ'লে - নাই, ভাগ্য জ জিনিষটা কুপা ক'বে আমাদের কাছে এনে 'পড় বৈক্ষবের ধানে'। গ্রানের কাছে জা'ন্তে হ'বে- ভাগবভ কি ভান্য, কোন্ কোন্ ভাগৰতের কখা নয়, ভাগে বুঝা বাবে :

व्यवस्थित विश्वक वा विश्ववस्था हेल्लिबलविकागनांव नामा स्थायपुर्क स्थला ह'त्व ना। स्थाप्ति अपर कारव क्याफ বছলীৰ নিৱানৰ, তাই সে সৰ্বাদা অনহণ ছাড়া মকলের পথ অহুসদ্ধান ক'বৃত্তে এনে আমাদের সর্বাদা করে। হ'বে। সেনোলুল ভিহ্নায় অহাৎ ভঞি-এরের ভিপারী। ভগবানই ভাষার পারিনা। মঙ্গলের কথা নিজে নিজে ক্রণার আমাদের সকলের স্প্রপ্রকার মহল মান্তর জিংব,র ও জঞে শ্রাম ছবং পকাশিত চ্যাত্ত আল্লাভাৰ, সে ইয়া আনে না বলিয়া আলোচনা ক'ৰ্তে গোলেও সেট আখোকল পুটে, তা'দের করণাৰ আলয় বাডীড হ'বেন। আহাবর চেন্টে কাল্ডাভ কিয়াত্ত मार्था कर्ना कर्ना है। 'एक **'क**्रिक्**क्क**' तना আমরা অন্তন পরিত্যাগ ক'রতে প্রেম্বত হান্। প্রক, পরোক বা মুপরোক

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर्यादक्व प्रकेष		विकालत्वम शृक्षेप	
চৰ্ছ ত বিনেয় অভ, শহবৰী বি	(CHE WE 34 1	• रित्य 👓, नदव्यी	TRAIL W
মতিবারে প্রতি লাইনে 🕫		l - å	
भ । ३ कि २५	21•	>#•	3
" " লৈকি ফলম 🔍	8	•	9
* * **	•	•	4
ণ শ আৰু কৃপ্য ১২১	300	>•<	*
এক বৎস	রর জন্ম চু	क्ति হইলে দর	
প্রতি য়ানে প্রতি টিকি 🔍	•		61-
" সিকি কৰম 🗀 ২১১১			38,
चक्ष कन्य १६८			>6
~ 4ma 4ma			•••
শ্রীনদী	য়াপ্রকাশের	া ভিকা	
বাৎসন্থিক (ডাক্ষালুলনৰ)			» \
শ্বপ্রাসক "			4
હ્યજિ મથા (દ.	दिल्य भर्यात्र 'छन	P1 462 1	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। শৌতীল্প—খভাগলেশক পাতত অপাৰ প্ৰকাৰক বিভাগিলোধ বি এ দুল্লালিভ বাংলা সাপ্তাতিক। ক্লিকাতা জীগোড়ীংঘঠ ভইতে প্রকাশিত। বাহিক তিলা ম্ভাক 🔍 , বাপ্রাসিক ১০০ টাকা মাত্র।

হ। ভাগবভ-তিবিভাষার একমাত্র পারমাধিক বাসিক 🗬বৌড়ীব্যুট কইকে প্রকাশিক। ভিকাশভাক ১, টাকা।

ে ৩। পরবার্থী-- মহক বছুনার মধাণাত্র-গলানিত টংকল পাকিক। কটক ্ৰীণভিষানৰক চইতে একাৰিত। বাৰিক ভিন্না সভাক ২০ টাড়া শাবা।

क्रिकोश-मिक सेव्क अल्लान विद्यानात्रत स्थानात्रत स्थानीर्थ विन्ध সুন্দাৰিত বাবো পাতিক। তৰিকাত। শ্ৰীপেড়িছবট কটকে প্ৰকাশিত। বাৰ্থিক ভিন্না ৰভাৰ ১৫০ মাৰ ।

জীজীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

क्रिवरदीनवास मचल्ड क्षीरनावस जीन व्यवस्थानन नवसकी श्रेष्ट्र. 🖣 प्रक्रिविस्ताप श्रेष्ट्र अपूर्व वर्षायनकृष्ठ अवन्तर्गत्वत्र अक्ष नगरिन अहे अस्य प्रास्त्र । हेक्का अक चाकिन र शक्त-मरच्छत । अहे अप मार्क कतिया खडाम् गान्सिमास्य हे व्यवसासित क्कि चाहरे हरेवार भीकामा नारेश्वन । देशव किए। याज ४० चाना ।

व्याखिदान-- बिरवालनीं के बियालन, ट्लार केमायालून, नवीवा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मारलिइडा-क्रनीफिक कीर्न मीर्नकार मुस्कृ नहींवानीस क्षाबक्कात क्रक्यात क्षेत्राह त्व, छावाद निक्के किस तादनी श्रीवनक বলিবাট টবার ছাট তিও কথার অধিত। লিভার, মীয়া সংগ্রুক বালামর এবং নুতন-ब्रुवाकन बदद अन्याव (तनन कविवा (वजून (य, जागनाव कर्वन, मार्वक वद कि ला। ८६१८ (वासन क्रे॰ पन चाता. वड़ (वासन >४॰ चाईाद चाता। नारेकारो वड चस्ड।

—১১মং **উণ্টাভিছি হোড,** কলিকাভা, লোঃ দেহাজা, ২৪ প্রথণ।

विविध সংবাদ

চাকার পদ্ধী-উর্থম-আচেউ।

চাকা জেলার কাপানীয়া পানারীন ^{মত} কাণাদীয়া ইউনিয়ন বোর্জের জেদিভেক্ট যৌণতী মংশ্বদ মৌলক বান সাধ্যেত केरगाल ७ जेनाविन क्रिक्ष बानीय ३४०म উপৰুক্ত ব্যক্তিকে লইছা একটা পল্লী-উন্নৱৰ 🗄 नविकि नविक दश्याद्य । त्यानिक्कि नार्द्यहे | এই শ্ৰিভিয়ত প্ৰে'গডেক।

> সম্ভতি উ**ক্ত** বোদতে**ন্ট** সাংগ্ৰেছ চেটাৰ "বিভাৰতী" নামীয় ভয়াট বাল বনন ক্রিয়া পার্ববর্তী প্রায় ২০**।৩০ বাবা ভাষ**ী Minican Buffe ofen ta en agaite :

त्तन कवि काम भवित्व कवित्व चानकी काद , करहा के नव बावान र राम चार हे स्वतंत्र च्यां कविद्या (मानवाद्य ।

3.6 ভারিবে के "रिश्वायक्ती" थारमक नार्थ वर्काना : "मारका कितक मादाक निर्माणक विकास থৌৰাৰ চাকা জিলাৰ ছট প্ৰপাৰাতা क्ष्मिनात्र (भी: जक्, कांड्य मारवर, क्षत्रावर-পুর ছট বেক্সেনন ছেলের ইনপেক্টার নিঃ আত্মাণ্ডের উপস্থিত বিশক্ষণ বাংহা जि, त्य, काम, कामानिया थाना कृष्टे विद्विष्ठ व बदाद मन्द्र अहे शृवका क्यानिक ८२ व्हानन्य क्रीनहार हे बेहल्ला हे है थि: क्षेत्र । वह । ৰাস, ফাপানীয়া থানাঃ ভানিটারী ইনশেস্টার बाबू बर्दम हस्त मान, काणानिश नही-देशवन , न्यिकित चार्ड कन त्थवाच जनर चानीच दर्ब विद्यात चक्षवाची विविद्येष्ठि नागर्दे शाजी जनर ग्रामास वाक्षित मस्यातिकात अक विशाव पात्रा-ग्रिमणेकाम खालात्व आया (पार महा प्रमुद्धि स्था विभिन्ने छाहित्य काव ৬০০|৭০০ শব্ধ লোক একতা হইব৷ পরস[!] (বেল্ল) এবং আর, এইচ, ডি (বেল্ল) উरमार्ट्य मृहिष्ठ थान्त्रीत थमन कार्या आयुष्त | बार्यसंत्र कांत्रक कल्पाकि श्रमान करियार्ट्स । बहेन । धरे विस्त अक बारन देवर्ग, नीत हार्छ हेशब करन सानदरक्षिहेर्ड वाजियानी প্রস্তুত্ব বাত গভীর করিব। খাণ্টীর খনন , বধা হংতে ভারাদিগতে স্থানিমিট করিব। कार्या ८ वस कहा स्रेमार्छ ।

উইওসর দম্পতির কল্পে নাৎসী

नक २२८**म माहे।वत केहेकगरवह** फिक्क क छाट्य ४४म नाः वांचकनाव दक च वार्थन। चश्केन दवटक कीवादरव द्वारदेश कि विश्व चारतन, एसन वक पूर्व डिलायब हीना महाम्यावीना वह र चन वाणानीत यदबन भरवा पूर्विया गर्फ , यूनकविय अस्य स्य পাগলপত্ৰ ছিল ছাবা ব্টক্তে বোষ। বার বে, দে আখাৰ-আবেরিকান রুগুএর একজন একজন লোককে পাওয়া বাইভেলে না।

बूरक्षि धाराव माम राम रामरावित পুণিৰ ভাগকে আটক কৰে। সে বলে -वर कार्याव क्यालब नाम क विकास

क्षकान, दगवगर्ड डेहेकमञ्च बन्मालब সৰিত পিক্টে উটিয়া পড়ে এবং কটুগোলের मध्य डीशास्त्र भ्रयनक्ष्म खुरवृत्र क्रस

त्म बरम त्व. मार्शनिकरंगच चक्रीरम त्व निवाहित जरा चकानकत्र रचन चानिहर वांक्त क्षत्र तम क्षेत्रांत्य मात्र विश्व मक्बार माहारा स्वित्वित्। (म स्त् ^{*আৰি কোন অনিষ্ঠ কৰি নাই।* পুলিব} कारकर नद काशरक मुक्ति (कक्षा वर्षेश्रा

পায়ত উপসাগরে বুড জাহাজ

पछ ररान चाडोवत चाडेनिशन (वी-বিভাগের এক খোধণার জানা বার বে, चरद्रेनियाम मून 'देवादवा' अवर चन्न-माञ्चक বাণিকা ক্ৰাহ 'ক্যাণিময়া' পাংক উক বালটির শার্থবারী অবিধ কোডবার- উপসাগরে প্রান্তপক্ষের সাভটি আহাক আটক PS 41 1

> केनव बागम क्यान कांद्र लीहिराह । नाकत्व चामत्व नाविषाद् वन् चन् छात्रक्रिक है। निवा चाना क्षेत्राट्य । देशाव

রেক্টেরীকুত নাস দের নৃত্তন পদ্বী

ব চনা সংকার নানিং কাট লানের व्यक्तिम् चाव, कत, ((वक्त), चाव क्य, CRASI SEN !

সাংহাইএ জাপানীকে হজা

नारणहेब मान निरं हर जनाकार सम्म-वांव ८१ ७ जनकन सांभानीरक होना महाम-वानीश खनी कृतिहा बखा कृतिहास । सन्द ध्यक्त वागानी चन्त्रत चार्क स्टेशाह । গুলী করিল। চীনা-আবেলিকাল 'ডেনী নিউঅ' পত্ৰিকাৰ সম্পাৰকীয় বিভাগের नक्षरणः जागारक स्थापन महेशा मुकाम्या वाषा वर्षेषात्वः -----

ঢাকা বিশ্ববি**ভাল**য়

আগামী ২৫লে ন**তেখ্য, মহগ্**ৰায় বেদা >० पहिलाह मन्द्र कार्कन स्टम हाका विच-विशानस्थत वार्षिक मधावर्तन छेरमव सहस्व। ভাৰ মুৰ্বাপন্থী লাধাক্ষকণ এই উৎসূৰে **ভাৰা**ই चिकार्त गाउँ कश्चित्र ।

बिबिक्सर्गीयांत्री वत्र हः

উল ঠাকুর ভাঞিবিনোদ-ৰুচিত অমুশ্য কল্যাণ কল ৩ক গ্ৰন্থ 'পৰিমণ'-নামক বিক্লাত ভাষাম প্রকাশিত হট্যা (ह्न । हेशांक हत्रम अ পর্য মলনের কথা আছে। हेडा बचनाका क्रियार अंडे নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • ্ন,প্রিস্থান श्रीत्यात्रभीर-श्रेष्ट्र विकत् (भाः द्यामामानुब, नहीका



এতি দশক্লাশকা ইল ঠাকৰ ভতি লোকক डडे १**इ** शिक्शालाने, शिका छ 직(역(6시- = [기)가를 설득하여 등 रहेशाराका व कार्या সাত প্রশার । **রহা সভাগে**ত-मिक्सिक ना किया १ वर्ग बिक्*र*श्रक्ति । প্রাপ্তান--नियोगिनीर्रे नम्बिन, ८णाः ज्ञीयाश्रापुन, ननीया

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক

२० मारमान्त्र, त्भोद्राक्त ४८४ . ১১३ नाजिक, वक्षाक ১८৪৮, २৮८म अट्टावद्र, ई: ১৯৪১, मक्रमनाद्र

बीबी एक (गोत्राजी वर्डः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২৩ দামোদৰ, শিব প্রভন্ম, গৌরাক্স ৪০৫

হরিকথা- এসঞ্

---:(*):: ---

📲 কলীবের স্ব ভাবের প্রাথমিক গ্রিম্যই— খদ. . খ্রুট ভীবের নিতা স্বভাব। শুরভীব-कमाय व्यवेकी नाही। त्यम अ अक्षातिम বিখাস্ট অকা। ইহাই একীৰ সাধাৰণ অৰ্থ শুৰ ঠাবুৰ ভক্তিবিনাধ আমানায়প্তে কেবৰ ধৰণ কাওনেৰ আল্নৱ বা অৱভান ব বি রা ছে ন,— "শ্রনা স্থান্যাপায় ছেন। । কাবেলেই রুফ্টদর্শন হয় ন।। আর্গে রুফ্টের ভ কাশুথা চিত্তরস্থিবিশেষ:।" অথাং আন ক্ৰুজানাদি অন্য উপায়-প্ৰিত্যাগ্ৰীৰ তিমাৰ দক্ষুখী চিত্তুতি(বশেষ। এবন। শরণা টিছাট গোপ্তে বরণ। কংখের হৎয়, পতিন্যালা অব্বাহ শ্রলাগতি-শক্ষণই আহ্বাব বিষয়ের নাম শ্রণাগতি-- ইচা ত বাল্লেব। অনুনাচক্রির ধারা অন্তরুল হয়, ' ভানিশান, কিন্তু শর্ণাগত বা আগ্রাত হওয়া গ্রহার করিব এবং যাহা প্রাত্তবুশ হয়, । ধাহরে কি কবিয়া ? কপাশ ভাশ হউলেই ইণৰ প্ৰতিজ্ঞা, বিশাস, নিউন্নতা, আৰুনিবেদন ভক্তজিমাত্ৰই কামনা, তিনিও ষড বৰ্গাদ চন না এবং তাঁহারা মুক্তিকণভাগা ছইয়া পুননীয়া প্রভাগে সুক্তজিমাত্রই কামনা, তিনিও ষড বৰ্গাদে হন না এবং তাঁহারা মুক্তিকণভাগা ছইয়া পুননীয়া প্রভাগে সুক্তজিমাত্রই কামনা, তিনিও ষড বৰ্গাদে

मध्यां हो।

শ্রণাগত্ই শ্রহান। শ্রণাগতিই গকের প্রাণ। শ্রণাগতর প্র ন্তুন व्यातस्य स्व । 👨 क्यु क- न्युठा भाग्या गाँउत মুল্যা বিষয়। এ০ প্রণাগতি বাতীত ত্লাম্ব -- ৬৫ বেৰ সহিত সমন্ত্ৰা বৈষ্ণ্ৰতা পাত इटेट्ड दिन्न ।।

व्याचीतम् व क्षामानीन एकन क्षानाक ना ব্লিয়া আমরা অনেকে বাস্ত ছইয়া পতি। এবণ-কীন্তন না হওৱাৰ জমুই যে অ মাণেব ু কুম্বের দুপুন তংগ্রেড না, ইহা আম্বা বুকিলাৰ বুমি না৷ শ্বণাগত নাহইল ह 9मा, जावलव अवल-कींटरनव क्या । 'ब्राब হইলাম', --- ং হাই স্বরণাগ্রি,

উল্যুক্রায় তাহাই শ্রুষা। এই শ্রুষা বাহার শর্পাগ্র হুইয়া থাকেন। এই অন্তুগতি হুইশান'—বাকালারা এইরূপ উচ্চাপণ, উলিত হট্যাছে, তিনিই ভাষ-ত'ত্র কিবিলা—আশ্রান্তর নাপাইবা রুমেরর অভ্ন- শ্নাবারা এরণ চিলা এব, শ্রীর ধারা तरम सामग्र ध्रहण कता. स्वांत कि क्षिप्ट-फ्रांट्स ं डमीय क्षिय नातान योहात। सामग्र करनन, না কিঞ্জিং অন্যোদ অপৰ দেবতাদিকে আগ্ৰন্থ - ইনিসান দিকানিদ লাভ কৰেন। কবিয়া সেই আশ্বান্ধার কবিষ্টার কবিষ্টার কবিষ্টার প্রথম কবি সাহিত্য প্রথম কবিষ্টার প্রথম কবিষ্টার প্রথম কবিষ্টার भाग राज भवन घटन करा ।

্গাপুলের বরণই আবলী, আমার অভায়েল পাড়িডি ¦ুডি নাম্পুলি দিবা চবা নাগান ও তথেও शहाब ला'द्राम्य वर्ग अम्म । 55/21/44 হয়েধাওরাই শ**রণা**পাতা কানি ড' ্তামাৰ, তুনি হ' স্থানার, কি কাজ হেপর । শুনি চাঠা ঠ, ভাইার টেং প্রনাণ ফ । तत्न ?"—-इंश् ई । भवत्। श्रांत्रत्र विश्वता । ह्य প্রকার শর্পাগতির প্রত্যেকটা আবার সারিক। য়াচিক ও মান্তিকচেলে তিন তিন শ্বণাগত বঙ আবি হৃহতে চাহেন ন, , , হান ি গতির ছারাও ভগ্নং প্রাপ্ত লাগেন। সাধু ভবর রূপার 'ভাগে আমি হন। ও প डां क्षेत्र गारा व्यक्त । अ श्री क्षेत्र, टोहार क्रे আন্তর্গ ও সাধিকু নার বেচার। স্বলাল্ড, তিনি বছস্তী স্থান্ডৰ, স্থান্ডৰ প্ কৈবেদে। য়। ভিনি সংযুদ্ধ পরিয়াগে কবিয়া সাধুওমর অক্সাত ক্রয়াহেল। ক্রাকার 🗧 💮 🐧 অক্সাত্র ৮০ দেওবাস 🗝 ব অহাচাৰ নাৰ। তিনি প্ৰণত , ঠাহার নিৰের ্জকু, হান জোনাই। তিনি সংবাদের ্বিং বর্জন ক্রিব—এইরপ ক্রেডিজা, দেওবাগি গাভ হ্য। গুণ্টাফাবের রূপ। প্রতিসমন্ত ভাব অর্পণ করিয়া নিশ্চিয়। শাস্ত্ ইয়া নিজ্য সংশাহ হ'। এ বন চাই ব -গ্রামই আমার একমাত্র রক্ষাক্রা, আর বাতীত হ্ধল জীব কথনও বালাভ কাহতে ব্লিতেচেন, -- বাহার মহলাব নাই, ভগ্যান গ্রাত ১৯৫ চন, গ্রাত ১৫ চন হ'ল ব কান কাৰোৱ দাবা আমার নকা নাই — ৷ পাৰে না। এক বৈক্ষবেরই একচেটিরা তাহাব ধূববরী নহেন , বাহাব এচলব , সমুট হত দিলনা এপাৰ ১০ ল শতক টিরণ বিশ্বাস , ক্রথম বাজীত আবে আনাব ∤ সম্পতি , আহতরাং বৈক্ষবই ক্রমণকে ধান ুআছে ∼-মগবান্ও তাহাব মধোপ প্রতবানির ∮ বিশাক'রন। ঘ'বন। 'ল'গু শাভনলো এই कह পালনকরা নাই, আমি নিজে আমাকে কিবিতে পাবেন। শরণাগত ও নৈফবসেবাব । ব্যবহান খাকে।" যাহার। স্বতন্ত্র, তাহালেব । হশশে আব কেইট বছা, ই বাত পাবে ন । শ্ৰম করিতে পারি না, রুক্ষেচ্ছা বাডীত কাশাৰ চইয়া রুক্ষ , কুষ্ণ বলিয়া বৈষ্ট্ৰেয় সহাৰ আনিবাধনা 'গি'ন 'হে ডগানা হিত্যৰ সং নান্দ ক্**ছ কিছুই করিতে** পারে না—এইরূপ সমুগ্রমন ক্রিশেই শ্রণাগণিত সিনি হয়। আমি আপনার শরণাগত হইরাছি —এই কির গণ্ড শাল ব ন্তর্তা, আজ হইতে আনি আমার নহি, কান, কোব, লোভ, মোহ, মদ, মাংস্থা বাল্ডা শ্বণাগত হন, ভগাান্ চাইতে সমল াবিস্থুলো ভাবি, বাবে লাভি, মোহ, মদ, মাংস্থা বাল্ডা শ্বণাগত হন, ভগাান্ চাইতে সমল মামি রুফের, তাঁছার ইচ্ছাতেই আমার প্রাল্ভ ছয় বিপুঞ্ত সংসাধিত্য প্রাণোচন- রেশ হইতে উকার কার্যা গাবেন। বিভার প্রশাস্থান তিনিহ ে ১০১ কিল ন্ধ্— এইরূপ আয়ুনিবেদন, আন্মি পূর্বক ভাগাবান ভীব অনজগতি হংযা কায় মন ও বাকাছারা শীহবিকে আতায় প্রকৃত বৈধব। ' । এব ন'ংর মণিক্স দীন ও হীন—এইরপ কার্পণাবৃদ্ধি,— শ্রীকৃষ্ণচরণে শবলাপন্ন হন। । ইংহাব কেবল করেন, যম ঠাহাদিগকে শাধন কবৈতে সমর্থ চতুরা, শত উপদেশ করেন, গিংনি সামাধ

9 দৈয়ে চিত্তে অবৃত্তি হট্যা যে বৃত্তিৰ প্ৰনিত ভগহৈমুখ্য আশকা করত ভগবানের থাকেন।" "হে ভগবন আমি ভোনাব

ा कोष्टीता हेन्छ उत्यास्य अ^रहर (अर्थाः**स** महानार, इत कार्षि सम्भानंत्र प्राप्ता । चन्ना वनाव । यसाम मीन वात अगार्क, विभिन्ने प्रतिकारिन हेन स्वन्ति है। ८४५० ज् পুরণাপতি, আব হৈপে বে প্রিমাণ্ रोशन मन्द्र शिक्तांत वीता ज्यातान्त्र मद्रपात हम, महारा _{५,3}८३ छ। वर्षता देवस्थतलम् लाङ् संद्या छन्। एकः । भूदला-ত্রে যান কাছাবল ভারণেল বোন বিশিষ্ট कर, अन, निर्धा १८० कर इस, उंद मिक्तात्व १८८। विभवन्तात् कावत्व । मुक्ता चर्च कराज य अन्येख्य दर्श ी मेहला, बिकार्य भिरुक्त भन हर पुरीनक

করেন, উচ্চার সম্বন্ধ আৰু কথা কি? শীপ্তক্তে বীহার অগ্ন প্রধান কর্মান উচ্চাকেই শীভগানে রূপাপুর্মক দর্শন দান कर्दिन । चा धक्तामात्र श्रीताई महाये म् 5(2) 5 **७४** । 이탈(장 —- ক**ঞ্চ** প্রাপি **ङकाश्रामि-गायान्य लाग्नान्न नार्ट ।** শেষা, মঞ্চ ও দালিখবেশ হং শিশা বিশুস্থ -🖦 ধ্রিনাস বা বৈর্প্তবাসী হন। নিজক অপেকা মণিক সেবা আর কেছট নট। স্থতরাং ভাঁচার দেবা মপেকা মধিক ধর্মণ नाइ। छश्रामवांव भावा उभवान् स्वक्ष সম্ভষ্ট হন, অক দোন ফিচুৰ দারা সেরপ সংষ্ঠ स्ट्रेगाः ख्व'भवां त्य स्थापात्मव चनविश्वागान्त्र निश्व हा, নি গ্রহাল ভাঙাতে আর গলেহ কি?

अक्ट्रावि वीवीर । यन क्रमा लीवि हम, छथन देवकानरमना कवा कि मबकात, हेडाई কি অ্পিকান্ত ? না, ঠাকা নকে ৷ শাত্রর आक्तरणे, फीहांत (भवांत अनिरवांत्य देवसान-সেবা মসগকর, গছা নাকরা দোষাবহ। ভবে যিনি ওঞৰ সমূপে ওবৰ বিনাদেশে व्याप्तर्रके प्रदेश लगामाप्तिकां भूषा कर्तम, ভার্নী পুলা নিখা ছব এবং তিনি इनिष्टिशील हम। अक निगाल देवकायरम्या किशिष्ट भ्य ने निक येथार्याता अधीन कविटा राजनी अभि क्वान सरप्रका वी শিক্ষিক্তিক অস্থ্য-াবে মহাভাগত গাধ देवक्रवेतीरवद्र स्भवा कांग्रर हे क्रम्य हे ना ंस्पन, বিক্রে করেম বা নিরপেক্ষ থাকেন, ভাষা **इ**र्रामें (गहकेल खक्रक पूत्र इरेट प्रध्यः कार्बर्ड इटेरव जवर जिन देशकविद्विधी হংশে ভাহাকে পরিভাগে কবাই উচিত।

কোন বিভার না করিয়া ভাগবভচিফ্রারী প্ৰকেরই ধ্বাঘোগ্য সেবা ও সম্মান করিতে हरेको "अंद रवा कमिछ ज्वा करेट • हे यथाट्यीशौ व्यामव क्रा विद्यत्र, মহা-Giगरी अब ख' कथाहे नाहे। देवकवमाराव १३ बर्धार्थां शा भागे कर्ता प्रकार यनियाद्याः, ---

"उचार विक्शानाय देवकवान्

পবিতোষধ্বং । প্রসাধস্থনুথো বিষ্ণুন্তেনৈর ভাষ বংশদ ॥ । শ্ববার বিষ্ণুর প্রদয়তা লাভের জন্ত

বৈক্ষাবগৰকে সম্ভৱ কৰিবে। বিষ্ণু ইহার बाबाई अञ्चात्र विगय अनुय २६मा थालने, এবিশরে কোন সন্দেহ নাই।

যে ভগবানের পূজা করে, কিন্তু देवस्थात भूका करत ना, रम माप्तिका ষ্ঠগুৰান ভাগাৰ পুজ গৃহণ কৰেন না। देनकारशृक्षक देशस्त्रक आजीव मृत्रत्व ক্রিবেন 14514 € (CH) बीक्र त (क कि विकास करेगाक, শারীণ অকা বাঁদুটো এখনও হয় নাই, ত্মন ধাৰ্বও স্থাতার দেশিত হইলেনা। অং ও এক বিভাগ বিষয়ে বিশ্ব ক'ন্বে। আ ধন্সালপত লভাতে লভাতকর স্কাল চুর্ববিচুর্ব আ কাকাও ভাষাদের নাই। ভাষারা বিশ্ব ক'ন্বে। আ ধন্সালপত আ আহ ক'ন্বে ন ২নঃ বিভূতক্তিপুক্ত পুরুষ বীজ্নপরি করিয়া তাহাকে ধরাপায়ী ও বিনাপ কেবল সেবা-প্রাণী। काशांत्री मन वहरे नं केंद्रिक्टर्याव कीया करवन।

িসমস্ত শোককে প্ৰিত্ৰ ক্ৰিয়া পাকেন। ঝেন্ধ। মধুৰাধী চুৱলৈও জাঁহাৰ। প্ৰতি হিংসা कविटन मा ५४९ डिमि डिस्मा कविटल वा म ज्ञान जानान को गान छ मकानाई डेहि। क প্রণাম করিবে--- হহাই ভগবদাকা।

দন্তবক্র-বধ

---:(•)::---

দক্ষক শিশুপালের বাতা ৷ বিশুপাল, শাৰ ভগবানের ধাবা নিহত *হ*ো দন্তবক্র আভাস্ত ক্রোধের সহিত গলা- | হাক ভগবানের প্রতি ধাবিত হইয়াছিল। ভগণান্ শারুক পার্বণের পর রথে আরেট ছিপেন। জন্দে ধজনক ঐকপ জলামন্কিতে ঠ।হাব দিকে ধাবিত হইতে।ছে দেখিয়া ভগৰান্ আক্ৰম্ম ভৎক্ষণাথ রূপ ষ্টতে অবভরণ করিশেন এবং স্বীয় গদাবারা দস্তরক্রের গতিরোধ করিলেন

পস্তাকের মাতা ইতইবা জীবস্থাবের ভর্মী ছিলেন। সেই সম্বন্ধ উল্লেখ কবিয়া প্রায়া দম্ভবক এঃফকে বলিতে লাগিল. —'তুনি আমাদের মাতৃণপুর হংলেও মিএ-ঘতী। জুম লভা হংয়াও আমাকে শ্বলৈ হোৱা কারতে প্রস্তুত হংয়াছ, এই বজ্বব্য **এ**০এব *ভো*মাকে আনার গদাপারা বিনাস করিব।' **የቆ**ላው ወጶአሃ ককল বাক্য বালয়া গদাবাবা ভগবাবের মস্ত্রে আঘাত করত: সিংহের স্থায় গর্জন বারতে লাগেন। ভারক ভারতে বিশু মাত্র বিচালত না ইংয়া নিজ কোনোদকা-গদাধারী দশুবাকর বক্ষয়রে জ্বাঘাত कोत्ररान्। ८१इ ७०७ इ.४।८० मध्यरक्ष अन्य ज्ये हर्ने। ७२न (भ র ४० ४४न কারতে করিতে ভূতনে পতিত হইয়া দেহ ভ্যাগ করিব।। অনন্তর শিশুপালববের ভাগ দস্তব্যোদ ব্যাধ ভাষার দেই ইঞ্জে **প্রা**ভর বিচিত্র তেজঃ নির্গাত হইবা সক্ষত্তের । সমুথে मक्राकान त्मार ज्योनष्ट श्रृत्त ।

দ**ন্ত**বক্রের বধের পর ভা**হার** ভাতা া বিদূৰণাও লাঠুপোকে আহিছিত হহয়া দীৰ্ঘ-नियान एको गर्ड एको गाउँ स्था स्थापक वस (१) করিবার নিনিত্র আসহজ্যে তথায় উপাত্ত ्रहर्म । डा.क्षमः क्नूनसाव ५८कात बाक्रा विष्कृतस्थव মস্ত্রক ছেম্বন কবিয়া ছেলিবেন।

দম্ভবক্রবধ-প্রদক্ষ পত্মপূর্বালে বিশেষভাবে পৃষ্ঠ হয়। ভাহাতে দেখা যায়—দপ্তবক । হয়। রফাও ভাহা এবণ ক্ৰিয়া রখাবোহণে ইইয়াছিলেন মথুরায় আগমন করেন। মথুরার ছাবে

শ্রীণ বিশ্বনাথ চক্রবর্ত্তীপাদ শ্রীমন্তাগবতের ১০।১৮১৬ মোকেব টীকায়' নিথিয়াছেন.-''লাবনধের পরে শীক্ষক হারকার প্রবেশ ना क्रियांडे तरथ खातक थाकिया उरक्रगारहे মপুনার নিকটে দন্ত্রক্তকে দেখিতে পাইলেন এইজন অন্যাপি মথুবায় ছারকার দিগভিমুথী গাবস্থানে 'দন্তবক্ত হা' এই সংস্কৃত শব্দের অনুগ শৌকিক ভাষায় 'দভিছা' নামে বছের স্থাপিত এক আম দৃষ্ট হয়। পদ্প্ৰাণে এইরপ গভ বাকা আছে,—প্রীকৃষ্ণ মধুরায় प्रसुवद्धारक व्य क्रिवाब भन्न यमुना भाव रहेगा আগমন করেন। সেখানে उरक्षित नम ब्रामादक व्यक्तियान वर् আমাসাদি প্রদান করেন। বিবহকাত্ব মাতাপিতা আরফকে অপ্রাথেকের সহিত বেংগিখন করেন। ত্রীরক্ষ বুদ্ধ গোপগণকে প্রণাম এবং বহু বস্থানভার ধারা ভাঁহাদিগের সন্তর্পণ কবেন। যমুনার পুণাবৃক্ষপূর্ণ রমা গোপনারীগণের সাহত পুলিনে কেশব মহর্নিশ ক্রীড়া করেন। এখানে গোপ-বেশধর শ্রাক্তম্ম বিচিত্র প্রেমরণের সহিত রম্য কেশিয়থে ছুট মাসকাল বাস করিয়াছিলেন। অনন্তর এখানকার 🚉 নন্দ-গোপাদি সকণেই শ্রবাস্থ্রদেবের সসাদে পুত্রপবিজ্ঞনের সহিত দর ৮পে বিমানে আরো**হণপুথিক** পরম े किलाक वाज करते। जाक्क नस গোপাদি বুজবাদিগণকৈ পরমস্থদ নিজপদ দান করিয়া অকছ দেবগণেৰ ছারা সংস্ত এইরা ভারকায় প্রবেশ করেন।

বৈকুঠের দারী ভগবৎপার্বদ অম-বিজয়ই কুষ্ণেচ্ছায় এ সগতে মাসিয়া সত্য, এতা ও ধাপর—এই তিন যুগে হিরণাক-হিরণা-কশিপু, ধাৰণ-কুন্তুকণ ও শিশুপাল দম্ভবক-ক্লাপ ভগদলীলার পুষ্টি করিয়াছিলেন। শুনা याय, त्कान त्कान चरन 🖹 अर्थन् (चर्षः বলত: সাযুল্যপ্রাপ্ত ব্যক্তিকে নীশার জন্ত নিজ 🖺 অঙ্গ হইতে বাহিরেও নিকা।সত করেন এবং পুনরায় পার্ষনরূপে সংযোজিত করিয়া বিভপাল-পস্তৰ্ক থা'কন। সেইরূপ সাযুজ্যমূক্তি প্রাপ্ত হইয়াও পুনরায় পার্যদন্ত লাভ কার্যাছি লন। জ্রীমন্তাগ্রত বলেন,—

বৈরান্তবন্ধভাত্তেণ ধ্যানেনাচ্যতসাত্মতাম্ নীতৌ পুনুহরে: পার্ম, জন্মতুরিমুপার্যদী (ভা: গা গাঙ্গ)

সেই চইজন (দম্ভবক্ত ও শিশুপাল) বৈরাসুবন্ধজনিত অর্থাৎ আভনিবেশের সহিত শক্তাজাত তীৰ ধানের ধাৰা শিক্তপালের বিনাশবার্ত্ত প্রবণ করিয়া ক্রুষে-ব , সাযুক্তা পাপ্ত **ইট্ছ**ন। পুনরায় শ্রীছরির**ী হ'বে। ধর্মার্থকামন্মোক্ষপ্রার্থী কপট্তাযুক্ত।** পহিত গুল কণিবার লক্ষ্য নগুৰায় উপস্থিত পাৰে নীত হইয়া ভাছারা বিষ্ণুর পার্ষণ । শীমভাগবত চতুর্বগাভিলা**বীর খাচা ন**ছেন।

দম্বক্র ও ক্ষেত্র অইগোর যুদ্ধ হয়। জীক্ষ্ম । সাযুদ্ধ দূরের কথা, অক্তান্স চতুর্বিধ স্থাকির

ত্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

--::[*]::--

'হরি'-শব্দে মন্তরের ডাল, সিংহ ইডাাদি (कारवाक भव क'न्ए इ'रव ना। "हविर्दि িন গুণ: সাক্ষাৎ"। শ্রীনৃসিংহ-মৎস্তাচিকে 'হরি' ত্রি ব'ললে বলাই সঙ্গত। তা'দিগকে वेल्यिककारनत्र मन पूर्व हर ।

পুরুষের অর্থ – 'প্রেমা'। জগতের চিন্তালোত, বৃভূকা ও মৃমুকা নিরে টা'রা ব্যক্ত, তাঁদের অর্থাৎ কর্মা ও জ্ঞানপন্নী পম্পদারের সঙ্কীর্ণ বিচারশাত্র পরমপুরুষার্থ নছে। প্ৰমপুক্ষাৰ্থ বাস্তৱ, তাহা ন**ৰ্বর অবাভৰ** ছায়াবাজী নয়। জড়জগতের দাস্পতাপ্রেম. বাংস্বার্থেম ইত্যাদি চিক্তাক্রোতে ভাবন পাকা 'প্রেম'শনের লক্ষ্যীভূত বস্তা নয়, অথিশবসামূতমূৰ্ত্তি 'ভগৰণবার প্রীতি **আকর্ষণ** করাই প্রেম্'।

ভাগবত শ্রবণ ক'রে নিজে পাঠ ক'র্ডে ছ'বে। অমূকে পাঠ ক'র্বে, আমি ড'নে কিছু পুণ্য সঞ্চয় ক'রবো, তা' নয়। ঐমন্-ভাগৰত অমল প্ৰমাণ। ইহাতে মগাক কণা প্রবেশ ক'রে পুরাণ হ'য়েছে, তা' নম্ব। ইহা বিষ্ণু ডবের প্রিয়। জগতে অক্স কোন বস্তু ঠা'দের প্রিয় নয়। শ্রীমন্তাগৰতের সামুগ্ৰেচ বেদ**লাম্ব আলোচনা ক'ৰ্ডে ই'ৰে** ১ ঈশ-কেন্কঠাদি শ্রুতিসকল ত্রাহ্মণ-সংহিতাদি, শিক্ষা, কল্ল, ব্যাক্রণ, জ্যোতিযাদি বেদাক আলোচনা কৰা ধা⁹ৰে—মদি ভগৰান্ **অবণ**-পথে আসেন, নচেৎ সব অপরা বিভা হ'য়ে वा'रत् ।

সমত্ত মহয়জাতির চিন্তালোতের জান দ্বাবা ভাগৰত বিদিত ,হন ,না। তাহাতে অম্মতানের কথা আছে। তগবানের সেবা ব্যতীত কি**লু ক'ৰ্**ব না। ভ**ক্তিতে, শা**ণ নিকিলেৰ বাহিত্য এসে ঘাৰ, ভা'ৰ'লে চিৎসাহিত্য হ'ল না। অজ্ঞব্যক্তি যে ভণ্ডি করেন, তা'র কথা ভাগবজে রলেন নাই স্কাপেকা স্বচ্তুর ব্যক্তির বে সেন্যের উপগান, ভাহাই ভক্তি। যিনি কুম্বে আসক্ত, তিনি ক্লেডর পদার্থে বিরাগযুক কিন্ত কোন জিনিষ প্রাণক্ষিকবিচারে ছেড়ে (मन नां। (वकाण अधाय ना ब्वानदेवताता, যুক্ত ভাক্ত উদিত হ'বে, ভতদিন কৰ্মাঞ্ছিত या'(त ना। ७ शवक्तिक वस्त्र (मरोस् 'ভক্তি' বশেনা। যে পরিমাণে ভক্তি হ'বে, দেই পরিমাণে জ্ঞানবৈরাগ্য **স্বভই** উদি³ তাহা পঞ্চমবর্গের সৌন্ধ্যপর্ণনে বুলোব্প এই সায়জামুক্তি ভক্তের কামা নয়। বাক্তির পাঠা। ছক্তির রারা আ'র সাংশাচন `হ'বে। নচেং ভোগাব **অনুভৃত্তি ,আ**মাণে সেই বস্তব অহুসন্ধান পাওবা বাব ব্ৰদাবৰুণেক্ৰাদিও **উ।'র অস্ত** গান না.। আ ভিনি অখিলরলামূতমূর্ত্তি। হ'দশরলে তাঁ'র নিজেকে পবিত্র ক'র্ভে হ'বে -নিজে যা'তে ' প্রোখনা-দশকম্'' সমস্বরে উচ্চকণ্ঠে গাঁত মেবা হ'লে থাক্ত্র-তা'র স্ববতাবসণ পূর্ব-রসের দেবা নন্য যিনি তাঁৰ দেবা क्रान्य किंन व्याध्यमभागभा ।

আমাদের আথের হানি বা কামনার হ'বে, ভবেই মঙ্গল। অভ্যতিতে কোণের উদয় হয়। সেটা কথনও । ক'বছেন, সামার হবিভজন ছ'ল না—এই वाक बार्रा, कथनल बनाक बार्रा आकालिक अक्ट्रिके में रहे रागे व लांकि - मर्शकन बहेमकन হয়। আমরে রাগ হ'বেছে, কিছ খাম pa্বভাবে অথ্যা কপট্ডা ক'রে সেটা, নিজের মঙ্গ'লর *অরু* নিজেব গুতারতি গুলির প্রকাশ ক'বছিনা, সেটা অস্তরে অস্তরে পোষণ ক'বছি-এটা হ'চেছ অব্যক্ত য়াগেরই অভিবাকি। আর রাগটা চেপে নারেখে সংক্ষেক্সেই ভাবে প্রতিপোধ <u>এছেলের যে চেষ্টা, ভাহাই ব্যক্ত রাগবিলেয়। .</u> কেউ আমাদের স্বাথে বাধা দিয়ে তা'কে শিশা দিবার বাতিরেকভাবে সমূচিত উদ্দেশ্যে অনেক সময় আমরা স্থয়োগাংগক্ষায় হ্রার পোষণ করি। আমাদের প্রধান শক্ত বড বিপুর অসতম এই কোশটি অধুকু'ব্বার জন্ম (5हे। করা একান্ত আবগুক। আবাদের देखियाउनीत योगा इहत्यह योग आयंत्रो ८कोन প্রকাশ করি, তা' হ'লে তা'তে আমরা আমাদের ক্ষণাভ ভূপে ক্রোধের দাস হ'যে প'५३।

ভস্তধেষী জনের প্রতি ক্রোধক'রতে ' হু'বে, সেটি ভলনের অঙ্গাবশেষ। তা' না করটোট অন্তায়। ভক্তবেধী কে, এটার বিচার প্ৰমান-সময় প্রথমের করা পরকার। भक्ताद्धामी जिल्लात्त्र रमना यांत्रा करत না, ভা'বা নিজের মগণ ভ' করেই না, (ন্ডের a स्क-का स्क - निर्द्धशकां वा করে, এমন যে マンマック 本 আহবান ভা'বাই 14 41 इफ ड क निर्देशी। छा 'स्तर প্রতি मया (स्था' তে रे'(र ना मिह अक्रिया प्रतामन-মৰ ব্যাক্তগণের প্রতি উপেক্ষা বা কোধ क्रभनेन क'ब्र्ड र'र्व । किंख व्यानिर ज्व-বিছেষা কি লা, সেইটাই এপন স্মাণোচনার विवय र देव मा ५८वट । बीभ क्याप्तवा , शास्त्रीक्षका-शिववावीक्षिक्रेव भाषाचा शास्त्रका क र्राष्ट्र, वा क्ष्मारभनां कान करत वर्ग अदिक-कार्य करकार विदेश के वृवाक क्या (हहा কর্ছি, রুপের প্রতি আমার কর্তুকু ष्यप्रात्र, ष्याम कृष्णित (डात्र) बिनिय कृष्ण्य कै।क भिट्रा ८७१० क्युटक ग्रांध्हे किना, (नों प्रशंक क बा प्रकार विश्व सान (प्रविद्र) শামার ভোগাধোৰ্প দেই একজন ভ্রানক সক্ষ পুরর ভালে'', ''গুর' দক্ত-৪রণ-বর্ণু' **경박-주(학 - | 4(대리) | 기숙약 1 중**환기(1시일 িলা ও তাহার অংথ -15 ভালো-ক রে; আমি ছিল্লাঞ্বৰে বাজ হ'বে প'ড়েছে। -আমি নাল সাক্ব ভাকিবিনাদকত । গাতাবশাশ , হন। তেমকুট মহেনিগান সান্দ আমার নিজের থিকে একেবারের ভাকা । তি হৃহতে শিক্ষারক, নামারক ও 'পরণাপতি' না। এতবড় ভক্ত-বিশ্বেষা আ।ম, প্রথমের ত্রহতে বডক শ্বনাগা চবিষয়ক গাতি ক্রম্ব শামার প্রতি ক্রোধ প্রকাশ ক প্রে হ'বে । খরে উচ্চকটে গাত হইগে পর শ্রান্তারু व्याकः नाम -(भारक विकास निमास निमास विवास विवास निमास निमास विवास নিজাবস্থায়ও ভক্তবিধেনী আমাধে জুতা কীগুন হয়। অত:পর শ্রীল রনুনাথদাস पात्र मर्क्यकने टिकांच (म'चांड्ड हू'त्व - C शांचांम-विव्रिक्टिड

আদৰ্শচন্দ্ৰত ইয়ে মসেৰ লাভ ক'ব' গ পারি. निक्त मार्थक निक्त भारते मध्यक्त व्यवदेशकाय-সেবা ক'ৰ'ড পাৰি, ডজ্জ্জ ১.১ট হ'ডে সকলেই হরিভজন কথায় মনোযোগ দিতে হ'বে। প্রাণে প্রতি, ক্লফডজনের প্রতিবন্ধক লাভ-পূজা প্রতিঠাদি কুটিনাটিব প্রতি ক্রোধপ্রকাশ ক'রে ভা'দের দমন ক'রতে হ'বে। নিজের দিক্টা আগে দেখা দরকার। তা' নাহ'লে অমকল এসে যা'বে। আমি বাতীত ধারে⊨ আনার দেহস্থকীয় आशीधपञ्जन, गाँवा श्वरातिष्ठव वा कृष्णकांकार्न শিংগৰ ক'বছে এবং ভোক্তা সাজিংয় আমাকে মায়ার দিকে আকর্ষণ করা'ডে৯, ্ডা'দের আতি জেনাধ দেখা'তে হ'বে।

শ্ৰী-শ্ৰীগোৰ্বৰ্ধনপূজা ও শ্রীঅন্নকুট-মহোৎসব

---:(*)::---**শ্রীগোড়ীয়মঠে**

গত ৪ঠা কার্ত্তিক, ২০শে অক্টোবর, মঙ্গপ্রার প্রমাবারিত্য আচাধ্যর্য্য প্রমহ্বস ওঁ বিফুপাদ শ্রাশ্রাণ ভক্তি প্রসাদ পুরী গ্যোসামী সাকুরের অহৈতৃক কুপাশার্মাদ এবং গৌডায় প'হণিংবাচর দেবোজ্যেগে ও **बिन्दर**नेत्र তিদারপাদারণা জ্ঞীন ভক্তিপ্রদীপ তীর্থ গোখামী মহারাজের পরিচালনার <u> শ্রী-গ্রাক্তার</u> কা 1কাত্র-বাগবাদারস্থ শীশ্রীপোরদ্ধ ও শীমরক্ট মহোৎসর ানবন্তব হারকীওনমুখে অপুধি সাফ্ল্য ও মুশুখাণার সহিত জনপার হইরাছে। এএবুট মহোৎসবটী 🖺 া ভার্থ গোস্থামী মহারাজের বিদেশমত উষ:কালে ঐশ্রিগুরুরৌবাস-পর মঠবাণী ও গৃহস্থ ভক্তগণ আওরবৈষ্ণব-वन्तना, ज्ञालक्ष्यक्ष्यका, भ्रक्षाच्य, महाचन-भ्रम শ্রাদামোদরাষ্টক-গাঁতি কীওন কবিলে পতিত আগদ রাগগোধিকদাস ব্সচারী কাৰ্যপুৰাণতীৰ্থ ভক্তিশামীপ্ৰভু শ'ইটেডফ চন্দ্রামৃত্য' পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। 'উদিস প্রভাত উধ-কীর্ষন ও অহামন্ত্র-কীর্ষনগ্রু শ্রীসাকর-পরিক্রম হয়। নিজম্বৰ, -প্রানন্দা, প্রচেট্টা ও পোকের িশ্রাসাধিক চ-এবণ-সদলে ১২॥ খটিকা প্রান্ধানিকট বীশ্ববতী হাবকথা শ্বল কৰিয়া ধন্য ভোগাথাজিক^{ে কার্}থাছিশোন। "শ্ৰশ্ৰীগোৰদ্ধন বাসু-

रुवेटन मेल कीर्यटगायांनी महावास रेननगर्छि ও মাবেগের ধৃহিত আইটিউভগুচ্বিতামূত হইতে জ্রীশ মাধ্যের পুরীপাদ-পকটত শ্রীগোপালদেবের অনুকৃট-মংহাৎসব, भाषदरक भू जीभाग एक भारता नाम । दर्ज्याद और अदर (वम्नाव सक्त वर्णाव रहाले,बाब প্রদাস প্রায় ১৭ খটিকা পথার পাঠ ও কর্মিন কাৰনা নাট্যম্কিরে পুক কটাত শত শত ন্বন্রী অনুকৃতি-মহোহন্ব ও আন্বেছসংগ্ৰ ভোগারা তিক-দর্শনের থাকিনেও সকলে নিলাক্ষ ও মনোলাগের সহিত আন্দ্রাকৃট-প্রেনস্থ শ্রবণ ক্রিয়া ছিলেন।

च्चे है। अञ्चल किला अन्तर के पार्ट के अपन ভ্ৰীমন্দিবেশ হাব উল্মোচন হচলে স্বর্গ্রহ बीबी बहारगोबाय-विद्यानाम्बन्धने 🔻 अनु प्र পুথাৰ, বিপুণ শ্ৰকৃটি ও বিচিত্ৰ সেলোক কৰণ দৰ্শন-সেই ছাগ্যা । 'ছে দত্ব হন। প্ৰাৰ্থ নাম মহামল ও "গুলোন্ট্রীনকন বজাক-নাগব" গাঁতি কীউনের সহিত ≝ীবিগংহৰ মধাজি-ভোগারাতিক-কীওঁন হয়। ভোন রাত্রিক কী ইনকালে ॅंडफ**मर की** छंन-⊾ब्रान ४ সূদক্ষ কৰ তাশ ধৰ্মি দিম ওশ মুখারত সহস্থাধক প্রকারের কবিভেছি। শ্রীসমরট ভাগের সেষ্ট্র (ग/ां ११ क्रब সম্পাদন করিয়াছিল। ভাৰতবৰ্ষের *স্থ*ৰুব া_বেশসমূহ হুইটেও নানা প্রারেশ সেবো-প্রকরণ আনাস্থাভিনা মধাজি হলতে মধ্য বাবি পথান্ত অগণিত ভনস্পতি: ীবিগ্ৰহ ও অন্নকৃট-নাহাৎসৰ এবং শ্রীমহাপ্যাদ গৃহণ কবিয়া 🛊 ৩-जै अर्थ इहेग्राहित्यन । यहारिक (चाहा-वादिक्त भव भाग जीवेदशायामा नशतार মহতে গো-পুজা করেন এবং গো-গণকে মহা পথাৰ ভোগন করান।

मकाविष्क ५३ वन्द्रवादित अव खीपाह **मः की केनलामाधिकां की उन्ह**ें भरु। जनकार ना কীন্তন কৰেন। অভ,পর পণ্ডিভ নীবাদ বাধাগোবিন্দাস অন্ধচারী হাজনারী ১.৮ 国内国内する コロアヤカ モマュラ 三八川ハネット भूका ७ वर्ष्य एगरहारमद-१८५५ भाठ ५ কাখ্যা করেন। েন্ডান নামতে শ্রীনদ্বাগরত এবণ করেনা শায়ের পর মহাজন গে ও মহামম কীওন হয়। সন্তব বহু ব্যক্তিকে শ্রেকটের বিচিত্র মহাপ্সান প্রধান করা হয়। বহু প্রধানু গতিক প্রধা ভার্থগোমামী মহারাজ ও বৈষণা কর পুর্বেশ হুবতে গুরুত্ব ভক্তরণ স্থান গাঁহ ।।। মনেক সম্ভাপ্ত শিক্ষিত পুরুষ ও সরহায় अभकृष्ठे छ च्यानिश्रहभर्मान स्तां ।

मर्गनांभी ठाडिकरावर मरदा असूज ্শরদিক্নারায়ণ রাধ এম্এ প্রাক্ত লাভারি

শীৰ্ক হা প্ৰেৰাথ ঘোষ কটাউৰ, শীৰ্ণ ম্বেশনাথ দি হ (ধাপকাটী), ডাং শীমক क्'नियम भाग द्वारित चैत्राक मनारवाद्य भाग भाग के कर्यक्कान्य नाम अन्त कहना। عه ۱۹۰۹ - خرد خوراد، नीयान नामी नव । ते वि चन, भी भि ६ गठ देवन ष्ठातिकाती, नामाप किन्नान वसाधारी ভ ক্রাবন, শীপান বার্থটোডনা বলচা**রী** ा 🚰 🗀 देवश्ववंश्व 'बक्र'अडोरन ' (मर्ग) কর্বেন শ

শ্ৰীসনাতন-গোড়ীয়মঠে

গ্রহ ২১শে অস্টোবর, তবা কার্ত্তিক (১০৭৮), সোনার শংগা জনপুলা ও **সরক্ট-**मा'न शोनमा जिस-नि **ग्रीर्ट** নহান/হাৎস্ব গোড়ীৰ সম্প্ৰবিষ্কৰ্মকৰ্ম প্ৰথহংসকল-ठ कार्याच्या विशेषा चर्चा विशेषा के विशेषा के कि की की की कि अध्यास्त्र कार्याः । अपन्य कार्याः विकास कार्याः । শ্লাস্থা - শ্লেকান্ত্রা কারালসীয়ে সামনাত্র-(1) 5/22 (8 হ'রশ,কীন্তনমূথে নৈর গুর द्वराष्ट्रात्र इस्योग्ह्।

 प्रश्रमणक भौमत्रवामी जङ्गाल । अङ्गास শ্ৰী শান্তৰ গোৱালগান্ধ। বিহল - গোনগানীজীউৰ भवनात्रा दकः असा जार् अ श्रुमार्गागुरुम 레크.1 퍼터스 아내 에 크라인지도라인터 1146# উপদেশ ও আগোবদ্ধনাতকাৰি গৌড়ায় १८ ७ ॥७ ७ आइ.वघाटेवस्वय-कृतां श्रीयनी-ए र न्द्रायनगात । जाए। न्याय की वि २४। ७२र्नेटव १४। २६८० ५ गाउँ। भषास শ্রমার বি জ্যানীয় হংকে শ্রামার ক্রিন^{্স} বুঞ্জি গ্ৰাই ধ্যা ও শাহাত ৩৭) বাচ **ও** रार्था च व व नारि । श्रेशीएन ।

डनन्छव भिवा प्रभाष्टी ३०८५ **≧ीमम्**न ラ|がもo 9 もいっせいはら|する **そぞび** নগোন্নণ্ডা-নাগরা ও এই পুরার মাৰকাৰী কে, কি একাৰে এই গোৰছন পুৰাৰ খোগাছা লাভ কলা যার, পুজার সাহত কথকাতা ববেদাবাসকের ৩থ(কাধত পুজাক দাখব্য ব্ব, আজ্ঞা বিশ্রন ক্রপা করেয়া ভবের ভক্তাপ্রত ርትርሳ (ቀደባ कदिवा 44(4 কারীর পুজর দাহত 되는데 가 있다. 104 CE 101 PM CE 101. गढ जा दे । १८ १३मा वा किये अन्तरक था । इस्मा इस्टा भागव्याच्यान espirate the same andictes 가 축 집에 1명 3 1일 1 (전 회사(전 MSken) 中 421-214 (1054) 4 841

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

निकापरनव प्रवेशि अर्वादकत प्रवेष চয় ৩ দিনর অভস, প্রব্ধী বিনের জন্ত ১ম জ গিনের অভস, প্রব্ধী দিনের জন্ত প্রতিবারে প্রতি বাইনে গৈকৈ কলম " " ፈቀ ቆጎች

এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

অভিমানে প্রতি ইপি	•	8 <u>l</u> i •
" (সকি কল্ম	٠ ه ر	>47
" ጫዬ ወጣ	3 8	34-
" ध् क क्रम	**	

শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসারিক (চা স্থাপলস্থ) হাণা। সক

প্ৰাত স বাা বে, বিশেষ সংখাৰ ভিক্ষা স্বতন্ত্ৰ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌড়ীয়-মতামতোপদেশক পাবত কীলাধ শুক্তানক বিভাবিনোদ বি এ সুস্পালিত বাংলা সাপোঁতক। কণিকাতা আইংগাঁড়ীখনস হত্যে প্ৰভাগেত। বাহিক ভিকা সভাক ১ বাঝাগ্যক সং- টাকা মাতা।

২। ভাগৰত -'ঠান্সধাম্ম ১ক্ষাত্র পার্যাণিক 🚉 नो हो ४२८ वटर ० १०० मिका विकास ५ कि.

 প্রমাথী - শ্রীণুক রখুনার মহংগাত-সম্পানি হ টা কল পাকিক। 👼 ।শক্ষিদানশাম ১০ইতে পাকা'শত। সাধিক ভিক্ষা সভাক ২ুটাকা শকা।

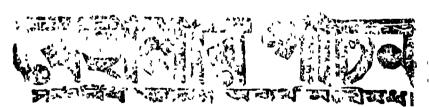
ঐলোভান্ন প'ৰুৰ কানুক নৰণাল 'বছাদাগৰ কাবাদীৰ্থ বি∹এ মুল্লানির বাংশা পালিক। কলিকারা এলে ছার্থম হঠাক প্রকাশিক। বৃত্তিক ভিক্ষা মহ। ক ১ ০ বং র ।

শ্ৰীশ্ৰীনবদ্বীপধান-গ্ৰন্থমালা

শ্রিনন্ত্রীলপ্ত স্থপ্তের তেনিলাইর শ্রাণ প্রবোধানক সংক্রী ঠাকর, শ্রীন ভাকি ব্রোল দিকর পায়ুর মহাজনারত গ্রুস্মতের একর স্থাবেশ এত প্রাপ্ত কাছে। हेडा एक ब्रांटनन राख्नम अवन। एड अन् १११० क्रिया मकान व्यक्तिमार्थे स्मित्रिय आर्थिक व्यवस्थ हरवात त्यो लागा लागान्य । देशव निर्धा माजा ॥ • भागा ।

भाशिकान-- चेरागण के बेबालर, त्याः होभागणन, नर ग्रा

কবিরাঞ্জলিভূগণ কবিক্ঠাভরণের



মালোরমা কর্ণাচিত তীব লাবকার মন্দ্র প্রীবার্ণর প্রাব্রকার ওক্ষাত্র উপায় र्राल्याहे हेटोब कोर्हे । ६०० ० । २००० । १० हरन शीहर ४८वृक्त कोशास्त्र ७७९ ज्ञास পুরাতন আবে একরার দেবন কর্মানেপুন ১১, ভাগনার অথবাল সার্থক ক্যা কি না। (छाटे (बायल ।ल • प्रम कामा. ०० मार्ग ३०० काठाव कामा। शहेकावी एव चर्छा।

— ১১মং উল্টাডিল ব্লোড, কলিকাতা, ্পাঃ বেহালা, ২৪ পর্মাণা

विविध मश्वाम

জন স্বাস্থা-সম্পূর্ব ত ক র্যাবলী

मन्त्रपात (र मक्त अक्षान हे हु: भूत्र्वर धन्नामात्रपात चाताव मी उकाजीन यूक्त পানীর হলের আছাব দেখা ভিছাছে, দেই 'সঞ্চ অস্থাবদা ভোগ করিছে ছটাব। সকল স্থানে ৫৫টি নলকুল খনতে বিনিত্ত কাজ দটালীয় গৈছাকে বে আখিয়ায় ভুষাতে স্থ त प्रता महकांत व्यत्निक फाएन क,००० मह्मा आन विध्वकान कति क इन दव छ। बाहक টাকা মঞ্ব কৰিয়াছেন। যালতে অভি টিক নাই। ্ সম্বে এই অবস্থার উপ্রথম হয়, তজ্ঞা স্থির · नवकार्यत्र भरतानीक रकान लाविक्षास्तव इस्यस्मरणः यस देवेनीः वर्समान नीप्टत्र १६-ं भारकर क्या एक पहा मूला ननकून अर्कास ं वर्त्तर विश्वित मुखावना नाहे। ' ४ खः भनीय प्रतापि ८०७०**० ० हि**र्यन মতিরিক নিয়লিখিত কতক্ষণি চুক্তিতে **এ** मार्गास अमान करा स्टेट्स्ट :---

ं व्यक्तरम भानीय कम प्रवर्गराध्य ८२ भविकास क्या रहेलाइ, यटपुर म्छ्य এहे नवकूष ভাষাৰ স্থিত সম্পা কৰা কৰিয়া চল্বে একং বন্ধমান কোনা বোডাকে প্রস্থাবিত এট নশকুপের রক্ষণাবেক্ষণের ব্যর বহন করিছে (বিদ্নুসক্ষা ও ঘডকার সময় ভার্তনের বাড়াটের

চশতি আর্থিক বংস্বে জনস্বাস্থ্য বিভাগের স্বাস্থ্য সম্পর্কিও শিক্ষা এবং প্রচার काया श्रीव्राप्तः । नानक व्याक्षय १६ दवर २००८ है(क) सां'त्रक साविश्वानाट इ একজন कां/(बाह्र गण्यांतक व এकजन हिंच-चित्रीय प्रम रक्षाय बाधाय आखान आपर्वटनके ন্তার করিণছেন।

উপরোক্ত পরফরনার কিন্যাতা ও গাচীরণতা ইত্যানির বারভার i-প্রভার ं हर्नस्य हे २,००० ्रत कर्नाधक है। वा नाम त ं द्रेषा'⊊न ।

উপরোক্ত পরিকলন-অস্থলারে একটি। াপ্রাহিক স্বাস্থ্যবিষ্ঠাক প্রিকার সূত্র-। ণাণ নিবৰি হাথ সরকার ৩,৩২৮ এর অন্তর টাকা মঞ্চ র করিখাছেন।

ইটালাতে ক্রম ক্রমন অসম্ভোষ

(फ्नी (हेनीआरम्ब कांग्रसाम्ब मःनाम পাতা নিষিমাতেন: ত'টি কারণে ইটালিতে । পুলিমাছিল। এই সংবাদ প্রচারিত হটবার ১৫ম অবস্থার সৃষ্টি চইয়াছে। প্রথম্থ সংস্থাসে ঐথাল বন্ধ হচটা ব্যাহা আন্দান সৈম্ভের ঘাঁটাত পুংশের হুক্ত ভান্দানী টোণীর নিকট হচতে দৈর দাবী করার पुरभाविनी वृश्विद्यारह्म (य, ठेट्रांली विशव्शव्य হইলে জামাণী আর ভারার উদ্বারে আমিতে भारित ना जन्द आचानीत नमुख नाइकनक ना इहेगा क्रायड (कांक्शान्त्र बहेग्रा डिटिय) বিকীয়তঃ আগষ্ট মানের মধ্যে শাস্ত স্থাপত হুটবে, এই আখাস দিয়াই টটালীয় জন-া সভিত্রিবের উৎসাধ বজার রাখা ক্টরাভিত

া কিন্ধ সেপ্টেম্বৰপ্ত পাল কট্টয়া গোল, অৰ্থ্য ১%-ান জেলার অন্তর্গত কাল্না শাতি স্থাপত ছটবার লক্ষ্যাত্র নাট।

काग्रदवात व्याधीन है है। जीवरण ह धारणा १६ है কলা ভটথাছে যে ৰ ভ্লার ফিল্টক্লিনার বি, কালপথিবার বা মার্লাল বোলালিছের

পটকা বাঙ্গীতে শ্পিদ

সত ১৮৪ অক্টোবর সন্ধাণ ঘটকার এই মংকুমার **ভন্ন** বাণিকশবে পদ্লী সম্যু কৃষ্টিবা ব্ৰকুম্য মাঞেছে টৱ পেসকার জ্ব এক কুনার আচার্য্যের প্রত্যে আক্র कां 5ार्थ (२१) भटेका कांद्रिश स्क्र इंद्रेज्ञर भ कथ्भ इहेशाह्य। भू'नामड निक्ठे छारक । 🐿 প্রকের জনানবন্দী ধণতে আনা যায় যে 🗷 সে খণন কতকণ্ড পটা। এইখা নাড়িতে-ছিল তথ্য চাপ পাগিমা হঠাং একটি পটকা ফাটিল বার। হলে ভাগার বাম হাতের ত বুর ১বং কড়েকটি আসুবের হাড় ভালিয়া িায়াছে। সে বাম হাত এবং বুকের কথেক ংনেও ভাগত পার্গাছে। ভাগকে <u> १९क्षितं र मध्यति हारार ल का ग्रा</u> যাওয়াত্য। ভাতার বাম হা 💌 ুনাকুট কাটিলা ফেশিতে ধংগ্রাছে এবং হ'তের তাসু ও আক্লাড়লি দেলাই ক্রিয়া দেওয়া वहेंगा(छ।

ঢাকার পুনরার দালা

ক্রেক্রিন পাম্প্রবায়িক অবস্থা পাস্ত ণাকিনার পদ গত ২২শে অক্টোবর রাত্রে পুনরায় অশান্তির ছত্রপাত কই গতে। ঐ দিন ত্রাত্রি অপ্রধান ১০ ঘটিকার গময় স্থাপুর অঞ্চল ছোরার অথাতে একবল 'নংত হইগাছে।

অনেক'দন দৰে ঐ দিন গিনেমাৰুণি

বৈজ্ঞানিক উপায়ে সার আবিদ্ধার श्रानिय व्हेटक (श्रांदक मरवारत साना ধায়, সোভিষেট বৈক্যানকগণ এক ন্থন রক্ষের 'সার' আবিকার করিয়াছেন। মাধ্যেসিধাম সূল্ট হইতে এর 'লার' প্রস্তুত क्या बहेर्द ७ हेर्। दादशास मञ्क्या ७० रहेट ४० जाग ८५मी 43 डिरम्ब ह्हेर्य।

विविधारनीतांको पाठः

গভাৰ কল্যাণকৰভাৰ গ্ৰিণ ঠাকুম ভক্তিবিনোদ-নচিত মন্ল্য কল্যাণকলভক গ্ৰন্থ 'পৰিমণ'-নামুমক বিক্বত ভাষ্ণছ প্ৰকাশিত হইরা (हम । हेशाउ हत्रम अ 어릴 지방(門引 주어) 阿化夏 | ইহা মঙ্গলাকাজ্জিনাতোৰ্ট নিভাপঠিয়। ভিকা 🗸 আ'বিশ্বান শ্রাগেশীর-শ্রামান্তর, ্লাঃ 🗐 মাছাপুর, মদী ছা

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপ্য

<u>এএদশৰুলশিকা</u>

শ্ৰীণ ঠাকুর ভাক্তি শ্লাবস্থত এই গ্ৰন্থ বিকাশিনী-টাকা ও আখাদন ভাগ্যসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি শুক্ষৰ । ইচা সভা19-ন কংশ্র ব্যক্তিমাত্রেবট (नडा हि। । 14. 1818 --मेरप्रदेशिके भाषांसक,

লো: টাল্যাপুৰ, **নদীয়া**

২৫ দামোনর, গৌরাক্ষ ৪৫৫ . . এই কার্ত্তিক, বঙ্গাক্ষ ১০৪৮ , ৩০শে অক্টোবর, ইং ১৯৮১, বুশ্পতি বি 🖁 ১৮৮৮৯ জন সংখা

🗐 🖹 छक्र भी वास्त्री सम्बद्धः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२८ शारमानत्र, इंडामि कानरनामभाग्नीरनोबास १८८

শ্রীল গৌরকিশোরপ্রভূ

चात्र शिक्षेत्रवादिकामनीय देशवात व আমাদের পরমগুরুদের পরমহংসকুলচুড়ান্নি ও বিকুপাদ ঐপ্রীপ গৌরকিশোনদাস গোৰামী ঠাকুরের বিরহতিথিবাসর। এতহপ-नक्त चाम श्रीवाय-माराश्वत्य चार-वय्ठवान শীহৈতকুমুঠে ও অন্তান্ত পাথামঠসমূহে---গৌড়ম ওল, ব্ৰহম ওল ও ক্ষেম্বৰণে তাল গৌরকিশোরের নিজনন ইছিল মাচাগ্য-দেবের আতুগতো নির্বর ছরিসংকীর্তনমূথে

ানরছোৎসর অপ্রতিত ছইতেছে।

ৰাংনা ১৩২২ সালের ৩০শে কার্ত্তিক. हेर्ताची ১৯১৫ मालब ১७३ न्टिक्ट बाजिह বেৰভাগে অৰ্থাৎ উত্থানৈকাদশীভিথির এক্ষুত্রত চাতুর্বাস্যাবসানে কার্ত্তিকদেবতা উত্তৰণ্যিতা জীৱাণার নিজ্ঞন জীজীল গৌর-কিশাৰপ্ৰত ভাৰাৰ ঈশ্বী আবৃষ্ণাত্ৰ-নন্দিনীর নিভাদেনার অন্য নিভালীশায় टार्यन करवन ।

এ লগতের আকর্ষণ-বিকর্ষণ বা শংযোগ বিয়োগের মধ্যে থাকাকালে গুরুবর্গের শগানত বিশ্বহ উপদ্ধির বিশ্বর হয় ন।। विश्वक्रभाषभव्य व्यवागंत्र इदेश धकांस-ভাবে ষ্টাছার ক্ষণাহদকামপরা চিত্তগাল্ডর অমুসরণ করিলে জ্ঞান্তর পায় এই অপ্রাক্ত विसद्देश कर श्राद्धकाठ दश । या विश्वरत

োবাৰ প্ৰাক্তিয়া। এই বিৰুদ্ধে মুখ্য এত। সেবক আৰু কেছ নাই, যিনি অপ্ৰজন নৰ- বাজিব সভা থানানেৰ ক্ৰায়ত হয়। জিনি আকেইণ আর অজ কোন িছুতে হয় না। माकार कडान कडान बादगन इहेन्ड बहे বিশ্হায়ি সদয়ে উদ্দীপিত হয়। কড়ে 🗝ড়ে আকর্ষণ যেথানে, দেখানে বিরহ্মর শ্রেমের (कान कथा नारे। हक-काक-विद्रही । আপনাকে দীন বলিয়া জানেন। স্বঞ্চ-কাঞ্চ-বিরহরূপ ধন্ব তাঁহার অভ্যক্তরণ। বির্থ- । ক্তির ভক্তগণ বিবৃহ্দোক ভ্রিড ১০গ্র গণের অগ্রণী শ্রীগুরুদের ও ভদমুগ বৈষ্ণব-গণের ইটিচরণধূলি লাভ কবিডে পারিলে বিরহ আমাদের হৃদয়ে স্থান পাইয়া আমা-দিগকে রুখ-কাঞ্চের অন্য ব্যাকুল করিবে। এই বিরহই ডজন ৷ বিরহকাতর ভঞ্জণ অহুক্ষণ কৃষ্ণ-কাষ্ট্ৰপা প্ৰবণ, কীৰ্ত্তন ও মালোচনায় রত। ভক্তের বিষহবাথা প্রতি ঘণ্টা, প্রতি মিনিট ও প্রতি সেকেণ্ডে যাছার যত উপদক্তি হয়, তিনি ভগবান ও জগবদ্-ভক্তের সাক্ষাৎ সেবা ওতটা উপদক্ষি করিছে भारतन । क्रफ-कारफ त विक्रष्ट (यथादन नाहे, শেথানে ভক্তিরও কোন কথা নাই।

সজোগ্ৰদমত আমাদিগকে অমায়ায় ৱপা করিবার জনা আজ এই প্রমণ্ডিতা বিরহতিথি সমাগত। হইরাছেন। এই মঞাক্ত বিরহের এক क्ना च्यामारश्च প্রাথনা।

কানি, সেই আলি গৌর কিলোর প্রত্ত বে ? জীরু কের কাত্রণা লাক্ত। তাঁহার ফুলা বীছার জেমবাধা, বীছার সেবার মাধ্যুক্ত অবলাক্তারী। তাঁচার আপাদপত যুখনট জীরাধাগোবিলের নরন-মন **দুর্ব ও আ**রুট্ন আঞার কবা যায়, উ।হার আভিত মতিমান[া] বেহেতু চ।হার আব, বীহাৰ স্থায় জীৱাধাণোবিশের এক ছনিষ্ঠ মধনই আমানেৰ লগতে স্থান পাচ, তথনচ

আৰ্থিক ক্ৰিয়া থাকেন, সেই নিজাসিক বড়, 'ছোচ'চ 'ৰড়'র সেবক। 'ৰড়'র (शोबनार्यक, जीवाशांव निमायनरे व्यामात्कत (मना छाड़ा किते व्यान मान क्यान कार्या নিভাগালা আমাদের পরম গুরুদেব আইনা - নাই। এই 'বড়'ব সেবা ঘিনি 'ছোট'লে ভীছার কুপাই আমানের একমাত্র স্বশ হড়ক, স্থাপ গৌরণিক লাভপত্ব কত বড়ু, ভাছা ভীতার ক্লপার আমরা আমাদের একমাত্র। কি কেন্ত্রপায় লেখ কাবতে পারে 🖁 উভারকর্তা খ্রীশ্রীল প্রভূপাদ ও শীলীল ওঞ্চালবার দ্বার প্রমন্দলপ্রেদ কার্যা আর व्यक्षण को राम-अन्य कराम । अहे छक्त- , व्यक्तिश्राप्तरक मामाराध मिटा अनुकाल इदेशाहि । পাইয়া ক্তাপ ৬1ই আৰু আমরা শ্রীপেরকিলেশ্র পালক্ত বরু প্রাকুণাদের শ্রীপাদপাম কাত্র প্রাথন। সন্থরচরণাশ্র হয় ন'। হতভাগ্য আমরা দে **स्रा**नाइट ५ कि ।

আমাদের পরমভর-দেব জীলীল গৌর-কিশোর প্রভু থে-সে ভক্ত নহেন, ভিনি ভগবানের স্বরণশক্তি—রপাত্মগবর। ভিনি অবভার , ভিনি মর্তা নছেন,—ভিনি অমর বন্ধ—নিত্যবন্ধ। তিনি ক্ষণবিধ্বংসী রক্তমাংসের পিওমাত্র নছেন.—ভিনি লীলার নিত।সমী। আমরা তাঁহার অগোগ্য **কিছরাত্**কিলর। <u>শ</u>ীক্লফ থেরণ নিত্র, অগদণ্ডক আঁগৌরকিশোর স্কৃত সেইরূপ निका। তিনি ञ्रीक्षभाषकण-- ञ्रीक्स इटेटल বশাত্র, আর ডিনি পেড়ুছর - ওলবর্গের জীচরণে আমানের কাতর শ্রীক্লভবিতাত হটয়াও শ্রীকৃথেল প্রেট – অনু আলান''চবার ভ্রাপানগর শাভায়বিতাই। তিনি নিজা, ভাষার সেবক

নবাহ্যান সেবাহারা স্কাক্ষক শাক্ষকেও এড বছা আম্বা চেট্ আর ভ্রতান গৌৰকিশোৰ প্ৰভু। তিনি অগণ্ডজ। দিতে পাতেন, এই 'বড়' গাঁহার প্রেমাধীন, দেউ নাই। বিশ্বের প্রতি অনুপ্রমা**ণুতে ওল্ল** ু স্থায় পরিক্টা ভগবদারাধনা **অংশ্জা** াৰঞ্জাদ প্ৰায় সেবা বড়---এই প্ৰ**ভীতি স্থদ** লাভের করু শ্রীশ্রীল আচার্গালের ও প্রশিশ্রি না ২ গ্রা প্রথম আনোদের প্রকৃত সংসক বা বাজ্যবন্ধ ই ওরুপ্যদুদ্দের সন্ধান পাইয়াও এইরূপ বিচারে প্রাভষ্টিত বৃইতে পারিলাম ना, डाँश्व मुकून्य: शर्व व वामात्मत खेलनांकत विषय इहेन ना, छाहाद दुन्नायनभपुण उक-লব্যুই যে আক্লণবদতি— ক্লফমান্দর, তিনিই যে সাক্ষাৎ ভাষান, তৎপাদপল্লেই যে সর্ব্বভীর্য अ मध्य भे भाषित, हेर्स क्ष्म्यक्र क्रिक् সজিদানক-বিগ্রহ। তিনি লীবাবুক্ষে ওমের | পারিলাম না, কমন্ট আমাদের ছবৈদ । -दरेक्कण क्टेम-न्त् यस ५ किकांत्र क्वश्रहें এবদার 'নাশা ছবসা'! তবে আমরা যেন্ ভংকপাভিথাৰী হুংয়া ভচ্চবলে প্ৰথাণ ভ थाकित् भावि-देशहे आयापित मकाट्य আভন্ন, শ্রীক্ষকের প্রকাশনিকাহ। আমগ্র প্রার্থনা। শ্রা ঠারন ভব্তিনিনে'দ ডি'ৰ গাহিহণছন,-

छिक्षाव (योगः न्योक् क्या) আল বীহাৰ বিবহণাসৰ, আমৰা বি নিত্য ও ওীহার সেবা নিত্যা। তিনি ওব পদালনে নাব। করে দেই বিনপাও, ख्त ९८म डाइदि स्थ्या ভিনি যেনসে বৰ্ম ন'ন। ইইবাধাৰোবিক কৰ্মৰেছ মধ্যে পড়িছে পাছিলে ক্ৰফ্যাক্ষাংকাৰ প্ৰশ্ৰপানী শিশুজন, মাজা ছাড়েছ কোনেকে, শিশ বুনাহি ছাড়ে মান। এ ট'ন ধরিবার, মাতানিন ন হক উপা,

🛥 ভক্তিবিবোৰ কৰ, ভূমি ছাড় দহামহ, দেখিয়া আমাৰ গোৰগণ। আৰি ড' হাড়িতে নারি,

> ভোষা বিনা নাছি পারি, **म**णन पश्चित्त व कीरन ॥

(ইট্টোডমালা)

विश्वकर्गाम्यय य शकान-वर्ष । कर्ष्य:-ভিষানী হাকি তীহার সন্ধান পায় না। ডিনি আমাদিগকে পুন: পুন: মৃত্যুর কবন ছইডে — পুরুষা ভিমানরূপ সংসার হইতে রক্ষা ক্ষেন। তিনি ব্যতীত অভ কেই সংসার 🕊 ইতে উদ্ধার করিতে। পাবেন না । 💆 ভাষা শত দহাস আর কেছ নাই। তিনি আমাদের ে 🌉 শ্ৰমাত্ৰ বান্ধৰ। ভিনি বিভূবন্ধ । যেকাল পৰ্যন্ত 🙇 🙀 ভ ভীৰেকে মাপিলা লইবার জুর্মা দি বা তর্কপুহা ় वांकित्त, त्मकांग नर्गत डीहांत हर्ननगंड অটিবে না। তিনি আমার অভ কুণাপুনীক আমারার বে ব্যবস্থা করেন, তাহা নভাপরে **ब्राप्त क्या क**रंग-- हेराहे नवनानाउन বিচার। বেথানে এইরুণ পরণাগতি নাই, লেখানে ওল্সেবাও নাই। আৰ বেখানে 🖜 🕶 সেবা বা সাধুসক নাই, সেখানে হুকাজুভূছিও অধন্তব। শরণাগত শিল্প গৌরকিশোরপ্রভূ নবমাধ্যন। व्यक्षक क्षां स्थापना वाष्ट्र । कृष्ण मण्डी या । क्रकारचे अञ्जीननहें क्रकाञ्जीनन । अञ् আর্থাৎ মুন্তু,—যাহার বিরতি নাই অথচ व्यवन्यात्रमान्। हेशहे अञ्जीनत्वत्र प्रकाप-শক্ষণ। এই অথ্নীশন একমাত্র ক্ষুক্তরে ও **স্তুক্তের মূপার খা**রাই পাল্য। ইহা স্কুপ-অভিনুত্তিরণ, পরং অপ্রাত্তত হইবাও কাবিক, ৰাচিক ও মানসিক বুজির অঞাকততে সাৰুওক-কুণাৰ আবি⊉্ড হয়। আ্লীণ অস্তুপৰি বৰিষাছেন,—"ক্লফাম্নীগনই ভক্তি। **च्या १** मन-मृद्य **'च्यू मन ८७** ता' तुस्रोय । **व्यष्ट-नरक--- शकार भकार वर्षार राउधान-**ৰাহিত। 'শীণ'-ধাতুর কৰি—একান্ত প্রার্ভ ৰ্ভয়। অহকুল কুঞ্চিশীননে অভাচি-বাভ বাদৌ নাই।" এই অমূক্শ-কৃকান্থ-শীলন যে চিচ্ছজিৰ কুপাৰ লাভ হৰ, সেই **অ**গৌৰনিজ্ঞন হইতেছেন আমাদের প্ৰম-অহুদেব শ্রীল গৌরকিশোর *প্রভ*ু ।

ত্রীদ গৌরকিলে।র প্রাভূ সক্ষমণ অবোক্ষম-**८म्या**निर्मामी। श्रीवाधारगावित्सव ८मवा ৰাজীত তাহার এক মুহুঠও আছ কোন সাধা बहि। ভিনি नवाब मानव — महानहादनाना। ভীছাৰ দ্যাসিদ্ধ এক নিমু আমাদিগকে चान्स्राशस्य (न्याष्ट्रंड क्रिएंड शास्त्र। ঞ্চাৰাৰ আহুণভাষ্ট্ৰী সেবাৰ হাৱাই তিনি बेहाब (भवा करवन, डीहांब महान ला अर्थ হংগতে পারে। এতহাতীত অমভাবে ককাছ-🗣 जन सा कथा ध्रमकान स्ट ना । उन्नर धारि क्ष्णिक क्षणिक व्यक्ति क्षणिक क्षणिक व्यक्ति । ৰংগাৰণভিড জনগণকে পরিত্রাণ ক্ষরিয়া बाद्यत्, (सर्वत् क्रज्ञं क, जूवदेवक्यका ७ (क्य-শেষাস্থামা শ্রিণ গৌরকিশোরপ্রসূ দেট

वस । जिनि जनवरङ्गात नृद्धिमान् विश्वस । वित्यवतः त्रीकृमधानद्व जीवनपूर जनन ভীছার তুপালোকে ভীছার মধ্য বিশ্বাই ভগবং । করেন। দাক্ষাংকার সন্থব। এই শ্রীগুরুদেবের ভক্তই প্রাক্ত ক্ষেত্র। 🕮 ভগবান্ বলিহাছেন, 🛶 👚 "ভক্তগণই নিধিল জগতের গুরু, আরু আমি चक्रचरनव अङ्गः। (गक्रन चाब्रि चर्चिन (गारक्त्र) বস, ভক্সণও তঞ্জপ। ভক্তপণ আমার বান্ধৰ, আমি ভক্তপণের বান্ধৰ। ভক্তপণ আমার ওক এবং আমি ভক্তগণের গুরু। ভক্তপণ গথাৰ পথন কৰেন, আমিও তথাৰ ব্যন করি। বাহারা কেবল আমার ভক্ত বলিয়া পরিচয় প্রদান করে, ভাছায়া ভক্তপদৰাচ্য বামার ভক্ত গণের ৰ লিমা বাহাদের অভিযান, ভাহারাই আমার প্রেট ভক্ত। ৰাহারা আমার প্রতি আগন্ত, আমার লয় স্ত্রী-পুত্র-পরিজন বন্ধবান্ধর পরিস্ত্রাপ স্থাবিহা-(व्न, त्मरे नक्न ज्यक्त विक्रे व्यापि দৰ্শতোভাবে বিক্ৰীত ছইয়াছি। ইহা ব্যস্তীত আমান্দে ক্ৰন্থ কৰিবার অপরেন্থ সাধ্য নাই।"

🖺रे७७२।याच मम्बदयां न्याची [नरमाद-অনাৰ্থ্য দশ্মচাৰ্থ ম্দীৰাভীউদেব জীলীল ভক্তিসিদার সর্বতী গোখামী 🚓 এবং একাৰণাচাৰ্য ও বিভূপাৰ ভীত্ৰীৰ ভক্তিপ্ৰদাৰ পুৰী লোখাখী ঠাকুৰ। খীপ্ৰীল আচাৰাদেৰ ও শ্ৰীশ্ৰীশ প্ৰভূপাদের কুপা ও নেবার বারাই ভ্রীভ্রীল গৌরকিশোর প্রভূষ क्यां ७ त्यां गां अस्टेर्दा व्यामात्र अक-অগতের সকলের গুড়া - ভীছার রূপা ছাড়া **मारावक म्यनगाटका उनाव नावे—हेरा** উপদক্ষিত বিষয় না হুইলে আমি তাহার আত্ৰিভ, ডিনি আৰাৰ পাশক—এ বিচাৰ स्व ना ध्वरः ध्वक्क मस्छक-ठत्रगां अव ना रुखांद रूप्य (भवांक एवं ना। रमवांव পরিবর্ত্তে প্রাণহীন অন্নতানমাত্র বা দেবা-ভিনয় হওয়ার চিত্তভূজি বা ক্রফে ব্যতি-মৃতি হৰ না। সূত্ৰাং জীওলপাৰপত্নে আৰাবের चंद्रना अवा-जिक्त स्केन, वेहारे जिल्ह्यर्गह निकडे निद्यक्त ।

পরমারাধ্যতম 🔊 শীল প্রভূপাদ 🗐 শীল वंशांकी महाब्राट्यक नक्षक प्रामानिशत्क व्यानारेवारधन, -- क्षत्रिम्भूत्वव व्यक्तां अवा-ৰতী-নদীৰ নিক্টছ কোন গওছামে (ভনা যার, টেপাথোশার নিকটবস্ত্রী 'বাগলান'-পদীতে) শ্ৰীপ বাৰাজী মহাব্ৰাজ ভাঁচাৰ প্ৰকটনীৰা আধিকাৰ কৰেন। এই বহাস্বা २० वर्गत्र गार्र श्रष्टां अध्य कर्यान कर्तन । শনস্তর প্রসিদ্ধ ভক্ত শ্রীলগরাথবাস বাবাজী মহারাম্বের বেবের শিক্ত শ্রীঞাগবতদাস বাবা**নী**র[়] "ক্বঞ্জীত্যে ভোগত্যাগ"-বৃত্তিটি 'বৈরাল্য'

বে বংগর জীগোরছরি জীমারাপুরে काइनी भूनियाद क्षाडिकिंड श्रेरनन वर्षार বাংলা ১৩০০ সালে দান্তন-মালে এই মহাত্মা শ্ৰীণ সগদাধদান यायांकी महाबादकत्र আদেশাপ্নারে শীব্রন্তমণ হইতে গৌড়-মঞ্জে আগমন কলেন এবং ভদব্ধি মহা-প্ৰস্থানকাল পৰ্যান্ত শ্ৰীধাৰনবৰীপের ভিন্ন ভিন্ন পদীতে বাস করিমাছিলেন। ১৩১২ সালে फिनि योगोनरवत्र विष्ठवन-वर्ष छ। 🖛 🕶 विवा এক কুটীরে অবস্থান স্বীম্পার করিয়াছিলেন। তৎপূর্বে তিনি শ্রীধামের বিভিন্ন গ্রামসমূহে ভিক্নাবৃত্তির খারা মাধুকরী-সংগ্রন্থ এবং নিজ পরিভ্রমধারা সকল কার্যা নির্মোষ্ট করিভেন। অপর কেছ কোন দিন উছোর সেবা করিবার অবকাশ পান নাই। তাঁহার কঠোর বৈবালোর কথা তনিলে জ্রান ব্যুনাথদাস পোখামী আতুকে মনে হব। ৰাধালী মহালয়কে ক্লক্ষেত্ৰ-বিষয়বৈয়াগ্য আভাৰদন্তে পাইৰা ধন্ত হইৰাছিল। ভাৰাৰ অকুত্রিম ক্লফাদেবাদেবে তিনি সর্মজ্ঞতা লাভ করিহাছিলেন। ভিনি শাম্বে শিক্ষিত ব্যক্তির ন্যায় অধিকঢ় না থাকিশেও শামের মূপ নগ্টীকৃত বিষয়ে পারস্ত ছিনেন।

এই পরমহংসদেব নিরন্তর একড ডিলভেই অবস্থিত ছিলেন। ডিনি অকিকন স্বভয়াং ভারাকে পর্প করিভে প্রতিষ্ঠার আশা কোন দিন সমৰ্থ ছয় নাই। ভিনি বলিভেন.— 'আঘার বিহাগভাজন বা ঐীতিভাজন লগভে কেছ নাই, সকলে আমার সন্মানের পাতা।

গৌরজন প্রীশ্রীণ স্বাচার্যাদেবও প্রীশ্রীণ গৌরকিলোর প্রভার অসামার্ক বৈরাপ্য-সহক্ষে षांनाहेबाटहन,---"ञीन ब्रथूनांथ वा जीन जीविक्षादिव देवतांश negative वर्षीर 'बनायक' द्यांभाव नत्रः। देश नर्कारभका অধিক positive অৰ্থাৎ 'ধনাত্মক' নিডা-সিদ্ধ ব্যাপার। ভাঁহাদের বৈরাগ্যের অপর-নাম-ক্রুকে ক্রিব শ্রীতিবাস্থাময় বি প্রবস্তা। যে বৈরাগ্য একজানকে তুচ্ছাদ্পি তুচ্ছ জ্ঞান করে, ৰে বৈরাগ। সাবুজ্যাদি মৃক্তির প্রতি ছুণা, ভন্ন ও বিরাণ এবং শার্টি প্রভৃতি মৃক্তি-চতুটাৰে প্ৰতিও অনাদর প্ৰদর্শন করে, **म्हिन (क्रम-कृकञ्चनाक्षाम्यो ता कृक-**বিশাস-সহায়া বৈরাগ্যবিষ্ঠাই 🕮 স বর্ষাথ ও 🗐 গৌরকিশোরে নিতাসিদ্ধরূপে বিরাজিত। ভগৰৎপাৰ্থদ শ্ৰীল রঘুনাথ বা শ্ৰীল গৌৰ-কিলোর সাধক জীব নহেন। তাঁহারা নিত্যসিদ্ধ মুক্তকুল। সাধক জীবের পক্তে লকাৰ্ট ইচতকপাদপত্ম-দেবাৰ অধীন। নিকট কৌপীন গ্ৰহণ কৰেন। তিনি গৃহত্ব- বিশ্বা বিবেচিত হয়, কিছ মুক্তক্ৰের জনমাৰ প্ৰীচ্মি বে প্ৰিঞ্চললা মাধুৰী মৃষ্টি জীবনে শ্ৰীক্ষৰৈও প্ৰত্যুৰ বংশে লাঞ্চাত্ৰিকনম্নে সহজ কুক্ষদেবা-লয়ামণাছই জীবাদের ক্ষান্তিত হইবে। লিজের ফুল্ডামনা আছিবে ৰীক্ষিত হব। বেষগ্ৰহণের পদ্ধ ৩০ মুখ্যের বৈশ্বাগা। জ্রীরূপের নিজ্ঞসনগণের বৈরাগা কাল এলমওলের ভিন্ন জাকে অধ্যান রা বিপ্রাক্ত আলাহবিগ্রহের পক্ষালিও। ক্তঞ্চের স্থানর করিবে। প্রাধ্যক্ত প্রাক্ত করিয়া অহমণ ভলম কৰিয়াছিলেন্ ৮০ এই বেহলে আখ্রাবিগ্রহের একান্ত দেবাছপতা ক্টতে ইইবে—বিজে লযু হুইতে, ক্টবে ৮

विवयविधादम खाँडिंच डीवारम्य देवशाना ত্বভঞ্জিবুক চিবিলাননাহিতা। অচিবিলান-वांदिछा वा हिविनानवांदिशांहे-निर्विद्यन्त-मृतक negative वा 'क्वांखक' वांवाब, আর চিহিলাসসাহিত্য positive পর্য ধনাস্থ নিত্যপরিব**শ্বনশীণ ক্লকেজির-তর্পণ্যহো**ৎস্ব। क्रमवात्मत्र चटेक्चर्याच मत्या (च 'देवम्राना'-শক্তির প্রয়োগ, ভাছা মাধানংস্পর্ন-রাহিতা। माराधीन जगवरक गर्सना चन्नन-मर्व्याख रा মারার সংস্পাধ-পরিমুক্ত। অভযুক্তগঞ্ निक्षे रखत दून छान 'रेरदाना' बनिश মনে হয়, কিছ তছত জিয় সহজ-অহুগ-चां चिष्ठ--- भागा - नागा देवबागां है चर्बार रेवकव-महाक्रदनन 'रेवबांगा' वा 'विध्यनच' তাদুশ ফশ্ক-ফাতীয় নছে। ক্লঞ্চৰিদাদ-লালদার পরাকাটার নাম 'বৈরাগ্য'। এই वि मण्ड वा कृष्णक्रिय-८डायनस्य 'देवसाना' সাধৰ ও সাধ্য—উভত্ত। ৰাম্দুগ্ৰণ এই বৈরাগা-বিপ্রলম্ভ-জী দর্শন করিছে পারেন 🗗

হরিকথা- প্রসঙ্গ

--::(*)::---

হরিকথার স্টিই ভক্তি। মাঁছার হয়িকথার ক্রচি আছে, ডিনিই ভাগাধান। বিষয়াসক্তি বা কপট থাকিলে ছবিক্ৰাছ क्रिवाना। "क्रुक्क कथार क्रिकि में ते, तिहै कांगावान्।" क्षिटेक्जिटमय वीक्रांटम नदा करतन, डीवांबरे चटेक्डर इक्टश्रम-स्वर्ध क्षति । खेटेठजनारमय्य कथांच्यवर्ग क्रि ना ब्हेरन चरेठ छना-क्था-अवर्णक मानक्छा राहेरव ना। धानम कवा देवित नव, 'चानि আৰু হইতে প্ৰেৰুত্ব কৰিব না'—এইটুকু সংক্ষাৰা প্ৰজন্মেৰ হাত ধুইতে নিম্কৃতি **পাওৰা বার না। क्रफक्यांव क्रिक्टिंगरे** মায়ার কথা আরু ভাগ লাগিবে না, নভুবা একাত বা এজ্যতাৰে এখনের কড়ি আকর্ষণ বা গোভ থাকিবেই। মাছাদের रविक्था छात्र नार्श मा, छाहाबाहे व्यव वांत्य कथा वत्य। औरिहजनकथा-अवन-কীৰ্ত্তন ব্যতীভ ভক্তিশাভের অন্য উপাৰ নাই। সর্বাহ্মণ ক্লেম কথা ওনা, ক্লকের কথা কণা ছাড়া ভার বাঁচিবার কোন রাজ্য नोहै। कुक्कक्था-व्ययम ७ कुक्कक्था-कीर्यनह त्य व्याम'ल्य अक्यांक अंडा, हेहा अवाहेबाई षण जीटेठ जारक्व एवः स्थः स्वेदां । स्थानवाः चनिवात ७ *क्रथ* कथा बनिवास **नीमा अ**वर्गन कविद्यारहरा।

ধাৰণেৰ আনে জীকাণালণৰ আধাৰ না। সে ধাবণ-কীর্তনাদি সমস্ত**ই প্র**ি সময় মধ্যে মধ্যে তিনি উত্তরভারতিক থবং নাই, সেহলে স্থীত-কামনাত, এবন কি, ইহার নাম আপ্রান ধেথানে কিন্তেই পুত্

र्ग गांडिडा डेगगडि गाँदे, मिथादा चांडावर्ड ৰাই। বিদি সৰ্ভক্ষাতের সৌভাগা भारेषाद्य, जिनि ची अन्यान कि कारन করেন, তাহা লক্য ∡পবা ভগবানের किशा इहेरनहें स्विता इहेरव। প্রীকৃষ্ণ ওক্ষরণে দৌভাগাবান জীবের নিকট উপস্থিত হন —ভাগাহীন জীবের নিকট উপস্থিত হন না। ওগণানের ইচ্ছাক্রাম मन् अमे नाज रव। खन्यात्मत्र नया शहितारे म्ब स्टेर्ट । जीहांत्र नवा ना हटेटन जामात चल ८० होत बाबाल किहूरे रहेरव ना। সৃস্ । **বদি আ**ক্তার ভগবানের দ্রাই बिक्षे कार्खि थाकि, यनि डीहाकि मेटा-সভাই চাই, ভবে নিশ্চবট দয়া হইবে। ছুপাপ্ৰাৰ্থনা বাহীত অন্য কোন প্ৰাৰ্থনা ল্বন্তে থাকিলে কুণা হইতে বঞ্চিত ছইতে ছইবে। তুলাপ্রার বা কুলাপ্রার্থী সাধুর नम्भानारवर जीवहरद व्यक्षे इर्गामार्थना

আগিতে পাৰে। লামপ্র কর্মন না ক্রনে ক্রানের। (यातिकर्णन वा विश्वप्रधर्णन च्याइवे। यकि ক্ষে বাক্তবিক্ট অৱশাদপথকে আশ্ৰহ बारतन, जांद वर्णि खन्न-त्मवा करतन, ভাষা হইলে ভাষার নিক্রই ক্লফসেবা লাভ **ब्देरव--डीहांब** दिवाळान वा नीकानांड হুইবে। তথন উাহার আৰু যো'বং বা ভোগ্য-দৰ্শন থাকিবে না। যিনি সভ্য-সভ্যই গ্ৰদুৰ আত্ৰিত, উাহ্যৰ গ্ৰহদাস বা ক্ষুডোগ্য-অভিযান না আসিরা পারে না। 😡 কলেব 🕶 ষা কুক্তোগ্য-অভিমানই প্রেক্ত শিক্ষর, श्वकर्णन वा (मवा-मर्णनके ८५ छनवर्णन, व्याव ভোগাদৰ্শনই অভ্নৰ্শন। 'ভোগোর আমি'র ভোগ্য-দর্শন থাকে। 'ভোগ্যের আমি'ই ভোক। আৰি বা 'বড় আৰি'। 'গুরুর আমি'র ভোগা-वर्गन नारे, डोहांत मर्कव अक्पनेन। তিনি 'ভাল আমি' বা 'লেবক আমি'র বিচামে প্রতিষ্টিত। এই বে অঞ্দর্শন বা সেবাদর্শন, ইহা কর্বপথে বা ভৌতপথে হুৰ্ম। শ্ৰৌতপ্ৰ ব্যতীত সম্ভ প্ৰই ভোগাদৰ্শন ৰা অভ্যৰ্শনের পথ , সেধানে অন্দৰ্শনের কোন কথা নাই। প্রোত-দৰ্শনই শিব্যের দর্শন। স্রৌতপদ্ধী শুরুদাস বা दिक्षविक्रम क्रकांजा वा क्रकांविव्हक **लदमभूषा उक्र मत्य करदम। उथनहे की**र নিকেকে গুলপুত্র বা গুলদাস বাগর। বুকিতে পারে। তখন এ অগতের পিতা-পুত্রের সহিত তাঁহার আর সহদ থাকে না। তথনই কাইত মুঠবাস হয়।

শ্ৰীক্তমুপাদপন্মের অহৈতৃকী কুপাধারার নিঞ্চিত হইয়া যাঁহারা নিজের এই নিডা-ওরবাস সম্বন্ধ উপলব্ধি করিতে পারিয়াছেন, कैं। है बाद कानावान्। कीशामिनदकर कनवान् আত্মনাৎ করিবাছেন ও করিবেন। যাহারা এই জ্ঞানলাভের যোগাতা বা সৌভাগাল।ভ করে নাই, ভাহারাও ভগবানের ব্যভিরেক চুপাৰ পাসিত হটৱা একদিন এই স্বৰ্জান গাভের যোগ্যভা লাভ করিবেন !

এঞ্জীল গৌরকিশোর প্রভূর্পদেশামৃত ত | শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

--):::(+)::(--

বাঁহার সভা সভা প্রেম 🛮 হর, ভিনি : काराबर निकरे छारा ज्ञकान करत्र ना। ভিনি ভাছা পুৰ গোপনে দুকাইয়া য়াখেন। সভী স্থীগণ যেমন কাহান্কও অক্সাৎ উাহার वा प्रभावेरक वाकास मन्द्रिका इने जवः বাহিরে সককেণ খীর দেহকে ক্ষতিশং গোপনভাবে আবরণযুক্ত রাথেন, প্রাকৃত প্ৰেম্ক ভক্তও ভদ্ৰণ ভক্তির দক্ষণ অপরের নিকট প্ৰকাশ করিতে গজিত হন এবং বিলেষ গোপনে সংরক্ষণ করেন।

থহারা অক্স কোন অভিনাধ শইয়া महा ॰ जूरक (छांश (एश्वरांत इंगन) करते, ভাহাদের বন্ধতে মহাপ্রভুর ভোগ হয় না, তাহা আসাদই হয় না। বাহার প্রকৃত देवकरव बांख नाहर, ८व देवकव-कारेवकव চিনিডে পাৰে না. সেৱপ ৰাজি মহাপ্ৰভুৱ 🖯 কাছে ভোগ দইয়া গেশেও তাহা মহাপ্রত্ গ্ৰহণ করেন না। নিজে ধোচার ঘণ্ট পাইবার লোভে মহাপ্রভূকে মোচার ঘট ভোগ নাগাইবার ছল করিলে ভাষা কখনও মহাপ্রভুর ভোগে শাগে না। ঐরণ ব্যক্তি প্ৰকারান্তরে ভাষার উচ্ছিট্ট ঠাকুরকে ভোগ শাগাহবার চেটা করিয়া অপরাধ সক্ষয় করে। কিন্তু মহাভাগতে বৈক্ষবের যে জিনিষ্টি कान नात्म, जाहा काहात्क आनात काहाल মহাপ্রভূর ভোগ হয়। কৃষ্ণ ভারার প্রকৃত ভক্তের মুখেহ আবাদন করেন। বিষয়ীয় অর গ্রহণ করিশে মন মণিন হর, ভাহাতে छम्(नव वाधां ६ इत । 'आधाव कृष्ण्डकन इंट्रण नी, कि कवित्रा व्यामि देवकटरच रगदा भाइर ?'-- এইরূপ অভ্যন্ত আর্থিপূর্ণ জনত্ত (नाटकंब स्मिन्या मिश्या (विकास ट्रिविड्रा, ক্যার ছোবড়া প্রভৃতি সিদ্ধ করিয়া শবণহীনই স্কাৰ-সম্পণের সহিত ভোগ দিলেও ভাহা মহাপ্রভুর অসাদ হয়। মহাভাগবত বৈক্ষবই ভাগ ভাগ স্তব্য এহণ করিবেন, আমার इति उसन इहेम मा, जान बाहेबा नित्रा আমার ভদন বিমুখতার আফুকুণ্য করিলে कि इट्टेंब १

সাধারণ লোকের অসুযোদনের বারা হরিভক্তির পরিমাণ মাপা যায় না। যদি ছ্য়িভন্নে কণ্ট থাকে, ভাষা হইলে বাহিন্নে অভিশয় বিরক্তি, অনাসক্তি ও অনেক কিছু ভাবমুদ্রা প্রকাশিত থাকিলেও তাহা প্ৰকৃত বিশ্বক্তি বা ভাবভঞ্জি নছে। কোন বিশেষ পরীক্ষার পড়িলেই দেই মৃহুঠে ঐ ক্বতিম বৈরাগ্য চলিয়া ধাইবে। হরিভজনে যাহার অকপট রতি-মতি হইয়াছে, বিরক্তি ভাঁহাকে আছাৰ কৰিবলৈ অন্য অবসর খেঁছে। আমরা লোককে ভাব দেশাইব না। আমরা এরণ আচরণ করিব—বাহাতে অস্তুৱে ছবিভন্তনৰ অসুৱাগ বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত হয় ! হরিছে অঞ্জিদ আন্তরিক অন্তরাপ না

ৰাকিলে বাছে শত অনুনাসক্তির স্থাব দেখাইলেও কৃষ্ণ তাহাঁকে কুণা করেন না, অনুগ্রহ, ওগবানের কুণা। উঠাই জীবেছ আবিও পুলে সরিয়া আপনা হটতেই অসুবাগ থাকিলে ক্ল चनाहेया धनाहेवा (गरे चल्दानी उद्धार निक्षे আসেন। ধাহার প্রীহরিতে অকণ্ট অমু ब्राश्चित शक्त नाहे, विषयाञ्चलात्म बाहान कामन পূৰ্ব, সেই ব্যক্তিই বিবিধ বাছ বেশভূষা ধারণ করে, ক্লঞ্ড ভাহাকে ভত্ত অধিক বঞ্চনা করিতে থাকেন। আন অপারত ছবিতে অঞ্জিম অভুৱাগ থাকিলে তাঁহার অন্দে যদি বাহ্যদৰ্শনে কুষ্ঠব্যাধিও থাকে, তথাপি ক্লফ তাঁহার অপ্রাক্ত সেবামর অলগক্ষে বিধে। হিত হন।

আমরা ধার উপবাস করিছ। বিবারাত্র হরিনাম করিতে পারি, জার গোককে না দেখাইয়া অস্তরের আ বিৰ ३व अप्रनित्तीय (भवागांद्र व प्रस्न भव्यक्त । কাদিতে পারি, ভাছা হইলে রাণার আবদৰ হ্বক আপনা ছইডেই পাৰ্ডাও यश्चित्र ।

ट्य मकन गृह टकरन 'बांख बांख'--खरें কথায় পরিপূর্ব এবং ধেন্থানে কেবল কামেরই : काशानमूहरे स्टेशा थात्क, त्मरे मकन धुर বাঞ্দুষ্টিতে দেখিতে দেবালয় হইলেও সারু-গণের স্থান নছে। কামিলোক ৰাখ্যুটিতে **८म**वान्यद्य बाटमञ्ज अज्ञिय , कडिया ७ विश्वन करत जान बाहाता বিষ্ঠাকুতে বাস নিক্পটভাবে অপ্রাকৃত আশ্রয়বিগ্রহের সেবা করেন, ভাঁচারা যে কোন খানে বাস কম্মন, ভাছাই শ্ৰীমাধাকুও।

জীব কুছেন্দ্ৰ নিভ্যদাস, কিন্তু বন্ধ জীব যাহা স্থী পুত্ৰরূপে দশন করে, ভাষাতে কেবল মাথারই দৰ্শন হয়। ভক্তির চকুনা হইবে কেই ক্ৰফের নিডাহাদের বরণ দর্শন করিতে পারে না। বী-পুক্রে প্রতি সর্কথাই বরজীবের ভোগবুদ্ধি থাকে। আঞ্চণাণ বছজীৰ হবি ভক্তের সম্প্র হবিকথা এবণ না কৰিয়া, হরিনামের শক্তি লাভ না করিবা কেছ বা খ্ৰী-পুত্ৰের প্ৰতি আগত হইয়া পড়িভেছে, আবার কেই বা স্থী-পুত্র ও বিষয় ভাগের বাহ্য অভিনয় করিয়া মকট-বৈরাগী ছইয়া পড়িতেছে। যাহাতা মৰ্কটবৈরাণী, ভাষ্টের ভ্যাগ—নাটকের অভিনয়নাত। বাঁচারা প্রকৃত বৈক্ষৰ, জীহানেৰ পত্নীর পত্তি কোনপ্ৰকাৰ ভোৰবৃদ্ধি থাকে না। ভাঁছাকে इक्षमात्र ७ कह वर्षन कविता शास्त्रन, जाव वीहांवा निक्रमध्ये एविङ्गान कोक्ट डाइन, व्यथंठ जनत्व कुन्रत्नका व्यक्ति, हो भूवाभिक প্ৰতিও সম্পূৰ্ণভাবে ভোগবৃদ্ধি বাছ নাই জীকারাও মহাভাগবত হৈঞ্বের নির্ভয় স্থ ও ছব্লিকবা-প্রবণ-কার্কন কভিতে করিছে ন্ধী-পুরাদির এতিও ভোগবুদ্ধি শীমই প্ৰিড্যাগ কৰিছে পাক্ষে ।

— – ;;(◆);;— —

নিঃলেখন শব্দের অর্থ — ভগবানের খাফেন। অবপট নিতামদালয় প্রস্তি। গাছাকে উপলক্ষি ক্রিতে পারিলে সকল আকাজনা মিটিয়া যাই, এমন সংকাৎস্কৃত্ত জিনিষ্টা পাইবার দৌভাগ্য একমাত্র মন্থ্রভালেই হটয়া থাকে। ব্ধন আমাণের চেডনের বুক্তি বহির্জগতের বিষয় জোগ করিছে প্রমন্ত থাকে, তথনই 🔌 বৃত্তিকে মন কৰে। মনই অড়েছ ভোকা। 👣 এই মন লাখাৰ অধানহাৰ লাগত থাকিবা (गाभणाणकरण कल्पाञ्जात्व विका खान कात्र। अहे मनके व्याचारक विकास कतिना স্থত্যৰ ভোগ কৰে, পুণাপাণের বলগ্রী হট্যা কথন্ত শ্বৰ্গ শ্বন্ত নৱক ভোগ করে, প্রত্যাং এই মনই আত্মার সর্কারধান শক্ত ৷ এই মুনুকে নিএহ কৰাই সৰ্কাশান্তেই অভিনাৰ ৷

> ধ্বন সাধুগুল-রূপার আমরা আছে বা चक्रभ्य इंदे वर्षां व्यागास्त्र ग्रह्मकालिह डेमर हक, उपनदे कांमका क्रकरमवार व।♥ মূগ-স্পাদেশের হই, তথ্ন আমাদের প্রক্রীত ক্রমণ পিথিন হইরা থার, জাগতিক कर्त्तरावृद्धि वहरात्र क्षुष्टि भावेषा विवश्वशाहक #क्षभवत्व भिन्नक कविताद भो जांगा ला**रे** । ভগৰ আমরা বুঝিতে পারি, -- আমরা আছিকেই দাস এবং 'ঈশাবাভামদং সর্বং' অর্থাৎ আমতিক সমত বস্তব্য ভগবানের সেবাল উপকরণ বারহা আনাধের নিকট আভিছাত

माधुमक शांडारत व्यापका व्यक्तां विभान ৺'ৰ গ্ৰামপু ধক ভেমনানের পাদপঞ্জে উপনীত हरेटड भा'त । दनकमन चएक्टिय-मार्टारण **चफ**≁ ভেক্তা। কাশ্বরে জ্ব-ডাক্তর নাই, **জাশ্বা** চিদিন্দিঘৰারা ক্রমেন্দ্রিক তপ্রকারী ক্রমনান। मुक्त व्यवद्या भाव क्षिष्ट्रहे नरह—चत्ररण व्यवद्यिष्ठ इ'त्य प्रदर्भाष्ट्रास चाध्रकृत्ना क्रफाश्रेणस्य। যুখন প্রস্তিব্যুত ক্ট, তথ্নই আম্মা সাধার मोज्ञारमुण क्याराध्य क्रम, वर्ग, गर्स, नेस, স্পূৰ্ণ--- এই পাচটি অনিতা বিষয় জোগে এম্ব হয়। কিন্তু জগতে নিজান্তির স্থানাম। এ জগতে যে পুথর আভাদ দেশ যায়, डाहा दशयात मानास्त्रमा व ।

শ্বদুশ্ৰ আন্যাৰ্গকে অভ্জান ● कड़ानक किट्ड शिंदर, क्रिकेशक रो क्रिकानक बिट्ड भारत ना। किन्द नवज्ञ दक्तनाम् वास्तिक्षात्क क्ष्मकान ७ क्षम्बद्धाः पिट्ड पारतमा कृषार्मात्र स्मीऽ **२**ईग्रा ७३४ छ।**य** স্ত্তবস্পত্ন ক্হৰা নিজ भक्ता के न्योग्योग्ध स्थान विद्या भक्ता इतिकोर्दन कराहे भीत्तर वक्सा । (संध.) बीहाता भरशनम नाज कब्रिंड वेक 🕌 विद्यासम्पन भनी हरेएक बालनायी, डाहारा द्वेप्परपात ज्ञानामकीकन कविश्वत ।

কীৰ্ত্তন

अवन वाठीफ कीर्कन स्टेटल लाइक ना । क्षाय-सक्त-स्थायन मा बहेरण की र्सन ग्रह कर मे। । क्षेत्राय-स्था- चन अ योगामित भव भन अरन কী এনট ক্রম প্রাপ্ত বা ক্রম-গুরু মাবৰ কীর্তন। গাছা কীৰ্তন করা হইবে, ভাছা পূৰ্ব পূৰ্ব क्षाक्र कीर्जन कविदाहित किता, अवि न्द्राम कदिए हरेर्य। নক্তা বিদামনৈ वाक्ति डीहांत्र विक्रे हहेएड माधुमन अवन কৰেন । প্ৰোভঃ বিদ্যান গাকিলে তংগমাপে কীৰ্ত্তৰ কৰেন এবং বজা ও প্ৰোচা না !নজেই কীৰ্ত্তন থ্য কণে সাধুগণ নিকে 🌤 विद्या थाएक ।

ভগৰন্নাম কীৰ্ফানৰ বাহুটে সমস্ত পাপ वाद । ভইতে অনায়ালে যুক্তি পা তথা क/ इन मी छन হ্যিনাম चनवान किन्ति 'धरे कीकनकाती वास्टि बद्धान्य - - अहे-M**P(3)** 51(4 क्रम हिया क्षिम भारतन। でかり間割 ভক্তগুণ সঞ্চলণ HIMIR BAITIN LT ব্যিয়া ज्या तिहे থাকেন Sieics. ভগবছাম কিঞ্ছিৎ প্রবণ করিছে।ও সাধুগ্র ভাষাতে অভাস্ত আনম্পিচ হইয়া পাকেন। **क्रैंश**लिन बनिटाउट्सन, १८३ ८५ ति, तकांबा अ भामनम् हत अवन ताल व्राप्तनाम-नदाव मर्काना व्यापात कित्व श्री ७१ डेमर इस्या भारत ।

व्यवाय-कीर्दन्ते ल्द्रभ माधन ९ शहम माधा । द्यांव श्रुकृष्टि बाट हम भवार्थ सम । जीमार সাশাৰ মহাপ্ৰান্ত। ছবিনাম কথা বণিছে পারেন। এই ছরিনামের সঙ্গ 😘 সেবা पान करतन, जिनिष्ठ ८० छन्यस वास । दिनि কবিনামপরাধণ, তিনি ছবিনামপ্রত্ব ভুতা। कै.श्रिनाम-अज्. অব শ্রীনামদের জ ত্রাখ্রিত। অকিক্নরণ্ট হরিনামকে আখ্রয় करतनः "दह एविनाय, व्यामि (कायात नाम । चास इटेटल चामि मकत हा दिया अल्ले कर् ट्यामात्र हरेलाम, ट्यामात्र लाहलक्ष आवा আপুগ্ডা ত্রীকার कविनाम'-- कहे विनिधा व्यत्न करूनान ज्ञानारम्यः ज्ञवतः कीर्कन कत्राक्ष व्यवाध--- वहंत्रान नरहं 5/4128 GE18/1

६६ कारक प्रशासन चान टकान ग्रहा ज्ञाह. डीहाबाहे शिह्यिनाम करवन । अहरिन নান মচেত্ৰ কিংবা কলিত পদাৰ ল'ন হ রনাম স্বতন্ত্র, স্বেচ্ছাময় ও স্ববাট । তিনিই . क्यांक (कांक्रा, कांत्र मकत्त्र^{के} केश्रित ছ অব্যার । এ এর' বা প্রজ্বাস্থা কাব্যা কাব্যা অব্যাহ আন্মন জীবের পর্য ভগ্যংপরায়ণত দিছ হছর। ক্রিভেছেন। কোন বস্তুর সচিত্র জনামের ও না হয় বা বি বহি ই সকল অপার হাপ্রভাতর আবাত্র আবেত্ন আয়ুমাণ পুরুষ পাচুব, আনি হ

· - - · इतिनाय अथा भूगीनम ଓ भूगीफानरहा ্রিল স্টিপানক ব্রাচ, রস্মধ। হবিনাম অহ্ব । ত্রিনামা ভাগেই + বিৰু ও অপ্ৰাণৰ সমস্ত পাশেৰ প্ৰায় ভিত ছয়, সঞ্চলাপ্ৰীজ কৰিছা অহাং ক্রপ্রম বিলুম্বিত চর। নিজেব বিতাব্দির অকর্মণাতা উপজান্ত করিয়া ワイ・カン 十十八 ラター 野野 দেবোৰুথ কৰ্ণবারা যিনি শ্রীগুরুদেবের শ্রীমুথ হুটতে অহরহ: জীহরিকথা পান কবেন, শ্ৰীনাম প্ৰাক্ত শ্ৰামাণ্ডলৈ সেই সংগ্ৰাস কৈন্ত मर्गद्रम्भ लाविष्टे कह्या छोशात धनव्यत्र স্ক্রিণ অন্ম দুর করত তথায় স্বর্জা निष्ड(त करव्रन ।

আমরা লাখপামে ভানিতে পারি.— যদ্ধি কিছুণেএই ভগবানেৰ প্ৰতি চিত্ৰ আৰু ই ৰা হয়, ভবে দীৰ নিঠয়, জিত্ৰিদ. विख्ञांदी ७ नि। क द्दवा निनाताव কীঠন ব্যাস। কোন 연기기업 의 기반 बराभागी क. बदारम ब्रोटेन के खांक नंत्र निक्छे निक्षत्र विद्वार्थनाः भारताष्ट्रशेनिन्तिसः। निष দল্পুৰ্ব অ্যোধার। ভানাইয়া নিতা মঙ্গুপ প্রাথ্ন: ব্রিনে ব্রাফাণ ভারের মলালর জয় बलात (य, कृषि डेथान, विज्ञा, क्षणान ९ ভাবি গমন প্রভৃতি যাবভীয় কাষ্য এবং ভূধাত্বকাদি যে কোন অবহার সর্বাদা গোবিন্দ' এই নাম ওজারণ করিবে, তাহা চ্টাশ্য পুমি নিশ্বয়ই নিডামকণ পাতি ক্রিডে भारतद्य ।

মুলাপুরাধ পরিত্যাগপুর্বাক হরিনাম করিতে इट्टर, न्जूद, हात्रावमूकटा पूर्वटर ना। নির্ভ্র ক্ষিত্রাফভাবে হরিনাম করিবে শ্রীনামের ক্রপায় সম্প্র ম্মারাধ বিদ্রিত हरे(त । सहस्रतांव महत्त्व क्रमा व्यवता দ্রত্রতার কর स्थान-८ जागधीया নিরস্তর হারনাম করিলে मध्य व्यवश्व व्यवश्वित व्यवश्वतः द्व ।

থাগে খ্রীনামের প্রবণ কীর্ত্ব, তৎপরে क्य- धर्माभव धर्म काउँन। अर्थाक्रार्थ ৰাজীত জীনামাদির খনণ হয় না। জীনামাদির स्थापिक कि स्था । अधिक कि । লীলাদি শ্বরণ কারতে নাই বলিয়া ভাষা ত্তৰে পুৰুষাভিমানী অনুগগুতের পক্ষে এবল-্গোনীগণের মাহত শ্রন্ধের রহজানীশা এবৰ কী ধুনায় প্রিচয় ત. ર মায়ক MINICRE বিস্তার করিলে অনাদের মূথে খানাম প্রকাশিত হংবেন্দা। নানগ্ৰণ কোন্মানসিক বা

কৰাইবা তৎসাদে সাকে বাঞ্ অসম্পূৰ্ণ বাছৰাত্ৰ इस हरेंग्ड चार्यानेश्रर युक्त स्थितन

শ্ৰীনাম-সংকীৱনই একমাত্ৰ উপায়। এওবাড়ীত লগোকল-রালো প্রাবেশের জন্য उलायह नाह। नवविधा उक्तित्र मध्य कीर्डनर অলী খার এবলাদি স্বই ভাইতে অব। कोश्वनक्ष जारत चत्र हरू। कोईएनव मध्य অনুষ্ঠ সম্বৰ্গি অন্তৰ্ভুক্ত আছে। 🖣 উৰ্বেশ धाराहे हम्मगार । रकाव स्व । उक्किकी वेनहे शिवया शिवया अधिक के विनये भवाद्यके । যুদ্ধ কেই শুনানাদির প্রবৃদ্ধান্তনে অসমর্থ চংগা অন্তাৰ তাহার অন্তামাদনও করেন, ভাহা হল্পেও ভাহার নিভ, মম্প হুইয়া

ত্থাৰপি অন্ট, ভক্তৰ স্বাৰ সহিষ্ণু, অমানী ও মানদ হচয়া ছয়িনাম কীউন ক্ৰিডে হ্যা বিস্থাকাল ব্যুটাত বেহ-ব্যাপারা'দ নির্বাহকারে ও সম্ব সময়ে সর্বাদ भैनान की देन करात्र नामध्य निष्ठत स्थानाम কীস্তন। উচ্চুশনী হার্প্রের বস্ত, স্ক্রেরা, करम् न्य में भागात्मव काविक वन व्यक्ति হয়। নান কার।বি সমন ক্রমেব সক্ষপ ও नात्म व्याद्धानाश्चलक नाम कवा डेाइड। नाम व्यावस मः या २३८७, ७३ ८०३। व्यालका काम्ट्रिय भार्च 'नेब्रध्य व्यक्ति व्यक्तिया नाम-कीर्द्धन कडारे भाषुभाद्यातम

आभवाशाश्य जनायान आमाय-मायापुत्रहे मोनामके। उन ଓ देश का में। । एक द्वान হুইতে সংক্ৰীন্তন পিতা উপন্যংগ্ৰন্থ বিশে শ্রাম-বীজন প্রচার কাব্যাছেন। সভ্যাদি-बुर्ल सान वक्ताम बाता त्य सम बाज इस, ক্ৰিপুগে হারসংকীতন হলতেই সে সম্ভ সিক হইয়া ৭! ক। হ'রসংবীগুনের মাহায়। স্কুশ যুগ্ৰেছ স্থাৰ, াব্ধ সভাক্ত যুগে লানামকাস্তবের প্রতি শ্রন্ধার অভাবেশতেক মেই সেই গুলের লোকেয়া ভাষা হৃহতে व्कार्क वृदेशास्त्र । हात्रको छन्द जक्षाक ख भीवा- ज कथा क्षेत्र हो गावीन るほんを পারে না ব্যাক্ত বিখাস थानामित्र धाराः श्राहा व्यमाधाः माकादबहे त्यानाव्या त्मरा वह इ.त-**५ छ:नत्र द्वाता अ**नावारम वाङ कता याद এবং ভাহার আহ্যাপকভাবে পুরুষাভিমান বা ভোগবাুদ্দম্ শ্**শার**—'শগ্ররণ'⊀া 1442 રર્જમાં थारक। PISER क्तित कार भराविष्य व्यवस्था, वहापूर bक्नें5% अ भाभत् वात्रा भवनक्कः।स्य ভগবান তাহাদের প্রাত রূপাপববশ হয়ে। েশ্যা জনতে মংক্রিছ সামন্ত্রী দেশিতে পরিম্বিক কিল্লাবিশেধ নছে। ভূক্তিকামনা কাশতে কাউন প্রবাশ করিছছেন। কাশ- । অপবাছে ক্রেমাপ্তে পঠিমুখে আলোচিত ৰ , ম্যা যায়, স্কলের ভাকা ও বা ও মু'জেকাননাকপ ছলিয়-তপ্ণস্পুহ, থাকিলে , জাবগণেৰ কাওন এতাৰে এৎকণ পরম হুহতেছে। এতছাতীত 'নদীয়া-প্রকাশ,' 👺 তেছেন – আমাদের নিত্য ওপাত্ত প্রিলাধিক প্রানাম মূলে উদ্ধাবিত হথাৰ না। নাম- তিগ্বাহটার কথা প্রাণ করিয়া সভাস্থাদির। প্রেণ্ডার প্রভুত্তি হইগোটামূৰে আনোচিত ক। আছিরিনান। সেবে বুথ রসনাম ও ইন্ডিয়ে মহলের জনা মান্ত কোন কুলিম উপাধের প্রভাগণত কাশতেই নিজ জন্ম প্রাথনা হিচতেছেন। 🖦 ই শ্রাহরিনাম গ্রহণীয়া। নিত্র কার্যাকতা নাই। ইয়ানাম পূর্বলক্তিমান । কবিলা থাকেন। হরিনামে দেশ-কাল- 🕆 এঠবাসী ভক্তগণ সহরের বিভিন্ন স্থানেও বিভাগ ঐচারনাম পাতত হল। প্রনাম পূর্ব বাহা আবাজ আবাজ কানায়-কাইনই নিয়মাদির বিচার নাই। নাম-কাইন-প্রভাবে ইছার সক্ষনগণের নিকট ছারক্ষা কাইন

পভিত বা অবশভাবেও ভইবরাই দীর্ভন করিলে সংসামসুক্ত মুইয়া উত্তমা পড়ি गांच कतिश बारकतः। निम देशम, निमाजीहे-বিভাগি এবং তবপাঠও কীর্তবের অন্তর্গত।

विश्वका प्रदायनगरमा ना क्रुकार्य প্রিমহাগবত জীবমগলের কর অবজীর্ব, প্রভরাং ভাঁছাতে ধে সব ভগবদ্বাম কারেছ ভাষাৰ আমানের মিচ্চা কীউনীয় ৷ ক্ষিকালে কীর্ত্তনযোগে অভাও ভক্ত প বাজন করিছে स्टेर्स, नकुरा छोड़ा क्या श्रम स्टेर्स नो।

বহুলোক মিলিনা যে কীর্ত্তন, ভাঙাই সংকীঠন ৷ কীউন অংশকাও সংকী**ঠন** খেট। উম্মিরতা । ভু বলিয়াছেন,---হর্ষে প্রাকৃ কছেন,--"শুন স্বরূপ-রামরার। নামসংকীর্মন কলো পর্ম উপায় 🛭 সংকীর্ত্তন-যজ্ঞে কলে। ক্লঞ্চ আরাধন। (महे खें **स्ट्रिश**, नाव कृष्**क्य 5वन** ॥ শাস্ত্র স্থারও বণিধার্চেন,— क्रावर्गाय करन्त्रीय क्रावर्गादेवन **८क्ष्वराम्** । কৰে) নাৰ্ভোৰ নাজ্যেৰ মাজ্যেৰ প্ৰবিষ্ঠান ৫

গ্যায় জীগোবৰ্ত্ম-পূজা

च्येरे इन्हरहार सम्बद्ध भाषा शहा ইগোড়াগ্যমাঠ গত ર**ાવ પછીસ** 🖺 🖺 গোবর্জন-পূজা প্রমারাধাত্তম 🚨 শ্রন व्याठिष्टित्तरवत्र व्याञ्चनट्ठ। 🚉 वृद्धिनः कीर्खनपुटन 선거¹¹⁴회 주론시(C를 | 스크일스**리(다** 크)(5 등(성구이) ও মধান্তে উ্ৰি. গ্ৰহেৰ ভোগৰাণ কীৰ্ত্তনমূথে **갤**51**판(61의 기약이로 4점 |** শন্ধারাত্তকের 🖺 अक्टरिक र रन्मना. 7444714. শ্ৰীৰামোদৰাইক ও বিভিন্ন মহাজনপদাবলী কীৰ্ত্তন ধ্বনে পৰ শ্ৰুচৈ ভক্তবিতামূত হুহতে ত্রীৰ মাধ্বেক্স পুরীপাছের অৱকৃটমহোৎস্ব প্রাস্থ্য পার হয়। তৃৎপরে স্থাগত স্কর-श्नरक महाध्यमात विश्वत क्या हह।

बीजनाष्ट्रनदर्भा श्रीग्रमर्द्ध श्रीषाद्रमाण्य-

প্রমার্ধ্যিতম প্রভিপাবন অবদ্ধক (गा क्रीक्षानव्यक्षादिवकमश्चकक क्रिकेन चाहाका-८६न ७ ७१२म रेवकनमान्त्र क्रमानामन ও উপদেশ্যত কাশী 🚨 শন্যতনগৌড়ীরমঠে <u> ১তিবাস্য ও ভীলাখোলরত বৰাক্ষতা</u>য়ে था, उथान १ **६६ १६ है। अडड १११क अ**भाउ थार्ट ७३६२४१२७, दी**रेट इस्ट विकासक सर्वे** १ শ্ৰীসনা তনা পকা প্রস্থাবে প্রত্যহ

স ভাষ কল্যাণক্তেক প্রদ গ্রাহ্ম ভারুবিলোদ-ব্ৰচিত অমূল্য কল্যাণকলড্ৰ এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যাহ একাশিত হইলা-ছেন। ইহাতে চরম ও পর্য মহালের কথা আছে। ইছা শব্দলাকাব্দিমাত্রেরই বিভাপার। ভিনা 🗸 এ¦পিয়ান শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির, (भाः खेमात्राभुत, अहोहा



এটিবনর মিকা

শ্ৰীশ ঠাকুর ভক্তি নোদর ভ यहे अब विकास निका छ। আৰাধন গাগ্যসত প্ৰকালিত ছইয়াছেন। নাগজ ও চাপা শতি প্রশাস । ইর্ল ভারি भाका व वहां के भारतवड निरामका । লোপিয়ান--শী,গোগদীট-শাম^{্না}র, পোঃ আমাগ্রাপুণ, নদীয়া

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমানু দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ষ

, মোদর, । সীরাক্ষ ৪৫৫ . ১৫ই কার্তিক, কমান ১০৪৮ , ১ল। নাডগর, ইং ১৯৪১, শানিবার ﴿১৯০৯১ চন স্বা

<u>ज्ञेज्ञ अक्टर्शवाक्त्र</u>

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२१ मारमानव, व्यवस्य गरीरवानगायीटहरीकास ८००

শ্রীটেতত্ত্বের বাল্যলীলা

🖺 চৈত্ত্বের শী।। অনুস্তু। তাহা অনম্বদেবও বশিগ্রা শেষ ক।রুতে পারেন না। আমরা মহাজনাত্মরণে তবাংধা ছইএক **মালোচনা ক**ৰিয়া আগ্ৰেলেবেৰ গড়পুৰ **ছইতেছি। ঐটেডছশী** বায়ুতর এক একটি াংপুকণে যে অমৃভের প্রজ্ঞান রহিয়াছে, ঙাহা শেনোমুখচিতেরই উপনার্ব বিষয়। সেবাবিমুখ ব্যক্তি অপ্রাঞ্জ শ্রাটেডজনীনাকে প্রাক্তের স্থায় দর্শন করিয়া দৈণী মালার মুক্ত হয়। তাই গ্রীচৈতস্থলীনা আস্বাদন কবিতে **হংশে নিত্য খ্রীচেতন্তভক্তগণের সক্ষ**ক্ষিবার খয় আঠেতভের অভরণ নিজ্ঞন আনাদিগকে কুপাদেশ করিয়াছেন.--

ৈ ডিডেম্ব শুক্তগণের নিড্য কর সম্প ভবে ভ' ছানিবে সিদ্ধান্তসমূল ভরত্ব ॥ (8. 5.)

ৰাগকমূলী ভগবান ছিগোরছবি প্রধান-শাধাপুৰে মিশ্ৰভবনে ভক্তাৰ-দদ। চিনী ষে কত বিচিত্র লীলা কবিশাছেন, ভাষা ষ্বৰ্বনীর। গ্রীরোরাপাল কাছচংক্রমণ-गोना चाविकात कविवास भव इटेंट्ड निভया শ্রীশচীর অসনে বিছার করিতেন। শিশু নিমাই কাহাকেও ভয় করিভেন না , সম্প্ শ্বি, দর্প প্রভৃতি যাহা দেখেন, ভাহার

িতীয়া উনিবেশ নাই।

বিহার কারতেন, তথ্য ব্রভান্ত, ভক্তস্থ ব্যালিত ভিত্রস্থির ভগানে এখনে স্ক্রণ। তিনি আয় প্রকাশেত ক্র 'লিয়া ও শালেমপ্রভাত তাঁহালের বিভারোধা প্রভকে বিদ্ধানা সংগান্ত্ৰামী, ভক্তব্যাল, শিশুক্ৰণী শীভগ্ৰান্ত জন্দগৈতে এজ শ্বাপি দেবতাগণ গোল্ভ ভাষে ক্ষমত ধু-বৰ্ণন-প্ৰদাস (১৯ স খ্যাষ) শীৰ্ণ-ভাহাদের সেবা গ্রহণ করিতেন। এদিকে । । র থাকিতে পাব ? কিছু ভগাপি ভগগানে দানারণ কঃ । ব স্বীয়বকোটি । ভ্রাবী 🤦 ক্রীত্যান লাল্য শিশু বাল্যাই জানিতেন

শুরূপ সেবা করিন্ডেন

একদিন একটি দর্প শ্রীশচীর অঙ্গনে हेडछङ: गण्यप कतिरङ्ख्ना। भगा-५कन শ্রীগৌরহাব ক্ষিপ্রণাততে সেই দুর্গ টেকে হস্ত-कार्या बादन कि.स्निन । 'श्रमं कविदानाक भर्न কুত্তশাক্ষতি ধাবণ কারল এবং গৌরগোণাল ভত্তপরি শধন কবিলেন। প্রভূকে সর্পের উপরে পারিত দেখিরা শ্রীপ্র मकराठे होत्र। श्रीत्र। कवित्रा छत्य कलन ক'রতে লাগিলেন। সাধাবণ সর্পজ্ঞানে তাহার কবল চইকে বালক নিমাইতার ইংলিবার্ম। ছব, পাছকা, প্রাণ, উপালে, পরিতাল-কামনায় : চিন্না সক্ষেত্র শব্ধাপন্ন বিধন, ভূষণ, সাবান, (উপনে বা বাগি 🕠 তিনি স্থাপন 🔊 দাস এ গুন্ধা । ব্দিন্ত হুট্লে স্পৃটি তথা হুট্ছে প্ৰস্থান ক্ৰিশ। किंद्र भौभवाशे अलु भूनवाब (महे मणे ७८० | क्रम्प्टमवाह उदांत निर्ण करा। लेग्य ধরিবার লক্ষ উত্মত হংলে নারীসণ ভাহাকে | ডাহার আবাধানে বে শীপ দপদ্দণ 🕡 ধবিধা আমিলেন এ १ ১১রজারী হওঁ বলিয়া , ভবনে অনুগ্রন করিয়া পদ্ত (গে ৭ ৮৮) ১৮ খাদিয়াছিবেন । স্থান্মহানাত্র ভাত্ত ষ্টাশীকাৰ কৰি বাগিবেন । কেই বা ধাৰ্ণপুৰুক জেন্ত্ৰ হানু রচনা নালে।

প্রয়ং ভয়ও প্রের পদার্থন করে, সেই প্রয়ং আনিশা বাল বব শিবে প্রদান করিলেন। আশেন দর সম্বন্ধ লা। শাস্ত্রীর গোস্বামিপ্রভূ ভগবানেৰ কি ভন্ন থাকিতে পাবে ? ভগবান্ কেচ বলিব-, — আজ বলক পুনজন বলিগতিখন, — 'চগবা কনা শ্ৰন্ধবদন্ত ক' দ্বের কথা, জীছার ভক্তগারেও ৬খ রা হটল।' কেই বলিলেন,— 'লাভিদণ বলিয়া স্বৰ্ট। তিনি শীছার র পংশন বনে নাই, অনা দুপ হইলে করি বি eচ্চায় সকলে সমূপ গাকেন। শীমন্মহাপজ্ নাল শীনায় মখন মিশ ্ৰুনে ব'শন কৰিছে ' গৌ মণ হ'লে বাংসন্ত বস্তুদেৰ নম্পন বাহ্নদেৱেৰ প্ৰথম-অন্স — দেশন করিবাব জক ' স্থাহ আসিতেন। বৈচিত নহে। ১ শাভণবানে একট্রবার দেশবীন, বাহত।" শাস কেপ-ভাগৰভায়তে মেৰকগণকৈ বাল্যানীৰাচ্ছণে কুপা ও কম্পিত্হন, সেং শাচগবানেৰ কি কখনত পেৰ্টী যা – ", শ্ৰম তি শাফিল শ্ৰ্য, গ্ৰেড-আবাৰ বাৎস-্যবস্থসিক জীশনীজগ্ৰাথ , ব.পাটপ্ৰীতিবিশিষ্ট ভ নগণ তীজানের প্ৰাণ্- বিদ্যালয় বীকা।" অধ্যাৎ শংক্ষরবারী প্ৰেভতি <u>উৰ্থ্যালি লে-ভ</u>ক্তেমেৰ স্বভাবৰণ্ডঃ কিয়ত্মেৰ আশ্ৰাকিছানা কৰিল গাক্তি বিষ্ণুৰ শ্বা আধুৰ শ[্]ষ্ণ শেষ — ঈশ্ৰুৰ বালককণী ভগবানের ঐশ্বয়কে প্রদর ন। । পাবেন ন।। ইহার প্রেগাচ 😭 তব শক্ষণ। ্রাটি এবং ভ্রারী লোক'- শক্ষণাবিষ্ট জীব-কারিয়া উচ্চাবিলোপ'টকে নিজ অঙ্গনে ভক্তগণের গ্রাবানের প্রতিয়ে মন্ত হাহা কোটার অনুসতি। পুনরা বাম-ভন্তব্যবন্ত নিতা এবং ভাগাস ভক্তি। ইহা প্রত্যেকের প্রসংগ (৮৪ সংখ্যাস) ~ 'সক্ষণা বিতী যা আকাজ্যনীয় হত্যা উচিত। স্বেছ নমতাব হে ুহে, সামঃ স এব হি। পুরীকরেন থালান-ত্রকমাত ইভিগ্রান। যে বোন শাধণ সংভূর কাডিমী গ্রান্। শেষো ধিবা উন্ধে আছিলবানেৰ পাত থেত পাতিবা। —মহানী লগ আলচ লালিবা। ত্ৰ

बादीम, राष्ट्रक व छ। भरदासन—लई स নিমাইএব বিছ' নাশার্থ সক্ষাবন্ধন, কেছ গা নাবালে সেই শেবশ্যনার শবন কানো এক

তাঙ়াভাতি ধনিতে বাইতেন। ধীহাৰ নামে, স্বান্তি গাণী প্ৰাস, কেই বা কিছুবা দাপক আলৌকি দ্বাশিলা । বিশ্ব কৰিলোন। এই ায় এ০না ট্রক বিছু স্বরাট, মত্রর ভিনি অনেশ্র মধাৎ ৮-बरना निर्दाण करिया करिया । त शास्त्र ना । । अध्यक्ष द्वाणान् प्रपृष्ट अक्षा का भारता । भारता ্এই সূপ আমা বেং- নংখন, ইনি বপ্তথা তেখ স্থাদ ভা, তুন বিন্দু আ বি ভাগবানের দেবকারক স্পানাজ শীল্লন গদেব। বিনে বিতীয় ৮৮ কিছের স্ক্রণ বিনি ভাগরী দ্বখ্যব্য যোগা বাতীত অন ভকাবতারের , ু ধন্ত হিছে মিলিত হল্পা রাহ্মণে ক্লেটার্শ ম ব অনা পোন ক্লাল। ইনি বছর-। ১০রাছেন। । ।। ও কংলানর ল্যার ১-वन-म निरक्षत रूक्ष ७५ शान करतन। २०ने , जरम 'सर' १०'वर। कृताही 'टम्ब' भदम नामा, अञ्चल अवद्वयं की तह । मन्द्रं पत करत्यात है। एक छोड़ा कन िकथण वीजवा धाटकचा सिनि न्यासिल, क्षी अर्थान करवन ।

> ভিন্না বালেবদেব স্পন্তি গা,ত ক'ল্যু रशोदस्करप्रत वाताकोहार मा करिया। उस (भव ध्रुव किया - अंतन्त नक्त क्रिक्री-ছিলে। জগ - ভকেব এই লীলা কথা

বেদশ্রেছ। গাঁহাবা এই বেলশ্ছ কথা শ্রবণ , সফল হয়। মগুরার ে বা ক্রিবার ও ১৫৮৪ 19 5514 BIR , मार् 1 के तीक वर्षताड TECHTOT TRAF अस्तिन, मुश्रीय या ।

えびれた がれ ちゃし ऽ '४ ना १ । ज्य*ा*ना

. 41 1 'লোটায়ভ, ন্য' বি' তুন, ''ন ন' কপ হলপ্ৰবে [†], দে ভা^ৰি, ভার্তি লাচ্চামার সংগ্রামার বার (이 (18 **) () 제기(가) 21 국제64 5 , 1 1 144 9 11 14 48 49 413 कर्म पत्री तन तत् । १७ व्ह व्योग वर्गाना - रेन्सार पत्र (मामार्गय 有何 相信作用 🕶 १६ (न 🖟 है । 🤼 কাৰেন, নতৈখ্যন্ত্ৰ ভেগান স্বাকে না নিন ৰ টেব বিলিল ভীছবি জীন হণ ন' 🗈 ভি িমানাকে ১,৮৭ নিভাসের আনিয रिक्ट इ.स. १५ विकास विकास ₹- 1

<u>ब्</u>बो ,थुत, न म

ভুৰিল, অনুত্ৰ বি এ জু**ং.ব**ু বৈহন গোলেব ফুটাত পান। জগতে সামেন না, বিচ মগুন MINI TO CELIBRATION PLANE আমাণামপুৰ রুং, বেলী। أفراب **कें जिन च**ित्र संचा तेष्म करिया अस्ति। ला क्यां ठा ठ थारन च दशन करवन । ८१०० ে মাু,ব বৈ*িত, আনচে⊹ মধুরা বাল রাস্থানময় ভূনি বিপুর ভ্রোপঞ্চিত কারের , টে দুশ, 'থাচ আচে পানে, মধ তান লাগান্য नरकता चलूर भगी 경 : 대취기 (*) ম প্ৰজন্ম নি, চিন্তি আলিকান ल भावतीरा। जार । ख ६ मद अट. योदा! ११। ^१ सा ^१ সর্বা বিশুর্<mark>মর্থর</mark> া এথানে। ক'বন। ওপায় ইতব্যত্তা ন সংগ্রাম নাল্য স্থানিধ নাল্য নাল্য নাল্য নাল্য নাল্য নাল্য ব্যান হ শুনোবের তার নাল্যান তার্যান প্রত্রের হের্যার **গ্রা**রাধারের বিন্দার শ্রীমন্ত্র ন ভাক চল, গন, তোহন আনা লিয়ে হংলা কলা কৰিছে বাংলা কোন আকৰিছক নতুক বেলফাইললেৰ স্থান। ∱প্তিতের আশিগাৰীনাৰ',আল আজীৰ সোকামী অনুধ্য ১২ার, এটাকেই আমান ওঞ, অনুর্ধেদ দ্বাধ্য নেন্দ্রন্ধ বাদ কুলবন—কুনুদ্রোভিত স্বস্থাবারে ভগ- | প্রারুগানালয়, এল গোপালউট

ন্দ্ৰাট্লি : বি সেবা গ্ৰহণ वर्गाट া বা কারবার ভিন 7 1, । तान

41411 - e 4성 취 · 9 प्रति क । प्रतः क कि। । कि। निग्रालिक अवस्थात हरा। (ह्यु ३ निर्माण व प्राचीता) नारः व गर्ने श उ न प्रकारमा । जान মটা বিটি সমূহ মুগুণবার্ক বিভেন্ন। িদি দি ব দিবন, ১ ইয়ার সাধুস্প । ১৮১৮ পতি এইন না। বাঁহোরা নুয়ান্ডাব 44'ণ বাজনীর। 17-4- 14 11 4 49 11 1 301/ , শাশ হ বাং আনাদের আনে লাগ্র

क्राक्त अच- न राता + मन व रिहा 지하시시에 가지 가지 하는 것이 되니요. [4-ामाण चाल्या ।गा শ নৰ বাস গাণ্ড ' (মা। ৺), 'াসছিন, − - Mar 1 , with 11431 12, 180 14" 1511 1mm 47 m 105 , 12 1.5 W = 11 (YA-STOLE / 73)

> ৯০[া] হাতি ধ্রু ৈ:১ শংশকাও ্কার, বেচেড় रवेदान १४'वन वास वोसा होवडाटा

'ন্র্যাক প্রিট্রাজ) যোগ্রত্র কুর্তে

वा : ना (최)뉴 세세(5)

(4 15 m) 141 11/14-115, 144 A. ম একি বা বা, এক নুচ মানিবি মারার

ना कविया (नरावृ'म । यन १८-१६ मधुवादा । नाहे वर अखबीरकार गहे

্বে মধুবলে শক্ষর মধুরাঘ্রবেক পুরু মহা-क भारा नामक रम कांगा गांत 2 বিশাৰ কনিট্ডাবন (15 A) 1953 क्रिशन देश (५०८) १ নহাদেরের আহানপোঞা স্থ্রাবাস বহ ्रित, जमा, नेज र मा प्रकार াঃ ধ নাগের ছাবা লভ্য হণ না, প্রস্থ **デクジョーコー 194** ্কাবা ব্যায়ের রূপে কিউডিকেম্ট ভূগায় লগেড়[ত্র া। যে-, এ,স্থান কা , পারে না। যাঁহাদের পাত * 5'17 9L प । अस्टारन्दरे य कानारन মা, বাম্ছ 5311, 411-61 1121411 ্ৰ খ্ৰানে ১১ ব্যক্তি নিশ্চয় আৰু লাভ त्म, कोंग्रे भग्नामित भारत सङ्घा रुग, डोइर्किन रचाराजनी রনাগতিলা করে। 'আমিন', বিবাধ া সাধুস্থ, নান্য ব ন, বির্ব'— এইরেল স্থল নাহার হয়, ১৯০ শ'গ হলাণ, বাহ্যান বানুভিব । কমান ুসংসার । মুহইতেনজি বাভিন্বে। বেদকৰ · -্যুবা" ভাবান্ والمحطأم المحار ा शक भनेन कावन, किशाबी क्यानीक নামালিক না কেব মৌলাগা মন্ত কৈছে । নাপ্ত চইলা ক্যা ক্যা বিল্লাব স্থাগ্ৰহ সোচার নীশা-ছান এবং কার স্প্রার ব্যাপ্ত হার হার ও আরু এব । বার্না দ্বীর বন ও **আরু ফেরু** 👍 🖟 내리 [[역 학자자] | 의문 (자]유역과 🧘 🥫 ব াধ্যাল প্ৰহণ, 🖭 বিধাসকলে হবিবাৰে 🦠 ্বাং া ৬ গ্ৰন কারন খাকে। নগুলার । স্থান। ভাটোবনে—শ্রাব। *বংকাইক প্রবাশ*-মা, বিদেশপুর, বিধারকালকি যাভ হবু, ১৮৮ - এইছি দানকারী এই স্থান কোথাৰ ও 'ভ্ৰাভাব। শ্ৰণ বিৱসনান। মিকাৰ मेरा रन्द भर्द्धा, 'त का रिप्रूय मर्द्धा

エイ、 コイイカイ ぞうしつ ्य 😽 १ छ। ५८१म, अदार्गने वायमानी पाना । र प्रती बयुरात १ १११ छन वर्ग । ८४ छन बयुरा ावक्य कर्त्व, . ाव प्रभारन ८१कि भार । पश्चिक्त राजिय देवा শ্রীনপুরণ হর স্বাদ্ধান বন্ধ মুক্তা ং মণুর মত্রং ,ব ।র ৮ ব সিলেট স্থান সাংবাদা । ১ त्यनाव विष्ठन चाटण न्यु 'न, ठात्रन, र्यन्त्रम, दर ति ने, यात्रात्म, यामात्रम अ ' 글짜('씨 -호리 시그를 먹어 되는 점점이다. 제·점 4:49 11개시5년, 구의권 생각에 보고시네, 그의44년, 61개년, 61월 년 8 년 ः । । अङ्गान अष्ट नश्वन— 🖰 🍴 हे वन । सर्वन— नर्ववर हात विश्वह 'खानप्रन्या**हन' जेन क्वरतास्थि**

সাব রবার পার লাজা। সোবব

দায় বিধাৰত নৰুৱান দেশ ৰবেন ইটোক্ৰ

यत्त - त्रांन ५ - ना याश्री संगुद्धा छ

মগুবেশ বা এবণ করেন, তাহারে । সাম বার

শা থা, 'নালো **এ**হিবিতে ছতি লাভ

विक्रिया । विक्रिया | विक्रिय | विक्रिया | विक्रिय

114 17 1 1 5 Y

িলাই লগ্ৰে ভুটা বি বেভি 🕻 মোনক

ভাষা, আই ফার সোক-- এটা বুলি কলিও পাবে। মগুৰাৰ সমান - বেনেৰে বানেৰ জলকোনি হান। বহুনাৰন---শাক্ষণ- গোখানী প্রভুৱ 'আরাধারমণ' জীবিশ্বহণৰ ছেল হে মধুৰ নাম সহ। মধুৰ হে তেনাৰ বুঁ প্ৰিয় হান নিশ্মত পালোৰা , নহয় বাকে । এই বহু বহু বহু বহু বাবালীৰ আনিবলাহান। কানাৰে স্থাত্ন -- * करमध्य वा ॥५। अवा है ०-इनि **छ**

ঞ্জীল প্রভূপাদের হরিকথা

—— ::(*)::---

শিরুষ্ণের নাম, স্বর্লেপ ৫ 🕻 গ্রহ—প্রীকৃত হটার আহ্ম। এই জীরণের স্বরুদ শীনামের স্বরূপ ও নিক্ষের স্বরূপ অবসংস্কৃত रुव्या निक्रककी उनरे श्री**श्रकटे**ठल्टात डे क्र ले⊲म × ी**र्वन** ।

যে বা প্ৰথায়ৰ বিন্দুমাত্ৰ দেহ মনেত্ৰ 🔻 🏂 থাকে, সে কাল পথান্ত ক্লফকীর্তন হয় সাবু শর বৈঞ্চনের রূপায় সম্বন্ধজ্ঞানের ्र (वर अर्धाः । १८०) (महमनः ख्रुलि व निश्विन)कः स्म ইন নপড় জীবন্ধয়ে উদিত **হন। সরশ**তা-भूव रामरण, जिया नगरन, स्मरतां**ण्य किस्ताय,** ্রাল থে কর্নে, ব্রফোর্ডস্থীভিনাপাময় 🧦 দ্রগণে অথিপরসাম্ভদিত্র 🗐 🕬 😗 🐯 ্রত করে। শীনামন কো**র্তার সর্বাভী**ই লং ৬য়। শ্রীরঞসং**কী**র্ত্তনের **আভানে** ा ७ भःभागतक्रम भिषित रहा। ७ वम े । कीव औक्षक्षमः **कीर्करनद**

া গর্ব নব,শ্যর স্থান। অদিরবন— वकाक्षरवत रमञ्जान। वृन्तविन--- 🗟 हक्ष-ন্দ'প্য নীবাবিলাস্থনী। ভছ্ৰব— শ' শ্য-বল্লেদ্রের শিবিধ জীয়া ও গোচাবণ-ন। বিধ্বন ব; জীবন—জীৱাম-क्षाच्या म र मर भकरिवयन- खकर**ाव हान** ক্ষমপাপি অস শ্রীদেরী তপজা-स्थान । ८ वोश्यन — अवायक्रस्कत (वांताववस्त्री । नशान- क्राक्तरकत र 'तजा, **७ दाना**ीेेेेेे ना-४ ी. - शनस-ग्रानात व्यानस्र। नः विषय । १ । या धारीन भारता।

এই মাধুনেওলে গোকুল, গোবছন, বর্ষাণ, সক্তের, নন্দীখর বা নন্দ্রাম, প্রমাণ্ডা ন্দা ৬., শেলানী, মার্চ্চন, উচ্চাগাও, খেলন-বন, অবিট্থাম বা নীলাধাকুও, পদ্ধবিৰ, াগানে ব, বিশৃষ্ট, বাচ্বন, আদিবন্তী, কৰালা, আঁচনখ, কোকিলাবন, পিয়ামো, দাবলাও, কোটবন ও রাভেল—এই ২৪টি ारन। ≣ोत्रकान शक्षरउञ्जालीय मरका া ভাবে আরও ঘাদশটি কন আছে , যথা, **७** गान, ८४। गांतियन, विद्यातवन, ন্যান্যান কাশিধ্বন, গোপাশ্বন, নিকুল-্ন, নিরুপন, রাধাবন, ঝুশনবন, গছবরবন ও

উদ্যুক্তাবনে শীশ সনা *চন পো*খা**নী প্ৰান্তৰ**

অধিকাৰী হন। ভগৰত্বভাগৰ অভিলৰ্শান্ত-। क्षित्रा भारकत्र ।

भाकार त्य द्विभी वाठीठ संसद वस्त्र। इत्यक्ष्य सिक्टेरकासर ভ-, বেলাদর ,শেরা-লাভে অসম্বর্গ । এটা ব বিহ্ছ। তলি আশবভানীয় *চে* *~ ছল্পান অগাৎ বিষয়জালীৰ সেধা ভগ্ন ভালে **স্থান নাছেন** । শ্রীক্রলাপ্র িয়া পুন্ধান্তন প্রানন্দনন্দন হলতে স্মান্তন ्नर्राटक्- न्युनिष्ठि । बादाई (यक्तल क्यानर्गन २ छन - इटिन ब्यालाएक कुण भाग १७४१ न्ट्रिं एका इ.ग.ज शांतरण (अप्राचन रुष्ण का व विकार है। हरूल का भाका देश साम १५ । इत्य 東 m'주夢 점(4 원주조네 4) 15 년 ~ J 4(5 l ामको करणांकिक गञ्चन १३१ (ते । ५ ० ० ४ गञ् ারি না কেন, কেল্পাদ্র মুর রুকেণা (উ) 5 শ**ম ও স্**ব জলা বাতীৰ কাশ পওল্ল 🕴 (第1 비급의(다 스러워) # 5 - 5 주 ্ডের তেলা ভলে ব্যাহতির স্থাণ 1 P T

ট র শ'শ্বৰ শানিক আমচন্তিয় য় ৰের নিভব হন উ'চত। এই প্রালা অফ্লড় ভান্ধা জীলব্রারা নতে ৷ अप्रकाना अक्रात्या स्रा (न)२०३०॥ 4년 제 - [[주]

নাম্ভজনকাৰী স্তুপকাৰ চিদি পালন 'ब्रंबन । (२) भाउक्चाल्का रत् माप्त াল্যে বিশ্বাস্থ -একা, (২) নান্দ্র এ (ধুর স্ক 🕻 (৩) সাধুমুলবিগাল চ চার্রণা १। **की खन**र ७ जन्म, व्यंत्री (५) ७८ (.न अस কোব অন্থান জি। সাদনরাক্ষ্যে নানকেব ह भेड़िस हो। 'पण ब्रह्म नागुल गरन শাংগ্ৰক। তৎপবে (৫) শ্রীনা। সজন राव खानाय कर्या खका विद्या हुन्ता ंग्यका निष्ठा न्यंग टेनवस्था (७) ালকারণার গাহত নাম প্রথন (৭) न भागांक, (৮) जार्जिक व्यार নের প্রাগভাব। ইহাকে স্থায়া র'ভ বা নাৰ্শদেহ করিছিল নিজ্ব অনাচ, তাভার ১০ ন ৮ বক্ষণ , বনা — ১০ জনা**ন্ত, (২) আ**ন্থৰ বিদ্ র্ণি, (6) মানস্না · , (৫) জালান্স ! 가벅<��⁴, (1) 이미 [1 이 서비 고리, ') হয়ুওগানালে **অ**স্নেক, (৯) হদু

^{এতের} সহিত গুরুসেশ কবিশার ইচ্ছ। য। মন তখন ত্রিগুণ ঠাড়িত না হইয়া বক্ষরদেবার অভিনাষী হয়।

শ্রীক্ষনাম-ম কীর্জন পূর্ণমাত্রায় নব্যাণা চিগ্র শ্রীনানসং শ্রীবন্ধবেই জীর ছের সেনা । ভক্তি হয়। ভক্তের ঘনা ভাবস্থাই । ८८ । ७ 🖛 । 😇 १६१६ क्षीरदन्न 🕡 । । १४। क्ष्मीत्र রব্যের দেবিগর জি'ন্যে বদাগ গাঁক হবা দোন স্বয়ংকপ ভিগবালন স্বয় গেকালন, ২০৮৭ত নাবা।। পুলবাং ক্ষতাক **অ**পে চত্ত বামদেশের হ'ত্রভাপতে আন্তর্গার সংক্রান্তর नियुक्त अभिवास । देशके अपने वालन (भारी । इक्षण्या धारे (प्रया देश) उत्तास कीत्र निष्यात्र । । ज्या ने उद्दर्भतात्र ক্ষাংশোপের বিজ্ঞান সাল-স্থে অর্প্তত ইট্যা স্কাক্ষণ ্বিভেক্ত বিষ্ঠাৰ বেলা ক্ৰাছ আমানে চ 5वम डेल्फ्ट । टेडॉव क'ल के (डॉ) व हुआ प्र সামান্দৰ ক্লগতে ন পাভ ঘটিবে।

হ্রিকথা- ্সঙ্গ

----'.,*)::----

আয়া শ্রুটে ১৮/৭। আহার পাক भरुष्य अङ्ग्रिशना मुख्य इ.स. । 🛛 🕊 🗥 । 🗸 বিপায়বহারবাধ্য, ভগ্রাধ্যম্বাধ্য শুলার क्षडभक्षक म पाउँच ६३४१८५ । । ५५ मार्गनामान নাম্ভ বিদ্রা বিদ্রোহ থাবা, ম্যান্ত জড় সালিধা থাকে। সাগ্ৰদক তলন গোৱে কাৰতে হাই। ক্ৰম্ম, দূৰ হয়। বন ব তেও জনবৰ বৈ নেও সে হোন নাও। । মুওও ুবৈক্সন্দা∣ ভগাদেইগ⊃ই মুক্তা আৰু-সেশেখুখভা। 7 3 4 5 1 T চল-গারুলো। সভর বা ববেপছান। ব্যা ব ব কড়ভাতিয়ানী ৰায়<u>া</u>ড়'ন বা হে দুবী, আব অঞ্চাত বাজি 🗩 , ५७ 👚 - , ८मनामुर्थी । 🥶 ' 'प्राय फीरनव ্ন্যের । ক আন্তর্গ ক । ত নাবহার 'વાલ બાઝ મિયા મોત્રે, કર્મા' છે માજન મેરીર સુર્ય બોજાય, 15માં નામ-અજીક শ্রথার লোক্ত বা শিক্ষণত প্রায়ত্ত এবং ভৌতক মন্ৎ সুণ মান্তব্য স্থাপ কৰা (भारत भायका कह त्य. भूताभाइत (मर्था-छ । को। कार प्रश्ते द्वार्तिक, अटबर (भह अ . भ . , , ज्य | ज्य ० ५ . कि इ रूच ना ोवान नहीं, जिन्ह त्मर, उन्तर्या भारेका

ব্যক্তিরই স্থানপ্রিয় ও ক্রিয়া-ট্রার এই ওন্ট ট্রের ফাছে। সূজ को तर्थको योगसङ छेन्। ८ जान। घोर जानकार कार्य (पर कार्यान Mr 1/2/2 જ્ઞાન જ્ઞ তাহার ভাবভারততের স্থায়ী রাচিত নামিটি। কলেবর সঠিত। আন্দলত হাহার ক্রিন্ত ভাতত গা নাম নাম ক্রান্ত আহ ম্যা সংগোলে রুমের উংশ'দ হয়। ঐ বস ! প্রিচয়। অত্তাম্জ্জাবের বারা কোলি র মারিউত্ত হয়নে সালাকা হঠতে মুজিন জ্ঞান র। মুক্রজাবের শুক অহ্পাব, কন ^{કે 6}થા જ્યન યુ ત કરને કાર્ગ અપદ્યાં ઠિછે. ઉપય તને ઉપય કે ફિંગ શુરુ છે છે કર કર বে, সঞ্চক্ষণই কুফেক্সিএপ্রীতিশারামূশে । আত্রন্ধে শুরু সভায় আগণেন করে। दक्षां प्राप्त की बारक किला जानकरल जाका वजा गांध दव, भाषिक अवद्भावता ज्ञान परिकावही ভাহাৰ জিল্পা-পবিচয়

অড়ের সভিত থাবের নিচ্চত্র লাই। অপণাতনার। একি, চরতে ন' দ অফুসনার कश्य-, सुद्धि यात्र इय ना, चनवी'-व निवर्तन चा- । का॰ का॰ व 14차 (커지크 - 학5호 (국 14급)(조선 기계학) राज्यान । ५६० क्ष्मिक्ष स्वर्थालन তা কেলে মাধাৰ পিৰ বাংগা। 🔐 🗝 🗝 ङ्गापित्रश-अल्बार योगे पत्र <u>च</u>्या। ४४ भौजीत्रक ४॥ चर्चरक द्राप्तिक स्था - व वर्षायं व सक्षाधात्रात । तद त निवदः। ት ና ምድክክርር**র** ፍደጃ ውጣ መለገ ለም, ୍ରୟ 💐 ବ୍ୟବ୍ୟ ବ୍ୟବ୍ୟ । 👯 🥱 ୬ ୪ र नेरे का । तर्रे का । तर्रे हे, = ५८,०० ।क भण्ड । धरे । तो छन्ति (१३ ४६३ ४९१ टेक्क योग क.सन्त्रसम्बद्धाः १४ ८ १ ८६५५८ -<नाकि, ८६०¹४, ७१ हाते काता तंत्र, ३४ व भागा स्थान है। 17 291 4 <u>ሳ/ዘርሣ (ና</u>ሃቀተ স**.**ዊ.ብ ፡፡(ቶ ፡፡ /ናጉ/) উক্ত ভ্ৰম্প (স্বক্স),সে স্ব্ৰে ক্ৰাণ (कर्म को छव नछ द्रा, ८०० मध्य ३५ १८न 최[의소리역] 리티시위 1 (원리 · 1 · 구리 / 2 ব্যোগ প্রিচান বানি বুচ বুলি संविक्ताः। च्यादियाः का न । इदक् रिश्व गण्या विश्व वर्ष. グ イント サギ ाँ ७५ १७ २२४। धन्यान विकास अग्र क वर्ग गाक वर्ग ज्ञान र ग्राट २ इस्त েন এক স্থানিক্টিনীয়ে ১৮৫ প্রান্তি করে, ८ । भेज द्यादन यो अलीक कर्या के 의 전, '회회가의 기계 시시 (1751 - 전, A.) ना १ त्य इंडाय ७/८५६। यहमा ५५१ ता न । एतम ना, गर्ग भने पद्या, स्था पाला धाकाञ्च [[4세점자][54 의 제] - 2 등 시에 1¹ 시 기다 'অপ 💤 🙌 নাহ, 📆 ১। भारताञ्च मान्य सो । दशासान्य प বর্মনান আছে, সেই ছঃখ্যকণ্ড সংখ্য র ব্যানস্কোপ্রি রুল্ কলে। আর ১,১ (4 CM 4 4 3414 MIC). (4) (4) +

कीर ८४ हर्नको स्थापन र ४०० केंगर अभियो जी न राज, शहर ने गी वीष्ट्रांत भीके ^{हिल}ो हर ' अ, ' रोन अक्ट #CPB의 역상 [기 역상자 [세 m, 수사 [· 작성에 대학하다 하다가 되는데 하다. 가격 레이 (, 1 b) क्षांग्य ११७,० शाकित्। का प्रशास्तिक विकास 작업을 열리다 가장를 기업적으로 י לפ שון לא אות אונים בין בי בונים אונים א लांक के तनात कन प्रतना भीनी क 1月12日 可农本 阿肯 副那条 医住 15 香)

সন্ম আনিক্স'শব উ।1 পুন, াুন, সূত্য

41141 9164, chainta an m t

প্রভূতি পর্যান্ত্রেশন, প্রস্তু হারক।

শতির লাণ্ডুই ভ্রার **উন্নৰ**। বৰ্ত নে আহা বি-১ সমা আছে জান, সাধু স্কেশ পৰ বে আহা চে টিই ভক্তিৰ अल्ला अप्रियः करोरकः _{ना}कन्तालक्षकः **व्यक्** সালন সাক্ষ হ্রা তিখ কা যে শ্রা ^{ক'হ'} বিবি অসুনয়, তাহ ও**ল**।মু**থী**

> प्त । इर ५ अवस्थि a, 14 १८९९ ८ १ व. १४ व. १ वर्ग व. १ वर्गन ~ '। ে ' লে নতে। ওাহা हरार १ जन । सार इ. हीप्टन क्ला होत्र भ भारत, राज्यकि । , त्या अक्षेत्रिय सन्त क्षात्र भाषा मार्च १८६ ५४४, मृत सिट्ड्स いい うさば マストンかいし 一分子を付す গুলা ৬১৭ কাডে 11..." L • 24. 가수는 그 아시스카스 어린본 ेदर्भाष्ट्री ५३७ (० ४,७४) । पूर्विमाध्य 'सर'का उपर 'प्राठी प्रशा**०कडे** न देवांश क Ban 5 60 1 1 1 5 1 5 ⁻ > ਸ(ਰੂ-कर्नात कर्म कर का उपनिष्य । । **सम्ब**ाह 《프리오레 리크리스 · 기기 : 기기 : '의주역장하는 पुत्र - जन वर्ग भरत , न् । च्छाल [']^ মাই | •| | হাব সংখ4 হংয়া স্থ7ত भेराव मन भेरा च प नाना है होती বৰ ভাগৰ সভীনোল নাপ্ৰায় কৰায় 'શન નો 11એ (무위 - ૫૬ વાલ) হয় | ोही है। "त्या या प्रमाण्डल जन दश प्रभाष्ट्र-· 사 기 위기 의 기 기 기 의속1644 - 페더4 ቮ. ĭ⇒ ≷、41 l

े ए । इंदार (इ.इ. अ.इ.स) रत्य कल া বের কন্তুনালে বিয়ারাগ ্ৰ ব্যৱস্থা হৈ বিষয় হয় সমা এই ব্যৱসাধী । કહે કે જેક તેમાં વિશ્વ વધન अल्.. र ११ म नाला कि २. त हिन िसदा एक भा का। १४ मा है कि इक्ता यह कई देता बात हेन हुन है। देश्वाम अस्तर નની તન ક 11. -- 4 - * 1 / イト 7 日 年11 / * / 2 75,

1 ,4 1, 2 5 , 1

\$10 - 10**7**

50. **4**

1 1.2 Bate والمد يسيد LATE MENT THE BETT DE , 'r 17 म मिक अने मुद्दे or during the of 114 भागास का दिन । इत्-

পৰিষ্'' : শদ্ধ দারে উদৈত হয়, তপ্রত লাধুনকৰারা প্রকাচত থ্রতে হছে। হয়। বর্ষ ভাবেংকগায় প্রকাশিশিত জনগাণ **उहे** मःमात्रभाष्ट्रना मन्द्र 9/25 (4/6 কোটি জীবেৰ মধ্যে কেই বা সাধুসদৰ্গণ अक्रीडरल ज्याद्यन 4(1) 17 1 **दाहाता (क्रमान करेगा, (क्रमान)** ना अविने हरे । त्रांगुनन्नानाय ५५ . १,२५० हे अमार्गिन होशान महाराजारक छापन-দ্যানকাৰ মোগ কামনা भविडा(अभू≉च चक् ५५३ वर्गा अर्थस्, र **ल्योबक,** इस्त ११ एक १८ ८ महाश्चर्यक इन्दिर्ता । अस्माव दवल विष হটবার জীহার। সাও, বি নার অব্যাদী, ও জ্ঞানী হন স্থান প্রাচ্চ করেন। এগানে ধারা বিধ্যা সম্পান্ত করেন। এগানে আঠ. 'কিনে সংসাধ এ'প ছব ৩ ছ নর । নইব' -- 9호 의장 [4 21명] 숙하다 (의왕)걸, শ্বিদে অভার ফিল কটবে'-- এই ভারনায় অপাণা' বা এব দর্শনা'লর আনোচনাম 'না'ম এখা, ঈশব ব্**লিয়া** কেচ নাই, সামান্দ্র -রণ্ট স্কুন **লাভ'—এই** প্রকার চিন্তা কবিশ জান্যা ভর্মনী **ছট্যা পড়ে।** ডানীদের মত্য বাঁহার। ভগ্ৰন্তৰ ও ভগ্ন প্ৰশ্ন কানিয়া ভাল ভানী হন, উভিবাস ই চাবি খ্ৰীৰ নাপ ভগৰা নব অধিক মি। হন। মৃত্যাং ভাগার। मकरनाडे भारतभाग प्याप्त विद्या व्यवधान 📭 রো শক্ষাপুর্ধক ভগ্রহণন কবেন। এই 🍦 ে রণি হয়, তত্ত 🖒 যাগ্য ও স্থন্দ দ্রান উপদেশ আনবা া-।য় দেশিতে পাল। ইক'াতে বাকে। চিড লক্ষ ভইত। শ্রমন্তাগতে ব্লিয়াডে ৷.~

も! 5月(利) 4ペイペック [A" PE。 3分を有分 [বেদ চঃপাত্মকান কামান পাবভাগালেছ-

প্ৰীৰ: ॥ ভাগো ভাগেত মা প্রীত, শুমালুর্চনিশ্যে,। क्रमां १% जोन् काना । ५% थानके ८% 5 후 됩니 ||

প্রেকেন গভিয়োগেন = গো মাসকুল্পনঃ।

কামা কাল্যা নগাত সাকা নার পাঁচ জিতা। শ্রীভাগ জনপাদ গ্রিকাডেন,—''লল-বানের করা প্রাণ করে ব বামফন লাগ-**ৰাগনা হ**ইতে জীবেৰ মজি হয়। ভগৰৎ-क्षांत्र स्थानान ००० ६५/०/हानाना ভূ•থাত্ত কলিয়া হা' + গাবনা গেন 10नि व्हर्न : ३ , ३ , ३ होत्राह विक्नामा निष्काल, ८४० नाम च्याप्याच क्ठा श्रोपन याँद्या अकामनकारत का म-क्ष्म् दा ना दा अर्थिक वा या द्यम्कत ছ:ৰাল 🕂 🗓 হুত চ্য, `**डे**₹'(क, '' त **ीनमनभूक्तक के** ६७२९ 🔑 । १४७ अस्ति निष्ठ ३००० । क्लां र राज्याता मान कार्या कार्या ধ্বের ভপ্রস্তুত্রে অম্প্রস্থান নাই ৷ ৴ লাগ এ না ১৮০০ (মহা) ছাগ্রত এই না, স্থারেশা বছাংক, স্ক্রপ্রকার অস্ত্রবিধা টেম্বন। সাগ ও , **एकि विभवी स्था होता। अस्त** (तामर्प) উন্নত হুহৰাৰ পুৰে যে ত্ৰুল 'বপংপ' উপত্তির হয়, উহাদিশবে অপ্রচারীয় জ্ঞানে তাদুশ দক্ষ পৰি নাল- গ্ৰাই জ্বিক-

া বিশ্বাসৰ হুইতে ক্রমণঃ প্রযোগ প্রদান চাকে≀ 1গ[®]শ্বন্থন্দর্গক ৮**জ**ন ক'বজে মরিতে স্বশ্রকার ভোগবাসনা হইতে भरभव मा क कार्य (भवार के हा रा ' গুৱানট একমাৰ স্মাননের ভোকা"—--ং১ াবহ স্থানী হ∈ঃ, েহ∮ প্রকার উদ∾'র পোণ করেন। ভগ্রহকে भवता १ वर्ग के को है, जिल्लामा । जुसव छोड़ाव स्मान करवन, प्रत्या विक ্রোগবাননা ভাছাকে সেগ্রুপর বেল দিতে

> এইপকার শোকে ক্রতন মাব্ড कर्तर । व विविधा विविधा जागातान जीवन চগ্ৰশ্বামা'দতে শ্ৰন্ধা পাচ ~ ፣ ውጭ ማንባ/ት একতি কথা সর্বাধ্য মনে রাজ্যিত হংবে---না মাৰিলে সমস্ত বিকাৰ হলব —'তেতৰ ামপট -- ভুজি- মুক্তি- প্রভান্ত না \$517 শা এবংশ্বৰ বিকাশ ২০১১ বারে না। সার স্কার্ম চিবনবনী গ্র-চীর শ্ৰক হীয় হলাঃ একৈতৰ আনে,লা 제안하시고 그는 15 중 2020씨억화를 하네요? ১০ও অভধুপুর বেন। অভ্যন্তার নিত্য निविद्यापि ।।। नष्टशीय १६८न हु स াল^{ক্}কা ভক্তিক ৮০ ২০ ১২খন ক্ৰান্ত करे । विषयामांक त्रांत वारक ना । चंदक স্ধান্ত্ৰ আত্ৰা ্য কক উহিচকে সাম্বত স स्वित् ७ २३८ ३ ज्या स्वा

नत्मा नमः 🏝 त्मी द्र-কিশোর

(11)

অবস্থাত চুড়ামাল, ত্রপ্র কেবাল্যের এনি, नभानकः भारतेयो र भारत । ভীৰ অহ নগ্ৰয়, 112118 असूत्र, আটে হরপদ নর্কর।। বিশ্বর ভিত্তিপ্র ক নহুগ-পুৰুর, গৌৰ বামানিত মহাণয়। বৈরাপোর সালেনে, সভাত্র অহরহঃ, まずる (古く) おくを対す! **জনতের** ১

া, করি নিত্য পরিহার, (51) 4 411- 21735 451 भोजन वज्यान, (=म नार्वे जीनपरन, হাতে ভব অপ্রারেও প্রারে॥ খেতনাগ মারপুর, স্পিত গুণ ভরপুর --(म. ''क(चाः क'कंब-भूश्रामः

পুত অবধূতঃর, অভি গৃঢ সেবাপর ন্ত্ৰ নামাল কামাল্লই তন। বিরছেতে টংক্রিপ, বন্দি রক্তাবদীপ্র, হীলামার মহবল জনে॥

नरना नन- आलोनी मानाद ॥

रेनकुर्ध व अंद ब्रह्म. मृत्रार्गत् च्यामा. শরণাগভের এপ্রাপ্যধন। উट्य विभागावनी.-व्यक्ष छव-कू इंडली, বিন্দি গে^ইরকিশোর-চর্প ॥ ধর্মেকী যত ভণ্ড, পার তা'রা চণ্ড দণ্ড, महल्यात माम भव पन । গৌরপদ সরোজের, ম মেত্র মনুপের, বন্দি ত। মত্য চব্দ । मांधर-डेथान-ि পুণাকতী হনিস্কৃতি, उभावन्य भारत्र । প্রপঞ্চে প্রকটনীবা, ইচ্ছাবলে সংব্রিগা, পুরাইতে গোবিস্কেব কাষে।। পূর্ণ কম চিদ্রিশান. ্ডাস'র 'দ'য়ভদান' স্থাপন স্থান প্রাক্তান ভারের। कशिष्यः ,दनानि ५, সমূদিয়া অবনীতে কুপালোক ি বা নির্ভর ॥ 🖺 🛮 कारा 🖼 भाग পদপুরি বার আর নগণ। ৭ শ্মর হুজ্জন। আন্ত্রের ক্লপ -বলে, ভব দয়া পা'বে ব'লে নিনাত ভানায় অঞ্জল। গৌড়ান বাধা দন, ডেল নাঠ কোন্থানে ভাগান বৈশিয়া আছে গ্ৰাৰ্থ গৌডপুৰ অভিনয় উদার কর্মণাময়, প্তিভূপাবন অ্যভাব॥ জানাইতে এই ভয়, আচাবলৈ তুমি নিভা, त्मो ७ स्टन छ। मा हो त्यं वाम । শ্ৰদাস গোষানা-পায় বিবাংগেরে দিন যায় भद्रकोत की उन-दिनाम মাক্র সে মার্থান, বিপ্রালয় প্রেমোরাদ, "वात्म, वाद्म, द्वाद्म, द्वाद्म," नील । **खॅटलिव** (चोठा जो द. । खेलीक नाम गांव. ちいい (月月172) ちょく月月 ত্র অলিশাপ-বাণী 'শাপ' নছে আলীয়াণী क्रवक्नावधी मता स्महा

এ বাণীতে আত্মহারা, 'मक्तिभारम' है। उभत्र हेब्राच । করিশবে ব্রাদী, ওঞ্চরপা-শাক্তরানি, বিখ হ তে কাডে নিজ পাখ 🛚 ভোগ মাৰ জাগনাৰ, ছুহুই ভক্তিবাৰ, 제(형(하)미, 및기 스펙쥬(위) বিশ্বভিয়ানি 1ভিয়া, উত্তঃ কৃষির পিয়া, মানালাদী ভাবে অন্ধরুরে॥ ভুক্তি মুক্তি, তত্ত আলা চির্মরে ২ট নাল, अयोगांग कर क्यानान। वित्र' भगरत्न कन, বাঁচুক জগ , জন, ভক্তি-বস বিশু **ক্রি' পান**॥ লে'হজড, গঙ্গু, অন্ধ, দেহদুক্ অতিমন্দ, আন্ । প লছক চেত্ৰা। ম্পৰ্মণি স্পৰ্ণ হবি', জাডাধন্ম পরিছমি', ্ৰক্ৰিপথ কৰক ভাবনা।। সাক্ষা বৈবাগ্যমূর্ত্তি জ্রীগৌরবিশোর।

বিপ্রশাভবসার্ব । পরে নতি মোর॥

অনিছা, অনুখ্, পাপ, দুব যায় দকা ভাপ,

ক্ল-গৃহৰত মা। বা

म उ ८ थान । भारत १८व ८वह ॥

সাময়িক প্রসঙ্গ

---):•:(*)\$\;(---দিরীতে গোর্ব্দনপূজা

গত २) व्य व्यक्तित्त्र, मननतात व्याक्त মঠরাজ শ্রীটেডজমঠের অক্তর খা নিউ'দন্ধীত্ব এলেটিরমঠে গৌজীয়বৈকবাচার শিবোমণি ওঁ বিষ্ণপাদ পরমহংস পরিবারক দার্ঘাবর্গ্য অপ্টার্থনত্ত্রী প্রীমন্তবিদ্প্রদা পুরী গোখামী ঠাকুরের কুপাশীকা শীঅরকট-মহোৎসব ও শ্রিগোবর্দ্ধনপুষা 🚉 🖟 কীৰ্কনমূৰে হুচ,বৰূপে সম্পন্ন হট্টয়াঙ ীয়কালে প্রি'বগ্রহের আবাত্তিক-কীর্ষনার नी पक्टे कात-तकता, ওঁবিষ্ণুপাদ 🗿 **ওজিবনোগ ঠাতর ও শ্রীগ নহোত্ত** ठाकत मश्रमत्यत धार्यनाष्ट्र क जीडावनी र মহামা কীৰ্ত্তন ২৯ : ংপত্তে গৌড়ীছ াশনেব , সূত্ৰ প্ৰচাৰক বিশ্বক প্ৰিয় শ্রীপাদ সপন্দোশ হাজিশাল্লী প্রস্কু ১৫ব 'দৈনি নদীয়াপ্ত' শ' হইতে 'গোবন্ধনপূজা' পান্ধ পাঠ ও াখ্যা করেন। মধােটে ভাগারাত্রকের পূর্কে **ভাগান্তী** প্র , द्यार्गर ५ ००म सम्म ६२.० औरगांवकन পুজাব ক'েপাঠ ও বা। করেন। বিভি 9 বি ব পক্ষরের জব্যসা**র্থ্য**ার শালিবিধানীজীউর ভোগ প্রদান করা হইলে मतार (नातार विक केदि, न्यू।

অশর,ত্র रे ४० जमग्रहामम अ ∍দুম[†]২শার স্থাসন ২২০০ বা-কা স্থা-রাত্রিক কীর্ডদেব পর একটি নহতী সভার অধিবেশন হয় ৷ শীলুর বৈক্ষাব- ,ক্কনা, মহাজন গদাবনী গমহানত্ত কীৰ্তনাতে কুমালী আৰু নিট্ন জ- বিভাষত নগালীলা তথ পরিচেত্র চরতে শীল মাধ্বেক্ত পুরাপাদের **প্রা**মন্তুট-महा तहादमा- धमन भी ७ ग्राया करवन। उननगर महामञ्ज-कीधनात्त्व मजा उन्न इस। উপাত্ত ভদ্মহোদয় **ও ভদ্মহিলাবুন্দকে** বিচিত্র মহা প্রসাদ বিভর্গ করা হয়।

বদে প্রচার

গৌডীয়বৈষ্ণবাচাষ্য 🔞 বিষ্ণুপাদ পর্মহ্ব পরিবাজকাচাধ্যব্ধ্য ソット国 ই. এইজি প্ৰসাদ পুরী গোৰাধী হাকুবের নাম্বগত্যে বন্ধে-শ্রীগ্রেড়ীরুমঠের সেবকগণ স্থানীয় সহরের বিভিন্ন স্থানে 🛍 চৈত্র-মহ। প্রভূব কথা প্রচার কবিতেছেন।

গত ১৮ই অক্টোবর, শনিবার সহরের চৌপাটী 'দি, ফেদ', স্থিত স্থবুহৰ মদীবিল্ডিং-িবাসী মি: মোহনলাল সাহা সহাশ্যের আন্তাৰক ইচ্ছায় ও যত্নে ভদীয় ভবনে একট म नात भारतासन इय । मठरमनकन् मकारि উজ সভাত্তৰে উপন্থিত হুইছা ঐভক্তবৈ 🕶 ব-वसना, পক্তৰ ও 'যান্মতী-নন্দৰ' াছতি মহাজনপদাবলী **ৰীত্তন করেন।** শনস্তর উপদেশক ঠিপাদ নিভাইদাস এখচারী ভক্তিশামী প্রাক্ত 'মছবালীবনের ক ও । ' সম্বৰ্জ হিন্দিভাষাৰ প্ৰায় কই ঘটা-কাল একটা বক্তুতা প্রদান করেন। বক্তুতাঞ্চে মহামন্ত্ৰ কীৰ্ত্তন হয়।

🚉 अस्ति । विश्व विष्य विश्व विष्य विश्व विश्व विश्व विष्य व

क्रेन अक्ट जिल्दिनान-াচিত অসুমা কল্যাণকলতক এছ 'পরিমশ'-বীশক বিষ্ণুত ভাষ্থ্যৰ প্ৰকাশিত হইথা-(इन। हेशाउ हत्रम प्र भव्य मन्द्रात्र क्या चाट्टा ইহা মদণাকাজিকমাত্রেরই ানত্যপাঠা। ভিকা⊸∕• অংথিয়ান -প্রীবোগপীঠ-প্রীম্বির, পো: ৠমায়াপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

এএদণমূলনিকা

শ্রীল ঠাকুর ভার্ডি নোদর্গুড এই এছ বিকা'শনী-টীকা ও সাৰাদন ভাষাসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা মতি প্ৰদাৰ । ইহা সভাগ্ৰ-मक्तिरुष्ट ना क्रम्याद्वन्हे विद्यार्थित । প্রাথিস্থান---는 (기기에 성-보기주장. পো: জামাগ্রপর, নদীয়া

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

২৯ দামোদৰ, গৌরান ৪৫৫. ১৭ই কার্ত্তিক, বঙ্গাবদ ১৩৪৮, তরা নড়েম্বর ইং ১৯৪১, সোমবার 🖁 ১৯২ তম সংখ্যা

আই এক গোল লা জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

२> मार्यामत, भर्क मक्ष्म, श्रीवाम ८६६

ত্রীগোর্দ্ধনধারণ-

--::(*);; --

স্বন্ধ ভগবান জীক্তকের শ্রীগোবদ্ধনধারণ-नीमा निकास खबर।''शन चेक्कास्कर প্রাণাপেক। প্রিয়তম। ভক্ত গ্রার মাতা-পিতা, কান্তা, বন্ধু-বান্ধব---সব। ব্ৰন্ধবাস-পণকে লটয়াই জাঁহার যত লীশা। এমবাসি-গণ যাহা কিছু করেন, ভাহাতে তাঁহাদের নিজের সুথ্যাভার লেশমাত্রও নাই। काहारमञ्ज नदीब-द्रका, ভय-छोडि शहा किछू. তাহা বিতীয়াভিনিবেশগুক ব্যক্তিৰ স্থায় न्दर्। **डीहांत्रत ८**त्रहत्यां---कृष्णिक्षिय-ভোষণের অনুত্র, জাহাদের ভয়তীতি পাছে ভগবানের সেবা-স্মষ্ট্রভাষ কোন বিদ্র উৎপদ্ম হর, এই আৰকায় , তাঁহাদের মমতা, মোহ, মেহ প্রভৃতি ইভিগবানের প্রতি পাশ্যজ্ঞান-নিবন্ধন। ভগবান আঃফের সহিত ওাহাদের পরোঘা-ভাব। ঠাহার। অপ্রাক্তবস্তা

কোন সময় কৃষ্ণগতপ্রাণ গোপগণ দস্তার ভাগোঞ্জন করিছে থাকিলে ইপ্রেব ार्भ नहे **अ कशटा निर्द्धक गर्स्स**मारायहरू এচারাথ দর্শহারী ভগবান্ **এক**ক্ষ সকাত্যামী। हरेशांश व्यक्ति साथ मा अन्यभूक जीनमानि .পাপগৰকে জিজাদা করিশেন —"হে পিতঃ। বাদ করি। আমাদের নগৰ, জনপদ, গ্রাম স্মাভাদের ধারাই বেবতাগণের পরিচিত্র এই গোবদ্ধন শাবরাজ গ'বচজগণের অর্থনী।

এই ৭৬ এবণ করিয়া জ্রীনন্দ বলিলেন — *অ⊹ে। অ'জ ই⊕পুণার আয়োজন ক্ষািত্তি। পৰ্জন্তাবিপতি ইন্ত বাবিবৰ্ষণ কবিয়া জীবগণের অংশ্য কল্যাণ সাধন करतन। अहे देखभूषा व्यामात्मत्र भारत्भागा-গ্ৰ আচার। ইন্সকত্তক বারিবর্ধণে ব্যাকণ দ্রু উৎপত্রতা 🕛 দারাই আমরা ভাঁহার भूषा ७ मा। : , ं, हा/२ कविया शांकि।" এই কথা ভাবণ কৰিয়া জীক্তম্ম বলিপেন— "হে পিতঃ। ইংশোকে জীবগণ কল্মবশতঃই জনামৃত্যু, স্থ-ছ:খ, ভয় ও শুভ প্রাপ্ত ইইয়া থাকে। যদিও অপবের কণ্মফলদাতঃ ঈশ্বর একজন আছেন, ভণাাণ তিনিও কর্ম প্রভৃতি অত্য কোন বস্তবে অবলম্বন ক্রিয়াই ফাণ দান কবেন, পরস্ক কণ্মপুত্র ব্যক্তিকে তিনি कथन् कर मान करवन ना। हेहरनार क জীবমাত্রই কথাপ্রবর্তী, তাঁহাদের সেই প্রাক্তন সংস্থার-মন্ত কর্মের অন্তথা করিতে ইন্দ্রও সুমুখ নুছে। তবে প্রাণিগণের ইচ্ছপুঞার প্রয়েজন কি । জীব কথবণেই নেব-ি তিথাগাদি বিবিধ দেহ প্রাপ্ত হুইয়া সেং কর্ম-বশেই পুনরাম ভাহা ভাগে ক'ব। শব্, রজ: ও ডমোগুণট ষ্থাক্রমে জগতে হিচি, স্ষ্টি ও বিনাশের কারণা তন্মধ্য নজোগুণেই বিশ্ব উৎপদ্ধ হয়, পশ্চাৎ স্ত্রী-

আপনাদেব এই পুজাব আয়োজন কেন? কি.বা গৃহ মন্লজনক নহে। আওএব হস্ত এই পু''র দেবতাই বা কে 🅍 🛎 ক্লফের 🛛 পূজা ᡙ করিয়া ইন্দ্রথঞ্জের উপকরণবাশির 🛭 ধারা গো, তাখাণ ও পর্বতের উদ্দেশে যুক্ত আর্ড করুন।"

> এই সকল কথার মধ্যে শ্রীক্রণ্য তাঁহার স্বরূপ ও তাঁহার সর্বপ্রকার ভক্তগণের স্বরূণ-थम श्रकान कवित्तन। कृष्ण उत्तरानुश्यत्र, প্রভাব বুন্দারণ্যের মাধুগ্যের নিকট পরাভূত। কল, ফুল, কিল্লভ্র প্রজের সম্পত্তি, গণ বলপুরের হিতকাবিরপে রুকে ৷ স্বক্র रेण गापि 🖺 द्वारक्षत्र विष्ठवंग इमि 🖼 🔼 🚿 त्याका **म्यामका राधि वृंशि प्राध्न स्था** शलक त्यांशक्करनंत्र कात्रव । नवनी ह, प्रसि, 🖟 ভূগ্মই ব্রজের থাতা। সমস্ত কানন, উপসন, । স্বীধর মাকার কবিবার প্রযোজন। কি ? ভূগর রুফাপ্রেম্য। এডের সমন্ত প্রকৃতি ক্লফ ,,,,,,, বিকা , স্বতরাং সেই অবয় চিদ্-বিলান্পামে অব্যক্তান ব্ৰজেক্তনন্দন বাতীত বিভাগ ভৌকার অধিটান নাহ। ইন্রাদি, হেতুহয়। এতএৰ কম্মই শ্রেষ্ট। এতংশ দেবতাগণ ওাহাদিগকে যে থত্ম স্থিব। কম্বান স্থার ক্রিবার প্রয়েজন নাহ। অজ্ঞানতা বা দিতীয়াভিনিবেশ প্রস্ত থাই সমর্থ স্বতম ভগবানু, ওাঁহার দেবা-ব্যাপার। ভার গোপগণ ইশ্রহজ্ঞের সত্র পদা বা ধারাবনা সর্মশার্মদমত--ইত্তি উত্তোগ করিলে লোকশিক্ষক শ্রীকৃষ্ণ গোপ-গুণাক ঐক্নপ কন্ময়ত্ত করিতে নিশেষ করিয়া

শক্তি দুট হয়। শুরুষ্ণ শ্বনাগ্তপাশ্ক। শ্রীগোবদ্ধন-গিনিরাজকে অন্যান্য পর্বতের সহি হ গিরিবানানর কি করিছে হইবে না। পৌত্তলিকগণের পর্বাত-সাগরাদ-পুরার নায় এলবাসিগণের গোবদনপূজা নছে। গোবদন—সাক্ষাৎ ভগবদ্বস্থ।

শ্রীমম্ভাগণতের 'অন্ত্ৰগোপাল'-ডথো ক্তথ্যের ধান আনন্দময়। পরব্যোমের ঐশব্য- বিশ্বনা পাই—"এনপ্রানুখ লোপবুন্দ ভর্কান শ্রীক্ষাৎক্রের নিত্য পরিকর। তাঁহালিগকে শব্য কৰিয়াই ভগবান্ জীৰমাত্ৰ**েকই উন্থ**ৰ-গোধনসমূহই ত্রপের প্রক্ষা। তথাকার ত্রাহ্মণ-। তমে ইন্দ্রাদি নানা দেবদেবীর উপাস্নার নির্থক , প্রদর্শন করিতেছেন। ক্রমী বা আউনিগের নধ্যে ঈশ্বর শীক্ত হইলেও বস্ততঃ তিন কম্মের মধীন। যে ঈশবের নিগ্র**র্ছার্তা**ছ-সাম্থ্য নাই, ভাৰুশ ক্ষাধীন ইন্দ্রাদি দেবভার জীব প্রস্কৃতিৰ গুণে ক্রিছ চ্ইয়া যেসকল কম্ম করে, সেই কর্মই ভাহাদিগকে জ্ঞাবি-কালে ফ্য ভোগ করায় ও জন্মসূত্যুর বলিয়া অভিমান করেন, তাহা তাহাদের কিছ বি'ন কর্মারতম একেন, প্রস্ত নিগ্রহাল-つささだし,

उ मिनक्रकत उपन्तिश्री क्रायात्र कथा ইন্যাদি বহু দেবতার পূজা বা খণ্ডম 'ইবণক'রন 'বন্ধনাকা অধ্যত্ত উত্তেজ হুজনাং জাহাদের ক্রিয়াক-বাপত অপ্রাক্ত। পুক্বের সংখোগে বিবিধ প্রাণিজগতেব স্বাস্টি প্রমেখববুদ্ধিতে সক্ষেত্রখন ! কু ব্যাস্টিত নামানের বিচাধ হান গৈ, গাল প্রাণাদিরনের হুইয়া থাকে। মেঘরাশিও ঐ রপ্নোগুণে দেবত এবের পূজা পার্চাাগ করিতে পূণ, নাল্ড কারণেন। গোপগণ ব্ৰৈছ আৱাৰনার অন্ত নানা প্ৰকার পূজা- । চালিত হইয়াই সঞ্চিত্ৰ অল বৰ্ষণ করিয়া থাকে। বালিলেন এবং ইন্সগর্ক খক করিয়া লিকেবছ । গোধনগণকে অংশ্র করিয়া লাগিলিক আক এবং ঐ জনবারাই প্রজাগণ জীবন ধারণ নিজেরট প্রমেশ্বর প্রকাশ করিবেন। শ্রীকৃষ্ণ বিশিষ্ট বাধিতে লাগিলেন এই শংগাবদ্ধন-ক্রিয়া থাকে , স্তরাং প্রভারকণ-বিষয়ে বাতীত অপর কোন দেবতাই স্বত্য গি িবাজ শংশাজপ্রনাবাংশাম্পান। এই-ইন্দ্রের বিছুনাত কার্য্য নাই। 😝 পিত:। পরমেশ্বর-পদবাচ্য হুইতে পারেন না। শীর্মণ স্থাপন শীর্ষণ নিবসুর বিধার ক'রছ, আকেন। আমবা বন্যাসী, সর্বাদা বন ও পর্যন্তাদিতেই সর্বাশ্কিমান , তাঁহার কোন একটি শক্তিয় এই গোট্রন শুলারবাদ্র হিংহালন্মরূপ।

🗲 ষ ষ্বি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অ এর্যানি ক্রপে লিখনৈ আপনে

क्रिरशी । क्रिन । ध्वकांशीरत । क्यिन्ब-डेमांत्रशीण देवात गान अब ए डेमार्गा व रूप-राग । ोद्र(स[कुक ≒। तार्थाच । त्र अर्थाच । 41. I THY \$1011.54 to 15 The 14 계환경 정(mail 시시시시(Mile)에 대한 41월~ 는데이 사용되는 (MC)(10)이 10) : 의리(1)11-হরি ও গৌশুন্ড জন্মণ্ড্র নিন টে প্রদাশ্য ना गुरु की राज्य (४) किन (६) वा (१) १००० ক্ৰিকার एव ना 🖆 🗓 राष्ट्र । स्व अतिशासन (त्या कार्य विभए) । Colle मन्त्र १८० २१ वर २६५१ वर्ग वर्ग सर्वासी અલ્લુ ધાર કરા **ક**લ્યાના 1. 1 1 1 1 1 1 1 5 4 A 5 7 10 A TO 1 10 1-अभित्या । भे स्थाप्त्रीय । । । । ००० वि— ি প্রের বাংলা বাং কোনা বার্যা প্রের द्यारत', न । , अ भी भिन्ना क success of a religious sale in the পানে বা হাছন নাহ। নৰুবা ইংহে CSICS 전투 등록 등에 1 1 상태 1 등 시 의용 1 (위호 नुक्तातम । अस्ताता । अस्ति । अस्ति । अस्ति । डिया क्टॅर + + 11d1, 5 (+3)। स्तर्भ 9 **圏**시/15 기トゥ ガーガ ア ショ জীল'ধানত, ১৯৮ ৮'-রও ১৭ অব্লাশ্চ হর 1৩ ১ তার শেন্দ্রীনা (भगाम क्यां- १४०, १३ व । १४ । १४ । Bant (दव कि ८५) रक्षेकु अपस्य अप्टाय का आका निष्ठित। भाषा १० ०७, ७५, ५५, ५५ ক্রিপোর্বন কঠিন, আর নরপোর ও – প্রেশের क्षांत्रभागान्त्र, ্রাম্য । ১১ । এব । শিপাছ। তীয়, আর এবটি তরগছ। তীর।

역(1,5'의 환경)(45급인 : 최(4명 한⁽4'국 শ্রের বর্গ পোপগণের বিশ্বাস জন্মারবার ভত্ত পেলাও শ্রীবাংশির এক। অভিনয় ভাগাবিং কবিয়া "আমি লৈব, আমি কল্পেলারিপাড় — এইরূপ ব্লিত ব'গতে ব বিশাৰ-পূৰ্যৰ গোপ্তৰ পদৰ ক'বংশ্রা সন্তব 15/11/1-প্ৰথ সহিত্যালি ইইয়াল এই নি জন্ম প্রেণাম করিবেন ওবং গোণগণ ক বালি ভ माजिल्ला - "के एक मुक्तिन (जी कर्नाक व আনাদের পে'ত গ্রগ্র বলাল কাবতে-(इस) अर्रे (भावित अप कर्मा न स्रीति কৰ গ্ৰহণ কৰিব। মুৰ্গোলিৰ লেখান জীশ্যালকে বিনাশ সারন ৷ জানে দি ব 10154 \$62 1, 50 स्प्रापान का इ.। श्रीक्षणक के का नर स्थान পুল, জেতে লালবে আনবলবুদির আনক্ষেত্র কাচ্চালকেন, তাহা সকাহা নাবুধনাটা। পুর সংকানর হয়নগাসকাও স্বা ব্যালীত কাস প্রনহংস বা ভাগাতের সক্ষে বিনাধ 7 5 - 1/5 (1/ of 1 1/14)

इंडेब्रा সম্বাহক নামক । বেকাৰ কেব াল কা ক্যালিন্বিহায় – উভ্যা লী মারহ নাবুগাল সেহালে সংযার নাই। পুরবালিন্দ্রি তেপ্ৰৰ ব্ৰিষ্ ৰূপে কলৰ বা শেষৰ ও মৃদ্যাল্য কৰা আৰু, লগকে ব্ৰপাপুত্ৰ আৰুকাৰ প্ৰায় সামান্ত আছি, জাৰিত পি এক্টি থাকা বছলালৈ এক বাদন , জ কেন্দ্ৰেন । ২০০০ কৰ্তী কাৰে বালি চুইলে। যাহার যোগিৎ আছে সংগ্ৰাণ্ড আছে ্ কাৰ্ড লাজিবন। প্ৰব বা তিংছেন—",ব হ'ে ইশ্যোধ প্ৰবাশনে বা -- বাশাৰা পাৰা আছে, সেই বড়গাভ

ুঁতথন এজবংনিগণ ইন্কুফের শ্রণাণ্ড[া] ভালাখ মাধুগানীলা—্যেনন পুতনার প্রাণ্চবণ এই সকল বালাই নাই। সেই**জন্ত সা**ধুগুল कारिकः १८४४-- प्याप्तः वितासन-"प्राप्तिः इत्यादा (नदा अन्तिक अञ्चलक सम्बद्धिक প্রিবিধন বর মত্রাশত ঈশবাভ্যানি-अर्पत्र वन्धा, बन्दान नर एउप दिन्छे कवित्र। > **ব**্রণাব্রতি স্বর্গালর প্রত্য স্থাব্যালিমান 211 양 이 후 1 - 차네, 1 이 시 : In의 역동양(4 42 2477 471 1111 MIR 5111 মত্রের আনি সান্ত্র স্থান্ত ব্যাহত, গুলম্বর ৷ ২০ ক স্বাধ্য ও কে'গে ৯২৮ কবিব ৷ আনি লোটবাল্লা ব বিশ্ব প্রতিষ্ঠা ব কর্মাছে । दर कर भाग समीद्राय दर्द करा व'ग्रा । ५३/खन क्षेत्रांक । व 💍 व (वार्यकार क्षेत्र ক্রার ব্যবদা ক্রাপ্তান 44 (11 8 3 4 CA হ দিড়া হে ব জনাং তথ্যস্থাত ঘৰ নৰ স্থিত চিলিল্প অবোধ হল চলাৰ পাচত পাচন বা বে, ባጀልማ ඛ/ሞት) क्वित्र मा । एक निश्चन अध्वरत छारान क्षांत्राच र होनारभव दोवु 'त् ्वा द्यपन्नान है । পাকিবে না । ভোনাদের পাবত্রের এক ক্ৰাম এই উন্নাৰিবাৰ কাম্মা'ছে ।' তথৰ গোপগণ স্বাহার ाष्ट्रा भाषा इरः। গোদন শত্তদমত, হুতা ও পুৰেহি তাদিন क्रकारमध्य चाहरू शिल छन्। ভীরণ কুবা ভূগনাব প্রবেশ ক্রিনেন। মুগ পরিস্যানগৃৎক . 791 가입[51] 1 (기] 1누라 4 শাবণ কাবণা चना (क इन्त्र व दर्धन मने हुर्व क्रियानन। হল ভীরপের স্ব।ভারিক শারের প্রভাব দুৰ্শন হ'তিল। বিশ্বিত, স্ক্রান্ট ও প্রস্টু ভ इहता उद्दर्भ लंदक निदानिङ कविट न । । क्रयः-কুণার ছুকাণ্ড ১৯০ক হুইলে ব্রহণ্ডিগ্র *र्वाञ्चे ह इहेर*ल्य १२० শীর্ক্ত স্কাব भाषा ७ वन म ረগাংকৰ প্ৰস্থাত্যক भूप्तर रथाद (न डायन कविष्यन) हेराई चीक्रात्मव शीरमा । जदावनीता ।

ইনাগারবারা ও মাগার্কনবিহারীর নী । একল ভাব কাপা, উভাই নৈতা । ।। ম, নাক্ষকগণ মনে ককে যে, শ্রীলিরিধারীতে ব্ৰণাভাৰ বা উৰ্ঘাম্ভিত কোন ভা ১/২ केन नां, विश्वति (श्रांत्रक्रन धावतः ক'বৰা তিনি এক অন্তেশী বীৰা ওপশন লাব (তেনা, লয়ান্ত । ভা । গিবিধ্বিদ্ব माराव कार कार्याचात हार का था। 195 47 30913-भ्रावाकत्व या ।। লোলেল ৮৮০ ৮) ও শক্ষাবলৈ পালনের জন্তা ১০ শক্ষাবে নিহানীনা জিনিবলই মুখ্য প্রায় বুধ্য বা জ্জানতক শাল বিধন্ধ চলবারী ১লেই উপ্রেব কল্পির প্রধান্ত্রান ঘটিতে পারে ুহানাপ'হাজে হাংলনীহদ থ্ড∮ ই।হা 'গ্ৰায় চাৰু বা নি'ববারী 'চ না। বেবালে নিডেকে রখে ছাগা ঋশিনান

करान्त्र । जीव्रमा वेटा देराज्य लोगा काल्यिक कारल ३ खन्यानक्रा नगरान्य वाय, रायन महा-কঠোৰ শং রৈ ভঞ্জন মুমায়েও অভিকোম। চৰণ চতান্দায়ী বৈনাসিক দিওব দেনন মহাদীখ রঙ্গুলা বক্ষের অপক।-অবভাতে অনুনাৰ ভাষে বিকলভা, বেমন उकात उन्हारतित (भारमीनरीय मोकिङ)-লংগ্ৰ বংস্টাণ্টীনা, আবাৰ ঐশ্বন भारितात उपनिवास्ति करस्य मार्थकः-(b) म **७ (५**(१५-**६)-५**न मुख्यके खड़ाउन ঐখ্যাবহিত কেবল মহন্য ট্রীলাগত মুগ্মতাকেই योग नोतुषा नना ३४, अन क्लोडां५अन आहर ड मध्यान्तानाकार त्या व्यक्तिक पुर्देशी, হাংলাকওমারুল ববিতে হণ, কিন্ত হাহা বা তে প্রানার না। 'ই'ন ঈবর'— এইকস र्जुत ३६ थ ७५० जून ११ अर्ग अस्म সম্বন্ধা ভক্তের ক্ষয়ব্রী ভাবের এতি-লৈবেশ্য সম্পাদিত হয়, প্রহাণেক উৰ্থালোন द १। इम्र । *'হনি ঈখন' – এইক*প *বুকি* হহতেও যদি ভাংকম্পদনক সম্ভানৰ উদয না হয়, বেশ্ব ঐ ঈশ্বস্থান ভক্তের জন্মান্তি-লাবের বৈশ্বব্যাল্য চিলেক পরিষ্টের উহার देखराच मुख्य पन करते, फात भोहराकड माधुरा-फोन तला योत्र। (शांतक्षन-तांत्रपद भूरतेः 🕞 । प्रापत काक देशतकान हव नाहे , · · ালাবল ও বরু-াোক • ার পর

> কাল নারবাদ্ধ ২ तुषाक अन्तरकान नदा बहिस्त ना राजह ভক্তপকার উহাকে ও৯, পুর্ব মারু i জানহ বলিতে হটার ৷ এড প্রগণের স্কাতকারে 5 n নাৰ্থ্যজ্ঞান পূৰ্ণ ছিল এব প্ৰবাহিন হ'ণৰ উল্লয়জনিমিল মাৰুষ্যভান পুণ হিল'--23/2 5/19 F

হরিকথা- 🖺 সঙ্গ

---::(+)::----

স্কিল্ কীওন করা দ্বপার। শ্রীর্থান भद्री उनके क्रफाक्षणीतन। गरी उन क्रांतिक ভোগ বা ভাগেলাক্সারপ 'ভব' বা দংসার— নিশা শ इया (व केल्यार्ट्यन-न्युक्त ভগবাদনৰ নাম, রূপ, গুণ, গ্ৰিবর ও নীয়াৰ সংখ্যাণ স্কীওন ও সংশ্বেণ কন হয়, দেই প্ৰিনানা চোগ মা ত্রাপারণ অমসাধ্য স্তাবের উদ্ধার ইইরা পুৰ্ধাশিমান বা ভোগাঞ্জি-4111 কান্যু জনবাশিক পাকিত বইনা হোল। আক্ষান্ত্ৰ মহায়ালাৰ ব্যক্তিক্ৰ ঘটে না, ামানী যোগিৎসন্ধীই সংধারী। অকিঞ্চনের ंशिक देशा ७ मन भान करवन। 🕳 জগতে যাহার বিছু আছে যে বে কিছু চারু (। इति : १ कि ति भारत भारत भारत

ভক্তের গৃহ নধ্মজীবের ইক্সিয়ভর্পণাগার নহে , প্রয়ের ইলিয়তর্পাকে কেন্ত্র কান্ত্র তাহাদের গৃহ। সেই প্রমহংসগ্রই প্রায়ত্ত श्रद्धः कुरुक्त नहेबाई की श्रुप्ति ब म्हनाब । তাহার। রুফ্টের সংসারের সংসারী। প্রম-হ সগণের গৃহ রকারশাস-নিকেতন। পর্ম-হ<শগণ অধোগজ-দেবাবিলা**নী**। পাম্স স্গ্ৰৰ অভাগ্ৰই হংস। হংসগ্ৰ অধবোকজান পথায় উপনীত হুইয়াছেন, কিন্ত অপবোক্ত জানকেই শিহারা চরমবিচার করেন না। প্রমহংগ পের সেবাপ্রভাবে গালাল ক্ষণ অধোক্ত ও অপ্রাকৃত-জ্ঞান भाग करियन । इ॰४शन यमि **अट्यांकस**-সেবানি সমূপ সার গ্রহণ করিছে প্রস্তুত ना इन, अहा हदेया अज्ञात इरम्य इदेख চুত্ত ইইয়া অদৈবৰণাখ্ৰৰে পতিত ও এই हरावन ।

গ্ৰন্থংশের অপর নাম বিহৎ বা ব্দরান্তন - ম্যানী। ধিনি বিষয়াদিতে আসক্তি-বঙ্গিত হংখা সাধু/ক্ষ্ণুমে ভোগায়াতন দেশ্ছ অভিনান প্রিচ্যা-পুষক ভোক্তর পরিহার ক'বন তিনি ধীরস্ত্রগাসী বা বেবিৎসা-স্থ্রগাসী বনিধা কথিত। আর যে আত্মক্ত ব্যক্তি অবীয় বিবেক বা পরকীয় উপদেশবশত: বৈরাগ্যবান্ হইয়া জাহবিকে জদলে ধারণ-পুৰ্বাক এই হুইটে বাহগত হুন, ভিনিই নবোত্রম-স্থানিয়ী। ধীরপক্ষে স্বস্তার হুইণ্ড বৈরাগ্যের উদ্ধ হয় নাহ, ঘটনাক্রমে পর-নতুক ভাহাৰ বৈৱাগা উদয় হুইশ্বছে। ধীর বৈরাগাধুক্ত হইলেও শ্রহ্রিকে হুনরে ভালাংটিত প'বড়ে কেন নাই। ধীর াগন বংশেও ক্রমপন্থী। কিন্তু ন্রোত্তম ুবা পভাব এটে আনহাবিদ্৷ 🗎 বিশ্বাধ ০ জ^{ম্ভী} ঠাকুর বলিয়াছেন,—ধীর — স্বাভুর-मधाभी व्यान नाम्राख्य- छक्तित्वकी।

প্রনহংস বর্ণাশ্রমাতীত। জীহাকে বিধির অন্তর্গত নাম কবিতে হুইবে না। প্রমহংস নিভাভ কথন মাণিবার বুদ্ধি লইয়া বিশ দশন ও তজ্জ্ঞ বিশ্বকে ভোগ ও ভ্যাগ কাৰণার স্পৃহায় চালিত হন না। থৈব-বৰ্ণাশ্ৰম মূল উদ্দেশ্য আনবাক্ষাল্লর সেবাবা হান্ত্রান্থ অধাং অনোক্ষরের সেবক-সংগ্র যেবা। যেই স্বরোক্ষত্র বস্তুপ্রিটী

श्री इंड डेर्नियुद्ध दोता गोहा (प्रशीयाँव. র্ভার্টি প্রত্যক্ষ**় অপরের অক অর্থ** *উ* নিখ বাহা প্রভাক ক্রিয়াছে, ভারতি বিখান স্থান্য নাম পরোক্ষজান। প্রা<u>র</u>াক্ষ ও পরা কর অভীত বস্তই অপরোক। এইছন্য ইন্মিয়াতীত বস্তই অপরোক্ষরাবে

কাৰত হয়। কিন্তু তাহাতে বস্ত্ৰসত্তা কেবল ইন্দ্রিরাতীত হইদেও তাহার সম্পূর্ণ বিচয়, বিশেষৰ ও ব্যক্তিৰ প্ৰকাশিত নাই। এই क्षत्रा व्यक्षां**र्व के**'त्व हेस्तिज्ञ छ'न क ত্তিবস্থার কামে এবং নিম্ম মত:কর্তৃত্ব পকাশ ক্রিয়া জীবের ইঞ্জির সজ্ঞানের উপর পূর্ব ক্রন্থ স্থাপন করেন। কেবৰ অপরোক্ষাত্র-ভূতি নির্দিশেষ জানে পথ ব'ংত হয়।

অব্ধাশক স্বীধেশ ইন্দ্রিয়ের অধীন বা ইন্দ্রির অভীত মাধ নছেন, তিনি ইন্দ্রিধ উপর নিরত্বশ বেচ্ছাগবিতা ও প্রাল্ বিশ্বারকারী প্রমেশ্বর। অন্যাক্তর শব্দে স্বতঃ-কণ্ডুত্ব-ধূর্ম বাতীত বাক্তিত্ব ধর্মও পরিস্টুট। অপোক্ষত্স-- পুর ধ্যেত্রিয়-- সাপ্রেম বন্ধ । ু প্রিমান ভোকা— পুণ[্]ুগ্রক। ভক্য গর বাণীতে পাই - "শব্দাগ্রমপ ইব্রিয়নার গ্রিক न (पत्र सभा क • হিব অধোভাগে ' দমনে কৰিয়াছিল। শণ্ট বা শকটের ধুর—'ফক্ষ' বলিয়া কথিত। শক্ট ভারবাহিতার পতীক। ইন্দিয়তান রূপ ভাবশৃহিতা যথন বলেক্ষ্যকে নিজেব আহিও বা অনান্ধপ্ত মনে করে বংশন উ:হাকে মাপিয়া বইতে চাহে, তথন বা বিষ্ণ নিজ অরপকে আবৃত রাথেন। কিন্তু যথন কুন্তু স্বতঃকড়্যনর্থা গুকাশ কটিটা সেই শকটেব ধুব ভাজিবা সন অথাৎ ব√জীবেব অক্ষতক্র:ন'ক নিবস্ত কবেন, তথনই মধোকজ ভৰ আয়ু পকাশ কৰেন

প্রভংগ, পরোক্ষ এমন কি, অপরোক্ষেও ष ५ किस्सार्भव स्थापन। इटेस्ट भारत, किन्न অংশক্ষে ভবিযোগ বাডীত অক কোন সম্ভব নয়, কেন না, সংধাক্ষ কাহারও বজিবের ৫৮৯ বীকাব কমেন না। মোক্ষ কাম্নাপ্যস্ত হাবের ইক্রি.জ-আনের শেষ্ঠীনা। ভগবানুকাহা।ও ৮তা নংহন। তাঁহাতে অহৈতৃকী ভক্তিই ष, ((कड़- 5 कि ।

হে সুর্গত। व्यापाक्षक व्यापाद्र ५४ অশোকজ-শব্দে ঐখধনো আ/ছে, কিন্ত অংশ ক্রত শব্ধ মার্ণ, ভাব পচুর ৷ বপ ভাকের শুতীত প্রেক্তি, প্রোক্ষের মতীত অপ্রোশ্ব: অপরোক্ষর এতীত মধোক্ষত এব, অধোক্ষত্র হইতেও অধিক এর মন্কানি চান্য অপ্রাক্ত। ककारनाक व्यन्ता होनावायत-অনোক্ষর এবং আরম্ভ— মারাক্ত । শারুষ্টের স্পাক্ত মী। আৰতেৰ হায় মনে হংগোও ওাহা প্রাক্ত নতে। এলাক্তের ছারা চিদ্বিলাদের পূর্বতা বা বিচিত্রতা অবিক প্রকাশিত হয়। অধোকজ শবেৰ দারা সাধারণী ভদ্ধভক্তি বুঝাংলৈ অপ্রার ৬- । করিশা প্রকপ্রেম শাল হল্পে। জড় ভোগ্য গোণাকণোর দান পোষানা বুৰাইয়া থাকে। অদোকজাবফুত্ৰ হংতে পাকুত ভারাখ্য- মুখ্য তারের আধক এব becকারিতা অন্থম্ভ ফ্রণ্য উপস্কির विवद स्व ।

প্রসাদ

**(*):;——

বিশেষরূপে আন্নিক্ত হুইয়া গাহা পদস্ত हम डाङाडे थागान । 'लाभान' अपर्य कृषा । देनकानवायात रहारे देखभारा (य, डीहान) PHIN'S TO <u>ዛ</u>ኒዩ[ተባጭ/ፈክርላ**ፈ ጅ**어ነ-প্ৰসাদই ভাজিপথেৰ একনাত্ৰ পাথেয় ラダベイイ マロ マダクをますし ভক্তভুকশেষ — এই † ১ন সংধনের বশ এই ছিন দেবা জৈতে কুফা-প্রেনা হয়। **धनः उत्रः मधनाद्यः : मादियां क्या।** ভা'তে বাৰ বাৰ চ'চ ভাৰ ভক্তগণ। বিঋাস কৰিয়া বৰ এ ভিনুদেশন ॥ िन टेश्ड ४थ्गांय-१ - १४३ डेहांम I রুষ্ণের শেষাদ, ভাতে 'মালা' বা বিসে। ⊺કાલ્ક 'દેવઅલ્વય વૃદા' લાક હા, ફ્ર'

মাহা হৈলে পাই দা নাঞ্চিত সৰ কাজ ॥ इत्थात प्राध्य भग महारामाम नाम । '७७८चर' हे । २३:-२५-४।आसीयानि ॥

दूर्भ प्राक्रम

<u>টাচগবানের হুকোলেবের নাম মহান</u> প্রাশাদা ভাজের দের্গা প্রভণ, ভাকের ମନ ୩ ଅଟମ ଘଟ, ୮୮୯ - ଘାମସ୍ତ ଅଟମ ~এং তিনীই স্বস্থিন্র বল্থরূপ। অংমি ওলবৈদ্বো নিভাকিরবাহকিরব — ্ট অভিনান এরিফাণ জন্মে বারণ ভাদ देवरावदान क्रमा र नाउ । अवकारतान बाजा स्रोतन-निकाह जार छै।इ.सन छ। हम अनुनामान्त्र সহিত শ্তণ ক'শেৰ ভাক্তব্যিক্ত্য। ভক্ত ও ভগবাদেৰ অহৈত্য-রুপা ব্যতাত ভাবের মদ্বের অন্ত জবার নার। আর জ্ঞেন বিৰোগ সংক্ৰ ৰূপিয'ছেন—

"মহা এসাৰ সেবা করিতে হর স্কৃপ প্ৰথম জ্যু ॥

'**বরী**ব হৃদিসাজান িয়ে ড¦′5 ক∤ৰ, कीरत एक ए टिए। माध्यक्ष । তার মধ্যে কিছল। সাত গোলময় সম্প্রাতি, । ভাকে ভেতা বঠিন সংখাৰে॥ क विनारित (क्रस्त) स्वव कुष्मात् । न । भग चलभाष यह भिन जोहे।'

'হেন শাক আখালা কুফাপ্রম আইসে মান সেহপোনে কর আপাদন। ≁ সাদ *ে*শগ্রন করি' ভঙ্বুদি পবিহ'ব' **६'त** क्षेत्र 11 मक्द्रज्ञ ॥

অখ্য ও বাণিবেক প্রসাদ ছাড়া কেই নিম্ ইবিনী উন্তৰ্গণ কলাৰ ইংবাছে ৷ ১৩৮ ৷ ৭ শ্রের স্বক্ষণ করিতে পাবে না। মহা- শ্রান্তর-চৌবা খব মণ ব যে কোন স্থানেই খাকুন না কেন উ হার পঞ্চত্ত, শ্রেণীৰ স্পান্থক, শ্রণাহার ৪২

পবিনত্ত দর্শ নর হয় না। কুরুবের প্রশ্র रुदेदन अभारतत्र माश्रीचा चका थ्या मा। 🕡 ব্যাপ্ত বস্তুর স্পেশে নিজেব আ স্বেক্ষণ ক'বতে পাবে না, চেই ১ স্থ অ'।কুড বা বিশ্ববিধানহৈ। কিন্তু ম্বাপ্স,দ অপানত—া ফুল্ড। তিনি নিহাবগ্রম অপ্রার মহা সহাস্থা করা না ल्पार्चक राज्यातिना। ठीइएन ५।।५७ भाना भवन नहारताता। यह भवन पातात अ**ग्र** रेड्र'न स्थि म्हाराम्य । १५० কবিয়াও আমাদেব নগণ হয় না ৷ কিহান ারিত ভিক্ত, ইডিবি কোল অন্তর্ (परियो (मर्थान्ड (४) क्क चारा के १३ সর্বিত্র ভারবভাগানি কৃতি উ পার্বন না, বিস্ক মহাভাগরত বৈক্ষণ্ণ চল্ডৰ স্পর্ ভগবাদের প্রয়াধ দশন কবেন। । তীহে দের hf 씨 - 파이스크리 > 환 4년 씨도이지 : [14] ¹⁷ 년 (9) TOOK + 1/21 | 1/2 MI SI 1/14, 5/2/4 राज्य । याचे अभिनायाः

শাহগ্রাবের পদার লাভ করা অভাস্ব সৌভাগ্যসাথেক। ভক্তের প্রেমণ নভ না क'वरन इंशारनम् लानाम भाषमा गामना। হারজনের অভ্যাহের হবির প্রধান গাভ হয়। থাহারা সভ্য সভ্য হারপেরক - অভুগুণ ভাবাৰেব দেবা ছাড়া বীহারা অত বিভ কবেন না, ভাঁহাদেব প্রাত খ্রা-ভাজ্যুজ হটলে **তাঁহাদে**র রূপায় ভগ্নান্নণ । র । পাইবার যোগ্যতা ও হু নাগ উপাত্ত। হল। "देव**कादवय क्रमा इ'टम,** अन्तर यहिरा । न

তুমি পুন: হটবে ভোমার

বৈশ্ববের রূপাতের নিজেকে ভর্নানের দাস ববিষা উপপ্রিক হয়। তথন্ট প্রভুর 기념(단리) '영화 ' 의학(화) ' 영화' - (기간) তপন্ট কো যায়, চলাকানৰ প্ৰধান বালীৰ ५क मुक्के ५ वैछि। शहर नहर । तकावः নিজ্ঞে ভগবানের দাস বলিয়া আলনান করে না ভাগারা ভগবানের প্রাথাদ 112014 অবেলা ভগবানে অবিশাস ভাহাদের প্রমাদের প্রতি ভোগাু'র আছেই , প্রতরাও ভাহার। শমাদলালে ব্রিভা । বিশেব সৌভাগাধান কজিক বাহীত আগে রব ১১ প্রসাদে অপ্রারত বু'রব উদধ্হয় না

শ্রীধামে বিরহ-মন্টেৎসব

----:[*]::----

키키 가르바 택 (44. > 4 4¹⁶42 অপ্রাক্তবুদ্দি-সহকারে এহা প্রসাধ এছেব । দে স আগ্রানার নিজ্ঞান ও বিষ্ণু দি সংগ্র শব্দের বারা অসাধাননা প্রমঙ্গা প্রমঙ্গা প্রমঙ্গ করি থাকাবেশ প্যাদের সাহায়। উপশাস বির্থেটি ব শাঙ্গীরা এব নত্তি ব হ ह्यामा। व्यमान तकारवा। अवस्तिकातवा <u>माणात वासिसारात</u> वास्रारण किर्दर े खन्नाम अवश्वभावन अविष्टि दश्च अनात हरोन अव नेश्वकटेच्या कनार एर त्याद्र ,

 व निवक्तां डिममङ कीर्द्धन इग्र । अन्यन प्रक्रिंड ভাগদ নদগোধাৰ কোনাৰী ভাত শালী পতু কিছুক্ত মাৰ্থ হৰিকলা কীনুন কলিবে লীবিশ্বী ভঞ্জনি ব্যান্নদেষ শ্লাব का शिल्म अल्ला कार्या करिया विकास स्व নিশ্ন নৰজ, কবত'ৰ, বাঁহিব ল'টা প্ৰভাৱি PB कर्केंद्रिक क उदल्ड माञ्चल ५ लाम च =ानीत तीरांठी बशतांत्व अभाति। নদির শুক্তি লাব্য স্থান ব্যাস্থান ব শা পোর শীননার প্রাম করিয়া मदेश गायात्र का जात्र का भूकिक জৌবালৰ নিম্নিক্ৰ প্ৰিক্ষৰ বৰে।

प्य इ.स.च. कार ७ वर्ग महिल कर व १**क**ी भवादी राजान व्यक्ति भाग कहेरात विकास समानियाँगी 씨가 이렇 지(內(司) 마하지만 이미하() (本) 7 (中) 學 প্রতিত শাপার জনগার লা প্রায়েশ্য পত্র ালৈ জংঘটকাৰ দাবাংগী মহাবাদেৰ वेरोव क्षा 🗢 रेन राजन। छ०।८४ िल्डिस महाजन नार्ता ५ नहान्छ की हन

역 1) 을 역4자(전세 5차 시시) 1 제(트) 11-त्तेव रिरञ्दाणिकित्व अस्ता नामको मर्शना दत आर्थन कर्या, ज्यम माक्ष टेटवांबर ९ अञ्चलेतीन्छ। 'तरहां अध्यात आधारतन ते । लइड रिया श्री । रक्यलीनान वीखिन क'व्या अकरात जिल्लामण के ब्रेस । ঠাহার ভাৰুৰে শা। ∟ীবাকশোর জাভু**র** ব্যারত গ্রামি সম্মূল্য লগ হারণ र प्राप्त स्वरतार १३१ - २०११ १८ वर्ष -・ しいかし ニィックタイプ 引がる-रक्तर (१८ ९ १) थेरो क्लब्र । क्लिक श्रेष भ १८६५ (वर व १७१८न) ४०४ महारून-17 (3.1

፤ 1'') ጥባ "ባ «ቅ¡«ርቅ] (ክ**ጣ**ው लिकिक नार्वान समापन के क्षेत्रिकान उद्याप्त 4 त्रां प्राप्तिक त्रान काइन জিলিক জীবন বৈচ, শিক্ষা ও স্থাপ্ত 51 mm 41 44 11, 45 15'7 - 0'47 र वन । १८५१ व वि नम्म भव्या । । । । # 42 4 14 \$1 1

३९८४ वर्ग १८६ किसी सहा **।**सभी ोर्ड करकार अस्या के राज्य या ना सी 45 th 1 + 4111 1 4 42 11 11 11 17 11 11 11 11 ্লিমা শাল (স্বাস্থাক হয় \$\$ 1 111

5-1-1-1-1-1	मारत न्रा
V-,	*1 15
44.	ં, દે, ત્રનમુ અ
	ने ४४% १८२
= (-; 1	1-1,1 1
	~' र च की

411

H if

नापूनक , मापून १ , नविनाहित्वं क्षेत्र । नविनाद्धि विद्वादन मिली साम विद्याप

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

म् न्दिन अभीव			বিজাপনের পু	र्वा व			
3=	9	in'a	d 1977. 114	ो निर	43 49	ऽम् ० मिस्त ः ७ ७, পदर्श	निर्देश के
			ાં ક ના કેલ્ન		la/•	10/-	1 •
				3,	> li •	>110	>/
	•		াস্তি কল্ম	a_	8	8/	•
	•	,,	অন্ধ কলম	b	•	•	4
	,,		্ৰক কল্ম	3 2、	`	5 • <	b.
						<u> </u>	

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

क्विडियारन अडि नेकि	•	6 µ •
" বিকি কণ্ম	>4/	>2/
" অদি ক''ন	3 B /	24
" এক কলম	41/	_

ভ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

बारमविक (५१ कमा उनमह) বাপা। স্ব

खाँक गत्था। ८६, विलय मध्याद जिला प्रकार

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- লম্পানিত ৰাংলা সাপাতিক। কলিকাডা আহিগাড়ীয়েই তইতে প্রকাশত। বার্ষিক তিকা সভাৰ 🔍 , দাপ্ৰাসিক ১৮০ টাকা মাতা।
- ২ : ভাগৰত -হিলিখাল একমাত পার্মাধিক 🚉 नोड़ोबस्ट क्वेट्ड श्रकांवितः। किका गडाकः 📐 देवि।
- প্রশ্বী--- শ্রীগৃঞ্জ এখুনাগ মধাপার-গম্পাদিত উপ্তল পালিক। কটক ্ৰিলাকলানক্ষা চইতে প্ৰকাশিত। গাৰিক কিলা সভাক ২ু টাকা খাতা।
- 🖴 সৌড়ীয় পণ্ডিড কীযুক্ত নক্ষণণ বিভাগায়ৰ কাষাতীৰ্থ বি-এ সম্পাণিত বাংলা পাশিক। ক্লিভাত। শ্রীপোচাইমই কটতে প্রকালিত। ব্যবিক ভিক্ষা লডাক ১াব মার।

ভীত্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

প্ৰীনৰ্বীপৰ্য সম্বন্ধে গৌৰণাৰ্থন লীপ প্ৰবোধানক সৱস্বতী হাঁকুৰ. 🚉 ল ভাকি।ব্নোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনত্ত তাখ্যন্তের একর সমাবেশ এই গ্রাহ্থ আছে। ইচা এক অভিনব গ্ৰু-সংখ্যপ। এই এছ পাঠ ক্রিয়া ভকাপু ব্যক্তিমাতেই জীধাষেত্র আভ আকৃষ্ট কুইবার সৌভাগা পাইবেন। ইহার ভিক্ষা মাত্র ॥ ৽ আনা।

क्षालिकान- चैरपाननीठे छैम'सर, त्लाः चैनापालूर, नहोग्रा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণেঃ



ম্যালে(এয়া-প্রালাচিত তীর্ণ শীর্ববায় মুমুধ্ পল্লীবাসীয় জাপেরস্কার তক্ষার উপায় রান্থাই বৈধার কাট ভিত্ত কলাক অধিক। দিন্তার প্রীকা সংযুক্ত কালাছার এবং ন্তন-ल्यालन कात का वाद (भवन कदिया प्रमुन (य, कामनाव कार्यवाय मार्थक इस कि ना। CATE (बाजन मले व बन कार्या, बक्र इस इस इल इल) क्यों व कार्या । भारकारो बर पए हा -- ১১মং উন্টাভিন্ধ রোচ, কলিকাডা, পোঃ বেছালা, ২৪ পর্গণা

विविध সংবাদ.

ভাতে প্রামী জাপ্নীগণ

আগামী নভেম্বর মাসের প্রথম দিকেই কু 🖟 ভারত প্রধাসী ভাগানীদের অধিকাংশ ভারত তাগ কৰিয়া ভাপান থাত্ৰা করিতেছে। প্রথম দলে মাট ২১৫ অন জাপান যাটবেন **ख्याला (श्वाहेर्यत २० कन, क**त्र ठीत) ३ कन जार भाषात्वर ७ वन। व्यवानहे करएकछन क्षिका नाज ।

> ক্রিকাডাত্ব জাপ কলাল জেনাবেল মি: ওকা সাকি, করাচাত্ব অন্থায়ী আপ কলাল এবং কুটনীভিক বিভাগের আরও কংগুক্তন হাইমাক নামক কাহাজঘোগে ভারত ভাগে স্ক্রিভিড্ন। আগভাগানি এই মাসের प्रथम नार्भ कार्थान इंटिंड क्वांत्रया-ভিশঃ ভা**াতথান বন্দংবাপুর এবং** মোখাসায় গৈয়া ছব।

মধ্য প্রাচ্য ক্রডে প্রায় ৮০ জন লাপানীকে শইয়া জাগজগানি পুনরার যথা-স্মধ্যে বোঘাইয়ে আসিয়াছে। প্রকাশ काभान व बाबट बर माधा गांविकामण्यकं कृत **ब** ५ वाट उठ का भानी शत चारा वाळा ক্রিভেছেন।

অষ্ট্রেসিয়ার বিপুল ব্যয়বরাদ্দ

গভ ২ - শে অক্টোবর পার্লামেন্টে এমিক প্তর্থমেন্টের কোযাধ্যক 'ম: কোবি ডিফ'ল ৩২ কোট ৫০ লক্ষ ৬ ষ্ট্রেলয়ান পাউণ্ডের অট্টেলয়ান সৈম্ভদের বর্জিড শেক্তন বাবণ। পিয়াছেল। १ ८ मक मार्डेस बाह्य इरटवा क्रमाबादन स ক্রেশ্সানী শুহের উপর প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ कत्र बुक्ति कता ६टेटर । जुडम कता बाट्याब ফলে ২ কোটি ২৪ এক নৃ•ন আয়েকরে ৭৪ **ণক, কে.ম্প।ীর ট্যাক্সে ৪৭ শব্দ, বিক্রের** করে ১৯ লক, শুদ্ধ ও আনগারীতে সাড়ে ২৩ লক্ষ পাউত্ত পাভয়া বাইবে বলিয়া অন্ধান প্রেদেশ হচতে আনা ভবয়াছে। क्या स्ट्रेयाद्य ।

দশ কোটি বালিম বস্তা

ক্লানা গিয়াছে যে, ভারত গভর্নেট हे दिवान सुटे विभन करमाभिरवन्दन निक्टे ७० एं। को बहेट ७ ३०० है कि। वर ३३०० मण काहि वाणित्र वचाच क्र्यांड मिश्रारह्म। है।को हर एक २००८ होका भेषाख अधानाम ১৯৪২ সংগের ভারবারী হংচে আক্রাবর **ब्राह्य किएल बहार ।**

মার্কিণ কারধানার ধর্মছট

গভ ২০শে অক্টোবৰ বাবেত কেম্বি তেস্ত্টল কোম্পানী নামক একটি সাম্থিক বিষানেঃ মে'স্নগান নির্মাণেয় লুক্র কার-ধানার বাত্রির সিফটের শ্রমিকগণ অঞ্চন্মাৎ धर्मचढे कावण वाहिब व्हेबा घाटबाट के কাংখানার কাজ বন্ধ আছে। ভ্রমিক সমিতি ভ্ৰমিকদেৱ মজুবী বৃদ্ধির দাবী কৰি তেছিল, কিন্তু অপ্ৰত্যাশিতভাবে এট ধৰ্মছট করা ব্যাছে, কারণ কোম্পানীর করণক শ্রমিকদের নেতৃবুলের সহিত আলোচনা চালাইডে ছিলেন।

যুগোলা ভিয়ায় অশ। স্থি

বেলগ্রাদের একটি সংবাদপত্তে বুগো-माञ्चिषाय रेमछ ७ कमुर्गिन्होरमञ्च भर्दा व्यनवतः मञ्चर्य हिल्दा हिल्या देवा হইথাছে। বেলানোভিচ ক্রানে ছই শত 'কম্'নিট' এর সহিত সৈম্ভদলের বী'ওম্ভ যুদ্ধ क्ष्या विवाद । भारताचि धवः उर्भविन প্রাতঃকাল পর্যায় মৃদ্ধ চলে। তত্তপত্তি উক্ত পত্রিকার অন্তান্ত করেক স্থানের সভারে ১৬৮ बन 'क्यानिष्ठ'रक खनी कहिया बढ़ा क्याबल वक्षि जानका अवानित हरेगाए।

বুটেনে সংরক্ষিত খান্ত বিক্রেয় নিষিদ্ধ २२१न चाक्वीनत क्वांड ७७६ मानवन া এট উত্থাপন কবিয়াছেন। অস্ট্রেনয়ার প্রায়ে পু-রা বিক্রেন্ডাগুল কর্মক ক্রেন্ডা-ইংবি পুর্বে আর কথনও এত অধিক বায়। বিশেষের কিয়া তোটেলে রে জোরায় বাব-वशास्त्र श्राप्त देवायन करा इम्र नाहे। शाद्य कम्र महर्शक्त क्ष्मिक व्यक्तिक টগার মধ্যে ২১ কেটি ৭০ লক পাউও ়বিক্রয় নিষিদ্ধ করিয়া থাণ্য বিভাগের মন্ত্রী সামব্রক কার্যোত্র অন্স বরাদ্ধ করা। এই হাছে। । পর্ড উন্টন গত ২৯শে অক্টোবর একটি আনেশ্

গো-শাহ্যাদির বাজার দর

गठ हो। अरक्वांवत्र मनिवाद (६ अश्वंत শেষ ধটবাছে, সেট সময় ৩৭২টি ছুব্বেডী গাভী কলিকাভার আনীত হুচয়াছে ; ওয়াবো পাঞ্জাব কইন্তে ২ ৮টি এবং বাল বাকি আন্তাৰ

लेक मध्यके ७९२ष्टि भहित शाक्षांत धरः >88% व्यास नारम् स्टाक व्यासमानी कहा €4 |

ভন্তবতী গাড়ী ও মহিষেত্র মন্ত্র বধাকে করে। গাতী ৬ সের হইতে ১ - সের এবং मात्मव २(शा खेळ अर्फातब मान १वर्गन्य एव । मांश्य प्रति कहेटल ३२ तमन भवीस प्र CHE !

बिद्धिप्रशीवांकी प्रवतः

নভার কল্যাণকম্বভন্ন গ্রাণ ঠাকুরা ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরওফ এছ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাষ্যমহ প্রকাশিত হইয়া-(छन। देशाउ हत्रम अ পরম মঙ্গরে কথা আছে। हेश मक्ताका ज्यादावर নিত্যপাঠ্য। ভিন্দা 🗸 • ব্ৰণ্ডিম্বান -শ্রীযোগপীত-শ্রীমন্ত্র পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

THE DAILY NADIA PRAKASH

श्चित्रमञ्जू निका শ্রান ঠাকুর ভব্নি। নোদক্ত

এই এম বিকাশিনী-চীকা ও আৰু, -- ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও চালা অভি হন্দৰ । ইচা সভ্যাত্র-স্থাক্তমানের 1ৰভাগাঠ্য । প্রোথিস্তান---<u>ोग्ग(शशी)- भेमिक्स</u> পো শ্বীমাগ্র, নদীগা

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

🖜 नामानत, গৌরান্দ ৪৫৫. ১৮ই কার্ত্তিক, বঙ্গান্দ ১০৪৮, ৮ঠা নভেন্দর, ইং ১৯৪১, মঙ্গলবার 🖁 ১৯৩ ভ্য সংখ্যা

🖻 🖹 बक्रा भी वाली कार्यः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

🍑 দামোদর, শিব প্রাত্তায়, গৌরাস্ব ৪০৫

প্রাণিমাত্রে উম্বেগ দিতে হইবে না

"প্রাণিমাতে মনোবাকো উবেগ না ष्टि ।"- देश अभाषा देवस ७ काद्म व माना ৬৪টি ভক্তাপের অক্তম। এ ভক্তিরসামূত-শিশুভেও আন রূপলোকানী প্রভু 'ভূতানুদ্বেগ-ধাষিতা'র কথা বলিহাছেন। প্রাণি-मग्रहाक छेत्रहा भान-वर्का व छाक्रियांस्राव প্রবেশের ৯০১ন ধারসক্ষ। প্রাণিসমূহকে কাগ্যনোবাকো তাপ বা উদ্বেগ-প্রদানরূপ মংশর ও আব্যোশ্রয়পর কাষ্য পরিত্যাগ না করিয়াছে, ভাহারা ৰুখন ও ভন্ননান্দরের ধারেও প্রবেশ করিতে াাবিবে না। এই 'প্রাণিমাতে উদ্বেগ প্রেলান'কে জ্রীননাহাপ্রভু ও গোধামিগণ শেবাপরাধ, নানা রোধ, কবৈষ্ণবসঙ্গ ও বিষ্ট্ৰৈঞ্বনিকাৰ সহিত সম্প্ৰায়ে গ্ৰন বৈক্ষবনিন্দা, গ্রাম্যবাতা-ভ্রণাণি যেকপ যে অঠনাণি করে, তাহা ভগুনী নাত্র। ভিক্তিপথের পরম হানিকর, প্রাণিমাণ ভক্তিবিশ্বদ অম্পলক্ষ ব্যাপার। যাহাবা

সেই স্কল বাক্রির পূজা, বন্ধনা প্রভৃতি সংঘ্রাই ভগবান বিষ্ণুর বৈভব খুটি হইয়া किष्टुरे धर्ग करान ना। ध्रीकिनियाना মাতা আন্দেবহুতিকে বলিধাছেন,—''আ'ন অন্তর্যানিরপে সর্বচাট স্বাভুত্তর অন্তব অৰন্থিত। যেসকল ব্যক্তি প্ৰাণিদমত আমার অবিষ্ঠান-দর্শনের অভাবে আমা ক অবজ্ঞাপুরাক মুখাং ঐ সকল প্রাণীর তারি ব্দবজ্ঞার ধারা তাহাদের মণিটান বা আব্য স্কুপ আমানেই সংজ্ঞা করিয়া আনার অন্ডাম্রির পূজা করে, ভাহাদের ঐ অন্ডনাদ বিভখনা মাক।"

তুণ-গুলু হইণত আরম্ভ ক্রিয়া সর্কতো ভাবে শরণাগত ভীব পথান্ত কাহ'রও অপমান বা নিন্দা করিশে অথগা কাইটেমও উদ্বেগ দিশে দ্রী, কোন দিনহ সেইকপ मां छित्कत्र भूषः ध्राव्य करान ना , दयन ना, স্ধাৰ্কত শাৰুষ্ণই আদ্ভিত আগছন। বাহিবে ত্রীহারর অর্চন কণিয়া প্রাণিগণের অন্তথ্যমী শ্রীহৃদিকে ঘাহার। অবজ্ঞা কবে, ভাহারা শ্রহার বিষেধী। প্রতিজীবের অন্তর্গান करण जीक्षणक भनेन ना करिएन (कान पर्का विकास ना डिलड़ोर्स प्रभारतद धननोय ग অর্চন হয়, ভাঠান পরিশমত সাব হয়। पेशिया अकरमहें / इंश्वादन्त्र पात्रा हारि । व – এই বিচাবে সর্বাভূতে আদর কান্যা লোক-ব্ৰহ্মসাজাত একার সহিত শতুরির করিয়াছেন। ত্রাণীর প্রতি অবজ্ঞা, দেয়, অঞ্চন করেন, তাহাবহি কলিউ-ভাগবত। প্রশেশর ম চনবকারী কাহায়েও বে । হিংসা, নিন্দা, সেবাপরাধ, অসংসন্ধা, বিষ্ণু- সামস্থাত যাহাব আদির নাই, সেইরূপ ওাজি নাতিবিক্র ছবাচ,ব হার ৩ দখাবাব, ৩০ন সভাশ সভাশ,সন করি, চাহা ক

কায়মনোবাকো উবেগপ্রদানও সেইকপ লৌকিক শ্রান্ত চইয়া অজন কারন, শুরা এনে ছে, ইয়া সংখ্যা ন তীহাবা সক্ষত্ত আদৰ অবং বরিনেন। হংবেও বেহনণ নিয়ন্ত সন্ত তথাত জাওবালার কং হে।

शांदक वर्शिया 'डैशिया चार्डाविक अत्वरे স্কৃত্তৰ প্ৰতি মাদ্ৰ ক্রিয়া আক্ষেন। वीकालिय गरिय ४८५ दे, भवन ब्यान्ड याँकांद्रा जगवारनव मण्याक मध्य करवन--देष्टेरनरवत्र ८भरतालकाम विभाग कार्यन, किंडियि। सक्नाक्ट अक्डारिन भ्यान क्रिया থাকেন। "জীবে স্থান বিবে ক্লানি" রুগ্র-1514 वक्तान वृक्षान्य - क्रिया श्रांद्यम् । एके फुटांम्ट्वयं महस्र কোনকা সোগ_{াম} নাই বা পাকিবে না। जरून रथेट्ड दम्प्राल्यकं अ क्रथा-अ¦महोन सर्वन कविश्रो क्रमा अ' र 'यन दो इस्फा'नरप्र छ्लेवहें कुडोलातन मुला गर होता।

भूत्रकान, **प-४**क्र**ण ९** श्रीयक्तर्य-क्वारन्य অভাব ২২০০০ কীৰেমাৰকেই উদেগ আদান বা প্রপান্ত্রের প্রায়ত্তি ট্রিড ছব । বেগ্রে भग्न 🛴 🗚 । निष्क' क ८५८ छ। न, । निष्कत्र क[४ ८ काम, भरमवंडा, किरमा-धार्वा ठ विटा॰ क्तितेन ६४ कहा, ८२००१-५२ ५६क्री জন্মারব উল্যাস্থ্র । শাহারা পর্যালমূলকে দার্থণ ক্রিয় উৎপীত্র ক্রিয়া প্রং লায়, ১, 1794 সমধে শ্ৰুপালাক কিছুৎ

বেই সকল কথা শুলিনা কেই কেই वानाट भारद्रम ए., याम के छ्या रे ये में प्रान कायत (भवारेमीवना व्यवता प्राप्त ज শ্রেষ্ঠ বেষ্ট্র বিংসা করে, তাহাদিগণে প্রধান ক্রিছে বের্নিন্ট মঙ্গণ জন্বে নতুব। কিন্তুবিংলি গণ্ড বিষ্ট্র বিষয়

উপেগ পদান করে, দক্ষভূ গ্রন্থামী শ্রীহরি না। ধাহার। একাবান্ সাধক, উচ্চোপর কাহারও মঙ্গলাকাক। ব্যতীত কান্-কোণাদির বশীভূত হইয়া প্রভুমাকাকার কাহাকেও শাসন করিতে গেলে ভারা অভক্তিই ইইবে ৷ সাধুগণ বাক্যের থারাই বহিন্মুপ ভীবকে শাসন করিয়া থাকেন। ইহা দ্বীয়ের প্রতি ভাহাদের অপার ক্রপার নিনৰ্শন। আঠাগ্য অতি কঠোর ভাষায় তী 🗷 াবে শাসন কারলেও আয়মুদ্রদা-কাজিলগণ তাহা দাদৰে মাথা পাতিত লৰ, আর আমার একটা সামার কৰা সোকে শুনিতে গাহে না। ইহার কারণ কি 🛭 ইহার কারণ-ভাচাগ্যের সেবামর আদর্শ অচিবণ ও আচিবণনর ব্যাক্ত**্ম সক্ত**েক তীহার ১বণে এণত করায়। আচাধোর অন্তর বাহির পরভংগে কাতর, আর আমার च्यस्य क्षप्रदेश्वी। व्याद्धारशांत स्वयं स्वरह পূর্ব, আর আম'র জনতে কাহাবও প্রতি মে হব গেশমাত্র নাই ' আচাধ্য সক্সাক্ ম' নজান ধারন, কিন্তু আমি ভাই, করি 'ক্ৰুম বিং প্ৰছংৰে ছংগী, আৰু আৰ্থিৰ েবেৰ এথী। আগধ্যের প্রভোকটা কাষ্য ভগ বানির পূর্ণের এক কিন্তু আমার ্'ন্দ্রশ্বট ভগবং-দেবার অস্ত বাহিত হয় কি ১৯৫ ধরে বে শাসন পাহা জীবের প্র মান্ত্র মালন্ডানের পরিচর। ठार भा भ भाषार 'ना प्रदे (अ**वेष स्व 'दव** ৰি শুৰু বুৰু প্ৰিচিক্সা বাকাম-'বে-'ম বিভগ <mark>অবৈধ অঞ্কর</mark> সেহাৰ ১৯৯৭ তুই আৰি ল শালে : নাৰণণ কাৰণ কাৰা যীহাবা প্রাথনিক উপাদক অধাং করাও কি ভাফাহানেকা চানানা ১৮ ১৮ টো বিশানের চেটামান, দুলারা

(বীউন শিক্তাৰ কেশাকৰি। কৰিছে। হাৰ্ডলনকাৰী না প্ৰপ্ৰ ক্ষণকৈ, চাহা না হইলে ডাহার আলা পূৰ্ব সমন্ত্ৰ নই ছব। ম**ললাকা জিলমাত্ৰকেই বৈ**ৰুষ্ঠ

#[45 to 16 46 4] 1 1 10 15 14. ´ F, मामिन रक्टन ध्रम क'तर ठ थे। १० नेट्र , अनुसन्ता १७न - रहे '-- त टा ধ্যান নাচ। আনু যি তীবছাবে জ भाग दन, ५४ नद्भन । एन किंद्र ८७७३ीन, आहराशीन, कोराज लांडां लीडान वाकान धानम करना क्योद्योत्, मरक्षांचर। स्मतात्रात्रीन सीतः जि でいっていっている(1) あいまです (3 五) नामन करि गांस, उद्देश भारति सम 🤟 হুটাবেচ না, পরস্ত সে ভাষণ **অ**হার বা পড়িৰ।

সাধুগণ হীয়ের মজদের জন্ম ঋষি । নান্নণ ক'লনেন। লেয়াবাকা— ইমানে কী করিয়াবাব মনোব্যাসক তেখন ব্যব্ন , ইহা ক্লিব্র ^{হিন্}াবেন ন' এমন হ মান মান মান্ত এছার নিশান হছতে অপসারিও ক্রেন্। ছাম্য ধর লোভি সালু ব আলোব রুপার আল্লা সন্ ক^{া ত্র}পাত শীলন কবি গোল গাঁওৰ ভিন্ম হয়। আনগলপুর_সন্ধ যে সে সাচর নহেন্। সকলের রোগালের মাণ কেশ দিয়া--উপেগ পেল। নি ব পেণ্ড কেল (বন কবিলে সক্ত কথাত তিনি জানেন। ভারার ক্ৰিয়া বিশানে নিভালাপৈ লোন কৰেন, শুক্তিবান ক্ৰয়া জলগা স্থান বলালে ৫১৯ আপ্তেউদেল –টোলেপদ্বাচা নহে । প্ৰকাশ কৰেন । বিলেখ বা ত বাংগা তাহা ,নত শালি নে গো ধন।

অন'13 হুমল বাজি রাধর পাব छ।श्रीनगरक १ १७ वाटानव वांब्रा नामनहे বিবি। ২:১৯নারায়ণ ব্যক্তিন একমাত্র क्रियानी-डो ह्या जना । नामन का वारा भ माल्य द्विर भारत्य र उद्धित ८ । ११३ म्याः १३४। वद्यान्य १।४१। ভাপ ধা ৮ বুণেছিল নীচি কাটো বাকিস্পে ন প্লাগাও শিং হা মণি চন ाशित कारण ना स्था 4 TC. ুটি মাখিতে হইয়ে একোৰা क्षित्र इस्ता । त्यं, व्ययमान अञ्चलक ८१ छ। १ ना ५८५ ना।

শোষশিক্ষক আচাধ্যগণের অভিনা क्षप्रविष् कीत् ७ . । हासानाः २ व ५२० ८ ८ १ ५५० च नर्गाः विषयः अस्य भागांक । हे दिवादया जा 🕠 ाजिक जान होदाबाई ब्राय्थ्य नविष्या । अस्त কলা, নাজ কলা কলাৰ কলাৰ সংগীলত বিশ্ব সংগাহ বিশ্বস্থাৰ স্থান কৰিছেল লাভ্ৰা কৰিছেল লাভ্ৰা কৰিছেল লাভ্ৰা কৰিছেল লাভ ক বিবংশ বিশ্ব বিশ্ব ক' টিল গাঁশ ইভিছ প্রাই প্রভিত্নালা কলা। A PA | 4 < 5 1 (Sa) A / 1

ে সাধাও কেই সাশোধিত না হয়, হাং। ২০০৭ , মান্দৰ আকাজো পরিছেপাং নানা আনন ত চপতার পবিবর্ধে শ্রোভগছা বা শ্রাশ্রুই আনাক্ত বলিয়া বুঝিতে পারেন নাই,

केट र ५ विभागात अस মাবিচ । হাধনী লচে।

इष भागन वर्तन, सुन्छोन तभर्र भागाना नाशत का राज्य राजन जाता । বৰণে জ্বাতি কৰা না, কিয় তেলাৰ কাল তক এন কোলোলালালাল ও চুচ্চাত্ৰা প্ৰাশ্ত হয় বেছিল কুছা আলাদের প্ৰত্যেক্তই সমদৰ্শন হওৱা বোৰ না, সেখানে ক্ষর্থিম ক্ষেত্র ও ক্ষাভ্রা হালের। প্রিত্ত । পুঞ্জি ও ১৬খ বিচাব থাকিবে না, সেই বন্ধ ক্ষান্তের দিয়ে। স্থানেই বিবন। স্থাপাতিক যোগ-এবং শাংক । মাদ্র বা পাকারে গাবা সভা রফালগা আবালের সৌলাগা ভংবে। শিম বলো দাভিকের এই সমদর্শন নাই।

> ाशिको १७ अस्मानिको अस्ति। ती अस्ति अस ८०विदा [니구하의 회원자 - 기관] 및 최근과 [H-하였다] ু কোঁচ বিবিধ বন কৰ্ম বি স্থান বি এক বি আছিল আছিল কৰে, ক চ কৰিছে তেওিয়া আছিল, সকলের মধ্যেও সেইয়াণ 🟝 ইগ্রান্ रे क्लानन परिशासिक गांता ७५० स्थन्।

ार्ड के लिल्डिक के प्रश्निक के कि कि र तम्थ तथः अन्तर्भ नगतन्ति वर्गानन भौगानक प्रतिस्थ यह भारतमान स्नाम छ। ५०% । 수술의 작품(경화 패터) 하다.

হরিকথা- এসঙ্গ

——- ('w) · · · ·

'আমিজ ধব, রুষ্ণ আনবি'— এইকা

१व ने वा कहा १ तम ५ ॥ ने व বৈ করে আমি আলোশ একর বর্ম – এইর শ না কলা লোক বিহার আছে, তাঁহারট रुष्टे भागमा । प्रा । जानाव को येव । 🔍 दक्रां व द्रश्य व्या अपन हर्यन्त्र । इस् ल 'द (त्रा: गच्यामचे त्रांष्ट्र **६८. ।** .स्ट पंतरक ह्या उन्दरभात स्मा (जीक

ত্তে বাজি সভাগ এ তাহাৰ বয় হলন । বেলানে আনে ক্ষান ক্ষতি ভোগে । শ কর সমুখীৰ হইতে হইবে, তাঁহার এছিন্দ প্রিবার বিদ্যাল বিদ্যালন সামান করি। বেলানে সেবাব হুইতে হুইতে না। যথন স্ববাচ্/ু যু আমাদের িংকে াবেন, এবন্ধ। বুকি স্থানেগুআর্সের প্রকাশ। আন্দ প্রতি প্রমন্ত্রন্থ আহিব। বৈকুঠ শুক্ • ৬লা • বিজ্ঞান বিভাগ বিভাগন সালে । বিজ্ঞান আমি আমাকে সকার শ্রবণ করিছে পারি— বৈকুঠনকের প্রতি মর্চ । ভাবে রাফার হাত্র্যতপ্রাবনান বিবোদ্ধ হইতে পারি। স্কারে মাদিকে হ'বলাওতে প্রত হংগাছেন। কবাইতে। র গক্ষিতেমধ্যাবহংকে নাহইলে 'আছগ্রং-পাদ্পলে আয়ুমন্পুণ না হং প্ শতপ । ভি ংব না। যে দিন জনত্ম রাস্করে । ভগতানের নাম-প্রবাকীর্বাদি হয় না। ন জুখাৰ, আমি রংশংর' – হ'ব ছাড়াজাৰ হতর পরকাৰ। সভাব নিবটী মাধা। যেখানে চাৰে মান্ত্ৰ প্ৰতিন্তৰ বিভাগ কে সভাস চিন্ন হৈ প্ৰাধান হৈ সভা মান্ত্ৰ সভা মানুৱ সহিত বিভান হো নক্ষনকৰ, ভীহাকেই হতে গা 'আ'ম'ল বিচার ঠিক হওয়া গরকার। ় যেথানে সম্পর্ন নাই, সেথানেই সংলার বা সালে। দাহ এলেগ ছোন ভারবিক আমি ঠিছ গালিলে স্বাধিক, আমি বেঠিক ভব। আক্সান্থ সম্দর্শন প্রাভ করেন।

> ্ভাতর প্রেচ পুর্বসন্ত্র স্কান্যারহরি সেই া নাম কবিয়া কপটাচবনবাৰীকে ভিন্ া ।ব । দেখি ও পারেন না। ছারল উভিয়ে

> > কর হা, সার একটা reject করা হয়। সকল গ্রামিকই মনে মনে প্রদান করা উচিত, ম'নাবস্থা লা'নাএই নাধার হারা আকাও। । —ইহাই শাস্তোপদেশ। মনোস্থা বহুমত ও বহুল্প দেখা যাস, কিছু । আজাবিতাই সাক্ষাং ভগবান্। ক্রডবঙ্ক জ। র.শের সাজকীয় প্র--একটীয়াত্র, জীবের নিকট স্কাপেক্ষ লগভত্ম করুণ-গ্রহা শরনাগতির পথ--প্রপত্তির পথ – কেল। "কেন পথ। এই দাক পথ ব্যতীত । তিনি অবতার – মং শঞ্চ ইইতে প্রপঞ্চে বজাল যাবতীয় এখা কালকেপণ এব, অন্ধ- । অবতার্থ। জাবিগ্রহ যে সাক্ষাই ভগবান্,— জন্মাঙ্র রেশব,জে। পরিখ্যাপর সেতু। তিহার পরিপূর্ণ আবিনিত্র প্রউটিভ মহা-হতর। আনরা প্রভাবেক শেষ নিমাস ভাগতভগণেবই হয়। মধাম ভাগতভ ও প্ৰাপ্ত নান্ব জীবনের সংক্ষাত্রন কা একমাত্র কনিও ভাগ্যভগণ এই মহাভাগ্নভোগ ও নোতনীয় স্বাধ্যের —ভগ্নবং দেবাৰ অন্তু- অস্বস্থাপ করেন মাত্র। কান্স্র ভাগ্নবঙ সন্ধান করিব। প্রত্যেক জন্মেই স্মানাদের শ্রীবিগ্রহের হাছণ, 'পর ব াশ হংবে, হিত্ত অস্ত ভাকু কবিতে না পারিবেড মহালাগবতের ভগাং এশশাস গুলুমার ক্রোগাইংকে না। প্রাচীতিতে বিশ্বাস স্থাপন করেন বাবিধ ৯০০ হল্পা আর্থের ব্যতীত অন্ত কোন । উহির ক্লিটভাগ্রভ্র । ম্রাম ভাগ্রতের কংশ্যানক এইবার কারব লা তথেকলে উওম ভাগবতে। সক্ষা ও রূপাফাশ একণ '', বিহুলা ব একটা জেদ্ আমাদের আবোপব্কি, আবগত হইলেও আবিগ্রাহ

এই শব্দ শক্ষর উগ্রং শক্ষ। এই বৈর্ঠ শব্দ । অংগাঞ্জ **শেবক বাতীত অপাঞ্**ত সমগ্র ফা, প্রেনিনানা প্রেনি অপন্প তা আনাসকলেই চায়, কিন্তু জানন্দ যে। তিংহার স্বেছাগারিতা একাশ কার্য্য জাবের <mark>, সেব্য বস্তুর সঞ্শীলন কেইই করিতে</mark> স্মট ই এত এই বা আন এব কে হাত জী নাল লাভ জান কৌ আনক্ষালিল জনক শুলুমকে নিয়নিত করেন। শক্তের আল্লুম কহিছা আছেগবানেক আছে বিশ্বহের সোধা র সংগণিত হ'ল বান্দের ভোজা গ্রন কবিলে প্রন্লাভিনানী শ্র আম্মিতক অপ্রাঞ্জতে **করিতে হইবে। গা**রার এলি পুনঃ পুন হিন্তা দেশ বেল্লা গাল করাছ। যালাকে তালাকে পাইছ সাধ কালাকে রক্ষা কবিবেনা, স্কুত্রাং ভূতভাকি হয় নাই অর্থাৎ বিনি নিজ্ঞাক ভাহার এক ভালে করাই হবিভয়নকারীর পাইতে চায়— কলের আমি ও 'আমার অ'নাদের গ্রনাত। ভক-পদায় কেবল উহার অক্র অবিমিশ্র লচ্চন নতে।

८४ ग्रामकोग्रन्थे जाककान । ८मदान्नेन्थे मधननेन খাহ'বা প্রেব ভঙ্গনত বম কবিয়া — চেতনদর্শন। স্থামার মধ্যে থেরপ লীভগবান্ াগ ক'ন নাম ও গৌশের সেয়ায় কৈনিক দেয়ে না । আছেন—এইরূপ উপলব্ধি করিয়া নিজের ा स्टर्स्यान रे स्रोध भरतवाउ मुक्त अध्यक्त अध्यक्त मान हो स्रोत ক ট প্ৰকাশ । ছবিয়া বিয়া ভাহানিগ্ৰে । গোৰামী গ্ৰন্থ সমধৰ্শন বান্যাছেন। প্ৰভোক া ভীবের প্রতি সহাও গৃতিসম্পন্ন হটতে হুইবে, নিজের স্থায় ভাগরেও উপকার করিন্তে চইবে। তবে ভগবানের ভক্তকে অধিক-আদ্ব করিতে হইবে ১ কেনু না, ভাইতে ভাক নত্ত বা ভগব-সম্পর্ক আঘ্রু পরিক্রট ফণা পায়, চিম্ব কপটা ঠাহা · গা হলতে হর্তমাছে। অন্ধ জীবকে গোগাভাছসারে থথাশক্তি আদৰ করিতে হংবে। আভগবান শ্লম ও বিকল যেখানে ছয়, সেই- বিষ্ণুত অন্তথ্যামী জ্বারক্রণে জী:হালয় পরি-থ''নঃ ননোগত্ম। সেয়া'ন একটা accept । দর্শনপূত্মক প্রবিষ্ট আছেন, ইং ভানিত্রা

> ময় শ্রীভগরৎ পরাশমৃত্তির শ্রীন্সটোরি এই। অপ্রাঞ্চন তে,কেনহ থাকা দরকার। , পরিপুণ মধ্যক্তন্ত তিনি সম্পূর্ণরূপে উস ,, ধ

ব্যক্তিগণ শ্রীবিগছকে - 9본부탁4(리)이 - 제 25약2(d) γγ'ষ্যা ক¦স-শা**ষ্ট** বা≒রা **হার** ব'ব, এবং \$\frac{1}{3} \sqrt{1} \sqrt{1} \sqrt{2} **ረ**፡፡ ፣ የ′**ሞ** Curital न वर्गा विश्व गांधका (४ पट ০ একট্ডা শাল্যা স্থা ন্যাত প্রকাশ ব ১ চাহার বেড ও জনগার त क्रांचप्र क्राध्य पत्र ना। EINT 1951 1 1910 5 48 5 11 1940 ভাহ का कि इंक वर्ग छोद्या । दिश्वर म হ,স-পাপন-খাতবিক অলের কি *দ*্যিববৈ লাভিবাক-রল মালেন মালেন গেল ৰাশ, দৰ সাথে বাসপুষ্ণ উপাহতখন, তহা दर । य दार्शना अदर्ग । या । रन्ता 의학부터 전통 그 후 그 धार्य ता ५ त ীন জন্ত । 現代・1/原子と বস : ১২,11 স **齊 기억개설, 의5,4 5,11 이성이 5**0 न पर्वे (१) ६० । अस्ति (१ वृष्) प्रकार**क, कारा नोग उ**ज्ञीन लाहित अब राज मह रिश्व हात् र रेसी । ा (र व) चर व ते (र्राप्तवीय व्यार) व ैं भारत को *है। दिश्य है* जोसी स 1. E. 42 14 다마다 보고 42 14 14. 되지 않는 일본사장(유민)한 보는 사람들이 ল্বাম ০ুকি ভাষিত বি 연 5월 1 · · 41 로 대소 축 27하다 지나 '연구 그가 C'스트 (연 ুলক নাধিপ্ত দশন-বিজ্ঞান ড रियोगिक bc1, डार्ट कराहा ह 1, th, 1 (Lo gail 4) 14 마^^red 권위 (15)(cad 4) **ルッツ(パイ)**

মনেক সংগোল (73 ेडिनक नी हा। CHIयर मार्थ करन 'ক ዛ ্বিয়াল মূলকাপা । কালল 4 17 हरा (येशान पूजा हात्यर शकार नदश्च अक्षात्र प्रतिकेश वर्ष भर ''--- 연설 11 (5), 1 회' -' - ' (1 1 4, 1 ্যচপুর বা ≝িবি চ সাধ্যম ত্ 다리 4⁴ (의 기 위원시리, 기계 イット 1 fts イグタイチをデー ゴミ リ チェ 씨 집 기가 사이의 최 주 기 () ा करत होकोची ८ एवं ने हैं। यहाँ व नगर विवास । अप्य येजना यद्य, গ্রাণ পৌত্রাক। তার পূর্বে এগ্র 1 (べら)(4年、四14 (古代)(6分) | 久間 देन मा, तक्षेत्र केन्य्रिक कुना दलार्थ कि अप्र এব-দানকারা। আবাব মাহার। বীব্র। াৰ-পূজাৰ আবাহন বা, ভাহাবাহ ম তির বন্ধর পুজ, করা। পে)ভাশক।

ক্তিবিনোদবাণী

---)° 0°(*);0°(---

দীবারেশ⊹[মবাতীত হ'ব ন্ন'∂. শ্রুনার ৷ তুল জীবরণ মুফ্র জ্ঞাত ^{ক্রম}্যতি সংগ্রাহালনাম শান কৰিবা ০প্রন। সংশ্রনেশ্র হুইয়া হরিনাম न के गा किरन नामिक करी है आहे... ए -ম চনা। সংভট রুধলন্মিয়া কংগ্ৰহ ু'ছব উল্পেশ্। কুফল'ম প্রাত এ সংসারে আরে বিভুই সভাবস্ত নাই।

कुम्पन्त्रह भाषात्र भाषा भाषात्र है। व-বাপ্তি সম্প্রতীব শাহ্রা গ্রহণ কবিশেন न्तर ७ छ। सारदा ५ मा द्वा लोच , रिएक्ट কাশ সাশ্ভাস শেকারিত্ত ১৯ কি∤কা १ । ग चरित्र र विश्व हेळ र वर्ग करियारी -1 = 41 1 1 1 = + 1 1 1 5 - + To 19 1 1 1 1 भुक ल्^ररप्रत ँउ । त्वरक संद्रतन जो । रि⊁क्स फिलीर्यास चाचका पा ८। स्थाप full か あれま 考わけ れれれ

েমবৰ্নাৰে ক্লাসনান দিয়া লোগ কাম্সনাম र रच्या अयोग रह जी। जेनान क ब्रमेट्टन र अञ्चल पुरुष्टिका करिया । जाहार रा । भागान क्विंग्ड भागानी मकन ती व न्य काकारण जीन २८००६ नांक। निवासीया रानीक भवता, "नांपद निश्चिका । अ का ০০০য় স্ট্রা জ্লান্কীল বলুব নাম্প - मिर्देखिन । ३१८१ २१९ ४८४, छन्त्री ৩২ পেপে নামের অধিষ্ঠ ব ব্যভা করা राय मान कानाविभन्न न व्यवस्थान छ नोंस अर्जन कर्यां नाम सीरा। নান বলিক্ত আৰু হছৰে —এ - কেইট কাপেটা 🖟 নাম্বৰৰ কোন্তৰ লা বুজান,মুক্তিৰ যাথা হ হয়—ংহাবে≱ ব উচিচা

का लाग आजिसाम देशाव ক ১.১৭ স্বয়, উপের , অভ্তব ছবিনাটের 가'> 5 학생 신청(대 조목적장하게 [출기대] 제11 [বানোদন্দনে থকা স্থকপ্রে সহিত হার কৰে মান টুৰ সাহিত্য উচ্চ হৈছে, উত্তাৰ নারে ব, বি । নামের হল হইবার পদান ব'তব্যুক্ত জ্বেধ্নি । আনুসন্ত নমি,-२१म । तेरुशि कोन्ट्रीय समदन्ति धर्मकहरू ব লং ল'লে বহি হয় ন।। যীহাল t ে লে ক, উ.হারা নিম্পিত বার্ষত শীল্ল শোর করিকে করেবন, ्रक्षा १,१५० ल्याहर अस्तरम् नाप्तरापन सहिएक 135 4 1 3 1 1 1 1 7 1

> 15-৯ এক লকে। মার অরুদি ৭ নাম। **きばす 4年性 (中) マイキ と (- 4 年)** यक्षान विश्वासीत काला क्रमार्थ मंदन बन्धतिक् अपनंदां ॥ प्दहें डॉ 'बनवर्गन' ८ (स्वत 🗥) जि. L िवरी सन्दर्भ এই वर्ष श्रीन श्राद्र ॥

কাঠ, যাবা বক্ষা নব বা মাবা কেচ কয়। অন্তর উপদেশ্য গাঁওও লাগান ደረ (ል ነው ም መንጣኒስ े प्राप्त 4/44 | 51/4 িয়ে। নিন্যুন্ধ ন । ৮ ব'লত ১৮০০বিশ্রক ছীচনর ধৰ শ্রান্থী well tran fista for 3 i had not extrate tales in the state while made कर किन्न छन्त्री । नीम 'नकत しき いきょうり してい interval 120 15410 | 2018 (45), 40 मर्क द्राद(कांग्रीस ३०० ५३५) प्राप्त रेलाव ा ५ के रेक प्रेसी ८० के राज्य * (Az , b;4 , l

राज भारत किंद्र (१७५४) देश हा हा है। 別とすがドイエオのは人、例です ― 「ハコ カー・カット face* १० व्या किर मान । येवा ए क ितिहरू। थ(१२) कालाव नाम्य १४६६६ । याक्तर १४म (१न संवर्धन) एक.स 그리자에 병하다 네 네티노 내가 취임되다.

ন্দ্ৰৰ নাপ্ৰনাম ক্ৰছ, গোচ অব ट प्रभाग राष्ट्रभाग गांग र रि. जाली र केन पूर्व । जीसमूर्ति मान्स्याद 4 har 5 , 44 ld - 412 hard - 4 12 ld - 4 12 ld ld + 4 지 세면 21tot1에 제 '에서 - TID' 14 - (k. - 직망 - 4) 시 e Pe를 가고 있는 구 편속(1/14) निवास नार्थे केंद्र किया है। कुलिया का नामिस का का का का का किया कि कि कि कि कि A TELE AN GENERAL TO THE STATE OF A SHIP & GRAPHS · [편 ' 편 편] ' 건 | 중계 및 <u>*</u>[환] | 의 * ना न छ। १ वर्ग १ वर्ग न ।

· (/-ねり시す) (환) (*)) 역의 시시의 (紹) 43न। अध्याति ।। प्राप्ति व 그 귀 기억에서 즉절 च्या, नामा वीव ७०

সামারক প্রাক

জীনামে শ রুকথা

利却 なけし さ Silo(Richt 13 of facility with the co শ্ব নাই। ধাহাবা স্প্রিমানালি ভিচ্চ ক্রাত্র স্থান্ত্র বাহন্তক আর ১৪২১ শ্র বার্চাল (জ্লান্ত্র) এই ১৯১৮ টো চাল বি নাজন স ्र व्याख्या, हो जिल्लाक याचा १ जिल्लाहरू । १९६० वर्ष करणा परिहीत उत्तरक्ष भ के ते के देश मिला राज कर र अगर केंग्री किया र जाते । अगर के के स्वार्थ कर के নুৰে প্ৰক্ৰেৰ কংখাছে বৃত্ত কে বি নী , এছা কংলাই ভ_লশাংরপের[জার[রাজিন গ'বর্শ জ] দির বা মানাম্প ীত মান্দ্র **কা**বিভ ्राप्रमानाक रिकार । स्वर्कान्सन, वर्गन न विश्व १२००४। পঞ্তই, 'যে হান। প্রেন্টা ্

इक अध्योग क्यांकरी, यांत्र ज्यांन भीत क्षेत्र के नीमार्गामवाहेक की धन ्रवाधारणातिसः अक्षाप्ता का प्रभुद्धान्यकारीजी ∸ফলি বে হ'কশলী প্রতুপায় এক *দ্ব*েকার হ দ ্রাব্যালন অভ্যাব্ধ করেন। মধ্চে শুস্কুরের ्रो १९५ क्षे ५५ ँ । । विशेषात्त्व संग्रहाय सामा 4 4 9 11 21114 ्रप्तात । भगाप को किए, ≝ा मध्य क्रम राज्य भी है। विकास से मार्ग अभिनिष्ठ । में 9 किस नमञ्जय में छर उन्हें शुक्र ारी इ.स. १८५१ । १ मार्थ के इंडर कर्मा है कि निर्मा र देवले हैं। र देवले मार्थ है - १९५८ मा विशेष इंदान चात्र १४वि ५६ ५०कि विशेषक श्रीकेन **कर्यन** । কাৰন নাঃ অংশারত ভাগের জাতত পাঠতে মহজনবদা টাও মহনেয় কাওন

मार्कित भराव व्यञ्जा

चे पुर्व तक , का अपने क्रिक アプリリー しゅう かてって 三年(金 · 리, 지 발 ~4 /4 /944-पर भारतमा विषय । विषय अने भी विषय विषय । भारत विषय का विषय का विषय के विषय हैं থাশ কৰে, ব্ৰুম্পৰ্পাল কাৰি জন্ম, নাৱন, টোওন শোলাট্যা বাহিল। মুক্তিন চ ५५४ । १८७० त.२१४ एक समाप्त करते, १००० व्यक्त १८१ व १, १५१०। साली स्थी, याच्य বার্ম ও চেনিং। নবারী জভক मनम ११८।। भूय, रिम्म नगुरु अर्कोरुन ट न''१ न १ क्'द्रन ।

> 5 5 병 지 하 회, 4위에 1개 (의)(국 े भेर व्याप्त **व**्याचित्र मोर्नि र र्या च प्लोबल एक दश्चा अक्षाह्य #12104 4+ 50 BE 5 \$ | 1/10/14-ाचा इच्च च्या च्या व्यान अभित्य करा चर्च व्यापन लाग हत া স্বাস্থ্য বিষয়ে ১ বিজ্ঞান বিভার**ণ**

বোৰে আগোডালাঠে এগোৰ্ছম-결제

ちてなん ラード・ティスプル 大麻道寺

दिनिक निश्चा-প্रकान

বিজ্ঞাপনের হার

म्रवादय श्रीमा			विकालन्त्र पृष्ठीय		
	art tag	(-(.ম ০ (শনের জন, পরবভা	fr(44 6	
	μο	n/ •	14.		
" " 章'都	31	> 11 €	والر	1	
• • সি ক ক্লন	۷.	9	8	4	
• " 51% 4014		*	4.		
દુવ જલ્મ	12.	> • <	> • <		
			·		

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিমাদে প্রি≠ফি	•	8110
"াস্তি ক্লম	> 6 \	>5'
" ጫፋ ቀ ዛ	2 5~	36.
₂₀ ጥቂ ቀላይ	t to	•\
9	গ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিশ	

ৰাৎস'রক (ডাবমা স্থান্ত) মাগ্মা'সক

গ্রেষ্ট সংখ্যা (৫. বিশেষ সংখ্যার ভিকা সত্র

ভক্তির অসাত্য পত্র

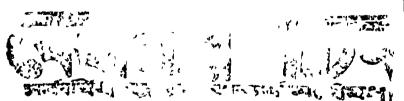
- ১। গৌড়ীয়ু--মতামতোপনেশক পশ্চিক শীলাৰ প্ৰধানক বিভাবিলোধ বি এ শুল্লাকি চ বাংলা সাপ্ৰতিক। কলিকানা জীলোড়ায়মস চলতে প্ৰকাশক। বাহিক িলা স্ফাক হ', বালাসিক ১ - উক্তামান।
- ২। **ভাগৰত –**হিন্দ্ৰখায় একমাত্ত লাৱমালিক নাসিক পক্ত। গ্ৰয় শিশী হীন্নত কইণে প্ৰকাশিক। কিশা স্থাক ১ টাকা।
- ত। প্রসংখী মুধুক রমুনান এচাপাক-সম্পাধিক টংকল পাক্ষিক। কটক ল্লোজনানকন্ত তইকে প্রকাশক। বার্গক কিছা সভাক ব্ টাকা শ্রে।
- ৪। এতিসাভাষ গাঁও লাখুক নক্ষণৰ কৈছাসাগৰ কাৰালীৰ বি-এ সম্পাৰিভ বাংশা শাক্ষণ ক্ৰিছাহা এ । ছাল্ডম ভালে জন বাধিক হিন্দা সভাক ১০ বাবি

শ্রীশ্রীন ব্রাপধান-প্রথমালা

নি নি কীপধ্য স্থান পে বিজ্ঞান শা। সেবোদানক সম্প্রী ঠাছৰ, শীল ভাকাবনো মাছৰ প্রান্থ মহাজন শং গাই নুহৰ ব্যৱসমাধ্যে এই প্রস্থে আছে। ইছা এক আন্তন্ত বা চল্লা এই এই পাঠ ক্বৰ্য শক্ষা, মাজিমাত্রিই প্রান্থিক কান্তি আক্তি হবোৰ সৌভাগা পাশ্যেন। তাব শিক্ষা বা এ আন।

श्राशिश्वन-- श्रादान कि जैयांनात, ट्ला. श्रेमधानुब, नंत स

কলিরাত শ্লিভাগ কবিক্ঠা ভরণের



মাণেরিয়া বসাণেও শীলি বায় মন্ পছা ব প্রোন্ধারে একমার উপাস সলিসাস ইতার বাটা হিছিল গাল ত'বল । 'বের ,'১ সংযুক্ত কালাছার ওবং নাতুন পুরাইন জরে একবার কোন কর্মানেপুন যে ।গানার জ্বারাণ সাথক কয় কিলা। ভোটি বোহণ ॥১৮০ দল অন্নান্ধ শালিকাভা, বিশ্বারাণা প্রহ্লার ২৪ প্রস্থা।
—১৯মং উল্টাভিন্ন রোভ, ব্লিকাভা, পোর ব্রহালা, ২৪ প্রস্থা

विविध সংবাদ

র্যটার কোম্পানীর চেযারম্যানের পদত্যাগ

গত ২৯শে আকাৰৰ ব্যুটার কোম্পানাৰ চেয়াবনানি মিং জানহেল ইরী এহার বাগাভাব তাগি কবিয়াভন।

কিছুদিন পুর্ব্ধ কম্ম সভায় রয়টাবের শোৰ বিক্ষেৰ পল্ল ও আৰ্থিক, বিশি नावस्त-मन्द्राके भौत्नीत्रमा इत्र, ज्वर ८७।म क्षांभिरामन निनिष्टिं स्थानित्व रमापन-স্মাহৰ আদিক লাওনের স্বোপসমূহের ট্রাষ্ট নিউজ পেপার প্রেলাপাইটবস এফোসিখেশনের নিকট বিক্য কবাৰ প্ৰকাশ হয়। २७८म अर्कावत्वव मःवादम काना यात्र त्य, বুটিশ পঢ়াৰ দাচৰ ও এথ সচিবেৰ সহিত আনোচনাৰ পৰা বোষণা করা হইয়াছে যে. পেস এনেদিয়েশন ও নিউক্ত পেপার লোপাইটারস এনোগিয়েশন ড গ ম বাটারেব इला यां, नामात्र अनेबाट्यन्। बाह्यात কোম্পানার চেরাবমান নি. জাম্যের ইরী েরপ কাভার (৮বারী চিবেন। স্থ্র এল স্পাধার হিলি পদভাগি কাব্যাছেন।

আনে কিংয শ্রেক ধ্রণটের স্বসান গত ০০শ মকোর হন বুলস বোলা

कार्यातकन ८१, इडिना-१७५ ८६६९ था। বাংবাশন বিবাশিত থানসন্তর ধ্যেতী साल को धनारीय की का टार्गिशन किट्टा । पुजनावे यान द्यानक एउटमानियानम ্রেমিন্ডেড কণ্ডেড এর প্রস্তার গ্রাণ ক'ব্যাছন ১৫ শমিকগণ দীঘ্ট কাগ্যে रतीरतान प्रति ११४३ वा छा। र्नेत्रा न भिर्मिम्भ्रव अधिनान ८० শহর অনিচ্বরণ প্রিপ্থানার চাতীয় (中間15) 1117後 (計多) 至(11 年間14) 도 11속 이 수요) - 서울 이 토수 지사는 기업 - 다선 커트 ८५६ ४६४ - ५५४ १८४१ इन्युक्त ३४। হছনাৰ ৮০ খটন ছীৰ কপৌৰেশনেৰ প্ৰাক্তন ८५४ क्यां व अपनेतन मिर्ग्यक्ष दिवस द्वेतन कि লুহ্ম এব ম'হত আলোচনা হাল্ডেম্ছিলেন। নি, নিবং (ট্রব নি, বুজন জানার সম্ভের भी । उत्पाद के लोग व अहत्या शिका-নুক্ত মনো লাব প্ৰশান কা আহে ।, ভাহাতে নানন্দ প্ৰকাশ কবেন।

ি হলে ভরে**ীয**ুম্**স্ত**।

সংগ্রি ভাবত-সিংক্ল-অন্ত্রন্ধান-স্থানে বে স্ক্র বিদ্যাপ গহাঁত হইরাছে, সিংহ্র-ভাবতীর ক গ্রেসের উপ্তারে কশ্রে ও সিহ্রে ছুর্টি স্থানে একই স্মরে

আছত ভারতীয়দিগের সন্তার তাহার প্রতি বাদ করা হইরাছে।

একটি প্রস্তাবে বলা হইরাছে বে, লিংগ গতর্পমেন্টর প্রক্রিক্সতি অক্সগরেই ভার গবর্পমেন্ট সিংহলে ভরেতীয় শ্রমিক প্রেশ কর্মিয়াছিলেন, কিন্তু সম্মেলনে তাহার প্র উপ্রেশ প্রদর্শন করা হইয়াছে। এই সর্ব সিদ্ধান্তের সংশোধন করা প্রয়োজন। জ্ব একটি প্রস্তাবে আধালতে ভ্রমিগর প্রমান্তের সিধান্তের নিন্দা করিয়া কে ইন্মাছে সে, সিংহলের প্রবাসী ভারতীক অনেকে দিন মন্ত্র বলিয়া ইহা অস্থ্য আর একটি প্রস্তাবে দানী করা হইয়াছে বে বে দেশে লোক গিয়া বস্তিম্বাপন কার্মে সেই দেশের করেরা নিদেশাগত লোকদিশ নিজের মধ্যে মিশাইবা শওরা।

িনজন বুটিশ সৈত্যের কৃতিহ

তিনজন বৃটিশ বৈশ্ব তিন শত মাই
ব্যাবা মঞ্চনি পদসকলে পার হইয়া কেলানি
এনটি না'সী কলীশিবির হইতে প্রায়নপূপ
গ্রহণনে মক্টোর পশ্চিম মকতে অব'ন
বৃটিশ হেন কোয়াটাসে উপস্থিত হইবা।
হহাদেব নাম আর এইচ হন্ডহ্যাম (
বংসব), মাই এইচ হাস্পার এবং কে

সানাক খান্ত, একথানি জান্দাণ পরি ১ইতে ছিল্ল মানে ও উপ্টেন পেনের মাল সালবেশিত একটি 'কে নির্ণয় বছ লগ এইবো সাহরেনাই লা হই'ত সাতদিন দ ইটিয়া আলে। দিব্নিগ্র বছ হাবং বাওগাব পর ভাহারা ফ্যের দিকে ভাকাং দিব্নিগিন করিয়াভিব। ভাহারা ববি বে, শান্তব কনীশিবিদে নাটক ভিনশত ও বন্দীৰ মধ্য গুই শত খাষ্ট্রবিধান বহিয়াভো

সিংগ্রের শাসন হল সংস্থার

উপনিবেশিক দপ্তর হইতে ঘোষণা ব হহয়ছে যে, গৃটিশ গবর্ণমেন্ট সি,ত' শাসন তান্ত্রিক সংসার সম্পক্ত আরম্ভ বিকে করিবাছেন। গংগমেন্ট ইহার জ প্রয়োজনীয়তা ও গুরুত্ব সম্পূর্ণ স্বীকার ক কিন্তু যে গংখাব সম্বন্ধে উক্টোর শ কিন্তু পৌছিবার পূর্বে বৃটিশ গবর্গনে ইচ্ছা যে, কমিশন অথবা সম্মোনন সাজ্ অবস্থাটা আরপ্ত থভাইয়া দেবিত আনোচনা গবৈতে হইবে। ইহা ধুন্ধণ করা বার না, কিন্তু যুজের পর যথাণ শীঘ্র বিষয়টি গ্রহণ করা হইবে।

জ্ঞীদাম সাধাপৰ মণীত্ৰাপ্তকাশ জিণ্টিং ওয়াৰ্কস হইছে খ্ৰেননাগোপাল ৰজ্যোপাধ্যাত্ৰ ভক্তিশালী-সম্পাধিত । শ্ৰীনক্ষিশোৰ ভক্তি গাস্ত্ৰী কৰ্ত্ব, চুক্তিত ও প্ৰকাশিত। **बिबे स्वर**गीवांकी पत्रजः

नवास क्लाश्वक्षण् ञ्चल ठाक्त अक्तिविदनीय-বুচিত অমূল্য ক্যোণকলতক এছ 'পরিমণ'-ক্রীমক বিস্তৃত ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত হঠ্ছা-(ह्न। हेहाट हन्नम अ পর্য নক্ষের কথা আছে। ইহা মঙ্গলা হাজিফ মাতেরই বিভাপায়। ভিকা⊸∙ া,প্রিয়ান अध्यात्राभाष्ठ-अधिक्र त्याः 🖻 मात्रापुत्र, नमीवा



14:511X1 1 व्या ।शन--ইাধোপপাঠ-≛ামান্দর,

এটি দিল মুক্ত শিক্ষা

গ্রীণ টাকণ জা*কে নো*দক্রত

धरे अब विकास्ता **विका** छ

আধাননভাল্যহ প্রকাশিত

ইইয়াছেন। কাগ্ৰন ও ছাপা

८भाः समामाभूत, नहीयः

অ¦িস্ক∻

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

astm रार्डिक, अन्नाक senbe, पड़े नराज्यत, डेंग्डिंग एक एत । त र्राट्य प्रशा ्गोबाम मदद ১৬শ ব্য

जी जा छक्ष भी तास्त्री स्वय ७:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

কেখৰ, নিধি গভোষশায়ী গৌৱাৰ ৪০০

3 14

~--::(*),:---

ব্লবুজি ভ্রন্স বিপ্তস্থ্যর আনিস-কেল। তিনি অপ্রাকৃত বাৎসলারেনের विति शह। जीनम स्थामा हे उत्प्र कार्ज्य-বিগ্রহ। প্রতুক্ষ সমাত্মপুরুষ মিনি, জগরীথ ক্রিয়া ছিলেন। 'ন, সর্ককারণকাবণ নিনি, সকলের একমাএ গোদ্য যিনি, বন্ধাদি লোকপালগণ থাছার क्रांस केन्स ।

ার নাম--- শেবমীত ।পর্জন্য পোপের মাতা ভগবান কাহার ও

শহলত হইয়াছিলেন। নশীখরে 'কেশী' পাই না হইগাও নক বাশামতীর নিতাপুত। নামে এক দৈতা বড় উৎপাত আবস্তু করার 🖁 এবে 🖺 নন্দনন্দনের সম্বন্ধে 🕮 বছারাজের দৈত্যের উৎপীড়ন সহু করিতে না পাবিয়া প্রজন্ম প্রোপ দেশ ভ্যার করেন করে পরী বরীয়ীর নাহত মহাবনের অঞ্গত গোঞ্লে আসিয়া বাস করেন। ভাঁছারা জ্রীনারায়ণের Bलागनः कतिया भीठि भूव मा » करना। পর্জ্যন্য গোপে পরগোকে গমন করিবে ভাহার ন্ধ্যম পুত্র 'নক্ষ' গোকুলের রাজা।

পক্ষন্য গোপের 'শুর' নামে এক ৈ াবেধ লাভা ছিলেন। পুরের মাঙা পুরের 'কক্সদেব' নামে বাস করিতেন। আবহুপের ও টানন্দের ন্যু ভূতেরে ভূতা, সমতে বিষ্টুত্তের মধ্যে ধুব বন্ধত ছিব। এবস্থাসৰ ও জানন প আকর বিনি, বাছার সমান বা উর্ক কেই পরত্বর মিতা হলেও শীবস্থানৰ আপক্ষা াই, সেট স্বয়ংকাপ ভগবান প্রাক্তমণ বাহার : খ্রান ক্ষানক্ষ বা এখবংশিথিশ শুক ২০া-পুএ—সেই পরবন্ধ থাছার গু'হব প্রাতি চ'ংকতর প্রকাশিত। বিশ্বকার ারা-পার হামাওড়ি শিয়া থেবা করেন, যুখন আন-লগ-রূপে প্রকাশিত হয়, তখনই ান প্রেমে মুগ্র হইয়া — আস্তক হইয়া , সেথানে সেই আনন্দের আনন্দ্রকণ প্রপাধক-পালক আহরিকে তাঁহার পাল্য । আনন্দ-নন্দন মাধিভূতি হ'ন। আফাশামতীর ংলাল্ডান করেন, দিনি পরবৃদ্ধে তার্ষ্ট আবিভূত হ'ন নাই বিনিয়া ।। भीकांक अ (सदश्य भाग मतन करतन, । छाहारक मानक-नकन वना हहता ना, धक्रभ াহার কুশার জীব ভরের হাত হইতে। নিস্কাত । নছে। তিনি নিত্য-নন্দ-নন্দন। হিরণ্যকশিপুর ায়, দেই উন্নয়েকর অন্তের আশকা যিনি শুস্ত হৃচতে উন্পর্যদেব আবিভূত বেন, তিনিই আমাদের পরমোপার্গ ইউয়াছিলেন বলিয়া ভানবছরিকে ওওপুত্র বশা যায় না। ব্ৰহ্মাৰ নাগিকা হততে ব্ৰাহ্মেৰ মধুরার কিছুদুরে নন্দীমর পর্বতে। ঐ মাণিসূতি হইয়াভিতে বলাগা একাকে বলাহ-কাতের উপত্যকার জ্বিপজ্জনা নামে এক বিষ্ণুর পিতা বলা হয় না। উত্তয়র গতে গাপ বাস করিতেন। - তিনি সকলগুণে । জীক্ষ্ণ গুবেশ করিয়াছিলেন বলিয়, উওরাকে াণী ও পরম ধার্ম্মিক ছিলেন। তাঁহার জিক্ষেও মাতা বনা হয় না, স্থতরা প্রবেশ

পাপকীয় শৈকৃত্ব।

७ शरीन् जे इस अस्तर विषयात्रण-সকলের পিতা হইয়াও শ্রীনন্দের পুত্র স্বীকার ক্রিয়াচেন। ইহার ছারা শ্রীক্ল বানাইয়াচেন যে, তিনি সক্ষকারণকারণ হল্পেও পে^ৰনক লক্তই হাঁহার প্রকাশের কার: व्यक्षण ना कतिरन क्षक अवाधि हरून ना। এইনত এনকোর পুরা—ভকের পুরা

भाग-लार्छ काना यात्र,— जेनक ८५१९ া বস্তুর অবস্থার। । রম্পুরেষ্ট জোণ ভাগা। বর্মার স্থিত ব্লার ব্রে জগতে আবিভু ১ হট্যা-ছিলেন। তোগ ও ধরা ব্রহ্মাকে বলিয়া-ছিলেন ব, যথন ভাঁহারা পুথিবীতে জন্ম-গ্রহণ করিবেন, তথন যে ভারুণারা জগতে कारायात्म प्रशीत हरू छ जान भाउन गांत्र, ভগবান শীহ্রিতে তালাদের যেন সেইপ্রকার ভাক্ত হয়। ব্ৰহ্মা '্থাঞ্চ' বশিয়া এই বৰ অন্তৰ্যাদন করিলে এছাণ নিন্দ নামে আউ क्वर्नवा 'स्लाना' नात्म भाग रूप वास আবিভ্ড হন। এই কথা "জনিয়া থেন জ্রীনন্দ দলোদাকে কেই স্বৰ্গবাসী ব্যক্তিমাল मरन्त्रा *ज*ंदन्। हेहांद्र ६थार्थ डारल्पा গৰকে শ্ৰীশ সনাচন গোৱানী প্ৰত প্রারহা, গার্থায় ও ব্রিয়াছেন, —

"ঠছা প্রতিত্ব থে, বৈক্ষ্ঠশাসগণ গোলোক বালিগ্ৰান্ত্ৰ অবভাৱ, আবার স্বর্গন্ত দেবতা-র। বৈশু বাসিগণের প্রতিরূপ। স্বর্গনি-अवत्क देवकुर्धन्तिशालक नाम व्यवदान मा বৰিয়া 'প্ৰতিৰূপ' বলিবাৰ কাৰণ এই যে, বৈশুষ্ঠ মায়াৰ অস্তৰ্গত নহে, ক্ৰিত্ত স্বৰ্গ

জাতিত বৈশা। ছিলেন। এই জন্ত চিত্ৰ, শে। কবিশেই যে উছিতে মানুহত্বে আবোপ ে কব অনুসতি, তাংলত মানিক ব উদু ১ হুইয়াও প্রজনে গোপ বৈশালাতঃ হুইবে, তাহা নহে। উক্লেফ আফশোমত ব গঠে বিজনান। স্বৰ্গত দেব শাগ্ৰ স্কুপ্তের অ'বং । সন সাগের পাত, "মাগ, অথাং বাতব অবভার নহেন, হেমতামিলিত প্রশিভ্রি শ্যা শেরপ শীনান্য বিষ্ণুর প্রীণির জনা ধণ তথে ারিংবার দেবভাগণের অবভার হট্যা থাকে, সেইরূপ গোলাক বর্ষান নিতাপিয় গোপরাজ আনন্দেরট আতার ব্রপ্ত নক-नाम । निकाशायन, भाकातक छाडिकल (प्रविभाष्ट्रिक (प्रांत नामक वद्या क्यां) ६ েট গোলাক্য ন্ত্ৰীনন্দ ুদিনীতে এবতী**ৰ** १६। साम्ब (1484 (31/1-1/1**4** শ্রীবলবান, বৈকুতে শেষ-নামক মিভাগার্যদ, দেংস্মান্ডের স্থান্ড_{েন}্ডী ধর্মান্ডু, পুথিবীতে সেই মূব বলরাম কলচিং অবতীৰ रुर्धा परिकता । रगक्रण रशास्त्रारक जिल्लामा, ভাঁহাকে অবভাবন্দে হৈছেও বিভাহিত্র-পার্ষদ গ্রুড় ও দেবংমান্ডে বিন্তা-নক্র भृषिनीएड कर्नांडर अहे बोलांबा खनर्ना क्षेत्रा शोरकेन । एपमेल ८०० नाटन औन्छन्छ।-रभवकी, देवक के इसका शृंभि, एक्या ना क क्मा विकित्, (मह भागसामय-८५१की क्षां ७२ श्रीवती १७ करकार्व इस । ४८ छात्र অবত ব্যশ্ত ব্যাপ অবস্থীৰ সহিত অলিখ, - -कर्न क्रास्क्रव (न आ) ४६ ,ग्रांश्वास मोजन्सव অংগ্রার্থনুত্র অংগ্রী শ্রীন্দের স্থিত र्वे अप . काला अरम इस्टर व्यानी अपन्तान শ্রনানির অবভাবত কার-মুদ্রদার কণ্য-अध्याति स्थान अध्याति हेत् १४८६ । नाम् া কথনত ক শুরুপে, ক্ষুন্ত বা জ শুরুপে অবভীৰ হচ্যা পাকেনা, খেমন শাৱলা সংগ্ৰ মুশর আদিতে সংশক্ষণ বশ্রনাত ত अंदजीर्न दहेशिक्षतम, आनार , न्त्र শেষভাগে নিজপেন ভাক-শিক্ত না ভান্য---

তথকীভাবিশ্বেদ ফল এমণুবার পুরব্বে

हैिभि क् नार्या की सम्बद्ध समाय कर्या कर दूश है। भीनर ७ ७७१४ । जादरमध्य निका अभिकीय (ग्रेड्सीन अस्त । १ फिर क्यार गुरू स Can any note of 12 (Att 1. 18 3) (1) 2 of 2 স্থিত ভূমার শদ্ধ বোলিকে ছব করিয়া gariffma mise 850 (111) भारावाला है। है है प्रान्त्रमः । यह काल प्रानिधान । १ किमा, -्रम्(प्राचनमन्द्रर ४ रू हो/१ ४६ औ ५१८३ में ।

Stit 201 14 15 514 \$851 57 र्खान्यः । उत्पन्न ना कार्यन १३ नासित হুংখা হুপুচ্চা চোর খহিলা আহিব ख्का भीता ए। प्रतमित ८४म मेरिन प व्या कि है है है है। इस देश है। इस त्या देश ने ভন্ম লাভিব জার পার্থনা কাম্মাভিবেনা অমন কি, পোল্পর শাস্ত্রপের রসিত चन-पुराना'च, राय । राने छम रामांब वास हिं। १८% しけつがい こっり (がたれかな いき 引いはイン カン Certification (प्रकास क्षेत्र हेर्ना, क्षेत्र कदिया विश्वार सा ५,८७५ मोदी वस्ताव পরমনুর 👇 🍴 বং কথন ২ বঞ্জ গণে পাওয়ের अध्यक्ति वृद्धाः १८०५ विकासम्बर्धः कारम रमान नवार के क्यारिक कर्यां में उन প্রে আ শ আ শার্ড প্রিয় ছহয়াছেন, ১১ भिक्षा श्रुष्ट के प्रदेश एक ।

🖹 द्विष्य राधन । उक्तांत्र मध्य पूर्व । वर्षत । वस ভগন খেন। শ্রীর সাব তার ক'র র ক'ন র जन्मभूष इस्तार आष्ट्र (अभूत) १८५१क ধ্বেৰং সা কাৰ্যা'ডাবেন, —

অংহা ভাগামতে লাগাং নকগোপ-

ুড় কুস্ম ∤

यभित्रे अन्यानम् भूषे उक्त भना रन्य ॥ (در دوره د او)

আহেয়ে নুক্পায়ুপ বুজন্চিণালয় ফি अल्लान्तर मा है,हादा **म्हान'/!! कि** 역사학교 문장도의 기본국학 그 नि प किला विद्यालन।

ब्रोजनमञ्जू हैनाट राज्य महाराज्य के तार्व करा मिहिर्ड्डिन, बाद तम र १७६ १९११ रने । कहाडाँड,--हो अबाद वर्ष — भारति भाष नय । अस्व Chogic धर्मेंहे (भारति तमा १५६६न Etra, CR8174 19754 -17, 11 CP-17म मन ८४ अग्रो, ८२३ मेरिनः ८० हो--্ষ্ঠেশ্বেই প্ৰা

प्रदेश सम्बद्धा प्रदाहर देशाला द्वारा नाम होता है । বেশার ই যে। নিসের লক সাজিব · 자리에(네 , 그러리는 종점 리티 - 최근네이 국당하 중 कार राजीर (सारानी ताल वांपालालन 🕧 स्वाम गुल्मक (महा है 📜 1111 해 4 2 [시간] 시문자 집 전혀 집 - 4 B** (1) Tel-11 + 1 4 - 14 14 15 भारत पानांच (कासार व्यक्तिक व्यक्ति かいいいしょく いがえ サルラ でかり (りょう) とうしょくきょうしょい ペイロイルペ しなみ げち イだか

लिजना किनारी अभागित हर देखा-그사학자 시작고막다 (1번째 수의 리)지나 37(4)-জ্বান বাংশাংশ প্রাট্রত হয় বাংলত अभार है जनारें। या नव स्थापनाय হীতিবলিনা অৱশ্যক দ্বর বলিল মনে र्यात, राजीय ८४म । धन्याज्ञ । .भ. द स

भूग - १६क (वारत), इक्क कानाव નાત મેળા, કુમાં લાનોને જોવેલો કે 🗕 घर के। पुर र दिन योशिया नाजां वर अक्र को उन वर्षन, ब्रग्निम अध्यस्य स्थान तो यन भान १८ न, ८ ६ नात जनतान्व डीशालक অবীন হন। ১,১৮৮৯ (র হামুণ্ড পাই,---

의계4) Tay'에(5 기계 위기록 je 비스트 아마니다 T. 카메를 되고 헤크!! ચાર્યાત્ર જ્યામાન, આંગાં જ રોના श्रद्धाः स्थानना इ. करीन॥ cela da Leia a i, cela xisii, o i べき ニルトしゅ しゅんな 中 ま きゅうしいし આ ના જ ાંગમ ન, લાંમાંડ્ર ત્ય રોના CP F - '' T 로 트 파티'의 구(한(국 독립의 H भारा भारत धुर्याच्यात वर्यन दाना ष्का करीने कार न प्राप्त नी नन्त ती है । 가식 면이 'Cell 이 의 부-가 이 제우이! 회사 : 리아 소등 가족 - 회사 되다 목표표 ा .ता ..प भान २ त्रं चन्न ४ ५८७ न । CPH 81 - CD 5 4.4 . ME CHIS HA H

हो (न.०१) इतिस्टर्य स्थलितीन क्योन्त्र শানসাল চের স্টারণকে শাসন করিছে বান শাল্প শাল্পে এত মহিনা চা বর্গজ नार्या डी.र पत्र उभारतन भिष्क, व्याग्नित मना हम इंट ांगड़ा आंद विदृष्ट

শাভন বে স্থাতিমিত্রে লারখনজে সলস্ক 'ક્ષકો અના

क्षक भार सम्मार तराम धार्मा (सम्भाद) अस्त ॥

প্ৰেণ কিং গ

পালে। বায়। তেলে ভর্মনাসন্তীত প্রবাহের সম্ভেদ শীল শীলীৰ গোলামী পতু ্'প্ৰমায় স্থাভ' বলিয়াছেন,—"ওঁ প্ৰব শ্বি আগ্ৰয়। উচিং'ই অ. শ্ব না পা**ইলে কেছ**ৰি, _{বি} ু পাণেক, ব'ন্ত (মধুবতন) নাম। উচ্চারণ া নিশ্ববা আরম্ভ হয়তে শালা জীবক সংসার ভয় ় হুঠতে প্রিন্রণ ক্ষয়ে। এই ছকু তিনি 'তার' নামেও কথিত, অভাবে শ্রীনাম সাকাৎ লগ্রহম্মরণ্ড। অস্তাক্তর ম**ন্ত্রকে উন্দেশ ক**রিয়া ञ्जीन।त्रमभक्षका व व्यवेशाहरू व व १४। १४ --হঠাপেরিদ্ধ আহা ছি যে, ভেগারন শাল, রারণ क्षेत्रे।क्षेत्रक्षा कोटवज न्द्रं अन्तिः * पन एक डि. भम करिया भागान-

ভান্যদ ব্লিয়াছেন — 'চিদ্দল্যন থাই। কিছ पुन्। युक्तक विकास - के दहें अकरा। ्द्रायाच्या । राजे साम्राज्या व्यवस्ता जिल পরন বস্তু ব্রিয়া কাথত। তিনি অপুকা,ক এণ ক্ষন্ত হোটো জোন হন না। রশ্য আন্হা, শর্ম বং আল্রার । ভিনি স্কল্পার क्यांति, मता ९ अन्य । ५०७६५ अभिने ५ अर् ५ इद्या कीर अमृत (कार्य करवन সক্রের প্ৰথে অংক্ত পূৰ্ব চ উন্থ্যুদ্ধৰ ব্শিষ্ট का'नात । उक्तांद्रक सर्व ताली है । अद ६ ু ৮৭ ব্যিয়া মনে কবিবে 🕝 ব'জনান ১,৬০ন মার খোক করিতে হর না। উ,হার আর শুগ্র থাকে। বিন ५ ५५, व्हरी । ५० म् । व व व व व व व व व व व व व व व व व 호리() 당 51시 (김 5원)(C규칙 호텔에서 프로워 - 최당성-জ'নাভ হয়। অবহুব হিনি প্রম भक्तवकार । अञ्चल भट्न कविराठ वर्ग्या स ्रा, प्रत्यवाद्यत ५/भः भा अविकास के नाम १ ন্দ্ৰাবিধান স্বস্থা ব বেলা একটি জাভুষ্ম - বিদ া মালবন্যারৰ ঐনাণ উভিন্ত প্রভাসভা নাই উপাংকবশাস্ত ভক্ষণামান্ত ৷ পাচৰ পাক প্রান্থান্য আনুবাপর আক্রাবেশ ভাষ এই গণ্যও ভাগার : কিলী স্বতার। বেছেত্র এ০ মুখ পুলোক আং ১-৭৮ন একেট স্বীক্লাও হ ৭য়ার তাহা হইছে অভিন বাবিয়া ভং-মন্ত্রাবনা হেড় এর অর্থত ঠিক। الانقاقاتا ভগংশনর নাম ও নানা ভগধান্ গরম্প দ নয় শদ্বহ্ন। প্র - ছ (স্থতি করা) + অংগ व्यक्तिय, २२१ ७ भरनाह नोहें।"

> मभारत्र पाठार ५ इयः भश्ररभारेकक-리성주: 1

উকাদ্যেশোচাতে বাদা মকারো জীম-

অন উ৮ন – কৌচিন অক্ষরের যোগে অ'কংবের ঘাবা 五条(可)(布力 প্রাধনা নায়ক এবনার দাশের জ'লা২০ হন, 'ড'-े शास्त्रव होता नीशाता निष्में हैं है । एक्ट् ' 'ন'কার 💆 শচক। অগতি ইকাবে 🖁 া বিষয়বিহাস, না বাহাধবিহাস ও তাঁহণদর । তথাদোনি হুগোজ্তা বজ্ঞদান্তপঃক্রিয়া: । ो चिक्ता सन्दर्भ सम्बद्ध की (प्राप्ति चुन्निका) ্ৰাৰ ইন্তে বিধানোকোঃ সভতং

> १८ जनसन ज्ञीककर ७ छनीय ४७ । সেই ভগবান নিমন্ত ও আশ্রয়-- দ্বিনধর্মপেই

তদাখ্রিত জনের ওজনীর বস্তা। বিষয়বি গ্রহ া 'শ্ৰাপ' ও মাা এমবি ঘ্ৰহ 'শ্ৰা' — উভাই ভামা খ্ৰিয় ভক্তরপর স্বাহিষ্য ৷ আপ্রয় ক্রিষ্ট্রের ভেলি: প্রএক্ষের দুর্ভান্ধক অবস্থাই প্রকার বলা, কিন্তু ভদাশিত সকলেবই 💃তা সেবাবস্থা व्यानवारधर शेष्ठभावरे मॅक्ट्यंब এक्यांज সন্ধান পাততে পাৰে না। এইজন শান্ত্ৰ প্রথমে আল্লান্ত মান্তিত হট্যার কথা---व्यापी भन् ७३-५ प्रवास्त्र के नाम किया हिना

> 'ওঁঞার' আদি মহাবাকা, স্থারত্বরূপ, ও বেশকর গণর বীজ। আমবা শ্রাটেড ক্সbशिटांगुर : ।।३,—

अन्त रम महा हा हा दनस्मत्र निकास । क्रेयब्रक्त अन्त--मक्तिवय धाम ॥ लानर त्य भड़ा मोका — नेचरवन भृष्ठि জাব ইইটে প্রশ্বেদ জগতে উৎপ[ন্তা। প্রাণ্যের বেই অথ, গামন্ত্রীতে সেই **হয়।** পেই অর্থ চতুর প্রকোপক বিব্রিয়া কয় ॥

স্প্রথব ব্রহ্মগায়তী ও কামনীজ পুটিত ক্ষান্যায় লার মধ্যে গ্রহাত কোন তেক নাই, কেবল বসগভবৈচিত্রা ও বৈশিষ্ট্য **আছে**। শাস্তর ধর উত্তাপক এক্ষাত্র প্রাক্ষণগণ এক্ষ গাঁওতীবারা মুরবুজের উপাস্না করেন, আর মণুবরদের উপানক ভগ্রছক্তগ্র কাৰ্নণ-পূটিৰ কাম্যান্তীবাৰা অথিল-রশাম্ত্রি ব্রহাত সীর্গ্তের উপাসনা কাররা থাকেন। প্রপুরাণে 'বা ১ আছে বৰমাঠা গামলা মার্ধারণ আখাদন ও শ্রীরফোর সঙ্গম নালগায় গোণীক্ষম লাভের জরু ব্যার গ্রহণ গোনাব-উপনিয়দের স্থিত व अ अम्म श्रद्धार्थिक কামগায়হারেপে প্র বিও হন। অধ্যক্তান একেন্দ্রন্ধন ाँके के विकार। (प्रमन अक्त-भद्रमा चापि अनुमाक् শতীক্ষেদ্ধ ১৯, ছাত্ত, ও আম্পিক তদ্দৰ কাম্যায়েঐী বা কাম্বীজনলো ⊴শ্ব-গাম্প্রী ও কোড়াভুতরহিয়াছে।

আগৌরাসের নিজ্জন ঠাকুর দ্রীনজিবিনোর বিশ্বৈয়াছেন, — প্রাণ্ড অবাৎ ওকারই প্রাক্তকোর शृष्ट नीय, दिलाई का.म वीक ध्वदः भकारवम — এই । পকারেই अद्य সাধিত হহয়াছে স্ত্র-নীয় পরব্রন্ধের শান্তিক অবভারই উকার। र्खकात २०८७ र अप ८ वर्ष छोष ५ स्ट्रेबारिए। विका: अवटा (वसवाय महावाक) द्वर (१८५४ यनगर्म अम्डर्ड शार्मामक वाका-

গতিরি একক বাব্যাছেন,—-ওঁ হৎস' বা তা নিদেশ। এক পাল্লিবিধঃ পুতঃ। বাৰণাত্তেন বেদাশ্চ থকাশ্চ

বিহিতা: পুৱা 🛭

ব্ৰহ্মধাদিনাৰ চ (গী: ১৭২৩-২৪)

পরুব্রম বা ভগবানের ও, ৫২, 🔍 এই ডিনটা শাচক (নাম) শাল্পে কথিচ कार्ष । भूबोकारम बन्ना वहे डिनीय माहारवः 🧐 যজ্ঞ ক'ট ক'বল হ'শন। (तक्तामिश्रालन मारियाक एका, मान, उत्तः अ কার্যাদি স্পদা ওঁ এই নাম ভারণপুঞ্ক অর্প্তিত কইয়া পার্কে। তালে সাধরকামিগান উপত্রি উল্ল স্লোফের টীকার সিংখ্যাছেন 🕒 'উ. ৩৫, সং এক তিন প্রকার প্রনায়ার নামবারা নিদেশ, সাধুগণ অবণ করেরা থাকন। ভন্নধে ভেষ্পক 'এটাদ্বজ' হ এাদি মূল তথ্যে প্রসিদ্ধ থাবাং, উহা ৰ কায় ন'ম। কারণ উত্তা জগংকার' চথে ৬ ১ भक्ष्यव्यद्यक्षित्र गुनुः, शतुः । ७ ५५८ । এন্ট্,ত হেতু 'ভিলেধন ব্যোৱন নান। '८ए (मोभा, पुरिस दक्तां व नव्हे कि नि, とだしゃまはなといる 'म९'*∤प्र 9 ব্ৰহ্মটেনাম। এই শিন প্ৰায়ন্ত্ৰায় নিকেশ ভাইনিকে সন্তণ বাহ ১ ১ নথ, 🚅 चां छ भारत । इ.स. भारत क्षा कर कर है । किया क সেই ভিনপকার বাহার নিদেশ-রে ক্টিণ ट्यासम्ब बाह्य, त्यम २५७ ५४ वर्षा ছিলেন অথবা ভাগ্যুক ক্রিয়**ি**শেন। অবসুধা ৰাহায় এবং ডিনপ্লকার নিজল সেত পর্মাক্সকর্প রাজগাদি পার। নম হয়ে। 🕫 ছন্ত্রা ছ। আডারব টাছার এই বিবৈধান গল ম্ভি খেল । একণে প্রারণি গ্রেছাকের C#831 LR+14 11 C#74 081744 5246516 न्त्रांत्र्यम्—* क्रजारेष कर्शासि । (१८०० हे । क्रिय ८३क्रन नि^{रा}र्ल ८±के, बट्रा '५म' चय 'উল্লেখ্য'- উঠোৰৰ ক্রিয়া বৈশিক্সালবে সম্পাপিত মজাপি শাস্ত্রাক্ত স্থাপার এপিক ष्प्रश्रीम इहरमञ्ज प्रश्निक्षेत्रप्रयाक्य- मध्या ₹ 7 |"

প্ৰাৰ্থন , আৰু কৃষ্টিৰ কৈ, সাপনীৰ্মানুক ও मानिनेनिकियस्यव नोक्तान क्यार स्य শ্কিমানু প্রমেশ্র হ 🕠 এই বিশ্ব 📆 : হর্মাতে, পালিও হংক্তে ও ধ্বংস পি ছঃবে, তাহার ঃপ্রাথা ব্রুমেরর।

र्षे वा धान । इ ८। १५व निर्मान प्रमान महात्राका । अभिक देविष्यमात्रात व्यापान व खान त्रुव नि^{(इ.}७) ४०, क्रेथ्रवज़ , षेष्ट्र — बाठा, श्रावय । शंक्य । यात्रा ८ तम्ब क्रमान्यानी अंशेष्ट वर्गाका। ४०१८ ও ধুর ব্যতীত জার বোনটাই নই। ।কা ইংতে ! भारत ना। एक उन्हों के काष्ट्रांचन वर्षता। জ্বৈদ্বাচাধ্য ভ্ৰম্নিকে মহাবাক্য ব্লিয়া-ছেন। বিশ্ব পাপ্ৰ ববেন,—

मक्ता न्य के चार्यत्र कात्र १९७७ है। भगे। 'ভৰুমদি' বাক্য হয় বেদের একদেশ।।

বিশেষ শ্ৰন্থ জ

গত ১৮ই কার্তিক, না বোর আরাস্থাতা উপলক্ষে প্রেম বন্ধ বাকায় গত ১৯শে कार्जिक, वृक्षवात्र ज्ञानमोश्राध्यकांन ध्वकार्गिक হন নাই।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

লীনামস বীঠনত সক্ষতেই সাধন ও সাধা। বুই মার চল্য নানী হুইতে সম্পূর্ণ আভরাভার শিষ্ঠপনাম ছড দেশকাপের মন্তর্গত কোন কুদলাম কুয়ের কুদ্য প্রবৃদ্ধ, আরু নাম প্ৰবৰ্ণ টালামেৰ অসম্প্ৰ,'প্ত व्याद्धां है अन्ता भोनाम - १। १ । त निकास र স্কলপ । আনামকীকুন্ই বিভৱ ভিলন্নীশন द्रफारामीमन ७.वर् इक्श्य अक्षिप भाजप अ ी, "मन्द्र तम द्वारियात्र अतीर व्यंत्रे ५ चक्यां व डें पुण । क्रम्थनीय अनी पुरु, य()' इंग्डिंग् 11 1644 (4 Birs 9 4 APP 4 10 0 হন্য মহাসুদ্র পুর্বা 🔁 ওল্লেরে 1 নিকট ১৯৫৩ व्रक्षाच्या ३ क्रमानाच व्यवस्य । यहस्य क्रीयः হয় ৷ প্ৰায়েৰট ভবিব কিন করা কঠনা ৷ की कुन्दारी कहा के इंटर राजारमा एवं करानी লাণ কর, পিটু, ২ ৪রা মাজেক। এই दोखन गांक्सानिक. भा १ ६ मी न ও স্ধিতিক। ক্রিন ক্রিছেল इंबर्पर अधीर श्रेष्ट काश्च रहितु र स्थान-नामक करटा करटा कुल्लाल स्रमीप হং। পাঠ্ববা ৻ কুঝহিনান ষ্ণাহ কানিনাম্পুল বিদুরিত হলবে না। র্মার স্থার গাঁহটু না *হর*ের আমানের অ'স্থর িওকা মুদ্রে না ও ব্যানার আত্র হর্ম ন(মে'দ, চবিংর *জন্ম* এখন সহস্থের। বাংশি নাম সমান মানদান কংশে ৪৮ ल न्हेमा दूव इंटरवना। । व प व हे। त ্ধ 'শেল ঘটাৰ শিষককু' শ্ৰন্থ কংগাতু-माएन काष नाम व्याधिक । अतिर न नारक लेक्षाका *र इस्त* जिल्लाहर करावस्थान শহর হানা যে ব্যক্তি আমিক্তা এংশপ মান কারে, ভাহাব ক্রম্ভ । মুক্র না। আবোর রুভি डे∕ग्र{व∙ কারতে *হট্*ৰে—পুক্ষাভিমানেৰ হাত হুইতে নিষ্ণ ১ পাটটে হঠলে অক্লার্ম ভটের সঞ त्रकि कहा भवकात्र । स्थानिक सारिका त ।।। १६ वा ६. तात उक्ति नारे। > & CHE ('회 영 시'시(박지 시(본시)

বৈষ্ণব ওৰুর কাষ্য মারন, কিন্তু উল্লেখ ওব-চম ভ্যান নাই : দেগবানের স্থাথের ' ক্ষমত শহরে আ (১) হ-খী হার। সেই , ভল্নান্ত পরিবতে আবোক মহালাগৰ গাঁল বান্ত্ৰ নিজেকে - মহালাকা ৷ বিল্লিখ্য প্ৰতিত্ব যে বন্দ্ৰ প্ৰ পশ্ৰার ও নাহ। বিহানি সাইকেশ ভগণানের । তর্ম তৃত্রব্রহা कवृत् इ ह'र्स. ७० ७ रस्टियामाह किन्छे । यथन स्थान/तन-- ७ इस्स्रे र ४ मन । धान ভাগণতের ব্দস্ত করতে হ'বে

হ'1/ দ বক নর, त्यानिर कनाना समामर लक्ष्माद तु । विभाग (१) व ना, (७) फिर निर्माणाः ্ াকো। ই(নাম্সপীয় (यास्टिक के इनोने खाला) । एक्सन ा। विश्वमञ्जलीकाः (अधिकारकाः । प्रदेशकाः সঙ্গ ও সুব্ধি ১৪ l (৮,১/১১ ्रभू− -1/1 % 11 'AT 3 7 (15 Sign) त्रोत । डिल्ब (लक्ष्म) होंगे ८० हिंगर कर कर रव । হারংপ্টা যে লেন ३०८१ व १ क ६ ता ८ - छि। १ । नम्म इय नाः अध्यः वैक्षमान् भ ५५,न धरा ना हरू.१ निष्ठात न(१)।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

चित्रकोऽटनास्पर न्या'च'प, ठाँक घ्या । व्यक्तर जेनच भवाया। उत्तर्भ नी गाउँ का भन्म डेमप्र दर्शाय धनः आश्री नार्भशासन でくる イオアではく しゅくさ しょいさ しゅう प्रमानका नियो निया तथ पति ना दिख मग्रानित राजार एक ग्रेस लाय लिए गर भक्ताकातामहा १५ ८ 4150 9 TH, 288 1, 200 411 1-2 त्र व्य'मार प भृष्यक नावराख्याच्या वादाम । १० भारत्य कर्मनम् इ रहरू और १ - 'क्रियो'न পেনভাক লাভ ঘড়৷ যা'নের চার ধক कर काम - इक अ विकास के लिए द्वीरा तिक अवस्ति विशेष्टका त्रीकारको ने के अक्षा 일('역, 등('대) - 15'식도 작간이라 되스키스의 नाहा । एक राजे व्याप्त सार्वा स्थाप 52711 my 4 कराय वर्डनीन भएक, म्प्रमण्डाय व्या छोन पात्र ना

연극기에 심지, **医**(1),(1)为5/ A -11 - 74 1 - 열 1 · 나 이번 551시간 '서만 작 나다 (제) ্দেবা করেন। তীহার কেবা সাসতোলার ব্যুলের দ্যাপালাভ হয় না। কিন্দু নী । সর করিবে হটবে । ছিল কাছুপাল বলিপাছেন— জড়া – বিনি_বদশানের প্রমণারক ন ১ ব শিতকরা কেশত কার্যা মহাভাগবতের পুর্বনাম এবুরুরারম ন্যানন ^{গা}া দাস অক্স কর্তে ছবৈ, আর ৬৬৬ এখানে-ভরবাশনাতে। ১ ্টার্ড ১১ গ্রা • • দার্গা । ১০ টা recurring কাৰ্য্য মধ্যম-ভাগৰতের জন্ম , বিচাৰ ভিশ নান্ধেৰ কৰা , ন আৰু , বিভ া ভবন অন্তর শ্রিটেড্র নদ শাস্তি ক্রেন । তেওঁ স্থানিব বিশেষ সংস্থানিব পদার্থ

কথনও বিষয় ও বেশিংভির সঙ্গ ত'া এটিত নার শীংবণাশ্রাণ শার্ক্ষোর্জ্য করিতের হত্ত না, এমন 🗽, বিষয়ী ও 🛝 হাঁরে নিটে ই অনুলাদ্য লয় পাধনা स्योविराक्षीय मण न कोता. अ इंदेर मिना दोर के लगा के तिन अने भरत नव अवस्ति है । एक Standia (त्रींश्वरणाः काः) - रतिका । ३ (त्रा. (०) विनामं, र्विशी में अन्यभूतित क्रार्यक्षत अन्त्र (१४) में 🖒 क्रियाना, (८ न)आहर्ष्य-मान नर (११ नम् १४ १८ १४, (४) मन्तर द्वर

> · * * '시 작가리서 니(저 달) - अब १ विशालि ६ सम्म विश्वति । विद् ্যা লোক গেড, নীবাত ংকালির প্রজন্কে হ'লে মা ভয়ানা অ'নার নলা বিধান 4(14) া কিক বিং'ল ১৯৮-৮ শে, কা বিং বিং কি⊜ি াৰ ব নাবাৰৰ অভ্যান লাভে ा व कारक फेब्रास्मार काश्राम ता बर्गत (१६ ५८) । - ०० ठ ५८० । जंभदनव्य গ'লত হ' যুভ্চ বাহে বহুনানন ক'রে ভা তে ज्यास करता ८५ वसम्य व्यवस्था, ८५ ७८म ८४ ्भत हा. डा इंट्रेड्सिक इंट्रि · 441

ं रक्षेत्र देव भाषणा साम्र,— এक**ी** (의) 왕이 되나 적인간가 되는데합니다 ८ वः अप्रत्याप्त नामान्य दव \$1-18 1 11 74, 34,64, 31° 318,44 ক' ড প্রে চি, লেভি উপস্থিত হয়। কাৰদেন হাবীৰ ভাগে মল হদব**ল-ভে**ছ 하는 그가 가수가 하면 하다는 것들이 어떻게 했다. र न %,™ए । (तें र ¹क्र¥ा 귀(귀) 라고 . 4 A(N) 시(本.) কোনটা र्ग - लंग भग अधिलात रिज्ञाव ब्रह्म নালে ১ ১ : ২১ (রে। তান্ধ্রীক আভায় রণ টোরে পেমুগড়ী হ'লে লেমু,পছিগণ 引作して、下に町 今らわけいか あても なれがる व्याद्धरपीया नवसन् सन्धर कर्णकाङ ক্ষাৰ কৰা বৰ্ম ১০ ১৩ হ'লনে ব'ৰেল্প**ন্** ६८७ (राज्य 'देरता, 🖭 😘 🏲 'प्याद ता भी के के 'के 'के के ' के कि का का आधारमंद्र なた、させ 1 44 日 といい 1 R 登全-ि । हार्य बन्ध्या 🖂 १ १ व 🕝 १ वर्ग

<u>ም</u>ጭነባ -三個 对亲 机磁电弧点 1 -m. 4 - m. 14 - maid 341.70 জ্বা সাল্য হ স্থায়ালাল হ বাহাক न्या हरते हैं। राज्या वर्णा अन्तरे हरी, 4、ひょれ(47) まれ(11) ガナ イガモ**3**5-मर अन्य व्यानीया १ १ । । जारवन्न

বে মুকুল পদবী, তী'কে ভজনা ক'রেছিলেন 19ac5 517 बहाबहारेवलाखिकाञ्चनगा, অবস্থিতা পরম্পিদ্ধা, সংকীতিমা গোণীগণ। ইন্মিয়ণোলুপ ব্যক্তিগণ নিজ নিজ জড়বদ च(रामन अञ ८। रिश्तिमाना भी छ । গাকেন, ভাগুল প্ৰেয়ত হ'ব চমুখ্যুৰ না ক'ৱে খন্তন ও আধাপণ পত্নি াগ ক'রে অপাঞ্জন-বিচারে আশ্বয়গাতীয় গোলীবৰ আয়ার্চিত कान लोड क'र्सिकन। खनडांड भद्द नेतान বিচারে যেটা নিনীত হয়, ভা'কে পরিভাগে ক্রার শক্তি বিরাগে কোনায় ? ইংরা বৈস্থিকী নিতা উংকট পীতিতেপ্তার বংশ खन्तरकर्दक आ. हे 5'(य (म दि चर्च यह विचित्रे, वाक्यवरश्चविष्ठाद्य गाँग्मन असिर दम क्रमत्व आ हो। राज कंदबर्क, दलक्रमः नाम मित्य-नव अध्वय अति कर्या अधास वीम मिटा কুঞ্চলাদাঝ আত্রয় ক'রেছেন, ঙারাং শ্রেঘাপস্থী। যা'দের ত্যান্টী **অ**স্তাদনর श्रांता आव्हांसक, यो।'ता शिवस्त्रांक क्रांय 'ভলবদ্ধ জান ছোট এবং স্বকপোন-ক'ল s ' জড়সাবশেষ-বহিত মিলিশেষ জান্ট সড়'--- ় পাসনা) বা Imp 1 .০০৪' sm a (নিকিশে-এর মাধানরীতিকার চ্বেছেন, भू ।(स्थार ३ - व्यस्त्र-साम्बन्धाः । व्यक्ताः । व्यक्ताः ভাগতের অনুশান ধারাং (महे वख श्रायः)। अस्त्र 'स्या, ३% । र ' আদি স্লোকে সংক্রণানর কথা বীতিত দেশপথে বিচার যদি প্রাক্ষাপ্রনানের মন্ত্রত ক হু ধেছে। ভঙ্বিশের অংগ্রেজনীয়া অংড্র[া] করা বায়, ডা' হু পে empericism, করে खिल व्यक्तिका इ'रा ८ चार गर । कार इर्ट পরিত্রাণ জকু 'নেতি নোগু নিচাব ፈርሃ শ্রের পোকে অবসর দেয় যোক্ত প্রথ গ্ৰহণ কং'শ ভোগে ছঃখ, ত্রেয়-গ্র ত্রি পিন্যমুগা পাই, স্বভরাং বোদলাহি এই (चन क्या ना त्यांध्याः । धार्य दिल्लानः स्टब्स्सानः । बाक्काइ हत्रमामती — धनाम त्राप या .व ভী'রা অজান-স্থোবার অক্তন ও অস্তু জন [শ্রুনেররবাদ, p l) thelem প্রস্তুতি নানা স্কালেকা নাও ব্যক্তি বিষয়বাদ আত্মর | বিরোধী মত্মদানেরও অভাব নাই। যথন क'रत अञ्चादक वा जञ्च किन्ना छक्रम প্রছণ করে। হাতে বাস্তব এর বিছঃ नाहे। दी'वा ""न,- यहा गहीर्। इड ভোগ-জানের চেরার মনে সভা নত ভকি- । अर्व भूक्षास्त्र कारनव ८५३। सम्बाहीय অঞ্চলাবলে ভগৰংশেববিলিত হ'া, এগ-বল্লাল, এবুশ বস্তুকে উলোকা ক'রে নি মন্শ্র বাদকে ঠারা খেটছে ছাল ক'করেন। ইনিচৈত এপৰ তা'ৰ অল্লেজনীয়তা প্ৰৰাশ ক'বে মনুশুভাতির যে নকল ক লে'ছন, ভাই । আমাদেশ প্রাথনীয়। পূর্ণকে অপূর্ণ ব'লে शामात्मच क्वांतनारा वेशिमहः है। वा महा অনুষ্ঠিনায় প'ছেছেন। দামান-ছকল তা'না নিজের বিচাবানুসাবেই ছুর্গতি লাভ निकल्पवनेषहाब-अवानी, वा एव निक्रिलंब মোক্ট প্রাথনীয়, ভা' ' ভ মুক্তি " ক'রে श्चित्रात 'अङ्गिकार कर्प इरे रिकिश আহে চিৎতৰ বৈচিত্ৰ বিচাৰ জড়শা জরট

অভর্মত'— এই বিচাবে যা'বা প্রতিষ্ঠিত সেই मक्त भा - जाताहीन।

ভাচ সনিলেনে চিৎবিলোধর বিবর্ত্ত **হ'লে** व्यक्तीहे मां उन् প্ৰিক্টে था। : ' उन অবস্থানী। জন্তবস্টাদন স্ক'বে দিতে होत. चिक्टम (भा ठ होटन, किन्न "दान। देव मः"। — সেই মাচিদানশ্রমই ত' থাল বে। তা' নাহ'লে পক্তিবাদীৰ বৌদ্ধিং হে প্ৰায়া বাদীর ওঠমতে হ'লে যা'বে ৷ বুক্তে म्राप्तिमानस्यश्व दिभाव ना कार्य लोकश्य कार कार्य कार्य कार्य विश्व सङ् मधिरचन्न भाषा य कोन भाषान्ध महे मा 5° (%), 'अरक भी तेत शो ता का अरह ता विश्व ता भाषिमा केट अल्प्त शाक्टन केप्ता किन्न एव नक्र'के ८५ इ.च.१ ५'मम इ'८४, ५२न'वरणय ব'লে যে ব্যাপার, ভা' বুমতে পার।

ভানই ভাগাও এংগে আধকার হ'বে। ধীশা ক্রিয়া-মাত্র উদ্দশুপরা নছে, মানবলীলা ता ५,५१म(वाद्यः, ४क्काल विठान्ने गीरियन्न, Bl'at gra feca Henotherson (904)-ষ র) পারিত হ'ন। ভাডন'ব(ল্ধ হ'েও পার িনিহাদাস পাঁধার পরে যে ।ের ব ॥ মাছে, হাঁর বাননা হ'দত হ'বার পুর্ব ব্যাহত বাসনা দানিকে বং প্রথম্ভে শ্রনাজ্যানং মার। ्श्रम् । जामाक्षणत्क कट्डन् स्टीबरायक्र আ চহুর ক'বে উর্বালি বলা: ্রেখেছে। ইক ৮%। পাদম্পর্শ-যোগ্য ১ ০ লে 115112-1219 অ.ব্যাক্ষর গণের উপ-শ্ৰ হারতে পা'ববো।

> राज्यक राष्ट्रातारवर्ष स्वीर्थायन, सन**्** কুনার পাহাত বিভিন্ন হিচার ক'বেছেন। একামন প্ৰাঠ অচলিত ছিল (সভায়পে), তথ্য একনাত্র নাবায়ণ্য পূজা ছিশ। 'তকাৰ্মন' নানে— সংগাারহিত। ধ্থন সে विश्व अस र्प, उथनरे (क्रांश भाननिर्धा াধ পাপ হ'য়ে জীবের গুর্গাত হ'য়েছে . তথন নবী উৎপার বাত ক'বে কথাকাও স্ট হ'ল. - পুরবার কাছ খেকে। বউনান সময়। इ.सी ६ न हे विकास स्था, महाधी ० म বস্তুৰ সাহান্য গ্ৰহণ প্ৰাৰ্থিক এ নয় ৷

बयानी लें व वाक्तिवह यह कहे। ভূষি টোত-বাবার বিচাব অবঃক্রা কুকা bsi र!'व! नयू, ७:''मेर्स ६.५ क्या:'नीर्य : কর'ছ। তা' লেকে অবসর পাওয়া भवकाव। है। है। है। इन्हरन्दाच व्यन्ननामवाब भाषा कषकार इन क्षेत्रण नारे। भीन गांदर ইাহক-নামুদ্মিক ভোগে রত না থাকে, তা'র জন্ম তিনি ডেষ্টা ক'বেছেন।

সাময়িক প্রসঙ্গ

ঞ্ৰিধানে হরিকথা

পরমারা গভম জান্মল আচাযাদের শ্রীধান-भाग्राज्यक औरेहउक्ष्मर्क क्रमान्त्रक व्यवदान কবিয়া স্প্রকণ হবিক্পা কীন্তন কবিতেছেন। मानारमामवाज्ञ डेलमाक क्रीमान व्याहायारमर ট্রীস্ট্রনার একমাসকার প্রত্যন্ত প্রায় ত্র-খনটা কংব্যা 'শ্ৰিছেকিসক্ষণ্ড'-গ্ৰন্থ পাঠ नाका क'न्वांग्डन । चान चाडोगाव अस्ति البالد أع क्यां विशेषात्मद्रवद् <u>ॅ</u>ंधेम्८थ **শ্রিভক্তিস্পর্ভ-বর্ণগা প্রবণ করিয়া ভক্তগণ** যে কিরুপ পর্মোপস্কত হইয়াছেন, গ্রহা বশিবাৰ ভাষ্য আমাদের নাই। অভতপুর মেণ্সকতলাপুর্ব ব্যাখ্যা খাংশর মৌলাগা ইভাপুদের অনেকেরই হর নাই। ভাঁহার বীধাবতী জ্বস্থ হারকণা সকলের कत्रपटे दक्षे। ५७८०३ स्थलन ७ शिलारमार আ'নগছে। ধাহারা সেভাগাক্রমে এই স্থাগ বরণ ক'ব্যাছেন ঠাবাবা হছ। মধ্যে মান্ম উপশাস্ত্র ক'ব্যাভেন, সালহ নাই। গত অপরাতে শাভ্রিসন্ত চণত মঠন, বন্দন, দান্ত, স্থা ও আঞানদেনের কথা চিন্তত-ব্যাগ্যা করিয়া প্রমান্ত সোট্রেশের কবিয়াছেন কোঁচ(ব সদয়ে গ্পাপতি *खा* ७) कार्षे वांची व भरमा । व अपनाकांचेंची অদীমণ্ডি নিহিত আছে, ভোৱা স্থাঞ-সান্ধহন্ত বাবেই জ্বন্ধ্য ক্রিয়াছেন করিব্ভছেন ও করবেন, ইছা আমাদেব 461 Sab [4.18 ८शी निष्यन छा=ान ष्ट्राक्तारतः ।व १मडे भवस्य नमस् छेलाम्यादनी (यन भागता क्रमाय धावन कावया जोहा निष জীননে পাশন কৰিছে পারি, ইহাই শীহার-**छङ्गरेवस**्य उद्भाव सामाद्यस्य का छद्र श्रायंना ।

> ইয়াধ্যের রাস্যাত্রা-উপলক্ষে প্রত্যেহ অসংখ্য যানী শ্রীধামণ্টনার্থ আগমন প্রকার स्थापानगारी कलगान्त्र निरुष्टि चारशोद प শ্রীগোরবানের মহিমা এবণ কবিয়া ক্লতাথ হুইয়াছেন ও হুল্ডাছন। ইন্ধান্ধাসী ভক্তগণেৰ বাহিগণেৰ নিকট সৰ্পক্ষণ ছবিকথা কাঁও'নর বিরাম নাই

বিদ্যালয়নী ত্রীব ভক্তিপদীপ তীর্থ লোখামী মহ্যাত ছিলৈড্ডমটে জ্বস্তান-পুরবক সকলের নিকট সর্বাঞ্চল শ্রীমন্মহাপ্রভুর দ্যাৰ কথা কীৰ্ত্তন কৰিতেছেন। গত ৪ঠা না এখন শুন জীগগোৰামী মহাৰাজ সহাণ-বাহিৰেৰ পৰ শ্ৰীযোগপীঠে মনেককণ যাবং ছবিকথা কীর্ত্তন করেন। পাঠের পর বিভিন্ন মহাজন পদাবলী কীওঁন হয়। ঐ দিবস এতে শীশীৰ আগ্রায়ন্তেব ও তাঁহার ভল্নসূচীৰেৰ অলিন্দে কিছুক্তৰ থাবৎ বহু व्यम् । डेश्यम अमान करवन

প্রীসনাত্তনগোড়ীয়নঠে বিরুহোৎসব

ছী দৈত্র মঠের অক্ততম পাথা জীগনাত্র শিক্ষান্ত্ৰী বাৰাণসীত্ব শ্ৰীপনাডনসৌড়ীয়ফ ঠ গত ২: শ অক্টোবর পর্যারাধাতম শ্রীশ্র গৌর শোর লাস গোপারী ঠাকুরের নির্চ-মহামহোৎসৰ প্রমারাধাত্ম ভ্রিমীণ আচাধ্-দো⁻ ঃ আমুগতেঃ প্রহারসংকীর্ডননুগে প্রসম্পন্ন হর্টয়াছে। এডগ্রপরকে উক্ত দিরম প্রভাবে আঞ্চলগোরাকগানবিকা-গারিনার জিন্য মুলারাত্রিকের পর 🗐 ব্রুবন্ধর শ্রিত্রপর**শ্পরা, পঞ্চত্য, শ্রীলা**মোদবার্ত্তক, 'থে আনিগ প্রেমধন করুপা প্রাচুর' প্রভৃত্তি স[্]কীর্ত্তন লরা হয়। ত পরে **ট্র**টেডন্তন চারভাষ্ত হইতে নামাচাধ্য 🚉 🗐 শুরিদাস ঠা বের অংকট গীলাপ্রসঙ্গ পাঠ করা হয়। भाष्ठात्स भूनवाय महादानभवावनी मध्ये हैं। *৯৭লে* 'প্ৰনন্তক জ্ৰল গৌৱকিলোৱ'-এছ ৭টা ছহতে ১০॥টা। প্ৰস্তে পাৰাৰণ হয়। eemea व्यावाद तिन' २प्रे। इंडेट्ड बहे। প্ৰস্থ ওপাষ্টক, প্ৰান্ধ প্ৰমণ্ডকিটক ও বিবহস্ত হ স্থালন লাবনী কীর্ত্তনাত্রে শ্রামার গৌরকিলোর লোখানী ঠাকরের अभना डेपल्या । यात्राहरा कवा हरा।

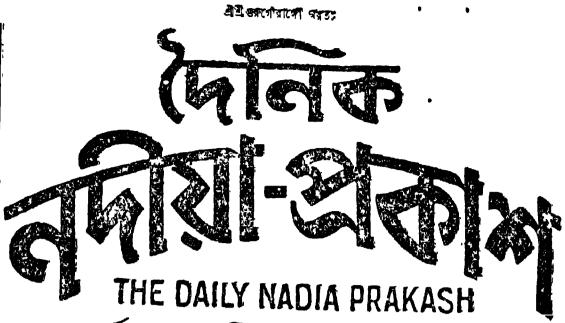
তমুপুরে প্রচার

গত ১৯শে অভোনত্র, রাববার ছিলোঁড়ীয়-মঠের সেবক জ্রীপাদ যতিশেখর ব্রহ্মচারী ্জশারী ও শ্রুপাদ স্তানার্ত্রণ পাস্থাদ-ক'বাজী প্রমারাধাত্ম আপ্রাশ মাচাষ্যদেবের ৯ জগাতা বছৰমপুৰ হইছে। পাৰণাথেমবিতে গমন করিয়া তথাকার কলেজের ছাত্রবন্দের নিকট কাল্যগবাহা -সম্বন্ধে বছক্ষণ ছবিক चाउन करवन। ছाএগণ ছবিকথা व्यापात বিশেষ মাগ্রহ প্রকাশ করেন। প্রদিবস বাত্রে তাঁহাবা গ্রন্থপুরে পৌছিয়া সহরের বাশ্র লোকের নিক্ত ছরিক্থ কীর্ত্তন কণ্ডে ানকটবলী কাশিখামে কেছ উচ্চকীৰ্ত্তনে বাণা এলান কারণে ভক্তগণ বিভিন্ন লাখ্য ছইতে উচ্চণীৰ্তনেৰ মাহাত্মা কীৰ্ত্তন কৰেন

গত ২৬শে শক্টোবৰ, রবিবার উজ প্রচারকগণ গুরুপুর হইতে ৪ মাহন দুর জগগ্ৰপুর-নানক আনে উপস্থিত হন। ৩খা হংতে বাভাল-নামক আমে আমুক্ত ভগাগণ সাত মহাশরের বাড়ারে গ্রন করিয়া মধারে <u>শ্রিক্তর্ব-স্থকে প্রায় ৩ ঘন্টাকাল হরিকণা</u> কীর্তন করেন এব সন্ধায় অধ্যাৎপুর্থ কভ্যাগমন কবিয়া নগ্ৰসংকীৰ্তন করেন। প্রায় চইলত শেক নগ্র-সংকীতনে যোগদান করিয়াছিলেন ৷ বাত্রে স্থানীয় সীভারামভার মনিব পাৰ্ণে একটি বিবাট সভা হয়। উ সভার দ্রীপাদ সভানাবাৰণ দাসাধিকারী প্রভূ 'মমুষ্টজীবনের কর্তব্য' সম্বন্ধে হিশি-ভাষায় বকুতা প্রধান করিলে জনৈক মূর্য মাটার : ২নেও ভাষায় ভাহা সকলকে বুঝাইয়া নিরাছিলেন। শ্রীপাদ যতিলেধর প্রাভূ প্রাভ ২ ঘণ্টাকাল শ্রনালু লেখকের নিকট ছবিকথা কাওন কারণাছিলেন। সভার আদি ও ^{অত্তে} মহাজনপদাবদী ও মহামন্ত্র কীর্ত্তন হইয়াছিল।

河西村 '华河川中中国西洋

ব্ৰীশ ঠাকুম ভাক্তবিনোদ *তিও **অমন্য কল্যাপ**কর ত্রক গ্ৰন্থ "পৰিমাল"-ন মাধ্য বিশ্বেত ভাগাস্থ প্রকোশিত ক্রয়া ्रिमा। हेराटन एत्रमा अ ারন নকটোর কথা আটে । মঞ্জাকাজিক্মানেরই 'मनानाता। विकात न। श्रिक्षान শ্রীদাপদীর শ্রনকিব, नाः चामाकान्त्रन वनीका



ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

प्रतिकृत अपन अभिक्षेत्र बड़े : क निका मा, जैका छ

ब्रिटीं क्या पूटा मिक्स

মাধানৰ শ্যাসত জাকাশিত 축구시·"본자 : 마(> * 구 등(어)

181, 50 31 5-मी नामा प्रमान मन, ाः भेलापास्क, ननीयः

১৬শ বর্ষ

69 41,

গৌরাদ ৪৫৫ . ২২শে বার্ত্তিক বলাক ১০৪৮, ৮ই নাভক্ষ্য, ইং ১৯৭, কলিশ্ব ১৯৬৩ন স্থা।

वैजिल्ह्याने ग्रांको काउः

रिनिक नरीया- 2 काम

४ क्रमार व्यवस्य भीत्वाभगात्री, ट्योबाय महत

শক্তিত্ত

-:0:(*):0%-

শক্তি একটা ৩ক এক শক্তিমান্ এবটা 👫। এই তুঠ তথ্য পৃথক্ হটবাও সমনক। শাক্ত ও শাক্তিমানের যা প্রপাণ নিগুতু স্থাদ মান্তে, প্ৰাহ্ম বন্ধনাৰ উপশ্ৰি কৰিলে সংক্ৰ ना। वष्टा भूषक ६०म ३ ७ ४ अ ४ असी ह क्ष्यक्। जभारमः भानकः व वालायिकः ধ্বাং বিদ্ধা। আইচভয়াধ্বিভাগতে কাপ্ত 4/15. -

४भ---भूर्णमिक्कि, ३४०--भूर्वमिकियाम्।।। क्टे १एड ८७५ नाहि, भाज-अत्राम्।॥ त्रेर भग, ज्यात्व शक्ष देशक व्यक्तिका । শ্বি,প্ৰাপাতে মৈছে কম্মনাহ জেলা क्षेत्रक केटक मना दक्के अञ्चला । শীল বস আখাদিতে ধৰে এই রূপ ॥

ইব্যামা চিন্মরী, বন্ধজীবের স্থামা সাহার र्द्धा क कार्याक व्यवश्चाम त्महत्त्रम् । ५ क

भगोला - इसकाही -- इसकाला करनाता । রশ্বেষ অনুত্রশক্তি, তাতি চিন্তালন। িছে ক','মানশান', জীবশকি' নামন। महाया, गरित्स, क्रिंस शह । (दा অক ক্ষা ধ্বশাধিক স্বাধ ^কলে। ब्रोटोक्क वरुवाचा ७५ (५६ म.स. অক্টেকে বিসাধে বস আখাদন কবি ॥ वादिका छ। रच इट्राप्टन थान्य । स्वत्र र सना मा क — अवा विनो वास मेला । क्ला भनी दलाव क्षातक ज्ञानकाष्ट्राप्त्र । জ্বাদিনীর দ্বালা করে সক্তব পোষ্ট ॥ मन्द्रियानिक भूषे, ५ कर भूगान । এবর চিজ্ঞাক্ত লাব ধরে চিন্ন রূপ। व्यानको एक ब्लापिनी, अस्ट्रा सिनी। িদ শে সাধ্য - যারে জান কবি হা স।

ক্ষেত্র একটি প্রশোক ব্রামা ক্রি আছে। ত'হা বিভিন্নবিশাসনী ও বি'চন-অনিক স্থানিক ৷ বুল্ল পাঁকুৰ চন্দ্ৰ व्यक्षित भारतिक कोटन । १०० f-43 প্রভারের পার্যে নার আত্রা সেই ধাশাব্যয়ের নাম চিছেলি, জীনশক্তি ছ নাগা**শক।** উত তিন শক্তিক এক'ক' भाग विकास, टेक्न का ४ कदकार थितिहरू कहेग्राका। खानाक लनात নামনী, সকি ও হলাদনী মণা ভিনটি ব'ৰু াই। জাকার চিকানস্বরূপে জন চিকাণ চিজ, শেলা দান। চিজে জিল লে সামনী কি জুল ও নামাজিল প্রতীতিক বসা, মহামণা । শালা বিলয় প্রামণ সাম ইবিয়া ও চিমায় শরীৰ কাছে। উচ্চার, কলেৰি কাষ্ট্রেপে চিচানা, চিলাবন, সেব্লি কলে জান্মন্ত প্ৰমালা । শুন্তিনি লাইডাল ইডাল সেবাৰ্থিক । মতি ক্রিষ্কায় ক্ষেত্রম্বারা প্রেডালিছে। শুক্তপ্করণ ইত্যানি স্কাপ্তার 'চিইছ স্ব স্বয়ন্ত্রনেই পু'স্বিশো স্থানি ই স্থানি ক্রিলেগ স্থানি ক্রিলেগ স্থানি ক্রিলেগ স্থানি ক্রিলেগ স্থানি ক্রিলেগ স্থানিক ক্রিলেগ ভনি **ক্ষেত্র নিজশক্তি, আন্তর্না উল্লাব** উইম্বিটি ট ক্ষেত্রপ, ক্ষেত্রাক্র ক্ষেত্র ক্যেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক্ষেত্র ক **দ শক্তি ক্টেক্তে পুলক্ হইকে কোন ক্রীডা চিক্তা কব**ে সংক্ষাসুতি, ভাষার কাশ্যসমণ নান-- গাধানা ক্রয়ণ থিকে শাহরেন। বা। করণশক্তিক শক্তিনী ু চিত্তামণি ল'বোধ্য চইয়াছে। চিচ্ছাকিক

देर (ग्राप्त्र २ व व विशेष क्षित्र विष्णु । अञ्चल कि । प्रमाण जीतन अप। महाम के एउँ के अक्षेत्रकों। क्षेत्रके के एक किस्सू हुन क्रमा रन" है। व रामाणकर्त ूर सहातम हिंध ती नम मान्ना छ हते। देन रम्बह होन-당 이 (A) 등 자꾸 화당에서 말에당 (기관리 (주루)(포함자스 워싱 전(지(영화 张))) 82 , Lb.

ন্দ্ৰ স্থান হয় - 📝 জিড়াকৈ অথব। 👨 শাব ও ব কৰে। sector it cata স্থার হয় ন, ।

क्लारवक्षक रहा क जनमङ्ग्रित वर्गकुर राज्यसम्बद्धान् क्ष्म कर्ष। क्षित्रीक त्य अना कर्मने विषय वर्तन्त्रक डोन निर्देशनाम वामानना

ছেন। ক্রমানাঞ্জানিখানের আন্তান্ত প্রান্ত্রত কেন্দ্র জানাক্তিত হয় এই ক্রমান্ত ক্রমান্ত্রিক নিয়ার্থিক বাবা োল' ছবি, কীবেৰা আৰু সলা, নাম ও হ'ন। জীবেৰ তাহাতে প্ৰেশানিকাৰ। ঘটে না।। লালাব নাম্ভক্ষণ ডি তে বিশেষ পানিংগ চিক্তাকি ওজন্মাকিকেবা ভানিতে र्ति । त्रोकोत्त काक्षाचकरण ११ र मान्यास्थि १ मन्। विकास काल काल काल न्यान स्थान स्थान स्रोहात । क्षितिमाँ व्यानिक व्यानिक व्यानिक व्यानिक व्यानिक व्यानिक स्थानिक स्थानिक र्कात्। व्यक्तिकात् त्वन स्थापिकात् ता स्थापी त्वाचात्री राजकीत्वन स्वाकुर्धाः तकार माननम् ० १ टकामा सन्। उनामिनस् " कार्ड म भ मिला, के भी ता कार्ड के का ক্রিলে কচ্চ শিক্ষ পরি ও একে এইটিশ লাল, অধান সেই গোগমারিটি काउन ('म राज्यन का प्रकार पानिकार का कार्याक कार्याक कार्याक कार्याक अलाव अलाव अलाव अलाव अलाव अलाव का नामा कार्य कड़ीर नाम, एडं र है।, कड़ीर अब व खड़ीर में जिल्ला कड़े राजानिक अवस्थार करेंड है। बन कोषि-अनुस्तर २०६७। असर २०, मध्यत्यः । कर्तनः । वाहिष्टिन् कः अस्ति द्वानाः हत्व जुन्त क्षाप्त कीटन केश, मांभा, कन्ना कोट क्षाप्त मांच अन्न कर. और । धनानपुरसक विकासन जिल्ला अख्यान-

> वारगानिकाल काल्याक काल अल्या अभिकारत व्यक्तिक मा करें। शांकरक १८०० प्रभाक वर्ग अन्यरक १८०० व হল না । হাজ করে অনুস্থাত। বাহীত হ'ল তলংগ পর গ জ শালহা বিধিক। कींद भग मन वा विकास कराय ना । उसी असक को भूगामा व विकास असे की ही ক্ষাধ্যপা ও ক্ষাভ্ৰত ক্ষা ক্ৰী শক্ষাৰ ক্ষাৰ ক্ষাক্ত হ লাইবিল, ৰ'হাই ও চে কনা আ 「関ラマイツロリー しょうゆ ハート 二年日

'तत्रक किंद को क्षेत्रक के अपूर्विक निर्मा महिन्दी तक दक्षिए। वक्षा (सम्बद्धिः 'मंत्र १८ 'उप-ক্ষিক্সাচিত্রহা কলেবরেকে প্রকটি কাব্যা- বে জ্লাদিনী (ভি. ভাহারা কাচ্যাস্থাপ সমস্ত । ইন্ম্রান্ত্রেক স্থানী প্রবিধান প্রাণ্ডিব স্থানিক প্রাণ্ডিব প্রাণ্ডিব প্রাণ্ডিব স্থানিক প্রাণ্ডিব স্থানিক স্থান र्ताविक-त्योहिनी, श्रीतिक मर्ऋष ७ मर्थ-কান্তা-শিৰোমণি। বত কান্তা বাতীত ব'শর উল্লাস হয় না বালয়া ডিনিল ব্যুষ্ঠি ১ व्यातस्य त्रात्तं वर्गत् अधिन । वर्गने १४वर (भवटा ७ अका गाः। टिन व. १८५४ च्चार क्षणी । कीका कि १०४१ में है अब गरा াঠনি পূৰ্বচন্দ্ৰ ব্ৰয়োৱ পূ'ৰ্বহা স্বৰ্কবিলী, তিনি क्लानिनी।

শক্তিত্ব সম্বাদ্ধ শাল 🧸 জীব সোখামী প্রেড প্রারুশ্বস্থারে বিপাছন,—"ভাবৎ-স্ক্তে ঐড়িন্ব ব্রন্তর্ক্তে নিক প ক্রিয়া ভাষ্য ছংটী শ্কি নির্কাপ্ত হ্ছনাতে। তরাধ্যে প্রথম্সী ম্ববিষ্ণব্যাপর বিবট সামাং ভগ্ৰুগ উপাস রে বোগচ তার অধায় ভগংখের নী স্কল্মতা मोक , उन्हानित्र भाषार नेन प्रेय हो ांत्र **ो**य**ी ≕**ध्टे १ **क**ण्टलार प्रत **역**4선박(*작*곡감) (निकं क्यार ३४ क्या कर हात रयोगा भोगा-লক্ষণা , ভগবানের শক্তি পরিণত স্থগন্-বহিরণ। মায়াশ'ঞ্মরী। C) \$ *.' s: ¶(34 প্ৰক্ৰিম্বস্থ' ১ ٠,٠٠ ₹1, 'અગનર' ८४यन - 7 স্ক্রপশক্তিতেও 'সন্ধী' 생이지 व्यक्ष त्थ्रपुक कड़ेशा शांतक, हेडां छ छ। १९ अन्तर ६ खनाचे ६ ६६४१८७ । পुरीशर । सर्थात ও ধারকার ৮ সেহ ওক 🐣 বর "বীনাহিনী"-ડા તનો 21-15 415/5 P12 501 1 অপেকট-দীলায় মপুরায় <u>च</u>ोत्र । प्रशीत বিভান্ধটাৰ প্ৰাস্থ্য বাস্থা ৩০শ কেণে শকান। মহিয়ীগুণেরও অধিক'ন জান, এর। শ্ৰীমাহৰীগণের তদীৰ 55|1<34"Mi@ 4 াক্ষণ্ডের স্পইভাবে ওপেশিও ভ্রমতে , ছত্রাং ভার্থের স্মণশতি ব স্পানি নিশিং এর পে সিল্ল হ*ইর হাছ*। 🔸 🔸 এইবলে শুলটুমাহবীগণের এদার সক্ষণভাতি ই हरें १८३ । 5/1/16 **র্মান্ত (১০|৬০|১ (ই**টক) *ট্রা*ক (দেৰে অইরপ বাকা বস্তমান, যথা-~'লীবা: ক্রোম বিশ্ববাদী ভারুগেচর ক্রেরণারপ বাবিদী সুভিনতী লক্ষীস্কাপণা ক'ব্যণীলেনীকে' ইত্রাধি। অভ্তর স্থ_েভগ্রান্র মহক্ষপ কুপাক ক্রিণীদে ীর স্বয়া লক্ষীর নিকিত্রণে ८ । इ. इ. इ. निक इंटर्ट्स । खडबर এমিকা লক্ষীবও অকু চা, ব্যাধ্য (অর্থাং ঐ শক্ষীও ইছাতে অফল জ) বাবর এই মহাশ্রী ফ চ্নী – স্বতে। বেই • সেই কাৰণে প্রা অপ্যা ব্রুগ্রুকি ও শ্রিমানের অভার Contola-1 And Castal Jane Beisd প্রধার মধ্যে ও বিন্ন ও ৬৮ । ১৪৮ জাগাঁত গ্রন্ত। তথাত জীলাঞ্চপ্রধ্যে 🖰 श्वांकृत्त १ मा अध्या भवन्त्र त्व ম্লো(বাজ্যালয় ও ছারা মথ্যা ব্যাও লোলিবস্ববং বাস্ত্রপত গাব নালনিত) সারাভার स्य नाव अशीर के जिस्ता है है। गरीना এইরাশ ভাগেশ্য অভন্ত (১০।৯০।৪৪ লোকে) স্বর্ কল্রিনাদেরীর মুহুর্হাদের দেবজ প্রাপ্তির্বতি নাম্রখা।।

উক্তি দেখা যার , যথা-- 'আপনি — আত্মাবাম মামাতে অন্তিরিজ (ম(১৯) দৃষ্টিসম্পন্ন , 근 하면박 - 독특인하기 5성,인 2일자(축 - 독살회)기 (देहें दोहक) निश्चना बुद्धक ০ শহা বা আপাও নিরাদ কারভেডেন, --) ব'ৰ মাধনি বাগন – মানি মহত আহা: রাম, ডোমার প্রতি জানাব রতি কিরপে সভাবে ভত্তবার ববিধ্হ'ড, আমাবনি 'ক-'এৱিক দৃষ্টি অগাং শাকিমানু আগনি সমূহ আপনার প্রতি এবং স্বরণশক্তিরপ। কামরে পতি পুথগ্লার রহিত দৃটি সল্পল্ল, 트리지역 스러 (리, 역사선학 중 및 박 장기학명, উভয়ের মপুণা (মাভর) বস্থ অধান বস্তাহ কলিছা বলিয়া অথবা উচয়কে त्रबन्धव तिस्य संभाज्यस्य (ज्ञासः (विभिन्नेकार्ध्यः জানা লাম বুলিয়া আমাণ্ড আনুয়ারাম আপনার র(১ সঙ্গ এই বটে।"

িফুপুরালে নেখা যায়, -- ভগবান বিষ্ণুত্র স্করণশব্দি 'লী'— অবিনখরা, নিড্যা এবং জনমাতা অধাং নিখিণ আছেরকোটা প্রতির বা নুগ-আকরস্বরণা। ভগবান বিষ্ণু থেমন স্ববগ্ৰ, বিশার এই 🖰 মরণেশ্রেক মহারক্ষীও শুদ্রুগা। ভগবান্ বস্থুৰ এই স্থকপশক্তি 'শী'ও ভগবলীগার মহায-[**구**명-飞망 ቀርላባአር / ማሳላማዎች ማጀመ어 ্বিসূত্র (प्रकल-साबालन म क् (प्रक-(प्रका ক্থনও বা বিশুষ মানাজপ ধারণের সজে মান :দেহা মান্যী ক্রণে সীস २**७ क** बन् । ভড়সগতে যে তুৰীৰে পুজা হয়, মেই ७भी *७४*९/५४ **४३**५०/*५ न*८१२, डिन

ভগ ংলের বিরূপশ জ্বন, বহিবজা-শক্তি, মারা-শাক, জীৰ বিমোহিনীশ জ, বহিমুখতা-दक्तिनीभी दन, या अध्यक्त भारत ভগবানের ্ধর। কা, গ্রামা, জন্ম বিলা ক্ষর ভাবে বা भक्षा । नारत अग्रवराणीयका पाइन । अहे ंकेड अ**क भारत कर**हे, <u>ज्ञश्यक्राया स्थायवर्ष ८य</u> 되된다 되보니 মখন্যী তুৰ্বার টুল্লখ আন্ - বি চিঝ্যী ছলোহণা ভাষার ৰাদীকণে ভগ্তে কৃষ্টি। করেন।। বহিরসা মাধা স্বরূপ 막, 살로 적에(되었 ছায়াক পিণা আস আজী জোপ্তানী প্রভু জৌতনার করের বাকা-डिभात क्षिया (नेश्डिय्/फून,---

ंस ४४% रंगर _मर्गः छात ता ५७% क्र**क**

এব সঃ !

ভদাবিকা।

অন্ধোবজনদ্ধী সংস্থাক্তে। বিমুচ্যাত ॥ অং: খ্যুনের শ্রুরঞ্জর অর্নপশ্কি ୍ଦ୍ର ପ୍ରାଲ୍ୟ କ୍ରିଲ୍ଲ୍ସର କ୍ରିଲ୍ଲ୍ସର କ୍ରେଲ୍ଲ୍ୟ <u>କ୍ର</u>ାଲ୍ୟ ବ୍ରେଲ୍ଲ୍ୟ ବ୍ରେଲ୍ୟ ବ୍ରେଲ୍ୟ ବ୍ରେଲ୍ୟ ବ୍ରେଲ୍ୟ ବ୍ରେଲ୍ୟ ବ୍ରେଲ୍ୟ चो ७ िका-मः तरस्य--

ভানাভোকা পৰা কান্তা দৈব ছবী।

মাপরা প্রমা শক্তিম্ভাবিভূত্রপ্রি।। यक्त विद्वानभाष्ट्रवेश भवांचीर भवनांचनः। একেয়াং প্রেমসর্কাশভাব। শ্রীগোকুনেশরী। ষ্মন্য সুদ্রতো প্রের কাদিদেবে।ছথিলেখর:॥ ভাকে উভনসম্পত্তিজ্ঞতে ,প্রকৃতি: প্রিয়ম্। क्षांग ३५७ ख्रुःरभन (मध्: श्रुट्ट) यूनः। ভার্গে ত গাঁথাটি সন্ধিরখণ্ডরসবল্পা ॥

মতা সাধ্যক। শক্তম হামানাছবিলেশ্বী। वत्रा मुक्तः प्रश्नार मर्द्वरे म (राममा जिमा निमः ॥"

াঁয'ন রক্ষ, তিনিট ছগী, বিনি ছগী डि'नडे क्षा, वैशासत्त माथा (अमप्निनकाडी সংসার হৃততে মুক্ত হয় না।' ইভালি বাক্যে चदः भोक्रफरे ८४ ४क्रमणकिक्स्म হৰ্গা. এ বিষয়ে কোনও সংশয় নাই 🗼 এইজ্জ ইহাকে 'মায়া,শন্ধপা এগাঁ' বুঝিতে হইবে - ^{ম্}টনাবদ-পঞ্চরাত্রেও উ*ক* হইয়াছে — যিনি মহাশিকুপর্মপিণী পরাশক্তি, পর্মা, একমার প্রাকারা বামূল আপ্র-বিশ্বহুহুরপা, ভিনিই 🗐রুফাল্মিকা হুর্রা। ८मई পরাশক্তির বিশেষরূপে ভ্রাননারেই পরাংপরতম্ব ভগবান মুহুস্রেট লাভ্য ছ'ন, ইহাত অপথা • ত। ইনি একমার জেম-সকাৰদ্ৰপা শ্ৰীগোচুলেশ্বরী। ইহার কুপার আপিদের, অবিনেখর জীক্তম সুদ্রকপে। বিজেয়। ভবিচট ভঙ্গনসম্পত্তি , ভিক্তিবর্মপূর্ণীই দুর্গী। সেই ভক্তিবরূপা বা ান্সামণা মতায় ভছতম ব্লিয়া তাহা বহু-ও বে জানা যায় ে এইলক সাধুগণ ইতাকে দেবী, এর্বা পেলন, হান অথতারসালভা। এ১ আব্রিকা-শক্তিই ₹51851 পুৰ্ণার অধিলেখরী মহামায়া—গাঁহরে ছারা স্থত স্থাৎ মৃদ্ধ হটয়া বহিষাছে এবং সকলে স্থুস ९ एक (नर्गा ज्यांनी হট্যাছে। ক্ষি-সম্প্রদাশ্যের স্থান-দেহাভিমান ্পথল ও |4、毎年四月4-月1日日日 সম্পদ্ ভিমান প্রবদ। জন্ম এই ছইপ্রকার ভোগীও গ্যাগ্সম্প্ৰায়ে পরিপূর্ণ, ঠাহ।বা হুগার উদাধনা কবেন, তাহা ্রেম্পর্কারস্থা <u>মার্গোকুলেখ স্থান্যার</u>া প্রণী নহেন , ভাছা সেই প্রেম-ার্কম্বরূপা হুৰ্গার আব্যৱকা অথিবেশ্বৰী—ভুৰনেশ্বী 🖟 মহানায়া। শ্রীণ শ্রমীর গোখামী প্রভু সুবন-পুঞ্জিতা গুৰ্বারে সহ কাল্পিয়াছেন,—

″শ ছি মায়াংশরূপা **उप्तरा**त्न প্রা*র*েড্ডামন্লোকে মন্তরকা-লক্ষণ দেবার্থ বিষ্কা চিচ্ছ-ক্যাঅনিত্ৰীয়াদাসীয়তে ন ডু *मिवा*दिक्षानी।"

সেই সুর্বনপুঞ্জিতা হুর্গা নারাংশরূপা, boe का श्रक इंगाब स्वीत्न दनवाधिश्रामी ना हरेगा आंक उत्राटका मजबकानक ५ ८भरवारकरण

ু আন ফ্রান্সকল থেকল এলগতে তেন নাজ- ি ভুটুরাগা জীবনাক্ত ছইতে বল্ধ মুক্ত জনত । দাতাদি ভাগৰুক প্ৰাকৃত অগৎ বিশ্ব । জীব। বহিবৰা মানাশকৈ হইতে প্ৰাঞ্ े অরুণভূত নিতালোকের বাস্তবতা প্রচারের জন্তু । বন্ধা ওগণের অন্ধ্রবৈভব। এখানে অক্সিম্ব রক্ষা করিতেতে, ভদ্মপ ফরপত্তা হুগার ছায়ারপে ভুবনপু:ভতা তুৰ্গারও অক্তিৰ দৃষ্ট হয়।

এই ছায়াখনপিনী মারাংশরপা ছুর্গার পুষ্ঠাব বারা ভগবদ্ব হিন্মু খতারপ প্রাকৃত ধন, জন, ধর্মার্থ-কামালি আন্মেভিত-ভূপ্তি লাভ হয়, আর গোচুলেম্বরী চুর্গার নেবার দারা **রংক্তিরভৃত্তিরাঁগ রফাপ্রেম** গাড

জ্ঞিক্তির শীঠাবরণ-পূজার যে গণেখ ত্র্য। প্রভ,ত আছে, ওংহারা বিশ্বক্ষেনা। 🕰 ক্সায় ভগবানের নিত্য বৈকুঠদেবক। সেই বৈকুণ্ঠদেবক গণেশ-ছর্গাদি দেবভাগণ মারাশক্রাত্মক গণেশ-গুর্গাদির স্থার নছেন। ঠাহারা ওগবানের স্ক্রপত্তপঞ্চ । ব্রক ।

मायाः भक्तभा विम्यविद्या हनी द्वरीय क्ला ত' দূৰের কথা, প্রেমসর্ববেষরপা গোরুলেখরী স্ক্রপড়াড ত্র্বা বা যোগমারার সেবাও ক্বক চইতে স্বভন্ন চাবে বা স্বভন্ন প্রমেশ্ব-বিচারে নাই। কারণ, শক্তিভারের **শ**ভ্র পর্মেখবন্ধ সিদ্ধই হৃহতে পারে না। ইहा বেদান্তের উৎপত্যসম্ভবাধিকরণে প্রতিপন্ন হটয়াছে। 🔄 গাঁডাও ব্লিয়াছেন. —

বেছপানাদেবতাভকা যদকে ভাররাবিতা:। েডছপি মান্মৰ কৌছেৰ যত্নস্ত্যবিধি-

পূৰ্মকণ্ 🏾

ব্দনা দেবতাগণে প্রকাষিত হইলে কি লাভ হইতে ৪ তাঁহানেঃ পূজা ত' অনিনিপূৰ্ব। জগন্ও ৷ নাা শ্ৰীণরস্বামিশাল বলিতেছেন,— "এফনা ৺োদের গভাগতির নিবুণি হয না।'' 'মাথেব'—আমাকেট, কারণ আমিট পুর্ববন্ধ, আমিই সম্রাট্ট। সমাটের কোনও স্পকে পুজা করিলে স্নাটের পুজা হয় নটে, কিন্তু ঐ ভূতাকে পূর্ণ সমাটু বলিলে অধাৎ অন্য দেশভাকে স্বতন্ত্র পর্যমন্ত্রর বাগিক তাহা অংশৈধ ছয়, ভাহাতে কারালার নিক্ষিপ্ত হইতে হয়। উঠিতন্যচারভাস্ত পাই,—

ঐক্তের স্বরূপ আরু শক্তিত্রয়ক্তান। যার হয়, ভা'র নাহি ক্রফেতে অস্থান ॥ চি ইন্ডি স্বরূপশক্তি অন্তরন্থা নাম। তাহার বৈ'ভব অনস্ত বৈক্ঠালি ধান k मात्रामांक र्वाह्यका कंत्रर-कांत्रण। তাহার বৈভব অন্ত একাঞ্জের গণ ৪ জীবশক্তি ৩টিয়াপা ন'হি যা'র জন্ধ। মুখা তিন শাক্ত গাল বিভেদ অন্তা। এই ও স্বরূপগণ, আর : ৩ন শাব্দ। সবার আশ্ব গ্রন্থ, রুখ্যে সবার স্থিতি॥

িছে লি, ভীৰণাক্ত ও মায়ালজিল এরফের এই শক্তিকা। চিচ্ছকৈ বা মুগণ অ প্রাঞ্বত উপাদের গোলোকের হেয় ইইতে বৈক্ঠানি ধামে অনস্ত বৈভবপ্রকাশ।

बीतिमिषात्रा भावनात्र

প্রভূ

७३ विक्टीर्थ डेस्टेनियमंत्रला त्मीनकां प অধিগণ ভগ্ৰংপ্ৰাপ্তর জনা সংখ্যবিদাধী বজের মনুভান করিয়াছিলে । নিগমকল ১কর ্নভালে ইম্বালনতের কীতন্পীয় এই टाटेनियवांत्रवा । अदेनियांत्रवांत्र व्यवतां नाम 'অনি'ম্য'-শম্পে বিয়ুগ্ **画「44-(なり)** শ্ৰাৰভুৱ ইকণ প্ৰাকৃত চকুৱ ভাৰ নিনেৰ ৰারা বাধাণাপ্ত হয় না। সম্প্র শিষ্ট ও বৈক্ষবভাৱের মূলপুরুষ দ্বীবলবের প্রভু ছাপর-যুগে এই স্থানে ওভাগমন কারবা ধ্যাধ্যাজ্য হ भःहात ७ (मृद्यान्य देवकाशान्त्र क्षमध्य हिम्बरमञ्ज अकाव कावग्राहित्यन । धा १४४५० শ্রীবসংখন প্রভু পা গুরুগণের সহিত কৌরন গবের যুদ্ধোপক্রম অবংপুরক এ বিষয়ে নিশিপ্ত থাকিতে ইচ্ছা করেয়া তীগলনগচ্ছশে ছারকা ছটতে পস্থান করেন। তিনি এ।ক্রান্থ-বার ১৪ চ ছইয়া প্রভাসতীবে স্থান এবং দেব, ঋষি, পিতৃ ও মানবগণের ত্পৰপূথিক স্বস্থ টা-নদীত গ্ৰন কংবন। অন্থন (এনি পুখুদক, বিন্দুসরোবর, বিভকুণ, প্ৰশ্ন, বিশাণ। ব্ৰহ্মতীৰ্থ, চক্ৰতাৰ্থ, জাচী, স্বাৰভাতীৰ এবং গলা-মুনার আভিনুখে ব্ভনান যাবভীয় ভা'থ সমনপুসক যে স্থানে व्यापान् अत्यान् पश्चिक स्टब्ब्ब् ब्युप्टान कवित्य-कि नन, भारे दर्शभवात ना उपायक क्रेट्रान । ৰুনেৰ্যাণ স্থাসত থাবেখাৰে অভূপে পোৰত পাল্যা উথান, প্রাণাম ও আনন্দনপুকাক मभाग्नि डाकान भूका कावत्त्रन । ७५कार । ঠা পদেব শতু অন্তরগণের সাহত পুলিত 🛋 १८ व्याप्तान 😅 ११४८ वृश्या । सर्वात 🖹 । 🗂 न ८४-वश्च विश्व ८३।4६४०/क व्यानित डेनाव्य দে, যতে পাহলেন ৷ তথন জীবদদেৰ প্ৰতি শোনদাত রোনহর্ণকে প্রভু,খান হইতে বিয়ত এবং ঋষেগশ অন্সেক্ষা উচ্চাসনে 🖫 । यष्ट रम्बिश्रा कुत्र इट्टेन्स । 🛮 🕮 वनरम्ब ए. ५ वोगरन्न- 'এই (ब्रान्ट्येन विधानक् এব, ধ্যাসাপক আমাদিগকে আতিকেন কার্রা , হুচ্ব ।" यः डेकाभान छेपातना क्रांगाए । त्यह শ । থাবে এই ছম্মাত নিশ্চরই বববোগ্য । व्यवनि ज्येवनिम्हरत्य भिना रुप्या वर्षे भाष भगवने कांत्रवाड इंश्रीव माधिक शासि नाहा শেহজ্ঞ শাপ্তালোচনার ভাছার কোন ফগ रः ना**र्क्त व्या**न ७७।५**म**्यथ्यक्ताकशस्त्र १५०, न हे हेहरमारक अप जीर्न हरवाहि। ট্যারা বিশেষভাবে আমার বরবোগ।। ইন্র্কু সাক্ষাৎ পাপরত ব্যাক্তগণ অংশেকাও। _{অধিগণ} জ্বিলদেয়ের অভিপূসক - উ।হাকে ংবারা মাধক পাপাত্র্যান করিন। থাকে।" ेरियाका-निवस्त्र जीवन्तिय ५ ५ उ९कारन ২৪বধন্তপ কাষ্য হৃহতে বিবত ১০খ।ও দৈব-। কৌশিকী নদীতে স্থান করিয়া বিবিধ তীর্থ ·मठः भूक्वांक वाकामगृह उक्तावन कवित्राहे

যতকাশ ধজাপ্রচান হইবে, ভতকাণার অক আমবা ইহাকে এক্ষাসন এবং যাহালে পুৱাৰ-ব্যাথা,- চালে ইছার দৈহিক ক্লাভি না আদে, स्टिक्ट **डेक्स बाब्र**ः अनान क्रियादिगाय । আপনি এই "নস্ত বৃত্তান্ত না জানিয়া বৃদ্ধবদেব অন্তটান করিয়াছেন। হদিও আপ'ন त्यारभचन नामधः देशिक सम्बद्धानम्-नियरमञ् বশীভূপ নছেন, তথাপি হে নোকপাৰন, য'ণ স্বভঃপ্রত হওয়া এই এক্ষ্ডারে প্রায়ণিত অনুষ্ঠান করেন, ভারা 🛛 হংলে বোকাশকা সম্ভব চহতে পারে।'' <u>আ</u>বলনের প্রতু বলিলেন, —''কে মুনিগণ ৷ আমি লোক-শিক্ষারূপ অপ্রথাই কামনায় এট বুদ্ধাইতার াধাতি মান্তান কবি । তেক্ষা ব নিষ্ম শেনীয়, ভাহায় উপদেশ প্রদান করুন। বিশেষতঃ এই রোমহধ্যের যানুশ দীর্ঘায় বশ, ইব্রিয়পটুতা এন, অনুধিক গুন আপনাদের প্রাথিত, ৬২সমুদায় আদেশ কক্ষন, আমি যোগমায়াবলে সমস্তই সম্পাদন কবিব।" ঋ'বগা বলিলেন,—'ছে রামা ধাহাতে আ'নার অল্প, বীষ্য ও ইহার সূত্র এবং আমানের বাক্যা এই ধকণের সভ্যভা র'ক্ষত হয়, তাবুল অন্তর্তান করুন।" 🗐রেল-দেব প্ৰভু ব্যিলেন,--''জীব স্ববংই পুত্ৰমণে प्रथम हर, यहकार त्यापत निर्माण क्षेत्रश्रीरहे । অত্তবে এই রে'মহর্শপের পুর উগ্রহানা **জ্ঞানধি পুরাণবক্তা এবং আ**পনাদের চক্ষাস্থ্যসমূহ ক্ষিয়পটুতা প্রভাত ওপ-पुर्क रुव्यन । । (प्रायवर्ग माक्षार क्राविव ना হওর্ম কম ও ন হুলর সভাতা এবং পুর্বরণে জাবিত ধাকাষ ও তাদুশ আয়ু: প্রাচ্চ वर्गां इंडियाद व्याननात्म्य वी.काद्य সভাতা দিও হংবে। হে মু'নগণ আপনা-(पद (काने दियंश को ज्यांश पाकिरन अहा व्यवभवः वारम्य कन्ना । स्रोदश्य द्वारमन्, —-".হ বলদেব। হৰণের পুত্র বন্ধশ নামক এক ভয়শ্বৰ দান্ব যজ্জের আহি শ্বি দিবসে উপস্থিত হইয়া মুলাদি নিক্ষেপপুর্বাক আমাদের ২৪৯ পুথিত করিয়া থাকে। আপনি এই প্রতারকে বধ করিলে আমরা আন,কত

ঋষিগৰের মজের পর্বকাল উপস্থিত হইলে একদিন সহধা ঋত তীব্ৰ বায়ু ও সক্ষত্ৰ ছুগন্ধ প্রবাহত হলতে পাগিল এবং বর্ণণ ষক্ষপালার উপস্থিত হইশা। শ্রেবলদের প্রভূ সেই বিশালকার বরণকে দৰ্শন কৰিয়া হ্ৰাগ্ৰহাগ ধাৰা বৰণেৰ মন্তকে অভিডি করিপেন। বর্থন মুখণা।কৈ স্বাধনাদ কবিতে করিতে ভূপতিত হইশ। शिक्षा विश्वा **अवशोभ आसान क्षेत्र**ी <u>भौ</u>कत-দেব প্রায় মানগণের অক্তমা চগ্রহণপুর্বা ম প্রাটন করতে করিতে কুঞ্পাওব-যুক্তর

ইছা দেশিয়া মুনিগণ বলিলেন,— "হে প্রভো । ' ছংগ্যাধনের সংগ্রা: নিবারণার্থ । কুরুকেত্র গমন করিশেন। শ্রীবনদের প্রেছু উ।হাদিগকে म, श्रांभ इटेंट्ड विश्वत इडेंट्ड आहम् कर्तिए व তীহারা যুদ্ধ হচতে বিরুদ্ধ না ছওয়ায় শ্রীন নেব ১ড় উচা দৈবকত ভানিয়া দাবকার প্রভাগ তান করিবান। ভ্রমারে শ্রীর্থাদের প্রত্ন পুনবার বৈনিয়াক্ষরে উ 'স্বর হংলে क्षांयर्गन 🛋 भागमानन वृद्धिः वद्यारञ्जतः र छहान क्वाराधना जीतनामर कत्र भागारहरू चार्थात्रक कान २म'न कवित्य है।होशे <u>स्</u>रवेत দেবের স্থান অবগত হইশেন।

> मालक पूर्वाक एकाहियोनस्का जीत (१५७) কলিবুণে প্রাবতীয়ত 🚉নিভানিক ভুরপে অব নীৰ্ণ হত য়া ভী, বা, মনজহল জাইনান্ধারণে, ছিল্ম¹হলেন। সালে,মধারণ্য শীমস্কাগতের ওয় আনবেশন স্থান। ঐস্থানে व्यद्भावानी अहे प्यानकामि अन्नेमध्य वाक्षण बादिशायत्र जिल्हे वार्रिशियन हे तेवड হর্মা ওকগোন্ধামিরূপে শ্রম্বাগতের খ্রোভ গিঙ্গান্ত কীশুন কার্যাছিলেন। এচ স্থানে পাৰমহণ্টা সংহিতা কীজিত হইয়াছিল বাবে **ंदर्श श्रारमंत्र माम भन्नमहत्म वा देवसक्यादक्य ।**

(क्र (क्र रायम,--- जननाम जोकक নিমিষকাণ মধ্যে এঠ অরণো দানবদশ নিহ্ভ করেন ব্যিয়া এই স্থানের নাম নৌম্যার্ণ্য হইয়াছে। মান্তের দামনাদি শুকুগণ্ঠ দানব। ভক্তাজু জনগণ এই স্থানে ছবিকণা অবণ কীঠনাদির খারা প্রাক্ত বিষয়ভোগ-বাসনা হইতে মুক্ত হ'ন। এইন মং।রগ ভাগৰ ডগোৰগণের দেবালীয়। এই স্থানে ভাগৰ হাৰবেৰাৰী ১১৬, তি নি.ম'ৰৱ ন.ধ্য ধ্বংস हरा टीमस्राण्यामात्राधि **चे**' लगस्त्रक-তীৰ বংগন, নিনিষ্ বা ।৩,নঃ ১৯৮ ঞ্জার ঋণিদেয়া ফল। তিনিয় বা নিনিয় ফল স্বেৰকারী বিষয় নামক ঋবির ভপোভাষ ব্যাসাধ্য হণ হালের নাম নৈমি। ইইয়াছে। 'নেনি শব্দে ডিনিশ বুক্তও বুকায়। ডিনিশ-*বৃক্ষপূ*ৰ্ব त्नरक 9 मार्थाद्या देन'मराद्रना 461 I

डिट विधानना ८०१मरी ननीत्र । डीट्य অব'ওভ। এই নৈমিবারণ্য এইনা পড় নগ, শ্ৰীশান আগিলের ও একার ভাগনেরে, ध्वक्षिपुष्ठ द्वान । इंद्रा स्वध्वद्व 🖣 🗗 ८क्ष व । चरेनिध्यतिस्थातस्य होगं (त्यांक्र ठ । ' এখানে শ্রাশ্রীশ বেভুপাগের প্রাচ্ডিত শ্রুপর্ম-इर्^क ३ । श्रेष्ठागव्यतात्रमा । काञ्च ভণার শীশবিভাদেরীর মনির, এবংশত মুড, শ্রীমক্তীর্থ শ্রীক্তগালি, শ্রানেগাদি উল্লেখ্য তী, সংস্থিতি হৈছে বা ও কংগ্ৰাম বা ওলের শ্বের আছে।

এতথাতীত বছকুও ও ভীৰ্যাদিক স্থানে বিরাজ্যান আছে। বস্তুত একনার শাপরমহংসমট বাড়ীও করে কেণােগ্রহ नवमा-इक्टिब श्रमान ३ मधी । नीयका শোমভাগৰার। তাহাকে নিধন করিলেন। সংবাদ অবগত হট্যা গদাযুদ্ধান্ত্রত ভীন ও সকলা প্রৌত প্রবণ-ত কর অঞ্জী ন হর

না। 'প্রবৰ' বাতীত চকুব কিয়া দর্শন এবং नांध्रिक), किस्ता, युक्, ९ मध्यत (क्रम गणकि न भाषां। व्याप्तासन, न्यार्थन ना हिस्रन-শানীৰি বিপ্লই 'ন্যামত, স্থপথলাতিও ভ্ৰুত পাবে না - এ কণা বিশাৰ প্ৰস্থাদ ভাগৰত-আন্দ্ৰপীত শীল্মধারণ কোৰ বিশেষভাবে মী এন করিনছেন। ভত্রা যত সম্ভব २% र मनद कार, भावकाल कविण वास्त्रत-가서 5**1**'리크 #4/.! '선생의 관년이 되나가 가다니는 그네 요즘 연호 네티 বুকিতে অফলজানে । দৰ্শন, স্পশন ও চিন্তু-न्यानिक कोको एय राज्यकान्य धारुक ८५को ध्वरा অগপ্তানীর নিক্ত শ্রাণ্ডগ্র অববা ও্রকর্বে 하다하아(雪)(너소 회) 아니(김 그 희용하나무이). <u> इंद्रीय क्वनंद वांडार के काना । व ना ।</u> क्षर्भक्षे निक्ष चाप, - इन्। वाप चवन वा रते ५०० वर्ग के वर्ग महिला अस्य (कान क्य क्य ना। ज्यानाहर **역 4 21명 3** ्यक्षतिक प्रदेश जिल्ला को ब्राह्मक महत्ता ना क 4441711.22 रुग । বাধুবুরাণ চালন, ব্যাবি করে মনোন্ধ 5′ার নেমি ঝগাই চক্রপরিটে যে *দেশে* ব্স্টিত হয়, দেই মুনিপুজিত পাবত ৩পোনয় বন্তু'নহ নৈ।ন্ধ। মাবের অক্সঞ্জান १५६ महासमानांत्र ६ ± हा (मय १४१, ह_{र-१}-কলে শোৰের বিধার বিনপুরিক ছাগতে থুণীয়মান হঃ ত থাকুক না কেন সেঠ অক্সপ্তজ্ঞানগাঁৱন, ই ১ ক্ষামা যে ভানে গ্ৰন क्विमा '4' र्' पान १८४० । ५५२ प्रश्चित ষ্ণো ক্রের এশ রাভূমিই — নৈমিয় । । এখানে मन्दर्भ – मरनाय, यब युक्त, पर्यवाद । ध्ययोद প্রেক্টির জ্ঞান প্রায়ে হয় হয়গারে ৷ স্থাবেশক-ী ভাৰত পূৰ্ব পৃষ্ট ম'ল'ন্য ৪০ করা পার্বাধ ্য হালে প্ৰকৃত্য, ্যত স্তানত অলোকজ ひょうしいは 11年 41 - 1月2日からの中間 গশিক ফার শাস্থাগ্রহের কার্ত্রিক পাঠ প্রকাশত ব ।। বাকে,— গ্রহাই বৈ(ৰ্ব-ा ने'गाक्टर द्युनचन्द्रका स्निम नियान नेबल के "अप्ट्रेस, १४वर्स हो। महन्। रायत त्नाम अब इक्सर्ट्स ।

ভ্ৰীগামে হবিক্পা

보신간건국교육 라 보석에 사고 있 영어 위로 다양 ભી' જિનાર તેમી, આહા≩ાું≗વા! જિલ 147 PHT 701 TATEST + 587 TO 1 The Harley rifts of the faction Differ the entitle of disco Unit Michardia + Programs Miles भेटें १३ मार्ग १, ३४ त संदेश इने लोख शक्र ও জনাধন ৷ ২০০ পর চরক ৷ ও .ব'চনা 名をこり返す コローススロッち 動気す ありは 1415 61171 4 5 144 4.81 V5-18,41 45101 544 अर्थः । इदिन्ताः जीत्स्य १, ५४ ५५ ।

দৈনিত নদায়া প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

		•	
मरमारमक श्रेतः	विकास निवास		
ाक्ष ठ (संसद खन, ११०)	वि विस्तित क्षेत्र उन	0 1 MAG 89 1576	'#(K4 #9
প্রা ক্তবারে প্রান্থ প্রান্থ	110 4.	10%	1 •
1, 5,34	> ,		^
্ৰাস্থাক কলম	9	9~	
on the desid	1-	••	a <
ते तक स्वरम	>>	**	b \
国 不 7	्गात्त्रत क्या	क्लि इंग्रेटन पत्र	
ক্রে ভিয়াদে পতি ^{ক্} কে	`		8110
" দৈকি কথ্য	a		284
# Ein + 1			~~
21 CA THE			

ত্রীনদীয়া প্রকাশের ভিন্স।

বাংসাধক (ভাকমালনাসক) ঝাঞ্চাশক

खाउ रा का त्र, तित्वमार तत्र किन भावता

ভড়িন মগান্য পত্র

- সং রেপী জীকা মহামতে। সংক্রাক কলিক শীলাল প্রকাশন কিবলৈ বিজেপি বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান বিজ্ঞান কলিক। বিজ্ঞান কলিক। বিজ্ঞান কলিক। বিজ্ঞান বি
- হ। ভা≨পণিতা তিলাভাগার একমার প্রমাণিক নাগিক প্রমা সায়। অনুপৌড়ার্মন তেত্তিক স্বাকৃশিক। কিকাশে সংগ্রাকৃশিক।
- ক্রা প্রসংখী লগুজ ব্যুদান হল্যাল্যাল্যাল্য ভাষা বাজিক। কৃষ্টিক্ ইয়ানজিল্যালয়াঠ ৬৪০ লাকা শিক্ত। সামিক ভিজ্ঞা সভাক দ ভাকা স্থিত।
- ধ। **এ**কৌ জীয় প'ণ্ড নিযুক্ত একাল ব 'বছালালয় কাৰ্নাইই বি-ত্র ক্লান্তিবাংশা পা কল। কৰিছ বং এই ল'জ, ইলাই বং ডে প্রাণিক। বা্হিক ভিসান্ত স্কাৰ্ড ১,৪ সাধ্য

জীত্রীনবন্ধাপণাম-গ্রেডাগালা

শ্বিনশ্বীশধ্যম স্থান গোৱালাইন লা প্রায়োগনাক স্থান্থ সিহা,
শ্বিন্ধীশধ্যম স্থান গোলনার লা প্রায়ালাইন স্থান কর্ম কর্মান্ধ বহু স্থান কর্মান্ধ বহু স্থান্ধ কর্মান্ধ কর্মান্ম কর্মান্ধ ক্রেম্ব ক্রান্ধ ক্রেম্ব ক্রেম্ব ক্রেম্ব ক্রান্ধ ক্রান্ধ ক্রান্ধ ক্রান্ধ ক্

ख्यात्रिकांग - नेराश्योंके मेश्रीभाग, अलाई ग्रेश्याचुर, सर मा

ক্ষিত্রাত্ম শুশি ভূষণ ক্ষিক্ঠা ভরণের



निनिध সংगान

बुर्यानय विवर्ध द्राणियात्र छ छ। व

ক্রিন্টারে, ইংসেরী এব রণানিরার ক বিকরে আক্রমণ আরম্ভ ক্রিবার জ্ঞু বেশালিটে ইউনিফন বুটেনকে প্রামণ শিলাভ বাঁয়া জ্যাশিউনে ব স্বাদ ও ভিনাজ হাহা স্থোটির উপর স্কান ব্রেয়া সভাবোধে ক্রিণ্ডাই বে, জ্ঞান, বিক

ইংলোক কাজা বা'শ। বিষ্ঠান কুন ''বেল'জ প্ৰয়েলৰ সভিত সহাব্যালিতা কবি তে ছা তেওবান্তলক সভিত সকল বিষয় বিশ্বে কৰা চিকা কবিৱা স্পোত্তন।

চাৰ ন্যান্যসূত্ৰ স্থান্তৰ এ সম্প্ৰে গ্ৰহণ কৰে বৰণ আন্ধ্ৰাক বৃদ্ধি স্থান্য গ্ৰহণ কৰি কৰিব, নামৰ, ভ্ৰাপি গ্ৰহণ কৰি ভাষ্ট্ৰ গ্ৰহণ কৰিব বিজ্ঞান্ত মান্ত্ৰ মন্ত্ৰাক কোন

গোৎস্থা কিন্তুত করাকার শিক্ষ

গণ সংশে অভোৱন বাতে এই সহতের বেকটি পারনামে কানি কৈতৃত্বিশাকার জীব করাগ্রে কার্যাপ্তা ভিন্ন চাবি পা, করটি নিজ্প পুন্দ হল্ট স্ট, চাবিদানি লাভ, একটি আলা, ব অলান্ত অংশকাক ভোট মুল, আলান্য হল্টী কান, বালীনাক, একটান্থ, আর চুৰ আছে।

ार्के स्ताम भाष्या माच गहा १०० स तार्क व नाषा अगार अवव कि कि मिन्ही तामीयः नी म्या कि ना। जान्य मान्तन स्कृष्ण प्रभूत कर्णाम अन्य भाष्य क्ष्म भाष्य विकास राज्य मान्या क्षम भाष्य करना

वक्षीय आहेन भटियन

বাহ। আইন পৰিবলে পৰ্যালগৈচিত ছইশান্তে, শাহাও পাৰ্যালে উন্থিত হওৱাৰ আশা আছে।

প্রেসিডেন্ট কজনের**ন্টের পৌত্রের** বিপদা**শব**া

পেশিছেও ফল্ডলেডৰ কৰিও পুত্র মিশ্লন কল্ডলেডর বাদীতে গোপেলা পাহার।
বাদনা হয়ল ৬। মিশ্লন রজ্জেটত তাঁথাক
বী ও এক ব্যাস চার মান ব্যক্ষ শিশুপুর
সহ কার্নিকোর্শিয়ার কোলো নাডাল ক্রন

স্থানীর পোশ্বেশ। বিশাপের ব্যক্তা উক্ত ব বাদ নামণা ব এন।

পোনা দেও কছনে টেব সৌধাক অ ইয়াণব চেগ্রা হইতে পারে বলিয়া পার প্রচাবত হওয়া সম্পক্তে প্রশ্ন করা হতাল , তিনি ভা বিজে ক্ষীকার করেন। তিন পুরু বংগন গে, ওইজন সৌক্ষকে মি: জন কান তর বাড়ীব জানাবার নগা দিয়া টীকে মাবিত দেখা যায়। তাহাদের পার্চানন করিয়া নাবালত হটাকে।

इंजन्त्रभा-छेत्रान जिल्ल

মান দ্বা হতে নিঃ মাটিন আগ্রেম দি কার্যাং ক্ষিণ্ডালেন যে, এট সপ্তাক্তর লেগের দিকেই ইল কল-হ্রাণ-স্থিন নামারত হহবে। তে স্থিন্ত ইলালকে প্রমান্তার আর্থিক ও সানারক সংহাল দানের বাবস্থা কর্যা ইল্লান্ডের ং আল্পজাতিক প্রিক্তি জ্ঞা-কুল কুল্লেই টিল ও সোলিয়েট সৈতু স্বাহ্যা কুলার পান্দাত দেওনা হ্রাণ্ডে মানিলা লাভাগ্রহাত। স্থিন স্থান্ত মানিলা লাভাগ্রহাত। স্থান্ত এই আ্লান্ড ও কোন কিছু করা হুইলে প্রাণ্ডেই ভাষা ভানান হুলো। প্রাণ্ডিকাত ইরাণ ইরাণের ন্দান কিছু করা হুইলে প্রসাত্তই ভাষা ভানান হুলো। প্রাণ্ডিকাত দিয়ারেই।

ভারতের জন্ম হাস্থা

ভারত সরকারের ক্ষন স্বাস্থ্য বিভারের ক্ষান্থানার ১৯৪০ সালের বাৎসারক বিপ্রোটি বা থাছেন থে, থাগও যুদ্ধের ক্ষম্ম বাপক গানবতান ঘটিয়াছে, কিছ ভারতবর্থে বার কারতে সক্ষান্থ বিশেষ ক্ষোন্থার বিশেষ কোন আত্মকাল ববে নাক। আলোচ্য ববে বে।ন কোন বেলা অস্বাভাবিকভাবে আত্মকাল ববে নাক। ভারতার কোলের সাবারণ আত্মকাল ববে নাক। ভারতার বেলার বিশোচে বলা ক্রাছেরে বে, কোনের স্তাব হার হাস পাহরাছে। ১৯২১ সাবে এক হাজাবে হার কান স্থা ক্ষান্ত যার চক্ষাকে বার কান হারারে যার চক্ষাক ক্রাছে।

ালপুর নদাবাস কাশ প্রিটিং ওয়ার্স **ইট**ে **জ্রানাগোপাল ধান্দ্যাপান্যর ভক্তিলান্ত্রী-সম্পা**চিত ও জ্রানন্দ কলোর াজনাত্রা দুর্ভুক বৃদ্ধিও ও প্রকাশিত।

ভার কল্যাণকল্পতঞ্ া হাত্র ভক্তিবিনোদ-५८ व्यापा क्ला १० क्ला ७ क র 'পরিমণ'-নামক বিশ্ব চ াথ্যৰ অকাশিত হট্যা-ह्य। हेशांख हत्रम ख ⊴म भद्रश्चित्र कथा चार्टि । হ' নদশাকাজিক মাত্রেরই ্তাপায়। ভিকা ... আধিয়ান -শ্বোগলীঠ- শ্রন্থর ाः भैमात्राच्यः, नहीत्रा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএদিশ মূলশিকা

শ্রীপ ঠাকুৰ - জি নোদঃত এং এছ বিকাশিনী-টাকা ও আখাদন শায়ুচ ল প্রকাশিত इस्पाद्धन। ४, ७ ७ छ।त्रा भ' ७ इ. १० १० १० १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ अभिरुष्ट का क्लाइबन्ह नडा पुरा 📊

બાોપકા --ह्यागानम र-नभान्यन, (भाः 🖹 ।।याभुवः, नभीशा

ৰিন্ন বহুল প্লচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপন ভারতের

গৌরাক্স ৪৫৫ . ২৪ৰে চার্ত্তিক, বঙ্গাক্স ১০ ৮, ১০ই নভেন্মর, ইং ১৯৪১, সোমবার 🖁 ১২৭৬ন ২ খ্যা

শ্রিশ্রভক্রোরাপৌ ভরত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

› কেশ্ব, শ্*র্ম স*র্বণ, গৌরান্দ ৪৫৫

ध्येक्टराव रामानीना

——;:(*);; —— শ্রক্তকালা জীবের নিভা আগোচা এই দীলা যত আলোচনা করা া, চিত্ৰ ভড়াই জীকুকোর ক্রডি আরুই व इंश्वेष्ठ अवश्व अञ्चलीयन । वास्तितक भीनन बाता (कह कथन 9 तकारहे दर८ 5 ानी। त्रहें अप Negative जार पक itive sideটা বেশী আলোচনা ছঙ্যা ার। 'নে'ভ', 'নেভি' নপেকা 'ইভি', 'বিচারের দিকে বেশী লক্ষা দেওয়াই । যে ব্যক্তি শ্রদ্ধা-সহকারে ভগবান্ रद बीगामभूह चर्य-केर्डन कर्यन, ান শীঘ্ৰই ভাহার ছদৰে প্রবেশ করিয়া --- কৃতিপ্ৰাপ্ত হ'ন। **আম্**ছাগ্ৰহ

- শ্রহণ নিভ্যং গুণভশ্চ মচেষ্টিতম। শ্বীৰ্যেণ কালেন ভগবান বিশতে হান ॥ ক্ষাক্থা ও আঁক্ক একট ব্ৰঃ শ্ৰুপ । भकान जीवब हानाब मर्यना चाःचान ্র জীবের বন্ধাবস্থার তিনি উদাদীন

দীকৃষ্ণ , মুভরাং - শীকৃষ্ণ-কথা-খাবণ-কীর্ত্তনট औरमारत्त्रहे शरूम शांधा **९ शांधन**। दीहांका াসাধুমুথবিগালত আইবিকগামূত পর্বাগত হল্মা লাবণ করেন, জীহারা অভিন্ত ভেগ বান্কে জয় করিয়। থাকেন। ভগবান তীহাদেবৰ নিকট নিজ নাম রূপ, লুগ ০ : শীলা প্রকটিত করেন। হরিকথা-শ্রবণ-কীয়ন শারাই শ্রীহার জন্মে উদিতে ছইরা থাকেন। পাস ফলেন,---

"য়স ।ত্র মহীপাল বৈষ্ণবী বর্ত্তণ্ড কথা। তত্র ভর হরিষাতি গৌষখা স্থতবৎসলা॥ मदक्षा वांठकर निजार भदक्षा-वांगल ग्रजम মংকলা প্রীতিমন্দং নাহং ভাস্যামি

> ठः न**रम्** ॥" (零代表)

मखानगरमणा ८५४ (धक्रथ वर्धमन निक्षे अभन करत, (अञ्चल एव एव स्थारन হবিক্থ। হয়, ভগবান্ত ভত্ত হানে গমন कारत प्रायम । क्षेत्रभान् प्रयः विद्याद्यन, --যিনি গ্লা আমার কথা কাঁতন করিবেন, আমার কথা হাংগে আসক হংগেন ও ভালতে সম্ভোষ লাভ ঞ্লিবেন,আমি ভাহাকে ভাগে কারৰ না। 🖹 🛶 ।গৰত বলেন,— ধানীং বিশ্ববিদ্যোষ্ট্রব্যক্তরেট্র: कर्यानामनाविक्यानि स्विक्तिकात्र । যত্ত শ গামতি শুণো গ্রহুমোদতে বা তক্ষিভবেদ্ধনতি অপবর্গমারে।

স্থাপশা টং টে লায়ক পাওয়া গেলে, যদি ও লীলাদির কথা প্রবণ কীওন করিতে েছ ভগৰানের কীশুন লগণ করেন এব হাহাতেও আশকি নাপাকলে বাদ ভাছার अ: स्मामन य करवन, शका क्वेटन अ क्श्वांतन कांक करेवा शास्त्र। भाजनवान विवासकन, निष्ट्र दश्लीय देवकुर्छ । याजिनार

केर्द्य न है। মন্ত্রণ ব্র পার্ছ ভর ভিঠানি নাবদ, । তেষাং পূজা দক্ত গদ্ধপালৈ। ক্রিবলে

জেন জীতং পৰা, যামি ন তথা মুম

얼표세인 !! (প্রপুরাণ)

হেনারণ আমি বৈক্ঠ অন্বয় যোগিসংগ্ৰ হৃদয়ে বাস করি না, পরস্ত আনার ভক্তগণ গেখানে আনার কথা কীক্রন করেন, শেই স্থানেই আনি বাস করিয়া থাকি মানবলণ গঞ্জপুল্পাদির ছারা মদীয় তাদৃশ ভক্তগণের যে পুঞা করেন, আমি ভালাত্র পরন প্রীত হর্যা থাছি, গর্গু নিজ্প প্রকাতে তালে ইভি ফচ না।

रर मन मानू कहित्त डेटेफ.चरन इन লানের নানানি কীওিন কবেন, তাঁছাবাহ भक्तक द्वा अटेक इंद-ताक्ततः। को अपूर्व भाषार च्या प्रशासित ता अध्यक्तित्व । धातुत्र । १० १११० । धान भिर्मा र भाषा १९५४ तुन्। न्नम्मण क्षरम क्शवस्ति । निनारामः। শ্বিমি নৈ লেও পাকি না'—ভগগনেৰ এই নৈনি এব লি। ে তুলাবলাৰ ও (ভাঃ ১০।৯১।৪৫) উত্তি বৈ ুপ্তে ভগবানের অঞ্চলান্ত্রি । দাপ্রাদাদ। আর্থ নিয়াবি প্রাধ্যের আ নিষের স্থিতি স্থার কণ্ড ভগবান অংখানাতার লক্ষ্য করেনা, প্রেয় ভগ ্নীশ প্রাহ্ম বা নিত্য প্রাধানত ভাচাই িথাকেন। সেবোমুখ গোথলেই তিনি আছিরি যে সক্ষ অন্তুসাধ্য ক্ষের অভ্তান বানেব প্রেমনা মৃতিটি বৈশ্চি নাই, ইছার 'নিতামী। বানৰ অভ্যান বাণাই প্রক নিজেকে ভাষার নিকট প্রকাশ । করিয়াছেন, যিনি ভংগনুধায়ের কীশুন, এবে । ভাগান ও বিভাগী । একাশ বাহন কীলা জানালয় 🚊 ক্রফ 🔻 💌 অনুমোলন করেন, তাহার অলবর্গ-মার্গ-। তঃ করে নগা বাতীত সমস্তই অসংক্ষা । পাকে প্রবংগে নীয় হলে প্র এক করে বহলে-। প সেবোমুখ জীবের হালয়ে জাবেশ স্কাপ ॥হাবর প্রাপ্ত ছা চ হয়ে। খাকে। বা মিথাকেখা। অসংব্যাহ আ শানা- বীলা স্ববাহ শান ে, পি লয় সংহত উহার সমত স্বৰ্থ-মন সম্পূর্ণভাবে। ে ব ট্রাঞ্জীৰ গোস্থামী প্রভূ বশিয়াছেন,— বিহাসক্ষাশ অনি সাধ্য। সেই জন শাস্ত্রে বিবেশ্বর যে নীয়ে, বা এন বৈজ জীবের গ্রা পাকেন। প্রাক্তক-কথাই সাক্ষাং ' গান কারবাং শক্তি না থাকিবে অথংগ নিজ | অন্তক্ষণ ভগবানের নাম, রূপ, গুল | পথে ধাবনীয় ও কীন্তনীয় নংহ।

্বশিয়াছেন্।

अध्यक्ति भूकरका ना। अवहे व भक्ति अस कहें अन्ति , जहें के न्य लीन! दक्र 'ड्या यथन हे। द्रभः निषय (आंत्राक्शांस বিহার করেন, হথন দেই শ্রণা অপ্ত শীবা নামে কণিত হয়। আন যখন স্কুল্ স্কায় নিক অপ্রারত ধান ও স্বগণ্যত্ एडे क्या र अम्बि करेगा বিহার वर्राम, हर्म गृहा लावर्ड-१८ ॥ ना । व्यन (१४): भ ८०० । ११ एका हो है सम अयक का होते कहेगा অবিশিক্ষা-শাজ-প্রভান ইলোব প্রবাধারী ১ करूप प्रदेशन ने तन । अस्तिक क्ष वन्या भारतानात (कान व याणांन करत, · 하이 역기왕사이 카르크 후투자 (시시스키후 पृथिती र कर्यान र तन। नाशका 1/3 (ম্বোল্য ন্হ, চার্বা প্রকে সংতীর্ণ পানের ম্বরার ও মধ্যা ক্রিত বাণে না । वांकड वव तेश भांडर के वल दान, वात भाव दि । इदक अदाः अति। श्रह क्षता, कार्यात् व ६४। उत्त ४४-मांच ४८०। ्द्रश्चीता व्यवस्थात् । इ.स.च्या

अहर १८०१ १ किया १ जिल्ला अवस्ति। *(17) (: · 213

খনপতি কুবেবের ন্যকুবর ও মণিটা লামে ছইটা রুম্ব ছিলা তাংগ্রি শরের **प्रम**ान इस्था ९, मननमन् द्व बरेया देन गांश প্রবাহর প্রথম ট্রান্সে প্রস্থান্ত্রী প্রদেশ लीन बदिया नारीश गर सेक्ट रिप्ट्य कविडी **टर्कान अंशल अग्र**ामिशक निधंडण चरतः यो ।'यो गराव अधि । जो नी কারতেভিশা এনন সময়ে মহাভাগ্র उन्दर्भवीय स्वयं का नवीरी भानावन ८५५को ক্রেম তথার আমিয়া উপায়ত ইংগেন। শ্ৰোনারদকে বেণিয়া लाह्य । १ माल नाम नाम देवसा ७ मानार জ্বল ১১০০ উটিয়া সহক বস্ত্র পরিবানপুরিক 44.2 कृरतत तुरान्त्र स्थानावमाक भाव भाव भाव विकास करिया डे(लभा कद ० वश्व लेबिया নাৰ সহস্তদন্ত্ৰীৰ লী-'বদ ১ ক লাইদার ঐ সংখ্য দেখিয়া জ্ঞান ছ্টলেন এবং শাপচ্ছণে তাহা'নগ্ৰ'ক ৰণা কবিবার জন্ম ব্যাণিত ব্যাগিশেন,—"বি ম্যাস ক भूकरश्व वनगटभत्र घोत्रो त्यक्त । वृक्तिना भ हत्र, भ्रद्भ कि दा विश्वा अप्तरि केरिङ - यहल _। সকলে। করণ, ধনগকে ভীব স্থী-স্থোগ, অক্টান, ম্প্রণ - প্রতিত রঙ **च्हेगा शास्त्र । लेवह मध्य क्रांति व्यक्तिया ने** इडेशा नाय । देशे मन्यमंत्र । दि व महिए राष्ट्र মহে) ৭৫। নিতাভগরদাদ জীয় জন্ম ঐখন व्यक्त-भीत्र भवकारियस्य व्यवेश 🔄 व्यक्तिरास्य 2: 4 (A 25 2.2) বেতে 'আমি' বুলি করিয়া ভোগে প্রমার হয়। क्षा कांगा भारतकारन नारव, रा -CPC इन अक (म a s कोन्दर srb. sizi (पर (मरुवे ब्रुष्ट वर्गा न्यूपर्व क्रिक, ८४० CHE अकिन ना अक भन ठग्र की म की है, भारिता-इन्हें भीप दावा क्रिष्ठ २२८ग ६२/१४३ कारनामग्र इंडेंग्ड भाग्य । (य अर्थमा अज्ञाः ক্রিই, ভারার অহকার আসিতে পারে না। भाषूत्रप माधिक्य मिक् अंकान ना। छै।श्रीया **प**तिप्र ना अकिशन(करें कुना करवन। নিরভিমান বাকি সাধুক্রপা বাভ করিয়া , দাব-এর নই করিয়া দেন। একদিন তিনি মৃদ্-खनवानाक शहिएक भारतन । भविन्त भरभन । किन्न कराय मा यहनामा द्वाचक व्हरम 🚉 हस्म वन है विषयं निष्कुक ६-८० अमर्थ इय कर्र । छ। हो कि मृत्येत्र मध्ये विश्वरूप मनेन क्या । ष¦ে≽। শীষ্ঠ ভাহাৰ চিওভাক হ্ঃয়া আন্তএৰ এই ছুহছন দ্বার পাত্র দেখিতেইছ।" खहे विनिधा महार्द्धाः १५५ मन्। वर्षः १८५४ भूव ব্রা: প্রান্ত কে হইলা ভ্রাগ্রণ করিতে। অন্যাহর প্রান্ত অন্তর্গর্কে বধ করেন। व्यारम्य प्रिटः। एउ वर्गिटनम् नामित কুপার ভোনাদের পুরিস্কাত জাগরুক পাকিবে ও তোৰতা ভ্ৰাণ্ আৱিশ্বের ক্ৰায়ে উচ্চাদের মাপনজান প্ৰবশ থাকায় ওীহায়া পাপমুক্ত ১টবে।' এই বলিয়া আনাবদ পুরস্তানে ঘরোয়ান্ডাবে আক্রফকে শাসন-🗃 নারায়ণার মে কামন কবিবেন। নণ্যবর ় 😉 ম্লিগ্রীব ব্রজে ধ্যুত্র অঞ্চল্ড ক্টলেন। ক্ষেব-পুত্রখ্যের প্রতি মহাভাগ্রভবর শ্রীনারবের যে ক্রোসাভিনর, লাজা উছিবে

কলার করুলার নিদর্শন। পরতঃখতঃখী ফ্রীনারদ

তাহা'নগকে (C.) WA-

भगाउ४ त्यांक ठीहांत्र जहे াচ গ্ৰহ সম্বন্ধে গৌরজন শ্রীল, ্রী নাম ^শাংলাছেন,— **"অহ**-দ্স্ ভগ্ৰৎ-মাক্সংকারশ্রদর্যং भीका व उ र वर्षा, ক্রিবংস্প: िल्लीस र महिनसूबर कीवा सकर ८७। छ। दयान् পুত্রাদিকম্ভিনিছাপ্যালক্ষ্য ন্থরণথা করে।তি ভেল্পভার্থ:।" সাধুগণ (역사 'AD, * 1보 3 일정시라 기 | 퍼널 1 화범 कीर इ.ध्या, अभारति उत्ताव क्या । विदय कीवककृत राष्ट्रालय ७ एनामित्र व्याप्ता ्रह\क्रारमस् ङ्रिक्ति है। नाबरध्ये **क्र**शा रामन ---5.48.5113 किश्वीया (नर्राक्षीयाम् स्या व्यक्ति ভলন করেন, ভাগার নাবি কর্মসহায় দেশ পাও ভল্লকারীকে সেইরূপ ফল প্রান করিয়া থাকেন। কিছ সারুগণ সেইকা न्दर्न, ভীহার দীনবৎস্প।"

্ব লীবা ফরেয়া শ্রীকৃষ্ণ এলে না-'अट शर्मक कानमरक्षेत्र कोवग्राह्म। **ड**ीहोत নান, রূপ, গুণ, পাবকর ও শীশা -সবট भे। धनस्रक्षात्र ४ व्यवस्थाः च यो छन করিয়া উ,শার অস্ত পান না : শীরুষ: শীনন্দের গৃহে হাম। ও'ড় দেন, কত কি খেলা খেলেন, **খন্য কোন গোক দে**খিলে ওয় ভাড়াভাড়ি জননীর কাছে যান, জীফশামতী **5९न पाइनी/नेउ**र्ब डेशिक अन शन कः न , क्थन । । । वरमध्य धर्मन, क्थन । भोदर ७ दृष्यंत्र भूक ५ दन, कथन ७ वस्त्रद्र সর সিয়া কানে পড়েন, কথনও স্পী, মানার কথনও অবস্ত আন্তেন ধরিবার জনা ष्ट्रीय, वान । ४६म्म५०१ च्याप्त का व्यवस्थात ना व्यवस्थात । িলেধ ধর করিয়াও কিছুতেট ছিল রাখিতে পারেন না। 🗐 রুফা কথনও গোপগণের বাছুর থমাইয়া দেন, কখনও দবি-এম চুরি ক্রিয়া থান, নাগাণ না পাইলে ছিছ কেন্দ্র ্গা ীগণ নাতিত ও গান করিছে বাংশে र न गनित्स नृङ्शाङ करबन । वाशानीताय ভিনি পুতনা, রুণাবস্ত, পকটাস্থর, ব্যাস্তর, তাঁহার সেইদৰ অংশ কক দীশা দেখিয়া পাৰন ও ভাড়ন-ভং দ্বাদি কবিয়া থাকেন। ঠাহাৰ এই মধুবশীশা সকলেরই চিত্তকে আকর্ষণ করে। তাহার দীলা ভয়পুকা

निधुक्त २६८न अंगःसायकी । १ नाम-मध्न क्ति । मधिभ्यनगारम ना गामाना টা প্রমর বাশ**াল: অরণ ক**রিয়া উচ্চৈ: করে [্] ক্লফণ্ডণ গান করিতেছিপেন, এমন সময় 🖟 'রুক প্রন্পান করিবার জনা মছন্রতা _{বিদন্}। অনুনার স্থাপে উপাত্ত হুট্টা ভাঁহার আনুন্দ ম্মন-দণ্ড ধারণপুর্কক দ'শমস্থন নিবেধ করিছে লালিলেন। ওখন আন্দোমতী অকে আর্চ তন্ধের বদন মত্র নিরীক্ষণ করিতে করিতে স্তন্পান করাইতে লানিলেন। কিন্তু তৎকালে চুল্লীর উপর অরোপিত হ্বর্ক চাত্ত হৈছে আম্রভাপে ত্রথ উচ্ছণিত হইয়া পড়ার, তিনি তানপানে মত্প বালককে পরিতঃগ করিরা ভুগ্ন রক্ষার জন্য গমন করিলেন 🗐 রুষ্ণ কুদ্ধ হুংরা **5174** १५८७२ । <u>৩ৎপরে গৃহমণো গমন কবিয়া নিক্ছনে</u> ন্বনীত হক্ষণ করিতে শাগিলেন। চুলী হটতে ছগ্ম বামাইয়া প্রথিয়া দ্রীয়শোদা-কণাপ দেখিয়া হাক্ত কৰ্ সাগিলেন । **ন্**বনীত ৫ে।∌চি ™ वीनवर्गनरक गर्थष्ठकारण मि । 'उन्हाः ना বশোদা মটিকজে তথায় এপজিত হইলে কং কাংৱাউ বা করে ছায় প্রায়ন করিলেন। শে'মনীও রক্তকে ধরিয়ার জন্ম ভাঁহার খণ্ডাং ধাবিত **হটবেন, কিছুক্ষণ** পত্ন তিনি হুফাকে ধরিয়া ফেলিয়া ভয় প্রদর্শনপুর্বক করিতে লাগিণেন। 🚉 🕏 🥫 গ্রহ ভাউত হইলে মায়শোদা एकी পবিভ্যাগ-পুৰ্বাক ভাহাকে রক্ষ্যারা দলন কারবার সংক্ষেত্ৰ কৰুণাক্ষ পঢ়িব দেখিয়া মা যদেশে ও গোপীগণ বিশ্বিত হইয়া ছাত্ত

মতার দারে হইবা পড়ার 🗟 রুষণ রূপা ব্যুগার্ডুন-ভরন-বুরাত ব্যাব্ধ বর্ণন করিলেও পুকাক আহং বন্ধন জীকার কবিলেন। মা यरनामा क्रमः एक डेन्थरन वक्षन कतिया गृहकार्या वाण हरेल खेळूक गमनाकृत-বুক্তকে দেখিৱা নশকুবর ও মণিগ্রীবের কথা । হইলেও ছইডে পারে,— এইদ্ধুপ সন্দেহযুক্ত 15স্তা করিতে লাগিলেন এবং আনারদের বাক্যের সভাতা সম্পাদনের জন্ম যেথানে यमलाञ्जून दृष्ट हिन, बीदन वीदन ज्याप গমন করিলেন। 🚉 🕫 অস্ক্রনুম দ্বের ন্ধ্যভাগে গ্ৰন ক্রায় উপুথল বক্তাবে ভূথার সংল্য হইলে উপরের রক্জ্যারা আবদ্ধ গানোপর আক্রম্ফ উদুগলকে বলপুক্তক । এক্রম্ম টোরার বালকোপম ক্ষুত্র হতে ধার আকর্ষণ করার বৃক্ষ ছুইটা ভাষদাং হুইল, আর অমান পিব্যরপবান্ ছই জান পুরুষ সাক্ষাতে আসিয়া শিশুরূপী 🕮 ক্রঞ্চকে তব করিত শাগিশেন। তাহারা নিজেদের অপরাণ দুর করিয়া ক্ষমাপ্রার্থনামুখে ঐভগণানের এক দিন পৃহপরিচারিকাগণ অনা কর্মে বিবাহ উৎকণ্ঠা জানাইলে ই বাল-রফ উভয়ের

কারতে শাগিলেন।

धा । वह हरेबा विकास,—"बाह ्रामाध्यतः भव कथाहे वान्। वनम्बद् হটবা তেমিরা অস্তায় কার্য্য করার জ্লাক েচামাদিগকে বুক্ষ-যোনি প্রাপ্তির আছিল তেমির' শ্রীন্ট্রীদের এই ব্যাণ্ডেই অস্থায় ভাবিও না ৷ কারণ সাধুরা স্ব_{ংশন} ও ক্ষেত্র ক্রায়— শতাদের পর্জ্ঞান নার্ মিবও নাই I সংগাদেও যেজপ চ**নু**র অ_{সংগ্} **प्**य **रुत्र, (महेक्र**भ ⊌!(दद न:नोब-नक्रन মদ্গত্চিত্ত ভোমহা নিজগৃতে গমন কয়। আমার প্রীতি ভোমাদের ८ श्रमांकृत उरभव ५ डेगांटहा अ छात इर[,] उ আর কথনও সংসার-দলা লাভ হয় না ঐভগৰান এইত্ৰ বলিলে ভীহারা চুইজুন উদ্গাদ আবল 🗓 द्रकारक शामकिन, भून: पू.. প্রণাম ও সম্ভাষণপুর্মক সম্ভাবে

🗐 वर्गनाम्एक जुनिहाँहै स्वीदनंत्र मरमाह গতি হয়। জ্জাগাক্ষে সাধ্য চরণে অপরাধ क्टर्स रमहे खीव निवहे बुक्त 😉 शक्तान শের সাজ করে। সাধুবা ভগবান ছাড় विश्व किंद्र स्नातिन नो, भी नगरान् उस्क हो डा कारनन ना ভক্তের গুদ্ধে ইছিলগ্র गर्नाम विद्रोध कर्वन। ন্মেও বেন ৫ো/ ∌ সাধুর চরণে অপনাখনা করি। ভাষা হটলে আমাদের ভারনীয় পরপারে ধাইবার সমস্ত कर्नशंरटक वाम मिक्षा अमी भाव इह्रवाह भीष विकल हरेत्व।

থমগ।বহুন বৃক্ষৰয়ের পাতনশব্দে ব্রস্তান্ত বন্ধন কবিতে গিয়া অশিকা কৰিয়া নকাদি গোপবুক ঘটনাভাগ ্চণেচভার রজ্জু ভুট অধ্যুদি কম পড়িল। উপস্থিত ইইরাদেখিলেন ৰমলানুন বৃক্তবয় পুন: পুন: নিজ গুণ্ডর সমত্ত রাজ এইণ করা 😇 ম ক্রীয়াছে এবং কুঞ্চ 🕽 তথায় উদুং-। বন্ধবিস্থান বৈউমান। वृक्षक्ष छ द्यंव कावन-निर्नेट्य कावमर्थ हरेश ইহা শ্রীক্লকের অনিষ্ট-প্রয়াসী কোন অথ্যের রক্ষকে ১৯ন করিতে পির। মা যশোলা , কর্ম বিবিয়া ছির করিলেন। গোপবালকগণ ঐখ্যাত্রানপুক্ত গোপরুন্দ বালকদিন্দের বাকো ু বিখাস করিতে পারিলেন না। ত্রাচানের भएषा ८क्ट ८क्ट वांत्रक्तिरशत वांका ग्राथ হইয়াছিলেন। क्रकाब उप्थावकन माठन क व्रतान । ७ जन व्यक्तिक निका नव-नव-वात्रातीना করিয়া এলবাসী ভক্তগণকে নিরম্ভর বাৎ-ল্য-রসাধাণন করান। একদিন এক ফার্ব-বিক্ৰবিণী কণবিক্ৰয়াৰ্থ আগমন কংশে লইয়া তাংগ্ৰ নিষ্ট গ্ৰন কাৰলেক। গ্ৰন काल क्रांक्षक क्या क्रेटिक क्याच मनज धाउँ চাত হইরা কয়েকটা মাত্র অবস্থিত ছিব[।] ক্রকারহে আর্ড চিত্ত ফলাক্রেমিনী ১.১ লইয়াই ক্ষেত্ৰ হল্তবয় ফাল পূৰ্ব করিবা নিশ এদিকে ফাতিকবিবীর ভাওও রড়াদিকে পরিপূর্ণ ক্ইরা গেল ।

যথ কিঞ্চিৎ

🛢শ রূপগোস্বামী তাত টাটেচত্রাম্ছা-প্রভার মার্মাই নীই ছাপন্দর্ভা। প্রারশের क्ष्मदेशाय अम्मृ डिग्रु छ।

অপতে বিভরণ করি ।'ছন। ইন্সা রূপ ৪ জ भारत ना। अवारतत मनाचरमध्या है श्चिम ऋप (भाषामी १.०४ निक्षे अक्ष्मिटे उन्ह মহাত্ত অভিধেয়-ভতিত্ত লিকাপ্রদান-শীলা করিয়াছেন। স্বয়ং অভিধেয়াধিলেন- । ছেন, — বিগ্রান্থ প্রাণারস্থানরের 'নকট অভিবের ভাকে-শিকা লাভ কৰিয়া ইক্সপথাতু স কীউন পিতা **ঐলোরস্থারের মনোহভাট সংকীর্তনধর্ম** জ্পতে প্রচার কারস্বাছেন। তিনি স্বরুত বহু প্রক্তে অনুগ্রক ও অনুগ্রকে— উল্বেধ আনকারোচত শিক্ষা প্রদান করিয়া 🖹 গৌরত্বৰ বর মনোহতিশার পূর্ব করিয়াছেন। [®]ই১গৌরত্বন্রের ন্রিরপের পাদণ্য যেরেঙা जार् प्रवाभिक ना इहेरन स्मर्कल काया, है है के विकास कर কুংদিংকে জ্রীগোরস্থকর এহণ করেন না। केक्स्पर श्रेशांप्रधानिक ना कश्या कारांत्र अ কুংসিংজ্বণ বিদুধিত হয় না। এক্রণাত ক আম্মহাপ্রভু নের শক্তি অর্পণ করিলাছেন। তীহার সেই কুপাশক্তিতে উল্লাসিত ন' চহলে कार्वादल कांक इन्यानितार व < 4414 इव ना ।

🛊 🕶 হৰ, ভিক্তিভন্ন বুসভৰ পাল। সৰ শিখাইল প্ৰভু ভাগৰছ-মিকান্ত॥ 🖴 রণ-রণয়ে গড় শক্তি সঞ্চারিশা। শক্তৰ নিক্লিয়া 'গ্ৰীণ' কৰিলা।।

শ্রীদ রূপগোষামী প্রতু শ্রীমন্মহা ভুর মভিক্রপ। ডিনি ইউমন্মহাপ্রতুর বিতীয়ক্ষ্মপ, মন্তরক নিজ্জন। তিনি আটেচজনর া ঠীত উন্ধোরস্থলবের গেবাশার্ডের গোগ্যাতা ইবে সেৱা হৰ না-- ইছা তিনি জানাইয়া ় বর এটা দাস গোৱানী বসু ৰবিয়াছেন,--ह्न। डिनि । पियारहन, -विव्यवस्थानि मध्यः भीनवस्का मधाःवा मोक्षतिह स ७१६: कार्टिमका ममारिका নিগতত লভকোটিঃ নিৰ্ভৰং বা নবাস্ত-ষদাপ কিল পরোধস্মতে চাতকেন।। 'আমার প্রভূ আমাকে গওই এগান स्य: चात्र महाठे खानर्पत कक्त--**उ**च्यहे

গ্ৰতীত আমার আৰু সম্ভ কোন গতি নাং। পিশানার্স চাতক বেমন মেবের নিকট জলের গ্রার্থনা করিয়া থাকে, ভাহাত্র - ভি লগ ব্ধিত চউক, আৰু ব্জুই প্তিত শুইক, তথা গাতাগুলুখাদ্ধনিত ম্পিন্তা উপাছত হ'ছেই, ভার জ্রিগৌরহারের প্রিয় আবে কেই নাচ। চাতক থেকণ মেব ব্যতীত অঞ্চ কার্যেরও তা'হ'তে গরিয়াণ পা'বার করুষতু করা 🏝 গৌরপ্রকার উর্বাপর সেনারল মাধুনীতে নত্ত্ব 'নিকট জাশর প্রাথী হর নাবা গ্রহণ করে। — আকৃত্ত। জীরপের নিকট উচ্গেরের না, ওজাপ আমরা ভগবদাবিত, ভগবান্ ভগতের অমলনের মণে ই থাক্ব, । ব ভড়-'কামাদের প্রতি দওনিধান্ট কফন, আরু অর এগবান ইংগৌরমুক্তর হীল রূপ- অফুগ্র প্রকাশই কলন এই অফুগ্রহ নিগ্রহ পোখানী প্রস্থারে অভিধেয়-ভক্তিভভ্ বিকাই জীহার কুপা। তিনে বানীত যথন স্থাবদা হ'লে। কিন্তু প্রমন্তক পুদ্ধের আর অস্ত্র কোন গভি নাই, তথন জাহার িন্দ্র ডা অভিষেয়াচাম। ওছিল উচরণাপুলাপুল্ড। থাছাতে সভোষ হল, ওাঁহার যাতা ইচ্ছা, বাতীত কেই কোনদিন ভাকে লাভ করিতে : ভাইটি প্রল ইউক'--এইরাপ অন্তুল্রলার 'দ শিক্ষা দিল্লালন প্ৰশিক্ষপলোপামী প্ৰভূম ত্রি*ভা*ন কানীর 5 বুয়াক্ত কিন্দুপ জ্লহা উঠিত, তাহা শ্ৰীৰ রূপগে, স্বামী প্রভু ব্যালয়া-

> **পরমকাকণিকো ন 'ছবৎপর:** श्रीभाषा । अग्या न **८ ५९** भ्राता । ইতি বি'ড্ডা হলে মুখি পামুক যহচিতং গওনাথ ভদাচর।

(ह श्रीति । (डायात हुन) भरमक्रभायत व्यति ८ हरू नारे, व्यति व्याना ४५८७ ८ माठनीय राक्ति । चात्र ८३६ नाहे । हेहा १४८४५ ना কৰিয়া এচ পামৰ এনের প্রতি যাহা উচিত

८णोगी পতি बनशरेनकमकिकनपुर निक १ मनाभि देउम 'राग्यालयाच्या। देवक्रिवामनवर्ग नद्गक (नवानः তে ৰাজ্যদৰ মম নাজি গণিখদৰা চ

তুমি আনাকে পুলিবীর আধিপ্তিত্বই ! अभाग कर स्था स्थाक्त १६ मान कर কিংল আন্তান কালের করবা স্থল অন্তল দূর হ'বে। ভঙনারক-ুবলংবায়না। ष्यामात्र लांड महांक दर्शन कविया ध्यनांभवहे কর, আমাকে বৈক্ঠে বাস এবন কর কিংবা : ভ'টিকে এক কন্তে হ'বে না। ভ'ড়র সার্ভ সিদ্ধি হল না। ভারে ব'ণে আমাদেব নয়কেই স্থান দান কর, হে বাস্থাদেব, ভোমা ভিন্ন আমার অন্য কোন গাত নাই।

লর্ম্বরূপ, দ্যিত্মরূপ, তেম্ম্বরূপ, সহজ- । ধূণিই আমাদের সতা। জীরপ্রোম্মী জ্বাস্ম, হির্ণাক্ষিপু ক্রভৃতির ক্রয়। প্রভূব শ্রীপাদপাল্যর গুলি অভিমান হতলেই। অফরের গুচ রহস্তবেতা। তাহার ছিচরণাশ্র । ব বারই জনা প্রচণ করি না কেন, বি আধাক্ষিক্ত। মহাজানী, মহাক্ষীর ে। গাছের ফালের ক্ষিত্রক ক্ষিত্রণ —বে বা চারু হাহাতে আপত্তি নাই, যদি শুলপশাণপথ- বহংগ্র-লস্ব ধুবে যা'বে। ৈত্তা চাঁকে গ্র না। আইজোর্থুলবের উপোদপ্রই ধুলি অভিমান সর্কাল থাকে। প্রতি জন্মে ব'লেছেন—'বাছ ভাগবত পড় বৈষ্ণুবের বেদ কল্লাও এবাৎ স্তুদ্ধানন্য — চতন্মর। মিনের চরম কলাপের প্র। সেই পাল- তাহার জীচরপধূশিই আমালের চরম আল। তানে । ২৭ ঘটা ভগ্যানের মালোচনাকারার । আর মানিক-- এরপ-জু। এক কাস। গেব ও কা পাজকার বিষয় হউক, তাহা হইলেই ুনিকট ভাগৰত ভন্তে হবে। বিব্যুগানী ছা। বিভিন্ন, দীন-চীর, অধা স্তক না শ্রাগোরস্করের রূপা চলবে। এইজনা শ্রিকপাল হ'লে প্রথম নিকিলেঘনাদী, ভা'র পরে এড়

व्यानमानकृषः पटेखिनः गाटा भूनः भूनः। ভীৰজপপদান্তাঙ্গধ্বি: ভাং জন্মলন্ত্ৰি । আবার শ্রাপ নরোভ্য ঠাকুর মহাশয়ও

বণিগছেন,— ইটেডন,মনোহডীইং স্থাপিতঃ যেন স্কৃতদে। थयः क्रमः कमा स्थः भगाठि चभमासिकम्॥

জ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

মানব সদয়ে ৫৭° স্ব অসুবিধা— मतकात । (कडे (कः भान करा, -- 'छड़ জগতের অমঙ্গালর মান্তে ঘুরে ফরে আসাত থাকি, তা' হ'লে ভাষ্কে ভ মুন্লোন্নে শ্র ে-গেরুপ ফুমর থোর েড়ে মাজধ্বাধ চেত্নাবশিষ্ট হ'য় নিজের प ३५४. ७ ६ व भविष्य भाग, ठा' रु'ल অনুষ্পতী, হর অবস্থাবধা খেকে অবসর शांच करवन । य भवा मात्रा एहं इव नाहें -भागांकिक १५१(वर्श्व व्याप्तिकक्षा ।

টে গ্রের চরণ আগ্রের করলে আসান্ধিতর_ও জনা . क्वार्टिक इंद्रम स्वर्भ देश मार । जो ' ८०८क অব্যাহতি নিমে যা'তে আবার ভড়রস কবল সেটা নাম সীর্ত্তন হ'তেই সম্ভব।

मी तम्बि, प्रमादांबर हो ७ ७- लास्य कियरनंब प्रमायेष्टल वाक्षि खाणासम्बन्धानायात हेज्य ज्यम्ब इव। १९६८ अप्तरम्या कृष्य प्रश्या विभाग वाविक इस। आंभगरक छातुक না'ধকার বিচার থেকে আসর পেতে হ'লে,

স্ভিদান্সবিগ্রহ সাঁতি ক্ষেত্র উঞ্জন্মতা ছিলে। ব্লেক্সবের রূপা লাভ হইবে। আমরা। প্রকাশ কর্ণে কুলু সহা। গ্রুম মহালার মতিকে আম, লিচু, বাটাবের যে বক্ষ গাছ দে রক্ষ া স্বিশ্বেষ হ'ষে অধ্যপত্ৰ হ'বে।

> मबरे भाषामय वर्ग इंड दन इंड देवकुर्धिक भवी स स्मारण ब्लाइवाब ८५ होत्र १ ५० व्या dunensiona প্রবিষ্ট হ'বে ভড়গ নাড ক'রে বিম ক্লেশের মধ্যে পড়তে হয়। কেশ্রী विकित साम्बन्ध ना कश्य — व्यवस्थान निक्षे ভাগৰত ধ্বৰ না কৰ্দে সকলে। ভোগী ভাগৰত পাঠ ক'ক্ষে পাৰে না। তা'ৰ

মুখে ভগনান (ভগন্ধা, ১ प्रात्नीय न्यक्ता র হন ১৫লানে অন্তর্গ ন, ছ। ও বা একমান পরম প্রে**ভিনীর** ব্রা

भागत अंतर्भ अंदर्भ ८४५का स्ट्रांस আ'চ্প'বৰ্ণাম এ'কুড হৰ নাই, তখনৰ হিং- ঘটে না। হী'ৰা ভাৰুণ, ভাৰেৰ মানুদ্ৰ শি কর বারা প্রক্টিত বৈকুঠের সক্ষা বাহ্মত্র- ভাবেন ভোগে বান্ত নন, সেবা-ভাবে ৰ 'ছত ছিল, আছে এবং পরেও থাকুরে। , দিন দাটো দেরট ক্রয়োকন পালি চ'বে थार , जै।'रमत अष्यकर्मान, व्याप्टरशास कि তল থালে বিচার উল্লাক ক'বে, তথন ক্লিড ড বিষয় বাকে ডা'কে দেওয়া হয় ক্লণগোধ ছ'বে। অভ্কাপ বোধ থ'বলে না, অনগ্যুক্তকে দেওৱা হয় না। অপ্রোচন-চিদ্রান্তি ভগবান্কে বুঝা বার না । নিকিলেধ বিচারে থা'লা বিদ্ধা উ।'দের বিচার--^{শ্}ৰামাদের কুঞ্চজনে কচি নাই আমের ो विद्यार काल, अनुगार किनाई, शक्ष না হয়, ভজ্জ চিদ্রুগের আলোচনা সংক্রি। করিতে অনিক পাই — ম.ছর (ভগ্নানের) । চাক্রি বরতে চাই না।" অন্থ্যক-অবস্থায় वम-विश्वराख त्य त्रम-मर्नन, अङ् व्यवद्यातः व्याप्तकः, जीतात करेत्रण व्याननान शास्त्र । শাল্পে বে রস, কারাপ্রকাশ, ভরত্যান বাশক পাঠা জালে ক্মনোযোগ হ'লে বেক প্রভাতর যে বিচার, উহা শুরু নতে। উচ্ছাপ- পাতে স্থাবধা করতে পাবে না, গেংবক্ষ

ক এলোগ কাক পোৰৰ প্ৰয়োৱন ্চিরপের সামা বিচার **যা'রা কবেন, ঠিঃ এই সম্**ধিয়ণেট ২15 । ভা'রা ভগ**রকির** অপরাধী। ভগবান্ তাঁদের রদবহিত নীরস কথায় মন দেয় না, তা'দেব ভাগবত-পুর্বে প্রিক রূপগোরামী প্রান্ত প্রীপাদপয়ের এক্সবিচার ধ্বংস করে দিনেন কেমন, কংস, এতি হয় না। বিস্তু ভাগবত-বচ্বিতা ব'লে ছন -- শন্গ্ৰকল্ল এবে, গ'ল ছ, ফ্ৰাৰ্য' শ্ৰতে কিলেবফাৰ স্বল্লন্ত কৰা তেওঁ (अयानि । या भ्यार ব্ৰেখ্যত্ত অভিক্তি হাতে ম্বিক্টা 선생자는 학생 - 축가 101 সামার কমন কনত কাম বা নামা না, গ'লাহা, সাধার পাকার পরও গৰত ব্ৰদ্ধান্ধ, গাকে চিকুতে হয় না, तांब के कि नांडी अब १११९ । वर्ष १९४१ দিন হাস ব'বহু মৃত্য লাগ্রেলা**রী** विधास का अप अप कार्या ত্রহামুখ্য প্রেক্ত শ্রান সংসারে মধ্যমন্ত্ৰ, সংস্থাৰ কৌশ পাৰ বা, • ন্ হা, আহে(দুন ক বুন।

रिर्मान न न न शा **अका**न

িজ্ঞাপনের হার

अश्योगा	পুঠাত		বিজাপনের পু	èta
		13 49 5	ম ০ দিনের ৩০%, পরবরী	'द्रान्य
প্রতিবাদে প্রতিবাহ		10/0	10/0	1•
ப் பிர்கி		21.•	ho	>/
» " াস্থি	ቀ ጣ목 (\	н	8	4
""" ™ 1 4	era b	~	•	4
" " . 4 4	14 55.	30/	3 • 1	4
• •				

এক বৎসরের জন্য চাক্ত ফললে দর

- 1 .		•	
আহিমাসে পতি ইমিচ	*		A ∐•
"াস্তি লম			25/
" an 4"4	3 4		>-\
" ፒቀ ቀብዛ	**		٠٠/
	ধীনদীয়া প্রব	চালের ভিক্ষা	

র্ংস ^{প্} বক (৸) মাশ্লপ্ত)	*
श्वाशासक	4
(\$2.5 42.9 611 64 64 64 64 64 64 6	

ভভিন্ন সন্সাস্য পত্ৰ

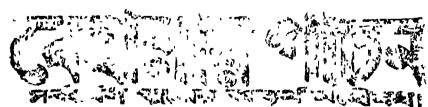
- ১। সৌভার-মতামতোলনে ক লাশুর জীলাত প্রকানক বিভাসিলোম বি এ স্ক্ৰাতিক বাংলা সাপু'ত হয়। কাল চাতা নীগোটাত্মস কলতে প্ৰকাশিক। া, ধ্ৰ হিক্ষা স্ভাক ত গালুলাসক সদত টাকা **০** ৮
- ২ । %পুৰান¥ তিন্দিভাষাত ,⊄মাক পাৱমাণিক 📵 भोड़ोबस्य उठाउ अव्यक्ति । 11 741 4 3、 日 시 1
- ৩। প্ৰমণ্থী— শ্ৰাক বগুনাধ ২১,পার-চন্দাতিক উৎকল পালিও। কটক জ্বিদিছেশ কেন্স তউতে পাকশিক । বার্ষিক িনাস্থাক ২ুটাকাশ্রা
- ্রিলো জায়- পরি দলিক নদলাল বিধাদালর কারাকীর্থ বি-এ স্পাতি শংশা পাশিক। কাত ৰা সী গাছালাই চঠাত প্ৰশিক। বাবিছ তিখা 7514 >10 41 Q 1

खोखोनवन्नां १४। ग-७ उमाला

<u>শ্রিন-দ্বীপশ্ম স্থকে ে এপাশন শ্রিণ ও বিনেক সরস্থী ঠাকুর</u> ख्यां को कार्य . श्रीवा पानेस नहालग्रह २ लाकानप्टन वस्ता प्रतालन वस्ता आहि । টিছা এক খালান বিজ-সাকরণ। এটা গ্রার পার কবিয়া লকাপু বাজিমাত্রেট শ্রিধামের আপুতি মাকুট ভংবার সৌভাগা পাইবেন। ইহার ভিজানার। আনা।

खाश्चित्राम-चेष्ण । कि सैन्निक, (भार के शापूर, सर श

য বিরাঞ শাণি ভ্যণ কবিক্**ঠা ভরণের**



"মানের ১ পার্টি - ১ কায় মন্ধ্ পদ্ধীবাসীর প্রাণ্ডগার একনারে উপাদ र्मानवार हेराव कार्ता १ । अध्यक्त । (सामान हीश १२६क काराबाद कार् सहस भुतालन करत करवात (१८०) कावगार १९३० (त. ३६ ०) त्र २। व्यवसाय मार्थक ह्या वि मा। CETT (शाम्य ॥ ८० वस व्याना ५. जानत १८० व्यक्तात व्याना। भावकादी एर घटता

ম্ব রো , ব জিব ভে', পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

िय श्रितकाश द्रमवनम

সুটিশ এমি সভার বদবদলের সভাসনা

তংগল্পকে জানা গিয়াচে াক্ষানে ম্ভিন্চার যে, প্রধান মন্ত্রী কোন পকার পরিবস্তনে অভিচ্ছক! রাশিকার সাহাস্যকরে भत्ताक उरलामन शास्त्रत कही करिएल्डिन। ভাব মল্লিসভাব কোন পরিবর্তম হইলে বর্তমান वर्माता (स्थ फार्टा डाक्टा क्रेट लाजा इंडियाम फेरलान्य यजी निर्मात असारात्र সম্বাক্ষণৰ কম্প সভাৱ অধিবেশন পাছহ ত্রহ প্রেন্নটে তুলিবেন ব্লিয়া সাশা করা ग्धा

বকু লাশ্মণ ভাচ,ডাদাণ

শ্মর গ্রু তিন্তিশ্র মধ্যে জালাপ তান-ভারের ২০ ৪২০% ৩০টি জাহাজ ইটিশ বিমান अभग्रद का कनाम स्वरंग स्वरंग स्वरंग

ম্বা ভূম্বাসাগ্যে হটানীয়ান বালিছা-পোত গুনির উপর আক্ষণ চালালো হয়, पर । ±.को ६,शक्त ছ्य्रेनात পোলার স্থাতি বাগে এবং এনটা ডেম্বরণকে क्रम्बन १३८० (नश्र) योग्री

কুলবাৰ রাক্ত নেশ্যপে ছয় গুটা হাব হিনাৰ আ দৰণ ১৫৫ ৷

কর্পোনেশনের প্রধান কর্মক এ

लकाम का जांजा कर्तीख्यान्य अन्त সার্ভিস কনিট সোমশ্র এক সভার ত্রির কবিয়াছে যে, শ্বস্ত জে দি যু কোর হানে হল্লী প্ৰান কৰ্ত্ৰা শ্ৰু লৈন্পতি চণ্টাৰ্জীকে স্থানীলাবে নিৰ্বোগ করা হটক, কিছ চাত্রীয় মেয়াদ ও মন্তাবলী নিদ্ধরেণ আগামী সোলবার পথান্ত স্থানিদ িবাপা হ্রুগ্রে। আবুফ জে দি মুথার্ক্তা জ্বালানী ১লা 1৬৫১খন ছইতে প্ৰথব গ্ৰহণ **ক**ৰিয়েন

্সান্ধেম্বর হহতে বাললা সর্কা/;ব্ শিল্প নিভাল্যন ববিবার বেলা ৪টা হইতে मक्ता १६ . शस्य व्हतः व्यक्ताना किन ८४ला ২-৩০ ন ২ইটে স্ন্যা পটা প্রত্ত জন-সাধারণের জন্য উন্তুক্ত থাকিবার ব্যবস্থা \$5410 L

ছুইখ'ন। মাকিণ বিমান ধ্বংস 🕠

তরা নবেশ্বর মাকিপ বিনান বাহিনীয় টট বিমান সান্তানদেশমতে একটি পার ডেব গাবে ধাকা লাগিয়া ধর,স হইয়াছে। এইজন বিমান চালকট নিহত হর্মাছে। একটি বিমান নিপৌজ হট্যাছে। যে ১৩টি সামারক বিমান পোর্টপাতে (र राज) ३६८ ७ (क सामा (क नियम निधा) ১ উত্তেছিল উ**ক বিমানগুলি শেই বিমান** रहरवर्के स्थान् हैं । हे जिल्ला है सन् বৈন'নিক জ্ঞা টাউনে উপত্মিত হইয়া বলে ে, শ্বামা এক ই চার ইঞ্জিনযুক্ত বোহাক িনান হল ড গাৰাস্থটের সাহায়ে নীছে থাতরণ করে। বামার বিমানটা স্মার্থের গুপ্দিকে ১৫ নাইৰ দূৰে একটি পৰাভশিংৰে অবতরত রে বনিরা থবর পাওয়া যায় উজ বৈমানিকলর বলে যে বিমানটি আকালেই ইউরোধের উপনার ঘোষয়া কেইবার পাল খার কাকানের প্রাক্তির প্রাক্তি সন্দীং নিহত দ-খাছে বলিয়াই **ভাহাদের** াশ্চ লাবণা পাছ। একটি উদার-कार्वी भाग इंचेडेनांद , किंदेव ही अक्टल , मुकान " काषा । सहरहार ।

राम व ाना ि.ाष्ट्र तम. bाति हेबिन-বিন'নটির ছয়গ্র**ন আরোহীকে** অপ্নানকার্বৰ বক্ত অঞ্চল হইতে উদ্ধার কবিবাছে। কেবলমার পাইলট এখনও નિયાં કા

ইভিয়ান মেডিব্যাল এগোসিবেসনের অধি'ৰণন

সম্পতি দিনীতে অহ্ডিত ইডিয়ান মেডিক্যাৰ এসোগিখ্যসনের কেন্দ্রীয় সভাব এক সাধানপান গৃহীত একটি প্রস্তাবে পুনবাৰ এইরপ অভিনয় প্রকাশ করা হয় যে, ক্ষেবটা বিশেষ চাত্রবী ব্যতীত দেশের সমস্ত 15কিৎসা সম্পাকিত চাকুরী যাবভীয় বেজিষ্টার্ড িবিৎসা ব্যবসায়ীদের পকে উন্মুক্ত থাকা উচিত এবং ৰুদ্ধের দক্ষণ জহনী অবস্থা স্থান্ত ২০য়ায় যুদ্দর উদ্দেশ্য নিযুক্ত ইভিয়ান মোডাকা সাভিসের চিকিৎসকাদলের পদ অক্সপভাবে মুম্ব ব্লেক্টার্ড চিবিৎমুক্ ব্যবসায়ীর পক্ষে উন্মৃক্ত থাকা উচিত। এফোসিবেশনের সভাপতি ৬০ কে এস রায় উক্ত অধিবেশনে সভাপতিত্ব করেন। **আ**ধ-বেশনে গৃহীত প্রস্তাবাবলী ১লা নবেশ্বর কৰিকাভার আগগোনিকভাবে প্রকাশ করা श्टेषाक ।

্ৰাৰাম মায়াপুর নদীযাপ্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কস্ হইলে জ্রীননীগোপাল বল্ব্যোপাধার জড়িকাল্লী-সম্পাদিত ও শ্রীনন্দ বি শোর ভক্তিশাল্পা কর্তৃক মুদ্রিভ ও প্রকাশিত।

बिक्रिक्टश्रीदारको प्रकृत

সভাষ্ট কল্যাপক্ষভক ন্ত্ৰণ ঠা**পুৰ ভাকে**বিনোদ-र्_{रि} व्यम्**ना क्नानिक्स** जरू রুত্ব 'পরিমণ'-**নামক** বিশ্বত ভাগুৰ আকাশিত হৈইয়া ८६न। देशांत्क हमार प পর্য মদলেই কথা আছে। रेहा यणगाव्यक्तियात्ववहे নিতাপাঠা। ভিকা√• यांशिकान -ইংগোগপাঠ-শ্রম্পির. পো: শ্ৰীনাবাপুর, নদীয়া



এ)এ)দশমূলণিকা

भागोतीहर राज्य नामहर

এই বিকাশেন-টীকা ত

母(も)44--1月12万 9年11月の

^후 시설레 (취임회 5 퇴소) 4,5 2001 1 40 7 21/2-

1130 1901100 1991 હાા¦જાજ¦ન — 两个月1977-46-144.

(१) भगा । भूत, नमीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

৮ ৫ নার, গৌরাক্স ৪৫৫ ২৬শে শার্ত্তিক, বঙ্গাফ্স ১৯৪৮, ১২ই নডেম্বর, ইং ১৯৪১, तुत्रार 🖁 ১२५-२৯३म भ॰था।

श्रीचे सक्त्रशोदाको व्यव हाः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

৮ কেশৰ, স্থাণু অনিক্র পৌরাস ৪০০

প্রজম্প

-:c:(*):c:-

যেখানে হারকথা ও হরিনামে স্বচির অ-াব, সেইথানেই প্রঞ্জ। হরিকণা-स-न की हमहे पाहारनंत्र सीवाजु, छाहाबा নিজেরা ড' প্রেজন্ন করেন-ই না, এমন কি, ত্র "এর প্রাঞ্জরের প্রাশ্ব ও কথনও দেন না। হাণ রূপগোম্বামী প্রাকৃ অত্যাহারণি যে ६,जे ठकिवासक (मार्यत्र कथा वागनार्यः न, তনুবো প্রজন অক্তম ৷ অত্যাহার, গ্রাস. প্রভাৱ, নিয়নাগ্রহ, জনসঙ্গ ও শৌপ্য —এট ছয়টা দোষ 'ঋণজাতীয়' এবং উৎসাত, নিড্য, ধৈষ্য, তত্তৎকণাপ্রবর্তন, সমত্যাগ ও দাধু ক্লি এই ছবটী গুণ 'ধনজা চীয়' বস্তু। किरन अन श्रीतामान करितार करेत नी, ন্দ্র পাওয়া চাই। সৎসক্ষের দারাই ইহা मध्य हम्। कृत्कामून वाक्रिके मर। खन ६ रेवकारत वाहाजा जकनिष्ठे, ठीकारम्बरे अन শিক মেলামিলির নাম সঙ্গ নয় , আসকি না ^{'থাকে}ৰে **ুমুস হয়** না। যান-বাহনে, মতিথি- । সাহ*ত প্ৰ*জন পারতাগি করা উচিত। শানায় ও পরস্পর নাকাৎ হয়, কিছ ঐ সময

অংশোক, অভ্য, অমুতাধার শাগোরিক্টের হুলাকাশ লাগে ন্টুনা ক্রিয়া স্বাধা ভক্ত সভে ভালটি মহাধলা ব কখনও ছবিভজন করিতে পারে না। च्यान जन्म विचारहर ---

"कुक्तक्या हा'डि' किस्ता क्या करह । লেল্ডনী ভালার নাম, বুগা বাক্য বহে॥"

যেথানে হারকণা, সেথানেই চরি আর যেথানে প্রভন্ন দেখানেই মায়া। পাভন্নী একাভিনিট হটতে পারে না ভাহার খিতীয় ভোগা, জড়বস্তুর প্রাত হরিকথা 尸性水潭 **2**4 এবৰ-কীঠন ও নির্থর হরিনাম না করিলে প্রজানর হাত হইতে নিম্বতি নাই। প্রাম্ম — বাকাবেগ, ঠাহা দমন করা বিশেষ আন্দাক। প্রজন্মীনির্ভর অস্চিত্যারত। যেখানে প্রাক্ষা, দেখানেই অসচিচ্ছা, আর গেখানে ছারকথা, সেখানেই ছরিম্। 🗷 ।

हे द्वित ५५ वम् । अदल्यतः करणायक्यानत নামই জল্পনা বা প্রজল্পল আমরা আহারে বিহাবে শ্বনে-উপবেশনে, সমনে—স্কৃত্তই প্রজন রত। আমাদের বহিত্য গড়া এত প্রেবল হইয়াছে যে, অনুের সাতে কণোপক্ণন কারতে গেলেই প্রায়ই বহিন্ম থ ষ্ঠিন। করিতে হইবে। দেহাভিমানী বাক্তির | আসিয়া পড়ে। ভক্তিদাদকের পক্ষে উহা মৰ কৰা উচিত নয়। কেবল ৰাহিবের থব মারাত্মক বাাপাৰ ও জতান্ত জনজল চর। স্ত্রাং সাধক্ষাত্রেবই বিশেষ স্তর্কভার

ব্যা গলঃ তক-বিত্তৰ, প্ৰহৰ্ক্তা, বাদ'ল ^{বিদ্}থী**তি, আদক্তি বারু**চিজনেম, তরেই সদ্বার্ণি, পশ্লনিকা, প্রদায়াণ্স দান, নিগা ইং, নতুমা হয়, না। জনসঙ্গ বা বহিন্দু থ- জননা, সাধুনিলা, আমাকবা জান্ত সবটা সেই কথা মিলা। ও অস্থী। ^{শীর ক্}রি**লেট মৃত্যু, আর** সার্বাদ কবিলেই প্রেল্লর। যিনি মখল চান, তিনি পেণার ভল্লাণ্নর গুণ্**কী**রন্ময়, দেহ

ু বি আঁকপের পাদপ্রে আন্ময় দাভি ইয়া হ্রিকথাজালে(চন্ত্র ছরিনামাদিক)ব্বেনা 'যে ব্থায় উত্যাভাক ভগ্যানের এশ-ভগবান্ও ভগবড়াতর কথা বাতীত ঘড় যদিবহিন্থ পাকেরসহিত্যনের ুবা পজান কণা, সবর্গ অসংকণা বা প্রভর্ম। প্রভরী দিবারাত কাটার, ভার। রুশনে শুন্মরহাপতুর মহোংসর। বাহাই নানাগ্রের শোহার্বন-"रीक्नीतः समा इति ' – बर्धे डेराफ्स भारति । .लाख्यदात क्षात्रो तकरला जुला भगम अ**हे हम**ा । इंडेटर मां। धाम, मानान-लट्ड अत्यक राष्ट्र अञ्च । प्राप्त । 'चे क्यांचकशानंब এইরূপ স্বাদপত্র পাঠ করা ৬5 জানগছৰ कार्या अक्ष ग्रहानव अंग क्षान, ভালাদের হবিভজন হ'য়। বছই টেন। बुष, उर्कमञ्ह क्षेत्री, ५४, ८६४, विग्रदाध्यान, भूष्टा ७ প'उन्नेकाङ्कः। इटेट 🕫 इटेशा থাকে। ভঞ্জিনগণ যথন হবিছণা আগো>না করেন, তখন যেন বুণা তক চইয়া ন। পড়ে এই মিধ্যে সর্বনা দৃষ্টি রংথিবেন।

> পর5ঠা অভান্ধ ভারেলাবক। কেই (कह विष्युश्य नचा ही इटेग्रा, व्यावात (कह বা নিজ প্রতিষ্ঠাস্থাংনের জকু পরচ্চা कोत्रया शांक्या। याहाता। श्रद्धां करव, ভাহাদের চিদ্ধ কুঞ্চপানপন্মে কথনও তির हर्१५ भारत ना । ८४थाल (भा^र स्क ५७६) ছয়, সেপানে পর 5%। ১।কিন্ডে গারিক। । অধিকান কথন ও পর চাঠা করেন না ৷ ি'ন ষা গ্রেশাধনে ধতত তৎপর। শালান পতুপাদ ব্যবিষ্ঠানে—"ব্যান্ত সম্প্রদায়ের পোলের व्यारतांत्रमा मा कराठे जाता। परत्रव चनाः ও কণ্ডের নিৰূপ ও প্রশুস্থ কবি ধনাব -- হহ। আন্ধানত ব্যাধানে। শ্বেণ ভাগৰতও বলিয়াছেন,—'পর'নলাকর ল'ব নবৰ প্ৰাপিক।।' कोत्रया व्याचामश्रमीयन किन्नान हैन्। 'সামার উপ'দেশ_। '

যাহাতে সাধাক্ষর ভবন করে । নাং

करें, ठाठीर वर्गा, यमन व कि दव

८७(ध्वास्त्रका) आंत्र (यालान CF अर्थन = 1 तो य भाता

भौगु नेना अभाग अम्बन्द विका संभ ्रिक्ट द'त्रण' के 117 को भी। कार्यन, रेक्ट ध्यमं बद्धका राज्ये शांचला कराव । সাধুনিকা হ'লুবেব কৰান আনি এই জীনে ক্ষমণ কাছাৰ ন নিকা সংগ্ৰহ ৾ ও শিকামের হাবল্লন কবিব্ন ব্ৰেন্ড ¹ন্দের ও সাধ ধ্ , १ । ३,२७। इय. (प्रसम्बाक ते जोर । भारता १ एउस <u>।</u> व्यद्भित्र दिसम् भर ।। निवर्धक अक्षना ५य के नंत्र । न देव क ব্ৰিয়াছেন, 🗝

"ካበኛ ተስከሚያው ፣ ማካርም o table 거 책을 들어(Fe 행인(#Fe))(하다 스타스

विभेन न्द्र सन्तर THE TOP TO 기가 주는 사기는 경

141 14 क्षांचन। अन्य . . 11 1 ,4.1

41 1131 1147 44

चनाबारमर्हे हरेटड शांद्य। मार्मरम् अङ्दिस কথার অবকাশ নাই। গ্রহারা নিবস্থ হবিৰপাথোপ কালকেপ কবেন। সাবুগাৰৰ महिल व्यानांभाभित्र छोता जगतर करात्वहे वीर गठना रहा। भरगाय त्यक्तप नाकातना দমিত হয়, অসৎসংস ঠিক ভাষার বিপরীত भने रुरेया थाटका विषय्य 네시행회 শেখিৎ। জোগাকাক্ষীৰ ছবিদেবাবিমুখ চেষ্টাই ভোগ বা বিবন গ্রহণ। বিষ্টীর भवकात्रा विश्वय कथाई व्यवन इया अन्नी ৰোমিংসঙ্গী। বিষয়ে গাহাৰ লোভ আছে, বিধয়-কথা व्याट 116ना 4041 फ्टनाः अज्ञानमान्त्रे स्व विषयी, ভाश वनाई বাল্যে। প্রথমী পুরুষাভিমানী৷ যেথানে শেবকাভিমান বা সেবোৰুগতা, সেখানে ব্যুক্তর থাকিতে পারে না। গুমাক্থাই প্রেক্স। শ্রীমনুহাপ 2ব পার্রণ শ্রীণ কগণানন পতিত গোস্বামী অভু 'প্রেমাববর্টে' স্বামা-দিগকে সাবধান কবিয়াছেন-

'বৈবাগা ভাই, গাম কথা না ভনিবে কাণে। श्रामातांकी ना किन्द्र यदव भिल्लदव कारन ॥' শ্রীমমহাপ্রত ত্রীয় পার্যর শ্রাস ন্যাস-গোৰামী শ্ৰুকে উপলক্ষ্য করিয়া আমা-भिगरक निका विश्वाहन,---

"আম'ক্বা না ভানবে, আম্বোকা না কহিবে।

७। न नः शहरत, स्रोत छान ना भतिरत ॥ प्यमानि-मनिष र का क्षक्रनीय स्तान दिया अटक ब्रांशाङ्घक-८भवा मान्द्रभ कतिदव ॥

(ÇP: £:)

প্রাঞ্চর বন্ধজীবের ভীষণ রোগ। এই ব্যাগ থাকিলে হার ভলন হওরা অসন্তর। সুত্রা, প্রত্যেকেরই প্রমন্তর হাত হংতে ৰিষ্ঠি পাভয়া দ্বকাৰ। বেথাৰে প্ৰজন্ম, **मिथान इक्कणां २ शांकर**्ड भारत ना । এই প্রন্তর বের একমার অব্যথ উদ্য —অবিলাপ্ত হরিনামাদি-লব্দ কীর্তন।

শ্রণাগতি ও আত্মনিবেদন

-;:[•]::---

ভক্তির প্রথমের শ্বণাগাত বা আমু-नित्रमः नत्र कथा। नित्रम् शत्रा वा नद्रश-श्टा निष्मं सके किया विकास है। स्रोटा कार्यानरवसन, उरमात व्यवगाम ७४०। भ-याक्रत्वर कथा। (यथान नवनाना इ सा का य-વિ.4નન, (મચાલ નિમ ગાઇ-ખૂબા-છો)38(વ્ર वेश अ्थान्भक्षान्छे अ**थ**ा अञ्चय एन | 🗝 🏕 -- েখ্ৰম ভাকে। তাই ভাবেধ্যা বা मून छ.म्छ नर्श सार्ग साम्रामस्वर्गन, অত্ত্রীপ-শ্রমাধাপুরর াক্তা মাংগত प्या च वर्षमानव स्थान । धार स्थान म्यास्यान्यमन क्षा । स्ट्रांच स्ट्रांच स्ट्रांच स्ट्रांच स्ट्रांच नाम - भवनामाछ । भागाम अमरान्।

নবেদিতাত্মাই বলী। অপহশাগত— ভুর্মল । কারীর যেরপ চেটা করিতে হয় না गा अब डेलांब - छाटा। जेडकार मधका व्यक्ति (मन र का श्रमात्क । का जिल्ला है समझ व श्राह्मां स्व -এই छट्डि क्षामान कात्र। শ্রীণ এইনাদ মহারাজের উক্তি অনুসারে এই ভবি নর একার, কিন্তু স্পার্থে আগ্রনিবেদন। অকিক্সন না হ*টগে* আ'লুগম্পণ হব না। থাহার ভোগা বলিতে এ জগতে কিছু নাই, তিনিই অকিঞ্ন। অফিঞ্ন বাঞ্চুষ্টিতে নিধন হটলেও উল্লেখ্য মত ধনী আর কেছ নাই, তিনি ক্লফধনে ধনী। 'হে ভগণন্, আমি তোমার হঠসাম।'-- শরণাগতের এইরূপ বিচার। এই শরণাগতির দারাই সিঞ্চিতাত **২টতে পারে। শরণাগতির ছয়টি পক্ষণের**্ মধ্য আহানকেব বা আহানবেদন অভাতম। व्याचित्रिक्तव मध्य व्यवस्था नारे। त्रवादन কিদরাভিমান প্রবশ। নিবেদিভান্সা প্রণত। अगरात्व हरेया गाउपाठ भवगांगिक, 'আমি ও' তোমাৰ, তুনি ড' আমাৰ, কি কাজ অপর ধনে।'---ইহাই পরশাগতের চিশ্বৃত্তি। শরণাগতিতে সভন্নতা বা কর্তমাভিমান নাই। নগগ ভাক্তর মন্তর্গত আমনিবেদন ও শুৱণাগতির অন্তর্গত আম-निर्वादन — डेड्बर ममझा जीप हरेल ७ रेहांसब মধ্যে বৈশিষ্টা আছে। শরণাগত দান্তিক নছেন, ভিনি দীনহীন কালাগ , ভণে ভাঁহার তত্ত্ব অচভার আছে। 'আমি-তোমার' ইহাই সেই ওদ্ধ অহ্লার। পরণাগতই ভক্ত, মশরণাগত ভক্ত নহে। শরণাগত খ্রেটি-পদ্বী। ওাঁহার ∋ক্তিচকু আছে। ডিৰি মাপিয়া লইবার ধর্ণ্যে বাক্ত নহেন। তিনি আয়ধনী। 'আজ হটতে আমি আমার নাহ, রুফের'—এচরণ বুলির নাম আয়-নিকেপ। এই সাল্লনিবেদন শ্রণাগতির প্ৰক্ৰম আৰু

দেহ হটতে তৰ আত্মা পৰ্যন্ত সমত বস্ত্র স্বত্তিতাবে ভগবানে সমর্পন্ট আত্ম নিবেদন। এই আন্মনিবেদন নবধা ভাক্তর অমতম। ভাল ভাজাব গোৰামী প্ৰভূ विधार्षात्म,---"विषय वक (ठहेरेनुक्छ) विस्वत সাধ্যসাধনসমূহ ভগবানে সম্পণ করা তবং তাহার সেবার জন্যই একমাত্র চেষ্টাবিশিষ্ট रुखा, डीर्डाब्छ्य रेक्स्प्र रेक्स्ब्र अकास অন্তগত থাকা এবং সীয় ইচ্ছাকে ভদৰীন করা আন্থনিবেদানর লক্ষণ। বিক্রীত গো যেরপ নিজের দেহাদিকে একমাত্র ক্রেডার मिताम कवाहे ममर्भन करते, निष्मत कवन-(भावत्वत्र किसा करत्र ना, व्याव्यन्तित्वनकादी । বাজিও দেইরূপ নিজের জান্য কোন্ট ८६क्षे करत्रन ना, भवत्र डीशांत्र मध्य ८६क्षेट्य একমাত্র অধিতীয় ক্ষেতা ভগবানের ইপ্রিঞ্চ-

ভগবানের সহিত্ত সেবকের সম্বন্ধ বা প্রেম- ু পরস্ক ক্রেডাই ডৎকালে ভাছার ছিডসাধক হয় এবং উক্ত গাভীও ভৎকালে ক্রেভারই কাৰ্য্য ক্যিয়া থাকে, বিক্ৰন্থকামীৰ কোন কাৰ্য্য করে না, ভদ্রণ ভগবানে আত্মসমর্পণকারী বাকিও নিজের কন্য কোন চেটা ও চিন্তা क्रबन को।" नाज निराट्डिक,---চিন্তাং কুৰ্যান্ত প্ৰকাৰৈ বিক্ৰীভগ্য

यथा भरमाः ।

তথাৰ্পন্ম হৰে দেহং বির্মেদ্স্য उक्कलांद ।

অর্থাৎ বিক্রম্বকালী পুরুষ ধেরূপ বিক্রীত পশু-রক্ষণ-বিষয়ে কোন চিস্তা করেন না. সেইরপ 🗐 ছবির উদ্দেশ্যে দেহ সমর্পণ করিয়া ইহার রক্ষণ-ব্যাপার ছইতে নিযুক্ত हद्देश ।

জড়পদার্থ ইওয়ার নাম আক্সনিবেদন বা শরণাগভ হওয়া নছে। নিবেদিতাতা বাকি चिर्वात करोत करात का अभिन (bil-বিশিষ্ট। তিনি সেবার পুর পটু ও সম্রাগ। ভিনি অঞাজ। অদম্য সেবোৎসাই ভাঁহার দদৰে সভত বিৱাজমান। নিকংসাহের লেখ্যাত্রও ভাঁছাতে নাই। সেধার জন্ম খন্ধাবান বা হিনি মত্ত বাহা-বাাসুণ। **भद्रपाग्रहेब माधन-मध्यमाय नहे इद ना।** তিনি পুর্ণীমামে অমুক্ষণ সেবারত—স্কুপা-লাভের জন্ত বত্বশীব। তাহার দেবার আশ মিটে না: নিজের থাওয়া-পরার চিন্তা ভাহার নাই। ভাহাদের নিজের স্থান, বস্ত্র-পরিধান, অসাদমহণাদি क्षां खनवर-সেবায়ই সহায়ক ও (वाशाय-अन्नाप्तक ব্দিয়া ভাছাতে আত্মাৰ্শনৰূপ ভক্তির হানি हब नाः—हेशाहे माधूषात्र डेलरम्ब

'শাস্থানিবেদন' বলিতে দেছ-নিবেদন 🔏 (पही-नित्रमन--- खेडवहे बुकाव । (पह-नित्रमान বিক্রীত পশুর বিচার এবং শেহীর নিবেশনে - 'ৰামার আন্ধা ভোমার দাস,' 'শাম ভোষাৰ অন,' 'আমি ভোষাৰ পদ্ধুলি— हेहारे चामाव मखा'--- जरे विठांत खरन। चार्चानस्वयंत्रभा एक्टिए কিছয়ছের ৰপ্ৰতি আছে। নিবেদিভাত্মা নিষ্ণেক क्ष्मा विश्व विश्व क्रान्त । उद्योग নিজের ভোগ্য-বুদ্ধি না থাকাম ভিনি সক্পকে क्र्याट्मयक वा क्रयम्दर्भरवाभक्रवनक्रत्थ पर्यन করিয়া থাকেন।

व्याचित्रियम ७ मधा এই ५३मि अजिनश ত্বর বলিয়া অতীব বিরল। শ্রীল রূপরোক্ষামী इक्त्राज्य विदान द्व नथांच्यनित्वहत्न ।

(क्यांक्रिव सीक्षानाः नाक्रिट

সাধনাহ ভাষ্ 🏻

(७: ४: त्रिः, शृः विः २।३२)

সণা ও আত্মনিবেমন এই চুইটি অভিশয় তৰ্পণে নিয়োগ কর্বেন। অধবা গো-বিক্রায়ের চ্ছরন্ধাহতু বিরল। কোন কোন ধীয়

প্ৰাপ্ত হয় মৰ্থাৎ গুলুভ সেতোৰ্থ মনগৰ্ট मभा ७ व्याचानित्वस्य माननस्य रद्व 무(경기 |

উক্ত সোক্ষের 'প্রগমসঙ্গমনী'-**চীকার জ্রি**ল শ্ৰীৰীৰ গোষামী প্ৰভূ খু'পাগতি ও আছু-निरवम्यात सामा देविष्टे। ७ व्याव्यामारवम्यात প্রকারতেদ বিচার করিয়াছেন। সি'ন वनिश्राह्म,--"এशाम क्वन जान्यमित्रक হৃষ্য বলিয়া বিরল, কিন্তু ভাবশূকভাহেতু महिमाभिका-अष्क नत्ह। छे ४म- छा दशुक হইয়া মহিমাধিক্য-হেতু ও স্বত্তকরভাছেত সংখ্যরও বিরশত।। যদি আতানিবেদন ভাবমিখ হয়, ভাহা চইলে মহিমাধিকাছেত বিরদ হউবে। কেবল আত্মনিবেশনের দৃষ্টাভ <u>জ</u>ীবামনদেবকে অিপাদ-ভূমি-দান-সম্বে শ্রীবলিরাজে দৃষ্ট হর। শ্রীভগবানকে সীহ রক্ষাক বৃত্তপে বর্ষণই শরণাপত্তি, আরু নিজের আত্মানে শ্রীভগবানের আরম্ভ বা অধীন कदाहै (चाचनां कदानहे) चाचानिद्यन्त । ইহাই শরণাপত্তি **ও আব্যনিবেদনের ম**বেচ ভেদ-বৈশিষ্ট্য। ভাৰমিশ্ৰ আন্ত্ৰনিবেশনের মধ্যে দাক্তভাবযুক্ত আত্মনিবেদন শ্রীমদ্বরীয महाताटम पृष्टे हव। वह अवह डेक रहेगार्छ, - '**अ**मराताज সম্বর্জ 🖴 🗷 ভগবানের न्द्रेक्षभावभाषा । দাভ প্রান্তির অস্ত নিযুক্ত করিরাছিলেন' ইত্যাৰি। ভজ্জ শ্ৰীমমাগৰভের একাহণ क्ष श्रीकृष्णकृष्ठेक देव वृहेवार्र्ह, 'बार्डिक সহিত আত্ম নবেদন' ইত্যাদি। এেদসীভাবে শাঅনিবেশন শ্ৰীকৃত্মিণীধেৰীতে দৃষ্ট হয়। धेक्षिने (१री धेक्क्क् বাণডেছেন, '८६ वि८ छ। (र क्मनरकाठन काम ৰাপনাকে পতিরূপে वद्रव **@4**: আন্তঃশ্ৰপণ করিবাছি, অভএব আপনি এথানে আমিয়া আমাকে পদ্মীরূপে এছৰ मधानिकारपुक बाबानित्यवन-

বিষয়েও এটক্লপ স্থানিতে হটবে।" व्यक्ष व्यक्तित्वयम् अवविविज्ञाल व्यक् ভাৰবিশিষ্ট্ৰপ্ৰণে ৰিবিৰভাবে দৃষ্ট হয়। जावन्ता व्याक्तिरक्रावत पृष्टीक--

মর্ক্ত্রো গদা ভাক্তদমককরা নিবেদিভাত্মা বিচিকীর্ষিতে। মে। ওগাস্তত্বং প্রতিপদ্যমানো भवाषाकृषाव ह कहार है देव ॥

(ভা: ১১/২৯/৩৪)

ইছেগবান্ বসিভেছেন.--বেকালে মহত পরিত্যাগপুর্বাক আমার আঅসমপূৰ कदत, छ९कारन বিশিষ্টকর্ত্রপে গ্রাহিট্রা অমৃত্ত লাভ করিয়া আমার তুগ্য ঐবধ্য কোও হইছা थारकन ।

ভাববৈশিষ্ট যুক্ত আগ্রনিবেদন, ৰথা— ভবে ভবান খনু বৃতঃ পতিবদ কালা-মাঝাপিতক ভৰভোহত বিজো বিশেষি। ষা বীরভাগমভিমর্শতু চৈত্ত আরাধ্-(थोगाद्वक जनाउँ नित्रकृषाक ॥ (4i: > -LE 2 (02)

আমি আপনাকে পজিরূপে জানিয়া আগ্রসমর্পণ করিয়াছি, অভএৰ **আপুনি এখানে আসিয়া আমাকে** भड़ीकरण अहर कक्ता मुजारमय मिरहरू আহাট্য এছণের স্থার আপনার ভোগ্যা चामात्म (यन भएभाग चारिया न्भनं ना करत्।

অবিক্ষনতা ও শরণাগতি একই বৃতি। ভবে শরণাগাভর মধ্যে একটা লক্ষণ বেশী ছেখা যায়, দেটি আত্মসমর্পণ। অকিঞ্চনতার পুর্ব বিকাশত অবস্থাই শরণাগতি। অবিঞ্চন্ট শ্রণাগত হইতে পারেন, সাক্ষন কথন্ **"य्वागड ह**हेट भाष ना । मोनहे क्**क्कि**न, ভোগাণপুন বা প্রভুষ করিবার আনোক্ষা যীহার নাহ, তিনিই আকিঞ্না যিনি আন্ত্রাগমর্পণের অক্ত প্রশ্নত, তিনিই অকিঞ্চন। ভগবানু সেবোমুথ ইদ্রিয়ের সাকাৎ অন্ত্রভির বিষয়। ভগবদস্ত্তি বা শ্রদা-বিশ্বাস থেখানে, সেখানে আত্মানবেদন না थाकिया भारत्र ना। त्य भयान्त कीरनत वर्गाञ्चमधार्यत्र व्यक्तिमान शास्त्र, रमकान পথান্ত ভাহার স্বরূপ উপলব্ধি এবং ভগবানে অ, অসমর্পণ হয় না। জীবের আত্মসমর্পণের baম্ববৃদ্ধ দেহভুতি একেবারের লোপ পায়। উথন একমাত্র কৃষ্ণপুথেট জীবের সমস্ত স্থের পথ্যসান হয়। তথনই জাব मूक्---द्रशाव-वानी **रु**ष। निद्वनि : शि वाक्ति छोडगवाद्य मन्त्र्य निर्करभाव ।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

--::(*)::---

দেবভাগণের ভূমিকা ও ভগবদ্পার্থদ-সপের ভূমিকা এক নহে। ভক্তগণ নিঙা অমর, 14% দেবতাগণের অমরত আপেকিক। ভক্তের দেহ ও ধেহীতে ভেদ নাই। ভক্তের সূত্য নাহ, কিন্তু দেবভার সূত্য আছে। ভগবং-শাৰ্থপুৰ শুৰুণাগুত দাস ৷ তাহাৰা সকতো-ভাবে জগবং-কৃপাঞ্চভাবে নিডা অমর। ধেৰতা বা অমুরের অমর্ভ ধ্বংস হয়, কিন্তু ७११वम्भाधमभटनत समाय निका नवनवायमान বিচিত্রভাষ্ট্রক ও দেবা–প্রগতিময় ৷ ভক্তের অনুবৃদ্ধ বৃদ্ধা বা শিবাদির প্রাণ্ড আপেকিক ব্যময়ত্ব মহে। ভক্তের নিত্য দিবা দেহের পাৰবৰ্ত্তন নাই।

তপ্সা ও ভক্তি সম্পূর্ণ পুথক্। তপ্সা। मिनियदेः व्यक्तकि। व्याद्यास्यामभूति (य নাস্তিকতা, ভাছা ছইভেই তপস্যা করিবার वाकाष्ट्रमा देशिक हत्र । त्रायम, हित्रमार्कामध् कार्के वावकरे इंद्र ना। क्रकि निवरभका। ও প্রম্পর্যা। ভঞ্জির আভাদ মধ্যেই সমর্থ উঠ, সময় তপজা, সময় ক্রান ও

পরিপোষক নহে। অভঞ্জির ছারা কথনও ভক্তিকে পরিপুরণ করিতে •পার। ঘার রা। मोश्रतिये एवं कांग भर्षास्त्र कमोशिए न्युहा থাকে, দেখান পৰ্বান্ত ছবিকথা প্ৰবণেই যে ममख मन्नम निहित्त, देहा किहूर उदे विचान হয় না। শ্রীমন্মহা গুডু তপসাদির নির্থকতা ८मभाडेया ७ क्षियहे बाहावा कोर्छन कविशादहर, —

"হই ভূজ তুলি' প্ৰভূ অঙ্গুলি দেখায় প্য:পানে কভূ মোরে কেই নাছি পায়॥ চ্ঞাণেও মোহার শরণ যদি নয়। সেহ যোর, মুঞি তা'র, বানিহ নিশ্চর॥ শ্রমাণীও নোর ধরি লাল্য শ্রণ : সেহ মোর নহে সভা, বলিবুঁ বচন ॥ গভেন্দ্র বানর-গোপে কি ভপ করিশ। বল দেখি,—ভা'না মোরে কেমতে পাইল।। ব্দস্থরেও ওপ করে, কি হয় ভাহার। বিনে নোর শরণ লইলে নাছি পার॥ প্রভূ বেশ,—ভণ করি' না করছ বল। বিষ্ণুভক্তি সর্বভ্রেষ্ঠ জানহ কেবল ॥

(চৈ: ভা: মধ্য ২৩।৪২।৪) স্বয়ং ওপবান্ ঐউধ্বকেও বালয়াছেন,— न (बाधवां अया: (यारण न मार्थाः

ধর্ম এব চা

ন স্বাধ্যায়তপ্রতাগো নেষ্টাপুর্তং ন দক্ষিণা॥ ত্রতানি বঞ্জশংসি তীর্থানি নিয়মা যসাং। यथावकटक मरमकः मक्तमकालटका कि माम्॥ গদ্ধবিশ্বসে। নাগা: সিদ্ধান্তবিশ্বস্কা:॥ বিভাধরা মহব্যেয় বৈতাঃ সূদাঃ

ক্রিয়েছিন্তাঙ্গা:। রজন্তম: প্রকৃতয়ন্ত স্মি, ন্ত স্মিন্ যুগে যুগে ॥ वहर्ता मरभार शासास्त्राङ्के काषावर्तामग्रः। 🕕 বুৰপঞ্চা বলিব বিশা ময়স্চাথ বিভীষণঃ। স্থাবি হয়মান্ কা গজো গ্ৰো বলিক্

ব্যাধঃ কুন্তা একে গোপোয় যক্তপত্না-खर्था भटत्र ॥

তে নাৰী হ'ল তিগণা নোপাসিত-মহত্ৰমা: । অত্রতা এপ্রভাপসঃ মৎসক্ষামানুপাগতাঃ ॥ **(करानन हि जारान रगार्ला) गारा नगा** मृगाः ।

বেহজে মৃত্ধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামীযু-

, সকাবিষয়ের আস্কি-বিনাশক বলিলা উহা_! বাদ দিয়া জগতের যাবতীয় এয় সোগ ।শঙপাৰ, মন্তব্ৰু, বিৰোচন প্ৰস্তুত ভগবদ্- । বৰং ভগগাৰ, তপঃ, সন্নাস, যাগাদি ইউকৰ্ম, প্ৰাহ্লাদেৱ কাষ্য। আমাৰ দেহ, আমাৰ বৰন - । কুপার বন্ধণ। বৰং ভগগাৰ্ শুন্মবানাত্ৰ বিষেধী অনুপ্রগর্ণেরও তপসা। দেখা যায়। কুপ্রনাদি পূর্ত্তকর্ম, দক্ষিণা, এত, দেবপূজা, যে কেই আমাকে ভগবছজিক পথে বাধা । বিশহাছেন, — ठभमाव भूहो भविजान ना कता भवास । महहक मह, छोथ. निवय मथवा यम-- এই । ध्रामान करव, रमहे-हे खक्राववी । शक्छ खावानमें मिंछा; बांक्ने, वर्ग, वृत्र, वर्मकी, पन नव टाटरे दर्वी एकविटरेंगे . ऋकवार । केनू बंटर महमवी अ स्वतिकात-लाव प

এড, তপদ্যা, কথাজানাদি ভক্তির অক বা বিভাগর, মহবামধ্যে বৈতা, পুত্র, ত্রী, অস্তামগণ, বু**তাত্বৰ, প্ৰহলা**ৰ প্ৰাভূ⁶5 অনেক জন, বুৰপৰ্মা, বলি, বাণ, ময়, বিভীঘণ হুগ্ৰীব, এতথাতীত অন্ধ উপায় নাই। হয়মান আপুৰান্, গজেল, জটাছু তুলানার বৰিক্ ধন্মব্যাধ, কুজা, ব্ৰদ্ধোপীগ্ৰ এবং যক্তে দীক্ষিত বিপ্ৰভাষাাগণ—ইচায়া আনার তমধ্যে বুগ্রাপ্তর **९५ जान इंगोरिंग** অভুতি অস্থান্তের কথকিৎ সাধনান্তর থাকিলেও গোণীগদ, ব্ৰব্দর গো সমূহ যমণা-ৰ্জুন এইতি বুক্গণ, মুগগণ, কালিয় প্ৰ ১.১ নাগগণ এবং সুন্দাবনত তথগুলাণি অভান্ত মূঢ়চিত্ত প্ৰাণিগণ কেবলনাত্ৰ সংস্থলত অনুভ ভাবহেতৃট কুডাৰ্থ হাইয়া সম্বয় আমাকে প্রাপ্ত হরবাছিল।

> माञ्च व्यक्ति वरान,---"वादिमाञ्चिष, अवसा ह बद्धा विशा

कुष्पाधाः किम् नाम क्रममावकः किः उर व्यवस्था यनम् । वर्षः दका विष्यमा याभवना उक्कामा किः

카(핵보기 주)

८लोक्सर

ख्या। जुवाडि (क्**र**मः न b **क्रे**गर्डकि ENCH MAGE II

व्यादश्य कि व्याठांव किन, अन्दवबर्दे वा वसम कड जिल विज्ञाल कि वर्नभगाना ছিল, যত্নপতি উগ্ল-সনেরহ বা কি পৌকষ ছিল, কুজার কি অধিক গ্রাপ ছাল এবং স্থাম। বিশ্লের বাক্তখন ছিল ? অংডএব | পারেন । নিজ চেটাই ভাষা গোক সংসলেন হি দৈতেরা যাতৃধানা মূলাঃ ধলাঃ। ভাঞ্চপ্রির মাধ্য কেবল ভাঞ্চ ধারাই তুই इन, व्यमः था छान्य कुट्टे इन ना ।

> डेंड∤हेर्_{ये}। सामा व्याचा पदम ७ भाग-Corp ६िविभ। अवस ज्यांचाहे अक, ज्यांत्र ' 'অধ্য' আথা— জীব। মুক্ত জীবায়া-বৈষ্ণব, প্রমান্তা—বিষ্ণু। প্রমান্তার সহিত সেবার বে আমানের একমার প্রয়োজনীয় আহার যে পরশ্বর সম্বন্ধ আছে, তাহা ়বন্ধ, ইহা বুঝা যায় না । ভগবৎ রূপা এবং উভয়েব স্বৰূপ জানা দৱকার। বিষয় ও ' সাধুর আকারে বিশ্বে বিচরণ কবেন । আপ্রয়ের জ্ঞান না ইইলে জ্ঞানের পুর্ণত। ভগবং-কুপা ভিথাবীবেশে সামাদের ছারে

তাহাদের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করিয়া বিবল হহতে রক্ষা কবিয়া স্বভাবে পা 🎼 🤊 থাকেন। 'হিরণা'শক্ষের মথ'—স্থবর্ণ বা ক্রিবার হস্তই টাহার হসেও, হ সাগ্যন। প্রাক্ত ধন। এবং কশিপু'শক্ষের অর্থ--नेगा। योहोता शांकुठ धन ९ कृत्कामन । विष्यंत क्रेकामिक मेण्य'तम्,८-४ कन्न कृता শ্রী লগবান বলিলেন, — ছে উদ্ধব। সংসক্ষ শ্যায় আসক্ত কথাৎ যাহারা শ্রুপ্থের সেবা। পরবল হর্মা কামানের বাবে উপায়ত আমাকে যেরপ বশীভূত করে, বোগ, কবিবার জন্ম ব্যস্ত, ভাহারতে হিংগাকশিপ ; চিত্তর ত্রম বিভইতা-পশাদনার্থ আনার্যান্ত্র সাংখা, অভিংসাদি সাধারণ ধত্মানুষ্ঠান, আর প্রকৃত্তরণে কুফের আহনাদ উংগাদন বিকট প্রার্থনা করেন। ইচ্চি ক্র্যুন সকল তাদশ বলীজুত করিতে পারে না। বিদ্যাল করিতে ইইলে ভক্তরেবির্ণের 🖰 প্রতিবনে সংসদপ্রভাবে বাজস-ভাষস- প্রতি জোধ প্রকাশ করিভেই হইবে। মামার বাহার চরণে দ্রংয়া-জণ দিলে মাত্র।

🚉 ক্রিনাদেবী বলিতেছেন—হে বিভো। বাগ আছবদিকভাবে অছপ্যত আছে। অপারা, নাগ, সিদ্ধ, চারণ, গুছক, তাহার প্রতি ক্রোধপ্রকাশ করা নরকার। মন দমিত নাছইলে মঞ্চল হইবে না। আনমি সাধুওকর অন্থগত হইপেই মন দমিত হইবে,

> সাদুগণের প্রাট দক হইতে দীলা-পুরুবার,মর নাম, রূপ গুণ ও শীলার পোৰেশানিকার ঘটে। থাহার। সাধুদ্র আরম্ভ ক্রিয়াছেন, ভাঁহারা অস্ত্র কাথোঁ সময় मिट्ड लाक्ष्म ना. डाहा । नक्किमिक्टिक्ड সারা স্থাকেশকে আক্ষণ করেন এবং নিজেও অপ্রাকৃত হুষীকেশের আ**ক্র্র**ণে 可尺字(甲引 制制 (司衛門 পর্ম মখণ চর, অসৎ স্থের ছারা (भड़ेक्स बहा-मर्कवाण हहता थांट्य) বিষয়ী, স্ত্ৰীসদী, মাধাবাৰী, নাজিক ও কৰ্মজ্জ --- এই চারি প্রকার ব্যক্তি ক্লক্ষবিষ্থ। ইহানের সভ সঞ্চতোভাবে ত্যাগ কবিঙে হটবে। ভাৰ ডাৰ্ড হটাল ভ**ভি** গাঢ় रुव। त्य भवास छात्रत्व डेमद भी केव. শেই প্^{ষা}ন্ত ভাজৰ বিবোধী স্থাপরি**ভা**ল করা উচিত। ভাবোনরে ব**হিন্দু**থ-সঞ্চ-च्लृषा कथनरे बात्य ना। 'मच' किनिवडी ভাগক্তি। কাথাগতিকে অভান্ত ব্যক্তির সহিতে যে সঞ্জিকৰ হয়, ভাহাৰে সঙ্গ वान ना । व्यक्तिक मिक्करवैव व्युक्ते का माना সম্ভৱ। ভগববিষ্থ ব্যক্তির সম নিডার

ভগবভ্ভান ভগবান্ট এধান করিতে ক্ষনও ভগ্ৰস্থান লাভ ক্রিছে পারে ৰা। ভগবংকুপাই ভগবজ্ঞান-গাভের আত্মা বালতে প্রমায়া ও জীবাঝা বিক্লার উপায় ৷ তথাং ক্লার মন্ত-বিগ্রহ শীশুরুদ্ধের স্কুপাপুর্বাক এক্সাতে অবতীৰ হট্যা বন্ধজীকের 🕾 নভাসম্পাদন क्छन्। टेडक्क्या इ. ना. महरत 'अश्रयात्मय - আসিধা উপস্থিত হয়। তিনি আমাদের হিরণ্যক্রিপু ছাত্রীয় ব্যক্তিমাত্রই জন্ত- - নিকট জগতের কোন বন্ধ এইণ কারতে ধেষী। প্রহলাদাহল সক্ষরপথ সম্বাধি আদেন না। আমাদিলকে অভাব-অহাবিধাব

🗐 লগবাৰ সকাশক মান হইয়াও আয়া--

वन कुक, 'जब कुक जुन इकन'म । अहिन श्रीक्षक-छत्र कर कान ह

च्चर-दक-शृडमील ८४ देकत स्माइन । **७० ७**० (गर्भ नस्त नसन्-54) । व्यम्षु त्य पान्य मृहिन्। उप ११।। म्ट्य हो विति , हक इस देस १ मि ॥ योतर अहिता शोध (भार आए) में क は付く いわ メガーバイ キャ かし क्रम्ब रि' । ज्ञम्बद्धार, क्रुपेर रोहि ह्या bara र्, 1 र्या ,-- 'ब्राफ (भर्म' कर्ना ।

शिक्षातारात निरामिक भौरत भेरत 2144 - 4 4 (11 NA 51) Eulton, -জীব দাং, সীক্ষাগে গা। 314 । क - किस 119 al : 100 139 (1171) छिक्त भाग रहार यात्र निर्देश च्हांच्या १९७८-। ड्रांच घर्ष कार्य घरता। 吸信 나라 스마 시스 그가 하는 스타네네 내 Gra le Gettani +114 11 11/11 इतियोग महागर १० १ मा गाँची ॥

बिममहालप्त निर्मणी बात बिका লোখানী প্রত্ত ক্রেক্টের্বিথ্যাভেন, — <u>्भिष्ठित्वा भार केटिश्लोनश्राह्म ३ ५ स सम्बर्धः</u> গ্রহো ভবানিতি বে, সম এখ্যপ্রকা ব্যা **મારા ઉતાંગ્રાફાય. બાર્યાય જ દ્રશિક ન** ভদাকাৰভাৱি চাতি নান্ত্ৰণায়ৰ '।' ু 🗐 ভগবান স্থপ্ত বার অব্যাৎ সংঘ্রমণ **খাবাই অন্ধ পু**ক্ষগণাৰ প্ৰতি আৰু হ'বিবা बाटकन। अवना अन्द्रन्त्ववने न्यासम्बद्ध মুতিমান অভ্যহ। অধীং শগ্পনের যে অন্তর্গ ক বিচৰণ করে তাই। শার্ম বিচার করে হন আ্কার দাবণ ক'বয়াই বিচরণ श्री के, भारतार नरहा

. फशनर-ब्राप्तिः मिगा काटला আবোৰ অবভার - ইচিডা-প্রিপ্রা আব के कुक्टे - 'काटार'। भवनावातात्राच्या टालाव বলিয়া ভন, -- ''মাচাং কে স্কুৰ্ব্যুষ্ট আপো। এই আপোৰ পালিই নিহা, সিদ্ধান্ধ চাবল। তিনি জানবা লচেত্ৰময় অন্ত, অপ্তেল্য, অনাবিদ্য ও অপ্রতিষ্ঠ 🖠 त्यारधाक इंदेरक स्थापिक इ भाजा धार्याकर নিতা অবভাব। এই নাড সালোকেবার ১৯১খৰ পূর্ব সামাতে আছে। টারে সঞ্জে সংক্ষে मध् मिश्रादे 'का.मा'त अभूत्याक्षत, 'कारमा'त লালা অপরিকশিতপুর্ব ন নগামনান ১৯২ 413179 কারিতাং ক্রান্ত লাভ বংশ বাহির মূলের কালো ও পুণ , আবিনিধ কিনি । পুলক বিবার নার। । ভাষার ভিন হ'পেও। একমাত্র রক্ষাক্রা লগালনকরে, তিনিই বড় प्रमुक्त प्रमा 5कन-नाश-नाकृत, के ज्यस्क । शेवाब स्थाना सदा अख्यिक वर्षण माख्य कवात्र । कोछि इक्ष के स्थान नाम ।

ાં કુકુ, જાજાજન ઇક્લા કે જાબ નાંઠ. ৴রশ্বর (ব্ভিন্থি বালো'র প্রকাচ্বির – অভিস্থার **パリッティー** अ १ - ५४५५। वर्ष

^^(ii'st #4(5(49 - 최1/11)' 'कारभा'त कारक माहटड शा'ता 'काटना''क त्राम् (मर्गा "१ एत्रां के ५५) अध्यक्ष मण्ड भागा । यात्ताः व 'कात्ना ह अन्तर्भ 'वाराता'।''

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

° (*)°3 - -

(राम भवन) कामरभग उ शरप्राचन--তে তিন্টি কর বলিত হ'ল্যেছ। সম্পদ বিশাৰ আন্যা কান ১ আরি লা, সম্প্র বাজিয়স্তিত কৰি এক ⊍।ওর ১৫ - (নণী১ছ′বার পর ফলিবেয়-্তাদের মধ্যে ক্রিয়। এবং ्भद्र विश्वांत तम लह्यास्त्र । यह दिन्हि বর্গ লগার বা ভালর ক'রে আছে।

াল বিশারের বিশ্রহ বিশোসভাবে বর্ণন ুমত অংগুটার বল্পবিন্ধের আনকোচনা, কিন্তু মাধার একু হ'বার বাসন। ছেড়ে क-तिमय रिकारन की व अर्थ क निष्ठांब कथा ও পদোলন বিচারে প্রেমভাক্তর প্রাথিকে এটির এন। পেমা। ফাঁতে ভেগবানের

স্প্রেলাম্মান ইয়েখ্যাগ্র, আর সেই । হাগ্রের হার্মন মবাব হুগ্রারিট। ভাগবার- । भर^{ा (}नहे छन्।चर ष्याहित्स्य-विहास निस्ता भाग "रेक रेनाक- शासास्त्रम्" वर्षार ८९मb' केर प्रमाज ले डा अ**मा**णी।

িনি নিতাশাল বৰ্ষান থাকেন, তিনিই ্পদাগ। থা তন মিশ্ব বিচার কা'ডে নাই। িনি অনুষ্ঠ -- টা'র অন্ত নাহ, সাক পদার্থ-জীবসকলের উদ্বান সেই অরস্ভারত বাত সাস্ত-সমষ্টি। ব'কারই অন্তর্কু ব্বিতীয় জাব-সকল। অব্যক্তান:শ্র বিনি, গী:'কে এফ ্ছা প্রক্রপাণ্থ্য বংম্য জালো, ^{কাঠার অস্থন} । আহা ও ভগানে প্রা হয়, সেটিতে কোন প্রিভু ব্যতীত অভ বস্ত নাই, তিনি আমার শক্ষের আলো। জীবসমূহ আলোৰ এক বস্তুট এক। বারি পুলকু বিদার করেন, | একটা স্মান্ত্রক কণা। কাহণ আলে। স্বৰ্ণ ভাগের বিচার বিদ্ধান্ত ক্ষিত্র কলি কলিব, আর অন্য রক্ষক আমার শুগুরুপাদপাল্য এক এবটা রেগুনাব। নিবতি হয়। ধেমন, লীবাগ্রা কুন্রাল্যা, নাই,—কেটা ভাক্তর বিচার। যথন নেখানে আ'লাকে বাদ দেনা আ'লা র কণা আর বৃহদায়া কেনায়া, কিন্তু উভয়ের ভিতের নিকট থেকে ভাতি আস্ছে, তথনট অরপঞ্জীর নিজেকে বছ আমি' বুদ্ধি কার, ্লাকণ এক। ব্রহ্ম ও আহো একই আনতে হ'লে, লা'র দ্বিতীয়-আভিনিবেশ ে ব্ৰাটি জীব আনিংবে চুক্ষা পড়ে, লক্ষণাকাম। উভয়ের পক্ষণ এক, ভা'তে আছে। ভক্তি বাহীত অন্তপ্ত আছে -শোল পার, আলুনিনাশ সাধন করে। জেন নার্চ, কিন্তু হবে ও অণুত্ম কেন স্বীক্ত এইটাই ব্যাল্ডার। অসুতি আসার দ্বন্ধ ি আলো'তেই 'কালো'র মাধুণা প্রেণ্ড উচ্ছর। বিষ্ণা করিছ নাধ হার ছ'লেও উা'র অংশের প্রবদেবের সেবা করায় বুদিবিপশার হ'রেছে। ্রালো কালে। র সুগবিধানে নিজ্ঞাল নানাম স্বীক্তত , মংশ ও মানী এরপ বিচার নিদেব প্রাভবশক্তির পরিচালনাকলে ভংপর , উভরে উভরতে আয়ুদাৎ করি হ । মাছে। বছাট অথত, এমবল্প থতিত জড়তোল আমাদের বিভীয়-অভিনিবেশ

উলাচৰ অন্তৰ্ম নৰ্শাসূত কৰিবার আনন্দ-। হ'য়ে যায়। শক্তি বাজীত শক্তিমানের নুহাই অন্ত কোটাগুলে। বিচারট হয় না। জীবায়া ও পরমায়ার বিচাৰে শক্তিবিচাৰ আপনা থেকেই আসে। বস্ত অধিতীয় হ'লে এ এইবিচারে সেবাদেবক ্বিচার সঙ্গে সংঘ্রত আবে। বহির্থা দক্তি কিচু অন্তর্মা শক্তি নতে। বহিরসং শক্তি-বিভাবে সেবদেশকভাবের বিপ্রায় | অন্তরকা শক্তি শ ক্রমত্তবের সহিত নিতানক্ষমর সভাগবিশিষ্ট

> একশ্র কৈবল্য-অব্যক্তিগরিণী দেম-र्जांक र प्राप्त अध्याकन्यस्य भाषन ভক্তি ও ভারভাক্তর বিভার নতে। প্রেমের ছারা বে সেবা, সেই কেবলাভক্তি~~ ৰ টা হচাবিলী একি — পেমছক্তিই প্ৰয়োজন।

মেবকেরও সেব্যের কার্য্য পুথক্ হ'লে ত্রব্যানে পার্ণক্য উপস্থিত । সেণকের िक्या कर्तनामा ८५,८४। ब्राटी एक्स व्यक्तामा उत्कम धरापत्र कथा नत्र। अध्यक्षात्न काराव वर्गाच्ठांब नाहे। रमवारमवरकव ত্রকটাই কাজ। প্রাপু স্থার বে সেবা এইণ করেন, ১০ উভয়ে সম্ভাৎগ্রাপর इ (लड़े अधन इग्रा क्याजान ना इ'(ल মেবাহয় না। ইনি এক'দকে গতিশাল বেনপাঞ্চার শিল্পাগ্রভ বেদশভিপান্থ । ট্রান অন্তরিকে — এরকম বিচার নয়। বর্তমানে আমাদের চিত্রেজি জগগান্তে ছেছে মাধার সঙ্গল-বিচাৰে। পেতু হ'বার বাসনায় বিপরীত গাভবিলিও . ানিভাগত্র দারণ একনার প্রোভনীয়ে। | প্রীণ্ড, সেশকের ভা'তেই প্রীভিন এতে কোন বৈৰমানাই। এখানেই অব্যক্তান

> 'ঈমর' পদার্থ হ'তে দাস' পদার্থের ্রেদ উবাহত হ'লেই মহাবিশ। প্রানুধ মনোহতীইপূর্বি ছাড়া ধবন লাসের অম্বর্কাষ্য হ'য়েন্ড, ভেণনই ভা'ব হুল কি এ'স গেল — "(ব্যাথাপুৰ্যাভয় ভ:", "অনিক্ষৃতি: ক্লমপদার-विकायोः किला अञ्चलि । चर उत्नि डिं" এই বিচারটার বিপর্যায় উপস্থিত হ'লো উদ্টে গোৰে — গা'র যে স্বভাব, ভা'র ব্যঞার रु'ला (शांनमान ए'या (शन) । इस याहि-বিগ্যায় হ'েই অস্তি। ভা'তে বশ্ছেন— ধিনীয়-অভিনিধেশ চেতুই ভয়, অভেয়ট ভাকর হল। বিমাকে প্রান্ত করবেন, তার এম আমি, তািন আমাকে

আমার নিভ্য চেডনম্ব, আনক্ষর, জান্মৰ প্ৰভ তিনি, আমি তাঁৰ নিত্য আনন্দ্রিধানকারী চিংকণ পদার্থ—একথা ভূপে ভা'র আনন্দবিধানের পরিব**র্তে নিজে** প্তস্তাৰে আনন্দ পুৰি বেড়া/ভিছ। অড়ে মঘ চ যে জান, জেখ, জাতা এই তিপুটী বিনাশ হওয়াই ও যোজন মনে ক'বছি। আমাদের সেবাবৈমুখা-প্রভাবে আনন্দের छ। इन्द्र ३ (७। इन्द्र-१एव ५३ (१ व्ययक्त এনে প'ড়ছে, তা' বিনষ্ট ছ শ্বা মরকার। জান, জেয় ৭ জাতা-এই তিন্টী প্লাথের মণ্ডে তেম ত্ৰহ্মাই মুকলকণ না হ'লে ভেছ এসে উপস্থিত হ'লো। শেরদ-অগতে ধে অনস্থা, ভ্রেম পদার্থ সেরূপ ভেদজাতীয় হ'শে অব্যক্তানের বিনিমায় অভ্ভোগাত্মক চিন্তঃ ছৈত্ৰাদের অপকৃষ্টতা এলো। ভা'কে এের: ব'লে গ্রহণ কর্ব না। আহিছা-(जमार जम र के मिर्ग वा निकास-वाम नरहा তা হ'শে এক হ'তে পুথকু আৰু একটা বস্তু-কল্লায় ব্ৰহ্মসানাভাব উপ'ত্বত হয়। সেই জি'নণ্টা ভী' একারক ক্ষণ-জুর বিভীয়ণ্ড ীৰ হ'লে পেৰ। বিৰে এর আছে। যেকাল প্যাস্থ ভাগেণ্ড পাঠ ন৷ ক্রি, অধ্যেক্ত ক্স ্রাগ ক'বে অঞ্চলবস্তর সেবা বাভোগ কৰতে দৌড়াই ভাক্তমান না হ'ছে নিকেকে <u>শেবাঞ্চান করি, তৎকাল প্রয়ন্তর অস্থাবধা</u> বিনীৰ-অভিনিৰেশ ৷ আক্ৰে যে লক্ষ্ণ, আনাতে সেই লক্ষণ আছে – এটা ছেডে দিলেই ভেদবিদার এসে যায় – বাভিচার অভাক্ত এনে উপাস্থত হয়। প্রমেশ্বর-বন্ধ হংতে আমি পুণৰ্—এই বৃদ্ধি হ লেই স্প্ৰাশ হ'লো, ভক্তিরাহিতা এনে ভোগা াবা ভাগো হ'বে পড়্লাম। প্রমেশ্র ভোগ্য পদাৰ্য ন ন তিনি সেধ্য । তিনি অধো**ক্ষ** শদাৰ অধ: ক্লতম্ আকজং জীবানাম 한 표시되는 601년은 (4년 기급

বৰ্জমানে প্ৰচায়

८भोष्डीयदेवस्थनाधायः छ निस्कृताम भवस-ং স ১০৮ লা শ্ৰমন্ত জিল প্ৰসাদ প্ৰী গোৰামী ঠাকুরের আহুগতো জাগোড়ীরমঠের অভুভয প্রচারক প্রাণাদ বাদবানন্দ ব্রহ্মচারী ভঞ্জি-শাখ্ৰী প্ৰভু কভিপণ্ন মঠদেৰকদহ পত ১৯০ে আখিন, সোমবার জ্ঞামনহাপ্রভুর বাণী-প্রচারাথ বর্দ্ধান-স্করে গমন করেন। গত ২-শে আখিন হইতে ২৪শে আখিন পথ্যস্ত বন্ধনান-সহরনিবাসী <u>উ</u>ল্পুক্ত ইন্সূত্যণ দে, মহাপথের বাটীতে 'ঐভাক্তগন্দর্ভ' 'শ্রটেডওচরিতামৃত' পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন প্ৰদিবস সন্ধাৰ বাঞ্বাচীর সন্ধিকটন্থ শিব-মন্দিরে ভাকশারীকী ইটেডকারিভায়ত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। গত ২৬লে **আখি**ন ৰ্ইতে ধারাবাহিকভাবে ৩ দিবস স্থানী জ্মিদার আনগেক্তনাথ পাল মহাশ্রের গুরে উ্টেচ্ডস্চরিতামৃত হইতে শ্রীদ্ধপশিকা পা ३ देगश्री इच ।

नवास क्लाग्निक्ट अ

अन शक्त कंकिविद्यान-রচিত অৰুণা কণ্যাণকরতক এছ 'পরিষণ'-নামক বিভাত ভাৰানহ প্ৰকাশিত হুইয়া-(६। हेहाए हत्रम अ পর্ম মৃদলের কথা আছে। हेश अनुनाकाष्ट्रियाद्वयह নিভাগাঠ্য। ভিহ্মা 🗸 • নাবিশাৰ --শ্রীবোগপীঠ-শ্রীম্পির, ८भाः श्रेमाबाश्व, महोबा



Bergelati

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি†ংনোদম্বত वरे धष (वकामिनी-जिका छ শাখাদন-ভাষ্যমন্ প্রকাশিত হইয়াছেন। কাগল ও ছাণা অতি সুক্র । ইছা সভাছ-मास्य गाजिमारववरे ৰি অপাঠা । প্রাধিখান---श्रीक्षाननीर्ध-श्रीमनित्र, (भाः अध्यक्षाभूत्र, वदीवा

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপত

গৌরান্স ৪৫৫. ২৮শে কার্ত্তিক, বলাম্ব ১৬৪৮. ১৪ই নভেম্বর, ই: ১৯৪১, ভুক্তেবার ব্রি-০-১০১ তম সংখ্যা 36म वर्ष ऽ॰

<u>जैजी करणोवां को कार्यः</u>

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১০ কেশ্ব, নিধি গার্ভোদশারী গৌরাস্ব ৪৫৫

আলো ও কালো

[শ্ৰীপছকি নিভাষনৰত তী গোৰামী ঠাকুৰ] व्याला वाधालक मुष्टिनक्टिक वहन করিরা গন্তব্যস্থানে পৌছাইরা বের। আলোকের অভাবে আমানের দৃষ্টিশকি हनविवरीन व्हेरा 'नि:निक्क' वाथा। शास स्थ। नृष्टिनिक--कालाकालकिया (व লগতে বিশুৰের ভাড়নার শক্তির গতি স্ক হয়, ভাহাতে গৰনশীলা শক্তি চতুৰ্দিকে चित्रा, चल्ड, चनूर्न, चमूक ७ निर्कित्नर चक्रकावरकरे विचयाभीयांकरण निर्द्धन कविया चव वय्-निवास्य-त्वा निजा-सद-भूर्य-मुक श्रीदेवक्षमाविधान्-विकासनि मर्गन कतिएक

আলোক্ষে অপরিহার্য কার্য্য রূপদর্শন-किया। देश कियम चक्किय महित्य देश. ভাষা অন্নাক্ষে বিকট অভ্যত থাকিলেও रेश ज्योकाम क्रियाम छेनाम नारे।

विष्य एव ।

पार्वितिक पछिष तथा वाव ; अक्कांव শ্বটা ক্ষিত্তে থাকে, ততটা আলোকের অভাব অবহা আলোড় হডটা আভগোপন मेरिल बारम, कक्षका अन्तमारमम निविधका অকালিত হটুতে থাকে।

ভোগীর আলোক-পিপান্থ চন্দু অন্ধনারের প্র ত বিভূষা প্রধান করে। বে খাণোক प्रशासीन लाटक महेवा बाब, त्यहे व्यालाक ব্দ্ধকাৰেরই আছেররণ। সুধারীন লোক ভাষদ-অন্ধশরে - দমাজ্ব বলিয়া তথায় দর্শনেব্রিয়ত তত্ত হটরা পড়ে। ভাই উপনি-বদের একটা ধরে আমরা ও,নতে পাই — "অস্থ্যা নাম ডে গোকা অদেন

তমসাবুডা: ।

তাংত্তে প্ৰেক্তাভিগছৰি বে কে

हाष्ट्रका प्रकार ॥ (ঈশোপবিষং--৩)

আলোকের অণুতে যে অসম্পূর্ণতা আছে, তালা পৰিহাৰ কৰিবাৰ অস্ত অন্ধেৰ আলোকে আলোকিত হইবার স্পৃহা উদিত হয়; কিন্ত তমোওণায়ত অভ্যকাষের বৃহত্তকে অবিভাতি-নিবেশমর বিচারের ছারা বাক্তব ত্রহ্ম ক্ষেত্রণে নিন্দেশ কবিলে আমাদের চকু ময়ুবপুচ্ছের চকুর ভার নিরর্থক হয়। ময়ুরপুচ্ছে থেকপ নানা বিচিত্ৰধৰ্মে ছঞ্চিত হুদুহাসহন মুঞ্জি 🎖 খাকে, কিন্ত উহারা ক্রপদর্শন কুরিডে, পারে না, ডজ্রণ ব্রহ্মবস্তব্যে নির্কিপের বিচার 🗄 ক্ষিণে আত্মার চক্ত দৃষ্টিশক্তিও বন্ধা। বিপথে পরিচালনাকায়িট বলিয়া নির্দেশ কর। হুইয়া পড়ে—অবাৎ উহা বিভাকপদর্শবয়ন धानद करत्र भा।

मजाक्रकार्य कार्यत निःश्रंत व्यासक न्या व्यवक्रितारिय मिर्विका नार्यन, स्वयान विका-অভকাৰেৰ বে একটা বিপৰীত পক্তি ^{আছে}, জীবন্ত নিহে বলিয়া বোধ হয়; সেইকল ছদনা:র বধুর সেবক নিরীখন, অহঙারবিমুঢ়ান্মভার উক্তক্ষের পালপন্ন-নর্শনের ব্যাঘাত ঘটে ৪ মূৰ্ণনের জাতি বে চেতনের অপব্যবহার এবং অভিকৃত, জাগতিক কামপিপাদায় দত্ত, বিজ্ঞান লাগতিক কুক্ষবর্ণ আছে।।গত করিবা অভ্যায়-ভালের ক্রাল্কসারে আলোকের সেইএপ আবাজিকভার দর্শন বে অভ্যায়- সেধানে আশোক্ষরী বিভাবধু আহ্বগোলন বিভাবধু বিভাবধু আহ্বগোলন বিভাবধু আহু আহ্বগোলন বিভাবধু আহু আহ্বগোলন বিভাবধু আহু বিভাবধু আহু আহু আহু বিভাবধু আহু আহু বিভাবধু আ দ্বৰ্শন, ভাষ্য আমহা ব্ৰিভে পাৰি না। কৰিয়া ভাষাম বিনালিনী-খক্তি প্ৰকাশ আগতিক ইজিগৰজানের আম হংডে পাৰে অন্ধভাৱে বিচিত্ৰতা অৰ্থাৎ কোনচীয় কি বৰ্ব, কৰিয়াছেন , সেধাৰে বিভার অনহঃ বাধিছোঁ না। क्यांकीत कि गठन, चाक्कि-वहे गक्न दृष्टि वर्षार चर्याक्य क्रकाताथनायते दृष्टि হুৰ্ন, কেবলমাৰ ব্যাণক ক্ষণায় অভাইতা এরং জীবার ছায়াক্ষণির মারা- ক্পাছবার বিচারেই পূর্ব অভিবাজ। এক:

७ भागकरखंद अध्यक्षात्वंद्र भएक प्रशासकादः ম্যা বিষ্ঠা অনেক সময় আলোকরণে হলনা क्रा । ११६ विका व्यनाया। व्यविद्याद्य-বাদ লথাৎ জীবের ইক্সিবতৃত্তি ও অহ্মিকা-भून (छडोषांश करे च्यक्तजन चनर सरेएज গৃহীত ছারা বা অবকারকে অনেক সময় আলোক বলিঘা মানিঘা লইঘা ভোগিগণ मनन व्यातारम्ब व्याताम, क्यांडियंब हारह। ध्वेत्रण इननायमे निषाय प्राचायहे লোকে অধিক অথকা লাভ করিয়া থাকে — এইরপ বিভাই অবিভার কারণ হয়। ভাই খণ্ডি গাছিলছেন—

"ভভো স্থাইৰ ভে ভষো ৰ উ বিভাৱাং

₹51: 11" (বিশোপনিবং- ১)

व्ययस्थानवनवा-विভवनकांकी महावनाप्र শেখন ঐতিভয়ন্ত অভ্বিশ্বাগর্মে স্থীত শীবের চিত্তগুঢ়ার অভ্যান্ত বিনাশের জন্য একট পাতিভাঞাতিভাষী কবিতা ক্রানা কৰিবাছেন। ভাষাতে প্ৰেয়:পদীদিগের ভোগ-সক্ষৰ অবিভাৱ বিশৱীত ভাগেপৰ বিভাকেও ब्हेबार्च। श्रीकृष्टेहरू श्रीकृष्णभः कीर्यनायके বিভাবধুৰ জীবাড়ু বলিয়াছেন। বেথানে खरमा**श्वरंत बाजा चाळ्य व्हेरण मानायान- विद्यायम् अनावा चर्यार खलनी**य याज्य वश्वय विवासम्ब चड्ननीन-कृष्य जनगर्नाहरवारम्ब

সাব্দাইয়া ভাহার সন্থিত পুরুষ্টের-বেলঃ থেলিডেছে ৷

ॐदेऽ७७६७ विषय-४४५० विषयाः বুক্তৰ বিশ্বন্যৰে পভিড অধিভাত্ৰক, মারা-ভোগকামাতুর জীবকে িজাল মহামূল বইজে व्ययम-डेबरकारिये मसंख्यपख्या व्यवस्था वयात्र रब्जुवादा ऐकांत्र कृतियाः चण्यान-विकर्ष-शास्त्रकात्र क्षेष्ठ (ए अक्षर्परवृक्ष ব্ৰন্দেরও আত্মর পরাৎপরভব্তকে মাপিক্সটিটেডে অগতে অবভীর্ব, উচ্চার চরণপ্র:ম্বন্ধে একমান্ত চিখনার নিভাবভারণে আমর্থন কার্যাছেন। (महे औरे5 उष्टरश्चत (ष ५ यूपत्रम — ऑक्स्ट्रा-भव पदम । **ডিনি फाक्षरं—**शोषीवानाथ-বিগ্ৰহ। উাহার বিজ বা্যকার্যন শিক্ষক শ্ৰীসনাত্ৰন, তাঁহার মিত্রবর শ্রীরূপ। শ্রাসনাত্তন **अवन्य नवय यारनावयात्रिनीनक्टिकरण** ख**र्** ব্দগতে প্রস্থাপত করিয়াছেন। সেই জীরণেয় অমুগম জ্লীৰ মধ্যে যিনি সৰ্কালেট, জীহান্ত হর্শনের অন্ন্যরণ-পথে আমন্তা ছেখিতে পাই বে, আলোক্ষয়ীর চরণক্ষল-লকাম খোকা 💐 কলের পাদগরে ধর্ণন করিবার পিলাস্ট উবিত ঘ্টলেই অপূর্ক রুপাছপুর চিয়ায় নয়নকে চিচ্ছক্তির বিচিত্রতা-বর্গনের আলোক (वशहेश थोरकन) ज्या तमहे चारमारकच व्यालाडमर्वान वांता पिताव व्यक्त देतकूक्षेनात्वव व्यविषय योवभागवत व्यविष्ठ व्यव्हितः। अस-

खब्दीर रखर पर्नन अस्तालाक्ट्रीरूपी ৰা নিৰ্মিশেৰ সম্ভৱনীয় হয়। বৃহদ্বশ্ব পক্তি জীবকে মগতের নাট্যমঞে 'ক্ক' ভূমিতে ভজনকারিগণের নিজ্য ক্ষয়িতি।

इक विक इंगा कर्डन स्थान कांग्रेबारन। कुल बचर्यात्रिकर्ण नियान जाणात ।

कारतात द्वान अभाग अलीन द्वा ना । न्युवर्गान वाजा । ११ - स्वतः विद्यारतः वर्गातः मुक्त (क्षेत्रेन वर्ष क्षेत्र ए की अवस्थ भाष्ट्र) চিদ্ধিৰেৰ ১, ১৮ চনেৰ বিধাস ি প্ৰজীবন 🖟 **बिद्धारक्त्रको उत्तर हो ल ना ।। (१) हो - ।का**री कुककारी भारेकरण्य कराय । सहस्र भारेक । CHE 15+9645 म 14/09 (ज्यान) अपन বিভাগ বাবনা মুক্তর মালোবনীর পদনলৈ ৷ "তেরালে কিন্তু ভিত্তবাল" - শিক্ষা-C=15144.4 1) 3 3/1/14 1

6-1091 14 1 1514 it 55441/11 अभिन १४४ । ५४ ६० अ/स १ १/स्थित । মাণিয়া লইমার মহানিয়া মতিক্ম কবার নাম্ট উপক্ৰাণ্ণা 13 Kd ~ 15 অক্সেম্প্ৰাক্তিক 'ভারভান্ত' ও চাঞ্দ-বিকাকে (િટ્લાંગોલ્ડ दश क्षेत्र। অভিক্রমণিকাকে হৈবাগাৰ ব চান্দেরের Graph अवित्री जानिक विदेश अधिक हरी।

काभिए के डेभनदन, भरत हार्गन्य भारता উপনিসদের প্রকৃত শংশ্যা ডালান ২ংশা একার 🗪 র হয়। ১পন অরাংন সার্গদের অনুস্কৃতি এইতে বালে , প্ৰত প্ৰিম্প্ৰিক 1 অব্য-কীউন্মণ ভত্নক্রিয়া মার্ড হয় । ১৮ रिकारधुनाय चाक्रस्य रानात् के.छन घरती হ্যতে খাদে, ১৩৮। খন্থ নিবুদ্ধি সাম্প্র হয়। অনুখান্য ও প্যান্ত সাধক্টাবন, সন্খ্য কৈব कटा अवार मिकित मध्य भवन प्रमी ग्रकापक শন্ত।' য় নিবস্তর হারিকীটেন সভিনি বশ ভংলা ধালাবিটী গতির দিবর, এপে कामाङ स उर्पात श्रीवीचीत ता ८५/५१ भुक्ता । जो न इस्ता अप्रक्रांचर । इसे अ প্ৰক্ষা। সেহাৰে নিৰ্ধাত হাব স্থান জবিকাৰ ক'বে ও স্বিঘী নগ্ৰয় ৷ কেশে अकन পবিदृष्टे इया। । ५ कु धांचवात अधारन ভাববাজে, ক্ষমণ কেবণ-এখন বি উহ ক্রেব Cअभवमात्त्र द्या

পারতরাজা মহিলন কর বহ উপ-ক্রেন্ডা, পরে **অ**ম্বর্ণার হা, ৩বা বে 🖼 eng (Pla 41. 119 1154 12754 57 लागा अर्थन क्या होशा म्लैन १६.न মালে। ১০ প্রতির বাপুটা ভিরত্তা

জীলেবে আলাবান্ত্রি অধুত্তি বেন্ট্রী চিহ্ন হল চিত্তি হলনী বস্ত্রে দ্বান্ত্রি মাল্পন হয়, ভাহা তাহালা হয়, নির্বেশ অনুসভের আলোল্যুক্তরের 'বেজ'-দাতু আত'-অবে বাজত ব্যা চাজ কা'বনালোন করিয়া ডাহার স্বাপকে দাবদার করিছে পারে না। হাহাবা রঞ্জে ' ব্যক্তস্বরূপের প্রাক্তীতি **ছটবে অর্থাৎ** বেহানে নিজ্ঞান লোলার, এবংল আছে প্রেলনা আর্থনমনীর এলায় অন্ধ্রার বালিংহিশের মনে করিয়া রাফা ওলাছা জানিষ্ট ব্যক্তিরায়েই উলাছ্য-ু, ১,৬৮৫ আলুকেই ক'রলা কেনির ভোগাকে নিজ'ভোগাংশ ববিধা দাবী জীলাল প্রদর্শিত মাধুয়ে এবেশাধিকার। আনুদ্রে স্পত্রি । বজর্ম টা l'rance টা ন্যুল হ কামে হৈরক করা, তথন সামালি আনু বরে। মামালির জীবস্থাবিত প্রতিধানি প্রভাৱ জীবের প্রভাৱ স্থাবিত বিশ্ব স্থাবিত স্থা घपत् १ १६ १८ एतः (स्रम्याधुरी कर्मन অভিনিশের ব্যাস্থার পাল্য ও জীবার । বুলি । কুটকতার হলতে পর্বিবে। স্থিত "প্রাম' দ্রবল প্রাথান্ত, **ল**্লা ক্রাম্ কর্ণ ভ (년's 터 기시다) 제외 의견이 주기 - 키네 আন্যা একী-ত চচনু গালাস আরণ্ট পেল্ল অভিতীয় ভোকাকে ভোগাজান। ক্রিণা স্ভোগ্মন, আর একটা বিজ্ঞাল্যন । এই 型的 副南 19 15mm 4 3 5万十四 4 1 1 5 1

> া-নি শে হাল নাণ কীৰ শানৈ ৰছেব দিকট দোখতে পাওলা বায়। এজন। তিলভিখানা চন্ৎকারিতা প্রদর্শনক।'বলা ও পৃষ্টিকাবিলা। प्राप्त प्रवास विभिन्न स्थाप के अपने के अभिन ्रमात्र दिनापि अभी स्थित अभी भीरतीय भिष्य करती भाषीन । কুৰিয়া মূুক হালে, নিংগ্লেণ ^নম্ব भारती ति भेष्ठ ६६४। १५१ ६८५४ व्यक्ति । 61614 5761 7 THE 1 PM LS

त्रा एवं अर (क्रेंच अ) हो ५ वर्ष हो भीता छ 호텔 ↑ (시·시ː기·기치 | 정당 (작) '정, ○5) 및 기(배기 11-4 李祖 刑。 "(研げ・くつが) 本 中文人 বুৰিতে বুৰি নাম পাই পাতি ইবিলাছেন, —

भागु-अमारतन २१९ अनेदर्श वर्ष वर्ष, अस्ति | अकृत् राक्षत्रण है जिल्ला निवासी राज्य । অধ্যাব আলিখন যে নারা তান আনানিব STOP E 2 41 5 44 5 5 (17) PC (T) क्रांस्ट्र हेताच्य एक क्रियान याचीला मन्त्र । । ७ इप्री

''स्थितरहान भारबन गाजामार्गः र्यक्ष

८२ ३१ भू जिलाहुत मनावधीय नृष्ट्य ॥ भुरत्यक संवय द्वा । विविधा বাহ রশীল সনহ।

(5) of the state of the state

48/51/1 ছয় বং 'নতালপালিছ বাল্লেলৰ ছেলানন বৰ ভাজেলোপছ অব্যান্য করে । ১৮৪২- ল্যায় প্রবিষ্ট জাবের বিশ্বট্ট বাহার ব্যাহার ব্যাহার কথন বার্থন কথন বার্থন কথন বার্থন বার্যন বার্থন বা পাবেন। ভারতার ব্যাম্পাবের পান্পিয় ; দ্রা ভোগী ও ভাগোর আবাবার গৌরভ্রন ছাড়িয়া দিয়া রুফ্নীলায় চলিয়া ্জ্রীতি-প্রাৰণ্টিকা'ৰ ফেবাৰ কিব্যুক্ত বিশ্বপ্রজানের মতার আছে বিশ্বি ভাষারা বাইবে। অভ্রেদবাদীরই এইরপ বিচার।

😘 নিজিপোৰ্য নৱ আলোহনত্ত আহাব। 'হন। ভাই ভোনবা জড়েৰ আপোকের প্রভু ' রুফাপোক নর্শনে বহিংও। আলোও কালোর ' অভিয়াভেনাভেনসিদ্ধান্তাভিজ্ঞান ভোগাঞাৰ কৰে। দিগ্ৰাভ ছওয়াৰ 보여하다다 1 작업 숙5**주, 一**

কে সাধা নক্সনৈম বিহয়ে দুবাৎ टेंड रचार करना व का राज्य में ग्रा

গোরভজন

এনা হলতে আস্ত্রিক গ্রাম্ভ যে জম, , "ক্রম্ভ ও গৌর্কিশোর ইহারা পুথকতক্ত স্ধ্য ভূশিকা, উচ্চ ১২০৬ উচ্চতর দনে উন্নীও হছবার মাধুণা বেখানে বলবৰ, সেখানে লাক্ষঞ্জন্মপ মনাবত হবে। বিনি স্বাধী বৰ্ম সিটাটি। সালে স্কে অনুগ্নিতুতি ও একমে এক দশ াতিনী, ক্লণাব্ডিনা, প্রামিকী, পুরী। **अ भारतास्त्री नोक श्रंता भारतः। किय** নাৰ্যাবাবে ভাৰাভাৰকৰ মনুৰ্বে গ্ৰন্থ । মাতে। কুণ্ডাটে বুৰু মনুত্ৰ নিভাসিক

অন্থ্যুক্ত জীবের পক্ষে অনিক উপ্রোগিতা িআছে। স্থাকর দিব হলত নব্ধাণ মূথ্য। [।] পালার অধিক উপ্যোগিতা আছে বলিয়াই ী প্রালিকে কর্ণামুলে সাক্র্যান বাচ মাচতে পারে। ভতুরি ইনেগীর নীশার মধানা কিছু বম কৰা হটপুনা , কারণ বিচাবটা দ্দাকর দিক হলতে অথাৎ উহাতে ो अध्य कारदा मधारतका अनिक डेल गांधित , ছাড়ে ববিধাত নববীপ-শীলা সাবন লান। ভাননীয়ে এক কিন্দুৰো আইন জিলাজত ভাইন, উচ্চত তাল নীলাক বটো। নৱদীখন , বিনোদ সামূর এইরপে শিতিয়াছেন,— হিলালোপ সভ্তানেক পাই । কা সংক্ষা , দীপেকে কেবৰ সাধনালীপা কথা হয় নাই। । ্ৰতে হৈব'ৰা মাৰন ও সাধা—'উভয় গীগো। আবিধ কমিনত হ'ল । শালাসাশ্বিসাধন নি । ১ কুৰ অভানি ।বিন টোবলৈও ও জানি আৰুগানীবার সৌন্ধন প্রেকশিক। সংক্ষিত্র বি জন্ম চিষ্টাকে মানে বর বিন্যাল কর্মার লাল কর্মার ক্রান্থার জন্ম এই সাধ্যা স্বাধির । ভারত ওলাল্ড মালিবা প্রভাবে তি লাগ ও তালার হা, কলান ও লাগা নারের সামানক । উল্লোখিতা আছে তিরুলা বিভার নয় । জ্যা চন্দ্ৰবিশিষ্ট, ভাসাৰা প্ৰাৰ্থনৰ মন্ত্ৰ কৰিছে বেশৰের সমূল ও লুকি কামনী মানিক কৰিছে কৰিছে।

यक्त वह स्वार्टक वालाव कर्षमध्यत मध्य में(तव प्रक्ष में,वक्तना) आला। करिया पारक। डांशवा '७११वम् छ।'ने आधारहाद जोन्सा वा ० ज्वना भूत्रिकविट ह क्षिप्र तो त्या कारमात्र (मोन्क्षारक निरुद्धाि० _। विग्राहे उन्नापानातात्र अकाणा । अङ्गकलीलान ভাৰময় অবস্থাই <u>শী</u>গৌরবীলা—এক**টা** নটে ১৯লাপ্ত হলতে ব্যক্ত হয়। শাটে উপ্ত - বিপ্রশন্তম্মী লোবাী।। শগেরের শীক্ষক-াংখের প্রচলার সাহত প্রার । দায়ে আবো ও কাশোর মহানিনাবাধুনী , অরপের দক্ষালন্মী বীসাবই উজ্জাত এবং ্রালেবোরানন্দ সর্বভা কভিরক্তে সন্থা সম্ভোগম্মী ক্লফ্নীলা উদ্ধানরামূল যোগ্য চলতের নিবট যে গাল গাহিয়াছিলেন, ক্রীদের পজে টপগোগা। আর মযোগ্য state म ओ है। नगर्भत अधिककार वर्ष निर्धा कीर न्या प्राप्त में शास्त्र किया विश्व किया উপযোগে হইয়াও যোগ্য ভীপের একমাত্র আলম্মণীয়, কারণ সিন্দির চরম ব। সর্কোন্তমা-বহা শাগোৰ্বালাতের প্ৰাশিত।

> ঠাদ জাকা নোদ ঠাকুর অভ্যান্ডদ্রাদীর न्द्रनावक निवास कवित्रा <u>भ</u>ेटशीवक**टकव** স্থাচন্ত। , চনাং পদ রহণটী "জৈ নেথে" এই-[:] ভাবে থেনি ক,বয়াভেনি—

৩২।বাওহ সাবন, আর স্বায়ীভাব বারতি ন'ন, ডলবেই মনুববংগ্র আঞ্রয়। একটু সাধন হ'মকায় ্রচদ এইমান বে, সাব্ধানেস গইটা প্রকার লাব।লাব চেটু আন্তা বিভানান । সাবনেব আছে- - ম্যাব মাণুগ্ৰ নিচাৰ্য্য, ও আছে। ंदर अनुधार स्वयादन कात्र**ः, स्थादन** नाको । अध्या । युन दुन्न स्वय **इ**क्लीठ ्रो भीठ-७० ऽ**र**ी मु∗क् १८**०**।छे ও নিশায়ুকা পার্যক মানুধাঞাধান উলাধ্য শ্রুক্ষের ন্পৌর্টীলায় সাধ্য অধাৎ পাল কমিধাছেন, ওাধেরা রুষ্ণাল -ভীকেবিপাঠে সেশসকল নিভাসিক ও निडाबुक्त भाषतभाग छेल्या अध्या লোগ (েছেন। কোনস্থল উভাপীঠে ভক্তব্যুক্দারা ভাঁহারা বস্তমান। সাধনকালে গালারা ক্ষম ও গৌনে উভায়ের উপাদক, সি_{নি}কাণ ভাঁধারা কাষ্ণ্য অবশ্বনপুর্বক উভয়বাঠে মুলেব ব্রথন—ইলাই জ্রীগৌর-রু শুর অভিন্যা- জনগেডদের পর্ম রহস্ত।"

> শ্রান্থাম নাছায়োও শৌশ ভাক-''গৌর-রযেঃ েলদ মা'র, দেই জীব ভার।

দান্তর্ম বরাকাটা গৌবার ভব্নে। মহাপতু শ্ৰাথীয়াল কল সাধুদান ॥ মধুর প্রেনেতে যাঁর হণ অনিকার। রাদা ঃঞ্চ-মণে গৌর -জন ভাঁহার॥ বাধার 🕸 ক্রকা নোল শীলৌরাক রায়। যুগগুৰিবাধ উক্তেপ্ত হা নাহি ভায়। দাসা পরিপত্তে বনে ফীবের ফদছে প্রীমধুর-রস উপে মৃধ্রিমান হ'লে।

ষভাপি আমার গুরু চৈডভের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি ওাঁহার প্রকাশ

সে সময় ভাষানীয় তক্ত গৌরহরি। বাধারুক্ষরূপ হয়ে একে অবভবি'॥ নত্যবাল, রসে সেই ভক্তকে ডুবার। রাণাক্ষণ নিতা শীশা-ত্রন্থাম পার।। ন হাপে, ত্রছে যেই নিগুট মইন। ্রক হ'থে ছহ হব, নাহি দেখে অন্ধ। ুস্ত ড' স্বৰ গোৱে **র'ক্ষ ভ**নে সার I নুব রসেতে গোব মুগ্ন-আকার ॥''

डेल १-डेक भाषा खेंबड'कवित्न'म ্রের 'দান্যরস পরাকালা গোরাজভজনে', .पून ८९८मा 5 या 'व **हम अ**धिकाव, बासाहस्य ল , গাবভদ্মন ভাঁহাব' এবং 'মধুররসেতে া যুগণ- শকার' প্র হ'ত বাকো গৌর-शतीत अफ्ट अपदांग निवांत्र कविद्यारक्षने । भ शोगात्र ५७न मामायम-भवाकांगा। यांशाजा ,ম্ভেশ্বী শ্রীবিষ্ণু(প্রাকে শ্রীসভাভামা বা ানাঝ্যা জানিমা ভদাসগডো গোৰণজন : । १४८७ छान, छाङ्। १५४ द्वारमा दाशकान्य নাগ্ৰী ল'লটে' সাক্ষাশ্যা কাল্লনিক ভৰন-:पाना अप्रिक कांत्रक ठान, ठालांमाशत Cbहे। াগ বৃদ্ধি, উহা মধুর বস এই, উদ তঞ হতে হাই। পুৰুত্ব' শাস আভাহত হয়। ন্বাক নাহার। নুব-রসের আদকারী, তাঁহার। 1 লম্ব ম গাবের পদানত ও গ্রন্ত 사리의 이어지 하다면서 작품시설(의 SHC 5) 7독리적(기 ५४४ ज्ञान क.चन ।

শ্রীকৃষ্ণশীলা সক্ষণাই সম্ভোগম্মী , তদ্রপ 에 보다[다] 는 가 된다[수 [4 21리급시키] 트 플론(1945 :মব নোবুল, ধার হা ও মণুবালীলা, ওজাপ , भारत्रस्भाद्यत्र छ । नवश्चीभणाणाः, व्यन्ती । ११ কুল্ববা স্বধান পেতাবঙাৰ চালা। াটো নবগানোর প্রাস জালীসা— দারকেশ-সাহত সাক্ষাৎ শ্রান্থরপুরার হণার পর মার্য্যানাশ্রত ঐবধ্যাবচারে নিব री १४ ८ में बार जो १०१४ मी ११ -- मध्राम माना । নার নাধুগ্য এগান-লালাই বিশ্রণ ওময়া এক সূত্র ও <u>মানাপাচলকীলা বা অকুক্রকর্</u>ষালা ५.८ आंभाजात्व मरखांत्रम्या युस्रवाध्य असन्, क्रमाथ मृत्य मूत्रनीमनेन व्यवः अक्रमणा ी। क्षन। क्षि यह । वायम । वजाराव ানাই ওদাধ্যমধী লীশা অধাং ভাষাতে a.বর গতি করুণা, ওদারতা বা দান্দপ विधि ब्रह्मिटिश क्ष्मित्यवन्थीया वा ५ १४ । उद्दे देशांच भाषा भाषा विवास्त ।

देशोधानीला श्रद्धांचा ता मदिक छीटनद পক্ষ সমাধিক উপধোগা আবার সিদ্ধের ে ইহাতে উপযোগিতা নাহ, তাহাও নহে। সিদ্ধণ এই লীলার সহাধক, পুষ্টিসাবক ও আখাদক, ফুডরাং শ্রীগৌরনীলা সাধ্য ও শাংন সম্পত্তি উভয়ই। কিন্তু 😇 রুফ নীলায় এক্মাত্র সিদ্ধগণেরই উপযোগিতা ও অণিকার আছে বলিয়া উহা সিদ্ধ-সম্পত্তি বা সাধন-

ভক্তি অভিনয়কারী হুপ্রান্য।

অতএব ইংগেণ্ডন ও ইংঞ্চজন-বিচারে দেখিতে পাওয়া যায় বে অনগ্ৰুক বৈদলকের ও অভিদান্তিত্যুক্ত ব্যক্তিগণের क्षेत्राधाङ्गक्ष भक्षाच्या भागाः भागः अधिक कि _ বৈধ≃ক্তের ঐারাগারশ্য ভগনে ভারার (অন্বযুক ু যোগাত। নাই। বৈষ্ঠকারণ) যে শ্রেষ্টোর্টের ভগনের ८५ हो। स्थापनी करवन, खाद्यात करन ঠালানের শীনাবায়ণ-পাত মাত্র হয়, শাক্ষ্য ⊁'মশাঘটনা, অভবা <u>ইালালের শাক্ষণ</u>-स्क्र/नद ८०४। ध्यक्र5पर्यः कृष-७०न ना हर्ग जीनात्रायम च्छन्हे ब्हेश लाए।

"গোপা হন্ত্ৰণত বিনা ঐবার্থ -স্ফালে। ভাজকোও নাহি পায় ব্দেশ লগণে 🖯 অনর্থাক্ত ক্যাক্তি, যে শার্গার্থারে म् ।धार्रक-रकन कर्यन, काराडे नार्काक দ্রেস্ প্রাক্টি। কিন্তু মাহার। ক্রেগারাজ কেন্দ্র-ভূম দায় শানীর ভ্রমন। শানীরাল্প ত बोर्स कुम्छ- अलगका हो एक भौनी र गय- ग्रीस, १३ लाभ कांबर ७ न्यू नो, हो।यम इस्थ ५,०१० ারভ্রেশনর নানে জৌরবিমূপতা বা গৌরে। লাণ্য বস্তুহ'ন। জনবার আনু গীলফ কি মধুরবংগবিভ সিক্তক্তগণ লায় গাঁশানন্দ-গ রুখ ান ্যাস্থা সৌৰণকিশ্বৰে স্থায় বিজ্ঞান तत्म त्य च्यापिकत्कत्र एखन करतः, शेटाई ঠাতালের সিদ্ধানভায় শাণেরিভ নন। অলথযুক্ত न्यातात होते । भगवता चक्किना व ना হুণলে আন বৈশ্বনার সাধাকের হুন্তা হুপস্থিত करिया अभिकरक 'सम छन्नमुष्टा लिम'ने वी কাহারেট রসবাস্তম্বরূপ যে শাস্তান**ে** শির্মণ, <u> এ। ব্রদ্ধি করেন।</u>

পূজা ও সেবা

বিস্তু ও নিজ হইতে এই ঠানে স্থানর স্হিত কোনও বস্তুৰ প্ৰতি সন্মান প্ৰশ্বির নান "পূজা। পুলক ভাহা হংতে ছন্ত বাস্তাক পুড়াজান ক'ব্যা কন্ত্ৰণ-1'নতে रव भूषान व्यन्तेन क्रिया थारकन, शंशह পুজা। পুলায় ধিনি বা কঠা।জ্ঞান প্রবা। द्वरं क्षेत्रानुष्क्रियानीत्रं श्रद्धाः अगार्यः লোক পিতা, নাতা, মেটবাতা, চুনাত, বাহ্মণ স্নাজের লেট ব্যাঞ্জ ও দের হাস্পাক भाषान शनमंन करतन। । धर्माव न करिए क পুজা বলা যায়। পুজাতে সংল থাকে, वानना थारक उ भूमा भूभरवंद माना मामानद्रमान्त्र वाद्य था का विगट विगट দেবভাপুজাদির প্রকাব দেখিতে পাওয় যার, ভাহা এইরপ।

ত্রত ও' গেল পোর্ড-ছগণের কখা। প্রভিগ্রানের উপ্পাঞ্জাল শ্রানারণের স্টেইকী সোকগণের সোলার সাম সভাদের সাম

প্রদর্শন কবেন, ভাষা 'পুঞা-শমাচা। द्यालकोरतको भनाव। एपत (४ ८२)। व त्या पोर्टिन, १४ ५-१४(१ ८) । अन् रो१८५३ ृप्या। दश्य क्षण किला। स्हार अञ्चनकार देखका ¦न क्षा १७५१ स ।

देवप अञ्चलकार्योतः (११) । १८० 'পুষা'। পুছার পুজ। १५, 🍃 🔭 🚉 । (b) 15 , g(4) 4 G(7) 2 2, 5, 5, 5 1 1 1 1 1 প্ৰাকের (জিল'নুছা (ব) <u> १५ - भूको ध</u>रुष चन्ना। भूकति भूकत भुड, प्रभारत सहित्राच भुका ४०१० गरिका পূর আরিয়া সহা। তুলার গুলহ সংলাই भूरकात भौतामा भौरत्रेन । वर्तारम । ५५-व्यक्तित्व काम र्राटी व जान र जन ।

अविधानित जोटाना राज्य अधिका है ह 3 (1) 4 (2) 41 (1) (1) (1) (1) সাংক্র ক্রাবি অস্থানী ক (46)6-7 513 MM 3 4 5 - 1 16 19 অনুস্থানী ভ্রম। প্রিমারণ নারণ নারণ নার্থ લઇ 500 - ટાકળાં/અત વધાર ધરા વિષય জন্ম সহন্মার ব পুজ,ব করিছা। তারীজ পূর্বে প্রাধার্যার্যক্রের পূর্ব হরতে পারে ना । कनिछ भानकात्री १४ राजानपरार्ताः म লাংঘাত্র ন্ধ্য ক'বং≗'চ বাঁলে (≀ ·1517 6151 ক্ষেত্ৰ ক্ৰিন্ত থাকেন নানাৰ প্ৰই পুলা কৰা। ক বাংক প্ৰাণ ट्डानिटल मधानावा है। क नवी १६९. 11 1 1944 रेन्दिक्षा अदन्ति। जी স্কলহ বিরাজিত। স্নত্রা প্রশন্পে ট लाताभारपातिरक्ततः अ । ५ छन्। इस्स स्टेर তাতার হারা শানাবাগপর প্রভা তর ক্ষুব্যবিধা শ্রেষ্টি বিশ্ব বিশ্ব 책임이 이렇게 되는 이 작가하게 하는 살 প্রাক্ত নাটা পুন শোষাক কাণ্ডী ভানের ১৪৫১ CP(८)। भागभान (५)(१२ वर्ग ८५४ - ११वर्ग-ल्याचुमक् जा, गोर्यक्षन् मिन्द्र "भगदर पटन কনিসাধিবানার অসম বা গুড়ার 📑 📆 न्ड। छेक्। भाष्कार भाषांमा (भारायान) 4401 - 1 1000 ラルにいけし

(거1) 54 귀 — "<u>क</u>्षणकर्म (दान) पराच पराच তর্বতারীৰ বা চুজ্যে প্রক্র ১০০১ मोहे, रहरा विकास विश्वपार से नेप न क्षातुम् । रिज्येक्षर्वात्रम् भवत् ५ ०० \$' 4 T 1 かんり イベック・エイト - 흑백), 일(.취4 백이)한 1 나는 나 나 विश्वतिय भापर । ११ ४ म त भावा भाग्य धन ।

ুগাংগ কিককেও হাসোলি । সংগ্ৰা ्राभवसङ्बंद भिन्नासभी भागा । অপ্রাক্ত-দানে ও ঐখ্যাবুলিতে হিছুজালে কি, নাজাল ফ ব্যাস কৰা বিলি বালে চালে চ भूकांत व्यवानी मिथिएक वाका नामा परिक एक वर्षक मान कार्य में पर पर पर

<mark>- অনর্থপর ভোগীর | উপাস্কগণ শীনাবাহণের প্রতি যে শুরা ভিন্ন ভঙাইনাম বিস্বান সেবায় এইদুর</mark> [선택님 등 원칙원하[선 그런데이 1년 2월] द्भारताचा भने सं द्भारताक अर्थ そっち (コ 声)が しい 1、り(コ)な 対 1本 ্'বা ্'কা। শ্ৰহিতুচ = বেল গি,'বিলা ार्थ का कार्या कार कार विकास 41= 10 151 111114 3 44 11 1 1 5 , -1 -1:1 31

10 WINGOT THE O'ME TE

ा ६ राष्ट्रकात । राजा पत्राचित्रि 15-111 M 2, 43, a. 4010119, ~ 4 4 4 5 1 4 11 - 12 241 ाव ११ ३ वर रहनन्द्र राष्ट्र तार्थित वर्षे 4151 + 1 \$439 - 41 31 + 別な かんていし くめどしゃく 415" 97 4 3 4 4 5 1 7 1 6 1 7 1 6 'को ब्रेट विकास कर में दें। 'का अनेकारी अन्। १४। विकास साम्बर्धन कर्मनार्थन साम - かい引き てn= 4 (1) (4) (2) (4) (네가의 선물 속에서 그 전 파티 기원적 CE 大声子 医阴道 网络网络松桃花 "新年前 의()' 자리 간소기 의 4구(1 0년4 ¹42.1 क्षेत्र हर्गा चर्ना वर्गा राज्य वर्ग મન 'નકુજ જોવલ કનેક જો નકી લોકાને-কেন্দ্ৰ পৰি ভাল 🛣 "च %6 श(१ . ८ १० €६ ते ३) **(५** प्राप्त र अंब -1 - 2 -1 -11 - 4 ጓደ (// ሚ (() | ይ e() ፲፮ ቀ/ ፲፮ 1 51 1 1 N 1 1 14 N 1 1 2 4 4 4 こくけん あり しゃ とら じん しりきじゅうしゃ

- 111 1 11 mg ・チョーりし had it , 2 47" -I" 7 1 14 ^ •i, | i' | 7

1* .

नांधूनण माधूनभ मर्रावादम क्या। नवादि माधुमदम मर्वामक रहे ।

ভাষা ভাষার সম্বন্ধী বা সেবা করিভেছেন। শেখানে क्षेत्रकार वस গেশমাত্র ও আই) ঐবর্ণ্যে ধারা লিখিণীকুড প্রেমে अर्चित्र श्रीकि नाहे। धेषका त्मका व ८मवर्करक लवन्त्रत्र मृत्य माथिया क्षित्र माधुर्वा तमना १ तमनत्का मत्या मान्त् লে ছনিইতা সম্পাদন করিয়া থাকে.— " এর্ন্বাজ্ঞাবেতে সং অগৎ মিল্লিড। बेचर्ग-चिनि (श्राम नाहि स्माव की छ । चार्याटक केचत्र यादन' आलनाटक कीन । खाँब ८ थ्राय वन चार्य ना वर्ग चरीन ॥ যোগ পুত্ৰ, মোর হথা, মোর প্রাণপতি। क्ट कार : (यह स्मादि क्ट्र क्य के किया व्यापनारक तर् बार्ब, कामारव भमशीन। শেইভাবে হচ আদি ভাষার অধীন ॥ माधा (मान भूगकारत करतन वक्ता। 🕶তি হান জানে করে লালন শালন। अभी खद्म-भएमा कृति कृति कार्ताहर । ভূমি নোন ভূবোক, ভূমি আমি সময় विश्वी पति ।।न कवि क्यार्थ हर्यम् । বেশঅভি চইতে ছরে সেই মোৰ মন॥ देवकुछेरमा ना'ङ रग-रय मीनांत्र माठाव । (म-(म गौनः कतित, गाँउ (भाव हमक्षेत्र ॥

🍊 है: চ: আদি. ৪ পঁপরিডেছদ) **७६८ ध**म अजल्लाक कामगद्ध-होन । क्रक-ख्य- अंद नेपा तहे 'अ'त हिस्स সংক্ষাত্রম - "२ ५३। इ সক্ষত্র জিনি'। অভএব রুঞ্চ কছে—আমি ভারে ভারী।।

(रेड: इ: चक्. १४ मधिरम्ब মুড়ৱা, পুড়ার অপর নাম বেমন "অঠন', শেটগ্রগ 'সেবা'রও অপর নাম 'ভঙ্গৰ'। এই দেবা বাওজন্ই প্রথ ८मा छनीय (अर्थ भाषा अनिर्णक का-(अप-ৰাপাতা আগোরহরি ভারার স্বার ভ্রমনমূলা वा रहता निका निवास अपूर्व वाश्रास **■**1514 हरेबाफिरनन्। शब्दः ४५:बी 🖴 मना छन शकु (महे (मरा निका विवाद 🕶 अवक-कारने कथा चनारक शानित्र कविया-क्तिला । भारति युद्धिमाम् विनिद्धात् श्रीन क्रमनाम क्रेड रमवात क्यार कीर्यन कवियान ८६न। অভিদ্র শ্রীরপ-গনাতন জীওলবের অপক্ষীৰকে সেই সেৰার অধিটিড ক্ষু ব্যার জঙ্গ নিবতৰ ব্যাকৃত। 👼ত ঠাকুর মচাৰ্থ আমাৰিগকে সেবা বিকা বিবার অঞ্চ আমাদিংগর ভূমিশার কথা পরণ

াৰুক্তপে পাইব দেবা মুই ছৱাচাৰ। **क्षित्रक-टेरफार्य यकि मा प्रेम भागांत्र 🗈**

क्रशहेनां निग्रह्म, --

প্রাঞ্জ অভিযান পাকিতে ক্থন্ত পেব্য ইয় মা ৷ সেবা আছার অপ্রাকৃত अह अर्था, (धरा-श्रिक्रफ)क्षिमे, (धराहे -(ओशर्वा, त्यवाहे—क्रीक्षण । कार्ट श्रेक्ष बरायर शहिराद्य.--

"<u>श्रेत्र</u>भम् अधीलम् ८गरवै। विश्ववि । 🖫 র পাদপত্ম মোয় ময়মহোববি 💵

শ্ৰীল দাস গোস্থামী তাড়ু সেই সেবারুপিনী Gine effet **द्रिक्**रभगवा व 44 ৰণিধাছেন,---

"रक्षि भय का हिनाबरी स्रश्रामी ত্ৰপত্ৰি থত নেত্ৰথনীয়ীবিং চকার। छमयवि ७व वृत्सादशाद्धां ध्वासायः **5वन-क्यर-लाका-मः विष्या ध्याहर ।** यमा कर महारायाः भवम-ख्य-मश्राह्मा मरवाक्षव्यान्यान्य मधुवराधि-मन्त्राधिकम् । ক্টৎ সর্বসভাকি ছে নগ্রযুগ্ধ-সাকার্ত 🤊 । ভবৈৰ মুম পাণসাঞ্চনি ভবৈৰ দান্তে বুলে 🕽 नामाकत्यांकर विमा महमाकत्मन नानार क्यांलि मगरव किया (यदि यादि । স্থায় তে ৰুণ নুষ্ঠের নুষ্ঠের নিভাং দাস্থার দে মন ১৫নাহস্ত হসোহস্ত সভাস।।"

८६ तुम्मानरमधि ए मिन इंडेर्ड व्हे বুন্দাবনে 'রূপ' এট কথাটি পুর্বে যুক্ত কোমৰ একটা व्यक्तिऋ हैने ए ভোষার পরিজ্যাদির প্রকার শিক্ষা প্রদান ক্রিণার লক্ত আমার প্রতি নেমধনের দৃষ্টি নিশেপ কবিয়াছেন সেই অবধি ভোমার 🕮 ५ तनपुराट 🕱 चनस्य-वर्णन चामार অভিগাৰ কৰিয়বাছে। যে অবধি ভোমার সংবাৰৰ "শ্ৰীবাধাকুও" প্ৰাথমান ভক্তৰ-কর্ত্তক উল্লাসিত ক্ষলগুলের বারা বিশোভিত ্থবং স্থমধূৰ বারি-পরিপূর্ণ হইয়া আমার नवन पूर्वालय नचार्य विकासमान स्रोबाह्न, ভবিষাছে। ছে দেবি, ভোমার পরকল্পের দাক বাডীত মামি কোন্ত কালে আল স্থাদ্বাদ্ প্রার্থনা করি লা। মাত্রব্য ভোমার শনীম্বের আতি জানার নিত্য নমস্বার বাসুক, নময়ার থাকুক্, আর আমি লুপথ পরিগা বলিতেছি ভোমার বিপ্রস্ত-লাক্তর প্রতি यांगात ब्रम्भाग हरेक च्रश्तात हरेक।

ছরিকথা- প্রসঙ্গ

७७वर-कृणा एचन कृषाभूक्यक स्नासाटस्त মিকট আনেন, তুগুন ভাছাক্ষে উপেকা ক্ৰিয়া উাহাৰ কপা প্ৰভ্যাথান ক্ৰিলে क्षनवक्षत्रत्व व्यवदांनी एरेश जीवन दिलव्यनक देशियकर्नाम वाक इरेटक इर। यह जनवर-ৰূপার প্রতি ঋষাে বা নির্ভরতা থাকা দরকার। ভূগবৎ-ভূপার শ্রন্তি বাঁচার যক (मरवारमाइ नाहे, (मधारन खनवरइनाव উপর নির্ভার অভাব আছে, আনিতে ছইবে। বেথানে অগবানের কুপার প্রতি [নার্ডরভা, সেখানে ভগলানেক সেবা করিবার क्रेकारिक हेम्बा चार्खादिकखाद्वहे चाह्य। 'নিউরতা' মিনিবটী ঋড়তা নহে। বীহারা শরণাগত বা প্রভাবানু, ভাষায়া কুফার্থে অধিনচেই, দেবার অভ্নপ্ত আকাক্ষা ও व्यवसा (मर्यारमाञ् डीहारमञ् क्ष्मयरक व्यविकाश

खनवर-ट्रमवांत्र बांबाई जीव खनवाटनंत्र সহিত সংকৃত্ত হয়। ভগবানের সেবা বা চেত্ৰতা-দাক একট কথা। ভগবৎ-দেবাই জীবের ভগবছপদ্ধি। ভক্ত ভগবানেম নিভ্য খেচ্ছাদেবক। কেবল ওদ কর্মব্য-জ্ঞানের বারা তগবানের সেবা কবিয়া জীবান্তা তৃপ্ত হটতে পারে না। ত্ৰীতিপূৰ্বক খেছায় ভগবৎ-কুপায় ভৎ-সেবা-লাডের সৌভাগ্য হটলে জীব প্রসম্ হইতে পারে।

বর্তমানে ভগবজ্জান লাভ করা মতান্ত ক্ষিন হইলেও ভগবান্কে ভানিবার महस्र देशावत चारह । चावता उत्रवन्-বছিনা থ হইয়া পড়িয়াছি বলিয়া ভগবানের मकान शहेर नां, এहेबन टकान क्यां नव । जाभारतव प्रारम्पव्यित राक्षरव मः राम পিয়ন আমাদের নিকট আনিবা দেব ৷ शिवन गाहारम्य हिडि प्यानिया रम्य ना. काहारमम कनान राइवे मान कानिएड एवेरव । বাহারা সংবাদের অভ আর্ড, ভাছাদের निकंडे व्यवश्रहे नियम मःबोध व्यानिया (एया । ভগবানের প্রির সাধুগণই সেই বৈকুঠ-সম্বেশ আমাদিগকে আনিয়া দেন। প্রমা-বাধাতম শ্ৰীন প্ৰজুপাদ বলিবাছেন,— "ভূগবানের নিকট হটতে পত্র পাওছা रांच हो। फीहांच व्यक्ति चक्करण कनगरनद निक्षे इटेरकडे छीड़ांब भ्राताम शास्त्रा गांव धारा भागास्त्र मरवाप्तक भगवहक ৰায়া ভাঁছার নিকট পাঠান যায়।"

বল চাই। ক্ষিন মনে করিবা ভীত হইলে সাঁডাৰ পিথিতে হইলে প্রথমে দুল দেখিয়া ভীত হইলে দাঁভার শেখা🖋 शह नां। भवगांगिक-वार्गावी करिन नव . উহা আতার পক্তে অভি স্থাভাবিক ও गर्य । অধাভাবিক ও ফ্লেপকর। ভাহাই ানউরতা, **এ**লৌর-রঞ-করণাশক্তি ঞ্জিক- তগবান্তে জানিতে হইণে নিজের বাহাছরী *মারা আবিষয় আমাদিরতে বি*পর পালপত্মে জাহার অচণা অভাতজ্জি ভত্ত- প্রভৃতি ছাড়িয়া শরণাগত বা নবল ছইতেই : निवार । এ বিবার এক্ষাত্ত শীবিভাগনশ दवती। दिशास कत्रवरक्रमात अकि स्वेदन, इर्वन शक्तिन विनाद ना। इर्वन वाष्ट्रक क्रिके विकार निवास নিৰ্ভৱতা, দেখাৰে জোন চিন্তা নাই। ভগ- কথনৰ ভগবানের চাছ্যী করিতে পাৰে না। বাৰ্থীৰ ইবিধেয় কার্য ভগবানের—ইবান-बात्व इला ७ क्रियात व्यक्ति देशांनीन बाबाय देलम बाबारी स्टेट ना लावितन स्थीर व्हेरन क्रम्बन क्रमाञ्चावी। विति खब्रश्- श्व वृद्धिमान् मा व्हेरन अवर स्वरव मुझ्छा मा কুপার প্রতি নির্ভরনীল, তিনিই চেজার পাকিলে মাহা কর করা গাংবে মা। 'আবি-্বেপ্থানে সভাাপ্ৰসন্ধিংলা বা আমান'-বুড়ি বান্দ্ৰিল বুলখানে কুৰ্বলভা

थांकित्वरे । 'खनवादनव आवि'रे नवन । শহণাগত বা নিভাানকাহুগু**হী**ভ **ব্যক্তিই** মায়াশ্বর করিতে পারেন। ঐভগনানের প্রতি বাধার নির্ভরতা भাरे, সে দ্রের্মল । বেবাসে হৰ্ষণতা, দেখানেই বিতীহাভিনিবেশ; विशादन विजीवाजिनित्वन, दम्बादनहे अव

হরিভন্ন করিতে হইলে. গৃঢ়তা ও गार्ग थांका नत्रकात्र। किंद मानुष वद-कीरने नाम देश कि कविश मध्य ह ডহন্তরে শ্রীল শ্রেনুপাদ বলিয়াছেন,— "ভগৰানের কথা তৰিতে হইবে--ভগবানের व्यक्तिक विकार स्ट्रेस्ट अभिष्य स्ट्रेस । যথন সেই কথা শুনিব, তথন প্ৰগভেষ সমক অভিজ্ঞতা, কুতৰ্ক প্ৰাভৃতিকে বন্ধ कतियां भिएंड एटेर्टर । जनगात्मय भदाव्यम्-পূর্ণ বীর্ষাবন্তী কথা শুনিভে শুনিভেই नगरबद्ध दशेर्वनगानि व्यन्थेशन काष्ट्रिया ষাটবে, জনবে অভুতপুর্ম সাহস আসিবে 🕹 ভণন শহণাগড়ি বা আহায় শভাবিক ধর্ম সম্পূর্ণভাবে উদিত হইবে । সেই শরণাগত বদৰে অতীক্সির-রান্সের স্বলকার সভা **স্বয়ং প্রকাশি**ত ष्ट्रेंदि । अहे উপাৰেই সভ্য জানা যায়, জম্ম কোন পদ্ধার আর অধৈত্য সভ্য আনিবার উপায় নাই। শ্ৰীশ্ৰীল আচাৰ্যাদেবও বলিয়াছেন,—''একমাত্র শরণাগতি বাডীক্ত प्पष्ट (कांन रहत्त्रत्र वांना कृष्ण छ कृष्ण-প্রিয়তম করের কুপার উপল্ছি হয় না। ভক্তির পথ কটিন মহে, জড়ি সহল। **আন্ত**শ্বন্তির উন্মেব চ্ইলে আর কা**রিচ** ¶र्रं ना । चिक acquired knowledge নহে, উহা **আত্মান্ত সা**ভাবিকী বৃদ্ধি। অবেকে এখ করেন,—শরণাগতি কি কৰিবাহৰ ? এ প্ৰশ্ন নিৱৰ্থক। শৱণাগড়ি নুডন কৰিয়া হব না, ভাহা আছেই । । । । । यशि वर्ण-- "ब्यामान क्रत्रणका-धर्मा कि कत्रिश्व नाइव । व्यवता व्याखन वित्र वरण-'हाइ চাপা পড়িবাছি, এখন কি করিবা উত্তাপ विष वा वर्ष कड़िव 🖍 अहेग्रक्त कार् मका यक्त स्रोतित्व बहेरण सन्तरम भूत्। निवर्षक । भवनागढ कि स्रित्ता बहेर, देवा অপরণাপতের কৈথা। ঐ প্রায়ে মনে হয়। অপরণাগতিটা বজার রাখিরাই পরবাসক रहेशात **या (ठडी एरेएक्ट्र, व्यक्नुक्श्य** তাহা হয় না।"

व्यविक्यान्य भाषा व्यवस्था मार्कक्र শ্বণাগভিব বিপরীভ বাহা কিছু, alort পা কিতে হইবে, বঙেৎ বে মুহুৰ্জে আগালের অক্তমন্ত্রতা আসিবে, সেই মুদ্রকেই वाजून स्थम प्रेटिए किना, काश मसनाहै नशका संदर्ध हरेरेरा ।

শ্রীপ্রকগৌরাপৌ বয়ত:

এতায় কল্যাণকলভকু

গ্রাণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অম্ব্য কল্যাণকলতক গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়া (इन्। हेराटड ११४ छ भवा भवाभव कथा फाएका ইহা মলনাকাজিকমাণে ববট নিভাপাঠা। ভিন্দা 🗸 • এ::প্রিপ্তান -শীয়োগপাস-শ্রমন্তর, ८र्थाः =ेश्रायालुद, नरीवा



এ এ প্রিমান ক্রিকা

मा । १८९ - का जा**पह**ा

र १४ (११)(सन्द-**ज़ैक**। उ

313/111 - 1123 PAINS

' 4 1 1, " + 5191 71 4 77 7 1 24 , 1 4114-

1111 40141

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুর

গৌরাস ৪৫৫ . ২৯শে চার্ভিক, বলাক ১০৭৮, ১৫ই মন্ডেম্বর, হং ১.৭১, 🗝 নাবাব 🚶 ১০১৩ন স্থায়

नीनी वर्गातात्रात्री क्याः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ বেশ্ব, অব্যয় থীরোদশারী গৌনাদ দরে

মহৎ-সেবা

-:0:(*):0:-

মহামায়ার কানাগাবে আনক ভগত জনগণের মহৎদেবা বা হাঁত মৃত্যিক কলা বোনও डेशाव नाम- अक्या नानांतिक भारतांत আমাদের কর্নে প্রবেশ করিয়াছে, তথাবি ভক্তসভ্য বা মহাজনসভেত্র সনিকটে আবা সংস্পাৰ আদিয়াও দিন দিন আৰত কাৰাৰদ হইতেছি এবং কনক-কামিনী পেতিটার নিগড় একে একে বাড়িতেছে। ইহা কেন ইয় ?

শ্রমভাগরত মহৎদেরাকে মুক্তির ধার এবং যোধিৎ ও গোগিৎসঙ্গীর সম্বকে তমোদার বলিয়াছেন। ধদি মুক্তির পথে অগ্রসর না হইয়া থাকি, তাহা চইলে ঝোনং হইবে। কথন ও স্থুৰ গৃহুমোধন বরণ কৰিয়া করিয়া নসিতেছি, ইহাই জানিতে ইহবে।

এই তিন্টী বস্তুর বিচাব মাছে। সেবা মহৎ অত ছুইটা খাক পাহবা থাকি:--

ও ঠাহার সেধার বিচারে 🖺 ভাগাত · 674 -

"১২২০ মাত্র হারনাত প্রয়াকত ভাষাদারত যোগিতা, নাসস্প্ৰ।

মহাস্থ্যে সম্ভিত্তী, প্রশাস্থা শৈষ্ট্র ও क्रमा नामान ता।

त्य वर्ष भद्रीतम् क्ष अध्योजनाया । नय ८५३, छ गर्भा ५/वस् ।

গ্ৰেষ্ ভাষা গ্ৰহণতিবংজ ন প্ৰাৰ্থক। यावनवान्ध ८ ॥६क ॥

भर्द ७४ (मा। विम्नो क्य मान । अहर ७६ প্রকার,—ব্র্কাপাস্ক ও সাত্মারামতা-প্রপ্ত कर, अग्रह प्रमुक्त । अने भी जात (अप्रहारी) इ.स. (साम्ब्राक्त को १८) व्याप्त । १८८५ । १८५० । भागनांत अप-117मत ८० निर्मंत मत ५०० ধারণা, ভাহাত বুলিতে ১০ চন করিল মহত্ত্বিপ্রাধ্য সংগ্রাধানাল। विवर्त्त । तो भिन्न विवर्तन वि ৰা যোষিৎসঙ্গার সঙ্গই করি'তাছ, ব^{িক্তে} সৌজ্ঞ স্থাপন করিয়া তাহাই পরনার্য জ্ঞান ত্রনার ল'হং, নাল'নং বা না'্ট বিলে মহতের সজ্ব হইতে দুরে পাবিভেছি, আবাব বা ভাষাবুর বনাবিতে প্রীভিযুক্ত নতেন প্রান্ধ ব্যাস্থান সংহত্যাকে ক্রান্ত ক্র ক্থনত ম্হতের সেবার ছননায় তীহার সেহবারবের উপযোগা অপে*ই স্বর্থ*— এইকপ_{ি সিন্ত}ু ৷ শুন্তিকন্তু নহা , ১৭ - ২০ - ৭০ - ৬ - ০ সন্মিকটে থাকিয়াও ব্যোধংসপের আবাহন লোকই প্ররুপ্তর মহং। বি বা শাস ভালতে পাবি, নাহারি দেবলা কালত লাভ না না না কাল স্বিশেষ-বিচারে সেবাৰ সহিত সেব্য সৌহাজই মহতেৰ প্রায়ত গ্রাণ, সম্প্রাণ ইত্র প্রাণ, এন কাইণ হবি হুলা, কালে বি ও সেবকের অক্সাধি-ভাব বর্ত্তমান। বাহ্নগণ্ড মহতের ইটস্কাশণ্ডর ৮০। ১ ১৯ নাচ,— ' ' ০০ । '

'नहांक । नर जुना शहेला लान रहना। निर्देशियां विभिन्ने किया जन भवादि अधिकार जोकसमा भटेश व्यविषय स्थान वर्गा । ₹\$1., = 9.79 t 51.5(2) 3(1) নলো নোলাত বাপেলা প্রায়

পাদ স্বাচভা - শংদ বিশাধাশের স্কোপাস্ক – রম্বট 🚉 নগ্রান্ত ভগ্রস্পার-বিভীন বি , হরা িমহাত্রা নহীয়ানের তাবা না কবার সমত্[†] তেওঁ বাবি বাবেও সহতব আহি

८विनि मञ्चलवित नेष्ठां नार्थः। प्रवास्त चन्नार मानिक ला िक इत्सार प्रवास वार्षः। त्या वार्षः विच्यान वार्षः। "মন্চিতাং পেশাপান" ব্রিতে শ্রম্পান্ (সেরা) নুৱা ছাল্ল । নুৱা ব্রু ক্রিটাণ্ড কল্ছন, কল্ড গাঁহার "ব্লাস্থ» প্রান্ধান লেতিতি না ভাগালন্ত্ত হৈ চলন হব্দ লোক ক্রান্ত বিলোধ কাজক্তি" প্রভাত নমনের বরি বা অবস্থার হিছে ১১/১ কিন্তু ১৮৮ বিলার ১৩ বছন - বিভাগের করি কলি কলি বল বল উল্লেখ হইয়াছে, তাহাই বুমিতে । হলবা। বাবিক সেল আলা আলা রবকেশাব ও না শিব লগা লগা লগালালা কর হ**হাদের মহ**ত্ত্বর কথা উন্নেপ কবিয়া পবে। সংশ্ ক্রণ হৈছিত মহতের কিং পাতিসা আনি । বিনা র । সাম্র বানে তেন্ন, ন্যাহারা সানাতে স্থাই ঈশ্বে ব্যস্তার হারে বিশ্ব আন বাবের স্থানে বিশ্ব বিদ্যালয় বিশ্ব বিশ্

এই পেকুট্ডরব্রট উদ্দিষ্ট ইয়া ভগগনি ব্রেলভারাগ্রন্ত ও বিল্লাহার CO CHAM ARE, SITE OF THE PROPERTY AND A CONTRACTOR

. (1 + 41 %) , (EL) (अनुकारक ा राहीन राहान, भिन्न हाह नाइन। িলোপে নামিকাৰে এক ও নিকাৰ কাঠাত र्रेक्ट के ने सर्वाच के लगा के एक, रन्ता **न** 1 6457 (** 1 15 of 1 + 4 = 5) / 11141 अ भन्य तीन मी प्रमान नहीं विश्वन नहीं भराध्य उद्वेदाभभी १,,११५ डिमि निव्ह रागा स्थारी राजा अधिक নি ছোৱন ন্যান্ত সংঘোষ দান ভাৱন^{া চোজান} বানহা। তথানে সেকাবেশ (4) をはる マカイアがサービックファイ・イー アル・コルナンドナイン・イー・イータ われて書 अधिकान पुरुष्यान्त । निर्देशन पुरुष्य गानि एक निर्देशन विकास स्वासीत ्रक्तान श्रांकार उठ किने न प्रदेश का भाग है। ये विकास के प्रिक्त कर कर कि उप के कि ্রপেন,—বিলোকপুন ন্তঃ মহান্তুকাপুলিকাপ্রিকাপ কাজিকাপে বিজ

ন্দ্ৰবিশ্ব দ্বিশি চালিত হয় । তাহাতে বিশেষ বিভাগে বিয়া বিভাগে ইইল্ডই こくしょいり タスト あげんし っこしきずいぎ শং চর তেরা বিভারে কের্থকার, তামে ইউার, এখনে নিধা বা বাতির প্রশারের এই সম্মানিতা। মহৎপেবাতেও অধ্যান্তিবেধ-বিচাধে স্বান্ধান্ধ স্থান নিকট চিন্দ্র স্থানি চিন্দ্র প্রান্ধি ব

ক্রম যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্গাসিরপে নিখান আপনে 🔻

क्षान- श्रेष्ठचीत्म সমর্থ হয়। Cभारतात अगने, বিটর্ণ, বিচার, বাবহার, ননেব ভারস্থ্য 410 এবল, সন্ধাৰ ক'ল का=बान १८५न, जिल ८५५४-५६४४ না। তিনি ইছোৰ সংগ্ৰহণান্য 4.74417151 되실네소 하시라

"पुक्क मार्थानात क्या कि चार्ति, दर्शनीत मक 9 मार्ड " निक १४ छ। १ वर्ग विभागत 리하다 어마스 1 학생들이 회사하다 살시안시하다 म्मुटा नापुर देवती नदेश्वर अवत्रात्र ক্ৰিয়াৰ নান নহতে। সেয়া। সেবা নিজেব थ्यात्त्र । न गंग ग नार । नहर न त न । न Cभदत्व भाषत्त ना =- प त्का प्राताख यथम अवन धानुत आकाङ्गी आरिया ५ तद्दर इस, उवन्दर जोशाय बद्धा होतामा चर्मा আসিচ হাত্রণন বান করে। প্রাত विष्ठांत्रप्रधात अच (भवात वान (भवावता মহতের নিব্দ হটতে বিছ সাধ্য কাবৰ -- । এই এর চি সামনা শ্র পথ আবিধার বরে। । ভন্ন (তাৰ হয়, "সামার এজনারা সেবাকে च्या चन्नु च की देशी चर्चा होते । संस्था देशी से ख ८५ भक्तमार धानात्र ध्वायक्टान कांड्यब क्रांत्र्या अवस्थान क्रांत्रन, शिश क्रिस्तरा C=114) शीकात्व (न २.व.) (२१ १०। ध कथात्र कथा तो अंश ८ भव है है।

শ্ৰা হ अकार अधारात एक वर्गार्थ खरा प्रमेष आजाद वर्गेष का कि সাবে মানিয়া হদ্যে প্রেশ কর। ઉલન कातुभावत अन्यवीय श्रीमाशी निर्वासक नी **इ**ह्. अत्तर्भ नि.श. मध्न से व्याप ₹रेग अफ-मागिक, उत्तेच्छ दा भिया ₹६४१४ भार ते वर्टन उत्तर्वत, नीयन ता 😘 ২০বার বিচার জনস্থিত হর। 🛚 ব্যন্ত का भ्यापक व्याचनारनेत शांक बाहाब ब्रालियां ए । ।।व नव्यक्ताव व्याचनावी च्छूत क्या विद्यार्तिकार्ड ।'इ इ र्व । निः वर्ष क्षाव इ বুনি সোৰার প্রতিবাধ ব, এত গোরে । নহ তা বেল ২২০০, না ঠাইরি নাবার এত दिव ७५ कि ना ' शक्ति। ५१'- मर • व जेनव स्वा दियाग वन ।। ११ इ. ११ इ. ११ १४ १ १ প্রত্যক সম্বরত্বে স্থাপন কবিধান বাই' । কামন্ম বাজ বংশ্যা মহাজনেশ এচারকেও । তাঁহার দেশায় এটা হইশেন। তাহাতে ক্ষু নাম দেশাপতই এটা হত্যাছেন।

নিজ দেবি দৰ্শনমূলে বাবহার পাকে। একনাৰ अर्थ महिल E - 73 िन्द्रा । इन्ह्रेय अन्तिनिष्टक नेक्स वर्तिनी - ल्रु प्रमानीका जुनारीका द्वीटरा प । पालपाइन भवा गामिने सिनाय भ अन्तर "कत्या कि लिल किन्द्रात" গভিত্তিক জন্মে উপিত্না ক্যা, ভাই নিচ্পনানার। মহতের বিচাবে পাণ্টিত হল বুজুর (শ্রান্থ লাভ হর , চমান ^{কো}রি or 14" - SE (44145) ય જાતામું અને એક એ જોવા કે છે છે.

·되어 최근체 (커리얼) 9x 급리하였다. 12 7171 되면 되었어요 593 (ACIV) (3

이루 (이 집 이 아이 (이 트) 경기 기를

11 (4 4)41

બુક્ત બુક્ત અંગા મેટન્પલન भार ५२, निरंभर अभवार १४ वर्ग वासीय ৰহ ভব বিভাবে *স্থা* শিহত আহিলা নিৰ निक् अर रम्भाव लिया व वर्ग 'বিলানি বৈকাষত '-এটাত আগ ব্রিট % Just 14 Asstra - হারহ অবাধে আলানামত বেচাবলাবারে 11 11411791707 124 4111 7-7 5-5 1135 1175 3511

시대(2의6-11일 (2)(1)

, সালা বংগা হ'ল লাবে শর বাহি કા.ક. લામમાં જાવ લવામાં બાલવ ना पर्या क्रिकेट को पान है है है। जो प्राप्त की जा जा ज বিনাশা লাভ হয়। চলতি বিগার সাছে .५१/२ नाड दोना अपार तो ध्रेप क्षात्रः, चान्त्रः, धोद्दाः दच्या नगायवाय शाल । ना ना । १ १ मा मा मा मा मा मा मा ना १०१ equiters that airithan cons भक्ता हो। ३६८० एको लेखित यार नदर्दं मेर्न को रहार से भाषात्र प्रकृषी हो · (씨 (이 이 (১, 네 작기도 뭐)(-)) 우리 (이 의식 (न्या १ अर्थान याल्ड धारा १ व

क्षेत्र कारात्रक करो ता भव ज्यान नीतांव वान চরপুর, ଓ ଲାକ୍ନୀ ଖୁ । ଧାନ — ୨୭୮୩**୧ ଲ** ଶ স্বস্থান কবিনা

কবিবাৰ বিশ্বস্থার প্রকলেশ্বে একনিট বিশ্বস্থাসবক-নাপ ভগ্নেব প্রাকার্যা-পাত প্রদর্শন क्तिरानम् आवित्राम् इत्राम-१७ (५)(१५ अक्षात्रम कारत , जन्म जन्म विश्व হ্হত দুৰুৰ কবি'হাল'নি, ভগন বাৰ্চিত্ৰ। 현10 / 111 이행(11mm)지 나는(C中 1413 -리 1 5 - 4시에 크리크 토스크리 취임 취임 취임 (MC)

वान5क्ष ख्रेय डेरफलम् डॅ!रेस I শিখ্য ২২না থক ক কাতে। ভণ নাছি কারে ু'ন পুরিকানিকাপ প্রহারণা। का। मुख्या (वर्त वर्त्त (वर्तन ?" ५ म मनिष्य न म ८ ५५ ४ हे ११५४, दुवें 'पूर्व 'धायों' तो ।' इंद्रीना क्षेत्र । "কুণ নাপাল, নাগাংহ -গুণ॥ व्यादन ५०५ वर्षा, ५५ वि ७ व्यादन द्योगी। ત્યાં વસુત્રના મળા 1 ફુટ, તાલ્લાંથ કોન (AICS 4 h 5 .(A/M 42 61" 4 7 11

अभिकल्पनी जिल्हा सामान्यम, 'हु'न Tએ, નામું અપો 1 Li po 13 જિલ્લા જોના જો, 42 [Jul 1 5] 전 시간 , 프기스 : '향기 되었다. াৰ নাঠ, কো ভাষাৰ বাবগাণেও আনে ना । न अन्य अभौतिष् नत्न कोत्या शिश्व त्र एक एक विकास का प्राप्त कर है। চাপেশ প্ৰাণান কবিতে কিচুলাৰও কঠা লোককবিভাইনা। সহ দিক শাক্ষা तुदा ଓ जगाप्त्रक्षा ७४,-- धर्मान यात्रा छि उ এক্টাড়ারে ভারতি, হল্মা ধ্রামান্ত বেরার ारानवाना कि वर्ष देशानुभाषान निर्देख त्तानन नुबन्देश्यान बाद्धन कान्य मांभवान चन् यो जना अहर अवादा বোর কাবতে,ছবান, ভাষাব হার্মানানের ari) (리크는, 급약에다 시나 지도(크 Tilacari) १ कर्मान-गानित ठाइ। ४ त्रा २ ० ८५४।।

会につらから 11/3 धार्य अन्यक्षका निष्या है। याच्या प्राप्ती योजनी है ो ।। १४/१८ छन । ज्यान ।। नमान्ये । हो । ४ - न । छन नुगा आक्षी भाग पर्यंत कार्यमा कडकडा । पद्धा ত্রা মুহ্নর উন্থোগ করে। বালিও भक्ष ७५ पा १६४। ७।२।४, १५५। ७(८) ४,४। या न 5,711 छ। श्रीमत अर्थ अभावीन क भया अभाग वार्ष वाहित्य भामना कार्य স্কংত্ব স্থাত নঠ নহ ৩২ ০০ বা । অনুগ্ৰন 'ছতান। জংলান্ধ্ নহাতিষ্ত গ্ৰহণা শ্ৰনিভালিকৰ বেহৰতী বাৰ্ডি- তথাৰা প্তি-ডুটি হ'বে—একপ মনে ক'ৰুৰে মত ১৯--১৯ বের সুখানির বাব বিধা প্রায় সূত্র বিবাহ প্রস্থান্ত্র স্থান্ত্র প্রায়ণ প্রতাত্তির বাধার প্রতাত্তির স্থান্ত প্রতাত স্থান্ত প্রতাত্তির স্থান্ত প্রতাত্তির স্থান্ত স্থান স্থান স্থান্ত স্থান্ত স্থান স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ত স্থান্ মুহতের শিষ্যা হয়ণানিত হও,টি মণ্ডের নীলালিন্য গোনা গ্রহত পুরাগালু হল ১ এবাং বাছভাগে ব্যাক্স নিতানন্দপুর ব্যাক্ত, কাও প্রস্তাকে পরিভাগে ক'রে শিলাত। আচার, প্রচার এবং বিচারের হয়। দূরে মঞ্জন পুরী ॥বের ৬.জ-१ টোর প্রচার । সেরা কার ৩৩ছন, তথাপি তাইবনের বদনে দি।। মংৰ্ণ্ডের শিক্ষা বিজ্ঞাবিত হয়। মুখে লিফ স্বকের আবর্ষ স্থানন করিয়া। এচাচ্চ রুক্তনান স্থাবত হয়তেই। ইচার। মহতত্ব আচার অপ্নক সময় বঢ় জনের চিলেন। ওজনাত্রমা বানচল পুৰা ও আজিখন । বৈ ঠের ছাবদেশাখত প্রহ্বা নংহন। ঠাহাবা Cব: গমা হয় না। মন ম্প্রমা হাল্ড- পুরীপাদ পুরীপ্রসূব সালকটে থাকিয়া প্রসূত্র চিত্ত জানেন তথনা প্রসূত্র সহগুল

বল্লভাচাণ্য পণ্ডিত শ্রীল গদাধর গোশামী-পাদের মন্ত্র-শিশার গ্রহণ কবিরা আত্মগতাাদিও ্চ দেশটেশাছেন, তবুও পণ্ডিতগো**ষামীর** বিচারবারা গ্রহণ না কবিয়া সমচিত্রতা লাভ না কৰাৰ দক্ষণ অড্যাত-পোঠুটাতে **স্থান**

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

হণিনাম চাড়া অক্ত alternative আছে, ইহাণ এক-ব্যান হাবিনামের আর প্রত্যাব alternative নাহ। alternative বল্লা কৰাই এই পুথিবীৰ চিন্তা-হবিনাম-গ্রহণকারীকে া'৷ ঘাড়া মান ক মাছন থা'বা, আৰু ছবিনাম-बदो को छन्छ । कर्मा व प्रस्ता, भौ को भरन ^{ঢ'ব ছন,} ঠা'বা অপায়তকে মাপুতে ন'ডেন, ঠা'বা মাবার বা মায়ার দ্য-작 > 장가 얼마(4) [

गरा राष्ट्र मारेडाच्यापर तात्र कथा भक्त का **जि** ज्ञान्त । जामनः गांव Overpowered ২ মে বার্হ তা দৈব চিঞাল্লাতে, চা**'হলে** খানবা ভা'দেব কথাবছ জাবৰ বা টুৱো— গ্রাপের এন ব্রাথবার জন্ম Nationalityর হাতে তেনে এক লান লোক হ'ম সেলে ্তান এবাহ সন্থ বস্ধাত উদার ক'রতে

ખાવ નિષ્ট সং সকরেই থা' প্রে **হ'বে ।** 'पान 'तकनना'दन' ग्रांच - मृत्य ग्रंदन भ्रत्यक्राठांव ু ক্রম কোণ ক্রমিল। আনত মোহো করা े २'गष्ट- इएवर अधनी वि क'रट इर्टर---२२८ क्या । दाश्च है ।। द स्वर्धा कार्या की सम्बद्धा कर हो। असी किया स्वर्धा कर सम्बद्धा । "८५२ हा **कर स्वर्ध** । তকা "গাঁতাৰ নহ স্নাৰ্চা প'ড়ে কেউ কেউ শ্ৰ ক'চেহ্ৰ,— বে বেক্কণ উপাধৰা কঞ্ব ৰা (कन, (भणाइ ४८५० 5 ॥१न। इ'त्र वा'८७ । াব ও তা'রা কথাটা বে ভাবে বুঝ ছেন, একত কথা গাঁ নয়। সকল ডপাসনা-প্রা<mark>প্তর</mark> या लाउन भाग ¹नीतक क्कनोब गक्रक बनोर हेताछ क्कनाक न्॥ सः, विश्व त्मदर्भव त्य अ । अत्रा র্ব স্না, তা য্থন এই দেবতাতে প্রযুক্ত र'एफ, उथन तमवरकत किक किर्यंत के किछी र्'(त ना ८३६ — अटेश्व । इन्छ-Conception ছাড়া থন্য Conception—eclipsed form of Conception —ভাহাৰ অন্য-भभागताय बरा कावाम- अस्ताव विभाव त्वाव | त्वाका । इत व'ता वाम भीक चाउम वाम २ अ । १६ तम् कि ता भारत त्या के विश्वास का विश्वास के विश्वास के विश्वास के विश्वास के विश्वास के विश्वास के व গ্ৰেম গুণ হা'তে পাওয়া বা'বে অবাং (वाषात्र भेवत अध्यत्त क'वृष्ट्''- आञ-काव <u> येक् र रामक र अध्य ना उक्रम 5 लाक</u> মানর ক'রে ুফে নিডেই, তা'র মূলে আছে — নিধ্যিশেষ্যাদ বা পর্মেশ্ব-বস্তকে আখাদ্বতার অন্তর্গত করা। যা'দের এসকৰ বিচার, তা'দের ক্লংসেগার ছবনা বজ্ঞাঘাত-চেষ্টার ন্যায় বৃত্তি-145**44,** ---

"দিক তা'ব ক্বফদেবা প্রবণ-কীর্ত্তন । ক্রা-মঙ্গে বতা হানে ভাষার প্রান ॥"

ঐকান্তিবী ভর্মমুক্তিতে আগহার্থান্ট ক'বতে পে'রেছেন, ভা'দেবট মল। মাছেন। অবহুছোৱী ৷ দ্বিদ্ধক 'নাবাণ', মাছুগেৰ ক'বেছে, ভা' ভা'বা বুঝে উঠ্ভে গাৰছে না। এক শ্রেণিক লোক ব্যুবার বু'বারে চা চেছে না ৷ মাপ্তয়ের দৈছিক উপকার কর, প্রভাশের ও আধাব্যিকভার গোলানা কব, ওদিকে প্রস্তুপিকে থেয়ে ফেশ না পশুদি/গ্র . দ.২ব প্ৰি অভ্ৰতি (দ্যা'তে গ্ৰিম নীলান अवकात कर, जेसेत-विषय स्मापन पांच না ঈশব্রত দিয়ে নিজেব বাগানের মার্বিগার ক্লিয়ে নেও এগুলি সৰ গৃহৰতেৰ বিশ্ব। এ কৰ গৃহৱতের কখনও ভরুব উপাদ বা নিজের বিভাবৃদ্ধি কিংব। প্রশেব গ্রেম্বাল্পরা মঙ্গন বাভ হ'তে পাবে না। উক্তৰেৰ অভিযুব সেবা না কৰা প্ৰত ত্ৰকৰ অসুবিধা ধা'বে না। ম'নাধ্বিগণ কথন্ট ক্লাচৰ অভাৱত গদৰ্ম বে প্ৰতি **হুন্ত বিস্থার ক'ব্**তে পাবে না।

এক প্রণাব লোক মনে ক'বেছেন, — যথন নানা প্রকার মত্যাদ আছে, তথন त्त्रान्ति अश्य क'त्रव, वृ'ब्राट्ड भारत ना ता वृश्नात (5हे) क्ला ९ द्रशी। (य दर्गान ए १ छे। ब्रह्म केर्रा निकाय राज्य की अपने কার এবং হান্দ্রিগুলির সািদ্ধাকট সিনি মনে ক'রে নিয়ে স্বাচ স্মান'-- এই মঙ প্রতার কবি। নিদিকন মহা ভাগবতের পান ্যাব্যাক স্কাণ্যকা অবিক Preference (শুনাৰৰ) না দেওৱা প্ৰয়াস্ত জালাদার অস্ত্রির কিছুতেই যা'বে না। যে কাব প্রথাপ্ত মহতের পারপ্রাকে সর্বার্কোলার েগা না ক'রে নিতে পারি, 'স কাল প্যান্ত এ ভবসাগরে ডুব থেতে ২ বে, - পুর কুম গণ্ড ও আবস্তে আটুকে যেতে হ'বে।

বৈচাবে ক্লফ্ডপাদ্পয়ে সমস্ত বিসংজন ক'বে ছিলন। তা'দের মধ্যে স্বাণেকা ক্ষিক। হ'লে। জগতের বে স্বারি এন মনোলপুর বিভিন্ন গানা থাবিল। আবংক শরণাগত যিনি, তা'র কথা আলোচনা করা ু বিচাবযুক্ত ব্যক্তি আছেন, ভা'দের স্বত্যে সাধায় কাববার অবিকাশ হল নাম নি জব ৷ বিষ্কৃতি এই বিছেন ভালের সকলের স্বত্যে হল নাম নি জব ৷ কওবা। শ্রাক্রফটেত হলেব ভাই 'গোপী'-'গোপী' ৰূপ ক'রেছিশেন। মৃক্তপুরুষসকল গোলীর গতে জন্ম গ্রহণ ক'রে রখ্যসেবা ক'রে থাকেন। মহামহা থোগিসকলেব। এ মাত্র বাস্থা, ক্যান্ত্যায়নী প্রস্থৃতি দেবী ও লক্ষাগণের একমাত্র বাল্লা—গোপীগণের পদরেবু লাভ

Personality of Godhend at নিকট ব্রকা এলে উপস্থিত হ'বেছিলেন। এদা মনে ক'রেছিনেন,—তা'ব ও জো বুঝি Personality of Godhe d as ङ'(अर्फ्न । किंद्र 'डर्नरीन 'वक्रीरक छा।िस्त-হিশেন যে, কোট কোট ব্ৰহ্মী ব্যক্তিলাপৰ পদপুলিকে থাবা নতাকেব ভূষণ বিজেল জমুম ভামিল ক'বেশ্ব জন্ম বাস্ত

আন্ত্ৰিক মান্ত্ৰাত কেচকৰ বুজিৰ 'ভ্ৰয়**ন্তা', কম্মদৰ**ণাৰা বহিন্থ মাজিৰণাক বাজুজিরধাৰণাকাৰে রেগেছে, সেতাৰ ক 'ছবিজন' প্রভৃতি বলে ভগবছজির পতি কি [†] বিষক্তনীয় ক্ষর হায় পরিত্যাল ক'বতে আক্রমন্ট নাকরা হ'ছে। অধাচ বোকের পাবিবে ক্রেটারম্পর প্রাবের কথা ব্যাত বহিছু পতা কত পেৰৰ ও ঘনীভূত যে, উদকৰ ' পারা বা'ৰে। নতুয়া সেই স্বশ আৰাজি চ কলায় কোণায় কোণায় দোস প্রেশ মন্ত্র্যাক্ত চৌড়ীনমণের প্রভাবের বিবোর ተቀተ 😘 4-10-**ቀ** ርብ/ছ, ভ বিষ্যা ১ও বিবোধ *ককা* • पोद्दरता ८कननाः ८४१ हो६०७३न ८ पात শোগ ও নোক্ৰ পুংচাৰ

८८२८ है। (कर्नायोग चक्रवर्ग । में कृष्टि हरावर অনসকাৰ শীণে টীয়ম্যাক ৰক্ষা ব'ৰংবন গ্ৰেষ্টাৰ্থ Iranscindental Con-Struction (অপাক্স বাজের সমন্ত্রক ক্ষ্যি) সার্ভ ক'বে দিরেছেন, সার স্বর্গ্য প্ৰশ্বাধাক্ষক ব্যক্তি বা সংপ্ৰা: Construction (१४ नहन destru) tive work মান্ত ক'বে দিহেছেন। আন'পকতাৰ ব্ৰমপুৰ্ণভাৱ মস্ভাৰ থাকাকা। প্ৰায় একথাৰ স্থাতা উপৰ ৰ হ'বে না।

বে বধ নিজেব খায়-সংরক্ষণ কর'তে लारान, भाष्ट्र वारिक स्थान कार्ड প্রবে না, বিনি ভ্রুনীয় বস্তু, সেবক হৈয়েঃ न इन. डिन व्यक्ट-- वना वन्न, दमदक नन्। ভগবাৰ্কে ব'বা সেৱা কৰেন, তেই মে।কগণও ভগবানের সায়ট পুজা। কিন্তু এপন্ত সেবা-পের্ক-বিভাগের ক্রেদ্রান ট খিত হয়, তংনই অঞ্চিবা—বিণায়া িলিপেশ তাল বায়। ভগবান ছাড়া থার বেডি জিনিষ আছে, এটা থেকেই ভাঁতি আ'দড়ে। সম্প জিনিশই ভগ্নানের সহিত সাক্ষ্য ভগ্নদ্ভিরিক পদার্থ-বানৰ এনের আগ্রার নিতাবৃত্তি ছক্তি নট হ'বো—'আ'ন নিত্যভকে, আম্ব বিধ্যে ভলনীয় বস্তর আনন্দ-বিধানই निया, छना, भूनामुका बृद्धि,'- এक किन्छ। व्यवकार आध्यकार গোপী স্কুল comort hood র ! তথন্ধ ছেড়ে দেওল্ল হ'লো আমাদের বুদি বিপ্ৰান্ত হ'লে গাঁকে ভুগে যাওল এই 11প এব্রায়ধা হ'বে।

> র্বণ সক্ষর বস্তু নন, তিনি সংগ্রেক্ষ। নিষয় কথার মধ্যে ভা'র অন্তমন্ধান পাওয়া যাল না। মছেশালাতি ক্লেডর কথাব यानोहें ज्ञात्नाहिन। क'व्रष्ट, किन्न कृष्णकवात ं नार्या कात्र निकान कात्र नारा न तम् । कि करार्या ভীষণ ছ'িক।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

নিজেব সমূহ জীবনীশকি মূৰ্বিপ্ৰিয় अभारतानाय इतिन्छन कर्राता प्रदर्भ इंदर : २६८६६ - खर्ज - १ ४० प জানোণ জ জপুন না ব'লে হ'ব-क्तासार ना। इति धूर , T' , 5 도메이 열(1점) - 경이(C अकारते शालहरून कार्या वध्या दर्भा সমগ্র জানীশক্তিও হবিচচণের স্বাস্থাবৈতি कररता चौकार शहा ४६०७० में एन किरता वानिक शानिक अद-उन वाद वाख्य इभिन्न इटार ना प्रना মানাদের মনুহ কানিক, বাচিম ও নানা স इन्ति। तन्नोत् श्रीतव्हान अस्ति सर् सर স্বস্ত উত্তম বিক্রিক ২ং/১৯ ২ছাবের গ্রন भार्यक्षा भाग्यानिक इंड्रेग्स छ।

नोत्तक इष्ट, पूर्व जान- दशका । ৬৯ন নিয়োগ কবিলা যে বন ৪৭ ৩ ॥ ५ হ্চতেছে, এহা হলত উনা ।। তব হহাই द्दराव डेत्र। तश्ता हु 💴 ৰাথ্যে উভন ৰিমোগোৰ ক্লা ৰাজ্য ৰ'লিন ক্রনকান উভ্যেব সংহার্মাধ্যত ভারুশ র লা স্কুহেণ হস্ত হইতে নিৰ্নাচন উনাৰ স্বিয় कर्तन, श्रामित्र प्रथ्यवात रहा। वार्यशास প্রবিধিত হয় নাম্। ইতানহীন জড় অংসার अर्थक्ष प्राचिमान शहीत्मच स्थाप स्थाप हार বিশানের এক ধয়ারাতে বেলিমি ১৯১ মাহবে, ভাহাব ঠিক নাহ। সমহ হ'বল না , -1 1/41 CP 1/8 (4/ 1 1 1 - -নাকের নিয়েছেটাকনিত অন্তন্ত দ্বীত্র হংবে। নাক্টপনা ১৫১ মানাব।

ব্রহাতে সানালের একর করে। শাক্র-स्वार्थकार क्षेत्र े १वग्य- अभयोग्यन হুমুলা সভত চেম্বালাৰ থাকিতে ইইবৌ ব্যবাদের সকল **ず付けいける。 ごけちか** भाजितमाम पहुन स्थाननाति । पात करा ७ আমার (২০বে , ভলন এবং ভলনীয়ের প্রীতিই আনাম না। কামার নিজর হবিলন্দ্র গ্রু (১৪)বা (২ তে ইশবে) মাহার করা রয়। আলকো নজ আন জর বিশ্বস্থিত লেল বান অপরে ছু তল লাস প্রকার চেহাধারা অন্বর্থই ুদ্দি প্রাণ হয়। আচরণহীন বাকাব'গীশতাব দারা নাহাবদ

মঙ্গল প্ৰিক্তৰা গায় লা। প্ৰত্যাং আমা-দিগাকে মাচাব-ধ হইয়া নিসের ও আ বের । 1338 हो। मिलिश्न ७०४ एक १९४६

दर्गात क्या-द्वा । जानानन भ्रेतासन ATT IT IT THE MITTER ा विषय करा का जाना end market to a wholet 1 1 215 1 1 700 રાઇ ફલ્યા 1 TER TOURS & Fir17 ዝ ፍ - (ቀ1 • ግ-(ኛ (ቀደ) ፣ ማሕኘ ार रना राजीना हालांचा निहा ा १८ त्या १६ ता १८ १५ । १५ व महिल्ल প। এন। ব'ব ত হ। হংলে হথন হ'হাবে। ५ व अन्, दार भग विशासका মৰে আগ্ৰহ আহি বে তিহন তাহা দৰ কুলা *(* '(1 ''이 도 15), Silje 이 - 트리트(* 19 हुन्दर्भ ए देन । भि भेर केलबाब क्या িল ব'া লান বোধ হংবে। ভবেচ ব গণ প্রতিষ্ঠিক (that have it till he id आर्थ है है के अब भग वाभ वर्ग तेन अभाग गाँव न कि<u>ष्</u>रूरे 2014 41 1

পার্টনা নার্থ্যে নার্থান্য পার্টনা নার্থ্যান্য

গ্রাগ নামে স্থানির, তুর্বপ্রভাবি, ড্যান 의 is 119 의 10 5로-गठना न.श,शेरवरश् भाजनात इन M > 14/77/73 भेष्ठा है। के कि , में भागा दशकांकर नाज ल'न ए तथाना चराना-वया अञ्चार हिलि प्रा । । इ. १ - अलेक दस्यास्था र 'र्' तार हे नेवन छ পাঠ ২ এয়াব পর ক্রপোর - এ পারারণ হয় 의 [집 수 수준이는 시에게 기계기 新郎のアコンプレミ 新佐(15-11-54) - 労働員 া বলা ও শ্ৰাণা শংগ্ৰেশৰ একটি সভাৰ ·제조(일) 2주에, 역44 184. इ ना न'न ', ०१ ड भ्रायन भारती रे. उन ४ - भ । द्वेर ५७ । रहा रेजी होय * 5 '47 m/m + 5 " A /m 13 9 नारात रना भारति नशक्तशास्त्री छ ** 1 * 1 . 2 4 9 1

३६ त्र वर्ग २०१**म** स्ट्रांत्रन, न करात পাত্ৰকা না ৰব্যা কেবল ত ক্^{মভার} লগ লগ টে বং চাবারি হংস্থ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

শিক্ষাপনের পৃঠার मःनात्मव भुग्नेव ্সম ও দিনের কর, পরণতী 'দনের ওয় ১ম ও দিনও জন্ম প্রবৃত্তী দিনের ভক্ত লোভবারে পরি বাইনে ,, பதிகும াস্কি কলম

এক বৎসরের জন্ম চক্তি হইলে দর

व्यक्तिभारत भा । विका " াসকি কণ্ম ጭ፟ች ጭል ርቀ ቅፃዝ

শ্রীনদীয়াপ্রকাশ্বের ভিক্ষা

বাৎসারক (চাকমাশ্রস্থ) বাগ্যা| গ্র

अ अ अ र कि अप का अप

ভক্তির অন্যান্য পত্র

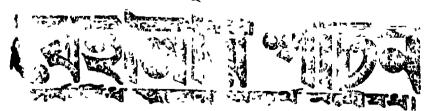
- ১। গ্রেডিয়-মচামটোপদেশক পশিও শীপাদ প্রশারনক বিভাবিনোদ্ধি এ দুৰ্বাদিও বাংলা সাপ্তাতিক। কলিকাত। জীগোটাধ্মঠ কটকে প্রকাশক। বাবিক তিলা সভাক ৩, বাবাসিক ১:• টাকা থাতা।
- ২। ভাগৰজ-ভিন্দিভাষার এক্ষাত্ত পার্মাণিক পটে ৷ 🚵 भी द्वीष्यत वहेट अवानितः विकासभाव ३, है।वा।
- ত। প্রম্থী-- শ্রীযুক্ত রুধুনাল মতাপাত্র-গ্লাদিক টিংকল পাক্ষিক। কটক প্রিণাক্ষরান্ত্র চটতে প্রকৃপিত। বাহিক ভিকাসভাক ২ টাকা মাঞা
- এলোড়ার -পাওত বীযুক্ত নক্ষণাপ বিভাগাগৰ কাব্যকার বি-এ मुल्ला[क नारमा लाकिक। कानकाता या प्रोहीयन व्हत्त स्वर्गायक। तांविक क्रिका अडाक १० यात्र ।

জ্ঞীত্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনবদীপধাম সম্বন্ধে গৌৰপাৰ্যদ শ্রীণ প্রবোধানন্দ সংস্থাতী ঠাকুর, 🖹 ল ভিকিবিনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনক হ এডসন্তের এক গ সমাবেশ এই গ্রাপ্ত আছে। ইচাএক অভিনৰ বাজ-সংক্ষরণা এচ হার লাঠ কার্যা ≅কালু 'ক্রিমাত্রেচ ছাধামের আছে আঞুষ্ট ষ্টবার সৌভাগা পাইবেন। ইহাও ভিক্ষা মাত্র ॥ । আনা।

প্রাপ্তিস্থান--- শ্রীঘোগপীঠ শ্রীমান্দর, পোঃ শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

কবিরাঞ্জ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



ম্যালেরিয়া-প্রাণীতিভ তীর্ন দীর্বকায় মন্ধ্ পলীবাদীর প্রাণ্ডখার একমাত উপায় কিয় ইহার দর্গ মুপ্টির বাহাতে মভাব না কার্থানায় বিমান আক্রমণ সভর্ক বার বাল্যার ইতার কাট্ভিড অভান্ত আধক। বিভার, প্রালা সংযুক্ত কালাজর এবং নতন-পুরাতন আহরে একবার সেবন কবিয়া দেখুন যে, আপ্নার অথব্যুগ সার্থক হয় কিনা। ८ছটি বোওল ॥৵॰ দল আনা, বড় বো ৽ল ১৵৽ আঠার আনা। পাইকারী দর বড়েছ।

—১১নং উপ্টার্জিল রোজ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পর্যাণা

ति ति ४ সংবাদ

অ দ্বাদের মধ্যে শিকা িস্তার

क'लका'ठा प्रश्वायमधलायुव हिडाम् ট্রেণিং বিভাগে ১৯৭০ সনেব জুলাই মাসে ৯৭ বং র শিক্ষার জন্ম শিক্ষার থকে ট্রোল্ পে ওয়ার যে শিমাণার, ত্রেব্রিক তহতাছে, ুভাগ এক বংস্বে উল্লেখবোগ্য উল্লেভ । ক্রিয়াছে। গভ বৎসর মোট ৪১ জ্বন ! বিশাৰ্থী—তচ জন পুৰুষ ও ৫ ৩ন নালো এই শিক্ষধারা একণ ক্রিয়ছিলেন তাণ্ 'ন্মানা ২৫ জন—-২২ জন পুরুষ ওতজন ন'ল্যা - গত এপ্রিণ মাসে পরীক্ষা কিংব , ছিলেন উভয়বিধ পরীকা প্রাণ করা হঃধাতিল— পুৰিগ্ৰ ও হাতেকলমে। পু থগত পরীক্ষায় শিশানীবিদকে অন্ধবিধের লৈগার ঐ গলানিক হক্ষাওসগায়ী প্রায় ও धनार इव मक्रम ८० विरम्भ भटना विकास উন্তব তৎসম্বন্ধে পেল্ল করা ১০ ধাছিল। বিভ্রাকশাচধা দেবরা চল্যান্তে যে, ভাগ হাত্তেকলমে পরীমা বিভাগে শিখানি, লকে বেংশ পর এতে ১৯ন ও লিখনে ও তর্ম- 'পৌধ ১৮৮। দিলের শিধাৰ কর ভশার প্রচালত পদ্ধ ততে फेरक्ष श अन्मेन कोहा ड हहताए।

वस्यान वर्ण्य क्षा निकान्त्रशास्य वय জন শিক্ষাণী--৩০ জন পুৰুষ ৭ ২৫ জন মংলা-ভাত করা চচ্যাছে। এই ছাত্র-भारत मधास लागान विश्वास एके त्या, বিখাবন্যা যেব ছাজ'দণের স্থিত ভোল্ড হেয়াব ট্রিং বলেজেব, স্টাণ 155 কলেজের িত্র ভারতবর্ষে স্প্রপুণ্য একজন অন্ধ ছাত্র ্বিত বিভাগে ভবি হচয়াছে।

খাত্য সাবরাহে সরকানের ভংপবতা

CIAM तिस्मित्र देशिक (मधा ग्रामिक, युष्कत দিতীয় বংগণেৰ ভাষা অব্যাতত বহিয়াছে। এই বংগর ইংলভের উপর ১মূল বিমান व्याजनम हिनाम क्रमाधादनहरू नानांकण कहे। স্বীকার কবিতে হইগাছে ৷ কিন্ধ তৎসত্তেও | জগতের সেরা সৈত্তদের মধ্যে গণ্য হুইগার তাহাদের স্বাস্থ্যের কোনও অবন্তিই এঞিত হয় নাই। শিশু মৃত্যু এবং ক্ষয় রোগে মৃত্যুর হার পূকা বংসতের তুলনাম সামার কিছু বুভি পাইলেও সংক্রামক ন্যাধি অভান্ত হাস প্রাপ হয়। যাদা দ্বোর বরাদ কলেক বাসের জন্ত ভারতবর্ষে একটি বড় এক্ষ কেনে বাধ্বা দেওয়া অংযাঞ্চন হত্যাছে। অভার দিয়াছেন। হয়, তাহারও বিশেষ বন্দোবস্ত করা কাথ্যে ব্যবহারোপথোগী নৃতন এক প্রকাব হর্ণাছে। পরকারী প্রচেষ্টার সর্বাত্ত "ব্রিটিশ তৈগ-বস্ত্র সম্প্রতি কালকাতায় প্রস্তুত বেলোর।" খোল। হই রাছে। বিনাব্যয়ে হয় ইংতেছে। এই বল্লের বিশেষ চাহিল। হইবে भवनबाद्ध वत्नान्छ रहेशाह जन् अत्वद बनियाम्ब वया छाजालक विना वाद्य व्यावादात वालावन कता

कहबाटक। हेरा काफ़ी क्रमांबात्र्य थ। भारत महास छानि वृद्ध के 1 ०१८ ०६ ঘালতে ভালারা বাছিয়া উপযুক্ত খাদ थाहर् भारत ।

ফ্রান্সে খাছা ভাব

अः एम नारमोद्यत धालु, सन्भारे, महरा গক ভড়া প্ৰভৃতি ক্ৰেৱে ফলে কি কাৰ্য अध्य थाना। जाव (नथा निशास्त्र कुर्व 'ন্যারিস সয়াব" এর পৃত্পুর্বে সম্পাণ্য াপিয়ানে লেজাত্রেফ একটি বেভার বক্তা

ক্রকণা প্রসংখ তিনি বংশন, ভিনি হণতে প্রাপ্ত পরকারী কাগঞ্চপত্র হুটতে জ্বান धार, समिक, (माकारनंत्र कर्य्य) मतकाती কর্মচার' প্রাকৃত প্রায় প্রভ্যেকের মাহিয়ান ষারা পরিশার ল্যাম জীবনধারা !ন্রাই কর

ভার হীয় সৈত্যদের প্রশংসা

ক-প্রিয়া বেভাব প্রভিষ্ঠানের মি: সে দ্রন अम्ब अन्नाम मार्गाविकावत माण्ड हेवत নাল্যে অব'শ্বত ভারতীয় সৈঞ্জের পারনর্দ্র ক'রগা অ'শিখাছেন। একটি 'বর্ভি প্রাংক তি ন বলিয়াছেন, "ভারভীয় গৈনের৷ পৃনিবা: (अर्छ मिन्नामक मरसा जना कटर**ः भारत"।** ভারতীয় সৈহুদের স্বল দেচ, শিষ্টাচার. নিঃমার ভিতা, পাক্তেমতা এবং স্কীবনা প্রত্তি গুল মাংবাদিকদের সকলকেত বিশেষ-वादव चाकुले करत्र। भानगाम अपनाः প্রতিধানের নিঃ জন হয়ং বলেন, "ভারতীয বৈষ্ণুবাহিনীতে শিখ, লাঠান, পালাগী গুদ্ধের প্রথম বংগর ইং গতের জনস্বাস্থার মুদ্রনান, জাঠ, দোগরা, দক্ষিণ ভারত্য সকল জাতের ভার নীয়ই আছে। ইহাদের ক ধকা, শই অভিজ্ঞ দৈনিক। উত্তৰ মালয়ের অরণ্য ভূমির প্রেচণ্ড গ্রমের মধ্যে ইতাশ আশ্চধ। কর্মালাক্তর পরিচয় লিভেছে। ইতারা

> ভারতে গ্যাস প্রতিরোধক বস্ত্র প্রস্তুত অস্ট্রেয়া সরকার গ্যাস-প্রতিরোধক

ঞ্জিধাম মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইতে জ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভাক্তনা্ত্রী-সম্পাদিত ও খ্রীনন্দকিশাের ভক্তিশাগ্রী কর্বাক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

चिनि खरणीयांको स्व इः

ভাষ্য কল্যাণকন্ত্ৰস্থ শ্ৰ ঠাকুর ভাক্তাব্যেনাদo वर्गा क्यानिक्व oक গ্ৰন্থ 'গাব্যব'-নানক বিশ্বত ভাগুসহ প্রকাশিত হর্যা (७४। डेडाएड हर्म अ ব্য মসংগ্ৰেব কথা আছে। वर्ग अन्तर्भाकां उक्तमार वन्त्रे ন্ধাপায়। ^{বিষয়}ে । या 'शञ्चान 引いづけるうろうします から。 याः वाया तात्र वर्णाया



ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

<u>এ এটা দশ মূল শিক্ষা</u>

*[마기(1 ='상' /대비원은 र्ड यह दिया मन्ति जिका व व्यक्तिम्स न्युष्ट श्रामिक देहर वी, निविद्या व श्रीकार 1, 1 2014 1 25, 7 419 1211 119 1-도 '시' 어디 씨네래요, ં : ≛.∙ંડ¦পુત્ર, નક`યા

्गीताक अवव . उल: अध्यक्षिण तकाक उट्टिंग अपूर्ण वर्णात

ভা*ভাগেবাপে ক*য়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৩ কেশব, শকা সম্বণ, গৌরান্দ ৪৫৯

শ্রীমুর্ত্তিদেবা ও পৌত্তলিকতা

ওঁ বিফু গাৰ শ্ৰাম্মীৰ ভাকেবিনোদ ঠাবুৰ প্রমেশ্বের রূপ, গুণ ও লীবা এক বিভ া। ইতিবি থকা চকে উন্ম কৰাম। তিনি শকার বাননে ভাঁহার নিভাস্কিদানন্দ ''ব বিপ্ৰীত বাৰ *হ*টনা উঠে। ভটীব া ন'ই ববিধা তিনি নিরাকার ন'ন। আহার ং মচিতা। কেবল স্কালাণী বাংগে । प्राप्तिविष्ठे तथा ह्या भगमानात्रात्रात्रः াও স্থার যুগপৎ পুর্বরূপে ব্রুমান '৯ন.---এই ভণটী অশৌকক ও স্মৃতিস্থা। াকে নিকিলেয় বলিখে এবটা মাৰ ংশেবতা-গুণ তাহাতে শূর্ণ কর্মা া শুদ্র কণা হয়। তিনি মুগণৎ ৰণ ও নিলিৰেৰ বলিলে অন্যোচক প রবের পবিচয় হয়। জীবসকারে भर ने परि होता आशामन भागा है। भाग ০ অথধান জগ কে আবও উন্নত ক্ৰিয়া কারণে, ওচনুব ভাহাকে স্থ্য প্রদান ान, बड़े कल गांव जाड़े छहार व साथ करहे িখন বলিলে ভাঁহাৰ আচ্ছা লীবার र विका स्था। त्य भुक्य भिक्षमञ्ज्ञ । अ भूक्ष-'ন, তাঁহাৰ যাদ এইরূপ ইচ্ছা থাকিত - ভগৎ ইতা অপেকা অনেক টাত[া]

ठे। हात ठेण्डाचार वह बहारती ध्या १ ६६ छ । डीकाना क्षेत्रनाक नांगा वर्षात्र स्थाता. व्यवसानिकात स्रोध यु त वीराप्ता कारणना

बर्वता अभिक्र अकिक्टियम (म्बर्यकारा 회사자 회사(학교기 대한 유행기의 215 귀한 ०१गा/७। अर्रा • (ज्रा यक्ता ७० च्या (जक २६ ६६मा ७ चर्च ४भ औरतेन अविकायर সাবে উভয়,ভৰ মীনার কবেন। ভলতে উহ্যে স্ক্রাপ্ত প্রক্ষা। সেই এটি লভিড্র ক্রিটা প্রিটাট ক্ষি। হাহা প্ৰিহাপিপুসিক ব্যাক্ষিক ব্যাক্ষিক, ভগ্নেছ দশ্ন না হতা, লয়েও ইং নিৰাপাৰ ৩৭ গাহৰাৰ জন্য নিখ্যা আৱাত স্টে হ'ব 🖟 গ্ৰহাৰ উপ্তল কৰেন, ভাহাবা 🕒 िलाउ दर्गेक्शक। डाइएनव के तमनाव ফৰও ১৮৮৮ চনতে ১৫ই বা গ্রিহাভিন্তি হয়। সেই পৌওনিমতা প্রতিগ্রাগ**ু**মক अल्। कृष्ण अधिक्षा १ वर्षा क शास्त्र ১০ বিশাৰ্থিক ব বন যে, ১০ ও'। করা চজ কুৰে ।। সংগ্ৰহণ কৰিক শীৰ উন্নাৰ কোলোই মুংকাট বিশ্বিক প্রতিষ্ঠিত ক্রিত্ত হৈ এনত জনমাচন্ত, ওয় প্রতিষ্ ্রপ্রন, আপু নিনী।ন কবি হে সেই পেতি । কু। রুদ্রা গ্রেপ তুদ্র জ্ব ক্রিক। নি এবং যে মত্তুৰ ভাষার জৈ প্রিক্ষা । বুট এই প্রিক্ষা কুল্ব প্রিক্ষা । ১৯৪ জুনু প্রেল্ড ব্রোভ এই এক জুনু রাজ ব ाइटिइट रचल स्थान कार्यन, इडाइड ्यावर पर्डित गाइक । भागीना वार्य क्रिक বে গাল্ভধুনা। শিন্তকপ্ৰকাৰ সভা বৈধুহ,১৬নি গুৱা এই ফুল্ল 🕬 ১ ' গাবা ব্যাহিন, কিন্তু ওপ্তৰ । স্থলপ্ৰি । বীন্তুস্পত্যালৰে প্ৰিচ্ছা व्यक्ति वर्ती कर्षा । उन्हरन्त्रा

> বীহাক প্রমেখারে মুখ্য সেপেন নাই, ¹ারেন অগ্রেছ হয়। ভ্রাণ ক্লাণ ভাছানার গ্রাক্ত এর বিষ্ণু প্রত্ত করেন, তাহা ু স্বেশ্রেক বেটার্ক্ত বর্ণার ক্রান্ত ব্যক্ত

िक्रो । भवन अन्नाक्ष्म २०१४, राज्य १९९२ । स्वर्गाका । याज्य आर्थिक कारणार्थ । अर्थ त्या १ अर्थणीय স্থিকে ৰেখি নাই, এটো নিধ কৰে। করি নে, চগন চকু নিনীনে কবি লা বাস্ত্র ্ ৌওলক হাইখনা কৈ খনাক পেৰ কেটী নুধু কলিল কল্পেন্ত ভাকুৰা ভাকুৰ ત્યાને છે 🖟 જીવા દેશભાગ 🐧 🤁 સ્ત્ર अक्षातिरोवको ।। अध्विष्टरकोण नगरान् व न। अध्यन्त्र अष्ट्री १ वा नाम र्षेक तो भ ने उठ अविचार क्षेत्र हैया। य अविद्वार (या करन र तर तराव भारत्व भाग कर्तते अल्डानात्र किंद्र । डाइन्ड अन्तर्भन । १ वर्धा स्त्र । ক্তার স্কর্ণ এলনাই গ্রিল ইছিলি। এই । কর্মজন কাল্যকে ক্রা ১০ছে । ত न्द्राहरू अपनि कोत् । स्त विकास १ १ । । स्तु अस्तु भू किक लक्क रहस्य स ख्यान्यां कर्षा १ १ वर्ष एक रन

াহা ঠিক হছৰ না। বুলবাণ সেই লাউলে। অভগত লাগ্যাম ভাৰতব্যালিকাৰ কানৰ अस्ति । क्रेंक र वे अवभाग भाग विस्ति नारतम्

리의 교환 기능에 (박하는 지기가) व । १२० । १ की व हो। ४३ । अधिक, १ . १ मा वर्ष न महा नाइ. १ म (-+ 4/6) 11 44/14 (45)44/ क्र १५२ रहा नी'रशक र १४० (१७ ५०

> " " " 11 1 1 A A "那个大人,我们还是我们的人,是有不良 11.5 % 2 1 15 11 1 5 C 1 5.755 5445-83 (1) 283.1 लक्षणित्र हे उत्पन्ति शिक्षण देखायर,

ভাহা ভক্তগণ বিশুষ্ক ক্রিরপ ক্রম্বারা | অক্লকণ পরীয়া কবিতোছন। বিভাৰণদাৰে তি চুর্গনেধার পৌৰ্লকভা , ভদ্বারা অস্থ সাহিছ ডিলেড্ডের বেলক্র স্থান, ভাহা CARA PASIS MANORA GARA TRADITION OF 1 **মধ**। ত্রিবরে বাহারা ধনান্ডা, হাহালা িভাদাৰ দেখিলো কৈ বুকিবে? পাতাদের কেরেন, ই(হার) প্রফলপ্রার পেতি কে। कलप करि गार्ट, हारावा है। उद्याद প্রকাশিক। বহু আরি কি কণিতে গারে / ভক াদগোৰ সেমান্ত এই যে, 🖹 বিশ্বন্থ সেবকেলা পৌর্জাক ন'ন। এবে পৌর্জাক কে, ইহার জারিশে আমার আইবে ঈশ্ব বুদ্ধিরণ স্থাবাদ সংক্ষেপ বিচার করা ধটিক। -5146 অরপের ১/১৩ স্থান্ত্রির একে বাহারা डिलामना करत, खाहाता (भोतानक, हाहाता भक्त शक्ता ()) राज्यां भी शारी गारी हा 🗃 হৃদের জীখর ব্ধিয়। পুজা করে, (২) । অস্চবেদ তুক্ত জোন করিয়া ভাতৃ-বিপরীত क्षानिक भेगात वंभाग्री शहारी भूडी करते, (၁) श्रेषत्तत चन्ना नाटे खिन क्तियात्क, । কিছে খক্ৰপ ৰাণীত চিতাৰ হিষয় পাৰিয়। হায় না, তক্ষর ঘারাবা চলাসনা স্থান করিবার_া फिल्माला जेवाबब काश्रीब फ्रेम कहाना उर्द्य, (৪) ধাহার। চিত্রারণ শুরভা ও উল্লের অভ্য উপায় কল্লা। কলেওঃ ভাঁহার একটা কলি শ্রিণান করে (a) দীবকে যাছারা 🗬 শব বলিয়া পূজা করে।

चमका (नामा[†] ठशन चांत्रशूककशन वरः জ্বোভ, সেনাৰ প্ৰভূতি গ্ৰহণু ক জীকদেশীয ব্যক্তিগণ পেএম ছোণার পৌতালক। যে अभरत क्षेत्रदेश क्षेत्रभकान देशप हुए नहि, অপচ জীবের ঈশ্বর বিশ্বাস স্বভাবত, আক্, ८ पड़े रुमय ज्ञान रम् ३: ८४ । ठाकि क्यारिनिध ৰশ্বতে ঈশ্বর পূজা দেখা ধায়, ভাহাই 🔄 শ্রেণীৰ পৌত্তলিকভা। অধিকার-বিচারে এফ পৌরলিকভার নিম্মা নাই। জড়ীয় জানের भगास भागाहना-कत्म पुक्तिवादा स्थल জড়ীর গুলের বিপণীত নির্কিলেয়-ভারতে ধরন 🗬 বর বলিয়া বিশ্বাস হয়, তথন বিতীয় ভোগান বেণীতাশিকতা উপস্থিত হয়। নিরাকার গানি-माचरे के (अवेद (गेकांगका निकासमा)। क्थन ६ ने बरदर बक्रम रा बक्रम-प्रवकीय जार **एड्ट**ड शांद्र ना । जियात्रव अन्छ |ताम्यत मामा निर्दिगमध्यादक ।इक्टी विद्यास वीगर्य স্কলপ সম্বনীয় ভাব হর্তে পারে। স্থাবের শ্বরণ ভার বিশক্ষণ থটে, কিছা ভারি টোত

চরমে নিকাপকে মীছাল পক্ষ্য করিল বিজু, শিব, কর'ন, শাল্প ও হ্রের মতুর भो**ंदशक्त'क भ**ोट'नर है दि योगा कहन। करत्रेन डै(डावा प्रभारत (न्ड)धन्म नामन ল , জহুৱা ক এড হ'বৰ লোল কৰুত চুতীয় পানৰ ও শ্ৰীমুৱালিকপথ্য শ্ৰীৱানেৰ প্ৰতি ক্ৰিয়াও, শ্ৰুৰিনামাশ্ৰিত ও দীক্ষিত হুইয়াক, ভাইাদের দুৰ্শীন, স্ক, শ্ৰুৰণ-কীৰ্ত্তন, আনৰ্থ শ্রেণীর প্রেড, কে মতে প্রেচ্ছত হল। বিশ্বক্ষা পুনি ক্রিতে গিলা আমুমহাপত এত ছার্কণা অবশ ক্রিয়াও, উচ্চিপ্র এত বিশ্বতি, নিটা, কচি, আস্তিক, রুচি, জেমভাজ আক্ষণী যাহাকে বিষ্ণ ট্যাসনা বি_{ন্যা} শীসনাচন গোম্বানী গ্রেডুর নিকট উপবি-উজ ় সেনা করিয়াও স্থান স্মানকেট ইছিদের , —একপ্রন্তনগন্ধার করেলাম বৰাধায় ভাষা এই অন্যৰ পেৰিবিক্তা। কৰাভনি কীঠন কৰিলাছ বন। উস্থাহা- ! নিকট হুইতে প্ৰাইটা যাজতেছে, চলিলা <mark>! ছুইবে না। আৰু উছির-জন্ধ-</mark>বৈক্ষৰ-কোন অপকে অবশ্ব করত জান বীত ব্যাল পত ও শিক্ষৰ ধনাতন জানুৱাবিওপের ও বিশ্বিছাছে, যুখন ভাছার' ছবিত্তন ছইতে পালপুলো দৃচ বিশ্বান না থাকিলে উছোদের Cd জব শুক্তা ভাষা কিলো লাভা হয়. ১ শিক্ষণখন শীরান নটা পরীকার কন্ত ছুটী গভ করিতেছে, তথন এখানে আক্ষা, ভিন্দৃষ্টি বা কুপাদৃষ্টি আমাণের উপর পতিত भ्राति, केशि त्रीमशंघी क्या गा

যেগীদিগের ক্লিড टीइदि धानहें ' বোন দাত হইতে পারে, কিন্তু ভগবানের 'নত্যস্কণ দাকে বিকাশ প্রমালাভ ক্য লা। ইছেবে।**ভীবকে উপর বলিয়া পুড**া শাল্মহাপদুর শিক্ষামতে ইহা আপেকা আর মহং অপুশব নাই। যে-স্কুল জীব ্পুঞার্চ, গ্রাহারিগকে ভগবস্তুক্ত ব্রিয়া পূজা ক্রিতে হয় না। লীরাম-ন্সিহ(দির স্বরূপ-चणन (र १९<mark>१ खीन में ना । वि</mark> नय, 🕒 छ। छो भरक**ट 'चे**क्किशः' हिंहा' श्रीक्र के दिएन तू'से८ ह भारतन ।

(करण अगवर-चक्र(ग्र निन्ता करिया भारकनः 'হাতা নয়, 'হাহার। তাকারণ পরস্পারেব নিন্দা করে: প্রথা প্রেণার পৌর্বাল কড়ীয় मस्यापिय-छन्क वेश्द्रत्र ব্ৰ হ'লে চ ार्रामी सार्व गरिन करिया जिल्ल १ वर्षा १ वर्ष সবহে।। করে এবং হ'লত ও পরিমিত (मर्शक्ति) देख्य নিন্দা করিছে থাকে : ইচার মূল ৩,ৎপ্যা এই যে, সনান অ'নকারেচ া ৯ লাব ও ওআনিত বসত কনিবাধ্য হইরা ভিডে । গোর'লক মারত পৌরলিকের 'নলা কবেন , ভংগীর'গক ও স্বর্গর **ጛጛ፫**፟፟፠፟፝፞፞፞፞፞ቚጟ፞፟፞፞ዀዀዺኯ፟ፙ፟፟ጚ፞፞ኯኯ ቋ न दहराय ना व व व व व व व প্ৰাথ স্বৰ ৷ শাভ হয় নাৰ, সে-প্ৰাঞ্জ কল্লনা বই আর কি করিবে? বছ 4.50 कीश ५ व १५ अपकर्तन कद्यनांटक ८५४ । १०१न क वर्ष भक्त व छ। यस छन्दर व्यक्ति शहादा, ितान केदिया भी।

প্রভু ও সেবক

--- ::(*)*:---

भिक्र'र अक्र टेरमारशंबर क्राइ. ८मरा दा क्रांबायः न व, क्रांत्र डाँक्, त्रत्न क्रम्लाड स्मन्त्रलड त्मतक त' भिष्ठ। जर धन् ७ तमाक रूप्ति স্পান বৰ্ণন কৰিতে গিয়া আমন্ত্ৰী পাতু আৰু ব

্য ই ভাজ বস্থা, যে না ছা/চ়ে প্রভুর চরণ (भर्म श्रेष्ट्र पष्ड, त्य ना ७१८५ नित्र अन ६८४.४ .भवक वांत्र श्रंथ कक **छा**रन । সেই সাকুর ধছ∙ ভাবে ছুপে ধার' জানে ॥

শ্রীরাম্য কর ভাষন ছাড়্যা, লার্ক্ষভ্জন কে তিক বৈকাৰ-নামধারিগণের সম্ম করিয়া, হিম না। ভক্ষনা শ্রীহ⁶০-গুরু-বৈকাৰ-নেনা

করিতে অক্তরোগ করায় তাঁহারা উভয়েই ! সেবা করিবা, জাঁছাদের উপাকল-মত কার্য্ এইমপ বলিখা'ছলেন,---

রমুনাথের পাদপথ্যে বেডিমাডেটা মালা ৷ কাহিতে না পার্রো মান্য, পাত্ত বড় ব্যণা ॥ ক্রণা ব'র' মোরে আজা দেহ ছই জন •ख च करना क्षेत्री वपूनीव्यद्र ५५० ॥ र्यपुनारश्य भाषत्य छ । सन ना गास । ছাভিয়ার মন হ'লেঁ শাণ ফ.টি' বার॥

(रेठः ठः खणा ४ ॥ । ॥ ।

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভূ ও শ্ৰীল কপ-সনাত্ৰ ় গোখানী প্রত্নীমুরারিওপ্র ও জিমান্সন্ম ন পারিতেছেন না, তথ্য ইহারা সদগুরু বা বলতের উপরি ইফা পুঠান্ত প্রেশন দাবা "জন-বৈক্ষর নহেন। এনবালাপভূম কাণ্ড---'ভগবান ও ভক্কের, করা ও শিয়ের, পতুও ়"মেই হাতুধজ, যে নাভাতে নিজ-জন" "মেই সেববের, উপাতা ও উপাদকের, আশ্রয় ও উক্ত পাচ প্রকার পৌত্তলিকেরা যে। আসিতের মধ্যে পরস্পরের গ্রীতি-বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন ক্রিমাছেন।

> আমবা সংনেক সময় শ্রীশুর বৈক্ষবের নিকট উপান্থত হুহুৱা বলিয়া আকে "তুহ অক্রের । তে বৈধ বঠাকুবগ্রণ আমা ছবি-ভ্ৰুত্ৰ কারণ্ড চাহি, হারওজন ছাড়া আনাদের জীবনের অন্নতান শৈশপ্ত নাই, আনেবারা আনাদিগকে কুপা কলন।' শাগুর বৈষ্ণবর্গণ স্মানাদের এই মপ প্রার্থনার কথা 🤊 নিয়া যাহাতে আনাদের হরিভগন হয়, गाउत क व्यामन् अस्तर्भन <u>ज्ञा</u>ञ्जल-टेनसञ्चरारनेत ন ৷ ম নিয়ক আকৈতে আরি, সেইরব डेनएम्च बाबाफाएक धनान कविता पारकने। মামরাও উহিচের উপরেশ শুনিয়া ও अम्बर्भात कांग्रा कविया, जोजन स्मानत निकर्ने হংতে ক্ৰেম্প আহিবিবানাশ্য ও প্ৰেমান্স গ্রহণ করিয়া থাকি। এংকপভাবে দশ, পন্র, বুড়ি বা হতোদিক বৎসন যাবং कै।को एउ मौभक् देरमभ्यानं वंद अभागानं, डल्टाम्म चन्त् । **डोडाटनत डेल्टाम्मब्ड का**धा, । শ্ভার বৃত্ত বাস, পাত্রন মাল্রর, দীক্ষামল গ্রহণ, শ্রন্থের-বৈক্ষেত্রে সেবা, ছ'রকণা শ্রবণ কীন্তন পড়ত ভত্তাল মুহ যাজন করিয়াণ আমাদের অনেকের ছবিভন্ন হঠতে, 🖺 স্বি ন্ত্ৰক বৈষ্ণৰ-সেৱা হংকে শিচ্যুতি ঘণ্ট অৰ্থাং মামরা আমালের প্রভু শ্রহার ওক বৈঞ্বের | শাস্থ্য ভ্রাড়রা অসম্বাদে অম্রকাশ্যে চলেয়া गार.— ८जल त्याग्रह (एवा गावा ६३।४ কারণ কি ?

थानां प्रत्य मरमा चित्रेक्षण मुद्रोन्ड रम्शिया আনানের অনেকেরই মান এইকাপ চিস্তার উদয হয় া, পাল্ল ও মহাজনগণের মূপে শুনিতে ঘাই, —' াবম'ৰে সাধুণকৈ স্কৃষিকি হয়', কিয় এই রোমনাত্রর হবিট বাঙা ঐচিহল । এত হাব বাস করিয়াও, গাঁহাদের এও সঞ্জ বা করিছে ঐচিহনের প্রতি আছে।

় করিয়া, বা একণ ছরিকবা প্রবণ-কীর্ত্তন করিয়া আঘাদের কোন মদল লাভ হইবে না। এইরূপ চিন্তা বা বিচার হইতে আমের। ইছাও भरन का न त्य, 🖻 छक- देनकादनान गथन । 🖭 छ এত দেবককে আটকাইয়ু রাথিতে °1'ৰ-তেছেন না,ভাহাদের নিজ-জনগণকে ৮' ১"। াদিতে ছেন ও ছাদৈব বাশতঃ সেবকগণ হবিভ্জন ছাড়িয়া অন্যত্ত চলিয়া গোণ্ড ভাঁহাদিগকে অাণার চুশে ধরিয়া তাঁহাদেব নিবট আনিজে ঠাকুর ধন্য, ভা'রে চুলে ধরি' আনে।"— এথানকার গুঞ্-বৈষ্ণ্য নামনারিগণ এরপ 'ধনা প্রভু' বা 'ধন্য ঠাকুর' নতেন , ইহারা যদি এইরূপ 'প্রেকু' ও এইরূপ 'ঠাকুর' হইতেন, ভবে তাঁহাদের অগুণত সেবক-শিক্ষাণ কথনও এরূপ ছব্দৈবগ্রন্থ হইতেন না, বা ডপৈবএশ্ব হুইলেও ঙাহারা নিশ্চয়ট ইহ.দেশ কুপায় আবার ইহাদের নিকট না আসিয়া লাকিতে পারিতেন না ৷ স্বত্বাং এর পেকার গুরুগৃহ, এই পকার মঠবাস, এই শধুসক, এইপ্রকার ছরিভয়ন প্রক(র প'রভ্যাগ-প্রকাক জগতের সাধারণ লোকেব মত গুহে থাকিয়া নিজেদের স্থণ-কোগের অন্যাত্ত করাই ভাল। এইরূপ চিঠাও আমরা অনেকে সময় পোষণ করিয়া পাকি।

উপনি উক্ত বিষয়ার এরপে সংশয় সমস্তার প্রক্রত সমাধান কি, এবিষয় সাজ্ব স শাস্ত্র ও মহাজনগণের প্রাক্তর সিদ্ধাস্ত্র ও াবচার আলোচনা কাবলে আমরা জানিতে পারি যে, ভগবান্ উরিক্ফ অলগতের সকল জীগকে সর্বাহ্ণণ ভাঁহার আপাদপত্ম-সেবার নিযুক্ত রাখিয়া তাঁহাদের আব্যাহল, নিতা भक्रभ ७ लद्रम-मक्क्य दिश्रानित स्रमा स्टब्स्ट्रील, বৈষ্ণবন্ধপে ও শাস্ত্রপে মন্ত্র ও শিকা-পদানাদি দারা সক্ষণ তীহার পাদপত্রে মাক্রণ করি গছন। কিন্তু আমাদের পুপ পুথ লগাজিত ভকু।মুখী স্কৃতি না पाकिता **डो** अक्टेन्थ्यन्त्र लागण्या এकास्त्र नाटव ্লালয় কবিয়া স্থাকৰ তাঁহাদের উপদেশমত ় নিক্ষপটভাবে কেবল হরিভলন করিবার প্রবৃত্তি আমাদের চিত্রে উপত হয় না। কেবলমাত্র নিক্ষপট হরিভজন-প্রবৃত্তি না शक्तित छ । वक्षांच 🔄 छक्त-रेनध्वनातनः Bन(स्थान मन्त्रकान कोइन गोलन कविनात

বাতীত ইত্র-অভিশাষ আনাদের িতে द्धिक इय. उथन डीक्टाम्ब लाम्लय-সেবা হাড়া কুঞ্চেতর কাট্য আমাদের ভাল कार्त्र । अक्रम व्यवसागई श्रीकर रेपमानव जब ७ भारत हरेट ब्यामीलन विद्युत्ति व्यक्ति আম্রা উলিদের অপার নহিমা ও আম্দের। প্রতি ভারাদের অশীম দয়াব কথা উপস্থি ক বিতে সমর্থ ছট না।

ভগবান্ ও ভাকের মধ্যে, এক ও শিক্ষ মাধা, উলাক্ত ও উপাদকের মধ্যে এমনট no সম্বন্ধ যে, কেইট কাইাকে **ছা**ড়িয়া থাকি ত পারেন না।

বলে কুৰ্মান্ত মাং ভক্তন সংখ্যিক দ্পত যথা।

মন্ত্রি নিক্ত ক্ষরাঃ সাধ্যঃ স্মর্ক শনং। भागटना जनसः म्यः माधुनाः जनसङ्ग् । मनकार्य न जान रा नाहर ८-८ ।। मनाशील ॥

(46 (6/8 - 194) चर्वार अ. डर्गवान् निमा १७०,-স্বাধুদৰেল আমার হাদ্য এবং আমেও मानुनात्पत अवस् । कीवांका व्यामा गुनीक व्यात । ক হবেও আনে না, আমিও ঠাহাদের ভিল্ আন কাহাতে ও আনার ব্যাহা জানি না।

সূতী স্ত্রী ফেরপ সংগতকে ব্রাভূত ক' বাথা হ, আনাতে আসক চিও সমগ্ ট-স্পীর সাধ্যণ ভদাব ভড়িপ্রভাবে স্থান্টে বুশাষ্ট্র করে ৷

ज्ञक (५३ दक्षिय़) योग्नन, — ভান ত' আধার. আমি ৩' টোমার, কি কাজ সপর ধনে।

खनरान् सारक उ उना व्य श्री अर्थ-সৈক্ষবস্থা নিতাকাল অগতে আছেন এবং (ठाक) गर जात, उद्र मकल जीवरक जीरांगिय भ'नभामा आकर्षण क्षिर्टाट्या स्थाउँद अक्ष कीर मध्यान डीहारमं भागना ে নান্ধত, তাহাদের পাদপত্রের সংগ্রাধার गुरु व उ।राध्यत भाषभाषा प्रश्निके थाकिया भूत्य- त्यात्र - १७ व्यक्तिक, - ५६/६ - ५/६/६४ এ দুসাত্র হক্ষা এবং ২হাই ক্রাণ্যের একমাত্র ली १व विवया । छोड्'व-छक्र-टेन्फ्यवंद शक्क শমুগত সেব ড-শিব্যগণও জীহাদের পাদগরে নিদ টেভাবে আত্মসমর্পপুর্বক কার্মনো-বা না স্প্রকণ কোলা তাহাদের প্রাত-িধান কৰিয়া প্ৰাহাদের অপোব-সভয়-অনুত্রাধার উল্লেখনে অসীম মহিমা श्रम्यात्र कथा विस्मयज्ञात केंपन क कर्मन ! '- ६'८७ विद्यात-धन्न-टेन्स्थ्यट (म. डीशायत চলায়র ধন, ভীহানের নিতা হারেব পর-द्यात भूत्रभाषास इष्टा छोत्रोत्री त्राज्य हुए ी भाम ब छे। भारत कारतन। व्यवस्थ अति ে ১৭৪ ইছিবি-এফ-বৈঞ্চবের পাদগল্প এক ्रार्थत जम के हाटमत हाजितांव हेच्छ। इव া, হ'ড়িতে গেলে খেন প্রাণ ফাটিরা যার **बहेकल प्रान् ६४। (कह क्यों, छ।नी** াৰী ও অন্ত্ৰাভিনাবিগৰের মত চিত্তবৃত্তি ও : ভাহাপের বিচ্চাতি ঘটে াচাৰণুৰি আ কৰে, বাহ্নপ্তি সৰ্মানৰ

विश्विषकरेवकारात निक्षे वाम, ख#ग्रह वाम, च्रेशकरेवकारनय मण, छोड़ारमय रमता ও হরিকথা-এবন কীর্ত্তনের অভিনর কবিশেও আমরা তাঁহাদেও অনীম মাহাত্র ও দয়া বিশ্বমাত্রও উপথানি করিছে পাবি না ব্রিয়া তাঁহাদের পাদপয়ে দৃচ্বিশ্বীস্থুক্ত ও দৃচ্দিট হইতে পারি না।

श्विभाष्मण हा एवा, डीहाहा (व स्थान আছেন, পে স্থান হাছিলা অন্ত স্থান চলিয়া ধাইবার প্রবৃত্তি-বিশিষ্ট না হট্মা এবং একমাত্র পাহাদের উপদেশ বাতীত নিজ নিজ ছাই মনের পরামর্শ বা থেয়াল-অঞ্চনাবে নিজেদেব ব্যক্তিগত হাঁল্রয়-চুপ্তির কার্য্যে নিযুক্ত হইবার ए। मा कतिबा निः ध्र देवस्थवश्यद स्थापादक स्थापादक নিভাকাশের পর্ম বাধ্বর, পর্ম বিভাকাঞ্চী প্রমানীয়, অভয়ে আপনজ্ঞান করিশে এবং 🖰 কাহাদের একান্ত আমুগত্যে খাকেয়া স্বর্ধ वाहित विक्षण्डे अति भन्निक्षण डीअस्प्रत জীবন **শাপ**ন ক্রিবার অভুল ধ্রুবান্ হৃত্তে আহিবিওরবৈক্ষ্তবগণ কথনও আমা দুগাক জীহাদের পাৰপুর ইইটে বি গাড়ত করেন না।

🖺 হার ভার বৈঞ্চবগণ নিভাকাশ এই सर्गात कोट्टिन, याथनात कै।कांद्रा सर्गाउ था!क्या भारका उहिर्देश ब्राह्मांक-अध्य অমুতাধাৰ শ্ৰাপাদপল্মে আমাদের স্থান দিশার खद कडारा कड यह (BB) करिएएरवन, আমাদিগকে এক মৃত্র কীতাদের স্মিপান বা ছাড়া কাগতে চাহিতেছেন না। স্বজত া ত্রকাশভাবেশ ১: ছলৈবগ্রন্থ হর্তমা কোন জনব অন্মরা ঠাতাদের দেবা শ্রকাণে ইচ্ছ 🖡 হুচলেও ভাহারা আনাদের চলে

স্প্রজন জীহাদের শিঙ্রণ-প্রেম্ম রাখি ত धारिग्डर्सन, देहा रक्तमाब <u>এক স্থি</u> ল্যুণ্যাত্ত, নিশ্বিকান ও নিস্থাট সেবকগ্ৰহ लारन व्यारन है नांक करिया आध्यरिसम्बर-চরণে আন্তরিক প্রীতিবিশির হন। কিয় আমার জায় শ্রীহারপ্রক বৈদ্যুত চরাণ অপরাধী সেবাবিমুখ, অনু।ভিনামী কপট ব্যক্তি ইহা কথনৰ উপশ্ৰ করিতে সমৰ্য হয় না विश्वा के खत्र रेन स्थान-लामलस्य महिन्छ द প্রীতিবিশিষ্ট হইতে পারে ন। 🔄 শ্র পাদপল্পে আশ্বসমর্পদকারী, একান্স শরণাগত, এकमान लाह्र'३- त्युरेन्छन-स्मना लाट=६<u>५</u> ट्रमदरका निकारे स्थान्टेन्स्वनाम डेम्होटस्य यक्षेत्र व मार्श्वा शको न २ कटदन ७ है। श-मिश्राक कथन । है। हो भव भारती है। हो করেন না। সার অন্তাভিশানী ক ট গালে-গ্রাণার নিকট আত্রু বৈষ্ণবর্গণ তাহাদের স্বরূপ ও মাহাত্ম প্রকাশিত কবেন না। সেট জন্ম জীহারা এই রাজ্য-ীব্যাকরক মঠাবুলি কবিবা আকে, নিচাটভাবে शहाला है।। तम भागान गहतान हत ना , ाज शिक्षाम जी अवरितस्थवमानभव स्टाउ

শ্রী গুরুপদেশ

(A7 11411 44-78(K)

करात शहत कैति, (माधमाठे अशीर) েবি ৪টাব সময়, ৪০ টার সন্ম কি বা ভটার সময় হীরি:প্রভর মঙ্গারা'রক আমরা আমাদের হাতু পিছ্যিতহাবৈকবেশ কারতে ইইবে না। শাংখাইর এওনকারী সেব্য স্থাক্ত জীবিগ্রাহর ইনিবর পুতা থ্ৰের দিকে লক্ষ্য রাহিয়া জাগাইবেন। শ্বনাগ্র, নিয় বট ব্যবার্থন ৯২৯ ক ৰাভ এীয়া পাই'চ ঋতুতে 🔭 युव ध्रवामि वर्गां विदिश्या, स्मिरे वर्गाः व মন্ত্ৰসাৰে জোৱাবেশা যে সময় শা^{ৰ্}বশহৰ क आहर्त में १५ तो अंतरम मे विद्यादन रकान केंद्र इ.१ ना त्रांसर्वन, त्रश्र समग्र ठा प्रताक सुराठ इदेशा ।

> में अप जीते हता 18 tq. শর্ণাগ্র, વ્યવસાય ભાગમાં મામાં માર્ગ વસ્તું છે. જેમાન भाषात्रका भारतीय (अ.१५)२मावसून अ.११५ क्षांन अफ्रेक एकता ना १९७५ व व्यव्हा ना र একা রানিরা সামুরকে ভাগাংলে এচিতি খাড়ির বাটার কোন নিক্টি সম্য থাকি ব न।। भार-धौद्यानि भवन ऋष्ट्रक स्थन রাণিকের প্রভাব একটা নিন্দির সম্পাঠিক করা মাইবে না। প্রপাক ক্রাণের ভাবিতাহের অ্থানভূতি বেসাবে কোন স্ন ट्रावरशास क्षेत्र भन्नत. दकान भन bust স্ময়, কোন দিন ৬ টার সময়, কোন দিন ना हा है। व अस्त्र, - धर्करण स्वानीयो ५० हरा । शास्त्र ।

कारन गोती राजन संस्कृति दिन व्यान कार्या या यमनानाधिक কীওনকার: (भन रक्षा व्यापांश चार्यमा वर्ष हो अपन डेड्रिक धार्शाहेट्यन मा, वर मण्डादा कर क्रिट्रिन नः, स्रशीय अञ्चलकारी स्थानाभा । भूजेक का आधिक शालन इच्छोत अमीन इन्द्रा চলিবেন না , অন্তনকারীর ২০৮ার স্থীন क्ट्रेयाक व्यवदान्य भ्रम कर्ष । ह क्ट्रेस

エビネリ くやくう かいくがつき かいきに イガー (१^९म्हे *इहे*या र धनकाती नवण वरन C=14 C47(1) X 13727 @15(**14, ***) \$4 नभारादिक मामनकारी ए काउन । ज्ञाननभव (प्रतिकात स्वा करो। उ**े**वन य के अन्यमीवर्गन नाम गान गान गान 4 4(47) 504" 1 1,2 # (4) at minute hitch it is 1 491 1114 इदि। मण्डब राज्य ना मा अ र १ १८ ०० টাভার পাধের টন ^{কৌ}ে ! আ আছে, তিনি য্ৰাসন্ত সংশ্ৰ 렇게 열 · 얼리가, 뭐꾸 ", 이 ' 이 > H짜리 · 이 작, 신' ~ মুদ্রোর বা সৌভারা পাংবেন। ৯০৮ । ।

প্রকার। প্রীত নাই, তাহার এইপ্রকার ছ-নাগ বা সেই লাগ না ঘটতে প্রে।

अधिर कहेरदा यदिन, अफर्कि । मु ল'গ্ৰহে শকা ও প্ৰীত না বাংক, তিন বাৰ '- १५५५ मनाभाग न, वन, लाहा *हरान* ই বৈ হর প্রভেলকে এখনা পীতি কিলে • २ ज ' कि कोच्या धनक्तारव नानव इस क्षा निकास । निवास क्षान সংগ্ৰহ হাৰ সভালৰ মাহা কাৰি तिभित्र व छत्राञ्च शहर माभाषताम भन्यति । इद्दर । इद्दर काठन हो बेस ¥, छक्ट स्थार्वक का श्रद्धा, 選。 · Stofan = st 5 副 5, cacate-**ተ** ক'76 ন্যাপ্রাণ্ডা বস্তু অপারত ধ্র মুহ দাবা আ তক।

শ্রীটে উগ্রস্থা হরিকথা

' - া াপুৰ প্ৰিত্যুম্ভে প্ৰমা-े पाति वर्गाभाग्य বালা • ল শ্ শ্ শ apa (5'11 a 1 a 1 *'크 B (19(4) 유선(4)와 숙소 <u>박</u>(4) भारत महा गण्ड ना एवं व दीन करा। बद्ध-र भव भाग के वर्ष । हैं खेल । के लिए हुई से । ান 'গুটু তে না 7 4 7 9 \$ 17 .-11-वा धारक अंत को के रूप्ते प्रश्ति अस्त १५, ११। इ.११ चीलम् कर्यमा स्टब्स न ज्यानीनाह्य जीवाना, तमा विनाय 14.51 41 4 4 4 19 জীব পারানী শ্বিক ১ এর প্র ২ ঘটাকার > ५ ००० मा ना को । इस क क्षेत्रणा ,তল ংবল । শহা, এম্থা বার্ভী Dire 11 " ... 4'4, 4 7 14 00 14 18 5

केंद्रा भारे देव दिवस्था

いいけい ノー カラリビン 名前 単プサイー

ાત સહેર4ા नीनने १८३ मात्रा १**३**३३ हा अस्ति and the state of t ना राष्ट्रभाव अभा । व 化 化焊 医原型化 电压 网 राज्यार नद्री और राज्या

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

--1:01.

বিজ্ঞাপনের হার

भ्रातिक १४१३			[75] 4 1	914
SH 9 14 44 39, 144	of far	ଏସ ଶ୍ୟ	-म o (MCHA Co), गरनकी	'मानव कम
) , o	ler =	14.	1 •
	٠,	٠. •	٥١٠	>/
⇒ n ist b der∗i	a	6	в/	~
* " ሜት ወ ኖብ	ь,	4	t.	4
	5.	>•<	• • \	b \
			<u> </u>	

এক বৎসনেব জন্য চক্তি হইলে দর

অভিযাগে পতি গ্রি	b \	5
" 'স্চিকলম	> a \	-51
" અમ જ ન	30/	54
" ፈጥ ውጣዛ	637	٠٠,
	Andrew Colombia	7

শ্রীনদারা প্রকাশের ভিক্ষা

ৰাম্যাৰৰ (দাৰ্থাশ কেও)	2/
ষাণ্মা!> ক	« \
পু'≁ সুখা; (৫ 'বংশ্য স্থাবি 'শিকা, স্থারী।	

ভত্তির অসাল পর

১। সৌড়ীর -মতানতা দালক পাশ্রন জী গদ পুলরানক বিজ্ঞানিবেই বি এ কল্পানিক বাংলা সাপ্রাংক। কাংকোকা বিজ্ঞানিবেই বি এ সভাক ও সাক্ষাসক ১৮- টাকা মান।

২। 1951 শিশুজ - হৈ লক্ষায় কেনাক আব্দাণিক না'গক অহা শ্রা আনিট্যায়ন চইকে প্ৰকশিক। ভিকাশন্তক উক্তোহ

ু । করা প্রাংশী - - স্থাক ব্যুনাধ নকাপার-গলগানিক ইংকল পাজিক। কটক ইঃ করা ক্ষম চল্চ প্রকাশিক। বাধিক দিকা সভাক ং, টাকা মার।

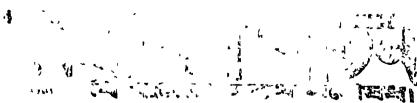
৪। **ঐতিহাটার** প'বাম আন্দিল নক্ষণত 'বস্তান্যার কাবামীর বি-এ স্পান্থিয় বাংলা পাজিক। গুলিকার। বী গ্_করিষ্ট হলে প্রাণ্ডির বিভিন্ন স্থান্থ স্থান্থ

শ্রীশ্রীনবদ্বীপ্রাম-প্রহমালা

গ্রিনাদ্বীসধ্যে সহাত্র সের্থার প্রাণ প্রোনান্দ নাম্প্রী সাম্প্র ক্রীন হ'লে'র নাম সাম্প্র প্রানুধ মতাজনর ও গড় ২ তব একর স্থাবেশ বহু গড়ে আছে। ইতা এক আদন্য বালে সংখ্যা এল শাহ্র পাস কর্মা শ্লাব বাজিখাবেল প্রাবাধের শাহর ভারের ভ্রার ব্যাহ্রান গোলাবান। ইতার ভিনা থাবি এক আনা।

পাধিখান-- ইংলাগণাঠ ইন'লং, সপান ইমায়াপুৰ, নৰ রা

কবিরাক শৃশি ভূসণ কবিক্ঠাভরণের



আদিবর না বিশেষ ইবিশ বিশ্ব হার পায়াবাসার প্রান্ধ্র একমারে উপার বাংশাল হথার সাচা হৈ লাভাত কালে। তিলা হোলা মালুক কালামার এবং নাছন-পুরাহন হরে একবার ভারন শর্মানেখন স্কান্ত্র ক্ষান্দ্রাকার হথাকি না। ধোন বোলন কেন্দ্র ক্ষান্ত্র প্রান্ধ্র হলা। পাছনারী দর খন্ত্র

--- ১১নং উন্টাভিক্স রোচ, কলিকান্ডা অথবা -- প্রের বেহালা, ১৪ পর্যাণা

निनिध সংবাদ

-ব। শ্বাপা পরিষদের কার্যা শিশ্বণ 📑

শ্ভ ১৯৪০ সালিও মে মাস হইতে

স ১২৮ সংগ্রহাপা নাস প্যায় সত আবি দ

স সংগ্রহাপার বারস্ত লা শ্বন্ধ জন্ম বারস্থা

গাংলা প্রায় ও লাল চাকা প্রিবাদে ন্যন্ত লাল

গাংলা প্রায় ও লাল বার প্রায় বারস্থা

লালা প্রায় বার্লিক ভাতা ও বংগ এরচ

(মন বর ১৯৯) বারল বার্থ গ্রাসার্থাতা

আন্ত প্রায় হহর্তে । ১৯৪০ স্থানের মে

হলতে ১৮৮৮ সার প্রাপ্ত একটি রিগোট

হলতে ১৭ বার ক হলাশিত একটি রিগোট

হলতে ১৭ বার ক হলাশিত একটি রিগোট

হলতে ১৭ বার ক হলাশিত একটি বিশোট

স্থা, বৃদ্ধা হাত্ৰ হা, এহা, কা সাধী
বাস মান সংগ্ৰহ হ বাহ শাসন আংলের
চচ ববা মণুগারে 'বস্ধা ডগণত জ্ঞাল মশা, সাধ্যা মান্ধা কালে জ্ঞানি ক্লি

বহু বাজোগ চঠা নবেশ্ব ইইং ক্যোগ্র বাই বং ক্যোগ্র বাই বং ক্যোগ্র বাই ক্রেন্ট্র ক্রেন্ট

গানপথেত মাণা হতঃ এই অভিনাল কাৰি ঢাকা স্থৱে পোগে ক্বিয়াছেন। ডপজ্ চ একটি বিষা অঞ্চ সন্ত দ্যালর অঞ্চলার ও ক্ষেক্টি জেলাবেল ছন ব্যবস্তা গাণানটের বিবেচনাধান রহিষাছে। জেলাবেল লোগকল বাহ্বপ্রের যানে শাস্তিভল হিলাবে পেত্র তহমাতে বিশিল প্রাণাণ চ হুইছাতে, সেই স্কল পরে ফরাসা কালাবানি প্র প্রকাশ হুইতে পাবে, কোনা নিশুক্ত হন।

কে ন অপরাধের জন্ম দণ্ড বৃদ্ধি ছু ইটন্ডে পারে এবং এইসকল অকালে অনুটি অপনাধ-সন্তর চিশ্বের জন্ম স্পোণ্ড ইটন ও সন্তাম বিচারে বাস্থা হটতে পারে।

কাপড ও স্ভাব মূলা বৃদ্ধি

भाषां । भववद्राह्य (हार्य ह्राह्म) युक्त হ্নাম্থা ও কাপ্তের ম্লা দ্তর্ভ প্তিয়াছে। স্ধারণ : মুলোর আর্থার প্রভারকার জন্ম এবং যুদ্ধ-সূর্ববাহ প্রচন পানোগে অকুল রাখার জন্ম গ্রহণ্মেট মনে কবেন খে, পুতা ও কাপড়ের কল ও কাব-থানাগ উৎপদ্মের পরিমাণ ব'রুর কর্জ ক্যাইতী बाहर्वित विश्वाम भट्ड ६८ च छ। व करण अच्छा उ ७ घটा **काळ** हालाश्*र* (प्रस्था कार्ग्य প্রথাজনীয়। স্থাবাং ঐ স্মুদ্র মিল ও कारशानारक का.छेती बाहरनत us तातात বিধাপ্রর কবল ১৯৫৬ মুক্ত ১৯শার আন্দেশ ি প্রপশ্র প্রার করা হয়োছে। এট भगावा -- धार- त्यात क्.म वर्गात्र ग्राम निर्मनक काम्यकाल प्रभ घटाड व्यक्तितः। ালরা পূর্ববং মাপ্রাহক ছুটও ভোগ কর' 5 পারিবে এবং আ শরিক কাজ কর'র জ্য পাত্ত ঘটা সাধারণ বেশনের হারের সোণাত্ৰ মজুরী পাণ্যে।

জি হাই পি েল প্রয়ের কারখানায ধ্রুবট

প্রি অ'ট পি বেণ্ডায়ব পার্টের মাটুকান্ত ক বেখানা ভটটের আনিক গংখটের সবছার কোন পরিবউন হয় নাই। প্রায় ১১০০০ আনিক বছবাট নোগদান করিলছে। যাতা ভালা গুভক না হয় কেন্স কারখানা ভটটেও পুনিশ প্রভাগ নাণায়ে করা হহমছে। নাগ্নী ভাণা বুলিব দাবী প্রয়াগভাগ নানার শনিকল্পণ হয় হৈছে কুলোর কার নানার শনিকল্পণ হয় হাট করিয়াছে। ভাহাদের সবস্থা প্র

প্যারেশ ও মাতৃক্ষার শ্রমিকদেব দাবী সন্ধন করিয়া কল্যাণের জি আত পি বেলভাস্থ তল্তিন শোডের প্রায় ৫০০ শ্রানকণ্ড ধন্মঘট কর্মারহিয়াতে।

ফ্রান্সের সমর সচেরের মৃত্যু এবটি বিমান গ্র্যচনায় ফ্রান্সের সমর সচিব জেলাবেল হলট সিলার নিত্ত হইয়াছেন।

জে বরেশ কন্টাগগার সমব সচিব তিলাবে শেক্ট্যা মগ্রিসভাগ যোগ দেন একং পরে ফরাসা বা'হনার খেধান দেনাপতি নিধক্ষ হন।

এএ ওলগোৱালো *বয়তঃ*

লভার কল্যাণকরভক্ত প্রিদ ঠাকুর জক্তিবিবোদ-विक्रि अम्मा क्लानिक्ब उक এছ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভাগুসহ প্ৰফালিত হইয়া (इन । हेहाए हत्रम थ न्यूय यम्द्रनार कथा चाट्ट। **ইহা মদলাকাজ্মিমাত্রেরই** বিতাপঠা। ভিকা ৵• এ/বিশান — প্রীয়োগপীঠ-শ্রীমন্দির, (नाः विभाषानुब, ननीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

विश्वाभाष्ट्रा ভীযোগপীঠ- দীমন্দিয়,

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্য

১৬म वर्ष 🖁 ১৪

কেশ্ব, গৌরাক ৪৫৫, ২্রা অ্যাহায়ণ, বলাক ১০৪৮; ১৮ই নভেম্বর, ইং ১৯৪১, মজলবার 🖁 ২০৪৩ম সংখ্যা

এএদশমূলশিক।

শ্ৰীল ঠাকুৰ ভব্তি শ্ৰোদক্ত

এই এছ বিকাশিনী-টীকা ও

আখাদন ভাষাসহ প্রকাশিত

হইয়াছেন। কাগক ও ছাপা

ব্দতি সুন্দর । ইছা সভাগ্নি-

मिक्ट वाकिभारवित्रहे

গ্ৰাপিয়ান—

(भाः डियायाभूत, नहीया

💐 🗷 चक्रां वार्या व्याप्तः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৪ কেশৰ, শিব প্ৰজ্যান গৌৱাৰ ৪৫৫

প্রকৃত ঐতিক্সেবকের স্থরপ

--- ::(+)::---

পূর্ব পূর্ব জন্মের ভক্তাম্থী শ্রন্ত দক্ষিত থাকিলে তত্তভিত্তনাভো প্রবেশের দৰ্মপ্ৰথম হুইভেই সেই ভাগাৰান্ জীবের চিত্তে এইরূপ কামনার উদর হয়,---

न धनः न जनः न जुन्हीः **परिजार वा बगरीन कामरवा** वय अचित्र अचित्रीचंद्र ভৰতামভিমংগতুৰী ৰবি।

(श्रीनचाहेच--धर्य स्त्रांच)

चथीर (इ जनहीन (क्वर), चामि रन, मन या **ज्या**ती कविका कामना कति ना। শামি এইমাত্র কামনা করি বে, জন্মে জন্মে মাণনাতে আমার অহৈতৃকী ভক্তি ২উক।

এইরপ কামনা ১ইতে সেই ভাগাবান্

আকাজ্জা করেন। ক্রফা তথন কুপা-পূর্বাক <u> शिक्षक्रेर</u>कारकारण मणनान कविद्या (मह ভাগাবান্ জীবকে আত্মগাৎ করেন-পঞ্ম-পুরুষার্থ ক্বক্ষপ্রেমধনে ধনী করেন।

ভক্তাম্থী হাঞ্তিশালী ভাগ্যবান্ জীব কি প্রকারে ভদভক্তি বা প্রেম-ভক্তিলাভের অধিকারী হন, তৰিষয়ে শ্রীমন্মহাপ্রভু এইরূপ বলিখাছেন,—

"কোন ভাগ্যে কোন জীবের

'व्यका' दनि स्वा

তবে দেই জীব 'লাধুদদ' করয় ॥ সাধুসক হৈতে হয় 'প্ৰবৰ-কীৰ্ত্তন'। সাংনভক্তো হয় 'সর্কানর্থ-নিবর্ত্তন'॥ व्यवर्थ निवृत्ति देशल जिल्ले 'निक्षे।' एवं । निष्ठी रेट्ट अवनार्ख 'क्वि' উপस्य ॥ ক্লচিভক্তি হৈতে হয় 'আদক্তি' **গচু**র। আগক্তি হৈতে চিত্তে ৰংশ

কুকে প্ৰীভাত্ৰ॥ সেই বডি গাড় হৈলে ধরে 'েশ্রম'-নাম।

(महे (अभा--'अक्षाकन' नकानक्षाम ॥

(टि: ह: म्रुष्ठ २०।३-२०)

শ্রীমমহাপ্রভুর উপন্নিউক বাণী এবং ञीकक्टेरकरगण्य উপদেশসমূহ আলোচনা ক্রিলে আমরা স্পষ্টভাবেই ইহা বুঝিতে পারি যে, এইরূপ ভাগ্যবান্ জীব ক্লফুরপার मप्रकृता उद्गेरिकारशंभिद्र मण श्रीशं हहेला

গণের প্রত্যেক উপদেশ নিশ্ব-জীবনে পাশন ক্ষিবার এছ আন্তবিক বস্ত্র কবিয়া থাকেন। उरकरण डीहांब मर्कश्रकांब व्यनर्थ व्यर्थार অনুভক্তির বাধক যত ভভাতত কর্ম-প্রবৃত্তি, বিচার-আচার, চিন্তালোড:, ক্রমণ: বিদ্রিত হটয়া অন্তত্তিতে ক্রমে ক্রমে নিষ্ঠা, ক্ষতি, আসন্তি, রতি ও প্রেমের উদব হইতে পাকে।

এই একার ওজড়ভিকাতে যত্তবান্বা প্রেমভক্তিখনে ধনী ভাগ্যবান্ জীবই প্রকৃত গুলবেক-নামের যোগ্য। শ্রীমনাহাপ্রভুর অন্তরত পার্যদ শ্রীল রূপগোপামী প্রভুর শ্রীমূপ নি:স্ত "অৱাভিণাযিতাশূমং জানকৰ্মা-ভানাবৃত্য। আহকুল্যেন কৃষ্ণাসুনীলনং ভক্তিৰত্বমা ॥"—এই স্নোকের প্রায়ত ভাৎপথ্য অর্থাৎ অনুকুলভাবে ক্লফ-বিষয় ক্রম্পীলনই উত্তমা ভক্তি, তাদুশ ভক্তিতে ক্লফ-দেবা ব্যতীত অক্স কোন অভিনাধ নাই, ভাহা निठा-निविधिकांति कर्षा, निष्ठत-अभाष्ट-সদাৰণর জ্ঞান ও বোগ প্রভৃতি ধর্মধারা व्याद्रिक नरह, हेहा कानावान् अक्टरमदक বিশেষরূপে উপশব্ধি করিতে পারেন। "থাদৃশী ভাবনায়ত সিদিউবতি তাদৃশী।"— এই শাহ্যবাক্য অনুসারে একমাত্র ওছভক্তি ৰা পুৰ্বোক্ত উত্তথা চক্তি লাভে গাঁগায় **धकां हक्षा, क्रफ क्रमा-भूत्रक** डाहांब (परे] বভার উদয় হয়। তথ্ন তিনি সরল-প্রাণে ও তাহাদিগকে তাহার ইহুলছকালের তাহাকে প্রদান করেন। প্রারূপান্থণ ওঞ্চ ইত্ত থাকে, ৬৬ট তিনি আরুবিক প্রদা ^{বা প্রস্কৃত} সাধুসক্ষের বে নিভাক্ত প্ররোজন, মকলোপদেশ প্রদান করেন, সেই আছে।সু-। প্রতিকূপ বিষয় বর্জনের উপদেশ প্রদান পণে বত্ব করিয়া গাকেন। ভাহাতে সীপ্তক

ক্রমশ: উপলব্ধি ক্রিতে পারিলা ভালা লাভের - যোগের সহিত প্রবণ করিলা প্রীগুরু-বৈষ্ণব- শরণাগত ও কেবলমাত্র ভদ্ধভক্তিলাচেট ইচ্ছুক দেখিয়া প্রিদ্ধপারণ ওদ্ধ-বৈক্ষবদাণ ভাহাদিগকে যে কেবগ উওমা ভক্তিখনের व्यक्तिको कवियाव प्रष्ट्र मर्मा शकाव (६३) করিতেছেন, আর জীওম-বৈক্ষবগণের প্রদন্ত এই উত্তমা ভক্তিবা প্রেমধন শ্রহার সভিত व्यामस्य अञ्च कत्रितम्, ज्ञीशक्तरेवक्षवराम् त्य পরমপ্রীতি লাভ করেন, ভাষা ভদমুগ এই ভাগ্যবান্ নিক্ষণট দেৰকগণ বিশেষরূপে উপলব্ধি করিতে সমর্থ হ'ন।

আমি যে একমার ভদ্ধভক্তি বা উত্তরা-**जिंक नांज कतिएंज ठांहे, जाहाहै चामाब** হিতাকাজ্জী পরমবন্ধ ইয়ওর-বৈঞ্চবগ্র আমাবে রূপা-পূর্বক প্রদান করিবার ক্ষম্ম খীৰ আচরণ ও ক্তপোপদেশের ৰারা—ত্ত-ভক্তির অধুকৃষ বিষয় গ্রহণ ও প্রতিকৃষ বিষয় বৰ্জন করিয়া সৰ্বকেশ শিক্ষা দিতেছেন, निक्षि चाण्यम्भकायी अञ्चलस्य अञ्चल বৈক্ষবগণের ক্রপায় ইহা যতই প্রাণে উপসংক क्रबन, ७ उदे (भट्टे 🗐 खळला प्रलाखा — 🗐 व्याप्तिकामामभूष्य ७ उपयुत्र एक्टेन्स्वन्यन्युत् পাদপন্মে উহিার আন্তরিক শ্রহ্মা ও প্রীণ্ড উত্তরোজন বন্ধি চ হইছা ভাঁছাদিপের প্রতি ক্রমণ: ভাহার প্রমান্তীয় ও আপ্র-জ্ঞান মতান্ত প্ৰণ ছইতে থাকে।

এইৰূপে দেই ভাগ্যবান নিৰূপট আছ-মঙ্গণকামী গুকুসেবকের ভারপান্থগ ওক-শীবের চিত্তে "কুকে ভক্তি কৈলে সর্বাক্ত প্রথম হইতেই এইরূপ গুলু-বৈক্ষবগণের প্রতি নিষ্কণট ও একান্ত ইচ্ছা পরিপ্রণের জন্ত বিক্ষবগণের সাম্ভরিক আত্তা ইউ বর্ষ"—এমণ দৃচ্বিখাস্থক শারীয় ভারার আন্তরিক স্বাভাবিক প্রভার উপয় হয় জীরপামণ শুর-বৈক্ষবগণের হল ড সম্ম প্রীতি, প্রাধের টান, অন্যক্তি যুক্ত বাত্তত ৰাত্ৰস্ভাবে কুক্মপান্ধপন্থে পূৰ্বোক্ত অহৈতৃকী প্ৰন্থিতিৰী বন্ধু ৰণিয়া জান হয়। তৎকালে বৈক্ষৰণণ এইজণ নিৰূপট অপুগত অনগণতে , প্ৰীতি ও সেবোৎসাহের সহিত কাল-^{ভিকি} বা ভয়ভক্তি প্রার্থনা করিতে থাকেন। শ্রীশুক্ত বৈক্ষরণ সেই সরব্পাণ এক্ষাত্র কেবল আত্মনপ্রকামী পেথিয়া সঞ্চলণ ন্মনোধাকো সঞ্চলণ ভাষ্ট্রের আদেশ পংলনে, ^{এইরণ} তছভজি লাভ ক্রিতে হুইলে নদ্ওক আত্মদলকামী ব্যক্তিকে যুঙ্ট আত্ম- তছভক্তির অনুকূল বিষয় এইণ ও গীহাদের জীভিজনক কাষ্য করিতে প্রাণ-ভাষাত্ত সেই ভাগাবান্ জীব ভক্ষকণাৰ ব্যক্তি শেই সমস্ত উপদেশই গুছা ও মনো- [†] করেন। ভাগাবান ওক্সেবকগণকে নিছপট [†] বৈক্ষবগণেরও খেহদৃষ্টি, ওভদৃষ্টি বা কুপা-

ন্থ ঠাছার ওার প্তিত হলকে। প্রেম 🗅 বেশ ব প্রশাস তাহ নে আবিবেশিক করে ्री <u>जर्देदसम्प्रा</u>तीय द्वारा किल हे एता प्र नगर्भकाल त्वा

7 / H % क्रा के तार का करकार्त्व कहता. અનિનાદા કાજરામ જાના જેટેટ હેન ふし いきいて トリキ -- 'n '5 13 17 17 조심 이 등 내가 가는 이용에 를 다 가입니다 क्यन व ६१६ क १९ - भेटि मेर्ट क्या चीक्न-िंगा । तमा ति अकार વુરુ વુ≎'ન अभिन ते, उटा ११ १९९५ के ट्रेंग्स म द्रलात्रेक केश शोको। नाट ७ प्रिमेक्ट कन र , ज ७ ५८ व जिल्ले भाउन द्वारा १८५४ Fig. 16 4 3 4 4 4 1 4 5 5 14 4 5 14 14 15 16 17 17 18 र रह 'गा । । सर्वा । वा १ १००३ मर्गमंत्रे देवी (११वस कार्या कार्यान-প্রকাশ লাজপালুম বিচার বামার TOUTH AS OLD INFO O EXCITION TO निकाम इंगर पिति ११० मार्ग हर 12/2 21/10/21/11 17

कार १०५ जा भारत है स्वतिताल महीताल (१३ THE ME STEAM THAT STEE SE CO TOP ' TO ক্ষাল্মক প্ৰদেশ প্ৰদান চাৰ্ডা হাইছি ক ক্রমণ ভারতের সাল্লেপ্র নেতিয়াক ক द्वार्यका ८करावात जिल्लान के इन्ड सर्वारत लहन का गहक नएम्ब राला इस्त्री हरताती देवी उन्नीती ्रभागाः चनप्रभावीय অন্ত নিল কণ্ট प ना अव्याप अभाषा चार ना ।

কর্মকাণ্ড ও সেবা-কার্যা

ক্ষাত শ্ভর্ডিশের সংবি ধার अभित्र हो ७ इन ५० ८ १ मही सूल देव ५ देव द 4 (14 3 - 21 - 4 . \$ 50) 11 114 भाग अविकास ने ने स्वाप एन्स द्वासीन करियान

(27) MAZOIT 5 1 14 2 4, -"ቱሜ'ጣጥ, ፍዬ •ዘን ‹ተግ'ሃ ባ/51 子稿 しから しがんと ハガワは マヤ・プラル 16, 20 441 4 2 2 1

南十 = 14 GA 2171 43,81,0

के प्राप्तक, का भन्दिक, । देव १९ वि वेश ने ५,

11 1/1 /4' -

হালেও ভলাব অভবক টাল্লাল অনিবল প্ৰায়া কৰকৰ জন্ভৰ জনত। এটাৰাই জিলা জিলা জিলা কৰিছে। তাজত বাৰোকাটাৰ আহি পাকাৰ এই প্ৰাৰ মা বাশ নেটিবি এ প্রিব হার পার্ষণালিকাল'ইত ২০না ভগংম-বিশ্ব (প্রেপ্ত, পেত্রমা কায়, বিলা, ভারে এই প্রিব কাষ্ট্রেছ প্রেছিনীয় চর ሳይ ጊ. ላኤ ጎ, እና ነቦድ ማ. ፕ - ላርቴላ ^{*} መም ጭፍ ቀላ ነ

१८६४ किमा ७ ४४ इतेर ४ तावछा भन्न-करोनाय १९ मी ना कर्षाची परिवार व विदेश हैं एक इन्द्रिया है। एक वा कहाप्रीकावा ·' | (1.1개) 6 (4 기계) (19 영화 중점) もたか さいしょうりがく だんがくりゃくかつ াণ, হয়। শুকাৰ উপন হণলে, भा १ व उन्तरिकाल अपन्य के अगा। भावत भेगारील चोप्यांचा को कुछ। किंदिल अन्तर । १० (निर्देश क्या ८०१न) ひりょうたっ マアキト・カ・ガマ 1.4 11 174 1510 W 1 1, 1,11 1 10 2 34

> সংখ্য খ্ৰাকা ও ব্যক্ত চালী ১৯৫ देखें देश है । भी एसीय । व्यान्तरमान्त्री 与 5 (2 い き 1、 ・ き(1) 41かり、行為。 ., Tin, tom 제 1 프로 그녀에 백화나-भूति र नीनी। यात्र व्रत्य पाठना भारत्या धाटक

ちゃきいはったらっかにもって!

ST 13 3 मार्गित्रा त भौक्या, घाष २ वश्वन्यद्वत 41 12. -

८ तेत हैं। देश ही तांत्र त

কিল কৈ হৈছ কৰে। यत्यः किनामा यक्त्रांत्रः ताक्या । 네 1 의생 [3 중 6] [5년 구기

> = 400 8 11 -C 164.6 (4 Jan (4 4 Mg)

- 3년 (국 그 사이지 - 최대리 (교기 등) 내 김 the comment of the second of the forty its rad arai det . 2 ma 14 4051 54, 1938 1

কে দ্বাধা হ ব উদ্দেশ করিন। 州 ダイリ f tal (1さの まと) 山山 * 12519 -'रा'र्न' । । । । । त तना, ५३ देववाँ ५,५५ राजि र ८०० । १८८ । १८८ मा ३ जा। ३ ह्या।

1 - 200 12 12 1-25 311 91642

ውሴ ረፋብ | された マルシウ は 国在とと きんわまり (いらりか)

• ्लाक न्दिर कुन, --) িছ' - এড '-০ন বড়াই ব্যাং ও চাং বিশ্ব বিশ্ব, কাম ও গেম - এই জগতের অধিয়াসী সেকাবিন্ধ ন তান্ত্ৰা, ত, বল্প লগা মাজ, তেন ব্যালে ১ লখা গোলা কলা বাহ, এক ছালাতো হয়।ও শহাদশের শ্রণ জীবশ্ব নিজ নিজ ইঞ্ছিত্তির উদ্দেশ্যে २।२।२ वड १० १४,४४ ४)व-२ वक्षः १४५ १५६। चिष्या ४४४ हार स्थापा कार्यक्षा कार्यक्ष कार्यक्ष स्थित स्थापन विकास (कर्ष ্লেরে এ-'ও''লা) । ১৮০ ব':।। বেলা রুল বেগ্র সংলয়। কুরারার লকাম। কেলে মোকৈলগা, ও থ-বাহন্ধেলাহ করে। ভাহারা বিরুজ ক চিল্প, নালন্ত স্থান আৰু বাল বালে কৰা, কাননার উল্লেখ, বিজ্ঞা ইতা ইতালি শ্রমণার যে গ্রাপ্ত হহর অবাৎ দেহারবুদ্ধ করিবা অভ্যান

"हार- वस्य -एक, १४व अबब स्थान। भोगालान १८६, भाग स मान हत्र्य ॥" (>= 6. 45 2212¢)

পন-ক্রিয়াত ভ্রতে বাবে ভাড়িয়া বৈক্ষক সেলা নিস্তাব পেক্ষেছে কেবা,

assign con 317 and 「もか」として1 CO4 | 到まかい14 | <u>শ্ৰী</u>ন্তৰ সম্পাৰ কতি না হয়ৰ মানাৰ॥ - (শার্ম ব্রন্থাশ, বর পাথনা)

अभावात व काम किन्न नवास्थ्य

উবাৰ-উক্ত বাৰ্যসমূহ আনোনো কৰিলে প্রত্বাস্থের পারা যায় শে, ফল ও টাইের 51 14 1 (P 14 नाग-दा गर। শুল্পার বেশকে আর্থান করিল সেই নেহ মনের বা দেহ স্পর্নিত পিতা, মাতা, দী, পাব, ভার, বন্ধ, আন্মীয় সভনের পাঞ্চ-ে তক্ষেত্র মনের পুষের জল বায়-भवनोत्तरिक हम इति द्वारी, वात सर्वकारे कराव ০ এন হ'ব বা প্র'বব জন্ম হাহা'দব क्षार अर्थो करते अत्राज्ञानातक व्यवस া । ১৮%, সাধার কাক স্বলক্ষ্যি। একসীব नाहर १४६ टेरक्कर-८२ पे- सीय—क्षेत्र कार १५५६ हि. वी काय . ্ম র্মার নাম সরা, ক্রায়াল্রড়ার, ত্রীভব-डिप्टान भागता सह। कवित्रा रिकारक दे,सहज्ञात, ज्ञाक रहिर्देश एक ১ টারামি চ্যার কাম ও প্রেরের च्यर । हर्ने चार्या सम्बद्धा है। तपुत्रकादर्भ कात्राष्ट्रन.~~

योन, ८१३, – (मेशियात्री (स्मानक्षा)

অনুষ্টের শাহি বাহা ভাগের বাল বিনি'।

ে ে সাব (হম লৈ হ বর া বিশাণৰ 🛚

- इत्यार्च प्रत्याति । कार्या । विद्यासी विद्यासी ।

や! 41 が25kg)─[47 265kg c 4 17 b

(^{१९} १९ १९ १९ १९ वर्ष र वास्त्र वास्त्र । TTT1, 7(羽), Cett J l, ちにゅるしゃな क्षत्रका आधारन, निम १ दलन । २४३ म ४५/४ (० ०) इन ७६/४न ॥ निर्मिकाणि कोर्या राजि व्रत्यन ५५न । रुष्यद्भ (५० वर्ग शन-८५१म ॥ ষ্ট্রা গোলা প্রনাহি বানগ্রা १८७१ (जा १४ मारिस विशेष ।

त्रकार्य इंट्राय ना ता जाता। রীয় । শেকিলর সংবর্গ বিভাগ। オリン (キョ 453 sh 55 ilが il (ir 3/14/5/19.)

कार्या ५० ८६ और ४४ में अक्रम ু দৈ'।, বেহসুখ, মুক্ত্যাদিক। জন্মপ্রখ, বিশ্বম-১৯৮,মন কাষ্য ব'শয়। বিচাৰ করে।

আখ্যান্ত, ানজপারজনগ্রীতি, স্বজনতাড়ন ভংগন ও ভয়—এই গ্ৰন্তই কাম্জ্ৰ নায়েন্দির-প্রীভিবাসা, এ সমস্ত কার্য্যে কীয় ই'এমেপ্রী তথাস্থাই প্রবর্তক। আমি কৃষ্ণ দাস,---এই বৃদ্ধির অহগত যে বাছা, ভাচাই हरणिक्षश्री नाक्ष इटेट भारत , था'न 'ষণভোকা'—এই বুকি হইতে ধেনা-সু वाकात जेनद्र, ८भ-मभन्त कामदाक्षा । ८५१र्का-५-५१ छाउ = ८भवकत्वत काय्र-८नात्राहकात्र সন্ত (১৫। কেবল রুফার্থের জন্ম।

চিজ্ঞগৎ বা গোলোক বৈক্ষেত্ৰ হেয ¦প্রতিকান ১ই জড়জগৎ বামাগার একাওো। গোলোক-বৈশ্বত্তির অপর নাম— রুফোর স্থাৰ, আৰু জডজগত্ৰ অপৰ নাম—মাণ্ৰ সংস্কা এই জ্বেগ্ৰেম সামার সংসাধ 15-স্মৃৎ বা রুষ্টের সংসার গোলোক-टेमरकेन विज्ञक, इन्हर व्यक्तिकन निष्क प्रत्कात मरणारिक वांका शाका वा द्य त्या कांगा কাছে, এই মাধার সংসাধেও সেই সমস্ত 😢 (१3 भकात्र कांगानि (०४ मार्थ **व्या**र्थ । গোলোক-বৈকৃত্তে বা ক্লেব স সাবে এক-নার প্রে বা ভোজা--রঞ, খাব দকলেট েই রুম্ফের ভৌগ্য, শক্তি বা সেবক , সেই মেবকগণ সকলে একমাত্র ভোক্তা বা পুক্ষ রণেব ইন্দিয়ত্বরির উপেশে। তাঁচার ইচ্চার অবান হইয়া কাঁহার ইাল্ড হ'প্তব জন্ত জীহানের কাষ্মনোবাৰ্য ক সক্ষমণ নিয়ক রাখেন। তথাকাৰ গো, বেত্ৰ, বেৰু, বিযাণ, বুক্ক, লভা ত্প, ওমাদি সন্পত্ত ক্রেড্রে বৈভিন বা নিলাস-স**+5র ৷ সক**েই একমাত্র ক্রম্যসেবেশিকরণ-ৰূপ ৰূপেন্ত ক্ৰাজা ও ইছোমত ভাঁহাৱ েশগের ইন্দনসপে নিযুক্ত আছেন। ওথাকার সমস্ত্র সেপকের পারা, সমস্ত উপকরণের স্বারা, ্ধনন্ত কাগোৰ হাবা কেয়ামাত্ৰ আহিতীয় লোকা ৪ব্দের হাজবহুপি সাধিত হয় বালয়া তাহাতে ফোনপকার হেথতা বা অব্রতা নাই, তাহা অপারত চিধি-নাম্মর ধান—চিদান-দ-ম্ব ধান— প্রেনাক্রময় ধান। কিন্তু এই জড়জগৎ উপরি উক্ত চিচ্চগতের বিকৃত **হে**য়-প্রতিগণন বলিয়া, এখানকার অদিবাসিগ্র **নকলে**হ স্পণ্ড বা প্রচ্ছেত্রভাবে ছোট-খাট ক্বঞ্চ, পুক্ষ বা ভোকো দাজিয়া এথানকার সময় বস্ত্র ভোগ করিতে চার। এহজন্ম এহান हि.भा कतह, विदार विगयाम, कविहास, অনাচার, ব্যাভটার, নানা প্রকার অভাব জন্টন, ছ.খ-বাঙ্না প্রেছাত হেম্বা বা এ রহাপুর্ব। .

এই চেকু গ্ৰেছর বহির্লো ল'জে মহামাণা । ইংলেও আমশা বই জগতেংক মায়ালৈ অন্থ- শাুণীৰ নিতানিক কা তেলি বা শাংক শাংক নিতানিক এক সু'গে। ও হ'বনি কুন্তের ১ছবিন্দে এই সভ্দগতের করীরপে : বুরু সেশ্যেপুল যে সমূত জীয় এই মত থাকিলা এ ভানের অনিধালী সেধা ধিমুখ ধান বাস কবিয়া ভারভাক্তিরিজ সঞ্চলোৱা জীবগণকে আগায়িকাদি বিভাগ লাহনা, অচার-বিচাব, কাধ্য-করাপ ও জা-বেশতে প্রদান করেন অবং এখানবার জীলগাও লিন্দ্র থাকি, এখা আমরা দুন্দারন্ত্রী, মার্থানাহিত হর্যা এই ডিভাপ্যাদনার আন্যা মধুবারাগা, স্বান্ধা নর্মীপর্মী --এক কুলাবৰকেট ত্ৰণ বা আনন্দ বৰিবা এচকপ প্ৰিচ্ছ দিয়া থাকি, আমাদেব এই অন্তলন করে। এক সা এই ছাড়বার্থ সার্গ প্রধান প্রিচর কলানা ভাঙানী সার্গতিহা মাধার সংসার দেবীধাম, জালি এসময় ভুগি নাব—স্মাধাদে এই প্রবাব ধান বিদ্যালয়, এক ছ-বা হড়ানৰপূৰ্ণ স্থান নামেও আচাহত।

ভগৰাৰ ঐক্তমণ তলীয় নিজ জন প্ৰেৰ अन् रा न जर्भावन स्टब्स प्रदेशन । जन्म । जन নীল-বিল্লাস্থি কিছিল 📑পুল্ভ কৰে। ভিত্রপাণ্য দিহা-স্থান এই যে, ঠাইান পালন : ১৭ জাত' ক হচ্চা বু'ক্ষা ায়ে- কেবল শ্লামাণালৈক এত নিজ নিজ স্থ मरनीयों की अनेकिन (करन अन्त क्रान् বিধানের এক মণ্ড কবি । ওংকেন। তেওঁ সন্ধান কবিধা পাকি। ১৮০৭ কালাও-ভড জগ • শ ক্ষিন্ত, ১৯গণ ন্ত্ मर्काल्य य-च ठांस्य-इन्ध्रास्य कार्या । (योगन शृंदर, নিরত যোগবিষ্থ জী,গণকে উল্বেক্কিবার তার সংগাঁহ ভিজনে পাভ্ড কেবিয়া নাগাণোপ টা দিনেৰ নেৰানলে নিৰুম বাৰ্চৰে জল কয়তে তাৰে বেকানটা সে তীনতে নাছ যাই, দ্ধাবিশে হইলা সীয়েধান্ত্স ,বিং বুংগ : गुर्भ पर अभाव भागाना हिन्। नान भागाना 😘 জবিলে ধর বাণীতেও আনিরা ইহাহ 🖯 শ্বিতে দাঠ, ল

अक्र**य**े०•च প্রভু জীবে দ**া করি'।** স্পার্থদ বীর্বাম স্থ সংশ্যা শিখায় শ্বণাগতি চকচেব প্রাণ ৷

(শ্রাপ্রধার্য ১)

到5이선(이것 되다) 눈을 들면 때 저 한다. িশিসের সভ্তবরূপে থেমন ভদার নিজ-জন্ধ কেনে শই জনতে আৰুপি হন ভল্ন र्देश्वरतात्मक लीताहित कती या शहरताक বৈশ্বঠ-নাম ও উল্লেখ্যালের - লীলারিশারের रार्थाशिक्षिय एवं छाउस ना भेदात ১ সালে অব গ্রন কবেন। এই প্রার গাওত টালাম বুকালে, শাধান-মণুলা, ইলোন न तीन, किताब-भावकार भेषार भटता । শ্বাৰপুত্ৰী প্ৰসূতি ইহাৰ বিদৰ্শৰ। স্বিত্ৰ नगान दे_। तथा, कीश्व नाम, डेप्श्व 막'주일5, 6페 52 31514 전시 15'7 전 U-কুকা, স্থা, – ইশাকা স্বয়াই भ भारत । ता भारता वह भाषात्म भारता हो है ह শ হল্পি ও এই শক্তিজগতের সাা- [

বলীপ প্রভৃত ধাম সাক্ষাৎ গো, এক বৈ হওঁ ' এই সব মহাজন- াগাও সভান অধাং

ধামবাধের সাভ্নয় বা ভাৰনা নাক। বাম গ্রাদের অভিনয় করেয়াও আনবা প্রক্ত স্কে 🗄 গ্রামবাদী - কাণে, ধানে নাস করিলা নালেখন भाक्र मन्द ७ ०५।३ निडा-डा (डारन्द ३ %) प् া ভণ্ভর পানের সেবার জঞ্জনা কাবনা শান্তি, সরাম স্থান, সুনিবা শর্ভি এর वा । यानान वी । धार्श्वन, -

~ 51 h ., গুকেলে গোলপাক লায় ৷ 🍐 সাক্ষ আনলোওনও গালিয়াভান, —

কি বাভ হাটিয়া দুগলশ। यणाग्र देवकाव ग्रम, ८ । यान वन्तरिन, ্সের স্থানে আনুন্দ আদানা ं देवधा शरण्य अने, वानाम् ५ ५४७५ म्मा द्यं कुमारात स्र।

মহাজনা পর উপার-টক বাণিত্র 1 12 17 15 1 19 12 1 13 1 11 11 12 12 14 1 14 1 देवसम्दर्भाषाच्या भाषा या भाषाय सामाध्या ्य भाग व्यक्ति भारतीय प्रश्न मा । इस. ا الاس بدره المراد المراد في الأواد في المراد في المراد ال জীন্দাৰন কেন নান শ্ৰেটাল কেল (15 मार्डेट अट भागांत अर्यात भ कान र्दं र १व । १ द्वान १ (वान का हा का अशिक्षत्रक व्यक्षित को एक भोष्य ना । एक्पि, উচ্চিৰ্যা সাধা চপ ভৌহোদেৰ নিভা এড় টা আব্ব্য (d শা∕্মহারর নী চাদশ আন্তর भराक परिचा केलियर भरनाव शहर राजी राज ५ उसेत्र वर्षका भरत्यमा क्षेत्रमा १०४४ निर्मात की तम अंदर पर भा के विद्युष्ट हैं 아이나 이 1 이 사가 위점하다 중 보이하다 어역에 다그 कृत्म ज् े अर भाग निया मान ५८५न । "क प्राप्ति ५० विकास करने ८% ने देखि । ८कान (वान जागातात (कायतादा भागप

डेन!व डेङ । महाधन-ग्रापात नय *उ*र यव जात नेश भा अक्रात हेदांकि कविष्ठ । वस्तुन क्रान्य क्रान्य के क्रान्य सामान्यकार .र्यना। बर्गर व्याकिकराप रहें ८ (२०४५) व सायक्तासन से स ্ত সোনিধা এই জগতের প্রারত বর্ধনা প্রবাদ্ধা করিছেছেন। সাহিত পর্য ব্ৰের নাহিত এক চইয়া ধান না হাঁথবা ভ্ৰালের সন্ত বাল কে নিতা ব্যায়াতে -'পূর্ব প্রস্তম আক্রন,--১২।ই তাহাদের তার দ্ধিয়ানা নেনেরত জলবের র.. हेर के भी CM-ब देशक अध्यात किन्या এর প্রেপাঞ্জ অবর্ত, নিথুবা বন্ধাবন, অভক্ত উদ্বের ইথে না হয় পেরেশ।"—

टेन भाग खबन उ बहकार काराच नका ভক্তি বা (এখন, কেব ক্রান্ত্র, ক 2714 Ed. Somited 1 23 28 told late 10 1 37 काली, विदेश संभाग सार्थित स Ft Statistic was a "熨,难?",心闭,我说话也说道: अञ्चल'ण गोहा (सीस्य, ८ (स.स. ० <u>)</u> 1 (১ বিশা₎

" na no 35 -15 1-1 1-1 1-1 भरतारी मार भेरहकर हा अध्यक की दा अविषय नवाली याचा अध्यक्त दह कार्यांभान निष्कु भारता राज्यात 드러마 하 (** 하) · 팔(시스라마 ** 하) त्म ना भारत चंडा जान व न グライイスト みらうりゅうしょれいゅうくいん 4134 4111, 54-18 11 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 रनार-पुर्वान्त नारका विकास सम्बद्ध र राज्य च्या देशस्य 🚉 🔥 । १० (घोट) 🦠 🔊 mir. 1447 1541 4111 - 1744 의 그것 ([집은 스마니 시마니카 # 1 시 시 ~ [ST / IP 설간 | Plai + E 성기 기 / 4 · 51'4, 44 • • • 55,0 • • 1,5 • • 4 • 4° 국 역 등 p 3억 5이). 그 네 T, ((e4 목사 স্পাদিল বিভবভ সাথে টি লশা ও বাবে 🗽 2. NOT 2. MOTO A TOP BOT ^{াদৰ} •ব্দান কৰে নাহান

지시 *(* - | 의, 및 3/4 원인 국. आत १ १ मार्थ, अवासीका ता वरहाँ। -ई कर्राया कि एक वीन, ४० । 를 취 해 하는 경기 시작 제(d) [g] 기능(j)에 [g' ...

- 100 A4 (1) 114 ていない 中 メッター 「中・コ さく ユー・モモ भागपद्रविष्ठेकुशि सरमाना अभि न्यक्त चित्रकार । 1 4 4 12 A 1 4 4 1 1 2 1 4 1 1 1 and the property of the second of the second it will be a to a form we get the results as a " see 41 . 01 14 1 1 4 4 वीन वे अभागात त्र 🖫 🖫 🖒 and the first of the control of रोग इंप्लिश्त वीता का का वर्ष

AFMU (147 100 81 7 14 9017--- 1 3561

्रचन्द्रः याष्ट्रः पर्वति । इन्हर्भः स्टब्स् া হালে । 📝 । । সভাবেগার প্রিচয় আরি

্রাল এত্রপাদের হরিকথা

াণ দাশ শ বা ক্ধাণী তেল জট <u>বি ৮৩বি জল</u>ঞ্চল ा र भार राम्यापन नाइन, ব্ৰ লব্ৰেট্ড বাসক আলিজনি ব্ৰেট্ र वा ११ ते - अधिरेशन नीत 'ና i it ^{፯-} 14 ዓር ላ/31 እትክዝን 그 그 그러 요구 পা전에 6개편 सद्भागत अस्त्रभव ে, পেন্য শাপন স্পাক্ষ্যী শাগ্ৰহক

へ 1 87 な はい なか なか 何かばる '44 (11'4) find, 91'6**5** ে ৷ শ্বালিশ্বিশিক কাতক্সালা ા કળા ','ાંડાની ક'અકતા 14 1 5 4 4517 17 4 414 1414 1417 かい ・ 1 (4 4 4 5 至 きょ まず)ラ 、 ・ (*) 5 44c(1) 44, 1, 4 1, 1, 1, 1, 17 1/ 14 5 EST OF THE CONTRACTOR का ५ ५ १ हर 📲 ने ने ने स्थापक आपन य द १६७) अस्त सम्पत्तस्य म कार्य ንድ ፍል ነገ ይገልል ከዚህ **ቀመ በተ**ጀመመ**ተ** - ማን ላታ ተለ መደር አለ ነው · 휴/커) 1 시킨(1) 5 to pr 4. Its # # # 1 1 4

डे १५ दोव १५ .र

41+19 x + 3 +1, 19 = 1 F1 -144, might 300 A

171- -13.

41014 : A

3 4

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1/10111

বিজ্ঞাপনের হার

मर्वारक व अर्थक		বিজ্ঞাপনের পৃঠার		
	को पिट	71 0 4	১ম ০ দিনের ৩ক, পরবর্তী	(PC-14 -
অভিযাতে অভি গাংনে		1a/ •	14.	1•
" " है क	٤,	> ii <	>110	>/
" " সিকি কণ্ম	4	8	0	S
* " ખ % ቀሳካ	b \	•	•	4
" " এক কলম	23/	>•		
এক ব	(मु	রর ড		
#ভিযাসে প্রভি ∮ঞ	•			81-
2) (sfe ====				38.

4	ক্ৰয়	***	
		শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

28

(() () () () () () () () () (
বাংসন্তিক (ডাক্মাশুলস্ক)	
ষাঝাাসক ''	•
প্রতি সংখ্যা ८६, বিশেষ সংখ্যার ভিন্দ। স্বতম্ম।	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌড়ীয়—মহামণোগদেশক পণ্ডিত শ্রীপার সুস্করানক বিভাবিনোর বি এ সম্পানিত বাংলা সাপ্তাভিত। কলিকাডা শ্রীগৌড়ীয়মই বইতে প্রভাবিত। বাহিক তিকা সভাক ০, বাঝাসিক ১৮০ টাকা মাত্র।

২। ভাগৰত—ভিক্ষিতাহার একমাত্র পারনাধিক বালিক পঞা পরা শিশীভীহয়ত ভটতে প্রকাশিত। ডিকা সভাক ১, টাকা।

০। প্রহার্থী—জীবুক রখুনাধ মলাগাক-সম্পাদিত টংকল পাক্ষিত। কটক জ্বীগভিধানন্দ্রট চইতে প্রকাশিত। বার্থিক ভিচ্ছা সভাক ২ ্টাকা শক্ত।

৪। এপ্রেক্টার — পাওত ত্রীবৃক্ত নক্ষণাল বিভাগগর কাবাডীর্থ বি-এ স্পানির বাংলা পাকিক। কালভাল শ্রীগোড়ারখন্ন কালভাল বার্থিক কিকা প্রভাক সাত্র বার্থ

ভৌভানবন্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরীপথাম সহজে গৌরপার্থন শ্রীণ প্রবোধানক সবস্থতী ঠাকুর. শ্রীন ভক্তিবিনার ঠাকুর প্রমুখ মহাজনত গ্রন্থস্থের একর সমাবেশ এই প্রয়ে আছে। উচা এক অভিনব বাজ-সংস্করণ। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া শ্রুছালু ব্যক্তিমাত্তেই শ্রীধামের ক্রান্তি আন্তর্ভাইবার সৌভাগা পাইবেন। ইথার ভিক্য মান্ত ॥ আনা।

वालिश्वान-- केरवानशीर क्रियान्त्र, त्याः क्रियावानून, नमोवा

কবিরাক্স শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংগ্রিয়া প্রণীডিভ কীর্ণ দীর্গকার সুমূর্ণ পদ্ধীবাদীর প্রাণ্ডকার একমানা উপার
মাণারাই ইয়াব কাই ডিও ত তার অধিক। শিশুর, মীরা সংযুক্ত কালাছার এবং নুজনপ্রবাতন অবে এক্যায় সোবন করিয়া দেখুন হে, আগনার অব্যায় সার্থক হয় কি না।
ভোট বোজন দেল আলা, বড় বোজন ১৯০ আঠার আনা। পাইকারী হয় প্রভঃ।
——১১মং উপ্টান্ডিভি ব্রোজ, কলিকাতা অথবা প্রোগ্র বেহালা, ২৪ প্রাণ্ণা

विविध সংবাদ

হের হিটলারের হেড কোয়ার্টার किर्देशादकत द्वनन विचल चल्रहत चथ्र कृतादक 😕 হেড কোলাটার পরিবর্ণন করিয়া আদিলা-ছেন, ভাছাদের নিকট হটতে কাপ্ত বিষয়ণে ভালা বার বে, বালিয়ার এক প্রভন অরপে। অবস্থিত ভিটলারের হেড কোরাটার লোক-চকুর অন্ধরালে উত্তমরূপে লুকায়িত লিবির ও কুটীবলেরী সমন্বিত একটি নগর-বিলেব। তালার কেড কোমার্টার স্থানাজনিত করার প্রয়েখন চইলে ভালা যাগতে ক্রভগভিতে সম্পন্ন এইতে পারে, ডক্ষ্ম ডাঙার সাঁজোয়া ট্ৰে নিকটবৰ্ত্তী অঞ্চল প্ৰস্তুত হাৰা হটয়ছে। হেড কোয়াটারের চড়ুঃসার্থবর্তী বিস্তার্ণ অঞ্চল আৰ্ডিয়া অধিবাসীলৈগকে বিভাড়িত করা •वेदारकः। ज्ञथरनत च्विधात व्यक्त ८२७ কোলটাবে বহু পত্তী এবং মোটকেরও স'মবেল করা কটয় ছে ৷ ভরুধ্যে কণ্ডকগুরি শ্বন-কক্ষরণে রূপান্তবিত কর। কইয়াছে। নাৎসী প্রচার কর্ম্বা ডিবে' টক-এর জন্ম বেডিও ভ টেলিপ্রিন্টার সমন্ত্রি একটি বিশেষ বাসের बावद्वा कता बहेशाह्य कवर कहे मध्यक माहार्या ভিনি বঙিজ'গৎ ও বর্ণিনম্বিত মন্ত্রিমগুলীর স্তিত যোগাথোগ রকা করিয়া থাকেন। একটি লরীতে চলচ্চিত্রের সাক্ত-সর্প্রায় ক্ষিত আছে। একজাবা নাংসী-নামক চলচ্চিত্ৰেৰ नाशाया क्षातात्रभाषा ও धार्षानीत युक्त किन्नण-জাবে চলিতেছে তৎসম্পর্কে একটা ধারণা কবিবার স্থযোগ পান। সুরায় সব সমুছ ভাৰাৰ পুৱাতন দলীও অনুচৰণণ কর্ত্তক পরিবেষ্টিত থাকিতে ভালবাদেন। সম্প্রাও তিনি এডণফ ভিটগার হেজিমেন্টের রণাকন-শ্বিত হেড কোৱাৰ্টারে ভাগার এডজুট্যান্ট মুগল-এর নিকট এক ভার প্রেরণ করেন, **ক্রিড ভার প্রেরণের পুরুষটো দিনে ভিনি** নিহত হট্যাছেন বলিয়া পানেতে পায়েন।"

সিংহলে স্বাধীনতার দাবী

সিংছল পাগনত্তের সংস্কার-সম্পর্কে
কলোন সাচর বে পাগাঁরে চারী কমিশন
কোরণের প্রস্তার করিছাছেন, উক্ত কমিশন
সিংহলে আগ্যন করিলে উত্থানে বর্জন
করিনার অক্ত কংবোদের আগামী ২২শে অধিবেশনের নিকট প্রস্তোব করিছা নিখিল সিংহল
কংবোদের কমিটির আংববেশনে এক সিভাত্ত
সূহীত হইয়াছে ঃ

উক্ষ প্রতাবে বলা কইবাছে বে, সিংহণীদের এখনই স্বাধীন হওখার অধিকার আছে এবং গ্রের পর শাসন-স স্থার সম্পর্কে বৈঠক আহ্বান কিংবা পার্গমেন্টারী কমিশন

গঠনের প্রভাবের নিজ্ঞান্ত ঐ প্রান্তাবে করা হট্যাছে। বৃটিশ সরকারের উক্ত প্রস্তাবের প্রতিবাদে সিংহশব্যাপী ক্ষিশন বা বৈঠক বর্জনের ব্যক্ত কংগ্রেসের আগানী ২২পের অধি বেশনের নিকট স্থপারিশ করা হটাছে।

রাশিয়ার বৃষ্টিশ রাজদৃত

তার টাংকার্ড ক্রিণসকে শীঘ্রই বুটিশ মজিসভার আহণ করা হটবে বলিখা জোর खब्दन बंधियाह्य। ब्रांनिश्चात्र बुद्धिन बाब्दक হিসাবে তাঁহার কৰপ্রচেটা বিশেষ সাঞ্চল্য-ম'ওও ব্যাছে। বালিয়ার মৈটালাভের 🕶 তিনি মঙ্গে গির।ছিলেন। উঠা একৰে খদ্দ ভিত্তিৰ উপর প্রতিষ্ঠিত চর্চাছে। (कान दकान महरणत शांत्रणा कहे द्य, सांचिदाव মিত্ৰপজ্ঞিংগেৰ কৰ্মপ্ৰচেষ্টাৰ সন্থিত সাম্ৰক্ত বিধানের কাষ্যভার সম্পর্বরূপে অপর এক ব্যক্তির উপর হুন্ত করা ঘাইতে পারে। কারণ, क्षात्र व्यक्ता वक्ता वात्रशा बहेबाटक व्यवः মশৃত্যলার সহিত উহার কার্য্য চলিতেছে। এর ব ভানা গিয়াছে যে, অধুনা ভনৈক বিশেষ্ট ট্রেড ইউনিয়নিট্ট বিদেশ হইতে প্রভ্যাবর্ত্তন কৰে। তান প্ৰধান মন্ত্ৰী মি. চা**জিলকে** বলেন বে, ক্মার ট্রাফেডে ক্রিপদকে, মন্ত্রি-मछाय अर्थ कर्या रहेटा वादमाधीयक्या व्यानिक व्हेरवन। छात्र हे।(स्कृष्ट ক্রিপদকে মন্ত্রিসভার প্রহণ করা হইলে ভার তীমগণ আনন্দিত হুহবে। কারণ ভার চ সম্পর্কে ভাহার মনোভাব স্থপথিকাও।

রাশিয়ার জন্ম বৃটিশ বিমান

রটিশ বিধান সচিবের দপ্তরের সংবাদ সরবরাথ বিভাগ ধণতে বলা ধর্ট্যাছে বে, কুশ গুণাগনের বিভিন্ন অঞ্চলে প্রেরণের অঞ্চ লক্ত শত ছাত্তিকেন বিধান সাম্ভবেশ করা ধুউতেছে। বৃটিশ বিধান বিভাগের কর্ম-চারিগণ রাশিধান বৈধানিক্সিপ্তের শিক্ষাধান কার্যো ব্যাপ্ত আছেন।

পঃধাৰী ভাষা

ক্ৰিকাডা বিশ্ববিদ্যালয়ের কর্ম্বাক ১৯৪৪ সাল হইতে মাত্রিকুলেশন, ইন্টার-মিডিটেড ও বি- দরীকার বার পারাবী ভাব বে প্রক্রম বেশীর আবার্থে গণ্ড ক্ষিবার সিদ্ধান্ত ক্ষিয়াগ্রেম ব্রিলা আর্

শ্লীধান বারাপুর নদীয়াপ্রকাশ ঝিণ্টিং ওয়ার্কস্ হইতে এননীগোপাল রুজ্যোপাধ্যায় ভজিশান্ত্রী-লন্সাধিত্ব ও এনক্ষতিশার ভজিনাত্রা কর্ম্মুক দুজিত ও প্রকাশিত।

चैजिक्द्रशीदाको पर्कः

সভান্ত কল্যাণকল্পডক্র শ্রীল ঠাত্র ভক্তিবিলোদ-রচিত অমূল্য কল্যাপকলতক গ্ৰন্থ পাৰ্থল নামক বিভাত ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইবা-ছেন। ইহাতে চরম ও পর্ম মঙ্গশের কথা আছে। ইহা মদ াকাজিকমাতেরই নিত্যপাঠা। ভিকা 🎤 এ(বিশ্বান -শ্রীযোগপাঠ শ্রামনিধন, (পाः अयोगानुब, नशीवा



यह यह विकासिनों निका छ প্রাধান স্থাসত প্রকাশিত र्ध्याप्टन। कांश्य व छाला याँ ७ यस्ति । इशा / टाविन

শ্রীৰ ঠাবে জ্বাঞ্চাননাধ্য ত

<u> এী ত্রীদশমূল শিক্ষা</u>

み、よくな 41) あっかい かくか 9017181 1 હ્યાં યુધાન--માંબાગુબાર-લામાં જાત,

(भार भाषायात्रक, नमीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুন

C T T 1,

গৌরান্দ ৪৫৫ , তরা আগ্রহায়ণ, বঙ্গাক্ত ১৯৪৮ , ১৯৫৭ নভেন্দর, উং ১৯৪১, পুরবার

শ্রীশান্তরগোরাকৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>e কেশ্ব, স্থাণু মনিধন্দ গৌরাক ৪ce

সাধন

-:0:(*):0:-

হবিভক্তিৰ সাধনই আমাদের একমাত্র क्रा-- এই উপদেশ বন্ধীৰ আমবা সাবু-শান্তর নিকট হটতে সকল সময়েই পাইয়া शांक। शास्त्रक देवकदवत्र ५३१ मास्त्रिय নিকট হইতে এইরূপ উপদেশ পা২য়া বিভিন্ন ক্র'চবিশিষ্ট লেকে আমরা বিভিন্ন প্রকারের ক্রিয়াকলাপে প্রায়ুত্ত হইয়া ভাহাকেই সাবন-ভক্তি মনে কবিতেছি। সাধু ও শাস্ত্র কাহাকে দাধন বলিতেছেন, তাহা ভাহাদের আহুগত্যে আমাদেৰ জানিতে চেষ্টা-বিশিপ্ত ক্রিয়া-দারা দরক(র | CU অভীপ্সিত উদ্দেশ্যের দিদ্ধি হয়, ভাষাকেই নানন বলা হয়, নিবর্থক কোন কাথ্যেব অঐঠান করিলে ভাহাকে সাধন বশা যার না। কর্ম-তান-যোগাদি নির্থক বনিয়া আন্ডাগবত তাহাদিগকে সাধন বলিয়া স্বীকাব ক্ৰেন না। খণ্ডজগতে যিনি যেপ্ৰই অৱসম্বন ৰ্ব্যন না কেন, ভগবদম্ব লাভই এক্বত শর্শার উদ্দেশ্য হওয়া উচিত—টহা সকলতেই খীকার কারভে হইবে। শ্রীমন্তাগ্রত রগেন---একনাত্র ভক্তি-ন্যতীত অন্ত সকল পথই সেই ^{উদ্দপ্ত-সাধনে} ব্যর্থতা প্রতিপন্ন করে।

ভক্তি আত্মার নিতা সহম্ব রুত্তি। দেহ-মনের দারা কখনই ভক্তির অমুনীশন হয় না

মানরা বদ্ধজীব, আগ্রাণঝ সম্পূর্ণকাপে বিশ্বত হংয়াছি। দেহ ও মনের দাবা চালিত হটয়া আমবা যাহা কিছু কবি না কেন, সক্ৰট প্ৰডুকিয়ামান, আত্মাৰ উপৰে জড़ किया क्शनहें अधुक हम ना। এ क्शा শুনিয়া বা কথঞিৎ দিগ্দর্শন কবিয়া আমানে একটা নৈস্থািক চিন্তা-প্রেশত আগে নে, ক্রতিম উপায়ে মনোনি গ্রহাদিব দাবা মন ছিব করিয়া বৃদ্ধি বা চিন্ত শুদ্ধ কবিতে প্যাবিল আ গ্রন্থর ভাগরিত হইবে, তখন ভব্তিব অমুশীনন করিলো স্থানবা ভাতিব প্রক্লুভ সন্ধান পাইতে পাবিব। সাধনকালে আমবা কত্ম জ্ঞান-যোগানিব অন্ত্রণাবন কবিয়া সম্বর্জন কবি, শুন্ধত্বে ভক্তিমুক্তির উদয় হহণে ভক্তিযোগে ভগবানের সেবা করিব। ভাগৰত বলেন,--কংগ্ৰজানাদির অন্তর্নাশন আমাদের অচিদ্রুতির দাবা অহুদ্রিত হয়, কিন্তু অব্যাবন্দ্র সম্পূর্ণ চিদ্যুত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত, আচদ্র্তির দালা কথনও চিদ্র্তির জাগান্ হয় না, অধিকতর শ্রপ্ত হয় মারে।

'यमानि (७८४। अन्देशः কামগোভহাতা মৃত্যু, 'যুঞ্জানানামভকানাং প্রাণায়ানা। দভি-म नः', 'প্রারশঃ পু ওরীকাক যুম্বস্তো যোগিলে। মন.', ন সাধয়তি মাং যোগঃ' প্রভাত লোকে, যোগ, কম্মণাং পরিণামিত্বাদাবিরিঞ্চাদমঙ্গন্ম্ 'কৰ্মণা স্মিমনাখানে,' 'কৰ্মণ্য কৰ্ম নিৰ্হাবে। ন ফাডান্তিক ইয়তে,' পোয়ন্চিত্তান চীৰ্ণানি 'নারায়ণপরামুখন্' প্রভৃতি সোকে কম, 'छारन क्षामामूनभागा,' '(यशम् १ ज्ञानमान বিমৃক্তমানিনঃ,' 'জীবগুক্ত অপি প্রভৃতি অসংখ্য অসংখ্য স্লোকে কর্ম-জ্ঞানাদির প্রোধান শ্রীমঙাগবত নিরাস কার্যাছেন।

হয় না, কিন্তু যতক্ষণ প্ৰয়ন্ত আমি নিতাবৃত্তিতে বালতে থাকেন যে, ভাক্তই জীবেৰ মাৰ্বন, কীন্তনের উপদেশ কৰিয়াছেন, তাংগ জডদেছ-

আখাৰ নিতা অভিনান বইয়া নিতাৰ সন্ধান আমি পাইতে পারি না, আবার অভাদকে নিতোৰ অসুশাৰন না হললে অনিচা শ্ভিমানের হাত ২ইতে ছুটীং বা পাইব কি 4 (21/5

শ্ৰামধাগৰত বলেন,—

मुध्यकः अक्रमा निकार श्रु**न क क**र5िश्र कम । নাতি দীৰ্ঘেণ কালেন ভগবান বিশতে জদি।। <u>त्यतिष्ठे. कर्षद्रष्टक्ष योनो</u>९ जोतभावा। इस । सुरवर्गि । चवचर कृषकः मृतिकम्म दशा चत्र ॥ (धोडाञ्चा भारत्यः क्रस्मभानसूत्रः न स्टार्ट)। মুক্ত-সর্বাপারক্রেশঃ পারঃ স্ব-শরণ, বথা 🛭

থিনি শ্রনা সহকাবে। শ্রহবিব কথা শ্রবণ কবেন বা কীৰ্ডন কবেন, আত হল সমযেৰ মধ্যে ভগবান গুলার হৃদরে প্রিট হ'ন। কর্ণবান্ধর ছাবা স্থীয় জনগণের ভাবরূপ বনান্দ্র প্রেবিষ্ট ছইনা তাঁহাদের দ্বল প্রকান নাবিতা সম্প্রিবে ৮৫ করেন.— যেমন चवन्त्रकृत काश्रम्भाव मनी श्रमातिनी अव १६ বিশ্ব হৃহথা থাকে। এইকপে থাঁচাৰ জন্য ধৌত বা পরিশুক হুহুয়াছে, তিনি মাব কুকাশাদমূল পরিভাগে কবেন না- বেনন কোন প্রবাসী পুরুষ স্বরপ্রকারে ক্লেশ্রক হংখা নিজভবনে আগমন কবিকে আৰু তালা ! ত্যাগ কবিতে চান না।

শ্রবণ-কীওনধারাই চিত্ত শুদ্ধ হয়।

সাক্ষাব্যার হল্পা ব বে । বি র ভাগবেশ্রের বারীতে আমবা চাই চা, লাহারা তেবল জ্ঞানের মুখ্যাবন করেন, ভাষাবা ব্যাশন कार्यन भाव, त्यान देलाना-निक्ति 'ভগ্ৰন্থ লাভ হাহাদের হয় না । ভক্তি भागह जगरभाषारकांत हर। (यार्शन रन्म मन्त्र । अवहर ७०४८न অপশত পুৰ্যা, পূৰ্ব '—ত্ত্ৰ বাকে। ভক্তি भावार अवश्रिक्षात्व कथा दना स्रवाद्ध । 11.54 W. H, --

चिंद्राधीयम् मार्गः, चिंद्रपारीयम् भर्मर्गाण, जीकरणः व्याप, जीकरना । जारो । जांकडे वीताक जगनरः।। बाला प्रशासीन, जोक्क कार्यक コリイナディ वर्षाना एउँ प्रतान्त्राम ভগবান वक्ताव चिकित्रीहर्मां इठ २१।। वादकन । ভাকিই ভোদতম। থিন বংগ্ন ধান— -গ্রদ্পুট দিনের ব্যাধার ২০. তিনিই अगावक (1-51 ज्याता । तेशव माता भूर्य भूके। क्षांत्रिक्षा कुरु कता द्राय, । डोहाई শ্বাদের প্রাচন্দ্র ছ-১৫। সারা ও भौतनका न भागरा छोडा । यह । यह । यह । यह । গণ ভাওকে তিন প্রকার হবে বিভাজ पायगाण्य --। भने न क, ना न क েপ্রের প্র । শাস্ত্র বলেন্ নিহাসিক ভারের ভক্তি। আনার হড দেহ শুনুর ছারা আন "এবলং কীন্তন্য বিক্ষোঃ" স্লোকে এবল-বীওন বিহা কিছু মহলানন কালতে পাবে, ংগো ভক্তিরই অক ব্রিয়া জানাইয়াছেন। সামি। সকাই ছড। সেই স্কুর অভ্রিয়া গ্রে দেহমনের দারা এবল কবিছে পাবি না, কিরুপে চিম্ম সাহাবি নিভাগ্ন জন চ্য আবল-কার্তন না হইলে আমার দেহ মনো- বির টন-কাল চিক্র ইইলে ১ ১র নং ১ন-ধন্মের চুটীও হইবে না, ভাষা হলৈ জানাব ু গুল আন্ধাদিংকে বলেন — শুন্মালেতে অনিভাবস্তার স্বারা নিভাবস্তার উধোধন সাধন কিরুপে ছইবে ? অনেকে শাবাব ু শুন্তঃ শান্ধা নিভাবে বাবা ব আবশ্ব প্রতিষ্ঠিত না হইতে পারিতেছি, ততক্ষণ সিদ্ধাবস্থায় কেবল জ্ঞান্থাবাই ওগবং- মনের নছে, সেবোশ্ব চিৎ ক' জিহবা

কুক্ত যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। শুকু অন্তর্থামিক্রপে নিখান আপনে

व्यक्ति । वास र ८५ ०५ । व्यक्ति । व कोयन भारत १४, ५१ धारी अधन राहित क्षप्रविद्या कृतिर रक्षा १८५९ में अपने अपने विश्व कि मा नाम-मात्ना - तहा कि व वर्तन, हाशन कि के हर है। ३०८न । ८ मन আমাদের সাজ त्र अस्ति भीवनंत्री क ना २०११ गरा तमा भाईरत न ब्द्य, अद्य मुल्हा जिल ए के प्रेय भाषा पा আৰু স্থানের বিবাশে বাবাদের। মধন মনের। উপযোগা। उभव क्टर र इम्राध्यक शाहिता छ।। अन्तर्व, ত্র্বাই চিদ্ধারা সাহাম ননে বিব্যাহ হয়। 지어와 되는 나는 나는 기/객실 - 직원기의 ছাড়িয়া বন আগ্রালগত ইংতে গালিশে বক 1 | योग न'. है। सम्बद्ध - १०१५ ० छणत्य ४८० । আবাহাত মনের মনি নাব াশ্রাহাত র হার যে ভক্তাসের ১৯শীশন হয়, পাহাই সারাইছি — হাওৰ এজনা নাম সহাটি নিবলৈ বাকা-को ज 5 5 / HE NEOR SI 11 6 11 (1 98) - 41 অ্যুষ্টান বংব, বিনালীয়ালন লাল লাল প্রত্নাধ ভাহাকে মাধ্ৰ-িদ্বা বা গ্লেছৰ। আগ্লগ্লে चारा ठाणि अस् ध श्लिप ८४ व्छाप्पा অনুঠান কৰে, এটোৰ দাবাৰ মালেৰত ্রিভাগ্নিদ্ধতা বর প্রাইটন হয়, তাতাই সাবন चिका दाना राष्ट्रांग ५०० त्यास्त्र দাবা ভাষা ৬৮ ০ পা ভাবে থান দিগকে জানাল্য ছল। বু'াছাবা আছে મિ**બે**લ્લ મુંગ (મુચા તોય ના, ટ(ા કોકોન કાઝ ति भर्म प रा. नी प्रिन विद्यान मालिनी মনে কবিব, ভাষা ন'হ। পুলিবালি কাডি।। (फिर्नान डोश्व ध्य लवान गरियो अर ধাৰি আনুহাই সংধ্ৰাত্ৰানা আহি এটো উলাহ্যণ বিভাৱন বাবা জালাপিত না महत्त्व विद्यात विदिश् ३ ८८ मी, सी वि भावजेत्तराव राग्धि इस्ट्री दश्केत कातः अविन किता तिला सम्बद्ध ष्यावता जिन्नद्र याच्या चे ऋहित्य । वर्ष गत्म মান্তা নত্ৰ উপৰে সাহে—সালাক म्मून प्रविधः ६१ | अ. ५ वर्ष क्यारका ্ৰেট মাল্মতা ৰূপ ক'বিছে হুইবো ন'ৰণ উপ্ৰেণ काशा कति १० इस्.।, अधान ने १४ नाइ। छ न भीनाना प्रत करिए । इंडरी भी रत यन অভ্যাত হহল করিতে চলান, তাহা না হটা। মান্দধ্ব প্তিল্বন কগন্ট দিল্ভাস

ও মনের ছাবাহ এক এবণ বীমন বাংগত মনে ২০০ব না। সাধনপত্তি এক জাতীর বিধান সময় বংশির ? ভিক্তিপথের পথিক বিশ্বক ভগবা**ন আক্রমচন্দ্রের প্রসাদে নিভনিত্ত**ি হয়। আবার এই শেষেমুখতা বাভ কবিশার নাজ। তাহা আহি এপিলত নিতাই স্বাস্থ্য। ইইয়া মিনি সাধন কবেন, তিনি যে কোন ्या ८५ कि ठाठात हैनोइत्रम् (मग्राप्थन, ্রা, নও বাল বিভাগে ছাল্য লাভাছে, ক্টাকে কেন্, ছাহার স্বস্থা সনিভান্ত। আজ াবি স্কুৰ শক্তি সাঞ্চিত আছে আছে স্থানি স্থানিয়ে উপায় বাৰিয়া বাহাকে একান্তভাবে শালৰ বৰাশ নালেপিয়া জানি ধৰি নান । আখ্য কাৰ্যভাছন, ছাইদিন পৰে সাধ্যবস্ত दानि राष्ट्रम १६ - या प्रदेश व र्या व ভংবাৰে ব্রেশেব বিদ্যাশ জৈ বিস্থা হা ∤ জানা জড়াচিনানেৰ ভিত্তির উপর প্রতিটিত নাৰ, ১৯৭ জা নুষ্মাৰত নিৰ্বালনবাৰি আবিৰা চিন্তুছতি পাইবাৰ আশা কৰেন 1669 (১) ১৮ ৮। দাব্যাও ভক্তাক অস্টালে । জনবাস্থানে করা সহাবাহি স্বাধ্যালিত । ভ্রম্ভান বাব এইটান বাবেন । ভিকিনাজী প্রের ১ বর 👝 ১৯৫। ৮ কি করে বিনাহ ল । 🔭 ১ সাবন করে। সাহার ১ স্বর্গ বিধার বিদ্যালয় সংস্থার হার সংস্থার হার হার হার হার হার স্থান ১ স উছোক রবা। মানালা ১০ এটা ১৮। জন্ময়, বিশ্ব বাধনভাৱে আহাবা ভূমিনাম্ কলেবে প্রদাদভিবারী। তিনি প্রথম হইতেই ान्त्र १५० ठम श्रान्य । मिन्न किन्न किन्न किन की भारत को उप को प्राप्त को भारत अवस्था अपकारक अधिकारी किन्न की কলে লাবলাক ও পোনলাকর পোকার্য। চালিত হন। "ক্ষোও খুনিতে কোন ভাগ্যবান্ তিথনই জী ক্ষায়ে ভাক্তবীপ উ**প্ত হয়। গু**কুর**ফের** মান ২০০০ নুজ । মা চলাখাল মন | বেন্ন একটা সাকিক বৰ বালে, ছবিশা ও জীবা ওচরক প্রধান পায় ভারেশতা-বীজা। জ্ঞ চন্দ্রের অনুনানে স্থান নিয়ত থাবিমা। নাক; অত্যা তক্ত টি রুণ্দেরাম সম্পূর্ব ভ'ক্তলভার বীল লাখাতে উপ্ত হয়। গুক

এসন এল চটাত পাবে যে 'লবণ-

কালবাদি ব্যৱ হ'ছ'লয় হাবা অণ্ট্ৰ হয়

1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 ^{- देर}े शाका (न्रे का: प्या श्री मनःस्थित ক্রিয়া পরে আত্রন্থের অভ্যান ক্রিয়ার क्यां ड्यांटन 'तेच्य त-(७८२। व्यक्ति यायत होता विभाग के कितिन हम नी, 75 Fix 191 2=1=121, 144 한다는 11' 역사회 আব্দের ওর ধাশ বিদশকের সন্ধান লহতে हाई, क्रडण होतान (भतान वर्ग क्रां क्रां (भा LE bis नामा क्षाक्राक्षा व्यमन्तिक প্রভি আমাণের তকটা নৈগর্গকী প্রীভি আছে। সেই প্রতিব প্রিভূত হয়মাই স্থাৎ NISCON BEIN 'C'I INNIE ISANISI CHINCO চাং, আর দেহ বু'ন লহয়া বিচাব কবি, হুচ্যা বিচাৰ কৰিবাৰ দৈয়া কথা জ্ঞান-মাৰবা বাবি হ যোগাদি জড়কখনাৰ, আগ্রন্থের সাইত তালাব বোন স্থান্ত নাই। বিশ্ব ভিক ভক্তির অক্সন্ত ওকে, নাই। ভাঞ্জি সকানাই |চনারা, আৰু : জড়ালিনলে আকা প্রায় তাবেকে আৰুবি নিষ্ট জড়বা যামনে ধ্য મારા ભાગવાના જાયાર ध्या श्वीदर्भन आग्न गाँचा जाइ' व वीनारम हि। उन्ह સજુ⁻⁻ાન વ[જાલ જુ'ન જુંયન સાચુર્યું હ ভাক স্বর প্রবাশতা হন। আথায় াহা নাম, ০৬নানা সাহেলতো তাহার চিচা--বেশনে ওক্রণেষ প্রাসাদ আসনগ্রহণ মধুনানন ব'ব'ত লে ব জড নানাধ্যের বাবাহ প্রবাহণা, সার্যতি লাগ্র না।

প্রাণ-ক্রিনাধ নর্মাধ বা চতুঃষ্ঠি প্রকার যে ভিজিন স্বাদ্ধন আছে, কল্ম ও ভানাধুণালনেও হাহাব অঞ্চানাদি দেখা যার। স্থবা, গুড়াদিগকে ভক্তিব লগ

অবস্থায় অবস্থিত হটয়া সাধনু কণ্ণ না नीन, श्री इंडरी आध्या इन एड् अस दिवेल खनारेणाक িকত শ ক্রাণোশত । তুরারে কথা ও জানা সেই সকল অক্রসনিকে প্রিন্যাগ ক্রিকেন, ক্লী ও ক্ষু লা জংগাও বিশ্বলাল স্থাতি । বৰ, আল কট্ৰের **ভাবা** পৰিচাৰিক কু/ফুণ রুপা বিভু (দহ বা মনের উপর হয় ना। ७५१क श्रीरभूते ५५४, वायुवस, ता रतत्व वर्षान्डा नचत ६५५ ८५०म्स्यान्त्र মে সম্বে এ জানে ভত্ত কেব অনুটান বৰা । সহিত জাহাৰ কোন পাচেমই নাই। জীবের পুৰ্যাচত হুৱাতৰ ফৰে যথন সে ভগবানেৰ 🔒 🗥 ভথানী হয়, তথন গুরুরূপে রুক্ষ স্বয়ংই ৩'১৷১ রপা কবিয়া থাকেন। জীবের আত্মায় গুকরুক্ষেব সমানান্তিত হহলে জাব ভগন ভড়া ভথান হংটে মুক ইংটে না পাৰিনেও আৰে আগুৰ্তিৰ আহুৰ্ত। क्रबन, हेश खक्रक्ष-ध्रमार्वह मध्य रहा। জড়াভিনানে বুলাভূত হহুয়া অবংশ যে ভাকর অল্পীন কবেন, তাহাই ভাহাব ! भार्मावामा ५०४एम्बर दुलाई मानन, াগ কিছু জড় নহে, জড় কেবলমাত্র আনাদের আননা জড়াভিয়ানই আনাদের নিকট ওয়ের অ প্রাদকে সাধনকিয়ারপে প্রভাত কবে। বস্তত্ত ঐ সকল অনুশীৰন কিছু জড় নহে। স্থানের **জ**ড়চেষ্টা গ্রানাদের চিওওলি কবে না, গুরু-ক্রণ-পদাদ বা ভাজাদবাই চিত্তশাদ্ধ কবান' শ্যায় শারিতকুল শিশু হস্ত প্রেসারিত করিরী জননীৰ নম্ভক ববিভে গোলে মাতা নিজ মশুক নমিত করিয়া ভাহাব নিকট ধ্বা দেন, অপর এবটা অন্ভিক্ত শিশু ইহা দেখিয়া ন্ন ক্রিতে পাবে যে, শায়িত শিশু নিদ্র চেষ্টাতেই

> ভজ_ালুথ কবাইলা দেন I ্হলাদিনাসাণ স্মধেত সন্বিংশক্তিই ভক্তি-मकि। व्यव्हिष कार्यन स्नाषिनीत्रां उथन ह्नामिनी विधार औछक्राप्तर जर्द भन्नद-

জনন ৰ নতাৰ গৰিয়া কেবিয়াছে ৷ বিৰুপট

দ্বা⁴5 ও গুক্র কোর প্রসাদ নডে <u>ক্র</u>য় দ্বাবা

গ্রণ করিবাব জন্ত মত্বপর হইলে বদিও সে

कानदार्धन-८भरे आश्राय त्योकांत्र ना.

७१३ इं किए हैं। इं में क्षिया अपने किल्ल

বাৰ্থ না কবিলা ভাষাৰ গাবা সকল ইন্দ্রিণকে

হয়, তথনই ভাহাকে ভক্তি বলা হয়। জীয অণু ফটলেও তাহার আলুগত এই বৃদ্ধি অনস্ত : থিনী। গুকরুফের প্রসাদ ও ভক্তি ভিন্ন বস্তা নহে। "গুরুক্ত প্রেসাদে পার ভাক্তনতা-বীগ'' বলিতে ভক্তিলতার বীক্ষ তথনই পাণয়া গেৰ, আছাতে ফার একেবাবেই মভাব ছিল, তাহা নহে। ভক্তি নীজ, যাহা ভাষকপে জীবের ব্যক্তিতে ছিল, গুৰুত্বফ্ট-প্ৰদাদ ভাহাতে ৰূপ দান ক্ৰিয়া পাকেন। ভাক্তবৃত্তি বা সেবনগ্রান্ত, যাহা জীবের চিদ্ধয়ে অস্থ। ত ছিল, গুরুষ্টের ভাহাবই আ'ভ∢/কি হয়। জীবা নাম গুকরকের প্রপাধিষ্ঠান নিতাকালই আছে। যথন ঠাহাবা জীবের সেবনবুত্তিকে বিক্ষিত করি গার জন্ম পাক্তস্থার করেন, প্রসাদ বাতীত ছাবের সেবনরুত্তির অভিব্যক্তি বা প্রকাশ অথবা ভাহার আত্রয় কিছু নাহ অধাং গুণ কুষ্ণের প্রসাদ ব্য গাঁও জাবেব সেবাবৃত্তির মন্তিত্ব সিদ্ধ 🕬 ন'। ভোগবুলির জন্য বন্ধ জীবায়া জড়াতি-নিবিত মনের ভাবা এই প্রসাদের কোন সকান পাইতে পাবে না , তথন গুরুত্বফের প্রেসাদ সামাতে নাহ এবং ভাহার সাধ্রান আমাতে হংতে পারে না—এইরপ বুদ্ধি হয়, এই বৃদ্ধিই জড়াভিনান। এইরপ বৃদ্ধিবিশিষ্ট বন্ধনার অভক্ত। গুরুরক্ষের প্রসাদাধিষ্ঠান আমাতে থাকিবেও আকিতে পারে, কৈন্ত বস্তমানে আনি বখন তাহাৰ কোন সন্ধান পাই না, তথন আমি আমার নিজের জড়-**এথাং অচিদ্যভির দারাই** ১১৪। খাবা পবিসারিত ২ইতে ছি---এই অভিমান সাথগত গুণু ক্ষ-প্ৰদাদকে সাধন্কিয়ার ভূমিকায় দৰ্শন কৰায়। তথ্ন গুৰুত্বক গুণাই যে সাধন, ভাহা আমৰা বুঝিতে পারি না৷ শুর র্ফালসাদে যথন আমাদের অভিমান প্ৰিশুক্ত হয়, তথ্য গুরুক্ত্রাঞ্চপ্রসাদ আমাদের ওনায়ার বৃত্তিখন্ধপ বা চেতন ধর্মের রূপ বালয়া জানিতে পারা যায়। তথ্ন গুণক্তফের কুপানেক্ষা দ্বারা নিত্যসিদ্ধ সেবার ভাব প্রাকটনের জন্য যে আত্মগত চেষ্টা হয়, তাহাহ সাধনভাক্ত।

क्य, छान, ताशामि यमि छक्टिक উদ্দেশ্য কৰিয়া এম্মন্তিত হয়, তবে উহা-দিনকে সাবনক্রিয়া বলা যাইতে পারে. হকির যাধন বা সাধনভব্তি কোনক্রমেই বা, বার না , যাদ শাবশেষে ছক্তির উদ্দেশ ণান ন করে, এহা হ:ে**ল** গ্ৰহা বুণা **অ**ভৃক্ৰিয়া মাত্র। সাধনতিয়া নশ্বর। সাধনতিন্যার ভূমিকার থাকিয়া ভক্তাপের অন্ধুনী নেই জীবের পক্ষে পরম মঙ্গনা দীরক। ভক্তাসগুলি নখার নং, আমাদের জড়াভেমান প্রবল থাকিবার अक वा आधनर्भाग अन्ध-वृत्ति शाकिवाद জ্ঞ আমরা তাহার নিভ্যতা উপদক্ষি করিতে

দানিতেছি না ওক্রফেব রূপার বতটা মন্প্রক হইব, তত্টাই নশ্ব দশ্নের হাত ,हेर ছ ছী পাইব। কর্ম-জানাদিব অঞুশীবন ্রেল বভটা অনর্থমৃক্রিব দিকে অগ্রস্ব স্তে পাৰিব, গ্ৰুটাই কক্ষজানেৰ নৰ্গভা

_{'কণ্য} হইতে সাশন আভাত্তিকরূপে বিভিন্ন র্বার উপ্দর্শের শিক্ষিলাত অসম্ভব হইয়া

জ্ভবন্ধ মন আমাৰ গুরুক্ত প্রসাদ াইবার নামে পিছ হাটিতে চায়। এই পিছ টাই আমাৰ জডভা। সানি পিছু হাটিতে ্ৰীতে যে সকল ভক্তাবের অঞ্চান কাবরা 'ক অমুশীৰনের ভাগ দেখাই, ভাহা ্থন্ক্রিয়াও নহে, জড্ফিয়ার কপট্ডা-🗚। আমি মনে কবি—শাণন-ভাক্তর দারা াম ভাবের প্রবিটন করিয়া ফেলিতেছি। াকের কাছে বাহাত্বী প্রধার জন্ম জড়-্নৈপুৰে৷ আমি দক্ষকে, বাৰণকেও হারাই-র প্রয়াস কবিতেছি। মনে কবি ইহাই মার দেবা , কিন্তু আমি যে দেবার ছলনায় মার দম্বপূর্ণ কথাভম্ববের দারা সেবা তে ক্রমেল গুরে সরিয়া ধাইতেছি, তাহা দ্বাবত ভাবিষা দেখি না। গাঁতায় কম্মযোগ হানগোগা হইতে ব্ৰিয়াছেন। এই গোগ নাগতিক্ষে ভগবৎপাদপথে যুক্ত হওয়া, ম কথা ও জ্ঞানেব আড়ঙ্গৰ কৰিয়াই গাবা ভক্তসভ্যা শইতে চাই, অন্সভাব্ ৩ চেটা করিতে চাই না, স্বছণাচাণ্ড । করিয়া ভক্ত-নাম পাইতে চাই। মনে কিয় ধতে হ২বে---"লোক দেখান গোরা-ভজা াক্নাত্র ধরি, গোপনেতে অভ্যাচার না ধৰে চুৰি।" সৰ্ববদাই আছাবিদের শত শবৰ লইয়া **উ**হার রূপাপেকায় जन कन को को निज को ब्राइट क्रेंट्रिक, ন অন্**সল অবশুগুরী** ।

চৈত্তমুমঠে শ্রীশ্রীল আচার্য্যদেবের হরিকথা

পতিত্বাব**নশি**রোমণি পরমাবাধাতন া জাচাগাদের রূপাপুর্বাক ঐটেচ ১৭ মঠে গ্রন কবিয়া মাদৃশ সকবিধনে অংশাগ্য ্'ক্ত দানহান কাঙ্গল ভাবেব প্রাত ু, রুপাপবরণ হংয়া আমাদের নিতা-ব পর প্রভাহ নানাভাবে পরম্মদা-্দশ ড' দিং থেছেন্ট, এডগাতীত ো খাচার্যদের 🕶 গত ১৭ই নভেম্বর নাৰ হচতে নিজগুণে অহৈতুক দ্যা ব্ৰথা-এব্ৰের সোভাগ্য প্ৰভিগ্ন অধ্যৰ-া চক্ৰমণ স্বত্যভাগ হইয়াছেন ও ু ছন। পতি পাবন প্রভুৱ এই ^{।-} रेशरे आर्यका।

মাৎস্থ্য

——::[+]s:-

শ্রীমন্তাগবতে নির্মাৎসর সাধুব

ক্পিত হট্য়াছে। মাৎস্থ্যহীনভাই সাবুর

প্রধান লক্ষণ। ঈশ-ম্রুতি সর্ব্যুপ্রথমেই ''মা

গুবঃ ক্সাক্ষিলন্মু, বহু ময়ে ভামধাথবা হা ক

নিশ্বৎসর সাধুর ক্লতাই উদ্দেশ ক্বিয়াছেন। প্রস্তুত্র মংসরতা। 'প্রস্তুর' বালতে পরবস্ত আরুমেণর মুখ বা রুক্তপেট ত্রী গুরুপাদপদ্মের ক্রফেন্মিয়তর্পণ স্থুখ উদিপ্ত ছর্যাছে। থাহারা রুক্ষ-কাফেব সুথানু-**শন্ধানম্প্রা পরিত্যাগপৃকাক নিজমুঝাছে**য়ণে বাস্ত হইয়া পডেন, ডাঁহাৰা স্বাৰ্থগাত ি ফুণ পাদ ক্ষণোয়াকে পরন অথ বা পরম প্রয়োজন-জ্ঞানে বঞ্চিত হওয়ায় ত্রাশয় বা ত্তাশয়যুক্ত হইগা বহিবিষয়কে বছমানন করেন, ফলে স্বীয় অপস্থাধানতাবশতঃ মহাস্থেষ উপস্থিত কার্যা জগতের পর্ম শক্রেপে পারগাণত হয় ৷ ক্ষণ-ক্ষি -সেবাই আমাদের জাবনের একনাত্র প্রয়োজন জ্ঞান হঠলে তদ্মবুল অমুণানন ব্যতীত অক চিন্তা আমাদের কদরে খান পায় না, সাবুসঞ্চে ভগবৎকণা এবণ-কীওন ব্যভাত নুহুজনাক সময়ও বিষয়ালৰে মনো-নিবেশ করিবার বিচার আগে না। বে পার্মাণে আমরা রক্ষেত্র বিষয়ে ব্যস্তভা শ্রদর্শন করি, সেহ পরিমাণে রঞ্চাব্যয়ে উদার্শান ২ওরা আমাদের পক্ষে পুরুষ্ট বাভাবেক হইয়া পড়ে। ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্র-বিস্ফা ও করণাপট্র—এই দোন চতুইয় প্রত্যেক ক্ষণবৃহন্ম থ বন জীবে ন্যুনা বক পরিমাণে বিদ্যমান। স্কাদোষ-পারনুক্ত ভিজনবিজ ওকভাক-সিদ্ধান্তানপুৰ সাবুব প্রন্ত সঙ্গ গুড়াত উক্ত দোষচতুইরের করণ २६८७ भारतीय भाउदा मण्यून व्यमध्या জাগতিক বিদ্যা, বুদ্দি, পান্তিত্য, চতুবতা এ ছাত ৭তহ থাকুক না কেন, বদ্ধ জীব নিজেকে নিজে ভ্রমাদি-নিজ্ত বলিয়া কখনই গৰে কামতে পারে না। ভাহাব আবাহ্মকতা প্রবল থাকায় সে তাহার ই'এংবডারকে বহুমানন করিতে গিয়া শাম্ভারতায় এত অধিক উন্মত্ত হহয়া পড়ে নে, বাস্তবসভ্যের কোন কথারই কর্ন-আমাৰ আকাক্ষক জানহারা বাহা বুনি 🕆 🖢 , শ ২-বা অপবাহে শ্রুটে এক্সনাস শাভাক্ত- | তাহাধ ঠিক,—এতাদ্ধ্যে দোধ্যত্ত্ত্ত্বে এক-া'। মব একবিলু মাদৃশ হতভাগাৰে । আহাবস্ত বিচার কার্যা ব্ঞিত ইইবেন। । আগ্রাল্য ত্পাণ । ন্যুক হংলা না কার্যা আগুরুক্সায় ওর আগ্রজান উপার্কি । প্রস্থিক ইটা, লা প্রকলন লোক নাত্র

হইয়া লোকসকলেব ভাহাদের স্পনাশ-নাগনে প্রবন্ধ হইপেন, আৰ ইক্স ভল পাল্লজান প্ৰচাৰপূচিত জন্মদল সাধন কৰিলেন। খন স্থাৎ সতে। শ্বীতা বা অফ্ডা স্ভাব্ক, প্রাণ বং অন্বধান, বিজালিক, বা নিজ ছইশা অধ্যক্তি ব্যানা ক্ৰিয়াৰ ২৮৮ ১২ オイロ 151 H ま 豆(イ1 みつう・) ジャリカ त्मा अनिवन्धः ना नाभि । १, व ना বুঁঘা কেৰিতে পাৰি না অথবা শীৰণ (भारतने नाभार्गमुङ्क्य निच ५ क देवा आवर्ष অপস্থাপুকুৰ ক্ৰিয়া লহতে পাৰি, কি । স্বস্থা অংশান্থারা হংমা বংক। বাত আয় জ্ঞান-বাঞ্চ বিলোচন ব্ৰফ সংব্ৰন ববিয়া আমাৰ অপস্থানৰ অংশালাবৰ ক্রণান্ত বা ওক্রাদ্রলে সহর,স্থাত প্রথান क बतान कमा राज्य इहान, व्यामि धन (५८८न) অ শক্ষা - ভাষণ िर्भागणनाम भाग (करूर नार्टे— धर्म भागा ক্র। সারাকণো পচার কবিয়া আমার কর্ক কামিনী-প্রতিটা-সংখ্যাবে চিবস্থারী বেদারস ক্ৰিয়া নইব—হহার ভারে নার্কীন চিল। স্বোত আৰু কিত্ৰ থাকিতে পাৰে না। প্র-প্রথ বা রঞ্চকাঞ্চ-স্থরে অস্থিক নংশব হয়ো আত্মসংখ্যাত রাণ্ড কলতেয়াহ ঐ সকৰ সমধের জননী।

কান, কোণ, লোক, মোহ ও মণ —এই ভ্ৰেষ্ট বৈনী পঞ্চাকৰ ভ্ৰক্তৰ সাম্মানন মাংস্থ কপেট আগ্রপ্রশাপ কবিয়া মংসরগণ ভাজিসি মাস্তবাগার সমুদ্রগে 💡 জ ও মু'ক্তবক এলাচী ববিয়া বাহাত 🐠 । দেপু কারণেরও শুক গোডীয়গ গ্র মুথুররণ পাত কাইন হল প্রাপ্তাইলেরাদ হলত मुपा खन्नेन कतिताल अवसाहित विवासन ত্ৰকৰাত্ৰ প্ৰত্ৰাহ্মিক সাপ্ৰাহ্মিক বা বাংলাই গে'ড'য়বংবৰ অমুকরুপে 3141494 প্রতিষ্কী পর পরার কবিং 19 বৈশাচিক বা আহে'বক বিখটিত এ গা প'ৰ্বতৰ বাতীত কণ্মই क्रायम । वाहर्याना প্রসারিক প্রতিয়া নহে

আমাদৰ নিতাবীলা পৰিত প্ৰমাৱাৰ্য পাত কবিবার সময় বা বিচার তাহার আকে 🕆 দ্বিজ্ঞানে এ স্থাপ্রতিনহলের পক্ষে 🔩 🔠 না। এওর দেশের চিমরী তাশদেশ-বাণা সামি। হৈল্যাকে ওর ভজন, এর। বাহয়। সংস্ক্ क्रीयो धने, पुरा विकासिक स्थापन केना सामा १००० - क হ ওও ব্যাহ্য আব্দ্র কার্যাছেন। । ছুকুও আন ক শার্শ করে নার্শ হত্যাকার , বান্সব্যে অপুণ বার্ট গাবিলে । শুরু ব ेवता । আজোরানজজানক আমুখে । অহলার বিশুক কপটভাই প্রাস্ক কবিয়া । জন গাংলালিক লাক্ষা গাকে না, চিত্র জানত **बांदका कुछ अनिद्याहम डेज्याह अनुप्रक भानकारण द्वरा कि । बार जिल्लाहम न** प्रस গমন করিয়া আওকন্থে মায়া-তর এবণ দৌশা মতাবিক্যপে ব্লিলাপ হাল্য নহাত্র-িহু সপার করুণার তুলনা নাই। এই করিয়াছিলেন, কিন্তু বিরোচন মনা হা বস্তুপেক 🖟 ওক বৈষ্ণৱ সেবার । নাম কলি চেলিক শত প উনার করিয়া প্রভুদান্তে নিযুক্ত পর্বত্ব নিজ আধাক্ষিকজ্ঞানকে বহুমানন আগ্রহণ গৈছবের জাচায় ও গেচারের জাগ

ফলে বিবেচন দেহাখবাদী কিবিয়ালোক হুবান বাকোৰ তুবনু'ড ছুটাইদা উপদেলা সাজ্ঞা বিষয়বেৰ আক্রহবলিক গোলুয়ার সং ত হণ্যা, লোকের স'হত নানাপ্রকার ধার্যাপ্রী কৈবিয়া, বিছ অনোল জন কবিলা য় দ্য ০০, জানা আমোজন কবিতে বি'ও শহ つがくま イーナラ 35 11 MATCH! BILLIFER A ব'ংশকাজ লিক প্রদান কবেন, প্র শাও:-ম্থ-বাণা আনি এক চুকিতে মাণ্, সংগ্রাধাবল প্রিম্ম উল্লেখ্যার , 59 X11081 NOWARPHOTA 494080

- क उत्तक, चत्र द्वाव विषया । हरू। , ६ आव মহিত যুক্তি কৰিলা বন্ধায় জ্ঞান হল্পায় প্ৰব্নানাৰ চৰ্বাহৰা। দি চুক্ত স্থান আসি ाबारक के कता ।" "हा रेक रेमश को ट्रे वर्ग-द्रभा-छे (तम् । । भावात भाकात ८क रक दिवस क्षेत्र । यह से वादित ভোনাব বিশ্ব- ১বঞ্চ পুন্ধ বি ৭৮ ১ টা বাবে মোৰ সগ্ন।"--শত্ৰাপোলাৰেব এই эми है। एक करू विक्यूयाओं अड. পামত বা গ্রাখ-০১ট হট্ড ৭, ৫৫১ रिवांड लोड देहमा या का বাহারণ করে। আরু হরিও ন'' — ভ নকেবারে খুল হংয় "ছব ব্লভ ১৯ भा मा कराउँ देशका ८ 🗝 मान्ता act and testas and ear two वेशाला विशास लात इस्माफ, हाई শব্দ ব হা-হ হাণ থোৱা ত হ ল । ল ৽ মাধ্য কলেছে, প্ৰত (স ধান কং.s ছ বিৰাধুণ দৰে প্রাণ কলি। ৮৭। यो 11 र |त्युक्त र स्वत्-र ٩, 11 44 1 11 11 11 1 2 इ.स. अलेड (चया, प्या ज्ञान, प्राप्ती,)

देवन । भारू-१, 211 का प 18 4 >

-1 . .4

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পু ⁵ ায ১মু ও দিনের জন্ম, পরবারী দিনের জন্ম		নিঞাপনের পৃঠায়		
		ऽम ० मिर्नित ७३, भदर ही	भारतिय क	
লেভিবাৰে প্ৰতিলাহনে		(n/ •	19'•	
" " ēlm	٤,	2 II •	2!!•	3/
" " পিকি কৃণ্য	e_	8	8	٩
" " অংশ কথান	4	*	*	4
, = বেছ কথ্য	25/	١٠,	> 0	
		m 75	य र्नाट्स करेग्स वर	

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত ইংগে পর

⊄ তিমাদে পঠি হাঞ	*	8 j •
" াসকি কলম	٥٤/	25,
" અ ધ ଦ ળમ	₹8∖	24-
" यक क्लब	**	٥•؍
<u>e</u>	<u> গীনদীয়াপ্রকাশের ভি</u>	527

বাংস্থিক (চাক্যাশ্রন্সই) ৰাগ্মা/গণ

প্রতিস্থা (৫, বিশেষ সংখার ভিকা সংগ্রা

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। পৌত্তীল-মচামটোপদেশক পণ্ডির প্রশাল প্রসারনার বিভাবিনোদ বি এ লম্পানিত বাংলা সাধাণিক। কলিকাত। জীগোড়ীরমঠ চইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিক্ষা সভাক 🔍 বাঝাসিক ১৮০ টাকা মাত্র।
- ২। ভাগবভ-হিন্দিলাল একমাল পার্মাণিভ গ্ৰা 🗬 बोडीयम् व्हेटन लकानिक। विकास प्रकार ३, होका।
- ৩। প্রমানী শ্রীয়ক রখুনাধ মচাপাত-দলালিড ইংকল পাজিক। কটক ল্লিগভিদ্যনৰ্ম্য চইতে প্ৰকৃষিত। বাৰিক ভিক্ষা সভাক ২ু টাকা খাৰা।
- **এলোড়ার** প'ব > শীযুক্ত নম্বৰাল বিভাগাগৰ কাৰাজীৰ্থ বি-এ ঞ্জনাৰিৰ বাংলা পাদিক। ক্ৰিভাষা 🗎 গাছীয়মই বৰ্ডাছ প্ৰাণিক। বাৰ্ষিক ভিক্ষা সভাক ১॥০ মার।

শ্রীশ্রীনবন্ধীপধাস-গ্রন্থমালা

শ্বীনগ্ৰীপৰ্ম স্থাক গৌৰণাৰ্ষ শাৰ প্ৰবোধানক সৰম্বতী ঠাকুর, ক্রীল ভক্তি।বনোদ ঠাকুর প্রনুগ মহাজনত্ত গ্রননুতের এক্র সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। ইচা এক অভিনৰ রাজ-সংশ্বরণ। এই গছ পাঠ ক'বয়া ≡দ্ধালু বাক্তিয়াযেই আ্বাথের আছাত আকট চহৰাৰ সৌভাগা পাইবেন। ইতাৰ ভিকামাত্র এত আনা।

शालिकान- विधानमीठे क्रियांकर. (भाः क्रियांबाजूब, नक्षेत्रा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মালোবিধা ৬ পীছিত জীব শীবকায় মুখা, পলীবাসীর প্রাব্বক্ষার একমারে উপায় বিশেষ ইতার কাট তিও কলান্ত অধিক। তি লার প্লীকা সংযুক্ত কালাজর এবং নুভন-পুৰ। চন অংর এ স্বার সেবন স্বিয়া দেখুন যে, আপনার অথবাস সাধক হয় কি না। СБІЙ (वाञ्च ॥√० मन काना, वक् ्या ३० व्याठात काना। भारकाती वत्र प्रकृत्

—১১নং উণ্টাভিত্তি রোড, কলিকাতা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পর্গণা

বিবিধ সংবাদ

আলিপুরে নূতন টাকশাল নির্মাণ

আলিপুরে একুন বিহা পরিমাণ ভষির ন্তু উপর ভারতের নৃতন টাকশাল নির্মাণের काश अर्थनत कराउट्या पर्न, त्रीभा छ ামেণ্টাকা প্রসা প্রভৃতি মুক্তা নির্মাণের यतः श्राधाननीय यत्राणि (य हेमांवकिएक श्वांभन करा इटेरा. त्महेषित्र निर्माण रेडिम'धा সম্পূর্ণ হইয়াচে। অফিস প্রভৃতির অস্ত প্রযোজনীয় ইমার গটির নির্মাণ কার্যা প্রারম্ভ করা হইয়াছে। এই টাকশালটি আধুনিক ত্রাপচ্য অনুসরণ ক্রিয়া থব বড় ধরণের তইবে | ইভার পূর্ব পরিকল্পনা কার্যাকরী করার বায় নানদ প্রায় ২ কোটি টাকা এঞ্র क्वा छडेगांछ ।

ইউনাইণ্টেড প্রেদ আনিশ্ব পারিয়াছেন যে, কলি হাতায় বৰ্তমানে যে টাকশাৰ আছে, देश निक्रय कविया रमस्या हरात। উक्त फिब्र मध्य भरवहे डेश बहेरछ जीजरदान টাকলাল সভবের একটা অভাবিক জাবজন আগুনের শিপা উপরের দিকে উঠিতে থাকে। অঞ্লে অতি প্ৰাণন ইয়াপতে প্ৰতিষ্ঠিত বিপদেৰ মাশ্যা কৰিবা ভাড়াভাড়ি নৰেৱ আছে। ইহার ইমারতাদি ও জমিবিক্রের किंदग्रा श्रीय ०० लक है। । शास्त्रा शहरत বলিয়া অওমান কৰা হইতেছে।

রাজা সপ্তম এডোয়াতেরি প্রতিকৃতি যুক্ত টাক

এক স্বকারা উন্মান্তবে বলা চইয়াছে যে, শকা সপ্তম এন্দোগদেবি প্রান্তর্কার্ডিয়ক টাকা ও আধুনী ১৯৪২ সালের ৩১শে মের शत व्याद वांकारa हिनात ना।

ভাবত গার্ণমেন্টের নীতি ইইনেছে বে, মুদ্রা প্রস্তুত কারবার জন্ম বৌশোর অনাক্ষ্যক | তৈলউৎপাদনে সোভিয়েট গ্রহণিমন্টের ব্যবহার হাস ও জালিয়াতী নিরুৎসাহিত করিবাব অক্ত প্রচলিত বৌপ্য-মুদার ছলে बाका प्रष्टे अध्यक्त ला ७३ (७४ क् न्यन मूप्रा প্রচলন করা। রাজা সপ্রম এডোগডের প্রতিক্র•িযুক মুদাসমূল ১৯৪২ সালের ৩০শে **মেপ্টেম্বর পর্যান্ত সমস্ত সবকারী ট্রেজারী,** পোষ্ট অফিস এবং রেন ষ্টেশনে গৃহীত চহবে। উহার পর ঐ সমুদ্র কেংক বোম্বাই, কলিকাতা ও মাদ্রাজে ডিজার্ড বাঙ্কের ইন ডেপটেমেন্টের আফসে গুহীভ इट्र्रि ।

ৰিক্ৰয় কর আইনের মর্মা

বদীয় বিক্রথকর আচন সম্পর্কে সংবাদ-नाकाला शवर्गस्य कृष्टि आकृष्टे व्हेब्राह्य। वला इटेशांट्ड (य, बायश्वा शदिशाम विजन्मकः বিল উত্থাপনের স্মধ অর্থস্চির এই মর্মে প্রতিশ্রতি 'দয়াছিলেন যে, এই কর ক্রেতাদের['] নিহাছে :

वहन करिएंड हरेरव मा, विस्कृतिकरे रहन / क्षिण्ड श्हेर्य। यह क्षा मण्यू विक नहा অশ্বচিব এমন কোনও প্রতিশ্রতি গেন নাচ (थ, धरे क्य क्किशान्य वहन क्विन हरेत ना । वदः वर्षमिति कुल्लेष्ठे निधाकित्वन क्रवात ट्रिकालिय डेल्य शाहरव-हेबाहे বিক্রম্বর বিলেও মূল্য কথা।

নোয়াখালি গ্রামে আশ্রহা ঘটনা

আম্মাধান প্রামে একটি টিউবওয়েন খনন করিশার সময় এক অস্বান্তাবিক দল্যের

ध्यकान, এकि गृह-खान्त व्हित शरक বসান হই ৬ছিল। প্রায় ৫৬ ফিট নল বসান হটবার পর উহার মধ্য হংতে গ্যাসের স্থায় এক প্রকার বাষ্পা উঠিতে দেখা যায়। नुश्चे वक्त क विद्या (म वदा वदा ।

ইংলও ও আনেরিকার বিনান উৎপাদন মিঃ এয়েল্ডণ উ'লকী এক বেতার বঞ্জায় বনেন, জান্মাণা ও তাহার নিয়রিত দেশসমূহে যত বিমান নিশ্বিত কইতেছে, বর্ত্তমানে ইংলও ও আনেরি হার বিমান কার-থানায় তাার অধিক বিমান উৎপ**ল** इटेटक्ट । এक वरमात्रत्र भाषा है हेर्ने छ আথেরিকা ভাষাণ্যের তিন গুণ বিমান নিম্মাণে সমর্থ হইবে।

উত্তম

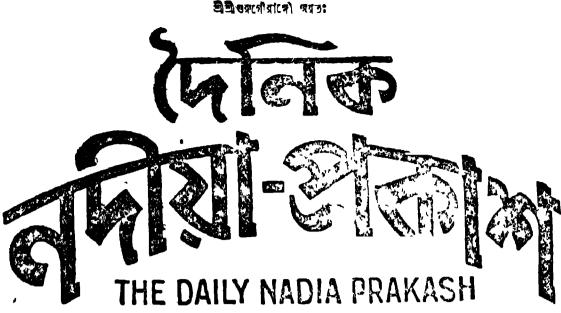
ন্তন তৈলকেন্দ্ৰ আবিষ্ণারের অস্ত বাকু একবে ব্যাপক অহুসন্ধান চলিতেছে। উব-কুগের অনুরে জিভকসানি প্রাথে যে কুপ ধনন কার্যা চলিভেছে, উহার ফলে দেশে সংরক্ষিত তৈল প্রচুব বৃদ্ধি পাংবে। একটি কুপ ৩৯০০ মিটাৰ গভীর ছটবে এবং পোভিয়েট রাষ্ট্রে এইটিই সর্ব্বাণেক্ষা গভীর কুপ হটবে। অনেক ভালি নৃত্ন কুপ খন্ন কারা হচয়াছে এবং গত কায়কদিনে এই গুলি হইতে তৈক উত্তোশিত হইয়াছে।

ব্ৰহ্মদেশ হইতে চাউল রপ্তানী

গভ ১২ই নবেশ্বর ব্রহ্মদেশ হইতে চাউল পত্তে যে সমালোচনা ৰইয়াছে, তথপ্ৰতি রপ্তানি নিয়ন্ত্ৰণ সম্পৰ্কে ব্ৰহ্মদেশীয় মুখ্য ও চাউল নিরম্ভণ বিভাগের কর্তার সহিত আলোচনা করিবার অন্ত চাউল ব্যবসায়িগণের এক ডেপুটেশন রেখুণ অভিমূথে ছঙনা হইয়া

শ্রীধাম মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কস্ হইতে খ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাল্পী-সম্পানিত ও শ্রীনন্দকিশোর ভক্তিশালা কর্ত্তক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

গভাবা কল্যাণকল্পভাৱা প্ৰিল চাক্ত্ৰ ভক্তিবিনোদ-নুচিত অমূল্য কল্যাণকলতক গ্রন্থ 'পরিমন'-নমিক বিশ্বত ভাষাসহ প্রকালিত হইয়াণ (६२। हेशाट हरम 'अ প্রম মকপের কথা আছে। ইহা মঙ্গলাকাজিমাত্রেবই নিত্যপাঠা। ভিকা **৵**৹ া প্রস্থান আযোগপাস- শান্ত ন্থৰ ८ ताः अग्रह्मानुब, नहीया



এটাদশমূলশিদা

भाग गोर्कन नोच । गातक क रके अर्थ रिका निका शिका अ 되장(Pd -172) 중 요하[라이

2411 19 bill

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্র

SUM वर्ष | 35 दम्बद, क्वीदाक्ष अवद . प्रेट व व्हाचन तथाक अन्या . उवल्लाक आ वर अप वर्ष नार्व | व व्हान सारा

ঐ শ্রীল আচার্য্যদেবের অভিভাষণ

[ব্রিস্ট্রসম নির্নোবিশোব-ব্রহ বার্ব, ১০০১ 🗷 ৮ 🖹

ুবন্দেহতং শাস্ত্রপা, শান্ত্রাদক্ষা 화하하다 (148기 175

জ্ঞিল সাথলাত, সহল্পব্যাবালিত

মাৰৈত সাৰ্ধত্য প্ৰিচন্দ্ত • 🤇 क्षरे ५७/५१

শ্রীরাবারক্ষণাদান এইগণ গ্রিছান

의 기계 기계 1 = 1 TO 11

অতা সামাদৰ পৰম ওবাৰ ৷ ক া শুলাদ শ্রাকীক গৌনকিশোর দাস গধনো मक्रोत्राक्षव रितक-रिश्या सामा अ। रहेत खन्का छ। बुर्भ य्यान्य वर्षाः है। इ. नेप. व পাওনা নান। ভাঁহাবা বি ১ প স-স মন্ত যুগ্নের সোধার আধিত থা'কতেন, আইন তার নিষ্পট আবিৰ স্হিত স্পুন্নান क्वित्न डीक्षा भव अध्यक्ते वाता विवादन মধ্যেও তীহাদের শাশাদা গ্রামণ হব। গ্র वरमारतन श्रीनानरति वर समाप्ति नरन की गर्म बड्टा बाका छन एतान एकान अञ्चलका तरका. অবস্থান কারতেছিনান, তথন স্থানা, bo वरमन नम्य बरेनक 'शिवामा (८भो छ। व মুনিৰ বংশেছিত) আকাপেৰ নি চট আনাপেৰ প্রমান্তর দেবে আলাব বাবালা নহাবালের মন্ত্রেক করেকটি সভা ঘটনা ভীনবাব সৌশাগা इंद्यां हुन। , बंद्यांन भगेष इंदेर , लागे जागे में जाता पार प्राप्त राजा । - ा -किश्वान्तानिक वर्ग वर्गन भूम विना বাবাজা মহারাজ বহুকা। বাবং এত্র ন গে বিভিন্ন বৰে শ্ৰাপ্ৰজনবয়ুবনান্দ্ৰৰ ভজন কৰিছে ছিলেন। তথন জাবাবন্দবোৰ ব চাহা অব্যাত্তকালে তিনি শভাই আহিত্ত উংহার অভাষ্ট যুগ্রাকে বন্যুরের না ।। গারি দিতেন। তাঁহার গ্রহিত মানিকা প্রিনা

না কাংলা শার্থনা,পুলের প্রতির চলা २०० मा । अञ्चल अन्तर भूष । रहर । ষ্ণে জানাইয়া দেবন — 🐄 । ५-५८। ८६ । तरीक रिक्षित स्वति द्वारिका नार्ष ें विकास के (जिल्ला) के दिन के ने ने ने न व राहन, हिम्मालय निरम्भ कर । । । । 11 1 1 4 4 1 সা^{রিপ্}ছণ পার সিমাধ্রাস্থ্য হল ব ি প্ৰশ্ৰাক্ষাৰ কৰে কৰে 📳 नश्चार । विद्यात भन्द । न ।।। दक्ष वीव श्री विकास है। প্ৰিচ্ছ ছিল্ন।

ला'अपन्यस्ति (दक्तात दक्षा <mark>सा</mark> सन्सर ীৰা কাশত ছল অথাত অব্বত ীয় যে সহাও সাজ্যন্তালে হিচি নি চ यादका, जक्षा अञ्चलीतीन -न चानाःख्यान विकास से १००५ से १५०५ তাহাবের অভীয় শ্বানে গাস ব না भण्ड भाषा विश्व विश्व भाषा ।! 'नशीत्र स्मर गाप कर स्थीत्राम उत्तर का अञ्चव है नीना अहित्राब्धर उट वाना ना अक को अवाक्त कार्याक्त कथा। वर्षात कर থাটেন। তাহাদির খা ভার পালর।-। शहा नव (भवा-८भी शताना ११ । । । তার সারি উদ্ধানা ব্যায় তাংল ७७नन्तं कृतिराश्च अस्तात् । ३९ ८४ ব্যাসক্ষ্য। ভ্রতীত শ্রুল্গা

1 1 -1

মাণ্ডিন, প্রাইট দ্রাধি পাতু ম্_{নানান} বিভাগ নাম্প্রাক্ষিক कानाय भावाल अनुसरि (पा), पार्टी । भिकार ग्रेटिंग अनुस्ति । refer to the and the property of the off the first transport of the contract of the

> 7 4: 1,5, 4 14 4411 4

1, 5/19 4 - 5 4 - 4 - 5 ्रिका १८ कि.च्या १, १ (४) The property of the second さも ちゃし こ おけい しゅった 1 1/4 1 1 4 4 14 4 14 ति। तोर्ग झाल व ००न Midical Tale

36 (. . .) { (. . / . /) াল ৷ সংগ্ৰহ্ম কেইছে ও এইছিল হৈ এই বিচাৰি শ पारमा १४९ हर्न १४० ८०० वर्ग एर तराज्यार हरे आइ.४

11 ...

11-1

. - ---

ইন্ত্র প্রান্ত্র প্রত্রে প্রাত্ত MEAT HIR MY MAN HIM GIRET मार्थित स्थान । । । में में रिशन 3 m (1 9 19 10 0 0 0 0 1 51 0 1 x 1 1 1 1 ~ ^e 1

ख्यानु प्राप्तात्र संदर्भ क्टारिक ম্ভা ল জ শ ন লেল ল লালা, ৰ CP1 194 CT. R S SHOW C 1 14 - 1 1 1 1 mid bl 117 " without it till it it. J | 201 지하는 하시는 지 시 나이 시간

यावत मास

14-11 0 1

41 1 Afterd Spite Minerthane of the Contest of 1 11 44 111 4 50[1, bil oit a/2, (' '11)1 (41277, b) til (1114, 154, शांकात, नावानात काली । क्रिक्ट में है। विशेषारिय अला एकर ভা শুকার্টীর, বং নাট নাব দিয়ে বা ব श्यापा - लाष्ट्रीरत १५१० १५५ । 😁 🗠 5/61 역사(약 역)1 기급 · निशाकित -- स्विनाविष्ट - व । १ igo minoh Maria inina e i i l 51111 n 454 (4) 1 1001 0 · / · 흥달4 전[V] 정 [[1 1 1 ৰভক্ষাৰ বিহুল ও গালিল কৰিবা 415 THE POST OF STALL MICH TH March 11 -1 "1 4 1 (1 · · · · · · 19'00 1 3 the way to the state of en the server was a in which is a second of the लाइक र जाता का विवास से सार्थ और या विश्व की अस्त्रकारिका । १३ শৈক্ত বুলিন্ বডা াব कि देख पुरा लेगाने का । ত্রু আনে নাৰা, চরাৰ, মাজাৰ ও

আচিকি ওছ, শ্র নবেরনাস কুর্মহালা, " মুস্স নরিশ সংক্রিপের বিশাস্থান বিশ [[4] (B) 247 [1/19] (q) राजा जा राष्ट्र भाग दर गर्दकाव कराण 4(cr(179), cral (1985) + (1

- かけんましぬをより知识す र अभाव के जिले नहीं जी करेंग किने, **ጥ**ሳ 1 ዓ (744 - የ5 6 ላ 1 | 1 - አክም [[이 - 44] / [이 24] - 4. 1 역. ('ell 기간 기상에 취임하 가수가 가 하

≃L^|| →, 1 1.1 411

ia 4.1 작업 지수는 내 111 - 11 - 1 10-1 -1 रिनिकाति । 410,000 111

1419 1 14 14 44 6 6 1 14 1 4 14 1 1 (1) 4 (() \$- 1 **さずばくさく ケナーディー き**っ P1 -17 200 45 31 4111 4 7 1 2 A COHES 11 1/2-11-15 12 3017 44 14119 21 442 그러, 10 등 전에서 (그러 1 · 시하다)이 रक्षा है। जी जी के दिहें है।

E, न : 1 न :

i diste, T

গৌড়ীয়-সিশন কি পিজরাপোল ?

- (*). ----

का रनगण्याक भ्रे का का व स्थानिका-্ঠা'লভু সাময় শাহান্ত হেটীয় নিশ্নেৰ : 11.7 ml 1/4/1/47 W/4/1/13 (15/14) সংগাতে, শেডামিশন যেন এবটী 국가 사람 살기에 하는 한 소리에 막은 학자가 되었다. द∽भ न∘न 의 1성약 5 시 1/15 (144 CH5 17) #1 택기 ্ভাব্যালের কাষ্যা এবে না, ক্যক যথন ক "भव मा । त्यांन ए शांत ता शांत ता नां. -शन रश के के कार्यका उत्तरकि († त|-ात रहर र पर । (१५४७) विकास तर्मा है र तीर परनव गाँतिक चरन डेंडारक राति रिंग केंग्रेरडको । रशाच ्रान्त । त्या १८२८के सम्बद्धाः सम्बद्धाः स्थान ्री । , ये १८१५ स्पेर्य स्थान १४५५५५ अस्तिभ्रव प्र

> প⁽১ কাজ মানু কৰিছিল অনুৰ্যাণ্ড ভিতৰ বিবাশন ধাশপুসক বহি। বসিধ নাচ তুনিটা নিশ্নৰ স্বোধাৰ ছাবা াং বা চিইইবাৰ প্ৰশা আৰু, সংৰুক া ৷ গালে কারি ৷ শাল্পাংক জিলেছে . . +1 ্যাবের স্বস্থা পেন ক^রিয়া 1 (Lie) --

والمراب الماليان यव यन जोशन, 여 기 (1박 20장 4) 54 [481.166 भीन वर्षात्त्र, 6-1911-115-195 10-11 7 7/11 7/1 ale for the 4011511601 **''কিটা মালিটা,** ાં તા અંતો જ, みなくさきかん ごり બાંકીય ગઉત, િંગ્યાં અંતિક ا د ن د ۱ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ۱۹ ઉતાના તેંગ. মানামেৰ, 59대 주⁷74 등 키스Ⅱ (<u>=</u>||4|10||5||-)

भागमा नो एकोन इंग्रंड जोन्युन (백/)라이 기가 되어의 상에게 (대)(점 ছলে প্ৰি-নাৰ কাৰাৰ সংস্থাৰ চাৰাৰ সভ াবিশন কবিটা শালীবের স্থান ৫৩০ বাল-ব বুল বাব কৰক বাবিষ্য আৰু কোলে। এই আন্তৰ্শ বুৰুৰুৰ েন্ধ ১৯৯৫, বেশকশ, উপাটি-দয়-1 163 25对 2 5 744 111 4 111 4 242 ১। ছাত্র হচনা বান, নানাপকার উত্থল খানবের সহিত ইছা চিবাইতে ांच्या, दरन्यं के केट्रिनाचिक । त्यांचे शादकने , बन्धने किस्टर्ड हिनांबर के राम া ৌেড বেশোৰ, বৌৰন পৌচবাৰের হক্ষাত ব্যশুক হ্হয়া পাডে, ভ্রম কাহারা মত সংশে^ৰত এৰ সাৰা স্বাৰা ৰ জন্ম প্ৰতিষ্ঠা প্ৰতিষ্ঠা কৰে**ন। তদ্য**প ুল ালে ক'বলবি প্ৰতাপ হল ল্লা, লিডা, ব', পুৰ, ভাট, বন্ধু, আহুীয়-**প্ৰ**ন্তৰ

কটিটি'ভ থাকি। অ^ধমাদেন এট সময়কা**র** 🎚 অবস্থা ভগৰান্ শ্ৰীকপিশদেৰ জননী দেবছুভিৰ ু নিকট এইৰূপ বৰ্ণন কৰিবা/ছন,—

ाडेकच्यान्जकरम्। यक्तच्रात्ता दरशोखमः । বিলা 'টোনঃ কপৰে। বাবিন ঋসিতি মৃচদীঃ ॥ াপুৰ স্বাৰণাকৰণ ভাৰনাৰাদগভাৰা ৷ নাদ্রিতে যথা পুরাং কীনাশা ইব গোড়াস্ম 🕦

ত্রাপালাভনিসেদের বিষয়াণঃ স্থান্ত ।। क्रमा । ला जो रकाला । बदवा । इंग्या शृष्ट्य ॥ অন্ত্রেহ্বন ল্যাপ্রস্তু, গুরুবাল ইহাইবন ৷ क्षांज्ञातः लजेगाजिनत्ति।ज्ञाताञ्चलक्षिः ॥ ता एम। रक्तर शहातः व कम, व कमाउना । कामभागत गानाम के श्री नुवन्तीय है। (66-6510C C 12)

অগাং (বাদ্ধবাক্তের) মূচবুদ্ধি, ভাৰ-'গ্ৰাম বাৰ্বাৰ বহু কৰিয়াও ব**ধন** ্ট্র-ব'ণ অশক হয়, তথন হতু<u>লী</u> ও ৭- সজা চাত্ৰ আৰিবা 😘 ইউটা ভিবিত্যৰাট দীৰ্মনিক্ষাস প্ৰশিক্ষি ক**েৱে ।** ±০১/ । খন ই বাজি তাহাৰ প্ৰা**দ্র** - 1-! বিশ্ব সমন্ত্র ১০ সা বিভিন্ন ভিন্ন भिष्य क्यार्यको (यश्चर वृक्त व । दिक्कर क (াজকে) অবত্ন কৰে, সেইদ্ৰান গাছাৰ পাত্ৰ-কলমাদিও ট্ৰাল্ডৰত বাজিকে আৰি পূৰ্বের भा। भाषत वर्ष ना। विश्व वर्ष छ। छ। छ। छ। সন্ধেৰ পাৰ বিশেষ ইপ্তিৰ হয় না, া ছবাগ্রস (দিনপার্গ্রিও এ নতুল্যস্ত হুইরা ∮ (ን,፡ ሃ)ጋ 13 ላክ∫ው ርዋ¢ ዓ/ር₽5 ላርብ **ቀ/ብ** े न्त्रभूति । भूने क न्त्रीभूक स्वर् প्रि-পানে ং'বয়'ডল, তাহাবা ২৭জা করিয়া তাহাকে ব্ৰমানাক যে-'কছ সাগ্ৰস্ব্যাদি প্রান্ধ্রে, সে গ্রুপালিত কাবের স্থায় াছাই ভাগে কৰিব থাকে। এখন সে नार शत वर्गा १/५, युरुनीर जोहांत्र জ্পবাহিৰ আৰু ভাল্য বা বাকে না , ভাহাৰ মাহারণ মল হচনা মাদেন সে প্রিএমে এশ জ হ ব্যা গ্ৰেচ হ' অবস্থান ব' ছে পাকে। তথন দেহস্বাচ্ব উল্লাহ্মিন বাযুৱ গম বাসকলনা কোল নাডিবনুহ কলদ্বাবা ক্র হংলা বান, প্রথাত বার্থ টানে চঞ্চ কাহিব २२ त ४/७ । होश्री ३ कोश्रीकश्री नि:वीश-প্রাপের দুন্য তাগ্র মৃত্তু ক্ট হ্য मक इंहर ऊ

শাভাবান ও হুলীয় নিস্প-জন্পাণ্য হ ৮. 'শ । ধ্ৰণা প্ৰে, ই জুনের এবা উপাব-উক্ত বাক্যস্থ্যের বাধাব্য আনবা া শাগ ক'ণৰে অনুষ্ঠিন, মুখন কাশেট প্ৰিচাকাৰে বিশোলাপে উঠাক পান্য হাত্ৰ ইংয়া। ক'বতে পাৰি। যাহাৰা হণুৰ্দ পান কৰেন, ু'১. মান মৃহত ১৪। হ.ন পু১, তাইবোৰ্ডম্বপ্রত ০ চুক্তে বস হাকি, ্ৰাগ বাংশত হাবি না, আত্মীণ-প্ৰধেৰ । এই স্মাধেৰ সামাধেৰ দেইসক্ষকিত পিঙাৰ ্তান এইকাশ অবস্থায় জংখিত অন্তরে শীবন ্ততাদন প্রয়ন্ত সানা[বসকে থাবার দেন ও

चारत-गड करवन---गड निम जामापित (प्रत् বল নীধা-জনতা বুদ্ধি-চাতুষ্য, কল্পকভা প্রভৃতি থাকে—যভাদন আমনা ভাহাদেব ভোশের ইন্ধন যোগাইতে পারি- ৭৩/৮ন জানাপের নিষ্ট হলত ভাহার৷ হক্তিকুপ্ত াছ চৰ্ম পে,পুছন। শ্বাপ বস চুংতে চাধতে শ্ৰন আনা দগতে অভ্চত্ম-সাব বা কাশুকা ইট্যা পাচ্চ¹ছ (সাগ্ৰ, তণ্ন অন্যাল্ডকে ভাষাৰা আৰু পূৰ্বেৰ স্থাৰ अब्र ४ ४ मान ता अवित-त्व वितिन नता মাণবা তান ঠাছাৰেব লাব বা বে ঝা সম্প হইমা প্রি। এমতাবভায় ভাচাবা পানীলগা চইত্ব ভাৰ্ডাৰ কায় প্ৰিলাগ र तन (भेडा स्थापन भाषा পিল্বাপোরে প্রাথ্য মার্থার ১৯ পাঠাইবা দেন।

অন্নিপাও এই প্রাকাশ এই মাধান अस्तारतर काची। यक नर हाता हमानूह अ পরিত্যক্ত হত্যা চিতা ক'বতে আকি. --'শৈদৈৰ্ভ্ষ্য, ভদন্ত্ৰীত কোন শাৰান্ত বা रशेकानामगन्दं बथन याना ५० चालावाना ज्यासीत्तर ज्ञार अध्यद अर्र-सन्तर या विश्व জাত্ত্বত হচনাত। তথার কোন সন্তাবনা नाह, ८४म ६। ७०१ अर्था आहर, विष्या-বিলাব থাবা নাও বেছুর সময় ও স্থানাগ भारताबात का ल्वानक क्या बारा दिस्स न्प्ने ती ७ भारता यु ग्रेश विश्विताष्ट्रा, ८ २८' छत्। । ध्वि, ताब क्षणः, त्या लि ८ । तीर निम रिकारन क्या, नान नान भागा व ५० ८१. ४८५ इनच्छ, आरशे भाष्ये ' র'ড্র-মি**শন' সক্স**ালাবণের সাহাব্যের ल्या र । भागातन स्वास्क्रिय अस ভালে করিবার জন্তর গৌডীর-নিশন সাধান - - 91 440 Excoptivity 2194 5194 क्षाउँ। व्यक्तिक विशेष क्षिया व्यक्ति। প্ৰবাহ সানাদিগকে জ্যোভায় নিশন বেৰ 🖯 दान 'मर्यन ना १ जानता छ्यांच भाक्या াবহান্দাহ কবিবাৰ জন্য কেন্দাবা ক পতি গারিক নাম (গুডিট্যাম্পন আনা-া ক মালা বা তান প্রে ব্রান মানাদেব ন নতান্ত স্থাহায়, প্রক্ষা লোকেকে ন্র ८ ५७ विनेन छोन नो ८५न, जोश २०८७ | "IL" সলতেব কি উপকাৰ কৰিছেন ? ९८०० त्राता भण्डि चना सक । दशीकार । कार्या अर्द्भाव दवत व मन्यव कद्यकवाना

निवान १५ वा । भगपन आध्यक्त विजया-^{६व,३} ८५१ छोष भिन्यत्वत क्षिप्र ।

ন্দ্ৰাগণত ব্বিভেছেন,— এলক্ষমধাক।।১ দেহিনাবিহ দেহিয়। ्^{थाटेन}बटेथेविया वांठा ८ अब-व्याठवनः मना ॥ (७१: ७८/२२/७८)

পোন, মর্গ বৃদ্ধি ও বাক্ষোবা পরেব প্রতি নিবছৰ প্রেণঃ আচবণ করাই দেহধারী कीं/रव क्या•र(कना)

ভারত ছানতে হৈশ মন্ত্রা-জন্ম হার। জন্ম সার্থিক ক¦ন' কব প্র উপ্রাব্য (চেইচঃ আদি হা৪১)

অর্থাৎ পরিক ভার বর্ষে নাক্রে জ্ম গ্ৰহণ করিয়া জগতের পরত নিত্য-উপকার क्ताहरहाट क लादव काम अनहाटाका ८ अमें ८ भी बन्न कर्माव স্ফল্পু 📗

ल्या वर्गान वर्गान वर्गात्वर अवव ५ । কম্মণা মন্মা বাচা তদের মাত্মান্ ভজেই ॥ (শিক্ষুপ্রবাণ)

ক্ষা, এন ও বাকাছাবা ইহকা। ও প্ৰকাৰ-১৯৫৮ প্ৰাণিদিল্যের মাজা উপকাৰাক হয়, গ্ৰহাই বু^{দি}লনান ব্যোক আচৰণ লক্। প্তম ভিমিদং বহুঃ ওবাত্তে মান্তব্যবস্থাৰ হাৰ বাহ ধারে।।

कृरियाञ्चल प्रदम्भने ये वीवर নিঃভোরসায় বিষয়ঃ অসু স্কা 😘 স্যা২ ॥ (도타: 7기의(3의)

অনেক জন্মের পৰ এই নানৰ-জন্ম বাভ इट्रीएफ, उन्हार वर्ग अन्तर धन न। यह জন মানতা হলাল প্ৰনা বিদ্যা স্থান্ত धीर राक्ति भुनतीय नकुत्र निद्याप्त ना ६३वी ন্ধ্যন্ত অপুনাত বি থে না প্রিয়া চব্ম কর্মাণ

উ/তে হর্মত, ভদ্ভতা হ সমুদ্র শাণামত বা ভৌডাব'নখন∌বা ≛ছ'বভাইবিফাবগণ ররতের জাবের এশ ।এঃবোস ব। প্রম ছোব , bन्न वन्ताप वा अध्योबका अमारिनेव अधः এ জলপত কৰ • দিহি লাপ্ডন। জেপিডী টানশন জনতের সমস্ত জানের কার। নারাকার প্রাণ অগ্নাক্ত বৃত্তি চন্দ্ৰ নালিকাদি সমস্ম ইণ্ডিন যাহাব ৰাহা আছে, যথাস্কাম এক বি ভোক্তা ক্ষেণ্ড পেনায় নিয়েজিত ক্ৰিয়া ছেন -- জানেব পাত প্রকৃত দয়াব স্মানশ ≗ দ≅ৰ বিণি⊸ছেন ।

कड़ानम । अइतनाश्रीमध्य आयो प्र শবাবের মনত্র বর্য, বাধ্যা, বক্তা, মাংসা, শাণা, (भेडाय-विभने अपटा CIROA देश अपर नाका, तुर्म र हुए । ननाका │ 최당 체크 하나의 귀르리─필코되얼 육관(বৰ্মত এক বাসাব একটো বিজ্ঞাবিধা । বাধিয়া জোড়ালম্পনে আবেশ কবিতে। নাই হছাব ছত্ত হত হত হ

না, চৰজাজিকীন, অভাস হাৰ্দৰ, কৰা ক্ৰিত সম্পূৰ্ণ ক্ৰম, স্বাংশ ক্ৰম হ যা প'ড, এমতাবছার মামানেব ুমাবা কি স্বু । शोक - येनावा आया न्हां कु वेन्त्र শেশ কলিত গৰিও তথন জন্তে ত্ あ,5 計つないのイWタイで、 * 121 -কৰি 11 উদ্দেশ্য গোড ক'ৰ্ণনান ৷ देवस्थात्त्रत्य मा मृत्यीर । हीहत्त्रत्य स्थापा १० শাস নাবংবী 'ভাগাৰ ব্যাস চুহ' এগালে ভোগ ক'ৰণৰ 'আ কি সা, দেব সায়ক नेष्ट्र राजित है को यह ने विदेश के स्थान के हैं। भा विस्तार ताम विकास शास्ति । CALLECTE SALATE THE SER DOLLES নাম উচ্চাব্য ও হ'ব কেব্ৰ চিত্ৰ ক্ৰ योग । अहा ५७% मालाग भूटहा

इंग्वरिक्ति हैं। अभिने की सम वावद्या व विवा वहर ५ छ। है। जन वि ज्वाहर াশা।গ্ৰম দিয়া হালনে লাজন আ চাক C281 रूप नार रको ते विषय शानान भाग्य वन तमा। भाग्यात्रा, ex 1,4-(3 41 (2)-17 + 1411 the eleca সাসিধা নিজে সাংগ্রাধ, লাহা হলা वंश किल्ल भागतन तो उद्योग । ।।। কিশ্ৰিয় বিশিল্প বিষ্ঠিত आ । शालव कार्यात शास्त्र हिन आका महत्व वसमा वा भागपन पाँच भान वा एउ

⁴નેટ્રેલ કો જિલ્લાન વાર્ગાન strat and are explinate wone detail often a more eleta ्ध राय भाषाका ने श्राम्य अस्ट हरू YK의 의학자 - 네트 주 소설 회원 보기 주신 गांभी हा कारक जा करता है व क्रिवात दभी श्रीमा अस्त वस्त प्रश्नातः সমজাবেৰ উলাবেৰ ভাগৰ প্ৰদৰ্শন কৰিছে । ৰশতঃ ভাগা দ্বা নাৰ্থক নাৰ্থক ছব নৰ ाप्पणम ह ८५ ५५५८ १ ५७ भागात अभागत राजा चर्चा । भा আনবা সাধারা ন ইভিন্নেশভাগে, ' মুচ্গাং এই ১০ ১০, ৬ ।ই ১৭ ২০,১ । र्ता करिक्का-मेन्स् के,यन क्राप्त द'का (१३ भारा 14 41 / / িলে। নতে। 'জাবে দ্যা, নানে কাই বৈৰ্থক । লাভ্ৰে চেই মিশ্যক্ষা শান্তৰ বৈক্ষরতা , সালেৰ বৰ্ষত হাত বাংক ক্রাৰ, ' . েন' হছাহ গোড়া নামশনের রভা — । আনাদের নিবট হলত জোন্ জিনিটো। তার জননত তহায় বাং না । । । ^{কান্ধ}নাবাকো জাবকে একভিতি উল্থান পান—থাজা ভাজারা ক্লাগেরার নিবোগে সংক্ষেণ্ড, হালাক কলু, মংবা, বান্তার বা বিভাগ তাজারা ক্লাগেরার নিবোগে সংক্ষেণ্ড, হালাক কলু, মংবা, বান্তার বা বিভাগ তাজারা ক্রিয়া – শ্রেষ্ট সাচিবণ ক্রাইয়া প্রাথাণের বিশিবেক সেন্দ্র সেন্দ্র বর্ষ স্থান্ত নামিল বিশ্বাসন্ধ্র হৈছে অবশ্য মদ-বিবান বা মানাদেৱ প্ৰাৰ জন হাবেনাৰ বা হাবেনা প্ৰাৰ লা বিবাৰ বা দেখি না, পাণে শুনি না কথা বলিতে পা!৷ পতুত্হাত আনা'দগকে জানালা জন, —

भवः अवस्थानामान व छत्त् श्राह्माः विकेषः (१८) त कि किस , भी वर्ष पूर्व के बहुत है। (門ち、今付り、ちょりま)

1209 9 4 34 BITH

िना १५'७ ३'ट्रव **य**ग्, १'द-माथ

रेष १४ इनस्य।

١١٠١ ١٦ ١٩٠١٩ ١٤ ١١١٥ ١١٠٠

ं अति । एक का

সংশোস্পাল বাৰ লাগেকাৰ ছবেছ 本(オイ)インジョー・イー メチャナリ A(5)と3か

ना । । इसा , न क न न (अर्फेश-

দৈনিক নদীয়া প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

निर्देशका भुके मः वारमव श्रीष ୍ଧ୍ୟ ଓ ଶିଣ୍ଡଣ **କ**ଡ଼, 184ମ ^୩ **२म ७ मिनत छन, नवरदो मिटनद छन्** ला क्यारत भा व नारान Sign 46.4

এক বংসরের জন্য চক্তি হইলে দর

8110 **এ**ছিমাণে পাত হ'ক 25/ " সি ক কপন 34. " ቀካ ቀንት

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

वारभावक (जात्रनामा) वाद्यमभक

लां अ मा (a, तिल्य म्(बाव '-या प्रज्य

ভক্তির অত্যাতা পত্র

১। সৌড়ীয় -মহামটোগলেশক পশিত শীগাদ প্ররানক বিভাগিনোর বি এ সম্পাদিত বাংলঃ সাঞ্চাতক। কলিকাতা স্থানীছ।খমস হততে প্রকাশিক। বাধিক ভিন্না अप्रांक २ मध्याभिक २६० हाका शावे।

২। ভাগৰত -তিনিংভাষায় একমার পাত্ম সিক 🛅 গীটীয়ম্স তহাত প্ৰকশ্বিত। ভিকল্পদাক ১ টাহা।

 প্রমাশী — নাগুরু রগুলাল এতা গ্র-গললাগির ইংকল পালিক। কটক 🕮 ।'জগানৰাঠ চটতে প্ৰা'লড। বাৰ্ষিক নিক্ষা স্থাক ২ুটাকা গঞা।

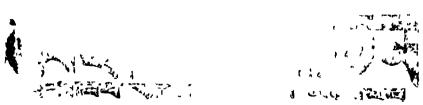
শ্রিক্তির -প'ত্র লীবুক্ত নন্দলাল ক্ষ্মাণার কাবালীগ বি-এ স্পোণির বাংশা বাংশক। শ্বতাহং এ াছিলম বর্ততে প্রধানত। বাহিক ভিজা 7517 Sto 414 1

ভীশ্ৰীনবদ্বীপধান-গ্ৰন্থনালা

च्यानम्बी शक्षाम स्थापक (भीव भाग आतातानम् अदयने शेर्वत, ইক ভিজি বলোদ সাহিব পানুগ মহাজনত্বত । হল্ম হল একল সমাণ লা বন প্রাপ্ত আছে ইছাএক আভনৰ বাত-স্কেরণ। এট গছ 'স ক ব্যা "দাবি বাজিমালে" এ।বামের श्रीकृत करतात्र (भी कांभा अस्तित । इंदार क्लिश बाब ४० कांना ।

প্রাপ্তিসান— র খোন ীঠ 🐧 কর, প্রোঃ বীমালপুর, নর য়া

কবিরাজ শশৈভূষণ কবিকঠাভরণের



मार्शिवया लगीए कोर्न नार्नकाय मुना शतीतागत लाबरवाव क्वनाव हिमान ৰলিঘাট হতাৰ কাটি ভিও গুলাঞ্জ অ'ধক। ি নাব পালা সংযুক কালাজৰ এবং নুডন-পুৰাতন অবে একৰাৰ সেবন গাৰ্ঘা নেখুন বে, সালনার অথবান সাথক ২৪ কি না। Chit (बाज्य ॥ d • मन भाना, तक मा • न ल भागात आना। भारकात मन प्रकृत —১১মং উল্টাভিলি রোড, কলিকাডা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

क्षा वन-वाक्तपाना के छ आहमाती अवस्था (थाना ध्याकावस्य (मान क्याना इस छ गुरु निद्यालंब क्रम २०० हें।को चन्नुत वहेंग्ड भारव, ज भरवारम श्राह्म जकते।

কান্যারে না স্থানাথ চারা নগর আবার আবিংক্ত ক্ষেপ্ত স্থাইছতে পারে। বিশ্ব ভাগারও लहतात तत यहे छाको (मध्यो इर्रा ।

नाम्भुत रहो क ऋत्रभु क श'ल असम भ'ववधनांव अप २ वल र होको नखु व क्वा टर गारक। ७१३११० में छ कवा इकापाद (वे. ওল নিগম্বাব ও পাল্টি স্বক্ষণে আর কোন বায় এচ ভহ'বল হহুতে বেওয়া ভহুবে ।

41 त्तार '5 विरुष्ण नत्यव यन्नभारी व ताव आग अनुत के त्याटिन । इंशेत्र मत्वा ১०० है। श ংটনিংন োড চিকংসাল্যের আস্বার^{ু ব্রে}ক হা লে-উন্নল সনি এব একটি আ**ন্** স্মধা ক্ষুক্ৰৰ,ব জ্ঞাও০০ ্টাকা মগুর সংগৃহ শিশা-পর জ্ঞা, ২৫ ্টাকা বগে-করা হচাছে। কেশা ন্যা'হত্তি ধর মনে সংগ্রাচ প্রাহনারী নকরের মেরানতী करनन तथ, हेर्नन र्पोनन्न नक ता। नवन । कारधन छन्। ८०५ होक। भिहन प्रज्ञा-भन्नन কাৰবাৰ ব্যবস্থা 'ন' "চত ৫২বে, ভাগা ১লনেই সামতিৰ বেৰার মাঠ তৈয়ার কবিবার অন্ত, ५४ हो ११ जयमा इटाव !

উল্লিব জন্জ আনন্ত ১০০১ টাকা এজাব কৰা 'নিমা'ণৰ জন্ত বেশয় হইয়'ছে। ১৮৯/ছে। থাইন্স্ৰতভাবে একণ টু জৈ बर्गाडर देवे व्यक्ताका ना र क गा बरन करिया

জ্ঞ খুম ক্যা কর্মার ম্পেন্ডে নাঙ্গ ব্লিয়া বাঙ্গদেশেই এওলি প্রপ্ত কাতে र न्नीरमण कोनक अंतर जिल्लान एड 5 8 ! বিসাচ সোমাইটিকে কেকলৌন এক লক্ষ होका भान भश व कावर्गाञ्च ।

ৰ ফলাৰ সৰস্পা

স্পু'ও স্বাদে পাটা ভ চইয়াছে, विक्रांभन भूतर्भ विक्रांत्र भाग करियारहम य কুনাগত থান সকল আহ্বণের - ফুলে পোবা 5 ক্ষণার পরনাণ ছত হাস পাইতেছে এংং অনুব লবিদ্যুত্ত উল্লু ভুলু ভ ইন্ট্র পারে। ক্যা'বস্তু বঠাম'নে বাছ্র-বিনেশে প্রের্থ উঠে। স্থবাং একের পর সার নৃতন নুজন ব্রাহেব এড রি দেওঘা হ্রয়াছে। ক্ষুলার তব শাঘু গ'চ্যা উঠা স্ববিধা সক্ষত্র সম্ভাবিত নয়। আধুনক বুগে দেশ ত দেশেবত পালে। উৎপদ্ম হটতেছে। নানারণ করব পার প্রয়োজনে অভ্ন কয়লার বাওদার সরকারী শিল্প বিভাগের ভাইণেক্টার প্রথেজনীয়ত। সর্পানট র'হ্যাছে, ভাষ্ট্র ১৯৪২ সালের মার্চ্চ মাদের মধ্যে পৃথিবত্তী অধুনা কয়লা না ১ইলে আমাদের অনেকেরই অন্তবি অনুধায়ী ৩০ হাজার ছাড়াও আরও বাললায় প্রচুব কাঠ মিলিত আর ভাতাতেই \ করিয়াছেন।

জন্তি এব ব কাৰ্য্যে সৰকাৰী সাহায্য 🚶 ধন্ধন কাণ্য নিৰ্বাহিত চইত। সে দিন আৰু বাংলা লাত্র্বেট ব্রহ্মান জোধ এপন লাই, এখন প্রাথ সকলের কর্মাল্ড বিলেব কোন ১৯তু নাই। যে চতু ভাতিত न!क बानगार शृथवाद वह तम के मक्राहेत শ্বসান ঘটা গ্যাছে।

> বাঁকুড়া জেলায় ন.ন বিধ জনহিতকর ক¦ৰ্যা

ব'কুড়া জেলায় অন্হিতকর বিভিন্ন রাজসাতী জেনার লালপুর ইউনিয়ন কাজের জন্ম বাঙলাগভর্নমাটে ৪৭৫ টাকা ় ১০" ্ ঢাকা কওু প্রের স্বাস্থ্য ক টিকে বদ্ধনান জেলার সদৰ মহপুনান নগুলগাম । ম্যালোরসা নিবারণের হস্ত এবং ১৫০১ টাকা টাচ ইংবেলী বিদ্যাপার সো। মাঠের কড়াপু হটানয়ন গোর্ভের জন্ম প্রাথা হল

কানতে হইবে যে, কোন সময় জেল। ১০ শক্ষ গল কা। সিপেন অভাবি প্রাপ্তি रेने नीर वाडनोरनरन यूक्त व्यापाधनाय এর খেশার মাঠের দ্বা) স্বয় গ্রন্থেটের ক্ষেক প্রকার কালড় ইত্যাদি িশ্যভ্রে পথত ২০০েছে। প্রান্ত: শ্ণ, পাট মাদবপুৰ মূল্য শাস্থা বাশের সম্প্রমারণ - প্রান্ত দ্রব্য ইংতেই এডাল পরত হয়

আ বাদ দিক निधा वाडनारमध्य वस्त-শিল্প শার্মা পার কার্যাছে। চট প্রেয়াত ক্ৰিব'ৰ উল্ভেন্ত্ৰ্যানে ভূয়াৰ স্থাৰ প্রত্র কর্ম প্রস্থার হেছে । পাট শ্র সম্প্ৰায় প্ৰান্তীৰ ভাৰ জন্মৱোধক্ৰমে ছুইটি ২০৭ বিভাগের জনৈক ৯৬ জানকাণী নাকি , ১ট কল এ কং ক্যান্থিসের নমুন। উপস্থিত ক্রিগ্রাভা ব্রুখানে এই নমুনা প্রীকা কারণা দেখা হইতেছে।

মেটিবের ছালে ব্যবহারের উপযুক্ত প্ৰশাহ্যাম্পে অরণ্য ধক্য ভূপোনিত হটতেছে। সম্প্রতি কলিকাতায় কোন থা কংশ তবে দীরে বীতে কম বি শুর সভিয়া। একটি বিলকে ১০ লক্ষ গঞ্জ ক্যান্ত্রিস সত্র

হন্তচালিত তাঁতে বোনা কম্বত বাঙা রাগাবালাট চলে না। এককালে অবগ্র ১৫ চ হৃত্যু কছল সরবরাছ করিবার প্রারাধ

শ্রীধান মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কস হইতে খ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশান্ত্রী-সন্দাদিভ ও শ্ৰীনন্দকিশোর ভজিদান্তা কর্ত্তক মৃদ্রিত ওঞাকাশিত।

ভাষা কল্যাণক্ষতক প্রীল ঠাকর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক গ্ৰন্থ 'পবিমল'-নামক বিশ্বত ভাগ্যসহ প্রকাশিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরম ও পর্ম মঙ্গলের কথা আছে।

টহা মঙ্গপাকাজিকমাতেরই নিত্যপঠিয়। ভিক্ষা 🗸 • ⊴¦ধিস্থান − ই)যোগপাঠ-ই)ম-বর পো: শ্রামাপুর, নদীয়া



এটাদশমূলশিকা

শ্ৰ গাৰ ভাজা নোদৰত प्दरे यह विकासिनी-जिका व অধিবন-ভাগ্যমহ প্রকাশিত হইয়াডেন। কাগজ ও ছাপা 의 등 있는데 기 문의 되어 있는 of hirth the contract विद्या प्राप्त জা¦গুঞ্চান— 희계 세가 기세하다 ८॥- भेनायापुर, नहीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৬শ বর্ষ 🎖 ১৮ ৫ শব, জৌরাকা ৪৫৫ , ৬ই অলহায়ন, বছাকে ১০১৮ , ১২০খ নতেন্দ্রর, ই০১৯৭১, শনিবার

এ জ্রীল আচার্য্যদেবের অভিভাষণ

[2]

সুশুদ্ধান সভ্যবদ্ধভাবে বিধ্যাশিশ্বই শ্রীনামন । দিশ্য স্থানকের প্রাণে অধিক অহকা বা শ্রীন প্রবের নবের জাননি রাজন, 🗕 ্ব্রী। লাক্রাবনোদ ঠাকুরই সক্ষেত্রখন প্রবিদ্যার বিষ্ঠান নাম বৈবালাই লিলিক কারণ, क्यना ७ व्यक्ति कर्यन्। ७३२ म्योटे इस्टांस यान ক্ষের ভণ্ন লক্ষিত হইয়াছিল। শ্রেল ভাগপদ্ধান ভাষান সম্পাদিত 'নাসজন লাকৈ ক্ষেত্ৰ কলিকাতাম শ্ৰীতজিবিনোদ- নিবপ্ৰ ব্যাপ । দ আদনে ই রাজী ১৯১৯ দালের এই ফেকেরারী কালাসা ও ননালাস্ত্র হতে বিবন বিস্তৃতি र्ने⊌न्धितक्**ियात्म शेत** হয় না। সভা, হট প্রভৃতি সজেবরট প্রধান স্বাচ্চ ক্রিনেন। শক্ষ। নীনামহট শ্রীবিশ্ববৈক্ষণরাধ-সভার ष्यवता जीति स्रोतकत्वाष्यम् । जीनामश्रहेवर অপর প্রধায় বা দিতীয়কপ।

অন্তর্গ ষ্টিতে বিবিকাননী ও গোটা নিন্দী একই তাৎপধাপর, ইহাতে যেন কোন-ক্ৰমেই ভুগ না হয়। আৰু মাপাত খুগ_্ঞি-প্রেবণ হটমা কেত যেন ইহাও এনে না করেন যে, শ্রীল বাবালী মহারাজের বিবিক্ত-ভতন- দেনের আনা কোনপ্রতিম-ভার দেখাই (৪ : ব হই ১ ট্রাণ কারন – টার্ন-র অব | াব ১৬৭, ২০১ ৯৫ : ১৩৪৪ অস্থ ভর

প্রভার সেবাৰ এইকপ প্রেভিটান-বচনাৰ থাদেশ বাবালা মহাবাদ বিবাসনালা প্রকট वां गंड 'रिनान-११'० **জ্রিণ ঠাকুর ভক্তিবিলোদের চেষ্টার ফরে। সামারিয়-খ্রির ভক্তভারা ভারা বাজি পূর্ব**ী ক্সিলাভা মহানগরীতে শ্রীবিশ্বৈষ্ণবস্থা হয় আন্ত্রান-পুষ্ক তাবভান নিক'ট বিশ্বেহন্পতি ব্লাচি টি ভিত্ত পুনঃ মঙাপিত হওয়ায় সভ্যবকলাবে শিক্ষেত্ৰ- , প্রিন্না হব প্রক্ষেত্র পাতিব চি প্রিব, চারি নিরে সার্বেন্চরে সাধি ঠাকর ভক্তি'বনোদের উত্তরাধিকারিহতে শ্রীব (১,১৯'০০ ' নিজ্ঞন অন্থ -শ্রেব প্রশ্তিক কণিব।' প্রভূপাদ সেই সভাব পাএরাজ-পদে প্রভূতি ক্রানার লগা জ্বাসর বিশ্বেহি ভান হুইয়াছিবেন। আনি প্রভুপাদ এন ঠাণে প্রিটেন ক্রিট্ডেন। সান্ত আবাতি ১৮বার প্রাত্ত হর্ষা এব লেখকে ভক্তিবিনোপের পশ্চাৎ পশ্চাৎ শ্রীন্তিন সুরা 🤊 চ ীরে চারাজ, মহার জের জ্বন এর এখা করবাহি বন, বিভার মুখ-এর বর্ণ রসান্ত্রিস্থা-বছৰ করিশা লইব। যাইতেন তালোঁ সংখ্যা বিভাগে । সংগ্রাহিল চালা প্রোভালনার ও জন ব্যক্তিব এবং জি সভাব শ্রীগৌড়ীয়সপ্রধায়ের সহণে হ'বলগন হয় না --ইহাই এনা বাণালা নিংত সে এই হিনি উচ্চ পরে কালন নানাপ্রকার আলোচনা ভাবণ কবিশেন। মহারাজব িরাবান্দ্রম, বিভ্পাবনির কবিলাভ্রেন। এইভাবে তিনি শিশাশ ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আন্মন্ববিন্ধা শহরি জনাভিনাইন প্রেশ এইকা আন্মতি বসনে ক্রিশ্র লগৈ প্রেশ ব্যাস্থ্য ইউন, ইইছিন ব বিচার-ধারায় প্রতিষ্ঠিত হইয়া জীগার ভ্রা-ত্রাকে জ্ঞান্ট বিধান বাব ।। ববিধা শ্রাধানাস্তর্গায় কান্যাভবেন যে, ভাকিংনাদ সংক্ষাব নরে।ইনীত। ১ই মনোচলীষ্ট-পরিপুরণের জন্ম শ্রীবাম-মায়াপুরে বিভিন্ন, মধ্যত, সধ্য ওচাও বিধা আবিভাব-বাদৰে অভ্নমনেৰ দীবা নিজেনে বছটা খন বৰ আঁএীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভাকে পুনরক্ষীবিও আবাহন হর্টবের চলবে। এলও এন करवन। वर् लाक ना रहेल महा वा रहें प्रशान नाना नाय अरह भगा गाया प

> প্রধানের প্রতি সাগোর আলেশ 'ছা – কাহাকেও শিশা কালিন না", উথা ি নাবা ব্যালের ও এনা। গানি বিল িল িল তিলে বালেশ । ১০র প্রিবার্ত্র জাতা বিশ্ব কর্ম বিশ্ব আন বিশ্ব কর্ম করে বার্ত্য কর্ম করে করে করে করে করে বার্ত্য বন भूगर्वत् । । । बच्चमभूत्रकः कींद्रवः अङ्ग्^{चनीय}ः कोत् रत्दाः। विष्यः ५ १ कार्णशादतः । सङ्घरपाः वर्णमः विष्यः । स

শীসার অভারর ও আনী। গ্রাবে নার किनात्तर करनाव देवेशकार्यन महार करिया ।

रण श्रापा • अ र्रा १ गान सम्बन्धि करिया व्यर्गर कार्य ८९० र्वा ११०४० हाउथा ७८ मा भ, दश्रोतक (५) क-महोत । एकाम । शहरत भग उपालाम कर्या मण्ड ५२। स्रोति

> শ্রবামার পরিষ্ঠান প্রবিদ্যালয় ≛ं पर पर पर वि व्यक्ति

काराने ता अवस्य भेरी एक के रेस अवस्य र 기간인 릴리네네요요요 백약년의 기 ्राहरत निष्टाह बने ।। जि. इस्स्री, हेरी । अल्ब स्वास्त मालाहराक मालाहर्यक्रियान ्राक्षात्र त्रशीत्।

에 54 - 13 (mal 5점 4 점 점 1 1 1 1 1 1 1 m. 1 पोष्ठ द्वात दर्शिर्वामात्र अञ्चर मार्ग कर्ना कर्नात्रहरू, द्वार केला कर कर कर कर राज स्थान पान रकारक

• कर्ताह वस करिया क्वांत्रनान करि. नेने • १ एउ. नर मानारिक क्वांत्रन १९ १८ने, ० | ३८५ १०० के. वर्गात । केवनावार

भारतिक र जा । उन्ति सन्ति (अद्य 'নতাৰ ম'লগা হুচ ৰত, যাহাকে 'নামাৰ ছিলে। হছা ভিনি ভাষাৰ স্বাধাৰণ ক্ষাপ্ত ।, তেই ক্ৰিয়াভান্নৱীয়ে শ্লাদেশ সেবা (কিছেল সেই স্থান বাইবার दिशिषञ्जार प्रमन्तीया भूल हो । नाता नातम्ब स्मतः * 14414 50호 YM(시)4당+ 44 원동(4 의원 4 ত প্রত্যাহ। স্মান্ত কিবানাদ সাব্ধ ंच होट भगकारमध्य जी।। जिन्ह कविर कार्यात अस्ता स्वारण वर्गावा हातूम हम १-ां ता भाग भाग विश्वासिक हिन्दी (अज्ञेस 9 - 11/11 1 5 - 17 16, 7 1 15 - = 1 -1 5/14-- '-1 4 5¥)

धान अपूर्णनेत वर्षे मकत देखि र गता दिन १६८० ना विक्रियानीय भर्तिक भाषा लाना केना होन ८६० ४-भगान गर्न अस और 1/६न, डीहोन অ'জালজন কৰেন নাল, ইহা বেশ ंशिर पेर कि किन-151 कि राप न मांचनी भागपूर्व पान हो सामा के प्राप चित्रिति विच्यारमा द्वाराम हरभने हिन्तु-६ (स.) प्रति । भित्र अध्य क्रमा क्रमा करा क्षेत्र F 440 - 1, 1-- 6 4 6 4 6 4 1 1 - 1 14 1 # * 15 | 1 | 1 | 1 에 제하기 기급적

কুৰু যাদ কুপ। করেন কোন ভাগ্যবালে। স্তুক্ত অন্তথ্যমিত্ৰপে দিখান লাপনে ।

토/에 씨스 (현기 사이 되어 이 /베/네이 네시 4160 1171 441 MAIS 19 11 11 11 9 5 1 3 1 1 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 भाग, नाउ, त्या प्रवाद विवाद में प्रा विकास । त भाग तन भाग तन कि १८४ । (5)かで引き あがえ みばれ(の 1x(の))! "Sal (Sel)" and it and it. It is all it in 1 i **可によくし) りゃっし はいしょい** (5) 'stig' 5/ 2 5000 4 A 1 5 5 9 (मानन नाचा मन सार केरिन छ। "

Billing of his 1519 and a mine 6 P. 1.

એક્સોડિંગ વર્ષ નિવા મેટનો નાન

लिय के इंडे निवार रिभावत अधिमें मेर्डा की निवार कि निवारित । कि निवारित

উহা বিভিক্ত- । জনপ্ৰাটি জীবাহাৰ কেনাত্ৰ নিভা ভাৰত কাৰ্যমনাবাকো সমগ্ৰ জীবনীশক্তিক ্প্রান্থ বিভাগিক ধ্যাল স্প্রিবর আল্লাপুক্ষো-্পুল্যাগ্রুপ তীত্র সাধনের ও তংপ্রতিবন্ধকরপ শাসন করিং এছেন না,— এই বংপরোনাভি েলের ৩ নালের প্রায়েক ইবা ছেলের যার্থীয় মধানতা ও অক্টাভিনার-পরিভাগের - , भा । विकास १ १ १ विकास निवास ন্ম ব্যাহ হ'ব বাহৰ বুলটা প্ৰত্যুত্ত এইবলৰ আমাৰ্থা ও ওপৰা এগ্ৰাই আৰু 1 11 1911, 213, 24 91 41 10 10 11 ગીને 111 - 141 - ગેમ્ટ્ટન જોઇમના છ * 1 (15- - 4/4) ** \$1**4*1 *

) 11 194 27 MANIC 11 1-1

नारायः विकासि विकि विकास થ નિતાન . MITON > P * (*)(1) * (*) * (11 50 mm | 11 mm | 11

रिति भाषात्रीते, अस्य भरा दे अस्यापार्यत াস •ব দিং। নি বা পক। নিশিসে বা কি ** =111 るをかわ。 장 이 의 의 다른 사이 하나 보는 이 5~15 e 1 대기 위점 1 াণ, ১৯,৭৭ পাখ (চিছ **৩**

শাল্ ১০ টেবল । শাভাগ্যত বেনহংস-া াব না 'শালোবে মুবল কবা कार्या १ वर्ष १ र हरकार विकासित कराय १५५ वर्ष वर्ष वर्ष वर्ष कीर्य-Service 19 1 1 1889 of 1994 of 1995 of 1995 of 1995 of 1995 हरार इत्य ५ . . त. १ १८ लाम असीर र मान युगाम के छ्या पित कर्यन करपुरा मा जाल-देव उप १ पर्ने । जुला कारात्रीक लाल बालीवरकाक वर्ष

া গোল কলে লাকাৰ্ জন্ত ১১৭-মটণ প্ৰতিজ্ঞাগবদায় ও কোটি-া নৰ শান্ধ ও নাম কোন ভেড়ালে তাৰ প্ৰচাপে উলুখতা আঁকিলে ভাৰেই া কান্য ৩ প্রেন্থ প্রিচ্ছি, গ্রাপ্র রুপা লাভ হইবে। তীহাবা এলোনৰণী — ঠাহাবা জীবেৰ শ্ৰু শ্ৰু দোন-াব বেশ্লাল্য হু তে বালি উবেক্ষা ক্রিয়া কেবল গুণালাশকেই . বন ্যাপ ১৩০ , ১৯ – ১ ও জ্বোধাৰৰ বেজনানৰ বুলক দশীৰ কবেৰ। কিন্তু তাঁহিবো িসারের বলৈ জানবা ভার ভচনাথে অহারর रन । ११५७७४४८४ -५५२ । २६८५ मा नात, ५७४ किनाय अन्तर्भात-ু হ'বেন্তুল ক্ৰাজ্য স্থাত্ত হিন্তি এক চিকাত্ৰাৰা আনাৰেই ভজনবাথে বন্তনান বাহরাছে, ভাষা আব বলিরা শেব ক্রাকার লা। এই অন্থ-প্রিভাগের ভার বর ছোলা বাকিবে মানব, স্বধাত সাবেই ব্রপন্তক। সেইরপ জ্লৈব্রাধা হইতে বাংলাবাংশ বাংলাই নুষ্ণাত হছে, , টুলিম শবিষ্ট আমাদেব ঐ অপবাৰ আৰি আছিছ আনৰা উদ্ধাৰ লাভ চৰতে পাৰি. বালতে নাকালায় হর্মা পুঞ্ছত না হয়, ৩০০৮ প্রহার দুটি বাধিনা শ্রাগোড়ায়ও-চবণের বিষয় প্রারমাশক্তির বিষয়ালো যেন কোন-প্রিটার্মান বা বার্টার বিভাগ করি বিষয়ে বিষয়ের আধিষা প্রথব হওল। প্রকাবেই কুঠার প্রকাশ লাভাগ বিষয়ের

> েলিনা ও যোশায় আছে ৷ আৰু শাৰ্মণ , কুপা কৰিবেন ্ব বাবা, শ্রী কেশ্বর প্রিভেব বাবা, ে দ্বানীশিল্প-শ্ৰাব্পপুৰ, শ্ৰীণ্ডেৰ আনবংধি প্রবিধুন্ধন, ক্সান্থানের ভৌনত্য বাল এবিধানক হৈ ইাগোলিক মান্ত-এচাহ-ট থোলিব বাৰা শাদনভো আৰাখ্য প্ৰিছত িধাৰা, শ্ৰী'নৱাম আহাধ্য প্ৰভূব ধাৰা, ভানবোর্য পদ্ধ ধাবা, ভালামান্দ প্রদ্ধ াবা ও শাভজিন্দেল বাবা – না হাবহিন্দ টোশিস আছে। আনাৰেৰ প্ৰনাণ্ডকাৰ শীৰ গৌৰকিশোৰ পেতৃ ও ভীণ वःनीक्षम वादाका 121919-3861 ন্থা-বিব্ৰুভ্জনান্দী ইইবাৰ প্ৰপ্ৰেব্ৰ হতন লোবাৰ নৰে বৈশিতা হাছে। আবাৰ সহিত ভাঁহাদেব मा जो को गरनीय-तो । व 65404241 1.1-(1.42) 31/51 41401-ন্দ লেহৰ রবার চিও বত ।।। ববায়-ান্যুক্ত হচয়া নিখা হহবে, ৩৩২ এ১ সকন বৈশ্বতা ভাগনি করা গাইতে পারে। এব ই 🚉 গৌরর বংসেবক-সংপ্রদারের 🗆 মণ্য মানাৰ প্ৰস্পাৰেৰ ভাক্তৰসেৰ বৈশিপ্ত্য আছে। বৈৰ্বা ভাক যাজন কবিতে কবিতে গ্রাগারিখা ভাকতে প্রাবাসত হলে বাগা,স্থক ভ্রন্তানী গুলবর্গের রূপার এই सर दुर्ग महित्य । देवेंसी अंख्यांक क्षेत्रकरक পাওবা বাধ না। স্বাধারত বার্গের অন্তর্মবর্ণ বাহীত শার্ষণত্তন হব না। বাগ খাবাব ভই প্রবাব - কেবৰ ও বিশ্ব। ঐশ্যানিশ্র-বা গর ধারা শ্রানকেশের শ্রানাদব্যাশেরা লাভ হয় এবং কেবলবাগেৰ অভ্যবণ ছারা র ব্যক্ত জনক্ষের ইয়াপাদপদ্মের পাওয়া

হাত্তকদেব *অ*কট থাকিয়া **আমাকে** ্ গ্রন্থার কথা চিন্তা করিয়া শত্ত-কোটি ∆°5ক-দংখন-অওভব য**ঁহার** না হয় হাঁহাৰ চিও কভটা পাঘাণ? সংকৰ্ষণের হ চোলনারপ অহৈতৃকী রূপায় অপনাদ-্বিশকটোৰ-কঠিন, কিৰিয়-কল্ময়-ক্ষা ।।,দ দ্যিত পাধাণ চিত্তকত্ৰও যদি বিগলিত হয়, ংবেই নিভান্দণ হঠাত পাবে , নতুবা শ্ৰন্ধা, কুট্ৰতা, জড়াভিনিবেশ, জড়তা না শিধিনতা, দায়িকতা প্রভৃতি অন্তরে পোষণ কাৰ্যা কেবৰ পাণ্ডীন আহুটানিক িক্রাক্রাপ বা বাগাড়সরের দ্বাকা শ্রীণ্ডক্ররের निनरकारमन क्य ना। शकारमन अम्ब উদ্দপ ধ্রুসাদনার গেশও আছে, তাঁছারা এজনা খামাদেব কোটিশা (গ্ৰেক্ডৰে ও দেন্যবিগনিত চিত্তে ত্রী ভকপাদপন্মে অতিনাদসক্রপারে অবগটভাবে আহাদের শাশব্যাগৰ ভ্ৰন্থ গানীৰ নধ্যে আনাৰ তুলি চেন্থৰ কথা ছানাংবৰ তিনি অব**স্তই**

সৰভূতে সন্মান

- - ‰(*)°¿--- —

শ্রতবিভর্জনেচ্ছু এগাং আত্ম-মন্সকামী ব্যক্তিগণের পঞ্চে কোন প্রাণাকে ছি.সা কলা বা উদ্দেগ দেখনা মহাক্রগণ ও সাথত-শাস্ত্র একবাক্যে নিলের করিয়াছেন। 🗐 মন্মহা-১ ছ বলিলছেন,—"পাণিমাত্রে মনোবাক্ষ্যে উप्हरा ना भिरत।" উहा ७८ खकांद्र देवी ভাতৰ সভাহন বাল্যা নিৰ্দিপ্ত হইয়াছে। শ্রন ঠাকুৰ ভা জাবিনোদ বাণ্ডেছেন,— আনার জীবন, **সদা পাপে রত,** নাহিক পুণোন লেশ। পনেবে উদ্বেগ দিয়াছি যে কত. দিয়াছি জীবেরে ক্লেশ

নিদ্ধস্থপ বাগি পাপে নাহি ডবি, দয়া-হীন স্বার্থপর। পরস্থথে চ.খী, সদা মিথ্যাভাষী. পর হ থ স্থাকর॥ সজ্জন-বৰ্জ্জিত, অবরারী নির্ভর। ५ :क्षिमुक, সদানৰ্থমনা, নানা হঃথে জর জর॥ गकरन भषान, ক্রিতে শ্ক্তি, দেহ নাথ যথাবথ। (শ্রীপরণাগতি) া তায় ও আভগবান বলিতেছেন,—

"ঈশ্বঃ স্বাভৃতানাং **হন্দেশেং**-

ৰ্ক্তৰ তিঠতি।" অৰ্থাৎ সৰ্ব্বজ্ঞীনের ক্ষয়ে প্রমাত্মরূপে ভগবান্ই অবস্থিত আছেন। जगरान् हैं। भिन्दानर सननी दमरङ्जिदक বলি ড্ছেন.—

'৯৯: মর্কেষ্ ভূচেষ্ ভূতাত্মাবস্তিতঃ সদ। । **७४८७। मार् मडा है क्**का उरकी ने ५७४नम् (51: 7/59/52)

মাতঃ, আমি অস্থামিনপে নিথিৰ বর এন্তরে অবস্থিত, বেন্ড, লাবসনুহ জানাব অণিটাম ইত প্রোবিসন্থকে কাক-িছ'ল न क'रबा व्याद क्रक्षमान वृक्षि ना कविज्ञा ্ত্ত, মামারই অবমাননা কবেন, ভাঁসা ্যুস্ত্র বি প্রতিষ্ঠিপ পূজা করিব ্দেন্ন, ভাহার স্বাব, শ্রামন্টার অবজ্ঞান ∢শ হ্য।

-গ্ৰান্ সাথও বলিভেছেন,--িথাচাং ভদতে মেণ্টাাছখাত্তব জুগোতি সং॥

মন্বৈতানি ছুৱা'ন পণ মগ্লনান্যন্ দ্বিধার জীবকার্যা প্রেবিধ্যে ভগণানিতি॥ (事作 かきかっち,58)

অথা, ধে বা'জ সপ্তভূতে বহিন্দা ্ৰান্থৰৰ আমাতে উপ্ৰা কৰিব ্রপতঃ কেবৰ লৌককা নীতি-প্রথমান ্ৰেইবিনতে আন্তাৰ্নিৰ পূলা কৰে শে , কুল্যু হাঠাত প্ৰদান ব'বেৰ বাংকা कु ५४४। मी अविवेदक्यों, मकामार वार्षान त्राप्त्रम् — २२१ मिण्डम् कृति । जिल्लोका ५६ | ব 1 উত্তে স্থান প্রামপ্রক শেণান 1964 1

উ র্বা-উক্ত সোকের তথো শ্রীল প্রস্থাদ ¹¬' 」はて, **~**•

"এক 114 কুণ্ডিগুলি-মাস কেরি'। দ ্বাসবেক বহু ৰাস্ত কাব।। ८ ८४ देवस्वत्रया—भवादत्र धर्मा है। ८८ ८५ त्याचा, या'त इत्य नाहि ती ।। (रेपः न्याः अस्य अस्य-३३

डे गह्या (वस्ता हे'व । नद! इसीन । कात अयान परत कानि इस्ट-विश्वित ॥ (ડ્રેઝ્ટ ઇંટ લ્લેન્સ્ટ્રારળ રેલ)

প্রণ মাদব বিহিত হংখাছে। একাপান্ বিক্যাল্য স্কার্ট ভগবদৈত্য ক্ষতি আপ , মুলাং জাহারা জগতের ধাবতীয় বস্তুই গানেৰ মতাৰ ছাৱা ব্যাপ্ত বহিয়া ছ. ছে: ক'বতে পারেন। স্কুতরা কীহারা

শুদ্ধবন্ধুত্বাশিভাব বন্ধুভাবসিদ্ধ শ্ৰীগোকুলাদি হইয়া পাকে অনেৎ আলামশাসী ভঙ্গনতভ গণ ভগবাৰে বিশ্ব অন্তর্ত বিয়া স্বভারে হ জাবো পতি ক্ষভাব্যক। •

আপ্রান্ত এলে কার্নিক, সুস্বা ভগ্ৰহ কৰা স্থানাল্য 🐣 ৮ বুহাণি ভাব্যুক্ত হন ৷ আৰু বাঁহাকা জাওভাব ১৮৮ মহিংসা, উপ্রতি তাঁছাদের মাঘার र्राली_ररहस्य, (। इन्ने लितिक ३५५ ४२ ্লাকে উক্ত হুইণাছ 'বুলিয়ান ব্ৰণণ 55'7997' 57' 75.18 (85)' 5 মানজি পরিত্যাগপুসক বে নাংনানি वश्चि, अभवीयभेक्ष आज्ञीक वर् क्रि. भक्त भानास्थ्य 54વર્ગીનાં ૧૧, ૯ન૦ गंत्रक, स्थ व्याचन होता है है । । हमा है প্ৰম্পিক নহা-াণ্ড, মাণ বাহাণ 기존(141 - 5' - 주어(3 - 대리 , 프라이크 도기원(8@ (뭐!/주는 제 하네^^)/(** '구 শার্গাল্ডারে, বিনি স্কান্ত্র বিভাগের ভগান আম্প্রান্তের এবং আহাস ১০১ नहां जोता ७ । तस्य द्वांत प्रकार अंश इत क्रो,ब शेंब्रक-ट्रेस्स ८१ छ २ रन .५ ला, ना (४८६ और नुचा भाग करें दे 117 Empt-1/51-(20.5. 5. 51 b.) कटना न्या द्वा ३ मामपूर्य ५०। মহাভাগ্যত্র ব্যত্তি মহিলােদ স্ব হ'বাগত

्यनदावस्य 8102125 क्लांक ीर्व CART 1919 मान अन ८५७म १९८४ | Me ead का-इस जनमाना -भवतार झाँउ াত কাব, ত্রালের হাপ্তাত বেরার সার্বোল রা श्रु (नक्तम भारतभूका वात्रा भन्छ জানের পূজা হহরা ধার'—তে ভাতভাবা । डीशर्पन निन्ता क्या इस्माप्ट वर्नार किष्णादनव इञ्चलको निक्तीय। अकेश्री-१ ক্লাক্ষৰ আৰ্বইৰি - এ০ জাৰে জাৰ্থকৈ আদিব-। জ্যান মস্ত জাববে সন্ধানানি দেওখা যাইতে

জড়ভবত জাবেব পতি কেবামাক দ্যা अभनेन करिए ७ यशिया जगामकान भागागा কাৰনা'ছনেৰ , সূত্ৰাং ঐ পৰোধৰাবণৰ বিষ্ট পুলা বিধান কবিয়া আকেন বাব্যহ ভবতের মন্ত্রা-বিশ্ব চইলাছিল। ত ভগরৎস্থকী বস্তু-মূত্র অনাধ্য ছাত্রৰ ক্থিগণ ৰে জীক্ষণা বা স্বোপ চাত্ৰ ৰ্ণন করেন না। ধনদ্ববাদেও উক্ত ছবে ভগ্ৰণচেন প্ৰিচাগ বৰ্ণেন, ভাষা াত যে, হে ব্যাপ, ভোনার বে উহিদের মধ্যাতির খাসার হক্ষ, বিখ্ সম্মান পদান কর । ।। গদি এব হট্যাছে, তাহা অশুত নহে , াহাবা ভগবংগদা বস্তান জাং-ফাদি বুশে রফ্ষভক্ত-সঞ্জা।" (है: 6: মবা - কুতার্থ। শাস্ত্রে বহিংদেশাদি ভক্তগণের দুসারে । শত- এমা বাশ্যা আনকন। এই- ভ্রমণ কুলনা পদলন ক্রিণ প্রক্র

हर्मा प्राचित करो भ तित्रो भाष्ट्री १,०५%मि ॥ ५० सत्त्र দারত একা আন্তর সাধিত হয় বোন ভণ্যদ্ভিশালের সাধ্যস্থাও লগাংখন ও ভার্যদুলার দেখা বাংশালবেই ছঃধত (MGB # 11)

> अध्यत अन्तित कवा कक्षण नहरू रिके १४(२०४५) आता कि वर्ग उक्ता । ी। अधी ता मधक ताब भिया घटक -1 1 4 Po 1 11 a) 10 D/14 21 91 19-(त * 1 हें दाशिक्ष क्रिक्ट स्वातं करा, र १५८ पर १ १४७५ पर्ने छर्ति । ४० ५० (*11 + 12 5 + 1 2 1 m/1 9 5) 3 0 मार्थित हेड कर्णाक रा, दि गाँक 11th 1714, 1915 114 5 7141 1997, 3 8 4 3-63-1-19 3 WILLIAM (3) कारात्र ला. नवस्य जाता क्रिया अनुवार भिन्ना मुन्ति स्तित्र । লোল বিশা, জান ১০১১ দিক আত্রৰ বিধা সাববিধাৰক কৰে সংক্ৰিল সান্ত গ্ৰহণ কৰে, সে বাজি নহানন। বেকাং াবেৰ ৰাছাৰবিধ গছাৰ সন্ধে ছটা। < 1 시 보고 있지도 한테 1 - 1 보고 있지나 (-si भनात के भागा कांग्या जानवन । तान ८१५० ५४४५४ म/ह। २०४१. ! ্রত্যান সাবোলাসন। সভাত ছের।

अविष्ठ वे भ्रातिभाक स्थान ह्या मध्यम च । ११व ० • तो । (५० व्यक्तप्राप्त हेरा'त- । とっていかかり かけん こく 15 可能の C.F. C1 TP1 TO, F121 A1 A 11 ८ रामपार्थ १० - ११ व शाया - प्राप्त मा । Cotate & 1, 12 5/12 Ctie 11/10 (114111) 15-1, 12.1・利, 1/ र भान वना ^{हर}रहा, द्राधील डॉफ्टान আংখান নাই ৷ এই জারুই ভাগবাহনায় াহাৰা কেনে স্বতন্ত্ৰ পুষ্টিতে পুত্ৰসেৱা কৰেন, বিশ্বন্ধন্ববনাৰ মতালে অপাই নিক্ৰন্ধৰ্যটো क्ष्य क्षित्र क्षेत्रक क्ष्ण्यस्य "भर्गाः, া সম্বান, ক্রিভে শ্রকাত, দ্বহ লাব্য বার্য 💳 리'가지만 하하나시아 "~ 11네 अर्थानमा नानामा नायनभा भना छात '--

क्षामार्थ ५५ वर्ग हिनाभावत बद्धाकार्य নি'জ সনানা হল্যা • প্ৰ সা। পাণা ক ব্যাসি স্থান প্রদান প্রদিক সার্কান হ'ব-वोष्ट्रा कार्य अर्थित । 'प्राप्त नियान' भौगरण जीर ने उस देनकर के जीवी पर । देखालां ५६ वर्ग गामक लागी के चुनुन ब জাংগাপুক নার্যার সর্বা মুল নালে বিজ্ঞান ব্যাহ্যার ব্যাহ্যার ব্যাহ্যার ব্যাহ্যার

भ्रम्भ ग्राम्य । भारतास्य । भारतास्य । भारतास्य । भारतास्य । শিলা, গাঁচাৰা হৰিভক্তিতে প্ৰাপ্ত হন, সেনোমুখ কৰিবাৰ গড় জাগাপ্ত আৰো, ক'কিটাটি জনক'! দুধান দী ২ ছবি ৷ চিলা বিদ্যালয় জী হারা আছের কেশন হন না। "আইংসা-एম- সম্মান, প্ৰিচ্বাধি কবিবা থাকেন, ভাগবা জিশব, জাবই বিজ্ঞান ও ভগবাই চেন উচ্চত প্ৰতিষ্ঠান কাৰ্যা । ১ :

২২।১৪১)—এই বক্ষামাণ বীতি-অনুসাধে ইহা প্রতিদ্দিত হইয়াছে। নূপতি রফিদেব প্রকার মতবান ০ইতেই দিরিও নারায়ণ বাস্থানবপ্রাহণ ছিলেন। তিনি ধারাখ- প্রভৃতি ক্লার স্কটি হারাছে। ভ্রীন্নাহা গ্রন্ত ধামগাসী জনের শাস্ত-স্বভাবাহ্নগারে এবং বিষয়, এনে কি, মুক্তি প্রযান্ত কোনও ও সাত্ত শাস্ত এরপ মতবাদকে মানাবাদীর ভাদুল ভগ্ৰদ্প্ৰণাশ্সাৰে হা কগ্ণেৰ্থ কৰাব।জ্ঞা, কাষ্ত্ৰ না। ভিলি স্থাৰ মত্যাদ ব্ৰিয়া গ্ৰহণপূৰ্বাহ ইছা নিভাস্ত कृतित रक्तान प्राप्त भर अन्तित स्ति। भाषक व अन्तितिक कृति। स्ति स्ति।

> ८ ८ ४५ १८७,०० और अधार्य मुग्रा C+ 5 1451 ET, b' 5 Et/4 1411 य व नां नद्रश्रातम् । तथा व नामिरेक्टरे छः । भन्दान्य किन्नु ग्रायक्ष ज्यान् व स्म (و د د عدد المد الما مع راد (و د د

अयो () येते के (भा-क्रमी में ८५) जी व भेठे चे नावा ले के भ्यान क्विया (भरेश, স ড'জ নিক 1.91

"গোড়ীয়-মিশন" কি আল্গে-খানা ৪

राजाता जात-कन चत्रम, डॉक्ट्रांके をはこうみ だいう いけいし あれるぎ 46 g(red 4 (*15 1 1 1) 2*14 9HP ा 'दोट ' 'ना', ' आ'तन्म' द आहेत TH 555,11 1 1, 1, 11 , 77 17 41 11 1416 भिष्यान्य ति । उत्तर किन्ति । यहार केवा. र हो तो जार हो । रात्र राजा । रात्र या वा वा छोन्। ४७१८ त्रास्थाः स्वतं व *रा*स्थन भा ७ - मा वारा । जरणा रहा (पि । यर 1.11. 174 (chia 14 जीता चनार्या भारता । (यान् काञन भाष्ट्रांत करिया ८६ न र ५ महेली ४ बुनार हे करते । 10 राज्य र आधान (वीर 1-1-11 1 3 517 17 4747 4747 73 ননোবে ছবিল ন্ত্ৰন বান শাবীৰিক া বন[ু]া সমা \$14 FILE 21 1 पिटिक्सिक १५८ ८८ । ८५ है। १९न ध का १० ८० ५५८ र । इ.स. १५५५ (स.स.

कानरम च चरा राष्ट्रभाव इतिस्कन LE 17 41 1 10 715141 생네 저 가 사 가 보니 어디니스 레스

এই সকল ব্যক্তি খণন প্রাম গৌডীয়-1 7 7 4 4 1 11 প্রবিভাগিরাক কোন কেব কেব 여성 (화화)에 한생 (최종)의 (1대) 스 - 5'4954 g'444 y 7 % হাবি-ভল্ল ছাটা জ্যাবের সাম সৌন बहर, इतिकराजन १७१ १५ म व्याचात्र वर्षन ८ धन भारत । অভ্ৰব সাপনা টারবা ববিনা নাড ব স্থান দিন ৷

🗐 खक देवना छल । एक ना दिखाल्य के अकार है का १ वर्ग में निर्माण अधिक ! (4 स्केता सिन्दन ना हना । एक न 19 किए पिन পরে তাহার। চামা বামা কলেক সময় কাহাকে ও কাহালে ও নিশ্ন হং তে পাহিবা शहर ७५ (प्रथा जाता स्थात त्रीम कि? astad এচনে, ''বৌট্য নিশাট' অব্যত্র (의미경 의미리 11²) 하는 하는 하는 이 1² (2.5년) এথানে মাধান মাধ্যত পাধানা।

अन्याद्यां १८ ५ १८५५ भागित स्था ११ গোষানী প্রত্যাপ্ত —

백리면 화면 [소리자리 소설환경 기교회 기 विकास क्षेत्रभागाम पान ८ वी एकमा है। (*1 * 14 つり(ものれる)

चोन अञ्चल दर स्थितिय धन्य पि এটরপ করিয়ন "ন, --

শাসজি-রাহত, プリホーがく feetale = +

व्यवीद पर्व । ' इत । तत्र । वह वर्षाः Cमताव डेलकदन. सन्ध । २४ १३/१३ क्रमारमवात्र गानाः नां भ ७ ६६८१। दश् ह्योदनव १६६ भन्नन १

আমানের প্রাণাম বাব্যু, ক্ষ भटना वाका कर्णाः । । वा वनायक ख्यात शाक्षरक्रीहर दुरानक भनावद **⊈फांडा) वश्र—श्रक्षः -।** यद अपन्। व्यावस्थातः **ইহাট জানা**হয়, _বন, —

> म देव बन्द १ १ १९१० च्या वैद्यारिय है । इस अपने नी कटनी करवर्ष 'नारशाः ना'ना **क्र**ंडिंद्रचावाला न्यः । वा एवं प 414, 1911,40 HE M' (영국·1위(급 1 *** 사기적·1) 1 일이라 · , · · · · / · / ɔ स्वत्रामः अन्तर्भः । 91(4) 2/4. _44 1 19·47 何のかいいがったってい काबर राष्ट्रा पर १ १ र वर्गी मह्मा द्वारता है । १ व व व (06 215,20 20)

অর্থাৎ বৈষ্ণবহান্ত মহারাল অস্বরীয় শান্তরসের সেবক গো-সমূহের সেবার, विभाग প্রবেশ করিনত স্থানে, "এন বাহ্নিকের । খীয় মন ক্লমপারপথ্য, খীয় বাব্য বৈর্দ্ধ -५७,७ | १५।७७ (त. भीव कदवय इति निवा-আস্ত্রিব বস্তু িচামানা, ধী ব্র, নাস্ত্রা নালে আ সীম কর্ব স্বর্গনালে এব 🚶 द्राराव मार्ग निर्मात स्त्री। ५१६म. द्रामनाम्य ० ' तथ्य में को। अब. रामान श्रीन ही-र्मोदन-ক ৰুপ্সগ্ৰহণ বিহু ন্ত্ৰ । বি ১০ বি आजीमान श्रीत तरना, क्रमध्यः धीरुशनान श्रीध 기(##44, 최기화 빠게 645의 관(이)를 수(기) र्वत्र मध्यः, राम १३० इस्साहारण स्थीर दाव একৰ নিয়ক কাৰ্যাছিলেন এই হাইছে १८८५ अपने आद्याद्य द्वांगा स्रोधन हेम्य

> মার ১৮০খাখানী পদ হারও জানাইয়া- (64,

সংধারণিনমূতি, হংপরারন নিমাম। 하 근학에 하게 (파티-스타스) - 이 글 되는데 하게 (41 - 1 3 17 1 1 1 1 1 2 1 2 1)

জ্বাং (এপারত) হ'লু শ্ব দারা (ম্বারণ) হলি পে তি ম্রপ্রেব স্বাহ नोजा अंतुना चंक उत्तानक वर्षाए (१२ ६ ने नार्य ३ ।) त्यन-८(५०, क्रियोर) অভিনয় পাপৰ বৰ্বং নিজৰ অধীয় জান-ক সালাল বিধা সাহ্যান্ত।

ে টিল বিশ্ব বা গেডিয়ে-বিশ্বস্পী नाता ती न्य ८० वर्षन, नीक्यांऽधिरका दा अनुस कुर रेगर रहास है। सि-डेक अस्पेश्व 취고되어 19 의 시스타이라 6차 1박태양 1대 জগ এব ১০ ও . ৪. জাল্ব পোল আ বাক্রা-বুজি কার্মটোটাটা—মুন্তুর শ্রহণিস্থায भशंदनान-कारन, कशं क्या व च चित्र াৰাপ্ৰবাৰে কিছেবলৈ নিচ্ন হৰি.ড হয়, ব , শ শ বিশ্বা বেকেৰ বাণীয়া-প্ৰভা, বজ্নানাকপাৰে শহৰিৰ হাজিতেখি-रत नाम या कोटली (प्रकलेश्वर तो ন্ধ্যা জাপনৰ সৰিমতা। সংগাদন কৰিছে হন, শহা সমু আনুবপুর্দক নুর্দ্দের শ্ৰামানৰ মাশ্ৰমালি হছেন।

텔 작성(**소리 하시스) 학교학기**주 (**커스) -বিৰুগ সাণ্ধ মতে বাজিগণ ত' গাড়া-নিশানৰ হ'ৱ-জনপ্ৰবানা বাৰণাই ক্ৰিত বৰ্ণত বে মান মানাৰেৰ ৰব্যেও পাহারা ১ মার্বাব্যান্থ্যে বাস কার্যভেছি, আন্তর-েলকপোৰ ১৯ কৰিতেভি, হ্ৰিক্থা-মাণ চাত্র করিতেছি, মেরা করিতেছি বালা रुष्त्वा থাকি. । अम्या अपन रहे हैं। र रेजिकितिरनार्वन ্লাবে নিশনে - সহনিশ হরিকণা করিতেছেন। তিদাওবাদাগ্রলা আন তীর্থ আ ্ব তেন, আ এব বৈষ্ণালেশৰ সন্ধ ও , গোধানী মহাবাল ও মহোপদেশক পণ্ডিত ে। ১৯০ কোলের জাতন্য কবিষা। ইপ্রাদ নবানক্রণ বিভাবস্থার প্রাভূত মধ্যে নল-জাগতা দাবে দোনাক্ত থাকায় স্কুখায়ো अर्थ अह न प्रतिभक्ताति वार्षा বিশ্ব থাফিতে ভাববাসি। শ্রানামের বা

শ্রীগৌররফাের সেবোপকরণ পুষ্পবাগানের মেবার, বিভিন্ন ফল, **লাঃলজী প্রাভৃতির** উৎপাদনকাথ্যে, বাদনপত্রাদি বা শ্রীমঠের শ্মনিক্র-দেবকপভাদির পরিদার-পরিচ্ছন্নতায়, েগগদামগ্রী বন্ধন, পরিবেশন প্রভৃতি শারীরিক শনিপ্রমজনক **্যেনাকাথ্যাদিতে শরীরের** वक्तमात्म थत्र मा कविश्रा, निश्न निष्ठ पिहिक তথ বা আবামের ভক উহা জনা করিয়া বাবিশ্রে চাই। শ্রীরের সমস্ত **অক**-প্রত্যক্ষকে ইন্সিরি ওকার্ট্যক্ষেবের স্মতিশ্যিত ও হাপ্তিকৰ কাৰ্য্যে সৰ্ব্যক্তৰ নিযুক্ত না বাখিলে এবাৎ কালোচা কবিবে দেহ বা হল্রিফ সন্হ সোৰা। হয় না, সেবোৰ্থ দেহ নাইন্দি: নাহইলে উহা প্রাঞ্চ দেহেন্দ্রিয় মাত্র-প্রভাগ, ভদ্বাধা প্রাপ্তত ইছিরিনাম, 리 5[성수인]~ 취소인소] 중리 বা শ্রহরিপ্রক-নৈষ্ণনসেবা কিলকারে সম্ভব হইতে পারে 🏾 অপ্রাক্ত বন্ধ নহে আকত-গোচন।

(तम-त्रार्षणः इंहा काङ निवस्त ॥

(देश हर भया भारत्र)

সত, শ্রীক্ষানালালি ন দেবেল গ্রাহানিবিধীঃ। भ्यान्य हि जिस्तामी अन्नत्व पृत्व अन्न ॥ (শ্রীহব্দির্গাম্ভগির)

"গৌডীথনিশন" বা আড়িং বৈক্ষণগণ স্পুৰ্ণ উ'্দেশে ও আত্ৰণ আমাদগকে এই স্বস্তু সামুম্বাবনী শিক্ষা প্রদান করিলেও আল্পে যুড়েমি স্বভাবের ব্লাভূত থালায় আহরা ঘনেক সম্ম ইহা বু'ঝয়াও বুকিনা, দেখিয়াও নেখিনা, জানিয়াও জানি না। তেইজ্কট এগৰ সোকাধ্যে মনো-निराम कोवान रेका रूप मां, जीन लोहा না, কোন সময় বা ইছা বিষয়ীৰ বিষয়-কাগ্য বা কম্মকাণ্ড - বাবিবাণ্ড মনে হয়। হংশণে বিভ্ৰান মঠবাদেৰ অভিনয় করিয়া মবপেরে নঠ পরিত্যাগ করি। অভএব গৌডার বিশন শুন্দরির প্রতিষ্ঠান বলিয়া আল্পেন, কৃড়ে ব্যাক্তগুল তথায় স্থান পাম না, ২০াতে আৰু আশ্চয়া কি ?

শ্বায়ক-প্রদঙ্গ

— •o;(*);• • — শ্রীপামে হরিকথা

শ্রীনাম মধ্যেপুর এটে তত্তমঠে প্রত্যুহ বাওত আপাদ প্রাতে রাবাগোবিন একচারা কান্তপুরাণ-রাগভীর্থ ভাকশারা শ্রটে হন্ত সাগব হ এবং কিনাওখামা শ্রান্ত ভতিবৈভব সাগর-न रा १९६७, १४१,१६१ विष्ण, --राकालि भशवाज मार्ट ०००५।व ०।वृ० वाठ ४ वावा भरता नारे ५ ७० मार्थ भारता ५ व्यानकार হবিকথা খাণোচনা করিতেছেন। এতথাতাত প্রবক্ষণান্য শ্রীশ্রান আচাধ্যদের অইহতুক , শারনাভিন্ন শুক্রভিন্তির শার্কারককের ক্রপাপববশ চইয়া প্রভাহ অপরাহে এই ফটা

করিয়া শ্রীভক্তিসন্দর্ভ পাঠ ও ব্যাথন করিতেছেন। পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল আচার্ধ্য-দেবের রূপায় শ্রীধাম সর্বাক্ষণ হরিকীর্ত্তন-মুখরিত আছে। হরিকথা শ্রবণের এরপ স্বৰ্ণস্থোগ দেখা যায় না।

বহরমপুর ও কভুরে হরিকথা

শ্রীগে ডীয়মঠের অসূত্রম প্রচারক উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ রূপবিলাস ব্রহ্মচারী ভক্তিশাস্ত্ৰী বি-এ মাহাদয় গত ১৫ট নভেম্বৰ বহরমপুর গৌডায়-মঠ অফিনে উপন্তিত হইয়া তথায় তিন দিশ্য অবস্থানপূৰ্যক মঠ-বাদী প্তসুৰু ও সমাগত সজ্জনগণের নিকট সর্কাক্ষণ হরিকথা কীর্ত্তন করেন। তথাকার **দেশকাথ্য পরিদর্শন ও হরিকথা-কীর্ত্তনমূথে** ভক্তগণকে সেবোৎসাহিত করিয়া ভক্তি-শাস্ত্রীকী ል<u>ፙ</u>ላ শ্রীবামানন্দ-গোড়ীয়মঠে গমনপুৰ্ব্বক ভথাৰ পাঠ, ব্যাথা। ও ইন্ন-গোদীমূথে হরিকথা আলোচনা করেন।

ময়মনসিংহ জেলায় প্রচার

শ্রীগেডীরমঠের অক্তম প্রান্তরক উপ-দেশক পাওত ইঞাদ মহাপুৰুষদাৰ ভাক্তৰান্ত্ৰী প্রভূ ঢাকায় কিছুদিন শ্রীমন্মহাপ্রভব কথা প্রচার কার্য়া কভিপয় এন্ধচারী সহ ইভাপুরে ময়মন্দিং জেলাৰ বিভিন্ন স্থানে হবিক্থা প্রতার কবেন। ভক্তিশাল্বাগী ম্থনন্সিং ভেলাব অন্তর্গত সরিধাবাটি বন্দবন্ত জমিদারী কাছারাতে ডিহি স্থপারিন্টেণ্ডেট স্থীয়ত স্থা, উলেখৰ সেন মহাশ্যৰ আগ্ৰহে ত্ৰ দিবস শ্রীনম্বাগবত পাঠ ও ব্যাথ্যা করেন। ত৲পরে নিকট্স ডেরাহল আনের 🕮 ্রুত ক্বফচরণ ভৌনিক মহাশরের আগ্রহাতিশয্যে উক্ত এানেব নহাপ্রভুৱ স্বাথড়ারাড়ার নাট্য-মান্দ্রে যথাক্রমে প্রাদ্রস শ্রামধাস্বত ও জ্রী চৈডক্রচবিতামূত পাঠ করেন। তথাকার প্রচারকায়া শেব করিয়া ভক্তিশারীকী বস্তমা পাৰনা জেলার বিভিন্ন স্থানে আনমহাপ্রভুৱ কথা শ্রচার কারতেছেন।

বোদেতে প্রচার

গত ৭ই নভেম্ব বম্বে শ্রাগৌড়ীয়মঠের অহতম সেবক উপদেশক পাণ্ডত শ্রাণাদ নিতাহদাস ব্রন্ধচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু ডক্টর ঐ কে মৈত্র পি এইচ ডি (লন্তন) মহাশ্রের বোধাৰত্ব বাসভবনে উপান্ত হহয়া হবিক্ৰা কাতন করেন। ভক্তর মৈত্র মহাশয় পার প্র মুথে মন্ত্রাজীবনের কর্ত্রব্যা কর্ত্বর স্বর্থ ঘটাগিককাল অভান্ত আগ্রহের সহিত ছরিকথা এবণ করিরাছেন। তিনি ^{মঠ} সেবকগণকে পুনরায় আলোচনাব ^{জুরু} আনম্ভণ করিয়াছেল এবং মঠদর্শনের আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন।

সভাক কল্যাণকছন্তক

শ্রীন ঠাকুর ভারেনবিনোদ-ব্ৰচিত অমূল্য কল্যাণকল্ডক গ্ৰন্থ 'পরিষগ'-নামক বিভাত ভাষ্যহ প্ৰকাশিত হইয়া-(छन्। हेहाएउ । त्रम 😘 প্রম মকলের কথা আছে। ইহা মঙ্গণাকাজিক্মাতেরই নিতাপঠি। ভিকা 🗸 • হা:প্রিম্বান শ্রীযোগপীত-ভামন্দির. ^लाः ≌ानाबालव, नलीवा

DAILY NADIA PRAKASH

এীভারণমূলশিকা

मान थे हेन हो है। (बाह्र ह এই এম বিকাশিনী চীকা ও

শাসাধন ভাগ্যহ প্রকাশিত

रुर्त्राष्ट्रन। नाश्च ७ ५।०।।

জাত ইকিব । হয় সভাগুল अक्तिराष्ट्र नाहिल्या बन्ड ભાંધશાન--শ্রীশোগপাঠ শ্রমান্তর

(भाः अधार्याभूत, नहीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্ত

গৌরাক ৪৫৫ . ৮ই সগভাষণ, বজাক ১৯৪৮, ১৭শে নতেন্ত্র, ইং ১৯৪১, বে,ধাার

बोबोबद्धातीयात्रो वर्षः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২০ কেশ্ব, শর্ম সন্ধ্রণ, গৌনাস ৪০৫

হরিকথা-প্রদঙ্গ

ভগবান্ নিডা, ভগবং সেবক নিডা এবং ভগবানের দেবা নিত্যা। ঐতিকপাদপন্মই শ্রিককের সব চেয়ে বেশী প্রিয়। তিনি व्ययनी -- अक्रवाव । अक्रव 😇 ኇ গবের त्मरकशंग रेनकार । खक् छ रेनकारवर शृक्षा শতীত জীবের মঙ্গণের আর ছিতীয় রাজা নাই। সাধুগুরুর অফুক্বপের হারা নক্ষ হর না, অনুসরপের হারাই নগণ হয়। ওক বর্ণের চিত্তবৃত্তির অন্থ্যবংশর ধাবার সঙ্গ ও শেবা হয়। সাধুর ভেন্সন্ময় বা'ক্তম বা পू इ को रनहिंदा उत्त वांखरच डेनाब ना इहान ানজেকে কেই সাধুৰ ভগান্তভগ বলিয়া জানিতে পাৰে না। থিনি সাধুর ব্যক্তিয়ে আকৃত্ত হটয়া সাধুর অস্তরে প্রবেশ করিবার (मोडांशा लाब, मातूब (मतानर्ग (मायबा থাহার লোভ হয়, দাবু যে মক টেকে ক্সনা-পুরক আপন্তান কর্মা অস্তরের কণা বলেন এবং ভাষা ধ্রদরে ধারণ করিবার শাভ করিয়া ধন্ত হন। তিনি গুরুরপায় লানিতে পাবেন যে, **উ**াগুরুদের ভগবান্ হট'ত অভিন্ন হটলেও ভগবদুভক্তের প্রধান ছবুরপে গুরুতব্বের অবস্থান।

করে, ভাছাই দান্ত বা সেবা। কউছালিমণন কণিতে পাশেনা। ভিক্তি প্রেমবী, সেধানে বাজি কুপানেমীকে স্বাণিগ্রস্থেন । সর্বা লক্ষ্ণ নিজে কুল্পানেষ্ট্রিযুক্ত ।

সম্পত্তি। গুক্কিম্বরই গুরু স্বরে অধিবারী। ্রেট কিছবাভিমান উল্লেখ্য, ইয়া মন:-ক্ষিত কোন ব্যাপার নহে। গুকাস্থ किन्ना जियान निकासक साठे, पदाराज रहे নিজাভিনাৰে বজ্মান আনুৰ নিতা বিরাজিত। অনিতানিক বা জ্ঞানক জীবের ভোগ্য বৰিয়া কলত হংলেও নিত্যান্ত বস্তুতী কাহারণ ভোগ্য নতেন। নিভ্যানক প্রপুর্বার বানক্ষের ভারত। —একমান রক্ষ, , ব্দবে সকলেও নিত্যান করে কিন্ধর। সেগানে खक्टेकक्षायात डेलन्कि, स्महेबारनहे नि<u>न्धा-</u> নিভানেশ-কির্বাভিমান ও বিরূপের কান্তু- লাভ হয়। ভাকি ১৮০ নর বুরি তোহা চার

শাক্ত শেন, সেই সরুগ ব্যক্তিই ক্লেয়ের কুপান নিব্ভর সমুখিনী। ভক্তি আলোম্যী —আনন্দ[া] যেখানে ভোগে। মুখতা বা পুরুষা নিমান নুমার ^{বিভা}ন স্থা নালান্দ্র ্ময়ী-- কুঞ্জুখৰ(স্থাম্যী ও কুঞ্চাক্ষিণা। ় সেধানে কুলা নাই। ভোগোদুধ স্বত্ধ ব' আর খেনি , বিচিন বিশ্ব র শব ঐ ভক্তি কুঞ্চলে বশ করেন। ভক্তি বাতীত ∫ শেদেশেরী , শেৰোহাণ অনুসাহ শাহ্মীন। ছংখেন। শুকা স'ক স'ক ননা 📑 গ কুফাকে ব্ৰীভূত কবিবার সামন্য আবে জিলন্দ্রো কবিবার জন্ম যে মালেশ ও লাজ আছে, ভাগেশিক নেশন এখা স কাছারও নাই। বি'ন ক্লমণক বল করিতে । উপদেশ করেন, ডাছাই কুপা। যিনি সত। ইহাকে এক ক'বতে পার নান ক'ব খালের কর্ত্তিভিমান নাই। দাস যাতা পাবেন, তাঁহাব মাহমা কেই বলিয়া শেষ। সভ্য কুপা বা দেশ চান, সেই নিজ ট প্রনাণ্ড ভঙাকে এই কুল বজ, বংরন :

সেইথানে পুন্যাভিনানরপ সংসার।

যালা করা যায়, তাহা সেবা নলে। সেতা। বৈভাগিব গ্রাকণ কণিনৰ গেশমাকণ নাল। দেশক রং, মুণ্ড রণালা সেবা কিত্র কৈছয়, দাত বা সেবা কি সেরবই একডেটিয়া [†] যেপানে ভক্তি, মেথানে মাধা নাই। দেখানে ভক্তি সইবানের ব্রহ্ম। ক্রকাপ্রবাগময়ী 🖺 হা জ দেবীর রূপা বাতীত ভগাৎরাপালির তেকনি লাকে না। রুলাব ফল দেবা, অস্থ্যা শুওক দিপরাই মুঠিমান শীভাক मते। अहे भाउक्तपराव =[७वदा িল্লুর্ফ ভূজি-আব্রান যেবানে আচগ্রাণ্য नाह, अधारन चिक्कित नाह, अन्ता, वाक करायह क्रम केम्यान करात। अन्त-(नवाम क्रम व नाई।

स्त्रप्रस्तित अधिकास्ति । (१९८८मा अधिकास, १९३९) वर्ष स्टाइट हारा । (सहयात्वह विनाविभाग्नक्ति। उपमन्ति ग्रीहोत्र हरेगाण्ड, नीहात स्वपृत्तीन नहि । নন্দের আধিতাব। যেথানে কিন্তর সেই-। তিনি নিত্রনন্দের আল্রথ পেই । ১৭। থানেই প্রভু। 'আমি ক্ষণাস' এই বিখাস। উচানশ্বর বান ইংগাব হল। গণিত ▼রিশে আবি ছংখ থাকে না। ভোকু-ক্ষতিমান গাবে না। নিজা-কাল্যীবা নিভা-নেব বা ভোগবৃদ্ধিই ছু-খ। ছু:পুই মাধা, আর কুফ্টে আর্মিন কাদি কথনত নিজ সুগ চান না আনন্দ। ভোগবাঞাই ছিন্তু বা লোহা। এই | সেশা প্লয় নিজ পুগকে জনাজনি দেয়া। কুশা আকিছে পানে না। সেশা স্তুপে স দোব ঘেখানে আছে, দেখানে দাসাভিষান সোগ সেগ্ৰেহ হব নয়। ভক্তি সৰ্বা 'নক্ষ্যইনাহ। যেথাৰে মাধাৰ নক্ষ্য বা [†] ও নিপেক্ষ , হি'ন ক্ষণাৰীনা। 😇 জ কিঞ্চর বলিয়া অভিমান, সেহবানেই ছ:খ, ্নিজ্পা, স্পুণ্টা বা মারে সৌন ক'। সেখানে নিত্যানক্ষর অবস্থান নাহ। অরপের তাঁহাতে নাহ। -কু কু গ্রাহাবার স্কু অভিমান বুৰপথ থাকিতে পাৱে না। সঙ্গের কারে সাহিত। পার্ব ১৭ র না ১'ল। ছাবা ব্লভ্যান হয়। যেখানে সংস্কৃত সেখানে তাখা শিত হয়। কুলকে ভাবাস हो। ভগান্ধাস-অভিমান, আর বেখানে অসংগ্র, মান্ত্রী অভাব ব্রিয়া রুণ্ট্রী চনরী ভতি क्रिन राष्ट्र ।

ক্ৰিপাৰ ওজ সমাগতা চুদ্ধিতে পান। সেই ই बुला, बुदार (ग्या । ५०%) वाम भिया च्या व ্ধার্য কল -রংনা। ^বন্দ্রগুরে *তরু বংশ্*র পাকিয়া রূপার স্বস্ন দেখিলে চলিবে না। निक्छण पिक्त भिया प्रशंतर छारणत सन्। वर्षा र हो । क्यमंत्र रे हिंगी वा क्यांबिनी িক্রান্ট স্ম্রালন, ইহার জাজি দশন। সাজির ইব্র হলানা। এখানে সাধনা গ্রহ भागना हो । कुला स भागन लग्मन होक । গণিক। একটা কড়ীত ব্যাস্ট্রাস্ট্র ২৭ ला। (यश्रीत ऋक है) रिन श्रम, *(१९*१७ व ना अवानुभन्, पंत्र ८००५ जाम, प्रदान [대명과 휴의] 최기도~~막!'귀'로 3²(시]

সাধ্যনৰ প্ৰতি এখানে সৈ ঘলনে নেও ন (मिल्या विशास दिस्प द्या, अहेबा स 🕝 नश्चन मन्द्रांच कां.य, स्र न ७ इर । भाषक क्षणण नदर । । । । । । देशीयणा भीकृत क उत्तरिकताव्यग्रहस्थी, प्रांतिक ্লাভিক্তালী জ্ঞাজ কংহল 'ত্ৰ िल्फ़्र'ड 'चर की महत्त्वत् । अ'भू खुद द **म'स्**र रह त्त ने निया हाम नवें है जा र न न न नाह कार व নেলিক রাবে হাশ্য শতেপুরক্ত ভগ্ৰং-সাক্স্পাই ছব্জি। স্তী ক্রিল্ল সেশেল্ডছাই জগ্ৰং রূপার লক্ষ্ণ। ৮০ি 'দ্বানিশ্র স্থানিক ক্ষান্ধ নাই ।

ধাকিরা জর'তব সমস্ত মন্ত মন্ত করিতে লাগিলেন। বাহারা ক্লঞ্জন বিষ্ণালের বিষয়ের বিষয়ের সংখ্যার আমিছের বিভাগ করিতে লাগিলেন। বাহারা ক্লঞ্জন 3 1 5 7 1, 11 olis, xilol. 5 き-11

141 219 13 NI da -11 1 ष्यानीता दरकार 3441 401 , 7 4 551 4 41 2 4 41 144 > 1/11 1 4º al v y 1 1 1 まる 41単 ₹*11 × 14 **

न ११४। अनि 기가 어디지는 제안하는 ভারি বসাধ্যব বি 11(1 m) 9 1 크게 # 5 시기에는 11 411111111144 1,1 114 ना वित्र रहा न 411111 21: " (12 141 11 1 '의 '석이 가' 크리'라 다 Carl + 11 v'47. " 3

(<u>6</u>) • 74.7 ₹ · 1' · 71.1 1 9111 5,1 9° - 5 511 4 41 1 1-11 34 **争**() Ф. is t

그 그 후 회사이 되는 明れてアメ が ラニュー だいごか サーケックラ 2121 19 17 1 1 1 でする e1 う あ お in / ち , 1/ i 不 寸物 চান কৰা সুচ্ছ ন্যাপ্ ন, ১। রুম পুর পর ভাগ C 1, 71 2 5 1 7 7 7 1 1 9 100 96

ব থা। অলবণাগতের পুন: পুন: প্রা আশ, 'প কতা নাব। তাঙাপত নক্স হয় না। গ্ৰাণ সাম্ভানদ আছি. 🌁 নাদ, জভানন বা সহ্যিত্যানৰ কিছুই र्शं के क्रमारक भागर्गण क व, इहाई ८४१ अज्ञपा ७'कंड उरकाशाकि ना ভগবাৰের 47 411149 Hos ঠাতার কোন সম্বন্ধ নাহ। ভগবান न्यक्त गर्या शतकात या होन, ভাষাত रण 61 सा। चरकर ११० अ, उमान नीट, াণান নিজেকে ভেগবানের দুর্লা বা ভোগা জানেন। ভক্ত সেৱা কবিয়া ्तरः (मनान धारः - 기업이스가 최**리아무 (하리** -গা¦বেৰ আন্নয় *হহবেছ*ে, ডচা ডিনি জনতে গালেন। কুচ বাহ্যাসকি ইংতে। कर्म दाव आंद्रष्ट करा ७ गायिन। ७ गर्नर পুর শুন্ধ কি আবত হয়। সার্থানে রপান ব ৬ ব্ৰিড হত্যাৰ সেজ সজে ক্লাবশবাবিশা 의(호텔 수) (- 의료가(리고) 767 주요(기 기'의 열차기 -০নু সাবস্থ চয়। সেখানে নিজ্*র*খারাব लियावड शाकि. L'या न दनता ना छोक 45)

মারার সংসার

ार क 'चा ha श शांत' तता । - 40' (제) + (5~~(대 기) (기 등에 -

'કારત દુકી મળા જાઇ મધા પીડ— · ፡ › /'41a-44|| ଅፍታቸጋጅ 5 거 [기]리 자기리를 제기[기급 하여 때]고 시 경험하 ((11) <u>क</u> भाषक अभार કા કિંધને 'નું જેવો તે' ક 付われ ा ० मन्।। त्रशः भः নামার কমার হিনি প্তিন্তিন रक्तार र शहार मगोही । भः मान-মাণানুক জীব চিম্ন ৬ ক্লফাণ্ড ৩,০,৫ ১!বন্ধ জচলগতে উ|হাব ম্বাধ্ত ১৯৮ বিচীৰ (मड १ इन १ रत नाय- र्जारनाक. .,,), ।नात्रम ध्रा নাধায়ুক্ত জাবেব 꼭 설탕 최근모 1

-बातक भीवशारजन। खनव अवजनावणकः नानातानी, ऋडवार कनवाती।" त्र प्रतिव आक्षा (विश्व करेग्रेटक) विकित्र ही ান্ধ কৰিলা দেশন -- জীবেৰ শ্বাবেৰ স্থাক আন্তি ? তত্ত্তৰে বাৰণ গছন, --হ দৰ বিচিত্ৰভা।

অভিযান ছিব। এখন আমি ময়য়য়, আমি দেবতা, আমি পশু, আনি বাজা, আমি বান্ধণ, সাথি চণ্ডাল, আমি পীডিত, আমি কুৰিত, আমি অপুনানিত, আমি দাতা, আমি পতি, আমি পত্নী, আমি পিতা, আমি মাতা, খানিপুর, মানি শক্র, মানি মির, আমি প্ডিত, আমি কপ্ৰান, আমি বনী, আমি দ্বিত, মানি সুধী, আনি গুংগী, আমি বীৰ ৭ অংমি তর্মণ -- এইরপ কত্রকমের 'মানির' *হ*ঠণাডে ৷ টুহার নাম—'এহ-তা' ৷ 'ম্মতা' ববিলা আৰু একটী ব্যাবাৰ ইইলাছে। আমাৰ গুছ, আমাৰ বুৱা, আমাৰ ধন আমাৰ শৰীৰ, আমাৰ পুৰুক্তা, আমাৰ বল্লী, আমাৰ পতি, অমিব পিতা, আমাৰ নাতা, আমার বৰ্ণ ও জাতি মামাৰ ৰূপ আনাৰ কা, মামাৰ গুণ. আমাৰ বিভা আমাৰ বৈৰাগ্য, আমাৰ জান, পানাৰ কলা পানাৰ দৃশ্প ও, সামাৰ স্বান জনগুল ত্তাদি ক্তপকাৰেব 'আনাব' হরোছে। 'আনি'ও 'আনাব' লইবা বে ५५ जे जकां ह नाशांत्र (५०) यहिन्छ (७) ভাগৰ নান—'স পাৰ'।"

ব্যাপ্রার 'আনি' ও 'আমার' গ্রুল এরটা প্রাও ব্যাপার উপস্থিত হর বা থা াং দশা বাভিত্য। কিন্তু মুকারতার ি দা'ন' ও 'আমান' এট পকাৰ বিচাৰ না? ১১জব ববিভেছেন. – "মুকাৰ্ডাৰ মানি ও 'আমাৰ' সৰ চিনাৰ ত किर नात् । क्रथ जी १८क (नक्षा कविनार्कन, গ্রাণবর্গ শ্রন্ধ পরিচয় এথায় আন্তি। নেথানও 'আমি' তবিবা কুফাদাস হ'লেও তথাৰ চিত্ৰস ভয় বভাবের। বাসবাবভাবের !5না উ (বৰণ আছে, বেলগৰ আমাৰ'।"

ভাবে বন্ধাবস্থান আমি ও আমার বহুবিব इडारि मार्ग १२ डाउटर रिक्ट डाइस "(मान इंडे ८४, अज्ञानकांग यांत्र) মান' ০ 'মামান', এচাই মাছে। স্পাবে বতপ্রকার সামি ও আনার আছে. ভাষা প্রোশিত, বস্বতঃ শীর-স্থপে, স্ক্র নয় অর্থাৎ জীবের পক্ষে মিগা। বরি বিরুক, স্কৃত্যাং সংগাবের সমস্ত প্রিচ্যই অনিভ্যান ጭ ና ኮ ሟማ5° ጓ ዎቹ

তণে কি এই মায়িক সংসার মিগ্যা ? বিশিতেছেন,— ত্ত গ্ৰ'ব ব্লি' ইছেন,—"নাথিক জগং মিখ্যা | অনাদি ক্ৰম ফুৰে, নয়,র7শর হ৬ছায় জগং সভা। কিন্ত নি। 🗔 । জীপের সংখ্যাত আছে। ক্লয়া- । এই জগতে প্রাপ্ত হ্রয়া যতপকার মায়িক র্চিত্রতাদোশে রপেটর ছায় শাক্ত যে মানা, 'আমি' ও আমান' কবিতেছি, পাছাই মিগা।। '-'ন হাচাকে 'নজেব সই বজঃ ও তানাও'ণ জগংকে বাহার। নিগা বানেন, ভীহাবা

ভাহা চ**ল্ল আনর৷ কেন**্ণট্রপ নিথা াদ স্বতা, ভাবের বিশ্বতা, স্বশ্বে বিচিত্রতা, 🏻 জীব চিৎক্রণ। 🛮 জডজগণ ও চিজ্জগতের প্রত্যের বিভিন্নতা, ছানের বিচিন্তা ও ম সামায় জ্ঞারের প্রথমারস্থান। সেখানে বে।কৰ জীব ক্লাসম্বন ভূমি ।ন না, ঠা বি। িনাৰ স্বাধাৰ প্ৰাৰেপপুৰ্যক একটা নৃত্ন- [া]চ্ছ ক্ৰিৰ বল লাভ কৰিয়া 15জ্জগতে। আকুট ৰক্ষ আমি হ বরণ করিয়াছেন। ওজাবস্থায় । ২০ লন— নিতাপার্থদ হইয়া ক্লণ-দেশান্ন

বহিন্দুথ হট্যা মায়ার প্রতি ভোগ-বাহা ক'বলেন, মায়া স্বীয় বলে তাঁহাদিগকে আবর্ষণ কবিদ। সেই হইতেই আমাদের সংসাৎ-দশা। সংসাবদশা চুইনামাএ সভ্য প্রিচর চলিগ্র গেল ও 'আনি মায়ার ভোকা, — এই অ'ভনানে মিথাা প্রিচয় আল্লা বিচিত্রকাপ আনাদিগকে বেষ্টন করিব।"

অপ্রাক্ত বনিক্রুলচ্ড¦মণি **শ্র**ণ বিশ্ব-নাথ চক্রবর্ত্তী সাধুর এই সংগ্রাবকে দাবান্দ-मन्**म** উল্লেখ কৰিয়াছেন। যথা ,—

> भ्रावनानानन-नीह त्नाक-ণাণীয় কাৰণা-খন।বন্তম্। **अपेश्रम क**ाएन खनान्यम् वर्तन ७८वाः च हत्रभान वस्त्रम् ॥

সংসাব দাবান্য-সম্ভপ্ত ৌকসকণের ববিধাৰের এক বিনি কাক্ল্য ব্যবিবাহরূপ প্রাপ্ত হংবা ক্রানির বর্ষণ ক্রেন, আমি (मह कनारिक्यानीत <u>है। खनर</u>कत्त्र शामणा বৰ্ণনা ক্ৰি।

िक्ता प्रशासानी श्रीन शत्वानानम भवस्र ही-পাদ এই সংসাধকে ৩,গ-সমুদ্র বাবগাছেন,---স সাবত খল শলী শ্ৰিত্য কান (किशिशि-भग नकरेर, कन्योक्र नम्)। <u> হ্রকাখনা-বিগতি ইন্য বিশা শয়স্য</u> ৈত্ত কৃত আৰু মন দেহি পদাৰ বশ্বনমূ॥

হে ১১০১৮ আনি স্পার তংখার্শবে শতিত, জন্মানাৰ সভ্তমাৰ আমাৰ ২৪-প্ৰদাদ বন্ধ, আনি আন্বস্থনহীন, কাধানি-ন_ক্ষকব্দগৃহ আমাকে গ্রাস কবিষাতে,(তেপভো। একপ সফটে) ভোষাৰ পদতৰণাজে আখ্ৰয় প্ৰেদান কৰিয়া আমাচে কোকব।

শ্বিনাগাপ 🖫 ৴িন্যা'ছন,—— ঐ ^{মৃত্} ভূলি' শেই জাব অনাদি বহিনা, থ । অত্এব মাধা •া'রে দেয় সংসার-তঃখ কভু স্বর্গে উঠায়, কভু নরকে ভুবার দণ্ডা প্ৰনে রাজা খেন নদীতে চুৱাৰ (**ડ્ર**ઘ, Þ?)

শ্রীৰ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর এই সংগাবের স্বৰূপ আৰও স্পষ্ট ভাষায় জানাইতে গিয়া

পড়ি ভবাৰ্ব-জলে, ওবিবারে না দেখি উপায়। (গাঁভাবলী)

ত্রভিমানবজনা "ভিয়াসংসারে। त्र स्थ ना ज' प्रश्नुह छ, थ कहित काहाद्य ॥ 'সংসার' সংগাব' ক'রে মিছে গেশ **কাল**। শাভ না হলে কিছু, ঘট। জ্ঞাণ॥ किरमद भरमात बद हाबातां जा बाद । ইহাতে মমতা করি' বুলা দিন গায় ॥ এ দেহ পতন হ'লে কি র'বে আমার। দেহস্থ নাতি দিবে পুত্র-পারবার॥ গদভেব নত আমি করি পরিশ্রম। কা'র লাগি' এত কবি, না ঘুচিৰ ভ্রম

দিন বাণ মিছা কাজে, নিশা নিদ্রাবশে। নাহি ভাবি, মৰণ নিকটে আছে ব'লে॥ ভাল এক থাই। হেবি পরি চিপ্তাহীন। নাত ভাবি, এ দেহ ছাভিব কোন দিন ॥ LUS- 시카-주기회 박 15명 학교시키 1 হ্যান্ত হল যুমাৰ গুলি বুলি ইত। লা । হা, । নাহি ভালিম নতা এ শা। कृत्य निपाठ कोचा वंदर १ ८ (७१॥ कुल(८) भ्योत स्थारीका विकास 1457-457 31'(\$ 14514 414(1) ু বুৰ পুলাগ সৰ আন্ত্ৰিভ হ'বে ৷ इत्वारम्य कांनरत स्थानात मह नांद्य ॥ તા મહત લ લાંક, કાં દેવસા કા अभार १, छन, भार अल्बर १ %। অভ্ৰৰ না দ্ৰাহ ছাডি' ক্ৰানা निञाञ्च । या जा जा वा स्व न सीन ॥

(क गान्यवन्त्र)

ট্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

গেবাবুদ্ধি ১পথত হটগেই 671.7 જ કૃસફે ভগাণান করণের ভেমবুলি আবসে ৷ ই,ব । চুক অথবা নুমুক্ত হচনা পছে । কাবু-ল-পানির জন্ম আমাদের গঙ্গাধাগরে স্থান 917

ণ্চমাৰ প্ৰেম্পতি শ্ৰাংকা কেব নগ শাভা গদি আমাদের অদর মাণোকত ११न, व व (२) कांगा जाना तन क्या, नांदा ১ বেট আমবা কুফলেখ্নমীগণেৰ কিল্বী ধ্বন। আরুফোর ব নাধ্যনি এবণ ক্রিত कर ह बाभअनीएक (म छाब्या गांवर । अथाय ্ৰাব নৰয় আমাদেব প্ৰাক্ত পুকৰ বা 4순 시간 출신을 [편] 10 호수/소 1 전(환경22/464) া শালার ছটা ফদরে প্রতিষ্ঠিত হটলে আর धन ७ स् । म पादक ना ।

रेक्षानी त्रथा. হৰানী, ক্ৰাণী. াভিমা, সরস্বতা প্রভাত প্রস্কুতিগণ ঙাহাদের গ। বাহাবচারে মুধা, ত্তথন ৺বি—অনুমার ন্যর পতিব নাম র⊠্ का, हन्द्र वा अभूक (प्रत ठा, कि भद्रा। কর হারেনেবোল্ল হ*লেলর* তাঁহাবাও : ে পাবেন বে — শ্লীহারহ একনাত্র পাত, ार**ो नांगावाया कृत्कन 12.३**०मा, स्मर्ग । নিতী ও ইনিতার অস্ততরাবুশের কৈ+ব্যে বা বিভাগতি-সেরা।

উ ভগবানে অপুনি কংরন, ভবেল তিনি '। मनव-भर्णः। कार्पनाई दक्षडा वा গ্ৰন্থতা।

িন্নকাও চিন্তাম্পিন কথা সকলেই ^{দন্ত্ৰ}। চিন্তামণি বি**ৰ্মক্সকে ব**ণিমা-

আগঞ্জা হইয়া ভগবানের প্রতি একপ আ) ক হও, প্রাকৃত বাদতে আস্কি দেয়ে নিৰ্ক কৰ, আহা হইলে তোমাৰ বুৰে গ্ৰছাগ্ৰত ক্তিত হন না। বত্রীনা মখন হব।'' বিশ্বম্পণ্যের প্রেঠি 5 शार्वा (4) है है राम भाग अन्य अन्य अन्य अन्य কার্যা আ্মাদের প্রান্ত্রেই পুর্য বা ্ তাগ করা উচ্চত।

নিদ্রপটে সেয়োগুথ হঠলে পাঁচপ্রকাবের 'কোন একটি নিডাধিক স্বরূপগত জীবে শপ-স্বাবক।ব উপাক্তৰ। মুক্তন। इटर प्रदर्भ महात अधि भार देश मा। कुक्क ड মান্ত্ৰণৰ বস্তা ইনিবাৰাণীৰ সেব বাতীত কংনও দ্রীরক্ষণেবার অনিকাশ হইং র ঘারনা। হবিদেশেশুর জীপেক পরন য্রাস্পত্র দিয়া হরিশেবা কবেন। <u> শি</u>ন র্ষ্যারে অঘিশচেষ্ট্র, ডিনি মুঞ্জন

বালিলাবে মেরপ র্ফাসেবায় নিবৃক্ত ক্ৰিতে হ'বে, ক্ৰকের দাবাও ক্রান্স্রার ক'ব্যাত হল্যা করক লোগ ় কবিতে হইবে না বা পাতিরাজ্যনের বাননায় , यसुरुप (१ वर्गिक व्हार्य मा । कन्याक 'ণ কীপ্ন-- (২ল) ও সুমুখাক । পিশাস- । 'বোধা'বা 'পাক্ষ' ন। কৰিমা 'চিনায়' ন ৰ ন্দোনুদ্ধকৰ বেশে পুৰ হইৱা উহা- 'ক্ৰিয়া গও। ''স্প্ৰ: থাৰ্ব, ৰুদ্ধ'' —বে নগকে মালিজন কৰিলে গাহৰ না। অনিভ্যা, কনৰ হৰিত্নন কৰে, ৰাহা ব্ৰহুছাভাগ कनका जिल्लाकनक अविच्छात भाशिया কৰে, হলিজন ও ছবিসেকাৰ জ্ঞাহৰণা বিধান ব্রে। হ'বসেবার ম্বার বস্ত্র বস্ত্র প্রাথকিক ऽ।(न 1'वडाल कवा कन्नेदिवाला জড^{্পত}ীশাস্থা হাড়া হাব কি ?

> বোলকৰা আমাদেৰ নিষ্ট বড়ই বিৰুদ্ধ কণ্ডপুৰ ও আন্টাভনক কোৰ হয়। কিছ আনবা আদ নলন চাহ, তাহা হহল লৈগ্ৰ সাহত এবণ ক'বৰ এবং এএংবস্থা এইণ ক্রাই ক্রাটা কি বা আপাত ব্যায় প্রেয়-প্রাগ্র্ণ নান:জীবনের কওবা, ভাষাও নিসাতে শিবি কবিন। এদি এইঃপর্যা চাহ, তাহা হলপে অস্থা জনমত পারত্যাগ কাৰ্যাত শ্ৰেতিবাণ্ড শ্ৰুণ কবিক। আমধ্য ভারণ এর বাহায় গ্রহণ করিব মিনি শত-বৰা শতভাগ্ৰ লগশানৰ সেবায় নিয়ক খাছেন , নতুৱা আমি ত' ঠাছাৰ মাদৰে শতবৰ: শতভাগ ছবিদেবার রত বাবা বা ৷

প্ৰান্ধ নিষ্ঠাত ব্যক্তিৰ সম্ভা সময় হাগ্ৰহ বাখ্যাতা ८मटाना। विन হহবেন ভাতার নিজের 'ভাগবর' হওয়া bir। अर्थन (नाज, भांड/तेन (नाज ना াহার বাহা আছে, তিনি বাদ ভাঁহার , কোনকা সন্থেইটান আক্রোভান লোক-তিওবজক ভাগৰত পাঠক হল্পান 'ভাগৰত' হ১০ে জ দূৰে। তীহাৰ মুখে ভাগৰত অবণ করিল ভাগ্যতের বাস্ত্রণভার প্রতি ८४८कत ५७ जाक्षे इर ७ शांक ना। সোটি থাতার কান্য, তিনি প্রত্যেক পদ-

ছিলেন "ত্ৰ'ন খদি আমাৰ প্ৰতি এক: ¦ বিক্লেপে, এত্যেক গ্ৰামে, ৫ গ্ৰেক নিষাস- ধ্যাসের সহিত হারদেবা করেন। শ্রীমগ্লাগরত বৈষ্ণবের স্থানে পড়িতে হছরে . পাণ লাগ কবিষা ঐ চেষ্টা অপ্রা, ত কাম- বি বাজি নিজে আমছাগ্ৰত নয়, ভাছাৰ

নোৰেৰ ৰাজ নিৰ্ণাক্ষ মতা ব্ৰিণ্ণ পাছে উঠা ,লাকের আপ্রায় হয়, ৫১ - ১ আমি লাদ সভাকণ বাঁওন প্ৰিভাগ কৰি, ডোকাত্র খীরা পারত যোৱা-আভনান। উহি ইংগেড পান খেতে হা পরিতাপ কাৰণা মান্তিখা গ্ৰহণ কৰবাৰ, আম ं घटेन मिक ना उक হইবান - সভ্যস্কর ভগবাৰে আমাৰ বিশ্বাস নাই।

> সত্য জ্ঞানগ্ৰাগ্ৰহ আনাৰ ভাষ্ট্ৰ নিষ্ঠায় ক হওয়া উচিত। আনাদের জীলানৰ স্বান্ধ প্রতিব্যুক্তির আছে উল্লেখ্য কর निमयकार्या नियुक्त ना कविना श्वित्रान 14150 rdi- 3,001 94,4 4,5, 5, 141 অব'লগ মূৰ পৰাৰ, অজামিৰ মাৰ মুন্ত হা এট হাব : হবে বান্যুক্ত কবিবা অপাত লাভ কবিষ্ঠিনে। আম্বাব্যিত পাবি, 'আমানের কর্ত্তরাকাণ্ড বাকা আছে', কিন্তু সানাপাৰ জানা উচিত নে, সংসানা কড়গ खीन मकन जाना करा गोर्थ, अवह জীবেৰ পেকনাম কওবা হাৰভখন এই ন্ত্ৰ্যাক্তৰ ৮ চা অস্থাৰ হন ৷ ১০/৭ না আমানেৰ নিখানেৰ বিখাস নাই ৷ স্কুৰা, व्याचान भन्न १ ५० में अर्थ अर्थ करों कर्या । আমি যদি প্রারত মলের চাত্র কাহা ভলাব আমার নজলেব প্রতিকণে জাণ্ডব বাহারও ८कान कथा च्यानत ना ।

নিৰ্জ্জনে অনৰ্থ

৷ শাশান ∠ > ণান-'নাথত] (७४) यन, इ.म. किटनव टेनमान १ প্রতিষ্ঠার হরে, বিজ্ঞানৰ সংব, ७व इ त्यांच (करन रेक • र । জড়েৰ সন্থি. 買が付加り. ভান না কি, ভাই। ন্যাব বেলবা, 19 11 del. হাবিষ। কি কাজ, স্থানন সংকা েব্যমাব কনক, (7 51 51 51 7 কন কর ছারে সেবছ মানব॥ का भनेत कान. নহে ৩1 ধান つづけ 和げるかしゆるすり(41) প্রতিয়ালা হক, 5 5 m 제 '작 i . ना ८५ व स्वायन युविता ना १३ व বৈশ্ববী পতিয়া, ा ८० कव ७७३५ 의하다 ㅋㅋㅋ 1 1 - 1 1 1 1 1 1 ङ्गिङ्ग-,त्रत, 이 어디 다시. 44 74 5/1 5/5/4 f 11 l टेनकर ११ और ५. প্রা' । বা সাতে डिंडि केंच्र नहिंडिया है। जा। সে হবিশ্বস্ক, ゴラー・1' : '活, ভাহা ০০ নৰ জ্যাত্ৰ কৈ 🗥 🛭

প্রতিটা ১৭াশী (- m of o, - s) [4 উ-শে জানিছ মায়িছ নৌরন। কীৰ্ত্তন ছ্ৰাড়িব, आहर भाषत. কি কাজ চুঁডিয়া ১'লুশ ১'চে। মালকলপুৰী, ভা'ধবচুরি, 4. 1117 45 18/2 5141 | ৰোমাণ প • গা. 이 ' 4 가지 되지 작물에 되어가 !! এন জন্ম সু শ ୬ ୭ । ଓଡ଼ की छ । भे छ । । বিভেৰ ছলন, Ci 1'1'2 5'7 3'4185-(4-411 পার স্বাত্র M14 1557 भि । वित्र तेर , प्रिष्ठ भूर भू। त ८४० छन । या. ভাৰ, ব্ৰথা डे फ अर्थ क्य इतिमान द्रा ॥ বচ সাব বুক, キャ 41 -11 (を一くか)で11 月11 কলক কা নলা 역 · 51 11 (4세). ७। ८ / २ से १४, अह ७ देवमा ॥ ርሃን ጓብ ነው. **() ジョカラか**。 न भाव • भाग भाग भवा • न । वर्गायाम तन्त्रीत् 4 5 541 1/7. अनी के प्रकारि कार करता al> [9-1 3 %. カイト れきつ。 িব কেই সামাই ক্রিক ন গে ধুক-লৈবাগে • 151 & 2) = 1513 • 181 - 5151 : stan 11-1 ずらり ()(か)へ 21, 101-4 314. elei434 '& prathoal दिवंद- 🗓 👍 트 (*) 거 이래, 살은 과트(취수) 네 1 7 1 7 % 6. 5 % | 4 . 4 A. 4,1311 नाता ना छन 2'01 . 4 24 बुक्त-औन एवं ज्य विकार (1494) । (11)-15 ale. 91 항상 51박. くさみ ひ - 付きます から みんきかし ार्य क्षेत्र रहर हो स्वत् । 191 301 1 1 30 7 - 1 FA 14 4 2 1 1 1 1 1 1 1 1

CHICL DEA FARE A SIN

94 1² 노립 4 후 1레워크트,

75 -15 5 5

1 -- 4 2 414

연 · ^호택 대한 (* 41 - 41)

作事っ , 1 - 1/10 / 5/4。

M . 4 - 17 = 21 . . .

1 11/2 1 .

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

mentena Shir		বিক্রাপনের পৃ ঠার		
১ম ও দিনর ওঞ্চ, শর	यको नि	১ম ০ দিনের কল, পরবন্তী	'पटनव क	
व्या अवाद्य भा - नाहरन	jı •	19/•	l o / •	! •
" " 6 a	٠,	2 ii ◆	>40	3
াল্ক কল্ম			8	٩
" " আছে কৰাম		4	•	
" " এক কল্ম	12.	۶•۰	>•<	
675 7	6 TIT	77 75:	य एकि कडेरल हर	

এক বৎসরের জন্য চুক্তি ইহলে পর

আভিষাদে প্ৰিঃকি	•	a # •
" সিকি কল ম	>6,	>2
" ጫካ ም 4	38/	34,
তেওঁ কথায়	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	

শ্রানদায়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
ৰাৎস'ৱক (ডাক্মাপ্ৰণান)	2/
चाथा।।य≎ "	•
उदाङ न चा। (∉, दिः(न्ध मर्वाद 'कक्कः च ठद्व।	

ভক্তির অসাত্য পত্র

- ১। গৌড়ীয়-মচাম্লোপ্রেশক পাওত ইপাদ প্রকরানক বিভাবিনোদ বি এ ল স্থানিত বাংলা সাপ্ৰাতিক। কলিকাতা স্থীগোটাধ্যম বৰ্ডকে প্ৰভাশিক। বাহিক ভিক্ষা अक्राक कर वाका¹शक अन्य क्रीका माळा।
- ২। ভাগবৃত তিক্লিভাগার একমাত্র পার্যাধিক 🗃 াটাখ্যু ভটাৰ প্ৰাশিক। ভিকাম্যাক ১, টাকা।
- ৩। প্রস্থী---- আবুর ব্যুন্ত মহাপাত-দল্পালিড ইংজল পাকিক। ল্লী কলানক্ষ্ম হউতে প্ৰকাশিত। বাৰ্ষিক ভিকা সভাক ২, টাকা দাক।
- 🌉 বে) ভার পারত শীয়ক নক্ষাণ প্রেগাগর কাষ্ট্রীর্থ বি-এ সম্পাধিক বাংলা পাক্ষিক। কলেকাৰা প্ৰাৰাষ্ট্ৰী বাছিলম ৰইকে পৰাশিক। বাহিক ভিকা मि के अपन माज

ভাশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

नीन हो भवाम भवान (भोदमार्थक मान सार्याधानक महत्रको শৈল ভা কাবলোদ সাত্র প্রমুখ মহাজনত্ব হাও । নৃহব মনবেশ এই প্রায়ে আছে । টিছা এক আভিনৰ রাজ-স্থেবল। এচ গ্রন্থ পঠি ক'রয়া শকাবু ব্যক্তিমানের 📾 ত আকুট্ট ভগবার সৌভাগা পাস্বেন। ইতার ভিক্ষা মাত্র ॥ • আনা।

शास्त्रिकान— केर्याशकीरे केमान्तर, (ला: निमाप्तपुत, नतोग्रा

কবিরাঞ্জশিভূষণ কবিক্ঠাভরণেঃ



भारताक्ष्या शलीहिन कीर्न लीर्नकात मुनुग लक्षीवारीय शानद्रवाव बक्याब हेलाव बरियान रेडाव काहे थिछ वकास का सका। जिल्लास क्षीता अर्यू का का बाद व वाया वरा इन व्याद व्यक्तांव स्थल कविया (भृष्य (य, चाप्र-ाव व्यवसा। प्रार्थक व्यक्तिना। (कारे त्यांक्य मर्- वन काना, यक ्रक्त रेले - व्याप्तांव व्याना । भावकावी वन वर्षका --- ১১মং উল্টাডিলি রোজ, কলিকা <u>ভা অথবা</u> পোঃ বেহালা, ২৪ পর্গণা

विविध সংবাদ

किता जाग्र ७७। वन्मार्थन

কলিকাভার লোকচকুর অন্তরালে প্রায় ত্রিশ হাজার বদমায়েদ নানাবিধ অপরাধ্তনক **কাথ্যে লিপ্ড থাকে বিদিয়া জোয়েব্সা বিভাগ** ম'ন কৰেন। প্ৰশি বিভাগে প্ৰাপ্ত নানাবিব व्यनबारधत्र एत, भरताम ७ व्यक्षमान महेग्रा মাৰপ্তক গবেষণা করিব। এই সকল ব্যক্তির Фच थाटिहो अदःक ग्रंब लग्न च्यूनकान ক্যার উক্ষেপ্তা এক বৎসর ১ইণ গণ্ডন গাথেন্দা বিভাগের অমুকরণে কলিকাভার গোবেন্দা পুলিল বিভাগে অপরাধীনেনের কাৰ্যাক্রমে নিদ্ধানৰ বাবো নামে একটি উপ-বিভাগ গঠন করা হটরাছে। এর বিভাগ প্রভাচ বদমাযেসগণের আচরণ ও কাথোর উপৰ সতৰ্ক দৃষ্টি হাথে। এট সৰুণ বদ-मारम्राम्ब कार्यात गांवा अटक कि कार्या অভ্যস্ত তৎগ**ৰ**কে তথ্যাদি শত শত থাত। ভ নামাজিত থাড়ে লিপিবল করা ১য় এবং প্রাঙার এইগুল সম্পর্কে তদন্ত করা হয়। বোন অপরাধ সম্পর্কে কোন ভদন্ত আরম্ভ হইলে এই নংগঠিত বিভাগ তদগুকারী প্রালশ কমচারীকে সাহাব্য করিয়া থাকে। কিছ মুখাত্য তথন্ত, যথন স্থারচিত কোন বিশেষ অপথাবে অভ্যান্ত কোন পুরাতন অণরাণী ভাগর চিনাভাত কম্মপ্রণাণী তাগে ক্রিয়া নুত্র পথায় নুত্র অপরাধ অঞ্চানে मन (नग्र)

যুদ্ধারস্তের পরে কলিকাভার একটি বদ-মায়েসের দল কলিকাভার বহু গুহেব পশ্বশস্থ প্রবের নাম-ফলকসমূহ অপ্রবরণ করিতে थात्क। अपन ककि नग भगा भारति करा अर्जात विशादकान काम काम करा মাল লইয়া আত্মশাৎ কাতে থাকে। প্রকাশ যে, এই নবগঠিত বিভাগের কাষ্যে ঐ সকল मन भाषाया ६२५१छ ।

রাষ্ট্রীয় পরিষদের অধিবেশন

গত ১৭ই ন-েম্বর প্রাতে অল্লকণের জন্ত क्राक्रीय भावस्थान व्यास्त्रमान क्या । व्यक्तिमान ১৯২০ সালের আলিগড় মুদলিম বিমণিভাগর चाहन मरामाधन विन व्यवर माञ्राक ८ कि সংক্রান্ত বিল-এই ওহথানি বিল পরিষদে যেভাবে গৃণীত হুইখাছে, তদমুদ্দভাবে গৃহাত

कंडिं। পরিবদে রপা হর যে. ২৫শে আগাই হটাত ২০শে অক্টোবরের মধ্যে ভারত ইইডে প্রায় ১৬ হাজার টন গম. প্রকৃত

िति, मन्ना, ठा, कन **५ व्यल्**यालय बन्नन्थ हेत्रात (क्षेत्रन करा इन्दार्हा एहं क्षेत्ररण আরও বলা হয় বে, আগই মানেব শেষভাগে আুনা'নক দা'ড় চারি হাজার ভারতীর ৩ दृष्टिम बच्चनाधीन व्यवना हेदार्टन विका है। দিগকে স্থানাস্ত্রিত কাবোর কোন পার্কল্পনা অনাবশ্ৰক ও অযৌক্তিক বলিয়া বিবেচিত

১৯৪১ সালের আদমসুমারীর ফল

ভারণের আদমতুমানীর ফলপ্রকাশিত श्हेतारक । डिहाटक रमथा यास ১৯৪১ गार्टन ১ণা মার্চ ভারিণে ভারতের ণোকসংখ্যা ছিল ৩৮ কোটা ৮৮ লক। ১৯৩১ সাবে বোৰদংখ্যা ছিল ৩৩ কোটা ৮১ লক স্বভৱাং বুকির হার শতকরা পনের জন হইবাছে।

বিটিশ ভাশতে এদ্ধির হার শতকর। > १०२ क्तर (भनीव वाका ७ वाकानी अमृत् म अक्ता ১৪०७ हरेशात् ।

বে সব সংয়ে একশক্ষাধিক লোকের वाम, म्प्रहेमव महत्त्व लाकभःशाद वृद्धि विटम्ब डे झबर्यागा । धारक्षण मश्दात्र मृश्या ১৯৩১ সাল অপেক। অনেক বাড়িয়াছে এবং এংরূপ সংবেধ লোকসংখ্যা শতকরা প্রায় এগার হইতে কানপুরের কেতে শভকরা প্রায় একশত পর্যান্ত বাড়িয়াছে। গুমুর্বরের व्यापन छनित मत्या हिन्द्र-भन्तिम नीमास প্রদেশে বুদ্ধির হার সংবাধিক অপাৎ শভকরা পঁচপ। ছিভীয় স্থান বাখালার, বাখালার বৃদ্ধিৰ ধাৰ শতকৰ। কুড়ি।

ভারতবর্ষের রাজবানী ও চীক ক'ম-শনারের প্রেদেশ দিলীর লোক সংখ্যা শতকরা 88 अने वाहित्रहा

ভারতের মোট ৩৮ কোটা ৮৮ লক লোকের মধ্যে ৪ কোটা ৭৩ লক্ষ ২২ ভাভার कन व्यक्तवक्कानमञ्जव । त्यारमञ्जलिक म्रास বাৰ্লাঃ অকর্জানস্পন্ন ব্স্তির সংখ্য मुक्षाधिक व्यर्थार ३१ शक २० हाळात सन ।

মাদ্রাব্দ তংপরবর্ত্তী স্থান অধিকার কবিয়াছে। মান্ত্ৰাৰ প্ৰে**পেৰে অকবজা**নসম্ম ्रां(क्रेड में:बा) ७८ मक २० **शं**कांव। আন্দাৰ্থান নিকোবর দ্বীপপুঞ্জে অক্ষরতান-भन्नि (नारक भ्राचा। मकारनक कम-माव **ছित्र शिक्षात्र**ा

াৰভার কল্যাণক্ষতক প্রশ চাহর ভক্তিবিলোদ-রচিত অধূল্য কল্যাণকলভফ গ্ৰন্থ 'পৰিষণ'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়া-ছেন। ইছাতে চরম ও भव्य मन्द्रम**्य क्या व्या**ष्ट्र । ইহা মধবাকাজিকমাত্রেরই নিভাপঠা। ভিকা⊿∙ ন্ৰ'ণ্ডিশ্বান শ্রীগোগপীঠ-শ্রীন্দির, পো: শ্রীমাধাপুর, নদীরা

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

এটাদশমূলশিক।

শ্ৰীণ ঠাকুর ভারু। নোদত্তত এই এছ বিকাশিনী টীকা ও আৰাদন-ভাষ্যমহ এক।শিত। ₹ইয়াছেন। কাগল 'ব ছাণ,‡ অতি সুনর। ইহা দলাতু-मिक्ट्स वास्क्रिमारजन्हे নিভ্যপাঠ। । আগ্রিহান—

🖹 गোগপীঠ- 🗈 मन्दियः, পো: শ্রমায়াপুর, নদীয়া

দ৫৫. ৯ই স্থিতায়ৰ বঙ্গাকে ১০৪৮, ১৫শে নভেম্বর, ইং ১৯৪১, মইকাৰার

২১০ তম সংখ্যা

ত্রীত্রী রুক্গৌবাসে বিষয় জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২১ কেশব, শিব প্রজাম গৌরাস ৪০৫

নৃগরাজ

·--:(•)::---

শীশা-পুরুষোত্তম ঐক্তম্ম এলে নানাভাবে

নানা লীলা করিয়া ভক্তগণের আনন্দ-বর্জন করিবাছেন। ভাঁছার ভূবনমণণ লীলারস-কথা बोरबाट्यद्रहे निष्ठा चालाहनीय, अर्थीय. হার্তনীয়, শার্মীয় ও পানীয়। ভক্তগণ এই गैनाक्था-बनमनिवा-भारनात्राय हरेवा रनांक-ন্দলের অক্ত বিখে বিচরণ করিরা থাকেন। গালাদের নিজত্বধবাছা আদৌ নাই, সেই विक्नान निर्वेश र्विक्यायम शान ना দরিলা থাকিতে পারেন না। 💐 রুক্ষের গুলা-চরিভেসমূহ মানবগণের পক্ষে পর্যম্পল-ানক ও শ্রুতি-সুথকর বলিবা ভক্তগণ তাহা র্পপুটে আখাদন করিয়া অন্ত স্পৃহা পরিত্যাগ ারিয়া থাকেন। নিরস্তর হরিকথা-অবশারন্ত ৰ প্ৰীক্ষিৎ মহাবাৰ বলিবাছেন, আমি যদিও ।র্ডমানে অলপান পর্যান্ত পরিত্যাগ করিলাছি, থাপি 🖺 ভক্ষেবের জার মহাপুরুষের 🗐 মুখ-াগণিত হরিকথামৃত-পান-হেতু অতি হংগহ ্ধাৰ স্বাহাকে স্বভিত্ত কৰিতেছে না।' এই শ্রবণ সাক্ষাৎ ভক্তি। এই হরিণ্ণা रन ज्ञान के पृत्तव कथा, पृत्कू धन्रः

টিয়া থাড়িয়া কি লাভ 🖰

🖺 মন্তাগবত বলেন,— নিবৃত্ত*তবৈর*পগীয়মানাদ্ 🛂 – ভবেছিরাজ্যেত্র-মনোহভিরামাৎ। क उत्तरः लाक-खनाश्रवाहार পুৰান্ বিরজ্ঞোত বিনা পশুলাৎ ॥ (জাঃ > •।১।৪)

এই সোকোক্ত পশুমের কথা বলিভে গিয়া শ্ৰীণ শ্ৰীণীৰগোদামী প্ৰভু শ্ৰীভক্তি-विवादह्न,—"পভরো ব্যাধ:, তত হি গেলপুত চিনং জীণ মা জীব মুনি-পুত্রক। জীব বা মর বা সাধো ব্যাধ্মা जीन मा मत्र ॥'--- हेजि श्राद्यन विवयन्थर अरुलि তাৎপর্য্য নান্তি। ন চ ভদভিজ্ঞস্মত্তি বিশেষভঞ্জ কথারসজ্ঞানে পরমগুঢ়ভাৎ সামর্থ্যং নাজ্যেৰ , যথা দৈত্য ৰভাৰত যত নিশামাত্ৰ-তাৎপর্যাং স এব হিংসকত্ত্বন শব্দেশেচ্যতে। পশুমো ব্যাধ:, সোহপি युगोनीनाः (नोव्यर्धानिकः **छन्यगन्यट्य**र হিংদামাত্ৰ-ভৎপর ইভি। ভভো গ্ৰহণাভাবাৎ যুক্তমুক্তং বিনা পভয়াদিতি উভয়থাপি ভয়হিমুঁথেজ্যো গালিপ্ৰদান এব তাৎপর্ঘাদ্ , যথা ভৃতীয়ে স্ত্রীমৈত্রের উবাচ— কো নাম লোকে পুরুষার্থনার্ত্তিৎ পুরাক্থানাং ভগবৎ-কথা-সুধাম। আপীয় কৰ্ণাঞ্চলিভিৰ্ভবাপছা-মহো বিরজ্ঞোত বিনা নবেভর্ম্॥

(**ভা:** ৩) ৩(২)"

াবর-মুখাজিলাবিলপেরও কামা। পশুল প্রলোক স্কুপ্রল নংহ), হে মুনিপুতা। হইডে পারে ? ानरे धरे रविकथा-अवत्व विमूध रहे। स्वृति चात हेश्रामुख्य बोविक थाकिक ना বার হরিক্থা-আবণে ফচি নাই, তাহার (∗বেহেডু ইহপেটি ভাষার তপভালা

তোমার পরবোক স্থকর , অতএব তোমার সম্বর পরলোক প্রাক্তিই সকত), হে সাধো। তোশার দীবন্ধ মাদী - উত্তর্গ নমান (অর্থাৎ . চিরশার্কিনিবন্ধন ভোমার উচ্ছ লোক্ট স্থপ্ৰদ), হে ব্যাধ ৷ তুমি জীবিত থাকি ৮ না, কিংবা মৃত্যুমুখে পভিতও হুইও না ৷ (অর্থাৎ যে হতু তুমি নিরন্তর ছিংসার্ড **অ**তএব ই**হলোকেও ভোমার** বিষয়স্থের, অবসর নাই , স্মৃতরাং জীবনে কোন ফুল নাই। পক্ষান্তরে ছিংসার পরিণাম্রুপে পরগোকও কটকর বলিরা তোমার মরণেও আবস্থক নাই),---এই স্থায়াত্সারে 'পশুমু' **অর্থাং বাাধের বিষয়-স্থারও ভাৎপর্য্য** এবং ভদ্বিবয়ক **অভিজ্ঞ**তা নাই। বিশেষত: পরমনিগুঢ়ত্ব-নিবন্ধন কথা-রসজ্ঞানে একে-বারেই সামর্থা নাই। অথবা দৈত্যস্বভাবাপন্ন (व श्रूक्रसव ञेक्त्रिक्ष्णकोर्डनविषय निम्मा-माजि छारभधा, छान्न भूमवहे हिःमक्ष-হেতু এহানে 'পওম'-শব্দ উক্ত হইয়াছে। বেছেতু পশুম ব্যাধন্ত মুগ প্রভৃতির সৌন্দর্যাদি গুণের গণনা না করিয়াই কেবল-মাত্র হিংসা-ভৎপর হইয়া থাকে। অভ এব ৰসগ্ৰহণাভাবহেতু—'শতম বাতীত" এই বাকা সমতরূপেই উক্ত ছইয়াছে।

"পশুম"-শব্দের এই উভয়বিধ ব্যাখ্যা-পক্ষেই তদ্বহিন্দুখগণের গালিপ্রদানেই তাংপধা জ্ঞাতব্য। ধেরূপ তৃতীং বংদ পিতম্ম অর্থাৎ ব্যাধ। 'হে রাজপুত্র। **জীনৈ**ত্রের বলিরাছেন যে.— "আছে। পত ব্যতীত উদ্ধার করেন। ইঃক্রফকর-ক্মণশ্পশে দে ভূমি চিরকাল ইহলোকে জীবিত থাক পুরুষার্থসারক্ষ কোন্ পুরুষ পুরার্ভসম্পুহর । তগন বিচিত্র বদন ভূষণা। দতে বিভূবিত (বেক্তে তুবি সর্বাল ভোগেই আসক্ত হুইয়া অন্তর্গত এই ভববিনাশন ভগবৎকথামৃত কোন পুণাছ্ঠান কর নাই, অভএব ভোমার ক্রিলারারা পান করিয়া ভাহা ইইতে বিরভ

🧫 🎒ভগণানের লীগা ছিবিধা—স্টেক্সভৃত্তি- তাহার ইতিবৃত্ত ক্ষিঞাদা করিলে নুগরাক ক্ষপা এবং দীলাব ভারবিনোদদ্ধশা। এই ত্রিক্স-পাদপল্ম প্রণত হট্যা ওঁছার জীবনের **কটাই বর্ত্তান, পরস্ক তপস্তাগনিক পুণাবেড়** । মুইএর মধ্যে নীশাবভারবিনোদরপা লীবাট ইতিহাস বলিতে নাগিলেন।

এই ভগবল্লীলা-কৰা मुथा ९ श्रामेखका। শ্রবণ করিলে জীবের শ্রীভগবানের প্রতি শ্রদ্ধা-রতি হইয়া থাকে। 🏻 🖺 মহানবতে 🖫 মৈনের শ্রীবিহ্নের প্রান্নের উত্তরে বলিভেছেন,—'ছে বীর, আপনি উন্তম কাম কবিয়াছেন। সেইজ্ছ মর্ত্তাগেব মৃত্যুভর্নাশিনী ভগবানের অবতারকথা ভিজ্ঞাসা করিরাছেন। 💆 নারণ-मुनिकीर्किंड हतिकथा बादा উठानभाषित शुक्र বানক এবে মৃত্যুর মতকে পদার্পন কৰিয়া বিষ্ণুলাকে গমন করিয়াছেন। বে ব্যক্তি শ্রজা-সহকারে ভগবান্ **শ্রহিন্ন লীলা-সর্মূহ** প্রবণ ও কার্ত্তন করেন, ভগবানু শলকালেই डीहां व क्रम्रस अर्थन क्रिया बार्ट्स्स ।

একদিন শাখ, প্রছাম, গদ প্রস্থৃতি যাদ্ধ-কুমারগণ বিহারার্থ উপবনে গমন করিয়া দীৰ্ঘকাল ক্ৰীড়োম্মন্ত হন। ক্ৰীড়া কৰিতে করিতে ভাঁহারা পিপাসার্ত্ত হইয়া বল অবেষণ করিতে করিতে কোন জগশৃষ্ঠ কুপমধ্যে এক **অম্বৃত প্রাণীকে দেখিতে পান। তাঁহারা** পৰ্বততুপ্য ঐ প্ৰাণীকে **৫কলা**স বলিয়**া** জানিতে পারিষা বিস্মিত ও রূপাযুক্ত হর্মা ভাহার উদ্ধারের জন্ত যত্ন কারতে থাকেন। তাহারা রজ্জ্বারা দেই ক্বণাসটিকে উত্তোপ**ন** কাৰবাৰ অন্ত প্ৰাণপণে চেষ্টা করিয়া বার্থ-मत्नावय इहेरण उंदयकायणडः ख्रीकृषाः क সমত বৃত্তাৰ জ্ঞাপন করেন। ভগবান্ 🗓 🛊 🗫 তথন কুলগমীপে উপাস্থত হুইয়া সেই কুকলাস্টিকে বামহত্তে অনায়াসে কুপ ছইতে (प्रवेद्धाः भविष्य भविष्य भविष्य भविष्य भविष्य ভাত্তি সমস্ত বৃত্তান্ত অবগত হুব্বাও সকলকে তাদৃশ রূপ-গ্রাপ্তর কারণ জানাইবার জ্জ

क्रम मिन क्रमा करत्रम काम जामावारम। श्रम अवश्वीतिवरण नियान जानरन ।

"আমি প্ৰায়টো ইজু (১৫ পুটা এবং নু/-নাৰে একজন ধানবাৰ আৰু মাৰা ছিবান। প্রিমিত (ত রামুক্ণ), আকাশ এট নাম্ম લ વાજેવાલા આવ્યા છે. જાતિ বাসাবিকে ভত পেই দান ক'য়বাছি !! 644 1481. 44-31131 महात डेमा किना, जोपानम प्रविधान नुकति-छा, तल्लामा ति_राठा, सद<रा ५ क भना (११) राठो ५ चना (कोन (१५) 때() 시 기가역되어(주 위)에 가입지 어,한 1 의 [] 시 (त्रकार्य द्यानवन, म्फ्रांबन मस्यान्। উত্তৰ বাৰ্যাগণ চ কোণাৰাবাপির ভারা ভূষিত বরিরা গো, ভূমি, প্রেন্, গুঠ, হণ্ডী, व्यव, मामान महिठ दाव्यवरूपा, प्रांत्रा, व्याप त्रान, वद, योजक्ष प्यतः त्रवस्नुङ्ख असीन कांत्रमारियान । तदावन ५४० छत्र वृत्याप শ্বৰ সমাহ্যাতি মাৰ ৷ কোৰ এক মান্ধাণাৰ के माना प्राप्त विश्वतीक कराव लागि एवस প্রার্নপুরিক আনার প্রয়মুহের সহিত মোশত ২০সে আনি তাহা জানিতে না পাবিষ্যা ঐ ধের মতা এক একিবাকে প্রান ቀ(4)(15 14) (484 পূর্মার্থা ৭ 144 ঐ ৭৬ বর্ষা বাটি ৬ দেখিয়া 'হছা আমার দেছ' এইরপ ববিলে ফি'ন পশ্চৰ ঐ দেছ लाल कहा। हालन, जिल्ले गानन त्य - वर শেষ্ট আমার এই নুগ্যাল আমাকে চহা कान कोवशारकना । यह छर्नेलन वीक्षण कार्याव निवि डेमाइ० इत्या डीहान्त वर्था কানারলে আমি ঝাকা হয়ে। পরিশাম। বিশদ্প্রস্ত হত্যা আমি উভয় বাধাণকে অন্তর্যার করিয়া বলিশম,--- গোম আগনাকে জ্ঞান্তৰ লখ্য ধেছা ধান করিব, তংগরি তে এহ বেছটি বরিভাগি কথন। আন্দ ১২ িবাদ অজান, আগবে অগ্রাচপুরিক 🖦 भारक এडे रिलम इटएड উद्धात कराना? ভ্ৰ- ব্ৰাক্ৰির জানবা খেল এছণ কারতে हेळा कर्ष ना' निष्य, डेन्ड्राडे ख्यान ध्यान ক বন্। এই অবস্বে যমদূতগণ আনি। ক यमः द्र छ ।।। ७ कात्रता रसप्राध कार्याक জি প্রাধা করিবান, 'ছে বাছন্। তুমি এথমে आ रक्त में भूगारत (जोग कविर्द, जोरी वतः। भान-वत्यव अज्ञादश्यात अन्य भिता বে,ক বৰ্ষমান বাহখাছে ৷ এ কথা ভনিয়া 'আনান প্রেথনতঃ অভাভ ফারট ভোগ করিন' - c 'কুপ বৰিৱে 'চুমি এনেৰ হলতে বড়িত ছও' – ব্যৱাল আবাকে তেইয়াব আবাদৰ

মামে ভগন পতন<u>কালেই</u> নিজাস ক্রণ স্থাপ দে। ৭০৩ - বাং । না । তে শ্রাভাগতের কায় নির্ভত ভগতে, স্বাগ্রহ ত্র্প উভাই আনক্ষের বিকারবিশেও। প্রচলার, সেধানে দেহায়তুদ্ধি প্রবল। তর্ ক্ষণ আন্ত জানে জাবন ব দৰ্শনাখা দাৰ ব । লা প্র বাগি কারতা নূল্যা প্র নশ্ব দাকে হা সাবেব বেছ চিৎবামানুধরবা, জীবের শক্ষা প্রবিধ আনুম নিতা ক্লফদাস' বৰিয়া ওট অকালৰ আনাৰ পুলম্বত নত হয় নাত। এই থাকা ১০০ হৰ না। তাৰুৰ মালে। প্ৰংছণ-বিশেষ, জাবের আনন্ধ কোলিনীৰ অহায়ের আছে। ও মুক্ত লাবের আলগ্ধ বোনেখবস্প থাসাকে বিশ্ব কৰ্মনান 'হয়। ভাক জন্মত্ব হন কনা ক্ষা তাহা ছ। লা লভাছ ক্ষুত্ৰ এ, শ কংনে, মের্ল জ.লাক সাধান কিলাে, ভগ্যন্তম ব্রাপ্তার কাত বা মপনান কারলে। দ্বীৰ করং চিগ্<u>র ব</u>লিয়**ি তাহাঁর সহিত্য <u>কি</u>ন্ত**। **অসুসকল্পৃহ। তাহার নাই।** ভাহার জ । র সাক্ষাং নম্মনগোচর ছবংশন, হাজা জীগের পতা অবগুলুলী। অবজ্ঞোর প্রতি ভগানের অভাস্ক আছিল। জগানের সন্মাসকল ভাবং-লো-পিশাসায় ভরপুর। ৰ'। ৩ পারি না। এই জগতে ধাহাব ট্লামীন রাজা ০~,দেহব গ্রহপাতি ও বৈজ্ঞানিতা বিহাই আহি, জীবেরও সেরপ মুক্তভীব নিত,বৈক্ঠিয়ানী।

গোচরীতুত হত্যা থাকেন। কিন্তু মাদৃশ অনুদ্ধ জানেৰ পাকে আবিনার দর্শন অভিশয় कान्ध्याबन्दा (६ व्याजी। আবাৰ বহুৰাত কল্পন, আমি স্বৰ্গলোকে जन्म क्षि। । व्यक्ति द्वशास्त्रहे वर्खनान पाकि, েখানেই আনাৰ 56 নেন আপণার শ্রাপাদ-পথ্যচন্তার আগক লাকে, ইহাই প্রার্থনা।"

কঞ্পাম্য শীক্ষম কুসরাজের দুটাত্ত-প্রদর্শনপূর্ণক শিকাপ্রদানার্থ পরিজনগণক বলিতে লাগিং বন,—"অধিসদুশ অতি তেওয়া ব্যক্তিও অভার্মার একম শেলা করিয়া শারি সাভ করিতে পারে না, ঈশরাভিমানী রাজগণের কথা আরে কি ধনি চেই হরাইশকে আমি বিষ্মান করি না, পাস্ত বৃদ্ধার 'বিষ' বলিবা কবিত, যেতেই পুথিবীতে ইহার নাট। বিধ কেবলমাএ *्चा का।* कर दिनंद करब धनर अबि कनदोत्री পেশান্ত হয়, পরম্ভ বৃদ্ধান্ত কাঠজাত আমি বংশ ক বৰুণে বিৰঙ করে। সম্যাগ্রাপে অহ্মতিনা বটয়া অনুধ্বন-ধন ছোগকবি'ল উল তিনপুৰ্য নষ্ট কৰিয়া পাকে, কিন্তু ব∹-পুষক ভোগ করিশে ভোক্তার পুষরতী भण ७ भवदको भण भूक्ष रिनंत इयः। दर भक्त নৰণ'ত ৰাজ্যসম্পদে খন হ২য়া ব্ৰাক্তিৰ ধন धर्य करत, अधार्षत अस्ताता अनिवास । শংক্রাব্রত বিপ্রসাপের অভান্দ্রবৃত্যত भः भाक मृति मधा व्यक्ती करता, जनाया । श्राह्म : 400 10 11 21 21 11 ব্ৰাধ কথা ॥ক-नद्र । जांश कांद्रमा शांकः या वाहि নিজ্পান্ত বা এক্সপ্রের এক্স হবন করে, সে યક્ષિત્રસ્થ નરતત્ર વાદર નિકાયતઘા ક્રામજ્ઞાળ अधारहर करता भानत्त्रप्र चालार मर्भव वाकाव्या काला, जन रू, पत्रा के उत्ताका চাত হটা, পরেষ টারে নক স্পান্ত। প'রণত হয়, তাপুশ এলেপাংনে আমোর যেন વચનલ જ્યુરા ના રહ્યા ૮૦ અને હોવલન, ८९। नश ८का । व्यथना ही जाञ्च । कुछ छेरली इन করিও না। বাহ্মণ কাহাকেও হনন বা योजनात ⊣पान क'र 19 शहा व मसप्त হ'নাৰ ক, ধনা। কানাৰ জ্ঞায় ছোগৰান সরিদা স্বিকানে অধিকরা বাস্ক্রাপ্রাক্ত প্রবান कांवना (य इस । अमा। कांब्रव, दन 수.지수 [이 원호 # 역동]제 본·/ (1 [*

थाम ८२६ अ करब्रन त ভগ্রণ-२४न १९४८ल य**ङ्ग**ारत्य व्यासमे #[극속] 4 বাজা নুপোৰ ব্যানেক সমন কি কার্যা **₹**₹17

দিতেছে। তবে नाम्बन्द• मञ्चन करतन नांहे विभिन्ना भद्रष्टरमा हेश जूनिया शियां द्य निरम्बदक विश्वहतान वा তাঁহাদের মধান হটয়াছিল। এাধানকে বাদ দিয়া ভগৱানের পুজা হয় না—হহা শিক্ষা দেওয়ার জন্ম অগত্যাদি একাডানী আক্ষণগণের। অবরাধ বা অববিতা। **জীবের** চিজে_{ংই} কোধাভিনয়। তাঁহাবা শাণচ্চণে রূপাই ক্রিয়াছেন অগাৎ নুগ্রাত্ত ও ইন্দ্রায়াক পর-জন্মে বিচ্ছুবদ্পাপ্তির হুযোগ করিয়া াদরাছেন।

করু-অভিমান আছে। শুভাশুভ কর্ম সবই ক্ষত্তির বাধক। যাঁহাণের শার্মার শ্রম क्रमाट्ड, डॉर्डापन कर मानान करन অধিকার নাই , তাঁহারা ভগবংদেবার অস্ত সর্বাক্ষণ উদগীক।

শ্রীচৈ হসচরি পায়তে শিথিরাছেন,— অজ্ঞান- ৩মের নাম কহিয়ে কৈতব। ধর্ম-অর্থ কামগালা মানি এই সব॥ उ'ात्र भरका स्माक्तराङ्गी देककत लक्षान । याहा हरेट अध्यक्त हम अस्ति ॥ ক্ষণভাতির বাধক য়ও শুলাশুট কর্ম I সেই এক জীবের স্বস্তান-জ্যোধর্ম॥ (চৈ: চ: আদি ১৷১০ ১৪)

≐১েগ রাজের নিতাস্কী শ্রীণ নরোওম ১৷ ৬ বিভিয়াছেন,— কথ্য সাত্ত, জ্ঞানকাণ্ড, সক্ৰাই বিষেৱ ভাঙে,

व्ययुक्त रामिया (य-रा) शाया नोना त्यानि भवा किर्द्र, क्षया स्कल कर्द्र का य क्या लयः लाट्य मात्र

হরিকথা-প্রসঙ্গ

বন্ধ এই প্রকার —চিপ্তস্থ ও জভ গপ্ত। ভগবান্ ও জাবই চিবস্ত, মার মায়া জড়বস্তা। এং জড় জগুড়ে চিৎ ও জড় ছুই ব স্তুই আছে, কিন্তু ৷চজ্জগতে ভগবানু, জীব ও শ্রাধামাদ নমত উপকরণই চিনায়। আনক্ট জীবের বশা। এ জগতে যদি জীবনাথাকে, ভাহা हर्शत कशर 'नेवानक्ष्मग्र हर्देश योग्र । खटफुत माना वाननमात्र । नाहे। क्योत व्याननत्त्रा-'र्नानर। अटनव हिटक व स्वतंत्र अङ्गक्षज्ञाम সুনদেহবাৰা আফাদিচ হয়, াহাব অনিশরণ ধ্রাও ভদ্রাস সুন্রিল-এত হঠ্যা তঃপ্রাপে পরিব্রহয়। এ জগত জংগ'নর, একেট সামির' সুথ বলি। বসুতঃ তীহাকে মন বলা হয়। যেথানে জাই

তাঁহারা ইচ্ছাপুর্বক বৈকুঠে প্রকাশিত থাকে। 'আমি ক্রক্রান' মায়ালাস বশিয়া অভিমান, তাহাই বন্ধতা। 'আমি রুফের' ইহ। ভূলিয়া যাওয়াই 🤒 🖫 প্রথমবিরণ শিক্ষেত্র এবং শিতীয় জান্দ

জড়সঙ্গই জীবের অধোগতি বা বিয়_া জীবই নঞ্চন্ধনের হেতৃক্তা, আর ভগ্নন্ দানাদি কর্মকাণ্ডের অন্তর্গত। ভাষাতে ভাষার প্রয়োত্ত কর্তা। এই জ্বগৎ জীংর কারাগার-সদৃশ । জীব বন্ধ হইংশও সে ভু' ভগবানেবই। তাই শয়ামম ভগবান জীনের রেশ দেখিন ভাষাকে কেশ হইতে উদার করিবার জন্ম স্বরং এইার সঙ্গে সংখ্ ফিরেন ভগবনিচ্ছা হইলেই জীব অনায়াসে মুক্তি 🔄। ক্লফ্লাস কবিশেক গোন্ধামী প্রভূ বা নিত্যানন্দ লাভ কবিতে পারে। ঐব নিজ স্বত্রতাবশতঃ এ জগতে আসিয়া বন্ধ হটয়াছে দেণিয়া ভগবান তাহাদিগকে উনাৰ কবিবার জন্ম শ্রীধামরূপে, শ্রীনামরূপে, শীবিগ্রহরূপে, সাধুরূপে, গুরুরূপে, শাস্তরূপে বিখে শুভাগমন করিয়াছেন। এদব কণা শুনিয়া যদি কেই বলেন,—ভগণানের যদি এতই দয়া, ভবে তিনি জীবগণকে নিঞ অচিন্তা-শক্তিবশে উদ্ধার করিয়া দিতেছেন না কেন্? 'ভড়ত্তরে ভারবং-পার্বন ^{ক্র} ठाकर जिल्हितिसाम सनियारहरू.—"बीरनर নিজচেপ্তাৰ দাবা তাহার যোগাতা উৎপদ কৰতঃ ভাণাকে সীয় অনন্তনীলার অমৃত দান করিবেন, এইজন্ত ভনবান্ সর্বলা মন্দ্রীল। ভগবানুইচ্ছ। করিলে সমস্ত উদ্ধার হইটে পাবেন সভা, কিখ তাঁহাৰ অচিম্বানীৰাক্ৰমে জাবের ভক্তিমার্গে যাহাতে যত্ন হয়, ভাহাই তাহার সম্ভবক উপনেশ ও চেপ্রা। অংগোগ্য

অহঞ্চার, চিত্ত, মন ও বুদ্ধি লইয়া শিক্ত দেহ। জড়ীয় অভিমানই আহ্রার। এই অহকারই জড় ও জীবের মধ্যে বন্ধনস্থ। যথন জীব ঞ্চে আভানবেশ করে, তথন ঐ অংশার পুরু হবা চিতা হয়। স্যাত্রাধ স্থ্বার অ(ভ!ন্ডেশ। জীব ধ্বন জড়ের বিচারসুত্ত চাখনা করে, তখন উহা স্থারুপ বু'কনা'ন কথিত হয় ৷ পরে ই⊦ক্রেখ¦জখারা यथन माक्कोर छाड़:क छोट १५ना कटत, ज्यन অহকার, চিত্ত, মন ইন্দ্রির ও শরীর - প্রই সংযাবদশা নাশ হর, স্থাপনি তাছরেই নুগ্রাজের রুক্যাসভ্পাপ্তি তাহার সাক্ষা চিদের নিতারণে আছে। সেই চিক্ষেত্ বা বৈকুঠ বাঙাও শ্রীনামের অন্তর

পুত্রকে পিতা সমস্ত সম্পতি দিতে পারেন,

কিন্তু প্রত্যক বোগ্য করিয়া ভারাকে সম্পত্তি

দিতে অবিকতর আনন্দ লাভ করেন। ইহাই

ভগণং-স্লেহের প্রতিফশন।"

--- শ্রীনামের সম্ব ও সেবা করেন, তিনি যে ধারা হৃদয়ে মুঞ্চকে আনিবার জ*ল* বছ করা নিক্ষই বৈক্ঠণাসী ভাষা বলাই বাহুনা। স্কুলে ইউচিত। অসংসক্ষ পাণ্ডাাগ ও ভক্তজীৰ বৈক্ষেঠ চিৎকাৰ অবশ্যন কৰিয়া। স্থস্ত্ৰে আধুৰ আকিলে শীঘট জীবলন্তে মহিত সাধুস্তে হাবনাম কৰিতে ক'রতে প্রেমময় ভয়কে স্থাকার কৰেন বাস করেন 🔓 বৈকুঠে যে কাল আছে, তাহা চিমার মর্থাৎ সেই কানে ভূত ও ভাবযাং नाहे। (मर्थारन (करन वर्षभान) कोन ह्यार । নেখানে শোক নাই, ভয় নাই, মৃত্যু নাই, আভাব নাই। তথায় জড়/দহের স্থায় স্বীব্যবহার, সম্ভানোৎপত্তি ও শাবীবিক মলাদি বৰ্জনের আবিহাকতানাত্য তক-सार्वत्र यमि ७ कूना-इकामि नाहे, उथानि (मबाद्य ভद्यर-अमान्द्रमनमात्रा औष्ट्रियदाव প্রস্তি হইয়া থাকে। বৈদুঠ ভতিব ছবিকা। (भवात (करन (भवाव कर्णा (भवात ভোক্ত। মাণ এচজন, তিনি ট্রাক্তম্ব । আব স্কশেই ঠ।হাব সেবক। কম মনাদি। क्षप्रकारम्य भरमा करमात्र भागि न हे, किश्र भन्न আছে। ভক্তি পারাপাণপুর, গাহাব আধিও নাধ, অস্তুলাই। ভক্তিনিশা ও আমনস্ত। সেই নৰবা ভাকিব পীঠৰ। আৰাব আবাম-নব্দীপ। গৌবভক্ষপ্ৰ নিতঃ ত্ৰীপাম-মাধাপুরণাসী। প্রেমানন্দর প্লাবনাকর এই শ্রীবামে বাসই প্রত্যকের নিতা কাম , হ্ৰো ১চিত।

জীবের পশ্চে সংগার করাই কঠিন ও ভয়াবহা আর ক্ষভাক্ত সংগ্রহ সংজ্ঞা কারণ ভাহাই জীবের নিভাধর্ম। বে সংসাব করা বা ভোগ করা একনাত্র স্বক্তেই সাজে, বেদংসার দীবের পক্ষে অগ্যান কটপ্রন ও ক্টিন, তাহাই বৰ্তনানে সানাৰের পঞ্চ সংগ্ৰেপ্ত সুখ্ৰাণ মন ২ইতে ছে . সার খে ছ রসেবা সাবকের পক্ষেত্ত ম'তগছল ও সুখ-মর, তাহার আমাদের পণে কঠি। ও জ্ব-ক্র দেখা যাহতেছে। স্থাং হহা অপেকা ভাষণ তুদৈৰ আৰু ফি হইণ্ড পাৰে? জ,বের জন্ম নাই. জাব নিভা। প্রভিরা নাবের বুরি ভাক্তও যে নিতাা ও র মুরাহত, ভাহাতে সন্ধেহ কি ? ভাকে স্বতঃ-প্রকাশিতা, সাধুসদেই তাঁগাব প্রকাশ, ব্ৰহ্মজানাদিক স্থায় উচ্চার জন্ম হয় না। বৃদ্ধজান গুহভাবে প্রকাশিত হহয়। থাবে। রর ত্রেশাসকরণের আহ্যাসকরণে এবং নে-উপাসকগণের স্বতন্ত্ররূপে ঐ জ্ঞানেব উদয়। ও ।বি । ব। তাই বৃধ্য স্থানকে ভক্তথন এক ভাক্তখ ावकत, भाम या मछान यान्या वातना In ভাগবত-প্ৰশৃহ্মগণ এক ব্ৰহ্মজানকে ।।भन्न करत्रन ना । ७।६ वा ४५।८० जिनवास्त्र াশালাভাগ ব্ৰিয়া জানেন। আই ব্ৰেন্ াৰকগণ এৰজানকে অপোর দহিত খোভন ান করেন। ভাকেব মবেটে একজেনি াগ্ৰ প্ৰস্থানে আছে।

সরবভাবে সাধুসঙ্গে কেবল নিরম্ভর विश्व कि स्था है में कि मानव বের একখাত্র বাস্থনীয় ধন হওয়া উচিত।

আবস্থান নাই। স্বত গং বিনি শ্রীনাম কবেন , বিশেষ সতর্ক হটরা দৈক্ত ও আত্মনিবেদন-निर्वाप डेनिड इटेशा थात्क। कृष्टि । व প্ৰতি সাধুগণ দৃষ্টি ৱাত কবেন না। বে কু শ, ভাছার পক্ষে ভগবানের জ্ঞানামাদি वान, की उन अभावन व्यवस्था मांधु छक्त খ্রিম্বে পুনঃ পুনঃ হারকথা এবণ কাব্যাও শ্রভগবান, শাগুক্দের, ভগবস্থক ও গুক্তক-গণের প্রতি অন্তবে অনাদ্ব সত্ত্বেও বাহিরে তাহাদের প্রতি দণ্ডবৎ-প্রণাম ও সন্মান জন্দনাদি দারা পুজনাদি-প্রায় — সমস্ত কুটিশভা। এই কুটিশভাদশ সংস্থা বাধাৰ স্থান। বৃদি মুটি শুৱা না থাকে, ভাষা মন্যবুটীনা মনো২জানমগৃহস্তি কুটিশাল্লো বিজ্ঞানতি দুশাতে।'' অব্ধাৎ কবিতে নামের প্রতি আধ্যা করে। নামে আহ্বা কণ্ডাধের ভাষ বিগত হয়। বিয়োগ-সময় াক্ত মুটিল বিজ্ঞাগকেও কুপা কবেন না, কুভার্থ হন।" এর ব দৃত হয়। আন্মন্তাগ্রত বলিখাছে।,

७, अथात्रामामुजूबियमभगतरेपन् । ५३ । (er (c. 0.)e)

একমাত্র অনন্যশারণ অর্থাং একনিঠ, । নিশিক্ষন, সর্বচিত্ত জনগণেব - অনাধাস-সেব্য : ইইছে দেখা ধার, যে স্থাৰ স্বাধন অব১ স্থারু হজন অভকগণের চ্ছালি ¦ কোন কারণে ছালিও ছিল, ফেট বিনানই দেই ভগবান্ আহাবমে কোন্ধ ৩৩০ বাভি ्भवानाक विद्याधारिकन १

প্রাবন্ধ কথা ছারণ বলিরা ভক্তিকে বাধা দিতে পারে ন। অপবাধহ ভাক্তর বাধক। অপরাধ-হেতুর জড়াভিনিবেশ আ**সে** र्राज्य काम वाता यास १६८० (मेथा यात्र, এহা হংগে এ জনে বা পুন জনে কোন নহাঙ্গনেত্র চরণে ছবস্ত মণরাধ আছে জানিতে २२८१। अमना विविधित श्वामा विभाग ২৮০ে উনার পাহবার একনার অবার

কুটি।কে হরিকথা বাশতে হহবে না, স্থাতিক হারক্ষা ব্যাতে হংবে। স্বাস্ব ভগবদ-মত্শী।ন কাবতে নাই। াধাতে নিজেব ফাত হয়। ভগাংসাণ্ট সভ এখনে কুছ জনে হয়। ধেত ৮মাংকর ভক্তের প্রচার-কাষ্য। কম্মাধকার নির্ভি ক্রন ভাচার নাম –গেন। ভাষা দান সে ও একোদম মুগপ্র জাবের হংখা থাকে। এচুড় হর। মাধা দ প্র হ া গ্র ঘণন ক'ষ্টে কটি হয়, তথন স্থান অক'চ না, সেই পেম বিখানেম হণা প্ৰায় হইতে থাকে। কচিব শৃহিত অ চ্যা গ্ৰহ খোগ। গ্ৰহা স্থাপ্ত লাক্ত। প্ৰয় ১ 🔭। হটলে আসক্তি হয়। আ কি প্ৰান্ত : গুন্ধোগ্যতান্ত লেও লংক ন।

ভাবহ শুখ্যান্ত্র-পর্বণ।

विभक्ति । इ.स. १५ व. च्या १४ (म. इ.स. । আবিছা ধত্নই হয়, ৩তহ যুক্তবৈবাগা ও সঙ্গক্ষান আসিয়া চিৎকে ,বিদ্রেল করে।। মিশ্রভন্ত বা ভিজ্ঞানাদের সঙ্গে ভিজনাশ্র াকবিলে ম∙লনাত অদুব্ধরাহত হতথা শড়ে তাই/দের সম ফ ল ব কান্তিক হওয়া বায় না। এ স্বস্থায় অনুষ্ঠ গ্ৰা থাকিয়া ভক্ততেৰ অতি সাধর কবিতে দের না। খ্রী। সাকুব ভক্তিবিনোৰ বলিগাছেন,—''কনি**ও অ**কা হুহুয়াছে, ভাহা বড়ুই কোমণ, সকল োৰাধাৰা পৰিচালিত। ভাগানেৰ সেই মুর্হ ইটাও প্রকাব গুরুও সাধুর সঞ্চ্য। কেবৰ ভক্তাশাসাদি ছাবাও তাহার মহান্দ্র বিংক্তেক স্থ ইট্লে সাধক্ষণ পান্ত হুইয়া আকো আলে আজীবগোশ্বামী কছু কলিটাবিক্সাবভাবে বহুজন্ম এটাত কৰে। বিক্তৃত্য অন্তর্গ সন্মেকি চম্বকাবি-আভাকিসন্দর্ভ বিভিন্তেন, "ক্রলানার ভাগাদের জ্বাধ্য চাধ্যা দ্ব কবিবার জ্ঞান ভার সাহত উলাদন সাভা পালের ভাগাক ভকামুনুহিরপিন ভবতি। ধথৈব ভগবস্কল ! আশেষমাগে হুকর নিকট হংতে স্ক্রিনাশ্যা মহাভাব বলে। মহাভাব জামান যোগ-ন ও চিইনাথাকে। মনেককাল মঠন কবিছে সম্ধ নিম্প স্থাহয় না এবং কলও অবুটিশ স্বৰ অপুজাগকে অন্তর্জ করেন, মহাভাব প্রায় প্রেমধন অবজন করিয়া রুণ- বিকারাদি লক্ষিত হয়।''

इक्क श्रीहरू श्राप्त র'ংর গাড় অবস্থাই প্রেম ক্তভঃ কোন নেবেত জ্বাবাবানসাধুভিঃ॥ সাহি-গুণর সেবা করিতে কচিত শীচাদেন ' ক্লপার রভি হয়। যদি বোন বাঞিতে সাধন ধেলা ব্যেনা অলচ শুরুরতির উদ্ঘ , ০য়ায় ফলোদ্ধ হইরাছে, জানিতে 1 5739

कीरात दकरे खतूहि यथन छठ रुरेर শুক্রভাবে রুফোর্থী হয় তথনত রক্ষ্মি ৬, , শুনার্বাবারেন হয়। আবি ব্যাক্ষণ হিশাখ হল্প বি না নিম্বী थां क, उपनर छोठात्र नांग कर ॥ ५ ता বৈষয় সক্রি। মহাপৌ ভাগানন্র গের জনরে রতিহণতে মহাভাব প্রিয় ট্রয় ১শত দেশ। সায় অণু'চহ স্থু জীপের পারি শাক্রণের এত ধ্য়া। রতি সম্বনে শাশ ১০ কে ভিক্রিনোদ শিক্ষাষ্ট্রকর ড'র ২ত ৮৫৯/৮ন লিখিয়াছেন,—"মপ্রাণুট প্রাট প্রধানস্থায় কেবা উল্লাসম্যা। তাহার নাম রচি। সেই ব'র লাও বংদ अस्य २ इम् । र्यंत्र छात्राच इस्त नाडा ভকের আচার, আর হবিক্রাগার্ল্য বিত্রভন অন্য মন্তা আবিচ্ন হর, অনুপ্নির্নির পর নিটা এবং নিটার প্র গ্রোভেড্ড-ছেটুস্ফল বল নি ২০ ৩ । বে

সাধন। এই আসাজ্ত ভক্ষত্ত্বপুন্ম। প্রিত্তর অভিনর অন্না কৌটারের একট আভাদধুক হইলা পেম'নচিনালপ নি"চ্যাফিকা বুদ্ধিবা নিকাশ্নী মতির | শুণ্ধুমান ২০য়া পড়ে। মান হটলে ভগ্যান্ও অভান্ত পুৰভাষিত্ৰপ প্ৰেন্ন হেন। থেক তাম া মহাবাশ্যাদার হার, দর্শনে অভ্স্থি, ং'ব'য়ৰ মহাস[ম্বা-সংহও অন্টালকা মের অভিনানায়ণ হলনে বাগ বর। বর জানশে কণিক বিরহণ অস্থ इत्र। भागांशिवस्त्र छ अत्र स्वर्शातान-ो गग्र प्रवेध ७.४। ८५० तो गण्यन निष्य-বিষয়কে নান্বভাবে স্কৃদ। অভ্ভব করে ও বিজে নৰ-নৰভাবে প্ৰাহাশ পায়, তথন তাহার নাম অনুবাগ। অনুবাগ ভারাল ক ন তাণার বিষ নেম্বরুক অপ্রাণীতেও च्या ते न्य नामा (मशायाया विद्यानास्त्र ভাকিশাধন ত'লুরের কথা রুটিশ ব্যক্তিগণের । ইইবাজিন শাধুসকে নামভলনের প্রকৃতি হয়। কণ্টাবলে কর বেধি হয়। অভ্রাপে ও ভাক আরম্ভই হয় না। ভগবহকগণ নানাট্ট ব্যক্তি র্ণজ হইংল এনায়ান্য মহাভাবে মহাদী পর স্কৈত আল্য সাধিক

শ্রীধানে ক্ররিন বস্তা।

অন্যতন প্রচারক ি কৈ প্রস্থান নাল হাতে হৈ তথ্য সাগৰ মহারাজ ২০.শ ন/ শ্ব শুক্রার শ্রীমন্মহাপ্রভুর লাও্য কলোগতে অলাক্র **স্কা**ল াদা, পঞ্চস্ত ও नश्चन तात्रा कि धेन इत्ता व्यान आ प्रोन कान बावजाङा अन्त जला, अम्बार्क मान ের ৮৬বা-এরণে হবিকণা কীতন কলে। পাত্র বা গৌবা হিত মহাজন-

তংগৰ পিৰস ভাগ সাগৰ মহাবাদ म् र्व १५०- १/व में में ले ले अपटन मन्धा-वा र चव ।व ।एक्स ५। ८ स्विक्शा र्वी उन

イントラデコノス ম'বজ'হ্বৰ নটান ল র । স্কালিজিকের ৴ব

11 421

マンガ 러' 5명소 이 '교다(리 h)[-큐-1417 - 13 (214) (वन) Se V H 5 11 - 19 + - 3 388 2-13 अन । हो, हा या इस ા વારેક ૧૬ છજાત 100 ी ो । १ वर्षा १ माजनाना 1141, 1'= 241

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পৃথি	ð		বিজ্ঞাপনের পৃঠাৰ		
		.44 49 14	э पिरमङ 🕶, প র বর্ত্তী	দিনের ওর	
প্রাভগারে প্রতি গাহনে		• ارو،	10/-	1•	
" " होक	٤,	211.	०॥८	3/	
" " সিকি কলম	•			٩	
" " আংখা কণাম	ь	*		4	
এক কলম	>>,	>•<	1 • 🔨	b \	
.03	30 97	রর জন্ম	द्रकिक करें का प्रत	1	

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত হংলে শর

ঞ ডিমাদে প্রতি ^ট ঞ্চি	•	84-
সিকি কলম	34	> 2 <
咽喉 海山山	₹ 85	36-
" এক কলম	64	>• <
_	and and and and	

ভানদায়াপ্রকাশের ভিক্ষা

ৰাৎস্থিক (ডাক্মণ্ডণ্স্ট্ৰ) ৰাগ্মাগিক

खिक शन्या (e, वित्यथ मर्याव क्या पठत ।

ভক্তির অগ্যান্য পত্র

- 5। ব্যোক্তীর-ম্বাম্বোপ্রেশক পরিত ত্রীপার প্রক্ষরানক বিভাবিনোর বি এ লন্দাখিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাডা **উ**গোড়ীৰমঠ ভটকে প্ৰভাশিক। বাহিক ভিক্ষা সভাক 🔍 গাথাসিক ১৪০ টাকা মাতে।
- २ । **जार्गवक**—किस्तिशावात वक्षात भारमाधिक **SE**1 🖫 नोंद्वीयम् इटेल्न सर्वानितः। क्रिका म्हान ५८ हेकाः।
- o। প্রসংখী--- ত্রীবৃক্ত রযুনার মলাপাত্র-সম্পালিক বিংকল পাক্তিক। কটক 🚇 । জিল্পনাম্য চটতে প্রকালিত। বার্থিক ভিক্সা সভাক ২০ টাকা মাজ।
- **बिर्जोकीय** पांखक श्रीवृक्त अल्यनाम विद्यामानव कांशकोर्व विन्छ স্বন্ধাৰিত গংলা পাক্তিক। কলিভংৰং শ্ৰীপৌ ছায়ণ্ড বটাত প্ৰকাশিত। সাহিক ভিক্ষা मक्त ३॥० मान्।

শ্রী শ্রীনবদ্বীপধান-গ্রন্থমালা

क्रिन्द्रीनदाप्त प्रशंक (शोवलायेन श्रेन खारवाधान» प्रवच्छी शेष्ट्रव. 🚵 🕳 🖝 বিনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাতনত্ব গ্রহণনুশ্বর একত্র সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। ট্টমা এক অভিনৰ বাজ-সংস্কৰণ। এট প্ৰস্থ পাঠ কাৰ্যা এজালু বাজিমা(এট জীধামের ■ अध्यक्ति व्हेवाब (भो ग्रांभा भारेतन । हेगाव जिल्ह मात्र ॥ चाना ।

@f@ofa-- রীযোগণীঠ ত্রীমন্দির, পো: ক্রীমাঘাপুর, নমারা

কবিরাভ শশিভূষণ কৃবিকণ্ঠাভরণের



भारलबिया अली ६७ कोर्न नौर्नवाय मधुन लक्षीतारीय आवश्यात अन्यात केलाव । Minute gold o file volla o tott it eit nit, b'die bleide mist dan-श्रुत्राध्य कार्य कार एक एक एक एक प्राप्त कार्य का CBIE द्वालन मार्- वस काला, उट (ारन रहे कार कारा विकास कार कर कर कार

—১১লং উন্যালার বে ৮ ব এব । চা অথবা স্থা বেহালা, ২৪ **পরগণা**

विविध সংবাদ

ব্যাপীডিত জলাগুলিতে রাজস্ব

আদায় শ্বগিত

বাধ্যপঞ্জ, ত্রিপুধা, নোরাথালি এবং বীবভ্ৰম জেলার চাব-আবাদের বিশেষ ক্ষতি हत्याय गर्न्दाय कल्लो अल्ब सिक्टे करे নির্দেশ দেন বে, বে সকল অমিদারীতে व्यावारवत्र क्रिक्टेबाह्य, ब्राक्टच व्यनावात्र, আগামী বৎসারর ফলল না উঠা পধাস্ত সেই अक्न क्रियारी (वन नीनास्य ट्याना ना) वय । এই নির্দেশ দিবার সময় গ্রণ্মেন্ট আশা করিয়াছিলেন থে. যে সকল ক্রমিদার এচ অ্যেল পাইবেন, ভাহারা উচ্চেরে অধীন ভালুকদার বা জোভদাবদিগকেও অপুরূপ खुर्यात्र मिरवन এবং बाक्ना व्यामारवर क्रम পী ৬ পাড়ি কারবেন না । কিন্তু কৈনি কোন অনিদার থাজন। না দেওয়ার ওক্তঃতে ১৮১৯ সালের পদ্ধনী ভালুক বেগুলেশনের ৮ ধারা অন্তর্গারে অধীন পত্তনী গালুক নীপামে मिवाब क्षक काल्लिशदाब निक्रे चार्यमन करावन जार कार्यक्रिकेश अवश्वमारत मीनांध्यव ইবাথার প্রচার করেন। পরে এই ক্যাপার व्यव गठ इत्रेश श्वर्यात्म का ना ने श्राह्म (व, दव प्रकल क्षत्रियात मीलाय करण वांकी मा क्रोटियम, डीकामिश्रक शूर्व्या क शूर्यात ८० छत्। कहेरव না। আশা কয়া যায় রে, ইণাতে হুফল क्टेटर जबर भूक्यों क समित्रावर्ग भखनी-ভাৰুক নীলাম করার গানী প্রভাগের क्षिर्यन ।

খনি ধর্মঘটের সম্প্রদারণ-প্রতিকারের জন্ম রাজতেন্টের সিন্ধ স্থ

প্রকাশ বে. ডেট্রটে প্রমিক সক্ত क्राज्य मन व्यापरन्यन (यस ना क्रक्षा भरीक প্রোস্ডেট রুজভোট সম্ভবত: ক্র্যার থানর ধর্মঘটের প্রতিকাশের জন্ত ব্যবস্থা অবশ্যন স্থগিত বাধিবেন। জানা গিয়াছে বে, ধর্মঘট চালতে থাকিলে ধনিসমূহে কাজ চালাইবার जर ६० हाकाव रेम**ल शक्त बाचा २**५वर्ष हा আয়োজন এরপ সম্পূর্ণ কংবাছে বে, খনি সমূহের ভার লং তে তাহাদের মাত্র করেক খন্ট। সমূহ ল্যাগ্ৰে।

ভলগা নদীতে য়ান চলাচল বন্ধ अमेरिक यांच ह्याहन रहा बांचा वर्देशार्छ। नतीय सन मन्पूर्णकरप क्यांट हथ शहे, ७१४ यान क्रांक्टलन व्यवांता व्हेशांटह ।

আমেরিকার অস্ত্র উৎপাদম

বর্ত্তমানে আমেছিকার মাসিক ২ ছাঞার वियान (भाक, रेपनिक ১०টि ট্যার ও প চটা আন্দাত মাঝারি ওপনেৰ ট্যাছ ভৈয়ার ষ্ট্রেছে। কার্থানাঞ্চিতে ১৯৪০ সাল व्यटनको जनस्मात २० नक (वर्षी मञ्जूब कोक করিতেছে। ১৯৪২ সালের প্রথম ভিন মাস দৈনিক এণটি ংসাবে লাগাল তৈথারি গইবে বৰ্ত্তমানে ও প্ৰাৰ এক কাৰেই জাৰাৰ নিশ্মিত 1 936389

>>8२ मारमद स्व मारमङ काहाका ह युक्तवाद्दे विरमय अरबायनीय पृक्षात्र ७ त्याना-কাল বে পানমাৰে উৎপন্ন হইতে থাকিবে. ভাল ১৯৪০ সালের যে মাসের যোট **উৎ**পর পরিমাণের ঞার ৩৬০ গুল বহরে।

যথন জান্দ আর্থানী আক্রেমণ করে তথন যুক্ত গাষ্ট্ৰের যুদ্ধান্ত বিভাগ সৈভবিভাগকে মানিক ১০ শক্ষ ডগার মূলের মন্ত্র ও গোলা-গুলি সরবরাহ করিভেছিল। ১৯৪১ দালের জুন মালে ইছার পরিমাণ ৪০ 🖘, टमल्टियर ७० ७० ७० प्रतः चक्रोक्स ৮० ७० ू वृद्धि भाषा । ১৯৪२ माल देवा २०८ सन বৃদ্ধি পাইবে বলিছা ঘনে হয়।

ভারত গবর্ণমেন্টের শুব্দ আদার

১৯৪১ मारमध चरकेरिय मारम छद बारम বৃটিশ ভারতে মোট ৩ কোট ৫৩ লক টাকা আদার হয়। শেপ্টেশর মাসের তুপনার উহা ১ লক্ষ টাকা বেশী এবং পূর্ব্ধ ৰৎসৱের আদাবের তুণ,নার ৩০ নকটোকা ২ম। অংশেচ্য মাণে কেন্দ্রীয় সরকার পেট্রপ, কেগোসন, চিনি, দেশলাই প্রভৃতি হইডে ८म छ > ८४।छि २ शक छाकात छेरलात्रन ७६ व्यानी । कांबब्रिया । ১৯৪० माल के अर्थव উনবোক থাতে মাত্র ৮৬ গল টাকা আগার

ভারতে প্রস্তুত হামিল্টন টিউব

কলিকাডার একটি কার্থানার সম্রান্ত হু মিশ্টন টিউব **প্রস্তুত করিয়াছে। টে**রি-গ্রাফের ভার খাটাইতে এই চিউব বা নলের आधालन हवा

পোষ্ট শ্যান্ত টেলীগ্রাম বিভাগের স্বার-थानाव व व ' । श्रीक्ष ब्रेश मुखावबन्य निर्वाहर ब्रेशहरू। वहें विकेशकिक পেরেক দ্বা ভোড়া বাগান্ত প্রথা, কিব শীরের ২০ ভূটবিশের এলাকায় দরা বর্ত্ত।ন কেবে এঞারণে পিটিয়া ক্ষোড়া नाभ न स्टेबाह्य ।

> বিভেন্ন ধতপের জামিশ্টন টিউব সমবকাহ ক্ষিবার অঞ্চ এই কার্থানাটিতে বড় রক্ষ এक्ट्री अर्फीश (महत्रा क्**ट्रेंट्ड** ।

🚙 । ठावृत ७ जिल्दिशाम-**ছচিত অসুন্য কন্যাণকরতক** গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিল্পুত ভাষদহ একাণিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরম ও পরম মঙ্গলের কথা আছে। ইহা মললাকাজ্জিমাত্তেরই নিত্যপাঠ্য। ভিকা 🗸 • এ:বিহান -শ্রীযোগপীঠ-শ্রামন্দির, :भाः श्रीभाषानुत्र, नगीया

THE DAILY NADIA PRAKASH

জীজীদশমূলশিক্ষা

লীন ঠাম্ব ভক্তি। নোদগ্ৰন্ত এই এছ বিকাশিনী-টীকা ও মাস্বাদন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি প্রশ্ব । ইহা সভ্যান্ত্র-সন্ধিংস্থ ব্যক্তিনাতেবই বিভ্যপাঠা 👔 প্রাপ্তিস্থান---ত্রীয়োগপাঠ- ত্রননির, পো: শ্রিমারাপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

८१९१, बोबाक १८८. ४-३ अध्यात्रायम, नकाक २०४৮, ५७७० नाज्यत, हेः ४२४५ 🖁 ५८४ व्याप चाप

म्यास्य प्रशासाय । **अवश**्

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

ংব কেশব, স্থাপু আনক্ষ্ম গোরাক ৪০৫

প্রাণপাত ও পার প্রশ

——**:::[*]:::**——

কোন অভাত বিষয় জানিবার ইচ্ছা **ছইতেই প্রশ্ন জাগে। পরমার্থ-জগ**তে যে প্রেল্ল-ব্রিক্তানা দেখা যার, তাহাকে পরিপ্রশ্ন বলে। এই পারপথের আগে প্রবিপাত এবং পরে দেবা—এই ভ্রুটী কাধ্য আছে। এই চুইটীর অভাব যেখানে, দেখানে প্রশ্ন ক্রিয়া সম্মক্ষেপ হয় মাতা। প্রশ্নেতির-মুখেই শ্ৰীগীতা ও শ্ৰীমন্তাগবতাদি এম প্ৰকাশিত হইমাছেন। এখানে প্ৰশ্নকারী--**শিষা, উত্তর** প্রদানকারী — <u>শ্রী</u>গুরুদেব। যেথানে ধ্ৰণতি বা প্ৰপত্তি নাই, দেখানে প্ৰশ্নোত্ত **হরিয়া লাভ কি** ? সভ্যানুসদ্ধিৎস্থ জনগণ গ্রহ্মান-লাভের জন্ম প্রাল্পা থাকেন। গ্ৰাৰ ঐ•গবান্ বলিয়াছেন.—

"তিহিছি প্রশিপাতেন পরি পল্লেন সেবয়া। উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনগুৰ্দশিন:॥ (গীঃ ৪।৩৪)

ক্রেড অফুত্রিম গবে দেবা করতঃ সম্ভষ্ট দিয়া তক্ষবিষয়ক প্রশ্ন কিজাসা কর। । হারা ভোষাকে সেই জ্ঞান উপণেশ बिरस्य ।

'প্ৰণিপাত' জিনিষ্ট শ্ৰীৰকপাৰণছে । অনিদেশন বা শরণাগতি। তৎপরে

८क्न भागात मःभात-नम्भन इहल, कित्रा ইহা দুর হুইবে, নিতামকল পাভেব উপায় কি?' প্রভৃতি আন্তরিক পরিগুল এবং চৎপরে গুরু-শুশ্রধামী দেবা। প্রকৃত শধোর প্রণিপাত,পরিপ্রশ্ন ও সেবা এই তিন্টী গাকিবেই। পরিপ্রশ্নকারী শ্রবণের জঙ্গ Be कर्न थाकिर्वन । मनार्थान ना थाकिरन धरन इट्टर ना। ओजीन अञ्चाम वनिया-৯ন,— হরি দকণের প্রভু, থার দকণেই াহার সেবক। হবিকথা খ্রবণ কবাও গ্ৰহরির সেবা। হরিকথাকীর্ত্তনকানী—গুঞ্চ াব ভারণকারী—শিষ্য। ছরিকথা ভ'নবে 🛊 ?—শুদ্ধসথ গুণবিশিষ্ট ব্যক্তি। 🗷 বর্ণকারী submissive इहेर्य। यादाया अनिएह ।ধধাবোধ কবিবে, ভাহাদের নিকট হবিকথা নীর্ত্তন করিশে তাহাদের পিছু মঙ্গণ হুচবে ा। दृशां नमग्र नष्टे कवितात । अरग्राधन ইলে অকু চিন্তালোত আসে। আমরা দি অতি দৌভাগাবান হই, তবেই শুদ্ধ বিকথার অনুসরণ করিব। তাহা হঁগণে আমরাbetter way pass করিব। যে ন ভগবৎকথা আলোচনার স্থাোগ না ८न्दान्नर भागन, द्रम्याञ्च्य । पन নন নতে। জকাত্মনীননের **অভাবে** বের অম্পণ হইতেছে ৷ ভগবানের चार्याठनी कांत्रता जात्र जञ्जावद्याय হইবে না। মাপিয়া শওয়া ধ টাই যত অসুবিধা কৰিতেছে। चर्चीर ভূমি ভদ্দেশী সাধুগণকে প্রশিপাত- । বিদে ভগবৎ-দেবক দেবিলে আর কোন ছ: থথাকিকে না।"

ে জনস গুল্প-সমূত্ৰ, ইহাতে বিভৰ্কত্ৰপ ঘাঁহাৱা অকপটে আদৰের সহিত কৰ্ণপুটে তাঁহাদিগকে কুধা, পিপাসা, ভন্ন ও শোক-

াহাতে সংশিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া বাম না 🗤 ারং কুতকেব ফলস্কাপ কুতর্কেরই উদয় হয়। ভক্তরপাণ ভক্তি উদিত *হইলে* আপনা ইেংই স্কল মীনাংদা পাওয়া যায়। চক্তিপথাশ্রিত ব্যাক্তমাত্রেই ইহা উপশব্ধি গ্রিমাছেন, সন্দেহ নাই। মঙ্গণ।কাঞ্চা! ্তিনাতেরই সাধুণাস্ত্র-বাক্যে শ্রনা থাকা রকার। সংখ্যাগ্রার মঙ্গনের আশা নাই। ালাব সর্বনাশ অনিবাধা। যে সম্পূর্ণ ক্তে হইয়াও প্রম্বিগান সাধুশাপ্রকে মাপিয়া ইবার হুর্ম্ব দ্ধি ছাড়িতে পারিল না, সাধুতে হার মগ্রাব্দি অপদারিত হইল না, ভাহাকে ার রক্ষা করিবে কে 🕈 ওঁ নিফুপাদ জীগ্রীস কুর ভক্তিবিনোদ শীজৈবদশ্যে বলিয়াছেন— জিজান্থ ড্ই প্রকার—এক প্রকার জিজান্থ চৰণ শুক্ত কৈ আন্তান করিয়া কিজাৰা র , অকপ্রকার জিজ্ঞান্ত ভক্তির সভাকে ্মাস করিয়া স্বতঃসিদ্ধ প্রভার হাহাতে उद्देष्ठे इस. ८महेक्स विठात करता एक যু ক্তবাদীর জিজ্ঞাসায় কথনই উত্তর দিতে হুইবে না , কেন না, ভাছার সভা বিষয়ে কখনট খাস হইবে না। তাহার যুক্তি মায়াবদ্ধ, ু ভরাং অচিন্ধাভাব-বিষয়ে চশচ্ছকিবহিত, অনেক লাঠালাঠি করিয়াও তাহার কিছুমাত্রও অচিন্তাবিষয় লাভ হইতে পারে না। পরমেশবে িখাদ-পরিত্যাগই তাহার চরম হৃশ।''

🗦 हे, त्मशास्त्र मण्डण हे अयो व्यमख्य । 🛮 🚁 १०० । 🥫 विश्वास करतेन. ८६ नुप्तः, ८७३ छोग्न भङ्ग्छर ভক্তির পথ কঠিন নছে, তাছা অতি ব াার অভা ছইলেই জীবের বহিশুখ-দশ। । ই মুথবিগণিত আঞ্জকচবিতাম-গণাবাবাহিনী জ। সাধুসতে চেতনের বৃত্তি জাগরিত । বৃ হয়। তথন কৃষ্ণ-কথা-শ্রবণের গাশসা না চতুর্দিকে প্রবাহিত হঠতে থাকে। লে আব কোন অস্বিধা থাকে না। । য়ে স্থান পায়। তখন । ন প্রেট গিছারা অহপু ও অভিনিবিষ্ট কর্ণপুটে স্টে ক রুসময়ী ও স্বতঃপ্রকাশেতা। এই কোন ভকেন্দ্রানকৃত ক্লফ-কথা প্রবণ কবেন। স্থাতবাহিনী প্রোত্তিনীর সেবা করেন,

গামূত প্রদান করা উচিত নয়: যুক্তিব ত্রিকণা পান করেন, চাঁচাবা নিশ্চমই ওক্ত-ারা যতই বিচার করা যাউক না কেন, । সাক্ষাৎকার পান। ছরিকণা-শ্রবণ ব্যতীক্ত হবিদর্শনের মার মঞ্জ কোন উপায় নাই। আমিমহাপড়ৰ নিভাগজী আৰি ভাগৰ লাচাৰ্য্য প্রভু তদ্র'চত 'শ্রীরুঞ্পোণতর্মিণা'-এছে জানাইয়াছেন.—

> এক নদী ভোমার অমূত-কথাময়ী। ष्यात्र नमा शह-नीत तरह शका हहें'॥ ভিন গোক-পাপ হরে দোহার শক্তি। ই তীর্থে সান করে ধরু মহামতি॥ "ভিযোগে সান করি" এক জীর্থ-জ্যাল। মে-সঙ্গে আর ভীর্থে স্নান-পান করে॥ ইরূপে হুই তীর্থে করে স্বান-পান। হাভাগৰত হয় বিমশ-গ্ৰেমান॥ धु मक्ष्य अवन-की छन योग कदि । ৰে নাথ, হেলে যাই ভবসিদ্ধ তবি' ৷৷ শ্রীমধ্রাগবতের পাই,---যত ভাগবতা রাজন্ সাধবো

> > विभागभाषाः ।

ভগৰৎ গুণাপুকথন-ভাবণ-

ব্যগ্রহেওসঃ 🏻 তিমিন্ম**হ**মুখরিতা মধুভিচ্চরিত্র-পীযুষশেষদরিকঃ পরিতঃ ভাবস্থি। তা যে পিবস্তাবিহুষো নুপ গাঢ়কবৈ-জান্ন "পুশস্তঃশনত্ড্ভয়-

> (चाक गाइ: ॥ (9 6 60 6 6 1 E

যে স্বানে সদাগাবসম্পন্ন, ভারচিত্ত ও বেখানে ক্লফ-কথার কাচ বা খোভ বারকথা-শ্রনণকী ওনে ব্যাহুনচিত্র সাধুগণ মোহ পাছতি অন্থ কথনই স্পূৰ্ণ করিতে। আমাদের পরিপ্রের উদ্ধ হয়। বে শক্ষ ভোগোমুখতা বা জ্ঞালোমুখতা প্রয়

क्षकक्षांत्र योशीन अक्षी-क्र'5 आहि, তিন্ট ভাগাবান্। তি'ন নিশগ্র নিৰা मध्य गांच कतित्व । गोर्टाक्व अतिकशीय মচিনাই, ঠাহারাও যাল নুনালোগ লিং **अदिक्या स्टब्स्टरम्, अङ्ग इङ्ग डाँझना** ५ সাধুস্পে ক্রশ্য নম্প বাভ করিবেন। তবে । ছাধক ক'বলার বান্ধ্যি আমার নাই। এথানে একটা কথা এট যে,—বহিমুখ রুণ্ড কথা শ্রবণ এবং স্থপুর व्यवस्थाय कुका कर्णा वन्त्र--- क्रेंड छुरेन्द्र भाषा আমনক ভেদ আন্ত। বহিন্দুগদিপের রঞ্ क्या भ्रत्य (कांन्य । उनां काम वयः भ्रान्य का হয় না। সেই শ্রাবণ ভাক দ্বী প্রক'ত কটয়া কোন আমে শানা উপিত কৰাৰ। স্থানা **२**९४४४ १४ । चर्च, अञ्चर स्र्वेगस्य । এট খাবণ আবাব ৭০ প্রকার – ১৯৪৯ খানে 19 화사하다 회사에 나 화대를 느리하여 제 수준이다.

ৰদশ হয় না ৷ পরমারাধ্যতম শ্রামীশ পেতৃপার ব্রিয়ান Chan -- "আনার ঐ ভরদের আনা চে গেদকর কথা ব্যান, শ্রুণ,এর বাহাহ প্রবর हेक्दियान नाता (अने मध्य ध्या १¹८५ (न प्याप ক্ষ্যতা স্থাধার নাই ৷ বি চারি হাত্রাস-জ্ঞানের অভাত ব'লে দেৱল চেপ্তা করা চিজ্বনা মান। বলি বেই স্থেম্ফ ^সিন্স্থি ছ'ত, ভাৱ আমার পাক ত্রিণায়ে গ্রাক্তা প্রয়োজনায় ভিশ। ঐপকাব মনর্থক চেঠাব ভারা সময় নই করা মসাণা ত ১পণ व्ययनक्षत्र कर्षेत्र (भई विभागत क्रांन मक्रान করতে পার্ব না। সে স্কল কথা "ল'বিপাড', 'পরিপ্রখ', ৩ 'নেবা' হাবা (करन निटंड इ'रह । 'आवशी ड' सी न अ19-विश्राय (कान श्रकार व अवरनारदोत्री ना २ ९४)। व्यवार मन्त्री जारत काम त्वा त्यांना । ५४ विषयुजी छक्षांनपदा इटाउ चरा कर्दार्थ ভা' আহবল বাড়ীত মত উল্লেখ্য বাব জানা সম্বৰ্ম। প্ৰবিশ্বত গ্ৰহ ১৯৮ চাৰ্ম কিছেল, দেবৰ সম্বৰা আৰক্ষিকতা। ভা' জা'নবাম টাবে নাই: াে প্ৰ আনার গুক্পান্পরে পৌছিতে পারে, এমন চুন্তি, হাহাদের প্রিত্রনের ছানা মান্সক শদাবা যে আনার বিজ্ঞাপ্য বিষয়, ভাহাট পরি হা। যথন আমি পল করি, তথন আনার এরেশ অন্তর্নাহত গুলু নি থাকা উচ্চত নৱ যে, স্থানি সামার প্রাথার ১৫৭ ন্তনত্ত পদ্মত হ'ব না। সন্দেং চানী হ'বে। প্রথম বিকাশস্কাপ প্রিখন্ন সেবোম্থতাকে। চিকিৎসার জন্য, শিশুচিকিৎসার জন্য, নাতা-বে প্রশ্নের ১১৫, তা পার খে ন্যা ৷ উওবে।ওর বর্ষিত না করিবে, হাহা কেন্লঃ ৷ চিকিৎসার জনা লেভি ডাফরিন্ চীস-যাবতাৰ বস্ত্ৰৰ মানা ৰণ্টৰ সমিৰি বে শিশিল হট্যা পাছৰে বা অন্তাহিত হুচ্যা পাতাৰ এবং অফ্টাক্ত সাম্প্ৰদায়িক বিভিন্ন অহলার, সং মহতা বাণবালী ইবে ১৯লা যোইবে। প্রনার্থাজ্যে বেক্ত নিত্য নূত্ন টিরিংসাগার ছালিত আহে। ক্রিমঠের বে পালব ছালা, তা বাবিল্লাবিলাছে, তাহাব ইয়ত। নাই। ভাল দেবকগণ নানাপ্রকাবে জড়জগতের ইট- জীব মতিচহল হয় ও মায়া তাহাকে শ্বশ-C581 পরিত্যার করে বলি প্রাকরে, তা হ শেও হা'কে (মামরে প্রার্থ প্রার্থ সিনার স্মাপারহনক জ্ঞানে মানার দয়ে 📗 পুন: পু ১৯ যে প্রশ্নের সঞ্চার হবে, সেইটাও প্রিবর নর। ব্রিজমপাদপর হইতে ভগবং-ৰুণা প্ৰবণের সৌন্তাগা **হ'লে** তথনট ¦ তিনটীতেই কপট বা অক্সান্তিলাৰ আছে। বাংস্থা করিয়া থাকেন।

वीके। ये शास्त्र बाबा जान लाफ कता हत, ে১ শ্ৰাণী আনি গুৱন্ত হলত প্ৰবণ , ক'রেছি। *দেই* শুবরণীর বিষয়ে পারপ্র নার ক'লত হয়, তদিবদ্ধে আব কিছু পুণি ৭০ব, ১, ১ মার কোনপুকারে সেই মাত বিষয়ে মতিয়ান শভি হয় না। আইবৰ ৯০'৷২ *দেশ-*পর্তি বাতীত দেই বস্তর ৰ্বভিজ্ঞান কোন কিন্তু হ'তে পারে না। ্রাণ ।। ১ হার্নের প্রান্ত হ্যা র্লার্য বর বারাই আপের অধিকার। আরণ कर्या ना शं अन्यक्रीन दक्षत्र मुद्रका अन्य र्यानाभार ८५%। क'रड इ'रर ना। भव्यात्वन तथ प्रथम अग्नर जाम गाँदान, उथन्छ ંત્રાં≲ંનાવ્યાત્રં (ત્રુક ફંડ્લા લ્યો ક-বাচা ভন্রি পর আনানের লাগতিক ্রেপে বেশ্বয়ার বর্মা থেমে শাব।"

ববিপাৰত সাবকালা পেৰা প্ৰথম ও এবান अन्त्रो । योशेरतन श्रीनश्रेष्ठ नार्वे, •ार्वाना াৰমাথ বিষয়ে সম্পূৰ্ব উদান্দান বা ভড়তা-প্রাথ। কে ১৯ন-নি, তিম্পুল ও পরিপল্প এক নতে। যেগানে কেন্দ্রনা, সেখানে সাথে দিয়েলী ভবাকা বা ভৌগোশুগতা, কিঞ পাবপ্রাথের বুজি সোরে। এথভার উপর द्या । छे । । श्रीन व्यापन कन (अन्। এ ११ भारति के प्रति हम (भारति के दिवार के प्रति के प नि, दि ग भ १ - ना भिक्ता । एक हुए। मन्दर সানাকে ডবেজনা মাৰ, আৰু পাৰপায় भावानिकार वाल्याक्ट वांखन कना প্রবল্প করিবার সভিনয়ে সনেকে এই (को डूश्नांने) वित (58) शनध का रन कार्यां छ। भाष्रमा पार्च । स्वयंत्ने तीव न्यं, स्वयात्न দ্র এতিঠানির সেমার্ভ নাই, সেখানে প্রণতি, নমস্বার বা শিয়ার আছে। বেগানে ধালাবা সেবার জক্ত অকপটভাবে সেবোমুখ ুকৌ ুহবনিয়বি ছাড়া আরু কিছুই নছে। প্রনিপা গ্রাক্ত পর্বপন্ন না হর্ণল এথাৎ স্পত্র খাবে অকবট অংখ্যেন্স্বর সহিত াভিদ্সভাবেপ্ জন্ত সেবেল্পতা বুলির অন্। একন। এবৰ বাধানী ধৰ্মধন ক মান্ধি শুলামু প্ৰবত। শুল পলি পল্ল-মুকে নি ভাজসতের কাঠ-পাগবের নিশ্মিত ক্ষড় চিকিৎসাগার নব নব সান্দেশ গ্রহণের হার উদ্যান হন। বাপন ক'বয়া জড ঔষধ দিয়া মার্কিণ- এই চইটী আবরণের মধ্যে **একটিকে সুলদেহ** যেবানে প্রিপন্ন, সেথানে পানাগতি ও | িকিৎসা মিশন, মেথডিট মেডিক্যাণ মিশন, বা পাঞ্জৌতিক দেহ এবং অপরটিকে সোলোহবাহ থাকিবেই। যে জন্ত্রে চেতনের বাণাঘাট-মিশন, রামঞ্চক-মিশন, নিত্যানন্দ- স্থন্ত্রেছে বা মন বলে। মান্ত্রাপিশাচীগ্রন্ত কোন কৃত্ৰি নাই, হন্যে সহজ মীখালো নাই. মাতৃনন্দির প্রভৃতি ইাসপাভাশ স্থানে জীব তথন তাহার ঐ সুল বা স্থাণেহকে শেখানে প্রণিপাত, পরিপ্রস্ন ও দেবা করেই ও এই সব রোগিগণের চিকিৎসা-ভঞায়াদির 'আমি' বৃদ্ধি এবং সেই দেহের সম্পর্কিত

ক্রণ্য বন্ধার সদ্বের প্রেভিধ্বনিত ক'রেছিলেন পরিপ্রশ্ন হয় না। দেবোলুখ ও শ্বণাগতই এবং যে শব্দ প্রপুণ ক'রে দেই শব্দের অন্ত-্র পরিপ্রপ্রের অধিকারী। ' নিবেদিতা গ্রাই প্রবিপাত ও নুমহার করিয়াছেন—কাণ্টী পাতিখাছন। অপরে অন্য চিস্তাম্বোত শ্ট্যা বাস্ত আছে। ুসাময়া যদি ছবিভজন কারতে চাই, ভাহা হইলে 'আনাদিগকে প্রবিপাত অগাই স্বাহালানে আয়ুনি ক্ষ্প ক্ৰিত হইবে। এই আথ-পরিপ্রশ্বের আবার 1 ভূনিকা। এই আণারেই হরিকথায়ত দারণ ও স্বক্ষণ করিতে পাবা যায়। তথন ভাষ সেনাবলে বলীয়ান হট্যা পাদবন্ধ লাভ করিতে পারে। প্রণিশত এগাঁৎ আ্মুনিকেণ প্রিত্যাগ করিয়া প্রি-প্রের মাত্রয় কপট মাব। আগার পবিপ্ৰশ্ন কবিশাৰ পৰ সেবায় শিণিলভা প্রকাশ করাও অমনগ্রনক। অধিপাত-হান পরিপ্রাপ্তার অভিনয় দেহমানব কাবৎ নাব। তাহার দাবা মান্সিক শাত্রিকণ হালবত্রপণ হইকেও সেবা-বাজের আশা নাই। স্বাব্টীত অপরে পরিপখাকরিয়া নাত্ৰান্ হটতে পাৰে না। সেবালিপাই সন্ত্রা ভিন্ন বিভাগ নব-নবভাবে সেবা ে া বি ছকু পরিপল্ল কবেন। সেবার এ ৪% বাচীত যে ৫াখ-ভিজাসা, ভাষা প্রি এখ সচে। ইহাতে নিক্সুগ্রাঞ্চা থাকায় ইহা কাম, স্বত্যা, সেবাব পরিপ্রী।

গৌড়ীয়-মিশন কি জড়-হাঁগগাতাল ?

---:-(+):---

এই জনতে বহুপ্রকাব চিকিৎসাগার দেখা ঘায়। ইউ'বাসীর রোগিগণের চিকিৎসা ফিনিলিলাণ্ব চিকিৎদার অসু, মাডোবা বগণের চিকিৎসার জন্ম, বিভিন্ন গাব-নগ নানীর চিকৎসার জনা, দাতব্যপ্রাথী দ'বদগণের চিকিৎদার জক্ত, উনিক্যান ডিসিস চিহিংসাৰ জন্য, থাইসিদ্বা **ক্ষকা**শ চিকিৎসাৰ জন্ত, কুকুর-শিয়ালে কামড়ান রে।গার চিকিৎসাব জন্য, ক্ঠাদি চর্মবোগাব

সাধারণ লোক অবং উপন্নি-উক্ত রোসি গণের মধ্যে অনেকেরই ধারণা এই যে, গে'ড়ীর-মিশনও ঐরূপ একটা হাঁসপাভাল-নিশেষ, তাই সাধারণ লোকের আত্মীয়-মধ্যে কোন ব্যক্তি কোন-'রঞ্নের इन्द्रेल हैं দৈহিক বাাধিপ্রস্ত প্রকার 'কাহারা সেই পীড়িত ব্য**ক্তিকে** গৌড়ার-মিশন বা তদভভূ কৈ জ্রীচৈ হন্যম্ঠ, জ্রীগোড়ার-মঠ বা অন্য কোন মঠে থাকিয়া চিকিৎসিত ও পালিত হইবার জনা পাঠাইয়া দেন। এই প্রকার রোগিগণের অনেকের ইহাও ভানা আছে যে, গৌড়ীয়-মিশনে প্রথম প্রাপ্ত করিতে হইলে "আমি হরিভজন ক'রতে চাই, আমার সংসার ভাল লাগে না, হবিভন্তনই আমার জীবনের একমাত্র উদ্দেক্ত —ইহা সামি বুঝি'ত পাবিনাছি, **আপনারা** আমাকে স্থপা কৰান, শ্রীচরণে স্থান দেন, ক্তপাপুকাক মঠে থাকিয়া হরিভন্তার করিবার মসুমতি প্ৰদান কঞ্ন"— মুখে এই দব কথা মঠের বা মিশনের কণ্ডপক্ষগণের নিকট না বলিলে তাঁহারা কাহাকেও মঠে থাকিন্তে (५२ न। ।

উপবি উক্ত রোগিগণ এক্সন্ত মুখে এইপ্রকাব ছবিভন্সনের উন্দেশ্যের কথা মঠ-কণ্টপণকে জানাইয়া তাঁহার অন্তমতি **গ্রহণু** পূঠাক প্রথমে মিশনে প্রবেশ করেন। তথন ঠ।হাবা নিজেদের কোনপ্রকার দৈহিক ব্যাধি বা পীড়ার কথা মূখে একটুকুও প্রেকা**ণ** করেননা, জিজাসা করিবেও নিজেকে মুস্থ বান্যাই অভিপন্ন করিতে চান, কিন্তু কিছুদিন ব্যব যথন ভাঁহারা সেবাকার্যো বিরত হইয়া শ্বাশায়ী হন, তথন তাঁহাদের দেছের নানাপকার বঠিন রোগ বা বাধির কথা শাপনা হটতেই সকলের নিকট প্রকাশিত ২ইতে থাকে এবং সকাকণ কেবল দেহের চিন্তা, গোগেব চিন্তা ও চিকিৎশার চিন্তায় তাঁহাদিগকে ব্যাসুল দেখা যায়।

সাধারণ লোক বা পূর্ণেবাক্ত রোগিগণ জানেন না যে, গৌড়ীধমিশন ঐ প্রেকার অসংখ্য রোগ বা বাাধির মূল যে ভবরোগ বা ভবব্যাবি তাহারই চিকিৎদাগার বা হাঁদ-পাতাব। 'ভব'বাগ' বা 'ভববাা**ধি' বলিতে** অনিতা-স্বরূপ ভগবদ্বিস্বৃতি বা অনাদি বহিন্মুথভারপ ব্যাধি। ওদ্ধারা জীব গ্রহার পিতা কুখের দেবা ভূলিয়া যায় ও দেই দোষে ক্লেব বহিরখা শক্তি মহামায়া বা মায়া-শিশাচী তাহার থাড়ে চাশিয়া বসে। তথন হশ্ম হংটি আবরণের দারা আবৃত করে। ও প্রীতি-উৎপাদক অপরাপর দেহ ও বছ-

ক্ষমতকে 'আমার' বুদ্ধি করিয়া সংসার পাতিয়া রসে। এইরপে জীব নিজন্তথ বা ইন্তিয়তপ্তি-কামনায় নানাপ্রকার কার্য্য করিভে থাকে। তংফ'ল মহামায়া ভাহাকে জন্ম-জন্ম আধ্যাত্মিক, আধিভৌতিকও আদিদৈবিক **≟**এই ত্রিবিধ যাডন্তি প্রদানে জর্জারিত করে। ज्यमभगावश्राता 💆 शोबञ्चल व देशहे জানাইবাছেন,---

জনতের পিতা রুক্ত, যে না ভক্তে বাপ। পিতৃদোহী পাতকীর **জন্ম-জন্ম** তাপ ॥ (খ্রীচৈরম্বভাগবত)

कृक जूनि' रमहे झीर व्यन/भि-वहिन्ध्रुथ । 🛥 ৩এব মাথা ভা'রে দেয় সংগার-ভঃথ ॥ কভু পর্বে উঠায়, কভু নরকে ডুবায় ! দণ্ডা জনে রাজা থেন নদীতে চুবায়॥ জীবের স্বরূপ হয়। ক্লফের নিভাদাস। कृत्कत्र ५५श्वानिक, ८ अनिष्ठितश्रकान्य ॥ তা'তে রক্ষ ভঙ্গে, করে গুরুর সেশন ৷ মারা-জাপ ছুটে, পায় রুফের চরণ॥ (আহৈ ১১১ রি হামুর)

পিশাচী পাইলে যেন মহিচ্ছন হয়। মাধাগ্ৰন্ত জীবের হয় সে ভাব উদয়॥ (এপ্রেমবিবস্থ)

সপাৰ্যদ শ্ৰীভগবান, শ্ৰীমন্ত'গণত, শ্ৰীনাতা একী সমন্ত সামত শাস্ত একবাকো এই কথাই আনাইয়াছেন যে, পরমান্তা স্বন্ধ সকল জীবেব পিতা বা প্রভু, আর সকা ভাব ক্রফের অনু-আহেল বলিয়া ক্লয়ের সোক বা দাস। আমরা এই কণাটী চুলিয়া গাওয়াব দরুণই জন্ম-জন্ম ত্রিতাস যাতনা ভোগ করিয়া থাকি। এই ৫ফা-বিশ্বকিরপ আবন্তা-পীড়াই আমাদের সকল তাপ বা ব্যাধির মূল। এই মাবিছা-পীড়া বি- ষ্ট হইলেই আর আধ্যাত্মিকাদি ক্লেপ বা শারীারক ও মান'সক কোন রোগ আমা-দিগকে আক্রমণ করিতে পারে না। এই আবস্তা-পীড়ারই অপর নাম—ভবব্যাধ। গৌড়ীয়-াম্পন এই ভবরোগের চিকিৎসাগার বা চিকিৎসক।

डाटेंड डाय्यर्थ, ज्ञीर जो जी प्रयोध वा र जो जी य-মিলন বলেন,--- আলার লাছে৷ই দেহের শাস্থা লাভ হয়। তাংশগা এই থে. ক্ষণ-বিশ্বত বা স্থপ্ত জীবাহ্যা জাগ্ৰত অৰ্থাৎ কৃষ্ণ-শ্বা 5-সম্পন্ন হইনেট তাহার সূপ-স্কাদেই তদ্মন হট্যা ৫কত আন্তা লাভ করে। তথন ভবু এই জীবনের নয়, জন্ম-জনাস্থার যত গ্রকার পাপ আছে, —**বেসকল** পাপকণ্মের ফলে এখন দেহে নানাপ্রকার কঠিন ব্যাদ হইতেছে, সে সমস্ত চির্ভরে সমূলে ধ্বংসঞাপ্ত হই ul যায়। যে জীবাত্মা চবিৰণ ঘণ্টার মধ্যে চবিবশ ঘণ্টা সময় ক্লফুভন্সন অর্থাৎ ব্লফেব্রিয়তৃপ্তির কাষ্য করেন, সেই ৰী াত্মাই ৰাগ্ৰত, সেই ৰাত্মাইই ৰাগ্য গাভ হংবাছে। এরপ আত্মার বাহিবের স্থূপ-মহগত হইরা ক্লকেন্দ্রিকত্তির কার্য্য করে; আমরা সর্কাণ্ডো মাত্মার স্বাস্থ্য লাভের যত্ন।

এজন্ত দেইরূপ আত্মা, সুন্দ্র মন ও কুলদেহ $-\eta \eta \eta \bar{\epsilon}$ (न्दांभन्न, **5िमानसम्बर्ध**। र्देशवाहे मावामुळ, ज्जवर्भार्यन, भाषु छक-বৈষ্ণৰ বা জাৰমুক্তপুৰুষ নামে অভিহিত। বাারাম দুর, ৩২পরে ভোগে প্রমন্ত ও ১২৮ শ-

ঈহা যদা হরেকাদ্যে কর্মণা মন্সা গিরা। নিখিশাখপ্যবস্থান্ত জীবস্থাক্তিন স উচ্যতে॥

व्यर्थार पिनि (य-८कान व्यवस्था पाकिया | কার্মনো গাকাতে সংবক্ষণ হরিসেবার নিযুক্ত রাথেন, তিনি জীবদ্ক পুরুষ।

আরু যে জীবারা রক্ষের ইন্দ্রিয়ত্থিকব कार्धा ना कतिया मन्द्रिक्षण निष्डित या আগোদ্রগ্নতাপর কাগ্যে নিযুক্ত থাবিতে হদ্ধক, দেই ভাগাথাই নিস্তিত বা অহাস্থ , এর ব হল্ড সেবাবিমুগ বা অহুত্ব সাহাব বাহিবেব স্থান্তল দেহও গেই নিপিত আনাম প্রপানস্থার প্রদেশাগ লইয়া আহেছিল্যত্পিব কাথ্যে নিযুক থাকে, এজন্ম এরূপ এবংগি আত্মা ভ্ৰমাভূত, আর উহার বহিরাবেশ স্থা-স্ক্রানেই 'অইদেই' নামে মান্হিত। তথনই লাৰ মায়াৰ্দ্ধ, কুদাভক বা কৰ্মা, জানী যোগী, মন্ত্রাভিনাগী প্রভৃতি। মানামুক্ত ১ মায়াবদ এই ওইপকার ছাবেব কথা গাঁডায় ---- पा निका मका इंडोनीर उम्रोत कार्यो व সংখনী। ধ্যাং ভাগ্রহি ভুতানি সা নিশা প্ৰভাৱে মুনে: ॥" 'ধ্ৰৌ তৃত্যগোঁ লোকেহিম্মন দৈব আন্তর এব চ।" তেত্তি স্লোদে বর্ণিত হহপছে।

> ৠমছাগ্ৰত ব্ৰিয়াছেন,— নেহ ৭২কম ধ্যায় ন বিরাগায়

> > र १/७।

ন ভীর্যপদ-দেবাহ্যে জী মণি মূলে হি সঃ॥

অর্থাৎ ইন্সংসাবে যে ব্যক্তিব কর্ম দক্ষাথ-কামরূপ ত্রৈঃবিক ধর্মের উদ্দেশে অন্ত্রিত না হয়, যাহাব সেই ধমা নিদাম ধ্রুণা क्राया कर निमास देशना है देशांकन ना करने, আনার যাহাব সেহ বৈরাগ্য তীর্থপাদ শাংবিব সেবাতে প্যাৰ্গি হু না হয়, সে ব্যক্তি জীবি হ হ্টাল্ড মুক্ত অ্যাৎ তাহার প্রাণ্নারণ

গে ড়ামুমিশন ও গৌড়ীয়-হাঁ পাভাল বা সাধুটাত শ্রীওক বৈঞ্চবরণ আমাদের এই ক্ষণেবাবিম্থভারণ ছাবনা ভাবহা রখ্যাস্থাতরূপ অবিদ্যা পীড়া, ভিংবোগ— যাহা ত্রিভাব বা সধ্যঞ্জার দৈহিক মান'দক ব্যাধির মূল, ভাহা সমূবে উৎপাটিত क[त्रय] व्यामात्मत्र जात्त्रांश ও त्रिश्वात्श শ্রীমনাহা প্রভুৱ নির্দিষ্ট শুক হারনাম উষ্ণ ও আহ'বর উচিছ্ট মহাপ্রসাদ পথ্য সেবোম্ব স্ত্র দেহও সেই আজার বা চেতনের ই:ক্রেরে গ্রহণ করিবার বাবস্থা কবিয়া থাকেন।

কবিয়। অথাৎ 'কায়মনোবাক্যে নিদ্ধণটভাবে কেবল ইছিরি গুরুবৈঞ্চবসেবা করিব'—এই উत्कनाविहीन रहेया यान दक्त हुनपरश्व **.স্বরপ জন্ম জন্মান্তর বিভাপ-**বাতনা ভোণ করিবার জন্ম ভৌষণ অম্প্রণা বরণা করিছে इइॅ. ভবে এইপ্রকার ভাষণ হিংসাৰ কাথোৱ—ভীষৰ অনসংৰে কাৰ্যনৰ প্রেশ্বর সৌভার্যমশন কখনও দিয়েন নঃ কারণ বিকাশগ্রস্ত যোগী व्यामवा १५४। চাহিলেও গৌডীয়মিশনক্ষী সদ্বৈদ্য তাহা বংশত আদান করিয়া আমাদেব প্রতি निवृदाऽवर्ष करवन ना ।

যদি কেই গৌড়ীয়মিশন বা লীওকণাদ আশ্য করিয়া আজনবৈঞ্চলগণেৰ একান্ত আন্তগত্যে উ।হাদের উপদেশার পর স্ত্রথন কান্যবোধারকে নিশ্নটপান এ,হ'ব গুৰু বৈষ্ণৰসেবার নিযুক্ত রাজিবার এর 🖠 करत्रम, आंव क्रांट देशांकक दकाम न्यान्धन হন, তাহা হইলেও তি'ন ইনিছাগ্রণাপা সাবুবৈজ্ঞের 'ওবেছমুকম্পা, মু'জ 'বে য দাশভাক" শ্লোকের মধাত্সারে উপা তীহার 🔻 স্বস্তুত কম্মানুষ কোনিয়া ভোগ কবি' ৯ ক'ন্ন'ট , भाइति छ । है । घर । न ক।যুন্দোশ কাছাৱা গাদপরে ন্মধার বিধানপুকাক ভাচাদের শ্রানাদপরে ভক্তর জলাভের অধিকারী হন।

"আল্র নুহয়া ভিজে, হাবের্য্য নাহি ত্যান্ধ, আরু সব মরে অকবেণ।'—এঞ মহাজনবাণার সাথিকতা গোড়ার নশন বা গৌউন্মহাদ্রণা হাল সংক্ষণ প্রাণ্টন করেন। पारिका विश्वः दुसा त्या त्या (५८७ भारा বুদ্ধি কৰাত "প্ৰীৱনাত, খলু দম্মদাণন " নাম ' मालिक हरून शिहान ८५०, १८४ ८००, ১১তে **হচ্ছেক ও** তংফলে করা-৮ম (১ নাব-यां इना लाए इन इन्डाइसिना है, काइसमर জরুই কেবল দেহের বোগ-নিশাবণের জরু ক্রতের অসংখ্য ক্রড়হ ম্পার্থা থাছে। আর সকল ব্যাধিক মন ভবনাবি भूव कविद्या भावनाट्य । विकादशास्त्रा के देवाश षारम 角 ङशनास्त्रत (भवनिक्त वर (६ गानक लाक्ट्रे गे.हारभत कोतरनत এकनाव डेल्फ .কবৰ ভাৰাহাই গৌড়ীঘান্দন ৷৷ গেড়াঘ-হাসপাড়ালে আত্ম পার্বার অবসারী।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

শক্তিম্পত্র পরতক্রে বিক, চনতে व्यागनी म रुत्तर क्षेत्रा जानेना करेता जव ०४ অন্তর্গা জ্বল এবং আনু ক্রিক মান্ত্রীপ্রতা, এই উভয়াবৰ কথাবাশ্ৰ তথ্য আনা নৰ ভণাতে। মান্ধ নিতা বাডি সেশ্র ১৬, অত্বর আৰ পৰ নিৰা ওছি বাজি ইম্পন্ন ব্ৰ-০ নব ট কেবিং প্রেরিন আছে। প্রক্রিব भे १० म व मेर मेर मेर कि जी ने में बर भे मोर्क প্রয়োজন এদ ৷ পরত্তের সাহত আমাদের মধ্য প্ৰাভিনীয় হচতা আনাদেশ সমুদ্য কাৰ্য পাত রণ ট ল'শুর এইও (১ ১,৯৩। জ্বানের गण्याकार वस्ता वा व्हा आहे. ज्याता িন্দুৰ বেৰাই ২৯১খন কভা এন শ্ৰা कर भारत देनमा नव (मन) अभकान (माप्र द गरा। छानानाक आसारना नेवा ४४-でとなる マネリー・ライン リイ しっといてイン かいっぱいり भन्नाता करें। । शहर इन महान ३०५५० ० विश्वासी स्थापन । विश्वत दक्षा

উন্ধেশক য়ে জাহান্ত বিংবের अ अस्तित भारत राजारित निवेच एक अ को पत 과번 작'(5, '5('13 17g 설''51 in. . .) 에 존대 의 (영 ha j (하시고장) 4년에 제대 (भन्ति ग्राप्त १९ ८०। १४ ५ व ।-শুট, জাসাল বা লিখালে হঠ, তথনা लानायन विकल्पात्ता याकाची जानज 하는 요네/다 네가 이 지나나는 110 5개 ીના ઉંટેકા કારના અત્યા પકાઉ गतान करते भागक पा ज राजिक রুল্ল, সেকের চিন্তা ও পেত্রর স্থান্স জান্তার কটনা ভাল্পের বান্তর বিভার দুর করিয়া ভাগরপে ভোগ-বিশাসে সমত্ হিন্পত্য (সংগ্রাহণ হ'লগ্রান্ধ্র হে 1 ুঁ ধুনি আনিটা ব্ৰহ্ম হোৱা কি ব্ৰেশন কৰি, ভাষ্টি বিশেশ বস্তুর দেশা হলতে সু⁶€

- अ ' नर्गन प.न. 'डे(क ब 'क् भ्रेड्ड

শাৰণত ও এটনা নচের সহিত সলন্ত্র अ नना ११० भी। । व्यवता । १०७ 인[유파] : Shaff 가고 (호등이 등)[54] भगानि नाम। भगान अनुस आर्थान विट्रम्स-ख्रुकेता - मेननीयालका (मात्र वर्गा १८)। जा कराल प्रान्त ५५० প্রাহকগণকৈ জানান ধাই হছে ব ুইছ মূল-বাজ নষ্ট করিয়া আমালের আহার ও শুন্দশ্যাপ্রাণ কোন সংখ্যা না পাণ্ডে । ছুব-কৃষ্ম **পেত্রের প্রক্রত সাহালাভের জন**া পরবন্তী সংখ্যা পাশবাব পর্ব নে তান তান তালালাল নিজের প্রতিভাৱ ক भीनाता बकान भीवाम भागता आनान ं रूप न १० ५०१ न पत राज्य राज्य भ ন্তুৰা তাহা পরে আৰু পাওয়া বাইচোনা। । শাগা । এ ১ উহাকে লাখন কেবা 40,4191

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পুঠার		বিজ্ঞাপনের পূ	বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার	
১ম ত দিবের জন্স, শহর	वी निरमय क्रम	ऽम ० भित्नद कन्न, भद्रवर्धी	तिरन्त्र क्य	
জাভনারে প্রতি লাহনে	110	lo∕•	1•	
	3 II •	2110	*	
পিকি কলম	8	8	٩	
আন কণ্ম	*	•	4	
" ^গ ্ৰেক কল্ম	>>/ >*/	> 0,		

এক বৎদরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

আহিমানে পণি হাক	4	8 H •
" গিকি কলম	>4	>2
" ጭ ተ ቀ ጣ	\$ 8 /	24
" এক কলম	bm	•••
<u> </u>	ীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষ	1
বাৎপরিক (ভাকনা	2/	

ষ্থাাসক প্রাত স্থা। (৫, বিশেষ দংখ্যার 'একা স্বতম্ব।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌভীয়-মতামতোপদেশক পাতত ইপাদ ভলবানৰ বিভাবিনােদ বি এ লুম্পানিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা স্থীগৌড়ায়মঠ তইতে প্রকাশিক। বাহিক হিক্ষা সভাক কু বাবাসিক ১০০ টাকা মাঞা
- ২। ভাগৰত -তিনিভাগার রক্ষার পার্মাণিক থা সি≇ शया 🚉 नोहोस्मर् बहेर अर्जालंड । क्रिका मध्यक ८, द्वीका ।
- পরম্বী শ্রীবৃদ্ধ রখুনাল মধালাস-সম্পানিত ইংকল পাক্ষিক। কটক श्चिम कियान स्वर्ष प्रहेरक अपका बाका। नामिक स्थित। मका मकाक २, है। का थांका।
- 👜 গোড়াম প' ৫৬ টায়ক নন্দ্ৰাল 'ব্যাদাগর কানাজীর্থ বি-এ স্ক্রাবিভ্বাংশা পাকিক। কাশ্চাৰ ঐ্ৰাভাষ্য বাসে প্ৰাশিভা বাহিক ভিকা मुड्डिक ३०० व्हार्व ।

ত্রাত্রানবদ্বাপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনবদ্বীপধ্যম স্বধ্যে গৌরভাবন শ্রীশ প্রবোধানক সরক্ষী ঠাকুর, 🖹 ক ভি কি বিনোদ ঠাকুর পানুগ মতাক্রাক্ত গ্রুসন্ত্র এক র সমাবেশ এই প্রস্থে আছে। ট্রাএক ছভিন্ন 'ছ-স্করণ। এট এর পাঠ কর্যা শ্রানু ব্যক্তিমাঞ্চেই শ্রীধামের আলাত আক্রর ভাষার সৌভাগা পাইবেন। ইতার ভিক্ষা মাত্র ॥ ত আলা।

लाश्चिशन--- ने स्थांश्मी के जीभीत्मक. (भा: जीभाषाभूब, नकारा

কবিরাপ শশিভ্ষণ কবিকঠাভরণের



মাংলেরিয়া প্রাডিত ভীর্ণ শীর্গবায় মনুর্গ, পল্লীবাসীর প্রাণ্ডকার একমার উলায় বলিয়াই টচার কাট (৩ও শলেন্ত অধিক। লিভার শ্লীকা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং সভ্স-পুরাতন অংকে একেবার স্বেন করিয়া দেখুন ধে, আপনার অথবাণ সার্থক হয় কিনা। ছোট বোভণ ॥৵• দশ আনা, বড় শেতিশ ১৵• আঠার আনা। পাইকারী দর খণ্ডয়।

—১১নং উপ্টাডিলি রোড, কলিকাডা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ প্রগণা

निनिध সংবাদ

०॰ हाजांत कृषे छेट्र ब्रहेट लक्ष श्रान ভে**লী** টেলিগ্রাকের দিকাগোন্থিত मःवाष्याकांव मःवार्ष क्षवाण, शाराञ्ची-(यार्ग উन्नम्हन मण्यकी अस्य मर्ग्यस्त्र अन অ'থাৰ টান'স নামক জনৈক মাৰ্বিল বৈমা'নক ৩০ থাকার মুট উচ্চে উড্ডীয়্যান একটা "উড়স্ক চর্ম" শ্রেণীর 'ন্যান হুলতে নীচে লাফ দেশ। প্রায় ২৮,৫০০ দিট বা পাঁচ মান্তর ৭ অধিক পর্যার পডিবার পর তবেই শে ভাহার প্যারাস্ট থোলে।

পড়নকালে নিংখাসপ্রখাস ও জং-স্পন্সনের জ্বতা নির্ণর করিবার জ্বত টার্ন সের *(मार* উপप्रक পরিমাপক গল্প বার্ণিয়া দেওয়া **৩**ইয়া ছুশ। বিভাতের বারা ভারার পোষাক গ্ৰম অথিবাৰ বাৰ্ছা ডিল'এবং মূৰে সে ক্রিজেন-ভরা মুগোদ ব্যবহার করিগ্রাছিল। টুপিঙে আঁটা একটি ভুমুণী ক্লেডিয়ে৷ যাপ্তর সালাগে দে মাটিতে আত্তিত পর্যাবেককদের স'হত সংবাদ আদান প্রদানেও সমর্থ হট্যা-ছিল। উপর হটতে ীচে নামিতে আট মিনিটেবও কম সময় লাগে। ঘল্টায় সে ১৮০ মাইশ দ্রুত পড়িতে থাকে। মাটিতে অব • রণ ক'রবাব পর সে বলে যে, নাঁওে প.ড্বার সময় ভাতার কোনও কট ০ব নাই ৷

4

আমেরিকার নিম্ভিত্ত ও জাহাজগুলির নাম

সম্প্রত কবেন কেম্দ্রামক মার্কিণ ডেপ্ট্রয়ার শেশীর যুদ্ধ আহাজটি জার্মাণ সাক্ মেরিণ আক্রম পর ফলে নিম্ভিক্ত ইইয়াছে। ইতিপুৰ্বে ৪ঠা সেপ্টেম্বরে গ্রায়ার ও ১৭৪ অক্টোবৰে কিয় নি নামক আর এইটা যুক ব্যাগাজও আক্রান্ত হইয়া'ছেশ। এ প্যান্ত ৯টি মার্কিণ সওশাগৰি জাহাজ শক্ত আক্রমণের ফলে নিমজ্জিত কটয়াছে।

"চাগ্ৰ প্ৰাট" নামক আংশজটি ১৯৪০ সালের ২৮শে ডিদেম্বর ২২ জন মার্কিণ প্রকা मर कलमध हुय ।

"রবিন মুর' ১৯৪১ সালের ২১শে থে ভারেথে জগমর হয়।

"ষ্টিল সী-ফেয়ারার" ৫ট সেপ্টেম্বর স্থাক্তথালে বোমা বর্ষণের ফলে নিমজ্জিত

ট্ছা ছাড়া "মোণ্টানা" ১১ট সেপ্টেম্বর, °পিক টার" ১২শে সেপ্টেম্বর, "আই সি হোথাইট" ২৭শে দেপ্টেম্বৰ, "বোল্ড ভেন্চার" ১৬ই অক্টোবর এবং "দে হাই" নামক এতদিন শণের লড়িও অধিকাংশই ব্রিটেন भाराकि) अत्म कर्छोरद मुक्क व्याक्तमत्। इट्रेड कामनानी कता हर्छ। कनभय रहेशांट ।

রাণিয়ায় প্রচুরণযুদ্ধান্ত নির্দ্ধাণ

পূর্বে রাশিখার অঞর্গ চ কাঞানের নৃত্ বে ভারঘাটি ইইতে গভ ১লা নভেম্বর ঘোষ কণ হচমাছে বে, কাজান ও মারীস ভো গুইটিতে বর্ত্তমানে বিপুল পরিমাণে ট্যায় विभानः পাত, कोमान, है।। इन्विश्वः भी कामाः মেসিন্**গান ও অঞ**াজ যুক্তাত নিমি **ब्हे**(ड(ह् | প্র ভোকটি কারথানাতে পুরাপমে কাজ চলিং ছে৷ ঘোষণাকার আরও বশেন, আমাদের প্রিয় মস্কো জা। বিপল। স্বতলংসাপুক্ষ প্রত্যেক কর্মা নিকট আমাদেৰ সংবেদন এট যে, শক্ৰং বার্থক।ম ক্রিবার জন্ম খেন আম্বা Cbèl· কোনও ক্রটি না হরি। সোহিয়েট 🧸 ট্টালন দ্র্যজানী হউক। অসাম বাগার দেশের স্বাধীন **গার জন্ম লাড়ভেচে, ভাষা**র দ,বঞাবা হউক।

নাৎসীদের অন্ত-নির্মাণ প্রচেই।

ত'ক শ, ফনাশা তাবেদার এনং কার পান' মালিকদেব সহায়তায় তিটুলার আগামী শাতকালে ইউল্লেপের সক্ষত্র বিপুণ পরিমানে যুকান্ত্র উৎপাদনের চেষ্টা করিতেছে। বর্ত্ত ানে রিবেনট্রপ এই পরিকল্পনাটি লইখা ব্যস্ত আহেন। অধিকৃত ফ্রান্স, ইনাও, বেশকিয়ান, নর ওযে, এমন কি পোল্যাতে ২ कार्यानी युक्ताञ्च डिल्लामत्व राज्ञ কতিছে। থোদ ফার্মাণীতে উৎপন্ন অপ্রাদি তো আছেই।

এই পরিবল্প শর উদ্দেশ্য হইটে। প্রথমতঃ পূর্ব্ব স মাঞ্জে জার্মাণীকে যে বিপুর পরিষণ রণ-গঙার হাবাইতে বইয়াছে, সেই ক্ষতি পূর্ণ করা ও ৰিতীয়তঃ অস্ত্রানশ্রাণ কার-থানা গুলিকে এমন হাবে বিভিন্ন অঞ্চলে ছড়াইয়া রাখা, যাহাতে রাজকীয় বিমান বাহিনীর পক্ষে এগুলিকে আক্রমণ করা কঠিন এর বইগা উঠে।

ভারতে শণের দড়ি

ভারতবর্ধের বর্ত্তমানে যে পারমাণ লাগের নড়ি শেশ্বত হংতেছে, তাহাতে আশা হয়, এখন ংইতে আর বিদেশ ংইতে এই প্রেকার मिष् भागमानी कतात व्यवायन हहेरत ना।

विजिल्ह्यानात्वी वहलः

সভাব কল্যাণকৰ্তক গ্রিদ টাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমৃশ্য কণ্যাণকরতক গ্ৰহ 'পরিমল'ঞুনামক বিভ্ত ভাষ্যদহ প্ৰকাশিত হইয়া-ছেন। টহাতে চরম ও পরম মলংলর কথা আছে। ইহা মণণাকাতিক মাতেরই নিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 • এ:গ্রিস্থান 🕮 रगांशशीर्ध- जीम न्यात्र, পো: শ্রীমাধাপুর, নদীধা

वरे १ विषामिनी-विका छ অব্যাদন-ভাগ্যসহ প্রকাশিত रहेशास्त्र। काश्च उ हाला অতি প্রশাব । ইহা স্ত্রাঞ্

গ্রীঞ্জাগুলশিকা

শ্রীশ ঠাকুর ভক্তি৷ নোনপ্তত

মান্ত্র বাক্তিনাতেবই বিভাগাস। । প্রা'গ্রপ্তান--শ্ৰোগপাত-শ্ৰশিক.

લ્લાઃ 🖺 માત્રાબૂર, નનોમા

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক

১৬শ বর্ষ । ২০ চেশার, গৌরাসে ৪৫৫. ১১ই আগহায়ন, বঙ্গাকে ১০৪৮, ২ণলে নভেগর, টং ১৯৪. বুছম্পতিবার । ২১২ চন সংখ্যা।

শ্রীশ্রীপ্রকগৌরাপৌ সমতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२७ (कन्द, कृष्ठांनि कांत्रल मनांदी. रशोबांक ८६०)

সরলতা ও কপটতা

---::[*]::---

'সরলভা'-শব্দে নিষ্কপটভা, কৈতব বা কপটশৃক্তভা বুঝায়। 'কৈতব'-শন্দের ব্যাখ্যা শ্রীদ ক্রফাশস কাবরাজ গোস্বামী প্রভূ এইরূপ ক্ৰিয়াছেন,---

অজ্ঞান-ত্ৰেও নাম ক্ৰিৱে 'কৈত্ব'। ধর্ম-অর্থ-কাম-বাঞ্ছা-আদি এইসব॥ তার মধ্যে মোক্ষবাছা কৈতব-প্রধান। যাহা হৈতে কুঞ্ছজি হয় অন্তৰ্গন ॥ ক্ষাভক্তির বাধক যত শুভাশুভ কর্ম। (महे এक खोरवंद्र चछान्**डस्मा-स**र्व ॥

(कि: हः वानि अव , ३२,३६)

অর্থাৎ অন্তরে ধর্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষবাস্থা থাকার নাম অজ্ঞানতমঃ বা কৈতব। এই কৈত্ৰ বা কণ্ট না থাকার নাম নিজপট ডা ক্তৃষ্ণভক্তিলাভের বা সরলতা। সরনতা সহায়ক, আর কপট কুঞ্জস্তিলাভের र्वाधक ।

শ্রীমন্তাগবত বলিয়াছেন.— रायाः म এव कन्नरान् प्रयासन्तरः मर्काञ्चना विञ्जलाना दनि निर्वानीकम्। তে ভুক্তরামভিতরক্তি চ দেবমায়াং নৈবাং মমাত্মিতিবীঃ খুপুগালভকো।।

ভগবান অনন্তদেব থাছাদের প্রতি হুপা করেন, ঘদি ভাঁহারা কপট-রহিত হটযা

কায়মনোবাকো তাঁহার চরণে শরণাশন্ত হন, বলেন, গ্রাহাকে ৫ফ মায়াশন্ত হটতে পার ভানে। 🕲 িজ্বন্তি ভাদুনী"—এই তাহা হইলে দে-ই গ্রন্থ খলৌকিক মায়া-সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে পারেন। শরণাগত ভক্তের ঐসকল কুরুর-পুগাল-ভক্ষা দেহে "আমি ও : আমার" বলিয়া অভিমান থাকে না।

থাঁহারা মাদামোহ, সভানতম বা উপরি-উক্ত ধন্ম অর্থ-কাম মোক্ষবাছা পরিভাগে-পুর্বক-অধ্য বা অনিতাবস্থান্ধ লাভের চেটা ছাড়িল দিলা পরমধন অর্থাৎ নিতাবস্থ ক্রফপাদপত্ম, ভরভজি বা ক্রফপ্রেম-ধনে ধনী হইতে চান, তাঁখাদের এগ সরনতা-গুণ্ট থাকা একান্ত প্রোব্দন, নতুবা ক্ষণভক্তি শাভ করা যাইবে না। উপরি-উক্ত মহাঞ্ন-বাণী হইতে আমন্না এই উপদেশঃ প্রাপ্ত श्रहे ।

আমরা অনেকেই গৌড়ীয়-মিশনে, শ্রীচৈতক্রমঠে বা শ্রাগোড়ীয়মঠে বছকাশ সবস্থান क्रियां ७ वहकाल शिशुक्रदेवकार्यत्र मध्य ঠাঁহাদের দেবা ও ছরিকথা শ্রবণ-কীর্ত্তন প্রভৃতি ভক্তাক্ষমূহ যাজন কবিয়াও আমাদের ভজন করিয়া তংগরি,তে সামার নিকট व्याठाव-वावहान, कार्य्य-कनाल, क्यांनार्छा, চিন্তাধারা প্রস্থৃতিত্তে ওছডজি-শাব্দনের লক্ষণ প্রদর্শন করিতে পারি না। ইহার কারণ অন্তুসন্ধান করিশে দেখা যায় – সরলভার অভাব অর্থাৎ কপটই ইহার কারণ।

'কৃষ্ণ, তোদার হন্ত',—খদি বলে একবার। মাধাবন্ধ হৈতে ক্লফ তা'রে করে পার॥ (हेट: १: यदा २२।००)

ইহার 'অমৃতপ্রবাহভাগ্রে', দ্বীল ঠাকুর ভিকিবিনোদ বলিভেছেন,—"गाहाता প্রভাষ কেবল মুখে অভাগ-ক্রমে ক্রক, আমি ভোমার'-এই কথা বারংবার বলিয়া থাকে, তাহাদের কথা সভ্যন্ত (সরশ) নয় , কিন্তু যিনি একবারও সদ্বদয়ে (কাৰমনোবাকো) 'ছে কুঞ, আমি তোমার দাস'—এই কথা

রুষ্ণ যদি ছুটে ভক্তে ভুক্তি-মুক্তি নিয়া। कञ्च ७ कि ना (भन, सार्यन न्याहेना ॥ (হৈঃ চঃ স্থাদি ৮, ৮)

অৰ্থাৎ ভক্তগণ যদি ভূক্তি-নুকি আশা করেন, ব্রহ্ম শুদ্ধ-ক্রিত্ত্ত্বে লুকায়িত রাথিয়া ভাঁহাদিগকে ভুক্তি-মুক্তি দিয়া অবস্ত্র-লাভ কবেন।

কপট ও অঞ্চতা এক কিনিয় নংহ क्ला वाकित्व क्रथ मना क्रान्त ना , কিত্ত কপট যদিনা থাকে, শুধু সজ্জা बांत्क, डाहा ६०१मछ छक्त-छन। मा ७ कदा

ক্রম্ভ কছে —আমা ভালে, মারে বিষয়-শ্রুণ। অমৃত ভাড়ি' বিষয় মারে,— এই ৭৬ মুর্গ॥ আমি বিজ্ঞ, এই মূর্থ 'বিষয়' কেনে দিব ? अठब्रमां २० (मग्रा 'विषय' 👳 ११ हेव

(হৈ চঃ মধ্য ২২/৩৮ ৩৯)

ক্লফ্ড কহিতেছেন, কোন বাকি আমার হুইতে বিষয় ত্রখ প্রার্থনা করিলে বু'বলত **रुहेर्त, रम्हे रा**क्ति भूषी। दक्त ना, रम আমাৰ ভলনূত্ৰপ অমৃত ছাড়িৱা বিষয় ভোগ-রূপ বিষ আর্থনা কবিতেছে। আমে গিভ, মৃতবং দেই অক্ত ব্যক্তিকে বিশ্ব প্রথ দিব না, স্মানার পাদপথ বা চলে(মূত দিলা, ভাহার বিমর হ্র থর কথা ভুবাইয়া দিব।

আলোচনা করিলে, ইহার স্পঠভাগে বৃঝা ৷ মুগ পোরে মনে।" এই কথা হালয় হহতে यांध (य, काहाद 9 घडाद शीम न्या है ता शास्त्र स কোনপ্রকার ইন্দ্রির প্রথ গান্তা পাকে, আর সে বাছিরে কেবল মূপে রুফের কুলা চার, না এছ যে, থারা কেই ভুঞি, কেই অঞ্চলতাকের ধারা ভক্রান্সমূহ যাসনেব আভন্য করে, ভাষা হইলে বুঝিঙে হয়নে, দে ব্যক্তি কপটা। ক্বফ তাহাকে "যাদশ্ম

' বাকোৰ ম গ্ৰিসাৱে ভাষাৰ অন্তৰে প্ৰাৰ্থিত ব্যস্ত ত্রকি মুড়ি-াদাকি ভাহাকে দিয়া দেন, কিও মন্তবে যে প্রেম্ছক্তি চায় না বলিয়া ভাহাকে থেমভাক দেন না. তাহা পুকাইয়া ब्रायन। जांद्र य नाहिन मूर्य ७ जन्नद्र 'হে কুফ, আমি ভোনার', "আমি ত' ভোমার, ত্রান হ' আমার, কি কাজ অপর ধনে", "থাৰনাৰ জনে এডিয়া এখন ৰীচরণে দেহ স্থান — একবার মাত্রও এইরূপ বলিয়া থাকে, গ্রহার নামারন্ধ প্রতি হুইয়া যার--ক্রম্পাদপত্ত

প্রারত মঙ্গল কি, অমঞ্জল কি, ভাল কি, मन कि, नां ह कि, को ड कि,--- व अन निधय স্পাত্রক বা প্রেক্ত সাধ্যক্ষ লাভ করিয়া জানিধার সৌভাগ্য বা স্রবোগ যাহাব ঘটে নাই, যে ব্যক্তি জড়বিখা-শিক্ষাৰ ফশে বা <u>শেবাণিমুথ সাবাবণ লোকের সঞ্চ ক্রমে</u> नियम्भूय ना एहं ६५८७३ सूथ-मूलाकहे একমাত্র নগণ, ভাল বা প্রবোঞ্নীয় স্থে বাণিয়া ধাৰণ৷ ইরিয়া রাখিয়াছে, আব ওঞ্চ-ঞ্পায় ইহা পাওয়া যায়—ইহাও জানে, সেই ব্যক্তি একপ অজভা-বেশতঃ ব্রব্ধের নিকট নিজেব প্রথ-ভোগ চা েও ক্লম্ম এহাংক ালা না দিন তাঁহার পাদপন্ন দেবা-সুথ প্রাধান করেন। সেই সক্ত ব্যক্তি ভখন খোৱি-ব্ৰ: প্ৰিয়া নিজের হ'ব্রিয় ব্রথের কথা ভূগিয়া সপার্থৰ আন্টোরপ্রকারের এই স্থাও শিক্ষা ' হায় — 'পুর্বা-ইতিহাস, তুপির স**কল, সেবা**-বা হতে পারে ।

> মাধাবন্ধ সে ানিমুখ জীবগণের স্বভাবই মুক্তি, কেচ বা সিভিত্য কামনা কবে। ধর্ম অর্থ-কামরূপ ছুকি বাহারা হুথকামী, আরু চায়, ভাঙারা স্পষ্ট

कुक यदि कुला करतम द्वाम छ। गाउवादम । शुक्त व्यव्हर्शामिकाल नियाम व्यालतन

মোক্ষিকি মহারা চায়, ভাহাবা প্রচ্ছের স্থ্য-কামী। স্পর-অ্থকানা অপেকা এর প্রছের অ্থকানীর পরিণান অবিক ভ্যাবছ। Ŕ.ĭ.-অথ কাম, লাভ পুছাগতিয়, মু'ডান'ন— সমস্ত্ৰ আহেতির হাপুমুক্ত বাল্যা এজনন তম, কৈ চৰ বা কাটনাৰে মালহিত। এচ देव इन का कन्यें पश्चित्र विकास का क, কপট বলে, আর ্**যাহার** ভিডরে নাই স্ববিং বে বাজি মন্তার-বাাংরে বিশুমার নিজের এই শাসার ব্যক্তির রফা দিপরা আত্রর ও ক্সকভ জন কবার আবকারী। 'সকা মন। এত পদো যাদ নিধাশীকন্', 'আশ্রয় শহরা ভাজ তা'ণে ১২০ নাহি ১৮০০, খাব স্ব 'স্বল্ড'লে সোধার প্র বুকিয়া এইবে'—এই সব শাস মহাজনবাগাহ ইহাব প্ৰমাণ !

আমরা সেবাবিমূপ, এপরাবী জীব, ভাট আমাদের মধ্যে ন্যুনাধিক আংগ্রেখ্য-ভৃত্তিগালা আছে , স্বতরাং স্থাননা কণ্টা। এহজন্তই সদ্ভাক, বেকবাচায়া বা ভালয়গ বিমল বৈষ্ণবগণের সঙ্গণাভ উত্থেদের সেবা, डीहारमत्र निक्छे हतिक्वा खर्ग छ। छ ভক্তাসসমূহ যাজন ক্ৰিয়াও অভ্য-বা.হ. একরপ দেখাইতে পারি না—বাকাও আচরণ এক করিতে পারি না— শাণ্র-বৈষ্ণবগণেৰ আত্মশ্ৰনম্মী শিক্ষা উল্নান কানতে অসমর্থ হই — কেবল বাহিরে শরীর ও বাক্যরারা তাঁহাদের আত্রগত্য, দওবৎ-প্রণাম, স্তব-স্বতি, ক্বপার্থার্থনা—সমস্তহ ক্রিয়া থাকে, কিন্তু মান্তরিক ইচ্ছা ও শ্রনার সহিত কার না বলিয়া নিজা নিজ আচা ব্যবহার, কথাবার্ডা বা চিন্তাধারার তাবন প্রদর্শন করিতে পাবি না , কাজেহ আনাদের व्हेमकन कार्य क्वर । गांवार मुटाब नावर সাজাব মত হট্যা থায়:

আমরা অক্ত নহি, অঞ্ছ ইটলে শ্রীহরিওফ-বৈষ্ণবের কুপা-গর্জ সেবা প্রথ পাহরা নিজের ইন্দ্রির-স্থপের কথা ভূনিয়া গাইতাম। প্রারুত মণৰ কি, অন্ত কি, বিষ কি, **ভাল কি, এন কি,—তাহা 🖹 ওর** বৈষ্ণবগ্র অহৈতুক কুপাশুণে তাহাদের ডগদেশ ও অ.১বণে সংক্ষণ আমাদিগকে জানাহতে-ছেন ও বুঝাইতে ছেন, কিন্তু আমরা নিজ নিল হুখ হাবদা আরমে ছাড়িব না প্রতিজ্ঞা ক্ৰান জানিম ভ'নমা—বুৰিয়াও আজিক-অক্তনাত্র নাই, প্রস্থ অভান্ত কপ্টী।

দিশ নিজের ভক্তির বিক্লম আচরণ, দোধ- ভুখকর বাঝ্যে নিযুক্ত থাকিলে পরিণামে গুত্রই বাস করে এবং পুর্বেষ বে পুত্র-

রাপিরা নিজের সমস্ত অপবাধ, দোষ ক্রটির কথা গ্রাহাপর নিকট স্বীকার করিয়া ফোল, ं कि वृ ≛ छत्रदेवकवशन क्रभाभुक्तक ভাহা (नाभानन कन्न एवं डेनरमन लामान करवन, গ্রাহা জাবনে পালন করিছে যত্ন করিনা; ও এবং ইছা আমাদের সর্বভার পরিচয় ন/২,—সরগভাব ছলে প্রচ্ছের কপট মাত্র।

এই প্রকার কণট হহতেই দেহাত্ম-োৰ, জড়াভিনিবেশ, আয়ম্ববিতা প্রভাত মন্ধ প্রবল *হহয়*। অন্তরে আহরিডক বেকবের প্রতি মঠাবুজ, অএকা-মব্জার धान बाचाहरा (भग्ना खर्मला स्ट्रांच धूनस्ट देवस्थव-अलबार, अर्वलबार, नाम-व्यन्दार, দান অপরাধ সংঘটিত হচয়া আবে। এই ে হু ১৫, २०, २৫ वर्भत्र (कन, क्विंकिम) छक्र-গ্র্বাস, মঠবাস, শ্রহারভক্রেঞ্চরসেবা, হরিকণা-শ্রুবণ কীর্ত্তন ভৃত্তি ভক্তান্সধালনের মা চনম করিয়াও পরিবানে মামরা হয় ভোগী, না হয় ফল্পতালী হ০মা পড়ি। কিন্ত এক মাত্র সবস ব্যক্তি সর্ববেছাতারে 🗐 গুরু-বৈষ্ণবপাদ বল্লা আৰু করিয়া তন্ধভাক্ত, সেবা-নৃত, প্রেমানৃত, ভজনামৃত পানের সৌভাগ্য ा। ७ करनन, 🖹 छक्र देनकरनत्र दमना ६६८७ তাহার কথনও বিচুণত ঘটে না।

''মাখ্য লংগা ভবে, তারে ক্লফ নাহি ত্যকে, নিক্ষনবিরাচত সম্ভোগাদিরণ মায়ার ধানা অরে সব মরে অকারণ।"

সংসারাসক্তির পরিণাম

--::(*)::---

শ্ৰীমন্মহা পড় ব'লগাছেন,— অগতের পিতা ক্রফ, যে না ভঙ্গে বাপ। পি হুধোহা পাতকার জন্ম জন্ম তাপ॥

一(cb: 雪1: 4d) シュマ・モ)

অর্থাং রুম্ম হটটে চেতন স্বাব জগৎ ও অচেতন সভ্লগৎ উত্ত হয় বাণিয়া স্বঞ্চ সমগ্র বিষেধ একমাত জনক। পুনের থেরপ পিতার আহগত্য ও পুজনহ তদ্রূপ প্রত্যেক বশা বা কঠায়-কর্মা, कीरतत्र, विश्वया मानरतत्र कुरान्याप्याप्य স্কাব্যের নূশ-জনক অর্থাৎ আকর চেতন জানিয়া জাঁহাকে নিভাকাশ আত্মগত্যের সহিত ভজন করা করিবা ৷ যে সকল অঃভজ্ঞ পুঞ্ খানীয় ভীব সেই ক্লফের প্রান্ত ভক্তি-রহিত, বৈষ্ণাৰ্থন উল্লেখ্য কৰে, সেইকল ভাৰাৰ ভাৰাৰ জন্ম আধ্যাহ্মিক, আধিদৈবিক ও যেকল অবত্ব কৰে, সেইকল ভাৰাৰ সম্ভত্ত ইইয়া চলিতে নিভাস্ত অসমৰ্থ ইইলেও গ্রঃ কাৰতে গাই না, যে কোন াকারে আদিভৌতক - এই জিতাপধাতনা ভোগ পুত্ৰ-কলকাদি ঐ পৃহত্ত ব্যক্তিকে আৰু যমদুভেৱা তাহার পৃষ্ঠনেশে কশাখাত করিতে নিভেব স্থা-প্রবিধা আবামকেই আঁব্ডাংনা করে। এছ পিত্রপ্রাহী পাতকী জীব আপন পুরের স্থায় আদর করে না, কিন্ত ধবিয়া রাখিতে চাই। অতএব আমরা পিডা ক্লেণ্য ভজন অর্থাং ক্লঞ্বে ইন্দ্রিয়া- তাহাতেও তাহার সংসারের প্রতি বিরাগ ্ছপির কাগা না করিবা এই সংসারে কেবল উপস্থিত হয় না, জরাগ্রন্ত, বিদ্ধপাক্ষতি ও অনেক সময় আমরা সর্লতাব দোহাই বাহার-নিদা ভয়-মৈণ্নাদি নিজ-নিজ ইঞ্জি- মৃত্যুগ্রস্ত হইয়া সেই গৃহত্ত ব্যক্তি সেই

্টাহাদের রূপা প্রাথনা করি— শ্রীগুঞ্চবৈফ্বগুণ | কপিদদেব (শ্রীমন্তাগবত ওয় ক্ষম ৩০শ তাহারা অবজ্ঞা করিয়া ভাহাকে বংগানাস জিপ্তাসা করিলে কোন কথা গোপন না , অধার) জননী দেবছুভিকে এইরপ জানাইরা যে কিছু খালাপ্রব্য প্রদান করে. সেই ব্যক্তি

> "শহয়ত হংখ্যে নিমিক্ত অভিলয় ক্লেশ স্বীকর্মি করিয়াও যে যে প্রয়োজনীয় বস্ত উপাজন করে, শক্তিমান কাল সে সমুদ্রই વનશ્રે ক বিয়া থাকে। হৰ্মতি জীব মোহৰণতঃ কলতাদি-সম্বিত অনিত্য দেহ-গেহ-ফেত্র-বিভাকে নিভ্য বলিরা মনে করে, শোকে নিম্ম হয়। জন্তদকল এই সংলাৱে যে যে থোনি পরিভ্রমণ করে. সের সেই যোনিতেই সম্ভোষ লাভ করিয়া থাকে, স্থ চরাং কিছু ে≥ই বিরক্ত হইতে পারে না। দৈবী মায়া-বিমোণিত পুরুষ নর্কযোনি লাভ কারয়াও নরক-যোগ্য আহারাদিতে সন্তুষ্ট থাকিনা নারকা শরার পরিত্যাগ কবিতে ইচ্ছা করে না। ঐ ব্যক্তি দেহ, স্থা, পুত্র, গৃহ, পত, ধন, বদ্ধ প্রভৃতিতে নানা মনোর্থ বন্ধন করিয়া আপনাকে ক্বভার্থ মনে করে। কুটুগ্ধ-দিগের পোষণবিশুরি-ছ্রাশায় দেই মৃচ ব্যাক্তর আপাদ মন্তক নিরন্তন দগ্দীভূত হইতে থাকে, ্র প্রত্যাং সে পাপাচরণে প্রবৃত্ত হয়।

ঐ গৃহত্তত বাজি কাপট্য-ধর্মবন্তুল স্থণ-৩:খ প্রধান গুহে নিরশস হইয়া কলভাষ শিশু-গণের আং-আধ আশাপে ও অসতী স্থাগণের মন ও ইন্দ্রিগাণের সহিত স্মৃতিভূত হ্র্যা থাকে, আর নিরম্ভর প্রঃপপ্রতিকারের যত্ত্ব-ক্ষতঃ উহাকেই স্থুথ বালয়া মনে ক্রিয়া থাকে। ঐ ব্যক্তি ঘাহাদিগের পোষণে অধোগতি হয়, গুরুতর হিংদার হারা নানাস্থান হঠতে অর্থোপার্জ্জন পূর্ব্বক দেই পরিবার-বর্গকেই পোষণ করিয়া থাকে এবং স্বয়ং ভাহাদিগের ভোলনাবলেয় ঘাহা পায়, তাহাই আহার করিয়া জীবনধারণ করিয়া থাকে। এইরপে যখন দে জীবিকা-রাহত হট্যা পড়ে, তথন সে অঞ্জীবিকা অবগণবের এক वाबरवात्र (ठष्टे। कविया वार्थभटनात्रथ इंहरन লোভে অভিভূত হইয়া পরের ধনে স্পৃহা করে। মৃঢ্বুদ্দি হতভাগ্য পুরুষ বারংবার যত্ন করিয়াও যথন কুটুম্ব-ভর্বে আশক্ত হয়, তথন হত্র ও জ্বাধত হইলা দীর্ঘনি:শাস পরিত্যাগ করে ৷

এইরূপে যথন দেই গৃহত্রত ব্যক্তি ভাহার সী পুতাদির-ভরণ-পোষণে অসমর্থ ইইয়া পড়ে, তথন নিৰ্দন্ধ ক্লয়কেরা বৃদ্ধ বলীবদকে ভুশ কটি শ্রী ৬রুবৈঞ্বলণের নিকট জানাইয়া কিরুপ অবস্থা লাভ করে, ত্রিষয় ভগবান্ কণঝাদিকে স্বয়ং প্রতিশালন করিয়াছিল,

ণ্হপালিত কুকুরের ভার ভাহাই ভক্ত করিয়া থাকে। তথন সে রোগ**গ্রন্ত চই**য়া পড়ে; স্বভরাং তাহার কঠুরামির কার ভাদৃশ বৰ থাকে না, ভাহাৰ বিজ্ঞানায়ও অল হইরা আসে; সে পরিকাশে অপঞ্চ হইয়া গৃহেই অবস্থান করিতে গাকে। **७थन (मश्य वायुत छेई। छि-निवकन वायुक्र** গ্ৰনাগ্মন-মাৰ্গৰূপ নাড়াসমূহ ক্ষৰায়া কৃষ হইবা বায়; স্কুতরাং বাসুর টা ন ভাহার চকু বাহির হইয়া পড়ে, ভাহাতে কাশ কিছা নিঃখাদ-প্রখাদের সময় ভাহাত অভ্যস্ত কট্ট এवः ककेरमरण 'धूत्र-चूत्र' जन बहरू आह्क।

ক্ৰমে ঐ গৃহত্ৰৰ বাজি মৃত্যু-প্ৰাাৰ শয়ন করে। তথন আত্মীয়-বন্ধু-বান্ধবেরা তাহার চতুর্দিকে াধরিলা শোক করিতে কারস্ক করে এবং বারংবার ভাছাকে নানাকথা বিভাসা করিতে থাকে, কিন্তু সে কাল-পালের বলবর্তী হইয়া ঐ বন্ধুগণের কোন প্রশেরই উত্তর প্রদান করিতে পারে না। কুটুৰভনণে ব্যাপ্তচিত্ৰ, অঞ্চিতেন্ত্ৰিয়, গৃহত্ৰত ব্যক্তি এরূপ অবস্থাতেও ক্রন্সনরত আত্মীয়-স্বজনের অভিশয় হঃখ সন্দর্শন করিয়। ব্যাকুদ रव ध्वर: व्यवस्था नहेत्रा हिया छान পরিত্যাগ করে। তাহার মৃত্যুসময়ে সক্রোধনের ভয়ক্তর য্নপুত্ৰয় আংসিয়া উপস্থিত হয়। ७४न के वाक उंशीमगत्क দর্শন করিয়াই জীও হইয়া পুন: পুন: মূল-মূত্র পরিত্যাগ করিতে থাকে।

অনন্তর ঐ যমদৃত্বয় ঐ গৃহত্রত ব্যক্তিকে द्भा त्वर रहेट्ड पाडना-त्वरह निक्क कविश्व বলপূৰ্ব্যক ভাহার গণদেশে পাণ বন্ধন করে এবং যেরূপ রাজপুরুষেরা দগুনীয় ব্যক্তিকে পাশবন্ধ করিয়া লইয়া যায়, গ্মরাঞ্চের কিষমগণও সেইক্লপ ভাষাকে লইলা দীর্ঘ-পথে প্রস্থান কমিতে থাকে। তথন যমদূত-গণের ভিনন্ধার-বাক্যে ঐ পুরুষের জন্ম विमोर्ग हरेएड थाटक ध्वतः मर्स्यमग्रीरत कन्न উপস্থিত হয়। পথিমধ্যে কুকুরসক্ত ভাহাকে ভক্ষণ করিতে থাকে, তাহাতে ঐ ব্যক্তি যাতনাৰ অভ্যক্ত ব্যথিত হইরা আপন পাপ শ্বরণ করিতে করিতে চলিতে পাকে। यमम् उत्रा ভाহां क त्य भव निष्या नहेवा यात्र, তাহা উত্তপ্ত বালুকাপরিপূর্ণ, তথার কোন বিখ্যামৰল ব। পানীয়কল নাই। ঐ ব্যক্তি সুধাৰ প্ৰপীড়িত এবং খুধা ও দাবানদ্বাবা থাকে, স্নভনাং সে অভিকষ্টে চালকে বাধ্য হর। শ্রান্তিবশত: সেই ব্যক্তি যানতে যাইতে পথিমধ্যে পদখলিত ও বারংরার মুচ্ছিত হইষা পড়ে, আবার চেতনভা লাভ করিয়া **छ:थवरुग कास्कात्रमः भथवाता समानस्य** নীত হয়।

ৰে পৰে বম-গৃহে ঘাইতে হয়, ভাহার _{िया}ण निवानकार महत्व स्थापन। यम তেরা কোন কোন ব্যক্তিকে ছই মৃহুর্তের ধ্যে ঐ দীর্ঘ পথ অভিক্রম করাইয়া াকে। সেই পাপী ব্যক্তি যথন যমস্দৰ্শন हिंग हर, ७४न रेन দোখতে পায়, 'কোথাও অগন্ত অকাবধারা ংষ্টত হটয়া পাপীয়। मर्थ हरेटउफ, কাথাও বা একে অপরের, আবার লাপাও বা আপনার মাংস অ|প'ন কবিয়া **সেই মাংস ভোজন করি**তেছে। ্বন থাকিতেট ধমাশয়ন্ত কুকুর, গৃধ প্রভৃতি াবগণ ভাহাদের নাড়ীধকল টানিয়া বাহির বিতেছে, কে বা সর্প, বুল্চক ও দংশক ভূতি জ্ঞান্তগণের দংশনে আত্মায় বস্ত্রণা য়মদূহে নবা ¥ ≥4 কৰিতেছে, অক- প্রভাক- শক্স BRISI n করিয়া ভেদন করিতেছে, কাহাকেও পর্ম ১-চূডা হইতে নিক্ষেপ করিতেছে, হাকেও ছা।ও গতেঁর মধ্যে অবক্দ ব্যা বাহিতে ছ।' এই সকৰ যাত্ৰা সে-ও ্য। কারতে থাকে। অন্ধতানিস্র, হৌরা ভূতি বতপ্রকার নরক-যন্ত্রণ। পরস্পরের ৰ সংসৰ্শ জক্তানশ্বিত হইয়াছে, ঐ মৃত ব্র ব্যুক্তি পুরুষই ১উক, আর নারীই ক, সেই সকশ যা ৩না ভোগ করিতে

এট স্থানেই নরক, এই স্থানেই —প্রিতগণ ইহাই কহিয়া থাকেন। কে যে সকৰ বা হলা ভোগ কৰিতে হয়, । এই অপতেও পোথতে পাওয়া যায়। ধ-পোষণেই নিবুক থাকুক, বা স্বীয় র-ভবণেই ব্যস্ত থাকুক, পাপীদিগকে 71 এই কুটুৰ ল দেহ —উভয়কেই পরিত্যাগ কবিয়া গান্তরূপে ঐ সক্শ ক্মের দশ ভোগ তে হয়। প্রাণিহিংদা-দারা পরিপৃষ্ট দেহ এবং সঞ্চিত ধন – এই উভয়কেই জগতে রাথিয়া পাপীরা পাপরূপ পার্থেয় য় ঐ সকল নৱক-ভোগেব পর কুকুর-রাদি যোনিতে যতপ্রকার যাতনা আছে, ৰ: সেই স্কল যাত্ৰা ভোগ করিখা গের খারা ক্ষাণপাপ হুইলে আবার ইট্য়া এই ন্বশোকে আগমন করে।" ঐ গুহুত্তত বা সংগারাস জ ব্যক্তি পুনবার গাৰে আগমনকালে জননী-জঠরে গভ-ানানা দকার হঃসহ বাতনা এবং ব্যস্ত পর পর বাল্য, পৌগও, কৈশোর এবং ন-সময়ও ইন্দ্রিয়-প্রথের জক্ত নানা প্রকার **क्ष्ठे ट्वांग क्**रिया **थाटक।** ज्ञान ার মণত্বা শ্রান ঠাকুর ভব্দিনিনোদ এইকপ াছেন,---

াম তোৰাৱে, সংসারে আসিয়া পেয়ে নানাবিধ বাথা। াধার চরপে আ।সমাছি জামি, ৰনিব হুংথের কথা। नी कंदर ছিগাম যথন वियम वस्त-लाटन।

একবার প্রভু, দেখা দিরা মোরে विभाग क मीन मारम ॥ তথন ভাবিহু, জনম পাইয়া ক্ৰিব ভলন তব। अन्य हरेन, পড়ি মারাজালে नां रहेन खान-नर॥ . আদরের ছেলে, স্বজনের কোলে হাসিয়া কাটাত্র কাল। **अनक-**०ननी-সেহেতে তুলিয়া সংসার শাগিণ ভাল॥ क्य मिन मिन বালক হইয়া থেলিছ বালক স্হ। আর কিছুদিনে জ্ঞান উপঞ্চিল, পাঠ পড়ি অহরহ:॥ ভ্ৰমি' দেশে দেশে বিদ্যার গৌরবে ধন উপাৰ্জ্জন করি'। স্বজন-পালন করি' এক মনে ভূলিম তোমারে হরি॥ বাৰ্দ্ধক্যে এখন ভক্তিবিনোদ কাঁদিমা কাতর অতি। না ভঞ্জিয়া ঙোরে **षिन दूषा ८**शन, এখন কি হ'বে গতি॥

গুরু-পাতুক৷

হরিভক্তি যদি গুরুপেবাময়ী না হয়, তাহা হইলে ভাহা গরিখজিই নহে। শিখা **मत्रन ও আর্দ্রদ**য়ে কায়মনোবাক্য, বুরি ও অর্থহানা ভগবদ্ব্দ্ধিতে সেবা কারয়া 🕮 গুরুৎদেবকে সন্তঃ করত: ভাঁহার নিকট ক্লপাভিক্ষা করিবে। সর্বদা শীগুরুদেবেব আঁথৰ মাৰ্জন, আঁখৰে চন্দন-লেপন গৃহ-মার্জন ও জীভকদেবের বস্ত্র-প্রকাশনাদি ক্রিতে হ্য। অভুকণ শ্রীগুরুর প্রিয়-নিযুক্ত থাকিতে হইবে। কার্ঘ্যে তাঁহার অথুমতি ব্যতীত কোথাও গমন করিতে হইবে না। গুরুর নিকটে বা ওক্-গুহের ছিকে কদাচ পাদপ্রসা[ূ]ণ করিতে হ**চ**বে না। গুরুর সমূধে অনুভণ ও হাস্তাদি পরিত্যাগ করা উচিত। তাঁহার নিকট বস্থ-দারা কণ্ঠ আচ্ছাদন এবং অঙ্গুলি প্রভৃতি স্ট্র সর্বদা বর্জন করিবে। গুরু-পুত্র, গুরু-ভাগ্যা ও গুরুর বন্ধুর সহিত সর্বাদা গুরুবৎ ব্যবহার করিবে। ভূশক্রমেও কথনও গুরুর আদেশ শঙ্খন করিবে না। সর্বাদা ঐভিক্র-দেবেৰ নামোচ্চারণপূর্বক তাঁহার জ্বয়গান করিবে। পাষণ্ডগণের সভায় অথবা অভস্কি-সহকারে শী গুরুণেবের নাম উচ্চারণ করিতে নাই। শিশ্ব কেবল শ্রীগুরুদেবের নামোচ্চারণ করিবে না, কিন্তু নতশির ও বন্ধাঞ্জলি হটনা "ওঁ 🖄 অমুক বিষ্ণুপাদ"—এইভাবে ভানা-ভক্তির সহিত শ্রীপ্তরুদেবের নাম উচ্চারণ করিবে। শ্রীপ্তরুদেবের অনুমতি না পাইলে, শিশ্ব নিজের জনকজননীকেও নমগার

क्तिरव नां, जिश्वक्रक्रक निरंतनन नां कतित्र। কোন প্রবা প্রচণ করিবে না। 🗎 গুরুদের আদিতেছেন দেখিলা তাঁহার জন্ম কিছুদ্র অগ্রসর হইবে, শ্রীগুরুদের গমন করিলে কিছুপুর; বসন ও ছায়া অতিক্রম করিবে না। তীহার পশ্চাদ্গমন করিবে। খ্রীগুঞ্চদেবেব मच्दर जाम्दन वा भवाग्न विमय ना। करूना মন্ন শ্ৰীগুৰুকত্ব ক ডাড়িত ও পী'ড়ত হইনেও তীহার অপ্রিম্ন কাণ্য করিবে না এনং তাঁহান বাক্য অবহেলা বা ভাঁহাৰ অপিয়-আচরণ করিবে না। যিনি সর্ববস্থ দিয়া গুরুর প্রিয় কার্যা করিবেন, ভিনিই প্রমগতি লাভ कह्दिन्।

একমাত্র গুরুসেবার ছারাই সর্বাথ-সিদ্ধি হইছে পারে ; সেইজক্স গুরুদেবা বার্তীত ভগবন্তঞ্জনের অপেকা থাচে না। যিনি শুক তিনিই হরি। এই এট ঐতোদারের উন্স গুরুরপে অব তীর্ণ, ভগবৎ-রূপা-বস্তুটীই গুরু। গুকুর ক্রান্থ অধিক সেব্য আরি কেহ নাই এবং ভাঁহার দেবা অপেকা আর কোন অধিক ধণাও নাই। যাঁহার নিফ্রট অঞ্চেবার্ত্তি আছে, তিনিই হরিভগ্নন কবেন, তিনিই বৈষ্ণব, তিনিই সর্বন্দ্রেষ্ঠ। নিম্পট গুক্সেবক বাছে যতই সাময়িক অনর্থযুক্তরূপে প্রতিভাত হউন না কেন, তাঁহার মঙ্গল স্থনিশিত। আকম্মিক পতনেও ची छक्ष उंदित करना करतन्। खी छक्रमा वर কুপা ও সেবা প্রভাবে স্মিগ্ধ শিষ্য সমস্ত অনর্থের হস্ত হইতে নিস্কৃতি পাইয়া অনায়াদে 🕬 🗫 পাদপদ্ম গাভ করেন। শুরুতে যাহার মহযা-বুজি আছে, ভাহার মঙ্গল কোন কালেই ২ইবে না। সে সাধুগুরুর নিকট ভাবণের অভিনয় করিয়া সাময়িক পাবতা হহলেও ভাহার এবণ হতিস্নানের কায় ব্যর্থ হট্যা যায়। যাঁহার গুরুদেবায় নিষ্কপট্তা আছে, তিনি নি"চমই মঙ্গল লাভ করিবেন। গুরুষোবা ব্যতীও হবিসেবার আভাদও সম্ভব হইতে পারে না। ভাগা মন্দ হংলে দেবভাগণও শাধকের গুরুর প্রতি ভক্তি বা শেবাবুত্তি অনেক সময় মন্দী'ভূত ক'রিয়া দেন।

যে নিদপট, শ্রীগুরুদের ভাহাকে নিল্ড থই রক্ষা করিবেন। নিঞ্চণটকে কেহ বিচলিত করিতে পারে ন!। নিদ্দপট একনিষ্ঠ। যাহারা শ্রীক্লফের প্রকাশনিগ্রহ শ্রীগুরুদেবে মঠাবুদ্ধি করে, তাহাদের শ্রীণ্ডরু-দেবের পাত্রকাদিতে পুজাবৃদ্ধি নাই। সর্বভন্ত-স্বতম শ্রীগুরুবেশ যে চর্মাপাহকা **1)বহার** করেন, তাহা শিশ্বমাত্রেরই শিরেনদের একমাত্র ভ্রেষ্ঠ ভূষ**ণস্বরূ**প। *শ্রীহ*রিভক্তি-বিনাস বলেন,—

নাভ নিৰ্মাশাশয়নং পাজকোপানহাবপি। व्यक्तिरम्लाभनः छात्रामाननीः वा कनाऽन ॥ खरतांवाकग्रामनः यानः পाङ्काशांनाःहो उथा। বস্থাচ্চায়াং তথা শিশ্যো শঙ্ৰ'য়র কদাচন n

অর্থাৎ প্রীগুরুদেবের নির্মাল্য, শ্যা, কাঠপাত্রকা, উপানৎ (চর্মপাত্রকা), আসন,

ছারা, ভোজনপাত্রাধার কদাচ লজ্জ্বন করিবে না। শিশ্ব কদাচ শীগুরুদেবের আগ্রা, আসন, বাহন, কার্চপাত্রকা চত্মপাত্রকা,

অগণ্ডক শ্রীণ সনাতন গোসামী পেতৃ শ্রীহরিভক্তিবিশাদের ১ম বিশাদ ৫৭ লোকের টাকার স্পষ্ট করিয়া ধিথি চ্ছেন—'কাঠ ও চত্মতে লে পাছকা জানিতে হইতে। কোষকাবও 'উপা৽ৎ'-শক্ষে চৰ্মপাহক। নিৰ্দেশ কবেন।'

শিখ্য নিজেকে শ্রীগুরুবৈষ্ণবের পাদতাণ-বাহী বান্যা জ্বানেন। এই শ্রীগুরুপাত্তকাকে পুष्प-b-मर्नाम-धारा भूका कहा गाँहोत्। जटत শ্রী গুণ দেব আশ্রয় ছাতার ভগবান্ বনিয়া শ্রত্তক বাদপদ্ধে বা শ্রাভকপাত্রকার শ্রীতৃণদী সার্পত হটবেন না, তুশ্দী অপণ করিলে महा अपनाम ७ पाष छ इहेरत । जी अबर्गान तब পাঁওকা এ ভগবানেৰ বামে ভগৰৎ সিংহাদৰে সরক্ষণ কবিয়া নিত্যপুদ্ধ-বিধি আছে। নি গ্রাসিক ভগ গৎপার্যদ শ্রীস শ্রীকীর গ্রোপামী প্রস্থ শান্ত ক্রমন্ত নিথিয়াছেন,--'পীঠপুঞ্চায় <u> আভিগ্রানের বামদেশে নাগুলনাডকা-পুজন্ট</u> সঙ্গত। কারণ যে ভগবান্ ইহলোকে বাষ্টি-ভাবে ভন্তানভারণে শে শ্রীগুরুরপে বর্তমান, তিনিই সন্টেরপে নিজ বামদেশে সাক্ষাং অব তাবরূপে শ্রীপাত্তক কোরে বৰ্তমান বহিয়াছেন।'

প্রের গুলিয়া নিজে সতত গুলাহগত্যে ক্লফদেবায় রত, ভাই তিনি কাহাকেও ভাঁহার পভুব সেনায় 'নযুক্ত দেনিতে পাইলে সুখী হন। গুক্তোবা বাতীত শিষ্যের কোনরূপ আব্যেন্সিওইপ্রিশস্থা নাই। যেথানে ইহার াবববাত আচরণ দেখা বার, দেখানে প্রকৃত গুরুণ কি নাং, জানিতে হইবে। 🏻 🗐 সন্মহা-্রাকুর নিভাগন্ধী শ্রাশ বেখনাথ চকরন্তরী ঠাকুর শ্রীমদ্বাগনতের ৪৷২৮৷৩৪ স্লোকের টাকায় িাখ্যাছেন,---"গুবোঃ **সেবায়াং প্রবৃত্তঃ** শিষাঃ এবৰ-কীৱনদীন্য'প ভোগান্ ভৰ্থান্ জেমাননানপি গৃহান্ তহুচিত-বিবিক্তন্তণ-মণি নৈবাণেক্ষত। ভাওক্ষেব**ইয়ৰ স্থ**থন সর্ব্যসাধ্যাসকার্থমি হ্রাপদেশো ব্যঞ্জিত: ''' অগাৎ গুৰুপেবার প্রার্ভ শিষ্য গুৰুদেবার জন্ম নিজের ব্যক্তিগত এবণ-কীর্ত্তনাদিরূপ আয়ে প্রসাদ বা তত্ত্ব প্রেমানক অর্থাৎ নির্জ্জন-ভন্তবানক অমন কি, ৩২'চত নিক্ষনবাদা-দিকেও কথন সপেকা কবে না। 🗐 গুদ সেবারণ হথেব ঘাবার স্বাধিন হয়।

दिद्रभय-छेट्टेना — भिन्नीयां का त्म व গ্রাহকগণ ক জানান বাই গছে বে, কেহ मेननार्धे प्रतान १ तान म्या ना प्रहित्स পরবর্ত্তী সংখ্যা পাইবার প্রেই যেন তিনি শ্রীনদারা প্রকাশ স্ক্রিসে প্রস্থারা জ্বানান। নতুর। তাহা বরে সার পাওয়া মাহবে না।

[8]

8 II +

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার भर्गात्मक प्रकाय **्रम ० पिरमद ७७, १६५७) पिरमद ७७** ১ । ७ मिन्स क्छ, गदनको मित्स क्छ 140 প্রতিগারে প্রতি পাইনে 100 ,, ,, 2110 8 সিকি কলম অস্কি কণ্ম ۲, **এ**ቅ **ቆ**ጣች এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

व्यक्तिमारम श्रक्ति रिक

" সিকি কলম >4/ 35/ " অজ কণম 241 २८∖ " ወቅ ቀጣዛ

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসারক (ডাক্মাত্রণার) 利便付け中

প্রতি সংখ্যা ce, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা পতের।

ভক্তির অগ্রাগ্য পত্র

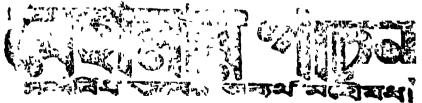
- ১। গৌডীয়-মচামটোপদেশক পরিও শ্রীপাধ প্রকরানক বিভাবিনোধ বি এ নস্পাদিত বাংলা সাপাদিক। কলিকাড। স্ক্রীগৌড়ীয়মঠ ভটকে প্রকাশিত। বাষিক তিক্ষা সভাক e. , বাঝাসিক ১॥+ টাকা মাত্র।
- २। जान्यज-शिक्षणांवाच अक्रमाळ भावमाथिक विश्वीकी विषय विदेश क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र विषय । विषय मध्य ३८ विषय ।
- o। প্রমণ্থী--- ত্রীবৃক্ত বখুনাথ মতাপাত-সম্পানিক দিংকল পাক্ষিক। কটক 🗃 শক্তিধানক্ষ্ম চইতে প্রকাশিত। বাধিক ভিক্ষা সভাক ২ , টাকা মাজ।
- 🚵 প্রোক্তীয় –পাওত 🕏 যুক্ত নম্বনাল বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ সুন্দানিত বাংলা পাক্ষিক। কালভাত: খ্রীবেছিলাই বইতে প্রভাশিত। বার্ষিক ভিক্ষা সভাক ১॥০ মার।

জ্ঞীত্রীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রীপধাম সহকে গৌরণার্বদ শ্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী শ্রীণ ভাকিবনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনত্ত গ্রহণমূচের একর সমাবেশ এট গ্রন্থে আছে। हेडा जरू का बनन बाब-मः खतन। यह अह मार्ठ वंदरा मकामू वा क्यिया विदे मीधाय ह व्यक्ति व्यक्ति वर्षात (भो जाता भारतिन । हेवाद जिक्का भारत ॥ व्यक्ति ।

প্রাপ্তিত্বান--- শ্রীযোগগীঠ ক্রমান্তর, পোঃ শ্রীমাঘাপুর, নদায়া

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মালেবিয়া প্রণীড়িত জীর্ণ দী কিব্র মুনুর্ব্ পলীবাদীর প্রাণরক্ষার একমারে উপায় ব'লবাছ টটাই কাট্ডিও অলোম্ভ অধিক। লিভার, প্লীবা সংযুক্ত কালাল্ডর এবং নৃতন-भवाजन करत्र धानवाच निवन कविया (प्रथून ह्या, कामनाव कार्यवाग प्रार्थक वद कि मां। ছোট বোওণ ॥। । দশ আনা, বঙ বোডণ ১০ আঠার আনা। পাইকারী বর বছত। —১১নং উন্টাডিলি রোড, কলিকাতা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ প্রগণা

বিবিধ সংবাদ

জনসভায় জার্মাণীর মনোভাব

त्रम এবং ভদ साशस निर्मान-कारशानाव এক জনসভার বঞ্চতা দিবার জন্ত সম্প্রতি णाः त्यारव्यवम् वायवूर्त चामिशक्तिनः িনি পভায় দত্তাখ্যান হট্যা বেই বনিলেন, "আমাদের নেতা হিট্নার এই সভান্ন উপন্থিত **০চতে পারিলেন না বলিয়া আমি অভেখ্যু** ছ:বিত", অম'ন ভাড়ের মধ্য হটতে কয়েকলন চাৎকার করিয়া উঠিল, "আমহা নেডাকে চাট না, আমরা রুটী (থাবার) চাই ৷"

বার্লিনের যুদ্ধান্ত্রনিস্থাণ কারধানাগুলিতে ইচ্ছাত্বত ক্ষাত্ৰসাধনের এছরপ হিড়িক लाजियार (य, ७३ मक्न काउवानाव व्यवस्थी व्यामकरमञ्ज किन्न विरामय वन्त्री-मनावत (बाना इध्योहिं। এहे प्रकारको-निवरत अधिक বশ দের সকলকেই পাটিতে হয়।

পাট-নিয়ন্ত্রণ বিভাগের প্রচেষ্টা ও হা-ড়াঞ্চল র ফুটে ে গুলেশন ও ক্রাল 🕯 বিকন্ট্রাকশন ট্রাফ কর্ত্তক সর্ব্বমোট ৫০২।১০ (পাচ শত ছই টাকা সাত আনা) আলায় क्दा ब्हेप्रार्छ, खन्माना ८१० क्दान विश्नेद्धेविभन विद्यालिक फिर्ट्रेड्डिक जन्द स्कृति রেগুলেশন বিভাগের চিফ্ কন্টোলার মধে,-मराव निक्रे । किमाश ख्या (म ख्या शहेशाह এবং বাকী টাকা আরও টানা আদায় ৰুংলে ভাহার সহিত যোগ কার্যা পরে পাঠান হইবে। এই ফণ্ডে আণ্ড টাদা আদায হইবরি সম্ভাবনা আছে। তুর্গত ভোলাবাসী-पिटान छः अ यथां माधा मावाषा कविवास अक এই বিভাগের কমচারীাদগের প্রশংসনায উত্থৰ পরিশ্ৰমিক হচতেছে।

এই জেলায় ফুট রেওলেশন ও রুগাল বিকন্ট্রাকান বিভাগের কার্য্য স্থচারুরূপে সম্পন্ন হৈতেছে। বর্ত্তমান এমেণ্ডমেন্ট এক্ট অফুসারে পাট্থাম নুত্নভাবে রেক্ড করাইবার জন্ম দা। দর্থাস্থাস্থ্রের তদস্ত এই আইনের দরণ ও ওনানী হইতেছে চাষীদের সমন্ত মভাব অভিযোগ অপসাধিত হইয়াছে এবং এজন্ত পাট চাষীরা গ্রুণ্মেন্টকে অশেষ ধক্ষবাদ আনাহতেছে !

পলা-উন্নধন সম্পর্কে জোর প্রোপাগা এ চলিভেছে। এবং লোকে এ-সম্বন্ধে যথেষ্ট উৎসাহ দেখাইতেছে।

वश्रीय वादशा शक्तिम ২ণশে নভেশ্ব ভাতিৰ ব্যবস্থা-পরিষদের শীভকাণীন অধিবেশন कावस इश्दा विश्वा कामा शिवाह ।

কলিকাভায়ীবডল ট

বড়দিনের সময় প্রতি বর্ধে মভামাত্র বড়গাট বাহাত্র কলিকাভার আসিং কিছুকাৰ অবস্থান করেন। এবারও সন্তীব বড়লাট বাহাছর লড লিনলিখণো 🙋 সম্ সেখানে আসিয়া "বেশভেডিয়ার" জন্ত অবস্থান করিবেন। যুদ্ধের ব্যক্ত এবার উর বড়লাট বাড়ীভে 'বলনাগ' হইবে না--সেধানে গার্ড'নুপাটি" বা উন্থান সন্মিক **१**हें(व ।

গো-মহিষাদির বাজার দর গত ১শা নভেম্ব যে সপ্তাৰ শেষ ছইয়াছে ঐ সমলে গৃহপালিত পত্তর কলিকাতা-বাজার দর:---

আলোচ্য সপ্তাহে ১৭৮টি ভগ্নবতী গাভ क निकालाय आमनानी कवा स्ट्रेशाट , जनाव ভোলা সাইক্রোন বিলিঞ্জতে তরালী ' ১১৬টি পাঞ্জাব হুইতে ও অবশিষ্ট গুলি অন্তাৰ व्यातम बहेए ज्याना बहेगा हि। वे अम् মধ্যে ১৪৬টি মহিষ পাঞ্চাব হইতে ও ২-০২ চ মাহণ অভাগ প্রদেশ হইতে আম্দান হইলাছে। হয়াবতী গাভীও মহিবের সুন প্রত্যে**ণটি খথাক্রমে ৮৫১—**১২**৫১** -১০৫৻ –১৬০৻ টাকা। গান্তীর হরের পরিমা প্রতিদিন /৬ ছয় দের হইতে /৮ দের এব মহিষের ত্রায়র পরিমাণ /৮ শের হইতে।

> ডা: আর সি, মজুমদারের কার্য্যকাল ৬ মাস বুদ্ধি

ए।क। विश्वविद्यालस्यक्ष माननीय हा।**नरमना**। (বাঙ্গালার লাট বাংগাল্র) বিশ্ববিজ্ঞালখে কাৰ্যা-নিৰ্ব্যাহক স'মভিব বর্ত্তমান ভাইদ চ্যানদেলার ডা: আর, সি মজ্মদাবের কার্যকাল আগামী জ্ব মা পথাস্ত ছ্থমাসের অক্স বর্দ্ধিত করিয়াছেন এব व्यानायी क्लाहे वहरू छाः वय, हानावर যথারীভিভাবে পাঁচ বংসৱের অক্স তাঁহা ম্বলবন্তী অর্থাৎ ভাষ্ট্য চ্যান্সেলার নিযুক করিরাছেন।

ডিফেন্স সেভিং সার্টিফিকেট বিক্রয়ের পরিমাণ

গভ সেপ্টেম্বর মাদে বাঙলা দেশে ৰিভিন্ন জেলায় যথাক্ৰমে ৫,২৫,১৪৽১ ১৪,২০৫।০ জানার 'ডফেব সেডি गार्टिकिक्ट ७ ह्यान्य विक्वीठ रहेश्रहः

ভোৱ কল্যাণকৰ্ডৰ গ্রদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-্চিত অমূল্য কল্যাপকরভক 🙀 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত গ্ৰাম্ব প্ৰকাশিত হইয়া (इन । हेकारण हबस थ नव्य यक्तन्त्र कथा चाटि। हेडा यक्षणाकां व्यक्तमाद्वा बहे বিত্যপাঠা। ভিকা 🗸 ্ৰা প্ৰিয়ান -প্রিযোগপাঠ-প্রাম্বর, পো: শ্রীমারাপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

এএদশমুলশিকা

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিগিনোদরুত এই গ্ৰন্থ বিকাশিনী-টীকা ও আমাধন-ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়া'ছন। কাগজ ও ছাপা অতি সুন্দর । ইহা সভাত্র-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাত্তেশ্ নিভ্যপাঠ। । প্রাথিস্থান---होत्यांशशीठ-चे¦म**न्यित**, পো: শ্মানাপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্ত

বয়ম্ ৷

কেশব, গৌরাফ ৪৫৪. ১৩ই অগ্রহায়ণ, বলাফ ১০৪৮, ২৯শে নভেম্বর, ইং ১৯৪১, শনিবার

बीबी शरू(गोदाको सर्डः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२९ ८कन्द, व्याग्य कीटबाननाची. ८गोबाय ४००

হরিকথা- প্রসঙ্গ

-:•:(*):-

उका, निर, व्यक्ति, हेस, रम व्यथरा व्यक्त एवरान क्रिक्ट देवकादशनक निश्रह क्रिड সমর্থ নছেন। বৈষ্ণবন্ধৰ ব্যতীত স্থষ্ট প্রাণি-মাত্রেই দেবগণের ও যমের দণ্ডা। জীহরির গদাধারা বক্ষিত ভক্তগণকে ধর্মাধর্ম ও मायास्त्राय-विहास्त्रच अधीन क्रिएंड हरेस्य ना । তাঁহারা আমাদের বা মহাকালেরও দওাই নহেন। বিচ্ছু ও বৈষ্ণব মালাভীত বস্তু। মায়ার অন্তর্গত আন্দানি পরিচয় ইহাদের পক্ষে গৌৰ। ক্লঞ্চনাত্ত-পরিচয়ে মারা থাকে। না। কেইই নিজবলে মান্নাতীত হুইতে পারে না, কেবল বৈক্ষবগণই ভক্তিবলে মায়াতীত ভগধানের সেবা করিতে সমর্থ। থাহারা নিষ্পটচিত্তে ভগবানের আখিত, ভগবান জাহাদিগকেই দয়া করিখা অপ্রাঞ্ড रिकार बनिया श्रीकार करवन ।

देवकवन्तर्वत्र अन्य छ कर्षावसन नहि। শ্বি, হ্ৰা ও ব্ৰাহ্মণ অপেকা বৈষ্ণব অধিক তেজৰী। বৈশ্ববগণ কৰ্মফলভোগী মানব নছেন, জীহারা ভগবানের অবতার-বিশেষ। ভগবলিচ্ছাক্রমে ভগবানের অব-তাৰের ভার ভাঁহারা লোক্ষরণের ব্রন্ত वार्विष्ठ इत। भाग्न विनिर्देश---অহমের ছিলভোষ্ঠ নিভাং প্রজন্মবিগ্রহঃ। ভগবন্ত করপেণ লোকান্ রক্ষামি সর্বাদা।।

क्षश्राह्म क्षार्थ कर्का कर्कानाः क्ष्यरा

সর্বাত্ত গুরুবো ভক্তা বয়ঞ্চ গুরুবো যুগা॥

≝াভগবান বনিতেছেন, ক্ৰে ধিজুভেট আমি স্কালা প্রচ্ছন্নিগ্রহ ধ্রীয়া ভগবস্তজ-ক্রপে লোকসমূহকে রক্ষা কবিয়া থাকি। रेनकवर अंतर उर्ज अर्क, प्यां म रेनकारनव क्षक । जामि (र शिकान नकरनेत शक, जक-গ্ৰও ডজেপ সৰ্ব্বজ্ঞানৰ গুৰু।

বৈকাৰ স্থাবেকা উচ্চত্ৰ আদৰ্শ। भाभी क्लीरवव देवकरव विद्याम **इ**त्र मा। নাব্রিকভাবশতঃ ভাহারা বৈঞ্ব-দর্শনে বিমুখ হয়। ভগবঙ্জি-শাধক গুণাভীত বন্ধ ক্ষণ-কাঞ্চের সেবা করিতে করিতে সন্বুদ্ধিকথে বৈষ্ণবতালাভ করিরাজড়ে স্পৃহা ও **অ**তি-নিবেশ ত্যাগ করেন। সেবোম্থ জনগণ বৈষ্ণবের ক্রপাধ বৈষ্ণবকে চিনিতে পারিয়া ধক্ত হন। এভেগবানের শ্রীপাদপন্ন-পর্শাভিশাবিণী বৃদ্ধি যাহার হইয়া'ছে, তিনি নি-চয়ই সংসাররূপ অনর্থেণ ছক্ত হইতে নিদ্ধতি পাইনেন। ঐকান্তিকা ভাব্ল ব্যতীত ভক্তি বিধয়িণী নিকট শিক্ষাদীকাদি লাভ শিংখ্যর ভাগো ঘটে না। ভাব ও ব্যবহার সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ। একের সাক্ষাংকার লাভ করেন, আবাব এই দেহকে। শভদত্ব সেদ বৈষ্ণানিককের সহিত স্বর

হুদ্ধ কেবণ মান্তা ও শোক্পরভায়ই পূর্ণ, আর একজন হরিদেবাময় আনন্দময়তা-হেই নিবছর গড়র।

ভগ্ৰৎ-সামুখ্য বাতীত দ্বীবেৰ মায়ামূকি হইতে পাবে না। ভগবদম্বগত জীবই মুক্ত। ভজনলৈথিয় ভজিবাবক। ভজনে হাহার শৈথিশা আছে, তাহার নিজমুখের জন্স উৎসাহ আকবেষ। শৈথিনা জিনিষ্টা ষ্বহেশা, অন্নাথোগ বা উদাদীনতা। রুখের ফুথের জন্ম নিজফুথে জুশাঞ্চলি त्यवादन नाहे, दमस्थादनहे चन्ननदेमिष्णा। ্যান ভগাৎ প্রথের জন্ম কোটা প্রাণ বিদর্জন ক্রিতে পপ্তত, তাঁহার ভজন-শৈথিক্য থাকিতে পাবে না। ভক্ত কথনও নম্ব স্থাও ৬.খে বিহৰণ হন না। তিনি ভাহাতে উনাসীন থাকেন। স্থাও ছ.খ —স্কাবস্থাতে আবচণিত্রিত থাকিয়া তিনি সর্বাক্ষণ সেবাভৎপর। ভগবন্তকের কোন অভাত বা ৰুম্পৰ থাকে না। তিনি ভগ-বানের সকল বিধানকেই তংক্লপা বলিয়। বরণ কংগেন। তিনি জন্ম, মৃত্যু, বাদ্ধকা বা বাাধি দেখিয়া ভীত বা বাাকুণ হন না। নিজের মৃদ্ এবং সক্ষবিষয়ে অযোগা ও উপায়-ব্দুল ভক্তের কোন চিন্তা নাই। তিনি সতত ঞ্কলাক্ত কর্মাজাতীয় নহে। বৈক্তবতা দীন । যোগ্যুক ও ভগ্ৰাচ্চস্থারত। যদি কেহ জ্ঞানের একমাএ সম্পত্তি। বৈঞ্চনের সম্পতি বলেন,—ভক্ত বপন নিজের জন্ম কোন চিন্তা হরি। অহয়বার, প্রভূষ প্রভৃতি লইয়া। করেননা, তথন তাহাকে শরীব বক্ষার জন্ অবৈক্ষবই ব্যক্ত হয়, বৈক্ষবের ভাহাতে শোভ 🏻 যুদ্ধ করিতে দেখা যায় কেন ? তত্ত্ব এই যে, নাই। যিনি বাস্তব সভোর দেবা কবেন, ভজের দেহরকার্থ বে চেপ্তা, তাহা আসজিন, বিজেব অপবাধ অধিক বোষাবহ। বে তিনিই প্রকৃতপ্রস্থাবে শ্রেষ্ঠ। ভক্তগণ ক্ষনিত নহে, দেহকে ভগবং-দেবার যম স্থানিয়া-শুনিয়া অপরাধের আবাহন করে, সর্বাদা হাদৰে আঁতগণান্কে দর্শন কলেন। আলানহা ভদারা ভলনসিভি বা ভলন সুদিব [।] সে অভ্যস্ত দৌশাখ্য কাবতেছে। ভাষাব ভগবানকে পাভ করা বাতীত ভক্ত আর অক্সই ঠাহার দেহবক্ষণ-প্রয়াস। দেহকে। মঙ্গণের খালা সুদ্ব-পরাহত। বি'জ্ঞব হ'দ কিছুই চান না --ইহাই তাঁহার স্কুপ-লক্ষণ। কেহ মঙ্গণের জন্ত রক্ষা কবেন, কেহ অনুমন্ত তাবেও অপরাধ ইইয়া হায়, তাহা 🚵 হরি ছরিজনেরই লভা ও প্রাপা বস্তা। অমঙ্গণের জন্ত রক্ষা করেন। এই দেহের ছইলেও তাহাকে তাহাক দেশ লোগ কবিতে

নিজের ইণ্ডিয়তপ্রে লাগ্রহিয়া জীবের নরক-গ্রিও হইয়া থাকে। ভগবৎ-দেবার জক্ত ভক্তের যে বেহরক্ষণ, ভাষাতে ভাক্তর হানি হর না, ভক্তির পোষণ্ট হয়।

७ बन्देनाच १। वाकित्त डाहा वित्नव সত্কতার সহিত দূর কলা দরকার, নতুরা হরিভঞ্জন হটাবে না। ইহা ভক্তির পেধান অভরায়। অনেক সময় দেখা যায়, আদর ও মড়ের সহিত উভিনেবৈশ্যন-ভগবানের দেবা কবিয়াও আমাদের শিথিশতা যায় না, স্মতবাং ইহাব উপাশ কি 🤊 সেয়া কাৰ্য্যাও শেখানে শিথিলতা দুর হটা লাছ না, সেখানে গুৰুবজা, সাধুনিন্দা প্রভৃতি অপরাধ স্নাছ, জানিতে হইবে। দেহা মানুদ্রি, অভানা, রাট্যতা অড়াভিনিবেশ, োভ প্রভৃতি থাকাম ছদম পামাণ ুক্ষা পিয়াছে। এমতাবস্থায় <u> निय-शेव</u> কান্দান হটয়া ক্রন্দন করিতে নিরম্বর হরিনাম করা ব্যতীত গভাস্কর नाई।

যাহার অপরাধ নাই. এইরূপ বিহীন বাজিবও অন মণ্ডেই মিদিলাক হুইয়া থাকে। ওবে ভাহাকে দীন ও অকিঞ্চন इक्ट इहेंग्न, नड़्या इक्ट्रेय नां। कांत्रन, কালান, অকিঞ্নেৰ পাত ভগৰাৰেৰ অধিক রুপা। অভ্নতার'নত আরাধ অপেক। অভজের মনোভাব ও ব্যবহার এবং ভজের। দ্বারা ভগবৎ সেবা করিয়া কেছ ভাগবং । হইবে। নিরম্ভর উপাসনাগত বিয়ান্ রাজা

কুৰুর-ধোনি-লাভের কথা **পালে ও**না যায়। কিন্তু এক মুঢ়া স্থী-মৃষিকার অপরাধ-প্রতিম কোন ব্যাপাবেও निछामणन मास्त्रत कथा इन्ड हहेगा थाएँ।

একৰা একটি স্বী স্ধিকা লীভগবং-মন্দিরত্ব দীপের তৈলপানকালে পলিভাটি মুখের হারা টানিয়া তুলিতে গিথা দীপটি বৈৰাৎ সন্মুখভাগে প্ৰজ্ঞতি হইয়া উঠিশে চিন্তা করিয়া তিনি সাননে আপুত ১ন। উহার মুখলাহফলে মৃত্যু দটে এবং সে পরজ্ঞা ৰাক্তীত প্ৰাপ্ত হইয়া শ্ৰীন্দগৰ্মান্দৰে দীপ গ্রেমানাদি লক্ষণাম্মী ভক্তিনিটা প্রাপ্ত ইইয়া 🕶 ভিমে বিফুপাদপদ্ম লাভ করে। এই আজ্ঞ মৃষিকার কার্যাটী অপরাধপ্রতিম হইলেও আলোকটা প্রজাবিত হওয়ার ফল ভগবান্ **পাই**য়া ছিশেন ধলিয়া ভক্তি-সাভাগের ফলে ঐ মৃষিকার নিতামজল লাভ হটয়াছিব। আমরা ट्य टकान कांग्रा कति, छाडांत फन्छ। यस कुक भान, छाहा रहेटार मक्त रहेटव । यान মৌবাত্মা, কপট বা সরতানি না থাকে, তবে ভক্তি অপরাধকে নষ্ট করিখা তাঁহার বল দেশান, এত ভাঁচার প্রভাব।

भाषात्व मान तरम ना। प्यामात्मय समय অপরাদের দ্বারা পাষাণ হটয়াছে বলিণ সাধুর কথা আমাদের জ্পয়ে দাগ কাটিয়া বসিভেছে না, সাধুর মঙ্গলম্মী কথাগুলিকে ব্দামরা হৃদয়ে ধারণ করিতে পারিতেছি না। শেখানে হৃদয় গলিয়াছে, সেথানে দৈক च्यांट्या (यथांटन देभका, दमशांटन क्वांना ख ভক্তি থাকিবেই এবং সেই खनवान्दक ७ धात्रण कता याहेरव ।

८मदा कतिया यभि '८मदा कतियाहि' বণিয়া অহমার হয়, তবে তাহা ভক্তিবাধক। *দে*বার অভিনয়ে যে অহকার বা দভ্যায়ী চিত্তবৃত্তি, ভাহা বৈক্ষবাপরাণফলেট হটয়া थारक । देश नवरक यादेवात वांचा । एकि শ্বরপশক্তির বৃত্তি। তাঁহার ক্রপাতেই অপরে ভগবানের দেবা করিতে পাবে। ভক্তি ভটত্বক্তির কাথ্য নথ। থেখানে সেবা, সেবানে সরুপশা কর কাষ্য। স্বরূপশাকর একটু ক্রপা পাইলেই জীবের সেবোম্থতা चार्य । (अर्वारमाह ८नथा याव, व्याव भूर्व कुला हहेरन जनवर-माक्नारकोत्र इहेगा थाएक । সাদকের যে সেনোমুখতা, তাহা স্করণশক্তির ক্বপার আভাদ মাত্র। অরপশক্তির কাথাকে নিজের কাঠা মান করিয়া অহঙ্কার কর: व्यवशिष ७ व्यथवीय। दनवाब मत्या ज्ञावर-कृष्ण উণ্সদ্ধিনা কৰিয়া তাহা আত্মগৎপূৰ্মক 'আমি ক্রিয়া'ছ' বশিয়া অভ্যার ক্রিলে ; ক্রিয়া আয়শোধনের প্রয়াস পাইভেছি। অবস্থাধ হটল। তাঙাকে ছক্তি বলা যায় না, ভাছা কথাকাও। অক্তবদা শ'ক্তিবই এক্টি ় গোপগণ আহীয়গণ সহ শকটে আংরাহণ-চেটা-- ভক্তি। প্রীপ্তকদেব স্বরূপশক্তি। পূক্তক অধিকাননে গমন করেন। তাঁহারা ভকে আছিলৰ ক্ষণীন ও ভাঁহার সহিত তথায় সর্বতীন্দীৰ জীবে ক্ষান ক্রিয়া বেংগৰুক। সেখানে কর্তৃ অভিমান নাই, পরস্ক ' পুজোপকবণ-ধারা ভক্তি-সহকারে বৈষ্ণবরাজ কিঙ্গান্তিমান্ট প্রবল। ভক্ত প্রত্যেক দেশা- 🚊 সদালিবের ও ত্রীমন্থিকাদেশীর আরাধনা

তিনি কথনও শরপশক্তি শ্রীগুরুদেবকে বাদ । সর্বভী-তীরেই মবস্থান ক্রিশেন। সেই দিয়া নিজের বাহাছরী দেখান না। তিন i রাতে অতিশব ক্ষার্ত এক মহাদর্শ সকলের সেবার প্রতিপ্র সন্মানাদি সমস্তই গুরুর অলক্ষিতভাবে অকমাৎ ঐ বনে আগমন 'প্রাপ্য ববিয়া জানেন। দেবা করিলা ভাঁহার, করিলা নিজাম্ম 🗒 নন্ধ-মহালাকক হ্রণ হয় গট, কিন্ধ 'আমি করিলাছি' এই করিল। তথন শ্রীনন্দ-মহারাজ 'হে ক্লফ! অভিমানে তিনি সুগী হন না। নিজের (e তাত। আমাকে মুহাদৰ্প গ্রাস করিতেছে, অন্যোগ্যতা ও গুরুর অপার রূপার কথা

অপরাধ থাকিলে পরজন্মেও বৈষ্ণবের চরণে অপুৰাধ স্ণটিত হইতে দেখা যায়। যেরূপ দ'কর পুর্বজন্ম ন্মালবের প্রতি সংঘটিত অপরাব-হেতৃ তাহার প্রাচেতদ-জন্মেও শ্রীনারদের প্রতি অপরাধ-সংঘটনের কথা শ্রুত

সেবার অভিনয় কৰিয়া যেখানে অহন্ধার, সেথানে অপবাদ হইবেই। ভক্তি ভক্তিকে উৰ্ধকরাধা ভক্তিব ধণ ভক্তি। আহার অপরাধ অপরাধই আনমূন করে। যদি কেছ বলেন, একবার ভজন করিলে, এমন কি ভक्षना जी गानित ६ १। इ. एथन भराभभना ह्य, তবে এত শ্রবণ । উন্করিয়াও আমাদের মথা হংগেছে না কেন্ গুতহন্তব এই যে, পুরবজনে বা এই জ'ম যদি কোন অপরাধ না থাকে, তবে একবার স্পেন করিলেই নিভ্যমন্ত্র হইবে , ইহাতে কোন সন্দেহ নাই। অনুরাধ থাকিলে বিশ্ব হুটার। অপ্ৰৈঞ্চণ যত্ত কুপা কবন, আমি সেই কুপা থাকে অর্থাৎ সাধুগুরুর উপদেশ ধদি আমরা হৃদয়ে ধারণপূপক তদহসারে জাবন গঠিত না করি, তাহা হটলে মঙ্গল কি করিয়া इहेर्द 🍞

শ্ৰীনন্দমোচনলীলা

---::[*]::----चयएकल बीहरकक नाम, कल, खन, পরিকর ও লীলা —সমস্তই অনস্ত। এই অনস্ত রুঞ্গীলার কোট্যংশের এক অংশও কেহ বাল্যা শেষ করিছে পারে না। 🗟 এনস্ত:দব क्रक्षणीना अनस्पूर्य व्यवस्थान वर्गन कविया उ ভাহার কোন অন্ত পান না। এই লালা শীলাময়ের স্তিত অভিনা ঐগোর#মা-লীলাকথা-ভারণট চিৎকণ জীবের একমাত্র জীবাতু। এতহাতাত মঙ্গলগান্তের অক্স উপায় নাই। তাই আজ আমরা শ্রীঞ্জরণর্গের পদাকাত্মরণে যৎকিঞ্চিৎ ক্লফকথা আলোচনা

এক সময় শিব-পূজা-উপলাক খ্রীনন্দান্তি ্র কাখ্যেই আছি একর কুপা উপলব্ধি করেন। করিবা নিরপু উপনাস করত: স্থাতিতে

এই শরণাগত অনকে উদার কর', এইরূপ চীৎকার কবিঙে পাগিলেন। গোপগণ পুর্বি জানা কোন মালালনের চরণে ' তাঁছার ঐ চীংকারধ্বনি অবণপুর্বক সম্বর উখিত হুইয়া তদ্দৰ্শনে ব্যাকুল-চিত্তে জ্বলম্ভ কাষ্ঠসকল বারা সর্পকে ভাড়না কথিছে লাগিধেন।

এইরূপে অগন্তকাট্যারা আঘাতপ্রাপ্ত হট্যাও ঐ সর্প যথন 🗐 নন্দমহারাজকে পরিত্যাগ করিশ না, তথন ভগবান্ ঐরিষণ ! ভাহার নিকটে গমনপূর্মক পদধারা তাঁহাকে ম্পর্শ করিবেন। ভগণানের গ্রীপাদপক্ষম্পর্শে ঐ সর্প সপর্বাপ পরিত্যাগপুর্বক নিজরপ প্রাপ্ত চইল। তথন প্রীকৃষ্ণ সেই অপুর্বা-দর্শন পুক্ষকে জিজাসা করিলেন, "আপনি কি কারণে এই নি:নিত সর্পগতি লাভ করিলেন ?" ওছত্তরে দর্প বলিলেন,—"শ্রামি স্থদৰ্শন-নামে প্ৰশিদ্ধ একজন বিভাধৰ। একাদন শানি বিমানে বিচরণ করিতে করিতে ালিব, গোলজাত কুরপগ্রন্ত ঋষিগণকে দেশিয়া স্বীয় রূপদর্শবশতঃ হান্ত করিয়া ছিলাম। তজ্জভ ঋষিগণ আমার পাপের धरा कामारक मर्भरगानि-ना खत्र नाथ निया-ষ্ণারে ।কিছুতেই গ্রহণ কারব না—যাদ এহরূপ প্রতিজ্ঞা ছিলেন। এখন দেখিভোছ, পরমকারুণিক ঋযিগাণ আমাকে অসুগ্রহ করিবার অসুই লাপ প্রদান করিয়াছিলেন, যেহেতু অভা_। ত্রিনোকগুরু আপনার শ্রীপদম্পর্লে আমি পাপনুক্ত ও রুতকুতার্থ হুইলাম। আমি আপনাৰ শ্ৰীপাদপত্ম দৰ্শন কৰিয়া সভ বক্ষণাপ হইতে মুক্ত হইয়াছি। লোকে আপনার পিতাকে এথানে আনয়ন করিয়াছে। থাহার নাম-মাত্র উচ্চাবণ করিয়া নিজকে ও বিখকে পণিত্র করে, সেই আপনার শ্রীপাদপদ্ম-ম্পর্শে যে আমি পবিতা হইয়াছি, সন্দেহ কি ?" পরমগ্রশার ইহাতে আর বিভাধর এইরূপে ञ्|कृष्कात्र ক্রিয়া তাহাকে প্রদক্ষিণ ও প্রণামপুর্বক শ্রীক্বফচরণে পূর্ণ স্বর্গে গ্রমন করিলেন। শরণাগত নিংগাসক ব্রহ্মাসী শ্রীনন্দও শ্ৰীঞ্ক্তকপায় বিপদ্হইতে মুক্ত হইলেন।

ব্ৰজনাসী গোপগণ আক্লফের তাদৃশ প্রভাব দর্শন কবিয়া অধিকাবনে ত্রিরাত্ত বাস প্রভৃতি নিয়ম সমাপনপুর্বক সাদরে ঐক্তকের প্রভাববার্ত্তা কীর্ত্তন কবিতে করিতে পুনরায় ব্রন্তে প্রভাগিমন করিলেন।

ভক্তবংসশ এক্রিক ভচ্চরণে প্রপন্ন বুজবাসিগণকে সর্বাক্ষণ রক্ষা কার্যা থাকেন। বুলবাসিগণ নিজ রক্ষার জন্ত আনৌ চিন্তা কবেৰ না ৷ তাঁহারা শ্রীক্লাফার প্রতি সম্পূর্ণ নিউরণীল। এই ঈশার নিজ্ঞন নিভালিক ব্ৰছবাসী শ্ৰীল ঠাকুর ভক্তিবিনোল লিখিয়া-(64,---

আত্ম-সমর্পণে গেলা অভিমান। নাছি করবুঁ নিজ রক্ষা-বিধান n তৃয়াধন কানি তুহঁ মাধবি নাথ। পালা গোধন জানি' করি' তুলা সাথ 🛭 অব-বক মারত রক্ষা বিধান্। করবি সদা তুর্ত গোকুল-ব্রীন ॥ রক্ষা করবি তুর্ন্থ নিশ্চয় জানি। পান করবুঁ হাম যামূন পানি॥

একদিন গোপরাজ শ্রীনন্দ একাদশীর উপবাদ করিয়া শ্রীন্সনার্দনের পূজা করতঃ কলামাত্র অবশিষ্ট ছাদশীতে পারণ করিবার মানসে রাত্রিশেষে আস্থরী বেলার স্থানাৎ ষমুনাতে প্রবেশ করিলেন। শান্ত্রনিধিক সময়ে আহুরী বেলায় রাত্তিতে **জলে** প্রেংশ করিতে দেখিয়া বঙ্গণের ভৃত্য কোন এক অহুর শ্রীনন্দকে ধরিয়া বরুণের নিকট লইছা গেণ। ত্রীনন্দের অন্তচর গোপগণ প্রাত্তে শ্রীনন্দকে দেখিতে না পাইয়া 'হে ক্লফ। ছে রাম।' এইরূপে আহ্বান করিতে লাগিলেন।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ দূরে পুষ্পাশয্যায় শায়িত সেই আহ্বান ভনিতে পাইয়া পিতাকে বরুণ অপহরণ করিয়াছে জানিতে পারিবেন এবং গোপগণের নিক্ট সমন্ত বৃত্তান্ত প্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ বমুনা-তট হইতে লক্ষ্য প্রদানপূর্মক বরুণের নিকট গমন করিলেন। লোকপাল ব**রুণ গ্রীকৃঞ্জ** সমাগত দেখিয়া সানন্দে শ্রীক্লফের পূজা করিলেন এবং বলিলেন.—"হে প্রভো ! অত আমার দেহধারণ সার্থক হইল , আজ আমি পরমধন লাভ করিলাম। সমত রতা-কবেব অধীশ্বর হইয়াও ইড:পূর্ব্বে এইরূপ ধন আমি কথনও পাভ করি নাই। আনাম সাপনাকে প্রণাম করিতেছি, কর্ত্তবা-বিষয়ে অনভিজ্ঞ এবং মৃচ মদীয় ভৃত্য না জানিয়া আপনি ক্লপাপ্র্যাক এ অপরাধ ক্ষমা করুন এবং আপনার পিতা শ্রীনন্দ-মহারাজকে দইয়া যান। তদনস্তর প্রমেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ বরুপের প্রতি প্রসন্ন হইয়া পিতাকে শইয়া নিজগুছে আগমন করিলেন। গোপগণ 🗐 ক্রুকের অত্যাশ্চণ্য প্রভাব দর্শন করিয়া বিশ্মিত ও পরমানন্দিত হইলেন। করণামর 🗐 রক্ষ ব্ৰঙ্গবাসিগণকে নিজন্তন জানিয়া একদিন তাঁহাদিগকে প্রফ্রডির অতীভ ব্রহ্ম-খনং বৈকুঠলোক দর্শন কবাইলেন। এথানে বৈকুঠ শোক বলিতে শ্রীবুন্দাণনের মাধুষাই খ্রিতে হটবে । কারণ, ব্রজবাসিগণ নিভ্য গোলোক বুন্দাবনবাদী। তাঁহারা ঐখর্টোর কোন ধার ধারেন না। সেই স্থান চিন্মর, সভা, ৰপ্ৰকাশ, নিভা ও এক-বৰ্ষণ। পূৰ্বে অকুব যে স্থানে নিমগ্ন হটগা ব্ৰহ্মরূপ দর্শন করিয়াছিলেন, **जैक्क-क्र्यं जै**नका গোপগণ দেই ব্ৰহ্মহদে নীত এবং মধ হটয় ত্রপের স্বরূপ দর্শন করিলেম। 💐 নকাটি গোপগণ সেধানে দেখিতে পাইলেন বে

মুর্তিমান বেদসমূহ তথার আছিলেন স্তৃতি জীল জীলীৰ' গোখাৰী প্ৰাভূ निविश्रोटक्नं—"(व BPPARE TIE त्रवहाप भूति जैयामूत जैक्काक खर ক্রিয়াছিলেন, সেই ব্রহ্মছণেই সোপগণ **र्जाताक पर्नन वीविवाहित्म।**

স্বপ্ন

चय (य जनीक, वा मिला, हेवा आमवा বাল্কাস হইতেই প্রবণ ও প্রত্যক্ষ করিয়া আসিতেছি। ভোগী খীব বেদক্র চিম্ভা করে, দে সকল চিন্তাই একটা একটা রূপ ধরিয়া মানবের অবশাবভার স্থ্যরূপে প্রকাশিত চইরা থাকে। উহার আপাত-বাক্তবতা থাকিলেও একান্ত-বাক্তবতা নাই ৷ ৰপ্নে অনেকে দেখিতে পান যে, তাগাকে বাবে ধরিয়াছে , কিন্ধ নিদ্রাভবে সেই বাবে ধরার কোন অভিত থাকে না৷ সুংগ্রাং উহা অমুগক চিন্তা ছাড়া থার কি ?

বদ্ধজীব বা মনোধন্মীর স্বপ্রদর্শন সঙ্কর-বিকলাত্মক মনের কতকণ্ডাল অভায়ী তরুলায়িতভাব মাত্র। উহার কোনই বাত্তবতা বা নিভাগ নাই। কিন্তু নিভাগিদ্ধ বা স্বরূপ-সিদ্ধ মহাভাগবতগণের বে অপ্র-দর্শনাদি ব্যাপার কিংবা ভগবানু বা ভগবন্তকের অক্বাত্তম ক্বপাপ্রাপ্ত কোন বিশেষ পুরুষের স্বপাদিতে যে ১ছোপদেশাদি প্রাপ্তি, তাহা অমূশক চিন্তামাজ নহে। তাহার বাভবতা আছে। ঐ বিশেষ দৃষ্টাক্তের অবৈধ স্থে:গ **अहमा याम ध्याटा करा कि मान करते, 'छ। हात्र** স্থানি দৰ্শন্ত ঐ বিশেষেরই **স্ত**ৰ্গত, তাহা হুহলে ভদ্মারা আত্মবঞ্চনাই ছুইবে।

আন মাধ্বেজপুরীপাদের স্বস্থান, ও খ্যে প্রগোপাণের আদেশ প্রাণ্ডি, শ্রাণ রূপ গোখামা প্রভুব সভাভামাপুরে অপ্রশান ও আসতাভাষা দেবীর আদেশপ্রাথি, আপুওরাক বিদ্যানিধ অভূব আজগন্ধাপের নিকট হংতে খণ্নে দণ্ডপ্রাণ্ডি, শ্রীণ নরে।ওম সাকুর ও শ্রীন শ্রীনবাসাচাথ্যের স্বপ্নর্শন, শ্রীতপনামশ্র ও শ্রী।ধার্মধী পাওতের স্বর্গনী, শ্রাশ্রী প্রভূপাদের স্বপ্রসমাধি প্রভৃতি অমূর্যক নহে। থাঁথারা নিত্যাপদ বা শ্বরণাস্ক, তাঁথাপের যে মুপ্রদৰ্শন, ভাহা অমুবক চিতা নহে। ভাহা পরম বাস্তব। ভগবানের বিশেষ রূপার েনন কোন সাধারণ ব্যক্তিরও কল্লে ভগবন্ নিশ্চয়ত অস্থ্রিধায় পাতত হ'ব। আনি দর্শন হইয়া আকে: ইহা স্বপ্নে ভগবানের কোন ব্যাক্তাবশ্যের প্রতি বিশেষ বা মাক্সিকী কুপা। ইহা সাধারণ নিয়মের ৯ স্তর্গত হটতে পারে না। এই সকল বিশেষ টনা অপুকরণ কার্যা যদি কেহ সংগ্র ম্ভোপদেশ প্রাপ্তির ভাগে শ্রী ভগবানের मर्छनानि कवितक वास, जत्य जाहा व्यवदात्वह ধ্যাৰসিত হুইবে ৷ স্বতরাং কোন ম শা-

কাজ্জী জীব যেন গোকের নিকট প্রতিষ্ঠা-সংগ্ৰহ বা অন্ত কোন অভিনাদের বলগরী ১ইরা স্বপ্রে ভগবানের সাক্ষাৎ পাইয়াছি, মন্ত্রাদি উপদেশ পাইরাছি প্রভৃ,ত বলিরা আতাবিকত না হন। সদ্ওকর পালা**ল্ডে** ক্রম-ভন্সনর পথ বরণ কুরাই ভ্রেয়:।

স্বরূপসিদ্ধ-লাভ ব্যতীত সাধারণ জীবের স্বপ্ন দর্শনাদি ব্যাপার কথন্ট নিত্য সভা বলিয়া গৃছীত ছইতে পারে না। স্বরূপ-সিন্ধের শ্বপ্ন এইরূপ কালনিক নছে। তাহা বাস্তব সভা ও প্রভাক্ষ ব্যাপার। ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীণ ঠাকুর ভাতিবিদোদ এই স্বপ্ন-সম্বন্ধে । শ্রীকৈণধর্মে শিথিয়াছেন,—''লাগর ও পপ্রের স্বরূপ একই প্রকার। উধা ও অনিক্রের বেরণ মবাবিত স্বপ্ন, তক্রাণ ক্রয়ণ ও ক্লণ্ড-প্রিয়াদিগেবও অবাধিত শ্বপ্র আছে। স্বতরাং সিক্ষভক্তদিগের পরমাতৃত **অপে ভা**গপের 🏃 স্থার ভূষণাদি-প্রাপ্তি দেখা যার। স্থ্র গ্রই প্রকার—জাগরায়মান স্বপ্র এবং স্বপ্রায়মান স্থাগব। সমাধিৰূপ চতুৰ্থ অবস্থা অভিক্ৰম করিয়া প্রেমময়ী পঞ্চমাবস্থা-প্রাপ্ত গোপী-कांध्र नय, व्यर्थाए कांहारमत व्यक्ष व्यक्षाकृष्ठ, । विक्षक नां हहे। নিন্ত'ণ, পরম শভ্য।"

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

角 ও কপাদপদ্মের সেবা সর্কাত্রে প্রয়োজন। ত্রীগুরুপারপত্ম বাস্তব মঙ্গশবিধাতা। নাম-ভঞ্নই একমাত্র ভজনপ্রণাশা। 🗐 ওক-দেশ্ট ভঙ্গনপ্রণাদী প্রদান করেন। স্বভরাং আমাদিগের অরুপাদপন্ম পুঞাই কঠবা। যিনি প্রতিমূহুঠে আমাকে স্বীয় পাদপল্মে আকর্ষণ ক'রে রাখেন,আম সেই গুরুপাদপন্ম र्'टि (य मृद्र्रि जहे ६३—(म अक्लान्त्रव বিশ্বত হুহ, সে মুহুঠে আমি নিক্ষই সভ্য হ'তে বিচাত হ'মেছি। এতঞ্পাদপন্ম হইতে বিচাত হ'লে অসংখ্য অভাবথাশ আমাকে অভিনিবিষ্ট করে। আনি তাড়া গ্রাড় নান করিতে দৌড়াই, শীত-নিবারণের জন্ম বাস্ত হট, গুরুপাদপল্লের সেবা ছাড়া অন্ত কাৰ্য্যে ধাবিত হই। যে গুরুপাদপন্ম আমাকে এইসকল দ্বিতীয়-অভিনিবেশের হস্ত হ্রত অধুক্ষণ রক্ষা করেন, বর্ধপ্রবৃত্তি, মাস-প্রবৃত্তি, মুহুর্ত্ত-প্রবৃত্তির প্রারম্ভে যদি সেই গুরুপাদশলের শ্বরণ না করি, তবে আমি তখন নিজে গুরু সা'জ তে যা'ব—আমাকে অপরে গুরু ব'লে পুলা কর্মক--আনার এই হুৰ্ব্যাদ্ধ এসে উপস্থিত হ'বে। ইহাই বিভীয় অভিনবেশ।

नम-८गाविन यत्नामा-८गाविन, जीनाय-চিত্রক-পত্রক-গোবিন্দ, ত্বদাম-গোবিন্দ, वः नी-त्याविन्तः, त्या-त्याविन्तः, कनव-त्याविन्त প্রভৃতি চিধিলাদ-বৈচিত্র রসময় শ্রীরাধা-

গোধিন্দের বিশাস-ব্যাপার। যদি চিত্তে। গ্রীক্তরপাদপদ্মের ভ্রমণ-প্যাটন দেখুতে পাওয়া योग, क्लरब यनि अक्नभानभरतात्र नर्नन क्यं, তবেই এইসকল কথা फूर्छि गांछ করে। যিনি প্রত্যেক ব্যাপারে আমাদিগকে ভগবৎ-উপায় নাই।

প্রেক্ত বশবস্ত। বৈষ্ণব পর্ম নির্মাণ বস্তু, ্টা'ৰ পাদপল্মে কোন বুৰো-কালা বা মৰিনতা সাত্তিত লাম্ভ ও মহাজনগণ এজগতের এই নাই, কিন্তু ভিনি ক্রপা করে বে পাদগদ্মবেণু द्वर्थ गान, दमई भन्धुनि यनि व्यामता व्यामादनन মাথার দুক্ট ক'রে রাখ্তে পাবি, ভবেই ক্ষণেবাৰ সামাল্য বা স্বারাক্য লাভ কর্তে দিগের যে স্বপ্ন, তাহা রক্ষোঞ্বজনিত স্বপ্নের , পার্ব। সামরা যেন কাফ সেবা হ'তে কথনও

> (मर्वाक्त धर्म — (मर्वाक्त रा) (मर्वाक्त र সেবা গ্রহণ করা না কবা সেব্যের ইচ্ছার উপর নির্ভর কবে। 'ভক্তা'-শব্দেব অসুত্রম পর্যায়ে 'দেবক'-শন্দী হিত। 'ভঙ্গ' ধাতু সেবায়াম্ —'ভঙ্ব'-ধাতু সেবার্থে প্রযুক হয়। পুজাকে থিনি পুজা কবেন তিনি 'ভক্ত', আর যিনিপ্জাবা সেবা-স্তে ভক্ত, সেবক বা পুজকেব দেবা গ্রহণ করেন, তিনিই ভক্তের একমার দেব্য—'ভগবান'। ভগবানকে यै। देश (अर्थ कर्राच्य राष्ट्रे (अर्थ कर्मच ভগবানের ক্রায় পূঞা। পূঞা হহ পকার – (मरा-जगरात्नर भूका, (मरक-जगरात्र পূজা। সেবা-ভগবানের পূজা অনেক সময় সেব্যের নিকট না-ও পৌছ্তে পারে, কিন্তু সেবক-ভগবানের পূজার ঘারে যে দ্রান্ডগ বানেৰ পুলা হয়, সেই পুলা অন্যৰ্থ—ভাহা ভগবানের নিকট না পৌছে থা'ব্তে পারে ना , कांबन, (मगोरन मयन्य कांत जनगरनद নিত্য দেবক গ্রহণ কবেন — তাঁ'র নিত্য **म्याद निक्ट (भीकिय (पन ।**

ভগবন্ধক্ত কেবল ভগবানের সেবা করেন না, যা'রা ভগবানের নিত্র সেবা কবেন, ভগ্ৰস্তক্ত **ভা'দেরও সে**বা করেন। 'ভগ্ৰং'-শব্দে নাম রূপ-তাণ-পবিক্ব-দীনা দক্ষিত ভাগবভগ্ৰও 'ভগ্ৰৎ'-শন্দের সাহত সংশ্লিষ্ট—ভগবৎ শম্বনীয় ভগবতা ভগবং-শক্ষের সহিত সংশ্লিষ্ঠ ভাগবভগণ ভগণান তৈ পৃথক পদার্থ ন'ন। ভগবান পুনিত্ত — ভাগৰতগণও ভা' চাড়া ন'ন।

যাঁ।'র ভগণড়কি আছে, ভিনি ভক। 'ভক্ত' বল্লে ভল্তনীয় বল্প সংশ্লিই পাকেন , । এ। উ গ্রুখ হওয়াই মহুপ্রভাৱির দক্ষপ্রকার যেমন 'পুত্' বলে পিতা নিশ্চেং থা'ব্বেন। । অমক্ষণ, অহুণ ক্ষ্যাভার মূল। ভক্তি, ভক্ত ও দগণানু এই তিনটী অবিচ্ছেন্ত সহকে সংশ্লিষ্ট ৷

গৌড়ীয়-মিশন কি আরান-আবাস 📍

এগ सं (उर्व मोधावक सीव, यथा -- मश्या, দেবা ক'র্বার জন্ম প্রবৃদ্ধ করেন তাঁ'র পূলা ['] পত্ন, পক্ষী, কীট, পত্র প্রান্থতি স্**কলেই** ব্যতীত পূর্বপ্তর দেবালাভ ক'র্বার আর 'তক্টী বস্ত চায়, উধার নাম— আনন্দ, সুখ, তৃপুৰা নারাম। তুখ চার না, আরাম চার বণের অভাব হ'লেই আমরা বৈষ্ণব 'না - এনন প্রাণী এই স্বগতে একটিও পাওয়া হ'তে চাই, কিন্তু বাস্তবিক বলবতী আখ- যাইবে না। পত, পক্ষী, কীট, পতক প্ৰভৃতি শক্তিই বৈষ্ণব। সেই বল পাশ্বিক বল সকল প্রাণীট আহার-নিদ্র। ভয়-মৈগুনাদি বা শারীর বল নয়, তা' বৈষ্ণবেৰ প্রধাত কার্য্যের রারা অহর্নিশ প্রথ বা আরামলান্তের জল, বৈষ্ণবেৰ পদরেপু ও বৈষ্ণবের উচ্ছিপ্ত। জল বান্ত থাকে। এজগতের মান্বজাতিকেও বলদেন-নিত্যানন্দ-গুরুপদিপল্লে-ক বৈষ্ণানের স্থ-শান্ত-আরামদাত্তর জন্ম দিবারাত্র উপধি-পদধ্নিতে যাঁরো বলবস্ত হন, তাঁবাই উক্ত আহার ৷নম্র, ৩০ মৈপুন—এই চারিট কাথ্যে ব্যাস্ত থাকিতে দেখা যায়৷ এক্স व्यकाव भग्न ॥व्यक्तिक 'चितिक - वदारहा द्वेशदेवः সংস্কৃত: পুরুষ: পশু. (ভা: ২,৩)১১) অধাৎ কর্ব, বিট-ভোমী গ্রাম্যপুকর, উট্ট ও স্পভতুষা পশু বা হিপদ পশু বলিহা শভিহিত করিরাছেন।

মায়া-মোহিত মহুদাগণ তাহাদের পাঞ্চ-ভৌতিক গ্রুগ দহ বা সক্ষমনকে 'সামি' বৃদ্ধি क वर्षा (मर्ड 'प्यापि (मर्ट मन्त्र'व सूर्यमास्त्रि-व्यदिष्मगान्त्र अञ्च (गर्डे (म्ट्ड्र 5क् कर्व-नीमका-बिश्वा-चक् —এই পीठि क्रानिस्त्रियः বাৰ্-পাৰি শাদ-শায়ু-উপস্থ- এই কর্ম্মেন্ডিয়, আর এই দশটি ইক্সিয়ের রাজা मन(क সক্ষকণ এলগভের নানা একার চিন্তার নিযুক্ত রাখিয়াসেই ত্র্থ ব। অবিশেষ ক্ষম স্থিকণ ব্যস্ত शाक। किंश अक्र जिल्ला हुन (पर्दे। बामि नर ना मकबितिक बायक अन्ते। व्यामि नरे, আমি পুণ্ডতন জীবালা,— এই বাক্তব-সজ্ঞা কথাটি এপগতের মহণ্যস্ঞাতি বুঝিয়া উঠিতে বাধারণা কবিশ্ত সমর্থ হয় না। ভাছার। মুখে সর্বানা বলিয়া থাকে-- আমার দেহ', 'অ'মার মন', কিন্তু মনে মনে 'আমি দেছ', 'আনি মন'---এইলপ দৃঢ়ধারণা করিয়া রা'পয়াছে।

'আমার দেহ', 'আমার মন'—এরপ বলিলে দেহ ৭ মন হইতে 'আমি' একজন পুণক্ বস্তু স্বৰ্গাং 'আমি দহ', 'আমি মন'. অবি "সামাৰ দেহ," "অমাৰ নন"—এক কথা नार---(ऋष भारत, हैहा स्पट्टिंग तृता गांव , কিন্তু এলগাংগ নামামোহিত মনুপ্রভাতি ইহা খী চার কবিতে চার না। যেমন "আমাৰ হর", 'সাগর বাড়া'ব'লা খব ওবাড়ী *হই*তে या में या गामा वश्च थाकि, 'श्राम चर्च वा 'আনি বাড়ী' হটচা বাট না, এয়ণেও এক বা এই .প**্র খা**রারু নিরূপ বিদত্ত গা

স্পার্থণ ভগবান ও সনত সার্ড-শাস্ত্র এই থকার মোছ-বিদাস্ত মুণুড়াভিকে खकां कवानी, दश्वीधां महानी वा मांप्रोय नः नांत्र-बानी कर्षी, कानी, वांगी, वशांचायी. বেবতা বক্ষ-বক্ষ-কিন্তর, বাক্ষ্য-ভূত প্রের-পিশাচ প্রভৃতি বিভিন্ন নামে অভিহিত্ত কবিশ্বাছেন।

এইরপ দেগাছাবৃদ্ধি-বিশিষ্ট, মোহ-বিভাক মহন্যসাতি আমবা আবেভিয়ত্প বা चच्चकामो स्टेश मान कति,—'व्यामता এहे শানবদেহটা পাইয়াছি—ভগবান এত মহুদ্য **দেহটা আমাদিগকে দিরাছেন—ত্থ বা** আরামণাতের অন্ত , আর এট আরাম আচার निष्टा- व्य रेम्पून-कार्या । । ला छ भूला-कनक-कामनी-व्यक्तिं व्यक्ति बारा भाष्या गाउँ, স্ত্রাং আমাদের সমত হতিয় ও মনকে সঞ্চলণ এই সমত কাৰ্য্যে নিযুক্ত রাখিলেই ব্দারাম পাইব। ভাছাতেই ব্দামা**নের** মন্তব্য-দেহ ধারণের সাথকতা হইবে,---এই বিচারে म्बर्धातक व्यमः श्राप्तकात्र हे जिस्कृ शिक्त कार्या निष्क कतिया व्यवता दक्वन दमश्वामी হুইয়া পড়ি।

चयः 'ज्ञातीन् इस्क, खम-शमानानि (शांत চতুট্য-নিৰ্মাতে ওদীধ নিভাগিছ পাৰ্যন মহাজনগণ ও বেদ-বেদান্ত, ভাগবভ, গাঁতা, পুরাণাদি সমুদ্ধ সাত্ত শাস্ত এনগঞ্চে जानाहेबाएन (य. मधुगामकी (करन क्रमः-**च्यानव च्या — हो इति शक्टेनक्षन अनात क्या ন্দামরা পান্ত করিয়াছি। হরিভগন বাতীত** ' মকুবাদীবনের আর কোন কভা ও উলেবা ' নাই। আহাব-নিদ্রা-ভয়-মৈথুনাদি ই:এয়- । স্থাংৰ কাৰ্য্য পশু-পক্ষা, কীট-পতসাদি সকল । প্ৰভৃত্যি উপনিমদ, নীতা ও অস্থায় অসংখ্য যোনিতেই সভাবতঃ লাভ হয়; কিন্তু মহুণ্য-জাবন বাতীত অন্ত কোন জীবনে পরম_{া ক্লেন্ত} অণু অ শ ব**িয়া, রুফ সক**শ জীবের মল শাভ – হরিভজন করা থাণ না। "छे क्षित्र जाश्रह," "এ डार क्वमार्गार." "নুদেহমাজং জুবভং জুড়ণ ডি॰," "স হৈ নন: ক্লফাপদারবিক্লগোঃ", "বিক্লবা ন বজি সগবদ্- : — ক্লফের আগগত্য বা সেবাৰ কথা বিশ্বত **শুণনামণেয়ং," "স্পাধ্যা**ন পরিত্যন্তা মানেকং । শরণং এজ," "দর্কোপাাধবিনিন্মুক্তং," । কবিতেছে। ইমমুহা গুড় ওজন, জানাইয়া-**িনেহ যৎকর্ম ধন্মায়" প্রাচৃতি** উপনিষ্দ্ ভাগবত-গীতাদি শাম্বের অসংখ্য প্রামাণে ইহাই প্রমাণ্ড হইমাছে।

ক্ষীকে গোবিন্দ-দেবা,

ना পृज्ञिय (मनी-स्मया, এই ত' অনম্ব-ডাক্ত কথা। আর যত উপাশস্ত, বিশেষ সকলি দল্ভ, দেখিতে লাগমে মনে ব্যথা॥ यटक ट क्टियनन দেহে বৈদে বিপুগণ, (कह कारवा दांधा नाहि:३६। **७**निश्च ना **फ्**रन का न,

হান-পুনা জানে প্রাণ, ভটাইতে না পারে নিশ্চয়॥ ন্ধাৰ, জোৰ, লোভ, মোহ,

স্থানে স্থানে নিযুক্ত করিব।

আনন্দ করি' জনব, রিপু করি' পরাজন, ष्यनोग्रोटन र्यानिक्त अधिव ॥ 'कांग' क्वककर्यार्भाव, '(काम' डक्टर्स्स-ब्रास्न, 'পোড' সাধুগকে হরিকথা। 'নোচ' ইট্লাভ নিনে, 'মদ' ছাক্ত-গুল-গানে, নিযুক্ত করিব যথা তথা॥ करिय भानत समीन, চ্যু রিপু সদা হীন, র ম্বান্স ক বিয়া প্ররণ॥ व्यालीन लगा'रव भव, । श्रीनद्या ८११विम-द्रव, সিংছরবে যেন কারগণ। সকল বিপত্তি যাবে মহানন্দ স্থুপ পাবে,

যার হয় একান্ত ভক্তন॥ (🖺 শ সাকুর মহাপয়)

ভারত ভূমিতে হৈশ মহম্মজন্ম যাব। জন্ম সার্থক করি' কর পর-উপকার u

(ইটিচওপ্রচার ভাষ্মত)

এই প্রকার অসংগ্য মহাবনগণী মন্তব্য-পেট্রে সমায় অল-প্রভাল, সমত ইন্তিয়, এমন কি, কাম-প্রাধাদি রিপুর্বর্গ ও সকল ইন্দ্রিয়ের রাজা মনেব ধারা সংকল তার্ন্তাবিশতি, লোণেখব, সালাৰ লালা প্রমালা ইছিরির *ইন্সিয়ত্*পিকৰ কাৰ্যা করিবার জন্ত উপদেশ

श्रामान कः विद्याद्धन ।

সচিদানক্ষয় ভগবান আরুক্ষের অগু-অংশ আমরা, ইহা "বালাগ্রশভভাগদ শতধা কলিবসা ৮," "বণাথে: কুদ্রা বিক্লিসা:," 'বিগা সনুদ্রে বছবভরসা.,'' "মুমেৰা শো জীৰণোকে জীৰ ভূতঃ সনাতনঃ" শাস্ত্র-প্রমাণে অবগত হওয়া বায়। দকল জীবই পিঙা, আর সকল জীব ক্লেফ্ব পুত্র। কিন্তু জীব নিজের স্থাবা আরামের জ্ঞানত হণ্ডার আপন পিতা রফাছে সুনিয়া গিয়াছে হট্যা জন্ম জন্ম ত্রিভাপ গ**হ**ণা ভোগ জগতের পিতা গক্ষ, যে মা ভল্পে বাপ।

াপত্তাহী পাতকী**র অন্ম অন্ম** তাপ॥

(শ্রীটেড শ্রভাগরত)

শীব বিভূচেতন সচ্চিদানন্দবিগ্রহ শীরক্ষের অনু অথাং কুদ্ৰ অংশ বলিয়া অনুচেতন ও অবুদচ্চিদানন্দময়, স্নতরাং জীবের স্বরূপে 'আনন্দ' বলিয়া একটি জিনিষ আছে। জীবের অরপ ক্রফের নিতা-দাস বলিয়া নিতা অভাবগত ধকা। জীব-সকলে অৰাত্ত পংসার বা সাক্ষাৎ গোলোক-বৈকুঠধান। হুইয়া যথন তাহার নিভাস্থভার বা ধন্মবলতঃ তথাকার প্রভূ, ভোক্তা বা মানিক—একমাত্র তাহার নিতা পিতা, প্রভু বা আরাধাবন্ত ক্ষণ, যিনি গাডায় শ্রীনুখে বশিয়াছেন,---রুঞ্চের দাসত্ব বা সেবা করে, তথন সেই ["]আহং হি সব্বথজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভূরেব মদ, মাংদর্গা, দম্ব-সৰ্ নিভা পিতা বা একু কুঞ্চের ভারতে প্রীতি চ" অথাৎ আমিই (কুফা) সর্বব্যক্তের ভোকা,

আনশ হয়। এই তৃথি বা আনন্দের নাম ওদা ভক্তি, দেবানন্দ, প্রেমরণ বা প্রেমানন্দ , हेहारे कीत्रत्र अक्षांच क्षरांकनीय वर्षा মাহবিদ্ধাবস্থার ने 1 পিতৃদ্রোহিতা-অপরাধের সেবাবিশ্বতিরূপ ফ্রন্ডোগের উদ্দেশ্যে মহামায়া হইতে গ্রাপ্ত **पून-लिक (मर्द्राय राय स्थ वा व्यानम** शास्त्रित চেষ্টা কবিতেছে, তাহার নাম অভ্রস বা অভা-নৰ উহা প্রক্তপকে সুখ বা আনন্দ নয়, উহা ছ:থেরই রূপান্তর মাত্র। ইহাতে নিজ পিতা ক্লফের তৃপ্তি বা আনন্দ হয় না, থেহেতু মঙ্গলময় পিতা ক্বফের পুত্র জীবকে এরপ আপাওস্থকর পরিণাম-ত্রথকর আনস্ব বা অমকল কালানের ইচ্ছা নাই। জীবের এই প্রকার আহ্মেন্সির স্থির অপর নাম কাম। শ্ৰীল কবিরাজ গোখামী শ্রভু জানাইয়া-(전리, -

কাম, প্রেম,—দোহাকার বিভিন্ন লক্ষণ। লৌহ আর হেম থৈছে স্বরূপে বিক্ষণ॥ আহোজনপ্রীতি গঞ্চা তা'রে বলি 'কাম'। কুষ্ণেন্দ্রিন-প্রীতি-ইচ্ছা ধরে 'প্রেম' নাম॥ কামের ভাৎপথ্য— নিজ সম্ভোগ কেবল। কুষ্ণসূত্র প্রামাত্র প্রেম ত' প্রবল ॥ অভনের কাম-লেপমে বহু ও অন্তর । কাম--অন্ধতন, প্রেম-- নিশ্মল ভাকর॥

(ইটেডেফ্চরিভাম্ড)

অনুর্থাক মাঘাবন স্বোবিম্প মহাযা-দেহধারী আমরা আমাদের দেহ-মনের মুখ বা আরোমের জন্ম কত ঘর-বাড়ী-দালান-কোঠা ভৈয়ার করি, কত জায়গা-জমি ধন সম্পদ্সংগ্রহ করি এবং ফেছের সম্পর্কিত অপর কতকগুলি দেহকে পিতা-মাতা-স্ত্রী-পুত্রাদি আবীর সম্ভন জ্ঞানে তাহাদের হারা পরিনেষ্টিত হইয়া গুহে অবস্থানপূর্বক সর্বাক্ষণ পরম্পর নানাপ্রকার হক্তিগড়'লার কার্য্যে ব্যস্ত পাকি। এমতাবস্থায় আমরা দেখি। —গেড়ীয় মশনেও কগ মঠ-ম'ন্বর দাশান-কোঠা, জায়গা-জমি, গ্ন-সম্পদ্ । হতবে। কেইই নিজের ব্যক্তিগত ইঞ্জিয় আছে, আনাদের মত বহুলোক তথায় বাস করিয়া গৃহস্থগণের ফ্রায় সকল কাথা করিতে-ছেন, স্বতরাং বহিদ্'ষ্টিতে "কামুকা: পশুক্তি কামিনানয়ং জগৎ"--এই গ্রাপ্ত্রণারে গৌড়ীয়মিশনকে আমাদের গৃহ, ভোগারী বা আরাম আবাদেরই অক্সতম মনে করিয়া , থাকি। কিছ প্রকৃত পক্ষে উহা ভোগাগার. व्याक्तियञ्चित्र श्रीन वा व्यात्रायावाम नरह ।

ওজভব্দি-প্রতিষ্ঠান, গৌড়ীয়মিশন বা আনন্দ হয় বশিষা জীবেরও তৃপ্তি বা প্রভুও মাণিক। এই শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনাম ও

শ্ৰীবিগ্ৰহৰূপে তথাৰ সৰ্বাহ্মণ বিব্লাছিত আর তথাকার সমস্ত সামগ্রী সেই নামরুর্গ ক্রফের নাম-রূপ-গুণ-লীলাদি-মাহাত্য্য জগতে প্রচার ও শ্রীবিগ্রহরূপী শ্রীক্রফের ইক্সিক্ত্রি वा दमनोड डेलकरन। जन्मे न वाहादा वाः ক্ষেন অথীৎ গৌড়ীয়মিনন বা ওচ্ছতুরি মঠবা সিগণের काश-माना-वाका--- ममा অপ্রাক্ত কামদেব ক কোৱ हे 🖼 তৃপ্তি বা ভোগের ইন্ধনক্ষরপ। গৌড়ী। মিশন বা মিশনরূপী 🖹 গুরুবৈঞ্চবগণ সর্বক নিজপ্রভু রুক্ষের ইন্দ্রিরভৃপ্তির ব্যক্ত ভাঁহাদে প্রাণ-অর্থ-বাক্য-বৃদ্ধি---সমত্ত ব্যস্থ করে বলিখা ইহা গোলোকধাম বা বুন্ধাবন ছই৫ 🍽 ভিন্ন। "দে দিন গুৰে ভজন দেখি, গুহে গোলোক ভার" "যথায় বৈক্ষবগণ, দে স্থান বুন্দাবন, সেই স্থানে আনন্দ অলে। ''देवक्ष-मद्भटिक मन्, व्यानिमेड व्यक्षक मना ०६ करा-भवमक।"--- এই मत मश्रासन বাণীই ইহার প্রমাণ। কিন্তু মান্বামুগ্র দেবা বিমূথ মহখ্য-জাতির নিকট গৌড়ীগমি~-তাহাদের ভোগাগার, ইক্রিয়তৃন্তির সূহ ব আরাম-আবাদের ন্যাধ মনে হয়। এরং মনে হওয়া ভাহাদের পক্ষে অবাভাবি वा व्यान्द्रविद्या विषय नत्। कावन,-"অপ্রাক্ত বস্তা নছে প্রাক্ত-গোচর।[†] "চৰ্মচকে দেখে ভা'রে প্রপঞ্চের সম "দেখিয়ানা দেখে যত অভক্টের গণ উপুকে ना CHCब देशहरू शृत्यात कितन ॥' (ইটেড ৭চ বিভাষ্ত)

অতএব গৌড়ীয়-মিশনরপী সদ্ধ্য পানপন্ন আশ্ৰন্ন কৰিবাৰ বা গৌড়ীৰ-মিশন ন্ধণী গুৰুগুছে, মঠে, গোণোকে বা বুন্দাৰ বাগ করিবার ঘাহার নিঙ্গট আন্তরিক হচ্ছ আছে, তাহাকে সীয় আত্মা, মন ও দেছে সম্ব্য অল্-প্রভাল, শক্তি-সামর্থ্য —সকলই সর্ব্বং আহ্বিত্তরুবৈঞ্বের দেবা বা ইন্দ্রিয়ভুগ্তি কাংগ্যের করিবার জন্য প্রস্তুত থাকিতে তৃপ্তির অন্য প্রাণ-অর্থ-বাক্য-বৃদ্ধি, শক্তি সাম্থ্য -- কিছুই বিন্দুমাত্র বায় করিতে পারিবে না অথাৎ একমাত্র ক্লফন্থবকামী নিছণ সেধক বা ওজভভা ব্যতীত ক্ষী জানী, যোগী, অমাভিদাষী প্রভৃতি স্প না প্ৰছন্ন আত্মেন্ত্ৰিন্নতৃত্বিকামী বা স্থূল-স্ক দেহারামিগণ গৌড়ীরমিশনে অবস্থান করিবে পারিবেন না , যেছেতু গৌড়ীয়মিশন এ অগতের শবাস্থ মহুধাৰাতির গৃং নতে, উহা ক্রফের সংসার, বুন্দাবন ব সাক্ষাৎ গোলোক-বৈকুঠগাম। এথানকা সেবকগণ সকলেই একমাত্র সেবানৰ প্রেমানন্দ, সেবাধন, ভক্তিধন বা ক্ষুণ্ডেম্ব

লভায় কল্যাণকৰ্ডক

গ্রুদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক প্রস্থ 'পরিমল'-নামক বিস্কৃত ভাগ্ৰসহ প্ৰকাশিত হইয়া-्छन। **हेहा**एखें 5त्रम ७ भव्य मणागत कथा चाटि। ইহা মঙ্গলাকাজ্জিমাত্তেরই নিতাপাঠা। জিকা 🗸 এ('প্রস্থান ত্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমাধাপুর, নদীধা



এটাদশমূলশিকা

শ্ৰীণ ঠাকৰ ভক্তি নোগৰুত वरे धर निकामिनी हैका उ আখাদন-ভাষ্যসূত্র প্রকালিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছালা অতি প্ৰদান । ইহা মৃত্যাকু-मित्रिरेश वाकिशीरवन्हें નિ રામાર્ટા 🗆 পোপিস্বান--শ্রীযোগপীঠ-শ্রামন্দির, (भाः भाषाभूत, नशीक्षा

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপ্ত

১৬শ বর্ষ বিশ্ব কেশব, গৌরাক ৪৫৫. ১৫ই আগহায়ণ, বঙ্গাক্ ১০৪৮, ১লা ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, গোমবার 🖁 ২১৫তণ সংখ্যা

🗐 🖹 श्रेक्टशी द्वारणे 🗷 🗷 🗷

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२९ (कन्नत, मर्क्त अहर्यन (श्रीदाक १६६

_**---::•::-**

জীনাম স্বরাট নীশা পুরুষোত্ম। জীনাম চিন্তামণি স্থরূপ, স্বয়ং ক্রম্ঞ, স্চিচ্গানন বস্তা। খ্রীনাম স্নাত্ন, চেত্ন ও আনক্ষর। শ্রীনামের জন্ম বামৃত্যু অর্থাং সৃষ্টি বা ধ্বংস নাই। শ্রীনাম কথা বলিতে স্থখনাম্বা ও এৎপ্রতি সম্পূর্ণ আহতুকী পারেন, দর্শন করিতে পারেন, শ্রবণ করিতে পারেন, আখাদন কবিতে পাবেন, ভোগ ক্ষতিতে পাৰেন । তিনি মহাভোগী। শ্রীনামই 🖔 একমাত্র ভোক্তা এবং সক্ষেই তাঁহার ভোগ্য। মহানত্ত। এই নাম প্রমন্ত্রণর। খ্রীনামই শ্রিভাষস্থার মৃক্তপুরুষগণ সর্বাঞ্চন এই মহামন্ত্র কীতন করেন। শ্রীনান পুক্ষোতম। রাধানাথ, যশোদাছলাল মুবলস্থা। ভগবান যেমন সং. তাঁহার অংপাঞ্ড জিহ্বায় ক্ষণনাম উচ্চারণ করেন. নামও সেইক্লপ সং। ভগণান্ই নাম, নামই । তথন ঐ উচ্চাবিত পর্যতম্ব প্রাকৃত পিংবায় ভর্বান। ভর্বান যেত্রপ • চেডন, তাঁহার বাবিভূতি হইলা নুজা কবিতে থাকেন।" নামও দেইরূপ চেতন। ভগবান্ যেরূপ আনন্দ্রণাগাম্মবিগ্রাহ, ভাঁছার নামও সেইরূপ 🖁 আবিভাব—একটা লীক্ষাবিগ্রহ, আনুক্রটা আনক্ষীলাম্মবিগ্রহ। 😎 নাম নিভাবস্তা; আক্রফন্ম। শ্রীনামই একমাজ অবিভীয় শ্রীনাম ও শ্রীনামী একই বস্তু। ভগবানের ! প্রত্যেক অন্ধ অন্তান্ত বাবতীয় অঙ্গের কাধ্য করে। আমাদের চক্ষুত্ত কর্ণ হাটিতে শ কথা বলিতে পারেনা, কিছ ভগবানের কর্ণ

ভগবানের প্রভ্যেকটী অঙ্গই পূর্ব।

শ্রীনাম সকলেরই নিয়ামক। তিনি নিজেই শতংক ক্লয়-শক্তি পরিচালনা করিতে পাবেন। জীনামই আন্দ ও দকাবীজন্ধল । মীনামই সকল উপাসনার সূব। ইনোম বলি আমাদের পূর্ণ প্রপাত্ত ও শ্বণাগতি দেখেন. ভবেই নিজেকে আমাদের নিকট কুপাপুর্বক প্রকাশ কাশন। শ্রণাগত, প্রপন্ন বা দেবোম্থ না হটলে শীনামের সাক্ষাৎকার পাওয়া যায় না। শ্বণাগতই উন্মুপ, আর স্মাগ্ৰন্থবী বা দান্তিক বিদুখ। শ্ৰীনাম দীনবন্ধ, দান্তিককে -িনি রপা করেন না। সাথ্যেক্তিয়-ওর্পনকে প্রভু করিলে আর শ্রীনামপ্রভুর রূপা পাওয়া ঘাইনে না। শ্রীনামদেবকের শ্রীনাম-শ্বণাগতি বাভাঁত অঞ কোন্প্রকার আথোক্ষতপণেৰ মভিসন্ধি নাই। শ্ৰীনাম প্রাক্ত ইন্দ্রিগ্রাহ নংখন। অপারত জিহবায় গেনোশুখ ইক্সিয়ে শ্রীনাম উদিত হন। শ্রীশ ঠাকুর ভাঞিবিনোদ বাল্যাছেন, — "প্রাকৃত জিহ্বায় কৃষ্ণনামের ভান হয় না। তবে যে, নাম জিহ্বাতে প্রকাশিত হয়, সে কোল আৰা ৷ মপ্ৰাকত আনন্দ,তত্ততপ্ৰোগী 🗣 হিন্দ্রে পুটিনাত। ভক্তে সমধ আহাব

> শ্ৰীনাম শক্তিমান্। শ্ৰীভগণানেৰ হুইটী পুরুষ। শ্রীনা মর ক্লপাই পুরুষাভিমানের হস্ত ছইতে নিষ্কৃতি পাইবার উপায়। জ্রীপুরুষোত্তম ্শ্রীনামের আশাপ-পবিচন হয়। সেবকের বশিয়া নামকীতন করেন, তাঁহাদের ও র ও শ্রপুদ্যোওমের নিজ্ঞানের কুণাব্যতীত পুরুষা ि না ন-- সংসার- -ভোগবার।--- জীনাম-সেবক উভ্যেই নিবপেক। শুনাম প্রিয় নান মুন্ধ ও আঙুর গুল্ছায় এবং

> ও চকু ঠাটিতে ও কথা বলিতে পারে। নিজেক্সিয়তর্পণ-ম্পুচা মায় না। দেবাই সমৃত ভোগই মৃত্য। জীনামই জীশেৰ এবমাৰ[া] প্ৰভৃতি কিছুই চান না। কাৰণ, নিজ ভকেৰ আলয়। শ্রীনামালয় বাজী ১ কেই সংসাধ সমূত্র উত্তীর্ণ হইতে পারে না। শানামাচার্গে,ব । স্থা। স্থাবও একটা কারণ এই থে, তিনি 🗐 5রণা এরেই 🗐 নামা এর লাভ হয়। শ্রীনামই জীবের একমাত্র সম্বাদ্দ্রীনামই জীবেব একমাত্র বন্ধ।

> > গোলোক-বন্দাবনবাসী জীবা হার শুমপ্রান ময়—সেবাময় রূপ বড স্থন্সব। তাহ। সে^ই-দর্গানয় আনিক্ষয় ও চেতন্ময়। ওজজীব চেতন্ময় ও আনন্দময় সর্বাদের ছাবা শ্রানামের সেবা কবেন। বাঁচারা সর্বাঙ্গের খাবা শ্রীনামের দেবা কবেন, শ্রীনাম 'জাঁছাদেব প্রেমবাধ্য চ্টয়া তাঁহাদের কান্তক্রপে প্রকাশ পান। **অপ্র**মা, কুটি1গা, দম্ভ, স্থাৎসম, স্বড়াভি-নিবেশ-ছারা জ্লয়েব ছার ক্র কবিরা নিভা-েভাগোত্মণ শানামের রু । পুর্বাক শুভাগমনকে বন্ধ কৰিতে হইৰেনা। সেনোৰ্থ হইখা কুঞ্চলোগ্য-অভিমানে দেশিশে তোজা শ্ৰীনাম ক্লপাপুধাক কৰবে উদিত হুহবেনই। জীনাম থাঁহার ব্লাভূত, সেই স্থানপ্লাক্তব কুপাব্যতীত কেহই আনামের রূপা পার না। 🗄 <u> व्या</u>ख्य रमन हे **च**का भारत है। श्री खका मन रक হৃদ্যদেশতা জানিয়া থিনি তাঁহাকে ধাৰণ কৰেন, এীজকৰ নিভাস্কী নানাম তাঁহার হৃদয়েই প্রকাশিত হটয়া পাকেন। শ্রীনান নিজগুৰের নিজগুৰ ব্যুটাত শ্রীনাম অপর কাহারও নিকট যান না।

জীহার কোন সংস্পর্ন নাই। যিনি সেবার নিবন্ধর হ'বকীওন কবে, ভাল হইন জনা সেবা কবেন, এনাম তাহাকেই ্নর। আগবিদ গ্রন্থকবণ শুন হয়। পাহার নিত্র-्राचन, आकर्षण करान, काङोब महिन्हे को हिन, १२मा, शास्त्रिन, तार्यना प्रहे

্ তাহার ভক্তাণের নিকট হইতে সন্মান, পুরা নাভে২ ভাঁহাব শাভ, ভকের স্থাই ভাঁহার করণ অর্থাৎ পূজাদি-বিষয়ে ভক্তেব যে কট হয়, এবিষয়ে তিনি অব্যচিষ্টা ভক্তও ভগবানের নিকট কিছু চান না। উ-বে নিবণেক হইলেও প্রক্পারের প্রগাচ প্রীতিবশতঃ উভয়ে উভয়েব স্থানধান না করিয়া থাকিতে পারেন না। ভগবান নিৰপেক্ষ হইংলও ভক্তৰংস্প । ভক্ত নিৰপেক্ষ *চটাৰ* ও নিত্যকাশ ভগৰুৎ পকাবশ্ৰী। শ্ৰিনাম সেবককে ছাডিতে পাবেন না, মেবকও শীনামকে ছাডিতে পাবেন না। প্ৰস্পৱের মধ্যে এত আংকৰণ ও পৌতি৷ মুন্ম আবর্ধক, জীব আরুগ। আহর্ষকের স্ভিত আঞ্চেটৰ যে বোগসাৰ, ভাছাই ভক্তি। সেই ভাক্ত ধ্রবণ কীর্ত্রন-মারণাদিশক্ষণময়ী।

দ্রষ্ট - অভিমানে আনামণ্শন বা ভরণশন हराना। ८ ची उपर्य ८५ उटन व मर्गन इंदर्श थारक । जोनामस्मत्रकत भूत्रशांख्यान नार । ज्ञिमान्य सीरतव कीरमा क नकारन माम বিনাজীবেৰ অজ ১০ নাই। বিভিন্ন শাস্ত্ৰ वो १८७.७न, -- भग्रहबर्ग जी इ मुन्नान त्यक्रल পাটন কৰ, ভদ্লাপুর্ধ ফুফ্লিনের नामाध्यात्र किता भन्नपालम् उद्देश ०२५० ॥८ चूळ इन । भाना यव बदल-कोउन-या । इन्ड या छोत्र अनि छाधिस**न्**ह শ্রীন্ম – আবার স্থার স্কিত ৩২গানি নেই জনা মহানাগ্রভ থা ্ষেৰাই উপায়, সেবাই উল্যা - শুনান ও - কলিৰ আধিলতা আকে না। ইব ৰাচলধানের

পড়িতে পড়িতে, খলিত হংতে হইতে বা | विवन हरेवा शहन कविताय कर्यवस्त्र वर्णेट नात्माळावन कविवामाळाडे इव नामानवाध, यकः ७ मामानि दवनभार्छत निष्ट्र अध्याजन (अनेगित এकग्रिक्टावरें। উচ্চाताकाती हव नारे, शाविसामि কীৰ্ত্তনীয়, ভূমি ভাহাই সৰ্মাণা গান কয়। শতসহত্রকোটি ভীথসেবার ফল নাম-কীর্ত্তন বিধ্ব নামের অহৈতুক সেবক। গাতার হইতেই লাভ করা যায়। স্থাগ্রহণে কোটি। নিজস্থবাছা নাই, তিনিই শ্রীনামের অকপট গো-দান, প্রছাগ ও গলাদিতে ক্লকাল বাস, অনুত যুক্ত ৩৫ পর্বত-পরিমাণ স্থবর্ণ-নোবিশ্ব কীঠনাভাগের শতাংশের একাংশের সমও নতে। । বাঁহারা °नावायन, अन्नवाय, वाञ्चरहर, जनाधन' अर्हाञ रम्यारन ज्ञानायरमना नाम कीर्खन करबन, छोहांद्वा भन्तेज वन्ति ह হন। যে সকল মানবের আরে অন্য গতি नारे, गारावा विषयां जाती, भवत्वारी, स्वान-বৈশ্বাগাবিহীন, ব্ৰন্ধচৰ্য্যাদি তপোৰ্জ্জিত, সৰ্ব্ধ- যিনি গুভূব সেবক ভিনি অন্ত সেবকের প্রভূ ৰশ্বাচাৰবিহীন, ভাঁহারা একমাত বিষ্ণু-নামাত্রশীশন-খারা যে গতি লাভ করেন, সমুদয় **ধাত্মিক মিলিত হইয়াও সে গতি পান না।** ছরিনাম সর্ক্তা সেধ্য। শ্রীনামগ্রহণে দেশ-উভिह्योपि विश्वस्थ কালের নিয়ম নাই, নিবেধ নাই। যদি কেহ ভগবান্কে লাভ করিতে চান, তবে তিনি সর্বাক্ষণ গোবিন্স-নাম কীৰ্ত্তন কৰুন। থিনি সংঘত্ৰ ও সর্বকালে পাপকর্মানিতে বত, তিনিও সভীঠন প্রভাবে শুদ্ধ হট্যা বিফুর পরমপদ **ত্যাপ্ত হন। ছে** বিপ্ৰা কুণাত্ফাদি দাবা ক্লিষ্ট হইয়াও বিষ্ণুৰ নাম কীৰ্ত্তন করিলে 🗃 হরি তাঁহার পেতি অত্যন্ত প্রীত হন। 🖴 ভগবছাম-কীর্তনই একমাত্র মঙ্গল, একমা ব নিভাধন এবং জীতনর একমার ফ**ল**। সভায়ুণে ভবিদর সহিত শ্রীহরির অর্চন ও শত শত ২০জাদির বারা বে ফল পাওয়া ষায়, কলিয়ুগে গোবিন্দ কার্ত্তন ঘারা তাহা সম্ভই শাভ হয়।"

क्रफ-नाम ७ इकायनराश्रेत्र मराग (कान **ভেদ নাই। ভ**বে ভাহাতে রহস্য এই থে, 'ব্রুপ' অপেক। 'নাম' অধিক প্রপা করেন। স্ক্রপের প্রতি যে অপরাধ হয়, তাহা স্বরুণ कथन खर्मा करतन नां, किंद्र चत्रश्य व्यक्ति ব্দপরাধ ও নিব্দের প্রেতি অপরাধ কৃষ্ণ-নাম কুপা ভৱিহা ক্ষমা করেন।

অভ জগতে শ্রাহরিনামের জন্ম লয় নাই। চিংকণ জীব শুদ্ধ-শ্বনপে অবস্থিত হত্যা চিন্ময় শরীরে হরিনাম করেন। এই আনাম-সাধনের প্রতি-স্থধে নামাচার্য জীল ঠাচর 🗓 ভক্তিবিনোদ ব লয়।ছেন,—''তুনদীমানায় বা । মুপে হাবনামকে চার, দেই কৃটিন ব্যক্তি । সহিত্ত আর কোন একটা বস্তর সম্বন্ধ । বৃহৎ অপরিষের অধি ইইতে ত্ৰ কাৰে কৰে সংপাৰ বাবিয়া নিবস্তৰ কথনও ছবিনামাক পায় না ৷ শ্ৰীনাম আছে ৷ এই সধন্ধ আলোচনাৰ ফলে ভোৱান্ বিহিৰে আসিয়া আমাদের ভানি ছারাইয়াছি হইশে নামের ফণ যে প্রেম, তাহা পার্থা প্রতোক জদরেই ভিনি অন্তর্গমিরপে বাস পড়ে। চেতনতাব কারণ--এক বা ভগবান চেতনের ধর্ম হারাইয়াছি, —আহার, নিজা, ভর বার। তুলসী হবিপ্রিয়বস্তু, সুত্রাং ৬৫- কৈবেডেনে। তাহার চকে ধুলি দিবার বুলং চেতন — জীবাস্থা। এই জীব বা ও মৈণুনধর্মাক্রান্ত পশুলিংগর অন্যতম হট্যা সংস্পর্বে নামের অধিক ফ্র অনুভব করা ' দাধা কাহারও নাই। ৰার। নাম করিবার সময় শীক্তফের স্বরূপ ও । নামে অভেদ বুদ্ধি করিছা নাম করিবে।"

नामानवार थाकित्न नाम इव ना। সুক্ত হইহা উত্তৰাগতি লাভ করে। ঋক্, , নাছর নামাভাস, না হহ ভদ্ধ নাম-তাই ছবিনামট একমাত্র অক্তাভিলাধী বা ভোগা অগাৎ ধর্মার্থ-কাম-কামী, না হয় ভাগী অগাৎ মৃক্তিকামী, না সেবক। নিজপুথ-বাহা বজায় রাথিয়া ছবিনাম কবিলে ছবিনাম হয় না, ভাছা ষেথানে কাহারও নামাপরাধ মাতা। নিকট হইতে সেবা-গ্রহণের পিপাদা, নাই। প্রভূষ-कारी कथन ७ जिलास श्रेज़त महान शहिरा ना । যাগর সেবক আছে, তাহার প্রভু নাই। বীহার প্রভু আছে, তাহার সেবক নাই। কি ক্রিয়া হইবেন্সু মেবকের সেবক থাকে না। সেবকেব প্রস্থাড়া আর কেহ নাই। প্রকৃত গ্রন্থাকে সকলকে প্রভূব সম্বাদ্ধ দৰ্শন করেন। প্রভূত্বাকাজ্যা থেথানে আছে, দেখানে দেবা কি কারয়া থাকিবে 🏲 চেতনের একটা অভিমান থাকিবেই--ছম প্রত্ আ∽মান না হয় সেবক-অভিমান। এই ছ০টা মাভ্যান যুগপৎ থাকিছে পারে না। প্রভূমাভ্যান্ট বছতা, আর সেব্জ-ষ্মানই মৃক্তি।

> 🗐 নামে আপন-বৃদ্ধি না হটয়া দেছে আত্মবুদ্ধি হইলে আনাম হইবে না। আমি রাহ্মণ, আমি পুরু, আমি বেহ্মচারী, আমি সহগেণী, আমি বাঙ্গাী, আমি বিহারী, শামি পণ্ডিত, আমি মূর্থ, আমি মহয়, আমি আমি **山田村(西東 (+**17 একজন—এ সৰ অভিমান থাকিলে কোট-জন্ম হবিনাম করিবার অভিনয় করিলেও इ:बनाम इहेरन नः। श्रीनायम स्वयकारियारन ४ य छ इहे । निरम्भ क जीना यत्र निक्कन वा আনানাচাণ্যের উচ্ছিইভোজী কুকুব জানিয়া নিবছর হরিনাম করিলে 🖺নামের 🔊 পাওয়া गारेरव।

শ্রীন্মি সংক্ষণ বাঁচার সম্ব করেন, অথবা যিনি জ্রীন'মের সঙ্গ নিরস্তর করেন, সেংরূপ সাধুৰ সৃদ্ধ শেৰা. আৰু ভা ও তাঁহাতে আপন জ্ঞান বংহীত শ্রীনামের সেবা, সঙ্গ ও শ্রীনামের প্রতি অবাপন্তরান হয় না। যে ছবিনামকে চার, সে হবিনামকে পায়। কারণ কি? দেহ ও মনের সহিত থেজপ দেহামুক্জিবা নিজ**ঞ্**থ বজার রাথিয়া যে নিরপবাধে ছান্নাম কাশ্র। শুদ্ধ নাম অভ্যামী, তাহার সহিত ভ্ঞামি চলিবে লা। বলিয়া একটি বশ্বর খীকার আনিবার্য্য হটয়া আশারবং হট্যা গিয়াছি , আমরা আল

আনিতে পারিদেই শ্রীনামের ভোক্তম্ব উপদ্বর্ধি ইয়, ওজাপ চেডনভার

श्यः। **७**९नहे नाम विना कि**द्य** नाहिक भनीत चात टोच चूरन मार्स,"--रेश त्या गाव। তথন জীবের দ্বদরে আর ভোগ-ড্যাগস্থা থাকে না। তথ্য সক্ষত গুক্তপূৰ্ণ বা সেবা-দুর্শন হর। ঐঐি প্রভুপাদৰ বলিবাছেন,---শিক্ষ বভাকেই কৃষ্ণসম্বন্ধিরণে দর্শন করা যায়। কেনল জীব নি.জম্রিয়তর্পণাসক্তি পরি-ভাগে করিলেই ডাদুশ দর্শন সম্ভব হয়। ক্লক-দৰজে সম্ভূতি বস্তুনিচয়কে প্ৰাপঞ্চিক বশ্বজ্ঞানে পরিত্যাগ করিলে বৈরাগ্যের ব্দপব্যবহার করা হয়। বস্তুত: অভাভিনিবেশ ভাগে ও ভগবানে মনোনিবেশই বৈরাগোর উদ্দেশ্য।"

পুক্ত**বৈরাগ্যবান্ট হরিনাম ও হরিদ**র্শন করিতে পারেন। 🖺 নামাদি-প্রবণ-কীর্ত্তন-খারা চিত্তভূতি হয়। যিনি পূর্ববৈতীে শভন্তম শ্রীণাম্মদেবের অর্চন করিয়াছেন, তাঁহারই মূৰে 🖺 ছবিনাম বিরাজ করেন। স্কব্যুগে 🖹 হরিনামের সমানই সামর্থা, তবে কলিমুগে ভগবান খ্যং কুপাপুৰ্মক জীবকে ইহা অহণ করাইয়া থাকেন বলিয়াই, কাল্যুগে উহার शनः मा छन। यात्र। कनिपूर्श अञ्च 'ङक्तित अस्मार अमृना मृह्श्वेखनि अरनीमांकस्म अछि-অমুষ্ঠান করিলেও তাহা কীর্ত্তনাথা৷ ভক্তি-সংখোগেই করিতে হইবে। কলিযুগে একমাত্র হারনামই গভি, এতথাতীত গভাস্তৰ नाह ।

সম্বন্ধ

—;;[+]**;;**——

আমরা জীব, চেতনভাই আমাদের জীবন। শ্রীয়ের অহুণীবন শ্রীরের পুষ্টি-সাধন করে এবং মনের অফুলীশন মনের পুষ্টিদাধন করে। শরীর ও মনের অধুশীলনের তাংকাশিক প্রয়োগনীয়তা পাছে বটে, কিন্ত ট্টাদের অফ্শীননের সার্থকতা আর কোন একটা কিছু অগ্নিকুও বলা বাইতে পারে না। বস্তার অনুশীশনের উপর নিভর করে। দেহ ও মন চেতন নহে, ভাহাবা কোন বস্তুর व्यक्ति विश्व के स्थापिक विश्व के प्रकृति । काषा। ८५ अन् जाहे (महे वखा। देह जक्षहे দেহ ৬ মনের মালিক। এই চৈতত্তকে বাদ দিয়া দেহ ও মনের অর্শীপন অচেতন পুতুল শান্ধাইবার স্থায় নির্থক।

এই চেতনতা কি? এই চেডনের চে ১ন চার সম্বন্ধ আছে, তজ্ঞপ ঐ চেতন্তার । ততক্ষণই ভাষার উপাদেরতা। আজ আমরা আহা গুহে রক্তিত আলোর জায়। আলোর দীড়াইয়াছি, নিজের খভাবকে হারাইরা নিংসকে নীনাৰের ভোগ্য ৰলিয়া সাহাথ্যে যেরূপ গৃছে কাগা**ছ্লীলন** গস্তব্পর নিভা**ত অভাবে কাল কর্ত্তন করিতেছি। আমহা**

मदनद अञ्चीनन চেত্ৰতা খাতীত विशासकी, বিজ্ঞানচর্চা বা আছ সন্তব হইত না। এক (১) সংখ্যাত্ত দক্ষিণে এক বা ভভোধিক পুনা (•) नमाविहे हरेलारे छेरात मृत्र थाएन, किंद মূল এককে বাদ দিয়া এক বাঁ ততোধিক পুনা-সমাবেশের মূল্য কোথার 🏲

বোর ছুবদুষ্ট-বশতঃই এই সম্বন্ধভানের আলোচনার আমাদের যত শৈথিলা। এই সংৰক্ষানের আলোচনার প্রয়োজন আমরা আদৌ বোধ করিতেছি না। চেতনের অন্তুশীসন বাদ দিয়া আমরা কেবল দেহ ও মন প্রস্থৃতি অচেতন বস্তুর অন্থূলীগনেই তৎপর। এই সম্বন্ধ্যানালোচনার স্বভাব মানবসমাজে একপ্রকার সংক্রামক ব্যাধিরূপে পরিদৃষ্ট হৃহতেছে। আমরা সকলে গৃ**হীকে** উপেকা করিয়া গৃহকে শ্বসন্ধিত করিতে वाख -- व्यामधा त्महत्क भावाहेत्छिह्, कि तिरोटक वाम मिनाहि, ८०७ तरक वाम मिना অচেতন বন্ধর আলোচনার ত্রুভি মানব বাহিত কাৰতেছি। *প্ৰকৃতপক্ষে প্ৰত্যেকে*ৰই ইহা আলোচনার বিষয়—ইহা প্রত্যেক পুঞ্ধের, প্রত্যেক স্থীর, প্রত্যেক বুদ্ধের, প্রত্যেক যুবার, হাত্যেক বা**লকের, হিন্দুরু**, मूनगमात्नव, औष्ठिवात्नव, नमख मध्यनारवद चारम् हिनो ब বিষয় — ই গাই স কংগৰ একমাত্র বিভাষার্থপ্রদ—ইহাই সার্থজনীন প্রয়োজনীয় কথা।

অ্থিপুঞ্জ ছইতে যেরূপ কুত্র কুত্র ন্লিদ নিৰ্গত হয়, তজ্ঞপ অপরিমেশ্ব পরমাত্মা হইতে সমস্ত ইন্তির, সমস্ত লোক, সমস্ত দেবতাও সমস্ত প্ৰাণী উল্গত হয়। ক্লিক-কুদ্ৰ, আর অধিকুণ্ড---বুহং। স্পৃতিক্ষকে অঘি বলা যাইতে পারে বটে, ৰ্দু'লক ধতকণ বৃহৎ অমিকুণ্ডে থাকে, তভক্ৰ ইহাপূর্ব অবস্থায় থাকে। বাহিরে আসিলে हेहा वांडारम निविद्या यांत्र, ध्वमन कि, व्यक्ताद्व পরিণত হইতে পারে। তজ্ঞপ জীব কুদ্র-চেতন এবং ভগবান্ বা এক —বৃহৎ অপবি-মের চেতন। জীব এই বৃহৎ চেতনের অতি কুত্ৰতম অণু-অংশ এবং তাঁহা হইতে উদাত। যতক্ষণ এই জীব ভগৰানের সহিত সংগ্ৰম পাকে, ওডক্ষণ ভাষার শুদ্ধভা, সাহায্যে আভ কানিতে পারিতেছি না,—আবরা বে? া আমরা গানিতে পারিতেছি না---আয়ানের चर्चरा वि ? व चक्कारे चरकृत वर्ष-वरे অক্তভাই চেডন-সংসর্গরাহিত্যের ৰ ভি।।

কি প্রকারে আমরা পুনরার আমারের ৰৱণ—আমাৰে বভাব প্ৰাপ্ত হইছে পারি ? कि टाकारत भागता पंजारत दिख हरेवा 'सिह' 'দেহি' নৰ হইডে টেরডরে মৃক্ত থাকিডে পারি ? দর্মপ্রথবে কে আমাকে আনাইরা বেৰ বে, আৰি —বভাবত্ৰই ? কে আমাৰ ভিতরে আল সহল চেড্যভার উরোধন করিয়া আমাকে আনাইয়া বেয় যে, আমি সভাব হুইতে ভ্ৰষ্ট হুইবা--বিচ্যুত হুইবা क्षकारनम बारका कानक बहिनाहि, कांब ८१हे অভাবের পূর্ণতা-সাধনের কোনমূপ আলা-ভর্মা না থাকিলেও ভাহা পরিপুরণের অন্য দিন দিন নৃতন নৃতন অভাব স্ষ্টি পরিরা ব্যাকুলভাবে ছুটাছুটা করিভেছি ? ८क चार्मारक चार्नाहेश (मद ८४, a) चार्नारवेद শেষ কোথায় ? –এ ব্যাকুলভার সমাপ্তি কোথায় ? যিনি ভাষা লানাইয়া দেন, ডিনি मम् धक्कारी जनवान्। व्यवशामी मम् धक्क চরণাল্রধেরই একষার আবশ্যকতা আছে। क्ष्मणा रयमन व्यवस्थ व्यक्तित मः स्थार्थ व्यक्तित ৰূণিয়া উঠে, তব্ধণ বদ্ধ জীব— স্বৰূপভাস্ত ৰ্বীৰ—অভাৰগ্ৰন্ত জীৰ নিভামুক্ত সদা খ-খরপদংপ্রাপ্ত পূর্ণবন্ত শুরুদেবের সংস্পর্শে আসিরা স্বীয় স্বস্তাগ কিরিয়া পায়। গুরুবেই সম্মজ্ঞানরূপ ক্ষি সংযোগ করিয়া দেন, ভবেই বদ্ধজাব অচে এনের সংসর্গ ছাড়িয়া— আডা ছাড়েয়া চেতন্মর উপদেশ-বাতাসের সহায়তায় পুনরায় ভগবৎসেবা-চেষ্টায় জ্ঞালিয়া উঠে— ঐতক্র সংস্পর্শে সুপ্ত সভাব ফিরিয়া পাহর৷ স্বভাবের অমুবর্ত্তনে কেবলমাত্র অধোকজের আলোচনা করিতে থাকে। **উপ্তেম্পর সংস্পর্শ ব্যতীত চেতনভার উ**ধোধন व्यमञ्जर । स्पर् (पर अ भरनव दावां सर्पन অফুশীৰন সম্ভবশৰ ছইলেও ভাছাদের দাবা ८५ डरन्त्र अञ्जीनन व्यमस्य । स्टब्स व्यन् শিক্ষ চেডনভার উদ্বোধন করিতে সমর্থ নহে। চৈতপ্তই চেতনভাৰ একমাত্ৰ উধোধক— চৈতন্ত্ৰই চেতনভাৰ একমাত্ৰ নিধামক।

জীব ও ভগবাৰ উভৱেই চেতৰ বটে, কিছ এক নৱ,—ভেদ আছে। পাৰ্থকা— পারমাধগভ, জাতিগত নহে। আমরাও শাগ্ধ, ভশ্বান্ও অগ্নি—আতীয়ত্বে আমরা এক, কিন্তু ডিনি—অপরিমের আর্যুক্ত, পার মানরা ক্ষেত্য ক্ষুণিক 🔑 তিনি বিভূ-(boa, जांब जामता जनू(boa — जामता পরস্পর পুথকু ৷ এই পরিষাণ-গত পার্থক্য---নিতা, এই পার্যাণগত পার্থকাই উভ্রের प्रकार-निकायक। प्राणक मामास स्रकारत निविष। याम, किंद व्यक्तिकृत निविषा याम নী। বিভূ-চেতন মায়াধীশ, কিন্তু অণুচেতন — শারাবশবোগ্য। এই সভাববদে মণু-^{চেডনপ্ৰ} নিতা বিভূচে**ডনের অন্থ**গত।

ভগবানের আন্থগভাই জীবের বভাব। অভএৰ জীৰ ভগৰানেৰ নিভা দাস, ভগবন্দাসন্তই জীবের বভাবসিদ্ধ ধর্ম।

व्यक्तिवान् भवन वदान्। जीव रचन তাহার খভাব বিশ্বত হয়," তথন তিনি ভাহাকে উদ্ধাৰ কৰিছে প্ৰশক্তে অবভীৰ্ণ হন—নিম্রিত আমাদিগকৈ তিনি জাগাইতে উবোধন-ক্ৰমে ব্যাদেন — স্থায় চেডবের তিনি আমাদিগকে নিজ খডাব জানিতে দেন। তখন আমাদের সভাবের ধর্ম ভগবানের নির্মণ আহগত্যে আমাদের মুক্তি-আমাদের সহত-সভাবের প্রকৃত স্বাধীনতা পুন: প্রাপ্ত হই। ভগবানের নিভাগাদছেই শীৰ-চেডনের পূর্ব বিকাশ। তিনি মাহুষের নিকট শহুবের মতই হইবা আগেন। সনাতন চেডনধৰ্শের বৈজ্ঞানিকগণ ভগৰানের অসংখ্য অবভাৱের কথা বলিয়া থাকেন, কিন্তু ভাঁচার मर्पावस व्यवভাৱ-विषय मक्टनहे এक्यङ। देवळानिक विद्मवरन रमना नांत रन, जीरवन দেহ ও চিত্তবৃত্তিগভ ঐতিহাসিক অরগুলির विकाम কা প্রতীতি-অমুদারে ভগবান ভত্তদ্ভাগোপযোগী ভাঁহার নিভ্যবরূপ এই ব্দগতে প্রকটিত করেন। এই দশ অবভার যথাক্রমে,—

- (১) শ্রীমৎস্থাবতার—অদণ্ড অবস্থা।
- (২) শ্রীকুর্মাণভার---বজ্ঞদণ্ড-ভাবস্থা।
- এ শ্রীবরাহাবভার মেরদণ্ড অবস্থা।
- (৪) শ্রীবৃগিংহাবভার—উথিত মেক্দণ্ড-व्यवश्रा ।
- 🖻 वामनावजात-- 🕶 प्राप्त नव-व्यवश्वाः।
- শ্রীপরতবামাবভার-শেষসভ্য
 - नद्र-व्यवस्था।
- শ্ৰীরামাবভার--- সভ্যা নর-অবস্থা।
- শ্ৰীক্ষণাৰভাৱ—জ্ঞান-মৰ্থা।
- (১) ইনবুকাবতার—কভিজনা∙ কবেশ্বা।

(১ •) শ্রীকদ্বারভার— প্রশয়-অবস্থা। জীবের শারীরিক ও মানসিক বিকাশের অপতাবভার শুর হইতে প্রশ্বাসভার শুর প্ৰায় এট দুৰ্বিধ অৱের সৃহিত ভগবানের উপরি-উক্ত দশবিধ অবভারের প্রাকটালীগা প্ৰদৰ্শিত হুইয়া থাকে।

এই দশবিধ অবভারের মধ্যে শ্রীক্লফাবভার শ্রেষ্ঠতম। নিত্যমানবতকুপুক শ্রীক্লকে। कात्नव भूर्ग-विकाम - औक्रकटे भूर्गजम चर्राः ভগবান্। তিনি নিথিল জ্ঞান বা চেতনের উৎসক্ষরণ। নরবপূই ত্রীক্তক্ষের ক্ষরণ। আমরা मानव, ভाই ভিনি घटेश्जूकी धमत्कांत्रश पदा প্রকাশ করিয়া তাঁহার এই মানব্দর্গ নিত্য-কণ্যাণ-বিধানের অস্ত একটিত কবেন। মানবই মানবের আদর্শ। নবের আদর্শ নর-দেবতা হইতে পারেন না। দেই **অজ্ঞানের উচ্ছেদ-সাধনকরেই কডির ক'রেছি মনে করি, তা' হ'লে** দেরল মনে ব্দবতার।

ত্রীল প্রভূপাদের হরিকণা ·-`#(•)#——

উত্তমরণে বর্ণাশ্রম পালন করিবার পরও দেখি, আরও কিছু কর্ত্তব্য অবশিষ্ট আছে —ভাহা পৰভবেৰ ঐকান্তিকী আত্মার কোনকণ মণিন চার প্রয়োজন নাই। रेशहक তাৎকালিক व्यक्तिमन् मन्हे আবৈৰ্জনা। মন পুৰোৱ অনুশীলন ছাৱা সামধিকভাবে কথকিৎ নিয়াৰত মনে চ্ইলেও উৰা খভাৰত:ই বড় বিখাস্থাতক, উহাৰ উপর নির্ভয় করা বার না। বালকের ভার চাপनाश्चिष ना स्टेरन व्यामता दुविए । পावि বে, আমাদের বাবতীয় ক্লন্তা পরতত্ত্বের প্রতি প্ৰবৃক্ত ৰওবাই কৰ্ডব্য। আতাৰালা পর-ভব্বের দেবা সম্ভব। সেবালাভের উপায় শরণাগভি। আমরা নিবের উপর নির্ভর ক্ষিমা বিপদ্ধ হইব না, জাহার উপর নির্ভর করিব। অন্তকাধ্যনা করার অন্ত অর্থাৎ ইতর কাণ্য করিতে পারিলাম না বলিয়া শোক কৰিব না।

আত্মার উন্নত আকাজ্জা শাশ্ববিধি-পালন্মাত্র নছে কিংবা বৈদায়িকক্রবের ভাষ নির্ভেদ-জ্ঞানামুশীশন্মাত্রও আহাৰ একষাত লক্ষ্য—একমাত বিভা আকাজকা---পরতত্ত্তর নিভ্য দেবা। পর-সেবাবিহীন হইলে জাগভিক भारतीभकारत नियम इत्रा कर्त्वता विवा বিৰেচিত হইবে। স্থাগভিক ব্যাপাৱে তুলনা-মুলক বিচার ৰারা এই সম্পর লোকহিডকর কাৰ্ঘ্য প্ৰথমদৃষ্টিতে অভান্ত গোভনীয়, সন্দেহ নাই। স্তরাং সর্বাত্যে পরভত্তের দেবাই व्याठवनीय ।

ৰাঁ'রা কারমনোবাকো ভগবানের সেবা করেন, তাঁ'রা বিষয় ও আভারাবগ্রহের যুগণৎ দেবা ক'রে থাকেন। কাফ দেবার সহিত আত্মপ্রতীতিঃ সর্কতোভাবে সংযোগ আছে। ষাঁ'দের তা' নাই, তা'রা ক্রুপাদপন্মদেশ বুঝ তে পারেন না। 🕮গৌরফুক্তরের সেবা কর্বার পুর্কে গুরুদেবা, সেট গুরুদেবা मर्भार्यम श्वक्रटमटन्द्र ८म्वा । मर्भार्यम श्वकः **শেবা না হ'লে আত্ম-গ্রী**ভ উর্দ্ধ হয় আত্মপ্রতীতির অভাবে—নিদ্পট मभार्वत खक्रपात्रभन्न-भूकात व्यङास्य ८ ठा छ।-পাথী বেরূপ কথা শিশে বুলি আওডায়, আমরাও সেইরূপ শব্দ উচ্চারণ করি মাতা। चामता वड़ लया नया कथा विन, किय গীডার "প্রক্রতে: ক্রিথমাণানি", গীতার চরম গোক "মামেকং শরণং এফ"—একরারও জ্ঞাথের জ্ঞান বা চেতন যথন অজ্ঞান বা স্বরণ করি না। আমরা নিজেরা আমানিগকে পঞ্চত্ত ও এপাপ্রাপন।সচক মহাজনপদাব**লী** অন্তেতনের আক্রমণে পাত্র ও অংড়ীভূত হয়, খুব বড় মনে করি—প্রঞ্জির অতাত কীতন হঠণে পর গৌড়ীগ্র-সম্পাদক মহা-তথন উহা নাতিকভার পরিণত হর। রাজ্যের অধাকৃত ভাব লাভ ক'রেছি করন। মহোপদেশক পণ্ডিত আঁশ স্থেশবানক বিদ্যা-বুদ্ধদেব স্বধং পূর্বজ্ঞানমর হইরাও এই করি। অগ্রাকৃত ভাব পাভ না কর্লে বিনোপ গ্রন্থ প্রায় ১ ঘটা ধাবৎ এই এল নাত্তিকতাকে মোহিত করিয়াছেন। তাঁহার কোন মলগণাভ হ'বে না , ।কর প্রাক্তিত বাধালা ধহারাজের কুপা ও মহিমার কথা পরের অবস্থার জ্ঞানের ঘোর বিপ্লবাবস্থা। অবস্থায় থেকে যদি অপ্লপ্লকত ভাব লাভ কার্তন করেন। কৰা অবৈষ্ণৰতা।

শাময়িক-প্রেসঙ্গ

কলিকাভায় প্রচার

टक्षेड़ीय देवकानाहादा ड विक्षुणान भवम-হংস > • ৮ খ্ৰী শ্ৰীমন্তলি পদাদ পুরী গোৰামী ঠাকুরের আমুগত্যে গৌঙীর-মিশনের অকুত্র গ্ৰহারক শ্রীপাদ পতিতপাবন এমচারী ভবিশাস্ত্রীলী ক ভিপয় ¥8/71대 저분 ক্ৰিকাতা কাগায়ক থাকুর দ্বীট্র ভীযুক্ত কাতিকচন্দ্ৰ মলিক মহাপয়ের বাটীতে গভ ২৩শে নভেম্বর, ৭ই আনসারণ, রবিবার সন্ধার আমিদ্বাগণত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তৎপর দিবস ভক্তিশালীকী মেদিনীপুর ডিট্রট माङि(हुँहै भशनव्यव भाग्रहाङिनव्य है।लेनक নিবাসী শ্রীঘুক্ত বিমলাচরণ সেন গুপ্ত মহাশ্যের বাটীতে শালৈ চক্তচিব ভাষত হইতে শ্রীমনাতন-শিক্ষা পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

ণত ২৫শে নভেম্বর,১ট অগ্রহায়ণ মুদ্দ-বার ডব্লিউ-।ধ-ব্যানাজ্জি ট্রাটার শ্রীপুত ঘতীক্র-মোহন কুণ্ড মহাশয়ের বাটীতে এবং পরদিবদ মেছুৱা বাজার ব্লীটেছ আঁপুত সাণনচন্দ্ৰ কুত মহালধের নাটীতে শ্রীমম্ভাগবত হইতে কপিল-দেবহুতি-সংবাদ পাঠ ও ব্যাখ্যা হয়। **এ**মন্তাগৰতের স্থাদিজান্তপূর্ণ ব্যাখ্যা ভার**ণ** ক্রিয়া সকনেই প্রমোপক্ত হন এবং সার্ভ হরিকথা-শ্রবণের আগ্রহ প্রকাশ করেন। প্রভাই সভাতে বই শিক্ষিত ভদ্রালাক ও ভতুমহিলা যোগদান কবিয়াছিলেন। পাঠের আগতে ত্ৰীছবিদংকীৰ্ত্তন হইয়াছিল।

শ্ৰীমাধ্বগোড়ীয়মঠে বিব্লহ মহোৎসব

গত ২৬শে নভেম্বর, ১০ট অগ্রহায়ণ, বুধবার চাকা জানাধ্বগোড়ারমতে ও বিক্সুপার भवनरःभ **डी**लीन मनुष्रमन मान वार्वा**का** মতারাজের বিরহ-মহোৎসব নিরস্তর হরি-मः को छनम् । अधिककत्य भण्या एरेवाट्ट ।

এতগ্ৰপদকে প্ৰাতে প্ৰীওমবৈঞ্চববন্দনা, भक्ष अ निवश्यक्त भहासन्भावनी कीर्वन হুইপে পর মটে চন্টাগ্রহ পাঠ ও ব্যাধা তৎপরে কান্তনমূপে শীবিগ্রাহের মঙ্গলারা এক ও আমান্দর-পরিক্রমা হয়। মধ্যাকে গৌরবিহিত কীর্ত্তন ও গৌড়ীয় হইতে শ্রীশ্রীস বাবাজী মহারাজের মহিমার क्ला व्यात्नां १ । इसा

भक्षाताकित्कव अत्र च्येशक्टेवस्वतस्त्रा,

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিক্ষাপনের পৃষ্ঠায भः नाटम व भुकेश ১ম ৩ দিনর অঙ্গ, রবর দিনের কক্ষ ১ম ০ দিনের কক্স, গরবর্তী দিনের কক্ষ क्षां अगरव शां व गारत সিকি ক্লম

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিমাদে প্রতিগকি	•	84-
" (স্কি কল্ম	34	25/
" ጫኽ ቆጣዛ	₹8√	241
" এক কলম	*5	٠٠/
-	Andrew mener	

আনদায়াপ্রকাশের ভিক্ষা

ৰাৎসবিক (ডাকমান্ডলস্থ) হার্থা বিক

প্রতি সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বতর।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌত্তীমু—ঘঢ়ামটোপদেশক পণ্ডিত ত্রীপাদ সুক্ষরানক বিভাষিনোদ্বি এ লন্দাদিও বাংলা সাপাদিক। কলিকাড়। জীগৌড়ীছমঠ ভইজে প্রভাশিত। বার্ষিক ভিক্ষা সভাক 🗸 . বাশ্মাসিক ১॥• টাকা মাতা।
- २। जानक-किमाशास धक्यात नात्रपाणिक 🗬 भो हो बम्र । इंदेरक क्षकां निका । खिक्रा मछ। 🗗 💐 ।
- ত। প্ৰসংখী-- এবুক ব্যুন্ধ মহাপাঞ্-দ-পালিড উৎকল পাকিক। কটক 🖺 গাৰুৱানন্দৰ্মত ভটতে প্ৰকালিত। নাৰিক কিলা সভাক ২্ টাকা শাৱ।
- 💂 গৌভান্ধ ---প'ওড শ্রীযুক্ত নন্দশাল বিভাশাগর কাবাতীর্থ বি-এ সম্পাৰিত শাশা পাখিক। কৰিতাকা শ্ৰীপোচারদাই তইতে প্রভাশিক। বাহিক ভিক্ষা 비로(추 기)이 제되다

শ্রীশ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

প্রীনবন্ধীপরাম সহত্রে গৌরপার্যক প্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, 🔊 প ভ কিবিনোদ ঠাপুর প্রমুধ মহাজন্ত গ্রহসমূহের একত্র সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। ইকা এক অভিনব টাৰ-সংশ্বৰণ। এট গ্ৰন্থ পাঠ কবিয়া ভদ্ধাৰ বাজিমাতেই ত্রীধামের অতি আৰুষ্ট হটবাৰ সৌভাগ্য পাইবেন। ইহার ভিক্ষা মাত্র ॥ • আলা।

প্রাপ্তিত্বান-- প্রবাগপীঠ শ্রমান্তর, পো: শ্রমায়াপুর, নদীয়া

কবিরাঞ্চ শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



মালেরিয়া-প্রপীঙিত জীর্ণ শীর্ষকায় মুম্ব্ পলীবাদীর প্রাণরক্ষার একমারে উপায় ৰণিয়াট ইহাৰ কাট্ডিছ ঋথায় অধিক। বিভাব, প্লীবা সংযুক্ত কালাকৰ এবং। নৃতন-भूत्राजन खरत अभ्यात (भदन कविया प्रथून (य, चामनात खर्यवाय प्रार्थक इत्र कि नां। हारि द्वांक्रण मले • मण व्याना, रफ् द्वा श्रण २०० व्यक्तित व्याना । शहिकाको एव प्रकृत —১১মং উন্টাড়িলি রোড, কলিকাভা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

 ৰঞ্চীয় ব্যবস্থা পরিষদের আগোমী অধিবেশন

वकी ॥ वावन्। भविशासक व्यानम व्यक्ति বেশনে ২৮টি বে-সরকারী প্রস্তাবের নোটিশ দে এয়া হটমাছে। তথ্যধ্য তমিদাতী প্রথার লোপ, ভারতবক্ষা আগনে দ্বিত ও আটক বাজিগণের ও অক্তান্ত রাজনৈতিক বন্দাদের বিনা সঞ্জে সত্তর মুক্তির দাবী, বাদলার বঠমান পার্বলক সাভিদ কমিশনের খণে মুস্লধান ও ভণসীগভুক সম্প্রদায়ের প্রতি-নিধিস্ট নুত্র ক্ষিশ্ন গঠন-সম্পক্তিত প্রহাবের নোটিশ আছে।

একজন কংগ্রেদী সমস্তের নামে এই মর্ম্মে একটি পশুবের নোটিশ দেশ্রম হইয়াছে বে, জুট এাক্ট অগুদারে বাজশা দর্কার বে ২৫ লক টাকা বাজৰ পাইয়া থাকেন, ভাৱা এবং আদাঘী পাট শুবের দরণ ভারত সরকার নাকলা সরকারকে যে টাকা দিয়া থাকেন ভাগত ১৯৪১ সালের বিক্রেয় কর আইন তমুদারে যে গ্রন্থে বাঙ্গা সরকার পাট-উৎপন্ন দ্রব্য হইতে পাইলা থাকেন, তাহা ৰাখণাৰ পাট চাষী ও পাট- শল্পেৰ উন্নতির ব্দস্থ কৰা হউক। আৰু একটি প্ৰস্তানে বঙ্গীথ বিক্রেম্ব কর আনে (১৯৪১) বাতিল क विवास मानी कड़ा वस ।

পাঁচ মাস যুদ্ধের ফলাফল

সোভিয়েট অধার বিভাগের সংবাদে প্রকাশ, ক্ল-ভাগাণ যুদ্ধে এ পথ্যস্ত (भा! च्रांटरेंब २५,२२,००० देवक नहें बहेगारह, जन्मस्या ८,२०,००० निह्नु, ১১,১২ ০০০ আহত ও ৫,২০,০০০ নিথোক **रहे** याद**ए** ।

জার্মাণদের প্রায় ৬০ লক দৈত হতাহত ७ वन्त्री ६३ग्राट्ट ।

कार्जान्दरत्र ১৫,००० हे।।इ. ১৩,००० বিমান ৪ ১৯,০০০ কামান খোলা গিয়াছে। পোভিয়েটের ৭৯০০ ট্যাক, ৬৪০০ বিমান ও ১২,১০০ কামান ঝোয়া গিয়াছে ৷

বঙীয় পাট কর বিল

বন্দীয় কাঁচা পাট বিক্লয় কর বিল (১৯৪১) করিয়াছেলেন, উত্তায় একটিতে থাৰব পূর্ণাত আইনে পরিণত হটন।

क्न मानिकान्त केंहि। भारे जन्म कविराजन, कानाहेग्राहिन । ভাৰাত উপৰ মণ শুক্তি তুই আনা হাবে কর \

थार्पात वावन्ना कवा बहेशास्त्र । এहे बाहित्य বিছে। विक উদ্দেশ্য क्टें। ভটে 💃 वाष्ट्राना व गारण ब म्'नात्र शक्टो नगडा व्यानगर्न, शांट-हार'ल्य স্বাগরকার ব্যবস্থা ও বাশ্লার পাট শিলের উন্নতি সাধন। উক্ত কর ধার্ষ্যের দার। বাদশা গবৰ্ণমেণ্টের বার্ষিক প্রায় ৫০ লক **ों का चाद्र रहें (4 विमान जाना कहा गाउँ।**

পলাতক জাৰ্মাণ বৈমানিকছয

এপট গুটিশ বন্দীনিবাস হইতে হুইএন বৈমানিক পৰায়ন করে। উহার। জার্ম্বাণীতে ঘাইবার জন্ত একখানা বিমানপোতভ সংগ্রহ ক রয়।ছিল, পরে অবস্তা উগরা ধৃত হয়। ইহাণের িমানপ্রাপ্তি সম্পর্কে তবস্ত চইবে বলিলা জালা গিয়াছে। প্রকাশ বে, উহাবা উক্ত বিমানে অধুমান এক শত মাহল যাইবার পর তেশের অভাবে নামিয়া পড়িতে বাধ্য 681

পলাতক ৪জন ইতালীয় বদ্দী ভা তের একটি বন্দীনিবাস হততে ধে ৪ জন টতাল,য় বন্দী প্লায়ন করিয়াছিল, তাৰারা কলিকাতায় গ্রেপ্তার বইয়াছে।

কলিকাত। মিডানাসপ্যাল আইন সংশোধন বিল

ক্লিকাতা মিউনিবিপ্যাৰ (বিতীয়) সংশোধন বিশ সম্পর্কে যে সিলেক্ট কমিটি গঠিত হায়।ছিল, গত দোমবার বলীব পবিষদ গুৰে মন্ত্ৰী ডাকার ন্বাৰ বাহাগুরের সভাপাধ্যে ভাষার এক বৈঠক হয়। উক্ত সভাগ মিউনিদিল্যাল বিল সম্পর্কে পাথ্যিক কিছু আলোচনা হ্বয়ার শর সভাব কার্য্য ২৬ শ নবেশ্বর পর্যাক্ত হারিত থাকে।

জানা গিয়াছে যে, উক্ত সিঞ্জে কমিটি মিউনিসিপ লৈ বিল সম্পর্কে পরিষদে বিপোট দ্যাথশ করার সময় বর্জিত কার্যা ১৮ই নবেম্বর হইভে ৩১শে ডিপেম্বর (১৯৪১) তারিবে ,ত্রির করার জক্ত অনুরোধ করিয়া পরিষদে এক প্রস্তা। উপন্থিত করিবেন।

युक्त कार्परभाव यापव मध्यानांत्र

কানা গিয়'ছে যে, সম্প্রতে মিঃ চাচিক বকীয় আটন সভার গঙ অধিকেশনে যে কমকা সভায় যে গুংটি রাজাহজ্ঞা। উলেধ গুণীত হর্যাছিল, উথাতে বড়লাট মণোন্মের সম্প্রদায়কে ভারত শাসন আহন অনুসারে দম্মতি পাভয়া গিয়াছে। অভংগর ইবা তপশানী সম্প্রদা ভূক করার ব্যংখা হং রাছে। এই সম্প্রধার যুক্ত প্রদেশে বাস এই আইনের বলে রপ্তানিকারক ও পাট করে। তাগারা তপশীলভুক্ত হুভরার দাবী

ঞীণাম মায়াপুর মনীয়াপ্রকাশ বিশেটিং ওয়ার্কস হইতে জ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশান্ত্রী-সম্পাদিত্ ও এনন্দকিশোর ভক্তিশালা কর্ত্তক মৃত্তিত ও প্রকাশিত।

সভান্ত কল্যাণকর্তকু দ্ৰীৰ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ-বুচিত অমূল্য কল্যাণকর ১ক এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্ৰকাশিত হইয়া ছেন। ইহার্ডে চরম ও পরম মঙ্গশের কথা আছে। ইহা মঙ্গলাকাজ্জিমাত্রেরই বিত্যপঠা। জিকা 🗸 এ¦প্রিয়ান – जीरगानभीठ-डीम स्वतः পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীয়া



এএীদশমুলশিকা

শ্রীশ ঠাকুর ভ'কি নোদক্ষত এই এই বিকাশিনী-টীকা ও আসাদন-ভাষাসহ প্রকাশিত ইটয়াছেন। কাগজ ও ছালা অভি হৃশৰ । ইহা স্<u>ভারে</u>-मिक्षि का किया विक्र বিভাপাঠা |

প্রাাপ্তস্থান---নিযোগপাঠ- শ্ৰনন্দিৰ, (भाः भौभाषानुत, नतीका

ভানতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপ্র

কেশ্ব, গৌরাক্ষ ৪৫৫. ১৬ই অধ্হায়ণ, বজাক ১০৪৮, ১বা ডিসেখর, ইং ১৯৪১, নছলবার

শ্রীশ্রী গুৰুগৌবাপৌ জগতঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২৮ কেশ্ব, শিব প্রহায়, গৌবান্দ ৪cc

অন্তিমে নারায়ণ-স্মৃতিই পর্যলাভ

--::[+]::---ভগাৎ মৃতিই একমাত্র বিধি এবং ভগবদ-বিশ্বতিই অনিধি বা নিগেব। শ্রীনাবায়ণের মৃতিই জন্মনাভের প্রম্ফন। আক্রঞ্মাত ব্যতীত জীবের জীবন রবা। যেখানে ভগবৎ-স্বাত নাই, সেগানেই व्यक्षियो । योग गकण कार्यः । मत्या ७४ १२-শ্বৃতি হয়, ওবেহ ভাহা সাথক। ভগাং-শ্বৰণ ৰাজীত যে সময়টুকু আতিনাহিত হয়, তাহা বার্থ হট্যা থাকে। বিশোভঃ অভিমকাশে ভগবৎ-শতি দাবা মহামলাশের কথা শুনা যায়। ইহার নাহা গ্লাবসিনা শেব ◆त्रायास्य मा। ≅। महाश्य ठ विष्या ०न-**এडा तन् भारबारगांशांडातः वस्य**निर्वातिका । स्वत् १ छः १४: पूर्भाष्ट्यः नोवायवयुः छः॥ (ভা ২।১।৯)

স্ব-পূর্ম-নিষ্ঠা, সাংখ্য ও বোগছারা নবণ-সমরে যে নাবায়ণের পারণ হইয়া থাকে, ৃষ্ণিমনালি পদে ভক 🖂 গালি ও কম্ পাপ কবিলেও আমাদের পুরু হয়, তরশতঃ इहाई भूक्यश्रालद कत्यात अवमना जयक्रा

গীতাধ আভগবান্ ব্যায়াছেন,— যং যং বাপি স্মর্ ভাবং ত্যঞ্তাস্তে

কশেববম ৷

তং তমেবৈতি কোন্তের সদা

তদভাবভাবিতঃ ॥ (গাঙা ৮৬)

ছে মজ্জুন, মানব মৃত্যুকাণে বেরপ গ্রহণকবিতেপারন না। সমস্ত জী নিমাপী ভাবেৰ অরণ করিয়া দেহত্যাগ কবেন, তিনি বিষয় চেছাব ফলে মৃত্যকালে ভাছার বিষয়-স্কলা সেই ভাব-ভাবিত থাকায় সেই ভার কং ণাভ করিয়া থাকেন।

নাম প্রবৰ্বীউন-মূল স্বৃতি-এথে উনিত হইলে সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। আন্দ্রাগবত বান্যাছেন, —

বভা তোৰ গণকগাৰি জ্বনাৰি নামানি কেইপ্রবিস্ম বিবলা গুণস্তি। েভংগনকজ মুশ্মন্য সহীসর হিন্তা স্বাহাপার্ডনত, তমজ্ব প্রবড়ো 🛚

মুম্যু মানবগণ প্রোণত্যাগবালে কোন কাৰণ্ণাডঃ বিৰুশ হৃইয়াও ভগ্ৰানেৰ অবভাব, গুণ ও লীলাপ্ডক নামসমূহ উচ্চারণ कतिरन उरक्षार वर्ष्यमाक्ष्य मन्य भाग হইতে মুক্ত হহয়া নিবস্তক্ত্ক সজিদানন্দ-স্ক্রপ ভগবানুকে প্রাপ্ত হন। আনি (ব্রহ্মা) সেই জন্মবাহত ভগবানের শরণাগত হই।

ত্যা শক্তিনম্পন। এছেল 'অবভার- শ্বতিব উনয় কইলাথাকে।'' বিভয়নানি' পদে নু^{লি দ} ইভাগি, 'ওণ- | কেছ বিভিঙে পাণেন, আনবা এখন

উনাদীনতা দেখান, তাহা হথশে তিনে নিশ্চয়ই ু কিং.মু সন্দেও ম ১। বিতারত, ধান ক্রমণ বঞ্জিত হরবেন। বিনি সাবাজীক পাপ- হার্যা স্বভোবিক ও আক্ষিত্র না ইট্যা হ'এম পুরোদিতে রত থাকিয়া ছবিদেবায় বিমৃণ ়ও আলক্রনিক হট্যান্ত, তথ্য অসমিশাদি

চিন্তাই স্থান্থা থাকে। ভক্ষা অভিনে তাহার কামে ভগাং-মাত্র গান হওয়া আ ওমকালে একবার মাত্রও ভগবানের অস্তা। বাহার পুরস্কাত লাহ, সেইছপ ব্যান ক্ৰন্ত অভিন ভগৰ আহতৰ উদ্য হই/ত শুৰে না। তা ছাভ। আবাৰ পাহিনে অভিনহালে কেলাৰ মাত্ৰ হ'বনাম-শ্বণ বা হ'লেনাম গ্রহণের অভিনয় ক'বলে ভদ্বি সিদিশাত হয়ন'৷ দী। নজাব-গোখনী ড়ে শালভান্দ ল শিলিনাছেন. (ভাঃ আমাত্র) 🚶 শব্দাশের মলাব-ছেতু মনেশি মাশের হস্ত আৰ হরিনাম-মাটিতৰ হপেটা কৰে না व्यर्थार करतीय साम र जिलासम डिक्सानलक জীবের মিকিলাভ হয়, বেনন এলামিলের मितिली । दन्या ७ । , किंद्र ८२ ११८ । लिप् পুরগণের উচ্চপে ভাগানের নাম-শ্রণানে কবিলাও ব্যক্তগণৰ ভাহা হয় নাই। একবার নার ভসনেই মেখানে মিদি উক শান জালীৰ গোষানী প্ৰভু বা তেছেন, হ্হয়াছে, সেবানে পাটান বা নতন কোন 'অস্ত্রবিগমে' শব্দে কেবলমাত্র ভবকালীন বে ' অণানাধের জভান-স্থূপার স্থাত হয়। যাহার অভ্র বর্ণাচ্চাবণ, ভাহাই স্চিত ২২০তহে। পুর্বা বা বভনান গ্রের বিদ্রা ভগবহুপাধনারি বিবশ হচয়া অথাৎ মৃন্যু ব্যক্তির নিষ্কেছা ; নৃত্যুকাণে স্বীধ প্রভাব প্রকাশবাধা মন্যেব বার্টীত অক কোন কাবণবশত, , ভগবানের পরেই ভারে দালাকোর চ্যাপের করিয়া নামনমূহ ভলবানের দেই সেই অবভাবাদির থাকে, সেইরূপ পুন্বেবই মৃত্যুকার ভলাহ

বিজ্যনা ন'-পদে গো, প্ৰ বাৰণাদি ভাবনীল - মৃত্যকালে যে আনাদেৱ ছবিন্তু শ ছবিশ্বতি ্ ্ হয়ৰে না, ভাষা কে বলিতে পাৰে ? ভছৰৰ এই সৰ্ব কথা শুনিয়া যদি কেই সাধনে । এই বে, সামাদেৰ ওৱাঁত আছে কি না সে থাকেন, তিনি ছান্তিন কালে ভগবানের নাম বৈক্ষবগণের চরতে। অপথাবের উদয করাত-

যাচে এম নাম বাবে পাপ-প্রবৃত্তির স্পৃহাও হারার ওপ্রভাবে বভিয়াছে, জানিতে হুইবে। নেহকণ অপবাৰত্বে অভিমে নারায়ণ-শ্বতি বা নির্থবাবে ভগ্নরাম অর্থাৎ নামাভাসের উদ্ব হুইবোনা। সুধুদ্ধজান-বৃহিত হুইছা অপুরার-শুকু নাম গ্রহণই 'নামালাস'।

িঘিনি আজীবন ভগবং সেবা করিয়াছেন, ্ যাঁহাৰ অন্তরে সেবাশ্বতি বিরাঞ্জিত আছে. তিনি ম তুনকালে বাহ্যসংক্রাপুর চইলা বাব্ ভগানিব নাম প্রবণ ৬ কীন্তন করিছে না পাবিলেও হাঁহার জ্বাস ভগ্রং স্বৃতি আছে. জানিতে হইবে। যে ব্যক্তি অপুৰাধী বা বাহার কোন মেবা-স্কৃতি নাই, দেরূপ বাজি মৃত্যক'ণে হবিনামা'ল অবণ-কীর্ত্তনের অভিনয় কৰিলেও হারম্বণের অভাবে তাহার মঞ্চাৰ সম্ভাৱনা স্থিত

এই মুশ্র *২০০*ড ভগবৎ-দেবা আরম্ভ কবিয়া সক্ষমণ 'ভগ্নৎ স্থতিতে উদ্দীপিত থাবিবাৰ ১৯ না কবিলে মঙ্গণৰাভের আশা নাই। সে- জল বুজিমান্জনগণ দণ্ড পরিহার-পুলক অনাসভাবে সম্মাণৰ ভগবছজন কবিশ্যন। ভাহা হহলে তাঁহাদের কোন অহ্ববা হইবে না।

মান্ত্ৰনাপৰ ভগৰন্বাম কৰিবা শ্ৰীঅজানিক ও শভারালের ভগাং-পাপ্তির কথা তন্য বায়। তাঁচাণের অভাহর,ণ ভারণলৈণিশ্য অপ্রধেন্ন চা শাখ্ডামির ও শাভ্রত चाम'त्वत्र काम छत्, उजीम कोत-तिरम् । नरहन् । म् बङ्गांगा, चाचरङ—देवापूर्व खत्रवस्रका ্র চগ্রাবে সাহত বাভরত ও শ্রীমজানিধের द्यांशादांश किना डीशाला व्य विष्र, ए। हा बाहुन वक्त शांचन कांग्र भारत। "डगरेष्-ी। যে ভক্তগণের উংকণ্ঠা রুনির লগ্র इ'क्ष्मिगान อ์ที 1₁(41 ভक्रशानन नियोग .नथा याय। **भूकाव्यद**

কৃষ্ণ ৰদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুলু অন্তর্গ্যানিরপে নিখান আপনে॥

পুথীরত সুর্ভিনা থাকিলে নামাভাগ ও। আবন্ধ-ভেদে পাপ চ্ইপ্রকার। যাহা অণুত্র-নতে। অনুসভাব ভকের কিয়া ভর্জিত-বীক শক্তের ভার। switch off ভ্রয়া रशान प्र cluctric fan ध्वत किछुक्तव भविता ে বুনি দৃষ্ট হয়, হাহার সহিত switch o ত্রের অরম্ভাবের ক্রিয়া ফার উ। १८० नाइ। यनग्राह का कर युध्याना । व সক্ষান এক্ষাব্য ব্যাপাত হুটাবে ৷ প্রকার্যার | বিশ্বভাগে আবোচনা কৰিবাৰ হচ্চা আছে :

বৎকিঞ্চিৎ

Cलाटक करास वक्षाम्थिक। कथा-भारत পাপ विनाम्भव सम् । य शीय कटन वावका ८१४। गान. उद्धाना পां प्राचित्र ३६८। ५ পালৰণ আহিলা ন্ঠ হয় না। এইচন্তই আয় শুত্র কবিয়াও জীবগণকে পুনরায় গোপে প্রপুত্র ১২তে দেখা গায়। কোলনাৰ জ্ঞানতা চিবতৰে নত হইবা থাকে। ক্ষ-ত্রোয়াল্ডও ৩' দুবের কথা, জান্মার্গে ম্বিভিন্ন ৈ গোৱাৰ হয়ে এজ চিন্তা পাৰা এক ধাকাং কাৰ নাত কৰিয়াৰ প্ৰাৰক্ষণ্ম লোগনাতীত नर २१ ना, कि इ किञ्चारण धानामप्रकिमारक কম্মরীজ্ঞ সম্পূর্ণ ধ্বংস হত্ত্বা ধার। আন্দ্র-ভাগৰত বালৱাছেন,—

८के 6९ (करामा ७ कर्म राष्ट्राप्तर-

পরাম্বা: । **স্বাদ্য কার্যস্থান নীহারমিঃ পাশরঃ।** (51. 9.2128)

ক্ষা যেরপ ছিনবালিকে সম্পূর্ণত বিনাশ করিন, পাকে, ১৯৯ বার্ডদের প্রার্ড ঐকাশ্যক ভগবস্থকগণও ভব্তি বংল সমস্ত र्भारक मम्पा डेशाहिड स्टामा । तानन प्यार्गाक संबर्ध सुधान भुश्राक्षण जार হিমাণিন নাশ সাম্মাপক, ওচাৰ ভগ্ৰৎ-Cभवी वी ८ श्रम १११ श्री ७ किये मुखा भाषा । दवर 🤏 িল বা মাধানে বিনাশ আহ্রয়ালক। र्देश ५.५७ इडें/ल (प्रम व्यक्ति (कार्य ४ নীচ'ৰ প! কি'তে প'ৰেনে', ডুজাপ কেইটা ৯ কি Eno रूट 1 कर मात्र भाग भागाल के अपने के

(경기회 원~건 (시작 [설리경역, 작품기 당 भ -- न्याया ७ मानभागी --कार्य ५३० ७४७ जना अध्यक्त ह (주러리' '한글 등 명하임지를-- (5 5'i) 당시 আছে। খান্ডাকের চাবিট গুণ এব পেশ্রুক্তে ছাট্ট ওপ আছে। যেখানে ६ लि. (भशान क्रिम नारे। ७) छ। क्राना । ন'হ, গবন্ধ ক্লেখনী। ক্লেপ ভিনপ্লকার— ্পা শ্পনীল ও অনিলাঃ অপ্রিদ্ধ ।

বিষ্ণুপ্তের দর্শন হয় না। switch on এর : কপে চিত্রে অবস্থিত থাকে এবং যাধার অবস্থা ও switch offএর অবস্থা এক 'লেগিকাৰ মাবস্ত হয় নাই, ভাছ,ই মাগারক পাপ, উহা অনাদি। আরু যাঙা आदक वा कर राष्ट्रिय हहेगाहि, डाहाहे शादक ााला जोकडे अलातक जातः लावक--डेज्य-ব'শ্বাছেন —"হে পদানত অধি যেমন কাঠবাশিকে ভ্রমাণ অন্ধ্যাববাশিকে বিন্তু করে। করে, ভদ্মণ মংসম্বন্ধিনী ভক্তি নিগিল পাপকে বৈলিত আছে, –"শভাদের চিত্র বিষ্ণু শ্কিতে বট্রাধিরূপ কাল্যাবস্থা

रुप नार

र्रं कर्न्ड केन्द्र राम समाज वासमा पास्किट्ड | ા(ત નઃ કો/તન જાત્રા≘(મત્ર નોન— অ'তো। জনত কেব উদয়ে 'আন্ম রফানাস' এই বু'র স্তালে উদিত হয় ব্রিরা স্থরূপ-প্রধান ক্রান্তা থাকে না। ছাব্র দূরের কথা ভক্তির আভাসেই সমস্ত গাপ নই হুম্য যায় ৷ গুণাপের ব্যোচ পাই— 'होड विविधा – भर्मा (भ्रमा वर्षनामा, ा निर्धामधी) '७ कोलींंं ५ की (योहा मधल ক্থনও ক্থনও উদ্ভ વર્કનોન નાર, হয়)। মহতা বা নৈবছয়ান্ট্রী ভাক ছি! দা—মাণকি মারমুক্তা এবং রাগন্ধী। কাল'চিংকা হ'জি বিবিধা—রাগাভাগমী, রাগাভাগশুর-ব্যাভূতা 백 기 키기 ক্যা। কাণাচিকী ছক্তির মধ্যে স্ক্রিয়া মাভাসকপা ছারাই ভক্তির সম্ভ পাপ সমূল নট চয়, তথন সন্ততা *=*'ক্তর অভগত রাগময়ীরা ওলপেকা ভোন লামাজন্ম একা তক ভাকর ও' কথাই নাই। হিন্দানিকে বিনাশ কবিতে হঠা 1 নেরপ হিনেব এ হত প্রাটিত পর সংস্পাপর মাতিক হয় না, জনারামার স্বাং মাতার *ংকে সংকর* হিন্<u>রালি নি-লে</u>য়তরুণে তংগণ হ নিই হয়, ভজাগ পাপ বিনাশ कोदरान कन को भागमनना 'भाकर यायशे। 🗀

चोतिक्वरापटाम् ७३ भार, - নামা ভাগ হৈছে হয় সক্ষপাপগ্ৰা। न्याना जाम टेका इ. इ.स. म. मार्ट्यं क्या নাম। হালে "খুডি" হয়, সর্বলান্তে দ্বি। মুভ গশ র ভা'তে অকা'ন1 - ধাণী ॥

শাটারণ শোখানী প্রাভূও আন্তরিক-রস্যুত্ দুতে লি,থয়/ছেন, — 'छः निर्वा**गकः** ७*७* छशनित्य

পাৰনং পাৰনানাং ভাকা-রঞ্নাভিরতি তরামু রম:লোকমৌলিম্

েপ্রাপ্তরতঃকরণকুত্রে হয় যদ্মামভানো-রাডাগোহপি ক্ষপর্যাত মহাপাতক-

ধরান্তবাশিম্ ॥ ছে গুণনিধে, তুমি প্রমাবন উত্থা: । পাওয়া যার। লোকযৌল শীক্তফকে অকামূলা মতির সহিত অতিশয় শীঘ স্বাভাবে ভঙ্গন কর, কেন িদ বাগ্র বিন্তু করিবে সন্থা 🕮 কুল না, তাঁহার নাম্মণত পুর্যার আভাসও किन्न, विशासनात देश हरान महाभाषकान

প্ৰথকক্ৰাময় আভগবানের নাম-বাণার অসমবাণ এ সন কথা সমরাখবে । সনুৰে বিন্ত ক'বয়। আকে।" প্রপুর্ণাণ্ড । কীউনের ফাল প্রেম হয়—ভগ্রৎ-দাক্ষাৎকার াভ হয়। ব্যবধানবহিত হইশে শ্রীনামের এ শার্ম ভাবে অনুব্রু উভিচ্চিত্রের ফেল্ব্রু শান্ত্র নিশ্চরই পাওয়া যায়। "নামৈকং যক্ত 'বাঁড', 'বুট' এব, 'মপারকলব'—এই লাগ- ' বাাডি''-লোকে 'ব্যবহিত্বহিত্ত্'-লম্বটী দ্রীব ১০০ ক্ষে ক্ষে বিলয়প্রাপু হয়।" [†] স্বতিন গোখামী প্রভুর **টীকার স**হিত কলোপুত্ৰ' অৰ্থা প্ৰিক, 'বীজ'- মতে বাসনাম।' ভাশ কৰিয়া আলোচনা করিশে জানা যায় যে, বা পোৰন্ধেৰ উপ্পতা-কারণ, 'কুট'-মধ্যে ; বাৰ্ধান ছই প্ৰকার - (১) বৰ্ণ ব্যব্ধান বা ী ৭০ বি উল্বতাকারণ, 'মপাবদ্ধ ব্' । শক্ষ ব্যবধান এবং (২) তক্ত বাবধান। ার্ধ বর্ণ বা অক্ষরগত ব্যবধান এবং তক্ত-ব্যবধান শ্ৰদ্ধাহীন জীবেৰ ইন্দ্ৰিয়ত্তৰ্পণ লা জডভোগ্ৰয় াপে করিবাৰ বাধনা-সমূহট পাণবীজা। প্রতি হইতে জাত , স্কুতবাং ভাষা শুদ্ধ নাম নঠে, জড়ীয় শব্দ বা অক্ষরসমষ্টি মাত্র। टमशास्त नाम-नामीत, मस भाषीत नरहा (er কলিত হয়, উহা শুদ্দামেডিচারণ-ফলেব হুলাং ব্যৱস্থায় ক্রতিব্যক্ষাক্, কাহৰে সেয়েহথ ব্যক্তির অক্ট বা ৭ও মান্দক নামে চাবণক্রপ ব্যবধান্ট যেথানে উ. দেই, সেস্তানে সেইরূপ মাতৃট বা গও মাংশক নামোচ্চারারপ বাবধান স্তেও দ্রীনামপ্র সেবোল্য ব্যক্তির দ্রদাযুক্ত ক্রমের মাপন পভাব অথাৎ অনুগক্ষ ও প্রেমে দ্যু-রূপ ফলদানলভি প্রকৃতিত করেন। নাহ্মী" ও ' হল শিক্ত" শংক্ষণ্ড বৈণের দৃষ্টান্তে া 'হারান" শক্ষের দৃষ্টাক্ত অভ্রক্তি বা শাবারণ ফডিচে যাহা বুঝা লাল, পেকুছ বিছদক্ষতি ভাগে নতে। সেবোগ্থের পক্ষে যে কথা, অপবাধীর পক্ষে সে কথা নছে থালমহিনী ' 'হল বিক' প ভূতি বৰ্ণবাৰহিত 'রাম' বা 'হরি' শাস দু'র থ¦ক্ক, বর্ণ-স্বাবহিত 'হাবাম' শ্ব অসংখ্যবার উচ্চাবণের দ্বাবা যদি 'শুকর' উক্তিই হয়, তালা হইবে ভালার ছারা নামাভাদ 🛮 হইবে ना . (कन ना, रमश्रात नाम-नामी वा चक-শনাতে তেল আছে। 'হারাম'বা শুকর-শ୍ୟତି ଓ ୬୭/୩୫ ୯୫/୭ (୭୩ କ/୮୭−-୭*୭*/୫ ৯/১৭ বাম । কিন্তু যথন 'হারাম' পাকের দ্বারা স্বিজীয় রম্প 'র,ম'—এই ভগবদ্-বস্তুত সঙ্কেত হয় অথাং যথন পরা ও পর্নীর অভেনের আ লাল সদয়ে উদি ১ হ০, তথাই 'হারাম'-শক্ষা হয় না। ঐকান্তিক ভগবদ্ধক ভগবানের উচ্চাৰ পৰ ধাৰা নামা ভাগ এবং তংকপথৰ ৰ অনুধ্যুক্ত হুইতে পাবে, নহুগা ছবিয়ায় ्र अत्यक्ति ६८६ स्वाउलीयमुल 'हाबाय' ऐक्काबल क'ब' डाञ्च, डाँहाबा भकानरे मुक रहेरड

> তত্ত্ব-ব্যবদান বা দেহ দ্রবিণ-জনতা-লোভ পাত্ররপ ব্যবধান অতীব গুরুত্ব। ব্যক্তির ভগণানের বিধানে স**ন্ধট হইয়া**

শেইরূপ ব্যবধান থাকিলে **ভ**গবছাম উদিভ হইতে বিশ্ব হব। নিয়ন্ত্র নাম করিছে ক্রিতে নামাপরাধের হত হইতে নিছুভি

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

'ভান আমি' হইতে পারিলে বৈকুঠবাদ. মামাবাসমাত্র इदेर्य । পভ্য জীবের দেবনধর্ম, আর ভগবানের দেবা-গ্ৰহণ-ধৰ্ম। একটা বস্ত পূৰ্ণ, বৃহৎ , আৰ একটি বস্তু সর্বাপেক। কুন্তা। জড়বিলাস সর্বাধ্যে নিরম্ভ না হ'লে চিছিলাসের ভূমিকা পশ্বত হ'তে পারেনা। জড়েব বৈশিষ্ট্য নষ্ট করা ভাগ কথা বটে, কিন্তু জড়বিনাশ বা ভোগনিশা করিশেই যে সক্র স্থবিধা **হ'যে** যা'বে, ভা' নয়। পরমবাক্তবভা চিদ্নিবাসেই আছে। অভ্যন্ত ভোগে আদক্ত বা বৈৱাগী হ'য়ে গেলে ভক্তিযোগে সিদ্ধিলাভ হ'বে ना । कूक्रत-निर्धारन ८थरम रक्टन रय रमहर्छो, তা'তে গে পথ্যস্ত আত্মবুদ্ধি থাক্বে, দে-কাল পথ্যন্ত আমানদল অপুরপরাহত। বন্ধজীবের চটো দেহ—স্থাদেহ ও ত্ত্তাদেহ। তা'নের স্থা দেহ কুকুরে-শিগালে থেয়ে ফেল্ডে পারে, নার হল্পদেহটা অপ্ররে থেয়ে ফেল্ভে , াবে। বহিশ্বে জীবকে বখন অপরাধ ও পাষ্ড আক্রনণ করে, তথন তা'দের সুস্থ দেহটাকে অস্থরে থেয়ে ফেলে। নিম্পটে সমতো ভাবে শরণাগত ব্যক্তিগণের প্রতি ভগবানের দ্রা প্রদত্ত হয়। 'অংং-মম'-ভাব থা কলে কথন্ই ভগবানের কুপাশাভের সম্ভাবনা নাই। কোটিবার বেদান্তবিৎ হওয়ার পর বিষ্ণুভক্ত হওয়া যায়, বিষ্ণুভক্ত এতবড চিন্য।

কৰ্মমিলা ভক্তি-ধারা নারায়ণের কিছু-কিছু কথা আলোচনা হ'তে পাৰে, কিছ কৃষ্ণপাদপাে্যব কোন সন্ধান পাওয়া যায় না। কথামশ্ৰাভাৱিক অধিক দূব পৰাভ ধা'বে না ৷ বৰ্ণা শ্ৰমাচাৰৰ ডা' কনিষ্ঠাণিকাৰগভ বৈষ্ণৰ্ণণ্ড-মাত্র, তাহা মন্যমাধিকারগত বিচারও নছে, উভ্ৰম আনকারের বিচার ড' বন্ধ পুরের কথা।

শ্রীকৃষ্ণ শ্রীনারায়ণেরও পরমকারণ। শ্রীনারাহণের কারণ— শ্রীবলদেব, শ্রীবলদেবের কারণ — 🚉 রফ। কথাপণ, জ্ঞানপথ বা যোগপথে শরণাগতি নাই। ধা'দের কর্ম-পথে অধিকার, ভা'দের গীভাল্রবণে অধিকার যাব টীয় বিধান অবনতমন্তকে স্বীকার করেন। ভগবানের ব্যবস্থার চঞ্চরতা প্রকাশ করিলে ভাহাতে একার অভাব ও নিকের অক্সভিনাষ প্রমাণিত হয়। ভগবানের বিধানে অ'ন্তেমি বা চঞ্চলতা প্রকাশ করিগেঁ নিস্কের অম্ব বহু বর্ণ করা হয়। স্বরণাগত

71196571

অন্ত ১ৰ চৰিসেব। ব্যতীত অভ কোন বিচার , শাপিগণের কি সাধা আছে যে, তা'র। ক্লফকে চিস্তার ব্যাকুল হইয়া ভক্ত ভগবৎ-সাক্ষাৎ-বিধানের উপর নির্ভর করা

পতিত জীব প্রথমে বিরিঞ্ছি ইইরাছে। ; গ্রহণ ক'ব্তে যা'ব কেন ? মায়ার ভোক্তা বা কর্মা হইতে গিয়া অনেক জীণ রশার পুত্র **প্রত্**ইরাছিল। কুঞ্চ ৯৫ জুব নিকট ব্ৰহ্মার পদ কৈতি তুক্ত। ভগববিন্থ ঠাবগণ প্রথমে ত্রহ্মা হয়, তংপবে মান্ত্র 🤁। জীবাছা বরপত: প্রী বাপুরুষ নয়। প্লাপুদৰ প্ৰভৃতি দেহেৰ পোথাক মাত্ৰ। জীব জড় নছে,জীব চেতন। আত্মা পরনাতার দুৰ্বন পায়, উহার সহিত কথা বলিতে পাবে। আয়াহ আ**থাকে দর্শন করে। হ**বিদেন-ৰূপে প্ৰাক্তত-অভিমান কহিত হটলে জীবেৰ গোনোক লাগু হয়। জীব নিম্নপট দেবাৰু'ৰ নিভামুকক′ 14 এমন কি মুক্ত গণেব সম্পর্যায়ভুক্ত হইতে পারেন। ওগন এই দংসাবের কথা মনে থাকে না। জীব রংফর ভাশ্ৰ হটা 19 আগতিক থবিত ভেশাংশ নহে। ভূতগুদ্ধি নাহট্লে নাবাদ্রগর অর্কন ও হয় না। বিছারা হণিভজন কবেন, তাহারা কণাপ বৈষ্ণবের ছিদ্রাপ্নধান करत्रन मा ।

ভগবৎ-প্রদ**দ-বিমুধ ছ**ইনেই জীনেব १७न म ₁७ छोती। खोद निस्त्रेष्ठे ३३८ तथ কৌন আখনে থাকিয়া হবিভলন করিছে পারেন। হরি ভজন বাদ ি সেই স্থান গৃহনেনী হয়। আনভ্যস্তকে শানন স্থীকার না pির্বে ভাহাকে পিয়া বলা ধাহবে না াদিও বৈষ্ণুৰ প্ৰায়ু ইছৰগতে অবতীৰ্ ্ইলে অত্য জন্য চারণের নিকট মাধ্যের স্থায় মাত্রত হন, তথাপ ওাহারা কলাপ 시작적 시간하다

যিনি হরিকথা প্রবণ ক'রে তার পরে ৮গবদৰ্শন করেন, ডা'রই প্রস্ত দর্শন হয়। तंतकणा ना अदन यांत डां'रक मर्नन क'र्वाव bel इस, 'भ' श' श'त ८ भागातनीन श'रस साय। মাম্যাদ আমাকে হাড়-মাংগের থাল জ্ঞান 'রে ঠা'ব দর্শন চাই, ডা'হ'বে ভোনাদর্শন ধ্বে থাবে। অপান্ত বস্তকে আমি থাঞ্চ চক্ষের দ্বারা দশন ক'বতে পারি না। মুদ্রপাদবদ্বের বার্না আমাদের চংগ্রে গ্রাক্ত হাববণ অপুসারিত ক'বে দিব্যা চঞ্ নে কবলে, সেই সেবোম্থ চকে — শ্রহির ারা নিরামত নেত্রে আনাদের 🕒 বি গ্রহদশনের াগ্যতা হয় সার্চ ভগবানের ১৫০২৮ -। বিধানে এগে উপাইও ই'ন।

বিনি ভগবদজনাবন কবেন, তিনি ণের নিকট হইতে যেন আমরা ভিকানা ! ই। ধা'রা কিছুতেই সত্য নিবে না, সেইকপ্সাক্ষাৎকার আনার ভাগ্যে ঘটিস না, এই । শ্রিমান্তর শোভা পাণ্ডেরেন। শত্রু

নাই। সকলবিপদের মীমাংসা—ভগবানের টনেনেও প্রদান ক'রতে পাবে । আনরাই। কারের জন্ম প্রকাশণ নির্হ্কাত্ব। নির্হ্র বা কঞ্চের প্রক্ত উচ্ছিট্র না হ'লে তাহা

গ্রীধামে বিরহ-মহোৎসব

--::(+)::--

গত ২৬শে নভেম্বর, ১০ই অব্যহায়ণ, বুধবার শুক্লাষ্টমাভিাগতে আদাম-মায়াপুরস্থ আকর-মঠবাজ শ্রীচৈতজুমঠে ওঁ বিফুপান প্রমহংস ইটাইলৈ ভক্তিপ্রসাদ পুরী গোষানী ঠাকুরের আহুগতের আমাণের পর্ম-পরাৎপর শ্রীগুরুদের 🐧 নিঞ্পাদ শ্রীশ্রীল মধুহুদন দাস গোঝামী ঠাকুরের বিরহ-মহোৎসব} নিরম্ভর হরিসঙ্গার্তন-মূপে স্থাসম্পন্ন হুইয়াছে। এতহুপলক্ষে মদ গাবাজিকের পর গুরু গৈঞ্ব-বন্দনা, পঞ্চতত্ত্ব ও বিৱহস্থাত পদাৰ 🗓 কাৰ্যন হইলে পণ্ডিত শ্রাপাদ রাধাগোবিন্দ একাঠারী হাকিশাসী প্রভূ কান্য পুরাণ-রাগভার্থ কিছুক্ষণ হরিকথা কীত্তন করেন। অপরাছে খাৰভাৱৰণ-নাটামনিৰে আহুত এক মহতা সভায় প্রমারাধ্যতম আইনল আচাধ্যনেশ্ব নিদেশাহুসাবে তিগাওগালাঘণী আন ভাক-প্রদাপ তার গোস্বানা মহারাজ গৌড়ীয় ১৯শ वर्ष, >> म गःथा। इरुट अभा मधूरमन मान গোৰামা প্ৰভুৱ পুত জাবৰচাৰত পাঠ কবেন। অনন্তব পর্যক্ষণাময় আশীণ আহিবিলেধ্ব বিরহ-বাথিত চিত্তে ওঁ বিষ্ণুবাদ এট্রিশ নির্পদনদাস গোৰামী প্রভুৱ ভজনবৈশিষ্টা, বিরহ: প্রায় দেড্বতীবাব ওমবর্গের বিরহের কবন বিল্লাম্প্রামিক এবং বিরহাতাগতে জাবের কভ্য প্রসূতি বিষয়ে প্রায় এককটাকাণ অনুসাণ শ্রহারকথা কীর্ত্তন করিয়া তৎপরে আরও এববটাদাশ আভাক্তথনত পাঠ ও ব্যাথ্যা কবেন। তাহার সহজ বিবহোথ ডপদেশ વ્યવાનુ નાહિયાં હાત્રફ જાનાય (ત્રચાબા ૭ কাৰ্যাছি । ভাৰন্ত সাধুৰ এমুখে ভাৰন্ত বাণা-এবণের সাক্ষাৎ ফর সকলেই সোদন অল্ল-विष्यंत्र ७ ननाक कांत्रशांष्ट्रान्। जीवात শ্রাণ অবি -২৩1শ রাণে লাশার স্থার হয়। হালাবন্থ আনরা লাম্মতা অক্সম্পর্রবেশ্বনের মন বাহাত | আনাদের গভারের নাই। তাত পরন-দ্রানা গেদলন আনাৰ আচাষ্যদেশের ক্রের্ণ। বিধাজী বাল্যা গ্রাস্ক হিবান। এ রণা বিভরণেরও জুবনা নাই। ভাষার স্থিতিহয় হতে ইন্ত্রভার কিনা মধ্যাতক শে ৽যাচিত ক্লবা বরণে। সৌভাগা হইলে আমবা গতের কোন শস্ত্রণ ধার ধাবেন না। তিনি | ≛১৩৮পাদশমের বির্থকণ নার্থা উপার্ক নির্দেশ্যর সহিত নির্নিচ্চ বেন। । यश्री, भनी, নামজাণা লোক—কারিও করিয়া ধকু হইব। যে জনায় বিরহ না∘, প্রচাৰ্জাব পুরা। তেও বেশে !ক্রম্বর্জন করেন না, তিনি কেবন সত্য সেধানে ভাজও নাই। নিবছই ভক্ত সেবা গ্রহণ কমিছেন। স্বান্থার খাবলেন। যদি আম্মরামনে বরি ত্থাদপি বিরহী-ই ভক্তবাদাগ। হাদ্যাখ-স্ববান্ডা কোডায় নৈম্ডাল'বৰ স্তান নাচিও ৩ফর ছায় সহিষ্ণু হ'রে সভাকথা বিধাক। কালে বিরহের অনুভব হয় না। মনুন্ত রহিনাছে, ভাহা বনাই ব,ডা। 'শ্বেকেই জিক্ষা দিবেনা, সেকপ পাপি-। যেখানে বিরহ, সেইখানেই ভল্পন-প্রগাত। জিগার শাস্থাক র নামে ব্রক্তা দর্গিত। অনুমার একমাত্র প্রয়োজন ওসাংং- ভিলাম্ভার প্রস্থান্তর ১০ট শীরা নিজনি

भारता अग्रद-वृति भ्रतिक्ष वाद्य । अग्रद-माक्यादकांत हुई तकम--न[इ.म'कारकांत उ <u> মুক্ত, দাকা</u>ৎকার। শুন লক্ষণ 4367 স্থাক্ষণ ভগবৎ-শক্ষাৎকার কবিয়াণ বাহিবে ভগবান্ ও ভক্তের দাকাংকাব না পাংঃ বিবহ-কা ধর বিরহ-বাখিত। আিশ ন্রোক্তম ঠাকুনের বাণীতে আন্না হছা ৷ ର । ଓ ବାନ୍ୟ (ଏ:ଏ୯ ମାନ, 🗕

যে আনিশ জেমদন করণা এচুর (इन প্রভূ কোথা গো। আচায়। ঠাকুর।। কীহা মোর স্বরূপ-মা, কীহা সনাচন ? कैं। हा भाम अधुनाय यो ५०लायन १ ৰাহা মোৰ ভট্ন, কাঁহা কাব্ৰাজ ? এককালে কোঝা সোধ সোধা নটবাজ ? તામભા ફૂંટેર માંધા, શ્રનદા મિતા भौतिक अप्तर निर्म काशा प्रार्थ भी । ? ८भ मेर भनात भट्य ८४ ८० । १ । गाँग । (म भक्त मा भाका काल्य नद्यादन माना

ला. खन्नपरीय विषय । जापर जा जापर শাল নরোওম ঠাক্ব নহাশনের ১৩না ব অন্ন্রপর আমাদের প্রভা ' 시시되 माम डीहार जारन निजातिक हर्ग । ति. তাহা হল্প আওমাস মাজের বিরহ আন্তর্ अमद्भक्त निम्हयह ५८वी । ७ कोद्ररा ।

मका(ता) वर्षत अत्र ७४८ त्या-तसना, প্রকৃত্র ও বিরহ্গাতি ক'ওন হংশে বিধাত-স্বানী বাশ ভাঙ্কিলৈ ব সাগর মহলাজ कार्वन करवन। ७२,4एव मराजन (पाः।) কীয়ন হয়।

नकार बैदान तेथे भवाद नहीं ज পেওরা হয়। সন্ধাব পুশ্বে শাব গোষানা মহাবাজও মঠবানা স্তুত নিবট বহুগণ বাবি ২০১৮০ করেন।

আমাদের পর্মপরাৎপর 🗐 ওচাদের खे विकृत्यम भोजील मपुर्यन मान कारी कारी রুষ্যাকবিণী চেতন্মর্যা কথা আবণ কার্ডণ , মহারাজের শোল বেফার সালে গুল মান । अन्याय पान (भाराना वशकी न । वटकेट इ अंदर्भावम ७ अविद्यानामान मान ना তাহার সারও হ'লন শেল হ'ল। '-भश्चत्रम्य केवलबङ्गा, विध्ययक होङ ॥ : ५ স্থাপুদার ছলনা কবিবা হাহার

বিহানীট শ্রীকৃষ্ণ, তীহার শ্রীখ্যে স্কল বেবতার আছেন। শীক্ষাক্তর পুকারটে একটী ভোট শান্ত লামতীৰ শাল্পপুস মাভিন। শ্রেয়াকুবের পশ্চিমতটে শ্রামা ন্ত্ৰন দাস গোস্বামা পাতুর স্মাদিম কির ও **ን** ዓ'ዣ'ক শালানি রধারীজীউর (मन्। होरी महारियं में १ १ विश्व होशीय जिस्स-ीर गीतकाय पृष्टा भूम,नत्क कन्नी ন'ল্পে না ব্ৰুলন স প্ৰাথা নহাবাজেৰ পুরির প্রিপির ও লগামবংকা, স্টে া বিধিত প্রির্থ - ও আহোকলেনে নাম) 아이기 의회하다 시간시네 সেশ মাছে। 의 역간자 (5 년 5 의 학교) 11(19) 4위 1(194 মপৰ চাংগৰ ১৯৫ - ২০য়া লাকে। মাৰুকৰী : শিশাৰ বা ২০০ - চিটা সহালেণেৰ নিত্য ালোপ ও চুমার লাগের পারা আলাগারি-りっかいり つく きかれ りてむし

া । ব ॰ , ক্পন দ'ল (গালানা মহারাজ क्रमार ५ ५,६,५ क्षिता व्हानामस्रोय योगा ক'ব বল কিনি ইখিছাল্ববেট্র 10 1(1 G, 5, 4 ভাল ক 50 에 달 5 35 11 (तकत-भी हर जेब ^{জা}ৰ জনমান্দাস শ্ৰাকী মহাৰাভ <u>লী</u>মদ-~ গৈবে বিজ্ঞান ক্রাড়াপ্র ক্রা ⁶ 기계 역기자 작¹자기 구시 트 스타 (제 평가됨(이 দাম বামাজী নং' কিন ১৪গত বাদীৰ ভিজিবিশোল সাংগ্রে রুখাতেই আজ িখ দি শুরাল্পের করা প্রবেশ সৌভাগ্য भारतीकाल राहे के पूर्व के प्रकार সাধা ব ঠা (১০ আন্বা অন্যানা গুরু গোর 국가에 하여 되는데 의 가스 네워!

व्यन' सान, ले १ । अनुवनन मात्र ट्यांकामी गर्भार । जारात २५०, जि.उ यथा योगा ভিনেত নুধ্ব তৰ এখন তথাৰ বকটী 역의 , i 그 1 - 학급 : 1 - 기리 (기리 기회 기계회 উ ' ১ l'r - বেং পাঠ স্থাপ্ত হ্রা**র** 151 hor 92 PAS 5:141 4(45) সামান সী কিলেজী - এইনে এই ভ साफ हा । भन्ने का रहत शहरे तकर्त प्यपान काष्ट्रवा १८५१ । हात्र होस्थान हार्ष 전 1/31 는 21일 21일 21년 전투 (## 1 - (4)화점-नोटर राज्यक्र १० ५० ३८ मा । धरिष्या यात्र । िया १६६ छन्। य -171-11 ٠ 15 1 3 . 1 13 , क्षां विक्या वि v ' ' = : : 5 工工 一点的 医左手间槽 经特许证据 tion is the is stanced that المعالم بدرون به الم الم - १४^९९ ० ८ - **ना** । (५)४(से) - मर्शनास्त्रम् 1 4 (4)

टिल बर बनाया-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

×	11141 9513		বিজ্ঞাপনের পৃঠায		
 	(4 6). 144	رم (اد	14 64	.भ ० मित्नत कर, लतन्त्री	দিনের হয়
enterica *		 0	(₀ / 0	10/0	1•
,, ,,		٤,	2 ti •	>110	>
א פ	সিকি কলন	a <	R_	8	م
p, ,,	ଅ ନ ୫′ କ	b <	5	٠.	•
•, "	44 ጉግብ	33	> 0	3 0	4
	এক ব	ৎস্কু	র জগ	গ চুক্তি হইলে দর	

व्यक्तिमारम न' १ ।	*	8110
" সিকি কলন	24	>>,
" at the stand	35	241
ዞ ንቀ ቀይ "	4 200	
(in	নীন্দীয়া পকাশের ভিকা	

বাংসারক (এক নাজনামত) वावा। भाव

કા. • મ રાકા (α. 'તે નાય મર્વાલિ ' ⇒જા ખ •લા

ভত্তির অ্যান্য প্র

১। সৌ ভার – মতাগালাবাদলত বাবিও লাবাদ অক্রানক বিভাবিনাদ বি এ সম্পাদিত বাংগা সাপাতিক। কলিকাতা সংগৌড়ীখনত ভচাত প্রকাশিক। বাহিব ভিজা স্ভাক গ্ৰাম্মক সাত টাকামাল।

२। छ। श्रीव 5 - विकित्सामाय १००४। अ. शास्त्रमाणिक 🚉 भी हो।म? बहर ९ लक चित्र । जिल्ला शहाक ५, हें।का।

ा भारतम् वर्षे - व्योगक वर्षाय प्रश्नाय प्रश्नाय क्षेत्र क्षेत्रां फित्र रामका अविश्वासका मार्थिक किया महास र होता भरेखा

গ্রিলোড়াম - প'ত্ত লাক নন্দান ক্সানাগর কাবাজীর্থ বি-এ স্পানির বাংশা পা'লক। ক্শিক ব ্রা নিছাল্লই ব্রুলিক বিশ্বা म ५ १ ० ० ना ५ ।

ভৌশ্রীনবদাপধান-প্রস্থালা

ন্ত্যাপৰাপথ্য স্থাপন টোৱাল্যাক আল প্ৰোবান্দ সংখণী ঠাকুত है, को अं व प्राचीन शेर्त प्राची न नवाधनक जाकान्त्र करत प्रमालन विश्व प्राची प्राची हेट। এই ম লন্ব প্র-স্কোল। এই সূত্রাঠ চর্যা প্রাবু , ক্রিমাত্রেই জ্রাণানের কাত সাহঃ গুৰার জৌলায় পদেবেন। ইচাই ভিন্নারীয়ণ সানা।

পা,ের হ'ব 🗕 ই (মা পে) ই অধান্তর, 👚 পো । তানামাপুর, নার য়া

ক্রিরার শুলি ভূসণ ক্রিক্ঠা ভরবের



মাত হিচ্চ চল্লে বিশ্ব মন্ত্ৰ প্ৰাৰাগীৰ পাপ্তপাৰ অব্যাব উপাচ পালেওইন প্রিঅমণ করিবেন य' | F sein mib | • • • • भ के भक्ता | किलाव श्री श कर्त कालाख के करेंद्र अस्त-ल्यांडन त्रव क्रवाप स्थल कर्या क्यां त्य, आधनार स्थाप मार्थक वेर कि मा। क्षा त्राहर ग्रंड वस ११० १५ ११न १०० काठीत कामा शहकाठी वह करना -- ১১নং উল্টাডিজি রোড, কলি , ভা অথবা - পো: বেহালা, ২৪ পর্গণা

वि.विश সংবাদ

ম্যা ট্রিকুলেশনের সমপর্য্যায়ের পদীক্ষা

"ব্রেখনিজান্ত্রের মার্গা টুকুলেশন পরীক্ষার স্থপ্রার ও মান্সম্পর অক্ত কোন্ড পরাকা প্রবর্তনের প্রেল্ল সম্বন্ধে একমাত্র বিশ্ববিদ্যালয়ই চুড়ান্ত সিদ্ধান্ত প্রথম কবিতে পারেন। বিশ্ব-শিল্পালয় ব্যাভরিক পাহিবের অন্ত কোনও কনিট গঠন-সম্পর্কে াসপ্তিকেট সম্বক্তি পিতে भारतन ना ।"

—বাসণার শিক্ষা বিভাগের ডিয়েক্টরের প্রস্থানের উদ্ধরে কলিকাচা বিশ্ববিদ্যালয় পুর্বোক সিদ্ধান্ত জ্ঞাপন করিয়াছেন। স্থা ফাংলার ও ম্যা ট্রন্ডেশন পরীক্ষার মান ও প্যা:য়-সম্পর্কে ভদন্ত কণিবার জন্ম শিক্ষা বিভাগের ডিক্টোর বিশ্বস্থায়ের নিকট ি এ নটি কনিট গঠনে। প্রস্তাব করিমছিলেন।

> স্পেনেৰ তৈ । প্ৰেৰণ স্থগিত মার্কিণ সরকারের ব্যবস্থা

অর্থনৈতক দেশরকা গোডের এক বেংখনায় প্রকাশ—শেপন ও স্পেনীয় রাজ্যে সর্বব্যকার পোট্টোশিয়ান ছাত্ত দ্রব্য প্রেরণের সমত লা মেন্স এবং আলাজাবধা, ফরামী भराका ९ डिप्रोनाम त्य दकान खवा दक्षवानव ব্যাক্তগত পাহদেশ প্রত্যাহার করা रहेशहरू ।

याद्याट राज्यन मादकः । ब्रिट्मन निक्रे ৈশ না গ্ৰাম সে সম্বল্প নিশ্চি**ন্ত ওইবার জন্ত** ম্পেনে চালান খগিত কনা হইখাছে।

নিকট প্রাচ্য বিশেষ প্রতিনিধি

বৈঠাক ঘোষণা করিমান্তেন যে, রুশিয়া ও মধ্যে যে বিক্ষোভ ঘটিয়াছিল, তৎগম্পকে ফ্রান্সর ভুতপুর্ব মার্মি। গুত মি: উর্লাধান বিচার বিভাগীর তদন্তের শুক্ত ভারত পর্বৰ-বুলিট নিক্ট প্রাচ্যে ভাষার বিশেষ প্রতি- ় মেন্ট ধে দাবা কার্য়াছেন, তাহা পূর্ব করা নিধি হংবেন। নিঃ বু'লট পূর্বে ভূমধ্য- না হঙলে ভারত গ্রণমেট এই প্রাস্তাব সাগ্যার অঞ্চলের অবস্থা সম্প্রকে তথা সংগ্রাহ ু সম্প্রকে বিশেচনা করিবেন না বানধা মনে कविया कित्रिया आमिया तिर्पार्छ । मर्यन ।

নিঃ ব্যান্ট কোখায় অভিষ্ঠিত তথবেন, া এজাসা করিলে প্রেসিডেন্ট ঠাট্রা করিয়া বলেন, "এক নিম নে ৷" িনি আরও বলেন া পুরুষ্ট শত্তি প্রস্তুর পাবয়া বশাকন, ু নালন্দ-বিনৌত অঞ্ল, লোহিত্সাগর ও_া নৈতিক কাধ্যকলাপ বিভাগের ভারপ্রাপ

কাপডের কলের তথ্য সং**গ্রহ**

ভানা গিরাছে যে. ভারত গবর্ণমেন্ট এবং কং কটি দেশীয় ছাজোব গ্ৰহণ্ম ট বড় বড় কাপড়ের কলের উপর সংবাদ সরবরাহের

অক্ত ভারতরকা বিধানে আদেশকারী করিবা অবিলয়ে ঐসকল মিলের ট্রৎপাদন শক্তি সম্পর্কে ভথ্যাদি নির্ভূশভাবে পেশ করিবায় নিদেশ দি**াছেন। ভারত গ**বর্ণযেণ্ট এফণে দেশের প্রতে।ক মিনের উৎপাদন শাক্ত সম্পর্কে ওথ্য সংগ্রহ করিছেছেন; কাঞ্ছেই ঐ সকল তথ্য নির্দিষ্ট ফংমে নিশ্চিতভাবে ভারত গংগ্যেউকে জানাইতে ছইবে। আদেশের সাহত মিগগুলির নিকট ফরম্ব পাঠান হইয়াছে।

স্থার মহম্মদ আজিজল হক

বদীয় ব্যাহা পরিষদের স্পীকার ও কলিকাভা বিশ্বব্যালয়ের ভাইস চ্যাব্দেশার ভার মংশ্বদ আজিজ্ব হুতকে লওনে ভারতের হাটক মণনার পদ গ্রহণ ক ব্যার অক্স অসুরোধ করা হইয়াছিল বলিয়া জানা গিণাছে। খুব সম্ভব ভিনি উক্ত পদ গ্রহণ कांत्ररतन जवर वश्रीय वावश्रा পृष्टिस्तत्र बागारी অধিবেশনের পর উক্ত পদের কাহ্যভার এংগের জন্ত আগামী মাসের শেব ভাগে বিলাত ধাইবেন। শীঘ্রত এই সম্পর্কে একটি भव्याची इंखालींब व्यक्तानं ३ इस्टा ।

মালয়ে ভারতীয় শ্রমিক প্রেরণের অনুধোধ

মালয়ে কাজ ক রবাব জন্ম পাঁচ শত ভারতীয় অমিককে তথায় প্রেরণের ঞ্জ यानय अवर्गाय है एवं अञ्चलाध कारयाहित्नन, ভাত্ত গ্ৰহ্মিট এখনও ভাগতে সন্মত হন গ্রেসিডেট ক্পভেন্ট সাংবাদিকদের এক ' নাই। সম্প্রতি মাণয়ে ভারতীয় আমবদের

থাইল্যান্ডের বস্তা থরিদ

काना नियास्ह (य, बाह्यभार अत्र व्हर्य-ম্প্রার দপ্তরের কবৈক প্রতিনাধ শাম্বই कावट्ड कामिर श्रह्म। वचा क्षित्रपर স্থাগন্থ। করিবার উদ্দেশ্রে তি!ন কলিকাভার কোন চটের কারধানার কর্তৃপক্ষের স্থিত क्षावर्श्वा हामाहेरवन ।

শ্রীধান মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিন্ডিং ওয়ার্কস্ হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দেরাপাধ্যায় ভক্তিশান্ত্রী-সম্পাধিত ও শ্ৰীনন্দকিনোৱ ভক্তিদান্তী কৰ্তৃক মৃক্তিড ও প্ৰকাশিত।

मिकांच कन्यांनिकद्रवस् श्चिम ठाकून छक्तिवित्माम বিচিত অমূল্য কল্যাপকরতর-গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিভ্নত ভাক্তৰ প্ৰকান্ধিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরুম ও भव्य मण्डलं कथा चार्छ। हेह। भणगा का ज्यिमारज दहे নিত্যপাঠ্য। ভিন্দা 🗸 • আধিয়ান -গ্রীবোগপীঠ-গ্রীম্মির, (भाः विभावानुब, महोबा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএদেশ দূলশিকা

🕮শ ঠাকুর ভক্তিনিনোপরভ धरे अह 'विकालिनी'-निका ए 'ৰাখাদন'-ভাৱসহ প্ৰকাশিত ৰ্ইমাছেন। কাগজ ও চাপ। অভি হুন্দর । ইহা সভাগু-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাত্রেরই নিত্যপাঠ। । প্রাপ্তিস্থান---डीरवांगशीक डीमनिक, ८भाः ञ्रीभाषाभूत्र, नहीका

ভারতের সর্ববর বহুল প্লচারিত নদীয়া জেলাব একমান দৈ

১৬শ বর্ষ

গৌরান্দ ৪৫৫ . ১৮ই অগ্রহায়ণ, বঙ্গাক্ত ১০৪৮ , ১ঠা ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, বৃহস্পতিবার 🖁 ২১৭-১৮ডম সংখ্যা

द्येचे धक्रांशेशांको प्रश्वः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১ नावाचन, ज्यानि कावालानमात्री, शोवांक हर ।

<u> এীঅজামিল</u>

কান্তকুৰো শ্ৰীমভামিল নামে এক আমণ বাস করিতেন। তিনি বেদনিষ্ঠ, সদাচার সম্পন্ন, সভাবাদী জিভেক্সির, পবিত্র, কোমল চিন্ত, নিবছঙ্কার, সাধু ও মিতভাষী ছিলেন। একদিন ভিনি পিতার আদেশে ফল ও পুশাদি সংগ্রহের জক্ত বনে গমন করেন। ফলাদি সংগ্ৰহ করিয়া বন হইতে গৃংহ প্রভাগমন-সময়ে প্রিমধ্যে এক কামুক শুদ্রকে নির্মুক্তভাবে সাধারণ-জোগায় এক শুড়াণীর সহিত হাস্ত, গান ও বিহার করিতে দেখেন। ইহাতে ঐ আক্ষণ হঠাৎ বিমোহিত ও মননের বলীকত হইবা পড়েন। শাস্ত্র-জানের সাহায্যে ও নিজবৃদ্ধিবলে তিনি চিন্তকে নানাভাবে সংৰত করিতে চেটা করিয়াও ব্যর্থমনোরও হন। ভিনি সেই ৰূদ্ৰা**ন্তৰে অহ**কণ চিম্ভা কন্মিতে কৰিতে খ-ধর্ম হটতে ভ্রষ্ট হন এবং পিডার উপাৰ্চ্ছিত অৰ্থের ছারা সেই স্ক্রাণীর সভোষ-বিধান করিতে থাকেন। সেই বারাধনার প্রতি षाक्रहे हहेबा छिनि नवर्योवना, भरकूलांडवा বিবা**হিতা এ।দ্রণপত্নীকে অবিলবে প**রিভাগি क्रबन । अनुस्त्र छिनि भारण व्यद्ध हहेगा ঐ শুদ্রার পর্জে সেই বুদ্ধ অভায়িলের স্বশটী।

াম 'নারায়ণ' রাখেন। এই কনিট পুত্রটী মাতাশিতার অভিশব লিম্বপাত ছিন। অলামিল বুদ্ধবন্ধসেও সর্ব্বক্ষণ স্থী-পুতানির সেবার অভিনিবিষ্ট ছিলেন , মৃত্যু যে ক্রমণঃ তাঁহার নিকটবর্জী হইতেছে, তাহা তিনি ফানিভে পারেন নাই। এচরূপে কালাভি-পাত করিতে করিতে অঞ্চামিশের মৃত্যুকাশ লাগিলেন। অফামিস সেই সময় দেখিতে পাইলেন, পাশহন্ত, বক্রমুথ, উদ্ধারা, অতি-ভীষণাঞ্জি ভিনন্তন পুরুষ তাঁহার তাহাদিগকে দেখিবা মাত্ৰই অঙ্গামিল ব্যাকৃল হুগ্রা পড়িশেন। তৎকালে ভাঁহার বালক-'নারায়ণ'-নামক পুত্রকে উচ্চৈ:খন্মে 'নারায়ণ' 'নারায়ণ' বলিয়া আহ্বান করিতে লাগিলেন। মুম্ধু অভামিণের মুখে নিজ প্রভূব নামকীওন অবণ করিয়া এবং উহাকে হরিকীশুন অর্থাৎ অপরাধশূক সাক্ষেত্য নামাভাস বিবেচনা ক্রিয়া অবিগলে চারিজন বিষ্ণুত্ত তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন। ও বিষ্ণুপাদ শ্রীণ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর এই তিনজন ধমদুত ও চারিজন বিষ্ণুপৃত-সম্বন্ধে আমন্-ভাগবতের ভাস২৮-২৯ স্লোকেব টীকার স্বাগতা ইতি জেম্ব্।"

যমদুভগণ আজামিশের হাদর হইতে দীৰ্ঘল অন্তাহতাৰে জীবনবাপন করেন। জীবাজাকে আকর্ষণ করিতেছে দেখিয়া বিষ্ণু- বলিতে লাগিলেন,—"অন্তামিশ যে কেবল

পুত্র জন্মগ্রহণ করে। তিনি কনিষ্ঠ পুত্রের এই বিষ্ণুপার্থনগণ সকলেই চতুভূজিও শব্দ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারী यद्यञ् কিঙ্করগণ ৰাধা প্ৰাপ্ত তাহার কারণ জিজাদা করিলে বিষ্ণুদূতগণ হাক্ত করিয়া বলিশেন,—"যদি ভোমরা আজাত্বতী হইয়া পর্যার জর তাহা হইলে আমাদিগকে অগ্যের লক্ষ্প ও দত্তের যোগ্যপতি কে, আসিয়া উপস্থিত হটগ। তথনও তিনি তাহা বল।" যমদুতগণ বলিল,—"বেদে 'নারাছণ'-নামক বালক-পুত্রের কথাই ভাবিতে বাহা কর্ত্তব্য বলিয়া বিহিত, তাহাই ধর্ম, আর তরিপরীতই অধন্ম। আমরা শুনিয়াছি, বেদ সাক্ষাৎ নারায়ণ এবং সমস্ত অথাৎ স্বত:-প্রকাশিত। স্থ্য, অগ্নি, জীবাহাকে লইবার জন্ম আগমন করিতেছে। আকাশ, বাছ্, দেবতা, চন্দ্র, সন্ধাা, দিবা, রাত্রি, দিক্, জন, পৃথিবী ও স্বয়ং ধন্ম—এই ী সকল জীবের কণ্মসমূহের সাক্ষী। এই সমস্ত পুরটী দূবে ক্রীড়ায় ব্যক্ত ছিল। অঞ্চামল সেই , সাক্ষী বারা বিজ্ঞাত অধন্মী দত্তের পাতা। সকল কথাই ক্রডকর্মান্থপারে দণ্ডের যোগ্য হয়। কশ্মিগণের পুণ্য ও পাপ---উভয়ই गडर। (गर्धारी) राज्जि कथन' कक्याना যেরূপ কথা করেন, পরলোকে তিনি সেহরূপ কম্মফল ভোগ করিয়া থাকেন। সর্ব্যঞ্জ যমদেব স্বীয় পুরীতে অবস্থিত হুইয়া জীবের প্ৰকৃত সমস্ত আচরণ দেখিতে পান এবং ভদম্পারে বিচার করিয়া থাকেন। এই অজ্ঞানল আজীবন কেবল পাপাচরণ করিয়া-লিখিয়াছেন —"ত্রীনিতি অজামিলেন ক্বতা- ছেন। তিনি পাপের কোন প্রায়ন্তিও নামনস্ভানামপি পাপানাং কাছিক-বাচিক- করেন নাই। অভএব আমরা ভাঁছাকে मानभएवन देविशाखद वर गाना वागठाः मण्यानि गरमद निक्रे नहेवा गहेव। নারায়ণনামততুরকরভাচভভারো বিশ্রুপার্যনা শেই ছানে তিনি পাপার্যবাপ দও পাইয়া ত্রি লাভ করিবেন।"

ৰমণ্ডগণের এই কথা তনিহা বিফুদ্ভগণ দূতগণ বলপুর্বাক ভাষা নিবারণ করিশেন। এক জ্ঞান্তর পাপের প্রাথশিত্ত করিয়াছেন

তাহা নহে, কিন্তু তাঁহার কোটাঞ্জক্ত পাপের প্রায়ক্তিত হইয়াছে, যোহতু িনি বিবশ হইয়া, কেবল পাপের প্রায়ণ্ডিভ মাত্র নহে, যোকপ্রাপ্তির উপার-স্করণ পর্মন্দ্রন-ম্ম ছবিনাম (নামাভাগ) উচ্চাৰণ কৰিয়া-ছেন। এই व्यक्तिम भूत्र्वेष्ठ ट्वाक्रनामि-সময়ে বিৎস নারায়ণ, শীঘ্র এস'—এই প্রকার প্রোপচারে 'नातायण'-नाम 5 কুরক্রার (নামাভাস) উচ্চারণ করিয়াছিলেন। ভাহাতেই তাঁহার অশেষ জ্ঞাজ্জিত পাপ-সমুদ্ধর প্রায়ণ্ডিত হইয়াছে। মন্তুপান, চৌষ্য, এন্ধহত্যা, গো-হত্তাা, স্ত্রী হত্তা ও পিতৃহত্যা প্রভৃতি যত মহাপাপ আছে, শ্রীবিষ্ণুর নামোচ্চারণই ভাহাদের শ্রেষ্ঠ প্রায়শ্ভির। কারণ, যে ব্যক্তি ঐ নাম উচ্চারণ করেন, ভাঁহার সহধ্যে ভগবান নিফুর 'এট ব্যক্তি আমার নিজন্ধন, ইহাকে সর্বতোভাবে আমার রক্ষা করা কন্তব্য'---এইরূপ মতি হটয়া থাকে। শ্রীহরির নামোচ্চাবণের ছারা পাপমলিন জন্ম মেরুপ ক্রিয়া থাকিতে পারে না। ইহলোকে যি^ন নির্মল হয়, ত্রত বা হাঘল্ডিভাদিব দারা সেইরূপ নিম্মণতা আদে না। পার[্]চত্রারা চিগু সমগে ক্রণে নিকাল হয় না। কারণ, প্রায়ভিত কবিলেও মন পুনরার অসৎপণে ধারিত হয়, किंद और तित नाम-अगामिकी र्टन लालयन व्यविमारिक शरीख ध्वरम कविया क्रमस्यक चक ও নির্মণ করিয়া থাকেন। এই অঞামিশ মুমুধু-অবস্থায় ঐতিগবানের নাম উচ্চারণ করিয়াছেন এবং ভদারা তাঁহার অপের পাপের প্রারশিষ্ট কর্বাছে , সুত্রাং ভোমরা ইহাকে यमानात्क नहेन्रा गाहेश्व ना। व्यक्त वश्वत्क শকা করিয়াই হউক, কাহাকেও উপহাস ক্রিবার ছলেই ছউক, গাঁডালাপপুরণের **उन्हरे इंडेक अध्या अअक्षांत्र महिट्हे इंडेक**, বৈকৃষ্ঠবন্থ আভগবানের নাম গ্রহণ করিলে

5, 44 43 64 -58 ·

જુજરાન કર્યું કર્યું હજી, ગાળ શકાય યું કરે હ व्यक्तिक, अली(संद्रोता ५४, व्यवक्ति द्वार्ट्या শীভিত অনবা দুলাল খালা আহত হইয়া व्यवस्था (य वाकि 'इति' कहे नव देकादन करदन, डोहारक कथन ९ नदक्या छन। ८ छात्र কারতে হয় না। ভগবানের নাম-শ্রণমাত্রেই পালিগণ সর্কাপাশ্ক হয়। আমি থেরপ कृषवानिक मध्य करव, रमहेक्रभ कारन वा অজ্ঞানে প্রভগবানের নামকীর্ত্তন করিলে, ভাছা ঐ নামেচ্চারণকারীর পাপসমূহ ওবসাৎ **क**तिया (स्टल । ८४५न छेयरपत व्यक्ति ना আনিয়াও অভিশয় বীধ্যবান্ ঔষধ সেবন য়িলে ঐ ঐষধ সেবনকারীকে আপনার ওপ প্রদর্শন করিয়া থাকে, সেইরপ অজ্ঞানে উচ্চারিত হইলেও সর্বশক্তিমানু হরিনাম **উচ্চ**:द्रगकावीटक নিম পভাব দেখাইয়া शांद्यतः। कांत्रम्, वश्वमांद्यः कथन् । अक्षामित्र অপেকা করে না, তাহা খড:ই খপ্রভাব প্ৰকাশ কৰে।"

ভগবং-পার্যদর্গণ এইভাবে ভাগণতধন্ম কীর্ত্তন করিয়া অভাষিসকে যমপাশ হটভে মুক্ত ও মৃত্যু হটাছে রক্ষাক বিশেন। যমপুত-পণ হতাল হটয়া ব্যৱাজ-স্মীপে সম্পুর্ণক তীহাকে সমত বুৱান্ত বলিতে লাগিল। শ্রীঅভামিল মৃত্যুপাশ হরতে নির্দান্ত ও নিউর হট্যা বিমুদ্তগণকে বন্দনা করিলেন थवः छौहास्त्र पर्यंत्र भवयोजन्तिङ हरेलन। বিশুদ্তগণ অজামিশকে কিছু বলিতে ইচ্ছুক দেথিয়া তৎক্ষণাৎ তাঁছার সমক্ষেই অন্তরিত इहेरनन् ।

লীমজামিল যমদূচ ও বিষ্ণুত্তগণের ক্ৰোপক্ৰনে ভগৰৎ-প্ৰণীত তদ্ধ ভাগৰতধ্ম ও মাতগ্ৰানের মাহাম্য শ্রবণ করিনা 🗃 ভগবৎ-পাদপন্মে ভাকেয়ক হইশেন এবং পূর্বাকৃত পাপের কথা খারণ করিয়া জভাস্ত অমুভাপের সাহত বা 165 বাগিবেন,—

"অব্দাপি মে ছ'ৰ্ছগভা িরুধো তমদর্শনে। ভবিভব্যং মঞ্চলেন যেনাত্মা মে প্রাণীদতি ॥ च्च छ्या चित्रमान्छ नाच्य ८५ वृश्यनोप ८५:। বৈকুঠ-নামগ্রহণং কিহব। বক্তুমিহাইডি॥" (🖘 : ७,२।७२-७०)

হুৰ্ভাগা আমি হুত্রির ও মহাপাপী **ভ্টণেও** যাহার হারা আমার চিত্ত পাসল म्हबार्छ, ८भ१ देवस्थ्या उपनापत्र मर्नेन विषय নি-চয়ট পুর্মমন্ত্র কাংবরূপে বঙ্গান রহিরাছে। গদি আমার পুর্মস্কৃতি না থাকিত, তাল হইলে নীচলাতীলা বেভাষ নামোচ্চারণের পরেও পুন: পুন: বেভাভি-আনিকিছক এই মরণোমুগ ভ্রাচারের জিহবা সমন ও হুরাশানাদি পাণসমূহের প্রশমনার্থ ব্রখন ও ছবিনাম- গ্রহণে শুমর্থ ছই ও না।

পুর্বাক্তত মহাপুণার বালিয়াছেন। আগ শ্রীকীব উৎপাত্তর সন্তাবনা থাকে না ;—তাহাও গোলামী প্রান্ত প্রান্ত জিলসক্ষতে লিখিবছেন, — বিনিতে পার না , কেন না, সাধুগণ বিষ্ণুর <u>" ইভেরতের মুগলরীর-পরিভাগি-কালে হ রনাম' নামা ভাস-গ্রহণকে মলেষ পাপনাশক বলিয়া</u> প্রহণ করিছাও পুনরায় যে দেহপ্রাপ্তি জানেন। 'যে বাক্তি ভগবানের নাম একবার

বংখাছিল, সেহপেও তাঁছার দাক্ষাং ভগবং- বিছপ করিবে, সে তৎক্ষণাৎ ভববন্ধন-মুক্ত পরিত্যাগকালে শ্রীভব্ত ছরিনাম হার্ণ क्रिया अ १ वहां सब शास इन्योहित्यन । अहे দেহেই তিনি 'শত্ভরড' নামে খাাত হন। किन्द छै। शेर्य ७३ ८ एक — भारत्र १६५ छ। এবং এই দেহেই ভাঁহার সাক্ষাৎ ভগবৎ প্রান্তি হইরাছিল।) বেছেতৃ ভালুশ পুরুষ-গণের চিত্তে ভগবান্ সর্বদা আবিভূতি বহিয়া-हिन। এইরপ अञ्चलितित পৃথিপরীয়া-বস্থানদশায়ও জানিতে হইবে। অভএব মরণকালে একবাএমাত্র ভলনই যে মৃত্যুর পরেই ক্লভার্যতা উৎপাদন করে, এ বিবরে কোন বাতিক্য হয় না। ঐীঅজামিশ জীবদ্দশায় অস্তু সময়ও পুরোপচারে নারারণ-নাম এচণ করাল প্রথম নাম এত্ণয়ারাট সর্কাপ-বিমুক্ত হল্যাছিদেন, তথাপি মরণ-কালীন তাঁহার যে নামগ্রহণ, ভাহাতে কেবল-माज 'ज्ञातबाटमद ।श्रम्'भारे 'खना पाव ।"

পুকাজনো বা এই জন্মো থান সেবা করিয়াছেন ও করিতেছেন, তিনিই পরে ভগবৎশাক্ষাৎকার পান। য'দ আমাদের শ্রীনামের প্রতি অভিনিবেশ হয়, তবে মৃত্।কালে নিশ্চন্নই ভগবানের ম্মরণ হইবে। শ্রেডোকেরট নির্বিশ্ব-সহকারে নিরম্ভর ছরিনাম করা উচিত। ঐত্যজামিলের নামাভাগে মুক্তি হ০য়াছিল ৷ নামাভাগের পুঞ্চে পৃথ-অঞ্চতি থাকার অজ্ঞামনের এই পৌভাগ্য হহয়।ছল। 🖹 ভগবানের সহিত 🖹 অন্তর্মান বিদ্যালয় বিদ্যালয় 🔾 🖹 নামভোগ ৬ মহতের দর্শন সম্ভব হুইত না। মহতের সেবা প্রেমের ছার, আর যোগিতের भन्न नव्यक्ति विचित्र प्राप्त । क्रिन दर्शिया कांत्र **व** অংমিত হয়। অস্তে ভগবৎস্বতি ও ভাঞ-ফ। দেখিয়া হয়। স্পাধর্ অনুমিত হয় যে, শী অজামিশ গোধিৎসঙ্গ করেন নাই। নামাভাগের মাহাত্ম দেখাইবার জক্ত ভাঁহার এই লীলা। ইহা ভগবদিচ্ছাতেই হইয়াছে। এতৎসম্বন্ধে শ্রীশ বিশ্বনাথ চক্রবন্তী ঠাকুর লিখিয়াছেন, - "বাস্তাবক পক্ষে অজামিণ পুতোর নামকরণ-সমর হইতেই আরম্ভ করিয়া পুত্রের ভাহ্বানাদ-ন্যাপারে শত শত বার বে 'নারায়ণ'-নাম উচ্চ।রণ কার্যাছেন, ডক্মধ্যে সক্ষপ্রথম উচ্চারিত নামের জাঁহার সর্ক্ব পাপ নষ্ট হংয়াছিল। স্থার তৎপরে অভাভ বেশব 'नाशायण'-नाम डेक्जाविड हरेबाहिश, डेरावा ভক্তির সাধকই হইয়াছিল—এইরূপভাবেও वाश्या कता याथा यान वन- भूनः भूनः অভিন সময়ে নামোচারণের অপেকা শ্রীধরবা'মপাদ নীকার 'পূর্বমন্ত্র'-অর্থে আছে—যে নামোচ্চারণের পর আর পাপ-

शांशि परिवाधिन, आनिएक क्रेंट्र । (मृत्रमधीत क्रेंट्र ।' - हेजानि चूल 'तक्क'-मस्बद व्यक्तांत्र আছে , স্তরাং পুন: পাগেৎপত্তির সম্ভাবনা नाइ। ८मइ ८मइ ऋल मम्म-विष्णस्य ८०१न নিষ্ম না থাকার প্রথম নামগ্রহণেই সর্বাপাপ अर्थनान-वामना ज्वर भारतब मृनवील অবিভারও নাশ হয়, বুঝিতে হটবে। স্ত্রাং আর পাপাছ,রোদামের কোন সম্ভাবনা নাই। বলি বল, তাহা হইলে প্রথম নাম-গ্রহণের পরেই কেন অকামিল নিৰ্ফোদ লাভ করিয়া পাপকার্যা হইতে বিরও হংলেন না, প্রাকৃতি পাপাছুর না হংলেও কেন্ট্ৰা দেই দাসীতে আসক্ত হট্ৰা পুন্রায সেই পাপ তাবৎকাশ পথান্ত ক্রিয়াছিলেন 🕈 ভত্তরে বলিভেছেন যে, জীবন্মুক্ত ব্যক্তিগণের স্থায় (অর্থাৎ প্রোক্তন-সংস্কারবর্ণ জ উচ্ছারা কথা করিলেও ভাঁহাদের অস্টিত কর্ণাসমূহ যেমন ফশজনক হয় না অর্থাৎ ভাঁহারা যেমন স্বকশ্মফল ভোগ করেন না, তক্ষণ) মজামিলেরও ভাবৎকাল পর্যান্ত সেই সেই পাপ পুন: পুন: উৎপন্ন হহতে থাকিলেও উৎপাটিত-দম্ভ ভূজকের দংশনের ক্লাব তাঁহাব সেই দকশ পাপ ফলজনক হয় নাই অথবা মতাক্সরেরও একেবারে উৎথাত না হয়, ৩ জব্দ পোপবীক না থাকিলেও ভগবান্ট গালে পুন: পুন: প্রাবর্ত্তন করেন'—এইরূপ ব্যাখ্যা করাট কন্তব্য , অক্তথা নামের অভ্যৰ্থবাদ বা অভ্যক্ষণ কলনা কৰিয়া ব্যাখ্যা করিগে অপরাধ হয়।"

> পূর্বজন্মের স্কৃতিবশতঃ নামাভাগ উচ্চাবণে এবং সাধুৰ দৰ্শন ও সম্বদলে কডাৰ হটয়। শ্রীষজামিল শ্রীভগবানে ভাক্তপরায়ণ হহশেন। সাধুদক্ষপ্রভাবে তাহার সদ্বৃদ্ধির উদয় হওয়ার তিনি অবিলম্বে সমস্য ত্যাগ কবিয়া ছরিদাবতীর্থে গমনপূর্বক তথায় একটা দেবসদৰে উপনীত হইয়া ভাক্তসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐকান্তিক ভক্তিযোগ-প্রভাবে তিনি শ্রীভগবৎপাণপন্মে চিস্ত নিবিষ্ট 🎒 জগবানের সমাধিযোগ প্রাপ্ত হুইদেন। শ্রীভগবানে মচলা ভক্তি হুইলে একদিন শ্রীক্ষজামিশ তাঁহার সমুখে পুর্বাদৃষ্ট বিষ্ণুত-চতুষ্টমকে দেখিতে পাইমা তাঁহা-দিগকে দশুবৎ গুণাম করিলেন। তাঁহাদের দর্শনের পরই জীঅভামিল অবিলম্পে সেই হরিষাব-তীর্থে দেহত্যাগ করিয়া তৎক্ষণাৎ ভগবৎপাৰ্থবতী সেবকর্ন্দের শ্বরূপ প্রাপ্ত হইলেন এবং সেই হরিকিঙ্করগণের সহিত স্বৰ্ণ-বিমানে আরোহণ কার্যা আকাশ্মার্গে देवकुष्ठेषाय अभन कतिरानन।

শ্রীমন্তাগরত বলিতেছেন,— মিহমাণো হারনাম গৃণ**ন্ প্রোপ**চারিভম্। অলামিলোহপ্যগাদাম কিমুত শ্রদ্ধা গুণন্ ॥ (ভা: ভা২।৪৯)

মৃত্যু-বন্ধণাৰ শ্ৰিষ্মাণ হটৱা পুণ্ডাপচাৱে হরিনাম গ্রহণ করিয়া অঞামিণের মত ব্ৰহ্মবৰ্ষ্ট্ৰ ব্ৰ গবছাম.. প্রাপ্ত কুইনেন, তথন সেই ছবিনাম নিরপরাধে শ্রহার সহিত कार्यन कोत्रता एवं स्थाव छन्नाम आहे स्वेरका তাহাতে আর সমেহ কি ?

খনং ভগবান্ শ্ৰীমন্মহাঞ্জ বলিয়া-"वन क्रक, जम क्रक, क्रम क्रम-नाव। षर्भिम ब्रोक्कफठवन कः साम्र ॥ पैदिश्व हेवरण इन्हों-स्नन मिल योज । क्जू नरह रासद्र ८१ व्यक्तिवान-शाव्य ॥ ব্দব-বৰ-পূতনারে যে কৈলা মোচন। **७** छ छ (भेडे नन्दिन्सन-५३० ॥ পুতাবুদ্ধি ছাড়ি' মকামিল বে স্বৰণে। চলিশা বৈকুণ্ঠ, ভজ সে কৃষ্ণচরণে ॥ (চৈ: ভা: মধ্য ১/৩৩৮-৩৩১)

আশা-ভরসা

--::(*)::-<u>-</u>

'আলা'-শবের অর্থ---আকাজ্ঞা, বালা, हेष्टा, वागना, जाद 'छत्रमा'-मरक्ष जाना, আকাজক। বুঝার। মারাব্দ মানবজাতি আমাদের পদ্ধ বিশ্বত হটছা প্রথমত: দ্বল দেহটাকে আমি-বৃদ্ধি করিলা থাকি , ওৎপরে এই দেহটাতে আমি পুরুষ, আমি কৰা, আমি প্ৰভু, আমি স্বামী, সামি পিতা, আমি মালিক, আমি ভোক্তা,--এই প্রকার বহু আমিখের অভিযান হট্যা থাকে। এই স্বগৎটাকে তথন আমাদের ভোগের বস্তু মনে করিবা জগভের সমস্ত বস্তু ভোগ করিবার ইচ্ছা হব এবং পাপে বা भू(वी:---(ग-(कान क्षकांत्र इडेक, मांड, भू**का**, কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা, ধর্ম-মর্থ-কাম-যোক প্রসৃতি লাভের আশা বা আকাজনা আমাদের চিত্তে উদিত হইতে থাকে।

এইরপ আশা বা আকাজ্বা পরিপুরণের জন্ম কায়-মনো-বাক্যে যত্ন করিতে করিতেই 'ভূঁই' ও 'ভূঁড়িকে' আমরা মহবাদীবনের দার ক্রিয়া ভূলি। তথন ভোগের বস্ত ভূঁই অৰ্থাৎ জাৱগা-জমি প্ৰচুৱ পরিমাণে লাভ করিয়া ভূঁড়ি অর্থাৎ উদর, পেট বা দেৰের বল, স্বাস্থা, সুথ কি প্রকারে বৃদ্ধি করিয়া ভোগ করিতে পারি, সেই চিক্তা ও চেট্টাই चामांतिक कौरानक अवमांक वड इव । এই-প্রকার বিচার, চিস্তা ও চেটা ছইভেই এই আগতিক সুধ-সম্পদ্-বৃদ্ধির জন্ত একটা ष्याकांष्या वा हेव्हा भून इहेरछ ना हहेरछहे আরও পাঁচটি আকাজ্ঞা, সেই পাঁচটি আকাজ্য। পূর্ব হইতে না হইতেই আরও দশটি আকাক্ষা, সেই দশটী আকাক্ষা পূর্ণ হইতে না হইডেই আরও পঁচিশটি আৰাজ্যা,—এইপ্ৰকাৰ কড বে আকাজ্যা চিত্তে উদিত হয়, ভাহার ইয়তা নাই।

এই বৰ্গতের সমস্ত বন্ধ ব্যক্তিতা ও হেৰ বৰিয়া কোন বশ্বই আমাদিগকে প্ৰকৃত প্ৰৰ

ৰা আনন্দ প্ৰদান করিছে পাৰে না! ইং অণিত-প্ৰধন হটদেও পরিশানে অভাব হুঃৰ প্ৰদান কৰে। তবুও আমৱা মাৰা-হোত্তিত হটরা ইক্রিব-পুথ-ভোগ-লালসায় স্থান্ত বস্তা ক্ষাৰার জন্ম চিত্তে এর चश्चा चानास्म (भारत ७ कार्यनानावादनाव দারা সেইসব আফাজ্জা পরিপ্রণের বর ক্ষিয়া থাকি। তৎফলে পরিণামে বা জন্ম-জন্মান্তর আনিবা অংলাগতি লাভ ক্রিও নানাক্ষণ হংৰ-যাতনা প্ৰাপ্ত হই। এবিবৰে প্ৰিক্লবান্ বা সাধু-শান্ত-গুকুৰাকা হইতে আম্মা কি উপদেশ প্রাপ্ত হট, তাছাই এখন একটু আপোচনা করিতেছি। সর্বাদন-মান্ত শ্ৰীমন্তগবদ্গীতাৰ ভগবান্ 💐 🕸 অৰ্জুনকে ব(গতেছেন, —

কান্যামিতা ছপুনং দম্ভদান্দণাৰিতা:। ৰোহাদ্গৃহী ৰাহনদ্ গ্ৰাহান্

প্রবর্ত্তমেহ**ত**চিত্রতা:॥

চিত্তামপরিমেয়াক প্রলম্ভামুপাবিতা: i কামোপভোগপরমা এতাবাদাত নিশ্চিতা:॥ व्यानानान-नटेक क्याः कामटकायनवायनाः। वेहरक कामरकारार्थमञ्जादमनायमकायान् ॥ व्यत्नकिद्धविद्याचा स्मार्गन-नमावृजाः। वानकाः कायरकारमय् भवति नवरकरणको ॥ व्यक्तीः रहानिमाणवा भूता व्यवनि वयनि । मानशादेशाव ८कोटसव । उट्छा वास्त्रायमार

(ᆌ: ﻛ씨ﻛ•-ﻛ૨,ﻛ씨,૨•)

গতিশ্ ॥

অর্থাং জুপুর কাদকে আত্রর করতঃ বস্তু-ৰাৰ-মদৰ্ক পুৰুষগণ অন্তচি কাৰ্যে ব্ৰতী वरेवा (मावरणण: अनम्विवदा कार् ३ व्य व्यवः অশধপৰ্যন্তব্যাপী অপরিমের চিস্তাকে আশ্রর করতঃ কামের উপভোগকে চরমকার। বলিয়া দিশি চকুশে স্থানে। শত শত আশাপাশে খাবর, কাম ও ক্রোধ্বারা খাবিও সেই ব্যক্তিগৰ অস্তাব্ৰূপে কাম-ডোগের অস্ত चर्थ शक्य करता। এहकाल चानक विवास বিলাম-1চত ও মোহফাগ-ৰারা পার্ত হর্বা কাৰভোগে অসক্তাচও ঐ বৈতরবাণি অভাচ নয়কে পভিত হয়। পন্তৰ সেহ মৃচ্সকল আফুটাৰোনি প্ৰাপ্ত हर्या व्यत्म-व्यत्म नागात्क (कर्काक) वाल কাৰতে অক্ষ হয় এবং তাহা হহতেও ক্ষ্ম-গাও পাত করে।

ঐশ ঠাতুর ভক্তিবিনোদ গাহিথাছেন,---(क्रम (भग प्यावन्त्र), ম্পাপ্ৰে শত শত,

প্রয়াত উদ্দির ভাহে থেলা। वाशावत्त्र चूद्ध, व्याद दकाया गारेट्स, (काभाव (नव नाई (व)

क्षेत्र व'रण (१४८ छोड़े, खाणांत्र मूर्व छोड़े (ब (বিরাণ ড' সুধ রে)।

গো**পীনাথ** ।

আমি ভ' কাৰের দাস। কাসিছে বদৰে, বিষয়-বাসনা के किएक कर्म कांग ह

গোপীনাথ ৷

হার যে মেনেছি আমি। ब्य.नक वरून रहेन विष्म, এখন ভরুসা ভূমি॥ এই মাত্র আশা মম ভোষার চৰণে। অহৈতৃকী ভক্তি হলে জাগে অফুকণে॥ শ্রীণ নরোড্রম ঠাকুও মহাশয় গাছিয়া-

চিত্তেতে করিয়া ঐক্য, গুরুমুখ-পদ্মবাকা, আর না করিছ মনে আশা। 🗃 ভঙ্গ-চরণে রভি, এই সে উত্তৰগতি, যে প্রসাদে পূরে সর্ব্ব আশ।॥ আৰু কবে নিভাইটাদ কৰণা কৰিবে। সংসার-বাসনা মোর কবে তৃচ্ছ হ'বে ॥ ব্যাদাৰভার জীল বৃন্দাবনদাস ঠাকুর

यहानम् वामग्राट्यन्,— আমার প্রভূব গ্রন্থ শ্রীগৌরস্কর। এ বড় ভরদা চিত্তে ধরি নিরস্তর ॥ ষে চৰণ হইতে জাহ্নবী পরকাশ। হেন পাদপন্ম ভাই, সবে কর আশ ॥ কর জোড় করি' বলে প্রভু ছরিদাস। মুই অৱভাগ্য প্রভূ, করো বড় আশ। তোমার চরণ ভলে যেনকল দাস ভা'র অবশেষ যেন হয় মোর গ্রাস॥ (ঐটেডকভাগ্যত)

ত্রীল হরিদান ঠাকুর ত্রীমশ্মহা প্রভুর নিকট প্রার্থনা করিতেছেন,— এক বাছ। হয় মোর বছদিন ছইভে। দীলা সম্বরিবে তুমি, লয় মোর চিত্তে॥ জন্বে ধ্রিমু তোমার কমশ-চরণ। নধনে দেখিমু ভোমার টাদ-বদন ॥ জিহ্বাধ উচ্চাবিশু ভোষার 'রুক্টেডলা'-নাম এই মত মোর ইচ্ছা,—ছাড়িয় পরাণ॥ মোর এই ইচ্ছা যাদ তে।মার প্রসাদে ইয়। **এই নিবেদন মোর, কর দ্যাময়**॥

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভু ক্লফবিরহ-কাত্ৰ হট্যা বলিভেছেন,— 李砂门河1-지07, चक्रमच-क् ७ग, গড়িয়াছে ওক-কারিকর। নেই কুণ্ডল কাপে পরি', ভৃষ্ণা লাউথালী ধরি', আপাঝুলি কান্ধের উপর॥

ইহার অমৃতপ্রবাহভাব্যে ঐশৈ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বাশতেছেন,—"দামান্ত যোগীৰ অলাব্নিণ্ডিত কমওপু ও স্থালী (ভিক্ষা-পাত্র) থাকে, আমার মনোরপ যোগী কফক্ফারপ वाखेत वानी कांत्रगाष्ट्र, 'क्रक शाहेर'—এहे আশাদ্ধণ ঝুলি কাঁথের উপর বুশাইয়াছে।"

🖺 श्राद्वश्वकटेरकारगालंत डेलित-डेक रागी বা উপধেশসমূহ হইতে আমরা এই শিকা-বৈক্ষৰ, সাধু, মহাজনগণ বা তাঁহাদের অহগত পাই ও অবোগাত লাভ করি। অনগণের আলা-ভরসা, আকাজ্ঞা, বাছা, বাসনা আছে, আবার যাহারা একজের বিজেজ বুদ্ধিমান ব্যক্তিশং কলিওগপাবন - ইইটি চাইলোক

व्यक्तक, त्मरे कवी, कांनी, यांगी, वडाबी--जूननम्बन-अवडाव - महावमानावडाब অপ্রতিসাধী বা ইহাদের অহুগত অনগণেরও वाना-जन्ना, वाकाज्या, राष्ट्रा वा वामना আছে। এই উভবের মধে। অবাৎ কৃষ্ণভক্ত ● कृष्णंङरकत यादा व्याणां, छत्रमां, व्यक्तिका, राष्ट्रा वा वागमा व्यक्ति। এই **উভারের মধ্যে অর্থাৎ রুফান্তকে ও কুকা**নজের মধ্যে মাশা, ভরদা, সাকাজ্ঞা, বাহা থা কলেও উভয়ের আশা-তর্মা একপ্রকার নছে, উভয়ের আশা-ভাগার মধ্যে আকাশ পাঠান ভেন আছে। ভক্তগণ জাবমুক. মান্মানুক্ত, অনর্থ-মৃক্ত , তাই তাঁহার৷ মারা-ৰারা অভিভূত হন না, আর অভকগণ মাধাবৰ, অনুথ্যুক্ত জীৱ বলিয়া মাঘার বারা সৰ্মনা অভিভূত হঙৱার বোগা। কাঞেই মারামুক্ত ও মায়াবদ্ধের, অনথমুক্ত ও অন্থ-যুক্তের, ভক্ত ও অভক্তের আশাভরগা. चाकाच्या, रामनांत्र मर्साख रंडम शाया भाडादिक ।

मार् छक्टेरकार गण -- महामनजन मक्षकप मध्कक्षात्व श्रिष्टि थाकाम बात्नन (ग्र ভাঁহারা অগৎ-প্রাণ, নিত্যবন্ধ, বিভূচেতন, **পরমান্তা ক্রঞের** নিত্যসেবক। স্থতরাং আপন পিতা বা প্রাকু ক্লফের হঞিগ্রিয়ি, মুখ-প্রদান বা ইচ্ছা পরিপুরণই তাঁহাদের একমাত্র ধর্ম। এই বিচারে সংপ্রত্র বেগন আপন পিতার, বা সতী-সাধবী স্থী থেরূপ আপন স্বামীর ইচ্ছিয়তৃপ্তি বা প্রথবিধানের উ*ন্দ্রে* পিতার বা স্বামীর ইচ্ছার সঙ্গে আপন ইচ্ছা মিশাইয়া পিতা বা খানীর সেবার **অভ** নানাপ্ৰকার আকাজ্ঞা, বাঞা চিত্তে (लांबन कतिया त्महे मनख हेव्हा श्रीबश्वालव **खन्न व्यक्तिपाल गञ्च करत्रन, गांधुकक्तरेनकराने उ** ডজ্ঞণ তাঁহাদের নিভ্য পিতা, স্বামী বা প্রভূ 🕮 इंट्यान पश्चित्व सूच रुष, थ्री ५ वय, जारा क्राक्षत्र नानी ना जेलायन हर्रेट स्नानिया व्यर्गार कृरकत्र हेम्बाद मरक निरमद काका क्या हिम्बा भिनादेश कावगटनावाटका टन्डे भकाव कांगा করিবার যত্ত্ব করেন। তৎফলে তাঁহারা নিভ্য গোলোক-বৈকুপ্তদামে व्यवसान-भूक्तक जिल्लास्त्रत मिवानन वा अस्थ-(श्रम्बर-व्यादाएत्व मिला) शाप हन।

মায়ামোহিত গেবাবিমুখ মছন্যভাতি আমরা সম্বন্ধজান-রহিত হট্যা পুন-স্পা-দেহদ্যকে আয়বুদ্ধি করতঃ সেই দেহ-মনের ত্ববের বা আরামের অস্ত সর্ববন্ধণ নানাপ্রকার कुर्वामना, द्वाकाष्ट्रक, ५वामा, हे ३४-वाद्या, ইতর-অভিগাধ চিত্তে পোষণ ও তাহা পরি-প্রাপ্ত ছংলাম যে, আশা, ভরনা, আকাজ্জা, প্রণের জন্ত প্রাণপণে যত্ন করিরা থাকি। করে, চাহারণাক ক্ষুর দৈত্য, দানবাদি বাস্থা, কামনা, বাসনা, ইচ্ছা বা আভিনাৰ তৎফলে আমৱা এই ব্যৱাণে কখনও মহয়, নামে সাঠাইত করা হচরাছে। 'অপুর'-জিনিবটা পারাপ নই, কেবল ব্যবহার-দোহেই কথনও বা পশু, পদী, কীচ-পঙ্গাদি গোনতে শ্যেন সূর্ব দৈত্য —সুববিরোধী, স্থার 'সুর'-তাহা স্থকদের পরিবর্ত্তে কুফল প্রাদান করিয়া ক্ষমগ্রহণ করিয়া ক্ষম-ক্ষম আধাণাত্মক, আধি সাধ্য অধা-দেব, সুধী। দেব-শংক - বিশ্ব, থাকে। ভগৰান্ শ্ৰীক্লের পাৰ্বদ, ভক্ক, ৩ক, ভৌতিক ও আধি দৈৰিক—এই ব্ৰিভাগ ৰাজনা । নেৰ্ভাগপ্ৰভূতি বুঝায় , শ্ৰুৱাং 'ৰস্তুর-দৈং।'–

সপাৰ্যদ প্ৰীগৌৰত্বনরের নিয়ালাখন্ত দার উপশেশগুলির মন্ম উপশান কবিধা তজ্ঞাপ আকাজ্জা বা আলা নিম্বটে চিত্তে পোষৰ করতঃ তাহা পরিপুরণে যত্ন কারবেন।

> न धनः न जनः न द्यमशोः क द और वां क्रशंभील क्षित्र । মম জনানি জনানীবাৰে ভৰতাম্ভাকরহৈতুই। বৃদ্ধি॥

(इ सगरीन, स्थाय धन, उन ना दक्ती কবিত। কামনা করি না। আমি এইমাত্র কামনা করি যে, জরো ভরে আপনাতে আমার অহৈতৃকী ভাক হটক। অভএণ মাধামো**হ ছ৷ড়ি' বৃদ্ধিমান্ I** নিত্যত**র** ক্লফভাক করন সন্ধান # সাধুসঙ্গে ক্লফনাম—এইমাত্র চাই। সংসার জিনিতে আর কোন বস্ত না**ই।**

মানব-দেহধারী অস্থর-দৈত্য

---::[+]::---

'অহর', 'দৈঙা'—এই প্রকার শব্দ উচ্চারণ করিলেই আমরা সাধারণত: মনে ক্রিয়া থাকি, উহা কিন্তুত-ক্রিমাকার কোন क्षांगी व। स्राट्मायांब-:वर्ण्य हहेरव शूत्रांग, রামায়ণ, মহাভারত প্রভাত পাঠ করিপুণ **कश्चन,** दिन्छा, शानन, ब्राक्तम, यक्त, क्वक, ज्रूख, প্রের, পিশাচ—এইপ্রকার বহু শব্দ পাওয়া যায়। দেবাঞ্র-সংখ্যাম, রাম-রাবণের যুদ্ধ, কুরু-পাওবের যুদ্ধ, অহর-মারণ, অহর-স্ভার, দৈতাবং, গ্ৰাক্ষস-বধ, অসুৱ-স্বভাব, অস্থয়ে গণন ইত্যাদি বহু কথাও শাস্থাদিতে অন্য যায় ৷ কিন্তু সক্ষেত্ৰই যে কোন অমূত প্ৰাণীকে ণক্ষ্য কার্যার এরপ নাম প্রেলান ক্রা रुरेगाष्ट्रं, धारा नरह ।

(तम-द्रवाख-छोजवज-जीडो-भू हो ना मि नायराठि वामना कानि- अर्थि,--मध्या-আহি মধ্যে যেসকৰ ব্যক্তি অবস্থপিতা, অগৎ গ্রাণ, পরনা য়া, পরনেশ্বর, 🗫 (গাৰিস্কু হরি, নারায়ণ বা বিষ্ণুর ও ভদাম পার্বদরশের আহুগত্য বা দেবা করেন, ভাঁহানিগকে (१९४७) विश्वपृत्ति, मातू धक्र, देवक्रव, মহাজন প্রভাত নামে, আর যাহারা আছরি-ভর্ম বৈদ্যানর আহগ্র হা বে সেবা করে বা, পরস্ব ভাহাদের হিংদা, নিন্দা বা বিষোধাচয়প तक् अक-देवकत-भाः , । । का -অভএব অংশ্বিম্পাকামী পরম্মস্থান 'গ্রেটিং বুশাস্বা বেল্প বাং আবি জী

লাবুসক সাবুসক স্ক্ৰণাত্ত কর। প্রগান্ত সাবুস্তে স্ক্রিছি হয়।

"ভৃদিনে ৷ পরম, পদং সদা পশ্যবি স্বয়ঃ"

স্থাৎ দেবগণ সক্ষেণ বিষ্ণুর পর্মপদ কর্মন করেন। (উপনিষদ্) খেন স্কৃতসংগী লোকেখ'খন্ দৈব আশ্বর এব চ।

বিষ্ঠ কঃ স্থাত। দৈৰ আফ্রক্তৰিপথারঃ ॥ (প্রস্থাণ)

অর্থাৎ এই পোকে দৈব ও আম্বর হলে
ছই প্রকার ছত্তপত্তি। বিষ্ণুভক্তগণ দৈব
অবং যাহারা বিষ্ণুগরোধী, তাহারা
ভাহগরীত অর্থাৎ আম্বর-শতাব।
পূর্বে যেন জরাসক-আদি রাজাগণ।
বেদ-ধল্ম করি' করে বিষ্ণুর পূজন ॥
কুঞা নাহি মানে, তা'তে দৈতা করি' মানি।
তৈত্ত না মানিলে তৈতে দৈতা তা'বে
জানি॥

ৰেন কুপামৰ চৈডছ না ভজে যেট জন। সৰ্কোত্তম হইলেও ভা'ৱে ক্ষ্মুৱে গণন॥ (চৈ: চ: কাদি ৮।৭-৮,১২)

অসুর স্থাব ক্রফে কড় নাহি জানে। সুকাইতে নারে রফ ভক্তজন-ছানে॥ (হৈ: ১: আদি এ৮১)

আত এব বিষ্ণু তথন রুক্ষের শরীবে। বিষ্ণু-খারে ক্রঞ্জ করে অস্থ্র-সংহারে॥ আঞ্হল-কর্ম এই অস্থ্য-মারণ। (চৈ: চ: আদি ৪।১৩-১৪)

এই অসুর, দৈচ্য, দানবগণের স্বভাব কৈন্দ্ৰপ, ভাহাদের ধর্ম কি, কাথ্য কি, ভাহারা কিন্দ্ৰপ গাত লাভ করে এসন বিধয়ে স্পর্য-জন-মাক্ত শ্রীমন্ত্রগবদনীতা-লাক্ত স্পষ্টভাষায় এনেলপ বর্ণন করিয়াছেন,— কৌ জভসর্গে লাকেছিম্মন দৈব

ৰৌ জ্তগৰ্গে] লোকেছমিন দৈব আমুৱ এব চ।

লৈবে। বিশুরশঃ প্রোক্ত আহরং পার্থ মে শৃগু॥ প্রেবৃত্তিক নিবৃত্তিক কনা ন বিগুরাহুরাঃ।

প্রবৃত্তিক নির্ত্তিক কনা ন বিগুরাস্থা:। ন শৌচং নাপি চাচারো ন সভাং তেখু বিদ্যুতে॥

অনতামপ্রতিষ্ঠন্তে অগদাহরনীখনদ্।

অপরস্পর-সমূতং কিমন্তং কা মহেতুকম্ ॥

এতাং দৃষ্টিমবইকা নটা আনোহরবুধরঃ !

প্রভবন্ধারকর্মাণঃ ক্ষরার অগতে। হিতাং।

কামমান্তিতা হুস্বং দুডুমান্মদান্তা। ।

মোহাদ্গৃহীত্বাহ্সদ্যাহান্ প্রবর্তকেহভুচিত্রতাঃ ॥

িত্তামপরিষেথাক প্রলয়তাম্পালিতা:।
কামোপভোগপরমা এতাবদিতি নিশ্চিতা: ॥
আলাপাল-লতৈর্কাঃ কামকোণপরায়গা:।
কিংকু কামতোগার্থমন্যাবেনার্থসক্যান্॥
ইন্মন্য মন্ত্রা লক্তমিন্ত প্রোপ্রে। মনোর্থম্।
ইন্মন্তীন্ত্রমিলি মে ক্রিয়াজি প্রজন্ম।
অনৌ মন্ত্রা হন্তঃ শক্তর্কনিষ্যে চাপ্রানিপ।
কিশ্রোহ্সহং ভোগা গিজোহ্বং বল্বান্
স্থা॥

আড্যোহভিজনবানম্ম কোহভোহতি সদৃশো ময়া।

যক্ষে হাস্যামি মোদিব্য ইতাজ্ঞান-বিমোহিতাঃ ॥

অনেক চিত্তবিভ্রান্তা মোহজালসমাস্তা:।
ক্রমক্তা: কামভোগেমু পতান্তি নরকেঁহ বটো ॥
আগ্রুমন্তাবিতা: তদ্ধা ধনমানমদাধিতা:।
বজ্ঞে নামবজৈন্তে দক্তেনাবিধিপুক্ষক্ম ॥
অহকারং বলং দর্শং কামং ক্রোধক
সংজ্রিতা:।

মামাত্মপরদেহের প্রবিজ্ঞাহতাসম্বকা: ॥
তানহং বিষত: জুরান্ সংসারের নরাগমান্।
কিপামাক্তমতভানাস্থরীবের বোনিষ্॥
আহ্বীং বোনিমাপলা মূচা জন্মনি জন্মনি।
মামগ্রাপ্যের কৌতের। ততো যাত্মগমাং
গতিম্॥

(গীড়া ১৬/৬ ২০)

অর্ণাৎ ভাগবান্ প্রাক্তক অর্জ্যুনকে ৰ্লিটেছেন,— ছে পাৰ্থ। এই জগতে ছই একার ভূত সৃষ্টি –অর্থাং দৈব ও আহর। দৈৰসম্পৎসম্বন্ধে আনি ভোমাৰে বিশেষ-রূপে ব্রনিয়াহি, একণে আহুর-সম্পদ্ বলিতেছি, শ্রুবণ কর। অসুর-মভাব ব্যক্তি-গণ ধর্তি নিহতিরূপ ধর্মতেদ আনে না, শৌচ, আচার ও সভ্য তাহাদের নিকট আদৃত হয় না। অসুর স্বভাব লোকেরাই জগংকে অসভা, আশ্রয়হীন ও অনীশ্বর বলিয়া থাকে। ভাহাদের সিদ্ধান্ত এই যে, কায্যকারণের পরস্পর সম্বন্ধ বিশ্বস্থার কারণ নয় অর্থাৎ কারণপুষ্ঠ কার্যাসন্ত পার ঈশবের প্রয়োজনীয়তা নাই, যদি কেহ ঈশ্বর নলিয়া থাকেন, ভবে তিনি কাম-পরবল হইয়া স্টে কবিয়াছেন,---আমাদের छेलामनाब योगा नरहन ।

এই প্রকার দিদ্ধান্ত অবলম্বন করিয়া
আরু হর্ষহীন, অরবৃদ্ধি ও উত্তাকশা আফুরশুভাবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ অগৎক্ষর-কাথ্যে
প্রভাব লাভ করে। ছুপ্র অর্গাৎ ছংখে
পরিপূর্ণ কামকে মাখ্রয় করতঃ দন্ত, মান
ও মদযুক্ত সেই পুরুষগণ অগুচি কার্য্যে প্রতী
হুইয়া মোহনশতঃ অসন্থবিষয়ে প্রসূত্ত হয়।
তাহারা প্রলয়-প্রয়ন্ত-বাাপী অপরিমেয়
চিন্তাকে আগ্রয় করতঃ কামের উপভোগকে
পরম বা শ্রেষ্ঠ কার্যা বলিয়া নিশ্চিতরূপে
আনে। শত শত আশা পাশে আবদ্ধ, কাম ও
ক্রোধ দ্বারা আবিষ্ট সেই ব্যক্তিগণ অস্তায়রূপে
কাম ভোগের ব্রক্ত অর্থ সঞ্চর করে।

তাহারা মনে করে—'সম্ব আমি এই
বন পাত কারগাম, এই মনোরগ আমার
সিদ্ধ হইল, আমার এই আছে ও পুনরার
আমার এই ধন লাভ হইবে, এই শক্রটিকে
নাশ করিলাম এবং অপ্তান্ত শক্রগণকেও
শীল্প নাশ করিব, আমিই ঈশ্বর, আমিই সিদ্ধ,
আমিই স্থাী, আমিই আঢ়া অর্থাৎ ধনী,

আমিই কুশীন, আমার ভার আর কে আছে?
আমি বাগ করিব, দান করিব ও শ্রীসভাদি
আনন্দ ভোগ করিব',—অপ্রান-বিমোহিত ,
হইবা ভাহারা এইরপ বলে। অনেক
বিবরে বিপ্রায়-চিন্ত ও মোহজাল-বারা আর্ড
হইবা কাম-ভোগে প্রসিক্তচিন্ত ঐ পুরুবেরা
অংলেবে বৈতরগ্যাদি অশুচি নরকে পভিত
হব!

সেই ব্বং স্থান্ত্ৰ, অন্ত্ৰ ও ধন-মান্দাখিত প্ৰবণণ অবিধিপ্ৰ্যক দল্পের সাহত নামে মাত্র যজের হারা ঘলন করে। তাহারা অহজার, বল, দর্প, কাম ও জোধের বলীভূত হইরা স্বীয় দেহ ও পরদেহে অবস্থিত প্রমেশব-স্বরণ আমাকে হেব করে এবং সাধুদিগের ওলে ধোষ আরোপ করে। সেই বিহেবী, জুর অর্থাৎ নিশ্বর ও পরজোহী নরাধমদিগকে আমি (ক্রক্ত) এই সংসার মধ্যেই অতত আস্থরী-বোনিতে সর্ম্বলা ক্লেগব করি অর্থাৎ তাহাদের আস্থর-ভাব ক্রমশংই বৃদ্ধি পার। আস্থরী-বোনি প্রাথ হইরা সেই মৃত্যুক্ত জন্মে আমাকে (ক্রীক্রক্তকে) লাভ করিতে অক্ষম হর এবং ভাহা হইত্তেও অধ্য গতি গাভ করে।

ভীমন্তগণদুগাঁতা সকলেট কার, স্বভরাং গীভার শাহ্রকে মাস্ত ভগবদ্বাক্যগুলি অবশ্ৰই অব্যা শক্সে इटेव । লাফের স্বীকার করিতে বাধ্য কথা প্রহাক দশন করিলে স্ক্লেই আমাদের বিশাদ হয়। এই বিচারে যদি আমরা গীডার উপরি-উক্ত বাণীসমূহের সংখ বর্ত্তমান জগতের মানবন্ধাতির স্বভাব, বিচার-আচার, চিস্তাধারা, কার্য্যকলাপ স্থিরচিত্তে विठात कतिया तम्बिः ज्ञात्व च्यानाठा-दियत्वत সত্যতা সহজেই আমাদের উপসংকর বিষয় हहेरत ।

মহয়জাভির মধ্যে বাহারা সপার্থদ ভগবান্ শ্ৰীক্ষ্ণচৈতন্যদেবকে মান্ত বা উপাক্ত-বন্ধরণে স্বীকার করে না অর্থাৎ বাহারা ভগবান্ শ্ৰীগোর ক্বক্ষ ও ভদীয় নিজ-জন গাধু-গুৰু-বৈঞ্চবগণের আহুগতা স্বীকার করিয়া डॉाहारमय डेन्स्ट्रमञ्ज कीवनरानन कविरङ চায় না, যাহারা 'ভূঁই' অথাৎ ভূমি বা মাটি আর 'ভূঁড়ি' অথাৎ উদর বা পেটকেই সারাৎ-সার জানিয়া 'ভূঁড়ি'র অভাব মোচন বা ভূমির উপর প্রভুত্ করিবার জম্ম আপ্রাণ চেষ্টা করিয়া থাকে—যাহারা নাত্তিক হইয়া পাশবিক বল লাভ কণডঃ হিংদা, মিথ্যা, ানা প্রভৃতির দারা কেবল নি**লের** স্বে মনের ভোগ-সম্পদ্ বৃদ্ধির জন্ত প্রোণ-অর্থ-वाका-वृक्ति वाद करत-- श्रीशतिश्वक्टेवस्थरवद অব্যাননা, নিন্দা, অপবাদ প্রভৃতি কার্যাই যাহাদের বভাব বা ধর্মা, ভাছারাই অসুর, रेक्का वा शांवव।

এতবাতীত বাহারা সুল-বেহকে আমি-বৃদ্ধি করিয়া ভগবান, ক্ষম্বর, নিবামক, কর্তা

বা প্রজ্ জগতে কেই নাই, আনিই আর্থাৎ
আনার হুল দেইটাই ইবর, আনিই জগবানু,
আনিই কর্জা, আনিই নালিক, আমিই প্রজু—
এটপ্রকার অভিনান-অহজারে কীত হইছা
দেই-মনের ইলিমড্ডির বা ভোগের উপকরণ
আরগা-জবি, ধন-গশল প্রস্তৃতি পালে বা
পূণ্য বৃদ্ধি করিবার হয় করিতে থাকে,
তাহারাও খবং ভগবান্ ও লালকারগণকর্ত্বক অন্তর, দৈতা, নানব, রাক্ষস, বক্ষ, রক্ষ,
কিরর, ভূত, প্রেত, পিশাচ ইত্যাদি নামে
অভিহিত ইইবাছে।

অনুর, দৈতা, দানবপণ বা তাহাদের

ৰভাববিশিষ্ট থাজিগণের আর একটি বভাব

বা ধর্ম এই যে, বহুং ভগবান ভাষার

পার্থদগণসহ জগতে বিশ্বমান থাকিলেও

ইহারা তাঁহাদিগকে দেখিতে পার না বা

তাহাদের বিষর কিছুই বুঝিতে পারে না

"দেখিয়া না দেখে বত অভজ্ঞের পণ।
উলুকে না দেখে বৈছে সুথ্যের কিরণ ॥

অনুর-স্বভাব রুক্ষে কভু নাহি ভানে।

শুকাইতে নারে কৃষ্ণ ভক্তজন হানে।

গুকাইতে নারে কৃষ্ণ ভক্তজন হানে।

"৷ৰ) ভূতসৰ্গে) লোকেছমিন্ দৈব **আন্তর** এব চ।"—এই ভগবদ্ধাকাশসুদারে দেবতা ও অহার, ভক্ত ও অভক্ত, পাধু ও অসারু, সৎ ও অশং ৷নভাকাল এই জগতে থাকিবেই ৷ সভা, ত্ৰেভা, দাপর-বুগে বেমন প্ৰহলাৰ, হনুমান, প্ৰথাব, উদ্ধৰ যুাধটিয়, জীৰ, অভ্যুন প্ৰভৃতি ভগৰভকগণেয় নাম অনা যায়, ভজ্ৰপ হিরণ্যাক্ষ, হিরণ্যকশিপু, রাবণ, क्ष्रकर्व, क्रम, बदानक, निचनान, व्यवक, হ্যোধন, হ:শাসন প্রভৃতি অমুর, দৈতা, ধানক, রাক্ষ্যগণের নামও শুনা যার। ভরন্থগারে এই কলিয়গেও 🕮 ছবিতাকবৈচ্চবগণ অগডে থাকিয়া পরা শান্তি, আত্মধলন বা পরমমলন তদভক্তির কথা কীত্তন ,করিবেন, আর ডদ্-বিরোধী **অহুর-**দৈত্য-দান্বগণও **অগডে** থাকিধা ভাহাদের আফুবিক সভাবের পরিচয় व्यमान वा **=ोह्**त्रिक्करेव∞वज्ञरवद्व विद्वा**धाऽत्र** कतिर्द,—हेश च्यान्ध्रयात्र विषय नरह ।

অন্তর, দৈত্য, দানবগণ পরিণামে ধ্বংসপ্রাপ্ত হবরা জন্ম জন্ম অধােগতি লাভ করতঃ
ভীষণ হংখ-যাতনা প্রাপ্ত হর। বর্ত্তমান
জগতের মানবলেহধারী অন্তর-দৈত্যগণের
ঐপ্রকার শােচনীয় পরিণাম-দর্শনে অভ্যন্ত
হংখিত হব্যা সাধ্ একবৈক্ষবগণ ভারাদিগকে
ন্মরণ করাইরা সিতেছেন,—

্ৰিবেনাৰ ছবেনাম হবেনামৈব কেবলম্। কলৌ নাজ্যেব নাজেব নাজেব গভিন্নাখা ॥

শাধ্সকে কৃষ্ণনাম—এইদাত চাই।
সংগাব জিনিতে আর কোন বস্ত নাই।
শিহাজনো বেন গড়ঃ স পদা।"—নাম
পদা বিভাতে জননাম।

শ্রীৰাৰ ৰায়াপুর নদীয়াপ্রাকাশ প্রিটিং ওয়ার্কন হইতে শ্রীননীগোগাল কন্যোপাখ্যার ভক্তিশান্তী-সম্পাদিত্ব ও শ্রীনন্দিশোর ভক্তিশান্তী কর্তৃক দুক্তিত ও প্রকাশিত। केन्द्रिकरशीयांको पर्यः

গভান্ত কল্যাণকরভক্ত প্রিণ ,ঠাকুর ভক্তিবিনোগ-ৰচিত অমূল্য কল্যাণকলভক্ত-গ্ৰন্থ 'পরিষল'-নামক বিশ্বত ভাৰুস্থ প্ৰকাশিত হইবা-ছেন। ইহাতে চর্ম ও পুরু মন্ধানর কথা আছে। ইহা মদলাকাত্তিমাত্রেরই নিভাপাঠা। ভিহ্না 🗸 • এ:বিদ্বান---ঐবোগণীঠ-শ্রীমন্দির, (शः ञ्रीमात्राशुत्र, नरीत्रा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এজিগশগুলশিক।

🚉 ঠাকুর ভক্তি শিনাদক্ত **এই এছ '**विकालिनी'-निका ख 'আৰাদন'-ভাৱসহ প্ৰকাশিত হইরাছেন। কাগজ ও ছাপা অতি শ্বনর । ইচা সভার-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই বিভাপঠি। । প্রোথিস্থান--শ্রীদোগপীঠ-শ্রমন্দির, (भाः जीयायाभूत, नहीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

নারায়ণ, গৌরাক ৪৫৫. ১৯শে অগ্রহায়ণ, বঙ্গাক ১০৪৮; ৫ই ডিসেম্বর, টং ১৯৪১, শুক্রনার ₹২১>ছা সংখ্যা

🖻 🖹 গুৰুপৌরাকৌ জহতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২ নারারণ, নিধি গর্জোদশারী, গৌরাস্ব ৪৫৫

নামাভাস

—— ;;(**•**);;——

নাম, নামাপরাধ ও নামাভালের হসাতি-পুন্ন বিচার সেবোদ্ধ-কর্ণে প্রত্যেকেরই ত্রবণ করা উচিত। অপ্রাক্তত শ্রীনামপ্রভূ স্বহং ক্লম্বরত্ত। শ্রীনামরূপী শ্রীকৃষ্ণ কথনও জীবের ইন্সিয়তর্পণ করেন না। অপ্রাকত শ্রীনামপ্রভুর ইন্সিয়তর্পণ বা 🗒 ক্লডের ইন্সিয়-তপুণ করিতে যিনি প্রস্তুত হন অর্থাৎ যিনি নেবোদ্ধ হন, তাহার জিহবাতেই জ্রীনামপ্রতু नृष्टा करवन। जीनाम भ९। এই সভের প্রতি গাঁহার নিষ্ঠা নাই, তাঁহার অসতে অভিনিবেশ অংছেই। অনুড় বিশাসন্দ নৈরভাষ্ট নিষ্ঠা। অপ্রাক্ত বন্ততে স্বপৃদ বিখাস অথাৎ 'শ্ৰীনাম সাকাৎ শ্ৰীকৃষ্ণ, **শ্রীনামগাধনেই সর্বাকর্ম ক্রন্ত হয়'**—এইরূপ দেবোসুৰী পরিনিষ্টিতা বৃদ্ধির সহিত সদ্ওক-পাদাখ্যৰে নিমন্তন শ্ৰীহরিনাম এইণ ক্ষিতে वाक्ति यक्षण निक्तव**र रहेर्य**ा

পীবের শবৈকৃষ্ঠ-প্রতীতির অভাব দেখিয়া ভগবল্লাম ক্লপাপুৰ্বকে এ জগতে অবভীৰ্ণ হন। তত্ত চিম্মন্ন জীবই সেই শ্ৰীনামের সহিত সমজ-বিশিষ্ট ভুইতে পারেন। ওদ জীবাআ করিতে পারেম। একদিকে নাম, অপরদিকে

এবং বৈকুঠে নাম অবহিত। নামাপরাধ ও ৰামাভাগ নাম-দেবা নছে। নামাপহাথের পরপারে বৈকুষ্ঠধামে নাম-দেবা অবস্থিত। অন্থ্যুক্ত-অবস্থায় নামাভাস বা নামের অবস্থিতি নাই। অপরাধমূক্ত-অবস্থার এবং নামভলনের যোগ্যভারাহিভ্যরণ সম্ভ্রজানা-ভাবে যে নামোকারণ, তাহাই নামাভাস। নামান্ডাস করিবার বোগ্যভার অপরার হয় না। ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্ৰীল বিখনাথ চক্ৰবৰ্ত্তী ঠাকুৱ विषाद्यत्र,-देवकृष्टेनाम नर्खाद्य উচ्চातिङ হইবামাত্ৰই সকল পাপ বিনষ্ট হয় এবং সর্ব্ব পাপের প্রায়ন্তিত সাধিত হর , ভাছার পর नाम अहर १ ८ श्रामाच हव । नामान एवत श्राम নামাভাস হয় অথাৎ নামাভাসের পরেই নামোদ্ধ হয়, তবে যে নামাভাস হইবার পর জাগতিক-দর্শনে মৃক্ত পুরুষের চরিত্রে বন্ধভাব প্রাপঞ্চিক-নয়নে দৃষ্ট হয়, তাহা 'বাক্তব' নছে , তাহা ভক্তির পরিপোধক। উহাম্ভে পুরুষের চরিত্রে যথন প্রতিভাত হইতেছে, তথন তাহাকে 'অপরাধের কগ' বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে না, কিন্তু ভাই বলিয়া যাবতীয় নামাপরাদী তাহাদের প্রথম উচ্চারিত নামকেই 'নামাভাগ -জ্ঞানে আপনা-দিগকে 'মুক্ত-বৈষ্ণব অজামিল' মনে করিয়া খ-খ অপরাধকেই ভক্তির পরিপোষক জ্ঞান প্রবৃত্তি-হেতৃ নিশ্চরই নিরম্বে পচিত

🎒 মমহাপ্রভূব নিতাসিদ্ধ পার্বদ 🗐 🗐 দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর বলিয়াছেন,—যদিও আশ্ববিদের দশুপাতাবে শীর সমপের উপপন্ধি অভামিশের প্রথম নামোচ্চারণে সর্ব্বপ্রাহৃতি ৪-কর, সর্কান্থনাশক নামাভাস-সহদ্ধে 🗐 গ

প্রপক্ষ ও বৈকুঠের মধাবতী স্থানে নামাভাস হয় এবং কাল-প্রভাবে বীল হইতে বুক্ষের অথবা 'সত্তং' অর্থাৎ 'একবার' ভক্তর ফলধারণ কাল পর্যন্ত যে ব্যবধান, তাহা বলিয়াছেন। খ্রীমন্মহাপ্রন্তু ও মহাজনগণ অনস্তকাল-বিচারে নিভাস্ত স্বর, তথাপি অভাব হুইলে নামাভাগ হয়, কিন্তু নামাভাগের নামাভাগের অব্যবহিত-পরেই নামণেবা আরম্ভ না হইয়া আন কিছু সংসাধিত হইলে ভাহাকে ভক্তির পরিপোষক বলিয়া স্বীকার করা হইবে না। সকলেই 'অজামিল' নছেন এবং অভামিলের বহিদ্ষিতে কদ্ব্যাস্থান অম্ক প্ৰধের সমদৰ্শনে দৃষ্ট হইলে তক নামোচ্চারণে বিশ্ব হটয়া যাইবে, স্কুরাং তীহার প্রথম নামোচ্চারণ নামাভাস হইলেও নামোচ্চারণের পূর্ব্ববন্তী নামই ভগবৎ-দেবার স্থতি বা অন্মুভব উৎপাদন করিবে। যদিও অকামিলের আদি-নামোচ্চারণরপ নামাভাস-ক্ষণে ভগবান প্ৰদন্ধ হইয়া অন্ত্ৰাহ করিবার অক্স বিষ্ণুপুত্রগণকে প্রেরণ করিয়া-ছিলেন এবং অজামিলের বারা ভগবৎপ্রেরণা-ক্রমে নানাবিধ পাপাচার নাম-ভঙ্গনের অম্ভরাররূপে প্রদর্শিত হইয়াছিল, তথাপি অজামিল বাত্তীত অভান্ত পরবর্তী দাধকের সেই বিচার-ছলে আপনাদের সহিত অভামিলের সমতা-প্রয়াস এবং আপনাদিগের পাণাচারগুলিকে অপরাধোথ না কানিয়া ভক্তিপরিপোষক-রূপে উপগন্ধি-হেতু অমঙ্গল-व्यय ना इब, उल्ह्ला व्यथम नामाकावन इहेटड আরম্ভ করিয়া প্রেমোদধ-কালের পূর্ব্ব-পর্ব্যন্ত त्व (नव-नारमाञ्जातन, त्महे (नव नारमाञ्जावन-রসময় চিস্তাুমণি-বশ্বই বৈকুঠনাম। করিবেন না, করিলে নামবলে পাল- কেই 'নামাঞাস'-সংজ্ঞা দিলে প্রাকৃত-নহজিয়াকুলের 'নছজ' বিচার-বিষয়ে অসুবিধা ছয় না। নামাপরাধে ত্রৈবর্গিক ফললাড ঘটে, নামাভাসে মোকণাভ ঘটে এবং নাম-**७७**(न **इक**र श्रवाद डेम्य हत्त्र ।

শ্ৰীণ ঠাবুৰ ভক্তিবিনোদ যাহাকে 'আভাগ' বলিয়াছেন, গ্রীন শ্রীকীব শুপদ্মাৰ, মধ্যে নামান্ডাল। প্ৰপঞ্চে নামাপরাৰ, চক্রবর্জী ঠাকুরের বিচারপ্রণালীতে পরিদৃষ্ট গোখামী প্রভূ ভাছাকে 'ধ্থা-কথকিন্তজ্ঞন'

যেখানে একবার নাম-উচ্চারণের কথা বলিয়াছেন, দেখানে নামাভাসই উদ্দিই। নামাভাদ জীবের প্রধান স্ফুডির মধ্য গ্রা হর। ধর্ম ব্রত-যোগালি সর্কপ্রকার গুডকর্ম অপেকা নামাভাগ খেট ফশপান। বে ^{ल्या}ख अक्टुल्य मध्क-खाटनांत्रय ना इत, (म পর্যান্ত জীবের জ্বজ্ঞান-অনুর্থ থাকে , স্থত্তবাং সে পৰ্যান্ত বে নাম উচ্চারণ করা যার, তারা নামাভাসট হয় ওদ্ধ নাম হয় না। ১০০০, পরিহাস, ভোড ও হেলা—এই চারিপ্রকার কার্থ্যের সহিত নাম উচ্চারিত হুইলে নামাভাদ হয়। হেলা অপেকা ভোচ, ভোড অপেকা পরিহাস এবং পরিহাস অপেকা সক্ষেত অল দেখাবছ। নামাপরাধের ফল---धर्म, व्यर्थ, कांग ता व्यक्षम, व्यन्थं ও काटम অতৃপ্তি, আর নামাভাসের ফ্ল—মৃক্তি। নামাপরাধী যে ফল বাছা করিছা নামোচ্চারণ क्रत, नाम डाहारक दमहे कन विद्या थारकन, কিছ কথনই ভাহাকে প্রেম্পণ দেন না। শঠতাগ**হকা**রে নামাপরাধী করে, তাহার কল এইরপ! অনেক স্বয় নামাপরাধী সরবভাবে যে নাম করেন, সেই নাম তাহার স্কৃতির মধ্যে গণ্য হর। সেই স্কৃতি ক্রমে ক্রমে পুষ্ট হইলে তর্নামপরারণ সাধুর সম্প হয়। তথ্য নামাপরাধী আব্রান্ত নামগ্রহণপুর্বক নামাপরাধ হইতে মুক্তিলাভ করেন।

বছকটে ব্ৰহ্মজ্ঞানের ধারা যে মৃত্তি হয়, নামভাগে অনাবাগে সেই মুক্তি দকলেগ্ৰই হুইয়া থাকে। আমরা উচ্চিত্রচরিতামূতে পাই, —

কেই বলে,—'নাম চৈতে হয় পাপক্ষ।' কেছ বলে,—'নাম হউণ্ড জীবের মোক হয় ॥'

नारम्ब स्टल इन्छ्नात (क्षत्र डेन्बंब ब चोक्रिक का नाम्ब --'मुकि','नाननाम'। ভাহার দুটান্ত বৈছে প্রব্যের প্রকাশ । **ए**तिकांग क्टबन—देवटक एटवाब **डे**क्ट । **डे**न्द्र ना टेहर्स्ट ब्यादक्य--छ्टब्द **१५ १**५ । চৌর-প্রেড-রাক্ষ্পাধির তর হর নাশ। **खेतव टेश्टन धर्म-कर्म-क्यांनि नदकान्य ॥** औरह नामानवात्ररङ भाग-जानि भव। क्षेत्र देकरण इक्शाल एवं द्वार्थालय ॥ 'ৰুক্তি' তুচ্ছদণ হঃ নাৰাভাগ হৈতে। (व मुक्कि खक्क ना नव, तम कुक्क ठांद्व विष्ठ ॥ শাস্ত্র আরও বলিবাছেন,— चर्टः मः हत्रमधिनः मक्ष्मद्राद्यव मक्न-পোকত।

ভরপিরিব তিমিরজনধিং ভরতি জগস্থলনং स्टबर्गम ॥

অর্থাৎ স্থ্য বেরূপ উদিত হইয়া তিমিয়-**সমুজ** নাশ করেন, তজাপ যে ছবিনাম একবার 🛢 দিত হইলে সকল লোকের পাপ নাশ **নেই জগন্মগণ ছ**ৰিনাথ **জন্**যুক্ত स्डेन ।

ৰয়ং ভগবাৰ শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভুৱ সুবৃদ্ধি बारक উপদেশ निर्वाद्यन , — टाञ्च करए,--"देशै रिराउ बाद वृक्षायन । निवंचव कर क्ष्मनायम्बीर्जन ॥ এই 'নামাভাগে'ভোমার পাপ-নোর বা'বে । **অবি 'নাম' লৈ**ভে কুঞ্চহণ পাইবে ॥ আর দ্বক্ষাম লৈতে দুক্স্থানে ছিভি। **ম্বাণাডকের হয়—এই প্রায়**ভিডি॥"

🖴 🖺 ল ঠাকুল ভাকিবিনোলও 🕻 🕮 হবিনাম-

क्रिश्नावनि'-अस् निविद्यास्त्र,---নাৰ্বাভাগ-হৰ্ণাতেও অনেক মহল। শীবের অবস্থা হর স্থান্ডতি এবেশ ॥ मार्मा जारा नहे दर-चारह भाग रह। বাৰীভাবে মুক্তি হয়, কলি হয় হত ॥ ৰাৰভিাদে নর হয় স্থপংক্তি-পাবন। **নামাভালে সর্করোগ হ**র নিবারণ॥ সকল আপকা নামাতালে দুর হয়। নাৰাভাসী সৰ্কারিট হৈতে শান্তি পাৰ 🛭 **पक्,** वर्क, जुल, ८०७, अरगम्बर । ৰাৰাভানে সকণ অনৰ্থ দুৱে বার॥ ৰৰকে গতিত লোক হুবে মৃক্তি পাৰ। **পৰত** আৰুৰ কৰ্ম নামাভাগে যাব।। শাৰাভাগ গাব্ধাং দে প্ৰেম দিতে নাৰে। **নাম হবে এেম দের বিধি-অন্থ**দারে 🛭

শালে বে দশ্চ নামাপরাধের কথা আছে, তাহা ধৰি সরণতা বা অঞ্চতা হইডে **ৰদ্ধ ভাৰা** হইলে সে সমস্তই নামাভাস মাত্ৰ। **प्या**मिन मञ्जनममस्य चीरव जूखरक 'नांबावन'-नारम् व्याद्यान कविवाहित्यन्। इत्थव नाय নামাৰণ বৰিধা অহামিলের সাছেত্য-নাম-बार्यक क्य गांक हरेवाहित। अक्यन एद-देवकर रविनाम कबिएछरह्न, ७५न এक्थन ৰুষ্ঠ আদিছা কৰ্মা দুখতনী করতঃ বলিদ,

विविधान करहन,--नारमद धरे कृषे कन नव । 'र्दी, छात्र विवि-र्रक नवनि क विर्द ।'--हेशक्व ভোভের উদাহরণ , ইহাডেই সেই পায়তীয় ৰুক্তি পৰ্যান্ত লাভ হুইতে পারে। হেলাডে নাঘোক্তারণ করিণেও ঘূষ্টি পর্বাস্ত হল লাভ रर। जयाद्य जनमें क्यों करें ता, प्रश्नाप নহিত হেলা করিলে অপরাধ, আরু অঞ্চতার সহিত হেলা হইলে নামাভাস হয়। **এ**ছিবাম চিন্তামণিতে পাই ,—

> विकृ गका कवि' जड़बुद्धा नाम गद। **অভ গণ্য কৰি' বিভূনাৰ উচ্চাৰৰ ।** সঙ্গেতে বিবিধ এই হয় নামাভাস। অবাধিণ দাকী তা'র—দান্তেতে একাৰ ॥ পরিহালে ভ্রকনাম থেই জন করে। জৱাসৰ সহ সেই এ সংসাৰ তবে ৪ অত্ব-ভত্নী চৈত্তসম করে নামাতাস। জেত মান হয়, তবু নালে ভবপাল ॥ यन नाहि (१४, जांश जनका-जारवर्ष । ক্বক, বান বলে, হেলা-নামাভাগ ভা'তে ।

इत्रिनाम निकंश-महकाद्य निवस्त्र कर्या দরকার। ভাহাতেই জীবের নিত্য মকণ ब्हेर्द । এই कथा छनिष्ठा यहि स्क्र दरनन,— 'এক নামে ধখন সমস্ত পাপ নট ব্য, তখন অবিভাৱ নামের ক্রায়েলন কি?' তত্ত্বর এই যে, বহিন্দু থ জীবের জীনাম ও সংসংস क्षि नारे, भवन गर्ममा अक्षि मुद्रे स्व। অসদ্বিবরে ভাহাদের নৈন্সিক কচি। অবিপ্রাপ্ত নাম করিলে আর সেরপ অসংসদ **७ मन्दर्भार्यः भवनव स्व ना । श्र**ण्याः व्यम्भवाषाय क्यमः ७६ नाम स्व । अन অগদানক পণ্ডিড গোখামী প্রভুৱ এই করেকটী কথা শ্ৰীনামাজিত স্পলেরই স্কাক্ষণ মনে ৱাথা উচিত,—

चनाधू-नत्म छोरे, क्ष्म-नाम नार्वि रहा। নামাক্ষর বাহিয়ার বটে, তবু নাম কতু নয় ॥ কভু নামাভাগ হয়, সহা নাম-অপরাধ। व्य गर ब्लानिरंद छ।डे, क्रुक्क डिक्स बांध ॥ যদি করিবে ক্লকনাম, সাধুসল কর। ভূক্তি-মুক্তি-সিদ্ধিবাহা দূবে পরিহর ॥ 'দশ অপরাধ' তাজ, মান-অপমান। चनामरकः विवद ज्ञ, चात्र मर क्रकनाम ॥ वह जनगंध्य जाहे, नाहि व्यव्यायन। कुक्तनामाञ्चल एक क्रम कीरन्॥ ৰছ জীবে রূপা করি' রুক্ষ হৈল নাম। क्ल-बोर्ट महा कवि' इक देशन (श्रीतर्धाय ॥ একান্ত সৰ্বশভাবে ভল গৌর-লন। **७८२ ७' शहेर्द जारे, ञ्रिक्क**हबन ॥

एवन,—"बाहाबा श्रीनाम-बाहाप्यारक वर्ष- करव कीहाबा कगवक स्थ-झःथमन मःगाबहे श्रीकृतक व्यक्तिम् श्रीविक हरेल श्रीकृ ৰাম বলেন, চীহাৰের ন্যক্তোপের আর প্রাপ্ত হন। ভীথাদের মধ্যে বে প্রথম নামা- আন্দর্শন্চকে বার্য অনায়ালে ভাত্যর মঞ্জ-বহারাক প্রারক্তিভানন্তর লোকের পুনরার পাপসকল অভ্*কা*বহার বর্তমান থাকে। ^{হইরা} কণম্বে পতিত হইল। তথ্য সুক্রের পাণে প্রবৃত্তি দেখিবা প্রাবৃত্তিককে নিশা বা ভক্তির বৃত্তিক্রে ভক্তির শভাগকণে নামা-গ্ৰহণ ক্ষিণেও ডিনি ভক্তিপ্ৰসংখ (সাধন- প্ৰাধ কৰ বইলে তাঁহাৰা ভংকণাৎ সমূলে কালে) অক্তগণের বধে। কাহারও কাহারও পাণকর-বেডু অগবান্কে প্রাপ্ত হন। অতএব

পুনা পুনা পাণে প্রবৃত্তি ধর্ণন করিবাও তাহাতে কোন্ই নিন্দা করেন' নাই। আরও শৰামিণ বেরণ গুরাচার হইণেও নামাভাস-প্রভাবে বৈকুঠে পদন করিবাছিলেন, সেরপ অভিনণ স্থাচাৰ ও পাছত হইবা বছবাৰ নাম এবণ কৰিলেও জীনামগ্ৰভুৱ অৰ্থবাদ-ক্লনাদি নাৰাপরাধ-প্রভাবে খোরতর সংগার-ক্লেশই লাভ করেব। অতএব নাম-মাহাত্মা দেবিয়া (নাথে অর্থবায় বা অর্থকলনা মুক্তি হইবে—এইরণ আশহা ফরিছে হইবে না। অভএৰ ভগৰানের সাম একবার উচ্চারিত হইরাই ডৎক্ষণাৎ পাপ সংহার **দ্**বিশৈও 'বৃক্ষ ধনিতে কলিতে কালকৈৰেই দলিয়া থাকে'—এই ভাহাত্মায়ে শ্ৰীনাৰ সাধারণতঃ কিছু বিলবেই সীয় কল-চিক্ অগতে বেধাইয়া, বহিশুখ-শাস্ত্রতরও একেবারে উচ্ছেদ না ২४, ভজনা কোন यत्म क्न-हिक् मा त्मवाहेबाहे (নাৰে) অপরাধরহিত খীর উচ্চারণকারী ব্যক্তিগণকে নিম্ম বৈকুঠধামে গইছা বান – এই সি**ছাত্ৰী আ**নাইদেন। কোন কোন নিয়পয়াৰ প্ৰেমবিশেষ সাধনেচ্ছা-নিবন্ধন তগৰৎ-প্ৰাণ্ডিতে কিঞিৎ বিশবত কটে; ्यमन, जानि कदालद किनदांत जन्म ब्हेगा-ছিল। আৰও অপরাধিগণের মধ্যে ঘদি কোন কোন ব্যক্তির অলনাজানের অভাব-হেতু পুরাতন পাপ ক্ষম না হইরা থাকে, অবচ পাল ও নামাপরাধ হইতে থাকে, ডাহা হইলেও ভাহাদিগকে দেহভাগানভৰ নৱকে गरिए स्टेर्स ना । रमूना-खांका यम व्यक्तिक महिक खरीय प्रकारक भूनः भूनः देशहे বলেন খে, 'যে মানৰ বিষ্ণুর ভজন করে, দেই रेवक्षबरक राज्या পविज्ञान कविर्देश धनः 'ৰে সংখ উত্তৰ, আমাৰ প্ৰতি এই নিছাম ভঞ্জিথৰ্শ্বের অফুটানারভে কোন অংশর रेवस्थनानि-वाजा चनुमाळल थ्वःत्र एव ना'--ভগবানের এই বাক্যাঞ্গারে বংকিঞ্ছিৎ ভক্তিৰ অভ্ৰও ঘভাবভঃই অবিনৰ্থর ও পাপাৰির বারা ত্রতিক্রমণীর বলিরা এবং অনোধ বলিবা ভবিবাতে পত্ৰপুশাদিক चनारे जांशास्त्र क्या रहेर्द, नवंद भाग-भूगा-নিবন্ধন ক্ষম হইবে না। স্বত্তএব ভাষাদের नाय-कीर्श्वनाषि-প্রাক্তন-ভক্তি-সংহারোপ প্ৰভাবে অপৱাধ কৰু হইলে পৰ 🕮 ভাজ-ৰেবীৰ প্ৰদাৰে ভগৰৎ-প্ৰাপ্তি ৰটে। ভগৰতক নিকেপ কৰিলেন। সুৰও ক্ৰোৰে ভীতাৰ কোনপ্রকারে কুবোনি প্রাপ্ত হইকেও কর্মীর প্রাণি গলা নিক্ষেপ কারণ। ভরবান্ 💐 🗫 ন্যার আর সংসারপাত করেন না। তাঁহার। নিজ প্রাথারা ভাষার প্রাঞ্চে সমুস্তভাগে পরমভাগরত প্রিপরীক্ষিৎ পরাধের ক্ষর না হয়, সেই পর্যন্ত ক্ষরিনট সমূহ ছেন্ন ক্রিলেন। ধুরাক্সর বিগত-প্রাণ্

देवक्ववन ें(बटा त क्रे, हरे ৰা ডিন া, তাহাতে ভাহাৰের रव मकन देनवहिक सूथ (नवा वाह, खाहा क कक्तिमार्त्याच । देव**छ दानन मन्तन ७ ५**ई ঔষধাদি-ৰানা নোক্টকে কট দিয়া ভাছাক পুধা-বৃদ্ধি উৎপাদন করেনু, ভত্তপ নিজ ভক্তের ভক্তিবর্জনকৌশদর্ভ ভগবান্ত ভঞ্জ কিছু কিছু হ:ধ দিৱা থাকেন; বেছেডু ঐ বিষয়ে জগবানেরই উক্তি—'আহি ক্রিপেও নানাগরাধী **প্রকৃতি) সক্ষেত্রই বে** । বাহাকে ক্ষত্রহ করি, ভাহার ধন ক্রমণঃ रत्न क्षि।"

> নামাভাস হইপ্ৰকার -- ছাৱা-নাৰাভাস 🖷 প্ৰতিবিশ্ব-নামাজান। প্ৰতিবিশ্ব-নামাজান**টা** একটা প্ৰধান নামাণরাধ**৷ নেইজড এই** প্ৰতিবিশ্বনাৰাভাগকে নাৰাভাগ কৰা বাৰু না ৷ প্রতিবিশ্ব নামাডাদে সাধুজ্যাদি কল লাভ হইতেও পারে। নামের কেবল ছারা-নামাভাগকে নামাভাগ বলিৱা গাড়েভাকি চাৰিপ্ৰকাৰে বিভক্ত করা। হইবাছে। অভান-খনিত খনৰ্থ হইতে ছাৱানামাতাস এবং হুট-জ্ঞানন্দনিত অনৰ্থ হইতে প্ৰতিবিদ্ধ-নামাভাস-क्षण चनवाव रहा। जुकि-मुक्ति-मुम्नि-मोहिएक মধ্যে প্ৰতিবিশ্ব-নামাজান দেখা বার।

নরকাস্থর

खनवान् 🖲 वत्राष्ट्रपटवत्र मः न्नार्ट्य 🖝 **পৃথিবীর পর্জে নরকাক্ষরের অন্য হব**। নরক **बिक्टकर भूज रहेगांव छाहार ज्याक** विद्यांशांहत्रनं कतांत्र जीवककर्ष् निरुष्ठ रव । नदक वस्परित्व ছव, अनिविद क्अन्दर अवर यनव-পर्वजन्द मिनव्यज-नामक द्वविद्याद्वनी হরণ করিলে ইক্স হারকার উপস্থিত হইবা नवकाञ्चलक चडाठात्व कथा कांशन कवाद অগবান্ 🖺 কৃষ্ণ শ্ৰীসভাভাষার সহিত নৱকা-স্বরের রাজধানীতে প্রবন করেন। শ্রীকৃষ্ণ পাক্ষত-নামক শুদোর ধ্বনি করিলে ভাষা व्यंत्रण कतियां क्रम घरश महान श्रक्तक 'म्द'-नामक अञ्चल कम स्टेटक देविक स्टेम k जनवर एकर्ष प्राञ्च विश्व नहेवा विक्रा-ভিন্থে ধাবিত হট্যা গৰ্জন কমিতে লাগিল। विक्क ७१माल डेक विकृत्य वानस्ट विष्ठ कतिका म्वाद्यस्य नक्सूर्य वाक শ্ৰীণ বিশ্বনাথ চক্ৰবৰ্তী ঠাকুৰ লিখিয়া- প্ৰা-পাপকল-ভোগদৰ সংসাৰ প্ৰাপ্ত হন না , ভৱ ক্ৰিবেন। খ<mark>ন্তৰ মুৱাক্তৰ পুনয়ন্ত</mark> তাম, সভরিক, ধাবণ, বিভাবস্থ, বস্থ,নভদান্ ও জ্জ্প-নাথক সপ্তপুত্র শোকাভুত্র ক্রিয়া ক্রোধ্বণে পীঠ-নামক দেনাপভিকে পঞ্জবর্তী

(প্ৰেম্বিৰৰ্জ)

কৃত্তিরা **উক্তং**কর সৃষ্টিত পুরু করিবার কর ক্ষিণ। ভাহালা নানাভাবে **श्रिक्टरका क्ष**ि वान, नक्ष्म नमा ७ प्नाम निक्ल कतिल क्षेत्रक वांत्रव वांत्रा कतिरागन। 🗷 कृटका শেশুলিকে ছেবন दानाराज्य नकरनरे मुक्राम्रय পভিত रहेन। লৈলকে নানাভাবে বিশ্বত হটতে দেবিয়া ন্ধকাইৰ সক্ৰোধে বৃদ্ধকেত্ৰে উপস্থিত চ্টক এবং পদক্ষের উপর মহিবী শ্রীসভাভামার গৰিত বিশ্বাৰমান শ্ৰীকৃষ্ণকে ধর্ণন করিয়া সংগ্ৰহণ একংগাগে শ্ৰীকৃক্ককে আক্ৰমণ ক্রিন। ভগবান্ উক্ত তৎক্রণাৎ তীক্ষ বাৰসমূহীৰাজা নএকাজ্ববেৰ সৈন্য ও অখনসূহ নিহত কৰিতে লাগিলেন। তৎকালে গরুড় খীৰ পক্ষাধ্যেৰ আঘাতে হজিসকলকে বিনাশ क्बिरेडिक्लिन। श्रम्प्ति ह्रक्, नक्ष ७ नव-নমূৰে আহত হতিগণ পীড়িত হইয়া নগৱে অবেশ করিলে নরকান্তর একাকী যুদ্ধ করিতে গাগিল। নরকাশ্র এছারের ছারা গৰুড়েৰ কিছুই কৰিতে না পাৰিবা শ্ৰীক্ষককে সংহার করিবার জন্য খুল এহণ করিল, কিছ ভাছা নিক্ষেপ করিবার পুর্কেই শ্ৰীক্ষক কুৰধাৰ চক্ৰৰাবা গঞ্জিভ নৱকা-স্থারর মতাক ছেলন করিলেন। নরকান্তারের ্ৰভূচ্ভ ভদীয় আনীয়গণ 'ছাৰাকার' এবং ৰবিগণ 'সাধু', 'সাধু' বৰ উচ্চারণ কারতে শাগিলেন। দেবগণও শ্রীক্বক্ষের উপরে মালাবৰ্ণ-সহকাৰে তাব ক্রিলেন।

चनचर नरकवननी পृथिनी चैक्रका স্মীপে আগ্ৰনপূৰ্বক অদিতির বছণ্চিত্র কুওলঘর ও বৈজয়ন্তী-মালার সহিত বৃদ্ধের ছব ভাষাকে প্রভাপন করিবা কুডাঞ্চাপুটে নানাভাবে জ্রীক্লঞ্চকে তব করিতে লাগিলেন। পু ধবী আরও বলিলেন—'ছে শরণাগত-ছ:খ-বিনাশন, ছে নাথ, আপনি বখন ব্যাহ্যন্তি यावन कत्रिया व्यामात्क छेकात्र करवन , त्महे সময় আপনাৰ স্পৰ্লে আঘাৰ এই নৱৰ-নামক পুৰ ব্ৰথাছিণ। আপনি বাহাকে বিয়া-হিবেন, বভ আপনিই তাহাকে বিনাশ ক্রিসেন্। এখন জাপনি নি**জ্ঞা**ণে প্রসম ছউন এবং' নরকক্তত সকল অপরাধ ক্ষমা করিয়া তাহার পুত্রগণকে পালন কলন। নরকের এই প্ৰ ভীত হওৱায় আমি তাহাকে আপনার শাৰপদ্ম-সমীপে আনধন করিচাছি। আপনি কুপাপুর্বক ইছাকে একা করুন এবং ইছার ম্বাকে সর্বাপাপবিনাশন ভবদীয় করক্ষণ ^{এবেন} করিলেন। নরকান্তরের গৃত্তে বিচরণ ^{ক্}রিডে ক্রিডে শ্রীকৃষ্ঠ নর্বক্**র্য্**ণ রাজা এবং ভুন্দনি চক্র ধারণ ক্রিডে দেখিরা ক্রিলোক-^{নিছ} প্ৰভৃতিৰ নিক্ট **ংইতে আনিত যো**ড়শ ^{গু}ৰুব ব্ৰুণীকে দেখিতে পাইলেন। ঐসকল भने जैक्कारक वर्णन कविवा विस्माहिक विस्त ^{মন মনে} ভাছাকে দৈব-প্ৰেন্ধিত **অভী**ষ্ট

পতিরূপে বরণ করিল। 🕒রক সেট দাক্র ক্ষাগ্ৰহৈ এবং রথ, আর 😻 ধনরাশিসমূহ শিবিকাধোগে বার্থার ধ্যেরণ করিলেন। ঐ সর্ব্দে তিনি চতুর্যন্তবিশিষ্ট নহাবেগশালী চড়াবটি সংখ্যক হত্তীও বাহকার প্রেরণ

অনতর জীকৃষ্ণ নহিবী সভাভাষার সহিভ

প্ৰদান কৰিলে ইন্স ও শচীদেৰী ভাঁহানের

শ্ৰীকৃষ্ণকে অপাম করিয়া বিশেবভাবে ক্তৰভাত্তি

করিলেন। অনভর স্ত্রীক্ষক সভ্যভাষার সহিত

নৰ্মন্দানন পৰ্য্যবৈক্ষণ ক্রিতে গিয়া সেই

নেবেভানে সমুজ-মহনকালে উত্তুভ পারিশ্রাভ-

বৃক্ষ বৰ্ণনি করিবেন। ঐ পারিকাভ অভিশয়

যথাযোগ্য পূজা করিলেন।

গৰনপূৰ্বাঞ্চ অধিভিকে কুওলবুৰ্

ৰ্দ্দিডিও

ছপদিৰ্ভ ও শচীৰ ধূব প্ৰিৰ ছিণ। শ্রীসভাভামা ঐ বৃষ্ণকে দর্শন করিয়া শ্রীষ্টকাকে ৰলিলেন,—এ বৃক্তী কি কারণে হারকায় শইৰা বাইভেছেন না ? যদি আপনাৰ এই কৰা সভ্য হয় যে, 'সভ্যভাষা আমার অভিশৱ প্ৰিৱা,' ভাষা হইলে আমার গুহো-ণ্যানের অস্ত এই বৃক্ষটীকে শইরা চলুন। শ্ৰীনত্যভাষাৰ এই কথা ওনিবা শ্ৰীহৰি হাত-পূর্ব্বৰ গল্পড়ের উপর সেই পারিজাত-বৃশ্চীকে উঠাইয়া লইলেন। তথন উভানৱক্ষিণণ বলিন, —"এই পাবিভাত-বৃক্ষ শচীব অভিশয় প্রিয়। देशांदक इवन कविंदन हेळानि दनवरान सह ब्हेरवन, किह्नुटल्डे बेका ज्याननारक मिरवन না। তথন শ্রীসত্যভাষা ভারাদিগকে বলিলেন,—"এই পাবিজ্ঞাত শচী বা ইজ্ঞ-काशबल नष्टः हेरा नकलबरे नावाबन সম্পত্তি। ভোমরা শচীকে পিরা বল বে, হরিপ্রিয়া সভাভাষা খার পতির বলে বুক্ক হরণ করিতেছে।" দেবদূতগণ শচীর বিকট সেই क्या वागरम मही हरस्य निक्रे मयक क्या वनिन এरः हेक्क (एर्येम्ड-मर्ट भाविकांड আনবনের অভ প্রীকৃত্তির সহিত যুক্তকেত্রে উপস্থিত হইল। ইক্রকে যুদ্ধার্থে আগমন করিতে দেখিয়া শ্রীকক শত্থধনে করিলেন এবং ধ্মুটকারে ছিম্মওশ মুখ্যিত ক্রিয়া একসংখ অসংখ্য শর নিক্ষেপ করিলেন। দেবগণ তাহার বাণাবাতে ক্তবিক্ত হইমা পড়িবেন ज्ञतान् **ज्रिक्य** ठळवाता क्रव्यव विविकारक नहे जवर पृष्टिवांद्रा एर्याटक विनहे-८७वा ক্ষিণেন। উভগবানের বাণে অধিও নিরত ছ্টলেন এবং ব্যুদ্ধ নানাগিকে প্ৰায়ন ক্ষিণেন। ঐভগৰানের বাহত দর্শণ কমন। ধরিত্রীর তাবে সুস্তট হটবা ক্লুল্লগণ ক্তালে পতিত হটলেন। তৎকালে উগবান্ **শ্রিক্তা** নরকঁপুত্র ওগদন্তকে অভয়দান । গল্প ঐরাবভের সহিত এবং **শ্রিক্তা** একাই পূৰ্মক নিখিল সমৃত্যি-সম্পদ্ধ নিখল মান্ত বৃদ্ধ কৰিছে गाशिलम्। हेस्टर्क यस अवः जिङ्ग्धरक वानी नकलाई हाहांकांड कडिए नोनिन। रेक्ष रक्ष निक्तन कवित्त क्षिक्तनान रक्ष-धारन कविवा हेसरक विवष्ठ हहेएंड दनिस्त्रन। धनत्तव नहेरल हेल पूर्व भवीलिंड हरेंबा

ঐক্ত বছ তব করিলেন। ইয়ের ছডিওে पृष्ठे ररेषा अञ्चलकान् रेक्टरू शांत्रकाल-वृक्ती শইতে বলিলে ইপ্ৰ বলিলেন,—"ৰে কৃষ্ণ, এই পারিজাত-বৃক্ষকে আপনি দারকার প্রবা বান্। আগনি মর্জ্যানে পরিভ্যাগ করিলে ইহা আৰ পৃথিধীতে থাকিবে না, এইখানেই চলিলা আগিবে। ইজের এই কথা ভনিলা ব্ৰীহৰি ঐ বৃক্ষ হাৰকায় আনহন কৰিলেন। এই পাছিলাত-ভদর নিষ্ট গমন করিলে দক্ষেই নিজপূৰ্ব্যজন্মের বিষয় শ্বরণ করিতে পারিত এবং ইহার গব্ধে তিন বোজন পর্যন্ত আমোদিত হইড। এই বৃক্ষটী জ্রীসভাভাষার গৃৎসংলয় পুশোভাবে স্থাপিত হইরাছিল। পারিকাত-বৃক্ষী হারকার আনীত হইলে ত্ৰাস্ক্রচিত্ত ভ্ৰম্বলৰ প্রণ হইতে ভ্ৰায় আসিয়া উপস্থিত হইয়াছিল।

ইন্দ্র প্রথমে 🕒 ক্লেম্ব পদ্পূর্ণণ সন্দর্মা কৰিবা ন্য়কাজ্যবংক্ষণ নিজ কাণ্য প্ৰাৰ্থনা কৰিবা পশ্চাৎ কাৰ।সিদ্ধি ছবলৈ জ্ঞানী হইষাও 🖺ভগবানের সহিত বুদ্ধে প্রবৃত্ত स्रेवाहित्नन। अत्याः त्वरश्यक्ष प्रमूच ক্রোধ উৎপদ্ধ হইছা থাকে! অভএব ঐবধ্যকে ধিকু।

অনস্তৰ ভগবান্ ঐকৃষ্ণ বোড়শ সহস্ৰ মৃত্তিত একাশিত হট্মা একট সময়ে পৃথক্ पृथक् भृत्व त्मवे दमनेभनत्क विवास কারলের। উদ্বিক্ষ প্রভাব প্রভোকের গৃংহ থাকিয়া কামিনীগণের সাহত গৃহস্থ-ধর্মসমূহের আচৰণ-সহকাৰে বিহার কারতে সাগিণেন। তাহাদের শত শত দাসী থাকা নত্ত্বেও **डीहांबा रबःहे रहाय अक्टूक्ट विविध मिना** ক্ষিতে লাগিলেন।

প্রভগবান্ ডক্তের প্রভি জোহ আদৌ मस कोवरड शास्त्रन ना। डिनि वानबार्यन--"অন্তলোক ত' দূবের কথা, আমার কোন পুত্রও ধাদ আমার ভজ্কের বিবেষ করে, তবে পুত্রকেও আমি বিনাপ কারতে প্রস্ত আছি। এমন কি, আম ওসবন্-ভজের জন্ত আমার নিজের পুরুষেও কাটিনা পোশতে পার। ঐতগবানের এই ভাস্কর षांथार्थ। नवकाञ्च-वयवृद्धात्य व्याममा (पथिट्ड) পার্ছ। ভক্তের সাহত ভন্নবানের এচ ক্রীত। বরং ভগবানু প্রথমহাপ্রভুও बागवारहन,---

বেশকের জোৰ মুক্তি নহিতে না পারে।। পুত্ৰ যাৰ হয় যোৱ, ভথ্যাপ সংহারে। ॥ পুত্ৰ কাটো আপনাৰ সেবক গ্যাগলা। । यथा। नाहि कहि - ७८, ७३ मन । १४। ॥ त्य कारण कांच्य मूर्कि गुल्बी-खेदात। ষ্ঠণ ক্ষিতির বর্ত পরণে আমার । रुदेश 'नदक'-नां(व भूख महारण। व्यानि गुरुवात धर्म कार्स्नु गरुन ॥ मश्कान स्रेश्यन 'नामाप नपन्। **বেব-ছিল-গুরু-ভক্ত করেন** পালন ম বৈবলোধৈ ভাছার হুইশ ছয়নক। बालक मः मर्द्य देहन अक्टप्राट्ड दक ह

লেবকের হিংসা মুই না পারে। **ন**িডে। কা**টিছ আ**পৰ পুত্ৰ দেবক রাখিতে n (চৈঃ জাঃ মধ্য ৩।৪৪ ৫ •)

শাময়িক-প্রেসঙ্গ

🛡र्वाय योषाश्रुवस् পাৰ্যসূচ্যাৰ **ब्रिटेडडक्टर्ड** लक्षमाताक्षात्रम् **अञ्चल** चांहाकादम्ब গত ২৮শে ন্ষেক্র, শুক্রবার ক্রিপ্তাহ্রণ-नांक्रिमन्दिः दर्गाः > पछिना इरेस्ड ६ पछिना পৰ্যান্ত ' শ্ৰীভক্তিসন্দৰ্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যামূৰে পনৰ্গণ ছবিকথা কীৰ্ত্তন করেন। এভদ্-ৰাত্ৰীত শ্ৰীশ্ৰীল আচাৰ্যাদেৰ পভাহ তাৰ তিন ঘটা কর্মা ইভিক্টিশক্ত ব্যাখ্যা করিভেছেন। তাঁহার শ্রীমুধে নিভানুত্র टे क्रेनस्मन नाहेवा । नक्त्न से नवस्थानकृष्ठ ৬ ক্বতঞ্চার্থ হইভেছেন।

🚉 গৌড়ীয়মঠের व्यक्त न्यान ত্রিদ্বিখামী শ্রীণ ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ শ্রীধামে অবস্থানপূর্বক পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীপ আচাৰ্যদেবের নির্দেশাহ্রদারে। সন্ধ্যারাজিকের পর প্রভাহ সংকীর্ত্তন-রাগছণী 💐 📆 বাস-चक्रत ≅ेटेठ७४०क्रिठामुङ चरनप्रत्न इक्षिक्था কীর্ত্তন করিতেছেন।

चारायी २२८७ च जाशायन. ५३ नएडवर, সোমবার ক্লফচভূথীভিথিতে মদীর অভীইদেব নিভালীণা-প্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ মষ্টোন্তরশঙ্কী 🕮 এনভাজনিভাৱ সরস্বতী পোপানী প্রভু-পানের বিরহ-ভাগ-উপলক্ষে ঐ**ই**ল জডু- পাদের অভিন্ন বিএহ ও বিষ্ণুপাদ পরমহংস के निमंद्रकि वर्गाव भूती श्रीकाशी ठाकुरवद আহ্বত্যে শ্ৰীণৰ মাহাপুৱে শ্ৰীণ প্ৰাভুপাৰের সমাধিপ্ৰামণে ৫৯ বার্ষিক সংকীপ্তন মহোৎসব তক্তভাগে অমুটিভ হইবেন। ওয়াবর্গের পদাভাত্মরণে যাহাতে আমরা প্রাক্তিকপালপালের বিরহ-তিথির পূজা করিতে পারি, তক্ষর সংগাঞ্জ 🚉 শ্রমণ আচাধ্যদেবের 💆 পাদপদ্ম ब्देरवृक •भानेशाः । केका कब्रिडाह

কোৰাপুট কেলায় প্ৰচাৰ

८ भेफ़ास विनया व्यक्तक कार्या कार्या क् শ্ৰীপাৰ বাডৰেণৰ অস্কচাতা প্ৰত্ কৃতিপ্ৰ বন্ধচারিদ্র উড়িয়াপ্রমেশ গ**ৰাম** ও কোৰাপুট-কোৱে বিভিন্ন দহর ও পলাবাৰে न्यम्बर्ग वर्षः क्षाः क्षाः वर्षः वर्षः गड *च खबब-माट*म कार्यक्षत (कार्याशृह-্ৰণাৰ গৰপুৰ ৬ গুৰপুৰ প্ৰভাত নহৰে নগৰণ কীন্তন 🖺 হৈ ১নাচার-১৷মূত 😿 ম্রাধনাম চিহ্নাণ প্রভাত এর পাঠ ও বাৰে কার্যা ভ্রাইনা লক্ত্রাক--अन्त निर्म (अंक्निनिक व धर्मक ী প্রিয়ার **কথা ক্রি**ক করেন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

	अर वर्राय अर्थाय				বিকাপদের পৃঠায়		
F <	১ ম ও দিনের অভ, পরবারী দিনের অভ			১ম ০ দিনের ৩৯, পরবর্তী	क्रिन्द व		
ælt	হ্য	(1 d	নভি শাখনে	n -	10/0	10/-	
	"	"	हेकि	٤,	> H •	>#•	
		•	াস্কি কণ্ম	a_	8	8	•
	•	**	আন্ধ কণম	4	*	••	
	••		এক কণ্ম	38	>•	>•<	
			্ৰেক ব	ৎ সবে	ব জগ	। एकि उड़ेल प्रव	

व्यक् वर्गाः सस् अच्छ ह्राख्य २२००। गत्र

প্রতিমাদে প্রতি ইঞ্চি	•	811-
"াস্কি কলম	56.	>2/
" 🖷 ፍ ቀባዣ	2 B 🗸	34
" এক কলহ	••	•••

অানদায়াপ্রকাশের ভিক্ষা

ৰাৎস'রক (ডাক্মান্তলস্ব) বাঝা| সপ

न्द्रां अत्था (६, विलय अर्थात किया प्रका

ভক্তির অহাহ্য পত্র

১। শ্রেষ্ট্রার — মহামতোপরেলক পণ্ডিত জীপার প্রকারক বিভাবিনোধ বি এ সুস্পানিত বাংগা সাপ্তাতিক। কণিকাডা আধ্যোড়ীয়ণ্ট তইতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিক্ষা প্তাৰ oু বাঝাসিক ১⊪• টাকা মালা।

२ । जानक-किन्निकायात व्यवसाय भावमाधिक 7121 रागोड़ीयम**ें वडेरक श्रकांचित्र। विका**तका**न ५**ू है। स्था

া প্রম্থী—এব্র ব্নাণ মধালাত-দল্পালিও উৎতদ পালিক। কট্র 🚉 াৰ্ডধানক্ষ্ম চইছে প্ৰকৃতিত। বাহিক ভিকা সভাক ২, টাকা থাক।

এসোড়ার – গ¹এড শীবুলে নক্ষণাল বিভাগালর কাবাভীর্থ বি-এ সুস্পাৰিত বাংলা পালিক। কালকাৰা জীগোটাছদম ৰটতে প্ৰকাশিত। বাৰ্ষিক ভিক্ষা লভ ক ১॥০ মার ।

ভৌশ্রীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

প্রীনগর্বীপর্বাম স্বাক্ত গৌরলার্যক শ্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী গুরুর, 🚉 – ভিক্তিবনোদ ঠাকুর প্রমুগ মহাঞ্চনভূত গ্রন্ধুংহর একএ সমাবেশ এই গ্রন্থে আনছে। ইহা এক অভিনৰ হাঞ-সংক্রণ। এই এছ পাঠ করিয়া এজালু বাকিমাজেই জীধানের 🗗 - बाक्रुडे ब्हेबाव भो जाभा भारतन । 🛮 हेशव जिक्का बाज ॥ - बाला ।

लालिकान- केरपानभी है केमानव, (भाः कैमाप्राभूव, नहीग्रा

কবিরাঞ্ শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



নাবোরধা-প্রণাচিত জাব লাবকায় মুম্ব পলাবাদীর প্রাপরকার ক্রমার উপার ব। শাচ টগার কাট ডিও অভায় অধিক। লিভার, প্রীধা সংযুক্ত কালাল্ডর এবং ন্তর-পুলাতন অবের একবার সেবন কাবেল দেখুন বে, আপুনার অর্থবায় সার্থক হয় কি না। ছাট বেভিল ॥d • দশ আনা, বড় বোতল ১d • আঠার আনা। পাইকারী দর খড়ত। —১১মং উন্টার্জির রোড, কলিকাঙা অথবা সেগ; বেহালা, ১৪ প্ররুগণা

বিবিধ সংবাদ

বাঙলায় সংক্রামক ব্যধির প্রকোপ

গত ১৮০ **অক্টোবছ বে-স্থা**ৰ শেষ ইট্যাছে, সে-সপ্তাহে ৬৩২ জন কলে**রা**র আক্ৰান্ত হয়, ভশ্মধ্যে কুচবিতার ক্রান্তো ১০০ कन. मयमन्त्रिर्ट ३८), बहुवारम ३३० १०१ নোয়াধালিকে ১৩০ জন। ঐ সপ্তাৰে करन व (यहि २৯६ बस्तद मुख्य हव, जनाक्ष **७द्विशास्य २१, महस्मितिशस्य १० এ०१ (०१हा** থাণিতে ৭০ জন।

जिल्ला बार्का ८३ कन हेन्द्र स्वकाय আক্রাস্ত হয়। কণিকাডার ইৎরত: (मनिकारेडिक (मथा निवाहित । **(क**ण क्षारन আক্রেন্ত বইয়াছিল বলিয়া ভানিতে পারা যার

প্রকৃতির খেযাল

গত ১৬ই নবেশ্বর পাট্রাম (ঢাকা) নিবাদী পাৰাণচন্দ্ৰ শীৰের স্ত্রী ৮ মালে একটি অমুভ মৃত পিও প্রাস্থ করিলাছে। শিশুটি দেখিতে কদাকার। ভাগার হাত, পা সমস্তই মুখের বিপরীত দিকে। মগুকে চুল মে টেট নাট। শিশুটির সঞ্চাল লোমাবৃত ছিল। ঐ 'শন্তটিকে দেখিকে ঐ'দন রাত্রিতে বত লোক সমাগ্য ঘটে।

সরবরাহ বিভাগের অর্ডার সরবরাহ

ভারত সংশ্মেণ্টের সরবরাত্ত বিভাগের অভার অধুসারে কাপড প্রস্তুত করিবার এক ব্দাপড়েত কলভণির ব্রপাতে খেরামত বা পতिবর্ত্তন করিবার জঞ্জ যে টাকা ব্যয় ছইবে আয়-কর ও অভিরিক মুনাফা কর ধার্যোর भगय खोका बहेटक दक्कांके दल बच्चा बहेटव । প্রকাশ যে. থেঞীয় র জম্ম বোর্ড এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। বোড আরও সিঙাত কার্মেট ইউক, নিদ্ধারিত বছসের প্রত্যেক কৃতিয়াছেন যে, সুববহার বিভাগের অভার শেষ ১ইবার পর এই সকল মিল পুনরায় পাত্রবর্ত্তন ক্রিয়া পুর্বর ক্রার করিবার ব্যব करणत वाच विणया विष्ठिष्ठ रहेरव । (व সকলামল ইভ:পুর্কেই এরূপ পরিগঞ্জন বা মেরামত করা ২হুদাছে, ভাহাদিগকেও এই श्चित्रधा तम्ख्या बहेत्य ।

বহীয় ব্যবস্থাপক সভা

আগামী ১০ই ডিনেম্বর বজীয় ব্যবস্থা-পক সভার অধিবেলন আরম্ভ চাবে। এ भवक्षाम भाव ह्यांबालन व्यायत्वनन ह्हेर्ट , তথাগো ভিন্দিন সর্কারী এবং এক্দিন বে-সরকারী কাল চুটবে :

वर्षे स्वश्न शिशके कि कि कर्षक विरविष्ठ वक्षीय (कोक्यावी व्याहन् (क्ल-কারথানা জ্বাফুল সংপ্রকিত সংশোদন বিল ও বলীয় পিলে সরকারী মাধাব্য-বিষয়ক আইন भरणांधन विम **এवर तावज्ञः श**विषय कर्छक গুৰীত ৰশীৰ বাজায় নিয়ন্ত্ৰণ বিশ আলোচিড

वर्रत । बांधना शवर्गतन्ते कर्तक मचालि প্রবর্ত্তিত বসীয় উপক্রত অভিন অভিনাপ ব্যবস্থাপক সভার প্রথম দিনের অধিবেশ্বে (이박 부경) 원하[4]

গোদাবরী নদীতে লঞ্চ ভূবি গোদাবতী নদীতে ত্ৰাঞ্মুন্তী ও জন্তা-**ठणम नाभक ज्ञानकरयत मध्यतको एकान ज्ञारन** একথানি ষ্টামণঞ্চ ডুবির ফলে ৪১৪ন লোক জনম্ম হইয়াছে বলিয়া সংবাদ পাওয়া া গিয়াছে। ঐ সময় গঞে মোট ৫১জন যাত্রী ছিল। শঞ্বানি একথানি চাউল বোৰাই त्नो का है। निवा नहें जा वाहें एक हन। तने का-ভূতিরা ধার এবং সলে সলে বাত্রীস্থ 🕶 ব।নিও জলমগ্রা

রটিশ গ্রর্থমেন্টেন নৃত্ন প্রয়াস

গবর্ণমেন্ট **সিদ্বালে** চং হাছেন 4004 বঠ্মান অপ্যায় জাতীয় কাট্যে হোগদান করিবার অন্ত কেবলমাত্র জনসাধারণের নিকটি অমুগ্রেধ জানাইগেই হস্পে না। একপে এমন অণস্থার উদ্ধ তইয়ান্ত, ঘাছাতে সম্ব-क्षर्टिश्रीय महत्या। जा कविदान सम्र त्कान न কোন বাধ্য শাসুক ব্যবস্থা অসমস্থন ভাষ্ট্রক হইয়া পড়িয়াছে এ সম্পক্তে প্রধান মন্ত্রী শীঘ্ৰত একটি থাষণা প্ৰেচাৰ কৰিবেন বলিয়া জনা গিয়াছে। ১েনা নির্দ্ধারিত ব্যুসের পুরুষ এবং স্ত্রীলোককে বাধ্যভাসুগবভাৱে জাতীয় কার্য্যে যোগ দিতে হইবে এবং কর্ত্ত-শক্ষের নির্দেশ অমুদারে সম্বসন্তার নির্দাণের कारयानांत कार्याहे एउक अववा त्रनावरण ব্যক্তিকের নিজ্ঞানজ যোগ্যতা অনুসারে কাৰ্য্য কৰিতে হংবে। প্ৰীলোক্ষিগ্ৰে হাতে কলমে যুক করিণত দেওয়া হইবে না। व्यमान भन्नीय वहें व्यक्षाय गृशी ७ १६८० नी वह बाबका कहा रहेरव

বেৰাননের স্বাতন্ত্র্য ঘোষণা

গত ২৬শে নবেম্বর রাজবাটীতে এক িশেষ অন্তঠানে সিনিয়ার স্বাধীন করাসী एक्टिन कि एक एक एक एक एक एक एक वाहे-স্বাতন্ত্র ঘোষণ[্] করিয়ংচেন। **যুদ্ধ**কাংগ দেশরকার গাম্ত িঅশক গ্রুণ্করিবেন এিনং সেই উদ্দেশ্যে লেবাননের **লাতীয় সৈ**ছদ মঞ্জলকর পরিশালনাধীনে থাকিবে। বর্তমান বৎসধের এপ্রিশ হউতে লেবানন প্রব্যেক্টের কর্ত্তারূপে আছেন আগমেড ম্যার্কাডে ডিনি নৃতন গণতঞ্জের প্রেসিডেন্ট **২ইলেন**।

मेमिक्सभीवाद्यो प्रवतः

ভিতাৰ কল্যাপকল্পডক গ্রুল ঠাবুর ভাক্তবিবাছ-মচিত অমূল্য কল্যাপকলভদ্ৰ-প্ৰছ 'পরিষণ'-নাৰক বিভাত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হুইয়া-ছেন। ইছাতে টীয়ম ও लक्षत्र शक्रा करा कार्रक । ইছা মগলাকাভিক্ষাভেরই বিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • यां विश्वान শ্রীবোগপীঠ-শ্রীম্পির, পো: শ্ৰীমান্তাপুৰ, নদীবা



<u>এ</u>জীদলমূলসিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভাক্তা নোদয়ত এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা প্ৰ 'ঝামাদন'-ভাষ্যাহ প্রকাশিক देरेशाष्ट्रन । काश्य ७ छान्। অ'ত পুন্দর ৷ ইহা সভাগ্রু-স্কিংজ ব্যাক্তমাতেবহ বিভাগাঠা ৷ আধিয়ান--डी (गांगशीठ- धेमांगव. (भाः अभाषाभूत, नहीका

ভারতের সর্বন্য বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

১৬শ বর্ধ 🚶 ৫ নরে.১৭, গৌরাফা ৪৫৫ . ২২'শা সাগ্রহায়ণ, বঙ্গাফা ১৩৯৮, ৮ই ডিসেরর টং ১৯৪১, সোম্বার

🖻 🖺 श्रक्र भी जारको स्वर्थ छ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

व नारायन, नर्स मक्सन (भोवाक ६००

প্ৰভু আজ কোপায় ?

--::[+]::--

আবা মদীশার ওঁ নিফুপাদ শ্রীশ্রীল ভাক্তি-দিনান্ত-সরস্বতী গোখামী প্রভূপাদের এই কুকা-চকুৰী কিথিতে বিবছভিপি। অগ্রপ্তরু ইট্রীল প্রভূপান একবিজয় করিয়া-ছেন। ভাঁহার বিবহ-কাতর শিশ্ব পুত্রগণ ঙাঁচার কুপা-**ভৃতি অঞ্জণ জন্ব**ে ধারণ করিয়া তাহার বিরুহে কালাভিপাত করিভেছেন, কিব কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ জীলীৰ গ্রন্থপালের শিল্পাভিমান আমাকে না নিগে সাথ, করিয়াও **মাদৃশ হতভাগা আজ** তৎদেবায় বঞ্চিত। ইহা অপেকা অন্তাপ ওতঃপের বিষয় আর কি থাকিতে পারে ? অপবাধ- বিষয় আন্য আশা নাহি যা'র, তব পাদপল তা'র, ম্পে চিক্ত এত কঠিন হটবা পড়িয়াছে বে, বিরহী ওক্তগণের সম্প্রভাবে খাস্বপায় সেই প্ৰমদ্বাল নিজনিভ্যপ্ৰচুৱ क्षा ममय ममय क्षाद । दिल्ड इटेला अ ইতভাগ্য আমানি সেই প্রাভূ-স্বুতিকে আমার 🎙 বনসক্ষত্ত করিয়া ধরিয়া রাখিতে পারিতেছি 🖟 ন'। প্রস্তু ছাড়া এ নগুণা অগমাধ্য ভ্রতোর যে মার কেছ নাই, ইহা জানিয়া ওনিয়াও আবার থেন ভূলিয়া যাই। তথাপি প্রভু আমার ক গ্লয়াক বিরা কভেডাবে থে তলিজজানের তুমি প্রভুবাথ, মার, সব তব অধিকার, গারা মাদৃশ অপরাধীকেও রকা করিতেছেন, ्टाहा विनिद्या ८ वर्ष क्या यात्र ना। अक्टरें विस्ताप-स्मिवक वरना, ৭০ নাম খেৰতা, গুৰুট এ০ নাম আহা বা

প্রাণ, এই ভাক্তর বিচারে বাছারা প্রতিষ্ঠিত, সেই গুরুদেবভাস্থাগের প্রধান হটবার ইচ্চাও সদয়ে জাগে না, এমনি আমার ছদৈব। ভাই আজাবড় ছাবে ও বিফুলার আইল ঠাকুর ভাক্তবিনোদের রূপান্থসরণে নিমালখিত মঙ্গপময়ী বাণী অত্যুত্তবৰণ করিছে কৰিতে প্রভু ও প্রভূমিকজনগণের শ্রীপাদপদ্মান্তিকে উপনীত হংগাণ খুইতা করিতে**ছি। ভাষারা** অমায়ায় এই নবাগমকে কুপা ককন ইছাত উহিপের শ্রীচরণে এ সরোগ্য লাসের স্বান্তর পোর্থন। তাঁহাদের অমায়ায় কপা হইনে মাৰুশ হতভাগোর এই পাৰময় **জীবন সাথক** इहेरव धनः अन्नमवन्नामगी, खिक्कननी প্রভূবিরহ তিথি এ দাসানমের প্রতি ভালুষ্টি করিবেন। এটি গ্রান্থীক্লতবাসে প্রভূপারণদ্ম এই প্রাথনা কবিতে ছ,—

তোমা ছাড়ি' আমি কভু, অনাথ না হই এছু, তভূহান দাস নিরাভয়।

কৈছে তুমি হবে নাথ, पमनीय (क ভোমার एवं ॥ धाष्ट्रिवां ह त्यां शा नाहि इस । তৰ পদা শ্ৰমে নাথ ৷ ওব পদে তাহার অভয়।

বিনোদ-দেবক কয়, তুমি ছাড় দ্যাম্য, দেখিয়া আমার দোষগণ। আমি ও ছাড়িতে নারি,

> তোমা শিনা নাছি পারি কখন ধৰিতে এ জীবন।

আছি আনি তোমাৰ কিঙ্কৰ। তব দাস্ত কৃতুহনে, ' আকি যেন দলা দেবাপর।।

শ্রীগেণ্ডীয়গণের নিশ্চোপাক্ত শ্রীগোণিক শ্রীগোপীনাথ ও শ্রীন্দন্মোচন বাচাকে সর্কটোভারে আহ্নাং করিয়াছেন, যিনি 🕮 बाधारशासिक्सव मन ८५८म् (तनी शिम्र. যাঁহার দেবা সৌন্দট্যে শিব্ধোলোবিন্দর नवन यन व्यक्तिहे, पिनि माक्तार च्राह्मीतकरूपा-শক্তিমরণ ও ভারপাত্রবর, বিনি অবতার আম্বাৰ প্ৰেণাঞাঠীত দাম হলত - পাপ্ৰে **অবতীৰ্ণ, যাখোৱ ুক্ৰাবন সদৃশ বিভ্**ৰসভ্ **ভাষর** ভাষাধালোধিনের নিত্রবিলাসকোর ও **বসভিত্মন, যিনি** শ্রালোকিক্সেন পাবাতেক। **প্রিয়:ডম ও** গোবিনদৰ'য়িতা <u>লা</u>বাধার পরম-প্রেট বিজ্ঞান, শীবাধভানবীর নখন ছারা, মদীখর সেই জ্রীজ্ঞাল প্রভুপাদ কি পুনরায় নাদুৰ হতভাগ্যের নয়ন-গোচন ভল্নেন্ ? স্থানগ্ বানেৰ অপার কুণায় নিত,প্রভুকে পাইয়া ছিলাম, কিন্তু নিজভাগাদোশে পুনৰায় উহিতিক হারাইয়া'ছ, সেই প্রথমের তাকে জনয়ে ধারণ ক'বয়া বাগিতে পারি নাই **তাঁহার সুথ**নিধানের ভত্ত বাস হট নাই, এমনি আমাৰ ছদৈৰ ৷ ব তথ বাথিবাৰ স্থান নাই। আছিলবাৰ, আভগব্যুক্ত ও জ্ঞীঞ্জভ জগণ দকণেই অনায়ায় রপা কবিয়া এ অযোগদক শ্রীপ্তকশাৰণলে অচলা শ্রদা-ভক্তি দান কর।, ইহাই তাহাদের আচরণে আমার কাতর নিবেদন ,—

ব্যু ব্যুষ্টাপুৰ।সী ভব্তগণ। সবে মোল রূপা মোরে কর বিভাবণ। অ।মি ভ' গুৰ্ভাগা অঠি, বৈকাৰ না চি!ন। মোরে ক্লুণা কবিবেন বৈঞ্চব আপনি॥ ই অক্চরণে (মারে ভাকি কর দান। य **विश्वरित शाह उत्त**त मुकान ॥ £1 😇 (₹ 1

কি গতে হইবে কথন ভাবি না. হরিভকতের কাছেও বাহ না। তোমাৰ দাদের কও দন বৰ, তোমা ছেড়ে প্রাণ বাচে॥

व्यक्ति देशम-माम्राभुत्य और हा हे हे छ। শ্রীগোরাকের নিজন্ধন শ্রীশ্রীশ পেতৃপাদের স্মাধিপ্রাক্তে আই আঁক প্রতুপাদেক নিজ্ঞন জগদশুক জীলীৰ আচাৰ্যদেবেৰ আঞ্চান্ত্যে সক্ষান্ত্র বির্হেগ্রের অহুষ্ঠিত হঠতেতে। শাগৌর রাধা-নিত্য-জন শাশাণ সাচাধ্যদেশ ও তারসম্বনগণ বিরহ্বাপিডচিত্তে স্কাকণ স্থিনগুণান্ধ নিতানকানগ্ৰহ জীলাল শতুপাদের দয়ার কথা কীন্তন কবিয়া শ্রীগুরু-গোনাঙ্গের প্রীতিবিধানমূখে সকলেন প্রেড क्रभावर्षंत कविष्ठाह्ना व्याव व कड्नाना আজ সেই অমৃত্য়াশির কোন সন্ধানই প্রিটেছে না, প্রভূবির্হ সমুধ্ব এক-বিশ্ব ভাহাৰ জনমকে স্পৰ্ক ক্ৰিডেড না ৷ যাহার পদরুলি, থাহার কথা, থাহার ক্লপা ও গাঁহৰে দেবাস্থাত এ দাসাধনেৰ একমাত্ৰ महाब-मचन, शान, कीयन ও ভ্রণস্কুপ. হতভাগা আমি আজ **ভাহার আ** াদিশ্লট শিক্ত হইয়াছি৷ ৩৫ মহাবিপ'দ নিত্য'নকষ্ঠি শাশা শাচাধ্যেদধের অ্যাচিত অক্স ারণা বাজীও আমাৰ মঞ্লের উপায় নাই, পতু'ক প্রভুক্তপে বরণ ক্রিয়া সদরে পারণ কবিবাৰ আৰু অনা েকান উপায় দেকি না। গ্রহার কর্যোক্ত नामान रूप्यानन 교(교,실하다 অভিনয় ঠি व्याठामारभागतः स्थितामभागाः वतः त्यार्थनाः कतिर ७ कि इतर ७९५८म भटम १६५। स. इ.स.-সান্ব নার স্থিক উচ্চাস্থ্য ন। হয়, াণৰ নিভাকাৰ সদ্ধে জাগ্ৰাফ প্ৰধ্যে, সভাঞ্চ यनपान मको इत भारतभन क्रानादगढ छ।

যাতাৰ অনুমোর ন'হনাৰ ক্ৰা ব্ৰুং শার্কাও ব'শ্রা শেষ কাবতে গ্রা भ्या माञ्चल अञ्चलात्मन करा। नराकत काहे জ্ঞানি আরি কি ব্যারণ ভ্রাণ মাস্তু-লোধন ও ৪রুবংগ্র বেছ রুপালালের আলার

স্তাক্রণের কথা মহাকীওনের প্রাথাস কবিয়া व्याव पहे विवह-नामरव मीन हीन-कामीन হচা পুনা পুনা কেবৰ কুপাই বিকা ক্রিতেছি। কার্চাদের অনাগায় রপাই কামার अनमान मुक्ता कडेक, ड्रीक्ट्रांटमच कलाब लाड নিল্লে স্থাপ্ত, প্ৰভু ও পতু নিৰ্দ্ধন ছাঙা তে বিশ্ব আনাৰ বলিকে মাৰ কেই লাই, হল উপলান হটক। সক ভাভাবে ভাইপের ক্ট্রা যাত্রাৰ সোভাগা হটক, হছাই স্কশের নিক্ট সামাব একমাত পার্থনা।

बाबा। लड्डारबर कथा कि कुछ रविया < या या चार्य के व्यव ११ वर्ग का का का का का विकास की का व्यानिमित्र नत्तर व्यानरत्त्वर ५ मे १ सम् হট্যাতে, শহাত শাস্ত্র ব্যোব শদাক্ষ্যাবলে कार गार्च कांच्या शहर क्यांनार व अन 경찰 후'스 s'e i - 제 '내가 어느시티 의 되기' 경기 टकान तथ नाम्न किन मानान'त अवतः जिल्हाना कार्य ज्ञानमध्यान्त्र निर्धाति **게 바**1 বজালী। পেতৃগদ ঈশ্বৰ ভিশেষ। এত বড ইশ্বা আমাৰ ৰাচাৰৰ দেখা যাৱ নাই। বৈখ্যা হাচার মতে , বিনিট জীবর , প্রন্থের 🗐 ক্ষণত সংগ্ৰাপম প্ৰধান্য ডিনি এত এড **ସମ୍ଭ**ା ୩,୭//ক শর্চয়া রাঞ্চর ক্ষণান বা আবাদের 10,00 किट डार्सिक मानीत अंडु 'सा मेशियत भवत अंत्रापत है। कांश्वरीनीया अध ক:ব্যা/ছেৰ বিয়া গগত বাণী マガイ উট্/দেশ অসংখ আনাদেশ নিতাপত শালাৰ क न्याम । न्यम मि । जाकन,-

নির শক্ষ, শাসু, দাস বৈর বিবর্তিপত। সন্ধাৰ্ম, প্ৰামাণ, প্ৰতিভাগ হা'র লা'চ লা'চ সা ন সভত বেড়াতা কোন রূলে তার সেন গদ- বা পাই॥

শাশ্ৰ প্ৰপাৰ স্বক্তগ্ৰা হাৰ অংকশাৰ নিজ্জন , সায় ক্ৰম প্ৰত্ত শীহাৰ 🗫 প্ৰ অন্ধ শাস্থ্য, শিশাং সূথ না হচা। कुत्भवत स्वयं कर सा, कि.सन आभारतव कीवनदन 영식시작전 4 스타트 이번 나무나 그 4 시작하다 安 বাবনান বাতীত পাহুৰ সভ কোন ফুণা নাত, আবার শ্রাক্ষণ ত তাহার স্বর্ণবন্ত্রের ●1 मित्रकाराजा । अस्म (५४०० ७ राज व्यागान्त नामाकाल देव कामाकाम 109 --

লোৰ শিয়াস, কে ধ্ৰীপে শুস, অ[প্ৰ কৰ্ম ফ'ৰে।

সৰ্ব্য কোপায়, 91-11 47 191 € मा नान हुए भाव कर्मा करें वा करें वा करें वा करें वा करें

Mars. 14 6 4 7 6 - 12 -

<u>बावन सन्त्रीच्या तक्षीकाष्ट्राको अन्तर्य</u>न्त । च गुरुषाङ *नम* **य**ेष्ट्रगेशा र्' ब्लम्मा≝ग ॥

ا هرا. _)

ি দ্ধিং ক্জাণ্ড আমিলি মিলি মান্ত হা বিশ্ববৃত্ন নামাব বছ বাবন না

তিনিই টবর। শ্রীল প্রভূপাদ টেট বস্তু, পর্যায়ত অক্ষরসমূহ হটতে ভাচ। শ্রীশ া এ'ন নহেন। তার ডিনি নিক্ষেও অধোক্ষল বস্তা। ইহাই ঐস্বগ্য শ্রীল 외호에서 পারতে গুণের সঞ্জ করেন নাট। তিন মায়াতীত বস্তা তিনি প্রকৃতির বৈভব---ভক. বিচার, পাড়িতা অগ-সম্পদ্, মঠ মন্দির পাথরের বাড়ী,বৈহ্যাতক আলে,হাতীঘোডা, 1ঞ, মোটবকার অর্থাৎ রাজা বলিতে যাছা तुसीय, भारताल रेनजन दमलाहमारहन, किय েপ করেন নাও। জার সম্প্রকণ্ড হংগা গরোবরে গেমন পদ্ম অবস্থান করে, ভদ্মপ ल्लापक-मण्लक्ष्य व्ह्या जीन এ লগ'ত আছোন কার্যাছেন: ব্যাগোক-जना रन रा ७, ६ डी हार अप्र व अरहान नाह किन नेल चाराधाउपाया। भूग्ते (र 의 이 뒤되지? 의 시간을 얼마(이 [나기다, 뭐 하다 পাছ্রা'দের ক্রাবি কাছাত বিশ্বে অবভান कैरेश (छन्। ऑ(शोधीयन्य क्रक्ते **इन्**, | স্তবা, ম্বাগল শা গাড়ানেঠ প্রে 🖫 1 ना वार्याय भाषा एड इड्याप्ट, जन्म नाइ। ≝ા′ા' ગામ કર જાઉલ કરા ના, **બ**ર્ગઉ হৰ্না। শ্ৰুপভুপাৰেৰ সহিত সম্ভিত্ত-গ্রাণাল্প হইবে পারিলে গ্রাণ অসমেদি শোলাই, অপারতিই, ঈশবহ ও উ(চাব ইউননর কাষ্টিক। পি ও রপাব বর্গা। স্মান্ট্রা াুমি • পাবিন – সেবান 5 ক্ষর সেবানিগভের मर्चन इंडरन ।

ও বিষ্ণুগদি দ্রীশান প্রভূপাদের অপান ্জাগোচনা কবিছে সিয়া, , কথা খাত,ট আমাদেৰ 44.44 2.40 241 TIME TENT \$/비약의-,> 시아/기 > 25> 기(1 명4명 ম'ম্বৰ আন্মন্ত অৰ্থাই প্ৰিট্ৰ মানি ছবিইন্ শাংশ বাধ্য বিশ ভবনে স্বেচ্ছায় জাবচিত হ্র্মান্ত্র হিল্পে জ্বাহ্ন বার ব, ইনজন নাল-মিশেৰৰ সাহে বে শিলাফুৰিপ্ৰছলৰ '汝' la, "曹təli'an a'n, 三岁 Qlai'称写-नार्राभव कि तम, ववार्ष भरमावय विष्ठ নাহে ৷ হামধা হানাকেই ইহা স্বাসক প্রেও ক্ষ ক'বলাভা আন প্রাপে অবোশ জব '' बोड रवष किया द्वाड ४ किक्निड(क ५० 'क वान्तवा माराव द्वावा भवता छ। छ। त নিশাস ক কাশিত্ন ৷ এই 'অধ্যোক্ত**' লক** বেন তাহাব পাব জিম। তিনি ম্থানহ হ'বক্ষা ব্যি ১ন, তথনত এই অব্যোক্ষত্ব শক্ষ ব্যাথ্যা কাৰণতন। তিনি বলিতন,—"অবঃ কুত্ৰ घ ठिवाकः जीतानाम् अकलम् धक्तियदः कानः ্ন্দ খনাজৰ।" স্বিধাৰ্থ ল চহতে 'ফা গ্ৰাফু ভাজবদম্ভ চইতে যত হিছু (৮৯)-্লাত ও এতথাৰ জন্মলাত কাৰ্যাণ্ড, সেই ১নত্ত যিনি নিবাস কৰিয়াছেন— ^{† কি ভাবে ভাবৰ সেৱা কৰেন, হাহা জানিন হাবাইয়াছি, এমনই ছুদৈৰ। আর বেন} নিসমান কৰিয়াভেন, তিনিট অধ্যেকজ, তিনিট িফা। প্ৰাত্তি যতপ্ৰাৰ ধৰা ও মতবাদী মাড়ে দৰ সকল লখাং 'ল' হটতে 'ক'

বিশ্বে থাসিয়াও বিশ্বের অন্তর্গত কোন বস্তু ক্রতুপাদ 'অধোক্ষর'-শব্বের ছারা এ সকল , বিরাস কবিয়াছেন, তৎকরে স্বয়,প্রকাশ অণোকল শ্রীবাহণের বিগ্রহ শ্রীমাগাপুরে প্রকৃতির মধ্য-বিশ্বের মধ্যে আসিয়াও ফাবিভূতি হইশেন-১৩৪১ সালের ৩০লে জোট তারিখে। যে স্থানে শ্রীল গৌরবিশার দাস বাবালী মহারাজ ধাদতেন, ভাহার নীচেই শ্রীমধোকর-বিগ্রহ ছিলেন। আমাদের পুর ভক শ্রীশ জগর ব দাস বাণালী মহারাজও के द्वाराहे (श्रमानत्म डेमड न्डा कविया ভন্নাবপুদ্রক নিক্ষেশ কবিভেন — এই দেই তান' অধাৎ এই তানই শ্ৰাগৌরাদের সমূর্ম। া স্বাভোভাবে ভাঁচাৰা স্কলেই আনি এন, এই 🖺 ৯(শ)ক্ষ বিগ্রহ আছেন। ইহা वाना व्यक्ति त्या गांत्र (ग. व्यक्तिक क-रिश्ह আমানের শাভক্রণকে স্বর্ত্ত করেন

> শ্ৰাণ প্ৰপাৰ এই অবোক্ষণ শ্ৰাণ উদ্মধ্ করি তন, আব কোন সাচাধা এছ শ্বস্থ ভাষ্ট এগ কবেন নাই। এই অপোক্ষের স মেবার নামর লাগ।তবন্ম। ভগানি, ভাক্ত ও ভক্ত-সকণের অপোক্ষর। বালদ্-ভাগবতে এই স্বোজ্জ-শ্সের বের্ব পুন পুন: আবৃত্তি ও উল্লেখ দেখা বাব, শ্রন্থ কোন ण, प्र ४क्ष प्रयोगीय ना। जिक्कित्रताहा **'**ষনোগ্র শদ**াবা নিবা**স। ●ইয়াছে। এই 'অদোফল শ্দের কাকর — মুদ্বাগ্ৰহ। শূল পড়াব্দ ভাহাৰ প্ৰথকট বিশা আবিদা বৰ পূপিৰ্গত প্ৰাস্ত অধ্যেকজ্পেরার বর্গা রা য়েছেন।

> <u>শ্রীক্রকথাদপার্থ বিবাচ বাঁচার শুদয়</u> भक्तमा देकार्तिक, विक्षित्र एक्ट अवस्थितक । निक्र हे ज्ञान । एत्या न विक्र । एवं यहिन ্নব'-প্রতি। অংশ নিম্মৰ জ্বাতি বিভামি প্রজাবিত হয়। বিরহ্ব্যথা বহু উব্যাক इग्र च्याना व च्यादिक्याप्ति मापि ०७३ चेनानिक करा पांगा एक रिन्ड नाडा डान न रत छेलन कर नित्र इय, ७ ज्वन अस्तिर भा जारकवर विनरी जिल्लेव गाम, राववा अ केकारमय छन्।। स्वयन्तियम क्या दिर्भन মানগ্রক। বিরহক।তির ওক্তাজের স্বাধী अञ्चल अभाष्याचन या असामा व वहारहा। गुन्दिकीणीय शहा ना इय, कुट्रे छ।ङाय প্রতি শীন্তর গৌরাদের রূপ। হর নাই, জানিতে इडेरन ।

শীণ প্রভূমিদেশ জক্ত তাব বিশহপোগ তাৰ মাকাক্ষ। জাগা উচ্চ। বোভ দেৰেৰ প্ৰতিষ্পাহটয়া বা ভৎসেৱা ডিফা হতপেই বিবছবোধ হতবে। আনা প্রভূপাদ প্রিভূগের ক্রিয়া নিজমুখে প্রভূব प्रिकृतिका ने पिया निष्युत कथा जीन ने इहे, हेहाई भार्यना।

খাভু দরে নতে জানাইলে ভাছার কুন্র স্পাধ্য 🕠 ্তুর দর্শন পাওয়া বাইবে रम्थारन भाग ४५ मि थारकन, म्हिंचारनहे শ্ভগবান্ সকল আকেন, ভগবৎস**লী** শ্ৰ_শ রভুপাদও মকাত্রই আছেন। প্রভু আমাধ হৃদয়েও আছেন। 🚉 🗗 🚜 ভূপাদ বিভূবধ 🕒 এ সব কথা সেবা করিতে ক'রতে সাদুদ্রক-রূপার ক্রমণ, জানা যাইবে। **শর**ণাগ্র **इंट्राइ अङ्ग्राम अङ्ग कथल धन्न इंट्रम**। তথন নিজের রূপও দেখা বাইবে। 🖼 ত-পম্বাহ সেবোল্ল কর্বে শ্রীগুরুরোরাক্ষের সাকাৎকার পাহবেন। কীত্তন ছাড়া প্রভূপাদ কে দেখা ধার না কীর্ত্তনই সব। আজা রহকাতর ভক্তগণ নিবস্তর সঞ্চীর্তনে মঘ হুইয়া শ্রীণ প্রভুগা দর পেবা করিতে-ছেন। তাঁথানিগের সকলেব পশ্চাতে থাকিয়া এই হতভাগোৰও স্থীৰ্তনে যোগগানের সোভাগা হউক, ইংাই প্রাথনা।

আমবা— বল্য ৩ব, 🖫 দুরুদের— ঈশর-5**4**, |44 ভিনি শক্ষান্ ভোক্তা নংহন ৷ ভোন গোপীনাপ নংহন --८०५१मी -स्वतंत्रमाञ्च । संग्रीनिमार्ट्य 🗐 छन्-দ্ৰ শীনিজ্যান্দ, সাব বাগমাৰ্গে ভিনি শীগদাবব। এই শান্তবদেবের সেবা এীভগ-বানেব সেবার চেম্মেও বড—এই প্রতীস্তি স্তুট না হওয়া এই প্র আমাদের সংস্থা বা সানবা সালিত, এটিবদের সানাদের পালক — এই বিতার হ**া না। গুদদাস প্রেচ্ঠে** বাু-প্রমালুতে গুঞ্সম্বন্ধ দশন করেন। विनादन छकः दम्हेबादनहे क्रथः, विचादन, রুঞ্চ, গ্রহথানেই গুক। একজনকে নাদ দিয়া সান একজনের দেবা হয় না। 🔄 গুরুদের সন্ব বল। রধেনে হার ছাহার জনা মৃত্যু नाडे। जिनि मकिनानन्ति। धर्। विष्य उत्शव মাবিভাব-তিবাজাব হৰ মাত। বিনি সভা সভার শীওবপাদিপর আত্রয় কবিয়াছেন. স্বাং সাধুৰ কুপাৰ বিজেকে গুকুৰ এযোগ্য কিন্তবার কচন নান্যা উপান্ধি কার্যাতেন, সহিব মৰণ বলৈয়া সোন কৰা নাহ। শাগুক-LP/14 প*চাতে থাকিয়া তিনি সক্ষেত্ৰণ নবনবাগ্যানভাবে সেবা বৈচিত্রে আরুও হধ্রেছেন। শাক্ষণ ধাহার বলীভূত, ১০১ শ্রাণ্ডবদের বাহার বক্ষক, তাহার আগার ভর কিলেব ? বিনি ছভাকে আল্লয় কাবল ছেন, হিন ত' নিজেও সভয়। থাহার প্রের বার্টক সাল্ভেন, প্রিন নিশ্চরই বক্ষা ন্। প্রস্পাদের পাহরেন। ৪৪।পেরবের এত আংশাভিরস শীশাদপণে বাটবাৰ জন্ম লোভ, মাডি ও কিন্তুমান্শ হত্তাগা আহি সেই ইতিক-অভাকা গুকুৰণেৰ সহিত অপকট প্ৰকাশে পাইয়াৰ শিথিৰতা কৰিয়া একবাৰ উছোঁক বাৰজন্য আমাদেৰ তীৰ আতি হওয়া, প্ৰভুৱ অভিনন্তি ওঁ বিষ্ণুপাদ আইনীৰ দ্ব হার। সংক্ষাপান অকাণ্ট তীব আত্তিব । আচাখ্যাদেবের পাদপদ্ম দেবা হহতে বিচাত

জোৱার অপাব রূপা, অনম্ভ গুণ ও অনম্ভ बीनानगीत व्यात्माठनाहे व्यागापन এकनाव ' ভুৱা। পুরুষ্থের পুরুষ্ট্রনমূথে মুবংগ্র भाषाङ डीवा कर मन, (मना 9 हर्गा भाष्या যায়। সেইগর বিবহী ভক্তগণ অভগণ 🗐 • इस्टानेनाल 🗫 क्या की हैन जा करिया लक्षकर ५ लाजन मा। अनमानक इम मारल আহাৰ্যাদেৰ বলিগাতেল " গুৰুণাৰ্হাৰ বিৰাহাৎ স্বে তাঁচণদৰ শ্রীপাদগাল্পর বিরহম্বত न्द्रम बोर्ड १ वर्षियो (वर्षि २९४) होहे। (क्वन প্ৰোণ্ডেশে পাড়িতা বা বাগ্ৰিখবীৰ ঞ্দৰ্শনীৰ। বিৰয় বাগজ্ভ চিত্ৰের প্রোণ্ছ ন কীউন্থার। পিউচুলি এট বির্চোৎসংক অহুষ্ঠান নতে। জনভূকোটী জীবাহাব একমাত্র নিতঃ সাভাবিক ধর্মাই সপাবকর ভাগীশাপু গেরা রামধ্য জক্ত মিশ্রামধ্য পরি-পোষক ভার বিজেন্দের ১৯ ছবি ৷ 'হায় ৷ 🗐 ওরুপাদ - গ্রেক শক্ষাদ্রাপ আনার শাসক ও নিখ্মিক কলে তেল্ডোলে জ্ঞান দৰ্শন कांबर । भावन ना ना ना ना ना का न , अ , । কি ছওাপোৰ পৰাকাল- কাহাৰ শান্নগতে থাকিবাৰ ফৌভাণা হুগত চিবলিন ব্যিত্ क्रमाहि - • हे हः गामित जाना तान्छन ७। (व योजान मन्द्र) सुरोत ३१ त. चिन 🗷 ः 🗗 नीय नी स्थापके मा उत्यापात्र व विकासन ব ৫০৪-১েবকরণে ভ্রম্পাদি লাভ क अर्थ र । अर्थ कि भाकाः भाग जाक পাকিবাৰ জন্ম নাহাদেৰ আহুবিক্তা নাই, তাহা দ্ব সদ্ধ দায়িক হায় প্ৰিপূৰ্ব, ভাহাব। रकान मिन इ!४०७८ व वार्ष्डा थाराण करव কাৰণত হচ্ছক ন'হ। নিজেয় मानकाहित ना १ अस्तर के आनात उत्त বর স্পিট্ন লা'ফক্রা ও প্রতিগান্তক শ্বাবের পরা । নি: ছাডে। সার কিছুই নু ১। এই লাভিবতঃ ও প্রতিটালার লোকভিত 호트(기호 박) 점심 의해 전 ভ করে প্র ८ (वर्षात मधि १ वर्षा , वाधा हो ३० (व ।

ঐার্বের 'নজজবরর মিনি কিজজন, আহাৰত হ'বকান্ত বাধ্য আমামৰীয়াৰসম। वादका । गरिए डा जारत साम्रामक, टा डिहाना < পুন্যা: -নান বিসজ্জন । দয়, সম্পূর্ণ ছা ব क्र १ है में न इस्ते नित्रीवस्त्राप्त निक्रधन-ज्यादा अर्ज (भदा मुख्या क्रिक राज्यान শ্লাৰজ্ঞানে অধ্যাৰ ছইবাৰ প্ৰৰূচতা ও 'হজ্জ কোটি- শ্ৰ কিম্জেন ৰ'ব হ' প্ৰায়ত भा'करन में उत्र है ज्ञानरमा *आ*त्राधन ম শুরু বিলৈচত কর্ন। ছহরে, — হহ। সার্বাণা

প্ৰম্কুক্ৰাময় শাশাৰ প্ৰভূপীৰ অসাঠিত। সমূদ্ধাৰত।

শাশ্রীৰ পাতুপাদের বিরহতিথিতে সমুক্রণ দীন্ত্রীৰ পুরুশাদের সেনালাভেব কাতব-्रायम क्रामाहर ३ है। यद क्रशाइन कोडी ४ ९ কদার কর্ণদাত না করিয়াওঁ বিষ্ণু। দুলী শাস সাচাধনদেবের সাত্রগতে। নিডাকল আনাদের 'নতাজড় নিতনীশাপ্রবিষ্ট 🐧 বিঞ্পাদ ১০৮টা চিধিশাস শ্রীশ্রীর প্রভূপাদের বিরহ-গাভি মহকীশুন কৰিবৰি আদকাৰ বৈদ্যব-সংগ্ৰ শ্ৰীপাদ শাল্ম প্ৰাৰ্থনা কাৰতেছি।

> আদদানস্থা দঠৈরবিদং যাতে পুন. পুন:। व्यवस्य प्रभागिकार हो । स्थार

> > क्रम्बन् न ।

বিরহ-তিথিপূজায় দীনের উপায়ন

(নিবাধাল্যানিন্দ বন্ধচারী কার্যপ্রাণ হীর্থ)

অন্ত ক্ষণাত্ৰী তিথিত অম্দীদ্ৰ ক পালন্ম প্ৰবহুংসকুৰ'শৰোবালি জী বিষ্ণু দি 318 319 5 <u>1</u> শ্রমন্ত সিক্ষায় স্বস্থা श्रीभागो अञ्च ।। (भव विश्वन्त्र नेवर्ग अञ्च ।। संका শিবঙা শ্থপূজা রুপাপূপ্তক সমাগ্রা। বিগ্রু-ব্যল্প মন্য ত্রী বিবৃহতিবিপুজাৰ **의 | 시**4. ম(পুৰাৰ প্ৰত্ন ও টাবা- প্ৰকটনকাৰী 刺す物 বৈচতৰ মহাপ্ৰাভুৱ মিজজন শালীৰ *প্*ৰভুলাদের ম ভারনের, ব্যায় এলোগ্লার স্থাপন ও ांतभृत्यकाता. ≝ालोतद्रयः ौनात विराजन ८८% ५ ५५५(४)। ७ (५% म्)८१ - अटक ट्रक्नप्रान्ध বাগেষ হা ও ছিবাদ শ্রান্ত্রা ভারত সাদ বুবা গোধানা প্রায়ুব্ব সাহাস্থাত ও **후>귉('눈 ([뭐**] व के व नाभाकता साम प्राङ्गासिक वर्ग अध्यक्तिको বিকাভাগ পুনবার · 바퀴 (생활57 네이 अक्षित्र अस्ति । वर्षे क्षेत्र র • মতাণা । শালোপাজন লে ভব বিবহ বর্জ শ শীৰাৱাত, বাৰিভাবিত শাৰ্গেৰিফ্ৰৰে প্ৰাটিত, चे ग'बर्गार्य किन्न समान **व्यक्तितमा**'बाह्य-अक्षा-भन्न नाम अमिन्द्रक लेकामण 의수사-소비 6세 14 시 14 지수를 사한지 되는데요-ব বুনাৰ ম বি বাজ-নবোজন বিশ্বনাৰা নতে क्राबिट, ज्ञान जोकित्यम भीवास भीव পভূষবেব বিরহানৰ যদ্ধৰ আবাধভান্যী-भाव इर्दाय होता च कार भाव भवत्र वा अहिरान › ઋ(엄, 14 역 1명 ə Sənən '4 의토 주(네 - 연구-গানির শাগানপ্রাব্যহণিকুও ৩৮৮। গৌৰ-निधानध-गोना श्र रहेनकाती

प्रे निकृताम बागीन बांडायात्मरनन अमीय शान-(का देशकाय & दिक्षांत ने मान अनुपारमन विवर्धिक्व । या अस्ति। भक् - हर्ग स्थाः व 434°(1, ¥ 141 সহজার ভবা । ¥ĭ₹ আ১(যাপাদপদের टमीरद्रष्ट-'ववङ स्मृरस्य গান্ড যোর সভিত ২০কালে বিরহ' দেপুবিহীন সামাৰ স্পৰাৰ চু'লশৰটিন '৮ গ্ৰুব ভানা मानुभ अपञ्चीश्रीसत्त्र एरका न দেহারান্দীৰ দিবল (৪) থেকত অবাস্ব ५ (भोशिक, जोइ, ल्ला, डेडिन कि इसी योग গুক্রর আয়ারধাকায় আনাব-প্রচাব দানে 🖭 🔄 জনশ্বিশেষ বিপান্থ নীবা প্রকৃতিত লা ক'বং হন, ভবে শিক সনাতনাদিক আগোৰ-প্রিবর্ণিকে জিলা ন্যেব্য শানামপূর শাগোবস্থাৰ ও শীয় পাণ্ট গো বিহ ति तः श्रीतार्भकाति स्व सत्तः एती 🗀 किरमान প्रपुत भारतीनक्षम- अविष्यातन বিবহ ্য বি ব প্র হাজা আমাদেব কলনার অংশিত না। ইন্ডকপ্ৰিপ্ৰিৰ অংগ্ৰ অন্ত্যাবৰ শ্ৰেভি ও এদীয় মনোগ্লাম পুৰা বি বাদমনোনালের ইফারিবী 'ছার নবেতি 1시 최정원에서 사회에 11경기 체험 대체이 등 주시. াচা শুভুকুক্সার বীবায় স্পূৰ্বা দেশী চুম্বি : म् छ १ वे मुख्य - ७५ वो न । ज्यापी के छ १ वे देशी भीकिमानम नथा कीवामित मीवव ना नात्र ता सोप्रापुक्षक विज्ञकारात्र स्थान भवनग নাহা নাযানুক, কেনোগুগ, ভাগাবস জীবগণই স্বসান্তাব 7717717-41 \$ ২(rh1 আহৈ চুক) কুপোপাপাপ নাত হল। अ अहर त व्यू फिनोननन के कि है कि ना , বেশবদাস্পুদার ১৯৯৫ কবিয়া ঐ এ এক -বপ্রয়েব সাহত - মাথাব নিভামপ্রক ন আবিল হরণেই ঠাহাদের নিতা বিবাই ও নিতা স্বিপ্রাপ অভাতাববেন। এটিরবিক্রাব বিবহ অবিকাজাত পারত পার মোহ এব रेन्ड्या (कांब ३ तांधान स इ. हेड) वांटना 41 15% 양식 5m 의 시신 필요나십, 1 / 스시 시작 1451, 5 > 553 " 1 | > 1564 (n + + + + + + বিমাহ আৰু সাৰিব প্ৰিটিন্দ ক্ৰাণ জানাহয়, চন, বিশেষ্ট্রকণ্ড ভাবই জ্ঞাবাত্মার আছেলীয়া

હાયુર્વ જાત જાત. મધી વૃક્ક કરે कितिसम्भ । मा भिन्नि प्रतिष्ठ प्रतिष्ठ । १९ 크리 1 파니터는 역사이(14만 상태) 1: 소(원 주의 দেশন কৰিবেও মাদুল হতভাগ্য তাঁহাব গোট্টানচাধাবুল সক বহ বিপলস্ভভন্নণ এজনের অধিকার্থ হয়। শী । স্থান শেল। চবিতে পারে নাই। এইকপ ত্রবস্থায় বিহাত। শ্রিকণাহাস্থাবার ওঞার পরশ্পর বিবহু পাক্তর শাক্ষাতো কোন হুইন । পরমারাধাত্তন আশাস আচাধ্যমেবের ওপার্ছ স্মাচ্ত্রারাশিষ্ট এবং পাত্ত াবিন শাব,নাল নত্ত প্রস্তুত্তি সাধান্তার হয়ন্ত ১২০ একবার সম্বা তাই আন্দ পুন: পুন: শুনাগ্রহানিক পেছা সাল্যাগ্রহাণে ভলন। গোরত এতাং তি এ হলে শ্রীশামাচাধানালপল্লে কুপাতিকা কার্গা বিভবন ও পেম্পচারণকার। বাহার নাগার বিয়োলে বছলাকর শোকে মুখনান জ হ ব্য

গুরু নৈষ্ণবপাদ শক্ষা মন্ত্র অধিক, ভাষাব । কিন্তু শাগুর বর্গের পরত প্রবহ ওলে হচকে भोक्षेत्र अक्रटे १२४त५५ वर्षकभटलक् विराज्ज्ञाल्य वितास्य । अधिकारिक से साथ श्रीष्ट अधिभूतरने व — আহিক। প্রবাং শীলকারমান্ধানিকাতিল স্বিক ট্রসাই ও ভভন নারিয়া

পা হত শাবন শিবোমাণ শীমল্লিভাবন্দা ভিন্ন भारे शहराज्य असीचे नर्गण काशानात पर्याच भक्ष छ द्रपानामन ३३१७ वास्त्र करता निक्रक रूकमा छ आतिस्त की 지구하시 한 선생 하는 छ।ना।मय कार्यन कार्यन (तम कार्य ন দী হুও কবি ৮ রখি সবা লাখব - স্রাত মুলুখ 111 ভ প্রকাম-Umiliard harr युक्त प्रकारीत करिया। नि ७३। 'नोक्त विवास व शो छोका क्रा प्रमुगाः भूरम् अध्यः । मध्यः ब्रागिति स्**कल** इस्म कार्यम ती 5 हैर मानन कार्या वादन 경크 하레바퀴 कारनात र ५ गा मान कोबर र भागिर र छ ्योगनात अधारी*ल उन ना*रम क्य**न** 즈 51, 51러C^벡, 15 •1 くがくかり といひから だいり はくの変し यर्ग में १ वाउनका (अक्छा।'म । अहिंगा ভাজাশিক হ'কষ্ঠিলপুঠা, আভিপু**জ**া 4 501 Plant of BAM'TH ALBA 11:03-हिता, तथन क्षत्र के अधिराहन ता आदन-্ৰেশ স্বীকাৰ না কৰি 🕁 স্থানি নি স্কোক गोगांत्र ५ = कप्रांताय अञ्चल अञ्चल अपना 자 수 가 이 이 가 하는 지 하는 지 하는 회 기 () ্ণশাক্ষা প্ৰক্তি শ্ৰপ্তন হছ ভ উনাব य १११५ ८७ मानीयर माराह (H/44 में है/8 বীচাটী ছবিকথাবীনে ব'কা শুভাবি-川 ご ゲノカン スパタパ 한국 1 m. 조(m.) 외(m.) 이 이 이 (1) (기기가 (七) (대 😉 रामान व्यवस्थाति । 🗗 🗗 बद्राहता विधा 写かり P 51,7422 14 ヨン 4 25 当 4124 9 19th "mr + 15 4 t 44 = 13197 연할 년 시 집 이 지 그의 의 시네. 지수 550 সম হা স্থাব বে সা বি, ৰাণাব্যব নিত) 지구/국소 영화 () 나타들() 소 이 시간에() (소 수 5년 1.4 2(50 3(3) 4 1 1 JR ∾4. 415 .11 11-11 ञ 'किंगों। भा १०६१ त ०० \$ 11 15 mm 의상 1 5 4 4 석인 장기의 幸福m (**4 できゃい / all や付き 1寸 **4 (国 ちろごいりに ち お はぬ)411** ्रा । श्रेष्ठ त्रधनरेतमधनवत्र ।त्वशानन्त मन्नक् विति १००० वि व्यक्ति १००० विराधना নান সাধায়। ক্ষেত্ৰ আচংগ্ৰাণ গুল ১০ন্ । সংস্কৃত জ । বৰ্ণনা, হাই। মন্ত্ৰ নাম্ব ण ल्या कोत्रम् । सङ्क्ष्यत्य ७६६ १८५ आज्ञान , ज्ञारतीयस्वरत्त्र । अस्ताञ्जीह भावसूत्रयकायोः एकता। असीर एकत्या (ज्ञान क्रांतिक कर क्रांतिक केर क्रांतिक स्व , **y** -

· · · •

यनिवा (न माण्डिक्छ) 'श बारागुरु व्यक्तन ►(ac • হিশাম ভাচা আপনার পর্মকল্যাণ প্ৰদমি ত ব্ৰদ্বিজ্ঞদীলাধারা **इ**८४१७६ । अङ्क्षांत्रीत्रृह्। श्राठांत्रुटन कर्षाकी छ অহ' গ্ৰহোপাস-া-জীববুলৈকাবাদ্যুল ्य रेमक्र'च्य'नानमन-रमाश्र एव বৰণাদি বড়কলৱণাগতিম্যী সংসক্ষ্যা ওলা ভা ি হইতে সম্পূর্ণ পুথক, আল্মেন্সিয়স্ত্রীতি বাহারণ কাম ও ক্লফেচ্ছিমপ্রীতিবাহারপ ্রোম শে অন্ধকার ও আলোকের স্থায় ৰিতা বিজ্ঞা ন্মাপ্ৰাণ, নামাভাগ ও एक्रेन्स्य (ग जर्क मार्क ও প্রেভাগ ্য সম্পুর্ণিপ্রীত, সুরু 5 জেও िक इंडिन, ग्यार्थ (भोत्र इपन ७ (माक्तकना মুশে গৌরভজনের ভাগ গে এক নছে—' ভাহার সহত স্থা সম্প্র মীমা সা আপনার व्यापकितीनाविकात-वक्नवार नाम कविदे আমরা প্রমোপ্রত ও আপনার শ্রীপাদপথে আ'বক্তর সাক্টা

পর্ম হরণ রূপায় বের শ্রীল প্রভূপান : 🕶। শনি শীরপরতুনাথা। জ্ঞ-বিগ্রহরণে মাদৃশ মনান্মকেও শ্রাধাচনপ্রমণ পেন। মাহা ছা के । निक्त कराहे । विकास अप अस्ति । विकास करा **डि**श्रहक्षत्व कथा मा नीधन कविधारहरू। **है**, हो बद्धनारव अनिष्ठे निम्माहरक व শিকামৰ ও বিজ্ঞান্তৰ 'উপদেশাস্ত' খণ্ড আচাৰ ও ৫চাৰ কবিয়া 🖜। 'बहेना लिका पियोष्ट्रनः मानि नो. কোন্মহাসৌভাগাৰৰে আধনাৰ ও আপনাৰ নিক্তনগণেৰ শ্ৰাপাদপ্ৰাক্তিকে আসিবার স্থার উপত্ত হট্যাছে ব কুবিষয়াপর্পে নিল আছেত আকিলেও আপনি অপাৰ কৰুণা कविवा खाभारक डेकांव कवितात जर क्रभार ज्यू ক রিয়াবছন । আরাধা নিতাকন 🤏 াবনি 🗒 রাধাগোবিন্দমিশিত হত্ত জ্রীগৌর **स्थित नाम काम्यानयात एवं निश्री यहन हेस्-**ভুমতে প্রকটিত ক্রিয়াছেন, যাহাতে का नमाब र श्रेष्ठित चरहत्र व्याष्ट्रशर हा (मध् क्षेत्र-ভঞ্নতথ্ৰামের মতি নগণ্য সেবাভেও कावमत्नावात्का निधुक पाकिया अनस्रकान ভবরে কালাল থাকিতে পাবি, মাহাতে ज्यानवात भवार जीवे भूगन-, भगाय जीवान-**৮**প্ৰেৰ দেতুৰক্ষনকালে কাঠনিড়াবীল চেটাৰ ভার নিক্ষণট সানানা চেচাও করিছে পাৰে, ভজ্জনা এই সুমেধন্তিনিছে সাপনাব व्याप्त बाह्य अगुष्ट-वांशांत वीक्रतनकमनदाव শরণ গ্রহণ করিতেছি। ধাহাতে জীশনের ক তাহানের মহৈ হুকী স্থপার অন্ত নির্ক্পট । নাত্ত একান্ত লব াগতি লাভ কারতে ্ করিয়া প্রকটনীনা भारत. श्राह कामनाव छाउवक्यान । আবেনে আবেটালাকি, সাপনার অন্ত স্বপ্রবাণ আমি মূচ অভাজন, व्यवहरूवत विवाद विवाद कविर्वेश भारतम् ना । भ कार धोर्शाविक स माननात (क्षावांचा , । भाष्मारक ना त्मविञ्च, ध्यांधा निधि हाबाहेब्र, च इदाः चालनांत ८ शह निजयन शत्रवादांका उदा

निरुद्ध बालनान ज्ञीलाबलग्रंथ स्वटल कानिया ক্রমণ: হরিভজনরাজ্যে সেবেশ করিতে পারি, ইহাই মৎপ্ৰাৰ্থনীয় বস্ত হউক। আংশনি উল্লোরস্করের বিপ্রশস্তরসপোট্রপে সমগ্র জীবন যে ক্লফাত্সকানগীলা প্রকাশ করিয়া- , ছেন, ভাষা যেন আমার হৃদয়ে নিভাকাল অক্সিত থাকিয়া আমাকে ভোক্ত-অভিযান মুক্ত করিয়া ও কর্ত্ত-অভিমান চইতে 🖺 রূপক থিড ভলনাগুকল ষড় গুণে সংযুক্ত ও খ্রীবেরিকুক্তবের শ্রীধাম-শ্রীনাম-🔁 কামদেবায় অঞ্জল পারাচিত করে, ইচাই আমাৰ আপাৰক। আপনি ব্লিয়া-८इन —"∰खक्रभाषभाषात इता इहानहें क्रक পাওয়া যায়। একমাত্র গুরুপাদপর্বভীত कासके कितियोग कमा हा कांत्र काहांत्र है नाई। कुक्केट आद्यायक करा, जात अध्याकाकर्वेड 🗓 ভরুপাদপছের।" স্থতবাং, এই বাণী যেন আমাৰ হৃদয়ে পাষাৰবেখাৰ কাম চিবাকিত থাকে। 🖦 সাকুর ভাক্তিবিনাদ পড়ব ভাষাৰ আপনাৰ জ্বাচৰণে এই বিজ্ঞাপ্ত আনাইছেছি: মাদৃশ অপ্রানী, পতি •াধ্যের প্রতি আপনি নিত্য প্রাণ্ম ২ড়ন,---

14**ኛ**ሚቶች የ कुर्भावित्र विद्या, কর এই দাসে, ত্বপাপেক। অতি হীন। -न भित्र किंद्र, **አ**ቀኅ-አድርብ, **মিল থাবে "পু**হাগীন ॥ স্কণে সম্বান. কাব্যত শক্তি, ভবে ভ' গাইব ছবিনান শুলে, অপরাধ হ'বে হত। ক্ৰে ছেন কুপা, লভিয়া এ প্রন 🛊 ভাগ হইদে নাণ। জানি অতিদীন. **म उन्दिक् होन,** কর মোরে আবসাগ। কিছু নাছি পাই. বোগাতা-বিচারে, ভোষার কফণা সাব। का'नयः नै। क्या, क्क्नां ना र'ान.

বিজ্ঞপ্তি

কাণ না রাখিব আর ॥

(প্রাপ্ত)

অভিন্- শ্ৰীনিভ্যানন্দ, জ্বদেব পাত্ত-পাবন। কৰে চিক্ত ভাল হ'বে, শ্বণাগতিতে কৰে, वन्त्रना कवित औठवण॥ কত জীব উদ্ধারিলা, ক্লকাম করিয়া প্রদান। না লটম ছেন ধন मावादमाद्य थे किया चकान हाद। द्वाव । हरेफिन व्यामान ।

শ্ৰীশীল অভিবিলেশের নিভালুগভো ঘাহাতে! না শুনিমু বাণী ভব, এ'বাখা **কাছায়ে ক'ব,** এখন চে^ইদিকে **অভ্যকার** ॥ এটিলভা, কুটিশুগা, ৰুণটভা, দাস্থিকতা व्यामात्र क्ष्य-मात्व रहन। সঁৰণডা একনিস্কু, শভিবাৰে কুপানিছ, না ব্রিহু ভব্রুপারদে॥ মহাভাগবতোত্তম, क्रफार १ छे नरश्चा सम. না নিলাম আপ্রয় ভোমার। ' পদাভিত-অভিযানে, রছিয়া ভড়ের ধ্যাংন, বাড়ে বুণা **মহন্তা**র-ভার॥ সাধ্যক্ত ছলনার, সময় কাটাত হায়, সাধু-পদে প্রীভিবিন্দু নাই। কাপটোর পরিপামে, ভূগিত বিষয়-কামে, গাত যোৱ কি ছবে গোঁসাই॥ গতত অগত-সংলু, মন্দিয়া মারার রঙ্গে. (य८ १६ जामिया जनार्गत । অপার-করুণাকর, कृतनशाननगत्र, তমি বিনা কেবা আক্ষিবে॥ 'जे भेरानावमारक, চিত্ত মম সদা দছে. পড়িয়াছি বন্ধন-দশায়। ইাতক কর্মণানিলু, বিনে তব কপাবিন্দু পভিৰেব কি হ'বে উপায়॥ ত্র পাদপন্ম স্ত্যু, ভোমাৰ দেবক নিভা, নিত। সতা এব কথামূত। ভোজিষা অমৃত-বোগে, কুবিষয় বিধ-ভোগে. হার হায়, কেন ধার 6ভ। .কাটি ইন্মুলী চুন্ কবে ভা'ৰ দুইব শুরুণ। গুড়াভিনিবে**শ** কবে, সভা সভা দূৰ হ'বে পদ গুণ কৰিয়া কীৰ্ত্তন ।। শনত গোটা বশং, যাতে ক্লফ নিতাবশ্ গাহিবার শক্তি কিবা আছে। ধুপা গাথা এক কৰা, সাম যেন এ বসনা, वद वाहि धक्तलाम-कां ह ॥ 'তুনি ভ' সকলি পার', 'কে আছে পাপার আব, वनामव, जुभि बनवान। ত'ম যদি উপোক্ষবে, পতিতেবে কে বাণিবে, কে কারবে অনাথেরে ত্রাণ গ অনস্ত ভূবনে পভূ, মোসম না পা'বে কভূ,

প্ৰিত অধ্য ছবাচাৰ। মাণিতে করুণা-কণা, লক্ষা পায় ছুণ্য জনা, অপিয়া খণেৰ অনাচাৰ॥ তোনার পাবনঙ্গীলা. শুনিলে গলয়ে শিলা, গলিশ না হৃদয়-পাষাণ। विक् याव अमृत्य, ধিক ধিক অভিনয়, শত ধিক্ ভূক-অভিমান দ এ' হেন পাৰর জন, নাহি দেখি গতি-ধন, কপা-আপে রংছ যেন পডি'। कत (मर्गः (देन एका, यांका लांक ध्रत्राका,

हिन्दु द्वन ताहि नव इति'।

ল প্রভূপাদের হরিক্বা

ভক্ত বলেন,—'আমি আমার ভগবানের সেণাই করিব, ডিনি এহণ করিডে পারেন, নাও পারেন,' ই**হাই ভক্তি**ু !thakt: is the function of the pure soul If we regain our real pastion. then we have the chance of disassociating ourselves from the world.

পুথিবীর কোন বস্ত আমানের চিন্তনীয় বিষয় নয়। সপরিকর ভগবান্ট আমাদের চিন্তনীয় বিষয়। শুগবান স্বরাট্। He does not require any other help. he may come upon the scene of anybody and every body. এট ভগবানের খিন সেবা করেন, সেট বৈষ্ণবের দেবক ছওয়াই জীবের সাফস্য।

নিঞ্জ অহতারের কউবের নাম্চ मानीमचा। ७६० म्हान्सच नहरू, डार्ड्स আ ফার ধর্ম। সুথের জ্ঞার বেড়াইশে ছ: এই আলে, সুত্ৰাং ফলের আকাজ্ঞা করা উচিত ন্য। ভোগবৃতিই আস্তিত। মন্ই ভোকুরপে কার্যা করে। এই ভোগবৃত্তি ধবং সকারক। মনের কলনা প্রভাবে স্বক্ষােশবা হটবে না। সক্ষ বা দিব্যক্তান চাই। ত্যা পাদপদ্-তা, সামার নিতা ইতিবের গারা অওকের দেনঃ কবিতে হইবে। ভোগবারাময়ী ক্ষড়প্রতিষ্ঠা বাছনায় নয় ৷

> হবিনাম বক্ষমীব্দারা কীর্তনীয় নছেন। বর্জকুলের সঙ্গে হরিনান হয় না। মুক্তকুলের বাণাল্রবণে সেবোন্মুগ্রা উপস্থিত হুইলে হবিনাম জিহলাতে উদিত হন। ভগবত্তমনই পুর্ব দল্লাবে অবস্থা। ক্রণ্ণভক্তের সন্ধাস ন্থ ও মুক্তিব দহিত। ভগবঙ্জ অপ্রাকৃত শ্রীনানের অফুশাশনের প্রাত সম্যাস গ্রহণ করেন না। সমস্ত বিশ্বই ভগবানের সেগার উপকরণ, সমস্তই অদিতীয় ভোকা ভগবানের ভোগেব স্থান। তকপণ পারত্যাগ করিয়া শ্রোতপণ গ্রহণ করিতে হইবে। শ্রনণ ক্রিতে হইলে আগেই চোক দিয়া দেখিতে হইবে না, তাহা হইলে ফাজিল হইয়া পাড়তে ইহবে। মহাঞ্জনেব আচরণ আগেই চোক দিয়া দেখিতে いけ আপুকরণিব অস্ত্রবিধার পাড়তে इहेरव । জা ৩পা/১র চবম্দর— শ্রহারনামে একাম ^{ম্বন্}চ। ক্বফনাম করিতে করিতে **জী**বের চরন্মপুল হয়। নামই ভগবান্। শ্রীনামগ্রহণ ও ভগবানের দাক্ষাৎকার- গ্রই-ই একই বস্ত मस्तमः श्रिक्तरीयकरवत्र तमवा कतिरण जीर **मः**मात श्रद्ध व्यवमत भाग, नकुका विव জ্ঞাস্যা প্রাণ্ড করে। ছব্রিসেবার নাম ঙ ক

वैश्विकरमीबादको वहाः

গভাষ ক্ল্যাপক্ষতক্র জ্রিদ ঠাতুর ভক্তিবিলোদ-রচিত অনুদ্য কল্যাণকরভক্ত 'এছ 'পরিধন'-নামক বিভুত্ত ভাষ্যৰ প্ৰকাশুত হইয়া (ह्न । हेराए । समय 😘 नवा मन्द्रमा क्या चाट्ट । ইহা মক্শাকাজিকমাতেরই নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • এ:বিস্থান -ঐবোগপীত-ভাম কির (भाः व्ययाबाश्वत्र, नहीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুর

শ্ৰীশ্ৰীদশমূলশিক। শ্ৰীণ ঠাকুর ভাক্তনিনোদম্ভত परे अह 'विका**लिनी'-निका** ४

আখাদন'-ভাৰুসহ প্ৰকাশিত হইবাছেন। কাগজ ও ছালা

অতি শ্ৰুমৰ । ইছা সভাাত্ৰ-সঞ্জিৎকু ব্যক্তিমাতে**এই** বিভাপাঠ। । প্রাধিয়ান—

ত্রীযোগপীঠ- শ্রীমন্দির, (शाः ज्ञामाशाश्य, नगीवा

নরেবেশ, গৌরাক্স ৪৫৫ . ২৪শে মগ্রহায়ণ, বঙ্গাক্স ১৩৪৮; ১০ই ডিসেশ্বর, ইং ১৯৪১, নুধ বা র ^{>২২} 5ন সংখ্যা

"যতদিন ভক্তি-বিপন্নীত বাসন। বিদুরিত না হয়, ভতদিন তাহাদিগকে গঙ্ই সমুপদেশ দেওয়া য**়ই**নে, তাহা এহাদিগের কর্ণথ হুইতে প্রভ্যাবর্ত্তন क्रिंदित, श्वपरम व्यक्तित्व ना ।" -- औल ठे:दूब एकिविरगम

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

এই প্রক্রোবাকে জাত:

৭ নারারণ, স্থাপু অংনিক্র, গৌরাঝ ৪০০

তুৰ্বলতা ও অপরাধ --::(*)::---

যাহারা ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোকের প্রাণী বা কোনপ্রকার অস্থাভিগাষী, তাহারা অভক্ত। অভক্ত ক্রফের দর্শন পার না। শতকরা শতভাগ ভগবানে অহৈতৃকী সেধোলুগভা না হটলে ক্লফের পূর্ণ **৫**পা মিলে না। বেখানে পূর্ণ কুপা, সেহ খানেই আংশিক কুপা বা ^{দ্যাবৎসাক্ষাৎকার}। ^{্পান্তাস বেথানে, সেথানে} তলাভের জন্ম ।। গ্রহা দেখা যার। 🎒 क कि वार मधाँत पूर्वा ।। है। श्रीकृष्ण ग्रकाम वाक्तिरक्य ।বিশ্বা থাকেন। স্কাম ভক্ত ভগবানের নকট কিছু প্ৰাৰ্থনা করিলে ভগবান ভাহাদের গৰিত বিষয় প্ৰদান করিয়া থাকেন সত্য, বৰ বে অৰ্থ হটতে প্ন: পুন: প্ৰাৰ্থনার া হয়, সেই অর্থ দেন না। যাহারা গ্ৰহ-পাদপত্ম পাইবার টভো না করিয়াও বৈষ্ণের ভজন করেন, ভাছারা নিছপট हिर्म क्षेत्रक काशामिश्रक चमरहे निम

मिनका विद्या बाटकन । माञ्चल विनिद्यादिन,---

অন্তকামী বাদ করে হকের ভত্তন। না মাগিলেই ক্লফ ভা'নে দেন খ-চরণ॥ কাম নাগি' হব্দ ভক্তে, পান্ন ক্লাব্ৰসে। কাম ছাড়ি' 'দাস' হইতে হয় অভিনাযে।। (रहः हः)

ভক্তিতে নিজের জন্ম কোন কামনা থাকে না। 'নকের কক্স গ্রহণ বা ভাগি --কোনটির খারাই শীক্ষণ হয় না বলিয়া ভঞ্চগণ (क)न किछू ना ठाहिया निष्यंत मकत हे खि' अव ৰারা দ্বীকেশেঃই দেবা করিবা থাকেন। (क)न এकनिष्ठं छश्रवष्ठरकत सम्रायः यनि অজ্ঞাতদারেও কোন কামনা উপস্থিত হয় অথবা মৃক্তিত্রথ হইতেও অনুস্তকোটীগুণে শ্রেট দান্ত-মুখের মহিমা না জানিয়া অক্ততা-বশতঃ কোন বাক্তি যদি টেকাম্ভিকভার সহিত তীএভাবে ভগবয়স্থনে নিযুক্ত থাকেন, ভাহা
ইংশ ভগবান্ তাহার হৃদয়ে বৃদ্ধিযোগ প্রদান করিয়া ঐ কামনার আফিঞিৎকরতা তাহাকে বুঝাইয়া দেন অথবা নিষ্ঠিকন সাধুকে পাঠাইয়া ভাছা পরিহারের উপদেশ দেন। সাধক তথন অহুতপ্রচিত্তে কুষ্ণকুপা অনুগভিশাষ রহিত **र** हेवा প্রার্থনা করিতে করিতে অহৈতুকভাবে হ'র-ভঙ্গন করেন। এইরূপ অজ গাধকেব প্রতি ভগবানের রূপা হয়। এই ভগবৎকুপাই সম্বদ্ধজ্ঞান অথাৎ 'ক্বচ্চট নিড্যদেব্য'—এই

যাহারা কামকে প্রভাগ দের, ভাহাদের মকল হয় না। বিহারা কামকে গর্প कतिशा खळन करतन, डीशांश्वर मक्न हर। ত্রকণের হরিভজন হয়, কিল্প কপটীর হরি-ভজন হইবে না। কপটী কাম'ক লালন-পালন ও পোষণ করিয়া ভক্ত দান্ধিতে চার। দৈৰক্ৰমে কোন পাপের উদ্যাম হইণেও বিহারা ভোগাভিশাষরপ অনুর্থকে অনুর্থ

ভগবান্ তীহাকে বক্ষা কবেন। এতৎগদধ্যে শ্ৰীমন্মহা প্ৰভু বাদ্যোছেন,—

বিধি-ধর্ম ছাড়ি' ভঞ্জে ক্লফের চরণ। নিষিদ্ধ পাপাচারে ভা'র কভু নহে মন ॥ অজ্ঞানে বা হয় যদি 'পাপ' উপস্থিত। ক্তম্ম তা'রে এক করে, না

করার প্রাথতিও ॥

(टेव्ह: इ: म्या २२।२७৮ २७৯)

ভগবস্তুক্ত ভগবানের 'নতা দাস্য ব্যতীত অস্ত্র কিছু প্রাথনা করেন না , কারণ ভাহারা यमुष्ठाक्रस्य दर राष्ट्र डेमश्चिः इत्र. डाहादकहे 🖺 ২ বিশ্ব প্রাসাদ জ্ঞান করিয়া সস্তোধ লাভ ক্রিয়া থাকেন। ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীণ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর শ্রীণ স্নাত্ন গোষামী প্রভুর বৃহদ্-ভাগবভাষ্তের 'ভক্ত। ভাগবভা যাস্তি পদম্' লোকের টীকার অসুগরণে লিখিয়াছেন,— "ভোগাভিলাষের জন্য যাঁহারা ভগবভ্জন কবেন, ভাঁহার। সকাম ভক্ত। ভাঁহারা व्यक्षाभूकंक देवत्यादका, बहुत्यांकानित्ज, অচিকাদি মার্গে এবং প্রপঞ্চান্তর্গত খেতখীশ ও শক্ষীপতির বৈকৃষ্ঠ অর্থাৎ সর্ভোদশায়ী বিষ্ণুণোকে ধেসমন্ত ভোগ আছে, তাহা অ।স্বাদন করিতে করিতে বিশুদ্ধ ভগবৎ-দেবা-কাম হইয়া ধবিশেষ প্রম্পদ্রূপ প্রব্যোম नायक देवकुर्छ अमन करतन। अञ्चाजिनायिङा শুর কর্মজানাদি-কর্ত্ব এনারত, আহ-কুল্যের সহিত ক্ষণাহশীশনই ভক্তি বা পাশনের জন্য অকপটে এই করেন। চুকাণের ভজন। সে-ছলে ভোগাভিগাধের সহিত কপটনাই। তুর্ফল ব্যক্তি যদি কামনাকে ভলনের কিন্তংশ সৃত্তি হয়, এই আশ্বাস আদ্ব ও এতির সহিত গ্রহণ না করিয়া ভাছা 'বেচ্ছাপুৰ্বক' এই শব্দী ব্যবহৃত হইয়াছে। প্ৰথমমূখে ভ্যাগ কৰিতে না পাৱিলেও গঠন তাৎপধ্য এই যে, খাঁহারা স্বেন্দ্রিয়-ভর্প-দ্রেপ করে, তবে তাহার প্রতি ক্লফের কুণাণেশ ভোগাভিলাবের ছারা চালিত হইয়া তত্তদ্- হইতেছে, আনিতে হইবে। যে ভোগ-ভোগপ্রাপক কর্ম্মের অস্টান করেন, ওাহারা প্রবৃত্তিকে গর্হণ না করিয়া চালাইতে আরম্ভ ভক্ত পাপ ত' দুৰের কথা, পুণাও করেন না। । কর্মনিষ্ঠ, স্থুতরাং কর্মপরতত্ত্ব , কিন্তু করে, দে কৃষ্ণকুপা পার না।

ন্ধানিথা ভাহানে নিন্দ। করিতে করিতে তর-ভক্তির অপ্রতান করেন এবং ভাগাক্ষভা-क्राचन, তাহারা তীহাদের দেই সেই অহঠান 'কর্মা' নয়। ৪-জ-জন্ম পবিত্র করিবার ঋষ্ট ভগবান্ কুপাপুৰ্মক সেই সেই ভোগৰাৰা তাঁহাদিগকে ভয়াত্তঃকরণ করতঃ তথাদপদ্ধ অর্পণ করেন, স্বতরাং কর্মপার**ভন্নাগভ** কণ্মভোগাদি ভীহাদের নাই। ভীহালা ষেচ্ছাপুর্মক ভোগ করিতে করিতে সাধন বলে সীয় অনর্থক্রপ অসভ্যকা দৃহ করেন। ইহাই প্রক্রিডবের এক রহস্ত। 🗷 🖼 -ক্রেংখ সাধুসক, সাধুসকে ওছভজন এবং ওছভজন ক্রমে ভক্তের চিত্তৈকদেশস্থিত অনর্থ দূর হয়, পরে নিষ্ঠা ক্রন্মে। ভগবস্তুক্তদিগের এইদ্ধপ উছতিক্রমে চিধিশেষরূপ নৈকুণ্ঠগমন হয়।"

ছুৰ্বণতা ও অপরাধ ঠিক একরণ নতে। যদিও হকলতা কালে অপরাধে পরিণ্ড হুইতে পারে, তথাপি হর্কলের পাপ-পুণ্যকামন। 😎 ব্দপরাধের প্রতি দ্বণা ক্ষাছে। প্রবণ ব্যক্তি পাপ ও অপরাধ সভা**ত অভার ঞানিয়াও** ভাহা পরিত্যাগে অসমর্থ, **আর অপর।ধী** কথনও এঁগকগকে অন্থায় বিবেচনা করে না। সে নিজের বিচাবটাকেই ভাগ মনে করে। সাধুর কথা তাহার ভাল লাগে না। কিন্ত হৰ্কৰ শাক্ত সাৰ্ব শাসন মানিয়া ভাৰা

হরিকথা- শ্রসঙ্গ

অন্যত্তিক, গাকাণ্ডক্তি, অকামা ভক্তি, কেবলা ভক্তি, ওদভক্তি, ঐকান্তিকভক্তি, व्यक्तिका अस्ति । अर्रहरूको खर्चिक । व স্বই এক প্রধাষের ক্থা। সাক্ষান্ত কিরুপ ভগবৎ-দাশুখাই একমাত্র অভিধের। জীব হরিবিমুখ। ভগবৎ-সামুণ্য এই বৈমুখ্যের ণিরোধী। বেথানে সামুখা, দেখানেই বৈষ্ণোর মভাব। সাক্ষা বা'গীত বৈষ্ণা যাইতে পারে না, সেহঞ্জ শ্রীশ শ্রীদীণ বোষামী প্রভু ভগবৎ সামুথাকেই অভিধের বলিয়াছেন। এই ভগবঙ্পাসনশক্ষণাশ্বক **অভিবেদ-ভক্তি-প্রভাবেট সম্বন্ধ** জানের উদয হয় এবং প্রয়োজন বা ভগবদম্পতি হট্যা थात्क। व्यञ्चित्पग्रहे गयक ७ व्यत्प्रीकन पिट्ड সমধ। স্বং ভগবান্ শ্রীমন্মহাপ্রাভু বালয়া **₹**,—

खकरनत भए। ८ अंधे नवविधा खिका। 'कुक्o(श्रम्,' 'द्रक्क' गिर्ट्ड चरत्र महामंख्नि ॥ किंदिन विभा करका करू भटह ८ शहमां भन्न । প্রেম বিনা কুক্মপ্রাপ্তি অন্ত হৈতে নয় ॥ কুবুরি ছাড়িয়া কর এবণ-কীর্তন। অভিরাৎ পাবে তবে ক্লফপ্রেমণন।।

कुक्क हे मचक कुक्क (अमहे व्यव्यापन । विहे লাছোজনরূপ ভগবদহাভব অ*ভাবে* বাহিবে ভাবৎ-সাকাৎকারময়। ভাক্ত কাহারও चर्मको करतन ना। (नहेकक छोहाँक ব্দনস্থাও বণা হয়। ভব্তিতে নিজের জন্ম কোন কামৰা থাকে না। জ্ঞান বা কর্ম স্বই তাজির মধীন, ভাজির আখা ব্যতাত 🕶 ব কর্ম ফল দিতে পারে ন।। 🗐 ভগণান্ট ডক্তির একথাত্র প্রতিপাদ্য বস্ত্র। পিতৃভক্তি, ৰাত্ৰ জি, দেশভক্তি প্ৰভৃতি বনা অপরাধ ও আৰো। ভক্তি ভগবান বাতীত অসূত্ৰ व्यातीया इहेर्ड পाরে ন। এইयम् हे **डाहारक व्यन्ताः वा ८कवना वना हव। ८कवना** অর্থে এক, ভক্তি একম্থিনী---বিকুম্থিনী। নতী ভক্তিতে বিষ্ণু ব্যতাত অন্ত দৃষ্টি, অন্য চিন্তা বা অন্য পূজা নাই। অনন্যভাকের অপর बाब टेकरना । टेकरना-घटर्ग (करन-প্রেম। সেধানে ভগবংমুধ ছাড়া আর किह नाहै। त्रथात उगरात्तर हेव्हार সহিত ইন্ধা মিশিবা সিয়াছে, স্বত্রাং বিভার চিন্তা বা বিভীগাতনিবেশের অবসর কোবার 🏲

উপাসনা-রাহিত্যই দেবডাদি অন্য অনুনাতা। যিনি দেবতাদির পূজা-রহিত इर्रेश इकामताहे धक्यात कर्वता सानिश 🚁১৯নে নিযুক্ত, গ্রিট অন্ছভক। সাধনাবস্থায় কোন ঘোষ দেখা গোগেও মেট্রপ ঋণক্তভকের নিন্দা করিতে হইবে না। গৌকিক শ্ৰদা হইৱাছে, তথনও দুচতা 📭 নাই, এরূপ ভক্তেরও আচার দেখিতে হইবে না। দোৰ গোৰতে হটুৰে একমাত্ৰ নিকের,

অপরের নছে। অনুদাবদর্শনই ভক্তি। ছোক- তাঁহার সবই আছে। ভিনি দরিতা নহেন-দর্শন ভব্জি নহে। ভব্জগণ গুণগ্রাহী। देनकरभूककरान देवकरशासूत कांत्रात-मद्दक বিচার কবিবেন না— টছাই শাস্থোপদেশ।

ভব্তি চেতনের হৃতি বলিয়া অভি সহজ। আবার শাল্পে ভাকিকে অভি হল ভ এবং অতি হকোণও বলিনছেন। ভক্তির কথা <u>শিভ্রান হটাত আদিয়াছে, সেইজ্</u>স ঐকান্তিক ভাকির কথা লোক সহজে বুঝিতে পারে না। অথও আমারধারার অপরিবর্ত্তিভভাবে অনমভক্তির কথা প্রচণিত আছে। আয়ায়ণরার আচাধানালই ভক্তি-बरुमा कात्ना डीहारम्ब मन ना रहेर्ग **जिल्ह्य मक्षान भाउषा याहेर्स ना। এहे** यातात्र शार्यण ना *ह*ात्महे छक्कि इरकीय छ াছ্যা ভ হয়। চেতন যেপানে আবৃত, সেই থানেই অ'ও সহস্প ও স্থামধী ভক্তিকে চর্কোর ও कष्टेकत निया मान वया। 'कांव इक्कान'— এই নিখান চইলেই ভক্তি আর চুর্বোধ থাকে অকট অন্ত গাক্ত গ্ৰেষি মনে হটতেছে। আমি যাহা, ঠিক দেই জ্ঞান থাকিলে আর কোন অস্থবিধা হয় লা।

অন্য ভক্ত গুৰুবৈষ্ণবের ইচ্ছার সহিত ইজ্যা মিশাইয়াছেন। তাঁহার নিজের ভোগ-हैक्दा नाहे। ७ शवान् ८ कवन हेक्दा करवन, ও ক্র কেবল ভগবদিচ্ছা পুরব এইভাবেই ভগবানের সহিত বীনাবিশাস रहेर अहा। ज्वन €(& ₹ নিযৌগকেম। তিনি নিজের জন্ম কোন চিন্তা করেন না। তিনি সর্বক্ষণ ভগবং-চিন্তার মল ভাকেন। ভগবৎ-সেবা-চিন্তার এত ত্বৰ আছে যে, তাহা ঐহিক ত্বৰ, স্বৰ্গ কুৰ, এমন কি, ব্ৰহ্মানস্থকে ও তুচ্ছ | **করে, স্ত্র**ি **ভক্তের স্থারমস্থ্য**রা সেবাকাজ্যা বাতীত ছংগকরী মন্ত্র আকাজ্যা থাবেবে কেন 🏲

লৌকিকভাবেও যদি কেছ ভগবৎপূকা করেন এবং ডিনি যদি অস্ত দেবতার পূজা না করেন, তবে তিনি গুরাচার হৃহলেও সাধু। তিনি প্রা ০উন, বা পুরুষ হউন, ভাহাতে কোন ক্ষতি নাই। এই ছুরাচারত্ব থাকিবে ना, जिंक- धर्भात हेह। नहे इन्या गहित्। কাহারও হুরাচার থাকিলে ভাহার স্ক কারতে হংবে না সভ্য, কিন্তু ভাহার নিন্দাও ক্রিতে হইবে না। নিন্দা কারলে স্থানাল হটবে। শাস্তার শ্রহা উৎপন্ন হটলে আর ভুরচোর সম্ভবপর হয় না। সাধু কখনও গহ'প করেন।

কামনা থেথানে আছে, তাহাকে ঐকান্তিকী সতী ভঙ্জি বলা যায় না। ভক্তির আভাসেই সমক বাধাবিদ্ধ নত হইরা বার। আবণ-কীৰ্ত্তনাদি নববিধা সাক্ষাদ্ভক্তির থাৱা ভূপ-

তিনি সব চেয়ে বড় ধনী। সাক্ষাদ্ভক্তি সর্কবিম নিবারণপূর্মক ভর্গবৎ-সাক্ষাৎকার করার। অকিছুনা ভক্তি ব্যতীত ভগবং-শাকাৎকার করাইবার দামর্থ আর কাহারও নাই। ঐকান্তিক ভক্রণ নিমের মন্ত ভগবানের নিকট কিছুট প্রার্থনা করেন না। তাহারা ভগবৎ-পাদগদ্মে নিউক্লীক। শ্রণা-গত সাধক যুক্তবৈরাগ্য অবশ্বন করিয়া ছরিভন্তন করেন। তিনি অধুকৃত্র গ্রহণ ও প্রতিকৃপ বর্জন করিয়া থাকেন। যুক্তবৈরাগ্য না হটলে স্বাস্থা নষ্ট হওয়াত্র ক্রতিসাধ্য সাধন ছক্তি-যাজ্ঞনে অহ্ব-িধা গেণেও ভক্ত প্রাণ ভক্তির কোন কিছু গ্রহণ করেন না। সিদ্ধ-शानद्र ७ मर रामाहे नाहे। कृष्णहे छाहारमन দমক্ত ব্যবস্থা কৰেন। পূর্ণ শরণাগতের অক্ত ভগবানের চিন্তা। তিনি তাঁহালের যোগ-ক্ষেমাদির সমস্ত ভার বহন করিয়া থাকেন। না। দেহাসার্জিই থতনটের ম্লা এট- পূর্বতম বস্ত যাঁহাদের অধীন হইয়াছেন, সেই অকিঞ্নগণের আর চিস্তা কি 🔊

অভ্যাস

—;; • ;; — *---*-

অভ্যাদ-শব্দের অর্থ—আবৃত্তি বা পুন: পুন: কথন। এই আমভাসি'-লকটি আন্তিক ও পারমার্থিক — উভয়ের মধ্যেই ব্যবহার कांब्रटक (क्या वाम।

भाषां १६, व्यन्थपुक मञ्जूषाकानि, यथा — কশ্মী, জানী, যোগা, অগাভিগাযিগণ তাহাদের সুন দেহ বা স্ক্রাদহ মনকে 'আ্রা' বা 'আমি' বুদ্ধি করিয়া, সেই দেছ-মনেব ভৃপ্তি গাধনকেই জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্ত মনে করেন। তথন তীহাদের মনোধর্ণোবিভ অর্থাৎ সংকল্পবিকলাত্মক মনের চিন্তা বা বিচার ৰারা স্থিরীকৃত সদসং, ভাশ-মন্স, স্থায়-অসায়, ভভ-মভভ বা পাপ-পুণ্কার্য্যে তাঁহারা নিৰ্ক হইলা ইব্রিয়স্থ ভোগ করিতে ধাৰিত হন। এই হেতু এই অভাসও সং-অভ্যাস ও মু-অভ্যাস ভেনে হুট প্রকার।

ক্ষাভক ধর্ম-অর্থানি চতুর্মর্গ্রামিরণ আব্যেন্দ্রিয়-মুখের উদ্দেক্তে জড়বিক্তা, কুষি-শিল্প-বিজ্ঞান প্রভৃতির অধুশীপনে চকু-क्रीति हेक्षियवर्ग ७ मक्क हेक्षिरयव बाका মনকে পুন: পুন: নিযুক্ত রাখিবার চেষ্টা করেন। এরপ অভ্যাসই তাঁহালের বিচারে সদভ্যাস-নামে কথিত হয়। ইহাদের মধ্যে ছুরাচারকে প্রশ্ন বা, অপ্তরে তাহা আবার কেই কেই অধর্ম, অক্তার, মিখ্যা. ध्येरकमा ,या नानाक्षण , शांशाहबर्धक बांबा ভগবানের সমোধকামনা বাজীত অক্ত ইব্রিয়-স্থলালসা চরিতার্থ করিতে চায়। দ্বির করিতে না পার, তবে বৈধ অভ্যাদন नमक देखिव ७ मरनत बाहा এই প্রকার शर्पात भूनः भूनः Cbèlco व्यनम् ब छात व। कू-অভ্যাস বলে ৷

'अक्टेवक' वत्र हे जित्रकृतित **अन्न कींक्ट्रे**न আত্মা হত্তবেহ ও বুসনেহকে—কার্ मन्त्रिक निवृद्ध রাথেন।

অংগ্ৰেন্দ্ৰিয়-ভৃপ্তিকামী **সভক্তপণ সৰ্কক্ষণ** মায়ামোহিত , তাই আপাঠীসুৰকর ও পরিণাম-ছ-থকর স্থাপের লালসার ভাছাদের মোহবিভান্ত বা অজ্ঞানোখিত চিষ্ণা খ নিচারের দারা তাচারা সে স্পভ্যাস বা কু মভাসের বশীভূত হয়, তৎ**গলে জন্ম-জন** কথনও স্বর্গে, কখনও বা নরকে থাকিছ ভাহারা আধাত্মিকাদি ত্রিভাপ-যাত্রনা ভোগ करत, भन्ना चास्ति वा निर्देश च्यानम क्यनस লাভ কৰিতে পাৰে না।

শ্রীমদ্ভগবদগীভাগ শ্রীমর্জ্ব **শ্রীরক্ষবে** বশিতেছেন,— Dक्षनः हि मनः कृष्ण श्रमाणि वनवन्तृहम्।

তভাহং নিগ্ৰহং মনো বাধোরিব স্তুক্রম্ ॥ (খ্রীগীতা ৬২০৪)

অর্থাৎ হে ক্লফ। বিবেকবতী বৃ**দ্ধিকেও** প্রকৃষ্টরূপে মুখন করিছে সামর্থ্য মুনেরই আছে। অভএব **শেই বাযু**র কায় নিভান্ত চঞ্চণ মনকে নিগ্ৰহ করা আমার পক্ষে অভ্যন্ত হৃদ্ধ বোধ হইতেছে।

ভত্তরে শ্রীকৃষ্ণ বলিভেছেন, — অসংশয়ং মহাবাহো মনে৷ ছনিগ্ৰহং চলম্ ৷ च्यांटमन जू टकोटखप्र देवबाटगान ह

> র্ক.৫॥ (**國**術: 4,74)

হে মহাবাহো : ভূমি বাহা কহিলে, তাহা সত্য বটে. কিন্তু গুলি গ্রহ চঞ্চপ স্বৰংক ক্ৰমণ: আত্মানন্দপাদাভ্যাস ও বিষয়বৈষাগ্যের ধারা বশীভূত করা ধার।

অভ্যাদযোগকুকেন চেতসা নাম্রগামিনা। পরমং পুরুষং দিব্যং দাতি পার্থাছচি**ন্তরন্** ৮ (폐개: 서서)

অভ্যাসযোগযুক্ত অনুস্থগমিচিকের থারা পরম পুরুষের চিস্তা করিতে করিতে পরম পুৰুষকে লাভ কৰিবে অৰ্থাৎ ক্ষরভম্বাদিভে আর পুনরার্ত হইবে না।

অপ চিঞ্জ সমধাতুং ন শক্ষোবি মন্ধি বিরস্।

অভ্যাসথোগেন তভো মামিজ্বপুং

অভাবেহণাসমর্থাহসি সংকর্মপর্মো ভব। মদর্থমপি কর্মাণি কুর্বান্ সিভিমবাক্সাদি॥ (ঐগীতা ১২৷১-১•)

যদি সংগ-অহুৱাগ বারা আমাতে চিক (वांश्व वांदा व्यावादक शहरांद्र वय क्य ।

यमि चडाारमञ चममर्च इ.७, ७८३ मरकर्षाभव इ.छ। छाहा कवित्मः सम्बद्धः পারমার্থিকগ্ণ, ত্রুভজ্ঞাণ, বিষ্ণুভজ্ঞাণ, অভ্যাস ও অবশেষে নদীয় স্বিশেষ-ভত্তে বানের সূপ হয় ৷ ধাঁহার ভগবান আছেন, ক্ষণভক্তগণ, প্রহিরি চমবৈক্ষব-দেবা বা প্রহার চিক্তবৈশ্যকণা দিছি লাভ করিবে ∤ . . ৷

<u>श्राक्त श्र</u>ाम खर्कि विदन'क विनेत्राद्दन,— रेननर-कोव्यन জড়সুখগৰে व्यक्तांत्र हरेन स्वा **এ (१३ व्हेन** निक्रकर्ष-त्याद्य ভঙ্গনের প্রতিবন্ধ।

(শরণাগভি) এ দেৰের ক্রিয়া অভ্যাসে করিব জীবন যাপন পাগি'। विक्ष-उपन অফুকুগ থাহা, ভা**হে হ'ব অহ**য়াগী॥

(কলাপকলভক) ভগবান ও তদীয় নিঘজনগণের ঐসমস্ত াকোৰ তাৎপধা এই যে কন্মী, জ্ঞাী. দানী, অন্তাভিলাধিগণ ঐহিক, পার্বাত্রক গুল্লখুমুগৰামী হইয়া উছি দের বিচারে যে ne বা আহৎ কিংবা ভাৰ বা মন্দ-আভাস resa, ভাহা শ্রীকৃষ্ণভক্তির বাধক বালয়া #ভানতমোধর্ম বা অমঙ্গলপ্রদ, যে*ছে*তু 'রুঞ্ছব্রিয় বাধক যত শুভাশুভ কর্মা। সেই ীবের এক অধ্যানতমোধন্ম"—(৯ চৈত্য বিভাষ্ণ) ।

মানুধ সদভাাস হউক বা কু-অভাস উক, যেরূপ অভ্যাদ করে, দেই অভ্যাদের াগ বা বশীকুত ক্ইয়া পড়ে অর্থাৎ কোন ষ্র মুবিশেষকপে অন্ড্যক্ত হইয়া পড়লে টে মভাগে আরি সহজে ত্যাগ করা যায় া অনেক সময় দেখা বায়, কোন একটা াধ্য করার ইচ্ছা না থাকিলেও সেহ ংগৈ অভ্যক্ত থাকান তাহা না কার্যা का यात्र ना, दक त्यन त्यात्र कविद्या भारे াগ, করাইথা লয়। অনুসকান করিলে দেখা র-'অভ্যান'ই ইছার কারণ। চোরের ীগুরান্ত, ডাঞাতের ডাকাতে করার বৃত্তি, शांवानीत मिथा कथा बनाब वृष्टि, তারকের প্রবঞ্নার বৃত্তি কদচাবীর १।५।(त्रत तृष्टि এउই व्यञ्ज द्देशी साथ (य, नक मन्त्र (मथा साप्र. यह चामन वा भय-বানের হারাও ঐ সক্**ল** ব্যক্তির সেই র অভাাস, সেই মিখ্যা কথা বলার গাঁস সেই ডাকাতি করার অভ্যাস, है প্রবঞ্চনার অভ্যাস তেনিপ্রকরেই ড়ান যাইতেছে না। এই জাগতিক সম্পৎ, दि बर्धाय, कर्खां कर्खना, स्थलां स्थल, ামকের মধ্যে অভ্যাস এইপ্রেক,র আপন টা প্ৰকাশ কৰিয়া থাকে।

ার্মার্থিক রাজ্যেও নেথা ধার, বাঁছার: व्ययमानामा हरेशा करिकमा छस्कि,(कर्गा 🕆 😘ভক্তি বা উত্তমা ভক্তি লাভ .^{क्षम} वा **७६८वक्**य-नायुग वय जीलना'जठ ^র ভারাদের **উপদেশান্ত্**শারে কার্মনো-^{'ণ্ড} ভগভিত্ত আতুকুল বিবয়-সমূহ গ্ৰহণ প্রতিষ্ঠ বিষয়সমূহ বর্জনের পুন: পুন: ক্ৰিয়া থাকেন। ভাগাবান জনগণ প তথ্য ভক্তিৰ অহতুল বিষয়-সমূহ গ্ৰহণ

ও এতিকুল বিবয়-সমূহ বর্জনে স্বায়ক্ত পড়িতে **₹**(34 |

व्यामना यांशांना शति अवत्तन के किला त्रो काश्रमिन अधिकतृह वा अहिति अक বৈক্ষবের পাদপত্ম আগ্রহ করিধাছি, আখাদেও পক্ষে শ্রীগোরনি জন' শ্রীগ ঠাকুর ভক্তি-वित्नारमम छ ।ति-छेक "रेननव-द्योवत्न, क्फ-रूप भएन, व्यक्तांत्र इहेन मन्त्रः। निक कर्षाः দোবে এ দেহ হইণ ভব্দনের প্রতিবন্ধ॥ এ দেহের ক্রিয়া অভ্যাদে করিব, জীবন্যাপন লাগি,। একখ-ভন্সনে, অমুকুণ যাহা তাহে হ'ব অহরাগী॥"—এই আত্মনদগঞান উপদেশ সর্বাদা অরণ রাখা একান্ত প্রয়োজন। আমাদের অবস্থা লক্ষ্য করিবাই জ্রীল ভক্তি-িনোদ ঠাকুর মহাশয় আমাদের প্রান্ত অভান্ত ক্তপাপরব**শ** হইমা এই কথা গুলি ব্দানাহয়াছেন।

হুদ্দৈৰব**শতঃ শৈশবকাল হুইতে আম**রা সন্গুরু বা শুর-বৈক্তবগণের সক্সাভের সৌভাগ্য না পাওয়ার ইন্দ্রিয়স্থকামী হইয়া চুবি মিথা প্রবঞ্চনা প্রভৃতি নানাপ্রকার পাপাচরণ, পরপীড়ন, নির্দ্দরতা, স্বার্থপরতা, বিষয়তি গা, ছিংসা, গঠা, নিজা, ভাশক্ত, कनक-काभनी-প্রতিষ্ঠালা, শাঠ্য-ছাচরণ প্রভৃতি শুদ্ধভক্তিপ্রতিকৃপ বিচা ৫- আচারে এতই অভাও হইয়া পড়িয়াছি যে, এখন বহুকাশ 🖹 গুরু বৈষ্ণবগুণের সৃষ্ণ, গুরুস্বাহ 🕶 ক - বৈ 🕫 বগণের **উপদেশ-** अवग ক্রিয়াও শৈশন-যে বন্ধালের এইস্ক্ল কু-অভ্যাস ত্যাগ করিতে অসমর্থ হুইতেছি।

गष्ट्रेयमागम वा मापू-खब्र-टेवस्थ्यगम আমাদের দেহরোগ ও ভণবোগের মৃশ-উৎপাটনের জন্ত আমাদের কার্মনোবাক্তক সর্কাকণ ক্ষফেব্রিনতৃথির কার্যো নিযুক্ত রা'ণতে যতই শাসন বা উপদেশ করেন, আমরা কিছুতেই আমাদের মঞ্চ-অভ্যাস পারগ্রাগপুর্যক তাঁহাদের প্রীভিড'লন হইতে পারি না। কাজেই আমাদের মঠে নাস, 🖹 ওরু বৈফবের সঙ্গ, হরিকথা-প্রবর্ণ-কীজন ধেবল অভিনয় মাত্র হট্যাযায়--নিজ-কণ্মদোষে ছুণ-স্বাদেহ ভক্ত(নর ৰুতুকুণ না হইয়া প্ৰাত্তবন্ধক হুগুৱা পড়ে।

্র দেহের ক্রিয়া, অভ্যাদে করিব, জীবন যাপন লাগি'। **শ্রী#ফডজনে অহকু** ব ষাহা, তাতে হ'ব অনুৱাগী॥"--- ত্রীন ঠাকুর वे उ हेक्ट्रक — क्रकट श्रमध्यम धनी रूखवाहे खिलाबरमाराव वा उ देशराहरण मार्चाश्रमारा লাপর শীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য, তাঁলারা ক্রক্দেবার্থ দেইটা রক্ষার কর্ম থান আহারাদি কাথ্য অভ্যাসব**শ**ত: [†]সম্পন্ন করিছা দেহট। রক্ষা করতঃ সেই দেহটাকে সর্ক্ষণ 🗐 গুরু-ৈ বিক্ষাব্যালয় উপদেশমত ক্লফেন্সিয়ত্বাপ্তর অহকুৰ কাৰ্যো নিবৃক্ত' রাখিবার অভ দৃঢ়প্রতিজ্ঞ ও অহ্বাগবিশিষ্ট হইলে ঐগ্রন বৈষ্ণবগণের স্থপা-ভাষ্ণন বা শুভদ্টির মধ্যে

পারিব —ব্যামাদের ৰঙ্গি-ছট.৷ প্ৰকৃত্ব পুৰুষাৰ্থ ক্ৰফপ্ৰেমণৰে ধনী হন, প্ৰতিকৃত্ত যাবতীয় বিচাৰ-মাচার, চি**ভা**ধারার ছব' ও মন্ত্রালাবলের প্রেক্ত সার্থকতা সম্পাদন অভ্যাস তথন অনারাসে বিদ্রিত হইবে ,এবং আমরা ক্রমণ: ভব্দন-পথে, আস্থ্রমদলের রান্ত্রে অগ্রসর হইতে পার্বি।

"ঐীগুরু করুণাময়"

--::(*)::---ख्य श्रद्ध मन,

পতিত পাবন, ত্রীওদ করণামর।

ধাহার চরণ. করিলে বরণ, ना बर्द अर्थव ख्या

बीरवर्त्र माजिया, भक्कन रेह्या, यटणामा-नम्बन एति । আইয়ের সাজে,

व्यवनीय मात्यः, দিপেন চরপভরী ॥ এমন কম্পা,

কি আছে তুলনা, (b) क चूरन भएते।

পতিতে তারিতে, আসিয়া মরতে, **ক্রফ** বিভরণ করে ৷

ख्य ५(३ मन्, লীগুৰুচৰণ, পরম কল্যাণনিধি।

অসাধনে ছেন, চিষ্কামণি ধন, ভাগ্যে মিলাইল বিধি॥ ७८व छष्टेघन, (क्न भूनः भूनः,

यादात क्रक्टक था छ। ভেয়াগি' অমিয়া কি স্থৰে মাডিয়া, বিষয়-গরশ খাও।।

ष्यनित्मत्र ष्योत्म, ৰি ভীন্ন- সাবেশে, (कन रुख चटाउन।

বক্ষিতে ভোমায়, শ্ৰীঞ্জ সুহত, विष्ठरब्रम् नाम-५न् ॥

यदेश्यद्र ८४८ण, আছ বহু ক্লেপে, मोबोद्ध में शिया माथ!!

ত্রিভাপ-যাত্রা, অভাব-ভাডনা, ব্দনন্ত বাকারে পাতা॥

मान-वर्ष शांध,

আয়ু: হ্ৰা অন্তগামী। কৈ আশে মভিয়া, র'হলে ভূলিরা,

मित्न मित्न ह। ब्र,

🗐 🎖 ফ অগত স্বামী॥ र्'(द स्फ्रन्, क्वियप-बन,

এত কি লাগিল ভাল। विक्रे-मर्भन, विवास भगन,

পাতিছে করাল জাল II महा करूनांत, উপার মুবতি,

च्रुवनशावनवत्र । च्छ, यून खद्ध, শাই কেন তাম, (गोव-क्या-धारा-धव ॥

ভল নিভ্যানক, কৰণাৰ কৰা, অনাথ-ভাঃৰ নাম।

ভদ একথার, ভূলোনারে আর---(소시국 **박경**역-왕[의 []

দিন্নীতে প্রচ

--::::--

গত ২ গশে নভেম্বর গৌড়ী মেশনের অক্তম শাৰা নিউ দলীস্থ শ্ৰীগৌড়ীয়মঠের সেবকর্ন পাহারগল্পাত্ত স্থশ্সির হাকিয মি: জধনী প্রাদ ভদ্রমঙোদায়র সাদর আহ্বানে তাহার বাসভবনে গমন করেন। মিঃ অন্তরী বসাদ গৌঙীয়মিশনের **অন্তত্ত** প্রচারক উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অপ্রমেশ্ব দাসধিকারী ভক্তিশান্ত্রী ও শ্রীপাদ স্থদর্শন ব্রমচানী প্রতু প্রভৃতি বৈক্ষববৃদ্দের সহিত পার'চত হহয়া বিশেষ অনেন গ্রাণ করেন। প্রথম 5: छङ्गेर कार राजना, भक्ष उस् । अ सहास्त्र न भवावनी काखन इहेटा भन्न श्रीभाव **स्वर्णन** প্রকু হিশ্চিলায় নামত্ত্ব, নাম-মহিমা, ওক লাম, নামাভাস ও নামাপরাধ-স্থ**েক** वष्टक्रण इतिकया व⊺छन करनन! मिः **स**त्र**छी**-প্রসাধ এই সকণ প্রদল্প ভাননার জন্ত পুর্বে বিশেষ আগ্রহ প্রকাশ কেন এবং **বর্ত্ত**মানে সেহ হ্রোগ লাভ করিয়া বিশেষ আনস ও ইতজ্ঞতা প্রকাশ করেন। তথাকার কী ঠনম ওলের সেক্রেটারী ও অস্থান্ত বহু ভক্ত-মংহাদয় ও ভদ্রনাহলাও উপস্থিত ছিলেন। পাঠান্তে উচৈচ.খ'র মহামন্ত্র কার্তন হয়।

গত ৩০শে নভেম্বর, রবিবার পাঞ্চার-নিবাদী রায়বাহাছর নারারণদাস, চিক্ ডিট্রার হাঞ্জনিয়ার, সি, পি, ভাব্লিউ, ভি কঞ্ক কে'রালবাগাছত ওঁ৷ধার বাসভবনে **হরিক্থা-**কার্তনের অক্ত আগ্রুত হন। রায়বাহাছ্র वयः (मनकतृत्न्त्क भारत मञ्जायन कतिया , তাহার গৃহে গ্রেয়া যান। কিছুকার পরকার মাণোচনার পর ত্রীগুরুবৈঞ্চাবন্দনা, পঞ্চৰ, 'যশোনতান-দন'ও মহ।মন্ন কীঠন হৰ। শ্ৰাপাধ সুধৰ্শন একাচাত্ৰী প্ৰাকৃ হিন্দিভাষাৰ ⊒ীণ্ডাগ্বত ৭ম শ্বন, ৫ম **অধ্যায় হইতে** 🖹 প্রহল, দুমহারাজের উপাথ্যান পাঠ 😉 ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে মুত্র ভি মানবদ্ধীবনের কর্ম্মৰা, গৃহবতগণের ওরবস্থা, উত্তমালোক আৰিবিব অবিধনাই জীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য, নবধা ভাকর ভাংপধ্য হত্যাাদ বিবদ্ব বিলেধণপুৰ্বাক বহুক্ষণ হাৰকৰা কীৰ্তন করেন। তৎপর মহাক্রনপদাব**দী কার্ত্ত**ন क्या हवा मञ्जू वर्ष अन्नभरहात्र ও ভদ্রমহিশা উপস্থিত হিবেন।

বিশেষ জ্বপ্তব্য

পরমারাণ্যতম একীশ প্রভুপাদের বিবছ-ভিপিপুঞা উপশক্ষ গ্ ২২শে অগ্রহারণ গোম্বার প্রেস বন্ধ থাকার গভ ২৩শে व्यवश्रीया, मननवाव जैनिनीश अकान : कानिक रुन नारे।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার मः वादम व श्रीह ১ম্ ও গিনের কণ্ট, প্রবস্থী পিনের কল্প প্রেণীর লোক্লিংকে সৈঞ্চল আইন, ক্মিন र रन्द कन्न, भद्रवयी विटनक कन्न **ट**िकारत शिक गाहेरन >119 " " 音傳 সিকি ক্লম এক কলম

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিনাদে প্ৰতি গাঁক 25/ " পিকি কণম 241 " ଅፍ ቆጣዣ " ወቅ ቅክዝ

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎস্থিক (ডাক্মাত্রণস্থ) খাঝাসিক

अदिक भ्रत्या (६, दिल्य भ्रत्याति किया च क्या ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

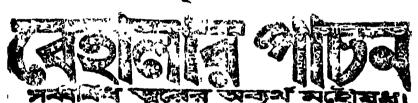
- ১। বৌক্তীয়--মচামটোপথেশক পণ্ডিত নীপাৰ প্ৰশাহানক বিভাবিমোদ বি এ প্ৰসাহিত বাংলা সাপ্ৰাহিক। কলিকাতা জীগোড়ীয়মঠ হউতে প্ৰকাশিত। বাহিক ভিকা সভাক 🔍 , ধাৰাসিক ১৮০ টাকা মাত্ৰ।
- ২ ৷ ভাগণভ হিন্দিভাগায় একমাত পার্মালিক 71 W 1 🖨 नोदीस्म ८ व्हेट्स सर्वाचित्र । विकासकार ५, हेव्याः
- এ। প্রথা বীবৃক্ত ব্যুনাধ মধাপাত্র-সম্পানিত ইংকল পাঞ্চিক करेक 🚇 সভিৰানশান্ত চইতে প্ৰকাশিত। বাৰিক ভিক্ষা সভাক ২ টাকা শ্ৰা
- **এলোড়ার** পাওও ক্রম্ম নক্ষণাল বৈভাগাগর সাবাজীর্থ বি-এ স্পাণিত বাংলা পাশিক। কলিভাত। শ্ৰীপৌছাৰণ১ বটকে প্ৰভালিত। বাৰ্ষিক ভিক্ষা ME | # 10 M # 1

ভীত্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রীনব্দীপথাম সম্বন্ধে গৌরপার্ষক প্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, 🚉ল ভবিনোদ ঠাকুর প্রায়ুধ মহাক্ষনকৃত গ্রুপমূতের একত সমাবেশ এত গ্রাছে । हैश এক অভিনৰ বাজ-সংস্থৰ। এই এছ পাঠ কাৰ্যা শ্ৰহাৰু ব্যক্তিমাঞেই জীধামের 🗷 😉 আনুষ্ট হহৰাৰ সৌভাগা পাধ্বেন। ইহাৰ ভিক্ষা মাত্র 🕫 আনা।

वासियान-- अध्यानशीर अभावन, (भार अभावाभूव, ननीया

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মালেভিয়া-প্রণীড়িত জীব শীর্ণকার মুমুধ্ পল্লীবাদীর প্রাণ্ডকার একমাত্র উপায় গৃহ পরিদশ্দ। প্রত্যেকে মাদিক ৬০১ ৰনিবাট ইবার কাট্তিও অভ্যন্ত অধিক। দিভার, প্রীবা সংযুক্ত কালালয় এবং ন্তর-श्वास्त्र व्यवस्य अन्यास स्वयं क्रिया स्थून (व, चाननाव व्यवसाय नार्यक स्व कि ना । क्षांके द्वापन क्ष्यं - वन व्याना, वड़ द्वाउन २०० व्याठात व्याना । नावेकावी प्रव वर्छ। —১১मर छेन्ड्रोडिकि द्वांड, किन्छा अर्थना (शाः दिल्ला, ३८ भूत्रश्ना

निनिध সংবাদ

মেনা বিভাগে নুজন বিধা*-*

এনটি অভিনাপ ধারী করিছা কাতপয় रष्ट्रत याहेन, भावनीय रेप्रसम्म व्याहन व्यवः ভাবতীয় বিমান বছর আইনে কার্যারত গৈবিক হিসাবে গুণা ক্রিবার নিদেশ দেওয়া ংইয়াছে। ব**ভ্**ষান যুদ্ধ যভ'দন শেব ন চ্চাতছে, ভত দন্ধে স্কল ব্যক্তি সমাটের সৈচ্চলের অন্তর্ক বা অ্পেমরূপ হর্মা া অথা ভাগাত সন্তি অথবা গোলার অনুনতী वरधा कालवा छोटाटक कार्यातक वरम् আক্রিবেন উচ্চানা সকলেত যুদ্ধতে গৈনিক वंद्या भूषा ६९८वन ।

চাউল নিয়ন্ত্রণের পণিক, না

এক্রপ জানা গোষ্টেরে বে, চাউল লিছ্মণের প্রকল্পার কোন্ত পাংবর্ত্তন সাধ্ন করে বার কি লা, ভাষা ি দ্বারণকল্পে ব্রহ্ম গ্রহণিমণ্ট ভারত, ত্রহ্ম এবং সিংতলের চাউল ব্যবসানী সাম ভর প্রতিনিধিশ্ব সম্প্রতি য মতামত প্রকাশ করেনছেন ভ হুষয়ে আরও বিকেচ । করিভেছেন।

গংব্যুটোর সিদ্ধান্ত শীঘ্রই প্রকাশিত श्ट्रें(व राजधा व्यामा करा गांव ।

যক্ষালোগ-সম্বাদ্ধ তগক্ষের ব্যবস্থা

নিয়োক্ত স্থানৰখে বলায় তলম্বাস্থা বিভাগ কর্ত্তক মক্ষাধ্যোগ-সম্বন্ধ আনো ওদঃক্রি উল্লিখিত তারিপ শগ্ত চালাইয়া ঘাওগার পরিকল্পনা শঙ্গো স্বকার ক্রিয়াছেন:--

- ১। এরামপুর অঞ্জের কার্থান। শ্ৰমকদের মধ্যে—আগামী ১৯৪২ গালেএ ৩১বে মাজ পথ্যপ্ত।
- ২। বারশান অঞ্জের মিউনিসিপ্।ল এলাকা ও গ্রাম্য জনগাধারণের নধ্যে---১৯৪२ मत्निव ७०८न स्नुन श्राह्य ।
- এই ট্রেন্সে সেভেটক ছানের জন্ম নিয়োক কমচাহিবৰ্গ এবং ব্যয়ভ মজ্ব ঘট নিয়ন্ত্ৰ বিল গুটী ভ্ৰয়। ভাৰিনিয়া
- (১) মাদিক ৩০০ টাকা বেভনেহ একজন পুরুষ ডাস্টোর। ইারামপুরের শাসক ১০ৢ টাকা কাল্যা এবং বাল্লালের বালিতে বাধ্য হইুবে; ঐ সময় বেশ্রেল **डाङोब मामिक ३६८ होको कावधा ध्याउँका** পাংবের ৷
- (২) ত্তকল পুরুষ মৃদ্যা-বিলেশক **ोका क**बिया ८०इन ७ € ोका किया এলাউব্দ পাইবেন।
- (৩) ছু'ঝন মহিলা বল্মাবিলেয়ক গুৰু পাৰধৰ্মক। প্ৰেন্ড্যেকে মালিক ৭৫১

টাকা क ब्रधा (बल्डन रू ग्राह्मता 💆 श्रेत्र**ा**ट्य কাভ করিবেল ভাষার ম্পিক 👡 টাকা कारमा धनाउँच ९ याकाचा निव्यास काळ ক্রিবেন ভাগেরা মাস্ক ১০, টাক। ক্রির। जगाउँच पा॰रवन ।

- (৪) মাগি ৬ ৬ ্টাকা বেভনে এক-
- (८) मानिक ६८ । होका (वएरन একছন টাইপিষ্ট।
- (৬) মৃসিক ১০, টাকা বেভনে একজন থাড় সাব।
- () মাগক ১৩ টাকা বেভনত 4**주**주의 위점시 |
- (৮) अञ्चास वाय गांवम मांत्रिक २००
- (১) বর্জিৎসময়েও জাত রঞ্জন-রশ্মি शि°व्यद्ग ∙) ग्र वांत्रम ১,००० ् द्वे। वां

ব্যাম্পবেল মেডিক্যাল স্কুল নুডন

বাদস্থানের ব্যক্ষা

त्वि हेलिको द्राप्तान का। यन स्म छ-ক্যাল কুলের ছাত্রাদ্র স্থান স্থান চৰ্মা শাংলা গৃহৰ্থমত স্থিত করিল্লাছন বে, नार्भ पत्र न इस दकायित्व कावाद्यत्र व्हर সর্বে সংগীভাবে থাকিতে দেনয় 🕬 🕫 ্য, নাস্বিগের প্রেয়াজনমন্ত উপযুক্ত সমুহের মধ্যে ঠাতা ৷ এই স্থান ভ্যাগ করিতে প্রস্তু ঃ था किर्यम । इन्हों जान हे निम्न है दगरहरन रह আইনকাপন অনুসারে বসবাস করেন, নতুঃ नाम (काशाहादिक स्मह निवस्तिकोत क्वीटन था कर्ड बर्स्त ।

ধর্মবট নিয়ন্ত্রণ বিল

গঙ ৪ঠা িদেশর প্রতিনিধি সভার ধর্মা প্র'ভানাদ নিঃ স্মিখাবলটি উত্থাপন করেন এই বিল খারা উভবপক্ষই ধর্মটের সম্ভাবনা काल बाढे मिल्न खड धनिङ व्यवस्था बसा সালিশী বোর্ড শীশাংসাল চেষ্টা করিবেন যাহারা যাট দিনের নো^{টি}শ না **দিয়া ধশ্ম**ণ ক্রিবে এই আইনের ক্ষমভারতে ভালাদিণ বেকার ভাতা ও অরাভ মাহার্য হরট विकिष्ठ कदा बहेरव ।

বিণটি এবার সিনেটে **ব্রেছিড ছইবে**

ক্লিগান নারাপুর সনীরাপ্রকাল প্রিন্ডিং ধ্য়ার্কন্ হইতে জ্লীননীগোলাল কল্যোগান্যার ভজিলান্ত্রী-সম্পাধিত ও জীনন্দৰিশোর ভক্ষিদ্রামী কর্মন্ত বুলিজ্ ও প্রকাশিত।

विकिश्वन्तभीवारको प्रवृत्तः

नवार्ष क्लानिक्सफ्ट ৠুলু ঠাকুৰ ভক্তিবিবোদ-মুচিত অমূল্য কল্যাপকলতক-গ্লন্থ 'পরিমণ'-নামক বিষ্কৃত ভাৰানহ প্ৰকাশিত হট্যা-(इन। हेराज्य हत्रम अ পর্য মশ্বের কথা আছে। ংইছা মঙ্গলাকাজিকমাত্রেরই নিভাপঠা। ভিকা 🗸 • না;বিস্থান -ঞ্জীযোগপীঠ-শ্রীম্বির, (भाः श्रीमाद्यापुत्र, नहीवा



শ্রীশ ঠাকুর ভক্তি নোদক্ত वर यह 'विकासिनी'-हीका ख

এটাদশমূলশিকা

'আমাদন'-ভাষ্যসহ প্ৰকাশিত হট্যাছেন। কাগজ ও ছাপা অতি স্কার । ইহাসভঃ। ছ সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেবই নিভাপাঠ। ।

প্রাপিস্থান--ঐুবোগপীঠ-আমশিক, (भाः ज्ञीमाधानुत, नदीवा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

নারাংশ, গৌরাপে ৪৫৫. ২৬শে অগ্রহায়ণ, বলাফ ১০৪৮, ১২ই ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, শুক্রবার 🖁 ২২৩-২৪তম সংখ্যা

🗐 🖹 গুৰুগৌরাকৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

্রু নারায়ণ, নিধি গর্জোদশামী, গৌরান্দ ৪০০

নরক

----::[*]::---

আমারা বালাকাশ হটতে স্বর্গ ও নরকের ৰথা ভনিয়া আসিতেছি। পাপ করিলে নরকে ষাইতে হয়, আর পুণা করিলে স্বর্গনাভ হর। কিন্তু এ নরক কোথার? অনেকে এ জগতে ভ্রথ-তঃথ দেখিয়া 'এইথানেই নরক, এইখানেই খর্গ'—এইরূপ বলিয়া লাকেন, ইহার পৃথক্ অন্তিম্ব ফীকার কবিতে চান ৰা। কিন্তু সাধু-পান্ত এই নরক ও বর্গের অক্তিত্বের কথা আমাদিগকে জানাইয়া দেন। নাভিক চাৰ্কাকও তাঁহার প্রভাক জ্ঞানের খালা নরকের অভিত অস্বীকার ক্রিধার এই ব্রগতের প্রত্যক্ষ হংগরণ নয়ককে অস্বীকার করিতে পারেন নাই, দেইজনা কেটকাদি হইতে উৎপদ্ধ হঃধই থাহা বলিয়াছেন, ভাহাই আজ আমরা নর**ক' বলি**তে বাধ্য হইয়াছেন।

নরকেয় কোন বিশিষ্ট ও নির্দিষ্ট স্থান আছে কি না, তহিষয় মহারাক ত্রীপরীকিং শ্ৰীপ্ৰকাষে বিক্ৰাসা কলিয়াছিলেন

উপরিভাগে নরকগমূহের অবস্থান। ঐদিকে স্মিষাত্তা প্রভৃতি পিতৃগণ প্রম সমাধিযোগে ভগবানের ধ্যান এবং স্ব-স্ব-, গার্ডোছুত ব্যক্তিগণের মুখ্য কামনা কবিয়া বাস কবিতেছেন। ঐ হানে ববিপুর যম সপার্থদ পরমেখনের আজা পাশন করিয়া মত্তার পর তাহাব মধিকার মধ্যে আনীত প্রাণিগণের স্থ কথাছসারে দোখাদোষের বিচারপুর্বাক দণ্ড প্রদান করিতেছেন।

িভিন্ন নরকের বিভিন্ন সংস্থান ও ভাছাদের নাম এবং সেইসকল ন-কে পাপি-গণকে যে যে যাতনা প্রধান করা হয়, ভাহা আমিদ্রাণবচ্ছের ৫ম ক্লয়ে বিস্তৃতভাবে বলিত হুইখাছে। নরক ও স্বর্গের যেরূপ নিদিষ্ট লোক বা স্থান আছে, হজাপ এই পৃথিবীতেও নানা যাত্রা ও ভোগস্থের মধ্যে সেইসকল ন্বক ও স্বর্গনোকের ক্লেশ ও স্থভোগাদির প্ৰিচ্য পাওয়া যায় বশিয়া ক্ষেত্ৰ কেই 'এই-থানেই স্বৰ্গ, এইখানেই নুৱক'বণিয়া থাকেন। নরকে যে থাতনা ভোগ করিতে হয়, ভাহার আব্হাসমাত্র এথানে দেখা যায়। নককে যে কি অসহ বাতন। আছে, তাহা বলিয়া শেষ করা ধার না। তপাপি এতৎসম্বন্ধে শাস্ত্র আলোচনা কবিব।

শ্রমন্তাগবত আঠাইশটী নরকের কথা বলিয়াছেন। শ্রীমন্তাগরত বা তীত পদ্মপুরাণ । ভোন্ধা ও পানীয়ের অভাবে এবং দণ্ড, ও ব্রহ্মবৈবর্ত্তপুরাণেও বিভিন্ন নরকেয় বর্ণনা "ছে ওপাৰন । নরকাকল পুথিবীয় কোন আছে। এতবাতীত অসাত শার্থছেও নরকের। হটতে থাকে। তাহারা এট্রুণ গ্রংথ পতিও श्रानिविष्टिक कथवा ित्तारकह कान नाम ७ वर्गना स्विष्ट भाष्या या । बक्तरेववर्ष- इहेया मुद्धा-श्राश हह । বিভিউালে বা আন্তরালে অবস্থিত, তাহা দলা পুরাণে ৮৬টা নরকুতের নাম পাওয়া যায়। কৰিবা আমাকে নপুন !" তত্ত্তৰে জ্ৰীল তথাখো আমৰা অঞ্চুত, কমিকুও, কাককুও, তাহার কণ্ডাগি সন্তোগ করে, সে অন্ধ-উক্তাৰ পোশামী প্ৰভু বলিয়াছিলেন,— পুরাকুও, লোমকুও ও মজ্জকুও—এই ছয়টী তি।মিল্ল নরকে পতিত হয়। কোন বৃক্ষকে

অনৈবেছ ভোজনে কমিকুত, কামদৃষ্টিতে পর প্রীর বক্ষ দর্শন করিশে কাক্যুত্ত, ব্রাহ্মণ কর্ণ শ্রের গাজন ও তাহার আদ্ধ-ভোগনে পুখ্যক্ত, উপবাদাদি-দিবদে স্বাম-ভ্যাগীৰ ধোমতুও এবং নিজ ভোজনের জকু জীব-হত্যা করিশে মজ্জকুও নামক নুরকে সমন কবিতে হয়।

শামধ্যাগৰতে যে আঠাইশটী নরকের কণা ব্যাছেন, তাহা এহ-–তামিল, অন্ধ তামিল্ল, রৌরব, মহাবৌরব, বৃত্তীপাক, কালস্ত্র, অসি-পত্রেন স্ক্রমুখ, অদ্যুধ, ক্লমিভোজন, সন্ধ্ৰ, তপুশ্নি, বজুকণ্টক-শালালী, বৈতরণী পুয়োদ, প্রাণরোধ, বিশসন, লালাভক্ষ, সার্মেয়াদন, অনীচি, व्ययःभान, कांद्रकम्म, तत्काशनत्वाकन, जून-পোত, धन्मण्क, व्यवद्योबदर्शासन, भशाविर्वन এবং স্চীমুখ শভূতি এটাবি,শতি নাক।

১। যে বাক্তি এই পৃথিবীতে অপরের ধন, স্ত্রী ও পুত্র অপহরণ করে, অতি ভরকব যমদুত্রণ তাহাকে কালপাশে বন্ধন করিয়া পুশোক্ত নরকসন্তর মধ্যে তামিত্র-নবকে বলপুপ্তক নিক্ষেপ কবিয়া 🖟 থাকে। এই ভামিস্র-নরক খোর অন্ধকারে আছের, পাণিগণ উহাতে পজিত হইয়া তাড়না ও ভৰ্জনাদির যাতনায় পীডামান

"নরক্ষন্ত ক্রিলোকের অব্যাদে অবস্থিত। নরকের নাম উদ্রেধ করিতেছি। হরিকীর্তনে। পাতিত করিবার পূর্বেলোকে যেমন তাহার 'কুত্বীপাক'-নামক নরকে নিক্ষেপ করিয়া তপ্ত-**ইবিশনিকে ভূতদের অধোভাগে এবং জলের** অক্ততিম রোগনকারী ও গদ্গদ্চিত্তে গান্- মৃশ ছেদন করিয়া থাকে, সেইরুপ ঐ নরকে । তৈলে পাক করিয়া থাকে।

কারী ভক্তকে দেখিয়া হাদ্য করিশে অঞ্চ- নিকেপ করিবার পূর্প্তে যমনুত্রগণ ঐ পাণীকে কুও, বিপ্রের মংস্যা-ভোজন ও হরির। নানাক্রপ হাতনা প্রদান করে। ঐ হাতনার পীড়িত হইয়া বেদনায় পাপীর বৃদ্ধি ও দৃষ্টি-শক্তি বিনষ্ট হটয়া যায়। এইঞ্চন্ত এই নরককে পণ্ডিতগ্র 'অন্ধতামিল'-আখ্যা व्यमान क्षिया बारदन्।

ুও। ইহু সংগারে যে ব্যক্তি দেহ 😘 দ্রবিণাদিতে 'আমি' বুদ্দি করিয়া অপর প্রাণীর হিংসা ছারা অঞ্চিন নিজের ও নি**জ-দেহ**-শ[্]পর্কিত আগ্রীয়-স্বন্ধনেরই ভরণপোষ**্** করে, দে বাজি দেহ ও কুটুম এথানেটু পরিত্যাগ করিয়া প্রাণিদ্রোহজনিত পাপু-*ফলে* স্বয়ং রৌরব-নরকে নিপভিত **হ**র্ ়া ঐ পুক্ষ যেদকৰ প্ৰাণীকে প্ৰাপীড়ন করিয়া থাকে, মৃত্যুর পর ধখন সে নিজের ক্রতকর্মনু দোষে যম্যাত্রনা প্রাপ্ত হয়, তথ্ন সেইস**কল** হিংসিত প্রাণা 'রুরু' হইয়া ভাহাকে প্রপীড়্ন করে। এইস্কুর্ট পণ্ডিতগণ ঐ ন্বক্স্কে রৌরব-নরক বলিয়া পাকেন। 'রুরু' বলিছে একপ্রকার প্রাণীকে বুঝার। উহাবা সর্প হহতে ৮ অত্যন্ত কুবন্ধভাববিশিষ্ট (ভারশৃঞ্ধ'-নামে একপ্রকার প্রাণী আছে, ভাহাকেই 'ক্ল' বলা হইয়া থাকে)।

৪। বহারৌরব নরকও ঐপ্রকার ; ঐরপ হিংসা-পরামণ জনগণেরই ঐ নরক-প্রাপ্তি হর্মা থাকে। তথায় 'ক্রাণ'-না**মক** केर्राण के भक्त भर-मां एम अर्भर-ट्यायनभन्न নবকত্ব ব্যাক্তকে মাংসগ্ৰহণাৰ্থ নানাবিধ পীছে৷ क्रमान कविश्रा शांदक।

ে। যে সকল নিটুর ব্যক্তি এই সংগারে নিজ নিজ প্রাণ-পুটির নিমিত্ত পশু २। যে ব্যক্তি পতিকে বঞ্চনা করিয়া বা পক্ষীদিগতে হত্যা করিয়া পাক করে, পরশোকে নরমাংসভোজী রাক্সদিগেরও দ্বণিত সেই সকশনিষ্ঠুর ব্যক্তিকে ধ্নদূতগণ

- সে 'কালপুত্ৰ'-নামক নয়কে নিকিপ্ত হয়। ঐ নরকের পরিধি দশসহত্র যোজন। ঐ স্থান—তামষয় সমভূমি। নিমদেশ হইতে অগ্নি এবং উৰ্দ্ধানৰ চইতে হুৰ্ব্যের প্ৰথৱ তাপে ঐ তাম অভায় উত্তপ্ন থাকে। এক-হত্যাকারী ঐপানে পতিত হটলে কুণা ও ভূঞান ভাহার শরীরের বাহাভারের দর **इ**हेट्ड थोटक। ভাহাতে (म कथन ९ नवन, কথনও উপবেশন, কথনও দণ্ডারমান এবং ক্ষথন'ও বা ছুটিয়া বেড়াইতে **থাকে**। পশুদেহে যত সংখ্যক রোম আছে, ঐ পাপীকে ওত সহস্র বংসর ঐশ্বপ যাতনা ভোগ 'ক্রমিভোলন'-নামক অতি নিরুষ্ট নরকে পতিতা **ক**রিতে হয়।
- ৭। এই সংসারে যে ব্যক্তি আপৎকান উপস্থিত না হঠলেও বেদমার্গ ছইতে শুষ্ট **অবশ্বন করে,** যমদু গ্রাণ তাহাকে "অসিপত্র-বন'-নামক নবকে নিকেপ কবিয়া বেতাঘাত क्विष्ड शांक। लहात्र-भन्नभात त्यमन त्य 🗬 नदरक हेडखंडः धाविड हरेटड थांटक, অমন্ট উভয় পার্খের অসিতৃনা তালপত্রের ধারে ভাহার সর্মাঞ্চ ক্ষতবিক্ষত ২ইতে थाटक। उपन ८म "हाय, हांसा खान यात्र, **এলা∘ যায়,"—** এই শলিতে বলিতে বিষম **এল**ণায় " **অধীর হই**খা পদে পদে মৃতিহত হইয়া পড়িতে ৰাকে। স্বধর্মকারী এইপ্রকারে পায় এ-বভাবলম্বনের ফল ভোগ করিতে থাকে।
- ৮। हेहरनारक स्व बाझा वा बायपूरुष पश्चात्त्र व्यागां वाक्तित्व मण श्रामांन करत्र, কিংবা অদুগুনীয় আক্ষণকে শারীবদণ্ড বিধান करत, त्महे लाली लक्ष्मात्क याहेवा 'मूक्द-সুখ'-নামক নগকে নিপতিত হয়। তথায় 🖦 ভি বলশালী যমদুভগণ যথন ইক্ষতের স্থায় উহার অব্যবসকল নিম্পেধণ করে, তথন সে আর্দ্রবরে রোগন করিতে থাকে এবং এই শংসারে নির্দেষ ব্যক্তি যেমন দণ্ডিত হহলে মোহগ্রন্ত হর্মা মূর্চ্ছাপ্রাপ্ত হর, দেও পেইরূপ মোহপ্রাপ্ত হটয়া কথন ও কথনও মুদ্ভিত 📢 বিজ্ঞা পড়িতে থাকে।
- । ঈশর মংকুলাদি প্রাণিগণের মহন্তা-রক্তপানরূপ বৃত্তি নির্দায়িত করিয়া দিয়াছেন, 🗣 हातिशत्क वित्वक दमन नार्डे , कार्डे जेंशना ব্দপ্তের হু:থকট জানিতে পারে না। কিয় ভিনি মহুয়দিগের ত্রাহ্মণাদি স্বভাবায়ধারে ৰিধি ও নিধেণপূৰ্বক ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি নিৰ্দেশ **क्रिक्रा मिश्चारह**न এवং ভাষাদিগকে- विदिक् छ নান করিয়াছেন, তৎশক্তিবারা তাহারা ভেদ করে, দেইসকল ব্যক্তি অবমানিত অক্টের ধেদনা জানিতে পাবে। অভএব

- ভ। ইচলোকে বে ব্যক্তি প্ৰশ্ববাতী, তথন চতুৰ্দ্দিক চইতে ভাষাকে পীড়ন করিতে ও বদা-বাছিনা নগতে প্ৰভিয়া জীবণ-ব**য়ণা** থাকে। ভাহাতে ভাৰাৰ নিদ্ৰা-স্থ **একেবারেই নট হইয়া হার , হরণার অভিন** হহয় সে কোণাও বিশ্রাম-ছান পার না। জীব যেমন ভিথাগাদি কুৎসিৎ যোনিভে পরিত্রমণ করিয়া কট পায়, সেও সেইকপ ব্দরকারে পড়িয়া কট্ট পাইতে থাকে।
 - > । যে বাজি কোন ভন্দা মব্য প্রাপ্ত হইলে অভিপি, বাস-বৃদ্ধাদগকে ভাহার যথাবথ অংশ না দিয়া আপনি ভোজন করে অথবা रय वाकि शक्षिय यद्यात्र ऋष्ट्रीन ना करत्र. মে বায়সতুল্য বলিয়া বলিত হয় এবং পরকালে হয়। সেই নরকে লক্ষ্যেঞ্ন-বিশ্বত এক ক্ষমিপুণ্ড মাছে। সে পেই কুণ্ডের কাম হইবা ক্রমি ভক্ষণ করে এবং তথাকার ক্রমিরাও **७।इ। क् ७ कर्न कर्न । এইक्स्प (यमभेख** লোক লগরকে ভাগ না দিয়া সমস্ত বস্তুটীই নিজে ভোগ করে অথবা ধর্মাবশিপ্ত প্রব্য গ্রহণ না করে, ভাছাদের যতকাল পর্যান্ত শেই পাশক্ষ না **হয়,** ওওকাল প্যান্ত ভাহারা অঞ্জ-পায়ণ্ডিত্ত থাকিয়া স্ব-স্ব মাত্রাকে নানা মন্ত্রণা ভোগ করার।
 - >>। हहत्यादक दय नाकि ज्ञांनमके উপস্থিত না হহলেও আন্দ্রণ কিংবা অপর वाक्तित हित्रगा-त्रञ्चामि धन दह्येषात्र्य किश्वा বলপ্রযোগ্যারা অপহরণ করে, পরশোকে যমপুতগণ দেই ব্যক্তিকে 'দক্ষংশ'-নামক নরকে নিক্ষেপ করিয়া পোহ্ময় অগ্নিলিও ও ৰ্শাড়াশী দায়া ভাহার অকু ছিনভিন্ন করিয়া
 - ১২। ইছলোকে যে ব্যক্তি অগমন-স্থীতে কিংবা যে আন অন্যা-পুরুষে অভিসমন করে, পরকাশে যমতুতগণ দেই পুরুষ বা স্থাকৈ 'তপ্তপূর্ণি'-নামক নরকে লইয়া গিয়া কশাঘাত করে এবং পুরুষকে তপ্ত পৌহময়ী স্বীমৃত্তি ও স্বীকে ৩জন পুরুষ-মৃত্তি দারা আলিখন করার।
 - ১० : ८ग वा कि हेहलात्क श्वां पिएडख অভিগমন করে, পরকালে ধ্যকিকরগণ ভাহাকে 'বস্তকটকশাৰানী'-নামক নরকে নিক্ষেপ করে। ঐ ন্রকে এক শালালী বৃক্ আছে, উহার কন্টক বছ্রতুশ্য। যথপুতগণ পাপীকে ভাষাতে চড়াইয়া টানিতে থাকে।
- ১৪। ইহলেকে খেদকণ রাজ্য বা বাদ্যপুক্ষ সংকুল-দ্রাভ ছইয়াও ধর্মসেতু হইয়া পরলোকে 'বৈভরণী'-নদীতে নিপভিত বিবেকী হইগাও যে মহয়। উদকল বিবেক- হয়, ঐ নদী নথকের পরিধা-স্কলপ। পুর্বে হিংসা করিয়াছিল, ভাহাবা সকলেই পুর, শোণিণ, কেল, নথ, অন্থি, যেদ, মাংস করে।

- ভোগ করে।
- ১৫! বে-সকল লোক এই সংগারে मुख-পতि हरेबा (नोठ, व्याठात ও निवय हरें उब हे इंड जर नक्का विहीन हरेंश পশুৰ স্থাৰ স্বেচ্ছাচাৰ করে, মৃত্যুর পরে 'পুৰোদ''নামক নরকের পুর, বিষ্ঠা, মৃত্য, স্লেমা ও লালাপুৰ্ণ সাগৰে পতিত হটয়া সেইসকল অতি ত্বণিত পৰাৰ্থ ভক্ষণ কৰে।
- ১৬। ইছলোকে ত্রাহ্মণাদি বেদকল লোক কুকুর ও গদিভপালক চইয়া ভড়ারা বিহিত কাল ব্যতীত অন্য সময়েও মুগরার বছিৰ্গত হয় এবং প্ৰছনন ক্ষে, মৃত্যুৱ পরে বমদ্ভগণ ভাছাদিগকে 'প্রাণিবিরোধ'-নামক নরকে নিক্ষেপ করে এবং তথায় উহাদিগকে লক্ষা করিয়া বাণ-যারা বিদ্ধ করিতে থাকে।
- ১৭। যেসকশ দান্তিক ব্যক্তি ইহলোকে কেবল দম্ভ প্রকাশ করিবার জন্ম যজের অমুঠান করে এবং সেই যজ্ঞে পশু বধ করে, পনলোকে ভাছারা 'বৈশদ' নামক নিশিপ্ত হয়। যমপু চগণ তাহাদিগকে অংশেষ योजना भिद्या वध करदा।
- **১৮। हेर्-लांट्स एवं विक कांगांक हरे**या তাহার সবর্ণা ভাষ্যাকে বলীকরণার্থ খীর শুক্র পান করায়, পরগোকে ম্মাপুচরগণ ভারাকে 'লাশাভক্'-নামক নরকে নিক্ষেপ করে। তথায় ভাহায়া ভক্র-নদীর মধ্যে ভাহাকে 🖰 ক্রপান করায়।
- ১৯ ৷ ইহলোকে যে সকল ব্যক্তি দহাবৃত্তি করে, পরসূহে অঘি দেয় অথবা পর-প্রাণ-বিনাশার্থ বিষ প্রদান করে। কিংবা বেসকল রাজা বা রাজদুত আমনাদী বা ৰণিগ্ৰণকে হিংসা করে, মৃত্যুর পর তাহারা 'সার্মেয়াদন'-নামক নরক প্রাপ্ত তথায় সপ্তশতবিংশতি-সংখ্যক থমান্তচর কুকুর ভাহাদের বজ্রতুল। দংষ্ট্রাহারা অভান্ত আনন্দের দাহত সেইদক্র পাপীকে ভক্ষণ কৰিতে থাকে।
- । যেস্কল ব্যক্তি ইছলোকে সাক্ষ্য-क्षामान-मगर्य वा क्वत्र-विकासकारण किश्वा मान-সময়ে কোনপ্ৰকার মিখ্যা কথা বলে, পরলোকে যমদুভগণ ভাহানিগকে শত-বোজন-উন্নত পৰ্বত-শিশ্ব হইতে অধ:শিৱা করিয়া 'অবীচিমং -নামক নরকে নিকেপ করে। উহাতে কোন অবলম্বন স্থান নাই। প্রস্তর-পৃষ্ঠস্থল জলের জার প্রতীর্মান হইয়া থাকে , মুভবাং বীচি অৰ্থাৎ তর্ম নাই, এইনসুই উহাকে 'অবাচি' বলে। উহাতৈ পভিত হুইয়া হান জাবকৈ পাড়ন করে, সে সেঠ হিংসা- তাহাতে যেসকল তিংস স্বামন্ত আছে, পাণিগণের শরীর ভিল ভিল করিয়া বিশীর্ণ অনিত পাপে পরলোকে 'অধ্বকৃপ নামক । তাহারা ঐ পাপীকে ভক্ষণ করিতে থাকে, হইতে থাকে, কিন্তু একেবারে মৃত্যু হয় না। নরকে নিক্ষিপ্ত হয়। ঐ পালী পত্ত, পক্ষা, তথাপি ঐ পালীর দেহনাশ বা প্রাণ বহির্গত যুষ্পূত্রণ পুনরায় তাহাদিগকে ঐরপ উচ্চ-মুগ, সরীস্প, মশক, যুক (উতুন), মংকুণ হয় না, নিজের পাণজনিত কর্মা-বিপাক প্রবেশ উঠাইয়া তথা হইতে ঐ নক্ষক ় (ছারপোকা) ও মক্ষিকাদি যেসমন্ত জাবকে স্থারণ করিতে করিতে দেই ব্যক্তি বিষ্ঠা, মূত্র, নিক্ষেপ করে,—এইরপে নানা যাতনা প্রদান তুষানল) এবং গুছাদিতে রুদ্ধ করিয়া পরিশ

- ২১। ইছগোকে বে ব্রা**ছণ ড**িং ব্রাহ্মণী হুরা পান করে কিংবা বে কৈছ ব্ৰতম্ম হইয়া মধ্বা বে কোন কৰিছ বাঁ **বৈ**শু প্রমাদ-বশত: সোমরদ পান **করে, ব্যস্ত**গণ ভাহাদিগকে অবংপান'-নামক নরকে লইয়া গিয়া প্ৰধায় ভাৰাদের বক্ষঃস্থল চালিছা ধ্যে এবং মৃথে অভান্ত উত্তাপ-সু**ংগোগে তা**ৰীভূত कुक्षवर्व भीह भारत करते।
- ২২। এই সংসারে **বে আত্ম-সন্তা**বিভ ব্যক্তি নিজে অধম হইরাও 'আমি বড়' বলিয়া মিণ্যা-মহকারপূর্মক তদপেকা স্বস্থ্য, ভণস্তা, বিস্তা, আচার, বর্ণ ও আশ্রমাদির পদবীতে সর্বভোভাবে শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে ব**হুমানন করে** না, সে ব্যক্তি জীবদশাতেই মৃতাবস্থা প্রাপ্ত ছইয়াথাকে। আনবার মৃত্যুর পর *যমদুত্ত* গ্ৰ তাহাকে অণোয়ও করিয়া 'কার-কদম'-নামক নককে নিক্ষেপ করে। তথা**র সে অভ্যস্ত** ছ:খ-যাতনা ভোগ করিতে থাকে।
- ২৩। ইহ সংগারে **যেসকল পুরুষ** হত্যালক্ষণ যজ্জবারা ভৈরব ও ভন্তবালী প্রভৃতি দেবতার পূজা কবিয়া নররূপী পভ ও স্ট্রীগণকে উক্ষণ করে, মৃত্যুর পর সেই সকল হিংসিত পশু যমালয়ে রাক্ষণ হইয়া সৌনিকের (থাতকের) স্থায় স্থতীক্ত থড়গ-षात्रा ভाशामिशक वध कत्त्र। हेस्टमारक भूक्ष-(मध-वष्ठकांत्री वाक्ति (यमन नक्तक्ति) পশুর রক্তপান করিয়া আনক্ষে নৃভাগান করিতে থাকে, সেই সকল হিংসিত পশুপ্ত ভজ্ঞপ পরলোকে হিংসাকারীর বক্ত পান করিরা আনন্দে নৃত্যগান করিতে থাকে।
- ২৪। ইহলোকে বে-সকল নিরপরাধ পত कीवनव्यकार्थ वार्क्त हरेश श्रीय वा कासना আশ্ব এহণ করে, সেইস্ক্স নিরীত্ প্রাণীকে ঘাহারা নানাবিধ বিখাসোপার-দারা বিখাদ জন্মাইয়া পুল অপবা স্ত্রাদিতে 🖁 বিদ্ধ কৰে, এবং ক্ৰীড়াদামগ্ৰীৰ স্থাৰ ক্ৰীড়া কৰিবা যাতনা বেৰ, তাহারা পরলোকে 'শুলপ্রোড'-নামক নরকে নীত হব। তথার ভাহাদের দেহ শ্লাদিতে পোধিত হটয়া স্থ্ৎপিপাসায় পীড়িত হয়। চারিদিক্ ছইভে কল্প ও ১ট প্রভৃতি তীক্ষ্রকু পক্ষী আসিয়া তাহাদিগকে পীড়ন করিতে থাকে। এইরূপে ব্য-যাভনাত্র অন্থির হইবা তথন তাহারা সম্বন্ত পাপরাশি শ্বরণ করিতে থাকে।
- **২৫** | বেসকগ ইংলোকে মন্ত্ৰ্য দর্পাদি খণ-স্বভাব প্রাণীর স্বায় ক্রোধপরারণ হইবা প্রাণিগণকে পীড়ন করে, ভাহারা পরংলাকে 'দললুক'-নামক নরকে हरा। ये नदस्य भक्षम्य ७ मश्रम्य नव्यम्बन গণ উহাদিগকে মূবিকের স্থার ধরিয়া গ্রাস
- **২৬। বেস্ফল লোক ইছলোকে** প্রাণিগণকে অরুকূপে, কুশূল (পোলা বা পীড়ন করে, ভাছারা প**ালোকে 'অব**ট-

ब्रियाध्य'-मामक नवक धारी हव। उथाव ভাষারা ঐবন অন্তুপাদিতে বিব্যালিত विक् ७ धूनवाला चानत्लाव व्यनिक वसना ८ नान

বে সকল গৃহপতি ইছলোকে অভিবি-অভাগত দেখিলে বারংবার ফুর इहेबा डिट्रे व्यवर भाग-कृष्टिन मुडिशंत्रा दवन তাহাদিগকে দক্ত ক্ৰিণত উদাত হব, ভাহাত্ৰা 'প্ৰাৰ্থন' নামক নৱকে প'তত হয়। তথায় বজ্লের ভার কঠিন চঞ্বিশিষ্ট গৃত্ত, কাক ও বটাদি শক্ষী ঐ পাপদৃষ্টি ব।ক্তির চক্ষ্বর _{স্}হুসা ব**লপূ**র্বাক উৎপাটন করে।

२४। (व वांकि हरू(नांकि धनमाम मक हहेश 'आमि ध्यंष्ठ'—এইक्रम व्यवसार বক্রপৃত্তি হয় ধনাপহরণের আশহার গুরু-জনের প্রতিও সন্দির্থমনা হব, ধনক্ষরভাবনার ग्रहात सम्ब १७ वन्न १३ ए इहेट थारक, (সুভরাং সে কোন একারেই শাক্তিগাভ কেবল কাৰতে পাৰে না-পিশাচের স্থার অধের রক্ষান্ত মাত্র করিয়া থাকে) সে ব্যক্তি ঐ প্রকার অর্থের উপাক্ষন, ধৰ্মন ও সাহ্মবেশ ক্রাব বৃশ্বপাদি-বিধয়ে চিত্ত পরলোকে 'স্চীমূথ'-নামক নরকে নিপতিত হয়। হমদূ 5গণ ঐ ধন পিশাচ পাপীর नकाटण ७६वाटवर जांध एखवयन क व ।

পাপের যে কৈ ভীষণ পরিণাম, তাহা -আবিষাগ্ৰত হটতে আমরা অল্বিডার আনোচনা করিবাম। শাস্থ্যের এক কথা ভৰিৱাও বদি আমরা এখনও সাবধান না চ্ই, ভাষা হৃহণে আমাদের ইহকাল ও প্রকাপ বে কিরুপ ভয়াবছ, ভাহা সহজেই আছুমের। ভগ্রত কৈ কর পথা বা নরকের কোনহ ধার ধারেন না। তাঁহারা সব ছাড়িয়া উ। কের ভঙ্গন করেন। ভক্তি প্রভাবে আৰু উাহাদেৰ কোন অস্থাবধা থাকে না। বাঁহারা ভগবৎপাদপলে আইর এইণ कारशास्त्र ७ कतित्वन, डाँशाम्ब कार कान bai नारे, नजूरा कडेटजान चानराधा। আমর৷ এ অংশ বা পুকলেয়ে যে কও ক্রিরাছি ভাহার ইর্ডা নাই। এখনও योष मोइक्शांभभटिय नवन अरन कवि, छोरी श्रुत केदारवर व्यामा व्याह्न, नकुरा भाग-भागन्ति व्यामादम्य ग्रेक्स क्रिके नेवर्क (क्रिक कोबर्फ इहेरव, मध्मह नाउँ। चामारनव এई क्षणा (मधिवाहे औत्रक ने जाव विषयां एव.-मर्स्यकान् जात्रकाका भाष्यकः वस्तः उस । **बर् बाः** भक्षपारश्रका।

মোক্ষয়িদ্যামি মা 😘 ॥ —হে অর্জুন। ভূমি লোকধর্মী, বেদধর্মী প্ৰভৃতি যাবতীয় ধৰ্ম পাৰত্যাগৰূপক একণাত্ৰ আধারই শরণ গ্রহণ কয়। ঐসকণ ধর্ম-ভাগের ব্যক্ত অপুশোচনা করিও না, আমি ভোষাকে সকল পাপ হইতে মুক্ত করিব।

অণাপতি বা নরকপ্রান্তিক কথা লাগ্রে অইন্ধপ শিখিত আছে,—

চারি বর্ণাশ্রমী থাদ রুক্ষ নাহি ভক্সে। খণৰ ক্ৰিভেও সে বৌরবে পাড়' মলে ॥

ডচ্চকী ত্রন

---:(+)::---

म्यान मान अभिनामश्रद्ध कतिला एव सन ণাভ হয়, উচ্চৈ:খরে নাম-কীর্মন করিলে তাহা অপেক। পতথ্য ফল লাভ হইলা থাকে। 🖻 ভগবানৃকে মনে মনেও ডাকা षाद এবং উঠৈচ: यदा ও ডাকা वाद । ভবে উচৈত: খবে ডাকিলে বল বাকি ভগবানের নাম শ্রবণ করিতে পারে এবং বহু লোকের মক্ল দান্ত क्य । প্রধান नामचरनकारी नरमा **ए ए** इ অঙ্গ। সাধুগণ উচ্চৈ:খ্যে ছবিকীর্তন না কারণে কাহারও এবণভব্তিতে অধিকার इष नाः शहाता उठ की छत्नत्र विद्यारी, নামাচাথ। খ্রীল ছবিদাস তাহানা পাষতী। ঠাৰুর বলিয়াছেন,—

উচ্চ করি' লৈলে শভরণ পুণ্য হয়। দোৰ ভ' না কছে শান্তে, গুণ দে বৰ্ণৱ॥ चन विल्ला, महर छनित्म इष्ण-नाम। পত-পক্ষी-कींट योद औरेवक्श्रेशम ॥ পক্ত পক্ষী কীট-আদি বলিতে না পাৰে। ভনিশেই হরিনাম তা'রা সব তরে॥ ব্দপিলে প্রীকৃষ্ণনাম আপনে সে ভরে। উচ্চ দ্বীর্ত্তনে পর-উপকার করে॥ स्रतक्षा रेहरङ উচ্চ-मङ्गेर्खनकांची । **म्ट ७१ क**श्कि (म भूबा(१८७ श्री ॥ শাস্ত্র বলিতেছেন,--- লণতো ছরিনামানি স্থানে শতক্তণাধিক:।

व्याचानक भूनाजारेकक भन् (अञ्जून পুনাতি চ।।

যিনি হরিনাম জপ করেন, তাঁহা হইতে উচৈ:খনে কীগুনকারী বাব্দি যে শতগুণে ্ৰেষ্ঠ, ইছা সক্ষতই স্টে , যেছেতু জ্বপঞ্জা কেবশমাত নিজেকেই পবিত্র করেন, কিন্ত डेटेक:यदा व्हिकीर्वनकाती वाक्कि निष्मदक এবং শ্ৰোত্বগৰকে অৰ্থাৎ সকলকেই পবিত্ৰ করিয়া থাকেন।

ভভের প্রমুধে কুক্সনাম প্রবণ করিলে শুক্রাব্দাতেরই মাধাবন্ধন হইতে মুক্তি-পাত হইশা থাকে। বৈক্ঠনাম জীগকে ভোগবৃদ্ধি হইতে রক্ষা করিয়া দেবা-বৃদ্ধিতে উষ্ক করে। ভক্ত-ভিত্তারপ বৈক্ঠগামে কোন ভোগা ভড়াকাপের स्रोव অজ্ঞান নাই। সেইজক্ত বৈক্ঠনাম গ্রহণ করিলেই জীব মৃক্ত হয়। খ্রীনাম যে-কোন মৃহুর্ত্তে গুদ্ধভাবে উচ্চারণকারী যে-কোন ব্যক্তিকে সমাগ ভাবে পবিত্র করিতে সমর্থ।

হ্রিনামলপকারী অপেকা উচ্চনাধ-স্কীর্ত্তনকারী শতগুণ অধিক ফল গাভ যাহারা হরি ১ জন করে না, ভাহাদের করেন। মুর্থ গুরুক্রেরে নিকট গোপনে হরিনামের ছবনাধ দলি এক্ত কিন্তু বল-এবণ ক্রিয়া জপকারী ব্যক্তি ভোগময়-বৃদ্ধিৰণা স্কাম উপাস্নায় প্রবৃত্ত হয়, ভাহা হইলে ভাহার কখনই নিভামলণ লাভ হর না।

विम्य इहेट क्ष ७६-इतिनाम कीर्खन देवकृष्ठ-नाम सबदल वाहाद द्यांगाका बहेल ना, করিলে অপরাপর শ্রোড়-বৈক্ষবগণ সেই হরি- ভাহার নামের মহিমা পরস্পারকে ব্যাইরা দেন। তাহাতে জপকারা অপেকা উচ্চনাম-কীর্ত্তন-ক্রীর মকণ লাভই হয়। নামাণরাধ, নামাভাগ ও তত্ত্ব-জ্রীনামগ্রহণ-এই বিবিধ গোবের বা তর্কবারা স্থালোচনার বিবর विठाव-टेविन्डेर याहाटक्त्र ज्ञेलनीकत्र विवय द्य ना, ভাছারা অনেক সময়েই দশাপরাধের মধ্যে প্রথমত: নামৈকনিট নামাগ্রিচ সাধু বা পোষণ করে, আর অপর বাকি নিষেকে दिकारवत निका करत जवः छङ्ग्लादव व्यवकाः রূপ ভীষণতম অপরাধ করিয়া বসে,— ওক্কে ম্ব্রাজীব-বৃদ্ধি করিয়া অস্থাবা অবজ্ঞা — এট ত্রজনেও মধো ক'হার এেটডা করে। প্রাক্ত বন্ধকে দেবজান করিয়া তাদৃশ স্বাকার কারতে ১ইবে ? ইণা বিচার করিলে দেবগণের সহিত সর্বেশ্বর বিষ্ণুর সমতা-দর্শনে ভাহানের অপরাধ ঘটে, তংফলে ভাহারা উ্কান্তিক বৈষ্ণবের প্রতি শ্রন্ধাহীন হইয়া বৈষ্ণবাপরাধী হইমা পড়ে। ভাহাদের শ্রীনাম-প্রভূর সেবার অন্বধান এবং নাম-মহিমার অর্থাদ-কলনারূপ অপরাধ আশিশ উপস্থিত হয়। ভাহারা অভ ভাভ-ক্রিয়ার সহিত নামগ্রহণকে তুলা বলিয়া জ্ঞান করে এবং নামবলে পাপ প্রবৃত্তিক্রমে পাপাসক ভাহারা জবিণ-গোভের বশঃভী হট্যা গুরুর সজ্জ। গ্রহণপুর্বকে অপ্রদর্ধানে **21**4 नारमाभरममा। प পণ্যন্ত্রব্যবিক্রয়ের প্রদানের ছলনা করিয়া জগতের অধকণ সাধন করে এবং 'অহ্-মুম'-ভাবপ্রমান্ত হর্যা ক্রমুলঃ বেদশাস্থে ও বেদাহুগ ত্রাহ্মণগণের প্রতি বিরোধী হইয়া পড়ে। এইপ্রকার দশবিধ অপরাধ জপকর্তাকে অবংপতিত করে , কিন্তু জ্রীনামকীর্ত্তনকারী সৎসক্ষপ্রভাবে ঐপকগ অপরাধ বৃঝিতে পারিখা নির্ফনভজনের অফুবিধা হটতে অবসর লাভ করিতে পাবেন।

মাহ্য বাতীত অক্ত প্রাণীরও কিংধা আছে। ভাছারা নানা-প্রকার ধ্বনি উচ্চারণ 🕴 করিতে পারে বটে কিন্তু মানব ব্যতীত আর কোন প্রাণীই ক্লফনাম উচ্চারণ করিতে পারে না। ভবে কেছ কেছ বলিতে পারেন,— পিক্লিগণ ও ও ওঞ্চনামোচ্চারণের ক্রায় শব্দের অধুকরণ করে, ভাহাতে ভাহাদেরও ভ উত্তমগতি অথীৎ মৃক্তিলাভ ঘটিতে পারে?' ভত্রত্তরে বলা বাইতে পারে যে, 'অফকরণ' ও 🖡 ভোগা শব্দগুলি উচ্চারণ করিলেও তাহার সেবোম্থ কিহবার চিদিজিরতাহ চিদাকাশ উচ্চারিত হন না। বিৱাজিত ক্বঞ্চনাম যে উচ্চারিত নাম-প্রতিম শব্দ, তাহ। বৈশৃষ্ঠ-। করায় নারনদের প্রভু কুপিত ছইয়া । ৎক্ষণ্ড নাম' নছে। উহা ভুচ্ছ ফল প্রদান কারতে। পেশুবছার। নাহা ক এহার কারনেন। তথাপি সমর্থ বলিয়া নামাপরাধ-শংকট - কবিত, টাংস্ট্রাকিত বানর বিলেক কুবাবচার পরি-উহা ভদ্ধ নামের ফল ক্রম্বলপ্রমা ৬৪৫ করাইছে। ত্যাল কারস না। তথন শ্রেনগ্রের জন্ম পারে না।

প্রা'বিমারের বৈষ্ঠনাম গ্রহণ ক'বরে না

महाछात्रव छ-निर्द्धार्थनि 🗟 छङ्गरमस्वद 🗸 🕶 🕫 । राष्ट्रके-नाम अवन वृद्धिः । र चौरन मडामडाहे दूशा। (व रिक्के-नामकोस्टानम व्यवस्य व्यापकात माह्य छर श्र शांत (व-(कांन शांनी को वन्न इहेएक পারে, দেই উচ্চ-ংবিন'ম-कोর্স্তন কথন্ত हरें ७ भारत ना ।

এক ব্যক্তি স্বার্থপর হটরা নিজেকে পোৰণ কৰিবাৰ সঙ্গে সংগ্ৰে নিজ ব্যক্তি ক্ৰ ৰাপথ সহস্ৰ কাজিকেও পোখন কৰু, ব্ৰিণ্ড পাৰ৷ বাধ বে, উচ্চ-নামণীপ্ৰনকাৰী কেবল্যাক স্থাপ্ত নছে, প্ৰস্তু নিঃস্থাৰ্থ ও প্রবিপর , স্বত্তাং ক্রেশনাত্র জগকারী অপেক। উচ্চ নাধকারী প্রের্থ। অভ এব क्ष्मियां वाभवत चर्लका डेक्स्नाय-म**रीर्स**न **শত-गरुय- ७८५ (अंहे ।**

ষিবিদ

নরকার্যবের স্থা মৈন্দ্রানরের প্রতিষ্ঠি ছিবিদ-নাধক এক মহাবণশানী বানর ছিল। टीक्स विवन-वामरतत्र मित्र नदकाञ्चत्रक নিহত কারণে থিবিদ তাহার প্রতিশোধ লইবার অক আম দিয়া নগর, গ্রাম ও গোপ-গণের আবাসভান-সমূহ দগ্ম কবিতে পাগিল। এক'দন দেই বানর পকাত্রসমূহ উৎপাটিত করিয়া শ্রীকৃষ্ণ বেখানে বাস করিতেন, সেই আনওদেশে বিশেষভাগে ক্ষতি করিয়াছিল। নে সমুদ্র নবাত হটয়া নাহলারা স**মুদ্রজন** নি ক্পথুধক দেশসমূহকে প্লাবিত কৰিতে লাগিল। সেই ভরাচার মহর্বিগণের আ**ল্ল**ম-ওদ্দমূহ ভথ এবং মশমূর নিলেপছারা বজ্ঞীয় অধিনমূহ দৃষিত করিত। ঐ গার্কড বানর নর-নারীগণকে পর 5কলরে প্রস্তর-ধারা আছে।দিও করিয়া রাখিত। এইরূপ (भोताश्च) कविशा (अ स्वयपुर भवीन ज्ञारतभूकाक রৈ15ক-প*র্বাত* গ্রন করিন। শ্রীবলনের প্রভু রমণীগণের স্বাচ্চ বিরাজ 'অন্থসংগ' সম্পূর্ণ পৃথক্ কাখ্য। অন্থকরণ- কারতে ছলেন। সেই হুট বানর তথার বৃক্ত-কাঠী ক্বঞ্চনামের স্থায় জড়াকাশের ইন্দ্রিয়-। শাখায় অবোচনপূর্বক মুগভঙ্গী-সহকারে কিল-কিল শব্দ করিতে শালি।। রুম্বীগণ তাহার ধৃততা দর্শন করিয়া হাস্ত করিতে नाशियन। अवानव केवनावनाक के का ক্তমেত্র বিষয়-ভোগের উদ্দেশে সকামভাবে । ক্বিয়া ক্রাচাব সম্পুধই ব্রন্তাগণকে উপ্রাস ठीकारक दर्भा कावनीन छन् का स्व नगर ২ণ করিলেন। মহাবল হিবর **সহত্তে** পাবিলেও ভাগবন্ধক্তের নিকট ০০তে তাতাবা বিশালক উৎপাটিত ক'রবা তুজারা এচনানেত্

প্রভূম মন্তকে আথাত করিল। জীবলদেব শ্রেক্ত মৃত্যকোপরি প্রনাত্য ঐ পাগ ধারণার কি মুগস্থার বুন্দৰে বহুগে বিবিশক্ষে আছাও করিশেন, সেই আঘাতে द्वरुष्टिकान्यत्र इते १९ (म. भूनेयोग चक्र এক বৃক্ষ উৎপাতি হ করিয়া ওখারা শাবলদেব 👉 সোমবার 🕝 ক্ষচভূলী-ভিথিতে নিতাশীলা-প্রভাবে প্রহার করিব। জীবনাদের হাড় ক্রুর চ্ট্যা ঐ রুগণক শতভাগে বিভ্রু काब्द्रगत । ज्यून (भ (कार्ष यथ এक गुक्रशती ! काषा व कवित्न भागमान शत् अहा अहा ७ (६४न করিলেন। অন্তর বিবিদ স্বদার্থ্য হট্যা **ब्रियनास्य क्षानुब डेन्स भिनादर्शन क**निएड আরম্ভ করিবে ভিনি অনায়াসে সমস্য শিবা চণ করিপেন। তথন গিবিদ ভালবৃক্ষ পরিমাণ স্বীর ভ্রম্বরণ মৃত্তিকে করিয়া শ্রীবশাদর প্রভিত্ ব্যালেশে প্রহার করিবে প্রারণদের প্রভ কুর ছেইয়া ভূত্রহয়ে মুয়া ও পাঞ্চ নিকেপপুকাক ভাহার কণ্ঠ ও বাহন্দে আগাত করার সে স্কালব্যন করিতে কবিতে ভূপতিত হটল। এচ চুরাচার বানপের নিবলে দেববি, শিক ও দে তোৱাৰ স্কল্ট আন্সিত হট্যা অৱধ্ব[া]ন कार्या गाजिए।न । देशनापन अपू वितिमत्त वर कविदा बाद शाद शबन करिए हिं।

যদি কেছ পশ কৰেন, 'বিবিদ বানর ভৰ চাৰু বাম5c-প্ৰব এত সেবা কৰিয়া পৰে [°] জ্ঞানমানবেষ্টা কি করিয়া হটন ?—ভনিশাছি, 'মুপুর ভবনে উপত্তিত হটয়া তথাকার শ্রীনন্দির ছিলে ভ' বামোপসাক।' তড়ারবে ভাগবৎ- । প্রিক্রমার পর জীচৈত্রমটে প্রাত্যাবতন প্রথ এল খাজাব গোলামী পড় 'শাভকি-' কবে। ভাগতের বিভিন্ন স্থান ইইতে সমাগত সকতে সানাইয়াছেন,--- শ্বামাণর উপা-ধ ভাবি আনৱল-দেবতা বস্তমান, ভাঁহারা তদীধ নিতা আদামবাসী সমস্ত বৈক্ষব এই নগর-সঙ্কীস্তনে 🛊 বিৰেমী বানব্যাণ উক্ত নি ভাষানগত পার্যান । ১ চব" -- এই গাভিটী নগ্র-সঙ্গী ঠনের প্রথম ছ্≱তে ভিন্ন। উক্ত জীবগণ নিজ নিজ Cनारक निडायाकिकाविनारे केंद्रानिकांतित । প্রপঞ্-প্রাকট্য-কালে তাঁহার সাহায্যার্থ সমাগত ভক্ত ও সজ্জন-মন্তনীর সভায় নি ভাপাৰ্যদ-স্বরূপ মৈন্দ দ্বিদ শক্তাবেশবিশিষ্টরূপে উৎপন্ন হইয়া তৎকালে [।] শ্রীশীল প্রভূপাদের বির**চ-মন্তু**তি কিপ্রকারে ক্সবাবাদি ভাগবতগণের প্রতি বিশ্বেষশীল | আমাদেব চিটে উদিত হইতে পারে, তবিষয় ৰাপি প্ৰস্তৃতির সংসর্গে এবং পরবর্তিকালে | আবেগমহী ভাষায় প্রথমে আধ ঘণ্টা যাবৎ গুলবদ্বিধেষী নরকাম্বর প্রভৃতির সপবশতঃ ক্রীর্তনের পর শ্রীবিত্তহদংখ্যা-গ্রোড়ীয় হইতে ছ&ভাবাপর হটয়াছে।

সারকথা

(य १क्र ७ खन देवकार वर निका करवे। ●ना-बना निवनिध ८म-इ छः १४ मरव ॥ देवस्थायत् अधिक गाँद इय व्यवसाय । क्रुक्रक्रभा हरेटा ९ ७। अ ८:21म-नाथ ॥ ८४ टेनकारज्ञास्य व्यवसार इत वा'र । পুন: দেই ক্ষমিলে লে ঘুচে, নহে আর ॥ (कि: खाः मध २२न)

💐 ল প্রভুপাদের বিরহ-মহোৎসব

विश्व २२८७ व्यवशायन, ४३ फिरम्बन, श्रीविष्ठे स्वराम् छक 🧐 विक्रुशांम व्यक्तिंदत-শতনী শ্রীশ ভবিদ্যান্ত-সর্বতী গোঝামী প্রভাগাদের পঞ্চম-বার্ষিক বিবছ-মছোৎ বব লাশার প্রভাগাদের অভিন্ন-বিগ্রন্থ ও বিষ্ণুপার পরমহংস শ্রিশীশ ভাক প্রদান পুরী গোখামী , শ্রিগুরুবর্ণের বিরাহাৎসর ঞিনিবটী কি, তাহা ঠাকুবের আমুগ্রে শীগাম-মাগ্রাপুরে শুরুডক-সঙ্গে মথানিধি অগুঠিত হইরাছে।

ক্র দেবস উষ:কীক্রন ও মলপারাতিকের পর প্রমারাণ্যতম ঐশ্রেশ আচার্যদেব ও ভদভিষ্বিগ্রহ প্রমারাণ্য শ্রীশ ভীর্থ গোস্বামী মহারাজকে অগ্রণী ক্রিয়া ইট্টে এফার্ম্চ হইতে একটা বিবাট নগৰ সঙ্গী ঠন-শোভাঘাতা বাহিৰ চ্ছা। সন্তারন াহিনী পেথনে শ্রীশাৰ প্রভূপাদের প্রকাশিত প্রবন্ধ তুলি পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। সম্প্রি-মন্দ্রে উপস্থিত হয়, তথার দওবং-প্রণাম ও সমানিমন্দির পরিক্রমার পর উহা শ্রত্থিত ভবন ও শার্বাস-অসনের শ্রীব্রাহ-দর্শন ও প্রণামের পর ট্রাযোগপীটে উপস্থিত হয় সমুদ্রও শুঞ্জীৰ প্রভুপাদের বিরহ-ভিথি-্বৰণ তথাম শ্বিবিগ্রহ দর্শন ও দণ্ডবৎ-প্রধামান্তর প্রকা স্কৃতি ভাবে সপ্পন্ন হইবাছে। শ্রীমন্দির-পবিক্রমা কৰিয়া তৎপরে শ্রীনুবারি-ভক্ত ও সজনমন্ত্রী, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ : যেসকশ ইনষ্টিটিউটের শিক্ষক ও ছাত্রবৃক্ষ এবং ধামগত এবং নিতা ও ওনসক্ষপে বিবাজিত। যোগদান কৰিশাছিলেন। ত্রিত্রীশ আচাখ্যদেবের। অপ্রাক্ত-সহলিয়া ও প্রাকৃত-সহলিয়া। ইম্ম-বিবিদ প্রভৃতি ভাগ্বস্ববিত ভগ্বদ্- কুপ্রদেশারুসারে "যে আনিশ প্রেমধন করুণা-হইতে শেষ পথান্ত কীর্তন করা হইমাছিল।

শ্রহাত্রণ-নাট্যমন্দিরে শুভূচির প্রমাবাদ্য 🕮ল তীর্গ গোসামী মহারাজ "এ) শ্রাশ প্রানুপাদের উপদেশ"-নীর্থক প্রেবন্ধটীর কতকাংশ পাঠ ও ব্যাপ্যা করেন। অভ্যপর শ্রীবিগ্র'হর ভোগারাত্রিক-কীর্ত্তন সমাপ্ত হইলে সমাগত সজ্জনমণ্ডনী, শ্রীধামবাসী ভক্তবৃন্দ ও সর্মসাধারণকে বিচিত্র মহাপ্রসাদ বিভয়ণ করা হয়।

> অপরাহ্নাতন ঘটিকার সময় পুনরায় 🗐 মবিস্মাহ্রণ-নাটামন্দিরে ভক্তবৃন্দ ও বিহুত্ত্বন্ম ওলী-সম্বিত একটা সভাগ্ন প্রমা-রাধ্যতম খ্রীল আচার্যাদের কুপাপরবশ হুইয়া ধোগদানপূর্বাক আসন গ্রহণ করেন। শ্রীপাদ সভাগোবিন্দ অন্সচারী প্রাভূ 🚉 দ क्रांठिशियात्वत्र **क्रशांतरम "श्रीक्रश-मक्र**तीशन,

সেই মোর সম্পদ" পীতিটা কীর্ত্তন করিলে পর শ্রীল আচার্যাবেরের ইচ্চারলারে পর্মারাধা শ্রীণ তীর্থ গোখামী মহারাজ গৌড়ায়ের >৬ > ৭ শ শংখ্যায় প্রাকাশিত "গৃহ্যুত্রগন্মে অপরাধ"-শার্কক প্রবন্ধটী সভার দ্রায়মান হটবা পাঠ ও ব্যাধা। করেন। তৎপরে শেবোক্ত "তুৱা অংশন-অহি গুরুলে জারল দেহী"—এই বাক্যটীর প্রকৃত ভাৎপর্যা প্রায় ২ ঘটাকাল সরল ভাষার ব্যাপ্যা করিয়া সকলকে বিশেষরূপে বুঝাইয়া দেন।

হইলে জামবিভাহরণ নাট্যমন্দিরে সমবেত ভক্ত ও সজ্জনমগুলীর সভায় মহোগদেশক পথিত শ্রাপাদ নবীনঃক বিস্থালন্ধার প্রভূত শ্রীপাদ ননগোপাশ রন্ধচারী প্রভূ রাত্র >টা পথ্যস্ত বিরহসংখ্যা-পৌজীবে ্ পাঠের আংদ ও অন্তে মহাজনবদাবশী কীতন করা হইয়াছিব।

🕮 ৈ ওরমঠের আন্তিত বিভিন্ন শাৰামঠ-

কয়েকটী জ্ঞাতব্য-বিষয় পরস্পর বিপরীভ

কাম ও প্রেম। দৈনী ও আহুবী সৃষ্টি। অতুকরণ ও অতুদ্বণ। ওদা ভক্তি ও বিদ্ধা ः क्रिक्तः। युक्तरेनवागाः ७ कस्तुरेनवागः। वक्ष মুক্ত। ভঞ্জিগতি ও ভক্তিবস্থ। চিন্তুস ও জড়রস। শিলাস ও বিবাগ, শ্রীধাম ও প্রাম। আহিক ও মারা। সেবা ও ভোগ। দেব্য ও ভোগা। নাম ও নামাপরাধ। পুতুণ ও আ বিগ্রহ। অল ও গলা।

ক্লেশ ও ভাপ

পাপ, পাপনীজ ও অবিদ্যা – ইহাই ক্লেশ। শাধাব্যিক সাধিদৈনিক ও অ।ধি**ভৌ**তিক— ইহাই ত্রিভাপ।

ध्येवन-मन्।, दद्यन-मन्।, আপন-দশা ও সম্পত্তি দশা।

'''' 경역**-무박**(

পঞ্চাব্য ও পঞ্চামুড দধি, হগ্ধ, ম্বত, গোমৰ ও গোমূত্র---পঞ্চব্য, হ্রা, দ্ধি, ছত, মধু ও চিনি—

> ज्ञहोज श्रेगांच পদ, হস্ত, জাতু, বক্ষ, বৃদ্ধি, মন্তক, বাক্য

ও দৃষ্টি বারা অষ্টাঙ্গ প্রণাম।

পঞ্চামৃত।

অর্চ্চন, মুদ্রপাঠ, যোগ, বন্দন, নামসভীর্ত্তন, শেৰা, চিহ্নথারা অর্থন ও रेवकव-व्यक्ति।

मह्रवाह्ना

প্রচার-প্রসঙ্গ

-::(•)::*-*---গঠায়

चाक्त्रपंज्ञाय अटेहरू स्टब्स चार्चर नाथ। भवा-अरोकीयनार्क প্रजाह निविधिककार्य প্রাতে উইরিনাম-চিঞামণি, জিন্দিল আচাৰ্যাদেব ভিপত্তি-উক্ত গাঁভিটিত <mark>জিনবীয়া প্ৰকাশ ও লৌড়ীর প্ৰিবং সভাগুৱাতিকের</mark> প্রীটেডক্সভাগবন্ত পাঠ ও ব্যাখা হইতেছে। এতথ্যতীত মঠদেৰকপণ মধ্যে মধ্যে সহক্ষের বিভিঃস্থানে প্রদাস ব্যক্তিগণের গুণ্চ পাঠ-কান্তম ও হরিকথা প্রচার করিতে-ছেন। গত ২৭শে নভেম্বর মঠদেবকগণ তদনকর শ্রনারাত্রিক-কীর্ত্তন সমাপ্ত সন্ধারাত্রিকের পর রার্বাহাত্র 🚉 🕏 कानीनाथ मिर्ह समिनात श्रहानदात विद्नस আগ্রাহ ভাঁগর বাড়ীতে গমনপূর্বক প্রায় ১ ঘটাকাল হরিকথা ় গত ২৮শে নভেম্বর তাঁহারা কবিরাক্স 🕮 যুক্ত গঙ্গাণর বৈত্য মহাশ্রের সাদর আহ্বানে তাহার বাড়ীতে শ্রীচৈতঞ্চনিত:মুভ হইতে শ্রীসনাতন-।শক্ষা পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

পাট্যায়

গত ৩০শে নভেম্বর সন্ধার শ্রীশ্রীবিশ্ব-বৈফারোজগভার অহতম লাখা পাটনা-শ্রীগৌড়ীয়ম/ঠর কতিপয় সেবক পরমারাগ্য ভ্রম শ্রীশ্রণ আহাধ্যদেবের আপ্রগত্যে স্থানীক গৃহস্ভক শ্রীয়ুত প্রভুনাথ সাধাই হেড টেণ এক। মনার মহাশ্যের সাদর **আছ্রানে** তাঁহার গৃহে গমন করেন। গুরুবন্দনা, গুরুষ্ট্রিক, পঞ্চৰ ও মহাজনপদাবলী কীৰ্ত্তনাঞ্চে <u>শীটেডক্সভাগবত মধ্য থও ১ম অধ্যার ছইতে</u> কলিযুগপাবনাবভারী শ্রীমন্মহাপ্রভু সীম মাভার **শ**5ীদেণী প্রতি উপদেশ-প্রস**ক্ত** পাঠ ও ব্যাথ্য হয়। পাঠান্তে কীর্ত্তন হট্যা সভা 영**부 현** []

দিল্লীতে

গত ২৬শে নভেম্বর দিল্লী-শ্রীপৌডীয়ুমঠের গবর্ণখেন্ট ইতিয়ার কর্ম্য51রী স্থানীয় পার্থিং স্বোধাবস্থিত কোয়াটারে গমন ক্রিরা इतिकथा को र्डन करतन। **ञ्रीकश्रदेवश्र**व-বন্দনা, পঞ্চত ও মহাজনপদাবলী-কীর্ত্তনাক্তে গৌড়ীয়মিশনের অন্যতম ক্রচারক 🕮পান হ্রদর্শন এক্ষচারী প্রাস্থ্য আজিকভার প্রথম **শোপানশ্বরূপ চেতন্যতায় বিশাস হইতে** আরম্ভ করিয়া ভগান্তজির এবং **বেগুলযারা**-প্রভাবে চিদ্বিশাণের বিভিন্ন র**হভেন্ন বি**ষয় অতি ফুলরভাবে প্রাঞ্জল ভাষার ব্যাখ্যা করেন। এতৎ প্রদক্ষে গ্রীটেডন্যচরিকাসুত হৈইতে জীল মাধবেন্দ্র পুরীপাদ ও শ্রালোশীনাথে উপাথ্যান পাঠ ও উহার তাৎপর্যা ব্যাখা ছব। পাঠাক্তে মহাজনপদাবলী **ও মহামন** कीर्फन एवं।

ঞীধান মায়াপুর নধীয়াপ্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল কল্যোপান্যার ব্যক্তিশাল্পী-স্পাদিত ও শ্রীনন্দকিনোয় ভজিলালী কর্তৃক দুজিত ও প্রকাশিয়। 🕠

SPEC MALINESSE শ্রিদ ঠাতুর ওজিবিনোদ-विक्रिज व्यक्ता क्यानिक ब्राउट-প্ৰহু 'পদ্মিদ্দ'-নাৰক বিষ্ণুত ভাত্তসহ প্ৰকাশিত হইবা-(इन । देशांकी हवन अ न्त्र मक्रान्त क्या चाट्या **ইহা মণণাকাব্দিমাতেরই** বিতাপঠি। 😘 🎺 • এ¦বিহান-ঐবোদপীঠ-তীৰক্ষিত্ৰ,

(नाः अयाबानुब, नहीबा

विञ्नप्रदर्शदारम् प्रवज् THE DAILY NADIA PRAKASH

জীতীদশখুসশিকা

শ্রীশ ঠাকুর ভব্কিনিলোলুকুড় এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ৰ 'ৰাবাদন'-ভাষ্যসহ প্ৰকাশিক হইয়াছেন। কাগৰ ও ছাপা অতি সুৰৰ । ইহা সভ্যাহ-স্থিৎস্থ ব্যক্তিমাতের্ই বিভাপাঠা । প্রাধিস্থান— डीरपाननीठ-डीमानव,

(भाः श्रीमात्राभूत, महीवा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

১০ নারায়ণ, গৌরান্দ ৪৫৫ . ২৭শে অগ্রহায়ণ, বলাক ১০৪৮; ১০ই ডিলেম্বর, ই: ১৯৪১, শনিবার 🕴 ২২৫জন সংখ্যা

🕮 🗐 श्रद्धारती वांच्ये 🖷 व्यव्हः

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

>» নারারণ, অধ্যর ফীরোদশারী, গৌরাক Bee

হরিকথা-প্রসঙ্গ

---::•::---

😘 ७१वइ क्यान् । ११ ७१वन् । ७४-। ভক্তিমান্। উভয়েই উভরের অসুগত। ভগবানের চিন্তা করেন, ভগবান্ও ভক্তের চিন্তা করিয়া থাকেন। ভক্ত ৰ ভাবে প্রভিষ্টিত থাকার ভাঁহার কোন অভাগ নাই। বেখানে কামনা, সেইখানেই অভাববোধ ও **७९भूम्(१३ क्रिडे)। ७ क च्यप्रमन्द्र न**रहन, তিনি इक्सना रशिवा সর্মান্তণ সঞ্চাগ। । जस्म ভূগক্রমেও কৃষ্ণকে ভূগেন না। ভগবানের **সুৰেই ভক্তের সুৰ** এবং ভক্তের সুৰেই ভগ- 🖁 वास्त्रत सूथ हत। एक । छश्यान्-- উछरण्त মধ্যে দেনা-পাওনা কিছু নাই। ভাঁহাদের প্ৰশাৰের মধ্যে যে টান, তাহা সহজ ও चाकावितः। ह्यक लोहरक व्यक्षंत्र करत्र এইটা ভাৰাৰ স্বভাব। ভক্ত ও ভগবান ,পৰ্যুপৰ ব্যৱসাৰকৈ স্বাভাবিকভাবে আকৰ্ষণ कतिराष्ट्रस्य । एक ७ एगरान् — उष्टरवरे .. আৰুসুৰ্ভুত , উভ্তৰে উন্তৰ্ভেত নিকট হইভে তৰিবৰে অস্থিক অৰ্থাৎ ভক্তেন কট তিনি থাকে, সেথানে মধ্যানা দিতে ভূলিয়া গেলেও किहू हान न्सं, चंबह भवन्माव भवन्मातव ভক্ত বে ভিন্নবানের সেবা করেন, তাহা ় বলিডেছেন, — হৈনট জনীয় ভক্ত ভগবানের লাইয়াই ভগবানের হ'ব, আবার ভগবানের পালনা বা বুৰ বেওয়ার মত নব। সেধানে তিকেশে বে বে পূকার অমুঠান করেন, তাহা স্থেই ভক্তের স্থাপ্তব। ভজের পৃথক্ ভক্ত প্রাণের টানে প্রিয়ের স্থবিধানের অভ সমতেই নিজের জন্তই হইছা থাকে অর্থাৎ ভত্তবিল বা অক্সাভিলাব নাই ভগবান্ ব্যস্ত। বেৰানে সেবা প্ৰথমবী, সেবা না ভগবানের সমানকেই দিল সমানকানে স্থ সমস্তা ভক্তিতেই সভট হন। কামনাই মল।

না। সেবাই ভক্তের জীবন। ধে প্রভুর নিকট হইতে কিছু আগায় করিতে চায়, সে ভূতানর, আর দিনি ভূতোর নিকট হইতে কিছু চান, ডিনিও প্রভূ নহেন। व्यामागारमा न देव कुडाः श्वामकानिय

আত্মনঃ। দ খামী স্থৃত্যতঃ খাম্যমিচ্ছন্ যো য়াভি **ठानिवः** ॥

षदः प्रायदङ्कदशः चामानशाञ्जयः। नाष्ट्रपश्चार्यात्रात्र्या जाव्यानवक्रातिव ॥ (ভা: ৭৷১ ৽৷৫,৬)

औन शक्तान महाबाध औन्निः हानवटक 'বলিতেছেন,—"বিনি স্বামীর নিকট সার্থ কামনা করেন, তিনি বস্থত: সেবক নছেন এবং যে স্বামী দেবক হইতে প্ৰভূষণাভ-কামনাৰ তদীয় কামনা পুরণ করেন, ডিনিও বস্তুতঃ প্রভু নহেন। পরত আমি আপনার কামনাপুর ভক্ত এবং আপনিও প্রভূষনাভে নিস্থত অভএব আমাদের প্রয়োজন রাজা ও স্থাতার প্রবোদনের স্থাধ পরস্পরের স্বার্থবরূপ न(१ ।''

"প্ৰস্থ নিজভক্তের নিকট হইতে পূজা পাইতে ইচ্ছ। করেন না, যেহেতু ডিনি নিজের ভক্তের লাভেই পূর্ব অর্থাৎ পরম সরষ্টে। আরও একটা কারণ এই বে, ডিনি করণ অধাৎ পুজানি-বিষয়ে ভক্তের বে কট হয়, অন্তিনিবেশ, প্রীতি বা আপন-জ্ঞান অধিক সহ করিতে পারেন না। ভাষা হইলে কি

ভগবলাভ লাণ পুরুষের পক্ষে ভগবানের প্রীতি হইবে না। বাজার গণের নাঞ্জ সম্বানেই যে নিজের সম্বান সকত হয়, ত विषयः मुहोस्त व निर्द्धास्त्र--'मृत्य त्य त्य व्यवस्थानम् कतित्वहे स्थान कत्र । त्युश्हास्त শোভা করা হর, কেবলমাত্র তাহাই যেরপে নিভাষা ভক্তি নাই—ভগবানের স্থাপের ক্ষুণ্ড প্রতিমুপের (প্রতিবিধের) শোভার কর তগবৎ-দেবা করিবার প্রবৃত্তি নাই, সেধানে হর, পরত্ত অক্স কোনবস্তু তজ্ঞপ প্রতিমূথের 🏿 ববই অভিনয় মাত্র। অক্সরে ভেণ্ডু-অভিনান শেভাদনক হয় না,।''

শ্রীমন্তাগবভণ্ড বলিয়াছেন,— নৈবান্তন: প্রভুরমং নিজ্সাভপূর্ণো यानः कनामविष्यः कन्नला वृशोएउ । यम्यब्द्धाः जनगरक विमधे ज मानः ভচ্চাত্মনে প্ৰতিমুখত যথা মুখতী: 🛚

(ভা: ৭৯/১১)

এই করণ প্রস্তু নিজগাভপুর্ণ বলিয়া व्यविष्यान स्टेर्ड क्थन्छ निस्यत्र मान व्यर्थार পূজাইছে। করেন না। পরত মূপে অভিত চিত্ৰাদিৰ শোভা বেরূপ প্রতিমূপে লক্ষিত হয়, গেইএপ মানবগণ ওগবানের উক্ষেত্রে যে সমস্ত পূজাদি কবিয়া থাকে, তাহা নিজের আত্মারই সম্ভার কারণ হটয়া থাকে।

শ্রীল খ্রীকীব গোখামী প্রভু বলিভেছেন, 🗐ল জ্মিজীৰ লোক্ষমী প্ৰাকৃ বৰিয়াছেন, — 🖰 "অবিধান' অৰ্থাৎ পিতৃ সমীপে পুত্ৰ বেত্ৰপ অন্ত, সেইরূপ ওৎসমীপে বিনি অঞ্জ, তাদুপ ভক্তঅন হইতে অথবা যিনি ভগবদাবেশ-বশত: অঞ্চ কোন বিষয় অবগত নছেন, ভাদৃশ ভক্ত হইতে। যেখানে আবেশ, ছুখৰিখাৰ না ক্ষিয়া থাকিতে পায়েন না। ভক্তগণ ভগমানের পূকা করেন না? তছকরে ভক্তের কোন কটা প্রভুখনেন না। ভক্তকে

্ সাজার ভাষ অন্তক্ষণ করিলে চলিবে না। রাখিবা বাহিবে বিরহের কাচ কাঞিল **जारांटफ कि वित्रम् वना मार्टेटव**ा

কামনাই সংগায়। বেথানে কামৰা মাই, দেখানে সংসারও নাই, সেখানে গড়্যা मास्ति । ८गरेषश्च माञ्च रनिवास्त्र्न्,---

ক্লফণ্ডক নিকাম, অতএব শাস্ত। ভূজি-মুক্তি-নিভিকামী—সৰণই অপাস্ত 🛭

অমণা ভক্তি বাতীত ত্রান্ধণ্ড, দের্বন্ড, ঋষিৰ, বহু শান্ত জান, দান বা তপজানিৱ ৰারা ভগবান্কে সম্ভষ্ট করা যার না। ভিক্তির বাধা বে আমার নিজস্থ-কামনা, ভাহা থৈন না আসে, থেহেতু ভাহা হইলে জীনি পৰ্বতেভাবে ভোমার স্বার্থ ব। স্থপ বিশ্বর করিতে পারিব—ইহাই ডক্টের প্রার্থনা।

ভোগ-পথ ও ত্যাগ-পথ--কোন পূর্বেই মলণ হয়ন। ভোগ করাও ভাগে কুরা -- धरेणिरे अञ्चाद । इक्श्यनश्यक निर्द्यक क्षित्रा गमख कार्या कवारे वृद्धिमञ्जा। देवस्थव-मृद्ध বাস্ট নিক্ষনবাস। মঙ্গণাকাজ্জী ব্যক্তিমানুদ্ৰেরট সকলা হারকথা ভানিবার স্থােগ করিয়া প্রধা আবভাক এবং এগলফট সাধুর সংক থাকা বা সাধুর কাছে আসা—ইহা সর্বক্ষণ মনে রাখা উচিত। সংসার ভ্যাপ করিলেই रव मणन हरेरव, छाहा नरह ; यिन राष्ट्राद्न আছেন, সেইখানে থাকিয়াই যদি হবিত্যুদ करत्रन, उरवह मधन हहेरव ।

় সদ্**তক**র ধর্ণন পাইবা-মাত্রট ভাঁহার **ক্রপা** করিনে কট হয়, সেবা না করিলে প্রাণ বাঁচে অন্তত্তৰ করিলা তীহার পূজা করিলা আকেন।' এর্লার্ড-মাক্ত্রণ মহলা বাকিলে তগবানে পাত করিলে তার করিল তাহাত করকান্ত্র বিলয় কলা উচিত নহে। মৃত্যুর কালাকাল বিচার নাই। বাহুৰ সুপ্তই থাকুক, ভোজনই ক্ষক, পথে চলিতে থাকুক, যুবাই ছউক আৰ শিশুই হউক, মৃত্যু সকল স্থানে ৭ কালে সকল পাককেট গ্রাস করিলা থাকে, ভাই কোনু সমর গৃত্যু হয়, জানা নাই। স্তরাং ছয়িতজনে বিশ্ব क्रिया लाख नारे।

পত্নীৰ আদক্তি ডাগে কৰা স্বাগাডক লোকের পক্ষে পুনই কটকর, কিন্তু যে পত্নী কেবল আত্মভোগের অন্ত পভিত্র সেবা করিয়া **फारटे**वकारवत्र स्मिनाविमुच चारक, स्मिटेकण **সহধ**िष्येगी-भगवाह्या न**्ह**। ভাহার সক-জ:নক, ইছ-জগতে শিক্ষা দিবার জভ শ্রীরামাত্মাচার্ঘ ছরিবিমুখ ব্দামাদার ভায় রূপবতী ও পতি-সেবাপরায়ণা ৰুবতী ভাগ্যাকেও অসংস**দ-জ্ঞানে** পরিত্যাগ कत्रिगोष्टिएन। हेका ज्यारजारकबरे प्यापर्न ছওৰা উচিত। যিনি খ্রী-দেবা করেন, তিনি শ্রেণ। স্থৈণ কথন ও হরিষ্টান্তন করিতে পারে ना। भूकवा विमानी देवन भवमभूकव चीनात्मव (खवा कि कतिश कतिर्व ?

শ্রীহরিনামেই সর্বাপক্তি নিহিত আছে. কিছ তথাপি আমাদের অনাদ-বছিন্থতা <সই শক্ষপশক্তিমান <u>শি</u>নামের ভলন বা হীত অক্তান্ত কাৰ্য্যে বা অক্তান্ত সাধনে মনোনিবেশ क्त्राहेरङ्ह । वश्वजः गांधूम्यः नाम-जम्मानहे আমাদের সর্কাগতি হয়।

শ্ৰদ্ধার সহিত হবিকথা প্রবশ-কীর্তন করিতে হয়। ভক্ষসেব। করিলে পিত্রাণির ৰণ-খোধনাদি কর্ত্তবাছ্টানের আবশুক হয় না। ভব্তি অন্তানরপেকা। কর্ম বছলীবের ভোগপর অন্নষ্ঠান-মাতা, ভক্তাগয়-নিমিত कर्पाट्ठहोत्र वःरबोजन नारे। क्याप्रशाय देखन बका वस दिवागा अत्कन्न समर्थ गर्दभा चाप्रिक्कात व्यक्त करता ८७१४ वा ভ্যানে ভগবভন্তনের কোন কথা নাই। আমরা সাধু-সঞ্চ বাতীত আর কাছারও সঙ্গ ক্রিব না . অপবের সঙ্গ করা মানে তাহার निक्रे हरेट किছू शहर करा वा जानात क्या। , कामि डी ७२ लागव स्टेट गरा পাইবাছি, ভৰংতীত কাহারও নিকট হইতে किह्नरे शहन कतित ना, ज्यान काहात्र छ কথাত্মারে কোন কার্যা করিব না – এইরূপ পুচছা গুৰুদেৰকমাত্ৰেরট থাকা উচিত। বিনি 🛊 কথীকৈর এক ভোগ ত্যাগ করেন व्यवः नित्रष्ठत्र क्रकारमवात्र निष्ठा थाकिए পারেন, তাহারই মলশ হয়। ক্রঞ্জে বোষার পৰিপত করিতে হইবে না , নিজেকে ক্লণ্ডবে বা बनिया साबि उ পातिस्य क्ष्मान्या इरेर्द । ভগবান্ ধাচা পছক করেন, সেইবাপ পোষাকেট ভাঁহার নিকট যাইতে হইবে। আমার প্রত্যেক কার্ছোর ফণ্ট। ভগবান भादेखन—इंबाहे खिला नजुरा खिल इहेरर ना। नकन वलारकरे अक्कारन मर्नन कत्र, —ইহাই ভক্তিৰ বিচার। ৰাজ্যুটিতে বিষ্ণু-

विकृत द्वल हरेटव ।

व क्रगट मायांनामा अ रेक्क्रेनामा-वह ছইরকমের লোক দেখা বার। বাঁছারা ভগবানকে মাপিয়া লইডে চান, ভাছারা मात्रावानी, चात्र ग्राहाता निष्मत च्यह्मिका ছাড়িরা দিয়া ভগবানে আত্মদমর্শণপুর্বক ভগবানেৰ দেবা করেন, ভাঁছারাই বৈকৃষ্ঠ-বাদী। ঐভগবানের দহার তুলনা নাই। তিনি পতিমৃহুর্ণ্ডে দুশা করিয়া আমার নিকট আত্মপ্রকাশ করিবার জন্ম বাস্ত। সামাকে কেবল তৎপর ও নির্মাণ হইয়া আত্মবৃতির ষারা সেই ক্লপা বরণ করিতে হইবে। ভীহার ইচ্ছার সহিত আমার ইচ্ছা এক হইলে ফ্ল ত্রাপ্তি মবগুড়াবী।

ঐকান্তিক কে !

--::[•]::--

ভক্তগণ একায়নপন্থী। তাঁহাদের বাসনা-मण नाहे। वामनामण शांकल हात्र छन्न हत्र না। ভোগবাসনাই ছিন্তা। এচ ছিন্ত পাইয়াই মারা অন্তরে প্রবেশ করে। কৃষ্ণাসুশানন-यथे (मर्या-वामना (यथान नाहे, (मर्थान অক্স বাসনা বা ছিদ্র আছেই। অপুসণ ক্লফদেবার ব্যক্ত থাকিলে আর বাসনাময় व्यनमञ्जान नार्य ना । मरभवरे व्यन्दमव-দুরীকরণরূপ নিঃসত্ম বা অসত। যেখানে শ্ছ (मर्वाच वित्रा, (मर्थात खराजिहाविनी क्रफडिक नाहै। (पर्यपूर्वा (ভाগেরह প্রকারভেদ। সেখানে দেবতার স্থাপের অঞ ব্যক্ততা নাই। নিজস্থবের জন্মই জীব দেবতা-পূজা করে। ছবীকের ধারা ছবীকেশের **८म**राइ व्यवाष्टिमंत्रिय छक्ति। मनगर ঐকান্তিক হইতে পারেন। কপটী— ব্যভিচারী। বেথানে ঐকান্তিকতা, দেখানে (**६**न,—

এক:स्टिन ममा विस्को वन्दाद्रमय भन्नावनाः । ७चारम्मासनः ८व्याकावडायगंवरहरूनः ॥ (গাক্ডে)

একান্ডভাবে নিবস্তব পরমেশ্বর বিষ্ণুর শরণাগত ও একনিট বাশঘাই সেই ভক্তগণ 'ঐকান্তিক'-নামে কথিত। ব্রাহ্মণানাং সহস্রে গ্রঃ সত্রবাদী বিশিষ্টতে। সত্ত্রহাজিসহত্রেভ্য: সর্কবেদান্তপারগ: ॥ সর্ববেদান্তবিৎকোট্যা বিষ্ণুভক্তো

বিশিক্সতে ৷৷ বৈশ্বানাং সহজেভ্য একান্তোকো

বিশিষ্ঠতে ম

ভোষ্ঠ। সহলে বাজিক অপেকা একজন मर्कारनांखभावन राकि त्येष्टे। मर्क- छेरक्डे नांव।

সেবা বাদ দিয়াও ২৪ ঘণ্টা বৈক্ষবদেবা বেদান্তবিদ্ কোটা ব্যক্তি অপেকা এক্তন कतिएक रहेरत । देवकरवत्र प्रथ रहेरनरे विकृष्णक (अर्थ करः महान देवकव जारनका ! একজন ঐকান্তিক ভক্ত ভোৱা।

> ঐকান্তিক ভক্ত একনিষ্ঠ ; ভিনি একের স্থাপন অন্ত -বাস্ত। তিনি অব্যক্তানের উপাদক। প্রীমন্তাগরত ব্লিয়াছেন,---ন কিঞ্চিৎ সাধবো ধীয়া ভক্তা

> > হেকাজিনো বন।

বাছস্তাপি মরা দঙ্ং কৈবল্যমপুন্রভবম্য (sole sic c :1@)

ঐকাব্যিক ভব্তগণ পুব বৃদ্ধিমান্। তীহারা ভগবানের প্রতি প্রীতিযুক্ত বণিরা তগ্ৰং-কর্ত্ব প্রদন্ত হটলেও বৈবল্য গ্রহণ করেন না। স্বভন্নং উছোদের যে যোক-কাষনাই নাই, তাহাতে আর সম্বেহ ক ? শ্ৰীশ্ৰীশ প্ৰাভূপাদ ঐ সোকের বিবৃতিতে লিথিয়াছেন, —

''থাহাদের আত্মবৃত্তিতে ভক্তি পরিশক্ষিত হর, তাহারাই সাধু, পরমশান্ত ও ঐকান্তিক ভক্ত। ভগবৰ্ম ব্যতীত তাঁহাদের অন্ত কোন প্ৰাৰ্থনীয় ও অন্ত্ৰীশনীয় বস্তা নাই বা থাকে না। জন্মান্তর রাহিত্যরূপ কৈবল্য ভগবৎ-কর্ক প্রদেও উছোরা সেবাবাধক ঐসকল মৃত্তি-প্রসাদ গ্রহণ করেন না। মনৈকান্তিক ভক্তব্ৰেবগৰ 'সাধু', 'অচঞ্চৰ' বা 'ভক্ত'-আখা লাভ করিতে অসমর্থ। তাহাদের অভোগবাদনা প্রবল থাকার চতুৰ্মণ-লাভকেই ভাঁহাৱা 'প্ৰৱোজন' বলিয়া করেন। ওপবৎ-(প্রম-স্বরূপের মনবগতিই জীবন্ধদন্তে চতুক্ষর্গকে 'প্রবেশজন' বলিয়া মনে করার। তৎকালে তাঁহাদের মানর সমাধি না হওয়ার চতুর্বাগাভিসাকও অনৈকা[ম্বকতা।"

অগদ্ভক শ্ৰীল সনাজন গোপামী প্ৰাভূ চারিপ্রকার ঐকান্তিকভার কথা বলিয়াছেন— (>) धर्मा व्यनाश्व, (२) कर्मा-ड्यान-र्याग-ব্রত-তপন্তাদির প্রতি অশেষ নিরপেক্ষতা, ব্যক্তিচার থাকিতে পারে না। সাপ্র বলিয়া- ' (৩) বহু বিমুখারা আছের হইলেও ভাক্তির প্রতি একান্ত রাভ, (в) প্রেটমকপরতা।

> धर्म व्यनामर किन्नल, ७९मप्टक जीरुक শ্ৰীমৃদ্ৰাগবত ও গীড়াৰ বলিবাছেন,— चाळाटेववः खगान् त्याचान् मवामिहानि

वर्षान् मधाका यः मसीन् माः चटकउ म ह नखमः ॥ (el: 22/22/03)

সর্কাধর্মান্ পরিভাষ্য মামেকং পরণং এব। षरः पारं गर्वेशाःशिष्ट्या (माकःवराधि

A 402 I (খং । গ্রেট)

ि धर्यानायः ज्यामि गोश धर्म विनया ज्यासम् (श्राक्रफ्) , क'वर्शाहि, खारांच त्यांचल विठावभूकंक (महे-, স্থ্য ব্রাহ্মণ অপেকা একজন হাজিক স্কৃণ ধর্মপ্রস্তৃতি পরিভাগ করিয়া বিনি আমাকে একা**ন্তভাবে তল**না **করেন,** তিনিই

সাধুসক্ত कार्यनीय । কেন সাধুগণই সম্পোষ বিদ্রিত করেন, অভএব সাধ্যকা নিৰ্কান্যক বা সৰ্বাসক্ষিপ্ৰসক্ষণা। বিমাদিবারা বাধাপ্রাপ্ত হটরাও হার-

नर्सशकांत्र विकारेनविक्विकावि कर्य-

লক্ষণৰূক ধৰ্ম পরিত্যাগ ক্ষিয়া একটাত্ত

আধার পরণ্ডাহণ কর, ভাছা হইলে ঐসকল্

ধর্ম:এটান হটতে বির**ডিজনিত কোনএকাছ**

প্ৰভাগায়ই ভোষায় হইবে মা, আমি

चनामर्कनिक्रलक्का-महस्य वैवहाशवस्र

मखार्वारमा मक्तियाः व्यनाखाः ममहर्मिनः।

নিৰ্মাণ নিগ্ৰংকারা নিৰ্মণা নিস্পন্ধিগ্ৰহা: a

ভ এতে সাধ**া সাধি সর্বসম্বনিভিতা:।**

नक्र अवथ एक खार्थाः नक्रमांबहता हि एक ॥

निवरभक्त, महन्य डमना, ज्ञानांच, अमहरी,

नर्दरनक्षित्र व महानुक्ष्यगंगरे नातु ।

মণতা-বৃদ্ধিরহিত, নিরহ্জার, নির্ণয় 😘

নিসারগ্রহ সাধুগণই সং।

(@t: >>| 2 | 2 | 2 | 2 |

(wis +telts)

ভোষাকে রক্ষা কৃষ্ণিব। }

ৰ দিতেছেন,—

সেবাৰ বে পুচুমভি, ভাছাই ঐকান্তিকভাৰ ভূতীয় শক্ষণ। ঘাঁহায়া ঐকান্তিক নহেন, কাঁহারা ভঞ্জিপথে বাধা দেখিয়া হতাশ হইয়া পড়েন, কিন্তু ঐকান্তিক ভক্ত আনেন, একান্তভাবে 🖺 চগদানের ডক্সন করিবায় লন্য লগতের বিচার হইতে স্থাস এহণ ক্রিলে দেবভাগণ প্রাস্ত বাধা দিভে আরম্ভ করেন। দেবতাগণ অনেক সময় খ্রী-পুত্রাদিরণে উত্তুত হইবাও ভক্তের ভাক্তপুৰে विष्य डेरमानन कविष्य बाटकन ।

যাহারা রক্তকেট একমাত্র নিস্তা রক্ষাকর্তা বিশিষা মনে করেন, সেইরূপ পর্বাগত ব্যক্তি ই এক।ভিক, হুইতে পাবেন। বিশ্বসমূহ উ৷হাদিগৰে সেবা ০০তে বিচ্যুত করা পুরে बार्क, डीशालब चास्ति चात्रक बाढ़ाहेबा (भन्न। क्रांतर-(मवान यक वांशा कारमू, ভক্ত ক্লমেবার অন্ত তও অধিক আর্থ্ৰ, ৩ চেটাখিত হন। শান্ত বলিয়াছেন,—

আপদ্গওত ৰতেৰ ভক্তিরবাতিচানিনী। নান্ত রমভে চিডং স বৈ ভাগৰভো নরঃ ৪

আপর হইদেও ছবির প্রতি বাঁচার অব্যভিচারিণী ভক্তি বিভয়ান, **বাঁচা**র চিক্ত ছরি ব্যতীত **শন্ত কোন বিষয়ে আসক** নহে, তাঁহাকেই, 'ভাগবত্ত' বলা বাছ।

েগ্ৰমৈৰপদ্ধতা-সক্ষৰ **वि**वडा ने र छ ৰণিতেছেন,—

त्व वा महोरच कश्लोक्नांकी অনেৰু বেহভৱ-বাজিকেরু। পৃৰেদু কাধান্তক্সাতিমংকু ন শ্ৰীভিকুজা বাবৰণান্ত লোকে 🗈 (W: elete)

বছলি আনার ৩ক চৈতনে।র বাস। তথালি জানিরে আনি জাঁহার প্রকাশ ৪

প্রভাগর বিশিক্তেকেন্দ্র—

হাতারা সর্পেশ্বর আবাতে সৌললা প্ৰাণন কৰিবা আমার শ্ৰীভিকেই একমাত্ৰ शृक्षार्थं विषयं वतः करवन व्यर्थाः छगवर-ঐতি বাভীয় অস বছকে পুরুষার্থ বলেন না. बेहाता (कावन भागामित्य वक विवित्रगत्व व्यवस्थात्ताः व्यवस् अन-अन-प्रा-भूव गृहामिए लीकि क्रांतन नां, बांबात्रा वेक्रांतिक त्वव-নির্মাহোপযোগী অর্থ বাতীত অধিক ধনে স্পৃণা करतन ना, डीहाबाहे घटर ।

বেখানে ঐকান্তিকতা নাই, দেখানে ধৰ্ম-অর্থ-কৃষ্ণি যোক্ষবাস্থারূপ কপট আছে জানিতে ছইবে। ভীহানের ভগবদ্রপ্রন-সুহা অপেকা শোকরঞ্জনের প্রতি নম্মরই বেশী আছে। একদান ভগবান্ই পান্ত বাহার, তিনিই ট্রকার্ত্তিক ভক্ত। সে ধাণরে প্রাভূমত্তি त्म कक्रय তুই দেন প্রস্তৃ ঐকান্তিকভার অভাবে জীব বহ वस्तर व्यामक इत्या वाञ्चित्रां इत्। টুকাল্পিক ভাই জাচার, তদভাবে ব্যক্তিচার া অনাচার অনিবার্য। ঐকান্তিকের গক্ষা ্ম্ম--এক। তিনি বহু দক্ষেত্র পশ্চাতে াবিত হন না। গাঁহার। ঐকান্তিক বা १किने ना इहेबा छुटे नोकांध भा ८१न, डाहालब व्यवस्थ रहा शका रख এक ना देश वह बाधरे हरेल स्रोतित धरेक्री ন্দ্ৰা উপস্থিত হয়। যে বছর পশাতে ्हिछाइ. तम दक्षान व वहरे मां कहिएक া(বিবেন: , কিন্তু সরণ ঐকান্তিক ব্যক্তি रका कृषा शहित्तहै। जक्षन दमदक দ্রুপ বস্তু প্রভূর দেবা করিতে পারে না, ত্ৰেশ ঐকান্তিক বছবাশ্ববাদের প্ৰশ্ৰহ দেন ।। क्षांकरुश वा क्षांकन्दिवत्त्र । । ব হইভেই ভয় আসে। ঐকান্তিকের বিভাগাভি-তিৰ বিভঁগ। ((रन्हें जीवरक बअभूभन विश्ववर्ग क्वाहेंग क्षिक्ष १६८७ विष्टु व क्षिया अध्याप ्रा**क्र6(८वर म्८७** जिल्ला करते ।

हुक्छ कई क्षेत्रांखन ७ मारा। सार াস্ত-মুক্তি-পিছিকামা—সকলেই অশান্ত। ৷ধানে মাধিক কোন বস্ততে জাবের া চাবিক অনুৱাগ দেখা বার, সেখাবে অভোকেরই ঐকান্তিক একাবিকতাহ সভীৰ, 'পাৰিক্ই সং। ব্যবসায়।ত্মকা-বুদ্ধিবিশিষ্ট ্যক্তিই ঐকান্তিক।

প্রকৃষ্ণ গাড়ার বালহাছেন,— रादगाशाञ्चक। दुक्तिस्टब्ह कूक्नमन। वदनावा सम्बद्धान्ड वृद्धवार्यावमावनाम् ॥

(ग्री: २।६১) क्षित्र विचनाथ ठळनकी शक्त वरे स्मार्क्त कांश विश्वितारधन, - "यम अमार् केवलिंदेर গৰৎকীৰ্ত্তনন্দ্ৰ গ্ৰন্থ বিচৰণা বিক্তে কৰে বৰ াধনমেতকেও মম সাধামেতকেব মম জীবাতু: विन-माथा-**मन्दर्शकास्त्रभनक**)रमञ्जल ।याम्बद्धन्य त्य कार्यात्मव्यक्तप्र न त्य कार्याः

নাপাভিগবণীয়ং খপ্লেছ পীত্যত্ত স্থমস্ক, ছংবং वान्त, मरमारता नश्च हु, या न नश्च हु, छञ्ज सम কাপি ন কাভরিভ্যেবং নিক্যায়িকা বৃদ্ধি-बरेकडद-खर्खारदद मञ्चरदर ।"

বাৰসংস্বা'জুকা বু'ছর অপর নাম বিভৱাত্মিকা বৃত্ত ৷ প্ৰসুত্ব ৷ প্ৰভাই 1-**-**च्य ७। निष्ठाः । तथान चाष्ट्रं, (-पादन উरসाण छ देशका ना पाकिका नात्व না। এই নি-চৰভাই ভলনের মূপ। 'অবতাই कुरकार कुणा ८कान ना ८कान पिन बहेरवहे , কারণ ক্ষকুপা বাতীত ড' আর গাঁত নাই', — এইরূপ স্থৃড় বিশ্বাস বা নিশ্চরতা শইয়া দিনি অকণ্টভাবে ভলনে অগ্রদর হইভেছেন, ভীহার কণপ্রা'প্র নিশ্চরই হইবে। কিন্ত এইরপ নিশ্চরতা, দুঢ়তা বা ঐকাব্যিকভার অভাব থাকিলে হতালা মনোধর্মের হার৷ চাণিত জীবকে বিব্রত করিবে। ক্লফ-कुलानाट अब मुखारना ना दिश्या यनि दिन्ह হতাশ হইবা হরিভজন ছাড়িবা দেন, তবে তাঁছার সর্বনাশ অনিবার্থা। আমাদের नकरनबरे क्रेकाश्विकडा नाष्ट्र हडेक,---हेहाह ज्येह्त्रिकक्-रेवकवरहत्नात व्यार्थना ।

🔊 এল প্রভূপাদের বিরহ-শ্বতি •

(গ্রাপ্ত)

মানবদেহধারী জাবের নিভাকস্যাধ-विश्वतित अञ्च छोङ्गक्षा छो छङ्गलामगण्यकरण व्यथक व्यक्रेनीमा व्यक्त कांद्रशं वाद्यन्। উহ্বে প্ৰকট-লাগার স্থার মপ্রকট-লাগাও क्षीर व व्यव्यव क्लान विधान कविवा थारक। অনাদ বছিন্ম জীবের পক্ষে বিষয়বিগ্রহ शिकृष्णत्त्रव दशवा वा कृष्णनाच्नादनाव-नाज व्यञ्जीय दःमाना बालिय। त्यवक-उभवान् অ৷ এছ-বিগ্ৰহ শ্ৰীৰঙ্গণাচপদ্ম সেই ছঃসাধ্য স্থুনাধ্য বা অভি সুন্ত ব্যাপারকে क बहार्टन—डीहाद शक्टे ७ च शक्टे डेडव দীলার দারা। বহিদ্'ষ্টিতে কোন খণ্ড 🖹 ওম পা মপদ্মের মধ্যে আমরা কাণের ব্যবিষ্ঠাৰ ও <u>ঐওকপাদপথের</u> ক্ৰি, ভিৰোজাব—উভৰ আবিষ্ঠাব নীলা**ৰ্ড নিত্তা। স্কৃতিশানী লীবের অন্ত**রে ও বাহিবে 🖻 ওলপাদপছের নিভাপ্রা+টা তপনাৰ হইবা থাকে এবং সেই স্থঞ্চতিশানী ভাবে প্ৰীক্ষ-নেৰকের বিজ্ঞানত-নেৰার সহাৰতা করে ৷

ভিথি-উপদক্ষে দিখিত

অ প্রকটগীগা করিয়াছেন। জাগতিক থও জনিতা ব**ভা**য় অভাবজনিত যে শোক বা হঃখ সামবিক-ভাবে আদিয়া উপস্থিত হয়, আবার কালের গহিতে ভাৰা অপনাধিত হয়। কিন্তু 🖺 গুল-পাৰপক্ষের অপ্রকটনীপার বে বিবছ-বাখা, ভাহা এরণ সাম্বিক বা কালের বারা পরিবর্ত্তনশীল বে না বা হইতে পারে না। জীবের একমাত্র প্রেরোজনই যে জ্রীল্রী গুরুত্বাক্ষের বিচ্ছেদগত-ভাব বিরহ বা বিপ্রশন্ত-সেবা, ভাছার বিজ্মাত স্কান্ও আমি পাই নাই। ভাই শ্ৰীল প্ৰভূপাদের বিরহ-স্বৃতি আমাকে উধেশিত করে না, অ।মার সম্ভোগের দেউণ শ্ৰল প্ৰভূপানের বিবাহে চুৰ-বিচুৰ্ণ হয় না গ ভাই শ্রাণ প্রভূপাদের বিরহ-পু ১৩৩ আমার ফালা-বোধ হয় না, বিচ্ছেদের অহত্তি हर ना । প्रवस्थातामा जीन चाहाराहरू विनया-ছেন —"অনস্ত কোটা জীবাত্মার একমাত্র নিতা খাভাবিক-ধর্মই সপবিকর 🖻 নীগা-পুরুষোভ্তমের অস্ত মিশনের পরিপোষক তীব্র বিচ্ছেদের অনুস্তি। 'বার। 🖺 গুলপাদপদ্মকে খুক্তি আমাদিগকে এ কর বৎগরে কওটা সেবার माकार्डात व्यायात्र नामक छ निर्वायककारण এই স্থানে আৰু দৰ্শন কৰিতে পাৰিব না বা পারিতেছি না। হায়। कি ছঙাগোর भन्नाक हो। — डीक्ष व वागनगढक वाक्तिवान সৌভাগ্য হইতে চিব্ৰাদন বঞ্চিত হইবাছ', us प्र: थ-(वाट्यंत कामा वाक्यकार्व वाहात যতটা স্থতীৰ হইবে, তিনি ততটা শীষ मुरुम्द्रकार्थ अधिकरान्द्रक निष्यान वा द्रथ সেবকরণে ভলনসিদ্ধি লাভ করিবেন।" শ্রীল বিখনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর শ্রীমন্তাগবডের পুরঞ্জন ও বিদর্জনব্দিনী-সংবাদে "মাহানং শোচতী দীনমবন্ধ বিক্লবাঞ্চ চি:। তনা-বাসিচ্য বিপিনে ক্ষম্ম প্রেমবোদ সা"-ল্লোকের বলিয়াছেন,---"পডিয় বিচ্ছেদে পভিত্রতা রুম্ণীর স্থার গুরুর অংগটে निश छिद्दिन-कांडव इदेश वहें नामा বিশাপ করিতে থাকেন—'আমাকে এখন **হটতে কে শাসন ও রকা কলিবেন** "" সম্ভোগমনমন্ত আমাদের নিকট 🖻 🖺 গুরুত্বকৈর বিবাহের অন্তর্ভি অজ্ঞাত হইলেও শ্রীমদ্ তিরোভার হয় বশিষা ভাগবতের এই বাকোর সহিত শ্রীণ মাচাধাদেবের ৰাণীৰ ঐক্য দেখিবা আমাদের প্রাণে বড়ট আশার সঞ্চার হয় যে, আমরা শ্রীল প্রাভূপাদের অপ্রকটে নিরাশ্রম ধা বন্ধকপুর হই নাই। 🖫শ আচাৰ্বাদেবের কুশা বাডাভ কেহই 🗐ল প্রভূপাণের বিরহের অনুভূতি দাত ৰীৰ বেৱপ সান্দাদ্ভাবে এওজপাদপন্দ্ৰ- করিন্তে পারে না, ইছা প্রবস্তা। বিরহের रमवाद चाच्चनित्तांग कविदा थना इन, ए.क.न चक्रण कि ? वित्रदेव भाष्येत खडानवित প্রতিকৃশাদশবের অপ্রকৃতীলাও অধিকতর- বিপ্রদক্তের উদর ক্টলে বিবাহীর চিত্তবৃত্তি কিয়াল ভার ধারণ করে, তাহা ভক্তসংগা-অভিনয়কারী ভগবান শ্রীগৌরস্পরের শীশা, ভক্তপ্ৰবৰ উল মাধবেক্ত পুরীপালের বি প্রণন্ত-্ শ্রীব্রীণ প্রভূপানের পঞ্চমবাধিক বিবহ- 🎖 পরাক্ষিত্র, আমান্দপারস্পব্যে 💆 ব্রীক্তরুবর্গের আচরণ আমার স্থার সম্ভোগবাদী জাংস্ক

অভকার ডিথিডে আমাদের প্রমারাধ্য উপলব্বির বিষয় হয় না, ডাই কর্মণা**নয়** আবিষ্ণার 🔄 🖙 শাদপন্ন, আচার্য।পাদপন্ম সেই বিরহস্বাত অক্তৰ কাষাদের সভোগনগনত ক্রা আপাইরা দিভেছেন , কিছ আমাদের অন্তর এরপ পাৰাণ, কটিন হইয়া গিরাছে থে, ডাহা **क्टिंड अल ना, खान केल ना।**

> বিরহ বা বিপ্লশস্তই সেবা। বিরহীই ভক্ত, ভক্তই বিরহী। ধাহার চিত্তবৃত্তি বিরহের অঞ্ভৃতি শাও করিবাছে, সে কথন্ট লাভ-পৃথা-প্রাতিটালির বাচ 🗟 ওরণাগপত্র-সেবা পরিভ্যাগ করিতে পারে না। স্বাগতিক দৃষ্টাক্ষেও দেবা যায়, কোন পুত্ৰ বিবহাতুরা মাতা বা পতি বিৰহিণী পদ্মীকে যদি কেই ভাগ-ভাগ ভক্য ত্রবা ভোক্স ও উক্তম উক্তম পরিচ্ছদাখির ধারা ভূষিত করিতে চার, তা**রা** (महे विज्ञविषे ए' श्रद्ध क बिल्प्टे भारत ना, পরস্ত তাহার সমস্ত বস্তার বিনিময়ে এমন কি, প্ৰাণ পথ্য বিস্ঞান। দৰাও সেই প্ৰিছ বস্তৱ (नवार क्षष्ठ 🛊 ७ नव्ह इ.स. १ व्याप व्याप्तास्त्र পরমারাধা শ্রীল প্রাকুপাণের বিরহ-ভিথি भवागडा इर्यार्छ्न । 🗐 ग श्रङ्भारम्य विवर-পথে অগ্রসর করিরাছে, আব্দ ভারার বিনাব-নিকালের দিন। ত্রীগ প্রতুপাদ অপ্রকটলীলা আবিদার করিলে আমানের ব্যক্তিগত **ৰতম্ভা কোন**্পৰ অবশয়ন কৰিল, **ভাছাই** আরু বিশেষভাবে শ্বরণের দিন। বির**ক্** काराव ? वित्रही (क ? खिलरे वित्रह, বিরহই ভক্তি , স্থতরাং ভক্তিরস-পাত্র বাতীভ वित्ररहत चक्रण উপनक्ति क्वांहरद क्रि 🖺 গ্রুপারণধ্মের সহিত সম্বন্ধ, 🚉 শুরুপারপঞ্জে चाप्रवार, जीश्यनामग्रायत पृतिहे चामान বাল্ডব সভা বলিরা আমার 🐠ন হইরাছে कि । अवक-क्रान ना ब्हेरन चक्रिसक-बाबन रुव ना । ऋडिरवर्ष यो**जन ना श्**रेरण **आ**र्याजन-' নিদি হয় না। হতবাং জীওকপাৰণশ্বেম নহিঙ ष्पामात भवस-क्षांन हर नाहे, खाहे ष्पामांब 🗒 ওরপাদপয়ে আত্মবোধ হর নাই, ভাই বিৰহেরও অস্থাকৃতি হয় না।

আগতিক মিছা এক্ত-সম্প্রভাৱের ভার **छक्ष्टित्र अञ्चल**े डिविट्ड क्रेंग्-वीवा **अर्ग-कोर्स्टर्स बाउनर ७ कडक्छ**ि **रनाक्र्य** প্রিভোগন করাইয়া ভারাদের ইঞ্জিয়-ভর্পন क्वाडोरे कि अध्मानात्वत्र विश्व-छिबि-পূজা অথবা অহ†তিহীন সেধন বা বাগ্-বৈধরীই কি বিরহ ভিষি পূজা ? একত বিরহী বিরহ তি।শপুলার পুলারী। 🕮 । 🐠 -भारतय विवर्धानीयाज स्थापाय मुक्ता स्वरूपान টছাই প্রার্থনার বিষয় ছউক, বেন আমর। 🖫 न व्यक्ति परति व व्यवदाव स्था वा पान्य আখাদর পরম মঙ্গণের সেতৃ বলিয়া বর্ণ ক্রিতে পাবি। ভাহা চইণেই শ্রীপ্রক-कुरमन्त्र विवर स्थाभारतत्र डेननिक्त विवर्ष

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

famincas 7518 मश्रादिक प्रशेष ্স্য ০ বিনের ৩৩, পরবর্তী বিনের ৩৩ Sa जिन पित्नव क्या, भवनको वित्नव क्या 🛲 किशाद क्रकि मारेटन "" हिक সিকি ক্লম

এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

শ্ৰ ড়িখানে প্ৰতি ইঞ্চি	•	810
" নিকি ক্ৰম	36	>2
" ሣ	28	341
এক ক্ষর	•••	•••
	Andrew Com	

व्यानगाराष्ट्राकारनार । अस्या দাৎসন্মিক (ডাক্মার্ডলস্থ)

বাব। নি 🔻 क्षकि मःबा ८६, विध्यत्र मरबावि किया प्रवस्त ।

ভক্তির অহাান্য পত্র

- ১। প্রেডির-মহাব্রেপ্রেশ্য পরিত মিপার ক্ষমহানক বিভাবিনোর বি এ कॅन्नांविक राश्ना जालांकिक । अनिकाका बिल्मोक्रीयमंत्र करेल अलांविक । रार्विक किमा সভাক ক্, বাপ্তাসিক ১৪০ টাকা যাত্ৰ।
- र। अध्यक-विकिश्वादात अध्यात मात्रवादिक वानिक 🏝 नोहीस्त्र वहेट ब्रम्भितः विकाशकार होनाः
- o। श्रामाचीं--विद्यः प्रपृत्ताव महाशाब-मन्त्राधिक वेश्यम शाक्तिक। क्रोक क्रिक्श्वास्त्रके हरेट अवश्वित । वादिक विका महाक र हाका नाव ।
- **बिर्माकीय-**-नविक क्षेत्रक सम्मान विकासनर काराकीर्व दि-व कुलाविक वार्ता नाकिक। इतिकाक। श्रीरनोडावकं वर्वेटक श्रवानिक। वार्विक विका नकार ३०० माज ।

শ্ৰীশ্ৰীনবৰীপধাম-গ্ৰন্থমালা

🛢 बन्दो नवाय मध्य त्रोडमार्चम जीन व्यत्याधानक महत्रको शहूर, 🛍 व कि वित्नार शेक्स अपूर्व महासन्द्रस्य अनुप्रमुद्दत्र अक्त प्रपादन्य अहे अहा पाहि । हैन खब प्रक्रिय बाब-मर्द्धवन। यह श्रद्ध गाउँ कविवा अदाम् वास्मिगात्वरे श्रिपारमव 💋 कि चाकुडे बरेबाब मोजाना भागेरका । 🛚 देशव जिका यांव 💵 नामा ।

आखिशन- विद्यानगीई केमन्दिन, ट्लाः क्रेमायानुत, नरीया

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



बारनिया-अनोडिक कोर्न नीर्नकार सुम्द्र भन्नीराधीय आवरकार अञ्चास डेशांव ৰলিবাট ইংার ভাট ডিও অভাক অধিক। লিভার, শ্লীবা সংযুক্ত কারাজ্য এবং নৃতন-भूषाकन चरत अन्यात स्मयन कविता राष्ट्रम त्व, चापनात चर्चवाव सार्थक वत वि ना । क्रांटि त्याक्त ।d. वन वाना. वह त्यांडन १d. वाडांड वाना। नारेकांडी वह वक्षा —১১মং উন্টাডিলি রোড, কলিকাভা অথবা পো; বেহালা, ২৪ পরখণা

वि.विथ সংवाक

বুক্তে ভারতীয় জিনিব সর্বরাহ

ইটার্শ এ পের অভতু ক্র বেশগুলি গত অক্টোণৰ মানে ও ৰঙবৰ্ষে স্ভী সাট, পাঞ্চী হাফশান্ট, শ্যান্ট, পাকী দ্বিন বস্ত্ৰ, ভুনার স্তাৰ প্ৰস্তুত দড়ি, সৰুত বাসা ডিলের কোট थांकी सान-काशक, थाकी माध्यामा, हेंबन, ডোরা কাট ফ্লানেল, সবুজ ও সালা রজের খসনিন, হুড়ী খোলা, বিছানার চাল্র ও টে'বলের চালর, ভোয়াল, মুলারির কাপত্ৰ প্ৰস্থৃতি বন্ধ জ্ৰবোৰ অভবিৰ দিবাছে ট্টা ছাড়া ববার ক্লথ, বর্বান্তি কাপড়ের ঢাকনি, দ্রবা বহন করিণার বার "ছাভার থনে" হাল্ড-শ্বন, জীবু, দড়ির সভরঞ্জি, বাসু ভঙিবার থলে, সেশাই ক্রিবার স্তা ভৌনাব্যন। প্ৰভাৱত অভাৱ পাওৱা গিৱাছে। **অভা**ঞ জানবের মধ্যে জুতা ও বুট, জুতার ক্ষিতা, চুলের ত্রাস, বক্তস্, ারপু কারবার জন্ত স্থ্র, আঠা, ডিসিও তৈল, ভার্নিন ভৈল, বিভিন্ন প্রকাষের বার্শিবে রং, ধাতুদ্রব্য পরিকারের लानिन, मिरमणे, टोविन, छातु बाह्याव्याव ৰ্ভি ও অন্তান্ত বুটিনাটি ও কাঠের ভক্তার বিহোধণ ইংগ্রাহান পার্গামনট বিষ্টার অঞ্জ অভার পাওয়া গিখাছে।

च्दहेनियां. जिर्हेन, प्रक्रिन करेर संधा-প্রাচ্যের দেশত্রণি হইডেই বেশী অভায় আসহাতে।

হাওয়াই দীপপুঞ্চের পরিচয়

প্ৰকাশ,হাওয়াই ও কিলিপাৰন বাপপুঞ काल-विमान-काळमन क्रेग्राट्य । वांक्याहेशांन অখবা ভাওউইচ বাপপুত্র উত্তর প্রশান্ত মহা-সাগ্যে ক্ষৰান্ত্ৰ এবং ইণা পুৰুষাষ্ট্ৰের অন্তর্জ । আর কৃষ্টি দীপ এইবা এই ৰীপপুঞ্জ গঠিত। এই দ্বাপপুঞ্জর মেট चावजन ७८७६ दर्ग माहेल। ३२७२ लाल क्यानकार परिवामी मर्था हिन १,७४,०००, ভশ্বধ্যে ৮০,৩৩৪ জন ছিলেন বিশেশী। শাসনকাৰ্য্য শাস্তাশনাৰ স্থাৰিবাৰ জন্ম ছাওবাই থীলপুঞ্জ ভাতিটি অঞ্চলে বিভক্ত করা ৰবীলাছে। ওথাত বীপটি বনসূত্র নগর বলিয়া পরিচিত।

७१२৮ गांदन क्यांत्रहेत दक्ष्म व्रूक दहे ৰীণপুঞ্চ জাবিড়ার করেন। প্রথমে বেশীর শাসকরণ এথানকার রাজকার্য পভিচালনা क्विष्ठन। व्यवस्थित ১৮১० मार्ग शांवी লিণিউও কাণানীকে নিংধাসনচ্যত করা হয়। ১৮৯৪ সালে এখানে সাধারণভত্র বোষরা করা हा जर वरे बीनवृक्षक पुरुषाहित जन्नक क **५०। २६ : पूजनारदेव ८५१निएक्टे क्यांमका** ब প্রধ্র নিযুক্ত করিয়া থাকেন। এখানে

পদেরজন সংস্ত গইছা গঠিত একটি নিষ্টে ও ०० कर नक्छ नदेश महिन्दू अवसे खांकानिक र्गात्वर चारह । अवे दीरागुर्ख चरनक्षति चारवर-निव चार्छ।

ভারতীয় সিভিল সাভিস

नर्भाषतीय २०१५ नरवर्श्य ७० नवनात्री रेखाशादव सामान बरेशास (व. শ্ব ন ১৯৪১ সালের নিকাচনে নিয়ালখিত হড়বোপীর ও ভারতীয় প্রানীমূল **ভারতী**র নিজিন সার্ভিনে প্রতীত ভইগছেন :---

केडे (वा भीव क्याबीयन :--- ८वा ८वा छान्हे. 🖙 এ বিগদ্ ডেভিদন, জে মান. জান্তট এণ

ভারতীয় প্রাধীগণ:--এ এস রাম. এ क काशर्म, ज्या कि त्यनन, दक जन

ইনাণী মন্ত্ৰিসভা পুনগঠিত

(७६१६११ वर्ष ७ शास माना व्यक्तान, **मार्यात्र एक हेबारगंत्र व्यथान बद्धा भरनानी** छ করিবাছে। বিভিন্ন পাল মেণ্টারী সাব-ক্-িটৰ স্বাহতার কি: ৮ চ্বানী বুক্তর ক্রিয়া ভীলার মন্ত্রমণ্ডল গঠন করেন। শাংহর ঐ মন্ত্রিমঞ্চলের **ବ୍ୟକ୍ତ**୍ୟ : ହମ୍ମେଶ সমস্তদের নাম পার্গামেণ্টে পেশ করা genice !

রষ্টোভ রণাঙ্গনে স্যেগিয়েট অগ্রগডি ना-रमोख पर यरहोक वर्गापर वाहर भान्छ। चाक्रभन हानाहरछह्द ननिश २०८५ নভেষর সংবাদপত্তের ছিপেটে প্রকাশ) इट्डोट्ड निक्टी अभियान देशमध्य टाउ च्छे। ध अक मार्डन कांद्रश अञ्चलत व्हेट छ छ । फन नमे)औरब कारहोरकत शक्ति.य रमान्करधर्षे বেনা ৬০ মাইল অঞানৰ হুইরাছে ৷

সরকারী টাস নিউক একেব্রীর এক সংবাদে প্ৰকাশ, লেনিন্তাড ক্ৰ**াজনেই** একটি সেউরে যোট ৩ হালায় গৈনিকসহ : ২ট अ।चीन नवाधिक Calस्य मन्डे कन्तुर्गतः(न भ्वःम स्व्वादक् ।

প্রাত্তদার বিশেষ সময়-সংবাদদাতা जानहिवाद्यन ८२, मध्याः वर्गाणस्य ८**माणिस**हरः অবস্থাৰ অংশকান্তত উন্নতি ক্**ই**য়াছে: এই प्रनाकरनम केंक्स शक्त किरकरे बढ़ाई व्यक्त स्ववाद्यः। (कारमारकामानक मान-स्वेरी नानरकोय वन श्रवहकार्य चीक्रियको स्रोधनी প্রবণ পান্টা আক্রমণ চাগাইডেছে।

জীবাৰ বায়াপুর নবীয়াঞ্জকাশ জিটিং ওয়ার্কর হাইতে জীবনীবোশাল কলেরাগান্তার অভিলালী-ব্যানিক থ শ্রীনত্তবিশ্বোর ভড়িন্তারী ভর্তত্ত ব্রভিত্ত বু প্রাকৃতি দু

প্রাকৃত্ব ভক্তিবিনোদ-বচিত অমলা কল্যাণকল্ডফ-গ্ৰন্থ 'পরিমগ'-নামক বিশ্বত ভাৰদহ একাশিত হইৱা-(इन। हेहाएँ **५**वम फ পর্ম মকলের কথা আছে। ইছা মঙ্গলাকাজিকমাতেরই নিতাপাঠা। ভিশা 🗸 • খা**্প্রস্থান** ত্রীযোগপীঠ- ত্রীমন্দির, পোঃ শ্রীমাধাপুর, নদীরা

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

এত্রীদশস্লশিকা

ঐল ঠাকুর ভক্তিবিনোদক্ত परे धर 'रिकामिनी'-हीका स 'আফাদন'-ডায়াগছ প্রকাশিক ইইয়াছেন। কাগল ও ছাপা অতি যুক্ত। ইহা সভাকু-সান্ধির ব্যক্তিমালেরই বিভাবাঠা । <u> 연발생합니</u> ज्ञेरगांशशीर-धर्मान्य, ८णाः भाषाभूत, नतीया

১৬শ বধ ১২ নারাবে, গৌরাকা ৪৫৫. ২৯শে অগ্রহায়ণ, বঞ্চাকা ১০৪৮. ১৫ই ডিসেপ্র, ইং ১৯৪০ সোম্বার 🕽 ২২৬৩। সংখ্যা

"যভ্ৰিন ভক্তি-,বপরীত বাসন। বিদ্রিত না হয়, এতদিন তাহাদিগকে য় হই সম্প্রেশ দেওবা য় ইবে, তাই। ভাহাদিগের কর্ণপথ হইতে প্রত্যাবতন ক্রবিনে, দ্রদয়ে প্রবেশ করিবে না।" – শ্রীল ঠাকুর হক্তিবিলে

बीबीवक्रावीक्षाको स्वर्डः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২ নাবায়ণ, সর্ব্ব সঞ্চর্ধণ, গৌরাস্ব ৪৫৫

শ্রীগুরুবর্গের বিরহ-ছঃখ

শ্রীমন্মহা প্রভু স্বায় অন্তরণ-পার্যদ শ্রীন বার রামানন্দকে প্রশ্ন করি।। শ্রীবার রামানন্দেব মুখে আপুনার অপ্তবেব কথা আমা,দগকে জানাইয়াছেন। আমন্মহাপ্রভু আবানবানকে ! প্রস্ন করিবেন,—"ছঃখ মধ্যে কোন্ছঃপ হয় গুক্তর ?" তহুত্তরে ভারামানন রায় পুত वानात्मन -- "क्षांक क- वित्र विना कृथ नोहि দেখি পর।" অর্থাৎ ক্রম্ভাক্ত নিচ্ছেন্ছ, ীব্রতম বিচ্ছেদ গুংখের স্বরূপ ত্রী ব কবিবাজ ু ঠাকুব মহাশন্ন বলিয়াছেন,— গোখামী প্রভুর ভাষায় আমরা এইরূপ ভানিতে পারি.—

বাহিরে বিষ-জালা হয়, ভিতরে আনন্দময়, কুষ্ণপ্রেমের অন্তুত চরিত। তপ্ত-ইক্ষু চর্মণ, এই প্রেমা-আসাদন, মুথ অলে, না বায় ভাজন।

(अडे (अभा वांत्र मत्न.

বিধাস্তে একৰ মিশ্ন॥

শীড়াভিন কো কেইকট্ডাগদিখ নিৰ্দাদনো निक्रात्सन युपार व्यता-यतु त्रेत्राहकातमाकाहनः । প্রেমা স্থান্দ্রি নন্দনন্দনপরে। স্থাগ্রি গ্রাহ্মণ ক্ৰায়ত্তে কুটমতা ৰক্মধুৰাজেলৈৰ বিকাশয়: ॥ (চৈ: চ: ম ২।৫০-৫২)

হে স্থনরি, নন্দন্দন্-সম্বন্ধীয় পেমা বাঁহাৰ জন্ম ভাগিয়াছে, চাঁহার বক্রমধুৰ ভাববিকেম্সক । স্পেছ প্রতীয়নান হয়। সেই পেম ছট্রুপে কাঠ্য কৰে,—নূত্ম সূপ-ানষেৰ কট্ভাৰ গৰিকে স্বজাত পীডাৰ দ্বাৰা নিধাপিত কৰে সন্থিতীৰতম তল্পৰ উদয क्रबाय, क्यांतांने कान्यस्य अमृ 5-मानूरपान (य অহ্নার, ভাহার সকোচনকারী গ্রন্থথ ্রদান কবে।

এই বিরহজঃথ জিনিষ্টী কি, তং-সহথে প্রমারবৈত্যে আ্রাল আচাধ্যণের আৰও বিশেষভাবে বিখেলণ কবিয়া আমা-मिश्रं क वहें ज्ञान को नार्या ह्वन,---

″শূ।•ী.গুব বর্গেব বিরহ-তিথি আমাদেব ভারপাথগবৰ পুরবির্বদের আঁশীর নরে। রন ঠাকুর মহাল্য যেভাবে সন্মান কবিয়াছেন, দেহেব কোন দোল নাং , কাবণ, আমার যাহাৰা প্রস্তুত সেবা—বিশ্রন্তপেরা লাভ কবিতে এই দেহকে বিবাহা বজুগার দ্বাধা নিমাণ ইচ্ছুক, তাঁহাবাও জ্রীশান ঠাণ্ব মহাশয়ের কবিয়া হন মগবা আনি গাচতকের ধাবা পদাঞ্চান্থনৰ সেই ভাবেই শীগুস্বৰ্গেৰ বিবহ- বিজ্ঞানৰটো কাৰণ দেখিতে পাইনাছি বে, এই। ভক্ত-বিরহের । তিথিব সেবায় লোভবিশিষ্ট হইবেন। 🗐 ইন

> পাষাণে কৃটিৰ মাথা, অনশে পৰিব ৷ (भोतांत्र खरणंत्र निध काथा शिल भा'त ॥ পে-সব সঙ্গীৰ সঙ্গে যে কৈল বিলাস। সে-সঙ্গ না পাঞা কান্দে নবোত্তমদাস॥

থে প্রাণেষ কথা ব্যক্ত করিয়াছেন, সেই সকাকাশ বাস পরিতে পারি।

চিত্রবাত্ত শীগুকদেবের বিবহস্তপ্ত শিয়ের তা'ব বিক্রম সেই ক্লানে, অন্তবেব বৃত্তি হঞ্ব। শ্রাশাস্থ্যপ্র অন্তরস্ব-শিধারে শ্রী-শাবরুনার দাস সোধানী পেড় শাশ্রাম্বরূপ-রূপাদি ওবনগের বিশহে কিমৰ চিড্যাভাৰণিত ছিবেন, ভাষা আম্বা ভাষাবহ শুনুখান:মত বাক্য হু০তে এইরূপ প্রাপ্ত ২ই, -

> শুকাৰতে মহাগোঠং সিবীক্ষোহজগৰায়তে। বাাঘটু প্রারতে কু জং জাবা চুবহিত্স সে॥ ন প হাত ধদি দেহস্থেন কিং তল্পায়ঃ म किन क नव्यमितिय घरांदा कानांग्रा অৱমাণ প্রহেত্রগাড় একেল দুরঃ व्यक्षेक्षर जातः (का त्रहरूपा ना॥ গিবিবর ভাবেজে নছুবন্দাননেশা-স্বাসি চাবচ্যন আবাধিক।রুখ্য-ক্রিন। ধুতবা ভবনগানং সাংগ্রন প্রতাদা স্বং वञ्जनिक । भन्नन् अक्तकानः, वशासि॥

হ ওরায় ভাগার महारताले मु प्रव छात्र, जितियां ज मोरवांत्रका व्यक्तशत्वत कांग्र धानर होताना । व ना बकुर धन স্থায় প্রতীত ইইতে ছে। বাধ আমাৰ দেহ ভ্ৰণতেৰ ধারা পাত্তনা হয়, তাহাতে আম। ভিন্ন অক্ত আব কে এরপ ছঃথভার বছন কবিংব স আনি খেন শ্রীশ্রীরাণাগ্রাথের জীবৈঞ্চবের বিবছেও সেবকেব চিত্রে এই-কীর্ত্তি প্রচাব করিতে কবিতে শ্রীধাধানাথের প্রকার বিরহ-কাতরতা জাগিলে। ইমনাহা-অন্তবাগ-বদ্ধক রম্পার পালাঞ্জ স্থাবন কবিতে কাৰতে এবং ই ব্ৰেছৰ দ্বি ও ফৰ ভোজন লীলা প্ৰকাশ কৰিয়াছিলেন, ভাহা ইটিডেক্ত-কবিতে করিতে শ্রীগোরন্ধনতট ত্রী কুঞ্জে এইভাবে আলৈ ঠাকুর মহাশগ ঠাহার ! জীবুন্দাণনেখবীর যে সংগ্রেবর, তাহাতে

এইক 1 ডিওর্ডি না হংগে 📺 গুরু দেবের িশ্যপ্ৰধাচ্য হওয়া ধায় না। শোগুৰ**দেবের** প্রকটা ।। হৃহতেও সপ্রকট-লীবার প্রকৃত শিশ্যাশ অহদাত সহস্তাপত হইয়া পড়ে। আমাদের আজ্জনবর্গন নিভাবের, উাহাবা অপ্রকট্নীনা আবিষ্ধাব করিয়াও আমাদের প্রতি নানা আকারে কুপার্থণ করেন। নী শ্রান গৌৰাকলোৰ ও শ্রাশ্রান সাচুর ভারিক বিনোদের মলকটের পর শাশ্রল প্রভূপান স্বপ্ন স্থানিতে - ইন্দান নারাপুর-ভাষোগ**পীঠে** म का व न का भा भागा धीव-शीव-शीवकवक्रान শ্রান্থর পর্বর পর্বন পর ১০বার দীলা প্রেদর্শন ক কিয়াছিলেন।

অভাতি হেই নীনা বৰে গৌৰ বায়। (कान (कान जाजान) मांधनारन श्रीय ॥

≞⊪ওর'দের ব্যতী∙ এগে'রাক থাকে**ন** না, সাবার শ্রামোরাপ বাতীত 🖹 ৬কনের থাকেন না। আমার চিগ্রহ বাতীত বিষয়-আমার জীবনস্ক্রণ শ্রুপের সহিত বিগ্রহণ শাল্যখনবিগ্রহণ্টোত আল্মানিগ্র**হ** থাকিতে পাবেন না। ফুৰাও বা তৃষ্ণার্ক বা'কর থেরপ মাত্ত ভালা অপেকা কোটাওণ প্রাণের আনি ব্যারণতা শাওক-দেবের বিবছে অকণ্ট গ্রেছপ্রাথ শিষোর क्षतर्य निन्द्रश्र हो। इत हो। इत हो। छक-পাদপারের রপারশাসনে ১। হ্রম্পন লাভ ক্রিয়াছি, বিনি স্থাঞ্চণ খান্সক টাহার শ্রীপদিপর্যা- মন্তুম্বরণ 🖹 বর্ণের প্রথে পরিচালনা ক্ৰিয়াছেন, তাহাৰ সঙ্গলতে বঞ্চিত रहेनाम। अनु व्याधकानत्व विवरह नरह, প্রভূ শ্রাল হরিনাস ঠাকুবের বিবহে কিরুপ চরিতামতে বর্ণিত আছে।

> পোষাণে বৃটিৰ মাথা অনুদে প**লিব**। दशीब्राज्य ब्यापन (मी) कामा दशदन भा'त ॥"--

र्णाएडव क्षापान व्यवनयन। श्रीश्रीश्वरदेवस्थरपत्र चा अप इरेट विकास हरेल फक्ता एव छ। थ-পরাকাটা বা তীব জালাবোধ, তাহাই ভজনক পরিপুষ্ট করে। ভাষা বহিদ্ ষ্টিভে নিমন্ত্রাণা-ৰয় মনে হইণেও ভিতৰে অমৃত্যয়, অৰ্থাৎ भन्नाको दरदार्थ विहिद्ध भी अक्टेनका नह হায়-ছ গ্ৰাশ, আংশেপ-স্বান্তি-ক্রন্সন, অনুশোচনা প্রভৃতি দেশা গেলেও 🖺 ফর-বৈষ্ণবগণের নাম-রূপ-গুণাদির চিস্তায চিক্তেব ভশ্ময়তা-হেতু অস্তার স্পাকণ ভাঁহাদের পাদপ্য-দর্শন ও সঞ্চ-মৌভাগ্য ঘটে। ভংগৰে আহাবাভন মনে নিমৰ বিভন্ন ८ श्रमानास्त्र भक्षांत्र इंडाउ शांका 'रेनशः र সঙ্গেতেনন, আনন্দিত অন্নগণ,' 'যে স্থানে **टेक्क**वर्गण, ८भइ छान त्रुकारन, ८भइ छाटन व्यानन व्यानमा । हो। व कितराव रशावामी প্রেডুর ভাষার ইহাই "বাহিবে বিধজালা হয়, ভিতৰে অমু ৩ম্ম'---ইহাই 'বিধামুতে এক এ मिलन्।'

আভক্তগণেৰ জড়ীয় অভাব-বোধ ও ছুঃখ-নিবৃত্তিৰ জক্ত যে চেষ্টা, ভাষা মধ্য-বৃদ্ধিকাত চেষ্টা-বিশেষ। পরভবের সেবার আম্পেবহে ১ মানার বালা আমহল ১২না নিজ প্রপের প্রতি অজ্ঞানতা উপস্থিত হয় এবং তৰ্মস্ত হ:খ-প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ভগবৎ-**সাক্ষাৎকা**বেৰ অভাৰ যভটা ছইবে, ছ:খ-**পাতনাও** ভঙটা বৃক্তি হুইবে।

সম্প্ত মানবজাতিকে সম্বন্ধ, অভিধের ও **প্রয়েঞ্জন—এই** তিনটার মধ্যে ফেলিয়া **দিতে হইবে। ঐ**ভগবান্তে দেখিলে। নিজেকেও দেখা যাইবে। 'খং' অর্থাৎ 'তুমি **জীন' 'তৎ' অর্থাৎ 'তিনি ভগবানে'**ব সাধায় ছাড়া নিজকে দেখিতে পায়না। অহ্মজানকে জানিলে অজ্ঞান ও হু:থের আজন্তিক নিবৃত্তি হইবে। क्टरमी পোষাকের শহিত সম্পর্ক করিয়া হুল ও হল্ম-বেহ হুইটাতে 'আমি'-বৃদ্ধি করিতেছে— **দেহের** সহিত निष्मन সপ্তাবে **একীভূত করিয়াছে। আবাই—প্রির, স্থ**নয়, **८टामान्यम, श्री**खित्र विषय,—'म्परहो' नरह । **খেল যদি প্রীতির বিষয় হইবে,** ভবে দেহটাৰ্কে জীব ছাড়িয়া দেয় কেন? **জনার্মীর্ণ অবস্থাতেও নিজের প্রতি—আত্মার** 🛥 তি প্রীতি থাকে। যাহারা দেহাবানাদী, ভাহাদিগকে এই যুক্তি দেওয়া হইতেছে। বিনাস। সেম্পনাপাঞা কাদে নরোত্ম-আত্মাই প্ৰিয়, আত্মান্ত প্ৰীতি আছে ৰলিয়াই সমস্ত ভাগং দেহে আতাবোধ কবিরা ভাহাতে শীভি স্বাপন কবিয়াছে।

ৰোগী প্রমাত্ম-পতীতির ও ভক্ত ভগবানের জ্ঞানের সঙ্গেট আমার নিতা সংশার। কোটি সাক্ষাৎকার লাভ করেন। জ্ঞানীর প্রদ্ধ- ¦ জন্ম পরে হইলেও আমাকে সেই স্পারে তাঁহারা সাক্ষাধ্যারে উপদেশাদির বারা সাক্ষাৎকারের মধ্যে শক্তিব লীশা-বিচত্ততা প্রবেশ করিতে হইবে। অবয়ক্তান্তত্তের অমাদিগকে গতিনীশ হইবার সুযোগ প্রদান নাই। যোগী পরমাত্মার নিজয় বিচিত্তা সংসারে আমার প্রভূ থাকেন, আমি সেই কবেন। তাঁহাদের অপ্রকট নীলাকালে

ইহাই হইল ভ্রম্মন, প্রতন্ত্রের সাক্ষাৎকার । পরিচয় নাই। কেবল ভক্তই পর-ভাক্র অরপ, অরপশক্তির পরিচয় পাইয়া তাঁহার পরিচয় থাহাতে আরও পুর্ণভাবে কাপ্ত ছইতে পাবেন, ভচ্চক ব্যাকুল হন , हें हो है निवर । हेश छ भवर-माक्यारकारतत বা মিশনের অভান্ত পুটি করে - বিগাসের পুষ্টি করে।

> স্থ্যপশক্তির ভঞ্জন---নিরবচ্ছির আনন্দ বা কোন। আ প্রশাস্তম সকলেরই বাহরিন্দ্রির ও অন্তরিশ্রিবের যাহা কিছু কাষা, তাহার মৃলে ছ:থ-নিবৃদ্ধি ও স্থ-পাধির কণা আছে। সকাস্থায় যে নিতাস্থ, তাঙা একমার ভঙ্গনের ধারাই পাওয়া যারা प्रशास डेमग्र ८४ পরিমাণে হইবে, সেই মুগ প্রাপ্তি বা সাক্ষাৎকার ধ্বইলে প্রেমভক্তি পাত হহবে, **চঃখ সাব থাকিবে না।** শ্রীন ঠাকুর মহালয় হহাই সা'হ্যাছেন,—'পেম ভ[কু বাহা কৈছে, অগিয়া-গ্ৰাণ আছে ! অনুৱান্নাৰ্গে স্বৰণ ও আবেশ আছে। এই আবেশ্বা গতিশীশভার কপা শ্রমসাপভ প্রেয়ারে ও কালাতে ভাদশাখন্য-ঘাটে— বেখানে দ্বটি হক্তিয় ইক্তিয়াবিশতি আক্ষেত্ৰ সেবায় নিযুক্ত হয়, তথায় কাঠন কবিয়াছেন ! এই বাগমার্গেব ভক্ষন-কথা আমন্মসাপ্রভূ হইতে জীলীয়রপ - রূপ সনাতন - ববুনাথ-। ১০৯ব এটনাশন এক প্রকার, আর পুশিল, শ্রাজাবের ধাবায় আমাদের গুরুবর্গ বিস্তার কবিরাছেন। পথ চাবতে কেই শামুকের গাড়ী, কেহ বা মাহুটের গাড়ী, কেচ বা বোড়াব গাড়া, কেইবা মেটিব-গাড়ী, কেই না বাপ্টার ধান, কেছ বা এ-রাপ্লেনের আলর গ্রহণ করেন। যেখানে বাধা নাহ, সেরুব মীনাহীন আৰু!শের মধ্যে এবোগেন চলে। 'লচাত্ত্র, ননীধরপতিস্কৃত্ত্বে গুরুবর্বং মুকুল েশ্রেট্রে কর পর্যজ্ঞা, ন্যু নন্-'--ইহাই লোভ বা আবেশের কথা।

अधारम ८ इमका नाक-मुखी, मुनागांह, কলাগাছ, আমগাছ প্রাস্থাত কিল্পন্স স্নোপণ করা হইটেডে ? প্রত্যানাস, আনাম, আগ্রাপাত, শ্রীকান ঠাকুর, শ্রচন্দ্রেরর আচায়, শ্রীসুরাবিওপ্ত, শাভকাপর বন্ধতাবী, শ্রাশীধব —ইহারা সকলেই ঐসকল ভাকেশকা কপা-भूक्रक भागिरिया मिर्यन—डोर्शापन क्रमाक्राम, যদি আমবা আমাদের সোাবৃত্তি প্রদর্শন করি। 'সে সব সঙ্গীর সঙ্গে যে কৈল দাস।'— এই লোভ বা আবেশ প্রকৃত বিরহীর চিত্তর্যারতে থাকিবে ।

যেথানে 'ভাঁহাবই আমি', সেথানেই কানী অধ্যক্ষানের এক-প্রতীতির, আমার প্রকৃত সভা। প্রতর্বস্ত অধ্য- হ্য।

দকণ স্থতীর আ্লাবোধই বিরহামভূতি --- পথ দেখাইবার---উপ র দেখাইবার পাত্র ত্রীগুরুপাদপথকে সাঞ্চাতে পাচতেছি ন।।'— এইরূপ চিত্তের ছায়িভাবই জ্রীশুরুণাদপলের **অন্য বিবহাগভৃতি**।

'তুয়া অদর্শন অহি, গরলে জারল দেহি', 'करूना ना टेशन कैं। भिन्ना कैं। भिन्ना आनि ना রাথির স্মার।', 'কেন বা আছরে প্রাণ, কি ন্ত্ৰ পাইয়া। নৱোত্তমদাস কেন না গোৰ 'পাধাণে কুটিব মাথা অনশে পশিন' --- এইরূপ চিন্দের ভাব হুইলে মাবেশ ও আত্নিধেশ উপস্থিত হয়। এই আধ্বেশ ও অভিনিশেক প্রীতি বা মিশন হয়। শামুকের গাড়ার মত চলিলে হইবে না। শ্নুকের গাড়ীতে চড়িশে সাক্ষাৎকার নাও হুমতে পারে। এরোপ্লেনের মত চলিতে হইবে। বিধাহর মধ্যে গতিশালভা থাকে। গাভনাৰ আৰু কাৰণ—/ বাভ, সাবেশ। চিক্ত যত নিমাৰ হই'ব, তভই সতিনীৰতা বাড়িবে।

व्यवां व्यवस्था निवास विकास থাদা 19, নোটীৰ, আইন প্রস্থার হার: াবধিপণে চলা। স্বার একপ্রকার। লোভমার্গ —রাগমার্গ - আবেশমার্গ —ভাবমার্গ—নির-বচ্ছির ধ্যান্মার্গ,—ইহার আমার সত্তা, ইহার আমার সমস্ত কিয়া-কলাপের জীবন হইবে, আমার যা' কিছু, ইহা লইয়াই। ইহা থামিবে না-নিববচ্ছিন প্রগতিতে অবিবাম চলিবে। এই বিরহই আমাকে গাতলীৰ করাহবে ।

আমি ত' শামুকেব গাড়ীতে চলিতেছি। আমাকে মোটর-গাড়ীতে, এরোলেনে কে लहेया पारुत्व? आभात मञ्जीतनी-स्वा. আমার পাথেয় যে সেবাবস, কে তাহাব থাস্বাদন করাইবেন ? ত্রী ওরুদের বিভু— সর্বব্যাপক। ভিনি অগাভিশাষরহিত, নিমান, विश्व निमान रेडिस छक्ताल वस्त मध्यन সঙ্গ দান কবেন। আশ্রাক্রপ-সনাতন প্রভৃতি গুৰুবৰ্গকে শ্ৰীশ ঠাকুৰ মহাশয় স্থানীত্ৰ বিবছ-বিধুবতার মধে দর্শন করিয়াছেন। 'পাষাণে कृष्टित भाषा, अनला পশिव'— এই तপ रेमच-অধিতে সিক ছদগকেত অভান্ত বিগলিত থাকে বালয়া তথায় শ্রীশ্রীগুরুবর্গের কুপালতার বীব্ৰ সহজেই অঙ্কুরিত ও ফণ-দূলে স্থগোভিত

শ্রীওফবর্গ যথন প্রকট থাকেন, ভখন দেখিতে পায় না। সৈধানে ধ্রীবশক্তিও প্রাভূর সংসারে থাকি,— ইহাই আমাব সভা। আমাদিগকে কে গতিশীলভার রাখিনে ? —এই-দর পরিচয় বেলী, অরপ-শক্তির সাক্ষা**রাবে দেই সংসাব ও সক্ষ না পাওয়ার জনুই অকপট হরিভজনেজ্ব**র বির**হ** উপস্থিত

হ।) বি ১৯৯ ও **আলার্বিগ্রাহের এক** মিলন হয়—চিম্ভার আবেশে, প্রী।ডতে, বিরভের মধ্যে কিছুটা বৈশিষ্ট্য আছে। আশ্রৰ-বিরতে। পর ভত্তবন্ধর সংসার ও সদলাভ । বিগ্রহ শীগুদদের সাবকে বিষয়-বিগ্রহের হটতে আনি বঞ্চিত হটয়াছি, আমি সেই , সহিত মিশন করাল্যা দেন। বিষয়-বিগ্রহের স্থানে ঘাইতে পারিতেছি না। দেবাপ্রাপ্তির জক্ত যে আবেশ বা লেভি, আমাকে আখ্র দিবার---আবোক দেখাইবার তাহা আইকতর গতিশীল হয়- আখ্র-বিগ্রহগণের কুপা-প্রাপ্তির হস্ত আহি বা বিরছের দারা। অভএব আন্তর-বিগ্রহগণের জক্ত যে নিবহ, তাহা বিষয়-বিগ্রহের সেবার প্রতি শোর ও আর্জনবেশকেই স্থতীর গতি-भौन कवारया (मग्रा

> গ্রীগুরুবর্গ সম্পত্তিদশাতে লীলাপ্রবেশ ক্ৰিয়া বিষয়-বিগ্ৰহের থে সেবায় অভিনিবিষ্ট আ'ছন, নেই সেবাব কৈছধ্যের প্রতি লোভ **শ্রারপ্রদরেব মহৈতৃণা রূপা বাতীত লাভ** হয় না। বিরহ বিরুব ভাগর প্রভাষরে কেবল भव्यापन कार्रनात कना नाकृत ह्या अधना বিবহুমন চিও:জিতে একমান কীর্ত্তনাৰ্গ্য नाम, खन ও लीजात अतन-की छन-व्यवना विक মধ্যে লাভ হয়। লোভ হটলেই স্বোতের মধ্যে আসিয়া গেল, তথন গতিলীলভা কেবল বাড়িতে থাকে।

> লোভ কাহাকে ব**ে ৃ অভী**ইদেবের প্রতি সককণ মডিনিবেশ ও আবেশ ব্যক্তীভ কিছুই ভাশ লাগে না,—ইহা লোভে4 ব্যাত্রেক কক্ষণ , আর সম্বয় শক্ষণে ঐক্তঞ্জের স্থ্য, বাৎস্পা ও মধুরা'দ ভাবের রাগান্ত্রিক সেবকগণের যে-কোন একটা সেবার প্রাক্ত হৃদয়ের স্বাভাবিক গতি বা আকর্ষণ।

প্ৰত্যেক কাথ্যে যদি ভগৰৎ-শ্বৃতি না আনে, চিন্তটা যাদ দৈনা ও আঠিতে বিগালত না হয়, দেবাতে উপ্রবান্তর আবেশ, অভি-নিবেশ, শোভ ও প্রীতি যদি না আঙ্গে, তবে সমত্তই রুখা। স্মৃতি না হইলে জানিতে হইবে — তথায় বাধা আছে। যেখানে গ্রীভি নাট, সেথানে স্বৃতিও নাই। বিষয়ীর বিষয়ে প্রীতি আছে বলিয়া ছাদয়টা সর্বদা বিষয়শ্বভিত্তে ভবপুর। অব্যক্তান হও বিষয়-বিতাহ শ্রীনন্দ-নন্দনের নিজ-জনগণের প্রতি থাহার জীভি আছে, তাঁহাদের শ্বতি আঠার ফ্রান্থ সকলা তাঁহার অন্তরে লাগিয়া রহিরাছে। কুটিনভা, মুখুদ্ধা, জড়-অহঙ্কার, জড়-অভিনিধেশ প্রভৃতি কোন বাধা থাকিলে পরতত্ত্বের প্রতি প্রীতি 9 স্থৃতির উলয় হয় না। একমাত্র শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুৱ রূপায় সেই বাধা দূর হইতে পারে। শ্রীন গ্রানন্দাভিদ্ববিগ্রহ 🗐 গুরুপাদপলে ইহাই প্রার্থনা বে, ভিনি গুণা করিয়া এই স্মৃতি-রাহিত্য বিদূরিত কম্ন--গ্রীক্তম-স্বাতর একটা কণিকা যেন তাঁহার কুপায় আমাদের লাভ হয়।"

প্রয়োত্তর

--::(*)::---

কল্প —"শার্ড্রণঃ সভতং বিষ্ণু:" কড়ভি লাসুরাকে। সর্বাক্ষণ উপাত্ত বস্তার স্থারণ বা शास्त्र क्या अना गांव , जांव मस्त्र शांता है ত' উপাক্তান্তকে শ্লুৱন করি'ত হয়। ভালা **ভূটলে এই ধানিবোগা বা উপাক্ত বস্তুকে** 'অচিন্তা' বলা হয় কিকণে ?

উত্তর—আমাণের পুক্তজন শ্রীল রূপ গোখামী প্রভু বলিয়াছেন,—

ব্যতীতা ভাবনাবর্ম শচমৎকারভাবভু:। कमि मरकाञ्च १ १ वर्षः यसः ५ म ब्रह्मा यकः ॥

অথীৎ বিশুক্ষতা বুত্তৰ ছাৱাই সেই প্রমস্ত্রাকরণ বার্স্পেনের ধ্যান বা চিন্তা হয় ৷ রঞ্জ: ও তমের সম্ভর্গাতী অধিষ্ঠানরূপ মিশসভ্ নহে। বিভয়ণ্ড হহলগডের বিভৱসন্থ (कान रच नरह।

সন্ত্রং বিশুদং বস্থাদব-শন্দিতং যদীংতে তত্র পুষানপারত:। সত্তে চ একেন্ ভগবান্ বাহণেবো হাধোকজে। মে মন্সা বিধীয়তে॥

অবোক্তপাধে জড়ে'ল্রবের অতীত। তীহাকেই ভগবান্ বলা যায়। তি'ন কখনও <u>মুহুন্ত বা প্রাণিজগতের ভোগোশুথ জড়েন্দ্রিয়েব</u> অধীন হন না। তািন এই অধিকারটা সম্পূর্ণ রূপে নিজের করায়ত রাখিয়াছেন।

स्थः—ज्यान् यान क्षेत्रम वश्वरे इन. ভাহা হইলে উজ্পোতে 'মন্মা'-শব্দের প্রয়োগ হলে জীব ভগবানের স্করণ ও ম চাব বিশেষ কেন 📍

উ:—ভক্তিগোগেন মনসি সমাক্

প্রাণ:হতেহমশে। অপশ্রত পুক্রং পূর্বং মায়াঞ্চ তদপাশ্রয়াম্।। অর্থাৎ ১:ক্রেগেপ্রাধে অর্থাভূত মন भन्त्राक्रित्य मर्भाइड व्हेल मोतामानव कांछ, অংশ ও শারূপশারি সম্মিত জ্রীরফ্টকে এবং তীহার পশ্চাদ্ভাগে গহিতশবে আগ্রিচ 🖟 मात्रादक कर्मन कदिरान ।

সঞ্চল-বিকল্প-পথাবিশিষ্ট জনমই প্রারভ শেকের মন, আর প্রাক্তত ভোগবৃদ্ধি ও ভ্যাগবৃদ্ধি পরিন্যাগপৃক্ষক নিরপ্তর রুঞ্চ-দেবার নিয়ত চিত্তই পূর্বপুরুষের বিহারস্থাী 🖰 केमन । 🗐 গৌরস্থার এই জপ্ত বালয়।ছেন 💳 মোর মন – বৃন্দাবন, ष्ट्रव क्षय--- मन,

'ঘনে' 'বনে' এক কগ্নি' জানি। ীহা ভোমার পদ্বর, করাহ যদি উদয়, তবে তোমার পূর্ণকুণা মানুন ॥

আমাদের পূর্বান্তক জীণ ঠাকুর মহাশ্যত ∛বিশাছেন,—

विवद हाडिया करत अक शत मन। कर्त काम इक्द्रव जीवून्सानन ।

व ६ क्र भ- क्र म- १५५- मन्द्र- ग्लार्मक भाग विषय । ^{এইগুনির} ভোক্তু অভিযানকাৰী মনই वेथवादिहे व्यक्षक मन । ८१ हे मरन कथन७ পूर्व-

भूक्रवत बार्तिनात डेननिक इय ना । निछा-ভাৰনীৰ সাজ্জনান্দ বস্থাৰ সৃহিত আনুস্থিদ্-नि ह निम्म-वश्चेत्र (ने डारमवन अर्था) ह्रक्षण बरनेत्र অনুপালেয়তা মার্চ্ছিত ক্রিয়, ভক্তিচিত্রে স্মাধি আন্ধন করিছে পারে। নিত্তা-শেবোমুখ জীব হক্তিয়জ ভোগ বা নিরি<u>নি</u>য় জাণেৰ সাহায। গ্ৰহণ না কৰিলা নিৰ্দাস আ্যাত নি এপেবা প্রবৃত্তি ক্রমে অন্তর্গন- নভাবে পূর্ব-পুরুষের দর্শন লাভ কবেন। জীপরস্ব তী-নদীব **७८६ 'मधा मान'-मायक खाद्य वस्त्रिका श्रद्य** শ্রীনাদ শ্রীনার দর শিকা-অনুসারে এইরূপ তদ্ধভক্তিযোগ-সমাহিত নিশ্মণচিণ্ড স্বরূপশক্তি-সম্বিত পূর্ণপূক্ষ 🗐 রঞ্চ, তৎপরায়ুণী বহিনসা মায়াশা ক এবং স্বরণতঃ চিন্মগ্ন ক্রফদাস ভাব আপনাকে জড়া ভালা মনে কার্যা থে ৯নথের আবাহন কবিয়া থাকে, আর অধ্যেক্ত শ্রীক্রঞ্জের ভিক্রিয়োগ অবলম্বন-ধ্রা কিন্তপে তাহাব দেই অন্থের উপশ্য হুইতে পাবে, তাহা দোখতে পাইনা ছ'লন। 'পূর্ণ পুরষ' শব্দে সর্বলক্তিমান ভগবান্কে বুরায়। কর্ম বা জ্ঞান-চেষ্টার পূর্ণপুক্ষের দর্শনশাল হর না। কর্মদারা ক্মভূমিব প্রাপাবস্ত পাওয়া যার, সেই ভূ!নকাব অতী ১ বস্ত পা ওয়া যায় **ન**1 নির্ভেদ-জ্ঞানের থারাও পুর্ণপুংথের দশন লাভ হয় না। मालाकाति ५ जूनिया मुख्यक ८भवा ९ ८भवक-সম্বন্ধ থাকে, কিন্তু সাযুদ্ধ্য ভাহা থাকে ¦ [।] না। "ভ দ্যামাশিভজানাতি ধাবান্ মণ্ডাসি তব্য:।''—সগাৎ নিগুণা ভাক্ত উদি*ত* রূপে জ্ঞানিতে পারে।

প্র: - মায়া জিনিষটি কি ?

উঃ—"ম¦বতে অন্যা ইতিম⊦য়া"— যাণকৈ মা^{শিয়া} নেওয়া যয় তাহাই নায়া। ! ভগৰান – মায়াবাৰ, তাহাকে মাপা যায় : বেখানে ভগবান্কে মাণিয়া নেওয়াব ८५ छ। तम्या यात्र, छाहाहे भागा-जनगान् ! नियात्छन,-**লয়। মা—যা=মায়। এই মায়া পুর্ণপুরুষ** ভগবানে সহিত্যাবে আছে—মায়াবশ্যোগ্য **এবু'5২ জাবের প্রাত বিশেষরূপে দণ্ডবিধান** কারবার জন্ম।

ভূমিনা পাহনলো বায়ুঃ থং মনো বুরি বেব চ। অহস্বাৰ হতীয়ং ১ম ভিনা প্ৰশ্বভিন্নইবা অপরেগ্রমিতভ্তাং প্রগ্রহং বিদ্ধি মে পরাম্।

জীবভূ গ্রাং মহাবাহে। সম্বেদং ধর্মিতে জগৎ॥ এই আরা শাক্ত মায়াশক্তি। এপরা-। শক্তি নিরীশর কাপনের চতুবিবংশতি তথ্য, क्थन व रेन्ट्रनिधाक्य भव्यापु, क्थन व क्या सहित्य भारत ना। कि ह ८५ ७ नेनेयो জৈমিনীর অভাগয়বাদ, কথনও গৌতমের সেনোমূখতাজেশে যিনি সমস্ত অহাবব*-*বোড়শ প্রাথ, কথনও পাত্রালর বিভৃতি- গুলিকে ভগবানের মহগ্রহ বা দয়া বিচার কৈবল্যাদি, কথনও বা একাছ্সদ্ধানেব কির্মা ভগবানের গতি আবও জন্দকতর ছ্লনায় অনাদি-বহিমুগ জীবকুলকে বাছ আঞ্জ হন, তিনি অনায়াস মুন্ডাদের জগাতৰ ক্ৰিৰায় মুগ্ধ কবিতেছে – বুৰেতে অবকাৰী

প্র: -- এরপ কেন হয় ?

ভূব ক্রাইর্হেছে।

উ:—জাবের সভয়তা আছে বলিয়া।

থা:—তাহ। হইশে "ঈশর: স্কভ্তানাং হ'দশেহ ৰ্ব ডিটাত। আময়ন সংকাৰতানি যহ'র্ণান মার্যা"--গাতার এই বাক্যের সাৰ্ক হা কি ?

উ:—গাতাৰ এই বাক্য ত' ঐ কথাট সম্প্রকরেন। বিষ্ণুট স্থাজাবের নির্দ্ধা, থাকে, ঈশ্বর তদক্তরূপ ফার বিধান করেন, পুপক্তামুদাবে জীবের প্রবৃত্তি ঈখবেন ক্রেবণার ধারা কায়া কবিতে পাকে। জীব स्रोत निककत्यात कर्जा इंडेबो त्य फन-१ डारशंव অধিকারা এনং যে ভানিকল্মের উপযোগা इंडेट्डिस्, ८०५-भक्त कार्टनाल रूकांघ-কবণে প্ৰয়োজক কইনে ঈৰাবেৰ কইছ বহিয়াছে। ঈশ্বৰ —কৰ্নাতা, আৰু জীব— भगटा हो।

পঃ জীবের স্বতম্বর থাকিশ কেন্

উ: —জীব বিভূচৈতক্ত প্রমেখ্রের অবু-**২ংশ।স্থাদেয়ে জবদশ্ম আবাছ বিভূ**তেও সেই জন-ব্যা অনুপ্ৰিমাণে বাহ্বাছে। বিভ ভগবান্—প্ৰমূষ্ভয়া, ফুড্রাং ওদীণ অনু অংশ জাবেও তদপুসারে স্বতন্ত্র ব'হরাছে।

প্র: ভীবের খতখঙার স্থাবহার বা অসম্বাবহার কি ভগবানের প্রেবণার দারা

উ:—ভগবানের পেবণায় হইবে ত' তত্বাবা ভগবানের দেবাই হইত, ভগবদ্- বিভাগ সরস্থতা গাসানা প্রভূপাদেব পঞ্ম-বিশ্বতি হইত না।

উপর সমস্ত নির্ভর করে—এই সিদ্ধান্ত কিরুপে इत्र वाबारम्य क्यांडे यमि श्रामार्मिन्य 🖠 উদ্ধার করে, ভাষা হয়নে আর ভগবানের। ও বিভেন্ন মহাদনগাতি কার্যন হয়ণে পর ধরকার কি 🏲

ট:--শ্মিরাগ্রত এই কণার জ্বার

ও'**ওহয়কল্প**ি স্থাসমীক্ষামাণণা ভুঞান এবায়ক্ত, বিপাক্ষ। ভাষাপুর্ণ চার্বদর্মনান্ত को' 15 (या मूकिश्रात म नायात्रात् ॥

ইহ জগৎ হটাত ঘাঁহার ছটা 📶 ওরাব যোগাতা হইয়াহে, তিনি বিচাৰ কবেন. পরম নঙ্গনময় ভগবানের উপর যাদ দোয়গুল চাপাইশ্বা দেওয়া যায়, ভাহা হই ল সেনা বুতির অভাব হয়, কোন দিনত মুক্তিলাভ

এল প্রভুগানদর বির**হ-মহো**ৎসব

बीत्रक्रिप!नस्मार्क

বর্ত্তমান গৌড়ীয়াচাফার্য্য ও বিষ্ণুপাদ ঈশ্ব। জীব-সকল যে-যে কলা কবিয়া প্রমহলে আগমন্ত্রিপাদ পুরী গোলামী ঠাকু**রে**র অস্থ্যিক চ্য প্রধার্থার হয় শ্রাশার প্রভূপদের বিবহাত্রি-ু পূজা মংগ্রেপ — হেতুক্রা, আব 🛱 ধন — প্রধোজক-ক্রা। | গত ৮০ ডিদেখর, সোমণার-াণণ্য স্কীর্তনমূৰ্ণে

> এবহুপর্শক শানতে স্থকণ পাস, কার্তন ও इंडेटशाल इड्याहिन। समा १ वृद्धिकाय শ্রমতের নাট্যমান্দরে একটা মহতা সভায় व्यक्तिवास्य इत्र । উद्धः भागाय माम्यक्रियानसः-মটের সেরকগণ আ। _ ভ্রাদের সাত্মইচ ভূবনপাৰনা।। ও অধীম ক্লপাব কৰা কীন্তৰ করেন। সভার আদি ও স ও নহাজন পদাবগী ও মহানম বীতান হটা ধব চপান্থত সজ্জনগুল-ক বিচিত্র মহা শ্রাল বিভাগ করা হয়।

ব্দে-শ্রীগোডায়মঠে

পরমাবান ৩২ জনন্ ३৫ टी - II चां जां जी न দেবের মহৈতুফা রুধান গভ ৮০ ডিবেছর, সোমবার বোলে শালাভারমতে পরমারাধাতম নি হার্নার প্রবৃত্ত বিকুশাদ প্রাক্রীমপ্তকি-বার্বিক বিরহ-ভিগিপুদা নিবন্তব ছব্লি-প্র:—তাহা হউলে ভগবানের ইচ্ছার স্কাওনমুখে প্রশুলার হংনাভ। ঐদিবস म् १ ग्रन्थ 🖆 ১৬৫ দেশ, ওঞ্পরশ্বরা, ওর্মধ্রু, পঞ্চ 🕶 'मन्धिनवय अन्तर्भात्र' यह भाठ ह्या ।

> ষিপাহরে জীবিগ্রহগণের ভোগারাত্রিক ক। ওবরুবে প্রসম্পন্ন হয়।

অপরাইে নত সেব্ধগণ প্রনারাধ্যতম অচিধিদে রে কুপালার্থন,-মুখে भिनात अञ्चलातिक क्षतिक कथा जारतिना कर्ना ६९ ४३ '८४ अशिना ८ श्रम्पन वक्षा ०६० -ो, ःधे दोखन इध ।

স্ণা গাবেব। ও শ্ৰাধ্বধান্দ্ৰা, পঞ্চৰ, १३वर्ष । बला नर्ति। १ वर्ष ३ कला आयोगी-স্চক বাতি কজিবর পর বা বদ বিভাগদাস 경제기가 되면 박경(의) 그 1.요.- 이라고 뭐 때약 সমুখ্যের সাহন্দ্র হার্য ও শিক্ষার ক্রা পাওনি ক'বে। ১২০বে সাম্ভূত পোতৃ-지도 하나 그 나이 얼 ধ্ব হ্র

B) 1 1 7 173

りっしょ しんなる モン 下る 当における-३३० मन्। अङ्गात । श्टिश्च म्यूम 113 00- 5 mile 205/14 5, 1541-4 1 -4 112 1105 1

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर्नारमच शृशीष		বিজ্ঞাপনের পৃঞ্জীয়		
३ म डिन जित्नक अञ्च, भव	ৰ কা দিং	नद कक भ्र	o निस्तव अस, भववर्त्ती	निर्मं कर्
প্রতিশারে প্রতি লাহনে			19/ •	j •
		5 II •	2110	>
" " াস্কি ক্লম	4		8	
" অনুকণ্ম	b	4	•	
" " এক কলন	>5	> • <	٠•٠	
এক ব	ং স			
প্রতি মানে প্রতিক্	•			8#•
" সিকি কশম	>6			\$ 2 \
" আই ক~ম	₹8√			24.
ጀ ባው ቀው "	44			50
@	নিদীয়	াপ্ৰকাশে	ার ভিক্ষা	

বাৎস'রক (ডাক্যা বল্সত) 리에 기가 주

প্রাত স্থা। ৫, বিলেষ সংখারি তিকা স্বত্যা

ভব্তির অস্তাস্য পত্র

- ১। গৌড়ীয় মচামতোগদেশক পণ্ডিত শীগাং প্ৰশুৱানৰ বিভাগিনোধ বি এ সম্পাদিত বাংলা সাপাধিক। কলিকাতা জীগৌড়ীয়মট কটকে প্রকাশিত। বাহিক ভিকা সভাক ০ু ৰাপ্মাণ্যক ১৮০ টাকা মাত্র।
- ২। ভাগৰত –হিন্দিভাগায় এক্ষাত পার্মালিক 5|111 প্রী দ্বার্থ ১ তর্তে প্রকাশিক। কিকাস দাক ১ টাকা।
- ৩। পরমার্থী শ্রীয়ঞ্জ বর্নাগ মতাপার-দল্পাতিত টংকল পালিক। কটক লীগাভগানক্ষ্ঠ চটতে প্রকাশত। ধারিক নিক্ষা মডাক ২ু টাকা শতা।
- **এলোড়ায়** প'ওক কীয়ক নক্ষাল কিন্তালাগর কাবাজীগ বি-এ স্পাটি বালাপাসিক। কাশকাৰ এটি গাড়ী লগত ৰটাক স্কাশিক। বাৰ্ষিক ভিক্ষা সভাক ১৯০ নার।

শ্ৰীশ্ৰীনবৰীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনগ্রীপথাম সম্বন্ধে গৌরপার্যক শ্রীশ প্রবোধানক সরম্বরী ঠাকুর, 💐 ল ভাকাবনোদ ঠাকুর প্রায়ুখ মহাত্রক্ষত গ্রুখনুত্ব একর স্থাবেশ এই গ্রেষ্ট আছে। ইটা এক আৰুনা হাল-স্থেরণ। এট গ্রহ পাঠ ক্র্যা শ্রালু কাজিনাত্রেট শ্রাবামের । নিয়ম পে তেন করা হ্যাছে যে, এ+টি নু ন 🕰 ভি সাক্ষ্ট ভৰবাৰ সোভাগা পাছবেন। ইতাৰ ভিকামাত্র ॥০ আনা।

প্রাপ্তিখান-- ইংযাগণীঠ ক্রথানক, পো: ইমাযাপুর, নরায়া

কবিরাক শুমি ভ্রণ কবিক্ঠা ভ্রণের



মালেৰিয়া প্ৰশীভিত জীৰ্ণ শীৰ্ণকায় মন্ধ্ পল্লীবাদীর প্ৰাণ্ডকার একমান উপায় করে। **লিয়া** টোর কাট ডিও কাশন্ত আবেক। শিকার স্নীতা সংযুক্ত কালাজ্বর এবং ন্তন-আৰে। রে একবাৰ সেবন কৰিয়া দেখুন যে, আপনাৰ অৰ্থবা সাৰ্থক হয় কি না। ১৮ই নভেম্বৰ চইতে ২৩পে নভেম্বৰ মধ্যবাত্তি ে 🚡 🧓 ।√• দৰ আনা বড় বোৰণ ১৯/০ আঠার আনা। পাইকারী দর খড়ড়। -১১নং উল্টাডিন্সি রোড, কলিকাডা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পর্গণা

विविध সংবাদ

ক্রান্সে নাৎসী আধিপ্রচার পরিশাম 🚶 ভাশাণীর সভিত "সভধোমি নার নী'ও" অবলম্বনের ফলে শর্মান শীওক,লেই ক্লান্সে ভূতিক দেখা দৈবে বলিগ আশকা হয়।

कांग्रानवा मसनाह कुएम अजिन्दार মড়বি নিখেনে। যে স্কল্পেত্রে থ ভার্য । সবাস'ত ভাগালীত রপ্তানা হয় না, সে গকল উল্লেখ কবিয়া মকো বেডার ছোবণাকারী কেনেও ভাষা বিধ প্রকার ধাতুদ্রবোর বলেন, সোভিরেটের প্রায় ২১ লক্ষ ২২ ন।। তিসাবে শেশনে প্রেরিভ হয়। জুড়া হ আর লৈছ কর হট্যাছে। তারধাে ৪ লক একবার ছি ডিয়া গোলে এখন ফ্রান্ডে জুতা , ২০ গালার নিংত, ১১ লক্ষ আহত ও ৫ লক মেশম এ করার মুখিল। কয়লা প্রায় নাই বিশ চাঞার নির্থেশির চটয়াছে। बाब्द के काला बन केंद्र काठकूते | কুডাইলা আনাৰ দৰাসীৰের পক্ষে নিষ্ধে, , ১৩ হালার প্লেন ও ১৯ হালার কামান কংস কারণ এং সকল জালানি কাঠ জাত্মাণদের জন্ত ১ইর'ছে। পক্ষারেরে লোভিরেটের ৭ লাভার মজুত কণা হইংহছে। শাংহৰ প্ৰকোপ । ই শত টাকে, ও ধাজার ৪ শত প্লেৰ ও এড়াংবার কর গলা। বেলাও ব ভাব সমস্ত ১২ ছাঞার ২ শত কামান খোলা লিগাছে। লোক আসিএ একটি মাত্র ঘাবে আৰু হয়।

ক্তুম্ভাল থাপুরা কেবল নিদিট নিন বা নির্দিষ্ট সম্ব ছাড়া ক্লিয় কাগতে দেওয়া হরন। আধ সর ,", এই সের আলু, বলা চইয়াছে সে, গ্রু ক্যেক'লন রোষ্ট্র এচ সের মাসে এব এক পোলাবিও ধম এবাকার যুদ্ধে বহুসংগ্রক জাল্মান বৈক্ত চাড়িলে চার স্প্রাত চলাইতে হুইবে ছেটি- 'প্রায়ত্ত হুইয়াছে। দল সহস্র ভারাণ অটু মাচ ছাঙা সমল মুছ্ট লাখালবে জ্বল । ১৩০ত এবং ০০টির অধিক চ্যান্ত ও ১৩০টি বাধা আছে। রেপ্তর ভিলিতে কাঠনিভালা কানান খোম গিলাছে বালয়া বল্য 9 कारकत मार्त्र (मन्त्री कारक व्हर्गास्त्र) क्षाक भाग कालू बदा भारत भारते हैं भाइग्रा यात्र नारे । खु ब्राइ व व्यवस्थाय । य भागि तम्ब মৃত্যুর হাব বুদ্ধি পাইবে, হহা িমাঞ্চর ! প্রাতিষের মৃত্যুর হাব শতকরা ২১ জন হিসাবে ক হিমা গিল'ছে।

ব্রাপে এগন জামারাপড় কর করা প্রোয় ছঃনাধা ব্যাপার। বিশেষ খেঁজিখনর ना करियों काश कर कार्याकां पढ़ कि निर्वार মুটের ব্যাদে ভ্রম্ভ পুশান মুট না শিলে নুতন স্থুট কিনিবার অনুধাত এক দেভয়া হয় না

লিবিয়,য রুটিশ বা'হনীর আরো 의 되기! 5

मगु शाहात कि रे छ। गाउ श्राकरेंगा अभिकारद्रत मृश्यान स्ट्राम निर्ध्यत খোৰিত হটা।ছে ।

फेल स्थार्शन चात्र वना इडेग्रोह्स বে, ভোক্রক হৃততে প্রচন্তবেগে ধানিত হুইয়া বৃটিশ বাহিনা ২০ থাজ র শত্র-গৈঞ্জে বন্দী

मक्कात्रे छ। १व ८व। विष्ठ हहेबाह्ह ८व, পর্যাপ্ত ১৯০টা শত্রুপ্লেন ধ্বংস কণ वृहेब्रास्ट्र ।

৬০ লক জার্মাণ সৈত্য হভাহত टमामिटाडे दिखारक २७८म नटक्या ्य वर्गा कथा प्रदेशाह्य (व, क्रिय-बुद्ध क्राम्बानीत নিচত আৰত অথবা বন্দী সৈছের সংখ্যা (9118 No 698)

त्मा विदय्वे हे अमर्त्याचन बुरहा व विश्वादय

জামাণ'দর ১৫ গঙ্গাবের অধিক ট্রাঞ্চ,

রষ্টে.ভে লালফৌজেব সাঞ্চনা সংকারী চাস ভোষ্টা একটি সংবাদে

ৰটিশ এতিয় নের সাফল্য

গত ২৮শে না দম্বের একণানা ইন্তাহারে নতে। ১৭ই ন-েখর 'হসাবে দেখা যায়, ' বশা হৃত্যাছে থে, বুটিশ এবং নিউ'ঞ্জাত-বাহিন্য শতপক্ষার দেব দৃট প্রতিরোধ সংক্রে দাক্ষণ-পূর্বাদকে অনুসর

ल उत्तर कड़ भकी। भग्न वनियास्त्र (ग, ালানয়া যুক্ষের অবস্থা উন্নাতর পণেই জ্ঞান - বের কেব্যাহয়না। স্থাতি ক চিল্ডেডে। জানা নিয়াছে বে**, জাতা**ণ আক্রণকারী দশ বার্দিগ্রা হালফায়া তবং াসনি আবেংকের মধ্যবত্তা অঞ্জলে শত্রুপক্ষীয়-দেব একট কুল সেনাদলের সহিত যোগদান ক:বণ্ডে অকন ব্যুয়াছে।

> বুটিশৰাহিনী কৰ্ত্ত্ব ১৫ হাজাৰ रेजे कि यान बन्ही

বৃটিশ বাহিনী গাড়ুট দখল করিবাছে।

১৫ मহञ्र ६টानाधान**्य वन्तो क**िया লিবিধায় আন্ধন কর। হুণ। উক্ত ১৫ সংশ্ৰ केंद्रां जीवानत्वत्र यत्था जावजीव देशकाम 🗸 राकात रेठीलीयान(क वन्सी कर्य।

লিবিয়া যুদ্ধ-সম্পর্কিত একটি জাপাণ এশ্ভেহারে বলা হুঃরাছে যে, বার্দিরা সোলাম রণাকনে প্রচণ্ড যুদ্ধ চলিতেছে।

डोडोक्स्रशीद्राद्यी प्रवृत्तः

গভাষ কল্যাণকৰ্তক গ্রিন ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-বৃচিত অমূল্য কল্যাণকএডক গ্ৰন্থ 'পরিষণ'-নামক বিষ্কৃত ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়া ছেন। ইহাতে চরম ও প্রম মঙ্গলের কথা আছে। ১হা নদলাকাজিকমাতেরই নৈত্যপাঠা। ভিকা 🗸 • এ:বিস্থান নিবোগপীঠ-ইন্নিক্তির, (थाः व्ययायाध्यः, नमीकाः



এতি দেশ মূলশিকা।

ঐল ঠাকুব ভক্তি। নোদরত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আসাদন'-ভাষ্যসহ প্রকালিত ইইয়াছেন। কাগল ও ছাপা অ হিন্দ্ৰ ।ইহা সভারে-म्बर्ड गांकभावत्हे ીન કાલીશ મ <u> 연니얼망(a ---</u> শ্রীগোগপাস-শ্রানাক, ८भाः भाषानुत, समीक्षा

ভারতের সর্বব্য বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুন

১৭ নারাংশ, গৌরাক্স ৪৫৫. হরা পৌষ বঞ্চকে ১০৪৮, ১৭ই ডিসেলর, টং ১৯৪০, বুশ্বর 🖁 ২২৭-২৮৩ম সংখ্যা

"যত্তিন ভক্তি বিপরীত বাসন। বিদ্রিত না হয়, ওতনিন তাহাদিগকে যুত্ত সতুপদেশ দেওখা যাইবে, ভাহা তাহা দিগ্রের কর্ণপথ হুইতে প্রস্তাবেরন ক্রিবে, হুদথে প্রবেশ করিবে না।" —-শ্রাল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

শ্রীপক্লোরাসে জয়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৪ নাবায়ণ, স্থাপু অনিরুদ্ধ, গৌবান্স ৪৫৫

বৈষয়-প্রীতি ও ক্বফ্ব-প্রীতি

__;:::--

'বিষয়'-শব্দে —ইন্সিয়গ্রাহ্ম বস্তু, রূপ-রুস-গদ ম্পূৰ্ণ শব্দ প্ৰভৃতি ভোগ্য-বস্তা, জ্ঞেয়ণ স্তা, শুপাত, ধন ইত্যাদি ব্যায়। মাধাবদ শীৰ আমরা যে-দিন হইতে আমাদের নিতা ণিতা কৃষ্ণকে ভুলিয়া গিয়াছি, সেই দিন হটতে আমরা ক্রফের্ট বছিরকা শক্তি মার্থ-**५.८। মোছ-বিভাও হইয়া আমাদের সুণ-লিম্ব-**নেহে 'আত্ম' বা 'আমি'-বুকি, আর সেই দেহমনের সম্পর্কিত সকল বস্তাক 'আমার'-दुक्त कतिरछिहि। छ९फला स्मर्हे मिन इद्रांछ ্যেকু-অভিমানে চকু, কর্ণ, নাসিকা, জিহ্বা, षर्- এই পঞ্চ कार्निक्ष ७ राक्, भाग, পায়ু পাদ, উপত্ব – এট পঞ্চ কণ্মেলিয় এবং শর্কোন্ডবের কাজা মনের বারা দৃশ্য কগতের রণ-রদ-গদ্ধ-স্পর্ল-শৃন্ধ ভোগ করিবার প্রবৃত্তি আমানের চিত্তে জাগিয়াছে। সর্বাক্ষণ ইন্দ্রিয়-

আশালা চইনেও নিধয়ের পাতি এট আদ্ভিত বা দীতি পরিভাগে করিতে পারি না—অতি 🗍 পিয় পোণাক পর্যান্ত ছাড়িতে পারি, তবুও বিধর ছাভিতে পারি না।

এই বিষয়ের গতি কি প্রকারে আমানেব এত অবিক প্রীতি জন্মে এবং ওৎফণে পরিণামে আমাদের কি প্রকার অবস্থা ঘটে. এ এ বিষয়ে স্বয়, ভগবান্ জ্ঞাক্ত ভার্ত্রনকে লগা ক্রিয়া আমাদিগাক জানাহতেছেন,— ধাবিছো বিষয়ান পুংসঃ সঙ্গতেব্পজারতে। সঙ্গাৎ প্ৰকায়তে কাম্ব্ৰ কাম্ব্ৰ

কোণোছ ভিজাগতে॥

ক্রোবান্ত্রবাত সম্মোহ: সম্মোহাৎ স্মৃতি-

বিভ্ৰম:।

স্বৃতিঅংশাদ্ বৃদ্ধিনাশো বৃদ্ধিনাশাৎ এণগুতি॥ (গাঁড়া ২াজ্হ, ৬০)

স্মর্থাৎ সর্বাক্ষণ বিষয়ের ধ্যান বা চিন্তা করিতে করিতে লোকের বিষয়ের সঙ্গ হয় বা ভোগ করার স্পৃহা জন্মে, সঞ্গ হইতে কাম, কান হইতে কোণ, কৌণ হইতে মোহ, মোহ হংতে শ্বতি-বিভ্ৰম, শ্বাত-বিভ্ৰম হইতে বুদ্ধি-নাশ এবং বুদ্ধিনাশ হইতে সকানাশ উপান্থত

অব্-অংশ। এই জ্রীয়ায়ন্টে গীতার ১৫শ বিধি বা আদেশ লজ্মন করিয়া "কখনও নাম-গুণ-কার্ত্তন—এইসর কণা সম্প্রাক্তপে

কবিতে কবিতে বিষয়ের সঙ্গ ফণে বিষয়র। বাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতন।" পতি আমাদের প্রাণের বা মনের এত বড় অপাং সনাতন বা নিতা জীয়সকল আমারই একটা স্থাসক্তি, এচ বড় একটা স্বধ্নরাগ, (শাক্সমের) বিভিন্ন(শ। স্থাররাং ক্লফ এত মারিক নীতি স্থানিয়াছে ধে, প্রাণনাশের ইইতে কামাদের উৎপতি বলিং, স্থানবা রক্ষের অনু-মূল ব্বিয়া আমাদের স্থরূপের অগাং আয়াব, অণুচ্চানর খাভানিক বুজিবাধ্য—ক্লেক পিতা বা প্রভূমনে करा, इस्फर क्योन पाका, इस्फर हेन्द्रिय আমান। সেই ক্লেডির পুণ বা অনু সংখ বালয়া আমাদের স্বরূপেও সেই স্বত্রতা বস্ত্র আছে। 'শাডসভা' বলিজে নিজের ইচছামত চলা व्यथार 'योगीन हम्हा क्डाल এह कांधा करित, बेट्या ना २२८। कांत्रय ना'-- जन्मण व्यक्तिय নাম স্বত্র গ্রা

লগংপিতা কুঞ্চ উলির পুর আমা-দিগকে উপদেশ করিশেন,—"অন্তব্যঃ সত্তং বিষ্ণুবিশান্তব্যোল জাতুতিও। সলে বিদি-द्वाद्व ७/४। वर কিছবাঃ ॥" (পলপুৰাণ) অথা৲ বিষ্ণুকে সম্পাই শারণ করিবে – ইছাই বিংগ, কগনও তীহাকে ভুলিবে না – ইহাই নিযেদ। অন্তান্ত যাবতীয় বিধি ও নিষেধ উক মুলাবরি ও নিযেবছয়ের অপ্রসামী কিন্ধর। "কীওনায়ঃ সদা হবিঃ" (শ্রীমন্মহাপ্রভু)—স্কাক্ষণ হ'ব-কীত্তন কৰিতে হইবে। আনহা আমাদেব পিতার এইসমস্ত বিধি বা আদেশ পালন না বাব্দের তাৎপর্য্য এট যে, আমবা সকলেট প্রভৃতি সমস্তধর্ম পরিভাগিশার্থক ক্রফের ক্রফের ও 🖹 ওক্তৈষ্ণবের স্মরণ ক্রিভালন **খন্নপে বিভূচ্তন বা পর্মাত্ম। শ্রীক্ব'ফর শ্রণাপন্ন হইতে হইবে—শিতার এই পাদপন্ম চিন্তা, তাঁহাদের দে**বা উংহাদের

ভাষা এইপাকার বিষয়তিয়া বা বিষয়ভোগা অব্যায়ের ৭ম ভাবে বলিয়াচেনা "ম^মন- শিতাকেন রুমণার ভানিণে হ*া*বে নার"—এই নিষ্মপ্রতক বাকাই পালন করিতেছি, অথাৎ क्रमारक मण्युर्व इतिया शिया है।

পিতা রাণ্ডর এইসমস্ত আদেশ পাৰন করাকে আমাদের স্বতমতার স্থাবহার, আব লক্ষ্মৰ করাকে আনাদেব স্বভাগতার অসম্-ব্যবহার বলে। অণুচতন জীবাত্মা আমরা, व्योमारभव ८५७रनव, बकरशद वा बार्सावक *ণথের* শক্ষণ বা পনি5য় হটল-–সার্কান্দ্রযর ছারা কায়মানাবাকেরে ছারা স্থাক্ষণ পিতা রক্ষের ইণ্যি তুপ্তি-বিধান বা ফেবা কবা। ইহাই আমাদেব খতপ্রতাব স্থানহার। কিন্তু আমবা পিতার কপুত্র বলিয়া পিতার পুর্বের ক আদেশ শক্ষন কৰিয়া পিতার ফদীনে গাকিয়া ক্রাহার হান্দ্রয়ত্বপি বা সেবা ক্রিবার পরিবা**ন্ত** —বে বিভাববিশ্বন,—"মহং হি সর্ম্বযন্তানাং (পারুণ চ প্রভূবের চ।" (পারুণ) স্থাৎ আমিট (কুণ্ডট) স্কানজেব দেৱিশ ও প্রাভূ, সেই পিতাব আসনে 'সিয়া ফণাৎ আমবানিজে ছোটখাট কুক্ত সাভিয়া সম্ভ জগ্ৰাফ সামাপের *হ*লিখণলাগা বসজালে হান্দ্রপথব দ্বারা অহানশ ভাচা েশ্রা ক'ববার (চন্তা কবিং হাছ। ইহাৰ নাম — মানাদেৰ স্বতরতার অপ্রাবহার।

এইकेन होत्य होन्छ।धार्वा किस्स महोन কবিতে কবিতে মানাৰেৰ নান ক্ৰণ তসংখা কামনা বা আশাবে উদ্যুত্য ত্যুত্ত কামনা-প্রিপুরণে বারা উপস্থিত হইলে ক্রোম হয়, কবিয়া অৰ্থাং "ধৰ্মকল পিডা ক্লফকে শ্বৰণ সেই কোন হইতে নোচ, মোহ হইডে এখানে 'সর্বনাশ'-শব্দে -- জীবাত্মা বা করিতে হইবে, ভাছার নাম-গুণ কাত্তন অভিনিত্রম সুতিবিত্রম হইতে বুলিনাশ এনং মণুচেভনের অভাব বা ধর্ম লোপ হইখা কবিতে হহবে, সৈক্ষধগান পরিভালা মানেবং ৰুদ্ধিনাশ হইতে সক্ষনাশ হয় অগাং আত্রা বাওয়াকে বুঝার। আভিস্বাবনের উপরি-উক্ত শরণং ব্রক্ষ।' অর্থাৎ লোকদক্ষ বেদধক্ষ বা চেতনের যে নিতাধক্ষ বা অভাব সংক্ষণ

ভূপিথ যাত। আমরা তথন আছাবিত-চেত্ৰ অৰ্থাৎ বুক-এতা, তৃণ-গুল, পাহাড়-পর্বত ইত্যাদির স্থায় অড়-অনন্থা লাভ করি। मक्न (भथा याग्र नां। हेर्रावर्ध नाम ८५ छन-दुकिर्पाल, व्याद्यविनाम वा नर्कनाम । विषय-প্রীতির এইরূপ লোচনীয় পরিণাম।

বাহারা পিডা ক্লফের সুপুত্র—বাহার৷ ক্তক্তকে আপনার পিতা বলিয়া জানেন— বাহার৷ জারজ-সন্তানের স্থার খাহাকে ভাহাকে পিভা বলিয়া স্বীকার করেন না — বাছারা শিতা ক্লফের বাধ্য ও স্লেহের পাত্র, ८महे मार्-छक्ष-देवकाव ७ डाँगामिक मार्गाध-মাসগণ নিক্ষেরা ভোক্তা সালিয়া, পিতার আসনে বসিয়া ইন্মিয়বারা বিষয়ভোগ বা অগৎ ভোগ কবিতে ধাৰিত হন না , তাঁহাৱা বিষয়-শ্রেগার যেরূপ নিদয়েতে শ্রীতি. সেহরূপ ঃফবিধয়ে জ্রীতি কামনা করেন। ∰গেণবরুক্ষের সুপুত্র, নিজ-জন শ্লীশ ঠাকুর ভঙিবিনোদ তদীয় পিতা নিত্যাবাধ্য শ্ৰীঞ্চঞ্চের নিণ্ট প্ৰাৰ্থনা করিয়া আমাদিগকে শিকা দিতেছেন,—

বিষয়ে যে প্রতি এবে আছমে আমার। সেই মত প্রীতি হউক চরণে তোমার॥

(গীতাবদী)

মারাবন্ধ, বিষয়াসক্ত আমানের জড়-বিষদ্বের প্র'ভ বেপ্রকার প্রাণের টান, অভুরাগ আসকি, আঠা বা গীতি আছে আপন পিতা বা নিত্যারাধ্য জীক্তফের প্রতি— শ্রীক্তর্মবৈষ্ণবের প্রতি সেইপ্রকার প্রীতি-লাভের আকাজন আমাদের চিতে জাগুৰ, —আমরা শ্রীক্ষের নিকট এইপ্রকার প্রীতির কাকাল হই,—উপরি-উক্ত বাকো খ্রীল চাত্র खिकितिताम देशहे बामाभिगतक छेपानम করিয়াছেন।

ৰঙ্বিষয়ে ঐীতি এত বড় একটা দ্ৰি'নয যে, আমরা কেহ কর্মী, কেহ জানী, কেহ বা বোগী ছইয়া ব্লচারী, গৃহত্ব, বানপ্রত্ব, স্মাসী সালিয়া মঠে বাস, ওরগৃংহ বাস, সাধুদক, ত্রীগুরুবৈঞ্চবের সেবা, ছবিক্থা-अवन-कीर्सनाहित अजिन्य कतिया এই विषय-ত্রীতি পরিত্যাগ করতে পারিনা। স্পষ্ট ৰা প্ৰজ্যভাবে সৰুণেই ন্নাবিক ইক্সিয়-স্থভোগে এতপুৰ পমস্ত হইয়া পড়িয়াচি যে, চিন্তকে কোনপ্রকারে এই বিষয় হইতে ছাড়াইতে পারি না। শ্রীহরিণফুবৈফবের প্রতি এই প্রকার প্রীতি উদিত হইলেই আমাদের জীক্ষনর সার্থকত। সম্পাদিত হইবে। নিতাপিতা কুনের প্রতি, নিতাদেবোর প্রতি নিতাপুর ৰা নিভাদেশক আমাদেশ বর্গণে এইপ্রকার স্বাভাবিক প্রাণের টান বা প্রীতি আছে বে প্রীটেকে কোন প্রকারে ভাড়ান ঘায় না। কিন্ত বর্তমানে আমরা সরুপ্রিম্বত হইরা বিরূপে অবস্থিত থাকার স্থান্দের স্বরূপের

कारराका, जाहा विक्रुष्ठ हरेशा कुरक्षकद विवास वा नहामित व्यान गृहत्व-कर्क वा मध्यामी-প্রধাবিত হট্যাছে।

শ্রীমুরারি গুপ্ত প্র শ্রীমনুপম-বল্লান্ডর নিজ-তথ্ন জাধাদের মধ্যে চেতনের ধন্মের কোন নিজ দেবাবস্ত ভগবান্ আরামচল্লের প্রতি কিপ্ৰকাৰ প্ৰাণের টান বা প্ৰীণ্ডি আছে, ভাহা পরীকার জার যথন জীমনাগাপ্রভূ ও শ্রীরূপ-সনাতন তাঁছাদিগকে রাম-উপাসনা পারত্যাগপুর্বক ক্রফাভজনের অস পুন: পুন: অমুরোধ কারয়াছিলেন, তথন তাঁহারা উভয়ে कैं। निद्या कैं। निधा झाना हैया कि लग, --(क्यत्न हाडित व्यूनात्पत्र हत्रन । আবি বাত্যে প্রভু মোর করাই মরণ 🛚 এইমত সর্বা রাত্রি করেন ক্রন্সন। মনে সোয়ান্তি নাহি, রাত্রি করেন জাগরণ ॥ প্রাত:কালে আসি' মোর ধরিল চরণ। कैर्गावट कैर्गावट किछू करत्र निरंतपन ॥ রঘুনাথের পায় মুঞি বেচিয়াছে। মাথা। কাড়িতে না পারি মাথা মনে পাই ব্যথা॥ শীরপুনাথ চরণ ছাড়ান না যায়। তব আজা-ভঙ্গ হয়, কি করি উপায়॥ **ভা'তে মোরে এই রূপা কর দয়াম্য ।** ভোমার আগে মৃত্যু হউক, ধাউক সংশয়॥ (?5: 5:)

> শ্রীমন্মহাপ্রভু হণন বিষয়ীরাজা বলিয়া মহারাল শ্রীখতাপক্তকে কোনপ্রকারে দৰ্শন দিৰেন না জানাইশেন তথন শাপ্ৰতাপ-ৰুদ্ৰ অভান্ত কাভর হুইয়া বানেন,— ভ্ৰিয়া রাজার মনে ছ:থ উপজিবা। বিষাদ কৰিয়া কিছু কহিতে লাগিশা পাপী, নীচ উদ্ধারিতে তাব প্রতার জগাহ মাবাই কবিয়াছেন উদ্ধার॥ প্রভাপরত্র ছাড়ি' করিবে জগৎ নিস্তার —এই আ, ৬জা করি' করিয়াছেন অবভার॥ তার অভিজ্ঞা—মোণে না

করিবে ধরশন। মোর প্রতিজ্ঞা—তাঁহা বিনা

ছাজিব জীবন॥

যদি দেই মহাপ্রভুৱ না পাই কপাণন। कित। त्रासा, किना (मह — मत व्यकातन ॥ কভু কুপা বিনামোর রাজ্য নাহি ভার।। যদি মোৰে স্থপা না কৰিবে গৌৱছৱি। রাজ্য ছড়ি' যোগা হই' ছইণ ভিখারী॥ (cs: 5:)

ঠাকুর শ্রীহবিদাধকে ছেচ্ছগণ যথন বাইশ বাক্সারে বেত্রাঘাত করিতে করিতে হরিনাম-ভ্যানের কথা বশিশ্ত লাগিল, ভথন ভিনি বন্ত্রগড়ীর-ম্বরে বলিশেন, —

थ ३ थ ७ इहें गोन गोप्र (मह न्थान । তবু না ছা।'ড়ধ বদনে হরিনাম॥

(চৈ: ভা:)

এই দৰ জ্বলম্ভ দৃষ্টাম্বই একমাত্ৰ দেব্যবস্তাণ আরাধ্যবস্থ শ্রীহরিগুরুবৈঞ্চবের প্রতি আন্তরিক প্রীতির লকণ। আমরা – বাছারা 💐 গুরু-देवक्कदर्गालंब शामिश्वा चां चंद्रशृक्षक दक्ष স্বাভাবিক প্রীতি বা টান-বাহা একমাত্র ক্রফে বিশ্বচারী, কেই গৃহস্থ, কেই বানপ্রস্থ, কেই

নাম ধারণ করিয়া একমাত্র হরিডজন, শুহরি-**७३-दिक्व-८७वाहे आयात्त्र.अवत्वर उत्मण** वा उठ विशा सानाहर्लाइ, (मरे सामात्मत শ্ৰীছবিত্তৰুবৈষ্ণবেৰ প্ৰতি এইপ্ৰকাৰ প্ৰীতিৰ উদয় হইয়াছ কি !—না, এই প্ৰকার প্ৰীতি-উদয়ের অস্ত আমরা নিক্পটভাবে যত্ত্ব-চেষ্টা ক্রিভেছি ? বিষয়ী-লোকের বিষয়ের প্রতি এতদুর প্রাণের টান, আসজি বা প্রীতি যে, তাঁহারা প্রাণ ছাড়িতে পারে, তবুও বিষয়-ভোগ বা বিষয়াসন্তি ছাড়েতে পারে না। খ্রী শ্রীরে ক্রান্তর নিজ-জনগণ-শ্রীসাধু থক-। বৈষ্ণবৰ্গণ ও ভাছাদের অহুগত দাসাহদাস-গৰেরও স্বীয় অভীষ্টদেবের প্রতি তাঁহাদের প্রাণের স্বাভাবিক টান, আগক্তি বা প্রীতি এত গঢ়ি বা এত আধক বে, তাহারা অনায়াসে প্রাণ ছাড়িয়া দিতে পারেন, তবুও তাঁহাদের একনাএ নিজ্ঞারাধ্যদেবের পাদপত্ম ছাড়িতে পারেন না। বিষয়ী বিষয় ছা।ড়তে পারে না, বিষয়ও তাহাকে ছাড়িতে চাম না। ভদ্রাপ প্রকৃত গুরুদেবকগণ শ্রীহারগুরুবৈঞ্চনের পাদপদ্ম ছাড়িতে পারেন না, আবার প্রাহার-অঞ্ বৈষ্ণবগণৰ ভাঁহাদিগকে ছাড়িতে পারেন না। ঐপান্তিক ভক্ত ও ভগবানের, সেবা ও ্দাকের, প্রভু ও ভক্তের মধ্যে ইবাহ প্রস্পরের প্রীতিবৈশিষ্ট্য।

সেই ভক্ত ধর্ম, যে না ছাড়ে প্রভূব চরণ। সেই প্রভূ ধরু, যে না ছাড়ে নিজ-জন ॥ (टिइ: ६: मध्य । । । ।

শ্রীহরিগুরুবৈকাবগণের প্রতিও আমাদের এই প্ৰকাৰ প্ৰাণেৰ টান বা স্বাভাবিক প্ৰীতিৰ উদয় ना इटेल-- डाहामिशदक भाषात्मत्र हेइ-পরকালের একমাত্র পরম-ছিতাকাজ্ঞা, পরমবন্ধু বলিয়া দুঢ়বিখাদ না হইশে আমাদের গুরুস্তে বাস, ই ওরু বৈষ্ণবগণের সঙ্গ, সেবা, হরিকথা-এবৰকান্তন-সমস্তই বুখা বা কেবল অভিনয়-হুইয়া থাইবে। অভতাব আমরা আমাদের নিত,মঙ্গশাকাজ্ঞী উল্লাচাকুর ভশ্চিবিনোদের "বিষধে যে প্রীতি এবে আছে'য় অমাৰ। সেই মত ঐীতি হউক চরণে তোমার"—এই আ শ্বমক্ষময়ী উপদেশটী সধ্বক্ষণ শ্বৰণ রাখিয়া ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদের অ ভন্নবিগ্রহরূপে বিশ্বমান প্রমারাধাত্ম শ্ৰীশ্ৰীৰ আচাধাদেৰ অহৈতক কুপাওণে আহবি-গুরু বৈষ্ণবের প্রতি আমাদের এইরূপ স্বাভাবিক অথুবাগ বা প্রীতি-বর্দ্ধনের অঞ্চ অহুক্ষণ আমাদিগতে স্বীয় আচরণ ও উপদেশ ধ্বদানের ধারা যে শিক্ষা প্রদান করিতেছেন, তাহা যেন আমরা সাদরে অবন্তম্ভাকে খীকার করিয়া আত্মফলের পথে অগ্রসর হইতে পারি, 🖻 গুরু-বৈষ্ণবর্গণ রূপা-পূর্ব্বক মামাদিগকে এরপ স্ববৃদ্ধি প্রদান করুন,---उंशिक्त औहत्रल हेशह आर्यना।

প্রশোত্তর

(२)

কার শ্রীমন্তাগবভের "ততেবস্থকস্পাং স্থাসমানো"-(১০১৪৮) স্লোকে জীন-मक्न (य कर्षारून वा स्थ-दः (कान कर्त, ঐপক্স নিভ-৫ত কর্মফ্রকে বা সমস্ত অস্থ্রবিধাগুলিকে ভগবানের **অনুগ্রহ বা দর**া বিচার করিবার ভার উপ**দেশ দিয়াছেন।** তাহা হইলে আমরা যে পাপ করি, ভাহাও कि क्यावाद्मत म्या ?

উত্তর না, তাহা নয়। পাপের *পরুত্*ত দিয়াছেন— মামাদিগকে পৰীক্ষা কৰিবার ব্যস্ত , থেমন-- শিতর অন্ধ- প্রাশনের সময় পিতা-মাতা শিশুর স্কৃতি পরীক্ষা করিবার **অন্ত শিশুর** কাছে পরণা, ক ড়, থৈ, ধান ভাগবত-পূৰি প্রাকৃতি রাখিয়া গাকেন**, আর শিশু ভাহার** ক্চি-অনুধারে সেহগুলি **গ্রহণ করে**, — উপনয়নের সময় যেমন আচার্য্য **মান্যকের** বৃত্তি পরীকা কবিয়া থাকেন। আমিকা সেবাবিমূপ থাকাকালে শ্রীভগবানের দয়ার कार्याटक निष्टेबका वा निर्फयका विवश मटन করিয়া থাকি ৷ 'অন্তগ্রহ' বা 'কুপা'কে দণ্ড বলিয়া এহণ করিলে আমাদের সেবোস্থতা বা ভগবানের প্রতি আহরক্তির **অভাব**্ব ছইয়াছে, বুঝিতে হইবে।

ভগবান্ <u>শী</u>ক্ষক সন্ধানন। যিনি সেই ভগবানের পাদপদ্ম আএ॥ করিয়া তাঁহার সেবা বা ক্লপা লাভ করিতে ইচ্ছু ৯, ভগবান্ সেই আশ্রমপ্রারীর ঐকান্তিকভা পরীকা কারবার জন্ম ভাঁহার (আত্রয়- গার্ণীর) নিঞ্ট অনেক বিপদ্ আপদ্ , অত্থ-অশান্তি,অস্থবিধা व्यानिका (परत्नन, त्यमन— astie-निकामरका व्यक्त ডাক্তারের নিকট গেশম, ভিনি অভাস্ত তিক ঔষধ ব্যবস্থ। করিলেন বা ছুরিকা দিয়া ঞেড়ার মুথ খুলিয়া দিলেন। তাহাতে আমার বে কট্ট অনুভব হয়, ডজ্জনা আমি ডাকোরের শুতি বিএফ-—অগৰ্ট হুইয়া ভাঁহাকে বৃদ্ মারিতে যাই, ডাকার নির্দয়, মগলাকাজ্ঞী নংহন বলিয়া বিচার করি, ভা**হা হইলে** আমার দিক্ হইতে বিচারটা ভুশ হইয়া পেল। প্রস্তুত মঙ্গলকারীকে—দ্যাবান্কে অমঙ্গলকারী ও নিশ্বয় বলিয়া ভুল করিয়া বসিলাম।

ভগবানের মায়া প্রশোভনের জিনিবভনি এই ব্দগতে দাব্দাইয়া রাখিয়া দিয়াছেন। কত রকম টোপ, বঁড়্লী, থাতা,-ক**ল, আ**ল, শিক্স, আমার কাছে এরপভাবে বহিয়াছে বে, আমি বাহাতে পৃথিবীর জালে বা মারা-আলে আরও বেশী করিয়া অভাইতে পারি। এই সক্ষ বঁড় শীর প্রবোজনে পড়িছা কথনও আমি বথেচ্ছাচারী অসংকর্মী হইডেছি. কথনও বা ঘাঁডা-কলের প্রলোজনে পড়িয়া লোকহিতকর কার্য্য করিবার নামে সংকর্মী হইতেছি। 'কৰনও নির্ভেদ-ব্রহায়সমানকে छ।न गरेन कतिर होइ, भौका निः इ, क्लिन छ

ররাচার্যা প্রস্থৃতির বস্তবে আদর করিতেছি। । "প্রাক্ততে: ক্রিরমাণানি স্টেণ: र्म्यार ७ निर्छिरजना छन्नानवन छन्नान –এই তুই⊐কার অন্যাভিসাব্যয় বিচারে ব্ৰতান্ত্ৰিত হইগা **বাহায়া ধৰ্মজগতে অ**গ্ৰগৰ রতেছে, ভা**হাদে**ৰ যোগ্যত। বুন্মরা াবাদেবী ভারাদের প্রলোভনের মনা সেচ- ব ক্ষ বিচিত্র টোপ সাম্মাইর। রাখিরাছেন।

ভগবানের কথার—ভগবানের নাম- হণ-हो छत्न, छोर्स्त्र श्रम-देवकव-स्मर्थाय नियुक्त हिट्नई खोद्यत शक्छ यत्रन नाम हहेद्व , মদলের অন্য রাজা নাই। তগবান্ কাহারও হতপ্রভার বাধা পেন না, ভিনি চেতন্দক্রের हश्रादक नदस्य। ८५७म छात्र देव महिला वांचा দ্রে তাঁহার নিদ্রভারই পরিচয় হহঙ। ভান চেডন-বৃত্তির নিকট চেডনরাত্তর সং ও _{মন্}দ্ব্যবহার গুল স্থানাহতেছেন মাতা। ভগবা**ন্ ≛**は553Aに44 আমাদিগকে बाना ह्यां छ्न.--- देक्षिनी-अधिय व्यक्तियं वार्ष কথা বা দক্তাত্ত্বের শঙ্করাদির নির্ভেদ-ব্রহ্মান্থ-भकारनेय कथाय निवंध दश्ख ना। एश চেতনতা বা স্বত্যতার সদ্বাবহার নয়। ভগবানের সেবারূপ কর্ম কর—ভগবানের ুসবা ধাহাতে না হয়, ঐকপ কম কবিও না। **बाटे ५ इ.स. १ का** १९ न व्याप्त स्थापन ম্পানের জন্ত – চেতন্তা উৎপন্ন করিবার बैंग এहमर कथा रानग्राध्हन।

व्यर्थ स्थाप्त । (करहे दः थम। (त्रव के एक स প্রণোদিত হইয়া কথ্যে প্রবৃত্ত হন না। পুরশোক কাতরা অননী ককে করা-ঘাত करकृत, माथा क्रिन-इःथ विनात्मत कन्न, োগী গৰাৰ আসুল দিয়া বমি কৰে--আত প্রতিকার পাওয়ার জন্ত , ক্যাকাজ্ঞা ক্রি-বিভিন্ন বাবস্থায়া আশু लाङकारब्रहे ८५८। कांत्र(७८६न। व्यामात जारकाशिक উপশ্र পাওয়া দরকার—হহাই ফ্যাক।জ্জী কৃদ্মি সম্প্রধান্তের অন্তনিহিত আভনাধ। তাহারা আশা গ্রথকর ব্যাপারে প্ৰদুৱ হুটয়া মাঘামনাচিকার প্ৰতি ধাৰিত **২**ছতেটেন। আপাতস্থ্যাত বা আতি-প্রতিকার-প্রবাদী হটল-পৃথিবীর বাদশাহ हर्व चर्रात्र हेन्स हहेव -- खना उन वरुष्य (येत्र | (छाउन) वा आगाउ। इहर--- प्रहेभकन। ইণ ঈশাবমুখতা মাত্র। নির্ভেগ বন্ধাই-সন্ধানও আশু প্রতিকার-পাণ্ডির চেটারই মার একটা দিক্, আমার কিছু শুক্, গারিশ্রমিক পরকার--- কোন না কোন আকারে। আমেরাযে ভগবানের অবিভিন্ন খংৰ, তাহা হুইতে আমাদিগকে বিচ্যুত বীকারপূর্বক জীগনে পালন কবিবার এসব চেষ্টা ভগঃদ্ বেতি । কলমাম এই বলিয়াবিচার কৰিব। नक्ष व्यव्भित्रात्रात्रात्र्रं ।।

কৰ্মাণি সৰ্ব্বৰঃ। অহতাৰ-বিমুচাৰা। কৰ্তাধমিতি মন্ততে 🗗

(গীতা) অপেকা শ্রেষ্ট, ভিনি ভগবত্বপাসনা করেন। 🖠 বহিন্দু থ জাবের প্রবৃত্তি বা অভিনাধ হটরাছে । গুকগৃছে বাস, শুগুরুবৈক্ষবগণের স্ব — মারাতে আনক ত্ওয়া, মংখ্য চ্ট্যা टोल था उदा, जो भूव-कश (भोज अर्लोब-যুদ্ধ প্রপৌত্র — যাহাদের সঙ্গে কোনও কালে দেখা হটবে না ভাছাদের ভোগের অক্স অমৃশ্য জাবন নট কবা—মাথার ঘাম পারে মাওয়া। তাৰগাছ পুতিৰাম, ভাহার ফৰ 🏻 পাইবে অভ্যে— ধাহার সঙ্গে আমার কথন্ড मिथा श्रेट ना , जामात नक्काष्ट्रत मिक्छ धन भागङ य ज्यामन উড़ाह्या मिट्ट. তাহার জন্তই আমাব সব চেটা, এই প্রেপঞ্ শাস্ত্র একটা স্লোক আছে,— कामानार कोड ना को ड्या

পালিতা হ্নিদেশা জাতা তেষাং ময়ি ন করুণা ন

অপা নোপশাস্তিঃ। উৎস্টেম।ভানথ যত্নগতে সাম্প্ৰভং শৰবুদ্ধি-चायायाः जनमञ्चर मार

নিণ্ড্ক । মুদাতে ॥

অথাৎ হে ভগবন্, আমি কামাদি রিপুগণের কভপ্রকার ছ্ট-আদেশ পানন করিয়াচি, তথাপি আমার প্রতি তাহাদের कक्ष्मा २४७ मा, नष्ड, ७ উপশাस्त्रिय छेनद হটৰ না।হে যতুপতে। সম্প্ৰাত আমি বিবেক লাভ করিয়াছি, তাহাদিগকে পার গ্রাগ করিয়া আনি ভোনার অভয় চরণে শরণাগত হইয়াছি। তুমি এখন আমাকে ভোমার দাস্তে নিযুক্ত কর।

কর্মানসংকা: কেচিৎ কেচিজ জ্ঞানাবলম্কা: व्यञ्ज रुद्रिमामानाः भगाजागावनवकाः ।

অৰ্থাৎ কৰ্মপ্ৰধান ৰাক্তিগণ ঈশবকে গোণভাবে স্বীকার করেন, জানিসম্প্রদায় ঈশ্বরের সহিত একীভূত হইয়া ষাইবার বাসনা করেন, কিছ আমরা সেরণ কোন হ্বাশা পোষণ করি না। আমাণের আশা, বন আমনা চিরকাল ছরিদাসগণের জুতাবরদার হইতে পারি।

গ্রন্থ ভাষারত ও ভক্তাগ্রভের—সাধু-अक्र-टेवस्थ्वारवद क्रमाइ य मिन स्रामात्मत এই প্রকার স্থব্দির উনয় ছইবে—যে দিন তাঁহাদের এইসব উপনেশ অবন্তমস্ককে मत्न क्त्रिल्ड ट्रांग क्रिएंड धारिङ हहे। | आमत्रा यहनान् हहेर, ट्रांडे मिन्हें रिलम्-ভথন মনে করি, আমার কুকুর দ'স্তর সদ্- আপদ্, ত্ঃখ-কট্ট-অস্থবিধাকেও ভগবানের বাবছার করা আবিশ্রক – যুখের্মে প্রমন্ত আহুগ্রহ বা ক্রপাবশিরা উপস্থির বিষয় ₹ 3वा আব্যাক--পাচট। লোককে সামাজিক । হইবে। নতুবা ভগবানের অতি দলার শভাতাৰ আনা কর্ত্তব্য ইত্যাদি ইত্যাদি।। কাগ্যকেও আমরা নির্দিয়তা বা নিষ্টুৰতা

আমার জীবন

——::(•)::——

আমি একজন সেবাবিমুধ ব্যক্তি। জীবান্তা—গুণাতীত ব**ন্ত , জা**ব মায়া _' স্বরূপ-বিস্থৃতি, অসম্ভৃকা, ক্লোকাল্য ও অপরাধ--এই চারিপ্রকার অনর্থের গারা কিছ মায়ার ক্ষমতা অনেক অণিক। সর্বাদা কামি কবলিত। আমি বহিদৃষ্টিতে তাহাদের সেবা, ছবিকণা-শ্রবণ-কীঠন ইন্ড্যাদ ৷ ভক্তাস-ধাজনের অভিনয় করিতেছি। গৃহত্ব ও মঠবাসী **গুরুদেবকগণ আ**মাকে 'বৈষ্ণব'-বৃদ্ধি কবিধা দণ্ডবৎ প্ৰাণামাদির থারা मधान करवन, बामांत्र ध्यम्भा करवन, बामारक ফেশিয়া ভোগের ইন্ধন যোগাড় করিয়া রাখিয়া ু 'গেভু' বলিয়া সন্বোধন করেন, আমার কত সেবা করিবার জন্ম উদ্গ্রীব থাকেন।

> 🗐 ওক-সেবকগণের নিকট হচতে এই প্রকার সম্মান-মর্যালা প্রাপ্ত হট্টয়া ও সর্ক্রলা ভাঁহাদের দেবাগ্রহণ করিয়া আমিও মনে মনে দৃঢ়কণে ছিব করিয়াছি বে, আমি পুব বড় একজন বৈষ্ণব ১ইয়া পড়িয়াছি, মঠেয় অন্তান্ত ভাষ্টেশকেশ্বল সকশেই আমা অপেকা বুদি, বিচার, যোগ্যতা ও ভক্ষনে হীন। অপর সকশেরই কত দোষ, ভূশ, ক্রটী-বিচ্যুতি, অপরাধ প্রাকৃতি ভক্তি-প্রাচকৃত্ বিচার-আচার, চিস্তান্তোত আছে, কিস্ক স্মামাতে কোনগকার দোষ, ভুল, এটী নাই বা থাকিতে পালে না। কারণ, আমি বহুকাল যাবৎ ওয়েগুছে বাদ করিতেছি— श्री १६४२- देवस्थव शार्व मार्च क्रज इतिक्या ভনিয়াছি—ভাঁহাদের কত সেবা করিভেছি, স্ত্রাং আমাতে কোন প্রকার দোষ, ভূল ক্টী-বিচুটি, অপরাধের সম্ভাবনা থাকিতে পারে না। আমি এতদিন ছরিস্থন করিয়া এখন কনিও-অধকার হইতে মধ্যম-অধিকারে উপনীত হইয়াছি — মধাম-অধিকারী নৈফবের মধ্যে পরিগণিত হ**ই**য়াছি। আর কিছু দিন[া] অক গৃংহ বা মঠে বাদ করিতে পারিনেহ উত্ন- : व्यरिकाती वा महाजानव्य देवकार्वत्र भागी শাভ করিব।

আমার স্থায় একটা পতিতাধ্য, সেবা-বিমুখ জীবকে এই প্রকার হর্ম্ব্রারুক্ত, হর্দেন- ' এই পকার মায়া-মোছত---এট প্রকার অন্থানমূহের বার। অভিভূত দেখিয়া 🗐গৌর-নিজ-জন, পরত:পহ:থা, পরমকরণাময় শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ এ হেন নরাব্যের প্রতি অত্যম্ভ কুপাপরবল হট্যা আমার জীবনের কথা আখাকে এইরূপ শারণ করাইয়া দিতেছেন,—

সদা পাপে ব্ৰভ নাহিক **পু**ণ্যের **লেন**। পরেরে উদ্বেগ দিয়াতি জীবেরে কেশ ॥ নিজ হুথ লাগি' পাপে নাাহ চবি, দয়া-ছীন, স্বার্থপর। পর হ্রথে চ:থী, गम विशासिकी, পরত:এ সুথকর 🛭

অপের কামনা र-पि-मा सरमात्र, ক্রোধী, দম্ভপরামণ। arag Phi. বিষয়ে মোহিত, হিংসা গৰ্ব-বিজ্ঞান u নিদ্রাণস্ত-হত, ত্মকাৰ্য্যে বিষ্ণভ অকাধ্যে উত্তোগা জামি। প্রা:তটা শাগিরা 4135-21534. গেণ্ডহড, সদা কামী॥ ध (हम ५९७म, ১**ড্ডান-**৴বিভান্ত, অপরাধী নরস্তর। **७**७कोशान्<u>क</u>, স্পান্থ্যনা, नाना इः (४ कत्रक्तः ॥ বাৰ্দ্ধক্যে এখন উপায়-বিহীন, তা'তে দীন-অকিঞ্চন। ভক তিবিলোদ ≁ ভুর চর**ে**প,

🌤রে হঃখ নিবেদন ॥

(শ্রী-রণাগতি) শ্রীণ ঠাতুর ভক্তিবিনোদের উপরি-উক্ত কথাগুলি আমি একটুহ শ্বিচতে চি**ন্তা** করিয়া দেখিশাম.— শ্মীল সাক্ষের পত্তোকটা কথা আমার জীগনের সঙ্গে একমিল হইবা থাইছে। আমি সভ্য-পভ্য**ই সর্কাক্ষণ** নানা পাপাচরণে রত , প্রকাশ্যে ও গোপনে কত সময় যে কতপ্রকার পাপাচয়ণ, বিগহিত কাষ্য ক্ষিতেছি, তাহার ইমতা নাই। জীগনে কোন দিন কোনপ্রকার পুণা-কাধ্যও করি নাই। কেহ-সম্প**কী**ত পিতা-মাতা, ভাই-বন্ধু, আ**ত্মীয়-স্বস্তন এবং** ইহ-পরকাপের পরম হিতাকা**জনী শ্রীওক-**ৈষ্টাৰ ও তদমুগ জনগণকে কত সময় কড বিষয়ে কভ উদ্বেগ দিয়াছি ও দিতেছি. হিংসার বলী ইত চইয়া কত জীবকৈ কত (तम भिनाष्ट्र, निष्मत हुन-च्यापाह्य **यूथ-**প্রাবধ্-প্রারের জক্ত পাপ-কাষ্যকে ভর্ করি নাট অর্থাৎ নানা প্রকার পাপাচর**ণের** चात्रा निक्षत्र १ एट-महिन छ्रश-ख्रिधी-कात्राम পাত করিবাছি ও করিভেছি। আমি নিভান্ত নিন্দয়, নিষ্টুর, স**র্বাক**ণ নি**জেয়** টান্দ্র্য হৃপিমূশক লাভ পূজা, কনক-কামিনী-±া হিটা প্রাথির **খ**ন্ড পাণা ঘিত। **অপর** কেচ হাৰ আছে দেখিলে আমি হংৰী 📢, স্বৰ্জণ মিথা৷ কথা বাল, নানাপ্ৰকাৰ প্রেবকনা করি, কাহাকেও হঃথে পতিভ দেখিলে আনার ভাষাতে আনন্দ হয়। আমার ইন্দ্রিয়হ্ব ভোগের উদ্বেশ্যে মনের मर्गा मुशक्ति व्यव था अनात हेन्हा, মার্লায়, কামনার উপয় হুহ**েছে, ইন্মিয়**-চবিৰ কাৰাত ভটাশেল আমি জেলাৰে আজ করিয়া আমি নকশের প্রভু, **কন্তা, মালিক,** ধিয়াছি যে কত, স্থানী, আ'ম সকল আপকা অধিক বুঝি, আমি এই মুক্ত সৰ ধৰংস কবিয়া পিত্তে পাৰি, আ' বেলা চৰ আমি পালন-কণ্ড , व्यक्ति देश न अंदर्श (क देश) कदिन ?-লান নশনের কত কাধা কা*ব*তেটি, আমি না থাকিলা নিশন কিকপে মলে কেথিব !

মিশন বা মহকে আমি ধবংস করিয়া দিব। মিশনের সব পোককে বিভাড়িত করিবা দিয়া বন্ধবর্গসহ তেথায় কর দান্তিকরা 🗪 📭 मर्क्सप अनुराप 🗸 🖂 मान कार्य की 🗸 की स्थाप আমি উচ্চকুলে জনাগ্রহণ করিয়াছি, সামার কত প্রভাব, কত পাজিকা, কত রূপ-লাবেণা আছে, এইরূপ চিস্থায় আমি সর্বাস্থ মোচিত, হিংসা-গঠা ১/ছতি আমার শরীরের অসকার স্বরূপ।

আমাস্কলিক নিদাও মাল্পনাৰ হঙ অর্থাং কোন শেলাকাল্য বা হারকণা প্রবণ-**কীর্ত্তন করিতে** গোলের বুম আলে, অল্পতা-**बन्धः श्रुक्**षि ऋगीर बाई न छत्र देनम्बर-সোবার কাষ্য ক'রতে চাহ না। যে কাষ্য 💐 🕽 হুরি-গুরু নৈষ্ণাবর অভীতিকর, কিন্তু আমার নিজের স্থা স্থাবদা আবামদায়ক, সেই শকার কার্যা আনি আগ্রহাণ্ড হট্যা আক্রিতে চার। স্করে আমার ও। মাহাঝা প্রাণ্ডার কথা কার্ডন ককক, আমাকে খ্রেষ্ঠ वा वक नाम्या भूषा करक, न्यान भक् -**अक्षण जामा**त्र नामांकण अञान्तात्र धारा मकलात्र निकं हरू है है। पान करिए চাই। এইপ্রকাবের একজন জন্জন শক্তি বৈষ্ঠাম বাহেরের দিকে সজন মর্নাং সাধুগুরুবৈক্ষবের সঙ্গে আছি, নিবটে আছি, करका (प्रवाहा १३ वाभि मण्युनंत्राल डीकाट न **লক**-বর্জিত। যেতেত আনি সাগুণ 2ৰফাবলাকে আনার ইহ-পরকালের একনা এ পরনহিতাকাঞ্জী কু, আহায় বা আপন্তানে ିକ୍ଟାভি ଫୋଡେମ୍ଟାଚି ଓଡ୍ୟାବ୍ୟାତି ମୃୟବ୍ତ । ভোজয়তে চৈৰ ষড়বিধা শ্রীতিশক্ষণ্য ॥"'--এই ছণ্টি পীতিব কাগার **জারা সঙ্গ করিতে অ**সম্প হংতেছি অর্থা২ 🞒 গুৰু বৈষ্ণবের প্রয়োজনীয় প্রব্য প্রীতিপূর্ণক **ड**।हामिश्रक मान, डाहार्रिय अपड वश्र 🕳 ি গ্ৰহণ, আপন গুপ্ত কথা 🗐 গুণ নৈষ্ণবেৰ নিকট ব্যক্ত করা, 🖺 গুণ গৈঞ্চাৰ গুণ বিষয়ের ভিজাসা করা, শ্রীভাইনফার-পদত্ত **व्यक्तांग (खांखन कर्ना धनर मांखन देनसम्बद्ध** প্রীতিপুর্বক ভোজন কথান--- এই ছয়টি সংগ্ৰীতির শক্ষণ প্রদর্শন বা ভক্তিপোষক সঙ্গ क्तिराञ्च ना। कार्याङ निह्न क्षिरा । भारत-। देवक राजात्वत्र निकटि नान, डीशांदनत्र अञ्च-সক্ৰাই ৰাথ হইতেছে — অভিনয় নাত্ৰ সাৰ ছট্যা পড়ি' হছে। আমি স্থাকণ গুৰ্ব প্রাব, বৈষ্ণবাপরাধ, নামাপরাধ, ধামাপ্রাধ ' নিক্ট হচতে হ্রিক্থা শ্রবণ প্রভৃতি ভক্তাস-**ও** সেবাপরাণ করিতেছি। তথ্যাল শ্রীগুঞ্জ-ক্রাফো স্মামার মাদৌ ক্র'চ দেখা যায় না , ---শ্রীহরি গুরুবৈক্ষবের অপ্রীতিজনক সর্ব্ব- | বরং একেবারেই বিপরীত। সাধারণ্যে क्रक ।। भाषा- विकास क्रिका क्रिका ব্যক্তা শান্তবের ইন্দ্রির স্থান জনিত নান। প্রকার বিভাগত চিপেরপ্রক্ত আহিছে। এমতাবস্থায় ছিতর চিন্তার আমার মন এবকণ নিবিই, সেবোৎসাহ নাই, মনম্রাভাব, ভোগা-্কাবে চিত্ত কর্মজনিত-- ম: পিত অন্তর।

এরপ অবস্থার আধার এখন জীবনের শেষ সম্ম – বান্ধকা কাল উপস্থিত। তেখন শ্নার উপায় কি ?--এ হেন হুর্ডাগা পতিতাৰম, ন্ৰাধমের এখন কি গতি হইবে, ৩৪এরে সা। ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ভানাইয়া-্রেন,— "গ্রাভে দীন অধিধান। ভক্তিবিনোদ প্রভার চরণ্য করে। ভঃখা নিবেদন ॥'' এরূপ তাদিবগ্রস, আমার হায় পাত্রাণমও যদি এংনও একমাত্র আত্মান্সল লাভের উদ্দেশ্যে चाका, कड़ प्रकार, कड़ অভিনিৰেশ ৫ ছড়ি ভক্তিৰ ৰাণা বা ৰণ্ট ৮--মুহ প্ৰিডালে দুচ্যকল হইয়া, দু'নহান वाक्सन कथ्या निष्यंत्र ज्हमन ठरियन वा ত্র-পর বর্গা নিক।টভাবে ক। দয়া কাদি। भा छक्टेवकवज्ञावत है। ५३०व वित्वतन कर्त्र, ভাঙ∣ হংশে এখনও এর বা নিবাশাব নবোও আশাৰ সংগ্র হংতে পারে এনাং আয়-নঞ্চাব ভের সৌভাগ্য পাইতে পারি

৭ .হন গভিডবানর আমি কিপ্লকারে শ্রীভুস্বৈষ্ণবের চবণে আমার এইপকাব ভূদৈ বর কথা – ছংগের কথা বাবৰ, কিন্তুত্ব নিপেন কবিলে कानाहरी नाजकरे । स्वतंत्रतंत्र भाषतंत्र भागांत्र নের আবেদন নিবেদন পৌ'ছবে—কিরবে ভাত্রবৈশ্যাগণ আমার প্রতি রাণার্টি বা ও চন্টি নিজেপ করিবেন, সার্ব ভক্তিবনোদ পুনবার মণীন কুণা-িত্রপপুর্সক অবিধিক ょをあけらり कानाइए श्रेन --शनाञ्च, क्व 5 । क्वां न देवस्थन निकारे ।

मुख्य उप करिं भाषादेन निक्र नहीं म कै। क्या कै। का अध्यक्ति इत्यधाय। সংসার-খনশ হৈছে মাজিব বিশ্রাম ॥ ভানয়া আমাৰ ছ.খ বৈক্ষৰ ঠাকুর। আনা াগি' ক্লঞে আবেদিবেন প্রচুর ॥ देवकारवत्र व्यादानान्य प्रकारकार्यः এ ছেন পামর প্রতি হবেন স্পর।। विद्यारकत विद्यम्य देवश्वत-५वरण । কুপা করি' সঙ্গে লছ এই অকিঞ্চনে॥

(क्लानिक्डडर) হে প্তিত্পাবন, অদোধদ্শি, পত্তি-কনার বন্ধ, দয়ারদাগর বৈষ্ণ্য ঠাকুবগণ। ; এই দেবাণিমুগ পতিতাধম বাহিরের দিকে সক্ষমণ গৌড়ায় নিশ্ৰে বাস, গুরুগৃহে বাস, আলনাদের পাদপয়েব নিকটে বাস, व्यापनात्वर भन्न, ब्यापनात्वत्र द्वारा, व्यापनात्वर ্ণনুহ যাজনের জভিনয় কবিতেছে মাত্র, প্রকৃত পক্ষে সে উপরি উক্ত শুদ্ধভক্তিবিরুদ্ধ ্প্রকার বিচার-আচার ও চিস্তান্তোতে সর্বকণ আপনাদের জ্রীপাদপল্মে তাহার সকাত্র প্রার্থনা এট যে, আপনার। সকলে এই পতিতাধমকে অহৈতৃকী রূপাণ্ডণে এরণ স্বৃদ্ধি ভগবানের সমান হইয়া ভাঁহার সহিত

প্রদান করুন, হাহাতে সে জীবনের বাকী কয়ট্র দিন এইপ্রকার ডক্তিবিক্সর কোন কার্যা না করিয়া দর্ককণ নিরূপটভাবে ছার্গোবস্থকরের মতি অন্তবস্থন শ্রীল ঠাকুব ভব্তিণিনোদের উপরি উক্ত ইপ্রেশসমূহ শেরে ধারণ করও আকুৰপ্ৰাণে কাদিয়া কাদিয়া নিজেব এইসব sेफिरतत कथा-- दःरचत कथा चा छतरेनकत-গণের শ্রেচনণে 'নবেদন কবিতে পারে এবং ' ७९४८८ भे छक्टेरकारशावर क्रभानांक्र हरेग्रा এ হেন সেবাবিমুখ খুণ্য জাননকে সভ্য সভাই ু দ্র ক্রিনার সোভাগ্য প্রাপ্ত হয়।

গ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

ভোগণাঠা প্রচারকের কোন বিপদ নাই. । অপ্রবিধা নাহ। কিন্তু ভগবানের সেনার কণা – আত্মার নিত্যবৈত্তির কথা – জীবের জীবনস্পাস্থ ভাতের কথা প্রচার করিতে (शान शोंड अर्प नेपार ।। इंस्त अर्प পদে অন্তবিধা আ সয়া নিরুৎনাইত কাবনার চেতাক রেয়ে। কিন্তু জানিতে হ্টবে,—সে বিপদ্ধ সে অপ্রবিধা আনাদিগের প্রভুভ'রুর, প্রভূষেবাবুদ্ধির পরিমাণ পরীক্ষা করিতে আদিয়াছে এাং সামাদিগকে উভবোদ্ধ হুইণার সহায়তা এট সময় নামাচায়া ঠারুর করি তাছ श्रीद्रमान, ভाक्तदांक প्रक्लारमद (मदा-नारुक्क डा-ও/মবর অ'দর্শ আঁকিছে।ইয়া পাকিতে হুইনে। মান্তধ মোক্র্ম ক্র্যা ক্রিম্বর্জ লাভ কবি । রি জন্স শত শত শত জন্ম বঞ্চিত হইতে ছে। |বিক্ৰতার সহস্র সহস্র উদাহরণ দেখিয়াও মার্চ্চ া যদি একথেরেভাবে তুফ জিনিগের ক্ষম্ম বাধা-' বিপ্রিটে বিহবা না হইয়া জীবন পথায় া পরিত্যাগ কনিতে পারে, তাহা হুইলে কি বুদিনান জনগণ আদি, মন্য, অভে সভা --বিকাৰ সতা—নিভা মতোর জভা নিভা িলীবনেৰ নিশ্চশা চেষ্টা নিযুক্ত করিতে [!] બાવિડ્યન ના ?

७१।।८।র সেবা কবেন হাছারা – ভগবানের ভক্ত থাহাবা, তাহাদের সঙ্গেই ভগণত্তকি দাভ হয়। ভক্তগণ ভগণানেব সেবা সার করিয়াছেন। তাঁছারা ভগবানের নাম, ভগবাদের রূপ, ভ্রুণানের গুণ এবং ভগবানের নীবা-কথাকেই জীবন্দর্মন্ত করিয়া নর্বদা সেই সকলের আনোচনা করেন। সাধারণ মামুদের মধ্যে ভগবানের যে হয়, আৰু ভক্তমণ্ডলীতে যে আলোচনা, তাহার মধ্যে প্রার্থকা ভ' আছেই, অনেকেই ঐহিক ও পারণৌকিক স্থথের জক্ত ভগবানকে সুথগাতা জানিয়া ভক্তন करत्रन, यांवात रवनी वृद्धिमान् व्यथार वाहित्व তাগী, অহুরে ভোগি-শ্রেষ্ঠ সর্বভোকা মিশিবার অন্ত ভগবত্রপাসনার ভাগ করেন আর মধাম লোকেরা অনিমাদি আইসিভিত্র সিদ্ধি-উদ্দেশ্রে উপাসনা করেন। ইহাতে উপাদনার অভিনয় থাকিলেও উপাস্ত ভগবানের নিতা নামকপাদি স্বীরত হয় নাই . তাঁহারা স্পাপ্ত পর্মেখর ে কথাধীন জ্ঞান করেন। বিশেষতঃ এই দ্রেণীর উপাসকগণ (১) ভগবানের শেবার অর্কু-- অংখর ভর (भरा करवन ना, প্রভূকে দিয়া নিজেদের সেবা

ভারতার ভাব পুথক। ভীহারা ট্রচ-শোকের, পরশোকের দেহ-গেহাদির স্থাধর, দি।জন, এমন কি, মন্তব্যেও মহামুগ্য মুক্তিরও অপেকা রাখেন না প্রায়োকন মনে করেন না। তাঁহাবা স্বভাবে —ভাবে ভাবে স্বন্ধ-'चवरन छन्नबारनब्रहें ८मवा करबन। ८महे ८भवित्र 'ख ८कान वांधा भारन ना, जांबरबंद বা চমুপে অভিজ্ঞত প্রাংশী গঞ্চার র হার উচু নীচুদৰ আহান ডুবাইয়া—সমূৰের দৰ वामा विमृ जि कविद्या छूटिट बादक। तम ভক্তি বাংহর বাধা নাই—বিপত্তি নাই — বিরান নাই , তাহা পাণারা'মর ব্যবের জ্ঞ 🖚 नयना चित्रारमय नयान नय नयायमान वर्गीयकारण স্ক্রপণারণ করিয়া তাঁহারহ কোটিচন্দ্র-খুশীতণ পাতেশ নিধৌত কবিয়া সেই পদতশেই অবস্থান ববে। ভক্তগণ ভগবা'নর শেবার সভত-যুক্ত : অক্তর--- সম্ভবিষয়ে--- সম্ভকাধো 'নযুক্ত নিজন্মক যোগিগ**েপর** िकी भाषा-चकरण वृद्ध-ब्रह्मान *स*रमात्र शांब ভগগানের ভিতাগণ -বেসবকগণ এগবানের দেরায়, ভগবানের ভক্তের সেবার প্রাত্যুক - নি গ্রন্তী। তথুক। সেহে, দৈছিক স্থা পুরাদিতে, দেহসম্পায় আত্মীয় মঞ্জনে, পান্য পশু-পক্ষী প্রভৃতিতে প্রীতি-প্রয়োগের প্রাণ উছিদের নাই। প্রাণের প্রাণ-- সর্ক-প্রাণপ্রাণ –পরেশের প্রীভিত্ত পড়িয়া ঠাহারা পাণপণে প্রপন্ন। এতেন ভঞ্চগণ— ভাগবতগণ ভগবান্কেই সার ক্রিয়াছেন এবং ভগবান্ও ভক্তগণের প্রেমে আবর্ধ চুইরা সারাংশার হইয়াও তাঁহাদিগকেই সায় ক্রিয়াছেন।

দিল্লীতে প্রচার

গত ৩রা াডদেশ্বর, বুবনার গৌড়ীয়-মিশনের অক্সতম শাখা দিল্লী-শ্রীগ্রেয়মঠের গেবকরনা নিউদিলীর বণঞ্জিৎসিংছ-বোড ্ছিত বিশিষ্টস্থ্যন ও বেজিলেটিভ এসেমব্রির উঠ-शनव कर्पाठावी व्यावृक स्मोरन्स साहन नत्नांभागाच मरहानरयत मानदाञ्चारन छै। हात কোয়াটারে হবিকণা-কীঠনের জন্য গমন कर्तन। द्रीश्वत्रचेतकात-तन्त्रना, शक्कारुष महास्मनप्रतानी । महामञ्ज कीर्स्टान्य प्रद গোড়ীয়-মিশনের অন্যতম প্রচারক শ্রীপাদ স্বদৰ্শন ব্ৰহ্মগাৰী খেতু ইটিচতন্চবিভায়ত হইতে শ্রীমনাহা প্রভুৱ ছা হাদগকে অধ্যাপনার প্রদক্ষ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। সভায় সহরের বহু িশিষ্ট ভড়েমহোদর ও ভারেমহিলা উপস্থিত ছিলেন।

গভাৰ কল্যাপক্ষডক

গ্রিল ঠাকুর ভজিবিবোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকলতক্র-গ্ৰন্থ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাৰাদ্ধ প্ৰকাশিত হট্যা-ছেন। ইহাতে চরম ও পর্ম মঙ্গলের কথা আছে। টহা মদশাকাজিক্ষাত্রেরই নিত্যপাঠ্য। ভিকা 🗸 • এ;প্রিয়ান গ্রীবোগপীঠ-গ্রীম্কির, পো: খ্রীমান্বাপুর, নদীয়া



ত্ৰীত্ৰীদশমূলশিকা

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভাঞ্চিননোগৰত **এই এছ 'विकामिनी'- गैका खे** 'ঝামাধন'-ভাষ্যসহ প্রকাশিক रुहेशांद्धन। काजान ७ शाना অতি মুন্দর । ইহা সভ্যাত্র-मिक्षद्य वाकिमात्ववह বিভাগাঠা । প্রাপ্তিস্থান---শ্রিযোগপীঠ-শ্রমান্তর, (भाः डोबाशालुक, मनीशा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

১৫ নারাদণ, গৌরান্দ ৪৫৫: এরা পৌষ বঙ্গান্দ ১০৪৮, ১৮ই ডিসেম্বর, ই॰ ১৯৪১, বৃহস্পতিবার 🖁 ২২৯ তম সংখ্যা

ञ्जे श्री श्रक्ता श्री का अवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৫ নারায়ণ, ভূতাদি অনিরুদ্ধ, গৌরাক ৪৫৫

অজ্ঞাত ও জ্ঞাত অপরাধ --::(*)::---

আমরা অনেকেই বছকাল বাবৎ 😎 🗝 ভক্তিমঠে, গুরুগুছে বাদ করিয়াও ভজনোয়াত শান্ত কারতে পারিতেছি না, দেখা যায়। ইহার কারণ কি ? সদ্তকপাদপদ্ম আশ্র क्तिया श्रीक्रिकेटविकार्यम् (मता, डाँश्रापत मन, তাঁছাদের নিকট হটতে হরিকথা অবণ কীর্ত্তন ইভ্যাদি ভক্তাপ্রসমূহ বাহিরের দিকে সর্বা-কণ্ট যাম্বন করিতেছি, দেখা যায়, অথচ উাগুৰুবৈফাবগণের প্রতি আন্তরিক শ্রনা, তাঁহাদিগকে আমাদের পরম হিতৈষী বন্ধু-জান, আপন-বুজি, তাঁহাদের সঙ্গ ও সেবা করিবার আন্তরিক ইচ্ছা, ভদ্ধভজ্ঞির অন্তকুগ ৰা **প্ৰাঞ্জনবৈভ্**বের অধুমোদিত ও প্ৰীতিকর কাৰ্য্যসমূহ আন্তৰিক শ্ৰহ্মার সহিত করিবার এবং ভদভ ক্রির বিরুদ্ধ বা প্রীপ্তরু বৈঞ্চবগণের অন্তুমোণিত অগ্রীতিকর কার্যান্ডলি না ক্রিবার অস্ত কাষ্মনোবাক্ত্যে নিরুপটভাবে চৰণে অঞ্চাত ও জ্ঞাতভ বে আমরা বেসমত অপ্রানা,

শ্রীশ্রন ভবি-প্রাদাদ পুরী গোখামী ঠাকুর হয় না ৷

বা একমাত্র কারণ।

শ্ৰীভক্তিসন্মৰ্ভ ব্যাখ্যাকালে আমাদিগকে 💶 ব্দানাইয়াছেন,---কুটিলতা, অপ্রদা, শ্রীভগব্যিষ্ঠা প্রতি অভিনিবেশ, হরিভলনে শিথিবতা, বিহবশতা, সেধার অভিনয় করিয়া ওবিষয়ে অহস্কারিতা, দান্তিকতা ও সেবাভিনয়ের বিনিময়ে অন্তাভিলাষ চবিতার্থ করিবার বাসনা এভৃতি মহা-অনর্থগুলি যদি নিজিঞ্চন মহতের দল ও ভাহার আমুপ্নি:স্ত বীধ্বতী বাণীসমূহ প্রবণ করা সংস্থেও নিবারণ করা ত:সাধ্য হয়, ভাহা হইশে বুঝিতে হইবে, ঐসকল দোধ ছবন্ত অপরাধের কার্যা এবং পূর্বর অবসরাধের স্কুচক বা কারণ। এতংপ্রসঙ্গে ত্রীশ শ্রীফার গোস্বামী প্রভূ বলিয়াছেন,—"আধুনিকানাঞ্চ শতশাস্ত্রা নামপ্যপরাধনোষেণ খ্রন্তগণতি প্রীক্তরৌ ভন্তকাদিয় চাস্তরানাদরাদাবপি বহিত্তদচ্চ নাদ্যারপ্ত: কৌটিশ্যম্। অভএবা-কুটিশুড়ানাং ভলনাভাসাদিনাপি কৃতাৰ্থ-মুক্তম।" অর্থাৎ লাগ্র এবণ কবিরাও আধুনিক কোন কোন লোকের অপরাধ-ত্রীগুরুদের ও ত্রীভগবন্তকগণের অন্তবে অনাদর ও অপরাধ পোষণ করিয়া বাছিরে যে পুজনাদি প্রদর্শন করে, তাহা সমস্তই কুটিলতা। তুই চাবিটা সাপ্তাক পত্ৰবৎ-ल्यनाम रा अग्रध्यनि, যত্ব-চেটা ক্রিবার স্বাভাবিক বা আন্তরিক থাগাদ্রবা, আসনাদি উৎকোচরণে শ্রীগুরু- | সামান্তমারদ্রকর্মান ভবিতুমইতি **একলবাৎ**। কুটিশতা ও অপরাধেরই অনুচেছণ্) ব্দারাধ ক'রতেছি, দেই অপরাধই ইহার মূল পরিচারক। এই সকল অপরাধ-কৃটিণ ব্যক্তি-

হইতে বিচ্যুতিকারক স্বক্ষেত্র বস্তুর (শ্রীভক্তিসন্দর্ভ, ১৫৩ অনুচ্ছেদগ্ধত স্থান্দবাক্য) গুলার সমূ্থে উপস্থিত হইলে ইন্সত্রায় অম্বাদী ব্যক্তিগণেরই শ্রীগোবিলের প্রতি বীৰ্ত্তন ও স্মৰণাদি ভক্তি হইতে পাৰে না।

> িম্মের ছারা প্রাভ্রত হয় , কিছ জী ভগবান ! সময়ে ধারণ করিছেনে, সেই মলাভাগবড়-মোকাদি প্রদান করিলেও যে তথা ভাক্তকে। ববকে রাজা আদর করেন নাই, অভএব কিছুতেই দান করেন না, দেই পরন গুঞা ওছাবা ভকাপরাধ হইয়াছে—ইলা সাধারক নিদিকনা ভক্তির বাধা অস্থ্য বিদ্ন এবং সেই অসংখ্য বিমেৰ জনকই অপরাধা

সভ্যং শতেন বিভানাং সহস্রেণ ভণা ভণঃ। (🖺 ভবিন্দৰ্ভ, ১৫০ সংখ্যাধু চ বিষ্ণুপশ্ম-বচন)

অর্থাৎ শত বিমেব দারা সভা, সহস্র ! নিমের ধারা তপজা আর ময়ত অয়ত অয়াৎ অসংখ্য দিয়ের ধারা ইমগোবিন্দের প্রতি মহুষ্যুগণের ভক্তি বাধাপ্রাপ্ত হয় ৷

প্রারক কর্মা—তপস্তা, যোগ, সংকর্ম লোবে কুটিবতা বাহু না। তাহারা শ্রীভগবান, অথবা যোক্ষাদিব বিঘ্রমূক ০ইতে পারে, কিছ অমুত পরাক্রমশালিনী ভাক্তর বিত্র সন্মাইতে প্রাবদ্ধ কণ্ডেব সাধ্য নাই, প্রথ বলীয়সী ভক্তির নিকট তাহা স্মতিশয় তুর্বল। একমাএ পুর্মজনোর প্রবল অপরানই ভবিদ্যিক্ব-কিংবা উত্তম রূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। "ভগবন্তক্যন্তরাধকং

লপের অবণ-কীর্ত্তন-শারণ বা নবধা-ভঙ্কি ভলবদ্ধাক্তর বিঘলননে সমর্থ হইতে পারে না। । বাণী ও উপদেশ অবণ ও পাছবী ওনেব সক

ন অণ্ণ্যবভাং লোকে মুঢ়ানাং কুটিলাম্মনাম্। ই জ্বায়হালা তাহার ইইনেন জ্বায়িক্তর জ্বিক্তর ভক্তির্ভবতি গোবিনে কীর্ত্তনং আবংশং তথা।। সেবার নিযুক্ত ছিলেন। অসন্ত্য-শ্বরি অর্থাৎ এই পৃথিবীতে মৃচ, কৃটিলচিত্ত, তাঁহাকে সম্ভাষণ কবেন নাই। অগস্তা-কবি अमूर्काठ व दर्दा व त्यांक निकार क्रम खराद যে অচার ধানে ইক্সএম নিযুক্ত ছিলেন, সেই ধত, এর্থ, কাম বা মোক্ষ চেষ্টা সামান্ত শ্রীবিগ্রহ যিনি নিত্য সাক্ষাৎকার ও স্থাক্ষ জীবকে শিকা দিবার জন্ম অগস্তা-ঋষি অভি-শাপ-প্রদান লীশার ছারা ইন্দ্র্যায়র সাধন-পগতিতে বাধা-দান করিলেন। সেই অভি-বিধায়ুতেন লোবিলে নৃণাং ভক্তিনিবাগতে ॥ লাপের ফলে ইঞ্জাম কুত্তকু, বৃহৎকার গজরাজ হটয়া জন্মগ্রহণ করেন। হস্তীর নিরাট দেহ থাকিলেও ভাষার চকু অর্থাৎ দর্শনেজিয়া অভিশয় কুন্ত। বিষ্ণুকে পূজা कतिया (य वाक्ति विकृञ्ज्कत अनामत करव, তাহার দর্শন ও অভিশয় স্কীর্ণ,—ইহাই অগস্থের অভিশাপ-প্রদানছলে লোক শিক্ষা 🛊 (कवन रेनम्भवाभन्नारभन्नरे विज्ञतक वामा अन्नान করিবার ক্ষমতা আছে, সাধারণ কল্মকান্ত কথনও বাধা দিতে পারে না।

অপরাধ বহুরূপী। কত রূপ ধরিয়া, কত-প্রকার সন্ধার সাক্ষিত হইবা, কত ছ্মাবেশ ধারণ করিয়া, কতভাবে আগ্রনোপন করিয়া, কত মুহক ও মাধা সৃষ্টি করিয়া, কভপ্রকার প্রশোভন ও আকর্ষণের লীলাবিলাদ দেখাইয়া একটা প্রবৃত্তি আমাদের চিত্তে উদিত বৈশ্ববগণকে প্রদান করিয়া খাখা অপরাধময় ততঃ প্রাচীনাপরাধাস্থাকমেব তল্লভাত ইন্দ্র- যে এই অপবাধ সাধক জীবের সম্মূপ্ত **ইইভেছে না কেন? শ্রীগুরু**বৈঞ্চবগণের চিন্তবৃত্তি গোপন করিবার চেটা আন্তণিক ছান্নাদীনামিবোত। (শ্রীভিক্তিসন্দর্ভ, ১৫৭ উপাস্থত হয়, তাহা কেহ বর্গনাও গণনা ক্রিতে পারে না। সেবোগ্থ হর্ষ। অর্থাৎ সাধারণ প্রারত্তকর্ম তর্কণে বলিয়া ' একমা ও মহতের সঙ্গ করিবার কালে, ভাঁহাদের **ইক্রিল আ**চার্যাদের পরম্ভংস ও বি**ফুপাদ যালনের চেটা কোনটা তত্তদ্ ভক্তিসাধক অ**তএর ইক্রন্তায়াদির রাহ প্রজ্ঞানের প্রাণ ট-সকল অপবাধের বতরূপী মৃত্তি-স**ম্ভ** অপরাধই বিমন্তনকলে পাওরা বাইতেছে। প্রতিফলিত দেখিতে পাওর। যার এগাং

📭 পরে বস্থিত স্থাপন করিয়াছে, ভাহা মহতের বাণীর সাহায্যে অভভব করিতে পারা যায়। िक्षिक सक्तान यथन आहारा-नीता अकि कत्रिम आनारम्य भरनानमञ्जलकमनकारियी यांनी रिवंत करवन, उथनर जामाराव गुणाय পুলিয়া যায়,— জনয়ে কিবল অল্লন্ধা, বৃটি ভে অনাদগনপ অপবাদ লইচা তাহাদের প্রতি বাছ পুজাদির পদত্র ও ঠাহাদের নিকট শ্রণণ কীর্ত্তনের সভিনয় করিতেছিশান, তাহা ধরা পড়িয়া গায়।

এর্মকল ছল্পবেশী বহুক্পী অপরাধ <u>(फोश्युड ७ छोश्यु(इत क्षत्रु(कोर्य ८०)</u> ककर विक्रित क्षेत्र कर विद्या करहान कविट ७७, ভাহ। মাচাণ্যের হুতীব বাণাবাণে বিদ **७**इक्षा प्रमुख १७४। १८५। पोर्शको "आन-जन क्षींतनके विशेष क्षीनत्त्रण लोक कर्नवाक সমস্থ বুন্ধা গ্রমাচি, এই এবার হ্রাক্ পরিচাণিত ও উক্ত দাজিক, সেইরপ বিক্ **শ্**ঞিদশের ব্যক্তিগণের অপরাধ অভ্যন্ত াঠা খতিশয় দৌরায়োব ফাব স্থায় প্র বার্ছ কর্মার ব্যাহ সেট অবপ্রাণ কিছু তেই বিনষ্ট হয় লা। "জান লবড়ি দিয়া ই চ'কংঅধাছণেকা।ঃ" (টা ভাকি म्बर्क, ১৫৪ वर्षः,) वर्षाय क्वानानानात्त्रः উদ্ধৃত পাত্তিকগণ চিকিংগার অনীচ্ববিয়া উপকার পার। তাহাদের হার ভাগ হইবরে আশা নাই।

ভোগী ও ভ্যাগার অভিমানভেনে व्यापवारवत ध्रकात मानकिय, क्यांगांत वा সমরণ হটয়া থাকে। নাুনাদিক ভোগ ৩ বণ চিন্তবৃত্তি বা নিজের ভোক্ত-অভিমান **ভ্টতে বহিণাৰ জীবের গৃহত্র**ওধর্মে ক্র**ি ভ্**ব। পু**ত্র'**54 আম্বান লক্ষণ এই যে, সে क्या व्हेट युक्त प्रश्ति (।इ-मण्यस्थि । (।५), স্থাল, আডি, আয়ীয়-বল্স কভ্তির সহিত দক্ষণ প্রীতি-পুরে আবন্ধ হইয়া थाकिए हाय। ओवकात मुक्तकली हेटनत মহৎ দেহ-গেছাপক্ত জীগকে তাহাৰ স্বৰূপ উৰোধনের উপদেশ প্রদান করেন, তথনট শেংশিক ব্যক্তি তাহা অত্যন্ত তিক অপ্রিয় বলিয়া অস্থুন্তব করে এবং ভোগে বাধা-শুনানকারী মহৎকে ভাহার ভোগের পথে क्लेक्षक्र मान कार्या नानांकार डीहार চংগে অপরাধ করিশ পাকে।

অংকৃত পুছুৰুত্বলকে অপৰাধ ছুইতে সাব্ধান , बीन्द्र प्रती बोब्देष डांडांच्य पहुत उत्तरन अपनाम-অপেয়াবৃদ্ধি উপস্থিত হয়। দক্ষের পুঞ্গণকে কিনিশে জীওকবৈঞ্চনগণ কথনও ছেহ, কখন ০ স্থিপ করিয়া তাহা কার্য্যে পরিণত করিলে ক ে কাঁগির হকুম রহ করিতেও পারেন,

🖫 পরাবসমূহ কভরতে ও কত ছিলুবেশে আমাদেক ধর্ম পরিভাগে কণ্ড্রা হলেন, ভথন দক '७|शर ७वरवद २५५वरम व्यापदांच क्वियां**हि**न (দক্ষের পূসভন্মে শ্রীশবের পতি অপরাধ-হাহার প্রাচেচ্স-জন্মও াপ্রতি এইরূপ অপরাধ ইট্রাছিল।

> এচরপ অপরাধ করেকটা কারণে ঘটিয়া । थारक। अध्यक्षः व्याच्यायन्त्रत्व व्यामान्त्र ঐকাজিকভাব অভাব, বিতীনতঃ নিজের (বচারকে বর্তমান্ন করা, সহস্বারি চা ও প্রস্কৃত বিষয়-বোবে অসম্বতা , তুতারত: অক্রাভিনাষ পোষণ কারবাব প্রবৃত্তি, চতুর্তঃ আলাগ্রু-বৈষ্ণবের চরণে এচ্ছন্ন অবিশ্বাস, অলুক' কুটিৰতা ও প্ৰতিষ্ঠাশী এবং পঞ্চমতঃ পুকি- अम्बर्ध अपवान । याश्रापत श्री छक्टेनकारत স্থাৰ কাশ বাক্য-শ্ৰৰণে নিম্মের প্ৰতি भागिता धिकार ना त्यारम धतः डीझामत (기속기(주기 의식환리)지갑 각각(기)어(너게 되었으신다 ক্রিবার জন্ম বল ও লাক প্রাথনাথ চিত্র আন্ত না হণ, কিন্তু তংপ্রিবণর্ত্ত অবঞ্চনাম্যী কুশাবিভরাকারা শ্রান্ডান্ডারর প্রতি অস্তবে व्यवस्थित डीश'मश्रदक भन्न वा होन्छ, ७५/११४ विष्ठकांत्रक ७ ठीशांत्रव प्रगटनम् व्यतीक्तिक, खारपाय अञ्चलाञ्चीय स्त्र इति नालया मन्द्र हयः, হাহাদের আবে অপরাধ হহতে নিয়াত लाट इब डेनाब नाहे।

প্ররত মঙ্গলাক ক্রিনী ব্যক্তি কোনদিন্ট भाषी अरुरेवस्था ८२न, माधारण वर्गाङ्ख याने ঠীহাকে ব্যক্তিগতভাবে নিন্দা বা ভিনম্বাৰ কৰে. ভাহাতে ভি'ন দ্রু হন না, ববং নিজেকেট শিক্ষা দিয়া শেই নিন্দাকারীকে শিক্ষাভক विद्या विष्ठांत्र करवन् । 'भ्राच्यवान्हें कुला-পুৰ্বাক আমাৰ কৰায়গুৰ দূব কৰাহাৰি কন্ত निकाशिक पात्र प्राचीतक তিরস্কার কণাইভেছেন,'~-এ১রূপ বিচার ক্ৰিয়া পাকেন। অভ্ৰণ নিতা শান্তা 🖺 ৬% বৈক্ষরগণ হাতীর বাকোর ধারা শাসন কবিলে ও হা যে সমূহ নগ্ৰের জাকু, ইহাতে মার কি সক্তেহ আছে? ভবে কি কবিয়া टा.७१ दिस्कदशर्गत्र উपल्ला गर्सकान काव्र-यत्नीवादका क्षां न भागन कदिवाद वन लांड करो योग, এইए४ डे|हाव काम्रा मुख्या

অণরাধ সঞ্জা গভাবে ও জ্ঞাভভাবে---এই ছইপকারে স্থটত হল্যা থাকে। অভ্যানতা-रणकः वा ना जानाव भक्त करार त्य प्रभवांध हब, (भई भनतीय औ छक्टेब्स्वरभावत कुशाम দুব হট্যা ব.ম। কিন্তু ভানিয়া-শানিষাও

ভালরণে জানিয়া, তানিরা, বৃষিদ্বাও বাদ পেই তি কি-বাদ্ধন কারণেই বৰন সপরাধের সম্প্র অপরাধের কার্বঃ পরিভ্যাগের যম্ভ্রনা , कांत्र, डेमामान वाकि, डांश इहरण डी छक-(नकारनत व्यक्ति व्यवका करा हम, हहाहै আমাদের জ্ঞাত অপরাধ

এ বিষয়ে আৰু জিজীব গোলামী প্ৰাত্ত বলিয়াছেন, —"ভদেবং বিবেকদাম্থাযুক্তভাপি ভ কিতাৰ এথাবাভিরেকগমাং ভলৈছিলিশং মধ্যে মধ্যে বোচমানগা ভক্তা যন্ত পুরাক্তিয়তে তদপরাশালগন্মেবেধি গ্রমতে।"— (ই)ভিক্তি-সন্দত ১৫১ অন্তচ্ছের) ক্রথাৎ বিবেকশক্তি-अल्लन्न वाक्तिद्व अट्य क्रक्टिमश्चित्र। अट्सा अट्सा অগুষ্টিত ভ'কছারা দুবাভূত হয় না, অপরাধই তাহাব কাবণ। যাঁহার। ভারুশান্তের কিছু কৈছু কথা বোলেন এব, অশরকেও উপদেশ করেন, যাহাদের বিবেক জন্মিয়াছে, এইরূপ বাকিরও ন্ধানধ্যে ভক্তির হান ক্রিয়াও মধ্যে মধ্য শৈনিবা দৃত হয়। তাঁহারা মনে করেন, – 'একটু কামন। পরিপুরণ করিয়া লই, পৰে আৰু না কৰিলেই ছটবে ।' অপৰাধ-বীঞ থাকার মধ্যে মধ্যে কামনা পুরণ করিবার ठ**०क। बग्र, टेर्ना**शमा ज्योगिश्रा पाग्न**।** ८न्न र 'ল'প্রতা অব্রাধকেই আম্রেয় ক'র্মা

🖺 र वि ७४ रे नक्छर १ द्र প্রীতি বিধানই মামাদের একমার প্রয়োপন এবং অপরাধ্ট নিদান নিৰ্ণীত প্ৰুণ অনুৰ্থেব নিদান। হুইল, কিন্তু মুশ ব্যাধিক চিকিৎসা কিরুপ সাধুসক, শ্ৰীনাম-সন্ধীর্ত্তন, ঐভাগবত শ্রংণ, শীমপুরাবাদ, শ্রদার শীমুতির দেশন —এই পাচটী ভক্তাধের যে-কোন একটী মল সেবাসক্তলেই জীবেৰ সকল লাভ হয়, কিন্তু সাধুগজ করিতে লেশে সাধুর চৰণে ম<u>ক্তাত</u> অপবাধ **হই**য়া পড়ে, শানাম-সঙ্গাওঁনেও প্রতিনিয়তই নামাপরাধের আশব। আছে। খ্রীভাগবত খ্রবণ করিতে গেশেও নানা পকার অশরাধ উপস্থিত হুচতে পারে, শ্রামৃতির সেবা করিতে গেল বহুবিধ সেবা-অপরাধ ঘটিছে পারে, শ্রীনাম্বাস কবিতে গেলে ঐদামাপরাধ সকাতর ও অকপট ফুলা প্রার্থনায় নিযুক্ত। উপাস্থত ২০তে পারে। ভক্তিয়াঞ্জন ক'বতে গেনেই সংখে সংখে অপরাধ আছে। এম চাবস্থায় আমেরা যু'কে পেথাইয়া বলিতে পারি, তাহা হল্যে ভাক্যালন না করিনেই ত' অপরাধেব আর আশকা থাকে না।

এইরপ যুক্তির অনুসরণ করিলে ইছাই নিদ্ধান্ত কারতে হর বে, শিশু বখন দাড়াইভে শ্ৰীনাৱদ বৰ্থন এঞ্চী কৰিয়া গৃহত্ৰত বা তিৱস্বাবেৰ সহিত তাহা শোধনের জন্ত তথাৰা শিক্তকে চিরতরে পদু অর্থাৎ ভূমিতে আবার না-ও করিতে পারেন ;—ইছা মন্লাটের

(य-गम्छ डेश्ट्रम क्षत्रान करतन, आंग्रहा छाहा । लाकि क कात्रम का प्रवाद (हड़ी क्हें (a) আশকা আছে, তখন ভক্তিবাৰন ন। করাই ভোর: –এরপ নিয়াত করিয়া বলি ভাত্তি-यास्त्रन हरेट विवास थाका याव, छटन अनुक অণরাধের সাগরেই অনু**ত্রকাল পত্তিত আ**ঞ্জে হয়। অভএব আত্মশ্ৰকামীর কি কারে। এইসব ভীৰণ আত্মাবনাশকারী অপরাধ হুইতে দুরে থাকিতে পারা থায়, ভা**হার**ই उलाव महाक्रनगरनतः विकटेवक्रवगरनतः উপদেশ হটতে অবগত ছওয়া

অপরাধ-নিক্ষতির উপায়

শ্রীসাধু-গুরু নৈষ্ণব-চরণে ক্বভ ব্যপরাধ হইতে পরিত্রাণের ভিনটী প্রধান উপায় মহাজনগণ নিশ্দেশ করিয়াছেন ৷ প্রথমতঃ,— সক্ষসধোরণের উপযোগী মঙ্গলের উপাত্ম—ছুট্র-মনকে সকলাজুতামাবিতেমারিতে **অকপট**-15/ ৫ ক্রন্সন করিয়া প্রানিভানিন্স প্রেক্ত ও ভংকৃ গ্রাপের নিকট স্বাক্ষণ অপরাধ-কঠিন হৃদয়ের ছরণভার কথা জানাইতে ছইবে। • সদয় একপ পাষাণ হুইয়া গিয়াছে যে, কিছতেই শীহ্বিনামে, বৈষ্ণবদেশার রুচি হয় না, শীহরি গুরু-বৈঞ্চনে প্রীতির উদ্রেক হয় না। জন্ম-জনাস্ত্রের ত্রস্ত অংশরাধের কথা কাদিয়া কা'দয়া শ্রীনিত্যানন্দ প্রেভুকে জানাইলে প্রতাক ফব পাওয়া বার এবং "আর নারে বাণ"—এইরপ প্রতিজ্ঞা থাকিলে শ্ৰী'নত্যানৰ প্ৰভূ অপনাধ হইতে অন্যাহতি দেন। ধহার নামবদে আবার অপরাধ ক্ৰিণাৰ গুপ্ত অভিনন্ধি আছে, ভাহাকে শ্ৰীনিত্যানস প্ৰাস্থ কথা করেন না। তথে যদি কেহ সেই অভিসন্ধিটী ঐনিভ্যানক প্রভুৱ কুপার ব্রিতে পারিয়া ভক্ষর কাদিয়া কাদিয়া জাঁাৰ শ্ৰীচরণে নিৰেদন কৰেন, ভাৱা হইকে দ্যার সাগর পভিত্রপাবন শ্রীনিতা**ানক প্রভূত্ত** কপাহর। ওবে এই ক্রকান ধেন **হাতি**-বানেৰ ক্ৰায় ক্ষণিক না হয়।

থিতীয়ত:,---জন্মজনা**ত্তর শাত্তিও দত** ভোগ কারতে করিতে অপরাধের কর হয়। ইহাতে বহু ক্লম অপেকা করিতে হয়। কোটা কোটা জন্ম ক্লেপে সম্ভপ্ত হুইবার পর কোন মহতের সাক্ষাৎকার ও তাঁহার **অহৈতৃক** क्षेप्रविद्य कथन ७ अपनां मृद्य साम ।

ত্তীয়ত:,— শ্রীভগবানের বিশেষ ক্লপার আলাদের লীশাভিন্য ক'বণাছিলেন। পুত্র যে এপবাধ করা যায়,ভাহাৰ ফল অভি ভীষণ্, বা হাঁটিতে চেথা কৰিলেই ভূমিতে পতিত হয়, বিশেষ কোন মুহুতে অপথাধ নট হুইতে গুম্বুত-ধর্ম তাগে কবিবে মাতাপিতাব তাহা সহজে দুবীভূত হয় না। আমাদেব তথন তাহাকে উল্লেখ চেষ্টা করিতে না দিল্লা, পারে। যেমন কোন অপরাধীর প্রতি কাসিক অভাষক্তি বা ভোগবাসনার ব্যাঘাত হয় এ ে জাভজিবিক্ষ কোনপ্রকার কথাবারি।, হাত-পা বীধিয়া রাখিলেই ভাষার আর চ্কুম ইইয়াছে, সেই ব্যক্তি সম্রাটের নিকট ্ষের বাবোচকারক বৈষ্ণবাচাব্যাল প্রতি বিচাব-আচাব বা চিস্তানোচ অবণ বা দুর্লন পাতনের আশস্কা থাকিবে না। এইরপ আবেদন করিবে সর্বতন্ত্রসভার স্মাটি ইচ্ছা

বছপি আমার ওক চৈডভের দাস। তথাপি জানিকে আমি তাঁহার প্রকাশ ।

मन्त्र निवद्भन हेण्डाधीन । हेशाउ मकत्नवहे त्व कांतित स्पूच त्रम क्टेंट्व,—वेकांत क्लांन विन्धाना वारे। व्यवध्य देश मक्तमावीन्यंत्र भाग विभिन्ति । अहे सम्म मर्कका वह यन्दर ►†স্ন কবিয়া অস্বাধের কথা স্**বা**কণ শ্রীম্মি ডানিক অভুর ইচরণে আন্তরিক কাতর ক্রন্সনের সাহত বিজ্ঞপ্তি ও পুনবার चार बनदात्व गाहार्ट पिठिंड हरेर्ड मा हर, ভক্ত শ্রীশ্রীশদের নিত্যানশের — শ্রীগুরু-रेनकारवन वन आर्थन कतारे पूर्वान सीरवन भाक्त महस्र भव । দ্দা দণ্ডা হুল কণ. व्यभि वन्तराधी वन,

সহস্ৰ-সহস্ৰ পোষে পোষা। পাতত বিষম থোরে, हीय-जनार्ग भारत গতিহান, গতি-অভিগাৰী॥ কিছু নাহ পাই. ষোগ্যতা-বিচারে তোমার করুণা সার। कैंक्शि कैंक्शि, एक्र्या ना टेश्टन প্রাণ না রাখিব আর ॥ চিও ভেল বজ্ঞ-গ্ৰ, অপরাধ ফশে মম, তুখা নামে না লভে বিকার। ভব নাম উচ্চ করি' হতাশ হইমে হরি,

বড় ছ:থে ভাকি বার বার ॥ মংস্যো নাজি পাপাত্ম। নাগরাধী চ কণ্চন। পিরিহারেহপি লজ্জা মে কেং ব্রুবে পুক্যোত্তম ॥

অর্থাৎ হে পুরুষোত্তম। তেগার জীচরণে লামার নিবেদন এছ খে, আমি যে নিভাস্ত ণ্ডিত অব্ম, ভাহা ত্রিভূগনে স্কণেই ভানেন। ফাগ্রের মধ্যে আমার মত এমন পাপী আর কেহ নাহ---এমন অংশগাৰী আর কেছ নাহ। সেহ ধৰ পাপ আর এপর,বের কথা আপনার নি:ট নিবেদন করিছেও मान्त्र -1ब्जा-८वाम इंडेट अटल् ।

এখনে —"আন্ম অপরাধী, সহস্র সহস্র मात्य तमायी", "कक्षना ना टेहरन दे। मना দাৰ্থ এৰ না বা থব আব," "অপরাধ- । হুইয়াও, সকল্ব লাভা হুইয়াও এবং পদ্ম ভাষা। PLN अम 158 (७१ वज्रत्य," 'व्यापात मड गाली अ बनदावा बाद (क्र अमग्र अ नार्', - वर्ष भयता क्या छाला । नक्ष्यके देवज छ ্ৰ আন্ত রক্তার সাহত হংগে আনতাৰ-ল-াদেব অভু-- এতথ বেধাবগণ অবভাই ् भक्कांत्र कार्ययां क्रमा विश्वत्व करवन ।

মহাবদাত্ত-অবভার, প্রিচপাবন-শিরো-াণি ভগবান প্রাধারস্কর এই অগরাধ भावत्व कि छेनांच खननेन कोववार्छने, গহা এছনে আমরা একটু নলোচন। কার।।র গ্রাস পাইডেছি। শ্রামন্মছা প্রভুর প্রিয় ভক্ত থবাস পভিতের নিশাকারী—ভাবাণের इर्ण व्यादांश क्लान वाक्ति देवकवानवार-हरू क्रेद्राशश्य, हरेबा यजनाव क्रिक्ट्रे নারতে কারতে শ্রমশ্বরা প্রভুর নিকট উপাস্থত | रता बाका निर्वयन कविवाहिन वार । খনহাপ্ত তুরুরে ভাহাকে যাহ। বলিয়া-इल्मन वा दर छ 'दर्ग असान कहिनाकिटमन,

ভাহা শ্রীহৈতত্তীসার ব্যাস শ্রীল ঠাকুর 🛭 दुन्नानरन्त्र आया। व्यायमा धरेक्षप व्यानिएउ পার,—

ছেনই সময়ে সুষ্ঠবোগী একজন। প্রভূর সমুখে আসি'।পল দরশন ॥ भग्न २६४१ अ'एन व्यक्तिताल। ত্ৰইবাত ত্ৰাল' মহ, আতি কার কালে॥ সংশার-উদ্ধার লাগি। তুনি কপাম্য । পুথিনীর মাঝে মাসি' হচলা উপয়॥ পরহঃথ দোখ ভূমি স্বভাবে কাতর। এতেকে আইনু^{*} মু িফ তোমার গোচর ॥ कुर्वदबादन भी।ए०, बानाय मूकि भारत । বল্ধ উপায় মোরে, ধোন মতে ত'র॥

কুটরোগীর এই প্রকার কণা ভ্রনিমা শ্রমশ্রহাপ্রত্ন কোবে বাগতে পাগিণেন,— ত'ন' মহা প্রত্ কুটরোগার বচন। বালতে লাগি।। কোবে করিয়া ৩ব্জন॥ चूर चूर, মহাপাপি, বিশ্বমান হৈতে। তোবে দেখিলেও পাপ জন্ময়ে লোকেতে॥ পর্ম-ধার্মিক ধাদ দেখে তোর মুখ। त्म पित्र काशांत व्यवचा **ह**य धःय ॥ देवकार-नित्मक डुडे भागि ध्वांताव । ইহা হৈতে এ:খ ভোর কত আছে আর॥ এই जाना गरिए ना भारत ध्रेमी । ক্ষেতে কারণ। ক্রম্তাপাকেতে বসতি॥ त्य देवकान-नारम इस मश्मात भनिन्त । ত্ৰন্ধাদ গাবেন যে গৈঞ্চৰ চাৰত।। যে 'বৈঞ্চব' ভাজশে অচিষ্কা কৃষ্ণ পাই। ८म टेवस्कव-भूत्रा टेश्टड वड़ स्वात नाहे॥ **ल**च ४भा, व्यक्त, छन, (नज़त्वह देश्टा । देवकर 一家(कर्व) थ्रा, कर्ड जीवराज ॥ ন তথা মে প্রিয়তম আত্ম যানির্ন শরর:। न ह महर्वत्या न अदेन वाद्या ह यथा ज्वान्॥ (急に 22128'26)

হে উদ্ধব, তুমি মৰ্থা, ভক্ত আমাৰ খেৰ্মপ্ প্রতম, ব্রহ্মাও, শৃত্র হুর্মাও, শৃত্র খন্পপুত হুহয়াও সেরুপ প্রিয়ত্য নহেন। আদক কি, भगीष ज्ञान अरु७ ८मक्रेश (अर्थ ः भ नटर । (इन देवकारवर्त्र निमा करत (४३ मन। (म-इ भ्राप्त क्:थ-- अस्य अ)वन-भद्रण॥ বিশ্বা কুৰ, তপ স্ব বিফৰ তাহার। বৈক্ষৰ নিশ্বয়ে যে পাপী গুৱাচার॥ পুঞ্জাও ভাহার ক্বফ না করে গ্রহণ। देवकारवर्ष विन्ता पद्य द्य भाष्ठ वन ॥ (य रेनका नाहिट्ड शृथिती पत्र इस् । যাঁর দৃষ্টি-মাত্র দশ,দকে পাপক্ষয়॥ त्व रेनक्षतकन वारु जुनिया नोहिट्ड । স্বর্গে রা সকল বিদ্র গুচে ভালমতে॥ ছেন মহাভাগ্যত শ্রীবাস-পণ্ডিত। তুই পাশি নিন্দা কৈলি জীহার চরিত এতেকে ভোচার কুটআলা কোন কাল মূলবাকা পকাতে আছেন ধর্মবাক। ্তেকে আমার দুখ্যগোগ্য নহ ভূমি ভোষার নিছতি করিবারে নারি স্থামি॥

जैभगराश्रह बरे क्या छनिया मिरे কুটবোনা ব্যিল, —

সেই কুগ্রোগা তনি' এ পুর উত্তৰ। भट्छ ज्ञ कार्य तत्त्र इरहा कार्य ॥ दिছু ना क्यानिल द्वा भाषना शाह्या। दिकारवत्र (मन्स् देकम् अभव ६३मा ॥ অভন। তাৰ শাস্তি পাইস্ক উ'১১। এথনে ঈশর তুমি, চিস্ত মোর হিং॥ সাধুর অভাব ধনা হঃথীরে উদ্ধাবে। 🔞 ভ অপরাবীদেও সাধু রুপা কবে 🐧 এতেকে ভোষারে মুক্তি লইছ লবণ। তুমি উপেকিং। উদাধিকে কোন্জন॥ থাহার যে প্রায়শ্চর -- স্ব তুম জাতা। প্রায়; দত্তে বল মোবে — তু'ম সর্ব্ধ।প গ্রা॥ रेनकान-अटनद द्यन निन्तन कर्म । উচিত ভাৰাৰ এই শাবি যে পাং ই ॥ কুটবোনীর এর কথা ভলিয়া ইঃমমহা-

প্রভু ব/নধেন, — था । वत्न, -- (वक्षव निन्मत्य एवरे अने। कुछेदबाग दकान् वा ब मा खिल्य विश्वन ॥ অ,পাতভঃ শাস্তি কিছু হইমাছে মার। আর কত আছে ধম-যাতনার পাতা॥ bৌরানা সহস্র যম্যা এনা প্রাত্তামে । लून: लून: कवि चूटब देवसव्व-निना/क ॥ চল কুটারালি, ক্লাম আবাসের স্বানে। সত্ত্রে গড়হ সিয়া তাঁহার চরণে॥ ঠা'ৰ বাঞি ত্ৰাম করিয়াছ অপবাৰ। নিশ্বাত তোৰাৰ তিকোঁ কৰিলে প্ৰসাদ দ कांट्रा क्टंड त्यर मूर्या. (महे मृर्य गांदा भा'रव के।७) कृष्टिंग कि अस्त नारिनाय ? এই কহিলাও তোর নিস্তাব-উ ায়। 🖹 রাস-প্রিত ক্ষিণে 🖙 হঃথ যাও ॥ í÷

সেই ক্ষ-কোগী শুনি' প্রভুর বচন। **२७४९ इ**ईब्रो 5 लिन्। ७ ७३४९ ॥ সেই কুটরোগী পার নীবাস প্রসাদ। মুক্ত হৈশ—খণ্ডিৰ স্কল অপরাধ॥

(देठ: 🖃: व्यस्तु वर्थ व्यक्तांस्र) শ্রীমন্মহাপ্রসুর এই উপদেশ চইতে আমরা কি শিক্ষা প্রাপ্ত হংগাম। শ্রমন্ত্র আমাদিনকে জানাহনেন,—। পার ও হায়া ১০ বা গ বকু তা প্রদান করেন। माधु- ७५- देवक वशन ८० इनन, **31**₹/14 নিন্দা, ভাঁচাদেৰ বিধেষ, ভাঁহাদিগকে দেখিয়া অভিনশন না করা, ভাঁহাদিগকে দেখিলা ক্রোব প্রদর্শন করা তাঁহা'গনকে দেখিয়া আন্ত্রনা হওয়া— এই ছয়প্রকারে রঙ বৈঞ্চবাপরাণ হইতে নিয়তি লাভ কাজত হইতো দেশত এবাদ নহাপুক্রদাস ভাওপান্ত্রী প্রভূ দে শ্রীক্রমণাদপ দার —যে শ্রীমানোগণাদপণ্নের | কভিশর একচ বিশ্ব পাধনা-ক্ষেণার বিভিন্ন বা তদীয় নিজন্মন শুক্ষাব্য শ্রীচনাৰ এই । সহাব শ্রীমহাবা এব কথা প্রচার কার্যা त्यमन त्य मृत्य कैछि। कृष्ठे ८०३ मृत्यक किछाटक । प्रमा বাছির করিতে হয়, পালে কীটা ফুটার বেং

कैंछि। अन्त निया वाहित वदा योह नी, পান্বের যে স্থানে কাটা ভূটিগাছে, ঠিক সেই श्वान । भ्यारे भूनदांव काँहा वाश्वि कवा याव, **७**क्कल रब खन्नज निक्छे वा रय देवस्थरवत्र निकडं व्यनदां १४, (मर्हे १७४ देवकारान নিকটেই ক্বত-অপথানের জন্ম নিদ্দটভাবে, व्यार्तशाल कैंकिया कैक्षिया निक्का अनेट उन প্রার্থনা কারলে প্রথ কর্মণাম্থ, রুণা-অবভার, मन.व मान्य मान्य प्रक-रेबक्कवनम स्मह নিক্সহ ক্ষম 4/44 | এ ১বাডী ১ সাধু গুরু-বৈক্ষণ্ডরণে **অ**পরাধের নিস্কৃতিৰ মজ কোন উপায় নাই। মহাতপৰী এত বিধা মহভাগ্রত মহংগঞ্জ 🖹 মধরীষের চৰণে স্নাৰ্য করিয়া বন্ধা, শিব, এমন কি, देवर्श्वणीत जगरान् नैनावाग्राणव निक्छे গিয়াও মেই অপবাদ হহতে নিম্কৃতি লাভ কবিতে পারেন নাই। অবশেষে ভগবান্ <u>च्य</u>िन।वस्त्ररनेत्र ७७८५**म**िमार्थ**ः ८ए सक्तेस्त्र** ় চর-৭ ভিন **এ**পরাধ ক্রিয়া/ছেলেন, পুনবায় _সই অখনীয় মহাবাজের আচরণে পাত্র হইয়া স্কাত্র প্রার্থনা করাব পর অধনীদের ক্লায়ে সেই ভাষণ অপরাধ হইতে উদার পাত করিয়াছিলেন।

ময়মসদিংএ প্রচার

গৌড় য মেশ নয় অক্তুম প্রচারক উনদেশক শ্রীপাদ অনাদিক্ষণ বন্ধচারী ভক্তিশাল্লী প্রভ ढाका-≝µग्नाभ्वाको कोयमरप्रत देवमव ममा**ख वर्ह**णा শর ক্রিপয় ব্রশ্বানিগছ তথা ছইতে এওনা হংবা ভৈরববাজার, বান্ধণবেডিয়া ⊿ভৃতি সহরে ও মংমন্থি-জাশরে বিভিন্ন প্রীয়ামে শ্রীমনাহা প্রের কথা প্রচার কারতেছেন।

ব্ৰহ্মনবীদ্দী বিভিন্নতানে সভা-সমিভিত্তে পাঠ, কান্তন, চারাচিত্রণোগে বকুতা প্রদান ও नगदगरकायनामत्र वादा उखरश्रामोत्र व्यकान् नां क्रिशापन निकंडे इकिक्श की छन करबन । গ্রহ ৩০ংশ ন্তেম্ব জানিশে ভক্তিশারীজী মজনিগপুর-নিবাদী ইন্যুক্ত গোবিস্পচক্ত সাহা মতাশানের বাসভবনে উ।স্থিত হর্মা তথার গত ৩বা ডিনেম্বর প্রয়ন্ত শ্রীমদ্ভাগরত প্রত হ পা/১৭ পুর্ব্বে ও পরে বিভিন্ন **মহাজ্ঞন**-भना नी केविन रुद्र।

রংপুরে প্রচার

রোড়ী,-বিশবের মস্তথ প্রচাবক উপ-ছয় পকারের আবংশের নধ্যে যে কোন একটি। ব্যন্তে রংপুর- দলার হটাবোটা প্রস্তুত বা একাধিক অধ্যাধ হটয়। ধাণক, সেহ স্থান প্রচাধ সাধ্যত্তিক। গাঁচ ১০ই অপথাধেৰ নিয়প্তিৰ অন্পেই প্ৰক্ৰ বৈদ্যালৰ ৷ অগ্ৰহ রণ ভাজিশাহীলী ইট্যাপাল-নিয়ানী নিকটেই কাদিয়া কাদিয়া গ্রন্ধণ সক্তি। শুনুভ শোৰণপুৰে দাস্যাধকারী মাহান প্রে প্রার্থনা জানাইতে হয়। পাথে কাঁটো মৃতি ব ্লামন্ত্র এইসভরচবি হাম্ত বাঠ ও ব্যাবার

नाष्ट्रक माध्यक नद गाउँ क्या जनमा जाग्नाक मधार्मा क्य

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मरनारम स अर्थाण			বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠাৰ		
		44 09)म व निरमद चन्न, পदद र्दी	क्रिंच 🐯	
প্রভিবায়ে পতি গাইনে	ų •	• اروا	1•/•		
"" 方神	٤,	>∥•	>#1		
" " সৈকি কলম	4	8	8_	٩	
" " আছের কলম	4	•	•		
" " এক কলম	28/	>•<	>•<		
			त निक करेरन प्रत		

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত ২২লে পর

আডিখানে প্রতি ইঞ্চি	•	84•
" বিকি কৰম	>45	>2,
" ጫኽ ወጣቸ	> 8√	36,
" এক কলম	**	0•
9	<u>ণীনদীয়াপ্রকাশের</u> বি	ভক্ষা

ৰাৎস্থিক (ভাক্মা শুলস্ছ) মাঝা|সক

প্রতি সংখ্যা (৫, বিলেষ সংখ্যার ভিক্রা স্বভন্ত ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। গ্রেট্রায়--মহান্তোপদেশক পরিত জ্ঞীপাদ প্রকরানক বিভাবিনোদ বি এ ় লম্পানিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা আহিগাড়ীখনঠ ০ইজে প্রকাশিক। বার্ষিক তিক্ষা সভাৰ 🔍 । ৰাঝাসিক ১৪০ টাকা মাত্ৰ।

২। ভাগৰভ-ভিক্তাবার একমাত পার্যাধিক क्षेद्र विद्वीषम् । विकासका का का का का का

় । প্রশ্বী—প্রাত ধ্বুনাধ মহাপাত্র-দল্পাদিত টংকল পাঞ্চিক। কটক ব্ৰীগভিদানকার চইতে প্রকাশিত। বার্থিক ভিক্ষা সভাক ২্ টাকা মাত্র।

এগোড়ার – পত্তিত ক্রীবৃক্ষ নক্ষণাণ বিভাগাগর কাবাভীর্থ বি-এ ্ সম্পাদিত বাংলা পাক্ষিক। কালভাত। খ্রীলোড়ারঘট বর্গতে প্রভালিত। বাহিক ভিক্ষা লড়াক ১।০ মার।

শ্রাশীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

ख्रीनवहीनवाम मध्य (शोदनार्धक ख्रीन व्यव्याधानम मदयको क्रीकृत, 🚉 🖷 ভক্তিবিলোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনক্ত গ্রন্থমূহের একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। ইলাএক অভিনৰ রাজ-সংকরণ। এই এছ পাঠ কবিয়া অভালু ব্যক্তিমাতেই জীগামের 🛍 🚳 बाक्टे क्टबार भोजाग भाग्रवन । 🛮 हेवार जिल्हा यांज 🛭 🔊 बाना ।

बालिकान-केरबान्नीर केमिन्द्रत. (भाः केमावालूब, नशेवा

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



शारनिविद्या-अभी ६७ कोर्न भीर्नकाद भूम्बं नहीं बान श्रीत अववद्यात अभाव डेलाइ ৰশিবাৰ ইবাৰ কটে ডিও অভান্ত অধিক। [†]লভান, প্লীবা সংযুক্ত কালাল্যর এবং ন্তন-शहरकन ब्याद अन्याद प्रयन कार्या (मधुन (य, व्यापनाद वर्षराद मार्थक स्व कि ना । कारे (बाइन a) • वन व्यानाः वह (बाइन >० व्याठीव व्याना । शहिकाची वव वहुत्ता —১১মং উন্টাডিনি রোভ, কলিকাডা অথবা সো: বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

প্রাক্তরের আলতা

রণাজনে জার্মাণদের স্থ'- কিড পরাজ্যের একটি দণ একটা প্রায় দেয়া আহিসক্ষেত্র भर्त म न्या ये उठ वर्षे भ्रोरिष्ट ।

त्ना इडेग्राष्ट्र, शत ३५वे भारवयत वहेटल धरे वारान ट्रान्स्य क्षेत्रक कान्द्रा-ভিসেম্বর প্রাপ্ত মঙ্গো রগকেত্রে ৬৫ সংশ্র লামাণ নিওত হংগছে। 'প্রভাগা' भविकाव शक्रांभक मरवाल कांना पांच (य, offect - বা মত্যে চউক্তেন এলাকার ওরেল-यत्र भृत्यं **७३**० ३ भूनं (त्रन ५८॥ *८कटा* व्यत्नहे भयम क्रिया ८४ विटाउँ मोक्स अर्थ्यन ofiative of other (भारू. के क्य ताही नाब्नी 'अम' नमेत न महे (श्रीक्षित्र) । ভাষাদের আক্রমণে আর क काम्यान (निक्थिक पर्वाप्तक करत जरः ভাহার। ২০টি কাম ন হস্তগত করে। প্রভাক প্রাথের পর গ্রাম দখন করা কংতেছে। এলেট দ্থাকারী সোভিয়েট দেনাণতি क्नांत्रिय करहेरकात निक्षे क्टेस्ट काना धांध বে, একজন জার্মাণ অধারোঠী দূত আক্রমণ চালটেবার আলেশংক্র চইণা যাইণার সময় বন্দী হইলে পর সে।ভিয়েট অখালেইী বাতিনী অক্রমণ প্রক করে। ভার্মাণ্ডের পরিকলনা পুর হইতে প্রকাশ হটয়া পড়ে। । ইইয়াছে তাহা ভূলিলে চলিনে না। মেসিনগানের গুলী টি করিয়া গোখিয়েট অখারোধী বাছি । অগ্রদর ১ইতে থাকে এবং সোহিষেট অবাংগানী বাহিনীর একটি হউনিটের অক্রিমণে এ**ণটি জার্মাণ বাাটা**-निधन मृष्युर्वक्राय स्वःम बद्दा । भग्धन्यव क्षांवावात्रक १ माठ का तमकारण (स्मनारतन ক্টেছোর অখাবোকী সৈক্তদল কিন শভ গ্রাদ **ୁ ନ୍**ସମ **क** ।

ख्यान्दिरंदनत्र मन्त्राम शकाम, कुडे-বেশিত চটতে 'নিউ চয়ৰ্ক টাইমদ্' প্ৰিকায় প্রেরিড এক থবরে প্রকাশ, মঙ্গো রণাক্ষনে জান্দাণ বাহিনীর ভাগপ্রাপ্ত অধিনারক কেনারেল ফন বক সেনাপ্তি পদ হইতে অপুসারিত ধ্রীরাছেন।

দক্ষিণ রণাঙ্গনে জার্মাণদের পশ্চাদপসরণ

ষ্ট্রালিনোগোরত্ব এশাকাম (তুলার দক্ষিণে) সোভাষেট সৈক্সদল হয়টি বসভিপূর্ণ ন দখন করে এবং সংস্থাধক জ্বাত্মাণ অধিসার ও সৈত্র হত। হত হয়। সোভিরেট ইন্তাগরে এক কোড়পত্রে এই সংগাদ সোভিয়েট বাহিনী আয়ও ১৫খানি গ্রাম করা হটতেছে ৷ তরপত্রি সোভিবেট ইতা-शांखन टक्नाफ़्ना के हैं शांख बना बहे बाटक ट्व. জেনাবেশ শ্বিডটএর ২১ সংখ্যক আন্মি কোর-এর ছভাবশিষ্ট সৈঞ্জল রে সব পথ

মক্ষো রণাঞ্চনে জার্মাণ্ডের স্থানিভিড বিষয় পলায়ন করিকেছে দেই সব পরের উপত্র त्माभित्वेषे (भौगन्मास गोक्नी न्यंतन (भौना একটা বিশেষ সোণভাষ্টে ইক্সাহারে মধ্যা- বর্ষণ কলিভেছে। সোণভাষ্টে বংলিনীর পশ্চান্তা ল ক্ষেত্ৰণ চালায়। একদভ ভতুপ্রি উক্ত বৈশেষ ঘোষণার ইহাও ইভালীরান নিহত হয়। দক্ষিণ রণালনে আক্রমণ গাকল্যের সাহত প্রতিহত করা क्हें(१६६) (स्नार्यन क्राहे(हेन निकारन পশ্চাদপদরণ ক্রিভেছে এবং ভাছাদের পশ্চাদানন করা হইতেছে। ওছপরি সোভিখেট গ**িলা বা**ণিনীর **ছ**ত্**কি**ড देनन कांक्रमण कांग्रा विञ्च हरेलाइ।

রাশিবার সাফলা

কাশিয়া প্রতিপক্ষকে সমগ্র রুণাক্ষরে বাধা দিখাই ক্ষাপ্ত হয় লাহ ভাটীদের ধং ৷বৌ-ন।।ত ক ভদাধন করিয়াছে। নীমাবের অনেক অঞ্চেই রালিধানগণ এক্ষণে বিমান-শ ক্ততে শ্রেষ্টপ্র অর্জন কার্যাছে। 😘 এগন শীতের স্চলাশ্র । । আপার বিরুদ্ধে 🕶 নাংসী অভিযান একটা মার-আরু ভূক হটগাছে ৷ তবে অস্ত্রশাস্ত্র নির্দ্ধারণ বস্তু কার-থান। থাকা জাত্মাণদের কন্তগত কই নাই এবং ধাশিষাকে সাহাধ্যের যে প্রেণি 🗢 ও ছেওয়া

৬টি জাৰ্মাণ জাহাজ জলমগ্ন

উত্তর রণখনে শক্ত-উপকৃলের নিকট পৰিক্ৰমণেৰ সময় সোভিয়েট সাৰ্থেৰিপসমূহ শক্ৰপক্ষের একটি ৈলবাহী ভাষাৰ এবং পাঁচটি সৈত্ৰ ও স্মরস্ভারবাধী আংগ্র ডুবাংখা দেয়।

আমেরিকার একতা বৃদ্ধি

ইতিপূর্বে যুক্তরাষ্ট্রের ।বাভন্ন দণভালর मत्मा त्य विवास नाक्षिक व्यक्तांहिन वानात्मह पुर्व त्यायगांव करण छाशा छिरतांवल वृश्वारह । নাত হিমাৰে নিৰ্লিগুৰাৰ পাত্ৰত্যক **হই**থাছে। আত্মরুদার ব্যবস্থার পক্ষেক্ষাও-क्षत्र राष्ट्रविक्षांगव व्यवमान स्टेशास्त्र । दूष-নাষ্ট্রের ভাষশিল প্রাওঠান সমূত্রে কংগ্রেস प्पर अभिक देंडेनियनशानय क्रिजादानन-চাণত এবং আগন সম্ব্য ধর্ম্মনট প্রক্রোহার क त्रधार्क व्यवस्था कार्या क्षेत्रक कार्या के के विकास कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या कार्या প্রচাতিত ভট্মাছে। টিক্ভিন এলাকার নিধনতাল গ্রব্থেক্টের সভিত পূর্ব সহ-ৰোগিতা কৰিতে **প্ৰি**ইণ্ড হইণাছে। পুনধ'বল করিংছে৷ আর্শ্রাণ'দর পাকাজবিন যাবাতে না ধামিরা দিবারাত আত্তরকার शत्य द्याष्ट्राक्षनीत युद्धा<u>त्र</u> देखताति व्हेर्ल शास्त्र সে করু বুক্তবাট্টের প্রবিকেরা,পালাক্রমে ২৪ घडीबरे काम कविट्ड गामी, ब्रह्माह्य ।

ঞ্জীগাম মানাপুর মনীনাপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কন হইতে জ্রিমনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভক্তিশাল্রী-সম্পারিভ ও খ্রীমন্তবিদার ভক্তিয়াত্রী কর্ম্বর মৃত্তিত ও প্রকাশিত।

সভার কল্যাপকরতক _{প্রিন} ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-ৰুচিত অমূল্য কল্যাপকলভক্ৰ-গ্ৰন্থ 'পৰিমন'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্ৰকাশিত হটবা-(ह्न। हेहां*ए*ड इक्स फ लव्य मक्रावद कथा चारह। ট্ডা মকলাকাজ্জিমাত্তেরট বিতাপঠা। ভিকা 🗸 • গ্ৰান্তিকান -শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া



ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

এটাদশমূলশিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভাক্তা-নোদয়ত এই এছ 'বিকাশিনী'-টাকা ও 'আখাদন'-ভাগাসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি প্রশার । ইহা সভাগ্রু-স্থিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরট বিভাপাঠা ৷ প্রাধিস্থান---ने रगांगशीठ- 🖹 मन्दित (भाः भाषानुत, नशिया

১৬ नाताहन, श्रीतान १८८. क्षेत्रां (भोष, तकाच ১०४৮, ১৯८म डिस्मयत, ३: ১৯৪.,

बीबीश्वरतीवात्त्री स्वयः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৬ नाताप्रव, निधि गट्डावणायी, दशीयाच ८८६

হরিকথা-প্রসঙ্গ

ভগবান শীক্ষা হইতে অভিন সৰ্বা-বেদাধ্যের দার শ্রীমন্তার্গত বলিয়াছেন,— জনস্ত কৃষ্ণাদ্বিমুখস্ত দৈবাদধর্মনীলস্ত ব্রহংগিতম্ম।

অমগ্রহায়েহ চরম্ভি নুনং ভূতানি ভব্যানি জনাদনতা॥

(ভাঃ এৰাত)

অর্থাৎ প্রাক্তন কর্মনশত: শ্রীকৃষ্ণ বহিশা, থ, 🕮 इति छक्रदेवस्थव-८मवा-विभूश, নানাপ্রকার অধর্ম, পাপকার্য্য প্রাসূতিতে নিরত ও অভ্যস্ত ফ্লেশতথ্য জনগণকে অমুগ্রহ कदिवांत्र क्या निष्ठ्यहे 🗐 क्रुस्थित भवनाग्य ভক্তপুরুষগণ মস্ত্রালোকে পরিভ্রমণ করেন।

উপরি-উক্ত ভাগবতের বাণী হইতে ঘান্যা জানিতে পারি যে, আমাদের মত মাধাবন, অনুর্যুক্ত, দেবাবিমুপ মহাযুজাতি— ^{শিক্ষ} পরিভ্র-লাঞ্জলে আমাদিগকে এই সংসার- স্কীবের অনুভবের বিষয় হয় না। ^{15:৬} সমুদ্র ছইতে উদ্ধার কবিবার চেটা

করেন। সমগ্র ঐশ্ব্য, সমগ্র বীর্যা, সমগ্র সমগ্র বৈবাগ্য-এই ছখটী অভিয়া গুণ যে ভগণানে অহাহিভাগে স্থকণ শিক্ষমান আছে, সেই ভগবান শাঞ্চ গাহাদের ছনযের ধন, বাহারা সেই ভাষানকে স্কাক্ষণ কদায় ধাবণ করিয়া রহিয়াছেন, সেই পরম ধনে থাহারা ধনী, তাঁহাদের আগার গোলোক-বৈবৰ্ত্ত-বামেৰ বিক্লন্ত বা হেম্ম-প্ৰভিচ্চলন এই নগৰ জড়জগতে বা মঠালোকে কোন বস্তৱ প্রাথী হইয়া আগমন করার প্রয়োজন হইতে পাবে ? গোলোক-বৈকুঠে এমন কি বন্ধ নাই,—বে বস্তব জকু তাঁহাদিগকে কাখাৰ হট্যা এই জগতে আসিতে হয় ?

"মহান্ত-সভাব এই—ভারিছে পামব। নিজকাষ্য মাহি, তবু ধান তাব ঘর॥" সাবু-৬ক-বৈধ্ববগবের এজগতে আসার নিজের কোন কাথ্য নাই, কেবণ-আমাদেৰ উনারের জন্তুই কুপাপরবৃশ হুইয়া ভাঁহারা এ জগতে আগেন ও শুদ্ধভিত্ন কথা প্রচার কবিণা আমাদের আত্মনশ্য বিধান করেন। বর্তমান জগতের শুন্দাক্তি-শ্রচাবের মূর-পুরুষ দ্বীগৌরনিজ-জন এট্রীশ ঠা দুব ভিক্তি-বিনোদ, ত্ৰীয় ছিতীয়বিগ্ৰহ নিতানী শ-প্রবিষ্ট শ্রীশ্রাল ভক্তিসিরাপ্ত-সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ ও ভদভিরবিগ্রহ বর্তমান অগদ্ওঞ বাধারা নানা প্রকার পাপ ও অপরাধের কার্যা বৈক্ষণাচাধ্যবর্যা আত্রীব ভব্তি প্রসাদ পুরী গোখাম কবিষা অহ্নিশ ত্রিভাপ-যাতনায় ক্রিট মহারাজ আমাদিগকে ভীনে ছবৈদবগ্রু, ^{भेद्रम} महन्त्रमह ख्रङ्कर्गन—मांधू-ख्रङ-रेनस्थ्यशन व्यामात्त्रत भ्रतम महन-रिवास्त्रत यक्षाठहे। ^{ছর}ে আসমন্পূর্কক জগতে বিজ্ঞান থাকিলা আমার ভাল ত্রভাগা পতিতাংম অপরাধী

যশা: সমগ্র 🛍 অর্থাৎ সৌন্দর্যা, সমগ্র জ্ঞান ও কি অসভা জাতি—সকলেই কিপ্রকারে একমাত্র ভূঁই ও ভূঁড়ির জয়—মাটি ও ভাহার ভোগের উপযোগী দৈহিক বল, স্থা প্রবিধা, দেহারামতা, গেহারামতা-বুদ্ধির মোহে কিপ্রকার মস্গুল হট্যা পডিয়াছে। অধিকে স্থােধৰ বস্তু-জ্ঞানে পতকের ভাহাতে ঝক্পপ্রদানপূর্বক অণিয়া-পুড়িয়া প্রাণ তাগে করার স্থায় আজ সমগ পুথিবীর ক্র লক্ষ লক্ষ্, কোটি কোটি লোক কিরপভাবে সমরানবে দ্রীভূত হইণ্ডাছ। একদিকে এ জগতের ভোগপুমন্ত, মায়া-মোহিত মহুঘাজাতির জীবে দয়াব, পর-উপকারেব, জগতের স্থপান্তি-স্থাপনের কত গবেষণা, কভ বিচার-আচার, কভ চিস্তা, কভ কাগ্যকশাপের এই পবিগাম। আব অন্ত দিকে — পারুমার্থিক বাজ্যে জগদুওক ভূবন-কল-অবতার শ্রীশ আচায্যদেশের জগতের পরা-শান্তিব—পরন মঙ্গলের জন্য কত কোট কোট অন্ধারাত, বাদা বিদ্র ভুচ্ছ কবিয়া একই সময়ে भग्रश्रञ्जकारवर ८५छो। छई मिरक धूगश्रर এই ভইপ্ৰকাৰ কাগ্য ও উহাব পৰিণান বর্তমান জগতের মান্বপাতি মৃহুর্ত সময়ণ ত্বিভাবে চিন্তা কৰিয়া দেখিবাৰ, বুঝিবার অবকাশ বা প্রযোগ লাভের সৌভাগ্য প্রাথ इइंदर कि ?

ইট্রেছি, এ হেন প্রদৈর্গুক্ত জার আমাদের ভীষণ অম্লবের মধ্যে পতিত দেখিয়া কিরুপ প্রাছণিত আলোব চতুদ্দিকে নৃত্য কবিতে আহান, আবোহণ্টী ও ওকণখ্যীর মধ্যে গুৰে ছুঃৰিত হুইৱা প্ৰম মঙ্গণময় আছি কেব তুৰভাৱাকাল কৰে অগনিশ কভ উপায়ে ক্রিতে মুখন দেই আলোবা আলিতে মুলি দিল স্থা তিন্মুগ হিরণাক, হিরণাকশিপু, প্রাণ-'ব্যাক্সনে ক্রতনভ্র হয়, তথ্ন ভাহা- গাঁবণ, ক্সকর্ণ, অবিপ্তাত্ত্ব, বকালেব, তাঁহাদের নিভাবসভিত্ব আগোণোক বৈকৃষ্ঠ করিয়াছেন ও করিতেছেন, তাহার বেশনাত দি কে কোন প্রকাবেই সেই মৃত্যুব আবিধন কাৰ্য্য হুংতে বিবস্ত কৰা যায় না! ক্ৰুবেৰ লেজকে যত্ত টা'নয়া সোজা করিবাব চেটা করা নাম শুনিতে পাওয়া যায়। উপরি-উক্ত শংশব, যাউক না কেন, কিছুতেই তাহাকে দোলা কৰা। আরোহপদ্মী বা ওর্কপছিলৰ অন্তব দৈত্য,

বর্তমান জগতের কি সভা জাতি, যায় না। বিষ্ঠাভোকী শুকরের সন্মুৰে রমগোলার ভা ও, অমৃতপরিপূর্ণ ভাও রাখিলেও সেই গ্রাম্য শুকর পুন: পুন: বিষ্ঠাতেই মুখ দিবে, বসগোমা বা অমূতের ভাত-মধ্যে কিছুতেই সে মুখ দিতে চাহিবে না। বৰ্তমান স্কুগতের মানবজাতি আম্ভ ঐপ্রকার পুশ-স্ক্লডোগে প্রমত হটয়া কেহ ভীষণ সমবানণে প্রাণভ্যাগে প্রধাবিত, কেহ বিষয়-বিটাগর্ক্তে পশ্তি ১, আবার কেছ বা পরিবাদে বন্ধনিকাণ-লাভে আত্মবিনাশ্সাধনে ক্লড-শকল , সুত্রাং এমতাবস্থায় আৰু (5:11@14-2148-43. ভবনমঙ্গল-অবভার শ্রীশ আচাধ্যদেবের অধাচিতভাবে বিভরিভ গোলোবের এই প্রেম্পন—শহরনাম-मकी छन, नै:हित्रनामवम एक हिल्ल वा द्वस्थ-প্রেম্বশের আহক কে হইবে ?

সত্য, তেতা, দ্বাপৰ ও কলি—এই শক্ষিপেট এই জগত চুটপ্রকাব ব্রোকের স ভালের কথা আমরা লাম্রাদিনে ভানতে সভা দৈৱ ও আধুর, অববোচগড়ী ও আলে। গ্রী, প্রোত্রপথী ও ভকপথী। দৈন, 👝 🕫 বা অনবোহপদ্বীৰ মধ্যে সভা ে ব া ব যুগে স্বৰ্যমু, নাবদ, লম্বু, বুমাৰ, কণি 🔒 ১৯৯ শহরাদ, অনকবালা, ব্যাবালা, এব দ্ব, ६भत्राज, तज्ञाधको, भक्ष तं ५५ ७ उन्तर १० ५% यहां छन ता मापू- ५क-देवस्वतहादन्त नाय व्यायता शाखान (मिश (य, कामर्था भाडम विनाड भाउया ।। । व्यानांव क्रोमित ता इर्पापन, इःमामन, मिछलाल, स्रवामक, দন্তবক্র ও তাহাদের অধুগত অসংখ্য বা'ফুর

ইত্যাদি বিভিন্ন নামে অভিহিত হট্যা আগুৰুপাদপল বা আদ আচাৰ্যাদেৰ আজ উক্তৰভান, জীকুকাৰ্যাদপলেৰ প্ৰতি গাঁচ পুর্মোক দৈব, অবরোহপদ্ম বা প্রোতপদ্ম বিহং আচার-প্রচারের বারা জগতের জীবকে । প্রীতি বা মভিনিবেশ হয় না । আবেশ ও भहासन, भाषु अक्टरेक्य वर्गण 😘 उँ। हारभन्न আরার্য এক্স, এহরি, ঐলোবন্দ ख्येनावायन, मानिकृत विद्यापाठबन कवियान । ইহারা শ্রোত্রটী মহাজনগণের আঞ্গতা क्रिता क्वांच डेलरम्म वा मिका अक्न दर्दाः নাই। তাহারা প্রভু সাজিয়া জন্ম-ঐপয়া জ 5-শ্রীমদে পরিভ বা প্রামন্ত হট্যা নিজেরা দ্বীশ্বর, কণ্ডা, শ্রোজান্স চমানে এই জ্বগৎ জ্যোত করিতে প্রবৃত্ত হওয়ায় পরিবাধে विकृत्व मार्ग भवरम इत्यादिक । ज्ञामन्-নহালারণ, রামায়ণ প্রভাঙ माञ्जाहरू कानदी भारत । दश व्यवशाह दश्मा থাকি।

এই কশিমুগেও গগুনান জগতের মান্ব-**আ**ভিকে অসুর দৈত্য দানবগণের বিচার আচার কার্যা-কণাপ ও চিত্তাজ্যেতে ভরপুর দেখা ষ্টাটেডে ভগবান শীংবির রূপায় ও **ইচ্ছা**ক্রমে এই কলিয়ুগে শ্র-রশ্ধ-রন্ত-সনক নামে চারিটি সংস্প্রানার ও প্রানামারক, শ্রীমধ্য, শ্রীবিষ্ণুখামী ও শ্রানিখাক-নামক **मध्मत्थ्रनाटस्य चाठावाठक्ष्य स**गट चारित्र ० হুইরা জগংকে প্রোতপদ্বায় ক্ষর জবা উপদেশ কার্যাছেন। কণির জীবের আতাত্তিক মলল-বিধানের জন্ত বঠমান সময় হুইতে ৪৫৫ বংগর পূর্বো ওপবান্ প্রম্বেশ্র-নন্দৰ আফ্ৰ আপচীনন্দন আগৌগহৰিকপে 🔁 নবৰী পণাৰে সপাৰ্বদে অবতীৰ্ণ হইয়া **স্থক-**প্রেম্বরার জগৎ প্লাবিত করিয়াছেন। পরবর্ত্তিকালে শ্রীন শ্রীনিবাস আচায্য প্রভু, 🕮শ ভাষানক্ষ প্রভূ. শীল নরেভিষ ঠাকুব মহাশৰ, জীল বিশ্বনাথ চক্ৰবন্তী ঠাকুৰ, জীল **-चनरम्**य विष्णाञ्चम श्रज् ७वः देशस्मा अञ्चकरहेत পৰ বৰ্তমান জগতে শুদ্ধভব্দি-2:চারের মুগ-পুরুষ ঠায়ুর জীতীল ভফ্তিনিনোদ, জীতীল ভক্তিসিদান্ত-সরস্থতী গোস্বামী প্রভু:াদ. **छ्मनखब वर्खमानकारण रशोड़ीबरेवकवाठावावधा** অগদ্ভক শ্রাশ্রীক ভক্তিপ্রসাদ পুরী গোখানী মহারাজ ভৌতপন্থায়-জববোহপন্থার সপাধদ **ंगे**(गोद**श्र**मदद **प्यश्रमदत्,** ঐকুপ ভিন্ন বিগ্রহরূপে যে স্নাতন্ধর্ম, শুঞ্জবিজ বা विमन (शमभाषीत कथा चयः चाहत्रप्रिक **च**ग९८**क निका भिटलह्म, छोहा घटेम**र, আরোহপথা বর্তমান জগতের মান্যজাতি কিছুতেই গ্রহণ করিতে প্রস্তানহে।

মাদ. বিভামদে বৈক্ষৰ না চিনে u" "দীনেরে অনিতা, তহপরি আবার মায়া বিভিন্নদেপ अधिक मग्ना करत जनगन्। कुनीन, পণ্ডিড, विভिन्न প্রশোভন দেখাইয়া আমাদিগকে धनौर रफ विकास ॥" किन्युश्भारतारकाती । मर्खक्त व्यमनत्त्र विक् लहेदा सहित्का । **শ্রীষমহাপ্রভুর আচেরিতে ও প্রচারিত বিষণ এমতাবস্থায় জীবন থাকিতে থাকিতেই অভ**র পাদপল্ল প্রস্ত**টর**পে বরণ না করে, (৫ামধর্মের কথা—পরম মকলের কথা→ ™ীরক্ষণাদপল্ন-সেবা লাভ করা একান্ত দেকাৰ প্যাস্ত ভাহার অর্থ দেহ, আয়ীয়-পুরা শাদির কণা শীমসহাপ্রতুষ্ট ইক্ষাক্রমে পাছালন। বৈধী ডাকিতে ক্লফকে পাওয়া স্বজনও সুহস্বৰ্গ পাছে বিনষ্ট হয়, ডজ্জন্ত

আনাচয়া ভাষাদিগতে এট অগব কইতে অভিনিবেশেই আক্রমের সহিত প্রীতি বা সাকাৎ গোলোকবৈকু**ঠধা**মে—পুৰস্থিমৰ ধামে ু মিশন হৰণ ল্যা সাইবার চেপ্তা কবিভেছেন। কিন্তু ক্ষম উৰ্থ্য ক্ল'ত ৰ্মুখনে মন্ত ৰ্তমান মান্ত-আডি ইনিমছাপ্রত্ব নারপান্তর বৈষ্ণবা-हार्यात এই जूननम्बन खनमान किছुएड्टे জ্ঞানিবার, বুঝিবার বা গ্রহণ করিবার দৌভাগা পাইতেছে না। পরস্ব ঠাহার। সপাৰ্যদ শিময়হা প্ৰভু, শ্ৰীগৌড়ীয়মত বা আলো হীয়বৈকণাচাধাগপের প্রতি 'বছেম ও বিজ্ঞোহ আচরণ করিয়া ভীষণ অমঙ্গলের দিকে — আয়াননাশ বা ধবংসের দিকে প্রধাবিত इट्ट ५८७ ।

এই প্ৰকাৰ বিষয় পোচনীয় পারণাম দৰ্শন क्रिया चैलीबक्क्नांचिक, महावर्षाचांवाकःत्र. यनम् छक व्याठीपारतर जीतील अंक-धनात পুরী গোকামী মহাধান ভদীয় অন্থগত— আলিও অনগণকে জগতের বহিন্দুখ, মারা-মোহিত মানবন্ধাতির স্ববিপ্রকার গবেষণা, বিচার আচাৰ, চিস্কাধারার কণা ও ৩২কন-স্বরূপ পরিপাশের এই প্রকার 'চীধা আম্মার [†] ১,5₁/দর ন্মিচরণে আরোধই কারভেছি ! কথা লানাইয়া ও প্রত্যক্ষ করাহয়া, বহিনুখ মানবজ্ঞাত আজি যে প্ৰকাশ ক্ষুত্ৰগাততে — প্রবশ উষ্ঠমে ভীষণ অমললের দিকে প্রধাবিত হট্যা আত্মবিনাশ সাধন করিভেছে, ওজনপ গৌড়ীয়-মিশুনের অস্তভূক্তি শুদ্ধন্ত ক-মঠের আলিচ ব্রদ্ধারী, গৃহস্ক, বান্প্রস্থ ও স্থানী প্রহাত আনাদের সকলকেই এইরূপ শ্রু ভগতিতে প্রবৃদ্ধ উৎসাহ-উভ্তয়ের সহিত শ্রদ্ধা ভারুণন, রুফপ্রেমণন-শাভের উদ্দেশ্যে আয়-भक्षत्रक द्रारकात्र । १४८क — व्याभारमञ्ज *चरमा* मन দিকে—গোলোকবৈকুণ্ঠের দিকে অগ্রসর হটবার জক্ত খন্তং স্থাকণ আচরণপূথ্যক শ্ৰীমূপে কত উপদেশ মাধাদিগকে অদান 4 4 5 5 4 1

শ্ৰীল আহিবিংদেৰ অহৈতৃক কুপাগুণে আমাদিগকে সর্বখন বলেন বে,—ব্তথান জগতের মানবজাণ্ডির ধেপকার আম্বারক বা নান্তিকতাপুৰ্ণ বিচাৰ-আচার, কাধ্যকলাপ ও চিন্তাধারা দেখা যাহতেছে, ভাহাতে একনাত্র এগোর-নিত্যানন্দের ক্রপালাভের জ্জ আত্তবিক বতুচেষ্টাবেশিষ্ট নাহইলে এই জগতে থাকিয়া কিছুতেই মদল লাভ করা | "বিষয়খদাক সৰ কিছুই নাজানে। ধন্- যাইবে না। আমাদের জীবন একে ত'

হরিভন্সনের পথে আমরা জভগতিতে সগ্রধর হইতে চাহি না দেখিয়া 🕮 শ व्याधियात्मव व्यामामिशक व्यान व्या, नामूक्त গাড়ার মত চলিলে হইবে না, শামুকের গাড়ীতে চড়িলে স্থক্ষের সাক্ষাৎকার না-ও হইতে পারে। এরোপ্লেনের মত চলিতে হইবে। এরোপ্লেনের পথে--রাগপথে নববিধা ভঞ্চি বা সকল্রেষ্ঠ পঞ্চ একার ভক্তির অন্থূলীলন ক্রিতে হইবে। খ্রীজীন প্রভূপাদের অভিন্ন-বিগ্ৰহ ইম্প্ৰাল আচাৰ্যদেব ও ওদীৰ নিজ্ঞ-জনগণ এই জান্মই আমাদিগকে সর্বংশ্রেট কলির জীবের, বিশেষতঃ বর্ত্তমান জগতেও অমন্দোদ্ধা দ্ধা বিতরণের জন্ত ইচ্ছুক , কিন্তু আমরা চুর্জাগ্যবশতঃ আমাদের ইচ্ছিমভূপ্তির ব্যাঘাতকারী মনে করিয়া ইহ-পরকাণের প্রথ হিত্তাক জ্বনী এই খকার প্রথ বন্ধুবর্গকেও মাপন বা আত্মীরজ্ঞান করিতে পারি না। এলত কোৰায় লগনে আত্মধিকার উপাত্তত চল্লা—ভাইাদের নিকট স্থপ্তে অকপট-নাৰ প্ৰাৰ্থনা কৰিব, ভৎপরিবর্ণে ্ৰেষ্ঠ বান্ধবগণকৈ প্ৰমুখক্ত বাল্ঘা মনে ক্রিভোছ। ইছা অপেখা আমাদের ছভাগা বা ছুলৈ, বর শক্ষণ আহার কি হহতে পারে ? " অবনে যতন করি' ধন তেয়াগিছ। আপন করম দোৰে আপনি ডুমিছ।"

প্রশোত্তর

প্রাখ্য—ভাক্তি বিদেশী কি 🕈 উত্তর—ভক্তি -আগ্রার স্বাভাবিকী নি চাবৃত্তি , ইহাই জীব-স্বরূপের একমাত্র নিতাও স্বাভাবিক ধর্মা ঐছিরি-গুক-বৈষ্ণবের ইন্দ্রিয়ত্বপি, দাসত্ব বা সেবাব নামই ভ'রু। জীবের শ্বরূপে শ্বন্ন ধর্ম নাই। ইতব সুবি-সমূহ জীবের শ্বরপের ধর্ম নছে, ঐ সকল বিরূপের ধর্মা, ভাছা পরিন্ত্রনীশ ও অনিতা। এই ভক্তি—শোক-যোহ-ভৱাপহ:। বিতীয়াভিনিয়ে**শ হই**তে ভয়-শোক-মোহ পভৃতি উৎপন্ন হয়। কক্ষ ও কৃষ্ণ-সম্বনীয় বস্ত ভিন্ন অন্ত প্রতীতিই দিচীয়-অ' গ্রিবেশ।

ভাবন্তন্ন, জ্বিণ-দেহ স্ক্রন্ত্রিমিত্তং শোক: স্পৃহা পরিভবো বিপুলক লোভ:। তাবন্যমে গ্ৰাসম্বত্তছ আভিমূলং যাবন্ন তেহজিব মচন্বং প্রবৃণীত লোক:॥

বে কাশ পথান্ত লোক ভবদীয় (শ্রীক্লঞ্চের)

খানব, রাক্ষ্য, বৃক্ষ, বৃক্ষ, কৃত্ত, পোত, পিলাচ | পোড়ীয় মিলন, প্রিটে ১ছমঠ, প্রগৌজীগ্রমত, থার না , অপ্রাক্তত রাগের অন্তুসরব ব্যতীত ভয়, উহার ুবিনাশে শোক, পুনু_{ই।ই} উহাদিগকে পাটবার অভ স্থা, ভদনত্ত ভিন্নদার, তথাপি উহাদের **অন্ন** বিপুল পিপা_{শা} পুনৱাৰ কোনপ্ৰকারে আকাজ্যিত বন্ধ লাভ হইলে অনাম্ব বন্ধতে 'আমি' ও 'আমার'— এইরপ জড়াসক্তি বর্তমান থাকে ৷ উহাই সংসারের মূলকারণ।

> এইপ্ৰকাৰ শিচাৰ-বৃদ্ধি ছইভে বে প্রভূত্ব-বাসনার উদয় ০ম, তাহা ভক্তিবিলো ব্যাপার। থেমন শরীরে ক্লমি আতার করিলে যত পুষ্টিকর খাছাই থাওয়া থাউক নাকেন, তাহাতে শরীরের পুষ্টি হর না. সেইরুপ ক্মজানের বৃত্তি প্রবৃদ্ধলৈ আত্মার বৃত্তি ভক্তি বাধাপ্ৰাপ্ত হয়।

প্র:—বি উপারে ক্লফে ভক্তি উদিত

উ:--বাহাদের অমুক্তণ ক্রফকথা কীর্ত্তন हाड़ा--- ड्रीहाब-खक-देवकव-८मवा চাড়া অক্স কোন প্রকার কার্য্য নাই, সেইরপ निक्र 🗣 निक्किन ज्ञारम् छन्न अन्नामन-গণের নিকট মনোযোগ-সহকারে সেবার্ভির সহিত ভগবানের কথা **ভাবণ করিলেই পর্**ম-পুৰুৰ ক্লম্বে ভক্তি উদিত হয়। সন্ধ-প্ৰধান-বুভিধারা যিনি সমগ্র বিশ্বকে পালন করিভেছেন, ভিনি বিষ্ণু। অগৎকে ক্লফ-বিষয়ে চেভনবিশিষ্ট করিয়াছেন বলিয়া তিনি আক্রমটেডপ্রী মটেড**ন্ত জীবের চৈতন্ত**-উৎপাদনের **অস্ত**ই নিশ্বভবের সন্ন্যাসশীলা। কিন্তু তবুও আমাদের চেত্ৰতা **হইল** না। **অহৈতৃ**কী দেবাচেটা ন্যতীত ইতর চেটা **অন্ধ চে**তনের ধর্ম **নহে।** তদ্ধ চেতনগুৱিছে অনর্থের সেবা নাই। সেথানে কেবল অর্থের সেবা। আমাণের পুণ্ন গুৰুদেৰ শ্ৰীল নৰোত্তম ঠাকুর মহালয় গান করিয়াছেন,—

গোরাপীত্ন। ভাগদা থৈছে। প্রেমরতন-ধন ছেলার ছারাইমু 🕨 অধনে যতন করি ধন তেয়াগিছ। আপন করম-দোধে আপনি ভূবিছ 🛊 সৎসক্ষ ছাড়ি' কৈন্তু অসতে বিলাস। তে-কারণে লাগিল বে কর্মবন্ধটান 🛭 বিষয়-বিষম-বিষ দণ্ডত খাইছ ৷ (जोद-कोर्खनशरम घरान ना रेड्स ॥ কেন বা আছরে প্রাণ কি মুখ পাইরা। नत्त्राख्यमात्र ८कन ना (श्रम मक्ति।॥

ক্ষতিৰ গৈছা পূজা প্ৰান্থতি ৰাছা বিষয়-বিচারে ব্যক্ত থাকেন, গ্রহ্মজনপের লে দক্ষ কাৰ্যা নছে। , ছব্লিস্বাই ভাঁছাদের এক্ষাত্র হতা। ক্ষতিম-বৈশ্বাদিও ব্রাহ্মণের সেবার অমুকুলেই বাবভীয় চেষ্টা করিবেন। ভগবং-সেবার নিযুক্ত হওরাই জীবের একথান কর্ত্তব্য ।

প্রশ্ন-ভগণৎ-দেবাই জীবের একমার कर्खना इहेरन कहें कार्या लात्कत कि (मधा योद ना (कन 🏌

উত্তর —'ক্ষুক্ত ক্রি-জন্মন্শ হর সাধু-সহ", আর এই সাধুসক পূর্ব পূর্ব জন্মের বহু স্কৃতি সঞ্চিত না থাকিলে পাভ করা श्वाच ना ।

ভক্তির ভগবন্তক্তসঙ্গেন পরিকায়তে। সংসদঃ প্রাণ্যতে পুংভি: অুরুতৈ:

পূর্কসঞ্চিত্র: (বুছন্নারদীয়-পুরাণ)

অর্থাৎ ভগবন্তকের সম্প্রভাবে ভক্তি-বুভি উদিত হয়। পুরুষসকল পূর্বে পূব্ব অন্মের সঞ্চিত্র ফলে ওমভক্তের সঞ প্রাপ্ত হন।

মহাপ্রসাদে গোবিন্দে নামগ্রহ্মণি বৈষ্ণবে। चन्न-भूनाव डा९ जावन् विचारमा रेनव

> क्श्या ७॥ (মহাভারত)

অর্থাৎ অল স্ফুটিবান্ ব্যক্তির ভগ-বানের উচ্ছিষ্ট মহাপ্রদাদে, প্রীগোরিন্দে, শ্ৰীনাম-ব্ৰশ্বে ও শ্ৰীবৈষ্ণণে দৃঢ় শ্ৰদ্ধা হয় না। অভএব বন্ধ পোকের যে হবিভন্সনে কৃতি দেখা যায় না, ভাহাতে আৰু আশ্চয়া কি ৷ গীভাষও শ্ৰভগণান্ বলিয়াছেন.— মহধ্যাপাং সহক্ষেষু কল্চিদ্ যত্তি সিদ্ধয়ে। ৰ্ভভামপি সিকানাং কশ্চিন্নাং বেক্তি

5₹5: II

चानःथा खोरतव घरधा-कमोजिए (कश সহজ্ঞ সহজ্ঞ মনুষ্য মধ্যে কেই কেই কল্পাণ্সিধির জন্ত যুত্ত আর সহস্র সহস্র সিদ্ধাদগের মধ্যে কৈছ আমাকে (শার্মফকে) ভর :: অবগঙ হ্ন ৷ ত্রীচৈ ভরুপের ও বরিমাণ্ছন,— ভा'त भरधा 'शायत', 'कक्भ' — इङे C'∍म । ভার মধ্যে মহুষ্য-জ্ঞাতি আতি অলভর । তার মধ্যে স্লেচ্ছ, পুলিন্দ, বৌদ্ধ, শবর॥ Cवम्बिके-मर्पा व्यक्तक (यम 'मूर्थ' भारत। বেদনিষিদ্ধ পাপ করে, ধর্ম নাহি গণে ॥ था बाह्य विष्यु विष्यु विष्यु विष्यु विष्यु । কোটি কথানিষ্ঠ নধ্যে এক 'জ্ঞানী' খেষ্ঠ ॥ (काहि कानी-मधा इत्र 'वक्षन' मुक्त । (काष्टि भूजा-माधा 'इझ ड' এक वक्ष डेका। कुक्क अक — निकाम, भाव धर 'नाख'। ভূতি-মুক্তি-সিদ্ধিকামী - সকবি 'মবাও' ॥ मुक्तानामिन भिक्षानाः नारायनेभवागः। হৃত্য ভঃ প্রশাপ্তায়। কোটিবাল মহামুনে ।

অর্থাৎ ছে মহামুনে। কোটি কোটি मुक्त ও निकामानव माना नावायनम्बायन প্ৰশাস্তাহা পুনৰ মতান্ত হুৰ ছি। বন্ধাও ভ্ৰমিতে কোন ভাগাবান ভীব। শ্বঃ কুমান প্রায় ভক্তিপতা-বীঞ্চ। শংসার ভ্রমি^{*} ত কোন ভাগ্যে কেই তরে **নদীর প্রবা**ে শন কার্চ লাগে তীরে ॥

(हि: 6:)

ল প্রভূপাদের হরিকথা

८काथाव क्रकाश्मीमध्य कामास्वत स्वती পড়িয়া বাইভেছে, তাহা প্রভেতিকর অহবাবন করা ধরকার , নতুবা ভঙ্গনে অগ্রসর হওয়া शहेरत ना, এक्ट्री "एकड़ोर ना निश्ना আদিয়া হ্রিডজন হইতে পাভিত করিবে । ঘিনি **আক্**ষণ করেন, তিনি ব্লঞ্চ , *ফী*রেব সেবা প্রাবৃত্তির ভারতম্যান্ত্রসারে কর্মান্তর ক্রমান্ত্র ৰুলা, বিঞ্চন। প্ৰাভৃতি মূৰ্ত্তিতে উপিত হন। মূশ ও স্থা অচিদ্বস্তাকে ক্লফ কথনও व्यक्षिण कर्तन ना, जाहा कुक्छ-भाषात्र दात्रा আৰম্ভ হয়।

'পাধু' মানেই হচ্ছে,—ভিনি একটা থকা হাতে নিয়ে যুপকাঞ্চের নিকট দুলায়মান র'বেছেন-মাপ্রবের বে ছাগের স্থার বালনা, সেই বাসনাকে পরুষ ভাষারূপ তীক্ষ্ণ থঞ্চার বারা বলি দিবার জার দঙাধ্মান আছেন। माधु योग व्योगात ८ अधाम्ल रू'न, जा' रू'ल আমরা প্রেয়:পদ্ধা গ্রহণ ক'র্ণাম, ভোয়: 🏻 চাইশাম না |

ভাগৰত-জীবন যা'ৰ নম্ম, তা'ৰ কাছে ভাগৰত শোনা উচিত নয়। নিজ অংশকা 🕴 ছেষ্ঠ সাধুনই সঞ্চ কর। কর্ত্তন্য। আমাদের এমন সৌভাগ্য হয় যে, আমর। ভগবন্তকের সঙ্গ পাই, তা' হ'লে সেই প্রযোগ দেভয়ার একমাত্র মাণিক— শীরফচন্দ্র। গুরুর হাঙ দিয়ে তিনি বরা ন্মপদ ব্যাপারটাকে প্রদান করেন। থা'দের কপানের জোর আছে, তাঁরা এ স্থবিদাট। পান। বিনি বেরুণভাগে শরণাগত হন, তাঁৰ নিকট তহপবোগা গুৰুপাদপথ উপ'খুত হ'ন।

ব্যভিচার বৃত্তির গারা কথনও সেবা হয় ্ষেবা জিনিবটা— শ্বাভিচারিলা, মহৈ চুকী, অপ্রতিহতা আমুবৃত্তি। বেদান্ত-নোধই হ'তে পারে না -জীওরাপাদপয়ের অব্যভিচারিণী সেব। ব্যতীত। ভগবছজ বাজীত কেহ গুরু হ'তে পারেন না,—এটা গৌড়ামীর কথা নয়, বাস্তব সভ্য।

আচৎ এর গহিত যে সংস্রব, তা'র নামই इ:म्या (पर ७ मत्न भारत भारत (प्रव द:मय इ।। এই इ:मक (इ'(ड मिरन कामारनव व्यार्थनीय वक्षण धावर्यक ओइएकत्र माकार আকর্ষণের সহিত মিলিত হয়। ইক্রেঞ্চ কেবল ८५ ७ नरक चाकर्षण करवन ।

⁴আনি ভগবান্তে দেখিব'—ইহার নাম গজোগবাদ বা অভাক্ত, থার 'আমি ভগবানুকে (भवाहेन,-... स क्रम (मांचर के कांहा हाल लार्ग', - हेहात नाम (भवा। व्यामार मन्गर-(मोन्हर्श जिनि (म'थन ना, किन्न ८४ (मोन्हर) তাহার ভাল লাগে, তিনি তাহা দেখেন।

ভিক্তি আপ্রয় করিশে – ভগপানের উপর নিউর কবিশে সমস্ত দায়িত্ব কাটিলা যার।,

ख्तरान् **प्रथ**-प्राथ---शका कामान करवन, ভাহাতেই অধ্যক্ষ-সেবকগণ ভগব-সেবা করেন। ভগবানের দেবা করিলেই ভদস্কভূ জ नकन रखन अङ्गड (मर्ना इरेग्रा गांव।

শ্ৰীরাণাগো'নন্দের দেবা বা শ্রীত আর যত कथा, प्रव ष्याञ्चात विका वृद्धिक छोकिया ফেবিবার কথা। ছরি সব হবণ করিছা। থাকেন। কি হরণ করেন 📍 চামড়া, মাংস চিনি হবৰ কারন না, চিনি চান 'আমাকে'—-আয়াকে, দেই আয়া পাচ প্রকার রূপ ' তীহার সেবা করেন। রবোরমপের আচলায পরিপুরণ করাই আত্মার নিত্য ধর্ম।

ল প্রভুপাদের বিরহ-তিথিপূজা-মহোৎসব

-..(+).:

पित्री औरभोड़। ग्रमटर्र

পত ৮হ ডিনেম্বর, সোমবার গৌড়ীয়-মিশনের অক্তম শাখা দিলা-এগে চান্দ্র গোড়ায়বৈষ্ণবাচাষ্য ও বিশূলাদ পর্মহংস পরিরাজকাচার্য্যব্যা অভোত্তবশতন্ম ভানছা জ-প্রদাদ পুরী গোস্থামী ঠাকু'বর অহিগটো निकानोगा श्रापिष्ठ **के विक्**षणाम अवस्थित অটোত্তরশতলা ভালাময়কি স্কায়-সবস্থা লোমামী প্রভুপাদের প্রথমবার্থিক বিরহ-डिविभुका-महाभव्हादभव শ্রহারকী গুনমুগে ইটোৰ ক্ৰমে সম্পাধ হয় ।

এত্য বেকে প্রাতে আগিএবের মুক্ত আরাত্রক কীর্ত্তনের পর ভাল্লভর ৈঞা-वन्त्रनाः, लक्ष्ण्यक्षः चे, छक्षन्यप्रकातः, विवर-१५५५-মুকে নহাজনশদাবলী ও মহান্য বীওন **৬৩**০৭ সোড়ীর-বিশ্লের অস্তম সোক্ষ উপদেশক শ্রীপাদ অপ্রমেয় দাস ভক্তিশাস্ত্রী | আভু 'গৌড়ীর' প্রাথম-বাধিকী বৈরহাতাং পুজা সংখ্যা পাঠমুখে আন্সাচাধ্যপাদগাল্প। धक्छ ও अञ्चर्छंत्र शर्भाषा, जाशाय व्यवहानदेशांच्छा ७ कक्षांत्र कथा कॉर्डन 4(34

মধ্যাঞ্-ভোগায়াত্রিক কীর্ত্তনের অপরাত্র প্যাপ্ত উক্ত সংখ্যা 'গোড়ার' পাত ও হারকথা সালোচনা হইতে থাকে। मक्तावा वटक्य अब आधा ६४ देवस्थ वन्सनः, । প্রকৃত্ত্ব, মহাজনপদাবনী ও নহান্ত্র-ক্টরন্তে উপদেশক শ্রীপাদ অপ্রনের্বাস ভাও শারীদা এম ক্রপাদশার্মর মাচ্যা ગ, ગા কুপাপু('উপদেশাবনী' উক্ত 'গোটার' হৃহতে আহ্বাপে ব্যাকা করেন 5|হার পর সৌড়ীয়-বিশ না ২৩ চন শুচ∤বদ জ্বপান সুক্ষান বস্ধারী প্রভূ হিলি গ্রার শীল মনে ব ও চারুলার গুল ও বিবহ িও স্তুম্হিশাসুশ্বে মহান্যাশ জগানকে পোনহৰ প্ৰান্তৰ প্ৰান্তৰ প্ৰা

बीनमाजम-(गो़ीयमर्क

গত ২২শে অগ্রহায়ণ, ৮ই ডিংগ্রন, त्नामवाद (शोफीध्देवकवाडाकावका अनम्ख**र क** বিষ্ণুপাদ পরমহংস 🖺 শ্রীল ভাক্তিপ্রসাদ পুরী গোস্বামী ঠাকুরের অহৈতৃক রূপানীকাছে ও আহুগতো ইটিংকুন্তের অন্তম শাৰা কংশা- শাগনা চন-গোড়ায়নতে প্রমারাধাত্য শীশীণ প্রভুপাদের «ম বার্নিক বিরহ-ভিথিপু**লা**ল মহাম হাৎদৰ নিরস্তব হরিগংকীর্তনমূৰে अभ्याम कहेगा है।

एक । भवत चार्ड च ना छक्रेवसः । वस्त्रो, অরূপরম্পরা, পঞ্চতন্ত্র, যে আনিল পেমধন क्रमण পर्व । अश्रष्ट वितर्भत्क महास्रन-প্ৰধাৰ বী কী-ভালা, স্ত লে ভালা হু হু হু ভালা প্ৰমা-प्राधाः व निर्माण अञ्चलात्तर अञ्चक्रेनीला-প্রাক্তানীন উপদেশানে, গাত করা হয়। ওৎপ্রে শ্রীবর্তা হর মঙ্গাবা কোন্তে 'শ্রীসরগতী-भ्रताल अल लाहायन वस्ता ८०मा ५५ हो व स्वय কীরনমূপে মাচাল ভোনা নাবিক হয়। তথ বে অপবাত্র ১টা চহতে মহাজনপদাবলী কীওন ও শাচেহনাচাবহামুহ হছতে শাল হারণ[স্ ो हृद्यंत्र निर्माण- व्यन्ते नार्मे ता प्रदेशिश-বতের অপকট ও প্রকটনীশার ভীবকল্যাণনত कारभगा निरमय शरत वार वाह ह वस

मक्तात्राविक्यत अत्र कर्दरकार वस्त्रा, **लक्षण्ड ७ वटा अवस्थातनी की र्यमान्यः अवस्थान** রাধ্যতম আন্দান প্রভুপানের এচারে শিল্য 🗷 পরমারাধাতম আন্থান মাচাণাদেবের অপার করণার কথা আবেংচিত হয়। ৩৭%ব समाज र 😕 🔁 🕶 🗗 महा প्रशास वि उद्ग कर्ना

श्रीश्टम की ईम

36(4 - মুম্মারণ **ভাগাম**কা**দী** প্রমাণান চম ইন্সাল আচা 🕞 শাশ্রাস অগ্র 중 11 시·4/4 মাণ্ড'র গুসর ভিহি <u>বীর্ত্তন্ত</u>্র ংবেন। ই তিপেনে সন্ধারাত্রিকের গর नरुष्णपथा ९ महाका ५०।वती कीखन रः।। তংগ্ৰে কিন্তিপানাগ্ৰণী শ্ৰীৰ ভব্তিগদীপ ગો (તાલાનો નરાશાલ ક્ષોટેઇ ઇનાઇલિઇ), ઇ 어녀〉 5 - 그 아무 나무 지하다 지수 어떤 명 刈ったり きらかっし そったみ かくへみし

সত ২০শে স্থাস্থান গ্_{বি}থে প্রনান বারাত্র দাবার সাম্বরেরর ক্রারারসংশ निकानिक्यार्थन कर्त बर्डन भ वड ठीवराब 4/51 7/14 7 ''ওত ≅াশাদ ঘটাধিককাৰ নাৰ্ক্তিই, প্ৰচাৰ থ কট জিলাৰ কে কিল্লাল নাও সৰক প এই লীবার ভাৎপথা ইভাগি বহু বি তে হ'বকণ া াব াবে া নাল বন্ধভাবী কাবাপু া-की धन करवन। अधारव देशिक अप्रकामक लागाने । माजामन प्रकार अक्षा अधान उपनात क्या के वन क्याना

সাম্পত সাধুসত সর্কাশাসে য়ে। অবমাত সাধুসঙ্গে সর্কাসিদি হয়।

(जांबक नजीशा-প্रकान

বিজ্ঞাপনের হার

भ-नारभव भुने।				विकाशत्वर गृष्ठीय		
১ ম তিন কি	741 07, 748	व की विद	78 44 1	ম ০ দিনের ওয়, পরবর্ত্তী	पिरनंत्र 🍽 📆	
	માં કે નાદલ		19/0	10/1		
,, ,,	5' P	3	>#•	2 li o		
10 1	াগাক কলম	4	8		0	
u ,,	ভাদ কলম্	4	•	•.		
,,* »	· (, 本 - 作 町 科	33/	3.	> • <		
	·0本 7	10 1977	77 5 50	ा हिंक कड़े <i>रल पर</i>	5	

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত ২২লে শর

⊉ তিমাসে প্রি⊀কি	4	8 !! ●
" াগাক কলম	>6/	>3/
" আদা কশ্ম	₹8√	361
ም ፈቀ ቀጣ	**	0•
æ	গীনদীয়াপ্রকাশের বি	ভক্ষ
বাৎদ'বক (ভাকনা	গুণাৰ্ছ)	2/
•	•	4

প্রাত সংখ্যা ८४, বিশেষ সংখ্যার দিক্ষা খতর।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌদ্বীয়-মহাম্লোপ্দেশক পশ্তি শীপাদ প্রকর্মক বিভাবিলোধ বি এ লক্ষ্যাৰত বাংলা সাপ্ৰাতিক। কলিকাতা আইগৌচ্টাহম্স তহতে প্ৰকাশক। বাহিক পিকা সভাক ০ শাখাসিক ১ i • টাকা মাত্র।
- २। ভাগবভ -किल्मिकामास धक्रमास लाब्यालिक 🚉 भी हो धम्र । बहेरक श्रामांच का विकास मार्थ कर है। का
- ত। প্রম্থী -- জাবুক বগুনার মধালার-সন্পালিক ইংকল পাক্ষিক। কটক क्षेप'क्षानम्बद्धे बढाउ शकाच्छ । शांबक विका ग्रहाक र, हाका पांका
- 🚇 গ্ৰেষ্ট্ৰাম্ব পাৰত শ্ৰীযুক্ত একৰণৰ 'গ্ৰাণাগৰ কাণ্ডীৰ্থ বি-এ স্পানিক বাংলা পাতিক। কালকাকা এই পাছীয়গম হঠকে পাকালিক। বাধিক ভিজা 115.4 210 414 1

শ্রীশ্রীনবন্বীপধান-গ্রহমালা

त्रीनविषय मध्यक त्योदनार्यक मा अत्नातानम मदक्ते शेक्ट শ্রাল ভাক'বনোদ ঠাকুর পারুধ নহাভনকুত গ্রন্থাত্র একর সম্বেশ এত প্রস্থে আহেছি। , ক্রিবে " हेला এক অভিনৰ বার-স্তেবণ। এট প্রস্থা পাঠ ক'ব্যা প্রকাশ বার্তিক জীগামের 🕰 🗟 সাক্তই ৰহবাৰ পৌভাগা পাচবেন। ইভাব ভিক্ষামার ॥ 🗢 মানা।

লাপিখান- ঐধোরণীঠ শ্রীমানত, পো: শ্রীমায়াপুর, নদায়া

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের

মালোর্থা পণীডিত তীর্ণ শীর্বিয়া মুম্ব পলাবালীর প্রাব্তকাত একমাত উলায় বাতীত এক সকল ব্রক আফসার্গণ্ডে লন করা হইয়াছে, ভাচা বিলাইয়াট্রাকর ৰুলিষাট টকার কাট তিও হও ছে অ ধক। বিভার প্লাল প্লালব এবং নৃতন- বিভিন্ন দলে পার্ছ তী আমসমূহ অবস্থিত লাব- ৪১। ডিনেম্বর ভারিল পর্যান্ত যুগ্ধ-ভাগোনে পুরালন জ্বরে এক্রার সেবন করিয়া দেখুন ্য, আদনার জ্বধায় সালক হয় কিনা। সালিসী বোর্ড গুলি পারবর্ষন করতে জাইলা ক্লিকাভার খোট লালের পরিমাণ ৭,৮১, ছিটি বেভিল এ√॰ দশ স্থানা, বড় বো ৽শ ২০√০ অঠিবৈ স্থান।। পাইকারী দর প্রস্তপ্ত

-->১মং উণ্টাভিদ্নি রোজ, কলিকাতা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

যুদ্ধ তহবিলে বান্ত লার এক কে.চী हे। का मान

बक्रीय पुक्रमःकाश्च एक्रिल ज ॰ वास त्यां वक कोषि हाका मःश्र•ीख **ह**ंशांद এডতুপৰক্ষেম্ভামান্ত বড়গাত বাগছৰ বিম-। म[ि]ल क नाली (नावन क्षिप्रांट्स : —

"व इ गांव अनमाधावन (चार्का-अागा দি ১৯পে যুদ্ধ সংক্রাপ্ত ভগবিশে এক কোটি 🕆 ह 1 है 1 ना काश अवनान क'त्रशाह्न বাল্যা আম বাঙ্লার অধ্বাদী এবং প্রাপেক যুদ্ধ কমিটি এবং টে ইাওয়া ফাওের কানটিকে আন্ত'রক ধয়ারা প্রান ক্রিভেছি। এই উল্লেখ্যাগ্য কার্থ্যের জন্ম वाङ्बाद सम्माधादम ।वटन्य गर्व समूज्व কারতে পারেন। আপনারা এ ব্যথে স্থির निन्द्रित ६६ वन (४, कालनारमक चरbहोत करन সকলের স্থভাবে প্রানেজনীর "ভয়লাভ" भागात्म बादन निक्रिको रहेगाइ । एहे প্রচেষ্ট। বক্তথান বাল্যা উহার পরিনাণ চঃঅণি কৃথি। তুলুন, যত পন না জয় আমাদের করতগমত হয়।"

বাত লাভ জনসাধারণকে উল্লেখ করিয়া মংশার গণ্ধর বাহাতর লক্ষাণাথত বাবা প্রধান করেয়া ছন :--

"কঠোন প রশ্রম, দৌকর এবং যুদ্ধের বাত্ররণ ধ্রুমম করার ফলে বাত্লার ভনসাধারণের সামলানভিত প্রচেপ্তায় আমি। বিশেষ স্থাবধা হইবে। সভাহ গব্বি হ। এই সাফল্য কাল্ডার "গুৰিখান চিকেন্স এও সৌভ," স্পাতের সাহত অসাহিত্ত হচাা গ্ৰাজ্য স্কাকে व्यामानिशत्क मुण्य (१ वर्ष) श्रीम क्क्का এখন হছতে আপে অ ৩৫ ন্মা সানাদিগকে

ঋণ-স লিনী বেডের স্পেণাল

আফ্দার ল

৩০ জন স্পেল্ডাল অ'ফগার নিযুক্ত কার্য্না-ছেন। এই নগ-নিযুক্ত আফসাবসণ প্রোস- । হছঃ।ছে। (ডপা বিশাগের ঋণ-সঃশিসীর ডেপুট ভিরেক্টর মিঃ সি. সি. সেন্মর ওক্তার্থানে ্টানং দাভ করিয় ছেন। পুঁথিগত বঞ্জা নিজ ক্ৰছ ণ চলিয়া যাওয়ার পুষে গত ৭৮ বিহাছে। িলভেশ্ব মাননীয় মিঃ মুকুল বিভারী মল্লিক

(मार्किनो वे वि, महकार, आहे, नि, अम. স-ভিন্যাগতে উপরোক্ত কে:- মণাথেটিত ট্রেনিং ইন্সটিটিউটে উপস্থিত চঠরা নব-মিশুক थाकमात्रभारक डेंद्भच कविश्व बक्कडा छामान করিখাছেল। মাননীয় ম**ন্ত্রী**র চি**ভা+র্ব**ঞ ণকু গায় অপ্রপ্রাণিত হরত্বা দক্ষাধীন আ্বসার पण छैहि। पश्चिक्त का का पन करवन ।

(का-अभारतिष्ठ द्वानः देनविष्ठेतित ভাগপ্ৰ আফ্সাত খান সাতেৰ ক্ষ্যনাৰ आर्टिन अहे मुल्मर्क मक्न व्यामारका শ্ববাৰ্ছা কৰিয়াছিলেন।

কাঁচ ও পিতলের উপর ফটো

খোদ।ই

পিতল বা কাঁচের কেল. মোট স্বারার প্রভূতির গণিতিক যন্ত্রাণ নিম্মাণ করৈতে কলের সাধায়ে ধাতু দাগ খোদাই করিতে १४। गहाउ करिंछ कक शक्तिगा वामाव-নিক দ্রব্যের সাহাথ্যে গাত বা কাঁচের উপর দাগ কাটিয়া ঐ সকল যন্ত্ৰ নিত্মাণ কাহতে পান যায়, সে বিধাধে গাণিতিক ধন্ত নিৰ্মাণ অ'ফদে গবেষণা ও পরীকা চলিতেছে। এ পৰ্যান্ত যে ফল পাওৱা চিয়াছে, তাহা বিশেষ উৎসাহতনক। ইহা পুলপুরি সাফলালাত করিলে ভাবতবর্ষে ঐ ধরণের যন্ত্র নিম্মাণের

ভোক্রকে নুচন দৈছা আমদানী

্টিপ নৌৰ্থয় চক্ৰপজ্ঞিৰ মূক অঞ্চলে ্ষ্তি সেনা গাছনীৰ চেন্থৰ সামনেই সমগ্ৰ আর একটি কোটি টাকা সংগ্রাতের সাহাত্য তেক্তিক পারবর্ত্তন সাধন করিয়া নুতন (ক্ষিউনিক) । সৈও অম্বর্ণনী ক্রিয়াছে। দার্ঘ বিশ্ব মাচল থান জুছিল। যথন বংবাধ চলিতেছে এবং উর্বে আকালে যখন চক্রলাক্তন রূপ ব্যানসমূহ হানঃ াদ্ধা বেড়া তেছে, তথনই বুটিশ স্থল, নৌ গ্রহণ্মেট সম্প্রতি ঝণ-সামি নাডের বিশ্ব বিশ্ব বাহিনীর প্রস্পারক সং-্থোগভাৰ এছ বিনাট কাৰ৷ সাৰিত

কলিক। তার নির।ট দান

मान ६ विविध क्षकात पृष्क वार्य दय है। 🍑

A CHARLES

<u>इ.ज.क्टर</u>शीवांको क्वडः

সভায় কল্যাণকৰ্ডকু প্ৰদা ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ-ৰচিত অমূল্য কল্যাপকলতক এছ 'পরিমগ'-নামক বিশ্বত ভাষুসহ প্ৰকাশিত হইয়া (ह्न । हेशएड द्वम अ ণরম মঙ্গলের কথা আছে। ইহা মঙ্গলাকাজ্ঞিমাতেরই নিভাপাঠা। ভিকা 🗸• এ,'গুৱান গ্রীষোগপীঠ-শ্রীম বির, পোঃ শ্রমাথাপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্ত

এটাদশমূলশিকা

শীল ঠাকর ভাও। নোদরত এই খধ 'বিকা'লনী'-টীকা ও 'আফাদন'-ভাৰ্য হ প্ৰকাশিত हरेयोग्हन। कार्यक छ होना ক্রি প্রকাশ । ১৯/ স্ত্রাপ্ত-भाष य गांखकाजनहें 1-1-1-17 পা[পহ]ন— निरमांत्रशिष्ठ- नगांन्यव, त्याः नेत्रायाश्रुत, नतीया

১৭ नाबाग्रन, शोबान्म ৪৫৫. ৫ই পৌষ क्लान्म उन्यस्त्र, ३०८म जिस्सव हे॰ ১৯৪১,

শ্ৰীপ্ৰাঞ্চলোৱালো জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১৭ নারায়ণ, অব্যয় ক্ষী বাদশায়ী, গৌরাক ৪০০

সেবানন্দ

--::(+)::--

শাল্পে আমরা ছই প্রকার জীবের কথা ভনিতে পাই—মুক্তজীব ও বছজীব। জীবেরই শ্বরূপে আনন্দ বলিয়া একটী ভিনিষ আছে। মুক্তজীগ সর্বাকণ স্কূপে অব্ভিত থাকিয়া যে আনন্দ উপভাগ क्रद्रन, (गरे व्यानस्मित्र नाम--(मरानम रा **প্রেমানন্দ , আর বঙ্গোব স্বরূপ-বিস্মৃ**ত হইয়া বা বিক্রণে অবস্থিত থাকিয়া যে আনশ উপভোগ করেন, ভাহাকে আত্মেন্ত্রিয় চুপ্তি বা अफ़ानक राता। जीरज्ञ भूकवरान छीरानव নিত্য আরাধ্য বস্ত শ কৃষ্ণ, শ্রীনাকারণ, শ্রীব্রু বা প্রছির-গুরু বৈষ্ণবগণের দাহাতে প্রীতি হর, কার মনো-বাক্যে দর্কাকণ সেইপ্রকার কার্য্য করিয়া তাহাদের প্রীতি বিধান করেন। हेहांत्र नाम ओहरि-अक्ट-रेनक्टनरमना , जान যাঁছারা এইরূপ দেবা করেন, তাঁহাদের নাম ख्येहिब **७४ टे**नकाव-८मनक। निका रमना ग्ला আহরি-গুরু-বৈষ্ণবের আনক্ষে উপ্রের ইহাদের দেবা করেন। সেই সেবাঞ্চনিত বিষয়। ভীষণ অপবানের দ্বারা চিত্ত ৯০ স আন্তাপ বিষয়। আহরি নিতাসেবকের চিত্তে আভাবেকভাবে দে উৎসাহ, হর্ষ বা আনন্দ তাঁহাদের মধ্যে মলন বা বজ্ঞসম কঠিন না হটলে একেপ ভাগবত এই সব আনার একমার একমার আবাধা আমনন্দের সঞ্চার হয়, তাহাই সেবানক বা সকলেণ পরিলফিত হয়। প্রেমানন্দ-নামে অ'ভহিত।

আর্থাৎ উভবেই এক বস্তা। প্রিক্ষণ, প্রাক্ষণ সঞ্চার না হয়, তাহাদেব ভগবান বা ভগবং- আমাব মত তুর্ছাগা, পতিভাবন প্রতিধ গরু- । কাশ ভগবান ও ভগবংসংগ্রী এই সমস্ত নাম জীকুকথাম, নিবৈষ্ণৰ, জীমহাপ্ৰসাদ, সম্বনী বস্তার চরণে অপরাধ ঘটে ও ওৎদলে | বৈশ্ববহরণে অপবাধী ব্যক্তি জগত স্থাব বস্তার দল', গাঁচালের সঙ্গ-লাভ, গাঁচালের 🕮 চরণামৃত, খ্রী প্রাণাদদ, শ্রীতুল্গী, শ্রীগঙ্গা, ত'ছাপের পতন হয়।

মি ভগবছক — ইহারা সকণেই 🤏 প্রাঞ্চ भाष्ठभानन्त्रमय वश्वाः चात्र विश्वारह्न, -মহা প্রসালে গ্যোকিন্দে নাম-ব্রহ্মণি বৈষ্ণবে । चन्नपुनावश्री ज्ञासन् विचारमा

> বৈৰ জায়তে ⊭ (মহাভাবৰ)

অর্থাৎ স্বল্ল অন্তর্গির ভাগবানের উ कि हे महा अभाव, कार्रा चार्लातक, नाम वका ও বৈষ্ণবে দৃঢ় ভ্ৰদা হয় না। ভাগৰ 5, তুনদী, গন্ধায়, ভক্তজনে ৷

চতদ্বা-বিপ্রাছ ক্লফ এই চারিসলে।। (চৈ: ভা: মধ্য ২১৮১)

উপরি উক্ত পঞ্জেণ ভাষ্যে শ্রীণ প্রভূপাদ জানাইয়াছেন,—শ্রীক্ষ চানিম্ভিতে প্রপঞ্চে চা'বমুত্তি সহসাদর্শন করিলে ভগবান্ বলিয়া জানা যার না, ভখাপি এই চাবিটী ভগবং সম্বন্ধী বস্তা ভগবানের প্রকাশবিগ্রহকপে প্রকাশবিগ্রহ।

নিকাং ক্কান্তি যে শুচা

रेन्क्शनाः यहायनाम প হাস্তি পি হু =: সাকিং

মহারে রব-সংক্রিতে

ছম্ভি নিন্দান্ত বৈ দেষ্টি

, 9 64

বৈশ্ববাহাভিনন্দ্রি কুণাতে যাতি নো হয়ং দৰ্শনে পতনানি ষট্ (정짜어서의)

— व्यर्थार रममुक्त भूक वाकि देवस्थत গাণের নিন্দা করিয়া থাকে, ভাগাণ পিতৃ-বর্নের সহিত মহাবৌরব-সংক্রা নবকে পাতিত हरा। एग देवसक्तरक इनन करन, एग निन्मा । करत, ८ए (धन करन, ८५ देनकनरक मर्नन করিয়া প্রণাম (বা পূজা) না ক'ব, যে খীয় বিশ্বছ প্রকাশ করেন। ম্বিও এই বৈক্ষবের পতি জোধকতে হব বৈক্ষব দর্শনে, যে অবিধি সাহা, এই ছয় ক্ষমই ক্ষা-

সে দিন শ্রীপ্রিক্তর-গৌশার-গার্কার্ককা-পুঞ্জিত হন। বৈষ্ণৰ, তুশদী, গঞ্চা ও গিবিধাৰীজীউও মঞ্চাবাত্তিক দৰ্শন ও বীত্তনকাশে জ্ঞানাইডেছি যে, আমি লৌকিকী, বৈদিকী শ্রীমন্তাগবত-গত্ত—এই চারিটা শ্রীক্রাঞ্চর প্রামার্থার আশ্রাল আহাধানের আমার্থার মন্বকেট শুক্তীভূঙ আন্তায় দীভাগ্যা বীহারা শীহবিভক্তিফানের দেবক, বভিয়াভিদেখিয়া অভায় এব প্রাশ্রণক তীহালা ক্রম্ম ও ক্রমণ্ডিল ক্রমণাম, ক্রম্ম- বাববেন,—"শাবিল্লেশ মারাজিক, স্প্রানেক মান্ত্রিনাম গ্রহণ ও সাহারক্ষা শ্রণ-কীর্ত্তন ধান, কুফ্ফান, ক্লের প্রকাশবিগ্রহ বৈক্ষৰ, স্থানগ্রহ ও ভগবংসম্বর্ধী স্থানুসী, স্থাপাসা বাতীত স্থানার ভীবনের মতা কোন কুত্য তুণদী, গলা, জীমদ্বাগ্ৰত-গ্ৰাহ, মহাপ্ৰাণ, পুত্তি অপোক্ত ব্লেদ্মনে বা তাঁহাগেৰে নাটা গ্ৰাহ্য বাজাৰ্কত স্থাত্য দাহা চর্ণামূত—এট সমস্ত অপ্রাকৃত বস্থাক নাম-গুল-মীর্তনে আনেকের মধ্যে হর্ষ বা ছঙ্গে রুজ্বংখন কান শার্গন এইছে আভিয়

ভগৰান ও ভগবংনম্বন্ধী বস্তু ভিন্ন নহেন বা সেবায় যাহাদের চিত্রে স্বাভাবিক মানন্দের তেক্টু স্থিতিতে চিন্তা কৰিয়া দেখিলাম,— ' কীওনের ইহার্য কি শে.ফল গ তাৰ গংসর কেছ ন'ই। ইচা দৈশ্বের কথা নছে, নাক্স সেগা ক্রান্ত প্রতিষ্ঠ কলেও

अन्यक्तर का लग्डेल इंकर कला। ১**८**१५७ বংস্ব বা তা গাঁপক কাল যাবং নাম বাস कावशन - भाज्य देवसम्बन निकाछ शाकितात -क्षांत्रास्य अन क वर्गवाव-- डीकाम्बद (सर्ग কবিবার—কত হারকথা-আগ কীক্তন করিবার প্রয়াস পদান করিয়াচি ও কবিভেচি , কিন্তু ফলে দেখিতে b. — এই সকল কেবল আভিনয়-মাত্র সার হত্তিতে। ঠাকুর শ্রীল ভব্তিবিনোর জানাহা নে,—

গৌর-পিছিড ৰীঠন ভান' व्यान भ क्षत्र ना ह ॥ দেখিয়া গলা, হুখ না সীনা পায়॥ જુનમાં ભિવિ' ব্ৰুড়ায় প্ৰাণ, মাধ্য ভোগনী জানি'।

কোথাম আমার এর স্পৃত্তি । এই হর্ম — এই অনিকা আনি বাহিরের দিকে শ্রীভার-रेनम्बराक ७ छश्छत अन्तर भवनाक - - সমস্ত দায় পরি গারপুরিক বেকমাত্র রক্ষ পালপত্ম — শুড়া ওব- হৈক্সবর व्याच्या कार्या'ह , निकंद- ख्योरकारतत (भरा. একমাত সেবাবা আবাধাবয় জানিয়া সৰ্বজন, আনকাৰক্ষিত হয় না, ইছ। বড়ই হ''থই । দ্বীয় শ্ৰীব্যুত ভদায় শ্নান, হণীয় নিজ জন তুরবন্থা, তুল্দির পাক্ষিত হইতে পাবে না।" বস্তু — প্রাণাপক। আমুক পিয়ত্ত্ব বস্তুর ভশবান ও ভগবৎসম্বনী বস্তার দর্শনে । শ্রীশ মাচার্য দেবের উপবি-উক্ত কগা গুলি দর্শন, সন্ধ, দেবা ও তাঁহাদের নাম গুল-

८गिश्र अ अरोग्ड **६. व्या**भाद हिन्दु भागान 4ঠি⊣, इंटेए ३ একটুক্ত প্ৰাভূত रुग नाङ ।

"কৰেন পৰিতীয়া হ' অৰ্থাই ফৰ দেভিয়াই कार्ता कुमा बाय -काया क्लांबयाई कारन ক'না রর। নেন প্রীকার মনা আমি বলি अराधार अनेच अर्था नरामाय नाम कारा अ ১৯বি, ৬(১) ১০বে বুঝা বার, আমি শিক্ষকের ক্ষা বা বাদ প্রায় মুখ্যব কথা ভালকপে মুনালোৱা স্থকাৰে জালিয়াছি, শিলিয়াছি বা कार्य मा उरता शतकात प्तराप नीकित हैं है। ३०८० लाहिस ब 하이하기 위하다 시탁 ক্ৰা,ড) ভাষ্য আন্তাৰ নানাবেলগ্ৰহণাৰ 에게하면 언니니다 [학 कार हा नाम है अंगान पर का न फ्यांच । भाना तीयस्ताति ५ - ।।।।। माहा चनाव राया र्वारीक श्रीत । वि र भाषा (भाग अल्पि भविभाग ना कि प ভিত্রী। হণ্যাব কারণ কি 🏲 কারণ হল। 🗕 আম্বাৰ মৰ প্ৰিক্ষাতি ও সাবি লাকিলা শুড়াভিয়াৰ কানি কৰিবল'ডিব সংখ্যা নিৰ্বাহ্ (41501), 7144 77 547 11411 (नवांची क क्या का कार्न बन्नारती किंग्या क かは 41-1 45022 すん इत - या या गांगावावा गांगा तुका 4/4/1

イぎカイ 115かま ペインラ ジモ、ち かれる रिवय रूप (त. आ'न पण्य नः (रन य সংস্কৃতি মহাসী, শাওংবেল বৰ অভবন कन, श्रियकन, चापनहन देखान नीनगा সক বে নিকট প্রিচিত থাকি—১০১ Cभाकता ॥ विभाग चेदाकोचना व प्रस्त नभवुष योष्ट्राचन विमानन स्थापि एकतीर ना उक्तर अर्थान् । १४ व म ८ अवस्थ । というすれ かっかいりょう かなるかりょう 🖆 🤉 [기], નોંગણ প 5'લ 의 세종 ૭ ૫ છતાનન वक्षामहाक व्याम विकास विव भाग वा प्या धोयकान कर्त्र व पार्व नार, टारा तव প্রে'ত মানার প্রাণের বা মহারব বেশনাক্র অক্সাগ, আশক্ত বা বিভে নাহৰ প্ৰায়ত সতী-গান্ধী প্রীব আপন স্থানার দশন স্থানার भन्न त्यार्थ थ नाम अवास्त्र की उन beg हय. क्रिज्ञात वा बान जन देन्द्र ना इट्स वा नर्ट পাবে'কিংগুৰে বাষ্কা প্ৰতি অভাবৰ চন, অস্থান আন জ ব পাতি অভাবিহ্নাকে, ८४३ र देन पर्यंच या भन्न व्यापा ३०१५ हि ३ কি হালা খানন্দৰ স্পাৰ না হঃয়। ৮

ाध्य अन्छि। स्नाम कानारेतान,— িগো বিহিত বাঁতন শুনি আনক্ষে কৰা ভাৱে আপনাৰৰ সাংক্ষিপ্তা দুঢ়নিট ও নাচে।', "চরণ-সীশু দেখিয়। গঞ্চা শুলানা প্রিণ-'ব'শ্র হংর, সম্প্রকণ আলনাদের প্রীতি-সীমা পায়।", "ঃবদী দেখি' হডায় প্রাণ, মাধ্ব-ভোষণী জানি । অধাং সংগ্ৰ গ্রোগেবিজ্নবের নাম-রূপ-গুণাদি বীভন ভিনিশে ওদীয় অনুগ জনগণেৰ জ্বদ সভাৱ

হরিকথা- প্রসঙ্গ

এ জগতের বহিন্দ্র মান্বজাতিকে 희들이시(시) रहियक। च क मोग्रोसिरी जाना-পকার প্রশোভনে ভূপাইয়া সর্ক্রকণ আহরি-'अग् (नभवन-) सेबा २०८७ विमुध त्राशियांट्रह्य । মানর, যাহারা হারভজনে হচ্চুক হুইয়া চীর নিশ্নে প্রক্রাত বাস করিব র্ভি, সেচ বানাদিশকও মায়াদেবী বি⊆িল্লকপে, বিশ্বভাবে, ঘাহাতে শুক্রলক্তি-পরে আমরা वयर राजा २३८० मारि, -पश्चित भारति -८१भाव (शर्वा १३८०) आभागम्ब विद्वान--네ㅋ 다가, (가 2)4|4 다 s (b8) 다[성(s')>) ংগে নামা নোভিত গাইন্মান জনতের গোক अन्। । न्जून ४ जी हो। अस्ताब अस्ता छन् ता (१) ति कथा रकानलकारक नुष्या। देशिक ≀ন√ হয় লা, আনা আনবা শালুৱ-বৈষ্ণ্ৰ-

বিশে না'চাত থাকে, আবিষ্ণুৰ চৰণাৰত

भागनात्नवादक (भविद्यो C)प्तरकत (UFB छरशन সাৰা পাকে না , শ্ৰাবি বৈ পিৰা শ্ৰাহুৰণী-দাকে দেবিলা সেবকের প্রাণ শাতা २५। भाग भाग गाँ (भागक, १५ ७४, মানস ভাজ, একান্ত সজ, একান্ত শ্বাগত ২৩টাল নাম বাবৰ কবিলা বাবাৰ का अवश्वित अक्त इस्तीक । दह अब्राख्य -하기속거짓하다 작성 두둑(다 작네네 1/요 《주ブ의 트리카 레 때에서 5개 ना। भाषा रेप्सन ज्ञातन् ता ज्ञार-भवती दा दक्षान व डेनचील (5८क (वच्या) देख काम भव भवाव करात नाहित्वव भिटक छ यो संजुन क्षान और किरमर । ब्राम्पाय के तक्क 'ા '! મુલ'. અધ-ગશા ખાતા નુના'ત તોક્રક, নিব পাছিলাঘুৰ বৈবসবদন ক্যন্ত লাজিত কংগত পাৰে কৈছ প্ৰসং "অপসাৰ্জন भव किया चार त्यार हुया नाम ना ना रिराव। — এই মহাজনবাণার সাগদতা व्यापार वर्ष भरता भन कर गर्भ हा । व्याव देन हेहा ্ৰাৰ ঘটন বা বিচৰ আৰোক

অংশ, হে ম্পের্যালী, প্তির্পালি, দ্যার সাধে বৈষ্ঠানুরগণ্য আপনারা রুপাণাপ এ কেন িচ্ছাৰন, হী. লু অধ্যাহাৰ প্ৰতি নিজ্ঞাৰ 3 24 8 11 5 A4. य'हा' है (में अधिक्य किक्य है कांग्र-माना-বাবেন আন্ধানিবকৈ ও আপনালের প্রাণেশ্র শী পৌররপণকে "তুন ১' আমাৰ, আমি ভ' তোলাব কি কাজ অপর ধনে।"— এইরূপ বিধানে যুৱবান হই ার সৌভাগা লাভ क'त इ लाटन,--हेंब हे आलनाटमद डीक्टिवरन সকাত্র প্রার্থনা।

বিচিত্রতা বা বিনুখমোহন কাণ্যভলি বুঝিয়া ভাহা হুইতে সাবধান থাকিবার সৌভাগা পাভ করি।

আনরা যাহাতে নিরস্তক্তক বাত্তব-मठावञ्च ज्ञीरगोत्र-निद्यानन्य-भाष्यम्, 🔄 क्रसः-পাদপন্ম, 🖹 রাধাগোবিন্দের সেবা, 🛋 হরি-গুণ-বৈঞ্চব-দেবা, শুদ্ধভাক্ত, কেবলা ভক্তি, বা রয়ণ পন্ধনে ধনী হছতে পারি--যাহাতে এই ওলভি অংগচ অনিতা, কণভশুর নহয়দেহ থাকিতে থাকিতে আল্লাল্লাল, প্ৰমুদ্ধী, আ ১/৪ক খেয়া লাভ করিয়া এই জীবনের প্রাক্ত সাথক গ্রাপ্ত ক্রিটে পারি— যাহাতে আনাদের প্রারক্ত ও অপারক ক্ষেফ্ৰড'নত এই জাম্ব্ৰা ভাৰাজনাম্ভৱের সাব্যামিক, আনিভৌতিক ও আদিলৈবিক স্কাৰ্থকাৰ ভূপে বাহনাৰ মূৰ অবিভাৱা স্বনা-বিস্থাত সম্পূর্বিলে উৎপাটিত হয়, — যাহাতে আমবা সেবানন্দ বা ওপ্যপেমানন্দ সাগবে নিন্দ্রিত হট্যা ক্রফভে:গের ইন্ধন বা সাম্মীকলে প্ৰিণ্ড হট, ভজ্জ ভুবন মকাৰ অবভাৱ প্ৰমাবাধাত্ম শ্ৰীলীৰ আচিখা দেব সৰ্বাক্ষণ কভভাবে যে কভ চেটা কৰিতে-ছেন, এইা ভাৰানারা বর্ণনাতীত ।

ক'বিযুগ-পাবনাবভাৱী ভগবান্ শ্রীগৌর-স্তব্য ও ভদীয় মস্তবস্থানজনগণ কশিহত-সীৰ আনাদেৰ প্ৰতি আহান্ত সদয় হংয়া পানাদের নিত্যমক্ষণ বাপরম মক্ষণের জক্ত এমছাগ্ৰত, ঐ চৈত্ৰভাগ্ৰত, ইটচেত্ৰ-চাবতারত, যট্যকত ও অকার ভদতভিগ্রন্থে নেসনত্ত শিক্ষা বিধিবদ্ধ কবিয়া গিয়াছেন, শ্রভাবনিফারগার বখন ভাহা পঠি ও ব্যাখ্যা ববিটা স্মামাদিগকে প্রবণ করাইতে যান, ভখন আমৰা নায়াৰ ৩মোগুণের কাষ্যানিত্রা, ওলা, সাভোপালাত দারা পাঁভভূত ২২য়া (मरमभेष जा यामश्राप कथा मानारवीत-সহকাৰে আৰণ ও ভদ্মবায়ী ভাবন গঠনেৰ জর মাজবিক ধ্রবিশিত হই না। 🕮 ব মাচাধাদের পাঠের সময় আমাদের এইরূপ নিয়া 1ন্ত্র, ছবিকণা-শ্বণে বিবৃতি, প্রমনো-বোগিতা, ওদাদীক প্রভৃতি দেখিয়া অত্যন্ত ए भागानी का अ अक्षा आयह तत्न (य, हेश ্ৰাহাৰনাম প্ৰাভূব ও সেই শ্ৰীনামপ্ৰভূকে বিভৱণ কারী 🗈 তব বৈষ্ণবেদ চরণে ভীষণ অপরাধের নিদৰ্শন , তক্ষ্মত শুক্ষ কপ্ৰেড' অগ্যাব र ७ या गर्डेर । हे ना, लवन्न डेरा हाल स्वानात्मव সেবা-বিমুখতা বুদ্ধি হইয়া অবশেষে ১েতনের বৃত্তি একেবাবে নোপ হুচ্যা গাইবে।

বৈষ্ণবের নিকট হলত একটা মহাবিপ্লবময়ী যে সনাতন বা প্রমণশ্রের কথা বর্ত্তনান কর্বা এবল ক্বিয়া ছন , সেচ ক্থাটী এই, — জগদ্পুক পর্মহংস এইটা ভক্তিপ্রসাদ পুরী অপ্রাক্ত বস্তাক দেখিতে ১৮নে, ভানিতে গোহানা মহাবাদ প্রাস্ত আসিয়াছে, সেট ছট্বে, বুঝিতে ২ইনে ও ভাষার দেবালাভ চেত্র-ধ্মের ক্লা মামরা ভাঁহাৰ আঞ্জিত, ক ৫০ত হউবে--- একমাএ কাণ দিয়া অন্তুগত বা বিশু-সুবে সেবোমুখ বা চেতৰ-

গণের অধীম কুপায়-অম কাদর-দল্লর মারার অর্থাৎ স্ক্র চল্লিরের কাষ্য এক্মাত্র কাণ দিল ক্রিতে হইবে , যেমন, চকুর দেখা-কার্যাটা, কর্ণের এবণ-কার্যাটী, নাশিকার **আজাণ ল**ওৱার কাৰ্যটো, ভিহৰার আখাদন বা কথা বলার কার্যাটী, অকের স্পর্লন-কার্যাটী,শিরের কার্যাটী, হাতের কার্যাটি, পায়ের কার্যাটী, মনের কা দটি — সমস্তই কাণ দিয়া করিতে হইবে। এই কথাটা সমস্ত জগতের নিকট অত্যস্ত বিপ্লব-ময়ীমনে হউবে। আমাদের নিকটও প্রথম প্ৰেথম উহা মতাভাবিপ্লবন্যাক থাৰ সিয়া মনে হইত। এই কথাটা তনিলে আমাদের भकरनंबरे च जांब डार्ड मरन हयू,—कांब क्या দেখা যায়, কাণ দিয়া ভোজন করা যায়, কাণ দিয়া আঘাণ করা যায়, কাণ দিয়া স্পূৰ্ম করা যায়, কাণ দিয়া দণ্ডবংঞ্চাম করা যার, কাণ দিয়া হাট। যায়, কাণ দিয়া হাতের কাদ কৰা যায়—কি প্ৰকাৰে ৷ অগতের লোকের নিকট এইসব কথা পাগবের প্রকাপ মনে হইবে। এইজন জগতের লোক প্রৌড়ীয়-মিশনকে 'জনৎ ছাড়া' বিন্ধি থাকে।

> গ্রীকৃষ্ণ, গ্রিক্ষনাম, গ্রাক্তখাম, শ্রীকৃষ্ণ-বিগ্ৰহ, তাহাৰ নিজ জন এক বৈষ্ণবগণ, ক্ষাপ্রয়া শাত্রদী, শাগ্রা, শাভাগ্রত, শানহা এগাদ, শাচরণার ১-- এই সকল অপারত বস্তু, ইহাবা গারত ইন্দ্রিয়গ্রাহ্ এই শাস্ত্রবাক্যাত্রসারে হুয়াক প্রথাৎ ইন্দ্রিয়-দারা স্বাকেশ 'নখাং বাল্রাধিপাত ঐক্তের ব। তংগ্রধার উপবি-উক্ত অপ্রাক্ত বস্থাসহের সেবা করাই আনাদের একনাত্র স্কুড়া। এখানে 'ইন্ডিয়'-শব্দে সেবোম্থ অপ্রারত ইন্দ্রিশয়ৰ কথা বলিয়াছেন। "দেবে¦মুখে 🍳 াজহ্বাদৌ সমুনেৰ মূৰ হাদ," অৰ্থাং অপ্ৰাক্ত বস্তুঃ মুহ গেয়োগুল ইন্দ্রিরেবই আঞ্ হয়।

ভগণানু আর্থ্য সক্তাথনে শ্রীনন্ধাকে যে সন্ত্র-ধম্ম, জৈবদর্ম, আগ্রেধম্ম, চেত্রধর্ম, নিভ্যাপন্ম, ভাগিবভ ধর্ম বা বৈষ্ণাব-ধর্মের কাণা উপদেশ কাব্যাছেন একা ক্লঞ্বে প্রথম শিশাহরে যে সন্তিন-ধ্যাব কথা ক্লচের নিকট হৃহতে কাণ দিয়া প্রবণ করিয়াছেন, **म्हिन्स के अध्याप किन्न निष्म काठब्राभूक** भूनवाय खोनावनत्क डेपरमन कविद्यार्द्धन, শ্রীনাবদ শিশাহরে রহ্মার শ্রীমুথে সেই সমগ্র উপদেশ कर्नभारा अरग को त्रश की। की।त्र আচরণপূর্দক পুনরার ঐব্যাসদেবকে তাহা উপদেশ করিয়াছেন, औतामाम्बर । निधा-ক্রপে গুরু ইমনারণের নিকট হইতে কর্বিারা তাহা শ্রবণ কবিয়া স্থীয় জীবনে আচরণপুর্বক শ্রীমধ্বাচাথ্যকে ভাহা উপদেশ করিণাছেন। গৌড়ীয়- নিশ্নেৰ সকল সেবকট জী গুৰু- এই প্ৰকাৰ শ্ৰোত-পছায় বা শ্ৰন্তক প্ৰশেস্ত্ৰাই

্বভাপ আমার ওক্ষ চৈভল্মের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি ভাহার প্রকাশ ॥

অৰ্থ ছিবা জাহার বা তদত্বল অনগণের নিকট হিটলে সেই হতিকথাকণী হবিব, আৰ হটতে খাণ ও জাবনে তাহ সর্বভোভাবে পাণন করিলেই নিরস্তক্তক বাস্তা-সভাবস্ত আআশ্ব বা শুরুভ ব্রুর কথা উপল ক করিতে ममर्थ ६६५ ।

া-সেবা--- গ্রী চবি গুরু-বৈক্ষণযেবা —কেবশা ভাজি, অধিক্ষন্য-ভাজি তারভ জ বা প্রক্রেমই আমাদের জীবনের এক্ষাত্র बार्ट्सक्रमीय रखा काहारक कृष्ण रहन, কার্থাকে ওক্টব্যুব বশে, শুবণাগতি, আমু-গ্ৰাচ্য সেবা জিনিষ্টা কি, ভক্তি জিনিষ্টা কে, খেম ফিনিফটা কি, বিনি সেই সেবা বা ভক্তি চান, তিন কে, ডাহার স্বরূপ কি, এট সমস্ত আহ্মশ্বের কথা – চেত্র-ধাবার কথা আমরা শ্রোতপশ্বা সেণোমুখ ৰুৰ্বে 🖹 গুৰু বৈষ্ণবগণেৰ 🖺 মুখ হইছে আধ্বিক শ্রনা ও অনুবাণের **শ**হিত খ্রণ ক্রিলেই সেই সেনোগ্থ কর্ণের ভিতৰ নিয়া ভাছা আমাদের জ্বানা ম্যা ম্পূৰ্ক বিলে আমানেৰ খন:- প্ৰাণকে সামুশ করিয়া তুলে। তথনই সেই সেবোগ্র হাত্রদ্রসমূপ্র হারা আমেরা হারকথা ভাবণ-কীন্তন ও আহাবভন্নবৈষ্ণবসেবা কবিবার ष्रिकात थाथ रहे।

় মহাজন্যা চৌব্যপ্রিকার বৈবী ভাক্তিব অৰ, ঙাহা অপেকা শ্রেট এবণ কীওনাদ নৰবিধা ভক্তির অঙ্গ, ভদ্পেকাও শ্রেষ্ঠ পুরুস্থ, ভারণত শ্বণ, শ্নান্সপ্লারন, এজে াস, শ্রুতির শকায় সেবা — এই সকাভোট (৩) ভক্ত সাধন ও সামা দর প্রাণ স্থ-কি:-বৃদ্ধি, সমস্ত হল্মির সর্বাহণ ওফাদেবায়— ब्रहाद छ _नरेव क्षेत्र राज्यात्र । निर्माकः वास्पिता । .भाभभ कविवादश्या क्रमः ११ वि छोद । র.ত হর, তাহ। একনাত্র দ্রিকেটবকারগণ ানেন, থেহেটু প্রথণ ঠাঁহাদের হৃদয়ের ধন। भारकार डोशारम्य है। ।।। भा निक्रा ।। াশ্রাপুদক প্রাণপাত, পরিপ্রশ্ন ও দেবারাওব ্ত ভাবেদের শানুষ্কাস্ত হবিক্থা, । धन्या । त कथा असक्यन ८५/१। बुध कर्त त्व कोत्रवा कृष्टक ल अन्द्य वात्रव ना कोत्रदन । প্রভাবে আনহা কায়ননোবাকোর দার: इत्व जलाय वाजन वा बार्श्व अस्टेवस्थव-বা ক্ৰিতে সুন্থ হুইব ? সাজাৎ শ্ৰহাৰ বা কাং শ্রীক কানাদের স্বা কার ভাতনাঞ্জনের নিয়ামক বা পাবচা বক ফাব্যা হার বা শ্যতান মনকে নিগামক, র বেক বা প্রান্ত্রিক প্রে নির্ক क्षांन्याङ्गानु व। स्त्रनात श्रीवराख, ह्या ছক্তিশহাপ্ত বা ভোগ হট্য। ঘটিশে। গোনিয়া যাই বা অভ্যন্ত থাকি, গাহা , পূৰ্ণভাবে ব'ে সত

মনকে আমরা নিয়ামক করিবা ফেলি। সম্পূর্ণক/প হুও হ১য়া গায়। હ**ે છે જે** શ ৰীওকপাদ∾ম <u>জী, আচাগাদাদাম ভ ভদ্</u>যুগ হবিক্থা-শ্ৰণণের উপদেশ ও শ্রণকাণে নিদ্রা, স্থান ना गाइँटि भागा मगरक भूनः भूनः निर्मय সাবধান কবেন। স্কুতরাং আগুনদশকানী অব্ৰথন করা একান্ত প্রয়োজন, নতুগ প্রিণ্মি মতান্ত ভগাবহ।

প্রভুপাদের হরিকং

শ্রীক্ষা পাম চেতন্মা , শ্রীদেএকদের माकार बाहुक। यीम कर्डिय कथा दार्ग निध्य কৃষ্ণকথা ভন্তে নাপাই, আগুণ বাদশ্ম ও শ্ৰট্য এক ভাগৰ তথ্যৰ কথাকে। তিও বাৰিব। মনে কবি, ভা'হ বে কোন 'দনই খনদ'লব হাত হ'তে জনাব বা'ব না। এটেড্টেসদেবের আবিভাবে থামাকথারত ব্যাক্রণ

গ্রান্যকশাহল পরিভ্যাগ করে ক্রন্সব্থা। এস হ'য়েছি' নে ৷

व्यक्ष (कड यमि मधः क'र्द्ध क्षेत्रक्षक्ष। दरान. ভা'হলে সামাদের কর্ণের ব'বাহাদ্য হ'তে পারে। স্কারত এতকণাদাংগ্রেব অংশারত मार्थित स्कार (१८) हिन १८० १८० मा न वर्गा প্ৰয়াক্ত জীয়ে তাৰিব তা পুৰ হুম না !

अभिन्नी इंकरण दिन भार कर्ण अन्तर না। ভোগোহুৰ কর্মে ভান নাম শুনা যায় ना। ४ स्टेन्यूया म्याहरू प्रदेश अञ्चानत्त्र *ष्रश*क्ति बोर्गा क्या ना अर ভা'তে শ্রীক্র' ১র চরণে অপর'ণ হ'য়ে যায়।

অড্যুদ্ধতে ভারাগারুও আগেমন হ'তে পাৰে না। ভোগোম এবাজি ননে বরতে পাবে বে, মে শ্রাধাক'ও এপেছে, শ্রাধাকও কর্মা দেখ ছে, চার জন স্পর্ল কর্ছ, ভাতে খান कर'(के किया हो'त नाता '3 वाला १३ व শ্রীবাধার্ডের মধ্য একটা মন্ত ব্যাবান বাঁবা স্পা⊼্ত ≒ুমক্পাদ্ধা আত্র ক'বে মপাক্ত-বৃদ্ধত উদ্ধ হ'ে তেন, 'કાં'ના લ્યાસ લાક માટેન, હોલ્યા અમહા

ছা ওক্ৰৈছবৰ্গণ পাঠ, ক্ষিত্ৰাদিতে সেবা ক'বেন , তী'ৰ মত প্ৰান্ধেৰ সোল মন ধৰ বেনা সহ নতিবে নিভাগন কৰে । নালিগকে শ্রীহারিকথামত বিভবণ কবেন। আৰ কেই হ'তে বাবেন না। খালিমভান বিভাজ সংগ'নহত্ত বালিজে হল। প্রিকাতির জ ন যদি আনুধা ভাহা কর্পুটে পান না সন্ত বিচাব রচের গাপুৰ স্বাব হজ্ ে বিশ্বক হান হল। বন্ধায় হলে ত

बीतमज्ञाधनिक्ती षाज एदन ०५१थः, कोउनारस छेलामनक (नेव भीका--- १८५) ह*ै* वर्ग 'तम स्थारका कर---ভদ্ধ-বৈষ্ণবগৰ সেবোত্ম্থকর্বে ধ্বর্মণ (৮৩৭বাজ্যের শেষ ব্যা—শ্রাবাব্যও

শ্রী দ্বসেবকগণের এ বিষধে বিশেষ সভক্ষা শ্রীশ্রীশ্রীল প্রভূপাদের বিবহ-তিথিপূজা-মহোৎসব

পাটনা শ্রীগো জাখমঠে

मा भा^ष नवटे । मधान(६-२) चाहा 백(의 어(64) 씨 아(S) 내용 이번 b^{글 (}교 >54 সোমবাৰ ব্ৰোক্ষাত্ৰ শাখ্য আ কানে ব অফিনতো জগৰ্এক বাঁনিকু দি বন্তংস আন্নান্ড কি দাও সকল তা গোৰানী সাং বহ यम नार्तिक निदर्भनी निर्माणका मरहारण न निरम्भन को रही केनमूल्य व्यवस्थित करमा छ। छ इ हिन. की छन छ भन्नाना' बकार छ साला गर् পাদের প্রার্থী প্রার্থ হৃহতে আকে। শ্রানতের প্রবাহাধন একটা সংগ্রহণত डेक्ट माल । ब्रह्माबाहा न्य झिला १०,००१/हास युर्वेद अभिनादामित । यहाँ १० वहा । असी तारिकारण धनारकाना, भी अवध्य या प्रवास ভৰভিষ্মা, প্ৰতিষ্ঠ, ভিৰ্মাদৰ, টুবা, কু দিলা কৰ এই দাসে পভাভ এইবিন দা 🤼 का वनास्त्र (श होत्र ३५८७ `ላ ግ 1 প্রপ্রদেশ প্রধান শিক বিশ্ব ডিলি ্র अभि १।७ वस् । उर एवं 'ड'नार उम्म प टाजु । मत्र नेदक्षमा छ भिग्मात विवद्ध ना। छ-मीर्य रक्जी रङ्गार्थामान करा इहात ''८। क्यांनित ८८ सम्बद्ध वर्ष्ट्रपा प्रता व प्रकास कोवन २०। मण उन्न २५। ५०.४४ উপস্থিত শ্রোঠাককে মহাবিসাধ প্রদান

লক্ষ্ণে ত্রীগোজামমঠে

अब पर्व (७८२ वर्ष नाया-नाराने ३)१०१३ প্রম্বারাত্র শান্তা সাচায় দেশের প্রতিশা কুলান শীল্লীপ পদুধাদেব 5'47. ্রেক কাষ্মনোবাকের ছারাঁ যে সমস্ত নুধ্যকণ এটা বির্ভি বিরাজিত গাকেনা, ^{সংশাচনা} ও ইবিস্কালভোগ সুসম্পন্ন ব য়ক্ষিক্বিতে বাইন, তাহা সম্ভূচ_্ ত্রা'দেরই প্রহুত রাম্বানাকুও বাস ও নক ইন্নাছে। প্রাত্ত ভ্যাক্ষনা, শ্রুষ্ট ক भारतम्भाता सम्भवन्त्र व ति नमभाग्रीकान- अत्तर्भाः है। ্ভীমণীবার্বভ¦নরী সাইছোলাবে কলেব । ই,১০ বে বে ভাগেও ≥৯ বে বলা চছ হয়। ⇒ amal, 11412, 44.5 5 mel - 411

সেই হরি বা ভক্তিদেরীকে বিভবণকারী ্ড।ই শ্রীরাবা মুডরূপে প্রকাশিত। শ্রীবাবা মুডেব, বন্ধচারী ও জনাপ্লীলী সমাগত সজ্জনতন্দের শ্রী গুরুবৈকাবের অব্যাননা কবত শ্বভান । অঞারত বারিও শ্রীরাগাকুও একই বস্তু। নিকট ছিল্মিডাগায় শামান প্রভূপাদের भिन्न (पन mother tracture sa विश्वाहर खनाननी कीकन करवन। एरश्राद তৎফলে যুগপ্থ নামাপ্রাধ, প্রক্রিপ্রাণ ৬. (মুল আ্রক বা অনিষ্টের) সুধি। সেই জালা বেলা ১৮০ ঘটিকায় স্থাগ্ত এোড়বুনক্ষে বৈশ্ববাপরাধ ঘটে। এই অলপাধেব ফ'ল 🖟 যে সকল বরম সে ভাগাবান ব্যাক্ত অবগাহন মহাপ্রদাদ শিভরণ করা হয়। অপবাহু ২ ঘটি হা পবিণামে আত্মাৰ বা চেতনের ইন্ডি ক'বন উটাৰ: দ্বম নসৰ বাভ ক'বতে পালন। ইংগ্ৰ পুনৰায় এশ ধৰ্ষৰ বিৱহ-ছোলপুনা-্জীবের চরম প্রাপা—জাবের আমাস্কার সংলাডেইম লাঠ হয়। সমারাবির্বের পর मेंदिन कि करान एक गरी की किटिंड क-खनात्रा राउन कर्यन ।

> শংসাদীর পাত্র পাতে শাতিকা ভাগৰত, অবসার ৰ ^{প্র}ুব সাড়ীর নদান বকাপ ও রাবে শু⁵১৩৮টাবগায়ুত 15 कि गाप्त 'नवार भारतहरू भाष्ट्रवारेन भारप्त **।** ানৰ স্থা কীউন মাৰি শছন ৷

बी ना अश्वरकार भारत

ક્*રા*'ત પુરાવજી કુઈ]य∽ ালের প্রথম রাবিক বিবহ'ত'রম্ম -नाह, भारत किर्याचन की स्मारी, जन 11001 र्शान्त्र कर्ना एक स्थाप्त स्थाप 리카텍 ব্ৰিপ্ৰক মহা_াণ বিভ - 11

मएकोएड क्षान्त

त्र र २०८म न ५४४ अन्तिष्ठ क्रन्माटके**न्ड** लास्त न उनीत कारीकातावश्चन में लंब न मा १८ देश वर्ष । स्थापन वर्ष । 워크'이다 레크리' 라마리 의 레크랑 디지크 후토(o 된 쓰셨다면 로세하다라. 네가 이 제(역)) 47d4 [ा ७ ७४ । ५ ४४२ (गत्*र ५*५ ४) नाय ¹राम् लत्र 'दर प्युर रत्राच्यत्।म(अ.स.ह.स्यूत श्राम्य আহবান চলাত বামল্পান স্থানপুলক -11/21 HIL 403. 4411 1219 714 8 [1] - 1 A' (2A' A, 17] 4, - 1 A. S. (1

८म एक १५३३

51 24 1 141 MAINES 1 51-ともれるかれるり ALA ! अपन कर राजा में राजा रहाता *ंगु ७ 13) Un 3 4414 BL 51 FF FF 47

*, ~! *****

141

(1) नजारा-প্रकान

বিজ্ঞাপনের হার

िक्रांभावत भूकेच अन्तरमद भुश्रीय ্বৰ ত বিনের অস, পরবভা বিনের ইন্ত उभ किन (नरान कन, भवन व) मिरलद सन লে • বাবে পা • বাইনে 1613 PEN

এক বংগরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

'' (মাকি কাল্ম	14	`
काक्ष्म का ज	56-	`
The Dely P	٠.	

শ্রীনদায়াপ্রকাশের ভিফা

बारम'त्रक (पाकना अलगङ) ষাগ্রাখ্য

था। । पा। ८०, वे ।व अर्थाव विकास

ভাভ- আনাক্ত পত্ৰ

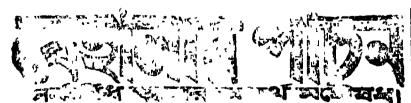
- ১। সৌ ভার মতামতোগদেশক পালত শীলাদ প্রশাসনক বিভাবিলোদার এ স্পাদিৰ বাংগা মাপাতিক। কপিকাৰা আঁগোট্টাংগঠ চইকে প্ৰকাশিক। বাধিক (-ক্ষা স্ভাক ক ধাৰু। গ্ৰহ ১॥ - টাকা মাতা।
- र । जात्रक -किन्सिकाशय प्रकशांक भावताशिक ∰प 'होधम् । ब्रहेर्ड श्रक्तांच्य विकासभाव ३, ७।वा।
- э। প্রশ্বী -- প্রাক বলুনাল নগালার-চাল্ডার ইসকল পাজিক। কটক 🎒 ।।জনানৰ্যু চইনে প্ৰণুপিত ে নাৰিছ কিন্দা সভাক ১ু টাকা প্ৰা
- 🚇 মৌড়ীয় পত্তিৰ শীযুক নম্মশাল কোনালয় কাৰাণীৰ্য বি এ স্পাতি গাংলা গাংলক। কলেকাৰ 🖺 ছাছাছন্ত কলে প্ৰাণিক। বাহিক পিকা मड क Duo नाव !

खोद्योनववीयवाय-श्रहमाला

জীনবদ্বীপধাম সম্বন্ধে গৌৰণাৰ্যক নাণ প্ৰেধানক নৱস্বতী ঠাকুৰ 🚰 । এ ক, বলোএ সৃষ্ধ নাৰ্ব গঠাত লখত মুখ্ন বৈ ব ব হ ও মৰাবেন তেও লাবে লাহে। 🕏 😝 এক অংশনৰ রাজ-সংস্কৃত্য। এটে এই শাসুক্ত্য। লক্ষাৰু বাজিনাত্রেচ জী্ধামের ध । ৯ আনুষ্ঠ তংশার শৌভাসাপটিবেন । হঙার ভিক্ষ মার ॥০ আনা।

शाश्चित्य-- चेट्यापत्रीर्वे चेथानव, (ला: चेथायापूर, नव ग्रा

কবিরাক শশিভূসণ কবিকঠাভরণের



ম্যানেরিয়া-প্রপাতিক ভার্ব শ্রেকায় মুম্প পলাবাদার পার্বধার এক্ষার উপায় বিংখ্যাং হতার কাট ভিত্ত ক্ষতার আধ্ব । কিহার প্রাচা সংযুক্ত কালাজ্ঞ অবং ন্তন-अञ्चल ছবে এক্ষার সেবন ক শ্যা দেখুন য, আপনার অথবার সার্থক ইয় কি না। का त्या • मार्थ • वन काना, वक्ष व्याचन केले • कांश्रेष काना। विकास कर प्रक्रि

—১১নং **উণ্টা**ডিজ রোজ, কলিকাডা অথবা পো: বেছালা, ২৪ পরগণা

বিবিধ সংবাদ

বাচলার নৃতন মলিসভা

প্রধান মণী মি: ফলসুণ হকেও নেতৃত্বে বাঙ্গলার নুতন মাঞ্চলতা মোট ৯জন মন্ত্রী লামা গঠিত ছইখাছে, অনুব ভবিষ্ঠাতে ইচাতে আবিও করেকজন মন্ত্রী প্রথার সম্ভাবন। আছে। বর্গমানে এট লংজন মুদীর গণ্যে ৫এন মুদ্রমান এবং ৪৭ন হিন্দু। গত ১৭৪ - 1'বেশে ম্বীগণ নম্বাধা ও · 및 · 정치 때 이 인조이 주'#나(ball

चतिप्रमृ'ला याख खनापि विक्रय কানা গিয়াছে যে, কলিকাডা কর্পে-বেশ্লব মাচলাপ্স ক্রিটির সদস্ভগণের এক त्वठर क कार लटब विक्तिय मालत कि इतुन्म छ ममक प्र १क देवहत्क कर्लारवन्द्राच नगर ही মঙাৰ গ্ৰহণ কৰিবাৰ কন্ত নিয়োক্ত নগোৱ একটি প্রস্তার পেশ করার সিদ্ধান্ত গুরীত

(ক) কর্পোবেশনের মাসিক ৩০১ টাকার কম বে নভেগা শ্রনিক ও অস্থার স্থপ্ত ক্ষুচার্ভাকে সাম্বাচ্ছলবে ১৬ মালের লকুমাসক ১ টাবা কারনা ভাগামনুর

の対で:−

- (य) ्रशीररमध्यत , प्राधीनी तट विक्रो গ্ৰহা তি মুপ্ৰাণৰ জ্বলাধাৰণেৰ নিকট যাভাগি, ज 1.नि कते, कशना अपूर्ण अतर भीवन-ধ্বিনের জ্ঞা এ জনী। অহার সমস্ত দ্রা থা দ্মালা বিঞা কৰাৰ জ্ঞা ক শক্তা বাধারণ বৈজ্ঞানক বিষ্ণে হ ওাঞ্জিখাল বিষ্ণা कर्पारनगारक निष्य रिता वा छ मन् पूर्वा इरेटक খু'লবার আবনার দিবার হল কলিকাণা স্ইথাতে। মিত্নিসি গাল আলনের ৪০৪ থবা সহয়।য়া কলান চা বর্নোরে ল প্রাণোলক - বর্ণনে চকে
 - कक थारमञ्जनीय सन्तानिक मृत्ता तुकानेपञ्चन কাৰতে দঢ় বাব্ধাণ অবস্থন কথার জন্ম क्ष्मिरव्यम् वर्ष्याय वर्षन् ।

উক্ত প্রসাধে নাকি হল্পন ইউধোপীয় काडीकात्र मह क नीर्यानत शाय २० जन কাউ লাবর ভাগদের নান আক্ষর করিয়া-ছেন। উতা কর্পেরেশনের আগামীবৃধ-বারের সভায় উআলি হওয়ার সভাবনা कारह ।

ভারতে উঠ लाइएए वाहिती निर्धाण

িজ্ঞান ও ল্লমাশ্ল সম্পক্ষার সংব্যবার অধক "ড়াৰ সেণ 'ন্থাণ' নামক একটি পুত্তকা প্ৰকাশ কাংবাছেন। ইয়াতে ছ'ই সেল (টর্চ লাষটের ব্যটিটী) প্রাপ্তত করিবার প্রক্রিয়া ত্রুং উভার প্রশোদনীয় বিভিন্ন মাল মললা সম্পর্কে নালবিধ তব্য

व्याकातमा कवा व्हेबाह्य। वेश होडा व्यक्षाक्रमीय राजभाश्चित्र महत्त्र भारतद्यागाद्वत रेवळानिकाइत डेसाविड कडकछनि नित्नस यश्रमाध्य विमन वर्षनः धावः देशवाती दमन-গুলিকে পরীকা করিবার বিভিন্ন প্রক্রিয়াও **परे भूषिकांत्र (म व्या इंड-१८५ । छाई (मन** निर्फार्शित थरह-शव ७ वादमारम्ब श्वावम -অন্ত'বদা সম্পর্কেও আলোচনা করা

অপেশাক্ত অৱসিন্ হইগ ভারতবর্ধে বৈত্য**িক ছাই সেশ নিশ্মণ আরম্ভ** वह ग्रास्थ । कित्र कार्या कार्या नाहि ज नवास कै'ठांथान विरम्भ ०हेटल लाममानी कत्रिक। अडवार उ।हारम्ब **व्याम स्वा**क्ष लाशहराव কাৰখানা ছাড়া আর বেশী কিছু বলাচলে

শ্রমশির সম্পর্কীর বিসংক্র প্রক্রিষ্ঠানে (ইও ষ্ট্রেণা রিমান্ত ব্রিটো) ১৯৩৫ সালে ख्'डे (मन निर्मान भवत्र शत्या वाद**छ ।**। এ২ সঙ্গে ছাই সেশ নিম্মাণের পক্ষে খারো-জনার কাঁও মাল সম্পর্কও গণেবলা করা थां वाट विद्वन बहेट आभवानी क्या सराव क्रण तन ने जिनिय नारशात कता मध्य वहर छ

নে সংল ছাট সেলের কারখানার निक्कारत भागामा भरवस्थानात बाध्यवाद সামপ্তা নাই এমন কয়েকটি কাল্ধান'কে 'কছ শহাতোও করা

হ,ওড়ায় নিম্প্রনীপের মহড়া

গ্ৰু শেষবাৰ থাত্ৰি ১০টাৰ স্ময় (श) व अ । श विष्यतिक की वनधारतिक शा-कृष्य द छा । मम व व्यात्मिक निकामिक क्या वस त्यूर प्रवंद असक्रिय भिष्ट ब्लेट व्या वाचात्र यान भारत्म १ हन । यक्त १ हवा यात्र । রাত্রি স ড়ে দশতা পথ্য ও স**্তু** গাড়ীথে ভা वा अपि अरु भारत में हु हुवा था एक ।

> औ मन्य शांध्या (बेग (बेग्सन कास्त्रकार) নি মিত্তাৰে চানতে থাকে। টেশনের স্থয वादन वाद्व कर्या दनस्या वर्धाहिन। উলার ফলে সমস্ত আলোক নির্ব্ধাণিত চচনে থেকণ অন্ধাৰ হয়, প্ৰায় সেহকাৰ অন্ধ্ৰাৰ **ब्ह्माहिन। विक्रंब कार्यस्ना व्यर् भित्य** সি:ভণ গাড়িও এ আর পির স্বেচ্ছাস্ব >গণ তাগদের वथा नर्निष्ठ कावा সাধনে নিৰ্ক

व्याव कर्जुभक विश्वानत्नारक महत्त्व, উ ার াদলা উড়িব। বাব। হাওড়ার নিক্র দাপের এই মৃহড়। সম্পূর্ণরূপে সাঞ্চল্য ওঠ চইয়াছিল এবং জনদাধারণ কন্তপক্ষের সাংত সংখোগিতা কার্যাছিল।

विवेक्त्रीक्रांकी प्रकृतः

নভার কল্যাণকরডফ্ল क्षेत्र अस्ति विद्याप-চিত অবৃদ্য কল্যাপ কর্মতক-্ৰ 'পরিধৰ'-নামক বিশ্বত नेक्ष्म अस्थानिक स्टेबा-ছেন। ইহাতে চরুম ও **। यह महरमय कथा कारह।** हेरा यक्षनाकां क्षित्रांटकार নিতাপাঠা। ভিন্প 🗸 • ত্ৰাবিদান – श्रीरवां भगीठ-श्रीविषय, (नाः अयानानुत्र, महीकां

THE DAILY NADIA PRAKASH

Bangafow) শ্ৰীশ ঠাকুর ভভিনিনোগর্ভ **वरे धर 'विकामिनी'-डीका क** 'আবাদন'-ভালনহ প্রকাশিত হটরাছেন। কাগল ও ছালা অভি শ্ৰুর । ইহা সভায়-সজিংম ব্যক্তিমাতেরট বিভাপাঠা । বা।থিয়ান---औरवाननीठ-अमन्त्र (भाः अभाषाभूत, महीशा

ভারতের সর্বক্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুত্র

২০ নারায়ণ, গৌরাক্ষ ৪৫৫. ৮ই পৌৰ বঙ্গাক্ত ১০৪৮, ২৩শে ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, মনলবার 🛭 ২২-৩৩ চন সংখ্যা '

बैबैक्स्योग्नाको सरहः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२० बात्रादन, निर राज्यब, रशीतांच ४६६

শ্রীগৌর-কৃষ

--::(+)::---

বেদ-বেদান্ত, শ্রীমন্তাপবত, তদপ্রপা সমত नाच्छ नाव, देवकद-महास्मनाने – नकत्नहे এণৰাকো ভারখনে জানাইরাছেন বে, क्षाच्यनस्य क्रश्रान् श्रीकृष्ट् स्मिकारम क्षाय-वर्गील-स्रीमायान्द्रव **अ: महीनमन** ভীনৌরত্বজনরূপে কলিহত জীবের আ তার্ডিক ৰেয়:, পরম মদদের পথ বা উপার প্রদর্শনের **জন্ত স্পাৰ্থৰে ধামদত অবতীৰ্থ কইবাছিলেন।** মহাজনগণের রূপার আমরা ইহাও জানিডে পারিয়াছি বে, বলিও খবং ভগবান্ ভৌগৌর-ক্ষুৰ্ভণে অবভীৰ্ হইয়াছেন, তথালি আঁকুক দীণা-বৈশিষ্ট্য নিভাকাল ७ जीरगोरक বিশ্বমান আছে। ত্রীগৌরক্তঞ্চ অচিকা-ভেবা-ভেদ-প্রভন্ত ভা । এই জগতের বহিন্দু প ৰলোধৰী মানৰম্বাভি ভাহাদের মাটিয়া-বৃত্তি ৰ **ৰাশিল নেও**লার বুদ্ধি-ৰাৰা জীগোর ও वोक्रक्क मर्था व एक-विद्या कार्यन **কৰিৱা থাকে, ভ্ৰীল ঠাকুৰ ভক্তিবিলোৰ** क्षप्रक्रवाधिन्रस्य रमहेमर मरनाथक निकाम **ক্ষিয়া খ্রাপৌরস্থকের অচিন্তা-ভেষাভেষ-**মংগাড়ী এইভাবে বর্ণন করিয়াছেন,—

"কুকু খ শৌর্কিশোর—ইহারা পৃথক্ **७च न'न ; উच्छार बहुत त**रमत चांडर । ध्वकर्षे তেৰ এই বাত বে, মাধুগারদের হুইটা প্রকার

আছে অৰ্থাং মাধুৰ্ব্য ও ওলাব্য, ডল্মগো বেখানে वगदर, **দেই**থানে **Depart** এবং **এদার্ঘ্য** বেখানে দেইণানে **ो**शोदाचयक्य। বৃন্দাবনেও জ্রীক্কপীঠ ও জ্রীগৌর-পীঠ—এই হুইটা পুথক্ *কাকো*ঠ আছে। 🗫 শীঠে বে-সমক্ত নিভাগিত ও নিভাগুক शार्वन माधुर्या-श्रवान खेलाचा लाख कतिवाद्वन, ভাহারা ক্লফগণ, ভ্রীগৌরপীঠে দেইসকল নিভাগিত্ব ও নিভামুক্ত পার্যগগণই ওলার্যা-প্রধান মাধুর্ণ্য জোগ করিতেছেন। কোন ত্বলে উভয় পীঠে অন্নপৰ্যহৰায়া ভাছায়া वर्खमान। • • माधनकारण पीहांत्रा कृष्ण ও গৌর--এই উভয়ের উপাসক, সিম্কালে ভাহারা কার্যর অবগণনপুরু ক উভদ্দ পীঠে व्शापर वर्धमान,---हेशहे (शीव-क्र्रक्षक व्यक्तिकः-(जनारज्ञत्मत्र भवम त्रह्मा " (रेव्यवस्य)।

'जीनवदीण-धाय-माहाटण्डा' ७ ख्बिविटनांव ठाक्त **এইक्ष्म निविद्यार**हन,---"(त्रोद-कृष्क (क्ष या'त (महे कीर हात। ভৌক্ত-সৰদ্ধ করু না হয় তারায়॥ দান্তর্গ-পরাকাঠা গৌরাক-ভল্নে। भराञ्च जीरगोबाय—वरण माधुकत्न ॥ मबूब ८-शास्टरंड था'व एव व्यक्षिकात्र । বাধাঞ্চকণে গৌছ-ভলন তীহায়॥ রাধারক-ঐক্য মোৰ ত্রীগৌরাক রার। **বুগল-বিলাদ-ঐকে ব্যন্ত:** নামি ভার ॥ माना अविअव्य स्टब बीटवन सम्टन् । ध्योगपूर दन উट्ट मृर्तियान इ'रह ह লে সৰৰ ভজনীয় তম্ব গৌৱছৰি। যাধাককরণ হরে এলে অগভরি'। নিতাশীলায়নে নেই অক্তবে ডুবার। রাধাকক-বিভালীনা, এলধান পার 🛊 मवरीत्न, जत्म देवहे निगृष् मस्त्र । अक स्टब प्रदे स्व, नादि त्यत्व चन्न B

সেই ভ' সম্বন্ধ গৌরে-ক্তকে জান সার। মধুর রসেতে পৌর যুগল-আকার ॥

বাহারা গৌরাককে 'নাগর', 'লম্পট' माबारेबा कांबनिक खबन-श्रेगानी ऋष्ठि क्तिएक ठाव, काबाबिलाब ८०४। (भीव-ভলনের নামে গৌরবিম্পতা বা গৌরে ভোগবৃদ্ধি। উহামধুর রগ নছে, ভাহা তক *जन* रहेर**७ 'नृत'∽'नृत'-**भः**य व्य**िहिं5 हग्र। উপরি-উক্ত পদ্যসমূহের 'দাক্তরসপরাবাটা গৌরাকভন্সনে", "মধুর প্রেমেতে গা'র হয অধিকার" প্রভৃতি বাকো শীল ঠাকুর ভব্জি-विद्यान जीत्रीक्रक अइएडम-वान निवान করিখাছেন।

न्यः कनीमा नर्जनारं मरखानम्यो , उद्धान শ্রীগৌর শীশাও সক্ষদার বি প্রশস্তমন্ত্রী। শ্রীক্রফের বেরূপ গোকুস, হারকা ও মধুরা-নীনা, তজ্ঞপ 🖹 नोत्रष्ट्रक्रवर वनवीन-नोमा, जमन-नीमा ও ক্ষেত্রাবস্থান দীলা। ঐবর্ধ্য প্রধান বিচারে নব্দীপের প্রাণ ভাব-শীল্য —ছারকেশ-শীলা 🙃 আইশ্বপুরীর সহিত সাজাং হইবার পর মাধুষামিশ্রিত ঐপধানিচাণে নবদীপের শেষ- नीना — वर्ष्त्रच नाना , स्रोत सांध्या-প্রধান শীনাই বিপ্রগন্তমধা ত্রন্ধনিরি ও **बैनौना**हन-**नोना सा धो**क्क(क्ब-नोना এव: পোপীতাবে সভোগমর স্থার্পর গমন, **এজগছাওমুণে মুরলী-দর্শন ও অন্তদ্দ**া-দীলা-কথন প্রভৃতি। কিন্তু এই ত্রিণিধ विखारगढ नीनारे खेनाग्रमधी नीना पर्यार ভাছাতে জীবেৰ গভি কলপা, উদায়তা বা शानकण कांश बहिबारक् । इकारक्ष्यणनीनां वा विश्वन सह जेवांश मध्य नशक्तियां छ।

खेबार्रानीमा व्यवांना वा भारक बीत्वद भाष्य व्यक्ति जैनामात्री, व्यक्तिक मिरक्ति एव बेबाटड फैनरपानिजा नाहे. जाहा अ नरहा

শিদ্ধগণ এই থীলার সহাথক, পৃষ্টিসাধক 🍓 আখাদক। হতরাং শ্রীগৌরলীনা সাধ্য 🕏 সাধন-সম্পত্তি — উভয়ই , কিন্তু শ্ৰীঞ্চলীলায় একমাত্র সিদ্ধগণেরই উপযোগিতা ও অদিকাস্ত্র আছে বলিয়া উহা সিদ্দান্সতি বা সাধ্য-ভক্তা-ভিনম্বকারী অনুর্থপর ভোগীর ছুম্মাপ্য।

অত এব গৌর-ভঙ্গন ও ক্বকভঞ্গন-বিচাঞ্চে দেখিতে পাওয়া যায় বে. আন্থাবুক ও অচিদাম্রিভ বৃদ্ধিবিশিষ্ট ব্যক্তিগণের 💐 ধাধারুক্ত+ ভঙ্গনে দাম্থ্য নাই , অধিক 🗣 অনুৰ্বপুৰু বৈধভকের শ্রীরাধারকভভজনে ঘোগতো নাই। তাঁহারা (অনর্থযুক্ত বৈধভফাগণ) যে 🕮 হাবা-ক্ষেত্র ভজনের চেটা প্রদর্শন করেন, ভাহায় ফলে তাহাদের নারারণ-সামীপা লাভমান্ত हर्य, कृष्णमामीला घटि ना । श्वताः जाहात्म्व कृषण्डम्द्रात् ८५ हो। व्यक्षण्डम् कृष्ण्डम् न र्वेश नातार्वछमन्हे रहेश भट्ड গোপী-আহুগত্য বিনা ঐশ্বাক্ষানে। ख्क्लिंग्र नाहि भार उपस्कानसद्य ॥

(খ্রীচৈডস্করিভাস্ত) অনর্থপুক্ত ব্যক্তি যে খ্রীগৌরাপুগজ্যে जीवांशक्तिक खब्दन करवन, छाहाहे वाखविक শ্রীশাধন-ভূমিকার শ্রীগৌরভক্ষন। সৌরাম্থগড়ে রাধারকাওজনকারীকে নারারণসামীপ্য লাভ कतिएड एव नां, अवाशाङ्गकरे ভारात প्रानातक হন। আবার গৌররপালন মরুর-রসাভিত সিক্ত জ্বাৰ প্ৰীৰায় বামানশ্বসমূপ নিত্যসিদ্ধা (भोत्रम क्निश्रंत्वत क्रांच वि अनुष्यत्र त्य अञ्चाधा÷ কুফের ভলনা করেন, তাহাই তাঁহাদের সিদ্ধা-वद्वाव ८नोब छलन । अन्यश्युक्तावद्वाय औरनोबन ভগবানে একাস্কভাবে প্রপন্ন হটলে স্ট্রান্টের-তুক্তর সাধকের অনুর্থ অপসাত্তিত করিয়া সাণককে নিজ্ভতন মুদ্রা প্রদান ও তাঁহারই दमवागायक्रम (म चद् (गांगक्रम, डांसी

ध्यमन्त्र करत्रन ।

खोग

और करे विश्वनत्त्व-चन्नान और शोद वा মহাভাবচিত্ত, আবার ত্রীগোরই তাহার সম্ভোগম্ব-স্বরূপে নাগর বা রসরাজ। জীঞ্জের **শ্রীগৌরশীপায় সাধক অর্থাৎ অনুর্গত্ত জী**নের व्यक्षिक উপযোগিতা ব্যাছে। সাধকের দিক্ *হটতে নব*ৰীপ-**লীলায় অধিক** উপযোগিতা আছে বনিয়াই জ্রীগৌরনীলাকে করণামূলে সাধন শীশা। বলা ঘাইন্ডে পারে। ভন্দারা সৌরলীশার মধ্যাদা কিছু কম করা হব না , কারণ বিচারটী গাধকের ধিক্ হইতে অর্থাৎ উহাতে সাধকজীবের সর্বাপেকা উল্থোগ্ডা আছে বলিয়াই ন্বস্থীপ नीना माननीना इटेबा उहाहे म्बाग-বটে। নৰ্মীপ দীগাকে (क्रेन माधन-गाना ५ वना इव नारे। शिक्षोबनीना माधन छ माना - डेडब-मीना । वेबाधा-मीनाब **ब्र**ातिष्टे कीरवत्र निकरिंदे शांपूर्वा-नीमान मोन्नर्वा ध्यक्षां चित्र । अर्था क्षिय छेषार्थात घाणसात्रहे স্বাধুণ্য অব'ন্তত। অধিকন্ত জীবের পক্ষে ভাহারই অধিকত্র উপযোগিতা আছে। এক্স বিচার নয় যে, সাধক গৌরভজন ক্রিতে ক্রিতে শ্রীগৌরভন্সন ছাড়িয়া দিয়া 🗃कृष्ण नीनांत्र हलियां गहित्य । अष्ट्राज्यवांशीत এইরপ বিচার।

অচিন্ত্য-ভেদাভেদসিকা স্তবিদ্রাণ বশেন है। ह्योदबब আহুগত্যে শ্রীগৌর-সুন্দরের আঞ্চল-স্বরূপের প্রতীতি হইবে खेमाट्या প্রবিষ্ট ব্যক্তিশিগেবই खेलांबाजीनाच ज्यलमिन माधुर्वा शरवणांतिकात्र । **जो**(4व्र পক্ষে উগোরদীশা আবে, আর মৃক্তপীনের পক্ষে আকৃঞ্গীনা আবো। সভোগের সৌন্দর্যার উচ্ছলাপুটি **ক্**রিতে গিয়াই ওদাঘা-লীলার প্রকাশ। 🗎 কুক্ষদীলার ভাবময় স্বস্থাই 🗐গৌরদীশা। একটা---সম্ভোগময়, আর একটা---বিপ্রলম্ভ-মর। এই বিপ্রবস্তমী গৌরদীশ ঐগৌরেব 🗬 🛊 ফ-স্বরূপের সম্ভোগময়ী লীলাবই ঔচ্ছলা ও চমৎকারিতা প্রদর্শনকারিণী ও প্রষ্টিকারিণী। **উদায়া**পরামুগ সম্ভোগমনী ঐঞ্চলীশা (यात्रा कोरवज्र अरक डेनरगात्री, व्यात करणात्रा **জীবের পক্ষে বি**হালন্তময়ী **ভাগোর**ীশা অধিক উপযোগী হইয়াও বোগা জাবের একমাত্র আত্রষণার। করেণ, দিদ্ধির চরম বা লর্কোন্তমানস্থা শ্রীনোর-ণীলাতে প্রকাশিত। এইবস্ট শ্রীস কবিরাজ গোখামী প্রভূ স্থামাদিগকে জানাইয়াছেন,—

८इन क्रशायत है 5 इस ना उटक एवटे सन् । মর্কোন্তম হটাৰ ও তা'রে অস্থরে গ্রান ॥ चिक्थिक स्टेटिंड ज-मधा करह विहास। विচার করিশে চিন্ত পার্থর চম্বকার ॥ ষাহ, ভাগবন্ত পড় বৈঞ্চবের স্থানে। এক'স্ত আশ্রয় কর তৈতন্ত্র-চরণে॥ চৈভত্তেৰ ভক্তগণের নিভা কর দদ। তৰে ভ' কানিবে সিদান্ত-সমুদ্র ভবদ 🕆

(শ্রীচৈতক্ত-চরিতামত)

श्चिदेठछष्ट-मीमाब साम श्रीम वृत्मायम माम ঠাকুর মহাশর জানাটরাছেন.— আশার প্রভুর প্রভু জ্রীগৌরস্থার।

এ বড় ভরসা চিত্তে ধরি নিরন্তর ॥ (ইটি চড়জ্জাগ্ৰন্ত)

মিদকিলোখামী 37 व्यदग्रागनम সরবতীপাদ বলিবাছেন,---দত্তে নিধাৰ তৃণকং পদৰোসিপত্য রস্বাচ কাকুল তমে এদহং ব্রবীম। (६ माधनः । मक्नदाव विश्वास मुक्तास् গৌরাপচন্দ্রচরণে কুঞ্ভান্থরাগম্॥

(औरे ६ छ च ६ छ। ने छ ५)

অৰ্থাৎ হে দাধুগণ, আমি (তিমতী ভিক্ক) দলে তৃণ ধারণপুঞ্জক আপনাদের পদ্যুগলে নিপাতত হুইয়া শত শত কাকুতি-সহকারে এই মাত্র বাণডেছি, (ভিন্দা bile(उहि) — व्यापनावा ममखहे वर्षाद उक् जिंदिनेक ममज विठात-वाठात, ठिसा-শ্রো **চ দ্র হটতে পরি গ্রাপপুর্বক—ছঃ**স**খ**-জানে বৰ্জন করিয়া মহাধ্যাক্তারী াটে ১৯৮১ শ্রের চরণে অপুরাগবিশিষ্ট হউন।

প্রশোত্তর

--::•::--

প্রাল্ল-মার্ক্তদের মধ্যে অনেকেই বিচ্ছুপুঞা क्रबन, दम्या गांव , डाहां निश्व कि देवकव वमा रहरव ना ?

ডক্তর —মার্কের বিচ্ছপুদা গণেশ, সুর্ব্য বা শক্তিপুঞাদির একটা রূণাপ্তর , তাহাতে বিষ্ণুর জীনমাত্রই শ্রীক্লফের নিভাদাস এবং **শ্রীকৃঞ্**দেবাই পর্মপদের পূজা হয় না। বিফুকে পঞ্-দেৰতাৰ অনাতম কার্যা বে পূজা, ভাহাতে । সৰ ভ্তা। বা বে গৈছ নাচাৰ, সে তৈছে বিভুর অসমেছি পদকে অন্যানা দেবতার গমান কবিষা ফেলা হয়---বিষ্ণুকে ইতর দেব-পর্যায়ে গণনা করা হয়। খ্রীমন্মহাপ্রভু বলিয়াছেন,— "यत्र नावायनः ८मनः जन्मक्रकानिटेमवटेन्डः । সমবেশৈৰ বীক্ষেত স পায়ন্তী ভবেদ্ ঞ্চৰম্ ॥" অৰ্থাৎ যে ব্ৰহ্ম-কন্তাদি দেবতার

সহিত আনারায়ণকে 'সমান' করিয়া দেখে. त्म निक्तवह 'भाव छी'।

শ্রীল কবিরাজ গোখামী প্রভূ 'পাষ্ডী' हिन्द्र कथा विनिद्याद्य (के: 5:--आति, ১৭।২০৩)। ভাহারা ক্রঞনামকেই একমাত্র गांधा ও माधन वानद्या विहास करत ना, कुकारक षक (भग्डांच मण्डि अ त्रक्षानामत्क (गांग-তপজা-ধ্যান এওাদি ইতর সাধ্নের সাহত কিছ শ্ৰীমনহাপ্ৰভূ मर्थान मरन करत्रन। ब्दलन, —

কোটি অখনেধ এক কৃষ্ণনাম সম। (यहे करह. तम भाव छी, मरख डा'रब वम ॥

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভূ হাকিবাত্য হইতে যে অমূল্য বৈক্ষৰলিকান্ত গ্ৰন্থটি উকাৰ ক্ৰিয়াছেন, সেই 'ব্ৰহ্মসংহিতা'-গ্ৰন্থে এইপ্ৰক কথাৰ খুব বিচার আছে। পঞ্চোপাসনার বে বিকৃষ উপাসনা, তা**হাতে বিকৃষ সম্ভো**ষ নাই, তাহা দেবভা-পূকা মাত্র, স্থতরাং च्देरक ।

कः – चरिष रामन रकत १

উ:-- গীতাৰ খৰং ভগবান্ট ইহাকে **ष्ट्रिय वानवाटहर,—** (रह्भावत्वकां क्ष्यां चन्नाविकाः । **७५१**न मारमर कोरखद रवकारिशिन्सक्ष् ॥

অৰ্থাৎ ৰাছাৱা শতহভাবে অঞ্চ ধেবভাৱ উপাসনা করে, যে কৌন্তের, ভাহারা অবিধিপূর্বক আমারই পূজা করে। অবিধি বৰিবাৰ তাৎপৰ্য্য এই বে, ভাদুশ উপাসনা-ৰারা ভগবৎপ্রাপ্তিরণ নিত।ফল প্রাপ্তি হর না , স্বভরাং ভাহা অনিভা-কর্মকাণ্ডের সভাৰ্যত ভুজা ফশপ্ৰাদ।

क्ष: —क्षरेवंश भूका ब्रहेरमं छ' छोड़ारंड क्षरकात्रदेशुष्टना एव 🏲

উ: – রক্ষই একমাত্র সমগ্র বিশ্ব ও বিখের শ্বতীত গোলোক-বৈকুঠের একছেত্র শ্রাটু, স্থতরাং তাঁহার ভোগে কেহই বাধা দিতে পারে না। তাহার পুঞা সফলেই করিতেছেন, কিন্ত অবিধিপূর্বক হইলে পূজাকারীর কোন স্থবিধা হয় না। যাঁহারা স্থ্য, গণেশ, শক্তি প্রভৃতির পুঞা করেন, তাঁহারাও ক্লেকেই ছায়াশক্তির পূজা क ति जिल्ला, कांत्र क्षा क्रेट कांदात अ খতর অভিটান নাই। কিন্ত ছায়ার পূজা रुर्धा या अवाय जाराज्य चक्र चक्र चाय स्टेट उद्द া, সম্বদ্ধতান বিক্সিড ছইডেছে না। (यमिन मधक्कान इटेरन, मिटेमिन डीहांबा ন্সানিতে পারিবেন গে,শ্রীক্রকট একমাত্র প্রভু, জীবের নিভাধর্ম। "একশা জীবর ক্লক, আর করে নৃত্য ॥", "কেছ মানে, কেছ না মানে--পৰ ভারে দাস। যে না মানে, তারি ছয় সেই পাপে নাশ ॥"

ঞ: –পঞ্চোপাসনা-সম্বন্ধে ব্ৰহ্মসংছিতাৰ কি বিচার আছে ?

উ:— বন্ধসংহিতা পঞ্চোপাসনাকে নিৱাস क्तिशास्त्र। मर्क्वपत अक्रुक्क अस्त्रहे ৰীবেৰ নিতা কণ্ঠব্য। অস্থান্ত দেবভাগণ नकरनहे विकूत किन्नत । (भावित्सव आस्म-वहनहे डीहांत्मत्र कार्य। बीहांता (पवडा-अंगटक विकृत कियन ना कानिया निकृतहे नोभास्त्र वा क्रशास्त्र यनिया कदाना करतन, ভাঁহার৷ কোন কালেও মুক্ত হইতে পারেন ব্ৰহ্মগংহিতাৰ এই পাচটী স্লোকে পঞ্চাৰতার স্কল এইক্লপ বর্ণিত ভ্রয়াছে,— বিচ্চকুরের সবিভা সকল গ্রহাণাং

রাজা সমস্তপ্রমৃত্তিরশেষভেজাঃ। যন্তাজ্ঞৰা ভ্ৰমতি সম্ভূতকাশচক্ৰো গোবিশ্বমাদিপুক্ষং ভণহং ভঞামি॥"

ভেৰোবিশিষ্ট, স্থরমূর্ত্ত সবিত। অর্থাৎ কৃষ্ণ শারী এবং রামাদি শাংশ-অবভারসকণ লগতের চকু:খরপ । তিনি বাহাব আজার পুথকু পুণকু বর্তিগত দীপখরুপ। कानककांकह रहेवा जमन करवन, स्मेर जानि-পুরুষ গোবিক্ষকে আমি ক্জনা করি ৷

বৎপাদপল্লবৰ্গং বি নিধাৰ কৃষ্ণ-ष्य क्षानाम-नगरव न शनाविद्यासः । বিপান্ বিঃস্তম্পমত অগতায়ত त्राविक्योविश्वयः छयशः छवावि ।

—অর্থাৎ গণেশ ত্রিম্পান্তের বিশ্ব বিনাশ্ব করিবার উদ্দেশে তৎকার্ঘ্যকালে শক্তিগাভের জন্ম থাহার পাদপদ্দ স্বীয়**্মতকের কুভ**বুরলের উপর নিরত ধারণ করেন, সেই আদিপুরুত্ত গোবিশকে আমি ভলনা করি।

স্টি-হিতি-প্রলয়-সাধনশক্তিরেকা ছাধেৰ যন্ত ভূবনানি বিভৰ্তি ছুৰ্গা। ইচ্ছাহ্ররপমপি যক্ত চ চেইতে সা গোবিস্মাদিপুক্ষং তমহং ভজামি 🛭

— ভরপশক্তি অৰ্থাৎ চিচ্ছ স্ক্ৰিয় ছারাম্বরণা প্রাণঞ্চিক জগতের সৃষ্টি স্থিতি প্রাণয়সাধিনী মারাশক্তিই ভূবনপু**লিতা তুর্গা।** তিনি যাঁহার ইচ্ছামুরূপ চেটা করেন, শেই আদিখুকুৰ গোৰি**ন্দকে আমি ভজনা** ক্রি।

ক্ষীরং যথা দধিবিকারাবশেষ**যোগাৎ সংকায়তে ন হি ভ**তঃ পৃথগ**তি হেতোঃ।** যঃ শস্তুতামাপ তথা সমূলৈতি কাৰ্য্যাদ্ ८गाविन्स्यामिश्रुक्तयः खमहः खमामि ।

— অৰ্থাৎ ছগ্ধ যেৱাপ বিকা**ৱ-বিশে**ৰ-रयार्ग विध इष्ट, उथानि कात्रनक्रन क्र्य इहेरक পুথক্তস্ব হুখ না সেইরূপ যিনি কার্য্যবশতঃ শস্তুতা প্ৰাপ্ত হন, সেই আদিপুৰুষ গোবিক্সকে আমি ভলনা করি।

দীপার্চিবেব হি দশান্তরমভ্যূপেত্য দীপাৰতে বিবৃতহেতৃসমানধৰ্মা। যন্তাদুগেৰ হি চ বিষ্ণুভন্না বিভাতি গোবিক্ষমাদিপুরুষং তমহং ভঞামি ॥

—শর্থাৎ একটা দীপের স্বোডিঃ দেরণ **অ**ঞ্চ বৰ্ত্তি বা বাভিগত **হই**য়া বিবৃত্তহেতু সমান-ধর্মের সহিত পৃথক্ প্রথলিও হয়, ধিনি সেইরপে চরিকুভাবে প্রকাশ পান, সেই আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভঞ্জনা করি।

থ:— ৰক্ত ও বিষ্ণুতে পাৰ্থক্য কি 🔊

উ:--ক্লফ বে খরুপ, বিকুপ্ত সেই খরুপ ; উভবেরই ৩বনৰ্শকপতা আছে। বিষ্ণু-বিবৃতহেতু অর্থাৎ প্রকটিড-হেতুরূপে ক্রফের সহিত সমানধন্মবিশিষ্ট, মৃশত্তুক্ষণ কুক্ষের ষীর প্রকরণরপী বিষ্ণু। ক্রফের সমত ঐবর্ধা ভাঁহার বিলাসমৃতি নারায়ণের মটিসংখ্যক গুণরণে পূর্ণভাবে রহিয়াছে। বিষ্ণু হইভেও চারিটা গুণ অধিকরণে এবং নারায়াণর বাটটী গুণ অত্যস্তুতরূপে প্রীকৃষ্ণে বিরাজিত। একক বরংক্রপ মুগদীপ-বর্ষণ; ভাঁচা চইতে অসংখ্য বিফুডৰুৱপ ৰীপ প্ৰাঞ্চলিত হইবাছে। মহাদীপ জীক্ষকের বিলাদমূর্ত্তি হইতে মহাবিত্ चर्थार शहमकलात ताका, चल्क कात्रपार्ववणात्री, अर्डायकणात्री, कीरतांकक-

"নিণ্ডিম্ব ব্যক্তি পশু অপেক্ষাও অধ্য"

(জ্রপাদ মহাপুরুব দাস ভক্তিপান্ত্রী)

<u>এোডপছিগণের আপন ভলনে হুপ্ত</u> হুইরা নিশ্চিত্ত থাকিবার কোনও কথা নাই। ভলনে অভাবামুছবলনিত অভূপ্তিই প্রবোজন। একান্ত শরণাগত অভাবাহতব-বুক্ত, অতৃপ্ত দেবক নির্ভিমান ও দৈরুগুক্ত হইবা কুপাণাভের উদ্দেশ্যে পুত্রতে কুপানর **श्रम्बि छन्नरे विकार गार्क व्यास्तान क**रत्रन । ঠাহাদের আহ্বানের কুণাম্বগণ সাড়া দেন। ভজনোমতির সঙ্গে সংখ সাধকের এইপ্রকার কুপা∫>কা ও চিচ্ছক্তিবলের ব্দবতরণ যুগপৎ চলিতে থাকে। চিত্তে এই একার অভাবোদীও বিরহ-ব্যাকুগ-ভাৰ না থাকিলে ভাকার ভাগে অভাকার नरव চनिবার অধিক সম্ভাবনা।

যাহারা প্রোভপমীৰ অভিমান কৰিয়া **'এলগাদপদ্মে নিয়ত যুক্ত আছি'—এই**প্ৰাক'র বিখাস ছদরে পোধন করিয়াও 💐গুরুদেবের व्यमाश्रीय क्षणात्र मजयत्रम এहे एकन-व्यक्तार-বোধ লগমে অমুভব করিয়া ভলনে ব্যাকুগভা প্রহর্ণন করে না, তাহাদের ভন্সনোরভির 'অসাভিদাষ পুৰিয়া व्यापा पूर क्य। वाचिवहर -- এই धवर्णत (मोत्राचा-मूनक वा মারাত্মক চিস্তাভোতও হয় ড' ভারার ব্যব-कार्टित मग्रु श्र⁽वया वाश्रिष्ड ठाटहा ইহা কিছু অসম্ভব নহে। অভাবাহভৃতি লাভ করিবার একটা নিজপট আকাজ্ঞা ৰা লোভও থাকিলে একদিন ভব্তিদেবীর ৰূপালাত হহতে পারে। কিন্তু কেন্দ্র প্ৰান্ত না থাকিলে আৰু মঙ্গলের আশা (काबाद ? व्यञ्जावान्न श्रीखन्त वाखन्ति । निक्षे वहन प्रिमान श्री अपन वा प्रदारवत প্রবোধনীর বন্ধ লাভ করিবার জন্ম লোভী इहेबा भरहन। एश वाकित लाउ हर ना। অভাবাতুভূতির অনশ-দহনেই রক্ষেতর বিষয় ভোগ-স্থা, কৃটিশতা, গান্তকভা প্রস্তি व्यन र्रवाचि नम्र इत्या गांव छ उन्छान भूनवाब মুলীত্রগ কুপারাতি সম্পাতে সরস্তা, দীনতা প্রভৃতি শরণাগতির তব্র হয়।বযুক্ত প্রস্থন-मध्य विकलित स्थ।

ভক্তিৰ পৰাকাষ্ঠা প্ৰেমের ভূমিকাতেও এই ভাবটী আরও বৈশিষ্ট্যমর। প্রেমিক ङक्तर्त नायन कुछ-वित्रशन्ति नद्ध रहेशा অংক্তির জালার জীবন পণ্যন্ত পরিভাগে कविरक हार्ट्न, किन्दु कृष्किष्य जीहारनव জীবন থাকে। এই অনগ দ০নের ভিতরেই রক্ষ-দ্বুপা বা গুরুত্বপার অবতরণ—এই चनगरदात्र ভिতत्त्रहे चानस्तिकः উर्दिशन, এই অন্নিজ্ঞানার ভিতরই পদে পদে পরিপূর্ণ-মৃতের আবাদন—এই নিদারুণ অপবিব ভিতৰেই আত্মার সিগ্ধতা, প্রসন্নতা, শান্তি, ব্যত, আনন্দ-সমন্তই। এই জেমাসত-শাবাদন ক্রম দ্বমান ও প্রম চমংকারিতা-

মর বাশির। এই প্রেমামৃত-আবাননের ও উহার আগেষক প্রেমিক ভক্তের অনন্থা উঠেড়্ডচবিভাষ্টে এইরণ বর্ণিত আছে,---

এই প্রেমামৃত महा (बहे পান করে। তৃকা-শান্তি নহে, তৃকা বাড়ে নিরন্তরে॥

८शम-खक वित्यार्ग ठारह त्वर हाफिएछ। প্রেমে কৃষ্ণ মিলে, সেহ না পারে মরিভে ॥ গাঢ়াপ্রবাপের বিযোগ না যায় সহন। ভা'তে অমুরাগী বাছে আপন মরণ॥

এই প্রেমামৃতের এক কণিকা আখাদন করাইবার ভচ্চ-- স্থমন্, লাভিমন্ন, মধুমন্ন, অমৃতময় ভূমিকার আরোহণ করাইবার ●৵—গোকুলের মহোৎদবে নিভ্য অভিথি कदाहेगांत्र अष्टरे यामात्मत्र श्वस्वतर्गत् व्यशक्षे-সীলা আবিছার। ভাঁছাদের প্রকট অপেকা অপ্রকট নীনায় আরও গভীর, ও ভীব্ৰভৱভাবে এই অভাব-জানা অন্মভব হয়। কাঞ্জেই ক্রণাময় প্রাভূতগের অংগ্রকট করুণাধনছের চমৎকারিতা এই অভাব দহবের ভিডর প্রকাশিত। দিয়াই নিৰুপট সেনকের নিত্য প্রগতি। এই অভাব-দহন বা মুতীর জালাবোগ সেশকের স্বরূপভূত লক্ষণে !নত্য প্রকাশিত।

(यथात्न (मरात कक्र व्याना नाहे, यवणा नाहे, व्यंखांतरतांत नाहे, व्यालायशे एका नाहे, । উৎक्षेत्र नाहे, ज्यथह (मर्वाटहर्श (१) न्यांट्र, উৎদাহ ভাছে, দেখানে 'नन्द्वहे ঐ সেবার विनिभरत अञ्चलकारवत निक्षे स्टट किहू লোহন করিয়া শইবার ছম্মবৃত্তি বহিষাছে-নিশ্চরই ঐ দেবকাভিমানীর অন্তরের মন্তঃস্থলে ৰাণগুৰুতি ও বিভিন্ন আকাৰের অভাতিশাৰ थाक्ष्रजारव मुकासिङ व्याट्स-- शिश्वकरमान्य । আশা, একটু আদর-আপ্যায়ন, অন্তঃ:পক্ষে বিতহাসাযুক্ত মিষ্ট কথাটীও পুরস্কার পা ওয়ার আছে—ঢাক পিটাইয়া নিজের দেবার কাহিনী পচার করিবার অভিনায আছে, তুথ-শান্তি-ছব্তি-সার্থ্য-সার্থ্য-কামনা আছে। আপাত্তঃ গোচরীভূত না হইলেও ঐ সমত কিছু না কিছু আছেই, নতুৰা শরণা গতির ছ্যটা লকণের একটিরও কিঞ্চিৎ লকণ্ড কেন না প্রকাশিত ছইবে ? ঐ ধরণের উৎদাহা, পরিত্র দেবকণপকেই পরবভিকালে অন্যাভিলাধ চরিভার্থ বা আচাধাবিৰেষ ও অ।চার্য,-८ए:হাচরণে নিযুক্ত হইতে দেখা যার। বাছিবে ক্ষণস্থায়ী উপ্তম উৎসাহ, কর্মকুশনতা, বাক্চাতুগ্য বা নিখন- পদা অবলহন করিবা নোক ঠকাইবা প্রতিষ্ঠা পট্টতা দেখিয়া মুদ্ধ হবলৈ চলিবে না। কুড়াইবার চেষ্টা করিলে প্রাকৃত সংক্ষিমা-উহার সঙ্গে ভলনে অভাবাপুভূতি, আলাবোধ, । এবের নাার "না উঠিয় রক্ষোপরি টানাটা'ন উৎকঠা, ব্যাকুলভা :নজের নির্ভাগত-উপশক্তি, ক্ষিণ ধৃত্বি বৃষ্টকল কলিলে সঞ্জন"— এংনাএ লা -প্রনে-ভোজনে ভারের পরিবর্ত্তে—অব্ভি. । ইটবে। ফুডরাং নিজপট সেবকের এই সমত। সকলকে নিজাপেকা এট-দর্শন, কুণাভিকার টুৎপাত ও দৌবায়েন হল চহতে নিস্তান পা জ মান্ত নিম্বলট প্ৰাৰ্থনাদি স্বাহাণিকভাবে কিন্তা ভলনোছতির পৰে—তমভাক্তণ ক্ৰম-াকাশিত হইতেছে কি না, দেখিতে ইইবে। মুদ্ধনের প্রে অগ্রাসর হওৱা প্রয়োজন।

্বদি এসম**ত পদ্দের** একটাও না থাকে, ভাষা के डेक्स, **डे**९गार, ८मवाटहरी বিশাসবোগ্য নছে ৷ ভাক অগ্নষ্টিত হটলে সংক সংক ইডর বিষয়ে বিবজি ও পরেশাগ্রভৃতি স্বাভাবিকভাবেই **ब्हे**रव ।

অনেক সময় আবার অন্তকরণ-পটু ব্যক্তিগণত লাভ-পূজা-প্রতিঠার আপার কৃত্রিমতা ক্রিয়া সাম্বিকভাবে ঐপ্রকায় ক্ৰিয়া মুদ্ৰা প্ৰদৰ্শন কৰিলেও উহা বেশাকণ রকা করিতে পারে না। ঐগকারের কপটনাট্য আরও মারাত্মক ব্যাধিবিশের। পীড়কাক কথনও ময়ুৱপুচ্ছ ভালিয়া ময়ুব সাঞ্চিতে পারে না। ডাঞ্চির বৃত্তি সহম্ম ও সরব। পুজনীঃ শ্রীন ডেক্টিমুধাকর প্রভূত্ত শভাস্কৃত উৎপাহময়ী সেবাচেটার ভিতর এই সরল, সছত, বণিগুরুত্তি বিহীন অখণ্ডি ও উৎকণ্ঠাপূর্ব আলাময় ভাব ছিন। তিনি তাঁহার নিজ দিন-পঞ্জীতে নিজের অবস্থা कानाइबारहन,---" 🗐 ७क्रशांवशस्त्र শ্রনার লেশমাত্র হইণ না, প্রীতি ত' অনেক यक् क्ला। ••• देशांख महा (य, ञ्रीशक পাদপলে প্রীতিশৃক্ত-জীবন আমার পক্ষেত क्रमन:हे क्रुक्त इहेट छहा निस्मर क नवान वहे ভক্ত বলিয়া অভিমান করিতে শিক্ষা করিয়া-ছিশাম। এখনও পোপনে নিজেকে ভক্ ৰলিখা অভিমান কৰিবার চেষ্টার ক্রতী করি না। কিন্তু এখন ক্রমশঃ প্রাঞ্চত স্থাস্থা বুঝিতে পারিভেছি। পুর্নেই কি এত থারাপ ছিলাম ৷ অভকে কত গালাগালি করিয়াছি ও করিতেছি। কিন্তু নিজের অবস্থা তাহাদের व्यत्पक्ता (४ कड (मांडनोब्र, डाहा अक्तावस ७। विवास व्यवसत है डः भृत्य इय नाहे । ५ थन ক্রমেট দেই অবদর উপশ্বিত হইতেছে। कूछीलाक-नत्रक अहे करहेव जूननाव किंद्रह নছে। এমন কটও মাধুষের হয়। খাওয়া-भा अयो, भयन-निष्ठा क्रायके व्यमञ्जय क्रया পড়িতেছে। এ অবস্থাগুলিও কি জামে जा-मध्या इ**टे**या गहित ?'

অনেক সুন্ধ আবার আমরা মহাভাগ্যত সহজ্ব-সর্ব বিবহ বভাবিত ভাব अञ्चल क्रिया भर्तकः। ८ १ क्रिया क्रिया থাকিতে ভালবাদি— যেন কত বিশ্বহ কত মরণা, কিন্তু মূলে 'শৃষ্ণ গ্রন্থি অঞ্লে বন্ধন।' অন্যাভিনাৰিভাশুনা শুক্তব্জির উদ্ধ যদি ना हर, छोहा इहेल हैहा नाड कविराय सना সহজ্বসরুল শস্থার উৎসাহভরে চার্নিল

व्यानांत्र 'मनमहाकान', खेर-।रुण्नाका, অন্যামনম্বর্ডা, অভ্তা, পিথিগতা—এন্ত:গপ্ত ककि बदबाधी সেবারা!হড়া व्यक्षा । এক শিকেও অংশর ভূষণ করিতে হইবে না वा अञ्चब मिएक ब्हेरव ना। শিথিপতা, অভ্তা বা 'মন্মবাভাব' নাই। এসমস্ত বিষয় ভাগ করিয়া অমুদাবনপুর্বাক ঠিক ঠিক সেবার পথে চাদ্যশ আমাদের মহল লাভ করিবার আলা থাকে। নতুবা চিন্তা-বিহীনভাবে দিগ্ৰিদিৰ্ ভানপুনা ২৯মা এক-টানা সোতে গা ঢা! iui भिया मृत मण्टामा य**ड खांश्या हिन्**न यत्रन इटेरव ना । कार्**क्ट** এসমত বিষয় বিশেষ চাবে চিন্তা করা प्रवर्णतः। अष्टम भवन्त्रीयाः स श्री श्रेष्टाधाः। শেবের এই মত করালা আমানের নিভাকাল অরণ রাগা কঠবা---"নিশ্চন্ত ব্যক্তি পশু व्यर्लका - व्यन्भ । 'कान मन्य शहे, दहिन्न, পর চিস্তাহীন' – এটকাপ দাব অভায় অংজাগ্রু আজাদিত চেত্রের ধর। চিত্রে আঞ্চল-শ্রীগুরুণর্গের, শ্রীগৌরহবির ভঙ্গন চেই।রূপ গুণাবলীর রেখাপাত হওয়া একাস্ক আনসক; ন চুব। ভাষন(সাদ্ধালা ভা সূত্র-পরাহ ৬।''

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

ब्रीलीहरूमह यानत्त्र यत्रत्य सम्राट्य (तम-শাল্পের ভাৎপধ্য 'স্থক্র', 'অ'ডিবের' ও 'প্রােজনে'র বিচার ক'রেছেন। চরন্ ক্লাণের একমান খেতু পরাৎপর উক্লক-व्यक्तक (५ ० ५ ८ ५ ४ १ (44167 আমরা বুঝাতে পাবি নাট, সেকাল পথাত মনে হ'থেছিল তিনি একজন ভক্ত বা আছার भश्चापूर्वत्व अञ्चल । कर्या अ**क्सन जा**नगा-বিশেষ, ধামাস্চারক মানা, কিন্তু ভাঁচার क्**ष्ठ**वक्षणायम् स्थत्रंभणाच व्यवनः —∰श्रकः চৈত্ত মহাপ্রভূই-- শ্রাক্তঞ্চ, পরমেশবণ্ড; াঙৰি সকৰে মুখ আহোয়। ভিনি স'চচদা-নন্দৰন্ত, ঐতিহাসিক বা পৱিলামশীল কোন বস্তাবশেষ ন'ন। তিনি নিভাকাল মৰণ্ছিত 🖁 তিনি কাশের অভায়েরে আনিভূতি ন'ন, তিনি কাশের স্থীন ন'ন, তিনি কালের পুর্বেষ ছিলেন, কাশের অভান্তর তিনি আছেন, কালের পরেও তিনি থাকবেন। তিনি সঞ**ল** कांश्रवंत्र कांट्य-तक्ष । छोड़ाव नाम — ब्रेवरू -टे5 59ामन 'डीडाब क्ष' - (शोबकांख, डीडांब खुष - महावश्चित्रः, जाङात्र जीना -- **स**्यर्भन भगान, डोहाउ प्रज्ञा - खेडफ) क्यांट (व मान পাएग यायना गाँ अक्त ग्रंडर इयना, (महं मान्य अक्टक्टण अक्यां व माहा -भारभारे ५ इ.स. । जी हो व सहीत्रपात्र हो 🕾 📆 (तस्युडे प्रामात्मा व्यादनांता।

াৰ্য স্থা প্ৰাৰ পাকে, তথ্য সহজ শিক কোন শব্দের জাবভাকতা থাকে না বস্তন্ত্র देशक्रिया वा धारकत अधिक ह'(नहें 'मधक'- एंखाई जान, आवात रक्त रक्त म्द्रवात उत्तरवांश क्या

পরাৎপর বস্তব সহিতে সপ্তস্থাতের কি সম্ম ? সেই পরাৎশর বস্তুটী কি 🏲 সর্ব্যান্ত:-করণে শ্রণাগত হ'লে জীব জানুভে পারেন (य. (अहे रश्च- 🖹 क्षेक्ष । अवन रश्चरे कांश्व-চেওনের সহিত সম্প্রিপিট। 💐🗪 পরমাত্ম ও ত্রম্মেরও মুগ আকরবন্ধ , ইহা विनि निरम्ध क'रव कानिरव निरवरक्न, जिनिहे **बिक्फ**रेड अप - चयर अंक्फा । करकब महिन्छ বিভিন্ন হ'বে কোন বস্তব অভিন **থ।ক্**ডে পারে না, এমন কি অনভিত্তত ক্রঞের আৰ্শ্ণ বাঙীত থাক্তে পারে না।

এক বস্তব সংশ অপর বস্তব সম্বন্ধ নিশী ভ #'बाब পর 'ठा'स्म्य পর"পর রুভ্য (ছর 🛛 হয়। ভক্তি – জীবাজার ধর্ম। একমাতা বিভন্ন, আবিষিত্র চেত্রন, পর্য নির্মাণ আধার (बोरा वात) निडारमरा — क्रफरच । वीक्रफरे সাধারণ বিচাৰে '~ā¤(@)' र ८ग डेक ए'न। शिक्ष भवन्य . "SEGIR हरर्गयोक अम् ।" इक मर्रामा बुर्वेड সার নাই, তিনি অসমো**র** ডব "ন ७९मम्काहार्विकक मृज्यका" कृषा — अवसीय মন্ত্র, জীঃ-ভতনকারী বন্ধ, উভরের প্রধাবকী ক্রিয়া —'ভবন'।

সম্বন্ধ বানায় পর ক্রিয়া, বেমন হড়ি (१९ मान क'हे। त्रामाह, त्र मनव व्यामात Þ ০ডা আছে, তা জেনে সেই সময়ের ক্ষাবল্যক কাষ্য কর্লাম। ক্রন্ত্র-ফিজানার পর 'এক ান্দ্রাপত হ'লে —একের দকে আমার লখন ফান্লে তী'র প্রতি আমার কি কুতা चाहि, (भवें केंड) कव्एड हर्स ।

মানবজাতির বিচার তিনভাগে বিভক্ত -ক্ষা, জ্ঞান ও ভক্তি। গীভাশাৰে তিবিধ বিচারের কথা আছে। গীঙার আদর স্পত্ত। গীভার পঠন-পাঠন স্পত্ত হ'লেও 'প্ৰবিপাত', 'পৰিপ্ৰশ্ন' ও 'দেবা'—গীডাৱ কাৰাৰ বে ডিনটী বুজি নীভাষ ভাৎপথ্য-উপদান্ত্র অবেশ্পথের কুঞ্চিকালরণ, দেই **প্রতিত্**রের অভাবে আমর। অনেকেই গীড়ার **এ∌ড উদ্দেশ্য ধর্**ছে পারি না—গীড়ার व्यर्थ व्यापादम्ब प्रनगद्धा क'रव निरंद अक একজন এক এক মতবাৰ বা চিচ্ছড়-সম্বর-বাণের সংকীৰ্ণা ও বিশুমণ্ডা এনে (४मि।

गीठामाध्य कर्षविवत्त स्वी अवाव. कृष्णिविश्रप्त हवते। अक्षांत्र, आंत्र कान-नवरक स्नाधित वड, छ।'त्र माना श्रद् ⇒ शक्र ক্রতিপায় বিষয় বা জীগীতার উদ্দিট বিষয় -लांबार्च। द्वमन कृष्ठि द्वाताव किल्राव प्रक কি বা শিশির ভিতর ব্রথ অথবা থামের मरवा विदेश

(कह मान कावन, कर्चनीत क्रवताह बाक्र नेद , तक्र वा बदन क्टबन, कानवीद

विठान करवन, खनीहां वा छनवकामाई আমাদের মুগ্য। অনেকে গীভা পাঠ ক'রে বলেন,---"গাঁতাৰ কর্মের বিচারেবই প্রাধায় রহিরাছে", কের গাড়া পাঠ ক'রে বলেন— গীতাৰ জ্ঞানবার হ ব্যান উপৰেশ ব'বেছে", কিছ আছক ও আছুদাটেতভাগেনের অনুগত-সম্প্ৰদায় গীভাশাহ বিচাৰে আনেৰ বে, শ্ৰীপীভার দৰ্মতা ভাজিম বিচারট র'লেছে। কৰ্ম-জানাদিও ভক্তিৰ আৰুগতা পৰিহাৰ ক'রে পাত্রভাবে চল্লে কর্মবন্ধন ও জ্ঞানবন্ধ डेप्लामन क'रब जीरनव छेलाधिक-विठारतत প্ৰবলভা বটায়।

ক্তার বৃত্তির ধারা ক্রিয়মাণ ব্যাপারই— কর্ম। কর্মাভিমানী ব্যক্তি বে বে কর্ম ক্ষেন, ভাহা ভাহার বন্ধনের ছেড্---यक्टा कियमानानि छोनः कनानि

मर्खनः । অহতার-বিষ্চাতা কর্তাহমিতি মগতে ॥

যিনি বিচার-জান্ত, তাঁ'রই 'আমি কর্তা'-- এইরূপ অভিযান , তিনি 'বিমূচ'। **अंदे**७७५८१४ বিষ্ণু গোকদের ভাত ব'ণেছেন,—

"দ্বণাদলি স্থনীচেন করোরিব সহিষ্ণুনা। व्ययानिना योनएकन की बेनीयः भवा होतः ॥

ত্থাদপি স্থনীচ হও-কৰ্ড্ডাভিমান আদৌ পা'ক্বে না। কশ্মী ভোগী দেখে' বংস থাকেন। তিনি জানেন না বে, প্রঞ্জি-উপাণানেই কর্মানমূহ সাধিত হয়। কর্মা बाब किछूडे नव--- भरतत जिनिय निर्व कृतत्-দাশাল করা মাতা। কর্তার কর্মের কাল-শ্রাপ্ত কতক্ষণ থা'কতে পারে 👂 ঘড়ি ঘ'রে विन दम्या थांग्र, छा' हत्म । युका योग्र । छाहे গাঁতা ব'লেড়েন, — কীলে পুলে মঠালোকং গিশভি।" চল্লের কণা যেমন বৃদ্ধি হ'ছে আবাৰ ক্ষম হ'তে থাকে —ক্ষম হ'তে, হ'তে ম্মাতে উপস্থিত হয়, কর্মের অভানর নিয়ে থা'না বড়াই করেন, ভা'দের অবস্থাও তেখ্নি। ঠাকুর মশায় এরপ ব'লেছেন, — 'কর্মকা**ত, আ**নিকাত্ত কেবল বিষের ভাত

অমৃত ৰণিয়া ধেৰা প্ৰায়। नानाटवानि-मधा फिटत्र, क्षशं ज्यन क्रब् তবি অন্ম অধ:পাতে বার॥"

আছো। ঠাকুর মলা।---বিনি জীক্তকের মকে, বন্দে, মককে থা'ক্ৰার বল্ল—ভা**ম**ণ-গৰেরত্ব পরম উশাস্ত ক্রন্ধবাবের জ্রীক্রক বা'ক্ক মক্ষণ 'নম্ম স্করে,মুকুক্টে রাজ্বেন, সেই *ঠাকুর* মহাশব জগতে 'তৃগায়ণি অনীচতা' পিক্ষা বিবার অকু ভ্রাক্ষণাত্ম্য সুলে আবির্জ্জ स्'रब्ह्लिन। ८वप्रांट्युव हवस, शब्द जला — वस् भारत्रव कादशर्वा , शावशिकास श्रेस्त মহাপত্তের এই বৰণ জিপন্নীটীত হ আছে। কর্মা --- व्यांशकावबननावि विनानि ह।" देवबूर्ड त्रविक सनगरम्ब म्यापन विनामनीम सरह

इरकार्गामकार्यक कर्च मार्थावन कर्च नरह । কর্মকারের সহিত ডাক্তর পার্বকা এডসুর— चक्कात ७ चारणांव मस्या रावक्षण गार्थका, ছংধর খেতবৰ্থেও চুনগোলার খেতবর্ণে বেরুপ পার্থক্য, সেইক্লপ। ছুপ্তের গুণে শ্রীরের পুটি, কৃটি এবং পুধা-নিবৃতি হয়, আর **इन्दर्शनांच गमा व्यटन वांच, नदीच नडे एव।** স্থবৰ্ণ ও কেমিক্যাল সোণা যেৱল, জঞ্জি ও কর্মের সাদৃত্যও ভক্রপ।

भौडा बरम'रहन,—"न वृद्धिखमः सन्त्यम् অজানাং কর্মসাধনাম।" ক্রিগণ—অজান। চৰুণ বা ক্ৰিয়ামোদা বাসককে যদি খেলাগুলো ছাড়িয়ে সুনে পাঠান বাব, ভা' হ'লে যেমন সে সম্ভট হয় না, বৈদ্য ব্যোগীকে কুপথ্য খেতে নিবেধ আৰু ভিক্ত ঔষধ থে:ভ উপদেশ কর্'লে বোণীর যেমন তা তৈ শ্বৰ হয় না, চঞ্চল নালক कुण (भटक भागित्य (भणा-मृत्मा क'दबरे ममद কটোতে চায়, আর বোগাঁও কুপথ্যই খেতে চার, প্রেয়:কামী অজ্ঞানকশ্ব-স্কী কশ্বি-সম্প্রধারও সেরপ কুপথার চার। কর্মিকে বেছেন্ত, সর্গ হ'তে বাঞ্চ ক র্তে চাইলে সে ভা' বুঝ্বেনা। সে মনে ক'ব্বে আমার व्ययक्षत क्र(१६) ।

গ্রীল প্রভুপাদের বিরহ-

তিথিপূজা-মহোৎসব --::(•)::---

ভীবেগাভীয়মঠে

গভ ৮ই ডিসেম্বর, সোমবার বাগ্-বাজারত্ব শ্রীগোড়ীয়মঠে পরমারাধ্যতম শ্রীপ আচার্যাদেবের কুপাশীর্বাদেও ত্রিদণ্ডিখামী শ্রীণ ভক্তিবৈভণ দাগৰ মহারাজের নেতৃত্বে 🗐 🗐 শ প্রভূপাদের পঞ্চমবার্ধিক-বির্গণ-তথিপুঙা মহোৎদৰ পাঠ-কীৰ্ত্তন ও মহাপ্ৰসাদ বিভৱণ মুখে স্থসম্পদ্ধ হুইবাছে।

উৎসবোপনকে প্রীল প্রভূপাদের আন্দ্ৰ্যাৰ্চাকে দাবস্বত-প্ৰবৰ্ণন্ত্ৰ স্থানিত पागरन वर्गान स्व । शास्त्र श्रीकृष्टि क्य-देवकव-वन्त्रनाव शत्र 🖺 मान्यत्र भविद्यम् इव। অনন্তর মধ্যক পথান্ত "শ্রীসরস্বতী-সংলাপ"-পারাগণ হয়। অপরাছে খ্রীল সারর মহারাজ "গৌড়ীর" বিব্রহ-সংখ্যা পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। পুনরার সন্ধারাত্তিকের পর **ই**ঞ্চ সাধর মহারাজ "শ্রীল প্রভূপাদের দয়া ও প্রকৃত বিরহ"-সম্বন্ধে বছক্ষণ ধাবৎ মর্মানানিনী ছব্রিকথা কীর্ত্তন ক্রেন।

মহাপ্রবাদ বিতর্ণ করা হব। বহু কল্ল- জীল ভক্তিকাদীল তীর্থ গোখামী মহায়াক পুকুৰ ও মহিলা বৈৰ্হোৎসৰে বোগন্ধাই কৰিবা সুখো মধ্যে গিয়া তথাৰ ব্যৱক্ৰা কীৰ্ত্তন কৃতকুভাৰ্থ হন। প্ৰাতে ও সন্ধাৰ পাঠেৰ আদিত্তে ও অবে উপদেশক পঞ্জিত শ্ৰীপাদ অমাবস্যাতিথিতে শ্ৰীল তীৰ্থ মহারাজ ভগার वांधारवाविष अवदांबी ठाळनावी कांबानुबान-রাগভীৰ এড় বিবছ-ক্লিড কীর্ত্তন করেব।

नवा-खीरगोजी तनर्दे

পত ৮ই ডিনেবর, সোমবার পর্যারাঞ্জন ওঁ বিছুপাদ প্রমহংস পরিব্রাক্ষাচার্ব্যবর্ অটোবনশত জ শ্ৰী জীপাত জি প্ৰসাদ প্রী र्गायांदी बहासात्मव इनामीकांत्म अक्ष-🖫গৌড়ীষমঠে নিভাগীলা প্ৰবিষ্ট ও বিকুলাফ এপ্ৰীশ ভজিনিভাত-সৰ্বভী গোপামী প্রস্তুপারের পঞ্চমবার্থিক বিরহ-তিবিপুৰা विश्वित्रः कीर्खनमृत्य ভাবে সম্পদ্ধ হয়। 山海野中代中 4/43 मर्ठवानिशन त्यारक अन्त्रिकारेवकान-वक्षवा. গুলপরস্পরা, কুপাঞার্থনাস্চক মহাক্ষরসভাবনী कार्यनानस्य गार्र ७ श्रीविआरम् मक्नाबाद्धिक সম্পন্ন করেন। মধ্যাকে বিষক্সংখ্যা সৌদ্ধীয় পঠি হয়।

সন্ধারাত্রিক-কীর্ন্তনের পর 🖺 🖫 প্রস্কু-পাদের ভ্রণাগনী ও ভাষার ভূপার ভ্রা আলোচনা হয়। হরিকথা কীর্তনের পুরে 🛮 भरव महावनभगवनी 🔞 महामञ्ज स्रीर्कन ৰ্ধ। অভঃপর উপস্থিত সক্ষনবৃ**দকে মহা**-প্রশাদ বিভরণ করা হয়।

চাকদৰে খ্ৰীল মহেলপণ্ডিত ঠাকুলের বিরহ-মহোৎসব

গত ১৫ই ডিগেম্বর, গোমবার 🚉 🔫 षाठावःसारवत्र कुर्णान्स्मान क्रिन क करिक्क गांगव भवादारकव रगरा-एउडोव मगोवारकगाङ চাকদহের শ্রীণ মছেল পবিত ঠাকুবের শ্রীপাতে ভদীর বিরহ-মহামহোৎস্ব স্ফুট্ভাবে मन्नात्र इहेबाट्य । वित्र इन्डिश्मादिक सिम् मीन সাগন মহারাজ দিশারাত্র "গুরুবর্গের মহিমা ও विवरहत 'दक्षण' विवरम कीर्त्वन कविवारहर । মধ্যাক্ত হইতে সন্ধা পথন্ত প্ৰায় ৫ শত লোক মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। শ্রীধাম-মাধাপুর উটেডনামঠ ও কলিকাতা উগোড়ীৰ ষঠ *হইডে বছ সেবক উৎস্বে বোলদান* क्षिशाहित्यन् ।

জিযোগপীঠে কীর্বন

🗃ধান-মাৰাপুৰে 🕮ধোগপীঠে প্ৰভাৱ প্ৰথাৱাধ্যভ্য PÉ É चाहर्वादश्यक **অভি**গতো **নিশ্বমিতভাবে** পাঠ-কীর্ডন रहेएउए । প্ৰভাৰ প্ৰাভে শ্ৰীপাৰ ছবি-বিনোৰ দাসাধিকারী ও সন্ধ্যাহ শ্রীপাৰ কিলোর ডাক্তলাম্বী প্রস্কু ব্যব্দ্যমে ঐচৈভন্য-ও ঐঠিচতনাচারভায়ত মধাক্ষে ও রাখিতে বহু প্রভালু ব্যক্তিকে ক্রিডেছেন। এতবাতীত ক্রিয়া**ওশারাএব** ক ক্লিডেছেন। পত ৩বা পৌৰ, বু**হুল্খ**ডিবার সন্ধাৰাত্ৰিকেৰ পৰ ছইডে বাত্ৰি প্ৰায় >• ঘটক। পৰ্য়ন্ত ছবিকথা কীৰ্ডন করেন।

के अन्यशीयां की प्रश्तुः

গভার বল্যাণকরডক क्षण क्षेत्र छक्तिवित्नाप-ৰচিত অসুৰা কল্যাপকলতক-গ্ৰন্থ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভাষাৰত প্ৰকাশিত হইষা-ছেন। ইকাতে চরম ও পর্য মঙ্গাবের কথা আছে। हेहा अवनाकाञ्जिमारखबरे নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 গ্ৰাল্ডিখান--श्रीरवार्गनीठ-श्रीमन्दित. (नाः और्वेशियुव, नतीवां

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্য

অঞ্চলমূলনিক।

🗐শ ঠাকুর ভব্জিনিনোল্ডড এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'ৰাখাণন'-ভাগুসহ প্ৰকাশিত एरेबाट्टन। कानक ७ छाना

অভি স্থার । ইহা সভা। দু-দৰিৎস ব্যক্তিমানেরই विदासिंह।

প্রোপিসার---जैत्यांशंशीठ-सभासत्त. (भाः जीमाशाभूय, निष्पाः)

২২ নারাঘণ, গৌরাক্ষ ৪৫৫; ১০ই পৌষ, বঙ্গান্ধ ১০৪৮, ২৫শে ডিসেশ্বর, ইং ১৯৪১, র্হস্পতিশার 🖁 ২০৪ ৩৫ চন সংখ্যা

"যতদিন ভক্তি-বিপরীত বাসন। বিদ্বিত না হয়, ওডদিন ভাগাদিগকে যতই সতুপদেশ দেওয়া যাইবে, তাহা ভাহাদিগের কর্ণিথ হইতে প্রত্যাবর্ত্তন कब्रिट्य, क्षप्रस्त्र क्षट्यण कब्रिट्य ना।" —শ্ৰীৰ ঠাকুম ভব্তি বিনোদ

🗐 🖺 धक्रांगी ब्रांको अव्राज्ञः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২২ নারারণ, ভুতাদি কারণোদশারী,গৌরাম ৪৫৫

দ্রীল শ্রীজীব গোম্বামিপ্রভূ

--::(*)::--

পৌৰী শুক্লা ভূতীয়া-ভিথিতে 🕮 🖺 ল শ্ৰীৰ সোৰামী প্ৰভূপাদ অপ্ৰকট দীশা প্রকাশ করিয়াছেন, এইরূপ প্রসিদ্ধি আছে। বীল বীলীবগোন্ধামী প্রভুর সম্বন্ধে শ্রীল ঠাকুর **डिकिविद्यान आ**यानिशत्क कांबाहेपाट्डन,— শ্লীকীৰ গোৰামীর নাম শুনিবামাত্রই বৈঞ্ব-**ছান্ত আনলে নৃত্য ক**রিতে থাকে।" (প্রসম্মনতোষণী —২ ধ বর্ষ)। শ্রীশ্রীপ ভব্তি-সিভান সহস্বতী গোম্বানী প্রত্বপাদ লিখিয়া- খীরঘুনাথ দাস গোম্বামী ভন্দনমার্গের হুগম পুরুষের নাম 'খীসর্মজ্ঞ'। কর্ণাট দেশীয় বিপ্রে **ছেন,—"গ্রীটেডস্তরেকে"** মহাপ্রভু বলিয়া সকলেই জানেন। মহাপ্রভুব প্রেমভাজন, অব্লাতকচিগণের মৃত্তার অভ কুপান্য পৌরবপাত্র শ্রীনিত্যানন্দকে ও শ্রীকহৈতা- অপ্রাক্ত ব্যক্তিশব্দ শ্রীদ্বীবপাদ ঐ বৈধ-চাৰ্যকে প্ৰান্ত বলিৱা অনেকে জানেন। মাৰ্গীৰ ব্যবহারদানা সম্প্ৰদাৰ্থবৈভব সংব্ৰহণ ভাৱদাল-গোত্ৰীয় যক্ত্ৰ্পেদী ভাষণ ও অণোকিক বীচৈডভের অভিপ্রিষ ভাজগৃহ প্রেমিক কবিগণ 'গোখামী' বলিয়া অভিহিত হন।

ছয় গোখামীয় অঞ্চতম শ্রীল শ্রীজীব প্রভু। ভিনি 🖹 রূপের অন্থগ বলিয়া স্বীয় পরিচয়-প্রদানে উদ্ধ। প্রীদনাতন গোষামী প্রভূ শ্রীকীবের পরমগুরুদের। শ্রীচৈতপ্রচন্ত্র তাঁহার উপাস্ত । <u>चे</u>रेहज्जनस গৌড়ীবগণের নিৰ্মণ দৰ্শনে সাকাৎ, অভিন্ন ব্ৰেক্ট নন্দন। শ্রীজীব বুহদুরতী অর্থাৎ আকুমার নৈষ্টিক প্রন্মত।বীর শীপা প্রকটকারী। চির-জীবন চিধিশাণ-সময়তীর সহিত তাঁহার বাস। তিনি গৌড়ীয়-বৈষ্ণবাচাষ্য-শিরোমণি।" (গৌড়ীয়—১ম বর্ষ, ভর্ম সংখ্যা)

🕮ল প্রভূপাদ উহায় সম্পাদিত 'শ্ৰীসজ্জনভোষণী'তে "তোষণীৰ কথা"-শীৰ্ণক প্রবন্ধেও লিখিয়াছেন,—"এজীব গোখানীর অপার করণাবলে আৰু শ্রীমন্মহাপ্রভুর প্রচারিত ক্বফপ্রেম-শ্বরণ শ্রীরপান্থগ ভব্তিধন্ম यगरङ मकन सीराव अवस कन्यांग व्यापान করিতেছে। শ্রীদ্ধীব প্রাস্থ বাংলা-ভাষার কোন গ্ৰন্থ লিখেন নাই। তাঁহার 'সম্বর্ড'-নামক এছ হইভেই ত্রীরপাত্মগরর পূক্রাপান ত্রীক্তফ-দাস কবিরাজ গোলামী আঁচৈতন্যচরিভাস্ত এখে কভিপন্ন সিদ্ধান্ত উৰ্বাৰ কৰিয়া ভক্তি-ধণের শিক্ষিত ব্যক্তিগণের আনন্দ বর্জন করিয়াছেন। শ্রীরূপান্থগ গণের মূলগুরু শ্রীল গ্ৰীনীৰ ও শ্ৰীল বযুনাথ দাদ গোন্ধামী প্ৰভূষর। ক্চি-প্রধান মার্গের আচার্ঘ্যক্ষপ হইরা প্রভু পথে স্থক্ত জীবগৰকে আকর্ষণ করিয়াছেন। कतिवाहिन ध्वरः निष श्रम्भावत्व ष्रश्रीवृष्ठ মহত্তের অধিষ্ঠানে কাহারও ঘাহাতে সন্দেহ

हरेरन७ इवस्पानत कथा नक्षव गीठ इव। (इन।" (निम्ब्यनाठावनी-->৮वर्ष, ४म শংখ্যা)

> শ্ৰীৰ সনাতন ও শ্ৰীৰ ৰূপপ্ৰভূ অভান্ত হৈত্বশতঃ আপনাদিগকে 'নীচবংশদাত', 'নীচন্ধান্তি', 'নীচসন্ধী' প্রভৃতি বলিয়া পরিচয় প্রদান করিছাছেন। "সনাতন কছে,—নীচবংশে त्यांत क्या। कार्या, कान्याय यह कार्यात কুশুধর্ম ॥ (— চৈ: চ: অন্ত্য ৪।২৮) নীচন্দাতি, নীচসন্দী করি নীচকান। ভোমার অগ্রেভে পাতৃ कहिएक रामि नाम ॥ (—देवः वः भषः ১।১৮৯) সুশব্দি পণ্ডিতমান্য ব্যক্তিগণ জগদ্ভকগণের এই দৈনালীলার ভাৎপথ্য বুঝিছে না পাবিথা ৰয়ং ভগবান্ শ্ৰীমন্মহা প্ৰভূকে যেমন মায়াবাদী স্থাসী বৃশিয়া ভ্রান্ত হুইয়াছে, ওজাপ নিত্যদিক ভগৰৎপাৰ্যদ ভৌদনাতন ও শ্ৰীরুপ গোস্বামী প্রভুকেও নীচকুলোমুত বা নীচজাতি মনে ক্রিয়া অপরাধ-পক্ষে নিম্ম হইয়াছে। ত্রীন ত্রীর্টার গোস্বামী প্রভূ কুপাপুর্বাক ভাঁহার খ-লেখনী মধ্যে তাহার পুর্বঞ্চরর্গের ও বংশের প্রকৃত পরিচয় প্রদান না কারলে ৰহিন্দুৰ মন্থ্যজাতি এই অপরাধ-পঞ্চেহ নিম্ভিত থাকিত। ভীল এটাৰ গোপানী প্রেল্প প্রাথম্ব বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় বিষয় 'मयूर्लावनी -विकाद উপসংহাবে यে चीव व.न-পরিচয় প্রদান করিয়াছেন, সেই বিবর্গ হুইতে আমরা এইপ্রকার জানিতে পারি,—

"ত্রীণ ভৌজীব গোসামী প্রভুর উদ্ধতন গণের মধ্যে দক্ষত দক্ষপুষ্ণা ছিলেন। ছিনি 'ঞ্লগদঙ্ক' নামেও খ্যাত ছিলেন। তি।ন त्महे त्मरम् वामा हिल्लन । मञ्चलाञ्च-विभादः, পাণ্ডিতাপ্রতিভা-গুণানদীতে বিভূষিত থাকায় বন্দৰেশ হইতে ও বিস্তাৰ্থীরা আসিয়া তাঁহার **শ্ৰিঃন্দাবন্বাসী গোত্থামিগণের সংখ্যা অনেক উৎপত্তি না হয়, তাহার নিরাকরণ করিয়া- শিহাত্ত গ্রহণ করিয়াছিল।** সেই সর্প্রজ _{১ করেন।}

জগদ ওকর পুত 'খ্রীঅনিকন্ধ'। ইনিও ধ্যুবের্দ্রে অসামান্য মুপাণ্ডত ও জগংপুঞা হ্রয়া-ছিলেন। তাঁহার ও্ইমহিধীও ভ্ট পুঞ ছিলেন। পুললযের নাম — '≣ীরণেখর' পু 'ভীহরিহর'। ইহাদের মধ্যে প্রথম ক্ষম লাক্ষে 'ও বিতীয় জন শক্তে দক্ষ ছিলেন। হারহর রূপেখারের তাজ্য আত্মসাৎ করেন। রূপেখর নিৰুপাৰ হটয়া ৮টী বোটক ও সীয় ভাষ্যা -সহ পৌৰস্তাদেশে আগমন করিয়া ততাতারাকা শিখাবেরর সহিত স্থান্থাপনপূর্বক তথার वांभ करतन। काशचारात शूरकेत मांच--ঐীপশ্বনাভ'।

পদ্মনাত গলাতীরে নৈহাটী-গ্রামে বদাভ স্থাপন ক্রিয়াছিলেন। প্রমাণ্ডের ১৮জন করাও পাঁচ জন পুএ ছিল। কনিও পুতের নাম---'শ্রানুক্র'। ই হার পুত্র 'শ্রাবুমারদেব'। নৈহাটীতে ধন্মবিপ্লব উপস্থিত হুখলে সদ্যচার-নিট কুমারদেব বাব্লা-চন্দ্রছীপে গিয়া বাদ করেন। নৈতাটী ও বাৰ্ণার মধ্যদেশে ত্যানীস্তন যুশোহর-প্রদেশের অন্তর্গত ফ্রেয়া-বাদেও তিনি এক বাসন্থান স্থাপন করিয়া-हिलान । जोह्यावापातत अञ्चाना भ्रवशासन भरमा 'चे।मना उन', 'ने,कर्ल' छ 'चे।दक्ष ७'— এই তিন জনহ বিশ্ববৈদ্বের কাল্যর । এই ভিন বাভার মধ্যে আসনাতন জোট ও গ্রীবল্লভ কনিষ্ঠ। জ্রীন শ্রীকীন গোখানী প্রভূ লাবলভেৰ একমাত্রপুর। এলাএলীর 🗥 🕒 वादना ५ ऋतौरण व्यानि चूँ ठ इन । ५६४ ६ উক্ত হয় যে, পুনাকদেশের অদামপাপ্তির পর শ্রাসনাতন, শ্রুরপ ও শীবন্নত গ্রেড রাজধানীর শাঞ্মা-নামক এক কুর প্রীতে না গুলগুরে वाकिया निमाञ्जन कविधाहिनन जन ভৎপরে শ্রীদন্তিন ও শ্রীরূপ-- গুটজন গোণ্ডখব হদেনশাহের মন্ত্রি স্থীকারপুদ্ধক ফলকরে দাকর মলিক' ও 'দ্বিরগ্র' উপাবি লাভ

<u>শ্বী সমূহাপ্রাকৃত্র</u> चळक्रे-गीनाकाल 🗬 জীব গোখামী প্রাভূ দশ বৎসর-বরক वांगरकत्र मीमा कत्रिवाहित्मन, व्याना याद्य। 'শ্ৰিভক্তিরত্বাকরে' শিখিত আছে, বে সময় শ্রীমন্মহাপ্রভু ভীরূপ-স্নাত্মকে অলীকার করিবার জন্য জীরামকেলি আমে গমন কবেন, তথন শিশুবুদ্ধি শ্রীদীৰ গোম্বামী প্রাস্থ রোপনে গোপনে এমরাহাপ্রতার 🖺 চরণ मर्पन कविश्राहित्यन। ख्रीओरश्रञ्ज रेणपर-কালে শ্রীপ্রাক্ষপ-সনাতনের নিকট প্রীরামকেশি-"ঐজীবাদি প্রামের অবস্থান করিতেন। সংগোপনে প্রভূরে দেখিল। অভি প্রাচীনের মুখে এ সধা শুনিশা।" (ই.ভিক্তির প্লাকর— ১ম ভরন্ধ, ৮৩৮ সংখ্যা)

বাল্যকাশ হটতে আলীব আমন্তাগৰতে অহরানী ছিলেন। অতি অলকাশের মধ্যে তিনি ন্যাকরণ, কাব্য, অশঙ্কার প্রভৃতি শাল্পে সর্বভেষ্ট স্থান অধিকার করিয়াছিলেন। ভাহার অপরণ রূপমাধুরী, অভিমন্ত্র গুণ-পরিমা দর্শনে সকলেই চমৎস্বত হইত। 🗃 🗟 জ্বল-সমাত্রের ত্রিত্রন্ধবাদলীলা ও ত্রীগৌর-कुम्मरदद व्यञ्चक है-ली नांद शद जीय जीकी व পোখামী প্রভাব জনম প্রভাস্ত বিরহ্বিধুব হটবা উঠে, তিনি শ্রীশীরপ-গনাতন ও শ্রীগৌরত্বন্দরের শ্রীপাদপদ্ম-চিন্তায় দিবারাত্র প্রেমাক্স-সিদ্ধতে ভাসিতে থাকেন। একদিন শ্রীপৌরস্কুন্দরের শ্রীনাম-কীণ্ড'ন শ্রীদীব প্রভু ক্রেন্সন করিতে করিতে অত্যন্ত অধীর হট্যা পড়েন। রাত্রিশেষে শ্বপ্রযোগে নপার্যদ শ্রীগ্রীরস্থলর শ্রীজীবপ্রভূকে দর্শনদানপূর্ব্যক ৰ্ডাছাকে শ্ৰীনিভ্যানন্দের চরণে সমর্পণ করেন। শ্ৰীনিত্যানন্দ গুড়ও শ্ৰীনীবন্দে বলেন যে, শ্রীমন্মহাপ্রভুই ঐজীবের সধ্বৰ হউন। শ্ৰীকীৰপ্ৰাভু ধাক্লা-চন্ত্ৰদ্বীপ ছইতে ফভেয়া বাদ হটয়া শ্রীধাম-মায়াপুর-নববীপে আগমন-পুর্বক শ্রীনি গ্রানন্দ প্রাভূর অন্থগমনে শ্রীনগ্রীপ-ধাম পরিক্রমা করেন।

অনুদ্রর খ্রীজীব কাশিতে গমনপূর্বক শ্রীমধুসুদন বাচম্পাতর নিকট কিছুকাগ मद्यानाच क्याग्रन करतन। किश्वमञ्जी এटे यः बीगांहरन श्रीमार्का छोन छोनांका श्रीकृष्ण-देठञ्जादम्द्रत्य निक्षे द्यमक्त विश्वनामध्य বৈশান্তিক সিদ্ধান্ত প্রবণ কবিয়াছিলেন, সেই अकन (रामाक-रिकात चामार्कर)चे निष-निधा देवीबद्दप्रवरक निका निवाद्दियन। टीनिटा-নলেও আলেশে শীজীব শীমধুস্পন বাচশ্যা এব निक्छे अमन कविध नाम-८०५। छ। पि- १ শাস্ত্র অধ্যয়নকাশে শুমনমহাপ্রপুর কথিত সেই ক্রমুপত্র লিথিয়া দিতে বলে। **শ্রীকী**বপ্রস্থ विवा चरन कविवाहित्तन।

আগ্রত হট্যা ওাচাদের নিকট সমগ্র প্রকৃত "গুদুদেবতায়" শিশ্বের আদর্শ শুন্তাগ্রত ও স্ক্রিশাল্প অন্যান করেন। প্রদানকরেন। এদকল সহজিয়া বলেন,— এম: ভন্দবি 🗐 বল্পওলেই বাস ক্রিয়া- 📑জাবের এতাদুশ আচরণে তাঁহার তুণাদ্বি ছিলেন। শ্রীধীবের অভিমন্তা বাভাবিক স্থনীচতা ও মানদ-ধর্মের বিরোধকেতু শ্রীরূপ-

পাণ্ডিং, ও খড:দিছ ভক্তিদিছাক্ত বিচার- গোখামী প্রাত্ত তীহাকে তীব্র ভং স্নাপুর্বক वर्गत गर्डे रहेवा निनिवनम्नाछन स्वस्वय পৰ্যান্ত নিৰ্ভুত গ্ৰন্থাদি শ্ৰীৰীবের বারা শোধন করাইতেন। "শ্রীরূপ 'শ্রহংসমূত' আদি এছ কৈশা। স্বাভন 'ভাগ্বভামুতাদি' বৰিশা ॥ 'শ্ৰীবৈষ্ণৰভোষণী' কারবা সন্তিন। উঐলীবেরে আজ্ঞা দিলা করিতে লোধন ॥'' (—শ্রীভক্তিরত্বাকর, ১।৭১১-৭১১ু)

ইখৰ জীব গোৰামী এছে ক্ত এছ বচনা করিয়াছেন। তাঁহার শিষা 🗐 র ফলাস অধিকারী সংস্কৃতপত্তে শ্রীসনাতন, শ্রীরূপ ও শ্রীশীবপ্রভূর রচিত এখের তাশিকা প্রদান করিয়াছেন। 'ঐভিক্তিরত্বাকরে'র ১ম তরপে শ্রীজীব গোখানী প্রভূত্ত এছের এইরূপ তালিকা পাওয়া বায়,---

শ্ৰীকীবের এছ পঞ্চিংশভি বিদিত। (>) 'ছবিনামামৃত'-ব্যাকরণ দিব্যরীত॥ (২) 'প্রমাণিকা', (৩) 'ধাতুসংগ্রহ' স্থপ্রকার। (৪) 'ক্লফার্চনদীপিণা'-গ্রন্থ অতি চমৎকার u (c) 'গোপালবিরুদাবলী', (🎍) 'ৱদামৃতশেষ'। (৭) 'ভ্ৰীমাধব-মহোৎসব' সর্কাংশে বিশেষ॥ (৮) 'শ্রীসঞ্চলকরবৃক্ষ'-গ্রন্থের প্রচার। (১) 'ভাবার্থস্যচক চল্পু' অভি চমৎকার॥ (১০) 'গোপাগতাপনী-টিকা', (১১) 'টিকা এশ্বসংহিভার'। (১২) 'র্সামৃত-টীকা,' (১৩) 'ভ্ৰীউজ্জ্ব-টীকা' স্পায় ॥ (১৪) 'যোগদার কবের টীকা'তে স্থলকভি। (১৫) অঘিপুরাণয় 'প্রীগায়ত্রী-ভাষ্য' তবি ॥ (১৬) পদ্মপুরাণোক 'খ্রীক্বচ্ছের পদ্চিহ্ন'। (১৭) 'শ্রীরাধিকা-কর-পদস্থিত চিহুর্ণ ভিন্ন॥ (১৮) 'গোপালচম্পু'— পূৰ্ব্ব-উত্ত র-বি ভা গে তে। বর্ণিশেন কি অন্তুত, বিদিত অগতে॥ (১৯-২৫) সপ্তাসন্দর্ভ বিখ্যাত ভাগবভরীতি। তম্ব-ভগবৎ-পর্মায়া-ক্লফ-ভক্তি-প্রীভি॥ এই ছব্ব, 'ক্রমগন্দর্ভ'—সপ্ত হয়। (ঐভেক্তিরত্বাকর— ১ম তরুদ, ৮৩৩—৮৪২)

শ্ৰীশ্ৰীণ প্ৰভূপাদ শ্ৰীচৈতভচবিভামুতেৰ অমুভাগে ঝানাইমাছেন,--"অনভিজ প্রাক্তত-সহধিয়া সম্প্রদারে ইঞ্জাব গোস্বামী আভুর বিৰুদ্ধে নিম্লিখিত তেন্টী অপৰাদ প্ৰচালত व्याद्व। उन्हाता कृष्णरेवपूर्वादर्जु व्यक्ति सक्त-বৈষ্ণব-বিরোধমূল অবশ্রই ভাছাদের অপরাধ বর্দিত হয় মাঅ।

(১) হৃত্পতিষ্ঠা-ভিক্ এক দিখিলয়ী পণ্ডিত নিকিঞ্ন আত্রমপদনাতনের নিকট হইতে অয়পতা বিখাইয়া গুলুনর্গের (জ্রীরূপ-সনাতনের) মূর্যভা জ্ঞাপন করিবা জ্ঞীজীবকেও তাহা ওনিয়া দি'গ্ৰগনীকে প্ৰাঞ্চিত করিয়া শ্রুকীর শ্রাবাশীধাম হইতে শ্রিকুনাবনে বিভব অপবাদকারীর ভিতর অভিত করিছা সামন শুক্তক শ্রীশ্রীর পসনাতনের একান্ত বিধানের পদনণ-শোভার মর্গাদা প্রদর্শনপূর্বক

পরিভাগে করেন। পরে বীসনাতন পোখামী ু প্ৰায় বিশ্বত পুনৰায় **'বি**জীবপ্ৰাস্থুকে গ্ৰহণ करवन। श्रे अक्टेरकार-:दरवाधित्रन क्रुका-क्ष्मांव रव वित्र जाननावित्ररक खक्टेरकारवत्र निजामान दनिया ब्यानिस्टन, रमहेरिन श्रीकीव প্ৰভূব ৰূপাশাভ ক্ৰিৱা প্ৰৰুত ভূগাদ্দি স্থনীচ' ও 'মানদ' ছটবা ছবিনাম-কাঠনে व्यक्षिकाती हहेरनम ।

(২) কোন কোন অনভিন্ন বলেন, — ক্ৰিয়াৰ গোস্বামী প্ৰভুৱ 'চবিতামুড' ২চনার পৌষ্ঠৰ ও অপ্ৰাঞ্জ ব্ৰহ্মৰস-মাহাত্ম্য-দৰ্শনে योव व्यक्तिं मूह रहेवात बानदाव खेळीत्वत হিংসাৰ উদৰ হওবাৰ তিনি মূপ 'চবিভামুভ' খানা কুপমধ্যে নিক্ষেপ করেন। কবিরাঞ গোৰামী তাহা প্ৰবৰ কৱিলা প্ৰাৰ বিসৰ্জ্জন করেন। তাঁহার পিয়া 'দুকুন্দ'-নামক এক ব্যক্তি পুর্বে মূল পাতুলিপি নকল করিয়া রাখিয়া-ছিলেন ৰালয়া পুনৱায় চয়িভামৃত প্ৰকালিভ হইলেন। নতুবা চরিতামু চ-গ্রন্থ লগৎ হুইতে नूष दरेख ।

ध्यक्रण ८इव देवस्थ्व विद्यवसूत्रक कन्नन। নিতান্ত মিথ্যা ও অসম্ভব।

(৩) অপৰ কোন কোন ইন্দ্ৰিয়তৰ্পণপৰ ব্যভিচারী বলেন,—শ্রীকীব প্রভু শ্রীরূপ গোহামীর শভাহনারী ব্র**ঞ**গোপিগণের 'পাৰকীৰ বস' স্বীকাৰ না ক্ৰিৰা 'স্কীয় রণে'র অন্থমোধন করার তিনি রসিক ভক্ত ছিলেন না। অভয়াং ভাঁহার আদর্শ এছে

প্রাকটকালে স্বীয় অনুগতগণের মধ্যে কোন কোন ভক্তকে স্বকীয়-রসে রুচিবিশিষ্ট দেখিয়া উচ্ছাদের মঞ্চলের নিমিত্ত ভাঁছাদের অধিকার বুঝিয়া এবং পাছে অন্ধিকারী ব্যক্তিগণ স্প্রাকৃত পর্ম চমৎকার্ময় পারকীয় ব্ৰহ্মবদের সৌন্দ্র্যা ও মাহ্মা বুঝিতে না পারিয়া স্বয়ং ভালুস অফ্টান করিণ্ড গিয়া गाकिठांत्र चानयन करत, उब्बन्ता देवकवाठांका जीकीव अञ्च चकी धवान चीकां व विद्याहरू , কিন্ত ইহাঙ্গে তাঁহাকে অপ্ৰাঞ্ড পারকীয় ব্ৰধ্বদের বিরোধী বলিয়া বুঝিতে হইবে না। কেন না, তিনি স্বয়ং শ্রীরপান্থগবর—সাক্ষাৎ শ্রীণ কবিরাম গোমামীর শিক্ষাগুরুবর্গের অন্যতম।"

শ্ৰীৰ জীব গোস্বামী প্ৰভুৱ সিদ্ধান্ত যে 🖻 🗐 রূপসনাভনের শাসনগর্ভে সর্বাগা বর্ত্তমান. তাহা বহু ভুৰুক্তিপূৰ্ব স্ৰৌত্বিচারের দার। শ্রীভাক্তবিনোদ ঠাকুর 'শ্রীত্রন্ধসংহিতা'র 'প্রকাশিনী'-বৃত্তিতে প্রদর্শন করিয়াছেন। তন্মধে "শ্ৰীজীব-গোদামিপাদ—আমাদের তথাচায্য, স্থুতরাং ঐশ্রিক্রপদন।তনের **লাসনগর্ভে** সর্বাদাই বর্ত্তমান, অধিকন্ত ভিনি আবার শ্ৰীক্ষালীলায় মঞ্জবীবিশেষ, অভএব সকল ভন্তই ভাৰাৰ পৰিজ্ঞাত"—সাকুৰ ভাক্ত বিনোদের এই কথাটা সকলের বিশেষ প্রতি-धांबरवांग्र ।

"তাতেও না, মাতেও না

--::•::--

कारात्क द्वान कार्य क्रिक्ट विल्ल বা কার্য্যে মনোনিবেশের গ্রন্থ ভিরন্ধার. শাসন-বাক্য-প্ররোগ, দওপ্রদানাধি কাংগও সেই বাক্তির ভবিষরে কোনগুকার উলাম. नड़ा-ठड़ा वा भाड़ा नक ना त्मचित्न वा ना পাইনে ভাহার প্রতি 'ভাঙেও না, মাতেও না' —এই বাকাটী প্রয়োগ করা হয়। নিভা-লীলাপ্ৰবিষ্ট শ্ৰীশ্ৰীল প্ৰভুপাদকে আমাদের সম্বন্ধে অনেক সময় এই কথাটা বলিডে ওনিয়াছি। এত্রীশাল প্রভূপাদের অভিয়-বিতাহ বর্তমান আচার্গাদের প্রীতীমন্ত জি-প্ৰসাৰ পুরী গোভামী মহারাজও আমাদিগের অবস্থা লক্ষ্য করিয়া অনেক সময় এই কথাটা আমাদিগকে বলিয়া থাকেন।

আমরা, হাহারা একমাত্র হরিভজন করিবার উদ্দেশ্যে গুরুগৃহে বা ওছভজিমঠে বাস করিতেছি, যদি সভ্যসভাই হরিভজন বা তত্তভিলাভের নিৰূপট আত্তবিক ইচ্ছা আমাদের থাকে, ভাহা হইলে হরিভলন অর্থাং তরভঞ্জিলাভের অহুকুল বা সাহায্য-কারী যত নিচার-আচার, কার্য্যকলাপ বা চিন্তাশ্ৰোত, তাহা সমস্তই সাদৰে গ্ৰহণের এবং হরিভজন বা অঞ্জক্তির প্রতিশ্বন বা বাধক যত বিচার-আচাত, কাধ্য-কলাপ, চিম্ভাত্রোত, তাহা সমস্তই দঢ়ক্সপে পরিজ্ঞানের জন্ম অৱন-বাছে একটা আৰুৱিক যমু বা (ठिष्ठी व्यवभावे अपनीन कवित।

এই অগতের ধন-সম্পদ্, স্ত্রী-পুত্র, সাড-পুষা-প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি অনিত্য বস্তা লাভের अञ्च अक्टो ब्यास्टांत्रक श्रावन हेच्छा स्थन আশাদের চিত্তে উদিত হয়, তথন আমরা কি করি? তথন কি আমরা স্থির-ধীর, অচল-অটণভাবে নিশ্চিত হুইরা থাকি ? কি প্রকারে বা কি অবলম্বনের ধারা এই সমস্ত বন্ধ লাভ করিতে পারি, ওজ্জন্ত তথন আন্তরিক কত উদায়, কত অথবাগ, কত অছুসন্ধান, কত বযু, কত চেষ্টা প্রদর্শন করিয়া থাকি—ভোর ৪টা হুইতে আরম্ভ ক্রিয়া রাজি ১২টা প্রয়ন্ত মাথার ঘাম পায়ে কেলিয়া আহার-নিজা ভূণিয়া কত পরিখ্য, ত্রুংথ-কটু,লাছনা-গ্রহনা, ভংগনা-ভিরন্ধার প্রভৃত্তি অবনত-মন্তকে সীকার করিয়া থাকি ৷ অনেক সমন্ত এই অন্ত মতি প্রিয়ত্তম প্রাক্তর পর্যন্ত অনারাগে পরিত্যাগ করিতে উদাত হই বা কি P

এक्तिक इति उक्त, श्रीहविश्वदेवक्कव-সেবা, ওলভঞ্জি বা ক্ষংগ্ৰেম-ধন, **আৰু অন্ত-**দিকে এই জগতের ধন-সম্পদ্ধ, স্ত্রী-পুত্র, লাভ-পুদা-প্রতিটা প্রভৃতি। এই উজরের মধ্যে আকাশ-পাতাগ-ভেদ আছে। একটা --- আলো বা হ্ৰণ্য, অপর্টী-- অন্ধ্ৰার বী

— निर्मात खावत, खाव এ•की — खळात्र छव: ; त्वारंभव मृग वा निरांन धविवारे किकिश्ता পরমোপার্কের, আনক্ষার্ক, অগরটী—অনিতা ८६४, चवत्रजाभूर्व, जूम्ब स्थमात्रक ; এक्छी---विवायपु, जानवति - इहि-छन्। व्यवीर हिन डबन वा उद्गानकि-विनिविध चार्ला, स्या, দিন বা দিব্যরত্বসদৃশ, নির্মাণ আনন্দ वा ८ अयोनस श्रहान कारी, जात এই जनाएत **बन मन्मम्, ज्ञथ-क्रेचर्धा, माज-भूक्म-**श्चिष्ठिशेषि —মাধা, অন্ধকার, অক্তানভম:, যাত্রি বা ছাই-ভত্মদৃশ — আপাত-ফুখকর ও পরিণাম-दः थक्य । अदेकप्रहे इतिख्यान वा एक्छ छ-লাভ – তুল ভ হ্ইতেও স্তল ভ , আর 'এই ৰগতের ধন-সম্পদাদি অনিত্য, হেয়, ভূচ্ছ বস্ত দাভ অভি সহজ।

প্রাক্ত, অনিতা, ত্বণা, হেন, অবরতা-পূর্ব, ছাই-ভন্মতুশা এই অগতের বন্ধ শাভ **ক্রিভে ছ্টলে আ**মানের যতটা উন্থম, অমু-मस्तिन, भविद्यंप, गष्ट-(हरें। कवाव প্রবোজন হয়, ভগপেকা কড অনস্তগুণে শ্ৰেষ্ট, অতুগনীৰ বিশুক, পৰ্য উপাদেঃ অপ্ৰাক্ত হরিভলন, শ্রীহরিগুরু-বৈষ্ণব-সেবা, কেবলা উক্তি, অকিঞ্চনা ভক্তি, ওছভক্তি বা প্রেম্ম্বক্তি লাভ করিতে হটলে আমাদের তদৰেকা কত অধিক উত্তৰ, অহসদ্ধান, পরি-ह्म, बाह्यविक यञ्च-(bहा, उँ९क्छा, वाक्निजा ধাকার প্রয়োজন, তাহা আমরা কখনও নীয়বে, স্থিমচিত্তে একটুকু চিঞা ক্ষিয়া বৃথিতে गर्वे वि

बहारनाना व्यवजाती, व्ययम्मानय-नदानिधि ভগবান প্রাগৌরত্বর ও তদীয় নিজ-জনগণ — 🖴 রূপাত্ন্য গুরুবৈঞ্চবগণ আমাদের প্রতি কত ছুপাপরবল হইয়া এক্ষাদি দেবগণেরও তুর্ন ভ প্ৰম-পুৰুষাৰ্থ ক্ৰফ-প্ৰেমধন অধাচিতভাবে আমাদিগকে প্রদান করিতে চাহিতেছেন, অনাণি-বহিন্মু্থতা-নিবন্ধন আমরা এ হেন মুত্র ভ বন্ধ গ্রহণে সম্পূর্ণ অনিচ্ছুক হইলেও শ্রী গুরু-বৈষ্ণবর্গণ অহৈতুক কুপা গুণে ইহা আমাদিগকে প্রদানের জন্য অহনিশ কভ গাণন-গাণন চিন্ব-জ খনচ করিতেছেন-ৰত ছলে-বলে-কৌশনে এই প্ৰেমামৃত আমা-দিগকে পান করাইবার চেষ্টা করিতেছেন! কিছ হার ৷ পুর্কেব-বশতঃ আমরা আমাদের এট পরম হিতাকাক্ষী প্রীগুরু বৈক্ষবগণকে আপন-আন্ত্রীর-বন্ধুজানে উাহাদের প্রদত্ত এই মহালান কোনপ্রকারেই গ্রহণ করিতে ইচ্ছুক ব। অভিলাবী নহি।

ट्रिवादिम्थ कीव कामद्रा—मनर्थपुक कीव । আমরা---সাধক জীব আমরা, আমাদের শুদ্ধ-কাগ্যকৰাপ, চিস্তাহ্যেত থাকিতে পাৰে---নানাপ্ৰকার দোষ-ভুল, ক্রটী বিচাতি ঘটিতে পারে, ইহা আমাদের পক্ষে অবাঞানিক ।। অস্তুৰ ন্যু, সভা। আবার ইহাও বাডা-াত্য ৰে, দন্তৈ এর নিকট বিভিন্ন প্রকারের

নারা; একটা—দিন, অপরটা—রাত্মি, একটা বোগী উপস্থিত হইণে ভিনি প্রভ্যে≉ রোগীয় করেন। রোগীদের মধ্যেও বাহাণের নিরামঃ रक्षात अवास वेक्टा चाह्र, छाहाता मन्देवन বা ভাশ ডাব্রুবের ব্যবস্থাপিত ঔষধ ও পথ্যাদি বথাবিহিত, আহর-বড়ের সহিত গ্ৰহণপূৰ্বক সম্পূৰ্ণ স্বস্থ হ ৬বাৰ ৩স্ত আন্তৰিক यप्रवान् रुन्।

> আমরা জন্ম-জনায়ের বিভিন্ন যোনিভে থাকিয়া যে আধ্যান্মিক, আধিছেটিক ও আধিদৈবিক—এই ত্রিভাপ-যাভনা ভোগ ক্রিখাছি, শাবার এই ব্যাসে মহবাদেহ ধারণ করিয়া অহনিশ আধাব্যিকাণি ভাপের ৰারা যে জর্জারত হইতেছি, আমাদের বিচার-আচার, হাব-ভাব, কাধ্য-কলাপ, কথাবার্ত্তা, চিস্তাল্রোতে হরিডজনের বা ওজ-**एकिन विकास गोरा गोरा भूक भूक का**न्य ছিল ও বর্ত্তমানে আছে, তাহার মূল কারণ---व्यामारमञ्ज व्यक्तन-विवृद्धि, कृष्ण-विवृद्धि व। ব্দবিষ্ঠা-পীড়া। এই মূল-ব্যাধি অবিষ্ঠা দুরীপুত হইলেই—উহা সমূপে উৎপাটিত रुरंग्ये व्यामात्मत्र व्याचा वाद्य नाज कतित्त-আত্মার উপবের আবরণ স্থা-স্থম দেহত্ইটা তথন প্রঞ্জ হৃত্ব হইবে। এই স্পবিস্থা-পীড়ার পীড়িত মামাদিগকে সাত্তপাত্র ও সাধু-গুরু-বৈক্ষবগণ 'ভবরোগী'-আখ্যা প্রদান क्वियाट्स्न ।

এই ভবরোগী আমরা গ্রুক্তবের স্ফাতির 📗 ফলে ভবরোগের চিকিৎদাগার গৌড়ীর-মিশন বা গৌড়ীয়-হাঁদপাভালে ভর্তি হইয়াছ। এই হাঁদপাতালের দদ্বৈষ্ণগণ অথা২ সাধু-গুরু বৈষ্ণবগণ ক্রপাপুর্মক আমাদের চিকিৎসার ভার গ্রহণ করিয়া আমাদের সকল ব্যাধির মূন এই ভবরোগ নিবারণের উপযুক্ত ঔষধ ও পথ্যের ব্যবস্থা করিয়াছেন ও করিতেছেন। কিন্তু হ:থের বিষয়, আমাদের মধ্যে কাহারও কাহারও এই ভবব্যাদি—স্বরূপ-বিশ্বতি, অসত্ত্বা, হুদৌপন্য ও অপরাধ কিছুতেই पुत्रीकृष्ठ हरेएउहाँ ना, रमया याद्र। हेरात কারণ কি ৷ ডাক্তারগণকে---শ্রীগুরুবৈষ্ণব-গণকে ইহার কারণ জিজ্ঞাসা করিয়া ও অন্থ-मकान करिया खानिएङ পाविनाय,—मन्देरञ्च বা সাধু-গুরু-বৈষ্ণাবগণের ব্যবস্থাপিত ঔষধ ও थि। उर्दानी वामातिक काहां वर्ष काहां वर्ष নিকট বড় ভিজ ও অপ্ৰীভিকৰ হয় বলিয়া আমরা ভাহা সাদরে এইণ করিতে নারাজ ৷ ¦

fer তছেন , কিন্তু আমরা অনেকেই যেন কালে আমাদের সেই মন-পাণের আ। +শ • 1 ?

ভিতরে প্রবেশ করিতে দিতেছি না। রূপা-অণতার শ্রীশ্রীল আচার্যাদের ভাহাভেও স্বাস্ত ना क्हेबा करोब जामनमय-अमारनेब कांबार আমাদিগকে হরিকথামৃত বা দেবামৃত এগান কারভে চাহিলে আমবা যেন তৎক্ষণাৎ আমাদের পীঠকে কুলার বাবা আর্ড কবিয়া दाशि। कथाव वानवा भारक--''वक कात्र वक, কাৰে দিয়েছ তুলো। মার আর ধর, পিঠে দিবেছি কুলো।" আমাদের অবস্থাও ঠিক এইরূপ।

पुरुषा अप्र সদ্বৈদ্যরাজ – অর্থাৎ ত্রীরূপাত্রগরর শ্রীশ্রীল আচার্যাদের ও ওদহগ महित्राशन वा छक्टेवकवर्तन, व्यामानिशदक বাহ্দৃষ্টিতে আক্ষমন্দ্ৰশামী বা হাবভন্তনেজ্ দেখিয়া আমাদের আতামকল, শুরভিকি বা হবিভন্তনের অপুকৃল সমত্ত বিচার-আচাব, কার্যকলাপ, চিন্তাধারা আমাদিগকে গ্রহণ করিতে উপদেশ করেন , কিন্তু আমরা বাচা গ্রহণ করিবার জন্য জাস্তবিক অম্বাগ, উদাম, व्यक्तकान वा गष्टिही अवन्ति कविना। व्यविति উাছারা ছরিভমন বা তথ্যভক্তির প্রতিপূর্ণ वा वाधक ८ए मध्य विठात-व्याठांत्र, कथावाठां, कांधाकनान, हिस्राधाता मन्पूर्वत्रत्य छा।त ক্রিতে উপদেশ করেন, সেই সমক্ত ড:সঙ্গও বৰ্জন করিবার জন্ম আন্তরিক উপাম,অস্থরাগ, क्रि, मृह्डा, यञ्च वा ८५डो आमर्गन कति ना। ভজ্জন্ম আমাদের পরম হিতাকাক্ষী, আমাদের নিভ্যকালের বান্ধব, শ্রীমানাযাপাদপন্ম বা ভদ্ধন শুদ্ধ বৈষ্ণবল্প আমাদিনকে ভাঁহাদের জনজ্ঞানে তির্ভার ভং সনাদি আপনার দতপ্রদান করিলেও আমাদের চিত্র দাগ বসে না—আমরা ভক্তর বিকুমারে ব্যাথত বা অঞ্ডাপগ্ৰস্ত হট না, ভজ্জন একটুকুও নড়াচড়া বা সাড়াশব্দ কৰি না অৰ্থাৎ कार्ठ-भाषदत्रव कार्ष्ट (कान क्या वना त्य এমকার, আমাদের নিকট বলাও সেইপ্রকার, —এইরপ অবস্থা আমরা প্রদর্শন কবি। আমাদের এইরূপ শুকীভূত অড় অবস্থা পক্ষা করিয়াই পভীর ডঃখ প্রকাশপূর্সক 🖹 🖹 ওফ-বৈঞ্চবগণ আমাদিগকে বলিয়া পাকেন,— | "ইহারা ভাতেও না, মাতেও না।"

পূর্বে পূর্বে জন্মের ব। ইহন্সমের কড কড ভীষণ অপরাধের দ্বারা চিত্র এই প্রকার পার্গাণ 🖁

मन्द्रात्त्रभी डेलरहणनानी वा कथा कार्यंद्र ইছাহ আমাদের ভবব্যাধি দুরীভূতে না হ-পরার : ভিতর দিয়া প্রবেশপূর্যক গ্রন্থ, অসর वा मर्पा न्यूनी करताना - किटल मांग वर्म ना গৌড়ীয়-মিশনের বা পৌড়ীয়-ইাসপাতালের । —াচত বিস্মাত্রও প্রবাভত হয় না — প্রাণ ভক্তি-বিক্লম নানাপ্রকার বিচার-আগার, সদ্বৈভারাক পরমারাধাতম আইশিক আচার্যাদের গলিরা যায়, ওবুও আনাদের মন-পাষাণ গণে खरदांशी आमारतत मून नामि व्यविष्ठा । मा । महास्मन शाहिदाद्यन, - 'काराव हिन्द সমূলে বিনাশ কৰিয়া আমাদিগকে সম্পূৰ্ণ দিয়া মর্মে পশিগ গো, আগা কাৰণ নিবাময় করিবার অস্ত অহনিশ লৌভবাণী— মনপ্রাণ।" কোথায় আমা দব নেও কাণ ?--ছাবকথামূত আমাদের কর্ণপুটে টালিরা :কেবথায় আমাদের সেই মাম স্পর্ন গুলো য় । কণিছা গছেলের ২৬ছা ও ১০,লে প^{ুলা ও}-

তুলা দিল্লা কাৰ বন্ধ কবিলা বাৰিলা ভাষা। আমাদের এই একার কাঠ পাগর পালাদের স্তাৰ অধন্বাটা---আত্মবিনাশের লক্ষণটা কত বড় অপরাধের ফল, ডাহা কি আময়া একবারও স্থিনচিকে একটুকু ভাবিবার বা ট্রিকা করিবার প্রযোজনীয়তা বোধ করিয়া থাকি ?

> বাহা হউক, আমরা এই পকার একৈব-धक बहेला ७ ज्यमभन अव जाव भदात-সাগর সাধুভরুবৈষ্ণবগণের অটেলডুক বা অবাচিত রুপায়ারি আমাদেব উপর অন্থক্তৰ অবিরল-দারে বর্ধণের বিরাম নাই। ভাছাতে বৃধিতে পা'বতেছি,—

ভুষা দয়া ঐছন পরন উনারা। আহিলয়মক নাথ, ভাগ হানায়া॥

८इ পভিতপাবন, অদোযদলি, বৈক্ষत-ঠাকুরগণ। ত *হেন* ছভাগা, ছ**ংগ্ৰহাত** আমাৰ প্ৰতি একমাৰ মহৈতৃক কুপাণ্ডণে **७**७१,8५१ मा कनित्त অমির আয়ুমখণের অজ কোন বল ভর্মা বা সহণ দোল না। স্থানারা কুপা করুন, যাহাতে আপনাদেশ হচ্ছায় ১৮ছা মিশাহয়া প্রবল উৎসাহ উষ্ঠামর সহিত সামগণ আংনাদের উপদেশসমূহ भागतन काम-मरना-वारका यथांभाषा ग्रम করিয়া আহমসল বরণের সৌভাগ্য নাত করিতে পরি।

শ্রীগৌরলীলা-শিক্ষামৃত [5]

शिरेहाउप्रतिशंगुहरात लील क्रकतान ক্ৰিয়াৰ নোখানা শ্ৰন্ন জ্বানাইয়াছেন,— टेइएक्प्रिय चेकार चरन स्वरं करा। যতেক বিহারে, ভাত পায় েপ্রধন ॥

উঠিচ চন্দ্রনী া 🗝ই অনুগতর সিন্ধু। व्यार जामाव्या भाष वार्य वस्तिन्तु॥ টেড্ডগ্ৰহানুহ 'নতা কৰ পান। वादा देश ६ (अमानका, '७ उन् इस् उद्यान प्र भा ३ ७४९, अन्ना वाघ्र ४३)

শ্রীপ্র রান্ডভন মার নরোব্য ঠাকুর | 직원[역사 다] 자(조) 2년 - -

জৌরাঞ্রে মরুর ীবা বী'র বর্ণ প্রেশিকা, 5141 HIGH CET . 1 4 P त्य दशीब्राच्यत नाम त्रा, जा व इंद्र रिश्वामधः

श १व ५ वर १३ । १३ वर ८ अभेत्राय ५/१ १/१,

1-1- 1 11 SI'14 TY14.

CF 84 51,5 5 44,41 1

८६१ १८ भमन १३ त अप १५८७ (१४) हुत्त, Ch. 41414[5] = 3445 | 1

क्याध्रम मार्ग हे के श्लव है अर्थ प्रश्ना তথ্য ইনগৌত্যকরর চারতারত হিচার

व्यामार्टभव छेलव शिक्षक विकारणात्मव व्यमानाच ্বা-ব্যাত হউক, হহাই প্রাণনা।

জীনবৰ্দীপ-মান্নাপুর

যে স্থানে বেশলোকপতি আগৌরস্থলর উনিত ২০খা সমগ্র বিশ্বকে অচারভাষ্ড-ভর্মিনী প্রাব্য প্রাব্ত করিয়াছেন, সেই শ্রীধাম-ধারাপুরকে আমগ্র বন্দর। করি। সেই এলো পৌনা-নিকেতন আমাহাপুর ধাম ক্লপা করিয়া আনাদের চিত্তকে তর ও সেবোত্মত বঞ্ন।

æिक्धार-मानात्यात्र नम्बि अत्रमः वक्तपूरकः স্থাতিবৈকুঠাখাং বদতি কিশ যদিকুগদনম্। সিত্রীপঞ্চাতে বিরারনিকেছেয়ং বন্ধবনং নবৰীপং বন্দে প্ৰম-স্থান, তং চিত্ৰ'দত্ম ॥

हात्माना-(৮)।) डेलिनियरन यादा পর রন্ধপুর নামে উক্ত হইয়াছে, স্বৃতি যাঁহাকে '্রিকুসদন বৈকুঠ' বর্ণিয়া কার্ত্তন করেন, অপরাপর মহাজন বাহাতে 'খেতবীপ' এবং বিরগ-বাসকভক্ত গাহাকে 'প্রজ্বন'-নামে আন্তহিত করেন, সেই চিচ্ছাক্ত-প্রকটিত পরমন্ত্রখন শ্রীনবদ্বীপ-ধামকে বন্দনা করি। ভূমিয়ত স্থকোমলা বছবিধ-

প্রপ্রোতিবর্গছটা

নানাচিত্রমনোহরং থগসুগাভাশ্চগা-

রাগাখিতম। বলীভুকহ্লাভয়েছিত্তভ্যা ব্য প্ৰস্নাৰিভি-

ক্তব্যে গৌরকিশোর-কেলিভবনং

মাগ্রাপুরং জীবনম্॥

বেস্থানে জুমি স্থকোমশা এবং বিবিধ উজ্জারত্বে দীপ্তমতী, যে ধাম বিচিত্র মনোহর শোভাযুক্ত, যেথানে পশুপকিগণ পরস্পর আশ্চয়গ্রীভিতে আবন্ধ অথবা বে धाम পত-পঞ্চিত্ৰের আশ্চর্যানিনাদে মুখবিত, থেশ্বানে ফুলফলে ভক্লভারাজি প্রমায়ুভা লোভা ধারণ কবিয়াছে, সেই ছীগো[†]র-কিশোবের ক্রীড়াবিলাদ-ভূমি শ্রীমারাপুরই व्यामात्मत्र खीवन इक्रमः।

[*] **बिरगोत्रज्यनी**मा

গৌডদেশের পূৰ্ববৈশেল সৰ্ব্বদেৱা-দন্তার স্বমাদম্বিত বেত্রীপ শ্রীমায়াপুরে লীগেটবশুধর সমুদিত হুইশেন। অপ্রাঞ্জ-চাক্তর উনতে পাপ-ভাপ-ভিনির তৎক্ষণাৎ নিনালপ্রাপ্ত হর্বন, ত্রিজ্বন উল্লম্ভি হর্বন, ম'বামপতে অনৃত-মন্দাকিনী প্রবাহিতা হইল, ভার দিনে দিনে ব্রিড ছুইবার দীলা প্রদর্শন পলীগ্রামে প্রীম্মছাপ্রভূর কথা প্রচার অবিরূপ ধারায় ছবিকী তন-সুধা-দলীবনী বর্বি ভূ[া] কবিংশেন । মুশেল স্কলিতা ছইখা নিতা- করিয়া গত ২০শে অক্টোবর আসানসোলে ছ ওনার বিষের শুক্রকারিন-ছব্জিফা-এ:ব বৎসল বসিক দম্পতিকে সেবাপ্রর প্রদানার্থ উপস্থিত হন। ব্রক্ষারীকী তথার ছই বিদ্দিত হইণ। বিখের উপাধান কাবণাত্র্যামী তাঁহাদিলের স্নেহবাৎসন্য-সেবা অস্থীকার সপ্তাহ য়াবৎ প্রীযুক্ত মুরারিমোহন যোষ, নিজভবনে উনাস নৃত্য করিছে লাগিলেন, প্রকাশিত করিলেন। প্রাকৃত কাগৎ অপ্রাকৃত অখিনীকুমার চক্রবর্তী বি-এ প্রামুগ সজ্জন-

ক্ষরিবার আশ। দদয়ে পোষণ করিভেছি।, নাচিয়া উঠিলেন। সর্কতেই ভক্তগণের অধনন্দন্ত্য হটতে লাগিল।

এদিকে নরনারী বিচিত্র উপহারের সহিত মিশ্রসদনে আগমন করিয়া শ্রীগৌরশশীর আবির্ভাবের অভিনন্দন করিতে লাগিলেন ! সর্বতী, সাবিত্রী, শচী, গৌরী, রুড়াণি, অঙ্গনতি প্রান্থতি দেবাগনাগণ নারীবেশে ট্রীনবরী দান্তর্গত আহতি-বন্দিত অন্তর্গীপাথ্য এবং সিদ্ধ, গদ্ধব, চারণ ও দেবগণ প্রচ্ছন্নভাবে আধাবর্গের বারা বিষ্ণুবন্দা, দেবীরকা আভৃত্তি মিখতবনে আগমনপূর্ব্যক প্রাণৌরছিজয়ান্তের । ব্যোত্ত পাঠ করাইয়া আগুবর্গের বাৎসলাম্মী ভীচ্বণ্বন্দনা কবিতে লাগিলেন। নর্তক, গায়ক, বাদক, ভাট -সকলেই মিপ্রাগারে সমুপত্তিত হুইয়া অংশাৎসবের অভিনন্ধন করিতে লাগিল। আচার্যরেড শ্রীচক্রণেধর, পত্তিত খ্রীশ্রীবাস মিশ্রনন্দনের জাতকর্মসংস্কার-দীশা সমাধান করিলেন। শ্রীপুরন্দর মিশ্র 😙 ॰ कर्त्या भगटक - जिम-नमरनव श्रामिनसन-कांत्रिशंगरक येथारयांशा खेता मान कत्रियान।

> শান্তিপুর হটতে আচার্যে।খরী ইসীতা-ঠাকুরাণী শ্রামধৈতাচাধোর আজায় বিবিধ উপহারের সহিত বালকশিরোমণিকে দর্শনার্থ শ্রীমাদাপুরে শ্রীশচীগুছে আগমন কণিলেন। শ্বীবাসগৃতিশী শ্রীমালিনীদেবী ও আচামারত্বেব পত্নীর সহিত বিবিধ উপায়নশহ আসিয়া গ্রীন্থার-শশীর মৃথ চন্দ্র দেথিয়া সেবোম্থ ন্যুন্চকোরকে সার্থক কারলেন। মিশ্রবর হিজবর্গকে প্রাস্কৃত ধন দান করিতে লাগিলেন। প্রাক্ত বিষয়িগণ যেরূপ স্ত্রী-পুরাদির কথায়, দনাদি-ভোগের অভিমানে বাস্ত থা'ক, ওছ-ভক্তবর শ্রীজগরাগমিশ্র সেরপ ছিলেন না ৷ তিনি সমস্ত দ্রব্যই ভগবানে নিবেদন ক্রিয়া ভাহা ব্রাহ্মণালি যোগ্যপাঞে ভগবদ্-অবশেষ-সক্রপে এদান কবিলেন,—

धि<u>न्न</u> — देवस्थन, चारु, व्यवस्थारे, खब, नास.

ধন ভোগে নাছি অভিমান। পুরের প্রভাবে যত, ধন আদি মিলে ভত, বিষ্ণু-প্ৰীতে দিলে দেন দান ॥

এদিকে শ্রীশচীদেবীর পিতা শ্রীনীলাম্বর চক্রবর্ত্তী বালক-রত্বের জন্ম-লথাদি গণনা কৰিয়া গোপনে মিশ্ৰকে কছিলেন,—

লগে অহু ভিন্ন ভিন্ন, মুহাপুরুষের চিক্ত, দেখে,- এই তারিবে দংদার।

[0]

বাল্যলালা

শ্রীমান্নাপুরে যোগমান্নাপতি শ্রীগৌরশণী

পর্য চমৎকার্মর ও অপ্রাকৃত রূস-কর্মধেরই হের চামর বিশ্বত এতিবিদ প্রাকৃত করের क्नारकां गर्भी प्रस्थनका कर्षातहा वा जनवार्थ, ত্বার্থগতি শ্রীভগবানের ইন্সিরতর্পণ বা সেবাস্থভাৎপুৰ্যামনী ভব্তিচেটারট বিকৃত ন্ধপান্তর, তাহা স্বচরিতে জগজ্জীবকে শিক্ষা-দানার্থ প্রিগৌরস্থদর তাঁছার শৈশবলীলায় সেবা স্বীকারপূর্বক তাঁলাদিগকে রূপা করিয়াছিলেন।

এইরূপ লীলান্ন একদিকে তাঁহার নিজ-নিভাসেবকগণের রসসিদ্ধবিবর্দ্ধন-কার্যা, অপরদিকে জগজ্জীবের প্রতি শিক্ষারূপ গুঢ ভাৎপর্য নিহিত রহিয়াছে। ইহাব দারা বালক-শিরোমণি শ্রীগৌরচন্দ্র জগজ্জীবকে ন্দানাইলেন, প্রাক্ত পিতা-মাতা বা আয়ীয় স্বস্পনের জড়মায়ামুগ্ধতা এবং ভারবন্ধন নিরয়-প্রাপনী কর্ম-চেষ্টা, আর অপ্রাক্ত ভক্ত-রসিকগণের চরিত্রে প্রকাশিতা বিশুর্নসম্বর্মী চিচ্চক্তি খোগমায়া-বিরচিতা চেটা বহিন্দুৰ ব্যক্তি পের নিকট ব্রুডমায়ান্থতার স্থায় প্রতীয়মানা হটদেও কথনই এক নহে। সেনা ও কদাচেটা নাহ্যাকাৰে দেখিতে এক হইলেও একটীর অনস্থান বিরক্তা-রন্ধণোকের অতীত-বৈৰুণ্ঠ-ভূমিকার, আর একটার অবস্থান দেবীধামে। একটা নিরম্বপ্রাপনী, আর একটা প্রমপুরুষার্থ-প্রদায়িনী, একটী-কাম, থার একটা - প্রেম।

ভক্তিশান্ত্রী-পরীক্ষার ফল

--::(*)::---(৪৫৫ বর্ষপুর্ত্তি)

মণ্যম বিভাগ

- ১। শ্রীহবিদাস বন্ধচারী ২। শ্রীরাঘনচৈত দ ব্রহ্মচাবী
- সাধারণ বিভাগ ৩। প্রীসজ্জনগঙ্গ ব্রশ্বচারী
- শ্রীউপেন্সশবণ দাসাধিকারী
- শ্রীসাধনভজন দাসাধিকারী

আসানসোলে প্রচার

গ্রেডীর-মিশনের অম্বতম প্রচারক আবিভুতি হট্যা বংসল-রসিকশিরোমণি শ্রীপাদ যাদবানন্দ ব্রন্ধচারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভু শ্রীশ্রী-দিশ্রের আনন্দের পহিত চল্রকণার ক্তিপয় ব্রন্ধচাবিস্থ বর্দ্ধমান-জেলার বিভিন্ন মহাবিষ্ণু শ্রামবিষ্ট মাগালা অকলাও করিয়া নিভেকে তাঁছানের লাগ্য ও পালারপে প্রীমৃত পরওচল রায় কাবাতীর্থ ও প্রীমৃত তন্দ্ৰ বুক্ত বুলাগও বিমিত হু হইলা ধামেরই ছেব প্রতিফলন। আকৃত রুসসমূহ গণের বাসভবনে জীতৈতভ্রচরিতামুক পাঠ ও

वार्षा करत्रन धवः ব্যক্তিগণের নিকট ক্ষোত্র-প্রদানমূধে হ্বিকথা কীৰ্ত্তন করেন। ভক্তিশান্ত্ৰীকী ভৰাত্ব গ্রাপ্ত ১০ই নভেম্বর পর্যান্ত 🗐 মন্মহাক্রভুত্র কথা প্ৰচাৰ কার্যা ওখা হইতে স্থানা হইছ। বর্ত্তমানে ধানবাদ-সহরে প্রচার করিতেছেন।

চট্টগ্রামে প্রচার

গৌডীর-মিশনের অক্সভম প্রচারক উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ অনাদিরফ ব্রহ্মচারী ভ'কেশারী প্রভু বর্ত্তমানে চটুগ্রাম-কেলার বিভিন্ন স্থানে শুদ্ধভক্তির কথা প্রচার করিতেছেন।

শ্রীধামে বিরহ-মহোৎসব

--::(*): ---

গত ৬ই পৌৰ, ২১শে ডিনেম্বর, ববিবার ভক্লা তৃতীয়া-ভিথিতে 💆 🖺 গৌরপার্বাদ 💆 🗝 ত্রীদীবগোষামী প্রভু ও ত্রীন দগদীন প্রভিত্ত গোষামী কভুর ভিরোভাব-উৎসব শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রীচৈতক্তমঠে পরমারাধ্যতম আচার্য্য-ব্যা পর্মহংস শ্রীশ্রীল ভব্তিকপ্রসাদ পুরী গোস্বামী মহারাক্ষেব আমুগত্যে ও নির্দেশীয় সাবে যথাবিহিত অনুষ্ঠিত হইরাছে।

ঐ দিবদ প্রোতে বথাসময়ে উষ:কীর্ত্তন, শ্রীবিগ্রাহর মঙ্গলারাত্রিক-কীর্ত্তন, শ্রীমন্দির-পরিক্রমা প্রভৃতি ভক্ত ক্রমহ অনুষ্ঠানের পর ৭টা হটতে প্রায় ৮॥•টা পর্যন্ত উপদেলক পণ্ডিত শ্রীপাদ রাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী কাব্য-পুরাণ-রাগতীর্থ প্রভূ শ্রীচৈতক্সভাগবত পাঠ ও ব্যাথ্যা করেন। পাঠের আদি ও **অসম্ভ**িষে আনিশ প্রেমধন করুণা পচুর'' প্রান্ততি বিরহ-স্চক গীতি কীর্ত্তন করা হয়। মধ্যাহে ভোগারানিকের পর শ্রীধাম-মায়াপুরবাসী গৃহস্থ ভক্ত পুরুষ ও মহিলাগ্রণকে বিচিত্র মহাপ্রাদ বিভরণ করা হয়। অনন্তর পপরাত্র প্রোয় ২॥० ঘটিকার সময় শ্রীব্দরিভাত্রণ-নাট্যমান্দরে সমবেত ওক্ত ও সজ্জন্ম গুলীব সমক্ষে প্রমারাব্যতম 🗐 🗐 ল আচায়দের রূপাপুর্মক উপস্থিত হুইয়া শ্রীভক্তিসন্দর্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন এবং "শ্ৰীশ্ৰীৰপ্ৰভূ সংখ্যা" 'গৌড়ীৰ' হইতে শ্রীণ শ্রীজীব গোদানী প্রেডর সম্বন্ধে লিখিড সমস্তে কথা সক্ষাবাত্রিকের পর পাঠ ও আলোচনা করিবার জন্ম ক্রপাঞ্চেশ करत्रन् ।

সন্ধ্যারানিকের পর শ্রীল ভীর্থ গোখামী মহারাজ শ্রীশ্রীণ আচাধ্যদেবের ইচ্ছা ও কুপাদেশামুগারে উক্ত সংখ্যা গৌড়ীয়ে প্রকাশিত "শ্রীশ্রীশ জীবগোশামী প্রভূ"-দীর্থক প্রবন্ধটা প্রায় ২॥• ঘণ্টাকাল পাঠ ও ব্যাখ্যা করিয়া সকলকে ব্রাইছা দেন। পাঠের আদি ও অত্তে গৌরবিহিত কীর্জন क्या ह्य ।

· 电影響 中國 (1995) 🖴 চাকুর ওঞ্জিবিবোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরডর-গ্ৰন্থ 'পৰিষদ'-নামক বিশ্বত ভাল্তমন্ প্রকাশিত চ্ট্যা-८६न। हेशाय हत्रम थ পর্য দক্ষের কথা আছে। ইহা মদলাকাজিকমাত্রেরই বিজ্ঞাপাঠা। ভিকা ৴• আ'ডিছান -শ্রীষোগপীঠ-শ্রীম্বির, (भाः अयोगानुब, नेनीन



ভারতের সর্ববন্ন রহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনি

এটাদশমূলশিক।

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তি নোগৰুত এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আমাদন'-ভাগ্যসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগড় ও ছাপা অভি স্থার । ইহ' চতাছ-সন্ধিংস্থ ব্যক্তিমাত্তেবই নিভাপাঠ। । প্রাপ্তিস্থান---জীযোগপীঠ- শ্রমণিক. (भाः जीमायाभूत, नदीवा

২০ নারায়ণ, গৌরান্দ ৪৫৫. ১১ই পৌষ, বঙ্গাক্দ ১০৪৮, ২৬শে ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, শুক্রেনার 🛭 ২৩৬তম সংখ্যা ১৬শ বর্ষ

चैचैकराशेबालो वयडः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२७ नात्रायन, निधि ऋडीलभागी, शोत्रांस हर्द

আমার তুর্দিবের কথা

আমি অনেক সময় বলিয়া থাকি,— আছে, কিন্তু আমি দেগুলি ছাড়িত অনুৰ্থ দূব হইবে,ভাহা বলুন" ইত্যাদি ইত্যাদি। পারিতেছি না, আপনারা আমাকে রূপা ছলন -- আমাকে এ বিপদ হইতে উনার তাহা ছাড়া আরও বে অসংখ্য অনুর্থ আছে, চক্তন- আমার মধ্য বিধান কক্তন।" আমি াই কথা বহুবাৰ বলিলেও সত্যসত্যই আমার sক্ষির বাধক বা প্রতিকূল কথা গুলি <u>শীণ্ড</u>ম-'বঞ্চৰগণের নিকট ছইতে শুনিতে চাই কি 🏾 কংবা শুনিয়া তাহা বৰ্জনের জন্ম আন্তরিক इ-क्ट्रो अन्दिन कति कि ? यनि व्यञ्च छः দ্রু স্মরের জন্ত নিরপেক্ষ হইয়া আমার ুত্তবৃ**ত্তিটী—চিন্তা**লোত গুলি তম্ম তম্ম কৰিয়া क्षित त्य, ब्रेशकांत्र कथांने वनिष्ड हर, **। हे विन । किन्न वांख**िक श्रीश्वकरेवकव-**बन्न निकंड हहे**र-५ कामान इटेफ्टवन कथा নিতে চাহি না ও শুনিরা নিজে শোধিত 'তে প্রবৃত্তিবিশিষ্ট হই না।

এই বে, —সরলতা ও কণটতা—এই ছুই তাই শীগুরুবৈঞ্চবগণ আমার অনুর্গের কণা ceta जुन-क्टि-अन्ताधानि १८र्फर आमात १८र्फर शन निवा भिन, कि उलार के তবে যে কয়টা অনর্থ আমাব নন্ধরে পড়ে. সে-কথা আমার মাধায় ঢোকে না , তাই আমার মধলাকাজ্ঞী শ্রীগুরুদের, শ্রীসাচার্য্য-দেব ও তণছগ ভদ্ধ বৈঞ্বগণ কুপাপুৰ্মক | আমার অজানা লোষগুলি বলিয়া দিলেও আমি তাহা ওনিতে চাই না। কাবণ, তথন আমি মনে করি, আমাব যেগব অনর্থ আছে, দেগুলি হ' আমি নিজেই বেশ বুঝিতেছি, किन ठौंशंत्रा त्य त्मारवद कथा वनिष्ठहरून. ıbia করি, তাহা হইলে বেশ বুবিডে দে বিষয়ে ত' আমি সম্পূর্ণ নির্দোধ আছি।

এরপভাবে আমি আমার নিজের কুড় करवा निकंট विश কেন। তত্ত্বর না, দৈবী মালা আমাকে বুবিতে দের না। হউক বা না ইউক, অপবাধ ত' হইবে না। সময় আমাৰ বিচার করা উ'bo যে, আহি

রক্ষের চিন্তবৃত্তি লইয়া আমি ঐকপ কথা — ছক্ষৈবের কথা আমাকে বলিশে কিংবা বলির। থাকি। আমি বহু জন্ম-জন্মান্তরে সঙ্গের বা অবস্থানের পরিবর্তন কবিয়া ভক্তা মূলী সুকৃতির ফলে ভারাবিশিষ্ট ছইয়া অনর্থের লাত হইতে সামাকে রকা করিবাব সাধুসকে অবণ-কীর্ত্তনাদি ভলন-ক্রিয়া করিয়া বাবস্থা করিবে সেই কথাটা কিংবা ঐপ্রকার থাকি। আমার জ্লয়-গুণ্ডিচায় বস্তুপকারেব[।] ব্যবস্থা বা ব্যবহার আমার প্রীতিপ্রদ হয় অন্থ-িন আছে, তাহার মধ্যে কোন কোনটা না , কারণ, আমার অন্তবেব গাডীর প্রদেশে বুঝিতেও পারি এবং সেগুলিকে ছেলাও করিতে লুকায়িত যে ক্ষাণ আকাৰের ভোগপরান্ত, থাকি—আমার ইচ্ছানয় যে, ঐ অনথ ছলি (থাছা আমি কিছুতেই স্লানিতে পারি না---থাকুক, কিন্তু মন্ত্রাদ্যবশতঃ দেইগুলি আদিলা যেটী ইন্ধন পাইলে ক্রমে ক্রমে বিক্ষিত হুইলা পড়ে, ছাড়িতে পাবি না। সেইজক্স পবে কিছু | আটাশিকায় বটবুক্স উৎপন্ন হণ্ডয়ার মত কিছু অন্ত্তাপও হয় , তখন বশিয়া থাকি,— ভবিশ্বতে বিশেষ অনিট কৰিবে) ডাহাব "তে গুৰুদেব। তে বৈক্ষবঠাকুরগণ। আমাব "তে গুৰুবৈক্ষবগণ। আপনারা কুপা করুন--- ব্যাঘাত ঘটে। তথন আমি মনে করি, কোন निन्मां शिव वास्कि निन्ध्यहे व्यामांव विकास ঞ্জীগুরুবৈক্ষবগণের নিকট মিথ্যা অভিযোগ করিয়াছে, ভাহার ফলে এই ব্যাপার ঘটিয়াছে , ভাহাৰ কথা শুনিয়া শ্ৰীল আচাধ্য-দেব ও বৈষ্ণবগণ আমার স্থক্ষে থাবাপ ধারণা করিয়াছেন এবং সেইজস্ম আমি তাঁহাদের অপ্রীতিভাক্তন হইয়া পড়িয়াছি অথবা বলিয়া থাকি, —ভিলকে তাল কবিয়া বশার মত সামাস্ত দোষ (এই তিল পাবমাণ সামান। দোষ্টীও অন্তরে স্বীকার করি না) অতিশয় বিস্তৃত হইয়া পৌছানর দরণ আমি তাঁহাদেব ঘুণার পাত্র হইয়াছি, শ্রন্তরাং আমাৰ এথানে না থাকাই ভাব।

অমপূর্ণ বিচারকে বছমানন করিয়া থাকি। কথনও মনে করি,—এীগুরংদের ও বৈঞ্চব- বর্থন নিজে নিজে বৃথিতে পারি, তথন হয়ে আমার দৃষ্টির অংগাচরে ছান্থের অন্তঃস্থলে গণের প্রীতির কাম্মই যথন করিতে পানিডেছি যাহা কলিয়াছেন, দে-প্র মিখ্যা বা আত্ অসংখ্য মলিনতা জমাট বাবিষা আছে । সে না, তখন এখানে (খ্রীওরুগুতে বা মঠে) সামান্ত। আনাব এইপ্রকার বাবশাটা সব যে আমার দেখিবার ক্ষয়তা নাই, বাুঝবার থাকিয়া লাভ কি ? এথানে বাস কবিয়া হওয়া মছলঞ্জনক নতে: কারণ ২২৮. ১ এখন প্রাপ্ত কারে যে, যদি শুনিতে শক্তি নাঁই। এগুলি কেবল প্রীশুক্তের ও বহং অপরাধ সঞ্চয় কবিতেছি, অভএব বাডী দাগ্রিক গা বাড়িয়া নায় -নিচেব হন। গুডিচ চাই ও একেবৈভবের কুলা এহণ করিতে বৈক্ষবগণের দিবাদর্শনক্রণ সার্কেলাইটে যাওয়াই ভাল বা নির্জ্ঞনভলন করাই ভাল , মাজ্জন করিবার চেট্টা ক্রমে ক্রমে লাশ লায় , হা না থাকে, তবে ওন্নপ কথা খ্রী**শ্রীঞ্জক- ধরা পড়ে, তারা আমার বৃদ্ধিতে আনে দেখানে অসংসলে গাকিণেও আর কিছু আমি মর**ভজতার পরিচয় দিতে থাকি। সেই

আৰু আমাৰ কপাল মুক্ত, হুৱিভজন আমার ধাবা হইল না।

অবিবি সময় সময় ভক্তগণের বলিবার প্রাণালীর দোষ বিচার কবিয়া বলি যে, ভাঁছারা শামার দোখের কথা কটাক্ষ কবিয়া বা ঠাবে-ঠরে এরপভাবে বলিবার দরকার কি 🛚 ইহা অপেকা সোজান্ত্রজি স্পষ্ট করিয়া বশিয়া দেওয়াই ত' ভাল। তথন সময় সময় আমার এরপ অবস্থা হয় যে — আমার মানের লাধ্য হইতেছে ননে করিয়া অভিমানে আমি এঠ ম্ব इडेग्रा পড়ি यে, अप्रश्य इहेग्रा शास्त्र वा व्यवाक जात के धकरेरकार वा उनका करनत মধ্যাদা লঙ্গন করিয়া ফেলি, নিজে আশানী ছইয়া মানদৰ্ম ৰঞায় রাখিতে পাবি না। তাঁহাদিগকে আমা অপেকা ছোট মনে করি, কত রক্ষের কত অনুযায় কথা বুলি —অপরাধজনক ব্যব<mark>হার করি। আবার</mark> বিপথগানী কপটাদের আদর্শ দেখাইয়া বলি যে, সমুক সমুক ব্যক্তিবও ড' ই স্ব দোষ মাছে, ভবে আমার পাকটোই কি এন্ড দোষের হইল ? তথন আমাৰ অবস্থাটী ঠিক ভূতে-পাওয়া লোকের মত হয়, এইপ্রকার আমাৰ আৰু কত হৃদৈবের ৰুণা প্ৰকাশ ক্ৰিব ? এম ঠাবছায় আমাৰ মাধ্ৰজাল্ৰ অন্থ কি প্রকার বিচাব অবলম্বন করা প্রদােজন, তাষ্ধ্রে এখন এব বুকু আলোধনা করা এইরূপ বিচারের বশবন্তী হইয়া আমি ঘাউক। আমি মনে করি, আমার দোষগুল

বন্ধজীৰ, স্থ**ু**ৰাং w forest - एडर । जिल्हा कार्य कार्या क व्यक्तिर्वं व्यक्ति । वार्ष्टः विश्वतः प्राप्तः তাবের নির্পেল বিচার ব'বলার ক্রান্তা कुरिमतान नेपा ८५३ मधी नीतेषी। विशि দিনে এ এ৪ নল ভাহা কীকাব ববিতে চাছে न्ता र्वन गानि के तम रिश्तिश्ली तिल्लित् বস্তুকেই শ্ৰুলান 📫 🗐 প্ৰতি 🗀 হায় ' হ্ৰা! ইছা অধ্যো মানাৰ একেবেৰ বিষয় আৰু কি হুইতে পারে । ১৯ ৬৪ নন। পরে পারে । यन्। अनि अन्तर ११-। ११ (१४ १४न মঞ্লান্ডটা, থানাৰ বন এ০৮ সানাৰ পতি अक्षेत्रच अन्य लाग्नर ५५, दि १५५ । वि. 🏝 उक् বৈশ্বাল কে আপন, আহাৰ চাপ্ৰৰ বাশিক अनेन ना करार (अंतर्ग भी ने भी तीर. পাৰ্যন ও গ্ৰহণ কবিবাহি , ১২ফাল মাহ আমাৰ এই ওবৰড়া - আন আনি এইকপ **डरे**काश्रय । 'डाएक रूक्डान, उपरायक অপকান্দ্রান, 지하다 수 '의리가 그리네. Cમો કાંગાર્જ છે જેમ જાનિ. 「何まっ 1年7年 প্ৰমূল হাল্ডান , আবাৰ নক/ মুলাৰ **動力、当1117本 57を17を1力、コンタイン** अक्रमुख्यान, ४, १५ त दा ५ जांचा के दार्भ जाना, অব্যক্ত ক্রিচাানা নবন ন্ববেদ স্থার [হবৈটী প্ৰন্ধান্ত্ৰ প্ৰাব ২০ শ্ৰ ज्याम, त्रिकी । ए। अ. त्री । १० अ.व. उत्तर हर्नाएक — ভোনাকে সদযাস হাসনে বসাইৱা —েবা ক নিয়ানক কৰিবা - ভানাব পেবাৰ বা পৰা ক¦ধা ববিলা **সতহব লাব**া ৰা। সার না। এখন হলতে এবিসায पुष्काण भागमान इंट्या हान ५५ ६८ পাষ্ট ম্পের কথা ভানর না। কেই মানার , (मान स्वाप्ता निर्मा उद्भन्न अस्ति यो अ अस्ति । মন্ত্রের বা অস্থ্য হর্ম না, চরকার্টের শুরু मत्न वोवव ना अथा। जोश विश्वा और ना , সামান্ত দোষ বা বি না

জীহার৷ লানী বিপদ হ্নতে আমাকে বান ক্রিনেনা, এইরো নাক্রিলে স্বানার टी आंध्यां (भग ०८१म । गण ८०१म ¹- १४) राक्तिक भगा का जाता अन्ति । तात्र উহ্বাল বে ১৯৫৫ কক সমিত প্ৰাণ 🗝 या , कहमारक कर राज अ भाव। दे (भवह है। अने कर्पनार लाग्ना । अस्ति। है বছভাব নকে। উহি।দব • মুন্র ব বর खारन गाउँटक ल्याद , व्याघामन १५१५। , हि ধ্যে আছে, ক্রী আছে, কণ্টতা আছে, ভ পর'ণ আছে তারা সমস্ত শাওরগবরা ব • সস্পর্কিপে বিদিত আছেন। আমাদো কি যাজিক শ্রেষ্ঠ, সহস্র যাজিক অপেকা তার্থ:।" অর্থাৎ শ্মাদি গুণ দখন করিয়া বিশ্বনে নানাপ্রকার অমূলক গল রচনা

নম পান,দ বৰণা এটব | বলি, কিভাবে কি কাথ্য করি, আমাদের হাব-ात, ठांत ठतन, विधान व्यक्तित, क्षिन्। বলাপ, চিডাশারা, নাড়ী-নক্ষত্র প্রান্থতি কিছুই 하는!/44 4(4) ho 4/2 | 최근|/64 145(4 ভাল আনাৰ অনুৰ্থ বা । স্পূৰ্ণানভূপি। তাহাদেৰ চোখে বুলি দিয়া (क्टर निकासक (मार्गे), जातात्र साबीक নিদোগ থাড়া কবিণ্ড পাবে না স্থাক্ত দোনকেও অত্যন্ত কবিরা ভাঁহাদের কাছে নৌছাংতে পাবে না। স্নাবাৰ ভাষাদেৰ শুকু বা অল্লাভিলাজনও নাই ক্ষাব্য গুলাৰ থাকিও কেই নাই। जीतमात्वह हाहात्मत थिन, हाई आज ১(১)রা ভাবের ওবের জ.বির জ্বা ক্রা र्वातर १ कार के अपने के पारिक ক্ৰিব্ৰ ভন্য অহনিশ আহাদেৰ কৰু চিপ্ৰা, ৰ হ ८५८ । होश्रापन प्रयाद योच रक्तान किनियही १ कु (न क्राचार हिल्मने/नव क्रिकारिकारिकार । পুজ, কৰম কা'ৰবা পাত্ৰাৰূপ পু'ত্যাৰ্থীয় এ' শক্ষ ভীহাবা দ্বুণা কবেন আন কবিণ্ড উন্দেশ দেন

ন্দ্ৰশ°

প্রেমোতর

পেল্ল - সৈঞ্চৰ ও ৰাঞ্চৰ পাথকা কি গ ানভণ া নুদ্ধাসকই বাজিণা 15h, গ্ৰন্থা ও বিষ্ণু অন্যতান থাইব সাবিভাবিএর ন বসাঞ্জেব নাম - - ব্ৰাহ্মণ ত্রং ব্লাজ দলগ্রভাগিকের নান 'লেকব'। भुनाति कार कर्य क्षामि जन्द अभनात् भागभाग व्यापा स्ट्री भूपे मध्यान मा राज्यलंड च्यान करिया देवसात इंडी इ भारत्व। विभिन्नियतांभाग विवेदांता এব 18Cন ব হার বে পাচ প্রকার সভাগ-उपातना रवना करिया शास्त्रन, अंश व्यय-ভানতবের নিদেশক নয়া বিবভযাদী অন্তর্গানী হাত্রবালদোরী শাওদলৈয়ে । বাহ্মণ অভিনান কাশত গৈয়া সকান ল্ল যথন আমাৰ সামৰ কিবো অবস্থানেৰ । সহাদ তেই এক্ষোটা থাকি, ত্বি কৰেন , পাবিব এন করেন, তখন বুক্ষিতে হহাব যে, ৷ কৈছ জাবেৰ স্বৰূপে একাজ্ঞ-ধণ্ণই নিতা-বল্লান। বিশ্ব কপার মারাবাদেব হাত 5০ ৬ বিকার পাহারে আজার স্বার্থমু माक्षार का रेग्यन इंट्रिक शाक्तन। अनि জোধানী প্র শু হাক্তসন্দর্ভে METI শা নাম্বেশ্ব বিষ্ণা উদ্ধার করিয়া আমা- 🖟 দি,"ক বৈটেগ্ৰাছন,--

বাল ধনা, সহবেদা, সৰ্যাজী বিশিল্পতে। ' যদক্ষ্মাপি দু'খত তত্তেনৈ भ द्वा कि भश्र अ के "क अफिट्रमा खर्णा तुला ॥ সাপ্রবদান্তাবংকটিন বিষ্ণু ভর্কো বিশিষ্যতে।

रेनकराना, महत्य ज जकारशएका

বিশিশ্বতে ॥

অপেকা একজ শাহ্রত কোটী ব্যক্ত বিষ্ণুভক্ত শ্রেষ্ঠ এবং সহস্র বৈষ্ণব অপেকা একজন একামী ভক্ত শ্ৰেষ্ঠ।

ঞ্চল-বৈফ্ৰেরাও কি ত্রান্সণ ?

উত্তর – বৈফবেবাও বান্ধণ। উপরি-উক্ত লোকেই ত' প্ৰাণিত হুইগাছে যে, আহ্মণতা বৈষ্ণবভার সর্কানম সোপান, বৈষ্ণবভা বান্দাণতা অংশক্ষা অনেক বড় জিনিষ, বৈক্ষবের দাসই আহ্মণ। যেমন-একলক টাক। যাঁহার আছে, তাঁহার সহস্র টাকাও আছে, সেইরূপ যিনি বৈষ্ণব, তিনিও ্'ব্ৰাহ্মণ'। বৈষ্ণবভাব এম্বৰ্ভুক্তই ব্ৰাহ্মণতা।

প্রের – বর্তমানে ব্রাহ্মণ গা ও বৈষ্ণবতার এইসৰ বিচার ত'কেছ করেনা। বৈষ্ণব বালনেই খেন লোকে অঞ্জ কি রক্ষ ভাবিয়া ভটীচার্বের অভাব ছিব না , ভাহার সাক্ষ্য शाका व्याव कानम कि १

উত্তর শাদের বা মহাজনগণের বিচার লোকে ভাগমা গিয়াছে বলিয়াই-এই বৈশ্ববভাৱ সংগাচচ আসন আসোচনা ও শালাৰ-প্ৰচাবেৰ অভাবে জগতে হেয় বলিয়া পারিপন্ন হট্যাতে ব্রিয়াই ভগর্জিজ্যা জগতে গৌড়ীর নিশন বা গৌডীয়নটের আবিভাব ২০১/ছে। খে-সকৰ মহত্য বাহ্মণতা বিশ্বত গ্রিয়াছে—'বৈষ্ণবেব দাসাই জীবের ণেল'≥১) তুলিয়া ধাহাবা কাত্র, বৈশু, শুদ্র ও অন্তাজনুবিতে ধানিত হইতেছে, শেই সক্ষ মুস্ধাকে একিন বৃত্তি পুন্ৰায় উদ্বোদন করিবার জক্ত --- দৈন-বর্ণাশ্রম-দক্ষ পুনঃ স্তাপন করিবার জন্ত গৌড়ীরমঠ চেষ্টা কবিব্ভ'ছন। গৌড়ীখমঠ জ্বগতে প্রকৃত (भगवर्गान्य भव्य श्रुयः म्हांत्रमः कविर १८७० । শ্ৰয়হাপ্ৰত্বলিয়াছেন,—

াকবা বিপ্ৰা, কিবা ক্লাসী, শুদ্ব কেনে নয় (यह इक-उद्दर्श, (अर्थ छत्र इस्र।

গুক মানেই--- ব্ৰাঞ্জ । যিনি **লোক কৰে**ন, কিনা বিনি হত্ব চেটায় ধাবিত, তিনি **ও**ঞ নাহন। লোকে প্রিচিত থাকুনু শুধ নশিয়া, সম্ভাদী বশিয়া, তথাপি তিনি ক্লম্ঞ-ভবাদ্হংশে এ।ঋণ--গুরু। যিনি রফ ত্তরাবদ মর্থাৎ অন্বয়জ্ঞানের পূর্বপ্রতীতি-বিষয়ে মাভজ, ঠাহাতে মামুয'ঙ্গকভাবে এার্মণতা আৰু, তিনি নিশ্চয়ই অবাহ্মণ নহেন। শ্রানারতে এই স্ব কথাব বিচাব স্থাছে,— यभा ब्राक्षकार ८ श्री कर भू ८ भी

বৰ্ণ ভিৰাঞ্জক্ম ৷

विनिष्धिः ।

শ্রীবরস্বামী টীকায় বণিয়াছেন,— জাতিমাতাং। তদ্বদি অক্তম বৰ্ণাপ্ৰেছপি দৰ্গাৎ দহস ৰাশ্বৰ অপেকা একজন বৰ্ণনি বিনিদ্দিশেং, ন তু স্বাতিনিমি ভ্ৰ'ন-উদ্ধেশ আনহা কথন কিনাৰে কি কথা একজন সঞ্পোন্ধ-শাস্ত শ্ৰেষ্ঠ, সৰ্কাবেদান্ত- বাঞ্গাদি বৰ্ণ ছিব করাই প্রধান ব্যবহার। কৰিয়াছিব। সাকুৰ হারদাস ম্বনকুৰে

সাধারণতঃ আহিত্য কারা যে ব্রাহ্মণত নিক্সাপত हर, दक्तन (मठोर नियम नहरू,-हेन প্রতিপাদন করিবার জন্তই ভাগবত বিদ্য যলকণং' লোকের অবতারণা করিয়াছেন। यहि খ্রোক্র-ব্রাধ্বণ ব্যতীত 'এাশ্বৰ' সংজ্ঞা নাই, এইবাৰ যাহার ব্যক্তিতে শুমাদি-গুণ দেখা ধাৰ, ভাষা হইলে তাহাকে জাতি-নিমিত্ত বাধা না ক্রিয়া লক্ষণ ধারা অবশ্য তাহাব বর্ণ নিরূপণ করিতে হহবে, অগুণা প্রত্যবায়গ্রন্ত হুইতে इट्टें ।

🖺 মবৈ তাতাথ্য যে সময় নদীয়ায় বাস করিতেন, দেই স্বয় সেখানে অসংখ্য কুলীন ত্রান্ধণের বাস ছিল। নংখীপে মিখ্র, চক্রবস্তা, অংশবা শ্রীটে হক্ত গাগনতের মধোই দেখিতে পাই। কিন্তু আচাথ্যের মুগ্রনী শ্রীমন্ত্রৈপ্রভু তাঁহার পৃক্যপুক্ষের আক্রণার প্রদান করিবার একটাও পেরত বোদ্ধণ খুঁজিয়া !পাইেননা। শেষে যবনকুলে আবিভুঁত িঠাকুর হবিদাসকে আভিপাৰ পদান করিয়া পিতৃপুরুষের সম্মান কবিলেন, আর হরিদাস ঠাকব্যক বলিলেন,—"তুমি খাইলে হয় কোটী ব্ৰাহ্মণ ভোজন।"

প্রাথ — কিন্তু বর্ত্তমান কালে বৈষ্ণবস্থাক্সে এইরপ আচার নার কন ?

উত্তৰ—সৰ্বই কানপ্ৰভাবে লুপ্ত হুইয়া যায়। মহাপ্রভুষেসকল শৈক। দিরাছিলেন, আজকাশ তাহা কিন্নপ বিশ্বত হটয়া গিয়াছে। আজ্কান ধন্মের নামে ব্যবসায়, ব্যভিচার, কপটভা, লোক১বানটাই বৈঞ্চবধর্ম বলিয়া বান্ধাৰে চলিতেছে। এই সকল সভাকথা বা-তে গিয়া এককাৰে এটেডগুভাগণতের লেখক ঠাকুৰ শ্রীবন্দাবন, এখন কি ঠাকুর শ্রীরন্দাননের আরাধ্যদের স্বয়ং শ্রীনিজ্যানন্ প্রভু পথ্যস্ত কিন্নপ নিখ্যাতীত হহবার দীলা প্রদর্শন করিয়াছিনেন, তাহার আভাস আমরা ঠাকুর রন্দাবনের লেখনীতে দেখিতে পাই। লেখাব ভিতরে সব কথা বিস্তুতক্রপে— পুড়ারপুড়রপে থাকে না, অনেক সময় অ'নক ঘটনার ভিতরে কতকগুলোর কিছ কিছু 'পাচাস্থাব থাকে। নিত্যানসপ্রাভূ এই সৰ কথা প্ৰচাৰ কৰিয়াছিলেন বলিয়া নিত্যানন্দকে নিন্দা করিবার পথান্ত লোকের অভাব ছিল না। তাই প্রতিক্রথার ঠাকুর বুন্দাবনকে বালতে হ্রপ্রাচিল,—

ত্ৰত পৰিহাৰেও যৈ পাপী নিন্দা করে। ভবে লাখি মারো তা'র শিরের উপরে॥

কতদূৰ নিধাতীত হওৱাৰ পৰ ঠাকুৰ "শমালিভেবের বান্ধলাদি-ব্যবহারো মুখ্যো ন<u>রুকারনকে চৈত্রচৰিত বিথিতে সিয়া এছ</u> মধ্যে শিখিতে হইয়াছল,—"রাক্ষা: কলি-দৃংগত তথৰ্নান্তৰং তেনৈৰ লক্ষণান্যমধ্যেনৈৰ সাম্ভিতা, "খপাক্ষিৰ নেক্ষেত" ইত্যাদি। এমন কি, উগ্ৰুল লোক ঠাকুর বৃন্দাবনের

অবিভূতি হইশেও ভগবছকেগণ তাঁহাকে আনাইখা গ্রহণ কৰিয়াছিলেন। লীগৌর-বান্ধণের গুরুণিসারে সম্মান করিতেন। ভাই ্রন্মন আচাধ্য, রামানন্ম বস্তু প্রের্ট স্ব ত ্মান্ত ফুল উদ্ভূত ব্যক্তিগণও হবিদাশের শ্যুত্ব প্ৰহণ কবিতে কুন্তিত হন নাই – অধ্যৈতাচাথ্য ছবিদাসকে পিতৃ-পুরুপ্যর আন-দার প্রেশন করিতে—শান্তিপুরে নিজগৃত্য চারদাসের সংক্ষে এক প্রতিভে মহাগ্রহুব ুসাৰ ভোজন কৰিছে কোন বিধা বোধ করে। নাই। মহাপ্রভু স্বয়, গ্রেদাসের নিংগণকালে হরিদাসকে কোশে কবিয়া নৃত্য ক'ব্য়াছিশেন, স্কুশ ভক্তে হ্রিদারের প্রাদেশ পান করাইয়াছনোন। যাহাদের এই স্ব আচরণ দেখিববৈ চকু নাই, ভাহারাই 🗀 क्षिक्र क विश्वाचान-उज्जादन देवस्थ्य अर्थि বুদি করিয়া স্থ-স্থ নরকের পথ পরিস্থাব কবিং হছে।

শ্রীল জগদীশ পণ্ডিত গোস্বামী

——;;(∗);; −—

পৌষী ভরা তৃতীয়া-াঙগি 🚉 🛪 জন্দাল লোকানী প্রেছৰ বিধানাব-তিপি বাৰয়া থ্যাত। গত ৬ই সৌধ, ২১শে ডিনেম্বৰ, ববিধার উক্ত ভিগতে শ্রীধাম-মাধাপুর-শ্রীটেভগমটে শ্রীশ্রীণ আচাধ্যনেবের অফুর্গান্য দীল প্রিত গোহানী প্রানুধ ্তিরো ভাব-উৎসৰ বলাবিধি সম্পন্ন হট্যাছে ।

'শ্রানৌবগণোদ্ধশ-দীপিকা'য় শাল জগদাশ প্রিত গোস্বানা প্রেছা সম্বন্ধে এইরূপ বার্বিত আছে, – "আমীদু বঙ্গ চন্দুগ্ৰাসা নৰ্ত্ত'ক। द्रम्दकादिष्टः। সোহসং নৃশ্বিন্দী শ্ৰন্দীশাখ্যপতিতঃ ॥" "মধ্যৰ মজপত্নৌ म्हकाराम-विज्ञवारको । এकाममार स्ट्रास প্রার্থ মুদ্ধান্ধ প্রস্থান্ধ (জৌঃ গঃ - ১৪৩, 255)

শ্রীশ ক্ষুদাস করিরাস গোখামী প্রাভূ জানাহয়াছেন, — ভগদাৰ পণ্ডিত, আর ছিবণ্য মহাশয়। रा'त्व क्वभा टेकन वाटगा क्षप्त भवामय ॥ এং ভই-ঘরে প্রভু এক।দশা-।দনে। িমূব নৈবেদ্য মাগি' থাহন আপনে॥ মজগ্ৰীশ পণ্ডিত হয় জগংপাশন। केषा- व्याभागा नार्स, त्यन नस नन ॥ वार्षिकत्व क्रानीण-दिवना अन्तरम् । रिकृत देवातमा थाङेल এकामनी-पेन्टन ॥

শীৰ্জগল্প-গৃত্তৰ নিকট আসিয়া বাস কৰেন। উপৰাস-বিধি – কেবলনাত্ৰ ভাৰেৰ প্ৰকেন্ট্ৰণ-ময় টুলিয়াৰে। [।] গৌরমুন্দর বাল্য-ী গণ শীজগদীশ পতিত্ব। বিহিত, পণন্ধ স্ব স্পটার গনে লোভাত নিহিল।

मेक्शने पर्क मेहितिनान भेडादा व 3941 🖺 ভাগদ লৈকে ত করিতে আলেশ করেন। এ,এরহাপ্রতর অংগেশে শ্রীক্রগদীন **କ୍ରିମା**ଧମେ পত্তিত কালে . শ্রীক্সগদ্বাথদেবের হান মপ্রচারের নিকট প্রাথনা করাব ঘলে ঐজগ্রাথ-ভানুত্তি প্রাপ্ত হন এবং তাহা শুইয়া অংগিয়া চাক্ৰছ-থানার অধীন গ্ৰাডীবস্থ যশবা-আমে স্রীনিগ্রন প্রতিষ্ঠা করেন। শ্রিরজে যিনি চ্দ্রহাস-নামে প্রেসিদ্ধ রসজ্ঞ নর্ত্তক ছিলেন, তিনিহ গৌরণীশার নূত্যবিনোদী শ্ৰজগদীৰ পণ্ডিত এটেডজনীবার ব্যাস শ্রীৰ বুৰ্বাবন দাস ঠাকুৰ মহাশয় শ্রীজগদীশ প্রিত-দেশ্যে এইরাস বর্ণন ক্রিরাছেন, — আদি খণ্ডে অগদীশ-হিবণ্যের ঘবে। বৈশেক্য পাইলা প্রান্ত আহারণাসবে ॥ নিগুঢ়ে অনেক আব বৈষে নৰাগায়। পুৰে সবে জন্মিনে ঈখা-গাছায়॥ ই।চকু শথৰ, জগদ'শ, গোপীনাথ। শ্রমান্, মুবারি, শ্রাগঞ্চ, গ্রাদাস॥ প্রভু বোণে, - যাদ নোব প্রাণ রখ। চাহ l ওবে ঝাঁট ছ০ বান্ধবেৰ ঘ'ব ধাহ॥ জগদীশ শভিত, হিরণ্য ভাগশত। এই দুই স্থানে আমাৰ আছে মাভ্ৰত॥ পরন বৈষ্ণব সেহ বিপে গ্রহজন। জগরাথ নিশ্র সহ অভেদ-জীবন॥

শুনিয়া শিশুৰ বাক্য চট বিপ্রাবর : সম্ভোবে পূৰ্বিত হয়ৰ সৰি কৰেবৰ ॥ ছই নিপে বোলে, নহা সমূত কাহিনী। শিশুৰ এমত বুদ্ধি কতু নাহি ভ'ন॥ (क्म(७ ज्ञान । भाज व्यक्तवानव । কেমতে বাজাাণ নৈ/বদ্যক্ত-ব॥ वृ'वर 115, -এ। भड़ धरन का कोन्। অভএব এ দেহে গোপাৰ-অনঠান ॥ এ শিশুৰ দেকে ক.ডা কৰে নাৰায়ণ। क्रम्ट्य वीमग्रा ८म्ह ८वोनीय वस्त ॥ নান ভাবি' জই বিপাস্থা উ।ভাব। আনিলা দিলেন কবি' হবির স্বপার।। এই নিপ্র বোদে,— নাপ, খাও উপহার। সকল রুষ্টের স্বার্থ হই । সামার॥ রুষ্ণরপা ২০নে এনত বুদ্দ হর। দাস বিশ্ব অংশব এ বৃদ্ধি কছু নর॥

(শ্বীচ এক ভাগৰ হ) ত্রেল-গৌড়ীয়-ভাগে মান্সান প্রভাগ জানাইগ্রাভেন,--- 'জগদীশ পাঁওত ও হির্ণা-

মবিতীয় ভোক্তা ভগবান্ জীনিকুৰ পকে কৰে, তা'বাই প্রেয়:প্রান্ত প্রসাদ সন্মানের বিধি স্বীকাব কবেন না কৈন্ত ভক্ত পতি ভগবান ট্রাছবি তদীয় বাদ্বে ভক্তগণেৰ জদত্ত নৈনেত গ্ৰহণ কবিল থাকেন। শ্রীগৌৰনারায়ণও সেই সকান নৈবেল ভোলন কারতে ইচ্ছা প্রমাণ क्रांब्र'नन्।

শ্রীশ ঠারব বৃন্ধাবন আবিও জানাইযা-ছেন ---

> কর রূপমনা ত্রপ্রিন মহংশয়। क्य क्रानोन ल्यानीनात्वर क्रम्य জর জগনীশ-গোরীনাপের ঈশ্বর। ৰুব ছউক বত গৌৰচক্ৰ-**ঋতু**চৰ ॥ জগদাশ, পাণানাথ কান্দেন নন্দন। শু নাধব, গ্রুড -কান্দয়ে স্বিভন্।। হবিৰাস, মুবাবি, শ্বাহাত্ৰ, নাবাত্বণ। জনদাশ, গোৰানান, সাদি ভঞ্জন ॥ জগৰাশ পাডিত, হিবলা ভাগবত। **र्भाय 5 नन। छहे कुछादाम में 9**॥ জগদীশ পণ্ডিত —প্রবম জ্যোতিধান। স্পার্থ নি গ্রান্ক যা র ধন-পাণ।। (≝৸ৈ ১ হ ভাগৰ ১)

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

ভক্তিটী একটি ক্রিয়া। নিম্পট ছবি-ভজনপ্ৰায়ণ পুঞ্ৰ বা ভগবছক প্ৰসাদ সেবা কবেন ভোগ কবেননা, আর ভাগ ভাব পার হলাবা ভাত-ভাল থাওলটা কথা। ভগ্যস্থাক্তিৰ শ্ৰোনাৰ সন্ধান ৰাহ্যস্থিত ক' হ'বে নত দেখাতে পাওয়া গোণেও তাঁহাৰ দেহ-প্রাণ্ডার। স্বধ্সবার সম্পতি ব্রে (महा क्या नग, स्मर्ग। मन्तर्भावकण इक्नीन বস্তুর ও ভক্তনকারীৰ স্বরূপ-নির্ণয়ে অসমর হ'য়ে৷ ভক্তিকে কল্মেব সহিত এক মনে কণেন।

ভগ্ৰন্থক নৈদ্যমানী, ভা'র৷ কণ্ডের নাব , দিয়াও বান না। ফুটো হ'চিচ সবং রাখার ক্রায় কথ্যসাবে দলা হয়। ১'ড়র দ্ৰ বা ছে'লদেশ ছেশনাৰ গ্ৰাজনৰ দ'মৰ নাৰি, চাৰ্ল্ডকৰা ব্যাটাবির মত কম্মের ফ্রন্সা ক্রম অপুনজানের উব্ব প্রা•ভিত।

কংকগুলি কথ্যী মূৰভাবশতঃ ভগবদ-ভাতের ও ভগাড়জির নিন্দা ক'বে গাকে. आव करक छो। कथी अग्रज माध्य नवक পাওত নানে ওইজন বাহ্মণ গোটাম-খীপে ্ভোগ ক'ব্যাব জন্ত ইচ্ছাবশত ভগগে ঔব (১৯: ह: আদি ১০।৭০ ৭১,১১।৩০,১৪।৩৯) বাস কবিশ্ভন। প্রভুব গৃহ হরণ হরণ। বিনদা কাম্যে ধাবি ছয়। বেনন ছার্ভকা শ্বিজনদীশ পণ্ডিত পুসদেশে গৌলটী- | ভগদাশ গভিত্রহথেৰ গৃহ একটু দূবে অবাহ্নত ! আর নিষ্টি, তেনৰ শ্বেন- আর সোন আৰু গাল আবিভূত হন। মাতাপিতাৰ অপকটেন ছিল। উহোৰা হারবাসৰে (একাল্যা, থাৰ কলা হারতকী সংগতি কলন, কিছ ^{পর} তিনি গশাতীরে নাস ও বৈফব-সঙ্গে। দিনসে) প্রচুর পরিমাণে ভগবলৈনে।র লানন্যম প্রন-প্রস্থাকারী —নজন শ্রা, বি ক্র

ত্রী ভ্রোব স্থার্থ একগ্রাক ক্রমন্সার। 🥫 📚তে এলাদশী দিবস শ্রীবিষ্ণ-নৈবেল । সেবোপকরবের একমার উর্বলেন্তর বারী নাম্ভ, বারী অপস্বার্থকে স্থার্থ মন।

डेशरामनिभि बांहे विनया एकावानुरुवहे (महे । अथावनयोरिक मक भाग करा वार का वार वार দিবস নৈবেল অপুণি করি। ১ হয়। বৈষ্ঞ্বগণ কেই ক্ষেড্ডজনে নানা'নবেশ ক'ব্ত মগ্রদ্র হারবাসাব সমাপ্রকার ভোগ পাবহাবপুরাক, । হ'ন, সভি। সভি। ভোর-পথে চ'-ারাব প্রশ্ন অপরি দিনদের স্থায় গ্রহণ বা সেবনদ্বারা উন্মুখ হ'ন, তথন জগতের সংখ্যী, কুক্ষী, निक्यो, त्ववंशिव भ्यां अवता कैशिक

> স্থানৰ গীতাৰ ৩য় ষ্ট্ৰে কথা পাত। জানের অববানহারে আন দিন ক निवेखें प्रमा के दि एम्ब । "मिंट भाषानुंक इस निनालत प्रान्। द्वा ং (ৰহ মা•াপিতা হ'তে পাণ্যা বাশ, সু। িদিহ নট হ'য়ে গেশেও কন্ধত কলেব পর্তি বা বাসনা অনুসাবে মতুৰ গ্রন करव-पू'ल पूर्व (व हाय, ब्यातीय वांग्नाइ-বারী স্থানের প্রহণ করে। ব্যক্তিংস্কী হ'লে বোধিং চিন্তা ক'লত ক'বতে জীব মাতৃক্ষিতে গিরে পাবিত হয়।

> বিষয় — এক শ্রাক্কয়্য — অহমজ্ঞান এজেন্দ্র बन्दन, ज्ञान । जान्य----(15 প्रकात । (18/4**त अत्रय इ, ज्ञान आ म्यान रह ६। तस्त्र - এ० ही.** তিনি—শ্রাবাদকুনন্দন। তিনি স্বর্তাপ , বাহবের কোন্দ্রপ হাঁরে রূপ প্রকাশ করে নাই বা ক'বতে পাবে না। তিনি নিরাপ্ত স্থাকৰ, –য়ত রূপ, 🏰 গেকে নির্মন্ত ৷ তিনি भून वश्व - मानकात्रमा भागा। 🗐 ११८५४ - व्यक्षः-শ্রীবলদের প্রান্থ সেই ক্লিন্ম, ্সেই জিনিষ— কারণার্গবিশানীও कि निध মাগ্রব শ্ৰপ্ত গ স্বেতি যেকপি ভেষ কলিত হয়, শ্রীবশ্রের લાની તારલ

तीपट्ड (यान (अप くせげる ় কেন পদ্ধ নাই, কেবল শীণাগত বিচিত্ৰতা সাভিনাৰ। নধুৰ রসে গ্ৰণ্মতা, এই। १ (करन देशानान प्राप्ता व्यक्ति। শাখাই প্ৰেৰে এয়। বউনানবাৰে, 'ভক্তি' কমা'দ্ৰ স্বস্ত্ৰ বিবার্কাপ ক্রিচার বল্পান ঘা'রা ভিক্রির विश्व र १ विष्य र ता है । विश्व विश् শ্ল ক'হল, ভাকেরও િ 1. -- ચન, • কলিছিল ভাবনানী ৩৫৫ত ৯৮০(৭ ছব্ৰ (१) वा ५६, वा ५५ । भगाव अध्यक्षी ७(क ବଂଶୋକ ସାହାର ହାର ଦିଆଧର କାର୍କ୍ୟ ▶ 5 중 14° 세(1 레니

পেরণ কোন ভেদ নাই। শ্রারখ্য ও শ্রারাথ-

সাধারণ নৈ'ত্ত ক্রিগম্ম দ্বিলয়ুর 11112 (MEX CAEX) - १ अर्थास्त्र । अस्ति **ሞ ል ቀ**ኒዝ 付付 (11 4月 4月 円声)(17 本 기 : 3 이 이 후 형태 : " 이 ' 이 - 05개기 / 크데큐 ावनने ने' १ . ' च क्या : न व विवास चार इ. MENT 15 15 OVAR FRAME 3 | wit - pt . কাল কালিইণার জান্ত শ্রীধান মায়াপুরে। আবাজন ক'বলাছিলে। একাজনা-খেবলে বিন্ধি আন গুলু বোচক, পাবিশামে ক্রম ও কালেইনেন ওকাণ নেবৈ নিবল ১৬ ছে " steer to seed the stilling of 100,

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

					•	
	,	त्रतारमक भूमे।			নিজ্ঞাপনের গ	yèta
>4 S	न नि	744 99 , 114	नको भि	নের আপু	১ম ০ দিনের অক্স, পরবর্ত্ত	पित्व व
4 791	104 4	ાં િ ના દેવન	u •	lo/•	10/*	1•
,,	, ,,	हे कि	٤,	28.	2110	>
10	•	সিকি কণ্য	4	9	8	٩
•	, ,,	অদ্ধ কণম	۲,	•	•	
19		এক কলম	25/	>-	>•<	

এক বৎসরের জন্য চ্বক্তি হইলে দর

প্রতিমাদে প্রতি ইঞ্চি	•	8 # •
" সিকি কণম	>6,	> 2 <
" ጫጜ ቀጣዛ	16,	301
" व्यक् क्लम	**	0.
હ	াীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎস্ত্ৰিক (ডাক্মাত্ৰগদহ)

প্রতি সংখ্যা ८৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বভন্ত ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌভীয়-ঘটামলেগদেশক পরিত প্রশাধ প্রশাবনাম বিভাবিনার বি এ পশাৰিত বাংলা সাপ্তাতিক। কলিকাড়া আংগাড়ীছমঠ কটতে প্রকাশিস। বাহিক তিকা সভাক ৹्, शक्षांशिक ১॥० টाका शखाः।
- ২। ভাগৰত -- হিলিকাণার একমাত পার্মাধিক ब्रि: रोहोबब्र व्हेट्न श्रकाशित । जिल्ला गढाक ३, है। का ।
- পরসংখী—জীবৃক্ত বখুনার মধাপাত্র-দল্পাধিত উৎকল পাত্রিক। কটক ক্ৰীণান্তবানৰমন্ত চটতে প্ৰকালিত। বাৰ্থিক কিন্দা সভাক ২, টাকা ছাত্ৰ।
- 🚨 সোষ্টার —পত্তিত ত্রীবৃক্ত নক্ষণাশ বিভাগারত ভারাজীর্থ বি-এ সম্পাণিক গাংলা পাখিক। ক্লিকাভা শ্রীপোড়াগ্রহ এইকে পঞ্চালিক। বার্ষিক ভিক্ষা गड'क Suo मोड ।

ত্মীত্রীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনগৰীপৰাম সৰকে গৌৰপাৰ্থক শ্ৰীণ প্ৰবোধানক সৱস্বতী ঠাকুৱ, আলৈ অকিবিনোদ ঠাকুৰ প্রায়ৰ মহাজনকত গ্রন্থগুৰের একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। वैश अप व्यक्तिन वाच-मः प्रतन। अहे अद लाई कवित्रा अक्षांत्र नास्मिया आहे श्रीधारमव व्यक्ति चाक्रहे बरेबाब मो छात्रा भावेदवन । देवाब किया माज ॥ • खाना ।

आशिशान- शैरवाशशीर्व श्रेमिक, त्याः श्रेमायापूर, नवोशा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



बारलिहिदा-अभी ६७ कोर्न कोर्नकाव कुम्र्व, अझोरामीव त्थानवक्ताव कमात केमाव ৰশিয়াত ইকাৰ কাট ডিও অভান্ত আধিক। শিভার, মীতা সংযুক্ত কালাছর এবং নুজন-भूत्राक्त ब्याद अक्याद (मयन कृतिया (मधून /य, व्यापनात व्यवदात मार्थक एव कि ना । ছাট বোতৰ 🕪 - দৰ আনা, বড বোতৰ ১০ - আঠার আনা। পাইকারী বর বতত্ত —১১নং উণ্টাড়িছি রোভ, কলিকাড়া অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

পাক্ষিক পত্ৰ ভারত ও মালয়ের মধ্যে প্রাচীন

ভাপনে বিশাস্থাত্ততা ক'রে, আনে-বিকার ভাব ছুক্তর সাধান্যে প্রেসিডেন্ট ক্ষতভেশ্টের সঙ্গে আগোচনা চাগানেরে অবস্থার প্রশাস্ত মহাদাগরের বীপপুর, টাই-ল্যান্ড এবং মালর উপদ্বাপের ব্রিটিশ ঘাঁটি-গুণো ঠোৎ স্মাক্রমণ করে বসেছে। মাগঃ উপদীপ ভাৰতবৰ্ষের পূর্ম্ম দদের তুর্ব। ভারত-वर्ष बका कब्र्ट । त्व चार्य वह आवगाउँ। हे बन्ना करा ठाइ। भागव উপवीत्मव श्रिकान चै। । विश्वान्त किङ्गानन धरवह कालाटनव আক্রমণ আশকার বিশেষভাবে প্রস্তুত হয়েছিল। যুদ্ধ এখন প্রায় সমস্ত মালয় সীমান্তেই চলেছে।

এজন্ত মালয় উপধীপ এপন আমালের मवात्रहे कांट्ड विरन्य नारकात विषय ह'रम উঠেছে। কিন্তু মালৱের বিশেষ পাচ্চর আমানের স্বার জানা নেই ৷ স্বত্যাং কিছু কিছু পরিচয় পাঠকদের দিছি।

भौनारवृद्ध छेरश्च स्थि। नरवृत्त भास्य द्वर्षक এবং প্ৰিক্ষ জিনিস্ট প্ৰধান। সৰ চেয়ে বে'শ পাওয়া যার কবাক। কবাক হয় ১৬-১৩৬০ - একর অধিতেঃ নারিকেল হয় ২৫১৬০০ একর জানতে, ধান হয় ১৭৭০০০ একর জমিতে, তেলের জন্ত পাম গাছ হয় ৩৬৭•০ একর জামতে, ও। ছাড়া অনেক ভ্ষিতে আনারস, চা, কফি, তামাক এবং অনেক রকম ফল উৎপন্ন হয়। খনির কাঞ শুব ব্যাপকভাবে হয়ে থাকে। ১৯৩৮ मान ४२०१२ हेन हिन, ४०२०३ चाउँम দোনা, ৬০২ টন টাংস্টেন. এবং ৪৭৭৯০৮ টন কয়লা খনি থেকে পাওয়া নিয়েছিল। খনিতে ৫৭৬৩৩ জন মজুর নিযুক্ত আছে। মালবের অসপে ভাল ভাল কাঠ কন্মে ৷ এই কাঠ ক্রমেট বেশি বেশি পরিমাণে হউবোলে চালান হাচ্ছণ। এছাড়া গাটা পার্চা, আঠা, ভেল, রেঞিন এবং বেডও এইথানে ঞ্চুর উৎপদ্ধ হয়।

ভারতীঃ অফিসার এবং সৈম্পুর্ণ মাল্ড এবং সিকাপুর রক্ষায় প্রধান অংশ গ্রহণ ক'বেছে৷ মালয় এবং সিকাপুর একা কর্তে ভারা এটা বুঝেছে যে আগলে ভারা चर्रान्ट स्का कर्हा औठ ६व नाथ ভারতবাদী বর্ত্তম নে মালয়ে নানা বিভাগে কার কর্ছে। অমি চাবে ভারা আছে---ধনির কাজেও ভাগ আছে। মাণয়ে যে রবার এশং টিন উৎপন্ন কর তারে বেশির ভাগ গোলা-বাঞ্চন কিনতে সক্ষম হয়েছে।

মাণরে বে সব ভারতীয় বাস করে, ভালের পরত্পর অভি কাছে এসে পড়েছি! অণিকাংশঃ মাদ্র।জী। বালহের সঙ্গে ভারত-

বৰ্ষের সম্বন্ধ প্রাচীন কাল খেকে। ভারণর ত্রিটিশদের প্রভাব বিস্তারের পর থেকে ত্র प्राचन त्रवस चामकेखन ६८० উঠেছে। ॐाड-रुपिकका वर्णन, त्रामादण-मराजातरण्ड पुन বেকে, এমন কি তারও আগে ঋগেদের হ থেকে মালনের সংক ভারতবর্ষের সম্বন্ধ স্থাপত

मानदा विन्तु-मर्क् छ मद्यक मान एक প্রশিদ্ধ ঐ ভহাদিক মিঃ রোঞ্জভ আ্রাডেণ ব্দেন, মালর উপবাদে প্রথম সভাতা বিস্তাব কৰে ভারতবর্ধ। তথন যে স্ব ভাহার মাণয়ে আস্ত ভার নাবিক ছিল দক্ষে ভারতেও তাম-রা। এখন থেশব দক্ষিণ-ভারতীয় লোকেরা দেধানে আছে, ভানের भानधवानीवा वरण "खग्नाः क्रिः"। 'स्याः क्रिः' ক্থাটাঃ উৎপত্তি যে খ্ৰী: পূ: ৮০০ শতকের স্থাপিত কলিক রাজ্য পেকেই করেছে এ विषया द्यारमा मन्त्रह ट्वेह । मानद्र বর্ত্তমানে বে ইস্পামার প্রভাব দেখা যার শেটাও ভাৰত ধ্ৰ থেকেই পান্ধা।

ভারতীয় বণিকেগ্র মাল্যে উপনিবেশ স্থাপন করবো। তামা অথ্যে বলে সেল য়-ক্রা মা-বের এই অংশট পাশ্চাত। সভাতাঃ সংস্পর্শে মাসে। এখনও **মলকা**তে ভারতীয়েরা বাস কর্ছে। এইথানে একটি হিন্দু খান্দর আছে। খণকাগ দেইটিই স্ব চেৰে প্ৰাচীন মন্দিৰসমূহেৰ একটি।

পেনাং এবং দিকাপুনের যে দব প্রাচীন দলিল পা ওয়া ধার ভাতে কেখা ধায়, ভারতীয় वामिना वावर कांबजीय विकटनत कवांब भूव উল্লেখ আছে। অনেকেরই জান। নেই যে, ১২০ বছর আগে ভাগ্তবর্গ থেকে সি**লাপ্**রে এবং মালায়ে অক্লাক্ত চায়গায় অপরাধীৰের পাঠি ব দেওৱা হ'ত। এটা অবশ্ৰ গৌৰব-অনক নয়, কিছ প্রকৃতপক্ষে এর সাহাবে। **धातक विद्यास उपकार १ वटा १८३ । ८४ अव** ভারতীয় অপ্রাধীয়া শিলাপুরে এসেছে, ভাগ কালক্রমে সেথানকার সমা**লের অন্ত**ভুক্তি হ'য়ে পড়েছে —এবং দেখানে কাজে নিধ্জ ৰয়ে গেছে। সিকাপুত সতবের উন্নাতর মৃশ্ আছে ভারাই। সিঙ্গাপুৰের আধুনিক ছটো देशांबछ-- भवन्याचे बाउन व मण्डे ज्यान्-জুৰ ক্যা থড়াশ এগাই তৈগী করেছে। এবা भेषांधी-८ अमे क्रिक करन व अमहाधी वन्छ আমণা এখন ধা বুঝি এগা ঠিক সে ৰক্ষ

প্রথম বে সব ভারতীয় অপরাধী সিচ্ছা-পুরে যায়, তালের মধ্যে ম জালী ছিল ৮০ জন এবং বাৰাণী ছেল ১২ জন। সিম্বাপুৰে यकृत পाइया महस्र हिन ना। व्काय वाहरे াগরে মজুদের ক্রাক্ত আধিত করে। এর বিক্রি হয় আমে কোয়। এর অপ্ত আমে- পথখাট তৈরী করে, বাজিযুর তৈতী করে -রিকাকে বে টাক। বিতে হয়—সেই টাকায় প্রকৃতপক্ষে সিভাপুর সহরটিকেই গড়ে ভাগা নগদ দামে আমেতিকার বিধান এবং ভোগে। এখন ক্ষরতা মালয় এবং ভারত-বর্ষের সম্পর্ক আরে সের*ং*ম নে**ট**া এখন মানার বীপে লক্ষ লক্ষ ভার হবাসীর বাস। ভারতবর্ধকে রক্ষা করছে মানার। আগোনের কাংকট ভাৎতীর সৈত্তের৷ সেট সধ ভারত- অভার আক্রেমণের ফ্রেণ মাণয়-ভারতবর্ষের বাসীকেও রকা করার কাজে গেগেছে। মধ্যে আর কোনো দূরত্ব নেই—আমর

এবাদ-মায়াপুর মনীয়াপ্রকাশ প্রিণিং ওয়ার্কন্ হইতে প্রীননীগোপাল বল্যোপাব্যার ভৃতিশাল্লা-সম্পাধিত क्षेत्रविद्यात कांकवाधी कर्कृक बुक्कि ७ व्यक्तिए।

प्रकास क्लांशकसंख्य ঞ্ৰিল ঠাকুর ভক্তিবিনোদaচিত অমূল্য কল্যাণকলভক্র-এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যদহ প্ৰকাশিত হট্যা-(इन। हेर्हाएक हन्नम प्र পর্য মঙ্গলের কথা আছে। ইহা মদলাকাক্সিমাত্রেরই রিতাপঠি। ভিকা 🗸 • ত্ৰাপ্তিস্থান -প্রীযোগপীঠ প্রীম্বির, (भाः अभाषाभुत्र, नहीश

DAILY NADIA PRAKASH

এটাদশমূলশিকা শ্ৰীণ ঠাকুর ভব্তিশিনোদঙ্গত **थरे धर 'विकामिनी'-निका ७** 'আখাদন'-ভাৱাসহ প্রকাশিভ হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপ। অভি ফুলর । ইছা সভ্যাত্ন-সঙ্গিৎস্থ ব্যক্তিমাত্রেরই নিভ্যপাঠ। । প্রোপ্তিস্থান— শ্রীগোগপাঠ-প্রামশের, (भाः भाषाभूत, नहीता

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনি

২৪ নারায়ণ, গৌরাক ৪৫৫. ১২ইপৌষ, বঙ্গাক, ১০৪৮, ২৭শে ডিসেম্বর, ইং১৯৪১, শনিবার ∫ ২৩৭ছণ সংখা

শ্ৰীপ্ৰকগোৱাকৌ কয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२८ नातायन, व्यवस्य कोर्त्रामभाषी, रशोदास ८००

সমসামায়ক জগৎ

--::(*)::---

আধুনিক সভ্য জগতের অনেককে এতদিন গৌড়ীয়-মিশনকে প্রারই বলিতে ওনা গিলাছে, "মহালয়। ওধু হরিনাম প্রচার করিয়া বেড়াইলে কি দেশ উদ্ধার इहेर्द ? हर्जुक्तिक व द्वाय-वर्क्ट पांडे पांडे উঠিয়াছে—জীবকুল ক্রিহা অনিয়া 'পরিত্রাহি' 'পরিত্রাহি' চীৎকার করিতেছে, ভাৰাদের সেই ছ:খ দুর করিবার অস্থ আপনারা বর্নপথিকর হউন-জ্বি-শিল্প-বাশিল্যাদির উন্নতিবিধান ক্রুন-দাতব্য চিকিৎদানর প্রতিষ্ঠা কম্বন-পীড়িতের ভাৰা কলন—অৱবস্থহীন দ্বিদ্ৰগণকে প্রচুর অর-বন্ধ বিতরণ কমন—দেশকে প্রাধীনতার শৃত্যন হইতে মুক্ত করিবার জন্ত यक्षाम् क्षेत्र---(मर्भत त्राष्टा घाट जान क्क्न-अकृत्वत्र चान्ना खान इंडेक, ख्रावे না দেশের উপকার করিতে পারিবেন, তথু হরিকথা বলিয়া সময় নষ্ট°কারণে দেশ ষাপনাদের হার। আর কডটুকু গাডবান্ হটবে ভাহাদের এইসকল কথার উত্তৰ স্থ্ৰপ্ৰসিদ্ধ পাৰ্যাধিক সাধাহিক পত্ৰ 'গৌড়ীয়' ও 'দৈনিক ন্ৰীয়া-প্ৰকাশে' বছবার थानं क्यां महेशांक। जना व नपत्स সামান্ত করেকটা নাত্র কথা বলিবার প্রায়াস ক্রিভেছি।

আপনারা স্কলেট ত'দলের বা দেশের ¦ সময় এক হাতে একটা রোগীর আপেরফার সরণী দেখাইতে—অবভা ভাঁহাদের সংখ্যা ভীষণ ছঃখ-কট্ট দেখিয়া ভাহা নিবাবণের 🖟 জনা ভাহার কন্ত সেবা-ভঞ্জষা করিভেছেন, 🖡 জন্ম এতাবৎকাল অহনিল কার্মনোবাক্যে আরু অপব হাতে তীক্ষ অস্ত্রের ছারা হাজার জনের হিমাচল-সদুশ অচল-অটল আসন কভভাবে কত ঘণ্ড-চেটা করিয়াছেন ও হাজাব ফুন্থ, সবশ ব্যক্তির শিরশ্ছেদ করিতে- অগতের কোনপ্রকারের চেট কিছুতেট করিতেছেন — ক্রবি-শিল্প-বাণিজ্যাদির কত উৰতি বিধান কৰিয়াছেন ও কৰিং এছেন—কত্বা জীবে দ্যাৰ নিদৰ্শন ৫ ইহাই কি আমাপনা-দাতব্য-চিকিৎসালয় প্রতিটা কারয়াছেন ও করিতেছেন — কত পীড়িতের ভশ্রষা করিয়া-ছেন ও করিতেছেন—অগ্ন-বন্ত্রহীন দরিদ্র-গণকে কত প্রচুর অন্ধ-বন্ধ বিভরণের এত অভাবগ্রন্ত কেন ?—সকলের মুখে মায়োজন করিথাছেন ও করিতেছেন—দেশকে প্রাধীনভার শৃঙ্খণ হইতে মুক্ত ক্রিবার **জন্ত কতপ্রকারের উপায় উন্থাবন করিয়াছেন উদ্বিপ্ন দেখার কারণ কি ?** এখন **উদ্ধা**সে ও করিতেছেন--দেশের কত রাস্তা-ঘাট ভাল ক্রিয়াছেন ও ক্রিতেছেন, কত ভাগ ভান স্বাস্থ্য লাভ কৰিয়াছেন ও করিতেছেন , আপনাদের এত প্রাণপাত পরিশ্রম, অধাবসায়, যত্ন-চেষ্টার শেব ধশ কি পাইভেছেন বা প্রভাক কারতেছেন ;—আব্দ সমন্ত ব্যাতের কি অবস্থা লক্ষ্য করিতেছেন ? ক্রবি-শিল্প-বাণিক্সাদির এত উন্নতি, এত দাতবা-াচকিৎসালয় স্থাপন, পীকিতগণের ওভাষা, অল্ল-ব্রহীন দ্বিত্রগণকে প্রচুর অল্ল-ব্র প্রদান, দেশকে প্রাধীনতার দৃষ্ণ কইতে মুক क्यां, श्राट्यं बांखांचांठे जान क्यां, नकरनद খাখ্যপাডের ব্যবস্থা করার ইহাই কি শেব क्ल १--- भारत्वाद्य वा (नार्य এई कननाटिन অন্যই কি আপনাদের এত মেধা, এত বৃদ্ধি, এত পাণ্ডিভ্য, এভ বিচার, এত যুক্তি, এও চতুরতা, এত কৌশন, এত বন, এত পরিশ্রম-यपु-(5हे। ? अहे अकात खर्यान, खरिया, পুৰ-শাস্তি পাইবার জনাই কি আপনাদেব

এত উভ্ন-এত উৎসাহ ? ইহাই কি

ছেন। ইহাই কি আপনাদেব পরোপকাবের দের বিখণ্ডেমের চেটা ?

ছে ভাতুরুর। আজ আপনারা সকলে हाहाकांत्र-भक्ष खना यात्र ८कन ? प्रकल्पत भूष প্রাণ শইয়া পণাইবার এত উন্থম-চেষ্টা কেন ? এখন আপনাদিগকে কেবল ক্য-শিল্প-বাণিজ্যাদির উন্নতি, দাতব্য চিকিৎসালয় প্রতিষ্ঠা, পীড়িতের ওক্সমা, অন্নবস্থহীন দার্দ্রগণকে অন্নবন্ধ বিতরণ, দেশের রাস্তা-ঘটে ভাশ করা প্রভৃতি কাথ্যের জন্য পুর্কের নাৰ উক্তম-উৎসাহ, যত্ত-চেষ্টা করিতে দেখা যাহতেছে না কেন ? এখন কেবল প্ৰাণরকাৰ অন্য এত ব্যস্তভা কেন ? ইহার কারণ কি ? আমাদের এই প্রশ্নগুলির প্রকৃত উত্তর এখন । হুদ হয়। আপনাদের নিকট হটতে পাইবার আশা করা যাথ কি ?

স্বভাব। কিন্তু গাঁহার। জগৎছাড়া রাজা অগজ্জীব আরু সমসাময়িক জগৎ স্বতন্ত্রতা,

সর্বাথো বর্ত্তমান স্করণতের মানবন্ধাতিকে বিজ্ঞাপনাদের এত ভত্ততা, এও সভাতা, এত হটতে এই জগতে আমেন—এ জগতের করিতেছি, 🗕 ছে আত্মুন্দ । । বাহাত্ররী, এত গুণ-সারমার শেষফল । একই । লোপকে একটা শাখতী শান্ধি-স্বাধীনতা-च्य त्रची नरह— प्रश प्रश त्रहे इहे अक বিচলিত করিতে পারে না। তাঁহারাই সভ্য-সভ্য যুগপ্রবর্ত্তক — যুগাচার্য্য , ওাহাদের কথা সমসাময়িক জগৎ তথন-তথনই গ্ৰহণ কবিতে না পাবিশেও তাঁছারা যে বাণী জগৎকে বিভবণ কবিয়া থান, তাহা বিশ্বমানৰ সংগানচক্রে ঠেকিতে ঠেকিতে, প্রতিপদ্ধে ্ৰিক্সিড, লাক্ষিত হইতে হইতে বুঝিডে পারেন। এত বিষয় –দকলকে এত ভীত, দমতে, ু তবে সময় থাকিতে বুঝিলে বঞ্চিত, শান্ধিত হইতে হয় না, কিন্তু জগতের লোক আমরা মহামায়ার প্রবেচনার সময়ে আত্মক্ষেব কথা – পরম মঙ্গলেষ কথা শুনিতে বা বুঝিতে চাই না। সেই অতিমন্তা মহাপুরুষ ভগংকে এমন এক চিৎচিস্তামণি, এমন এক স্বণ্ডল'ভ ধন দিয়া যান, যাহার কদ্ব হয় ও' মাচুৰ পাচ শত, সহস্র বা ততে ধিক বৎসর পরে বুঝিতে পারেন। তথন মাধ্যের সংসারচক্রে ঠেকিতে ঠেকিতে মহামায়ার দারা তিতাপ-ক্লিষ্ট. বঞ্চিত, লাম্বিত হইতে হৈছে

> এখানে কেহ কেহ বলিতে পাবেন, যে বাণী – যে সভ্য সহস্র বা ভভোধিক বর্ষ পরে সম্সাম্প্রিক জগৎ বা উহার চিন্তাধার। স্মান্ত হটবে, তাহার সহিত বর্তমানের কি ও কাষ্য-প্রণানীর সলে চলিতে না পারিলে সম্বন্ধ বহিল ? তাহা বর্ত্তমানের কি উপকালে জগতে কাছারও প্রতিষ্ঠা নাই—এ কথা আসিন ? তত্ত্তর এই যে, ইছাতে মধানদার সক্ষ অভিজ্ঞতাবাদীই শীকার কবেন। দাতার দোষ নাই, গ্রহীতগণের খোগ্যভার ঞ্গতে ধ্ধন যে একটা চেউ উঠে, তাহাতে অভাবই এখানে অপরাধী। স্বাধীনভা গা ভাষাইয়া দেওয়াই অগতের লোকের জীবের নিজ সম্পত্তি,—নিজ সম্পতি বণিয়া

অপরিমিত ধন-সম্পদ, এমন কি, কোটী-কোটা জীবন অনায়াসে বিস্ত্রেন করিছে উच्च 5,- (करन व्यास नय-मनागूरशहे धहे लाक वहेन्त्रकांत्र वाषीनडा **ठाहियास्ट, ठाह्या शांत्म ७ ठाहित्य।** কিন্তু জগদ্বাসী আজ মান্নামেছিত হইখা বিক্লত স্বাধীনতা বা যাহাকে শাস্ত্রীয় পার-ভাষার স্বাধীনতা বা স্বভন্নতার স্বপ্রাবহার বলা হয়, সেই বিক্লভ স্বাধীন গ্রার আপাত-উত্তেজনায় প্রমত। কিন্তু জগদ্ভর যুগাচার্য্য চা'ন – থাবকাৰী বন্ধর অধিকারী কাৰতে --मकान मिट्ड। নি তাবস্তার অবিকুট বিক্ত স্ত্রাব উত্তেজনার বৃদ্ধুপ্ত না হওয়া প্ৰয়ন্ত আনাদেশ অধিরত স্বত্যভার জ্ঞানোভ হয়না। কিন্তুপর্ম কাক্পিক যুগাটাথ্য আমাদের এরূপ তদ্দিনে বা ভ্রেসময়েও মহাদানের প্রারা লহ্যা আমাদের কাপের कार्ष्ट्र केंक्टिक शांकन, यमि काहात्र छ हैन् ছয়। যদি কাহারও বিক্লভ অভয়তার উত্তেলনা কনিয়া থাকে, গেই ভাগ্যান্ অবিষ্ণুত স্বত্রতার ফেতা হইবে—শাখতী শাস্ত-স্বাদীনতা বরণ করিয়া স্বতাস্থতার্থ **ट्रे**ट्र ।

যুখন আমরা ছনিয়ার স্ব স্মূলী ব ব্যক্তি এইপ্রকার হেয়, বিক্রুত ব্যব ক্ষার্ম পার্যা হই, তখন আবক্ত বাস্তব-বশ্বর কথাতাল আমাদের [नक्षे 'खेनी', 'व्याच्चिर', न्यनं, खेन्द-ছोড়া' 'विপ्लवसब', विनिधा मरन हब, हहेवांबेउ क्या, कांत्रम, 'विकात' ब्यांत 'ब्यांवकात्र', 'অন্ধকার' আর 'আলো', 'অমা' আর 'পূর্ণিমা'—ইহারা যে ঠিক বিপরীত। কিঙ্ক **ইছাদের প্রতী**তি বিপরী**ঙ হ**হবেও সঞ্চ-অনাকাতিকত পরমবস্তব বহু থাধটান না থাকায় প্রতীতি পরিবর্তনের সঙ্গে সংস্থ বল্প অতি সহজ-শভ্য হয়। থেমন আলোক অন্ধকারের নিকট সম্পূর্ণ বিপরীত ও বিস্লব্দয় क्टेरन ७ व्यक्त कांब-नार्यंत्र भरक भरक व्यारगांव লাত্রার বৃদ্ধি,অন্ধকারের সম্পূর্ণনামে পূর্ণালোক , আবার পূর্ণিমা অমাবভার সম্পূর্ণ বিপরীত, এখন কি, সম্পূর্ণ বিপ্লব্যদী, কিও অমাব माजा প্রতিকলার যত কামতে থাকে, ওতই উহার পুর্বিমার দিকে গতি হয়, অমার পূর্বস্থানে চক্রিকা-হ।ক্রময়ী পৌর্বমানীর বিলাস 🚶 সর্বাত্র ছড়াইয়া পড়ে

সমসাময়িক জগতের চিন্তাধারা প্রাক্তর বা স্পষ্টভাবে নেরপ **অ**'চাব, রীভি নীভি কৌশন, বিজ্ঞানে বা সভা-সামতির বজুণাৰ ভিতর দিয়া ফুটিয়া উঠে, তাহা হইতে ভানা ষার, জগৎ বর্তমানে এমন একটা বিক্ত সেই স্বাধীনতার সামগান গাছিগছেন। সেই স্বাস্থ্য বাহনমন্ত্রে উণ্ডেম্বিড বে, অনির ড খারীনভার উদ্গান ভারণকে বদি আনার স্বতমতার কথা ও ববার অন্তর্ণ ভাষার উজ্জীবিত করে, তবেই পরতের যাবতীর অভিন্যুক-মৌলিকভাগ অধিটান্টক পৰ্যন্ত সমস্তান্ত সমাধান হটবে-স্কৃত্ৰ কৃত্ৰ পদা-দলি

স্থাধীনতার জন্ম এত উন্মন্ত —স্থাধীনতার জন্ম স্থাকার করিবার বৃদ্ধি, বিবেচনা, মনীয়া, ! বিবাদ বিসন্থাদ হইতে আরম্ভ করিয়া ভীষণ | মনে বিচার, অপ্ধাবন-নাহ। মাপুৰের মণুবাছের বুদ্ধ-বিগ্রহাদি পর্যান্ত যাবতীয় অশান্তি সম্পূর্ণ- ; বাতবত'। পরাও । পন আমানের কাছে দানীর একমাত্র সম্বন, তাহারও অংকাশ : নার। সমস্মিরিক জগতের অনেকের জীভ-মঙ এই (य, — स्वर्गाष्ट भएपंत्र (कान प्यान नारे। ভারতবর্ষ 'ধার্ম' ক্ষরিরা অবসম ও হইয়া পড়িয়াছে। বঠনানে পারপাস্ত খাধীনতা ছাড়া আর কিছু ভার এবর্ণ धर्द ना।

স্ম দাম্বিক জগতের মনীবিগণের এই

চিন্তাগারাসম্বন্ধে অন্ত কিছু বলিবার নাই — বালবার মাত্র একটা কথা এই যে, 'ধর্মাকৈ স্বাধীন তা--পূর্ণস্বাধীনতা--আবক্তত পরিপূর্ণ-খণ্ডপ্রতা হ্রভে আরিজ করিতে যাওয়ার ধণ্মের ধাবণাটী ধুত হ্র্যা পড়িয়াছে। 'ধথা' আৰ্থ - মহো ধারণ করে -- যাহা সকলের আএয়,—এক দিনের ও'দিনের নচে--এই বিংশ শতাব্দীর জন্ত-মাত্র বাইতেছে-কন্ত স্লোভ: আসিতেছে, বাইতেছে, ন্ত্ে — ভারতথর্বের জন্তমাত্র নহে —ভারতের লোক্মাতের অন্তন্ত, তাহা স্ক্রকাশের – সমদেশের—সর্বাপাতের একমাত আগ্রয়। স্বাধানতাই জীব চেতনকে ধারণ করে --আশ্র প্রদান করে, আর পরাধীনত। আভায় প্রদানের পরিবর্ত্তে পীড়ন করে---(क्रम भान करता व्यामातमत याहा य- जार व्यथोर निष्ठ-महा, व्यक्षिन, व्यव्हान वा অভিদ্ৰ অথাৎ যাহা 'স্ব'-(নিজের) 'অভাব' (অন্স্ত্রি) নহে, তাহাই ধর্ম। সেই সভাৰটী আৰু কিছুই নহে—সভম্ৰতা, স্বাধীনতা। আমাদের যাহা স্বভাব, তাহাই আমাদের নিজৰ সম্পরি। ৰ ভাৰতা অামাদের স্ব-ভাব বালহা ভাহা আমাদের निकद मन्मिर्ध। यात्रा व्यामादा निकद. তাহা কথনই আমাদিগকে ছাড়িয়া যাহতে পারে না— পূর্ণাতার আমরা তাহার দ্বল-কাব। কিন্তু গমরা আজাবে খওমতার জন্ম পাগৰ, যে স্বতম্বতা একমিন এই ভা**র**তে আমানের পুরুপুরুষগণ পাইমাছিলেন, সেট খওমতা তাহার৷ রা থিতে পাবিশ্বন কৈ ৷ অসন এক জাতি আসিয়া তাঁহাদের স্বতন্ত্ৰতা কাড়িয়া লইয়া গেণেন—ঠাহা-দিগকে পীড়ন কার্য়া ধনে-জনে প্রাণে বিনাশ কার্যা। আশা ক্রি, পাচকগণ বর্তমান কৰিয়া এই প্রভাক ব্দগতের আ গছা উপলব্ধি ক্যবিতে বাণ্ডবভা কথা গুলির পারিবেন।

লাৰ ঐ স্বাধীনতা, অব্যক্তিচারিণী ৰাধীনতা- | থাকিয়া চেতনের বাণী প্রচার করিয়াছিলেন লক্ষ্মীৰ সন্ধান দেন। ভারতবর্ষ চিরদিনট

क्राटन बामिया याहेरव। व्यक्तका वांबीनजा-धन्त्री वृद्ध भूदत वस्त्रीक्षा, वन्त्रीया हरेबा मकनरक लाइज-माग्र, श्राप्तीनजा ७ रेम वीत्र মহামত্রে দীক্ষিত করিখে। 🛭 ইহা কবির কলনা नत्र, भव्रक देशहे वाखवमका—देशहे भूर्व স্বাধীনতা লাভের একমাত্র উপার

অভের সকল জিনিবই পরিবর্ত্তনশীপ वित्रा, अधिक कि, 'अतर'-नविते एथन পরিবর্ত্তনশ্বীশভা-বাচক, তথন অড়ের ধর্ম বা জগতের ধর্মত পরিবর্তনশীলতা-ধর্মযুক্ত , কিন্ত চেত্তনের ধর্ম অর্থাৎ চেত্তনকে যাহা ধারণ করে, আর চেতন হাহাকে ধরিরা রাখেন, (महेक्रल धर्मा 5क्षण्डा नाह , म्पादन व्यदि-চলতা, সাহস্কুতা। অগতে—পরিবর্তনশীলতা-ধর্মাযুক্ত রাজ্যে কভ কভ কছোবাত বহিষা – কত গ্রহ-নক্ষম খণিয়া পড়িতেছে, আবার উঠিতেছে—কভ পাশ্য-মহাপ্রণম, যুগ যুগান্তর সংঘটিত হইতেছে, কিন্তু চেতনকে ঘিনি धविषारहर, जांद ८५७न याँ हारक धविषारहर, সেখানে অতিমধ্য অচঞ্লতা, দীরতা মাহতুতা।

নিখিশ চেতনের সম্রাট যিনি, সেই বিশ্বস্তর শ্রীটেডক্সদেব যে সময় আত্মার— চে এনের ধন্ম প্রচার করিতেভিলেন, তথনকার সমসামল্লিক পাবতের রাজনৈতিক অবস্থা আলোচনা করুন—গোস্বামিগণ যে সময় চেত্রনের ধর্ম প্রচার করিতেছিশেন,— শ্রীনিবাসাচাথ্য, শ্রীনবোত্তম ঠাকুর, শ্রভামা-নন্দপ্রভূ প্রভৃতি আচাম্যগণ যে-সময় চেডনের ধর্মের কথা পচার কণিতেছিলেন, সেই সময় রাজনৈতিক-গগন কিরূপ ধুনায়িত, কিরূপ ব্নধটায় আছের ছিল, ভাহা আলোচনা কর-১, — শ্রীশ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর, গৌড়ীয়-বেদান্তাচার্যা শ্রীল বলদের বিভাত্বণ প্রাভু, প্রভৃতির সময় পাণিপথের তৃতীয় যুক্তে অগভের त्माक-अन्तरव किक्रण व्याउक व्यानियां छिन ? তথন রাজনৈতিক আকাশ কিরূপ ভয়াবহ দ্বি ? অথচ ভাঁছারা সেই সমসামধিক বাগতের চিন্তাত্রোতে—উচ্ছাদে—উত্তেজনাৰ—রশিন-নেশায় কোনপ্রকারে বিচলিত, উত্তেভিত বা অভিত্ত না হট্যা— তাঁহাদের অবিনিশ্র চেতনের ধর্মকে কোনপ্রকারে মিল্ল-কথার সলে না মিশাইয়া, শাখতী স্বাধীনতা —পরি-भूर्व be चांची न ठांत्र वांगी अभय क विनाहेबा-চেতনের ধর্ম, শ্বীকৈতকের ধর্ম, আতার ছিলেন। অগতের সকল লোক বিচলিত ব্যবভার, লেখনী, সাহিত্য, কাব্য, কলা- ধর্ম—আমাদিগকে অধিক্লভা সভম্ৰভা, ; হুইনেও ভাছারা স**ল্পূর্ণ অ**বচ'লত, সহি**ত্**

> মহামারা ভাহার থাকো জীবকে এমন করিবা আকাশ-কুন্থমের স্বপ্র দেখিবার জন্ম যুয পাড়াইছা রাধিয়াছে, কথনও বা এথনভাবে অগতের বৈচিত্র্য দেপাইভেছে যে. আমরা

া আছি, ইহাই 'বাস্তবতা' বশিমা ম'ন হইতে**ছে, আৰু সভ্য**-সভঃ পরম নাস্তৰতা—বাহ। একমাত্র বা**ত**ণভা, ভাহাই আমাদের কাছে यगाखनडा, অসম্ভাতা—বিহুত মন্তিকের কলনা। মহামালার ক্রীড়নক হইলা আনগ্র অবিকাৰকে বিকার আর বিকার.ক অবিকার ভাগিতেছি। বুগে স্বাধীনতার সমাট ধিনি, সেই বিশ্বস্তর বিশ্ব-ভরা শাখত স্বাধীনতা-সন্মণি বিভরণের অস্থ তাঁহার চিহ্নিত নিজ-জনকে পাঠাইয়া থানেন, – থাহার এক-একটা চেতনময়া ধাণী এক-একটা মণাযুগ রচনা করে---বে বৈকুণ্ঠ দুভের এক একটি কীৰ্ত্তনাম্ব প্ৰক্ষেপে জগতের চিন্তাধারায় মহা-বিপ্লব ঘটাৰ।

বাহাতে বিশ্বমানবের—বিশ্বচেডনের পূর্ব স্বাধীনতা লাভ হয়, শেই চেডনের ধর্মই কি "গোড়ামীর ধ্ম" ? —"শাম্প্রদায়িক ধর্ম" ? আর याश कान विष्णय (मण, म्हान, विष्णय कान, বিশেষজাতি বা সম্প্রদায়ের তাৎকাঃশক ভোগের সহিত বিজাড়ত, যাহাতে দলাখলি —একের স্থাবদায় অপরের অস্থবিধা—একের অধিকারে অপরের আধকারের বাাবাভ— একের হ'ব-শাব্তিতে অপরের হু:থকষ্ট-অনুভাপ, হিংসা উপস্থিত হয়, তাহাহ কি সাধাননান ধাম ? ইহাই কি বিশ্বমানবের বিশ্বপ্রেম-স্থাপনের নিদর্শন ৫ মোহনীর মোহন-মঞ এই ব্ৰগতেৰ লোক আমগ্ন এমনি মুগ্ন ধে, মাথ্য হইয়াভ—বিচারকের আসনের দাবী করিয়াও কার্য্যকালে আমরা ঠিকে ভুল করি, শূপ-আম্ব অঞ্চলে বাধিতে যাই। আর ভাষা লইয়া পরশ্বর কাঁড়া-কাড়ি, মারামারি ও রক্তনদী প্রবাহিত করি।

আজ সমসাম্যিক অগদ্-বৈচিত্ৰ্যের একটুকু দিগুদর্শন **হটণ** মাত্ৰ। করা অগরাথ প্রীগৌরস্কর তাঁহার বাহু অন্দের হের বিক্রম-প্রভাব চ্ইভে উদ্ধার ক্রিয়া কবে আমানিগকে তাঁহার অন্ত:-অক্সের উপাদের বিক্রম-বৈচিত্ত। দর্শনে শক্তি প্রদান করিবেন ? কবে আমরা বিক্লভ শ্বভন্নতা বা স্বাধীনতার পোলাম না চ্ট্রা"মন্নাথো জগনাথ: "মদ্ওক: অগদ্ওক:"র আফুগত্য ক্রিটে লিখিণ ? --কাৰ বৰ্ত্তমান বুগাচাৰ্য্য, জীবিদ বৈক্ষবরাজ-সভার পাত্ররাজ, শ্রীগৌর-নিজ জন, সংকাশ শ্রীনেরিমনোছ ভাষ্ট-পারপুরণ-দেবা কার্যারত শ্রীরূপান্তগবর জাচার্য্যবর্ষ্য পরমহংস শ্রীশ্রীন ভক্তিপ্রসাদ পুরী গোখামী মহারাজের महातान **शक्य-शूक्याच क्रक्श क्रम्धन-ना**र्ड? আকাজ্ঞায় আমাদের আন্তরিক অনুরাগ, भारत **देखम-यञ्च-८**५ष्टो स्थापनी कविरी "পুথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম। সর্বা क्षातंत्र इहेरव (बांस नाम ॥"--- अनवान् क्षेर^{शीय} ছুন্দরের এই বাণীর সার্থকতা কবে আ^{ম্বর} দর্শন করিবার সৌভাগ্য লাভ করিব ?~ (अहेरिन कामारमक करन कानित्व ?

আমার হুর্দৈবের কথা (2)

আমার গোবের কথাগুলি আমাকে কি প্রধানীতে জানান বা বলা দরকার, ভাগা 🛢 ভক্ষবৈক্ষবগণই জানেন---ভাঁছারাই আমা অপেকা ভাগ বোঝেন, কারণ আমি রোগী, যন্তক্ষণ আমার আর ভাঁহার। চিকিৎসক। 🗐 छन्देव छ र श्र চুৰ্জাগা থাকে, ততকণ (प्रक्रां(का, व्यथ्या তীব্ৰভাবে 백/키지~ দোষের কথাগুলি বাক্যবারা আমার আমাকে জানাইয়া বা বলিয়া দিলেও আমি তাহা ভনিতে চাহ না-- বুঝিতে ইজনা কার ना किश्वा कानियां अक्षानि ना, वृत्तियां अव्य না—এক্লপ ভাব বা অবস্থা প্রদর্শন করিয়া কুফাৰ্ষেগ্ৰ অন্ত ব্যাকুল र्न--'हा कक', 'हा क्षक' वाल्या व्यक्तन করেন, ভবে তিনি গ্রীগুরুবৈদ্যবগণের শাসনের অধীনে থাকিয়া ভাঁগাদের শাসনবাক্য ভানিবার অভ সব সমধের উংস্কুক থাকেন, কাণ থাড়া করিয়া রাখেন এবং নিজে সর্ব্বতো ভাবে শোধত হইবার জন্য আন্তরিক যত্ন-C581 क्षत्रर्भन करत्रन । जलन में छक्रदेवकर्दन কণাণ্ডলি ভিনি ঠারে-সূত্রে বুঝিয়া লইতে পারেন। তথন কটাক্ষকারীর বা দোষ ভূপ-প্রধর্ণনকারীর প্রতি তিনি অণডট হন না, ,বন্ধ ভাহাকে বিপদ্হইতে উদ্যারকারী বন্ধ

ব্লিয়া জানেন। "আমি যথন শ্রীগুরুতৈষ্ণবের প্রীতি আকর্ষণ করিতে পারিতেছি না, বরং অপরাধ ক্রিভেছি, এমতাবস্থায় আনার বাড়ী চলিয়া থাওৱা, মন্ত্ৰ কোন মিখনে প্ৰেল করা বা নিব্দ্ধনৈ ভয়ন করা ভাগ, সেখানে অসংগ্ৰে থাকিলেও অপরাধ ড' হটবে না"— এরপ বিচার আমার পরিশামের পঞ্চে ভাষণ অম্প্রসাল্ক — আমার আত্মবিনাশের চেতু-चत्रण। আমার হাণ্য যত হত্বের ছউক, ৰোগ যতই প্ৰধল বা কঠিন হউক না বেন, অনংশক বা হ্র:সক্ষ সম্পূর্ণকলে পরিভ্যাগপূর্বক नर्वाकन माधुमाक कथानाम, छोड़ांत्र छत्न-देवस्वर-শেবা ছাড়। আমার উদ্ধারের আর অস্ত কোন উপাধ নাই। "অসংগখ- গ্রাগ— এই देवकार-जाहात," "भाषूमदम क्रकाम वरेमा व চাই! সংসার ফানতে আর কোন বস্ত নাই ॥","সংসারের পার হঞা ভক্তির সাগরে। त्य पूर्वतत्व, त्म ज्ज्ञूक विकाद-विद्यात्म"-- अवे সৰ শ্ৰৌতবংশী – মঞ্চলর কথা ভূলিয়া গেণেং के अकारक डेन्डा विठाव दश "अकार আমার ৰূপান মৰ বনিয়া অভ্যাহার, এয়ান, প্রেছর, নিয়মাগ্রহ, জনসভ ও গৌলা --এই ৮ম (কাটিচন্দ্র-সুনী চণ শ্রীপধকনণ ভাষার আত্র চিবিৰে না। ধৰন সন্তক্তর আইর পাইয়াছি সর্থান আপনাদের দেশার নিয়ক্ত রাখিবার নায়াভিনিবেশ বারা মায়াবন আহে, ১০১ব -- ७६ বৈশ্বব্যবের স্থ পাইনাছি, তথ্ন বুরুর প্রদান কঃন,-ইছাই প্রাথনা। আমি ভাগাবান্ --আমার কপাল ভাগ, এ

বিষয়ে কোন গড়েছ নাই। এখন উৎসাহ, निन्द्रस, देवद्या, इत्याद्य अधिन ८५४।, इत्यन-ভাগে ও সাধুবৃত্তি-এই ছম্বটী গুণ লাভের ভছ যত্ত্ব করিলে শাম জী গুরুবৈষ্ণবুগণের প্রীতি-ভাষন হইতে পারিব।

বে-স্কৃদ কণ্টা, অন্তাভিলাষী, প্ৰতিষ্ঠা-त्नामून देवकवानवादी वास्मि व्यवस्ति उत्तर्भ দিনকতক বা কিছুকাল গুঞ্গুছে বা মঠে বাস বা সাধুসক্ষের অভিনয় করিয়া নরকের পথে **চ**निदा निश्राह्य वा ठिनिद्यां याहेटल्ल, लाहांत्रव व्याहत्रनि कामात्र व्यानर्न नत्र । ८व ८य ८माय रा অপরাধের অস্থ তাহারা হারভজন ংইঙে লাভ ক্রিয়াছে---শ্রী ওরুবৈক্তবগণের প দপলু হটতে ভাষাদের বিচ্যুভি ঘটিবাছে. থাকি। আশার যদি কেই ভাগাক্রমে সেই সব দোষ বা অপরাধ যাহাতে আমি কথনও না করি—পরিণামে আমারও যাহাতে এরপ প্ৰদৈৰ উপস্থিত না হয়, সে বিষয় আমাকে বিশেষ সাৰধান থাকিতে হইবে, ব্যতিরেক-ভাবে এই শিক্ষাই আমি ইহাদের নিক্ত হইটে প্রাপ্ত হইমাছি বা হইতেছি, - এরপ বিচারই আ্থার পক্ষে মৃদ্ধায়ক, আরু ইছোরা সভ্য-সভ্য সৰ সমধেই কাৰ্মনোবাকোর ছাৱা निक्षाटि बीव्या-खक-रेनकव-रमवा कविटल-ट्रिन, डीहारनत्र व्यनस्य व्यानर्नह् व्यामारकः অনুসরণ করিতে হইবে। ইহাই আমার ভঙ্গনোছতির উপায়।

অংহা। হরিভজনের বা 🗐 হরি-তর বৈক্ষব-সেবার অন্তকুল স্থবুদ্ধির উদয় আমার হয় না, আমার কি হদৈব উপাত্ত। হায়। হার। আমি যে ভীষণ পাষ্তী - অপ্রাধা হুগ্রা পড়িয়াছে। নাত্তিক হইয়া গিয়াহি। খ্রী ওক-रेवस्थ्वनन्दक महत्त्वन भछात्^रक ভাহাদের আত্মসশম্ব উপদেশ-সমূহকে অনাদ্ব-অবজ্ঞাকরিভোছ। হে দ্যার সাগ্র 🗐 ७३-देवसक्वन । आलनात्रां व्यात्नायन्त्री, অধমতাবণ, পতিতপাবন , আরু আনি সর্কা-দোবে দোষী, কত অপরাধে অপরাধী আমার মত স্তা-স্তাই এমন প্তিত, অংম, কণ্টী, অপুরাধী এ স্কুগতে আরু কেহু নাই। তুনিয়া ছি, যেষত অধিক অধম বা পতিত, ভাহাব প্রতি আপনাদের রূপাদৃষ্টি তত অধিকরণে পতিত হয়৷ ইহাই আমার একমাত্র ভবসা — আম স্থাপেকা অধিক পতিত বিশ্বা ভাবে পতিত হংবে,—-এই আশার এই স্কালৰ আপনালের অপোক-অংয়-অমৃতাধার দোৰকে টানিয়া মানিয়া হাল ছাড়িয়া বিংব ' প্ৰবান কঞ্চন – আমার কায়মানাসাক্তকে

প্রযোত্তর

---::•::---

প্ৰায়-জীব ড' স্বরূপে শুদ্ধ চিৎপদার্থ, ভণাপি ভাষার এই সংসাবরূপ-ছর্গতি কেন (मणा यांच ?

BAA-- चक्रभारेश्वरीयांन् निवश्वश्यवान् ক্ষু বসুথান্

হরেমারা দ্রান্ অগনিগড়জালৈ:

ख्या ब्रुटेनर्निटेकविविधांवत्रदेनः टक्नचनिकटेव-ম্হা-ক্ৰানানৈন্যতি প্তিতান্ স্বৰ্গ नित्रदयो ॥

কনয়'ড |

অর্থাৎ দীব স্বরূপত: ক্লফাহগত দাস। দেই রূপহীন, নিজ-স্থপর, কৃষ্ণবিম্থ দণ্ডা জীবসকলকে ক্রচ্ছের বহিরসা মায়াশক্তি মাবিক স্ব-রক্তসোগুণকপ নিগড়সমূহৰারা কবলিত করেন। তৎপরে স্থা ৬ গিস-(महक्ष ५६ श्रकां व व्यावता ७ (क्रमम्ब्र-পরিপূর্ণ কর্মানন্ধনের ধারা ভাহাদিগকে নিপ্তিত করিয়া স্বৰ্গ ও নরকে প্রথা বেড়ান।

গোলোক-বৃন্ধাবনত্ব এবং পরব্যোমত্ব শীবশ্বের ও সঙ্কর্ণ-প্রকটিত নিভাপার্বদ জীবসকল অনন্ত। তীহারা উপাদ্য-সেবায় রসিক, সর্বাণা অরূণার্থবিশিষ্ট, উপাস্য-সুখান্বেষী, উপাদ্যের প্রতি সর্ববদা উন্মুখ , ক্রাবশক্তিতে চিচ্ছজির বগ লাভ করিয়া তাঁহারা সর্বলা বলবান্, মায়ার সহিত তাঁহাদের কোন সম্বন্ধ নাই , মায়াশক্তি বলিয়া কোন শক্তি আছেন, তাহাও তাঁহারা-অবগত নন, থেহেতু, ভাঁহারা চিন্মওশ-মনাবর্ত্তী এবং মায়া উাহাদের নিকট হইতে অনেক দূরে, ভাঁহারা দর্মদাই উপাদ্য দেবা-সুথে ময় , ভাঁহারা হৃঃখ, অত্ত্থ ও নিজ্ঞ ইত্যা'দ কথনই জানেন না। তাঁহায়া নিভামুক, প্রেম্ট তাঁহালের জীবন , শোক, মরণ ও ভয় যে কি বন্ধ, ভাষা ভাষারা জ্ঞানেন না। কারণাজিশায়ী মহাবিষ্ণুর মায়াব প্রতি ঈক্ষুর্ব ক্রিপ্রত অগুঠেত্রগণ্ড অনন্ত, ঠাহারা মায়াপাখন্তিত বশিয়া মাঘার বিচিএতা উাহাদের দর্শন-পথারুত। উাহারা অভাস্থ অণুসভাব প্রযুক্ত, সর্মনা ভটস্কভাবে চিজ্জগতের দিকে ও মাধা জগতের দিকে দৃষ্টিপাত কবিতে আপনাদের রূপানৃষ্টিও আমার উপর অধিক- । থাকেন। এ অবস্থার জীব অভাস্ত হর্মণ , কেন না, ভাঁহারা সেব্যবন্তর কুপা লাভ করও প্রিভাধ্য আপনাদের আচরণে অহৈ হুকী রূপা চিছল লাভ করেন নাই। ইহাদের মধ্যে প্রাথনা করিতেছে। আপনারা স্তপাপুর্বক | বেদ্র জীর মায়াভোগ-বাদনা করেন, ভাঁহারা । প্রন-কৃষ্ণ- নিজগুণে এ ত্ন নরাগম হকৈব গ্রন্থ আনার মাত্রিক বিষয়ে অভিনিবিষ্ট । করা মাত্রতে আৰ্থত একাল সামান্ত কৰিছা আন্ত অনুষ্ঠ অনুষ্ঠ অনুষ্ঠ অনুষ্ঠ কৰিছা কৰিছাল কৰিছা ক্বেন, তাঁহালা সেবাভবের কুপার সহিত 54न গাভ করিয়া চিকামে নীত হন। আমরা व्हांबा, डाहे कृत्कव निरामात्रा कृतिया वक्षतायंदीन इन्हाई व्यानायन वह आह ।

প্রভূপাদের হরিকথা

्रजाना प्रमंदि रोगादक - वाक् रहहावाद्वादक --- थक् जिल्ल--- हे स्थित आंख्र क्या विलय वा নিবিবশেষ ভোগ্য-পদার্থ টাকেই যা'রা বিষ্ণু-ব'লে ভাষ হয়, ভা'য়া কথনও বিষ্ণুকে (भवाड भारत ना -- विश्वत (भवा क'न्एड পা'ৰ্বে না, অধিকন্ধ ক্লেশ—ত্ৰিভাপ ভোগ ক'র্তে পা'ক্বে। ভাকখারর চিঠি বিনি क'त्रांत भिद्रन याम राल,—"वाम यथन চিঠি বিশি ক'বৃদ্ধি, আমি যণন চিঠিন দাতা 🕒 চিঠি নিয়ে নাড়া-চাড়া ক'বৃদ্ধি, চিঠির ওপত্টা দেখেছি, তথন থামের ভেতরকারগুলিও আমার দেখা হ'বে সিংয়ছে,"— এরপ পিয়নের কথাগুণি থেরূপ, বিষ্ণুর বাহ্য-অঞ্চ অথাৎ জগৎ দর্শন করে— প্রকৃতিকে — পেষাককে—ভোগাবস্তকে যা'রা বিষ্ণু ব'ল্ডে চার ভা'দের কথাগুলিও সেইরূপ , নিভেদ ভানীর বিচারও সেইরূপ , তা'রা দূর হ'তে (भरवहे 'मव (भरब (भरतक्षि, भव क्षा'न्रङ পেরেছি, জ্ঞানী হয়েছি, মুক্ত হয়েছি ইভাগি মনে ক'রে থাকে।

জ্ঞানী জীবমুক্ত দশা পাইছ করি' মানে। বস্তুত: বুদ্ধি শুদ্ধ নছে ক্লণ্ডব্রিক বিনে ॥

যোগা আংশিক দে'ৰুতে পাৰবা না পার, ভা'তেই ম'ন করে, আমার স্বটা নেথা হ'রেছে। ভক্ত পরম বপ্তর স্কলিশ দে'**ধ্**তে পান সমূ্থ গিয়া **事(李**)₹ নিরস্তর সেবা করেন।

খুন ও স্বাদেহে কর্মের ফল লাভ হয়, আর চতুর্দিশ বন্ধাতের গভার ভিতরে সে কণ্টা-মাত পথুক হয়, আত্মায় তাহা লাভ হয় না 🗝 নিভাগামে ভাষা পাওয়া যার না। একমার ভক্তির ধারা জ্ঞান কর্ম-যোগ-তপস্থাপর স্ব ক্লু না চাইলেও আধুবলিকভাবে অনাথানে না ৮ হয়

ভগবদ-বিমুখ অনুচানমানি-সম্প্রদায়কে মোহন কর্বার জন্স শাবাদ শক্ষবাচার্যা যে বেদাস্তের ভাষ্য ক'রেছেন, ভা' পাঠ ক'রে---আবাৰ্কন(ক(মি-সম্প্ৰদাৰ ৷ ভা'ৰা ভগৰং-भवक्षकान, चल्लिव ३ श्रायापन-उब र्'रि বিচুতি হয়। স্থকজানট ভক্তান – প্রকৃতজ্ঞান , নির্কেশজান—সংক্রজান বা শুভজানের বিষ্ণুত অবস্থা বা সর্কনাশকারী। সার্বণ-সু' ব "অথাতো এক্ষাক্রাসা"-ইতে ('ব্ৰহ্ম' শব্দেৰ অৰ্থে 'বিষ্ণু' নিভোগদিষ্ট ও বা 🕏 - इ'रब'रुन : विकूप्टक अन्तर कव्टड क**ेटन को** प्रवि धोता - ८७ डर्निक घोता ८भेगी कंक् इंटेंगो নিফু পার্ক্ত বস্তু ন'ন। বিফুকে ইঙ্গ (प्रदेश-भावाज (क्षंट्र हे दिना , देवेर्य गांव नेगामस्य दक्षा चुनः चनः । १ १०० व "(यहान महस्य हुन ७) इन्दरना विकास 411-15-17

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1110:11

বিজ্ঞাপনের হার

मः नाम्बर भूष्टेश		বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার	
त्यांक्रियांद्व विदन्द कन्न, गवन	वी विश्वत अन्त अन	 मिरनद •#, नदनदी 	প্ৰিৰ জ
विशादि शिवनाहरन	µ• •	(-/ •	ŧ●
" " \$ {\$4	۹۱ که	>11-	>
" " গৈকি ব্ৰণম	4	9	٩
" আং% কলম	by by	, K	
" " একে কলম	12, 30,	3.5	
এক বং	সরের জন্ম	हिक रहेटन पत	
প্রতিমানে প্রতি টকি ধ	\ \	<i>f</i> -	84-
" সি∳ি কণ্ম ১৫	'	V è	>3/
" 👊 🕻 कण्य 🕒	9	•	>>
" त्यू मनम्	•		••
শ্ৰীন	নীয়াপ্রকাশে	র ভিক্ষা	
ৰাৎদ'রক (ভাকদাত্রদ)		3/
দ্যাশা শক ''			4
প্রতি সংখ্যা ১	८. विरम्य भ्रशांत ।	1 20F 146	

ভক্তির অগ্যাগ্য পত্র

- ১। শ্রেড়ীর—ব্রাম্বোপ্রেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রক্ষানক বিভাবিনার বি এ দল্পাদ্ভ বাংলা সাথাতিক। কলিকাঙা শ্রীগোড়ীয়মই ভট্তে প্রকাশিক। ব্যাধিক ভিকা সভাক ব্যাধানিক ১৮০ টাকা মান্ত।
- ২। **ভাগৰত —**ভিক্লিভাগাৰ একমান পাৰ্যাবিক থানিক প্ৰাঃ গ্ৰা জিশৌছীৰ্য্য বউলে প্ৰাক্তিৰ। জিকা সভাক ১, টাকাঃ
- ০। প্রমণ্থী—-রীবৃক্ত বযুনার মধাপাত্র-সম্পাত্তিত উৎকণ পাক্তিক। কটক শ্রীশক্ষিয়ানন্মাঠ বটাত প্রস্থিত। বার্ষিত ভিকা সভাক ২, টাকা ভারা।
- ৪। **এগৌড়ার** স্পান্ত শ্রীধৃক্ত নম্বন্ধ বৈজ্ঞাগার কাষ্টোর্থ বি-এ প্রস্থানির বাংলা পালির। ক্ষিতাত। শ্রীপোড়ারখঠ বইছে প্রভাগিত। বার্ষিক ভিক্ষা সভাব ২০০ মার।

জ্ঞীনবরাপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনন্দীপথাম সদকে গৌৰপাৰ্যৰ শ্রীণ প্রবেধানক সৱস্থা ঠাকুব, শ্রীন অকিবিনোদ ঠাকুর প্রানুপ মহাজনকত এইদম্ভের একর সমাবেশ এট এছে আছে। ইয়া এক মহিনব বাল সংস্কৃত্বণ। এট গ্রন্থ পাঠ কার্যা প্রজালু বাজিনাতেই শ্রীধান্তের কাজি আকুই কইবার সৌলাগা পাইবেন। ইবার নিকা মাঞ্চ দ্বানা।

व्यासिकान- अर्थायणीई अमेनिक, त्यार अयाग्यूब, नकोग्रा

কবিরাদ্র শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



ষাংগেরিয়া-প্রণীভিত জীর্ণ শীণকায় মুর্ধ্ পদ্মীবাসীয় প্রাণ্ডক্ষার একমান্ত উপায় অবস্থা যথন এইরপ ওখন রূপীর সৈতেরা রুণিবার ইকার কাট ভিত্ত অথাক আধক। লেভার প্রীরা সংযুক্ত কালাজর এবং নৃতন- স্বিশ্বরে চাহিয়া বেখিল, নৃতন ধ্রণের এক প্রাতন অবে একবার সেবন করিয়া বেখুন ধে, আপনার অথবার সার্থক হয় কিনা। ভানি বৈভিত্ত তেওঁ কল আনো. বড় বোজন ১৯০ আচার আনা। পাইকারী লব সভত্ত ভইনা জার্মাণ্ড করিছে

—১১নং উন্টাভিদ্নি রোভ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

ভারতের ভেষঙ্গ শিল্প

পূর্বে বিদেশ হরতে আগগানী করিছে

হইত এবন ৩০০ প্রেণারের ডাক্টার এবা

বর্ত্তবানের করেতানাকলিছে দেশীর কাঁচামাল

হইতে প্রস্তুত হইতেছে। প্রয়োক্ষনীর উবদ

পত্রের বাড় বা টাবিলেট এবং বাতেজ

বাধিনার অব্যাপত এই স্বল্প কার্যানার

প্রস্তুত ইইতেছে। ইহা ভাড়া বাতের

বিভিন্ন উবধ প্রস্তুত ক্রিয়োনাকনিতেও

বর্ত্তধানে এমন বছ উবধ প্রস্তুত হুইতেছে,

যাতা পূর্বে বিদেশ হুইতে আন্ধানী কাগতে

হইত।

ভারতে দূরবীণ নির্মাণ

কনিকাতার গাণিতিক বন্ধ আক্ষম দেশরক্ষাবাহিনীর ক্ষপ্ত ক্রেন্ডেই আবক পরিদাপ
যন্ত্রাদি নির্মাণ ক'রতেছে। পুক্রে ভাহতবর্ষে
দুরবীণ হৈরারে হইত না। বস্ত্রমানে ক্রিবীণ
তৈনার করিতেছে। ইকা ছাড়া সৈম্পবাহিনীর ক্ষম্প প্রিকান্যাটিক ক্ষ্পান ও দুরদর্শন
সম্প্রকীব বিবিধ প্রকার যন্ত্র এবং গাণিতিক ও
আরপের ম্যাদিও এবেখানে বন্ধপরিমাণে
তৈতারি কইতেছে। চলমার কাঁচ এ পেশেই
তৈথারি কর্যাণ্য কিনা সে বিষ্যেও এইখানে
কিছুকান ধ্রিয়া গ্রেবণা চলিতেছে।

মকে। রণকেত্রে ব্রিটিশ ট্যাক

ডেইণী টেণীগ্রাফের ইক্চল্মান্থত বিশেষ
সংবাদনাথার তাবে প্রকাশ, মকো-চণাধনে
বন্ধনানে বস্তু াত্রটিশ ট্যাক গ্রে নিযুক্ত
ভইয়াছে। একাল চাল্কা এনীর এবং
অভিনাব শক্ত ও জংগামী।

মধ্যে হইতে একটি বেতার বক্তৃথার
রণাখনে ইণাধের প্রথম আবির্ভাবের একটি
চমণপ্রান্থ বিবরণ প্রকাশিত হইখাছে। মধ্যে
রণাগনের কোনও একটি অঞ্চলে রুলীর
বোগলাকের রাজাগাদের পাঁচ পাঁচটি টাল্লে
আবের করিলা দিলে অবিন্তু টাল্লেগুলি একযোগে একটি রুলীর কামানের ঘাঁটির উপর
কোলা বর্ষণ আরম্ভ করে। ইছাতে একটি ছাড়া
সেই ঘাঁটির আর সমত্ত কামানই গুক্ত হইয়া
যায় এবং অবশিস্তুটিও অপ্ন রুলীর সৈতেরা
সনিব্যরে চাহিয়া বেখিল, নুতন ধরণের এক
টা ক্রবানিনী সভাগাদের আক্রমণ করিছে
চলিবাছে। এইগুলি সকলই ছিল সভ
আম্বানী করা ব্রিটিল টাল্ভে; সম্বয়্য ভ্

ইবারঃ আদিরা পঞ্চার স্বট নিশারিত চত্ত্ব এবং আর্থাপ্রবর লাজের বাহিনী পশ্চার-পদরণ করিতে বাবঃ হচ চু

সরকার কর্তৃক ক্য়লার দর নিয়ন্ত্রণ

ব কলা সংকারের প্রথম মূল্য নিয়ক গত ১১ট ডিসেম্বর নিয় গখিত বিগুডি প্রথম করিয়াকেন: —

কৃণিকাণ্ডা ও সহবত্তনী অঞ্চল—গৃহছালীর কার্যো ব্যবস্থত করণাহ সর্বোচ্চ
লাইকারী ও খুচ্বা লগু নির্নাণিথিতরুপ
নির্নাণিত হুংখাছে। এই লগু আনিসংখ্
কার্যাপনী ইইবে:—

পটেকারী—মণপ্রতি ৮৫০ আনু (ডিপোজে)। খুচরা—মণপ্রতি ১/০ আনা (কুনী থবচ সহ)।

১৯৭২ সালের জানুযারী**র জন্ম** অভিনিক্ত পেট্রো**ল**

ক্লিকাডা অঞ্চলের পেট্রেল নিরম্বর্ণ কর্ত্ত্ব ক্লাম: পিছে এন কেনী জানাংডে-খেন:---

"> ১৪২ সালের তাহ্বাবী মানে
অ'ভারক পেটোল পাইতে কটলে ১৯৪১
সানের ২৯শে ডিসেম্বর' ইট্ডে ১৯৪২ দালের
২রা তাহ্বাবী পর্যান্ত ওজন্ম আবেদনশত্ত প্রেরণ কারতে ক্টবে। আবেদনশত্ত ভাবেদ পাঠান হলে উলা ১৯৪২ সালেম ২রা আন্থারী অপরাত্র ও ইটিকার মধ্যে আমার নিকট পৌছান প্রয়োজন। ২রা আহ্বাবীর পরে প্রান্ত কোনর আবেদনশত্ত সম্পর্কে কোনরূপ বিচনা করা হল্বে না। আবেদন-প্রের সাথে ট্রাম্ম ও টিকানাযুক্ত আমও দিতে কংবে। কিন্তু এক সাথে রোজন্ত্রন্ন সাটি,ফকেট পাঠান প্রয়োজন নাই।"

मध्य अरमरन विसम्बद्ध

ভাৰত গ্ৰৃথ্যেটের ইতাণার অস্থাটী গত ৪টা হয়তে ১২০ ডিলেখ্রের মধ্যে মধ্যপ্রদেশ সরকার কর্তৃক ছুইল্ড ছুঃলন সভ্যাগ্রহীকে মৃক্তি দেওবা হইহাছে: বিশেষ অসরাধের জন্ম ভিনজন সভ্যাগ্রহী নহেন এরপ বন্ধী এখন ও কালারত ভোগ করিতেছেন ব্লিয়া জানা গিয়াছে। अञ्चलकात्राहरण परवा

গভাৰ কল্যাপক্ষতক প্রিল ঠাতুর ভক্তিবিনোদ-রুচিত অমূল্য কল্যাণকরভক্ দ্ৰহু 'পবিষল'-নাৰ্যক বিভ্ৰুত ভাৱসহ প্ৰকাশিত হটৱা-ছেন। ইছাতে চরম ও नव्य म्हानव कथा चाहि। हेश यक्नाकाष्ट्रियात्ववहे নিভ্যপঠা। ভিহ্ম 🎺 প্রাপিয়ান-প্রবোপপীঠ-প্রীমন্দ্র (भाः विभावाश्वर, वंशीका

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপন

এটাদ্দাদ্দা

শ্রীল ঠাকুর ভাকানিনোদক্ষত এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আমাদন'-ভাৰাসহ প্ৰকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি শ্ৰুমা । ইছা সভাগু-সন্ধিংস্থ ব্যক্তিমাতেরই বিভাপাঠা । প্রাপিশ্বান— শ্রীষোগপীঠ-শ্রীমনিয় (भा: श्रीमाशानुब, नहीश

২৬ নারায়ণ, গৌরাঞ্চ ৪৫৫; ১৪ই পৌৰ, বঙ্গাঞ্চ ১০৪৮; ২৯শে ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, সোমবার ${f x}$ ২০৮তম সংখ্যা

विविध्यत्रीयात्मे वयकः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२७ नातात्रण, चर्क महर्षण, (भीतास все

"গেডীয়-মিশন জগৎছাড়া

এই অগতের শতকরা প্রায় শভকন পোকই আমাদিগকে অনেক সময় বলিয়া थारकन,--"महानग्र। भागनाता ७' सगर-ছাড়া, আপনাদের মিশন অগৎ ছাড়া, व्याञ्चनात्रक व्याठांत्र-वावहात, कथावांचा, কাৰ্যক্ৰণাপ, চিস্তাধারা—সমস্তই জগৎ-ছাড়া। আপনারা দলের বা দেলের কি কায় করেন ?—কি উপকার করিতেছেন ? বাপনাদিগকে আমহা কিবন্ত বৰ্ণাদি ডিকা দিব 🗗 ব্দগতের গোকের এই প্রকারের অপ্র তনিয়া আমরা বে অগৎ-ছাড়া, গৌড়ীর-বিশন বে অগৎ-ছাড়া,---এই কথা আমরা সম্পূৰ্ণক্ৰণে সমৰ্থন বা স্বীকার করিয়া থাকি व्यवः व्यामात्मव डेत्म्ज, विठाव-व्याठाव, कार्या-কলাপ প্রভৃতির কণা ভাহাদিগকে জানাইরা थोकि। किंद्र এইक्रेश अञ्चल्विशन क्यांबीदम्ब কথাওলি ঠিক ঠিকভাবে ধরিতে বা বুঝিতে পাৰেন ইলিয়া মনে হয় না। তবে বাহার। গৌড়ীয়-মিশনের সঙ্গে বথায়থ সংখ্যাব वाथिवा विव-धीतिरिक्ष व्यामात्मव कथा छनि খবৰ ও বিচারের সহিত বুঝিবার চেটা ক্ষেন, জাঁহারা ন্নাধিক গৌড়ীর-মিশনের কণা ধৰিতে বা বুৰিতে সমৰ্থ হন, अया राष्ट्र ।

গৌড়ীর-মিশন-সর্বন্ধে এই অগতের উপরি-ষ্টতে ষ্ট্রে সর্বাত্যে গৌডীয়-মিশন জিনিষ্টী कि, ब्याब এই स्वर्गर सिनियटें। कि, रगोड़ीब-মিশনের স্বরূপ কি, আর এই অগতের স্বরূপ কি, গৌড়ীয়-মিশনের উদ্দেশ্য কি বা গৌড়ীয়-মিশন কি চান, আর এই জগতের উদ্দেশ্য কি বা এই জগৎ কি চান, গৌড়ীৰ মিশন বে কার্যা করেন, ভাহার শেষ ফলটা কি, আর এই জগৎ থে কার্যা করেন, ভাচার শেষ ফলটা কি,—এই সমন্ত বিষয় আলোচনা করা একান্ত প্ররোজন। কেবল প্রশ্ন করিয়া খালাস হইলেই প্রেমের উত্তর পাওরা যায় নাবাবুঝা যায় না। প্রক্রের দারিছ বুঝিয়া সেই প্রেরে দায়িত্বপূর্ণ উত্তর জানিবার বা বুঝিবার অক্ত তত্ত্পযোগী সময়, মনোবোগ-थागान ७ राष्ट्र-(ठही-शार्मात्नव व्यावनाक्छा কেহ অখীকার করিতে পারিবেন না। কিন্ত হু:থের বিষয়, গৌড়ীর-মিশন-সম্বন্ধে বাঁছারা এইপ্রকার আরু করেন, ভাঁছাদের মধ্যে ভনিবাৰ বা বুঝিবার মত উপযুক্ত সময়-প্রদান বা বন্ধ-চেষ্টা করিতে বিরত দেখা যাব। ভাহাতে মনে হব, ভাহার। কোন-প্রকাব কৌতুহলের বা অপসার্থের বশবর্তী रुरेया, এইপ্রকার প্রশ্ন করিয়া থাকেন,---একত উত্তর ভনিবার বা বুঝিবার উদ্দেশ্যে नरह। विरम्बन्डः विहे क्षत्रकाम श्रद्धां विराहिता। वार्यस्य स्वयः विदेशः विदेशः সংল' সংলিট, স্বতরাং ইয়ার প্রাকৃত উঠার উপদেশ। স্বামার আজার গুরু হ্ঞা তার আনিতে বা ব্ৰিতে হইলে গীডার অর্জ্জানর এই দেশ। কভুনা বাধিবে তোমার বিষয়-প্রতি শ্রীষ্টপর্বানের "তদ্বিদ্ধি প্রাণিপান্তেন তরক। পুনরপি এই ঠাঞি পাবে মোর সঙ্গ।" পরি গরেন সেবরা"-- এই উপদেশ প্রবণ-পূর্ণক "ৰচ্ছের: ভারিল্ডিডং জুবি ভল্মে বীকারপূর্বক কার্মনোবাক্যে সাদরে উহা निगरखरुरः नांवि याः चाः व्यनवय्'—

व्यक्तित वहे वामन शहन विति हहेता।

উক্ত প্রস্নসূহের সমাধান বা সুধীমাংসা প্রাপ্ত বে, সৌড়ীয়মিশন ফিনিষ্টী—চিচ্ছগৎ বা জন্মান্তরের বা ইহজনের আমানের যত শোক সাক্ষাৎ লোলোক-বৈকুণ্ঠধাম — কুফের সংগার--- মোহ, ভার, ত্রিভাপ-বাতনা, ছ:এ-কট্ট, অত্রপ-অমণ্য - তর্জ ক্রিমঠ-- ভবরোগের চিকিৎসা- অস্থবিধা, অভাব-অনাটন, অশান্তি, ভাছা গার. - প্রীহ্রিগুরু-বৈঞ্ব — শ্রীগুরুপাদপন্ম শমস্তই চিরভারে সমূলে উৎপাটিত হুইবে — এআচার্থ্যপাদপত্ম-মহান্ত বা মহাজন। স্বয়ং ভগবান্ প্রিগৌর ক্রঞ্পাদপত্ম-স্কলাতে আর এই জগৎ জিনিষটী কি? উত্তর—এই আমরা নিত্যকাল পরা শাস্তি বা নিশ্বল অগৎ চিজ্জগৎ বা গোণোকবৈকুঠের হেয় আনন্দশাতের অধিকারী হইব,— পিতার এট প্রতিক্ষান। অভ্যাগৎ--মারিক একাও - সমস্ত কথা গৌড়ীয়-মিশন দুচ্বিশাস করেন দেবীধাম—মায়ার সংসার —বা ভবরোগীর বলিয়াই পিতার এই মনোছভীট-পরিপুরণ-বাদস্থান—কমেদীদের পান্তি-ভোগের স্থান জেলধানা। স্বতরাং গৌড়ীয়শিশন জিনিবটা ইহাই গৌড়ীয়-মিশনের জীবাতু, গৌড়ীয়-নির্মাণ ভাষর, পূর্ণিমা বা দিনসদৃশ , আর মিশন কেবল ইছাই চান। আরে এই এই জগৎ জিনিবটী –গাঢ় অক্ষকার, অমাবজা অগতের উদ্দেশ্য কি ?--এই অগং কি চাম 🕊 বা হাত্রিসদৃশ।

> গৌড়ীয়-মিশন কি চান ৈ তত্ত্তর এই যে,— গৌড়ীয়মিশন আপন পিতা ক্ষেত্র 'বিথা ভরোমূলনিকেনেন তৃপ্যস্তি তৎক্ষভূজোপ-ख्यार्गापश्चावाक यरशक्तियानाः শাখা:। विक:", "कोर्डनीयः नम इतिः", "नर्मधर्यान् পরিভাজা মামেকং শরণং এফা", "অন তন আজ্ঞা করহ প্রকাশ। প্রতি ঘরে ঘরে গিয়া কর এই ভিকা।—'বৰ কৃষ্ণ, ভজ কৃষ্ণ, क्त क्थ निका ॥ हेरा वह बात ना वनिया, — **এই আদেশ ও উপদেশ অ**বন্তম্**ল**কে পালন ও লকভোভাবে পিভার প্রীভিবিধানে যত্ত্ব করিয়া থাকেন। পিতার এই আদেশ

গৌড়ীয়মিশন জিনিবটী কি ? তথ্তর এই পালন করিলেই প্রকৃত মুখল হটবে—জ্বন্ধ সেবাকাধ্যই তাহার একমাত্র উদ্দেশা। এই মাগৎ আপন পিতা কৃষ্ণকে স্ত্যস্ত্যুট্ গৌডীয়-মিশনের উদ্দেশ্য কি বা পিতা বলিয়া স্বীকার-পূর্ব্বক পিতা কুক্ষেত্র অধীনে থাকিয়া তাঁহার উপরি-উক্ত আদেশ-পাগনে বা ইছো-পরিপুরণে কোনপ্রকার আন্তরিক বছ-চেষ্টা প্রদর্শন করেন না। মৃত্য পিভাকেই যখন এ জগৎ স্বীকার করেন না অনেককেই এই প্রেল্ল গ্রন্থত উত্তর ভবৈৰ স্কার্ণমচ্যুতেজ্যা ॥", "মুর্ব্যঃ সভতং তথন পিতার কথায় বা বাণীতে বিশাস্-স্থাপন ও পিতার আদেশ পালন করিয়া তাঁহার প্রীতিবিধানের মত্ব-চেটা ফিল্পপে নিভানন্দ, তন হরিদাস। সর্বত আমার প্রদর্শন করিতে পারেন ? কাডেই জারজ-সম্ভানের সায় ধাহাকে-ভাহাকে পিঙা বলিয়া भारभ-भूरना, व्यष्टे वा अध्यक्ष वादव दक्रवर्ग নিজের ভোগ স্থুখ সুবিধা সংগ্রাম ল**ইয়াই** এই জগৎ বাজ--নিজের চট্ট, শম্ভান মনের ্থেয়াল বা শেরামর্শ-অহুদাতে কেবল 'ভূঁই° ও 'ভূড়ি' বৃদ্ধি করিয়া জড়বস বা **লড়ানন্দ** লাভ করাই এই জগতের একমানে উদ্দেশ্ত , **এই स**गर (करन हेशहे हान ।

> পাঠক। আপনারা বোধ হয় এখন গৌড়ীয়-মিশন ও এই ফগডের শ্বরূপ খনেকটা উপলব্ধি করিতে পারিতেছেন।

.त्रहरू, नीत्रक्ष-नान, नाहकरान, 🗃 কে ্গ্রহ, খ্রাতশ্নী, দাগলা, গ্রম ভাগৰত, ভক্ত-ভাগৰত, শহাৰ-প্ৰক বৈষ্ণৰ, ∠গাড়ায়-1₄শন (शो डीयमठ - देशाबा खार ७) (क रिध- विधार हा नर्दन, -- मकरणहें ব্ৰক্ষস্ত অৰ্থাই অপ্ৰান্ত কৰা মাধানীত, পূৰ্ণ- চ राज्य माध्यमानसम्बद्धाः । व्यातः इत्यान् (मर्ड अफ़िमानसम्बद्ध ५ खन क्रिक विभवी **ड** व्यक्तिक, माधिक, व्यक्तिकन वी किन्पश्च। এই জগতের মায়াবন্ধ, মায়ামোহিত জীব এই মাধা বাজতের সংক্তাহাদের স্থানিশাইরা পারণামে আডোদিত-চেতন বক্ষ-শতা পাই।ড बारकडे १६ प्रश्चना एड कार ६व कीत काव रशो ५१४ भिन्न । भारती छक टे1म्ब्रट्रव माना আচাৰ বিচাৰ, কাল কৰাৰ, বিচাৰ বারা ও 15क्षा-त्यार्ड चानाम ।। धार ८५४ थाका भाजातिक इडर्राना '२१

কণি গুণবাৰনাৰ হাত্ৰী ভগৰাৰ জীগোঁৱ ৃত্বস্ব আমাদিগকে স্থানাহয়াছেন, म[य]मुक्ष की (१३ मा १० क्रमाय) ७-फान । জীবেরে রূপায় কৈলা ক্লফ্ড নেদ-পুরাণ॥ ্ৰ শবি-শুক আয়ুক্পে আপনাৱে কানান। ্'ক্ক মোর প্রভু, আঙা' — জীবের হয় জ্ঞান॥

C49417 70 70 - '2174.'

'क (इ.८५४. ' 'शिखां कन'।

' 'কুফ' প্রাপা-সম্বন্ধ, 'ভাক' পোপোর সাধন ॥

, অভিধেয় নাম –'ভক্তি',

'প্রেম'- - প্রয়োজন। পুক্ষার্থ শিরোমণি পেম — মহাধন ॥

(ভাগিচভন্দারভাগত) তাংপর্যা এই যে, জীব মায়াম্প হলয়া ক্ষুত্ৰতি জ্ঞান হুইতে বঞ্চিত হুইলেন দেখিয়া 🚾পরে কর্মণাময় ক্রম্ফ বেদ-পুরাণ দাস্ত্র পকাদা-পুৰুক দেই শান্তৰূপে এবং শান্তাৰ-পদৰ্শক গুরু ও এন্তথ্যামী আত্মরূপে জীবকে নিজত্ত্ব ব্দবগত কথান। স্কবেদশাথে 'ন্ধন্ধান', ्रिकाञ्चरपाद्धानं ७ 'व्यरपाद्यन-छारन'व । मका न्यांट्रा खीरवद प्यांभा क्रमा (गई उन्ह. शहा नवक्रकात्न পांश्वरा योगः। (महे तुक्त शाशि-সাগনের নাম—ভক্তি, তাহাকে 'লাগ্যায় বলে। আর ক্ল-প্রাধ্তিতে 'প্রেম নামে অকটা বিচিত্র-ব্যাপার আছে, তাহার নাম—

'প্রয়েজন'। বেদ শাল্প ও ভগবান জ্রীগোবহ বিব উ 16-উক উপদিষ্ট সম্বন্ধ, অভিনেম ও মান্য নভিকে ক্ষেত্ৰা দিলে ভাষাদেৱ পৰুভ ক্ষাকে সংগ্ৰহ কবিনা, ক্ষেত্ৰ প্ৰীতিবিধান চকুমানু মান্বজাতি বৰ্তমানে অবভাই ইহার বরপ পকাশিত হল্যা পড়ে—বরা পাড়া যায়। ভত্নী ধেনন কষ্টিপানন-ভাষা ঘননা মোক ওখাটী পোনা বাছিন বা বুক্র যে, ्रद्धा**र**्त्र खत्र देवभध्य शंग ७ डर्म'≕ब ८००-ভাগৰত প্রভূতি সাম্বত-শাস্ত্রপূহ সম্মত-च्च छरध्य-कारवाक्य-कथ कष्टि ॥ १८४३ ६। या মা'নক বজাও বা চতুদিশ ভূবনে অব'ন্তত

भागांतक कोवनभूरहत्र कन्द्र छ्वानि-स्यांति-মসাভিনাবিগণের প্রক্রত স্বরূপ আর্থাৎ তাহাদের অস্তর-বাহিরের প্রকৃত উদ্দেশ্ত, চিত্রবোরা, সাচার-বিচার, কার্যা-কলাপ প্রভৃতি স্পাহভাবে ক্রকাশপুর্বক ভাহাদের মুখোস্ थुं 1या (प्रना

উপরি-উক্ত সম্বন্ধ-অভিদেয়-প্রযোজনত্ত্বপ

কস্টিপাপর দ্বাবা পরীনা করিলে দেখা যায়, |

গৌ জীয়-বিশ্ব, গৌ জীয়মঠ বা সাধু গুরু-বৈক্ষবগণ ক্লানেন যে, আহা বা অনুস্চতন বয় বিচুচ্চতন বা প্রথায়া আরুষের মধ্-ম শ বাহে৷ সেই অণুচেতন জী**ণাত্মা** व्यक्ति विकासीत वा निकासिक । कार्यके নিতারুশেষণ সম্পে তাঁহার নিতা-স্থন্ধ। র্ষ্ণ – নিত্য-পিতা, নিত্য প্রতু, নিত্যারাধ্য-বস্তু, আর 'গোডীয় মিশন' সেই প্রয়ের নিতার্য, নিতাদাস বা নিত্যদেবক। "এक ।। क्रेन्ट्रिक क्षात्र मात्र १५०।। या^{*}रव থৈছে নাচাম, সে লৈছে করে নৃত্য।।" "কেছ यात्न, ८कर ना यात्न, भव औं व मांग। त्य ना মানে, সেই পাপে ভারে হয় নাশ।।" "জানেব খন্দ হয় রুঞ্জের নিতাদাস, রুখ্তের তটস্থা-শক্তি ভেদাভেদ-প্রকাশ ॥" "জগু,ভব পিতারফা, যেনাভজে বাপ। পিত্রোহী পতিকীৰ জন্ম জন্ম তাপ ॥" "ধ্ৰেচা বা ত্ৰানি ভূতান ভায়তে বেন জাতানি জীবন্ধি, বং প্রস্তাবিদংবিশ্বস্থি, ভিন্নিজ্ঞানৰ তদ্ শক্ষা; "প্ৰশাসক্ত বিষয়ান যথাইমু-নিকার: ছফ শগরে যুক্ ববুক্ত 5: । বৈৰাগণ্যচাতে॥' অধাৎ "আসতি বহিত, সম্বদ্ধ-সাহত, বিষয়-সমূহ স্কলি নাধ্ব।"— াই সৰ বিৰয়ে গৌডীৰ নিশন সম্পূৰ্ণ অভিজ্ঞ থাকিয়া এইসৰ উপদেশেৰ মশ্ম নিজেৰ জাবনে আচবণ-পূক্তক জগতের সমস্ত জাবকে রখগাস ও জগতের মুমস্ত শস্ত্রেক কুঞ্চেব ८ उर वा स्मारवाभवन-पूर्व मकन जीव ও সক্ষ ব্যস্তাক 'অহং হি স্থায়ভানাং (의자) 5 연당(43 5 1''--- 개한[개 회) 9위-নানেব এই বাক্যাপ্রধাবে একমার পুর্যোত্তম ম্বিংীয়- ভাক্তা রুফের ভোগে বা সেবার মনিত্য—নিত্যের ভাণ, **আর সেই বস্বপ্রাণ্ডির** পাগাইবাৰ যত্ন কৰেন। ইহাই গৌড়ীয়-মিশনের সহস্ক এনে। নিজপিতা বা নিজা- ুিশেনীড়ীয়-মিশ্নের শেষ্ডল—পরা শাস্তি বা প্রস্থা-জ লুরফের যাবা ইচহা বা যাহাতে প্রীতি ∤ প্রেমানন্দ্রাগরে সম্ভবণ, আনর এই জগতের হন, পিতা বা ও ভুর এবান্ত আহুগড়ো । শেষ ফার—ভীষণ আশান্তি—ছঃপ্রমুদ্রে থাকিল স্পৃক্ষণ কাল্মনানাক্ষা সেইরপ বিদ্যা ছার্ডুৰু থাওলা, অনহ ছংখ-যাতনা 'অ_ন-দেগ-জ্ঞান', মার নিভা-পিতা বা প্রভু[†] বা গলের কথা নছে, তিকা**ল সভাকথা** কাব্যা বা উহেন্ব শদপ্র দেবা বা ভ করিয়া। প্রত্যক্ষ প্রনাণ দর্শন করিতেছেন। ा (भनानम वा '८अन'-नात्म ७कि বিদির ব্যাবাধের উদ্যাহয়, হহাই গৌড়ীয়- এডক্ষণে আধনারা গৌড়ীয়-মিশনের অরপ 'नण्नत 'शर्पाणन कान'।

অন্ত্রিপর ও প্রায়াজন জ্ঞানের কথা একটুকু গ্লন। আপনারা সর্বপ্রথমে মূল পিডাকেই আলে চনা করা বাউক। এট জগতের বাদ দিরাছেন, আর অণুচেতন জীবাস্থাকে

মহন্য-জাতিকে প্রধানতঃ কন্মী, জানী, যোগী কবি-জানি-যোগিগণ কৃষ্ণদাস অণুচেডন জীণাত্মাকে 'আত্ম' বা 'আমি'-বৃদ্ধি না করিয়া পাঞ্জীতিক অনিত্য-পুলদেহ বা স্মদেহ মনকে 'আত্ম' বা 'আমি'-বুদ্ধি করিয়া থাকেন ৷ তাঁহারা এই স্থা-স্কু দেহ-মনের সঙ্গে সম্বন্ধ করিণা ভোক্তৃ-অভিমানে সেই দেহ মনের সম্পর্কিত ও ভৃতিবিধানকারী দৃখ্যাদৃখ্য অন্তাক্ত বন্ধাসমূহ নিজের ভোগের বা ত্যাগের বস্ত্র—এরপ বিচার করেন ,—ইহাই তাঁহাদের 'শবন্ধজান'। এই সমন্ধজানে প্রতিষ্ঠিত হইয়া বুগ-স্কু দেহ-মনের স্থা-স্ক বা স্পষ্ট-প্ৰাহ্ম স্থ্যিধা-আরাম লাভ কবাই তাঁহাদের একমাত্র উদ্দেশ্য হইয়া পড়ে। যে উপায় অবশহনের ছারা এই ভোগ বা স্বাত্মেন্দ্রিয়-তৃপ্তি তাঁহারা পাইতে চান, তাহাই তাঁহাদের 'আভংগ্যক্তান'। আর ঐ দেহ-মনের স্থভোগ-শান্তিগাভই 'আমি', গৌড়ীয়-মিশন বলেন,—'সচিলানক্ষয়-উট্চাদের 'প্রয়োজন জান'।

উপার-উক্ত বিধার হইতে আম্রা এই প্রকার সিশ্ধান্তে উপনীত হইলাম,—সৌড়ীয়-মিশনের সম্ম বিভূচেতনে আর মনুচেতনে— প্রমান্ত্রার দক্ষে জীবাত্মার অর্থাৎ ক্রফেব সহিত াবের, অভিধেয় – শুরুহুন্তি বা হবিনাম, অার প্রয়োজন-ক্ষপাদপদ্ম-কৃষ্ণদেবাপ্রথ —कृष्णञ्चित्र या कृष्णत्थ्यमधन। उत्तिशासन माधन ७ माधा--- এक। ठीशालिक मोधावया ক্বফ নিতা, সাধক অণুচেতন বা জীবাত্মা নিতা, আর নিতাদেবা ক্লঞ্চের নিত্য-দেবক জীবাত্মার ক্বফ্সীভিবিধান বা সেবাকার্যটীও নিত্য। আর এই জগতের মানবজাতির यथा -कन्मी, छानी, त्यांत्रिशत्तव मधन्न — লড়ে জড়ে অথিং জড় বা আনিত্য त्र १ - १ च्या विकास वि প্রয়োজনীয় বপ্ত – ভূকি-মুক্তি-সিঙি অর্থাৎ অনিত্য দেহ-মনের স্থুখ, আর আভিধেয় হইন ভূকি-মুক্তি-সিদ্ধিণাভের উপায়— কর্ম-জান-খোগ। অভ এব ভাঁহাদের সম্বন্ধ-বশ্বও আনিতা, প্রয়োজনীয় বাপ্রাপ্য বশ্বও উপায় বা অভিধেয়ও অনিত্য। এইজন্ত কবার নামই—গেডীয়^ৰমশনের ভোল কবা। ইছা আঞ্জাব, মিথা

হে আমার এই অগতের আতৃবৃন্দ। ও মাপনাদের স্বরূপ কিছু উপশ্বি করিতে এখা এই জগতের মণুশু জাতির সম্বন্ধ,। পারিয়াছেন কি ? আপনারের গোড়ারই

 - वृक्ति ना कविदा सहस् — এই তিন শ্ৰেণীতে বি্ভাগ কৰা যায়। আছা, খণুচঙন বা 'আমি' নছে, সেই क्फ चृत-८मर वा क्फ मक्त-विकाश_क मनत्क 'कांचा' वा 'काभि'-वृद्धि कविद्या विवर्ष হইবাছেন -'বেছে আআৰুদ্ধি হয বিবর্ত্তের স্থান।' এই একারে মূলেই আপনার ত্রমে বা ভ্রান্ত ধারণাত্র পভিন্ত হওয়ায় আপনাদের অন্তান্ত যাবতীয় কার্যাই ভ্রমপূর্ব হইরা পাড়তেছে। গৌড়ীর-মিশন আত্ম-মঙ্গলের অক্ত মহাজন-পথ, ভৌত-পদ্ম বা অবরোহ-পথ অবগন্ধন করিয়াছেন, আর এই অগতের লোক আপনারা অনিভ্য দেহ-মনের তাৎকালিক আপাত-মুখকর ও পরিবাহ-সুথ-ভোগের জক্ত অসৎপথ, তর্কপন্থা বা আরোহ-পথ অবলম্বন করিয়া-ছেন। গৌড়ীয়-মি**শন বলেন,—'অণুচে**তন জীবাত্মা আমি', আর এই জগতের লোক व्यापमाता वरत्रन,--'वृत-त्वर वा एक भन्दा বিগ্রহ ক্লফর আমাদের (জীবাত্মা সকলের) 'পেতা', আর আপনারা বণেন,—একটা স্থল-নেহ বা চামড়াটাই আমাদের পিতা . গৌড়ীয়-শিশন वर्णन, — इस्व-माञ्चे व्यामारमञ প্রয়োজনীয় বস্তু বা পূর্ণসাধীনতা, আর আপনারা বশেন,—মায়ার দান্তই আমাদের প্রয়েজনীয় বস্তু বা খাধীনতা, গৌড়ীয়-মিশন वत्नन,—'निवाड्यान वा मधक्रद्यानात्नात्क অজানতমোরপ গাঢ় অন্ধকার পুর হইবে'. আর আপনারা বলেন,—অঞান-অন্ধকারের দারাই অজ্ঞানাদ্ধকার দ্রীভূত হইবে, গৌড়ীয়-মিশনের গভি গোলোক-বৈকুঠের দিকে, আর আপনাদের গতি অধোণোক বা নবকের দিকে, গৌড়ীয়-মিশন—স্থাগ্রভ, আর আপনারা নি:ডেও। গীতার "যা নিশা সর্বাভূতানাং ভত্তাং জাগতি সংঘ্যী। যুক্তাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্রতো মূনে:।" লোকই ইহার প্রমাণ। কাজেই 'গৌড়ীর-মিশন' আর এই স্বগৎ—উভয়ই এক ইইবে কি প্রকারে 🕈 "গৌড়ীয়-মিশন ব্দরৎ-ছাড়া"— এই কথা সত্তাই।

"গৌড়ীয-মিশন অগৎছাড়া" **হইলেও** বহিদ্ ষ্টিতে সর্মনা এই অগতের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট পেথা যায় . হহা কি প্রকারে সম্ভব হয় **?** বেমন অপ্রাকৃত বস্ত ভগবান্ শ্রীগৌরকৃষ্ণ, তাঁহার নাম, তাঁহার ধাম, তাঁহার পার্যনুক, ইভুন্সী, শ্রীগঙ্গা প্রভৃতি অপ্রাকৃত বস্তুসমূহ এই অগতের यक्तव মুপাপুপক এই জগতে অবভাগ ইইয়া ভ--- এই জগতের সংক সংশ্লিষ্ট থাকিয়াও সম্পূর্ব পুণক্ থাকেন,--নিম্বের অপ্রাঞ্ডত অকুর রাখিতে পারেন, গোড়ীয়-মিশনকেও তজ্ঞপ জানিতে হইবে। "আমি ত' জগতে বৃদি, জগৎ আমাতে। না আমি জগতে বদি, না আমা জগতে।" (है: 5: আদি ল৮১)—এই মহাধন-থাকার ইহার ক্রমাণ।

গ্রীগোরলীলা-শিক্ষামৃত [8]

অপ্রাকৃত বাৎস্বার্সের মূল আপ্রয় আলখন শ্রীশচী-পুরস্থর পুত্রমুখ দর্শন করিয়া অভুক্ৰ আনন্দ-পাথাৰে ভাগিতে লাগিলেন। অগ্রন্থ বিশ্বরূপ ভ্রাতাকে দর্শন করিবা হাঁসিতে ইাসিতে ক্রোড়ে স্থাপনপূর্বক সুখাসুভব বেরপ কনিষ্ঠ ভাতার প্রতি স্বেহাসক হয়, আবার স্বার্থের ব্যাথাত হইলে পরমূহর্তে পরস্পরের মধ্যে যেরূপ অহি-নকুগ-সম্বন্ধ স্থাপিড হুর, বিশ্বরূপ ও শিশুরূপী গৌরস্থন্দরের চবিত্রে সেইরূপ কোন ভোগবৃদ্ধি-জাত **হে**য়তা নাই। বিশক্সপ ত্রীবলদেবের বিলাসমূর্ত্তি সকর্বণ , তিনি স্থা, ভাই, ব্যক্ষন, শহন, আবাহন, ছত্ৰ. ক্ষৰ, বসন, আসন, সিংহাসন, আবাস, প্রভৃতি বস্ত্রূপে শ্রীগৌর-ক্রফের দেবা করিয়া থাকেন। অভএব ভগবান শ্রীবলরামের অবভার চিদানকাশ্রয় বিশ্বকণ স্বয়ংক্ষণ ভ্রাতা বিশ্বস্তংকে দর্শন ক্রিয়া প্রীতি-প্রফুলচিত্তে তাঁহাকে ক্রোড়ে বছনরূপ সেবা করিতেন।

[e]

পাডা-প্রতিবেশিগণ দিবারাত বালকবরকে বেষ্ট্রন করিয়া থাকিতেন। বাশক ক্রন্সন ক্রিতে থাকিলে স্ত্রীগণ নানাভাবে বালককে ক্রেশন হইতে নিবৃত্ত করাইবাব চেটা করিতেন, ক্ষিত্র কোন উপারেই বাশকের রোদন-নিতৃত্তি ছইত না। কেবলমাত্র যথন কেছ উচ্চৈ:স্বরে ছরিনাম করিতেন, তখন বাগক নীর্ব **ए**हेंटठन,—

> পরম সঙ্কেত এই সবে বৃঝিলেন। कान्मिलारे रुविनाम भरवरे नरमन ॥

(है: ७१:)

বালোচিত ক্রন্সনছলে বিষয় প্রস্তারত অনুগণের মুখে ছরিনাম আলার করিয়া বালক-রূপী প্রভূ তাৎকালিক ক্রন্সননিবৃত্তির নীলা দেখাইতেন। 'ছরিনাম' না করিলেই ভাছাদের স্নেহকন্স পরাণ-পুতৃলীর অসস্তোষের কাষ্ণ হয়,—এইরূপ ইলিড সকলেই বৃঝিডে পারিমা ভাহার নিকট আগমনপুর্বক হরিনাম ₹বিতেন। ইহার হারা -"বাহারে দেখিলে मृत्य चाहेत्र इतिनाम। उत्तराद कानिह তুমি বৈক্ষৰ প্ৰধান।" -- এই মহাভাগৰত-नकन, यादा केलीक्यूक्त भरत कीवामानक বস্থকে লক্ষ্য করিয়া স্পষ্টভাবে জগতে জানাইয়া: ছিলেন, ভাষা তিনি তাঁইার বান্যলীশাম্বই ইপিতে প্রচার করিলেন। আবার বরং জগবান হটবাও এই অবভারে নিজে আচবণ কাররা অপরকে ধর্ম শিক্ষা দিবার উদ্দেশ্তে বিঙ্গকে মহাভাগণত-লীলাভিনরকারী জগদ্-ওক্ষণে অবভীৰ্ণ বৰিয়া প্ৰদৰ্শন কৰিলেন,—

नर्स-नाना-नावना देवनधी कवि गतन

क्ककर्ण (नहत' त्लाक्रल तहत्रात्र॥

এই অবভারে ভাগবভরূপ ধরি'। কীর্ত্তন করিবে সর্বাভক্তি পরচারি'। সঙ্গাৰ্জনে পূৰ্ব হৈবে সকল সংসার। খরে খরে ছৈবে জ্রেমভক্তি-পরচার ॥

(है: जा: वार्षि राज्य-५१३)

আবার বাগকরূপী গৌরহরি গর্বদা বহুলোক -বেষ্টিত হটবা আকিঝার ব্যবস্থা বারা বহু লোকের সহিত মিলিত হইয়া ক্লফ্রপরীর্ত্তন-যজ্ঞ ক্ষিতে লাগিলেন। মাহিক রাজ্যে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা । শৈশবলীশায়ই প্রবর্ত্তন করেন। দেবতাগণ তাহার সহিত কৌতুক কবিবার জন্ম স্ব-স্ব त्ररमत्र देनभूषा रमश्रदेशहिरमन।

প্রশোতর

প্রখ্য--ত্তিত্বভাবত্তি স্কিত্তান চইতে 🖰 কতকগুলি জীব কেন মায়াভিনিবিট হইল, আবার কতকণ্ড1িই বা কেন চিম্পগতে আর্চ হইলেন ?

উত্তর- - স্বফ্চ-স্বরূপের লক্ষণগুলি ভীব-শক্ষপে অণুক্রপে আছে। ক্রয়ের খেচ্ছাময়ভার অপুশক্ষণ যে স্বতম্ব-বাদনা, ভাছা ফীবের খতঃসিদ্ধ। সেই খতরশসনার স্থব্যবহার করিলে রুফ্ট সামুখ্য বজায় থাকে। ভাহার অপ্রাবহার করিলে রঞ্চনৈমুখ্য হয় এবং সেই বৈমুখাক্রমে জীব মায়াকে স্গোগ করিতে bia । उथन कोरनद ''बरु कडा'डो का'' এरे তৃঞ্ অভিমান আদিয়া উপস্তি হয়, 'অণিভা', অস্মিতা' প্রভাত পঞ্চপকা এবিভার গুণ (৩৭:, মোহ, মহামোহ, তামিত্র ও অক্ষতামিত্র – এগ পঞ্চপৰ্বন অবিভা) আদিয়া জীবের শুদ চিৎকণস্বরূপকে আবরণ করে। বাসনার স্থব্যবহার ও অপব্যবহারই আমাদের মুক্ত ও বন্ধ হওয়ার একমাত্র হেওঁ।

প্রঃ- ক্লয়ঃ প্রমক্রণাময় হট্যাও তিনি : জীবকে এরূপ হুঠাল কহিয়া কেন স্থাপন কারয়াছেন, যে ত্রংশতা-ক্রমে জীব মায়াভি-নিবেশে পতিত ইয় ?

উ:-- ক্বন্ধ্য কৰুণাময় বটে, তথাপি ভিনি শীশাময়। নানা অংবভায় জীবের সহিত নানারূপে লীশা হইবে এই ইচ্ছায় তিনি জীবকে আদি ভটঝাবয়াহইতে পরম উচ্চ মহাভাবাদি বাাাপয়া অনন্ত উন্নত পদের উপযোগী করিয়াছেন এবং উপযোগিতার বিন্ত। কর্ত্তার ইন্ডার স্বনীন হহতে গেণেই মায়িক 🕠 অনোমান স্ষ্টি করিয়াছেন। অবোমানগত 'পোষণেব জল জানের কেশই সুথময়। কৃষ্ণ জীবসকল—সক্ষপাথহীন, নিজম্বৰণৰ ও লাগাব যে সৌৰ্থান্দ, ভাষা পাৰ্থান রফবিমুখ, এই অবস্থায় জীব যত অধোগমন। কারের স্বন্ধ-শ্সনামন ভাগ মাণালিনিবেশ-অধানেৰ সৃহিত তাহাদেৰ স্থাপান হৃত্যা য'দ কোন দোপ থাকে, চাহা জাবেএই দোৱ তালালগকে ভত উচ্চগতির সুবিধা প্রদান। রফেব কিছুদোব নাই। কবেন। যে দ্বীব সেই স্থাবিধা গ্রহণপূধক ৷ প্রথা-ছ,বকে স্বতম বাগনা না দি।।

পধ্যস্ত গমন ও নিত্য-পার্বদদিগের অবস্থা-সাম্য সম্ভব হয়।

প্র:—স্বর্খবের দীপার জন্ম জীবদকণ কেন কট পাম ?

উ:—স্বতম্বাসনা-লাভ জীবের পক্ষে বিশেষ অমুগ্রহ-লাভ বলিতে হইবে , কেন না, স্বতন্ত্র বাসনাহীন জড়বস্তা নিভাস্ত হেয় ও তুচ্ছ, জীব দেই স্বতন্ত্র বাসনা লাভ করিয়া জ,জনতের প্রভূচা লাভ কবিয়াছে। 'ক্লেল' ও 'প্রথ' মনের গাত। দাহাকে আমরা 'কেশ' বলি, তদাসক্ত বাজি তাহাকে 'মুখ' বলে ৷ সমক্ত বিষয় স্থাৰে চৰম্য ব ত্র: ব বৈ আর কিছুই নয়। সেই গ্র: ব কঠিন-তর হহলে অমিশ্র হুথেব বাসনা জন্মায় , শেই। বাসনা ২২তে বিবেক, 'ববেক হইতে জিজাসান ব্রিক্রাদার সন্ম সাধুসক ও এরাব উদয়, अकात अन्य स्टान कीय लंबनः छक्तवान आकृ হয়, ততংগৰ কেল্টী চৰমে শুভপদ । মলবুক কাঞ্চনকে দগ্ধ ও পেষণ কৰিলে ভাষা নিম্মন হয়, জাবও সেহকাৰ মায়া-ভোগ ও কাঞ-বহিন্মু থ তাকপ মৃশুক্ত হুছলে মামিক জগৎক্ষপ , পাঁঠের উপর ভাহাকে নিণীড়িত করিয়া সংস্কৃত কৰা হয়। অভএৰ বহিন্দ্ৰি জীবের যে কেশ, ভাহা প্রথম এবং করণার ব্যবহার, এ১-ত্রেকু ক্লমুলীলায় জীবের যে ক্লেশ, ভাহা দুবদশীব নিক্ট মঙ্গাপ্রপ্, আর অদুবদশীর ' ানকট ক্লেশ্যত্র।

চরমে ও ভদ, তথাপি বস্তমান অবস্থায় বিশেষ कहेन, এड कहे अन अग ना कविया मन्त-শক্তিমান ক্লফ কি অন্ত কোন পথ কৰিছে শাবিতেন ন' १

উত্তৰ — শ্ৰীক্লফ শীলা বছবিধ ও বিচিত্ৰ : ট্রাও বকপ্রকার বিচিএলীশা। স্বেচ্ছাময় পুক্ষ ব্যন্ত স্কাপকার নীলা কবিং গছন, ভখন এই পকাৰ নীলাই বা কেন না হং/ং ? স্পান্ত বিচিত্রতা বজায় রাখিতে ইইলে কোনপ্রবার নীশা পরিত্যক্ত হইতে পারে না, আবার মরপ্রবার লীলা করিনেও শীণার উপকরণ[দগের কে'ন-না কোনপ্রকাব कहे श्रीकात अदला क काल इंडेरन। इस পুৰ্য ও কঠা, আৰু উপক্ৰণসকল পুক্ষেৰ ইচ্ছার অবীন এবং কড়রাবা পুরুষের কম্মরূপ স্থাবিধা ও দুচতার হৃদ্ধ অতি নিম্নে মায়িক ' কিছু না কিছু বস্ট পা হয়া স্বাভাগিক , সেঃ জ্ঞাত্ব সহিত্ত অভেদ - 'অহলাব' প্যায় কটাৰ্দি চৰাম সূধাদেয়, তবে দে কট কটটা নয়, তাহাকে তুনি কট কেন নগ ? রখণীণা-ক্রিতে থাকে, প্রম কাঞ্নিক ক্রম্ম সূপার্যদ জনিত ক্লেশ খাকার করিয়াছে:— ইহাতে

উচ্চগতি খীকার কবেন, তাঁহার কেমণ: ১৮াম- আকিলে কি ফাঁত হংত্র রুফ্ষ সুক্র

অভএব তিনি জানিতেন যে, জীনকে স্বতমত। मिलाहे (म कहे भाहेरव ; এ ऋल कीर्यत्र करहेत मकन कि इस्फिन किछ (माय नाहे ?

উত্তৰ—সভয়তা একটা রত্ন-বিশেষ , জড়ক্সাতে অনেক বস্তা আছে, সে-সক্সা বন্ধকে ভগবান এ বহু দেন নাই, এই হেড ভাগাবা তুচ্ছ ও হেঃ। জীবকে ম - মহানাদেওয়া হইছ, ভাহা হইলে জীব ব্দু বাষ্ট্র করে বিশেষ বিশেষ হয় বিশেষ হয়। জীব চিৎকণ, স্বভৱা, চিছস্তাতে যে পশ্ম এছে, ভাহা জীব অবশ্যর লাভ কবিবে। চিবস্তুতে সভস্কতারূপ একটা ধ্যা নিহিত আছে। নিভাগত হটতে বশ্বকে বিচ্ছেদ করা যায় না , স্বত এব জীব যে পরিমাণ অনু, ভাহার স্বৰুতা ধর্ম সেই পরিমা**ণ** অবশ্বাকিবে। এই সভয়তাধশা-প্রযুক্ত জীব ভড়রগ্থ হইতে টচচ পদার্থ এবং পর হইয়াছেন। এরূপ স্ব ১মতা দ্যানিশিষ্ট জীন ক্লেট্ৰ প্ৰিয় সেবক সেই জীব খেন হাহার স্বত্যতার স্পর্বহার করিয়া মায়াতে আভিনিবেশ করে, ওখন ক্ৰণাম্য ক্লা জীৰের অনুস্প দোল্যা ক্ৰুক্তন করিতে ক'নতে জীবের পশ্চাং পশ্চাৎ উদ্ধার করিতে যান। তীব রক্ষেব অমৃত্যয় লীলা জড়জগতে পাইবানা ব্যিয়া ক্ষ Hyl কবিষা হীয় হ্যচিতা টালা প্রপঞ্জে **डे**नग করেন, আবার জীব সেই দীনাত্ত তগ-বস্থাৰ ব্ৰৈতে পাৰে না দেখিয়া ক্ষ প্রের – জীবের বন্ধাবস্থায় ক্লেশ যদিও দানবদ্বীবে শ্রামের ক্লবরূপে অব তীর্ব হুইয়া পর্য উপাদ্যক্ষপ তাহাব নাম, ক্লপ, গুণ ও দীশা গুরকপে কাখ্যা করেন একং নিজভঞ্জ-চরিক-থাবা শিকা দেন। कि द्यानश्रकाव द्यानारमाल क्या गाइटड পারে? ঠাহার করুল, অগাদ কিয় আমরা মতায় ৩^৯ মাল্ল বা অতিশয় শোচনীয়া অবস্থাগ প্রিত।

> ≥ল –ভাব কি মামাশ**কি**ই আমাদের তকৈবের কাবণ ও শারু ? সর্সাপকিন্তান সকাজ ক্ষমারাকে দুব কারেশে ত' জীবের

নায়া স্বরূপশাক্তির **ছারা, আ**রএর শু । শক্তির বিক'ব হাহ। মঞ্জুমুক্ত জ্ল'বকে সংশোধন কাৰ্ববার ছাপ্ত মগাং উপযুক্ত ক্রিবার উপায়। মাধা ক্রফলাসী, ক্রঞ্বনর জীনকে দণ্ড ।দয়। ও ।চাকংস। করিয়া শুহ্ কবেন। 'ক্র'ণ্ডব নিভাদ্ধে আমি'— এই কথাটা ভূমিয়া যাওয়া তে কেপস্কান জীমের 역(화 학생) - 역 (여) 전 (여) 대학 (학(4) 6) २२८१ छो। नोब, निवाधीय **भटा कं**ड्रगी শড়ে। মারিদ জগংগী **দ্বা জী**বে**র** কার্যার বাজা বেমন প্রাভাগিলের পাত দা বামা কাবারার স্থাপর त्रकः दशः५ ६५। छ/त्रद्र लाहि भ**ाव** किए। धार्म प्रकृति अठकश्राम न व मास्र. CZ >5 id하는 취심소리를 정신하 - 역사 관계수

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर वर्रामक प्रके ष			विकाशमा गृष्टीव	
১ছ ৩ দিনের গ্রন্থ	শহৰ মী দিং	त्रय व्यव अम	० भिरत्य 🕶, नव्य	ी विद्युष वर
æिनादि श्री ७ गाहेद्य		14.	10'0	t•
" " ₹(æ	4	>#•	>11-	3/
" " সিকি ক্লম	4	1	9	0
" " আনু কণ্য		•	•	4
" " _এ ক কল্ম	58.	3.	>•<	4
এক	বৎস্তে	রর জন্ম চু	कि श्हेरन प	র
व्यक्ति बारम तमित्र हैकि	•			*1*
" (দকি কলম	>6			> 2 /
" অধ্য কলম	28			241
. Tá 445	**			•••
<u>.</u>	ीनमौग्न	<u>াপ্রকাশে</u>	র ভিক্ষা	
ৰাৎসন্ত্ৰিক (ভাকমা	ওলস্ক)			>\
। व्यक्तांत्रक	•			4
কাতি সংগ	ા હ, િ	ices stails to	T 425 (

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌভীয়-বভাষতোপখেশক পবিত মিপার ক্তমবানক বিভাবিনোর বি এ ্ সন্পাধিত বাংলা সাধ্যাতিক। কলিকাড়। আধোড়ীয়মঠ চইকে প্রাকাশিক। বার্ষিক ভিকা স্টাৰ •্ু বাঝাসিক ১n• টাকা মাত্ৰ।
- ২ ৷ স্থাপাত্ত বিক্রিবাশার একমাত পারমাধিক বাসিক **क्ष**ारोहोस्य*े वहेर्*च सकानिक। विकासकार ५८ हेरण।
- ও। প্রশ্বী স্থাক ব্যুনাধ মধাপার-সন্পাধিত বিংকণ পাকিক। কটক 🎒গভিষানশুমুঠ চটকে প্রকাশিত। বার্থিক তিক্ষা সভাক হ_ু টাকা সাম ;
- 💐 পৌড়ার —পঞ্জি স্তীযুক্ত একশাল বিভাগাগর ভাষাতীর্থ বি-এ कुल्मारिय राष्ट्रा पालिक । कुलिका का ख्रीरणो होश्यो क्वेटक क्रकाविक । दाहिक क्रिका 可写る シル 利温ト

ভৌশ্রীনবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রীনবর্ষী প্রথম সহকে গৌরপর্বন স্ত্রী প্রায়ন 🚉 । ভিক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রমুগ মহাজনকৃত গ্রন্থসমূপ্তর একর সমাবেশ এই এছে আছে। টিভা এক অভিনৰ বাজ-সংস্কৰণ। এট তাছ পাঠ কৰিছা প্রভাপু ব্যক্তিখাতেই জীধানের এতি আৰুট কৰাৰ সৌভাগা পাইবেন। ইকাৰ ভিক্না মাত্ৰ ॥ - আৰা।

क्षाशिकान-- श्रेरवात्रणीर्व श्रेमिका, त्याः श्रेमावायुव, नकोवा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



ম্যালেভিয়া-প্রণীতিক জীব দীবকার মুদ্ধ্ পদ্ধীবাদীর প্রাপ্তকার এক্ষাত্র উপাত্ত রহিচাছে, তৎসম্পর্কে প্রযোজ্য নাবে । क्रमिकां हेराव साहे किथ क्रकास कार्यक । किनात, श्रीता मर्यूक बालाबत खबर ज्ञान लुहा हम अदि अववार (भरन कहिया (रचून ८१, चालनार वर्षस्य मार्थक इर कि ला। क्षांकि (अक्ष्म क्रिक् पन क्षामा. वक् (वा ठन ১०० व्यक्तिक क्षामा। वाक्काको वह वक्षत

-->) वर केकेकिक दबाक, क्रिकाका कथना Celts दब्हाना, २८ श्वराना

वि.विथ সংবাদ

সম্প্র গাললার জবরী অবস্থা ক্লিকাভা গেকেটে এক আবেল প্রচায় ন্তু থালা বাদশার গ্রহণির সমগ্র বাদশা প্রেদেশকে सकती व्यवदायीन कराना वानवा व्यवसा ক্রিখাছেন। এই সম্পর্কিত বিজ্ঞপ্তিতে বলা क्षेत्राह्म (य, शंक कायक भाग क्षेत्रक वाकना अवर्वद्यन्ते क्छक्छान व्यापन व निःर्फन দিলাছেন—ঐগুলি প্রাণেশে "করুরী অবস্থা" ঘোষিত চল্ল কাৰ্যাকরী ছটবার কথা ছিল। वर्षभाद्य के मुक्त चालन निष्मन नार्शकती হওয়া বাছনীয় বিধায় এতহারা সমগ্র বাজনা প্রবেশ জন্মরী অবস্থাতীন এলাকা বণিয়া (चाचित्र वहेन।

অক্তরী অবস্থায় সরকারী কর্মচারী নিয়োগ

গত ২৪শে ডিগেম্ম কেন্দ্রীয় ও প্রাদেশিক সরকারের অধীনে কর্মচারী নিয়োগ अन्मार्क ७१०७-ब्रयम-विधान व्यष्ट्यांची प्रहेषि ন্তন নিৰ্দেশ ভাষী ছটয়াছে। এই নৃত্য ব্যুপ্তা অনুধারী সমধারী ক্ষাচারী নিয়োগের বক্ষমতা বিশিষ্ট কর্ত্তপক প্রয়োজনবোধে কেন্দ্রীয় मबकाद्वत व्यक्षेत्र विश्व भएक आक्त व्यव्य-मारन व्यापत (कान का क क्ष्यूना का क হটবেন। পূর্বে হটতে তাবার তালিকা হির कारता तक दा बकाविक दकाल वाविया क्षित्तन । त्कान ७ वर्षा ठावी व मृजू वर्षेत्व या **৯**ম্ম কোন কারণে তিনি কর্ত্তবা সম্পাদনে অক্স হইলে ঐ তানিকা অনুবামী পৰায়িক্ৰমে मुक्र अप भूदन इहेरर अदर के अध्धान चहिन-সঞ্জ ব লখা গণঃ ছউবে।

विचित्र आरम्पन कानव विमाय कानव স্বকারী কর্মচারীর মৃত্যু হবলে ব। অক্ द्यान क्षेत्र क्ष्या मन्त्राहरन चक्रम हहेला किना भाष्टिहें विन मत्न करत्न, विश्वा কণ্মচাৰা নিয়েগের ক্ষতা বিশিষ্ট কর্ত্তপক্ষেত্র নিকট সাধ্যক বা কোন বিশিষ্ট কারণে निक्ष्म लार्थना क्या मुख्यतारमक, खांबा रहेरन **छिनि एव (कान अवकांवी कर्चाताब्रोटक निम्न** বিবেচনা মত ঐ পরে নিরোগ করিতে পারিবেন এবং এই নিয়োগ আটন-সমত विषय दिविष्ठ केंद्रेर ।

किंद्र উপরোক্ত सङ्गी वादशांव ১৯৩৫ গালের জারত শাসন আইলে যে স্কল পরে

দাজপথে যানবাহন নিয়ন্ত্ৰৰ গত ২৪শে ডিসেম্বর ভারভরক্ষা বিধানা-বনীয় আৰু এক হফা সংশোধন করিবা এক चाहेन बाबी कवा स्टेशांट्। डेशाव बाबा

त्व (कान प्राथनात्व वीनवीहन निवसन वा নিবিদ্ধ পৰিবার ক্ষমতা কেন্দ্রীয় বা আবেশিক गर्श्वायकेटक दक्षा स्टब्स्ट ।

ৰুটেনে ভারত সরকারের ঋণ

প্রটেন হইন্তে সংগ্রাত ভারতীয় বর্ণ (दिनभथ नावांद्र दाधिया मानुबीक अन ও বার্ষিক কিল্পিতে পরিলোধা ৰূপ বালে) পরিশোধের বার ভারত সরকার ব্যয়ে।ক্ষরীয় ব্যবস্থা অবশ্যন করিছাছেন। ১৯৪৩ পুটাব্দের এই আছৱাতীর মধ্যে উক্ত ঋণ পরি-শোধের অন্ত অনপত্র ত্রাহীতাদিগতে ভারত-স্চিব এক বংস্থের নোটাশ গিডেছেন। শতকরা ও ৪২১০ হারে ভাগের পাউও সূত্রাহ শবিশোধা। ভাৰতীয় কোম্পানীর কাগমের: मा'नक्षित्रक अहे एकख्यातीह मध्य के जनन (काण्यानीत कांगळ गाळ चव वेश्यात्क त्यांग्य किर्देश कारान राज्या हरेगाहि । छात्राह ঐ সকল কোম্পানীর কাগজের ক্রেডা-मिश्यक विकास बादिक निक्रे देश (श्राप्त) ক্তিয়া নিৰ্দিষ্ট মূণ্য লইতে বলা ঘট্ডাছে।

চীলা মন্ত্ৰীসভায় অদল-বদল

চীনা পরবাষ্ট্রসচিবের পদে মিঃ কুরেঃ ভাইচিয় স্থলে মিঃ টি সংগ্ৰেম নিৰোলৈত এখানে চাঞ্চল্যের সংগর ভইয়াছে। মিঃ কুলো ভাইচি ফাভীৰ উদ্ধতন দেশবকা পৰি-यानव रेजरमान अन्तर्क कथिष्ठिव रहवाबयान इस्टान विषय काना जिथाहा । होना मेकि-मुखाद कांद्रक करवकति शविवर्श्वत्व अरुवाद ঘোষণা কথা হইগছে। গত (বুধবাৰ) व्यवदाद्व मारवानिकत्वच देवहेत्क अर्थ्यत्वद हव অনৈক মুখপাত্র বলিয়াছেন, সর্ব্বা পক্ষা অধিক কাষ্যক্ষমতা-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ-হারা গভর্ণ-্ষেণ্টের দক্তি বুদ্ধি করার উদ্দেশ্যেই এই সমস্ত चनग-वनग क्यां स्वयादि "। जांत्र श्राकान् मिः यः चावन किह्नान क्यानिःहेत অবস্থান করিবেন এবং মিত্র শক্তির সাণাপ আগোচনাৰ আৰও কাৰ্যকটা অংশ এবৰ क्विर्वन ।

ব্রটেনে নাগরিকদের উপর পুতিকা

বুটিশ বিমানবহুর গত ২৪শে ডিসেম্বর অপথাকে মাঞ্চোৰে অভৰ্কিতে হানা विश्वादिन । वङ्गिन डेन्नाच्य वह नव-मात्री थे मनद बालाव जिल् कविता मालादेश किन । মাভার দাড়াইবার বিপদ সম্পর্কে **নভর্ক বান্টি** জ্ঞাপক পৃথাক। বিমান ২ইছে জনভার উপত্র নিক্ষেপ করা হয়।

वैश्वेशकाशीयां अवन्धः

লভার কল্যাণকর্মতরু

---প্রণ ঠাকুর ভক্তিবিনোলরচিত অম্ল্য কল্যাণকরতরু
এই 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত
ভারসহ প্রকাশিত ইইমা
হেন। ইহাতে চরম ও
পরম মলদের কথা আছে।
ইহা মলনাকাজিমাত্রেরই
নিত্যপাঠ্য। ভিক্ষা ৮০
প্রাক্তিহান —
শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির,
পোঃ শ্রীমারাপুর, নহীমা



শ্রীশ্রীদশমূলশিক্ষা = • =

আল ঠাবর ভকিনিনোদরভ এই এছ 'বিকাশনী'-টাকা ১ 'আখাদন'-ভাশ্মন প্রকাশিত ইইবাছেন। কাগজ ও ছাপা অতি ক্ষৰ । ইহা সভ্যাদ্র-সাক্ষংক ব্যাক্তমাত্রেরট নিভ্যপাঠা।

নিত্যপাঠা । প্রাপিতান— জীযোগণীঠ-জীম্মিক্র, পো: জীম্যাপুর, নদীর।

১৬শ বর্ষ 🕽 ২৭ নারারণ, গৌরাফা ৪৫৫, ১৫ই পৌষ, বঙ্গাফা ১০৪৮, ৩০শে ডিসেম্বর, ইং ১৯৪১, মচলবার 🗸 ২০৯৬ম সংখ্যা

<u>विवेशकरशोबाको सब्दः</u>

ভারতের

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२१ नात्रावन, निर श्रकाव, भोवान ६८०

"কল টিপেন – কৃষ্ণ"

---::(+)::---Extil-rittsty.cock es

জগদ্ওক বৈক্ষণাচার্য-শিরোমণি পরমহংস ওঁ বিক্ষণাক প্রীপ্রীপ ভজ্তি প্রসাদ পূরী
গোদামী মহারাজকে আনরা অনেক সময়ই
শ্রীমুখে এই কথাটী উচ্চারণ করিতে শুনি,—
"কল টিপেন ককা।" কোন কৈব-ছর্মিপাক
বা বিপদ্-আপদ্ উপন্থিত ছইলে বখন আমরা
ভীত, সম্ভত বা বাহ্নিক হইবা পড়ি, তখনই
শ্রুণ খাচার্যাদেব এই কথাটা আমানিসকে
মরণ করাইরা কেন; ভীবণ কোন বিপদ্আপদ, এমন কি, প্রাণ-সভটকালেও প্রীণ
আচার্যাদেবকে দ্বিন্দ্রীয়-অচল-অটণভাবে
শ্রীক্ষপাদপন্থ-চিত্তা ও শ্রীম্বিক্থা-কীর্তনে
ভ্রম্বনিত কেথিতে পাওবা বার।

নিতালীলাপ্রবিষ্ট পরমহংস ও বিফুপাল
বিজ্ঞীল ভজিনিভাক্ত-সর্বাজী গোষামী মহারাজের অপ্রকট-লীলাবিভারের পর বধন ওলভোগী, ওল্লভোহী ব্যক্তিগণ দশবভ হইরা
গীড়ীয়মিশন বা মিশনরূপী শ্রিল আচার্যাধ্বের উপর জীবণ অভ্যাচার আরম্ভ
নার্যাছিল—বধন শ্রীল আচার্যানের ও
চনপুগ অনুগণকে নিজেবিভ করিবা অভিছ
শাপ করার জন্ম অনুব্যক্তিগলরের বড়বছ,
চিনাম, কল-ভৌশল, বস্তু-চেটা প্রেলনি করিবাহণ, তধন মিশনের স্কলেই শ্রিল আচার্যাস্বিকে কিরপ লক্ষ্য করিবাছিলেন ? আমরা

সকলেই তথন ন্যুনাধিক ভীত, সম্বন্ধ বা উদিয় হইয়া পড়িলেও খ্রীল আচাট্যদেবকে তথন সকলেই স্থির-ধীর, অচল-অটল দেখিতে পাইমাছি এবং তথনও ত্রীমুখে "কল টিপেন ক্ষ্ণ","কল টিপেন--একজন' ---এই কথাটী ীৰ্ম্বদা উচ্চারণপূৰ্মক আমাদিগকে ক্ৰম্ব একজন আছেন, তিনি মঙ্গলময়, তাঁহার ইচ্ছায়ই সমস্ত কার্য্য সম্পাদিত হয়, তিনিই সমস্ত করিয়া बाद्यन, जैहाद गहा है छा, जारा व्यवनाहे भूर्व **हरें (त , कुरस्थत रेष्ट्रांत याश) मः प**ण्डि हर्य, ভা**হাই আমাদের মুল্লায়ক, সু**ত্রাং ভাহার ইচ্ছাই পূর্ণ হউক , ভাহার ইচ্ছার উপর নির্ভর করিয়া থাকিয়া তাঁহাব ইচ্ছা-ক্ৰমে যাহা সংঘটিত হইয়া থাকে, তাহাট व्यामारमय मण्डमायक-विठारत व्यक्षान वहरन অবন্তমন্তকে ভীত, অন্থির বা উদ্বিধ না হইয়া चौकांत्र कदा कर्छवा" — এই नव चांच्यननमग्री শিক্ষা প্রদান করিতেন।

দর্মজনমাস্ত গীতাশান্তে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে উপদেশ করিয়াছেন,—

ঈখর: সর্বাঞ্তানাং ক্ষেণে। জ্ঞান ভিটতি।

শ্রাময়ন্ সর্বাঞ্তানি যন্ত্রাকঢ়ানি

मायग्र**ा**

(নীতা ১৮/৬১)

তাৎপর্যা এই বে, সর্বজীনের হৃদ্ধে
পরমাত্মরূপে কুকাই অবস্থিত। পরমাত্মাই
সর্বাজীবের নিমন্তা ও ঈশ্বর। জীবসকশ
বে-বে কর্মা করেন, দার্যার তদস্ররূপ, ফশ দান
করেন। বজারুড় বঞ্জ যেমন প্রামিত হ্বর,
জীব-সকলপ তজ্ঞাপ দার্যারে সর্বানিয়ন্ত্
বিশ্ব হাতে জগতে জামিত হন। পূর্বা
কর্মাঃসারে জীবের প্রার্ভি দার্যার প্রবার
ভারা সহকে কার্যা করিতে থাকে।

বর্ত্তমান যুগের শুক্ষ ভক্তি-প্রচারের মূল-পুরুষ ঠাকুর শ্রাল ভক্তিবিনোদ আমাদিগকে জানাইয়াছেন, —

ভোমার ইচ্ছার প্রান্থ, দব কার্য হয়। জীব বলে, 'করি আমি', সে ত' সত্য নর॥ জীব কি করিতে পাবে, তুমি না করিলে। আশামাত্র জীব করে, তব ইচ্ছা ফলে॥

তুমি সর্কোখরেখর অজেন্ডকুমার। তোমার ইচ্ছায় বিশে স্বন্ধন-সংহার ॥ ত্ব ইচ্ছামত ব্ৰহ্মা করেন স্থান। তব ইচ্ছমেত বিষ্ণু করেন পালন॥ তব ইচ্ছামত শিব করেন সংহার। তব ইচ্ছ।মতে মায়া স্থান্ধ কারাগার॥ তব ইচ্ছামতে জীবের জনম-মরণ। সমৃদ্ধি-নিপাভ, ছ:খ-স্থ-সংঘটন॥ মিছে মানাবন্ধ জীব আশা-পাশে ফিরে। তব ইচ্ছা বিনা কিছু কৰিতে না পারে ॥ তুমি ভ' রক্ষক আর পাশক আমার। তোমার চরণ বিনা আশা নাহি আয়॥ নিজবণ-চেষ্টা প্রতি ভবসা ছাড়িয়া। তোমার ইচ্ছায় আছি নির্ভর করিয়া॥ ভক্তি-বিনোদ অভি দীন-অকিঞ্ন। ভোমার ইচ্ছায় তা'র জীবন-মরণ॥ তুমি ড' মারিবে ধা'রে,

কে তা'রে রাথিতে পারে, তব ইজাবল তিত্বন। ব্রহ্মা-আদি দেবগণ তব দাস অগণন,

ত্ব দাগ অগণন্ করে তব আজ্ঞার পালন॥ তব **ইজামতে যত্ত** গ্রহগণ ক্ষবিষত

ভভাগত থক করে দান। বোগ-লোক-মৃতি-ভব ভব ইচ্ছামতে হব,

ত্ব আজ্ঞা স্থা বলবান ॥

তৰ ভয়ে বাযু বয়,

চন্দ্র-সূর্য্য সমুদর স্থান বিষ্ঠিত কার্য্য করে। ভূমি ড' পরমেখন,

পরব্রহ্ম, পরাৎপর, তব নাস ভঞ্জ-অন্তরে॥ সদা ভন্ধ, সিদ্ধকাম,

ভকত-বংসণ-নাম, ভকত-জনের নিত্য-খামী। ু তুমি ড' রাখিবে যা'রে,

তুম ও রাখেবে যারে,
কে ভা'রে মারিতে পারে,
সকল বিধির বিধি তুমি ॥
ভোমার চরণে নাথ, ক্ষবিরাছি প্রাণিপাত,
ভক'তবিনোদ তব দাস।
বিপদ্ হইতে স্বামি, স্ববশ্য তাহারে তুমি
রিক্ষিন, তাহার এ বিশ্বাস ॥

(শরণাগতি)

(मग्र क्षक, त्मग्र क्षक, शांत क्रक भटा। वाद्य क्षक, भारत क्षक, हेक्कृ करत शांव ॥

(গ্রামালা)

অনাদি-বহিন্দু প্, মান্নামাহিত, অন্ধ
যুক্ত, দেবা-বিমুখ জীব আমর। এ চগবানের

—তদীয় নিজ জন সাধু ডক বৈশুবগণের
উপরি-উক্ত বাণী বা উপদেশ-সমূচের এথ
বিবাহের শীভগবানের "প্রস্তুত্তে ক্রিয়নাণান্ন
এই বাণীর সাথক চা প্রদর্শন কলি, । থাকি
এই প্রোকে ভগবান্ বলিন্দ্রন,—অবিভ ধারা জড়া ক্রতিতে আবদ্ধ ইইন। জীব
প্রান্ত অহ্নারবশতঃ প্রকৃতিব ত্র্নাবা
ক্রিয়া ক্যামি কপ্তা'— এইকপ অন্মার

জীৰাআতে 'আমি' বুদ্ধিনা ক'বহা প্ৰ দেই বা পুৰা দেচ কৰে 'আ'ক' ক'ন কৰত **'আমি কঠা'**—বেহরণ আভনানে *ভাগ*াকে ভোগ্যকণে দর্শন ক'র ও নিজে ৮ে,৫১ भाक्षिम "बरु हि अधारणाना, ८-।*७*न B श्रद्धांतर b ? - वर्गान रच तानि अग्राहरण निक (६। है- थांठे जेन) ना ना भग हार Cala alva 4/2001

এইকপে অনিশ্ৰথন বছটাতে আমি-वृक्षि कविश्वी निष्मित्री (१५) (४) इंदिन विकेत 'খামী' প্রভৃতি আভনানে দ্ভালগংকে নিজ ভোগ্যবাধানপে দর্শন ক্রিয়া ভোগ ক্রিভ প্রপ্রতি-বিশিপ্ত ২ই, তথ্য আমাদর বুদি আচার-নিচান, কাগ্য ক্যাপ কিপ্রকার হয় এবং তেংকৰে সামাদের পাৰণা ম কি অবস্থা षात्रे, उरमयाक जगनान् यात्रमः व्यामापिशास व्यानाहर अप्रजन,

ৰ্মাভেদ দানেনা। শৌঠ সাগাৰ ও স্থা, কাৰ্যা দেওয়ার জয়ত প্রাণপণে C581 ভাহাদের নিশ্ট খাদৃত হয় না৷ তাহাবা এ 🖴 পাণ্ডি অস্থা, আ এয়তীন ও অনীমাণ বালিয়া আব্দে। এইকপ বিচারে আয়েভ্রহীন, অরবুদি ও উপ্রয়ো আন্তর্যভাব-বিশিষ্ট 🖰 ব্যান্তিগণ কগংক্ষর বাংগা প্রভাব লাভ করে। ভ্রম্মির বা আপ্রেক চিত্রটাক আরি 🗗 ভাহাৰা দও মান নৰাজ তাৰ, মাহৰণত জ্ঞাবিগয়ে পারুর হয়। অপারিমেয় চিকাকে আন্থ্য কর ডঃ কংমের উপ্লোগ্যক চরমকায়্য । শুরু শার রস্তাক, অব্যান্তর-যকাত্রর, আর্থাপ্র-। 😎 নিয়া শতশত খালা পালে আবক, কান ও <ामधीया व्यानिहे (महे दाविकाल अ**ञ**ाबकाल ক্ষেভোগের জন্ম অর্থ মঞ্চয় করে। ভাইবারা মনে করে বে.— মামি মত এই ধন লাভ কাথ্য বসাব, আর মানাদের উদ্দে**ত, বুদি**, ক্রিশান স্মার এই মনোবর সিদ্ধ হলে । ১৯৮৫ন, আচার বিচার, কাগ্য ক্রাপের আমার এই সাড়ে, সামার পুনরায় এই ধন ন্দা কোন কাং সাছে কি? লাভ হইবে , এই শৃক্দিগকে নাশ কার্যান, স্থান্ব ব্যান ভগতের বৌক্ আকলে শান্ধণিক শান্ধাপ কৰিছে, আংলিই উপৰ আনিট লোণা, আমিচ্চিন, আমিচ্চ আনাৰ, তিলাপে ও কাণ্ডাপোৰ দিকে रू न জাতে, জাধার প্রায় জার কে লাছে। সাহত কৈ ও বিচার কবির দেখুন, আনিই ব্যৱহারটান করিব, বন ও আনন্তেরার को १४ । '-- १३ मन कथा । शाना अञ्चल-বিনোচিত হট্যা বিয়ো পাছে। অনেক বিবে 5 ভি বিশ্বও নাল্জন আবর আমার্ড হুম্প বান লগে সেম্ভ চিত্র ব্রস্থাত্ত র ক ৯৬% নক্ত বাহেত হয়। সংখ্যান রূ বন নান মনাগিত, সহকার-বল দপ ক[া]েকাবের বলীভূত এই**পকার ব্যক্তি**গণ ত্ম বাধানক হি সাক্ষেত্র আৰু সামুদ্ধের আন। এবনার স্পত্তর, স্থেছাময় বাচিত্র ধ্বন ভাগর প্রেক্তর জগ আম্মনস্থ বা প্রুম মঙ্গের একমা**ত হেতু** , ও । লোগ আবোপ করে। এই দুন্ত রুপেল হজাতে , সমগ্র কাম্য সম্পন্ন হটন। শীনমহাপ্রর নিকট পুনঃ পুনঃ সকাতর আমরা ছিতীয়াভিনিবেশে যজেতে, আছে বা বিল্লী কল নৰাদ্ম'ৰদকে আনি (কুন্চ) সংক্ষেত্ৰ কৈ বাজা কোনা কাম্য লাগনা জানাল্যকিলন, তথন মানমহাপ্ৰভু অগতে আসক না **হ**ইয়া সমত্ৰালৰ সহিত তে সংসাদ মাবে আছত আহ্বী গোনিতে, যাবেই হতে পাবে না। সাগৰভিমান্ ক্ষণ বিয়াছিশেন,—''পত কতে,—আমি ভিকুক, যন্ত্ৰীতে, বিভুচেন্ডনে বা আজগগাৰে আসক বা স্পুদা জুল্ল করি অগার ভারাদের স্বভাব । শুক্ত গ্লান না কবিলে কাহারও কোন কায়। আন হৈছে কিছু নয়।। তাতে বক্ষা করিছে জীভিশিনীই **হইলেই নিভা পরা শান্তি বা** ভ'নত ক্রিবাৰ দ্বাৰা **ভাল্যের আহ**ৰ লাব[ু] কৰিবাৰ শমতা পাকে না। রখ্য সহী, বিদিত্য সৰার মনে। সাবে মিলি' মৃত্ পুরানকণাভেৰ **অধিকারী হইব, আনাদের** ফেলেল লুকুদি পাছ। আইরপে আফেনি-নোমে থাব হবপাই যজসকুল, বল্লী নাহইবো ছড় জগলাগেৰ চৰণে ॥ ঈখর জগলাগ,—বার স্কারকার অমলল সমূলে দুরীভূত ইইবে ১ প্রে হটনা সেট মুচ্দক্র ভ না চ্নে \ প্রিচানে-বাংল চলিতে পারে না,—এই দ্ব । হাতে দ্বি সর্থ। কত্মক ব্রিজ্ঞান করিতে

হরতেও অধন গতি লাভ করে।"

(शा । ५५ १ ७ २०)

সাৰু ৬ চ বৈক্ষবভাগের উপুরি উক্ত বাণীপর্ছ আলোচনা করিশে কি বুনিতে পাবি হ क्रेचन, अन्त क्षम्भः अधिमानम्बिद्धकः। %-1'मद्याष्ट्र' गाविन्तः अर्थनिवनकावनम् ॥"---শ্রনারতাপভূর অভিপির 'ছারান্ধা হৈতা'-গ্রুপে সামাদের সাদিওক ব্রহ্মার ইামুপ-নিঃস্থত এই খোকেৰ ন্যান্ত্যাৰে সামরা ক্লকে প্রশান্তর, সপ্রান্তরা, ত্রেনাত্র করা, সর্প্র-कार्यकानम्, निर्माशकः समित्। ८ शकः। বলিরা জানি রা বিধাস করি কি? শারণ হায়া কি ও্ভাগ্াকি ছবৈৰ আমাদের গ আমৰা মূল বিভা ক্রমণকে পিডা বলিয়া স্বীকার না কবিশা - রক্ষাক একমাত্র কর্তা, ভোকো, 'পতুৰ:নালিক্ৰা জ্বানিয়া পিতা**র আসৰ** "অসম্বয় খাব ব্যক্তিগণ পঢ়বি ও নির্ভিদ্নপ হলতে বিভা ক্লফকে চিরভরে বিভাড়িত কাৰতাছ এবং নিজেৱা পিতাৰ আসনে ব্দিয়া পিতার জোগ্যা মহামায়া বা আজ জগ্যকে ভোগ কাবতে বাস্থাছি। **ইহা** অংশকা আমাদের পি হুংদাহিতা, পাষ্টিতা, হৰ. ৩ পা'র ? সামরা ^ক **হিরণ্যাক-** ! ाहदन्तक मनु, वानन- १ छकर्न, **कर्म-स्वा**मक, ্প ভার্য ভাষাধনত প্রাসন প্রভৃতি **অপেকা** কোন লাশ ন্ন আছি**ং ইহাদের** উদেশু, বু'ন, চিলাগারা, আচার-বিচার, অবস্থা, বিচার 4.4/141 ত্যান রক্ষা কার্য্যা একটার পৈত্র নীকা ও সহিস্কৃত্যকা ভ্রাইস্কুতা চা,ববংদবের ব্যাবিকা নার্য্যাপিক ७ 'न स व भाष्ट्रा' . ণৰ 5 %ৱ উক্ত ুয়াকাহ'ৰ বাস্ত্ৰ ৰ কিনা? আমাদেব (বল না াদিকেও তাকাইয়া 4171 भाग, अञ्चल लाडिशाव पिक, ना पत्रापत

> [5'(। (यः 기시키 시네*티(19714)* डे। कि कारड हा इ

কৰে। অৰ্থাং আমরা ছক্প-বিশ্ব হট্যা অবিধিক লাভ করিতে অক্ষম হট্যা তাহা কথার মর্ম ত্র্লাগা বা ছকৈববশতঃ আমরা বুকিল্ড বা গ্ৰহণ ক্ৰিডে ইচ্ছুক না হইয়া 'পকর্মণপূর্ব পুনান্" অধীৎ নিজ নিজ পাসক ৷ স্থামবা আন্থাবান্ ও এপ্ডিয় ['] কম্ফলই ভোগ ক্ৰিতে থাকি ৷ .

(कानाशनिषा वर्षिक चाहि ता, দেবক'জ হন্দ্র জ অধি, প্রন্, বক্ণাদি অন্তান্ত েদেবগণ এক সম্য যু*ৰ* অসুবগণকে প্রাস্থ ও ধন্দ করিয়া "আমিই স্মস্ত্রগণকে পরাস্ত ক্রিয়াভি, ধ্বংস ক্রিয়াছি, আমি না থাকিশে कथन ५ गुर्क करनो ५ करा। यहिष्ठ ना"-- এहे প্রকারে প্রত্যেকেই নিজ-নিজ গর্জ বা বড়াই'র আক্ষান্ত্র করিতেভিশেন। অবশ্বের এই क्शा नहेगा भवन्यात्रत्र भाषा विवास स्थात्र হওয়ার পরবন্ধ ভগবান্ ভ্রবেশে তথায় উপশ্বিত হুইয়া একটি তুণ তাঁহানের প্ৰত্যেকের সন্মূৰে ধারণুপূর্বক উহা নষ্ট করিতে অন্সরোধ করিলে দেবগণের প্রত্যেকেই নিজ নিজ সম্পূর্ণ বল প্রয়োগ করিয়াও সেই एनिएक नष्टे कविएक वार्थ-मन्त्रावय हरेलान। এটকপে উহিদের সমগ্র দর্শ চুর্ণ করত ख्यवादनद हेम्हा वा **मक्टि-**श्रमान वाजित्तदक কাহারও, এমন কি, দেবগণেরও প্যান্ত কিছুমাত করিবার শক্তি নাই,— উহার জ্বান্ত প্রমাণ প্রদর্শন করিয়াছি/শন।

যথন পাষ্ট্ৰী হিন্দুগণ শ্ৰীবাসাদি ভক্ত-গণের উচ্চৈ:খরে হরিনীর্ত্তন বন্ধ করিবার উক্তে "শাঘ্ৰই কাজির শোক নৌকাৰ আসিয়া তাঁহাদিগকে বাবিয়া লইয়া যাইবে"—এইরপ ভর প্রদর্শন করিয়াছিন, তথন শ্রীমনাহাপ্রভূ শ্রীনাগকে সম্বোদন করিবা ব্যবাছিলেন,— "এতে শ্রীনবাস্থ কিছুমনে ভয় পাও ? তানি', তে।মা' ধারতে আহসে রাজ-নাও ॥ অন্তব্দাও মাঝে গ্ড জীব বৈলে। সবার প্রেরক আনি আবনার রুপে॥ मुक्ति गमि वनां ५ ८५३ दोशी न होत्र ভবে সেবাবে সেহ ধবিবার ভবে 🤺

-- এইকপ ব'লয় ভাষনগোপ্র প্রীবাসের व विश 41 TV 5 আদেশ १८ 'हा कृष्णं नीत्रा করাহ নারাগণা **३**-४। 4044 ক'বন। -গঠিয়া হামিরা মের প্রেন্ন বি**র্থান্তর।** 'লেখন তেচানাৰ কি ঘুদিৰ সব ভৱ ?"

इत्रम्यन । या १११ ८८ वर्षमान विज्ञान क वाकी क्लोडी भानायत अक ेशाव- । यहां नाम त्या शालकर प्रवास प्रवास विकास । कार्य 'ন্দত "কৰ টি বন কুদ্ৰ'' – এই সারে। ১৬। তথা , অফুল-উপ র ফেলিয়া প্রাণনাশেব ্রেটা করিয়াভিনেন এবং বছ দাক ভাহাতে

হরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(+)::--

জীব যে মুহূর্তে ক্লফবিশ্বত হটরা এই চতুপশ ত্রনাওরপ কারাগারে নিশিপ্ত হটবার ত্ৰাগা লাভ কৰিয়াছে, সেই মুহুৰ্ব চলৈত कांत्रा अधिष्ठांकी मात्रापिती डाहांपिन्नत्व ५७, ধল্প: ও তম:—এই ত্রিগুণ-নিগড়ে বন্ধ কবিয়া ত্রিতাপে দ্বীভূত কবিতেছেন। **জী**বগণ কেবল যে বর্ত্তমান সময়ে নানাপ্রকার অভাব-অনাটন, হ:খ-অম্বখ-অশান্তি ভোগ করিতেছে, পুর্বেষ আর একপ তঃখ-কট ভোগ করে নাই বা ইড:পূর্বে আর কথনও তাহাদের ছ:খ-নিবারণের যত্ন হয় নাই, ভাহা নহে। ক্বঞ্চ-বহিশুখি জীবগণ অনাদিকাশ হইতে এই মায়িক সংগার-কারাগারের নানা অভাব-অস্থাবধা, চ:থ-কট, অস্থ-মশান্ত ভোগ করিয়া আদিতেছেন, আর করণাবারিশি ভগবান শ্ৰীগৌরহরিও স্বয়ং অণতীর্ণ হইষা, অথবা তাঁহার পার্যদ ভক্তগণকে এই *অগতে* পাঠাইয়া নিরস্তর তাঁহাদের সেই ছঃব দ্র করিবার ব্যবস্থা করিতেছেন। **বেশক**ল জীব শ্রীভগবান ও ঠাহাব ভক্তকে একমাত্র विপक्षकात्रम वाक्षवकाटन डाहाटमत्रहे भागभाषा শরণাগত হইয়া তাঁহাদেব প্রদত্ত বাব**ন্থা** অধ্নত-মন্তকে মানিগা চলিখেছেন, তাঁহারাই

সমর্থ ॥" অধীৎ স্বয়ং জগন্নাথ দ্রীমনাহাত্রভু জানাইপেন,—কিছু করিতে, কিছু না করিতে বা'কিছু অন্তথা করিতে শ্রীঙ্গগ**রাথেরই** সামথা আছে অণর কাহারও সামথ্য নাই, অতথ্য সকলে প্রমেশ্বর ঐপ্রাহাথের শরণাপর হটয়া তাঁহাব কাছে তোমাদের व्यारतभन न'तमन काना ।

হে ≝িচ্নেৰ । স্বয়ং ভগবান্ **ঐচিগীর**-হরি ও তদীয় নিজ জন সাবু- গুরুবৈঞ্চবগণের এই পনস্ত আহ্মেক্সনম্যী বাণী, শিক্ষা ও লীৰার প্রত্তাৎপথা ও উদ্দেশ্য ব্রিয়া অর্থাৎ শ্রহার ভক্তৈরঞ্চরগর্গকে একমাত্র কর্তা, প্রাস্কু, যায়ী, রফাক,পী 1ক, ইহপরকালের এক-ভপ্ন 'নাৰ হিভৈষী বন্ধু বা প্রম আগ্রীয় এবং নিক্সকে তাহাদের পদনেশু, শ্রীচরণাপ্রিত দাসামুদাস, यञ्च तो नो गुगा । मा को निया छै। हाटमब ८कां हि-বৰত শ্ৰীৰানানৰ বাবেৰ ভাঙা এলোপীনাথ চিন্দ্ৰ স্বেশীকৰ অশোক অভ্নিম্মতাধাৰ শ্ৰীপাদপন্ম একান্তভাবে আভানপূৰ্বক জানাদের ইচ্ছার া সঙ্গে ইড্রা মিলাচয়া কেবল তাঁহাদের প্রীতি াববানের জন্স নিম্পট ভাবে কায়মনোবাকের সর্গকণ আন্তরিক গর-চেটা করাই আমালের

हुत रूप मुख्य हरे তেছেন , কিন্তু ঘাঁ হোৱা। প্রদান করিতেছে। অনেকে বলিতে চাহেন, হরিকথা শ্রণ হইতে জীবের স্থান থিঃ নুব ত্প এক হওরাপুর থাকুক পুনরায় আরও, পুরে লোক এত রক্ষাব্দুথও ছিব না। বদুব চ.খন্নগরে নিমাজ্জত হংগ্রেছে, এক ূ,র দুর কবিতে গিয়া শত-সহস্র গ্রংথ আ্সিয়া ু হা'নগাক বিপধ্যক্ত করিতেছে। ইহারই নার মারোহ-পস্থা।

এই অগতের জীবগণ উপরি-উক্ত স্প্রাপ্কর আরোহণখান্তপ্রপে অহকার ও বিষ্ঠার হুট্যা প্রকাতর গুণ্দাবা ক্রিম্মাণ ৮৭৫ কাগ্যকে 'আমায় কাগ্য' জানে 'আমি क्छा'-- এहेक्न व्याञ्ज्ञान करत्र। हेहाएड সমাজের কটা ও ভোক্তা ভগবান্ শ্রীকৃতকে বে অস্থা কৰা হয়, তাহা ভাগ্যহীন লগতের দোক কিছুভেই বুঝিতে চাহিবে না। তাই ই ভগবান বড় হুংথের সহিত তাঁহাদিগকে | ह्या हैया (मन, --

श्रद्शकातः वनः नर्नर कामः (जासक সংশ্ৰিতা:।

মামাত্রপরদেহের্ প্রন্থিতোহভা-

সুষ্কা: । ভানংং বিষতঃ জুকান সংসাবেষ্

नकायमान् । কিপাম্য গ্ৰহ্মশুভানাস্থ্যীৰেব যোনিষ্ ॥-আস্থরাং যোকিমাপদা মূচা জন্মনি জন্মনি॥ মামপ্রাপ্যের কৌন্তের ততো বান্তাবমাং

> গতিম্ ॥ (গীভা ১৬/১৮-২০)

शैक्षा वामाव निकित्र माळावांव ऐक्रज्यन-कि बहरात, राज, भर्म, राम उ कारपर ্নাছত হট্য়া প্ৰমেখ্য-খ্যাপ আমাকে (क्कारक) (चेर कार्य ध्वर व्याभाव जिंक-ाषद्र खाम (मावारवील कान, तमर विद्यभी ा नवायम हार्क वा न पड़े म्राप्त नरपार ! ^ভ5 আহুৰী বোনিতে ন্ৰিলা কেণ্ড া অধাৎ হাহানির ভক্তবেনী আহুর-মূৰ ক্ৰৰণ, বুলি বার ! আহুরী-ুবালৈ ' র হুইয়া সেই ন্টগ্ৰুশ কামে জনো াকৈ শাভ কবি হ সকাৰ হঠয়। তাহা हे इ.ठ. व्यवभ-शां इ.स.च कर ३।

"দিকজীব অভুশাভগ নেই জী 'কুৰ'ক 7 414C3 41C44"- 45 4149141-41F ૧.૧-ત્રાફ્ટકાલ નોમઝેનો જિલ્લા વાઝ્ગ ત્ े লাভ করিঙেছে, তিনি প্রুটই ভগাং-ণ ছইতে বঞ্জি হং তে হন। । भो লগান্ *বি*লাগৰত ও ভক্ত গাল্ডরণে জীবেব াপকেশ নিবাৰণের যে দক্ষ উপায় ন'ৰ্বণ করিতে'ছন, ভাহা স্বীকার না া জীবনৰ যত্ত স্কুপোৰ কল্পাপ্ত ''লগরণে প্রবুত হ্চতে ছ, তত্ত মাহা শিষা ভাহাদিগকে আৰ্ভ অধিক বীড়া

শেহ ব্যবস্থার বিশাস স্থাপন করিবার থৈয়- - "পুনেবর লোকের এখনকার মত এত _{হারণ} কারতে না পারিয়া নিজে**দের হঃৰ অ**ভাব-অনুস্থিব। ছিল না।'' যদি ভাহাই ্ল লুশাই নিবারণের ভার,লাইত এছেন, তাঁহারা : সভ্য হয়, ভাহা হচতে আনরাও বশিন, — क्रफ्रिक्च का भिन मिन यह दिली वाडिएएए, জীবের অমুবিনাও ভতই বাড়িভেছে। ञ्चनाः भूग अस्तातमा क्रकातम्यका प्रामा হইশে অথাৎ রফগাদগদের প্রাপতি শীকার-পুর্বাক ক্রমনে বিশ্ব না হর্বলে ভাগতের কোন অহাবধাত দূৰ ছইবে না! সমস্ত ভাহার আগ্রগতো জীবগণ কথনই অস্তবিধার **হস্ত হই**তে নিম্বতি পাইবে না।

> বেদ, উপান্ধদ, শ্রীমন্থাগবত-পুরাণ, ইতিহাসাদি শাস্ত্রে শ্রীভগবান যে ব্যবস্থা শিপিবদ্ধ করিয়াছেন, যে নাবস্থা নানদ-ঋযি বাণাগমে উলৈচ:খরে গান করিয়া কহিতে-ছেন—"হরেনাম **१**(व्रनीय ह्दर्यन्दियं (करनम्। करभो नांग्डार नांग्डार नांग्डार গতিরনাথা।।"—যাহার ব্যাখা। কশিযুগ-পাবনাবভারী ভক্তবংসৰ ভগবান্ খ্রীগৌর-স্থার আরও উচ্চৈ:ম্বরে কীঠন করিয়া জগজানকে অনাইধা বশিলেন,---

কলিকালে নামরূপে ক্লফ-খবভার। নাম হৈতে হয় সর্বাঞ্চাৎ নিস্তার ॥ দার্ঢা লাগি' 'হরেনাম'-উব্ভি ভিনঝর। छङ्গ्रिक वृक्षाहर्ड भूनः व्यव-काव ॥ কেবল-পদ্ধে পুনরপি নিশ্চয় করণ। জ্ঞান-খোগ ৩প আদি কন্ম নিবারণ॥ অভথ। যে মানে, ত।'র নাহিক নিস্তার। নাহি, নাহি, নাহি, তিন ডব্ৰু এবকার॥"

বাবার আনমহাপ্রতার এই

क्याब

জগজাবকে আরও দৃঢ়কপে আরুট কবিবাব[।] অত অন'ন্দাদ্ব দুবানীধ ৰাসক ভাজা ঘণা কবিৰ প্ৰেৰণ জীল কবিরাজ গোখানি-প্রভু জনবাদা স্কর্ণকের অন্তরোধ কারেয়া ক(হলেন,—'উর্বাহ কার' भक्त (तक। भाग-५/व गीवि शत्र कर्ष्ट এই (ল্লাক্যা পেতুৰ আক্ৰায় কৰেী এই বোক সাচবণ। অব্যাবাহার এবে নার্কাট-চরণ ॥ ⊶েসেই কথাই অবুনা আঁটাবিশীবফ্ব-বাজ গভাব পাৰবাজ জনদ্ভক প্ৰথহংস না বাছেকিপ্রমাদ পুনী গোস্বামী মহারাজ ও তদ্যুগ ভ করুন্দ সাপ্তাহিক 'গৌড়ীর', 'নৈ'নক নদাল প্ৰাৰ', 'প্ৰমাথী', 'হাগ্ৰত' পড়াত ব্যবনাথিক-পত্ৰ **এবং আমন্তাপৰ**ত, এটেচত্তৰ-চ'ন গামূত, আইচিডক্স ভাগেবত, জেববস্ম, भारे गाम निकासक सहा अनुव भिका, कायनाय-চিমামণি প্রভৃতি বাসংখ্য ভক্তি গ্রন্থ ভবোগে (लाइक नारत **पारत लाउ-की** छन- १ द्वारा म नाना देगांब-वयनवान श्राव कावा कावा

(महे इतिकथात श्वकन थानत इदेएडरे জগজীবের **সর্কারকার অ**নর্গ গুরীভূত ১ইবে । হতিকথাতে**ট সক্ষতা**বের সক্ষত্রমঙ্গল 'ন হত।

যে অবিভা,ভাহা ধ্বংস্প্রাপ্ত হয়, আবিভা বিনত ইইলে জীব প্ৰবিষ্ঠা পাঠেব নিত্য ক্ষত্তে বাদী হইয়া লোক মোহ ভয়াপহ পরাবতা বু कौरन भद्रमं के कुक भक्ष है न मा श्रीया हन--(महे नामभावत स्टाइट भारत-পিতা মহাবদাক এগেরত্ব রর নহাদ,ন कृषा द्यामधन-नार । अभारत्या रुन्। त्रुष् यीशात कर्ल असन्मक्षण डीम्ड रूड्या নাদ্বদারণে কীভিত হন, টাহার হৃদ্যে নাধিক ভোগপর অভদ্রসমূহ কৈছুতেই অবভান অহ্বিধার প্রস্তাক্ত যে ৰৈবী গুণমন্ত্রী মহামাল, । কবিতে পারে না। অবিভা হইতেই স্বীব-শুদ্ধে ভৌগ্ৰাসনার উদয় হয়, আবার জোগ-বাসনা হইতেই নানা অভাব-অস্থ্ৰিধার স্ঞ্রী হহলে নামী কৃষ্ণ অন্তথামী চৈক্ত, গুৰুত্বপে । উদিত হইয়া জীব জদয়ের সমুদ্ধ পাপ-বাসনা भभू'न निबंधे करवन। "मुंध जाः चक्धाः ६ कः পুণ, শ্বণকাঠন:। স্বস্তঃ ছো হু ভতাপি বিশু'নাতি অ্বং সভাম্॥ (ভা: ১।২।১৭) শ্ৰন্থাগৰত তাই ৱঞ্কণা-কীৰ্ত্তনকারীকে गन्त्रद्यष्ठे वसाम्र বাণিধাছেন, কেন না জগতেৰ অন্যান্ত কথা কীৰ্ত্তনকাৰী দাতা জীবের ভাৎকালিক অভাব দুরীকরণে সময হটলেও নিত্য অভাব পূব কবিতে পারেন না। ভাষতাগ্ৰত ব্ৰেন,—"তব কথামুগং ওপ্রজীবনং কবিভিরীভিতং কর্মধাপ্তম্। এবণ-মঙ্গণং শ্রীন্দাততং ভূবি গুণস্ত ১১ ভূবিদা জনা:॥ (ভা: ১০,৩১১১)—কর্থাৎ হে 🚁ঞ্ সংসারে থাহারা অিতাপক্লিট্র ব্যক্তিগণের क्रोतनक्षम, रेतस्वत्रान-**পृक्षिक मकन क**न्ध-নাশক, এবৰ্ণমঙ্গৰ, সংবশক্তিশম'খত ও সক্ষরবাপক ভোমার কথামুত বর্ষণ করেন এর্থাং ভোনার গুলোলা গান করেন, ভাহারত স্পরেন্ত かか 一川村にいず জীবাহতে বহা।

> অভ্যা হে লাইবেল। আপনাবা নায়-নিধাটোত নিবীহ জীবন্ধাৰ ভাষ্টালিক কতকটা অভাব- নাচন কাবে। পাবদলিও' (২০ নিজ্ব প্ৰেপ্ৰায় সভিমান ক'ব্যা নিত্যা ৰূপ সৰ্ব্যপ্তাৰ আভাৰ মোচন-কাণ্যে शारमणी, द्रमः हा धनकारी, इननवनना-चाः । व বভাগৰ ম্পাল্যা প্ৰৰণ্ধ ইছিল ভাজি-প্রসাদ পুরী গাখানী মহাবাজ ও তদ্পণ ওঞ भार्ति । १ ८०व इम्छक्षा हा अक्र के कर क्या বাঁতনের অপ্রয়েজনীয়তা-বিচারগারা বান भेष के अर्थित केशी सेवर्स मी कीवर्सर है डोश मिंगरक कोन अकारत अन्यान । 1 ' व ছপ্তি পৰিণ কৰিবেন না। ২০০৭ পি শাপ্তনাৰ্ একমাত নান স্মান্তন ম दी। इनोटनक कालकलूबमानाभन अदम ना ०० মাত্র উপায় বলিয়া কীর্ত্ন কাবলাভেন সাধু শাল্প মহাজনবাক্য কপাও অংকে বৈ निमय नाइ -देश मकताई विक्थित अन र

करून। क्यां इक्षक्या ज्ञांन-कीश्रान्त वार्याक्त २५०। (मान (नान) নগরে নগরে, জাবে-প্রামে, গৃহ্-গৃতে, তদ্ধ-क्षण अंध्य द्यापगाल भव रमग्रामाह वा उत्त-ভাক্তনত সংস্থাতি হইবা প্ৰাৰভান্ত জীবন मेहकार पुरुष स्थर ये पायका इ.ह. १४०-ক্ষ্টিন গ্রন ব্রন ম্থাব্র হটক ক্ষাটিন ্বাটি শব্ম ঘট, নদ্ধ কৰ্তা। বাজেৰ ম্বিত ८कार्षि- राजे वर्ष्ट्रेन प्रथम वीक्षेत्रका । भान र ીધલાઈ જાવના હાલાકા માટે क्रक - इक की उन-वजाय अवर जाम्या गाउँक, १४वर्ष अश्वत स्रुप्त आवित्त — জ্ঞান্ত্রাব সকল হুত্র কন্ত চিবভরে তুচিবে 🗕 জগৎ প্রকৃত শান্তির ফ্রনীতশ জোড়ে বিশ্রাম-হয়, কিন্তু ক্লাফ-আৰণ-কাৰ্ত্তন্দাহা সেবিত । লাভ কাৰণে, নতুৰা অশাস্তৱ অন্ন — ১, ভীষণ সমবানা জনতের বক্ষে দাউ-দাউ ক্রিরা ছাব্রা জগংকে এক নহাঝালন-ক্ষেত্রে পরিণত কাববে। হে আত্রুক। অবিনারা এখনও কি গাট-নিদাম আভিত্ত थाकित्वन ? जकताव आश्रमा ठक् श्रानम বউমান জগতের দিকে দৃষ্টি বরণন, ভাষা -থেজন বাণীর মতাতা এইসব चारनका प्राचीक कविराड शाविरका। *ए*ट বর্গণ তথ্নও দম্য থাকিছে সাবধান ভটন। অহানশ ক্ষা-কীশুন্ত স্ময়ের এর ত মনাবহাব। দেশ-ছকারে, পৃথিবী-উদ্ধার একমাত্র রঞ্চকণা কীর্ত্তবর্ত্ত স্কার্ডোভাবে স্বপ্রকার প্রযোজনীয়তা আছে। এতথাতীত মসাস সকল কথাৰ ধাৰা দেশ, পৃথিৱী উন্ধার না হইলা কেশ গা জগাং আবিও অবিক াবনন-चाक क्रान — अन्यानिक क्रान — (मर्गन), अभिनेत मधनान र रिंठ ३६८व ।

હ્યાં પ્રાપ્તિ છે જો જેન

শ্বিবাৰ 518 45/14 15/144 भीता ना ए।। चात्राक्षा ह मनाता व्यक्त भव १४८ मध्य वस्त्री, १४६५ ५ विभिन्न नश्चन मानी ने कि इस उर्पाद रिमी अन প্ৰাগৱাল। নীৰ গোখাৰী মহাবাজ भाष न कमार्ग १ होताला है अमान्या के 9/2 3 4 (-1) 4/44 1

নিব নগ্রাস শাংক্রসংহর পুর্বাংক 1/64. * 2. / 1. 4 7/14 अञ्चल तथा भागभाग । भागम् । जन्म । মূল ,•(ব পাড স(তার পদীর প্রচুচ 'राग का ना जा श्राह्म का कही भारत इति हथी 打され たりょう シスケイ ちんをずや べちゃ न्नात राम र गरिक्स दम् ्री क**्लिकी** । हु fn († 1000 500 °C1 418€1 500 1 न । - ८१ मध्य प्रानी कीयन १८ । थ - ११ २ - ११ - ८५। इट्रन्टक मानुकती ४१ प 'त • वः च व । इव ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

विकालत्व श्रेश मःवादमक भुग्ने।य) म ० मिरनंद **००, नदव हो पिरनंद वश्र** ১ম । (त/नव कडा, भवत्य) मिरनव कडा Apolla Me olsco >/

এক বংসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

व्यक्तिमारम श्रीष्ठ १ कि	•	844
" সিকি কণ্য	>4\	>2,
" ໜຮຸ ውግዛ	2 A _	>>-
" ፈ ቀ ቀብዛ	**	
3	গীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎস'রক (ভাকমাত্রণসর) **বা**পুর্যাস ক

था । त्या ८६, विस्तव मर्थात क्रिका चळ्डा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। গৌড়ীয় –ঘৰানবোপদেশক পণ্ডিত শ্ৰীপাৰ প্ৰস্তানক বিভাবিনোৰ বি এ अञ्चाविक राश्या मानाविक । क्यिकाठा केरियो हो थ्येठ व्हेटक काणिक । दाविक विका সভাক 🔍 ৰাখাগিক ১॥= টাকা মাত্র।
- ২। ভাগৰভ-ভিক্তিগার এক্ষাত্র পার্যাধিক নাসিক 🖺 ्री होवय । बहेर क सर्वाचित्र । विकास का का का का
- शत्रम्थीं श्रेष्ट क्युनाच प्रवासाव-मन्याविक देवचन नामक। क्रेक् শ্ৰীণতিগ্নিক্মঠ ভইছে প্ৰকাশিত। সাধিক ভিক্ষা সভাক হ'ু টাকা শাৰ।
- 🔔 প্রোক্তাত –পঞ্জির 🕏 বৃক্ত নম্পাপ বিভাগার কারাভীর্থ বি-এ সুস্পানির বাংলা পাক্ষিক। ক্ষেতাত। শ্রীপোচারমারটাতে প্রতালিত। রাষ্ট্রিক ভিছে। महास आब मांब ।

ভাগ্রানবদ্বাপধাম-গ্রন্থমালা

- প্রতিষ্ঠান প্রতিষ্ঠান কর্ম বিধান প্রতিষ্ঠান কর্ম বিধান ক্রিম বিধান কর্ম বিধান কর্ম বিধান কর্ম বিধান কর্ম বিধান কর্ম বিধান ক্রিম বিধান কর্ম বিধান ক্রিম 🚵न कि वित्ताम श्रेषुक अभून महासनहरू श्रृत्तम् हर १४त मनार्यम् धहे श्राष्ट्र माहि । 🔰 বা ক অভিনৰ বাৰ-সংখ্যৰ। এট গ্ৰন্থ পাঠ কার্যা একাপু বাজিনাতেই 🛍 ধানের कांकि चाक्रहे बहदांत त्यांकांगा पानेत्वतः। हेवाव किक्या मास्या विभागाताः।

श्राधिशान-- केरबावणीं के क्रेमिक, (लाः क्रेमापाशूब, नवासा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকপ্ঠাভরণের



भारमधिया-अभी कि कोर्न मोनेका प्रमुन् भक्तारामात्र प्रान्तमात अस्य ৰশিষ্ট ইৰাৰ কাট ডিবা কথাক ক্ষেক। 'গভাৱ, প্লাছা সংগুৰ কাৰ্যান্তৰ এবং নজন- টেড প্ৰেসেণ সম্পাদক ঈযুক্ত পি ডি পুরাঙন অংর একবার সেবন কবিয়া দেখুন যে, দ্বাপনার অথবায় দার্থক হয় কি না। প্রয়ট্ট ঘটা (সাধারণ ডাকে চিট্টি অপেকাও होते (बाउन क्षेत्र) वन चाना. वक (बाउन २०/०, भाषात चाना। नावकाती वन चकड ·—১১মং **উন্টা**ভিজি রোভ, কলিকাভা অথবা ুপোঃ বে**হালা, ২৪ পরগণা**

विविध সংবাদ

দামোদহরর বভাগ বাঁকুডায় ক্ষতির পরিমাণ

প্রকাশিত হইগছে:-

গত অক্টোবর মাসের দামেলকের বন্ধার বাঁকুড়া ভেলার ক্ষতির ভরাবছত। সম্পর্কে সংবাদ-পত্রাদতে অনেক ভ্রান্তিকর খবর बाह्यि एवेगाए ।

क्षक चर्मा वह त्य, गठ वह च्यक्केवर त्र जिल्छ मार्थामस्य योग छार्क ज्वर मरन महिक्कि करूक म चक्रम भ्राविक क्षा ইহার করেকাদন পূর্বে ১ইতেই প্রবল গার-পাভ •ইভেছিল। স্থভাং এই ব্যাপারটা আক্ষিক নহ। জনসাধ্যরণ ভাগালের ধন-সম্পত্তি পূৰ্বেই নিৱাশদ স্থানে স্থাই॥ শইয়া গিষাছিল এবং বস্থার জন্ম একরণ প্রস্তুত্ত ছিল। তিন চা'রণত গ্রাদ পশু অবশ্র অগমর হয়, বিশ্ব কাছারও প্রাণহানি হয় নাই। নদাতে নহটি মৃতদের পাওগ গিলাছিল সংগ, কিন্তু অনুযান জয়, আগান-লোণের ভাটিতে নৌকা। নদী পাব 🛮 ধরার 🕽 ममय (नो ने फु'यब करनहें देशना अगमय बस। ভাছভাড়া সমগ্র কেলার কাহারও পাণচানি খটে নাই। বস্থার ফলে এইধান ২: চাষাদের কাচা বাড়ীগুলি ক্ষতিগ্ৰন্ত হয়। ইহাদের অধিকাংশের হর পড়িগা গেলেও জিনিবপত কিছু নই ধ্ব নাই। ক'ংগ্ৰন্ত এলাকার আয়তন প্রাস্থ এক মাইল ও দৈর্ঘো তিশ মাইলের মৃত। ছেনার অবশিষ্ট অঞ্চলে বস্থান ক্ষাত ছঙ্য়া দুগরর কথা শ্রতি এক ইষ্টি পাত্তে আমন ধানের প্রভূত উপকার্ট হইয়াছে। ব্রা'ক্রটদের 🌚 অবিশস্থ সংকারী সাহায়্য প্রেভিত হ আছিল। ভিন দিনের মধ্যে গ্রহাতী দান হিদাবে ২৭৫১ টাকা বিভৱিত হয়। এন্দ্ৰ দিনের মধ্যে च्याद्र ९ २२ ८ ् हें जिंग जागीया पनि कर्ना न्य। ইঙা ছাড়া বাড়া-ঘর নির্মাণে ইচ্ছুক ব্যক্তিদের व्यत्तकरक साथ रहिला हैया । त्यांव कृष् मन विविन्धाक्त वीक विभागतमा क्षेत्रकात्र महा নিকলিচ হয়।

টেলিগ্রাফ লাইনে অভান্ত চাপ

कालान एक एए वना कवांत्र नुभव है जब ভারভাষ্টিমুখী টে'লগ্রাফ লাইনে শিক্ষপ চাপ পতিয়াছে ভাছার এগটি উণ্ণরণ এখানে পাওবা গিয়াছে। প্রকাশ, গড ১৯শে ডিদেশৰ কালকাতা চইতে নধানিলী ইউনাই-আধক সুম্ব) পরে গাড় ২২শে ভারিবে खाशास्त्र रङ्गिकाती रम्हमा स्टेशाह्य ।

ন**ুবাপে লোকে**র ভিড় नक २०१म किरमदन हरेएंड मूर्या নিম্নিধিত মধ্যে এনটি সংকারী বৈতাহার বর্তমান পরিহিতির অন্ত আভক্ষপ্রত বছ ব্যক্তি

श्रीताक ও निर्वाप्तिश्वक नहेश नवबीता चानि-(७८६न । अजिनिन ज्यार्या (नाक्त्रमान्य ভইতেছে। কংগ্ৰেস কল্মী গ্ৰন্থক ছাeচবুৰ প্রামাণিক ও শ্রীৰুক্ত স্থামাণৰ ভট্টাচাৰ্য, কংগ্রেস ও সাগ্রন্ত মন্দিরের স্বেচ্ছাসেবকর্ম त्र ८ हेर्नान मुक्त श्राकृति मार्गित वास्त्र वास्त्र वास्त्र কৰিয়াছেন। গভ সংশ্বাৰ একটি খ্রীলোক গ্লাটক্ষনের উপর একটি সঞ্চান প্রস্ব ক্ষেন। ভাষাকে প্রাথামক সাহায্য সামের পৰ গম্বব্যস্থানে পাঠান es ।

ৰাজসাহী জেলায় হাটলুট

গত ২৩শে ডিসেম্বর রাজসাহী জেলার আত্রাই থানার অধীন ভাগা-ভাগাণ হ:টে ঐ দিবস লুঠ এরাজ হইমাছে। পুদ্ধের দরুণ मणः परा महायन । द्वाक नाव वर्गा विनिध्यव মুণ্য অভাস্ত বুজ দরে বিক্রের করা এই সুঠের কারণ। এহ লুঠের দক্ষণ জনসাধারণের মধ্যে একটা আগের সঞ্চার হট্টাছে

काभानौ विभाजित हिन्न

কাপানী বিমানপোভগুলি কিব্লপ বস্তুপৰ प्पर प्रश्नात्क (कान् हिड्ड च्यांका शांदक ভাষা ভানিতে বৰ্ত্তমানে ভারতবাদী মাত্রই (कोकुंग्ल द्वाच कांत्रद्वन । क विश्वद्व वाःला বেশের অনসাধারণের আগ্রহ আরও বেশী इक्षाई भाजाविक।

वानाना तोवाहिनी माधावनकः विश्ववे-বিশি ৯৬ নং বোমার বিমান এবং সৈত্ত-বাহিনী মিৎস্ট্রিশি ১৭ নং বোধাক ব্যবহার

১৬ নং মিৎস্ইবিশি**ত্তি ১**০ হাজার মুট উচুতে ঘণ্টার ২৩• মা**র্বল বেলে বাইতে** পারে। ২৭ নং মিৎসুইবিশিশ্বলি ১,৫০০ कूठ डेंड्र उपाय २८० मारण पाइरेड शास । এণ্ডানতে কি পরিমাণ বোমা বহুন করা ১কে ভাষা স্বভাৰতই পোও**ন্তলির পেটোলের** পরিমাণের উপর নিউর কলে, ভবে এখনি না श्रीवरा (बाह >,००० बाह्म नश्रक किंद्र

ঞাপানী বিমানপোত **অনির পাথায়** এবং গায়ের শালে লাল রজের বুজাকার রেথা আঁণা থাকে ৷ বিজ্ঞানপাত প্রতিক্ত नान क्षत्र वजुरनव (क्षत्र माना वदः मानाव ভিতৰ নাশ বসু শ আঁপা পাকে। **হডৱাং এই** पूर्व अकांत विमादनत मत्या उकार महत्वहें पश्टिक भावां यात्र ।

विक्रिक्शगीवादमी वहुं

গৰাৰ কল্যাণকৰ্তক প্ৰদ ঠাবুৰ ভক্তিবিবোদ-ৰচিত অমূল্য **মল্যাৰ কলভয়**-এছ 'পৰিমল'-নামক বিভ্ত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হইৰা-(ह्न। हेराए त्रम ७ পরুষ **মঙ্গদের কথা আছে**। हेरा यत्रना का कियाद बत्रहे বিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • ত্রাপ্তিয়ান — প্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দ্রির, (भाः अभावानुब अवीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

BBFFFFFFF

শ্ৰীৰ ঠাতুম ভাক্তি-নোৰক্বত এই এম 'বিকাশিনী'-টিকা ও 'আখাদন'-ভাক্তমহ একাশিভ হইবাছেন। কাগজ ও ছাপা অতি শ্ৰুমৰ । ইহু' সভা।তু-সন্ধিংম ব্যক্তিমাতেরই নিভাপাঠা । প্রাপিয়ান---🖺 যোগপীঠ- 🖹 মন্দির, (भाः नामामान्यतः नमीका

ভারতের সর্বব্র বহুল প্লচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

२৮ नाजा। प, शोताच see; ১৬ই পৌष, वशाख ১০৪৮; ৩১শে ডিসেম্বর, ই:১৯৪১, বুববার } ২৪০ভন সংখ্যা

बैबैक्सभोताको स्वरुः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৮ নারারণ, স্থাপু অনিক্রত্ব, গৌরাক ৪৫৫

ছদৈৰ যায় না কেন !

আমরা ঐতহুপারপর আর্থ্যসূত্রক একামভাবে প্রীঞ্জগুছে বা ভর্জজিমঠে ব্ৰহ্মচাৰী, বানপ্ৰান্থ বা সন্থাসীর বেশে বাস করিবা, আবার কেছ বা গৃহত্বের বেশে গৃছে वा मरमारब चाकिया वहकान बावर इति छलन করিভেদ্রি জীহরি-জর-বৈক্ষবের উপদেশ u नाजायन-२७ ञ्री ७क-देवकादव ८१वा, তাঁহাদিগকে প্রণাড়, তাঁহাদের চরণামৃত (मवन, डीहारमद ध्यमान-(मवा, डीहारमद क्षरबाषकीय व्यर्थ ७ अवाहि क्षरांत, डीहारहत्र আত্রপত্য, ভাঁহাদের সৃত্ধ, ভাঁহাদের মুখে হরিকথা-প্রবণ ও পুনরায় তাহা আলোচনা, কীৰ্ত্তন ইত্যাদি ভক্তাদ-সমূহ সৰ্বাহ্ণণ যালন ক্রিভেছি, এমন কি, বৈক্ষব-প্রধান, মুকুন্দ-প্রেষ্ঠ, মহাভাগবতবর, পর্মহংস খ্রীখ্রীওল-শাদপন্ম-- শ্রীশ্রীল আচার্য্যপাদপত্মের দর্শন, শাশ্বমদলের কথা প্রবণ ও সেই প্রৌতবাণী ৰীৰ্ত্তন প্ৰভৃত্তি আন্মোৱতি বা ভৰনোৱতির**ও**

সক্ষপ এবং যাহা একমাত্র উপব্লি-উক্ত নামধারী বৈক্ষবগণ (?) পর্যাক্ত যথন 'মিশন' বা উদিত হৰ।

ৰীক্ষা প্ৰাপ্ত হইয়াছি—এতকাল যাবৎ জাহার ভাল। তবে যে কয়দিন এথানে থাকিতে ও তপস্থা ওজবৈষ্ণবগণের পল, তাঁহাদের কত | হবু, কৌশলে বাহিরের দিকে ওজ-বৈষ্ণবের সকল অন্নই বান্ধন করিতেছি, তখন আমার থাকিতে দিবেন না।" मिक् मियां **उ'** कान विषय विषय कान লোধ-ভূগ অটী লেখিভেছি না—আমি **ঠিকট** সম্পন্ন মঠাখ্রিত গৃহত্বগণ মনে করেন— আছি , ভাষা ষ্টলে ঐভক্তেবের, ঐমাচার্থা- "দংদার পরিভ্যাণপূর্বক একেবারে মঠে **एमरवेद वा जम्छन वेदक्ववर्गाय मिक् मिया हिमाना गां अहा है। ज्यामारमे प्राप्त** নি-চয়ই কোন অভী-দোব-ভূল-গণদ ইডাাদি আছে, নতুবা তীহাদের এত সভ, এত সেবা, ^সেষ্ক্রপ হরিভজন ও গৃহত্বানী—হই-ই দ্যামর। আমাকে কুপা করুন, অমি ভাঁহাদের নিকট এত হরিকথা-শ্রবণ করিয়াও করিতেছি, ভাহাই আমাণের পক্ষে পরম অভিশয় দীনহীন, আমার সংসার বৃদ্ধি নিকটে বাদ, সভু, দেবা, জাছার ত্রীমূবে আমার এই দব অনুষ্ঠ বা দংসারাদক্তি দুরীভূত মুজনজনক। বিশেষতঃ ত্রীল ভক্তিবিনোদ কিলপে দূর হইবে ? বিধরীর এই বাকাওলি হইতেছে না কেন ? অতএব ইহাই একমাঅ ঠাকুর আমাদিগকে আনাইয়াছেন,— প্রবৃত্তি কপটবাক্যমাত্ত্ব, তিনি মনে মনে আনের কারণ।" আমাদের এইপ্রকার বিচার বা বিধন পূর্ণরূপে অন্তলুখী হয়, তথনই গৃহ- বে, কেবণ অর্থ-লাভই লাভ ও প্ৰচুৰ লুৰোপ বা স্থবিধা প্ৰাপ্ত হইডেছি, ধারণাৰ অন্তৰ্গুলে আৰও অনেক দৃষ্টান্ত তথন ত্যাগের অধিকাৰ অংল। তৎপূৰ্বে গৃহত্যাগ বিষয়-সংগ্ৰহই জীগনের উদ্দেশ্ত। তাঁহাৰ কিন্তু নিজেনের আচার-ব্যবহার-চিন্তাধারার আমরা প্রভাক করিয়া থাকি। মনে প্রি, ক্রিলে পুনরার পতন হইবার বিশেষ জগবে 🖺 মদ অহরহ: জাগ্রাড আছে। কেবল দিকে ভাকাইলে দেখি বে, বরপ-বিস্থৃতি, — "মিশনের বা মঠের এত বড় বড় হোমড়া আশকা। গৃহত্ব-অবস্থাটী জীবেব আত্মতত্ত্ব প্রতিষ্ঠা লাভের বাসনা ও 'সাধুগণের শাপের অসমুকা, ব্যক্তিব্যা ও অপনাধ,—এই চোষ্ডা, এড থাতনামা, এড সাধু-বৈক্ষৰ- উদ্ভিত ও শিক্ষা কৰিবার পকে চতুপাঠী- বারা আমার বিষয় কয় না হয়',—এই সৰ চারিটী অনর্থ, বাহা আমাবের আন্মোরতি বা নামধারী, এমন কি, 🗈 ল প্রভূপাদের এত 🖁 বিশেষ। শিক্ষা সমাপ্ত হইলে চতুসাঠী হইতে তাঁহার নিকট কপট-দৈর ও কপট্ট ,

ভক্তাখনমূহ বাজনেই সম্পূর্ণরূপে দুরীভূত হয়, 'মঠ' পরিত্যাগ-পূর্বক চলিয়া গেণেন, আরও সেই অনর্থগুলি এখনও দুরীভূত হয় নাই। কড বৈক্ষব বা সেবক-নামধারী ব্যক্তি কেন আমাদের এই অনুৰ্থ বা ছুক্তিব দূর এইডাবে প্রায়ই মঠ ছাড়িয়া চলিয়া हरें (उ.६ ना १ – हेहाब कावन कि १ वहें गारें (उ.६ न, मर्फ शांकिएड भाविए) धन ना. প্ৰকাৰ প্ৰান্ন বা চিন্তা সময় সময় আমাদের মনে দেখিতেছি , তথন আমি যাহা মনে করিবাছি, ৰুঝিয়াছি বা চিন্তা-দারা ঠিক করিয়াছি, বৰন আমরা এইপ্রকার একটা অবস্থায় ভাছাই ঠিক। আমার এই বিচার বা ধারণার উপনীত হই—এইরূপ প্রার, চিস্তা বা বিশ্বছে বে যাহাই বলুন না কেন বা আমাকে আলোচনা যথন আমাদের মনের মধ্যে চলিতে বুঝাইতে চান না কেন, আমাকে থাকে, তথন, আমরা কেছ কেছ মনে মনে কেছ টলাইতে বা নড়াইতে পারিবেন না। বিচার করিয়া ইছার কারণ নির্দেশ করি— এই প্রকার 'মিশনে' বা 'মঠে' থাকিলে আমার "আমি যখন এত বৎসর যাবৎ 🗐 গুৰুদেবের, 'কোন মুখল লাভ হুইবে না,বুঝিতে পরিতেছি। শ্রীকাচার্যাদেবের নিকট হইতে ছবিনাম ও প্রভরাং শীঘুই এখান হইতে সরিয়া পড়া আদেশ পালন, তাঁহাদের কভ সেবা, কভ আদেশ যভদুর সম্ভব পালন করিয়া চলিতে ছবিকথা-এবণ-কীর্ননাদি করিতেছি, ভজিব হিবৈ, নতুবা তাঁহারা আমাকে এখানে

পক্ষান্তরে এইপ্রকার চিত্তরুত্তি বা বিচার-

আনাদের প্রবৃত্তি ধবন পূর্ণরূপে অন্তর্গ বী হয় নাই এবং আত্মতন্ত্ৰ উদিত ও শিকা সমাও হয় নাই, ভখন গৃহত্যাগ করি**য়া** একান্তভাবে মঠে বাস আমাদের পক্ষে মুদ্দ-क्व नरह।"

হে আমার ভ্রাভুবুক। আমাহিপক এই প্রকার প্রকৃতিবিশিষ্ট, অনর্থগ্রন্ত বা ছদৈবগ্ৰন্ত দেখিয়া 🖹 গৌর কলপাশ 🐨 শ্রীরপান্থগবর শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোর আম'দিগকে কি জানাইতেছেন, তাহা ত্রপা-পুর্বক একটুকু মনোধোগ দিয়া শুমুন,—

^শঅনেকে মৰে করেন বে, ঘাহাকে 'নাধু' বলিয়া স্থির করা যায়, ভাঁছার পদসেবা_ক তাঁহাকে প্রণতি, তাঁহার চরণামৃত দেবন, তীহার প্রাশাদ সেবা এবং তাঁহাকে কিছ व्यर्थित क्रिटनरे माधुमक स्था । ट्रारे मुक्क ক্ষিখারা সাধুর সন্মাননা হয় বটে এবং তাহাতে কোন-না-কোনপ্রকার লাভঞ আছে। কিন্তু তাহাই যে, সাধুসক, ভাহা নর। 🔸 🗣 🗢 কেবল ভক্ত সাধুগণের স্বভাব ও চরিত্র বহুগত্বে অনুসন্ধানপুর্বংক তাৰা নিক্ষণটে অহকরণ করিতে পারিলো বিশুদ্ধ ক্লফাভন্তি লাভ হয়। বিযামগণ সাধুয়া ভাল হইরাছে, দেখিতেছি। গৃহে থাকিয়া নিকট প্রণতিপূর্মক বলিয়া থাকেন.—'ছে ছকনোছভিছ পথে প্রবদ বাধক বা কটক- প্রির, প্রেট, অহুগত বা অন্তরক শার্থন- তিশ্ব ক্রিতে পাব (औदेकदक्षत्र)। অভএব ভক্তি আসিয়া উপস্থিত হয়। যদি ঐ সাধু ু ভীহাকে এই বলিলা আৰীৰ্কাণ কৰেন— ইইডে পারেন নাই বা পালিতেছেন না, ইহ। বাস করিলেই অর্থণাত কিংবা বিষয়-সংগ্রহের সাধু মহারাল। আপনি আমাকে এলপ ধন-জন তোমার কর হউক', তথনই ঐ আমাকে এইকপ আশীর্মাদ করিবেন না। এরণ আনীর্বাদ কেবল শাপ-মাত্র, সর্বাদা অ,হত-জনক বাকা।'

এখন দেখুন, সাধুগণের প্রতি বিধয়ি-সংগ্ৰ আেপ বাৰহাৰ নি গ্ৰস্ত কপটভা-মাতা। জীবনে অনেক সাধুঘানর সহিত সাক্ষাৎ হয়, কিন্ত আমাদেশ কপট বাবহারে আমরা সাধু-সঙ্গেশ কোন যথলাভ করি না। অভ এব সর্ব অনাব সাহত আমরা সংপ্রাপ্ত সাধু-মহা ছার সভাবি লবছর যত্তপুর্বাক অন্তকরণ য রিভে পারিলে সাধুসক্ষের দ্বাবা আন্মোরভি শাভ কব, এই কথাটী সককণ মনে স্বাণিয়া প্রস্তুত সাধুর সন্নিকটন্থ হুইয়া হাঁহার খভাব-চক্রি অবগণ হটব এবং যাহাতে আমাদের ▼ভাব-চরিণ ভদ্রপ গঠন কবিতে পারি, ভক্তজ বিশেষ ১৮টা করিব। ইহাই শীমন্-ভাগবত-পাত্তের পিকা।"-- ('সাধুসকের प्यवानी विठाव',—ननामनी नव्यन्तावानी, **ગ્રાર)** |

বন্ধগণ। আমাদের যতপ্রকার হর্মের জি, ৰতপ্ৰকাৰ অনৰ্থ, যতপ্ৰকাৰ অপরাধ, যতপ্রকার একৈনক্রণ রোগ আছে, ভাহার শুসে কোন্ব্যাাধ, তাহা এখন কিছু কিছু ব্বিতে বা ধারতে পারিতেছেন কি ? ভবরোগের চিকিৎসক, আমাদের প্রতি অ গ্ৰন্থ কুপানু, অও।ন্ত শুভদৃষ্টি-সম্পন্ন সাধু-বৈষ্ণরাজ শ্রীশ ঠাকুর ভক্তিবিনোর উপার-উক্ত সারগর্ভ বার্গাতে আমাদিগকে কি জানাইলেন বা কি শিকা দিলেন,তাহা একমাত্র আত্মহলণ-কামী হইবা খিরধারচিজে সহিফুডার সহিত আলোচনা করিয়া বুঝিবার ও তদমুখায়ী জীবন গঠন করিবার জঙ যতুবান্ হওয়া আমাদের আত্যন্তিক শ্রেম: বা ভলনোপ্রতি-শাভের একমাত্র উপায় নয় কি ?

বর্ত্তমান জগতের ভদ্ধভক্তি প্রচারের মূল-পুরুষ শ্রীগোরনিজ-জন, মহাভাগবতবর শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের নিকট হইতে শ্রীছবিনাম ্রেচণ ও দীক্ষা-প্রাপ্ত হইরা এবং ঠাকুরের একাস্ত অনুগত ও বিশ্বাভিমান করিয়া— ত্ৰভিন্ন-বিগ্ৰহ মহাভাগৰতবৰ প্ৰমহংসকুল-মহরেজেব নিক'ট বাস, জাহার দদ ও সেবা ক্ষিরা—ভদা ভদাবগ্রহ মহাভাগ্য এনর অপুর্ব শ্রী শীস মোননী প্রভূপাদের একায় অমুগত বা !শয়- আনার আয়া গাত করাইবে নাম ধারণ করিয়' - তণ্ডিছ বিগ্রহ ব্রুমান ৰুগাচাৰ্য্য, বিখনৈক্ষবরাজ-সভার পাত্ররাজ, মহাভাগৰতবৰ শ্ৰীঞীল ভাকেপ্ৰাসাদ পুৰী • গোৰামী মহারাজেৰ আখ্র গ্রহণ বা স্ক क्रियां अवस् विक देशामत शहर भिया, অনুগত বা আখ্রিত জনগণের মধ্যে পরিগণিত

বা পারিতেছিনা কেন ? — আমাদের আনর্থ আদর্শ সক্লকে এমন কি, স্বয়ং ভগণান্ সপার্থদ জীলোর- বিহৃত্টিতে মাহার সংসারে इरक्षत्र अक्टेकाल डाइएम्त्र माकार मर्नन, দ**দ, তাঁহাদের মাহত আলাপ-আলোচনা** করিয়াও অসংখাবাকি তাঁহাদের পাস্তত ক্ষত্মত বা শিশ্য-দেবক-নামের যোগ্য হইতে পারেন নাই কেন ? ইছার মূল কারণ কি আমরা ঠাকুব আঁভজিবিনোদের উপরি-উক্ত উপদেশ-বাণার মধ্যে প্রাপ্ত চইতেছি না ?

াঁবষ্মিগ্ৰ সাধুৰ নিক্ট প্ৰণ্ডিপ্ৰক

र्रामया थार्यन,--'रह मग्रामय, कामारक

ৰূপা ক্ৰুন, আমি অতিশয় দীন্তীন, আমাৰ मर्भाव-तुकि किकाल पूत **रुटेटत ?'** विवशीत এই বাক্যগুলি কণ্টবাক্যমাত্র। ডিনি মনে मत्न स्थात्न (४, ८०४७ वर्श-गां ३३ ७ विषय-मध्द्रहरे कीयत्मत्र উদ्দেश । 🔸 কেবল প্রতিষ্ঠা লাভের বাসনা 'দাধুগণেৰ ভাপের ধারা আমার বিষয় কর ना ह्य'--- এই खर हटेटड डीहोब निक्टे কণট দৈয় ও কণটভাক্ত আদিয়া উপস্থিত হয়। যদি ঐ সাধু ভাহাকে এই বশিয়া মানীকাদ করেন,--'ওছে। তোমার বিষয়-বাসনা দূর হউক তবং ধনজন ভোমার কয় **ভউক', তথনট ঐ বিষয়ী ব**লিবেন—'**হে** সাধু মহাবাল। আপনি আমাকে এইরূপ আশীকাদ কবিবেন না। এইরূপ আশীকাদ কেশ্য পাপ-মাত্র, সর্বদা অহিওজনক বাক্য'।" শ্রীল ভক্তিবিনোর ঠাকুরের এই বাক্যগুলি আমাদের বিশেষ মনোযোগ e বিচারের সহিত আলোচনা করা একা**ন্ত** শাপের খারা আখার বিষয়ের ক্ষম লা হর", श्कीक व्यथ-भाषां व्यामानिक निकेट भोनः"—- এই खनवन्नांकार्यास्य

ভোগা বিবা পছিতাগিপুর্বক শুরভজিমটে বাকো কট হইয়া বলিয়া থাকি,—"তে তদহসাবে ভজনোছডির বন্ধ করা প্রভোক

'ওছে, তোমার বিষয়-বাসনা দ্ব হউক এবং স্থামরা পক্ষা করিতেছি। এইপ্রাকার পরম- প্রার্ভি বা চেটা থাকিতে পারে না বা আশীর্কাদ করিবেন না। একপ **স্থামিরা**দ হংসক্ষ চ্ডামণি মহাভাগৰতবরগণের সভ পারিবে না,--এমন কথা নর। 'সর্বক্ষণ মঠে বি।গ্রাবনিধেন,—'ছে সাধু মহারাজ'। আপনি পাইরাও আমাদের শতন হয় কেন।'— বাস ক্ষিতে'ছ, ঐক্তরবৈক্ষবের সাক্ষাৎ বাকা।'' আমরা ভলনোমতি লাভ করিতে পারি নাই সৃত্ত করিতেছি'-এইরপ দেখাইবাও दा इटेफर पृत्र क्य नांडे वा क्टेंटिक ना टकन ? | क्यामना त्यान विश्वामक थाकिएक भानि। পাকিয়া অস্তুপর বিষয়াসন্তি বা বিষয়ানাস্তি —इहेड् থাকিত্তে পারে, আবার ৰছিদুটিতে মতে বা শ্ৰীশুকুবৈষ্ণবগণের নিকটে বাস করিয়াও অন্তরে বিবয়াসজিও বিষয়ানাগক্তি থাকা অসম্ভব নয় ৷ সুল-পুল্ম-দেহটাকে 'আহা' বা 'আমি'-বৃদ্ধি করিয়া সেই দেহটাই ভোকা—এরূপ বিচারে পুৰুষ স্ত্ৰী, বাগঞ্চ-বালিকা, যুবঞ্চ-যুবতী, বৃদ্ধ-বৃদ্ধা, ব্ৰহ্মচানী গৃহত্ব-বাৰপ্ৰত্ব-সন্থাসী, হিন্দু-**पूत्रत्यान-खाक्ष-शृक्षान-८वोक-देवन, धनी-प**दिप्र, রাজা প্রজা, স্থী-ছংথী, স্বস্থ-রোগী, সবল-ত্র্বন, পথিত-মূর্থ-কুশীন, ভারতবাদী, ইউ-রোপবাসী, আমেরিকাবাসী প্রভৃতি অসংখ্য-প্রকার অভিযানে জগৎকে ভোগা-দর্শনে ভোগ বা ভাগের দ্বারা যে স্পট বা প্রজ্ঞ আন্মেজিগ্রহাপ্তির চেটা, উহারই নাম ঠাকুর ন্ত্রী চক্তিবিনোদের ভাষায়—"অর্থলাভ ও विषण-मः धर**ङ्**त ८५**८।** ।

লেন,—আমাদের অন্তরের অন্তঃস্থলে এইরূপ বৈক্ষবগণের আশীর্বাধ বা অমায়ার কুপা হতার্তি ন্যুনাধিক আছে বলিয়া আমবা বাছিরের দিকে গৃহস্থ বা মঠবাণীর বেলে चे@o देवकवर्गातत निक्रे 'व्यामि मीनशेन, পতিভাগম, নরাগম, আমাকে রূপা ক্রুন, আপনাদের কুপা বাতীত আমার আর গতি নাই, আপনারা নিজগণে আমাকে ক্বপা না করিলে আমার কি উণাঃ হইবে ?'—এটরূপ যে-গমস্ত কথা বলিয়া প্রয়োজন। এই স্থান ''কেবল অর্থ-লাভই লাভ থাকি, তাহা সমন্তই ঠাকুরের ভাষায় ও বিখ -স. গ্রহই জীবনের উদ্দেশ্য", "দাধুগণের আমাদের "কপটবাক্য মাএ", - "কপট দৈশ্র কপটভক্তি" --কপটভাষাত্র। 3 "কপট-বৈনা ও কপট-ভক্তি", "আশীর্মাদ ধনিবার কারণ এই যে, সাধু-জর-বৈষ্ণবর্গণ কেবল শাপ-নাত্র"—ঠাকুরের এই উব্ভিক্তরণ যথম "থস্যাহ্মহুগুব্রামি হরিব্যে তন্ত্র-ং ফোড়ার স্থতীক্ষ অন্ত উপচারের ন্যায় অতাক্ত দিপকে অমায়ায় কুপা বিভরণ কবিবার শ্ৰশ্ৰী। ধকর বা মন্ত্ৰাপ্তিক বাগা-কাষক বলিয়া উদ্দেশ্যে জামাদের এই সংসাবের জ্ঞানিতা মনে হর্মেও হ্রাই আমাদের দৃষ্ট রক্ত- শ্রী-পুত্র, লিভা-মাতা, ভাই-নন্ধ্ আত্মীয়-চুড়ামণি শ্রীশ্রীল গৌরকিলোরদাস গোস্বামী | পূল্পাবপূর্ণ গ্রণণ নালকর ঝেড়া-ব্যাধি— স্বন্ধন, ধন সম্পদ প্রভূতির প্রতি আপন-বৃদ্ধি অনাদি এক-বাহমুবতারূপ অমবিভা-শীড়া বাজাস্তিক্রপনোপর উঠাইতেচান, যথন সম্পূর্ণ নির্মিয় করিয়া জীবন্মত অবস্থা হইতে জামানের সঞ্চাপ্রকাই ক্রিয়স্থ্র-চেটা সমূলে ভক্তিটিজান্ত-সর্প্বতী সানাদিগকে পূর্ণ জীবন-ধান বা আমাদের উৎপাটিত করিতে চান, যথন সাধুক্তক-বৈক্ষবগণ আমাদের পূর্কোক কুপা-প্রার্থনার ছি' -ত কেবল মারার সংসারে কথা শুনিয়া আমাদিগকে বলেন,-- "প্রচে। সন্নিকটত হইয়া তাঁহার ক্ষভাব-চরিত্র **অবগত** থাকিল। গৃহস্থ জাবন বাপন, অর্থ বা বিষয়- ভোমার বিষয় বাসনা দূর হউক এবং ভোমার বিষয় বাসনা দূর সভাব-চরিক সংগ্রহের cbहो । मिस्तिई विश्वकी बना शहेर्द , सन-जन कम इक्रें क," जथनहे आमहा आनक আর বহির্ণ ষ্টিতে স্থা পুত্র, পিতা-মাতা, ভাই- সময় মূথে স্পষ্টভাবে উচ্চাবণ করিয়া না চেষ্টা করিব।"- ঠাকুর শ্রীভভি বিনোদের বদ্ধ, আগ্নীর অবন, ধন সম্পদ্ প্রাকৃতি সমন্ত বিশিশেও মনে মনে সাধু-ভঞ্-বৈকাৰের এইরূপ উপরি-উঞ্চ এই উপদেশ সর্কালা শ্বরণ রাখিয়া

কেবল শাপমাত্র, সর্বহা পাঁহিডজনক

পূর্বে অনেক সমর আমার মনে একপ চিন্তার উদয় হইড বে, ঠাকুর 🕮শ ভব্তি--বিনোদ, শ্রীল গৌরকিলোর দাস গোখামী মহারাজ, শ্রীল প্রভূপান ও শ্রীল আচার্য্য-দেবের ভাষ মহাভাগনভবরগণের আভারএছণ, সক, সেবা ও তাঁহাদের নিকট ছরিকথা-শ্রবণ করিয়াও নত্লোকের ছরিভজন হইডে বিচু।ভি বা বহু লোককে বিপথগামী হুইভে तिथा यात्र (कन १ हेबाटनत मध्या अनर्थनिवृक्क হটরা ভঞ্নোরতি লাভ করিয়াছেন, এরুপ मृहोस्ड अ थ्व विज्ञण ८ एथा याद ; हेहांत कातन কি? আন্দ্র শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের অপার করণার ভাঁহার শ্রীমূথ-নিঃস্ত উপব্রি-উক্ত বাক্যসমূহে ইহার কারণ স্পষ্টভাবে প্রকাশিত দেখিতে পাইভেছি। **ঠাকুর** জানাইলেন,--গৃহে থাকিয়াই হউক বা মঠে থাকিয়াট হউক, অন্তরে ভোক্ত-অভিযান, ভোগ্য-নেত্রে জগদর্শন ও লগৎকে ভোগ-ভাগের দ্বারা স্থা-স্মভাবে আত্মেন্তির-তৃপ্তিতে বা ভোগে লাগাইবার চেষ্টা, তজ্জ্ঞ অড়াসক্তি বা সংসারাস্তি, অস্তাভিশার, লাভ-পূজা প্রতিঠাশা, নিধিকাচার, কুটিনাটি, ঠাকুর ভক্তিবিনোদ আমাদিগকে জানাই থাকা-কাল-পর্যন্ত এইসর 'বিভগদলনী' প্রীঞ্জল-আমরা বরণ করিতে চাই না। আমরা জড়াশক্তি, সংসারাস্ক্তি, দেহারাম্ডা, গেহারামভা, অন্তাতিপাব-চরিভার্যভা বন্ধার রাথিয়া কৃষ্ণ , কুষ্ণভক্তি, আত্মোছতি, ভঞ্নোন্নতি শাভ করিতে চাই অর্থাৎ আমরা यूनल मायोदक व हांड, कुक्क क्व हांहे। कि देवकात-महांजन वलान,--'(धशादन माहा, সেথানে কৃষ্ণ নাই, আর যেথানে কৃষ্ণ, সেখানে মালা নাই।' আমরা চাই---আলো ও অন্ধণার একতা থাকুক, শ্রীগুরুবৈকাবগুণ বলেন,---'আলো ও অন্ধকার একতা থাকিতে পারে না। হয় আলো চাও, না হয় অনকার ठां उ—रव क्रफ ठांफ, ना रव मादा ठांख।° ম্পষ্ট বা প্রাক্তমভাবে ভোগ-প্রাবৃত্তি বা ভোগ-চেটা থাকিলে বাহিরের দিকে জীগুরু-বৈক্ষব-গণের সঙ্গ, সেবা, ছরিকথা-শ্রবণ, দৈত্য, কুপা-ভিক্ষ। —সমন্তই অভিনয়নাত্তা বাক্সট ৰইয়া পড়িবে।

> ''অতএব সাধু-মহাত্মার সচ্চবিত্ত নিবস্তর যন্ত্রপূর্কক অহকরণ করিতে পারিকে সাধু সন্দের বারা আবোহতি লাভ করি,—এই কথাটা সকালা স্মরণ রাখিয়া প্রকৃত সাধুর তজ্ঞপ গঠন কৰিতে পারি, ভক্ষর বিশেষ

ভাষা হইগেই অামরা ভীওপবৈক্ষবন্দৰের প্রকৃত আহিতি, অমুগত, শর্ণাগত, শিষ্য বা সেবক-নামের গার্থকতা-সম্পাদনে জ্রীওক-বৈষ্ণাগণের অমায়ায় কুপা-লাভে কু চকুতার্থ ছইতে পারিব।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

---::(+)::---

च्यवकान इक अञ्चनमन जीवकार्गान-**পद्म-८मराहे मान्यकी**नरनद এकमा ब উर्द्ध छ বিধের—এই বিধয়টী যন্তদিন পথ্যস্ত না আমাদের প্রকৃষ্টকণে উপপত্তি হইওেছে, তভদিন পৰ্য্যন্ত প্ৰকৃত সাধুদকে ভগবৎ-কথা ব্ৰবণ, সাৰ্পদিট বাক্য কীৰ্ত্তন, সাধুনিৰ্দিট সাবিত শাল্পসমূহের পঠন-পাঠন ও সাধু-সেবনাদি কোন ব্যাপারেই আমাদের ব্যাক্তরিক স্পৃহ। ও ইচ্ছা গ্রিমান থাকা কথনও সম্ভবপর হইতে পারে না। ভাবণ-কীর্ত্তনাদি ভক্তাপাপ্রচানে আমরা বাহিনে যভই আন্তরিকভা প্রদর্শন করি নাকেন, অনিত্য-জগতের অনিত্য-দেহ ও মনোধর্ম-সম্কীৰ ব্যাপাৰে আগ্ৰহ থাকাৰ আমাদের সেই আন্তরিকভার কপটতা মতঃই প্রমাণত হংবা পড়ে। যে ব্যক্তি পশ্চিমদিকে জত-পভিতে ধাবমান, ভিনি মুখ না ফিরাইলে ভৰিপত্ৰীভ পূৰ্ব্বদিকে কেমন ক'বছ। ঠিক সেই मभरा व्यापन इंश्ल भागितन ? वर्षा একই সময় এক ব্যক্তির পক্ষে পূর্বে ও পশ্চিম — উভৰ্মাকে থাবিত হওয়া অসম্ভব , একানকে চলিলে অপর বিক পক্তাতে পাড়বের। সেই-রূপ কুঞ্চেতর বিষয়ে অভিনিবেশ থাকা व्यवस्थात कृष्ठ-विश्वतत व्यक्तिवावहे हत्या कथनर मछराशत हर ना। कुरा रिवास व्यक्तिनिविद्वे स्ट्रिंड स्ट्रेश्य क्रिक्टिंग क्रिक्टिंग व्यक्षि ক্লকৰাতীত অপন্ন ধাৰতীৰ বিষয়ে অভিনিবেশ সম্পূৰ্ণৰূপে পরিভাগে করিতে হইবে, ভাষা हर्शक स्वीवानंत्र मुक्षा वी ध्वक्रमांच छिप्तक के का ज्ञान व देश व के के के का जिल्ला के का परमान्य मिरक -- (गारनाक-रेवकूरकेव मिरक कीवं निगम अयुक्त स्य , वाक्य-त्रीवमकन स्ववं অগ্রসর হইতে পারবেন।

क्करक अभावता हाहे, बावाद महिद्दिष् मुब्हे बाथा ठाइ-- এहक्रण (गांड्नामान व्यवस्य ক্বফ্ব-কাঞ্চ-প্রীভি-পাত ক্বনং नेखरेलब क्षे मा। कृष्य-८गराटक व्यापदा জাবনের মুখা উদ্দেশ্ত করিতে পারি না वानवार प्यामात्मव वहकान पवित्रा क्रथकथा-= ११-कोर्खनाव छ काक्यावन चित्रव-याम कार्या करिया थारकन ? হংবা ধাৰ, ভাহাতে আমরা বাভবান হইতে भावि ना - छोश्विक्य देवकदर्ग ध्वक्योक (छान्-नामनाध्यादद महे আপন বা আত্মীয়জ্ঞানে তাঁহাগের প্রতি উপধোগা ধে-সক্ষ কর্ম, তাঁলা করেন . প্রবৃত্তির কার্যো ও অভা-নির্ভত্তর কংগ্রে আত্তৰিক অক্তৰাৰ বা এটিত বিশিষ্ট ক্টতেত বিভায়তঃ নি ড্ৰহ্ম ক্টলে যে-সকৰ ক্লেশ নায়াৰত জীবেৰ দিবারাত অভিবাহিত হয় পারি না। গোড়ার গণদ রাখিয়া অর্থাৎ উদ্ভিত হয়, তাহার নিওতির চেটা করেন।

নিভপট 'আত্মদলকানীর একান্ত কর্ত্তব্য। বিষয়-বাসনা বা মারায় সংসারের প্রতি चानिक, व्यवतात्र वा शांकि बाबिबा चामता ! करवन, छहा किवल १ যভিচ্ছিই করি না কেন, সে সমগ্রই বেন কৃষ্ণপানে চাধ। ভবিতে ভবিতে কৃষ্ণ-করণা করিব। সংসার-বাসনা মোর কবে প্রেভাত অভ্নেহের অভাব। জড়ান্হহিত তুক হ'বে॥ বিষয় ছাভিয়া কবে 😎 হ'বে মন। কবে হাম ছেরব 🗐 বৃন্দাবন ॥ সন্ধান ॥" – এই সব মণালন-বাণী দৰ্মকণ স্বৃতিতে রাখিলা সুবৃদ্ধি-মানু ব্যক্তির একমাত্র নিভ্যতত্ত্ব কৃষ্ণভক্তির ব্দমুদদ্ধান করা একান্ত কর্ত্তব্য ।

প্রশোতর

---::(*)::*-*--

প্রেল্ল-অভ্রন্ত যদি কারাগার চ্ট্ল তবে তহুচিভ নিগড় কাহাকে বলা যায় ?

উত্তর—মাধার নিগড় (ডনপ্রকার—সম্ব-গুণ-নিশ্মিত-নিগড়, রঞ্জোগুণ-নিশ্মিত নিগড় ও তমোগুণ-নিশিত নিগড়, মায়া দণ্ডা জীব-সকলকে যথায়থ ঐ তিন নিগড়ে আবৰ্দ করেন 🔻 জীব সান্ত্রিকই হউন,রাজসিকই হউন বা তামসিকই হউন—সকলেই নিগড়বন। ম্বনিগড়, শ্লোপ্যানগড় ও লৌহনিগড় —ইহারা ধাতুতে ভিন্ন হটলেও সকলেই নিগড় বৈ আৰু ভাগ দ্ৰব্য নয়।

প্র:—চিংকণবিশিষ্ট জীবকে মাছিক নিগড় কি শকারে বাধিতে পারে 📍

উ:--মাধিক বন্ধ চিধুত্বকে স্পর্শ করিছে অক্ষম। জীব 'আমি মায়াভোকা'—এই অভিমান করি শামাতা জীবের জড়াহকার-রূপ লিসাবরণ হটয়া পড়ে , দেই শিকারুত জীবের পদধ্যে মাহিক নিগড় প্রযুক্ত হয়। সাত্তিক-অহতারবিশিষ্ট জীবসকল উচ্চলোকবাসী (मगडा, डाहोप्पन अनव्यत माजिक वा पर्न-ও মন্ত্র্যাভাব-মিশ্র, ভাছাদের পদে রৌপ্য বা রাজ্স-নিগড়, ডাম্স-জীবসকল পঞ্-মবারীয় অভানন্দে মত্ত, ভাহাদের পদে ভামাসক বা লৌহনিগড় প্রযুক্ত আছে। সেই নিগড়বন্ধ-জীবসকল ক।রাগাবের বালিবে যাইতে পারে না--বছপ্রকার ক্লেশসমূহের दावा व्यावद बादन।

প্র:—মায়ায় কারাগারে বছজীব কি-কি

था: - माबावह जीव (व हुई श्रंकात कर्च

উ:--প্ৰথম প্ৰকাৰ কাৰ্যটো এই,---ত্রী•বি-ওয়-বৈষ্ণবের প্রতি উপহাস-মাত্রে 'জীবের মুগ আবরণটা জড়ীয় মুগ শ্রীর, পর্বাবসিত হর—ডম্মে মুডাইডির মত ব্যর্থ তাহার ছয়টা অবস্থা—এড়প্রীরের জ্ঞা ছইবা বার। অভএব "মারাকে পিঁচনে রাখি । তাহার অভের, তাহার রাব, তাহার বৃদ্ধি, ভাহার পরিণাম ও ভাহার অপক্ষা--এই পাদপদ্ম পার। আর কবে নিভাইটাদ ছবটী বিকার সুপদেতের ধর্ম, কুণাত্ঞা জীৰ ভোগবাসনাধাৰা চাণিত হইয়া আহাৰ, নিন্তা, সম্ম ইত্যাদির বশীভূত। বিষয় ভোগ ব্দত্তএৰ মান্নামোহ ছাড়ি' বুজিমানু। নিজ্ঞৰু 📗 কবিবার জন্ম তিনি নানাবিধ কান্যকর্ম করেন ----(भरहत स्रम हरें हिजारवाहन भगस দশবিধ কথা করেন, বেদবিহিত অষ্টাদশ প্রকার অবর যজ্ঞস্বরূপ কর্মাচরণ করেন, আশা করেন এই যে, এই ছুল শহীরে কর্ম মানীয় পুণা সঞ্চয় করত স্বর্গে দেবভোগ্য বিষয় লাভ করিবে এবং মঠ্যনোক-প্রবেশের সঙ্গে আক্ষণাদির গৃছে জন্মগ্রহণ করত সর্বপ্রকার মুখ লাভ করিবে অথবা বন্ধকাৰ অধ্য আশ্রয় কৰত পাপাচৰণদারা ইন্দ্রিয়স্থুপ ভোগ করেন। প্রথমোক পদ্ম-কাথেরে দ্বারা স্বর্গাদি লাভ কবত তথায় ভোগ-সমাপ্তির পর পুনরাধ মন্তাদের লাভ করেন, শেষোক্ত পাপাচবণদারা বহুবিধ ন্মকে ধবেশ করত ভোগান্তে মর্তাদের লাভ माबादक कीर व्यञ्जनः विषयुक्ताशहरहोत्र छ আখাদনে অনাদিকাল হইতে ভ্ৰমণ কৰিতে-ছেন, মধ্যে মধ্যে পুণ্য কর্মকলে ক্ষণিকস্থথ ও ক্ৰিক হ:৭ ভোগ পাপক'র্ফসে কবিতেছেন।

াষ্ট্রার একার কর্মটী এট.—"বুৰণেক ত্তিত তীৰ সুশনেহের অভাবন্ধনিত কট পাইয়া ভালবারণে অনেক প্রকার কর্মা কাবরা থাকেন্ কুরাতৃষ্ণ,- নিবারণের জক্ত আহায় ও পেয় দ্রায়াদি সংগ্রহ করিবার যত্ন করেন , সেই সেই এবা সহজে সংগ্রহ করিবার অগ্র বহু পরিশ্রম হারা অর্থ সঞ্চয় করেন, শীত নিবারণের জন্ত বস্ত্র সংগ্রহ করিতে থাকেন ইক্সিয়-স্থ্ৰ-পিপাসা নিবৃত্তির জন্ত বিবাহাদি कार्या निवृद्ध ६न , कूर्रेष अ अखाना भन छन সমুদ্ধি ও অভাবাদি নিবারণের জন্য মণাবিধ ! পরিশ্রম করেন , স্থাপের বোগাকান্ত ২০০1 ভারবৃত্তি করিবার উপায়ে উষ্ণ-পাচনাদ প্রয়োগ করেন , বিষয়-রক্ষার জরু বাজনারে বাৰ বিবাদে প্ৰাৰুত্ত হৰ, কাম, কোৰ, লোভ, মোত, মণ ও মাংম্যা— এই ছয় বিএর বলাত্ত হেয়া যুক্ষ, বিবাদ, পর হংসা, প্র পীড়ন, পর্বনগ্রহণ, কুবতা, বুথা অহলাব প্রভাত চমর্পে প্রবৃত্ত হন , সংক্ষের আকিবার " শাব নানা। পুর । ই চচন স প্রবৃত্তানপুঞ্চক উ:—ছালে জীব মাহিক বিষয়- জন্ম গৃহাদি নিমাণকাৰ্য করিয়া থাকেন, - বিষয়ে বিগানের সেনাকাৰ্য্যে নিযুক্ত খা কয়া ফললাভের এই সমস্ত অভাবনিবৃত্তির কাথা। ভোগে- শীগুটি স্থানগালন বেচ ও প্রা- লাজন

এএীবাস অন্তনে কীৰ্ডন

গত ১৪ই পৌষ, দোমধার, শ্রছরিবাসর-তিথিতে মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীল रमप्रानम विशादिनाम প্রভু সংকীর্তন-রাসন্তলী শ্রীশ্রীবাস-অঙ্গনে সন্ধ্যারারিকের পর খ্রীটেডয়ভাগবত হ্রতে শ্রীনিভানিক প্রভুর শ্রীব্যাসপুদ্ধা প্রসক্ষ পঠিমুখে বাত্রি প্রায় ১১।টাপথ্য হরিকথাকীওন করেন।

বেসুণে ৫ চার

অ'ক্র রপ্রার না, ১০ লা নতের অশা হর ८रमून-चो/रारे केविय८४४ (अतन न পরমারাধাতম শাশ্রীল সাচাধ্যদেশ্বর আন্তগতের আত্রা প্রত্যাদের বিরহ-15 গ-পূজা কিয়ানাডী পাঠকীন্তনমূথে স্থসম্পন্ন 3 বেশ্বর क विश्वादक्त ।

ঐ তিথিতে জিগাবাড়ীতে একটা মহতী সভায় শ্রীল প্রতুপাদের অপ্রাকৃত গুণুমরিমার कर्षा चालां 55 इस्। সভায় তথাকার वञ् শিকি 5 ব্যক্তি উপাশ্বত हिलन ।

আবোচনার পর স্বস্কে মহাপ্রসাহ াৰ চরণ করা হয়।

নির্মাণ

বিগত ১২ই পৌৰ, ২৭শে ডিসেম্বর, করেন। এইপ্রকার কর্মচক্রে পড়িয়া শিনিবার-দিবস শ্রীধান-নায়াপুর-শ্রীচৈতন্ত্রমসাঞ্রেন ভক্ত শ্রীগোপীনোহন দাস ৰধামপ্রাপ্ত হট্যা-ছেন। ঐগোপী'মাহন অল্বব্বনেই মারার শংশারের শি**ভামাত', ভাই-রেছু** প্রভৃতি অঃমীধ-ক্ষজনের জেং-বর্জন ছিল করিয়া জীবনেৰ শেষ মুহুও পথান্ত এক/ক্সভাবে হার-ভগনের ডক্টেল্য শ্রাপ্টোয়মতে আশ্রয় লাভ क्षियांक्रान्ता जिन के छक्टेवक्य गत्नुब একার সাহনতো থাকিয়া মাদেশাহ্রসারে প্রথমে কলিকাতা 🖳গৌড়ীব্র मर्ट, ७९५८६ व्यन्ति- ग्रार्भिकोत्रम्ह उ ठाकमरह শ্রমাহল পরিভের শ্রাপাটে অবস্থানপুর্বক উংগাংহর সাহত মঠের বিভিন্ন সেবাকাখ্য ক্রিয়াছেন। জীহ্রিক্থা-ভাবণেও তাঁহার অক্রিক অভুরাগ ও আগ্রহ ছিল।

<u> व्याखकरेतकारभाव अ.स. ५, निक्रण</u>हे োবোমুণতা বৃত্ত ও হরিকথা-এবণে ক্র'ড প্রধর্ণনপুষ্ঠক ভারত ভারতার বিষয়েশ বিষয় কাণের নগেই পরমারাকতন গ্রাশ্রণ আচাধ্য-८मर्थन निक्छे दशक चित्रन स्थान्त्व শীলাগ লাগ হইয়াছেশন। খ্যাম গ্ৰন্থের ক্যাম্মাস পুরা হরতে ভিন্ন मो ६८ देप्यवरशालीय जिल्हा हाम चित्रप्रचाल-्ट्रपार्था ५ ५१ डक्डन (न्यप**े**. CHY 17 के ् निकास समित राज्य राज्य स ম দ মানর। সকলেই জলেক।

दिन्निक नित्रा-প्रकान

-:::44::-

বিজ্ঞাপনের হার

मरवादम्ब गुर्वाः		বিজ্ঞাপনের পৃথাৰ			
ऽम् ७ जिट्नत क्षेत्र, प	144 व) वि	(A4 45	54 A (90	.নর 🕶 ৪, পরব	शे पित्नव अञ्च
व्यक्तिकारक जाहि नार न		(→'•	- {	10/-	1•
" " ste	٤,	>#•	- 1	>#•	3/
গোক কণ্য	4	8	•	8	٩
" " काई कराम		•		•	
n a বিশ্ব কথা	34	>•/		>•	

এक वरमादात जन्म চুক্তি হইলে দর

প্ৰান্তিৰানে প্ৰতি ইকি	•	81-
" বিকি কলম	>6	25/
" 비득 쿠이지	88	36
化学 李明	••	•••
æ	ণীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎস'রক (ডাক্ষাত্ৰগ্ৰহ) বাস্ত্ৰাসিক '' প্ৰান্তি সংখ্যা ৫৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা শ্বস্তন্ত্ৰ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- 3। সৌফ্রীয়া—নহামতোপরেন্ক পণ্ডিত শ্রীপান প্রস্থানক বিভাবিনোদ বি আ লম্পানিত নাংগা সাপাতিক। কলিকাডা শ্রীগৌড়ীয়মঠ তইজে প্রকাশিক। বাহিক তিকা সভাক ক্, বাঝাসিক ১৮০ টাকা মাত্র।
- হ। ভাগৰত —ভিন্দিভাগার একমাত পারবার্ধিত হাসিত পক্ষঃ গার শ্রুবৌক্তীর্ম্য ভটকে পাকালিক। জিলা সফাক ১, টাকাঃ
- তা প্রলপ্থী—শ্রীবৃক ববুন্ব মলাপাত্র-সন্পালিক ইংকল পাক্ষিক। কটক
 শ্রীবৃক্তির প্রকাশিক। বার্থিক ভিক্ষা সভাক ২ টাকা দার।
- ৪। **এগোড়ার**—পতিত শ্রীযুক্ত নক্ষণাণ বিভাগাগর কারাজীর্ব বি-এ সম্পানিত বাংলা পালিক। কলিকাল। শ্রীগোড়ারবঠ বর্ততে লখালিত। বাহিক ভিক্ষা সভাক ১০০ মাত্র।

ভৌজীনবদ্বীপধাম-প্রন্থমালা

শ্রীনগ্রীপথাম সহকে গৌরপার্থন শ্রী গ্রেগোধানক সরস্থাী ঠাকুর,
শ্রীক ভিকিবিনোদ ঠাকুর প্রমুগ মহাঞ্জনপ্রত গ্রন্থ গুড়র একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে।
ইয়া এক অভিনব রাজন্মংক্ষরণ। এই গ্রন্থ পাঠ কার্যা পদ্ধাপু ব্যক্তিমাধেই শ্রীধামের
শ্রীক্তি আকুই কইবার দৌভাগা পাইবেন। ইকার ভিকাম্যি ৪০ আনা।

वाशिकान- केरबानशीई क्रिश्चित, त्या क्रियावायूत, नयावा

কৰিরাক শশি ভূষণ কবিকঠা ভরণের



ম্যালেছিছা-প্ৰশীচিত জীৰ্ণ শীৰ্ণাৰ মুষ্ধ পলাবাদার পাণ্যক্ষাৰ এলমাৰ উপ ৰণিলাই ইয়াৰ কাট ভিও অভ্যন্ত আধিক। শিল্লাৰ প্লীলা সংযুক্ত কালাআৰ এবং নৃত্তন-পুঞাএন আৰু একবাল সেধন কবিলা দেখুন যে, আদানাল অৰ্থবাদ সাৰ্থক হল কিনা। ছুটি বোচল লেকি লগ আনা, বভ বোচল ১০০ আঠাৰ আনা। পাইকাৰী লগু অভ্যন্ত

—১১মং **উন্টা**ভিজি ব্যোভ, কলিকাতা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध मश्वाम

পরীক্ষা-কে**ন্দ্র পরিবর্তনের মাজেন**

ক্লিকাতা বিশ্বনি**ভানৱের ছেলিট্রায়** সুসংবাদ-পত্তে নিয়**ণিখিত বিজ্ঞতি প্র**দান ভরিবাছেন :—

"বর্জনান অল্পরী আংশার তত বিজ্ঞাপিত
করা বাইতেছে বে, ক্লিকাডা বিশ্ববিদ্ধালধের
আগানী নার্গি কুলেশন ও ইন্টারমিডিনেট
পরীক্ষাথিনিগতে কলিকাডা চইন্ডে মফ:বলের
কোন খানে শরীক্ষা কেন্দ্র পরিবর্জন করিছে
দেওরা বইবে। এডছুদেন্তে ১৯৪২ সালের
১৫ই আর্থারার মধ্যে বিকা প্রতিষ্ঠানেও
অধ্যক্ষের মান্দেই কুলুরীক্ষাসমূকের কর্ট্রোলারের নিকট আ্রের্কন লাবিল করিছে
ইইবে। প্রাইচ্চেট এবং নন-কলেকিনেট
পরীক্ষাথীনের নিকট হইন্ডে একরণ পরীক্ষা
ক্রেন্স্রপরিবর্জনের আ্রেন্সন সেঠ সহ ব্যক্তিকের
খারা আ্রুনির হুইন্ডে, পরীক্ষান্তনের আ্রেন্সন
ব্যাহানের আ্রুনির ক্রিনার অধ্যব্যর ক্রাছে।

কেন্দ্র পারবর্ত্তনের অভ বধারী ত বে কি লওরা হই দা থাকে, এই সব ক্ষেত্রে ভাষা লওরা হইবে না।

বর্তমান নিঃমান্ন্যাগ্নী অন্ত্র-মানিত কুল ও কলেজ চইতে বে সব নিগণিত ছাত্র বিশ্বতা-গারের পত্নীক্ষার প্রবেশপাচের করু ভাবেদন দাখিল করিবেন, প্রেইডেট অথবা নন-কলে-জিয়েট আলীনের অপেক্ষা ভাগানের বাবস্থা ডিয়াহর হইবে , এই সব অসুমোনিত কুল ও কলেজের প্রাথীনগাকে ভাগানের সংগঠ তেজনাটার অপবা অধ্যক্ষের উপস্থিতিতে আবেদন সাক্ষর করিতে হইবে।

বর্ত্তমান জকরী অবস্থার জন্ত জানান বাইতেছে বে, ভারতীয় বিশ্ববিদ্যালহের জন্ত মোদিত কোন কলেজের জ্বাস্থ্য অববা সেনেটের সদক্ত অববা স্থান ক্রান্তর কোন সনকারী পরিদর্শক অববা কেনা বিশ্ববিদ্যালর ক্রান্তর ইইলেও ছেডনাইর এবং অধ্যক্ষণ এইরপ প্রাণীদের আবেদন বিশ্ববিদ্যালরে পেশ করিতে পারেন।

এই সৰ কেত্ৰে বিনি আ্বেলনে স্বাক্ষৰ কৰিয়া দিবেল, তাঁভাকে তাঁভাৱ পুৱা নাম,
ঠিকানা এবং পদম্ঘ্যাদা উল্লেখ ক্ষিতে
হুইবে।

निका श्रीकिक्षेत्रित व्यक्षक विनि व्याद्यमन रुप्तम कविद्यन - फीहान निक्रेडे श्राद्यम-भव्य रक्षरम कहा बहेर्र ।

চুংকিংএ জ্বেনারেল ওরা**ভেল** গত ২৬শে জিমেরও মার্শাল চিরাং কাইলেক ও মার্কিণ বুক্কবাট্রের বিমান

CHICAL MAIL CAME CONFERN CONFERN সংগ ভারতের এবাম সেবাপরি জেনারের ওয়াব্দেণ ভিন্ন দিন লাগোচনা করিয়াকেন विनिद्या कामा ८१म । वृत्तिन कुटायान वेहेरक **७**म रेखाराज बना क्षेत्रांख (व. क्यांत्रन ওরাকেল প্রভ ২২শে ডিসেম্বর ভিন মিনের অৰ জেনাৰেণ ওবাডেণ চুংকিং-এ আসেন **ब्यवर (नरे नमग्र मार्नाम कियार काहेरनक क** মেলর কেনারেল তেটের সংক্ আলোচনা क्षत्र । व्यूष्ठ व्याक्तात्र वृक्ष शक्तिका बोखि সম্পর্কে আগোচনার জন্ত বিশেষভাবে व्याविक व्हेश (यक्त्र (क्वास्क्रा (बहे हुर्राक्र् আনেন। মার্কিণ ও বুটিশ সাম্ভিক প্রতি-निधि परमञ्ज व्यथानंत्रम व्यवः हीना हाः-ক্ষাত্তের করেকজন কর্ত্তাও এই আলোচনার যোগদান করেন। অপুর প্রাচে।র বুদ্ধের ভাৰত্যং সম্পর্কে সর্বাদান আলোচনা হর এবং আলোচনার সকলেই সম্পূর্ণ একমত হর।

জেনারেল ওয়াভেল ভারতে প্রভ্যাবর্ত্তন কর্মাচেন।

माकियाय ३३अएनत शानपर

গত ২ংগে ডিনেখর সোকিয়া বেভারে প্রকাশ, এক বৃহৎ গুপ্তচর মামগার ঐ দিবস ১১ জনকে প্রোগতে দণ্ডিত করা হইগাছে। ৫০ দিন ধরিয়া এই সামগার ওলানী হইয়াছে।

দণ্ডিত ব্যক্তিগণের মধ্যে ডাঃ তর্জ ডিমিট্রত অন্তর। ইনি পূর্বে সোফিয়ার বুগোমান্ত দৌত্য-বিভাগের সেকেটারী কিলেন। আসামীনের বিকল্পে অভিযোগ ছিল এই বে, ভাগারা "বৃটিল ও বুগোমাত্ত দৌত্য বিভাগের দলারতায়" বুলগোর্মান বার্ট্রের নিরাশস্তার বিক্স্পে বড়ব্য করিয়াণ ছিলেন।

বেছুণ হইতে যাত্ৰীসহ জাহাল

গত ২০শে ডিসেম্বর অপরাক্তে একথানা বাত্রীবাহী দীধার বেলুণ হইতে প্রার ২১০০ জন যাত্রী গচহা চট্টগাম বন্দরে পৌরিবাছে। বাত্রীদের মধ্যে প্রার অনেকেই অবাঞ্চানী এবং বাসিন্দা এবং উহাদের মধ্যে অনেক নাত্রী ও শিশু অহে। বে সকল বাত্রী আমিরাকে, ভাগাদের নিকট হইতে শোনা নিরাকে প্রার শংকাদেশ বাত্রী এ দীধারে স্থান না পাইবা নিরাশ হইনা ফিরিবা গিয়াকে।

ক্রীগান-মায়াপুর নদীয়াপ্রকাশপ্রিন্তিং ওয়ার্কন হইতে প্রান্তীন্দ্রীলোপাল ব্ল্যোপাণ্যার ভক্তিশাস্তী-স্ক্রাদিড শ্রীনন্দকিশোর ভক্তিশাস্ত্রী কর্ম্প্রক বুক্তিড ও প্রকাশিত।

विविध्यक्तीयांकी परवा

🚑 গ্ৰাহ্ম ভক্তিবিবোদ-রচিত অবুণা কণ্যাপকরতম্ব-श्रद 'नविषम'-मामक विक्रष्ठ ভাৱনহ একাশিত হইয়া-**८६न। रेहाए७ ठवन ७** नवा मनरनव क्या बाह्य। हेरा अनगका व्यापादनहें বিভাপার । ভিকা 🗸 • **এ**ধিস্থান-– क्रियां भगीत-जीमाचन्न, ्नांट खेवांशानुब, बहीवां

THE DAILY NADIA PRAKASH ভারতের সর্বক্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

এএগণ মূলণিকা শ্ৰীশ ঠাতুর ভক্তিনিবোদয়ত परे अद 'विकालियी'-डीका क **'ৰ্বাথা**ৰন'-ভাৰাস্থ প্ৰকালিভ হইবাছেন। কাগক ও ছালা অতি সুন্দর । ইহু' সভাাত্ম-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাঞ্জেরই ৰিভাপাঠা । প্রাধিস্থান---শ্রীবোগদীঠ-শ্রশাদার, (भाः अभाषाभूत, नतीया

১৬म वर्ष | २० नावायम, श्रीतास ८००; ১৭ই लीव, वलास ১०৪৮; ১ला सामुप्राती, है: ১৯৪২, वृहन्त्रविवात है २६५ छम मःश्री

"ষভদিন ভক্তিবিপরীত-বাসনা विष्विड ना श्व, उछिन छात्रामिशक ষত্ৰই ৰতুপদেশ দেওয়া যাইবে, তাহা ভাষা হিসের কর্মপথ হুইডে প্রভ্যাবর্তন क्षत्रिरम्, क्षत्ररम् व्यटनम् कत्रिरन् ना ।" ---- শ্ৰীল ঠাকুম ভক্তি দিলোদ

विवेदरशोदांको करडः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२३ नावायन,पृष्टानि कायरनायनायी,८शीयाच १६६

হরিকথা-প্রসঙ্গ

ন ভয়কের চানোর স ভক্ত: প্রাকৃত: चढ: મ" (희ਫા: > >|૨૧૬૧) - વર્ષાર शोकिक-खडाब्रगाद यिनि विवर्का-मूर्खिए **बिहार भूमा करान, विद्य हरिएक ध्वर कार्य करारे वैशालन धक्यांव प्रकार वा धर्मा** ভূত্তির অধিষ্ঠান-খরণ অন্য জীবকে প্রছা ও —-বাহারা অগতের সকল জীবকেই এক্যাত্ত **बहे क्रिकेक्टक नकरन भाउरा राहेरल्ट,**— हारहन,—बहेबन नामुक्तरेरकररद क्रिड आहुड केराहे पृथाव रा, व्यथत शीवन शास्त्रत रेकाल मर्स-कर्न कुछ वर ॥"---श्रीवृद्धिसन-——— কাৰ্য কৰা ২ । গাল। শ্ৰীবিজ্ঞাহেক জীহাৰ প্ৰাক্ত-বৃদ্ধি বা মৰ্জাবৃদ্ধিও আছে। সৃষ্ঠক-পৰাশ্ৰিত হইৰাছি—সন্তক্ষর বা । এখন নিকে:

বন্ত, খবং ভগবান, "নাম, বিগ্রহ, খরুপ---किन धक्त्रन । किन्न एक्ष्म नृ।हि, छिन চিদানন্দরপ।"—এইসব বুদ্ধি-বিচার চিত্তে উপস্থিত হয় নাই, কেবল অপর পাঁচজন লোক শ্রীবিগ্রহকে হতাবৎ-প্রণাম, শ্রীবিগ্রহের আরাত্রিক দর্শন, পুলা-অর্চনাদি ক্রিতেছেন দেখিয়া নিজেরও ডভৎকার্য্য করিবার যে এপ্রতির উদর হয়, ভাছাই গৌকিকী ঋদ।।

धारे धारुक करकार माना वार.--ভগবানের শ্রীমৃত্তির প্রতি জাঁছার প্রাক্তত বিখাদ বা নিষ্ঠা হয় নাই—শ্ৰীবিগ্ৰহের প্ৰতি তাহার শান্তীর প্রভার উদর হয় নাই। তাই হরিভক্ষের প্রতি জীহার শ্রদ্ধা এবং 🚨 হরিষ অধিষ্ঠানত্বরণ অন্ত জীবের প্রতি ভীতার দ্বার পরিচর পাওরা বার না। বে সাধু-थक-देवकवर्गन इक मार्ट्यकां व्यक्त----------वीक्रांत्म्य क्लरवय धन, व्यांत वीक्रांतां कर्यन्य "काठीबारमय हेबरव रा शूकाः अकरवहरा । समरवन पन--- क्रम होणा वीहाता आव किष्ट कारनन मा-करकव जानजूना वीहाया-চবিৰণ ঘণ্টার মধ্যে চবিৰণ ঘণ্টা ক্লফের মনোহভীষ্ট-পথিপুরণ বা ঞ্চঞের ইজিবছাথার esi করেন না, তিনি প্রাকৃত বা কনিষ্ঠত **ল**। 🛊 ক, কুকা-ভক্তি বা কুকপ্রেমণনে ধনী করিতে ভন্বানের ইবিগ্রহের অতি তাহার গৌকিকী ভভের পারীর ভন্না নাই অর্থাৎ "ভানা-শবে **অধা কাল**বাৰে। দৌকিকী লকা বাণতে বিখাস কৰে জবুড় নি-চৰ। ক্ৰকে ভক্তি **दिना-दिनि क्रेक्ट**बर कार्ड करतांक वा नर्कतिकि नांच हहेरन, भूवनं चारत क्षत्र दिन दिन करका माना पृष्टे हर । **০৩৭২গ্রণাদি ক**রা, অপর গোকের কার্য্য করার প্রবোজন হইবে না,---এরণ দৃদ্ ৰেখা-ৰেখি ঠাকুরের পূজা-জর্চন-ভোগ- বিখাস তাঁহার নাই। একেইবক্তবের প্রতি, আমারের মধ্যে অনেকেই বহুকাল যাবং । বা বিখাসযোগ্য চইতে পাতে বিশ্ব আহি

প্রাতি অংগ্রাক্ত-বৃত্তি, প্রীবিগ্রহ সচ্চিদানক্ষর তাঁহাদের প্রতি আন্তরিক প্রতা, অহবাগ, প্রীতি বৈক্ষবাচার্থের নিকট হটতে প্রীত্তিনাম বা আপন-বৃদ্ধি নাই। জীছারা কেবল অপরের (मथा-रम्थि वाहिरवत मिरक अध्यक्तरेयकवरक नकवरक्षनीय वा **कीहादनव व्यादन**न भागतनव চেটা কৰিবা থাকেন।

শ্রীহরিশুক্তবৈক্ষবের প্রতি শান্তীর শ্রহার উৰ্ব হয় নাই বলিয়া প্ৰাকৃত ডক্ত 🗐 হুরিব व्यक्षित-वद्य व्यष्ट कीर्ट्स भवान व्यक्तन वा অন্ত জীবের প্রতি দরা প্রদর্শন করেন না। 'बीरव मचान फिरव कानि' कुक-चर्षिकान'— 'क्यांनिमात्व मत्नांनात्का উत्तर्ग ना मिर्टन'— এইসমন্ত শক্ষণ প্রাকৃত ভক্তের মধ্যে দেখা शहन।। द्यान श्रानी दा जीवद्य मिथलहे তাহার চিত্তে হিংসার উদয় হর---'দূর দূর' করিবা তাড়াইয়া দেওয়ার, তাহাদের প্রতি ভুজভাছিল্য-ভাব প্রার্থন করিবার অথবা লাঠিবারা প্রহার করিবার ইচ্ছা জ্বে। যে (कान लाक सिथिलिहे 'अहे राखिन বহিন্দুৰি, পডিত, অধ্য, অসৎ, ব্যভিচারী, অনাচারী, পাপিষ্ট, অবজ্ঞার পাত্র, মুণার পাত্র, ত্রঃসঙ্গ, মান্নাবাদী',—এইরূপ বিচার ক্রিলা সেই ব্যক্তির প্রতি রচ বা কর্কশ বাক্য व्यद्याना, जाशास्त्र विशाद कविद्या वा जाज़ारेया দেওয়ার চেষ্টা, সেই ব্যক্তি কোন কিছু विकामा कतिरम्ख चुना वा व्यवकात भाव-বোধে ভাহার সহিত বাক্যালাপ না করা, প্ৰসাদাদি কিছু চাছিলে যাহাতে না দিয়া কোনপ্ৰকাৰে বিশাৰ কৰিবা দিতে পাৰা দেখা-দেখি মুতা-ৰড়ম অভিভ পূবে বাধিবাঁ বৈক্ষবের জীপীদপরে ভজিলাভ হইলেই— বাব, তাহার চেটা—এই প্রকারের বিচার- এখনও প্রাক্ত ভক্তের মধ্যে পরিগণিত ঠাকুর বর্ণন করিতে যাওবা, অপর লোকের একমাজ আহিবিওক-বৈকবের সেধা করিলেই আচার, কাধ্য-কলাপ চিস্তাল্রোত, কথাবার্তা হইতে পারেন নাই , এমন কি প্রাকৃত

ও দীকা প্ৰাপ্ত হইৰাছি—মঠে বা গুৱে অবস্থানপূৰ্ব্যৰ একান্ত ভক্ত বা গৃহত্ব ভক্ত, শ্রীচৈতক্রমঠাশ্রিত গৃহত্যাগী বা গৃহত্ব দেবক-শিখ-নামেও খ্যাতি লাভ করিয়াছি—'আৰি 🎒 ७ वर्र रेक (रेव क्रिया, व्यवस्य क्रम, वहकान পূর্ব হইতে কনিচাধিকার অভিক্রমপূর্বক মধ্যম অধিকারে উপনীত হইয়াছি, আমি ध्येशन मधामाधिकां ही देवकर, जान किन्नकाटनन मधाहे উखमाधिकाती रेवकारवत्र मध्या भन्नि গণিত হইব'—এইরূপ অভিমান আমি চিডে পোষণ করিয়া থাকি , কিন্তু শ্রীল শ্রীকীব-গোশামিপ্রভু ও ভদভিন্নবিগ্রহ 💐 ী 🗗 ল আচার্যাদেবের অহৈতুকী রূপায় এখন ব্রিভে পারিতেছি যে, উপরি-উক্ত প্রাকৃত ভক্ত বা ক্নিষ্ঠাধিকারীর মধ্যে আমি এথনও পরিগণিত হুইতে পারি নাই। আমার যে-প্রকার আচাৰ-বিচার বা চিন্তাধারা, ভাহাতে প্রাকৃত ভক্তের স্থান হইতেও শীঘুই আমার অধঃপত ন पहित्त,-- नी अक-देवकारणव देविएड देश्रह এখন আমাৰ আলগাৰ বিষয় ছইয়াছে।

বন্ধবৰ্গ। আপনারা আমার এইপ্রকার কণা ভনিয়া হয় ড' আভিগাঘিত হটয়া वनिरवन,—'देश (कमन कथा ? विन निरकरक मधार्माधकाती विधात करवन, आंब धुरे मिन পরে যিন উত্তমাধিকারী বৈঞ্বের মধ্যে পরিগণিত হইবেন, আমরাও বাঁহার সমক্ষে ন্যাধিক এইরূপ বিখাস করিবা থাকি, ভিনি ভক্তের স্থান হইতেও তাহাৰ চুণত ঘটিবাম সম্ভাবনা আছে, এইরূপ কথা কি প্রকারে সম্ভব मद्य श्री छक्षरेदक्षवनारम्ब वाकाकनि मिनाहेद। **खङ्कार क्**निष्ठोधिकात्री ७ इंटेप्ट পाति नारे ।

अभग्रहाश्रज् वर्गकीयस्य वानहिदास्त्र,— 'প্ৰভা'-পৰে বিখান কৰে খুনুন্ন নিক্ৰন। ক্ৰকে ভজি কৈলে সর্কা-কর্মা ক্রত হয়। প্রদাবান্ व्यन इव छक्ति-व्यक्तिकोती । 'উठम', 'मधाम', "কনিষ্ঠ',---খদা অনুসারি'॥ শারুদ্ভো অনিপুণ দৃঢ়শ্ৰদা যা'ব। 'উত্তম-অধিকারী' সেই ভারৰে সংগ্রে॥ শাস্ত-বৃক্তি নাহি ভানে দৃচ, अक्षावान् । 'मधामाधिकातो' (नहें महाखाशावान् ॥ হাতার কোমল প্রভা, সে 'কনিট' কর। অংমে क्टरम ८७६ ज**रू व्हे**रव 'উखम' ॥ (औरेठः ठः म्या २२ण भः)। এथान कनिक्रोधिकांत्रीत मकरः শ্রীল ঠাতুর ভক্তিবিনোধ শ্রীনামূতপ্রবাহ-ভাষে व्यानाहेशास्त्रन,--- "बाहाब अका पृष्ट स्थ नाहे, **'**তिनि कनिष्ठेशिकाती। 'कनिष्ठे**ल्**द' কেবদ 'কুকডজি--ভাগ', এটটুকু বিশাস করেন, क्रिड ७६३कडिक रव कि धवर छिनेत ভটম্ব-লক্ষণৰায়া সিদ্ধ প্ৰক্ৰিয়া বে কি, ভাহা कारनन ना। अहेक्फ रकामन अक्षिरगत समरव জ্ঞান-কৰ্মের মিল্লভাব পাওৰা বাৰ , সেইটুকু তিরোহিত হটলেই সাধক 'মধ্যমাধিকারী' **ছন। + + যিনি গৌকিক ও পারিবারিক-**প্ৰথাক্ৰমে পৰম্পনাগত শ্ৰদ্ধাৰ সহিত অৰ্চা-শ্ভিতে হরিকে পূজা করেন, অথচ শালাহ-শীলনদারা ওজাভবিশুভাজ অবগত না হওয়ায় হবিভক্তৰনকে পূজা করেন না, ডিনি---'প্রাকৃত ভক্ত' কর্থাৎ ভক্তিপর্ব কার্ড করিয়াছেন মাত্র। তাঁহাকে 'ভক্তঞায়' বা 'বৈফবাভাস'—এইসকল শব্দে উক্তি করা यात्र।"

থাহার উপরি-উক্ত শান্তীর শ্রহ্নার উদয হয় নাই, তাঁহাকে 'প্ৰাক্তভঞ', 'ভক্ত-প্রার , 'বৈষ্ণবাভাগ' প্রস্থৃতি নামে মহিছিত। করা হব। এই প্রাক্ষত ভকের শ্রীমৃত্তির व्यक्ति एप भोकिको अक्षाव डेमच इटेबाएई — বাহা দারা তাঁহাকে 'প্রাঞ্চত ভক্ত' বলা হয়, নেই লৌকিকী ভ্ৰদ্ধাটুকুও থাকিবে না— তাঁহার সে কনিষ্ঠাধিকারটুকুও থাকিবে না,— যদি তিনি শ্রীবৈগ্রহের সেবার কাথে৷ সর্ককণ শৰ্মতোভাবে শরীরটাকে না লাগাইতে চান। শৰ্কাকণ অভ্যন্ত পৰিশ্ৰমেৰ শহিত শ্ৰীৰটাকে प्रियाकार्या नियुक्त ना ब्राथिया (कान्अकारव । विचान कविवा - नाषु महास्त्रव निक्छे हहेराछ तिना-পরিশ্রমে শরীরটাকে বাচাইয়া রাথিবার চেষ্টা করিলে শ্রীমর্ক। বিগ্রহের প্রতি তাঁহার করিবে।

लकात डेनव हव नाहे विनाम अभाग जीवरक দেখিলেই উচ্চাদের প্রতি তার্বর হি সা, কিরণ পরিণক্ষিত হটরা থাকে, ভাহা পূর্বেই বান-ধর্ম বা পুণা-কর্মাদি করিবার আবস্তক বেহমনের লপক দেখা গেলেও ভগবানের

উक्ट स्टेबाइट। ममल जीर कृरकार निखानाम, | इन्ह ना ; त्मरवन, वरिवन, मिनानिय वन ভগবয়ক্তের প্রতিও আন্তরিক শ্রহা বা শ্রীতি নাই। যেখানে ভগৰ**ৱক্তের প্রতি আওরিক্** খদা বা প্রীতি নাই, দেখানে ভগবানের ত্ৰতিও আন্তৰিক শ্ৰহা, আদর বা প্ৰীতি নাই, বুঝিতে হইবে। আর ডকেন 'পুজা বে ভগবানের পূজা অপেকাও বড়, ইছাও প্রাঞ্ড ভক্ত কানেন না কিংবা কানিলেও ইতা তাঁ**ৰার উপদানর** বিধর **হর** না। ভক্ত--নির্দ্মৎসর, তাঁছার ভিডবে কোনপ্রকার ছিংসাবৃত্তি থাকিতে পারে না। কারণ, তিনি ভাহাৰ উপাস্থ্যবন্ধ, पारनन, প্ৰাণাবাম উ াহার প্রোণেশ্বর, তাহার আৰপতি শ্ৰীনামরূলী বা শ্ৰীবিগ্রহরূপী ভগবান্ সর্বপ্রোণীর মধ্যেই আছেন, এমন কি, বৃক্ষ-লতা-তৃণ-গুলালিতেও দেই ভগবান্ আছেন, নতুবা ভাহাদের অভিত থাকিতে পারে না , সুঙরাং 'আমি যেমন ক্তফের দাস, কুফের ভোগের বস্তু, তজ্ঞপ স্থাবর-জন্ম---नकरनहें कृष्णव शीन, कृष्णत दमरवाभकतन वा ক্ষুক্ষের ভোগের বস্ত্র , এই-ছেতু কেহই বা কোন বস্তুই আমার অবজ্ঞার পাত্র বা थुणा वश्व नत्र, हेराहे ब्रस्कव विठात-हेराहे ভক্তের একথাত্র ককণ।

চেত্র-মচেত্র সমত বস্তবে এইরূপ क्रफ-मद्रदक्त पर्णन कविद्या अपेट मत खीव वा বন্ধর প্রতি প্রাক্তত ভক্তের সম্মান বা আদর শক্ষিত হয় না। প্রাঞ্জির অন্তর্গত ব্রহ্মাণ্ড বা ত্মশ-স্থন্ম লইয়া, প্রাক্ততির সন্দে, দেবীধামের সব্দে, স্থূন-ইংলের মধ্যে জীহার সমক্ত চিস্তা ও ক্রিয়া-ক্লাপ , এইজন্তই তাঁহাকে 'প্রাঞ্চ ভক্ত' বলা হইরাছে। 🖹 মৃত্তির প্রতি যে মৃত্যুপ্ত । কিন্তু ভগবন্তকের প্রতি আবাবুদ্ধি, মনতা. লোকিকী শ্ৰদ্ধা আৰম্ভ হয়, সেই সময় হইতেই | ভক্তির প্রথম আরম্ভ বা উল্লাম ধরা হয় অর্থাৎ ! ইহাই ভক্তির অনুৱাবহা। 🗐 মূর্তীর প্রতি শ্ৰদা বা আদর না থাকিলে ভগবছকের প্রাত খদা, শ্রীতি ড' দূরের কথা, শাদরই আরম্ভ হয় নাই, বুঝিতে হইবে। এমতাবছায় সকল कोरनत व्याउउ रेडेरमरनत मचरक रव व्यामत, ভাহাও দেখা ঘাইতে পারে না।

শান্ত্রের কথাই একমাত্র সভ্য, ইছা দুঢ়-শান্তের প্রকৃত মর্মা বা অর্থ জানিয়া বা বুঝিয়া শ্রীহরিওকবৈঞ্চবের প্রতি—সায়ু-শান্ত্র-বে.প পাইয়া তাঁছাকে চিবতরে অধাপাতিত **অদা বলে—'অধা'-লবে বিশান কছে পূজা, আহুগত্য বা সে**বা কৰিবার প্রবৃত্তি প্রাকৃত ভক্তের শ্রীমৃতির প্রতি দারীর 'একমাত্র শ্রীকৃষ্ণপাদপত্মে ভক্তি লাভ হুইলেই বাধিয়া নিষের দেহমনের মধ-শান্তি-মুবিধা ক্রমপূর্মক বহুকাল পূর্ম হুইতেই আমি মধা-সর্বাকর্ম রুত হর-শুসার কাষ্য সুসাদিত আরাম প্রভৃতির প্রতি তাঁহার স্বাভাবিক হট্যা যাহ, পুথগ্ডাবে পুনরার কেবলেবীর অহরাগ বা জীতি দেখা যায়। এইরূপ উৎপীড়ন, অভাচার করিবার প্রবৃত্তি বা চেটা পৃষ্ণা-অর্জন, পিতুপুক্ষগণের আছ-ভর্শবাদি, কেবল প্রাক্তত বা অভ্বন্তর সংক তাঁছার

দেণিতেছি, – বান্তবিকই আমি এপন পর্বাস্ত ্এই ধারণাও তীহার নাই। এই প্রাক্তত ভক্তের সম্পূর্ণয়লে শোধ হইছা হারাদ্র এই সব করার নুদৃধিখাদ ও তদম্বাৰী বিভয়া'লকা, জীবন গঠনে বন্ধবান ৰান্দিলেই শাস্ত্ৰীয় अकात छेनद बरेशांक, बूबा गारेख। बांशांत्र শালীৰ অবার উৰৰ চুইবাছে, ভাতাৰ হ্ৰটি লকণ আছে। ভন্মধ্যে এখনটি শর্পাপতি। "সর্কাণর্কান পরিভাষা মামেকং **শ**রণ্ ভগবদাকের শর্দাপুলারে िन लोकिको, देविको क्षकुछ त्वर-यत्नाधर्य পরিত্যাগপূর্মক একাস্কভাবে 🗐কুঞ্চপাদপন্মে শরণাগত হইয়া শুক্তজ্জির অফুকুল বিষয় গ্রহণ, প্রতিকৃশ বিষয় বর্জন প্রভৃতি শরণা-গতির ছয়টি লক্ষণ-জনিও কার্য্য করিবার শ্রন্থ প্রবুত্ত হন। দিতীয়টি – বাবহারে অকার্পণ্য অৰ্থাৎ "অনকোবা বিনষ্টে বা ভক্ষ্যাচ্ছাদন-সাধনে। অবিক্রব্যতিভূজা হরিমেব ধিয়া স্মারে ॥"—এই শাস্ত্রবাকোর মর্মান্ত্রসারে ভক্ষ্য বা আচ্ছাদনের বস্তুর অভাবে, কিংবা প্রাপ্ত বস্তব বিনাশে তাঁহার চিন্ত ব্যাকুল হইরা উঠে না, স্বথে-হু:থে, লাভ-ক্ষতিতে চিন্ত ক্ষোভিত না হইয়া সমভাবাপন্ন থাকে। প্রয়োজনীয় বস্তর অলকে-বিনষ্টে, স্থথে হংখে যাঁচার এইৰূপ সমভাব দেখা যায় না, তাঁছার শাস্ত্রীয় একার উদয় হয় নাই. বুঝিতে হইবে।

> "ণ্ডাত্মবৃদ্ধি: কুণপে ত্রিগাতুকে স্বনী: কলতাদিবু ভৌম ইঞ্চানী:। ঘত্তীর্থবৃদ্ধি: সলিশে ন কহিচিজ্জনেশভিজ্ঞেন্স এব গোৰৱ:॥" (শ্রীভা: ১০৮৪।১৩)—কর্থাৎ এই শ্বণ শরীরে যাহার আত্মবুদ্ধি, স্ত্রী ও পরিবারাদিতে মধন্ত-বৃধ্ধি, মৃন্মধাদি জড়-বস্ততে मेचन वृक्ति व्यवः समामिएड डीर्थ वृक्ति, পুৰুবেদ্ধি ও তীৰ্থবৃদ্ধির মধ্যে কোনটীই নাই, সেই ব্যক্তি গো গৰ্মভ, নিডাম্ভ নিৰ্কোধ অর্থাৎ থাজা-বোকা। কাকুত ভক্তের ঐ প্রকার স্থূলদরীরে আব্মুক্তি, দেহের সম্পর্কিড স্থী-পুত্র-পরিবারাদিতে মমস্ব-বৃদ্ধি, মাটি-কাঠ-পাথর প্রভৃতিতে পুরুর্দ্ধি, রুণাদিতে **जीर्वबृक्षि थाटक, किंब ड्रेड्सि-छक्टे**वस्थ्यतत প্রতি আতাবৃদ্ধি, মমতা, পুজাবৃদ্ধি ও ডীর্থ-বৃদ্ধির মধ্যে কোনটিই পাকে না অর্থাৎ এর সমস্ত অপ্রাক্তত বন্ধর সহিত তাঁহার সম্বন্ধ নাই, কেবল প্রাক্তত বস্তর সহিত তাঁহার সম্বন্ধ থাকে —এই সমত্ত অপ্ৰাক্ষত বন্ধকে আত্মীৰ বা আপন-জ্ঞানে তাঁহাদের প্রতি অান্তরিক প্রীতি, মমতা, অমুরাগ, ভারাদের স্থাত নিশ্চর। ক্রকে ভাক্তি কৈলে সর্বাকর্ম নাট, কেবল প্রাক্তি বা ক্ষতগন্তর প্রতি নাদের নিকট নিবেদন করিরাছি যে, আমার কৃত হয়॥' ইছা বুঝাইছা থাকে। অর্থাৎ আন্তরিক প্রীতি, মমতা, অন্তরাগ ও আসক্তি

শ্ৰীসৃতির প্রতি ঠাছার বে লৌকিকী ঋষাটুকু (पथा यात्र, (क्यम ध्वेहेक्त अन्ने केशिएक 'প্ৰাকৃত ভক্ত' বদা হইছাছে। ভাছাৰ এই নৌৰিকী প্ৰদাকে 'ভক্তির আভান' বলা হয়। ভক্তির আভাগ দেখা বার বলিরাই আৰুত ভড়েন খণৰ নাৰ 'ছলকায়' থ 'বৈক্ষণাভাগ'। প্রাকৃত ভক্তের জীবিত্রহের অতি 'কাঠেৰ গৌৰাক', 'সোনার গৌৰাক', অমুক মিন্ত্ৰী গড়িহাছে, এত টাকা দিয়া ক্ৰয় করা হইবাছে ইডাা'প দোকজনক বা অপরাধ-वनक विहास-वृद्धि আছে—শ্রীভগবানের 'নাম, বিগ্রহ, স্বরণ—ড়িন একরণ। ভিনে বানের নাম, বিপ্রহ ও স্করপের প্রতি এই-একার অপ্রাক্ত-বৃদ্ধি নাই বলিয়া প্রাকৃত ভভেত্ৰ শাস্ত্ৰীৰ শ্ৰহ্নাৱ উদৰ হব নাই, বুৰিডে हरेर्द । ञ्रीविश्रहस्य रञ्जान ना पिदा प्रवासिय অগ্ৰভাগ গ্ৰহণ বা ভোগের পৃক্ষেই নিজে আহার করিয়া ফেলা—এই সব অপরাধমরী আচার-বিচারও প্রাকৃত ভক্ষে পশিত হইয়া পাকে।

क्रिके ज्राख्य माथा क्रिके-क्रिके, मधाय-কনিষ্ঠ ও উত্তম-কনিষ্ঠ—এই তিন্তাকার অধিকারের লোক আছেন। এ**থানে বাহার** কথা বলা হইল, তিনি কনিষ্ঠ-কনিষ্ঠ 😎। থাহার শাস্ত্রীর প্রজা কিছু হটরাছে, শরণাপত্তি কিছু কিছু আছে, বাবহারে অকার্পণ্য অৰ্থাৎ থাওয়া-পরার অভাবে হু:খ-ক্রেন্সনাদি করা, ভোগ্যসামগ্রী নট হুইয়া গেলেও ব্যাকুক হইয়া পড়া প্রভৃত্তি দোষ কমিরা আসিতেছে, সাধনভক্তি কিছু কিছু ঘাব্দন করিতেছেন, এরপ লক্ষণ যাঁহাতে দেখা যার, তিনি মধ্যম-কনিষ্ঠ। আর তদপেকা অধিক শান্তীর ভ্রদ্ধা, শরণাপত্তি, ব্যবহারে অকার্শণ্য প্রাভৃতি **ब्रेशाइ ज्वर विनि इंडि वा क्वांस्व विद्य** কিছু কিছু অগ্রসর হইতেহেন, ভাহাকে উত্তৰ-ক্ৰিষ্ঠ বলা হয়।

মধ্যমাধিকারী বৈষ্ণবের মধ্যে এইপ্রকার क निष्ठे-मधाम, मधाम-मधाम ७ উखम मधाम व्यवर উত্তমাধিকাত্ৰী বা মহাভাগবভের মধ্যেও ঐ প্রকার কনিষ্ঠ-উত্তম, মধ্যম-উত্তম ও উত্তম-উত্তম ভাগবত-ভেদ আছে। **ঐভন্নবৈক্ষব**-গণের ইচ্ছা ও কুপাশ্বর্কানে ভাছাও ক্রমণঃ আমরা আলোচনা করিবার সৌভাগ্য পাইডে পারি, এরূপ আশা পোষণ করিভেছি।

হে সতীৰ্থ ভাতৃবৃন্দ। আমি ইভ:পূৰ্বে **ভা**প-এতকাল দৃঢ় ধাৰণ। ছিল, ক্ৰিষ্টাধিকার অভি-মাধিকার লাভ কৰিয়াছি, এখন উন্তরাধি কারের দিকে অগ্রসর হুইতেছি, শীমই পানি উত্তমাধিকারী বৈষ্ণবের মধ্যে **পৃত্তিরণি**র্ভ হুইব। কিন্তু এখন খ্ৰীগ শ্ৰীৰীৰ গোৰান্ধি-এম্

ও তদভিদ্ববিগ্ৰন্থ 🖲 🖺 ল আচাৰ্যাদেবের ভুপার উপলব্ধি কৰিতে পারিতেছি যে, আমার এই প্ৰকাৰ ধাৰণা বা বৃদ্ধি সম্পূৰ্ণ প্ৰমাত্মক ; বিশেষতঃ ইহা আমার হুর্ব্ দ্ধি, পাষভিতা বা **क्टर्फ**रव**र्व** পরাকাষ্টা। তৰভব্তিৰাকো প্রবেশের সর্বব্যথম সোপান বা সর্ব্যপ্রথম আরক্তের মধ্যে বে পান্ত্রীয় প্রদা, পর্বাগন্তি, বাবহারে অকার্শণা প্রভৃতি লক্ষণের কথা প্রীওক্ন-বৈক্ষবগণের স্কুপার জানিতে পারিলাম, ভাষা বিশ্বাজ্ঞ এ সেবাবিমুখ ছুৰ্জাগা এখনও পাত করিতে পারে নাই—এইপ্রকার লক্ষণ আমার আচার-বিচার, কার্যা-ক্লাপ ও চিক্তাত্রোতের মধ্যে বিন্দুমাত্রও পরিণক্ষিত হয় নাই , অথচ আমি নিজেকে সম্পূৰ্ণ 'ওজ-देवस्मव'-वृष, विरमवज्ञः 'ब्यामि मधामानिकाञ्जै-देवस्वर, 'जीजने खेखमाधिकांत्री देवस्वत हहेगा পড়িব'—এইপ্রকার বছ ভীষণ নিরম-প্রাপক বিচাৰ-বৃদ্ধি সর্বাহ্মণ চিত্তে পোষণ করিয়া আত্মন্তরিতা বা দান্তিকতা-প্রদর্শনপুর্বক শ্রীওক-বৈক্ষবগণের শ্রীচরণে জ্ঞাত্ত-অজাত-ভাবে কত মপরাধ ভারতেছি। ইহা অপেকা আমার হুকৈবের ব। ছুর্ভাগ্যের বিবহু আর কি হইতে পারে 📍

পতি চপাৰন বৈষ্ণবঠাকুরগণ ! আপনারা সকলে ক্লপা-পূর্বক আমাকে এরপ ত্মবৃদ্ধি প্রদান করণন, —বাহাতে এ পতিতাধম নিৰেকে দৰ্মকণ দতাসভাই নিৰুপটে ঐগুৰু-বৈক্ষবের দাসাম্বদাসের একটি পদরেপু অভিমান করিতে পারে।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

---::(*):: ---

অনেক ক্ষেত্ৰ পৰ এই মানবজন লাভ **प्'(बर्ट्स, व्यात এই अन्य नराहरद इहा** छ— তধুহলত নৰ, অফুর্ড। এই জন্ম অনিড। **হ'লেও পরমার্থপ্রাদ। ধীর ঘিনি--প্রাঞ্চ** বৃদ্ধিশান্ ও চতুর বিনি, তিনি এই সাণনের **দেহটা পতিত না হওৱা পৰ্যান্ত অ**ন্যান্য বিষয়-কৰ্ম লব ছেড়ে দিয়ে ক্ষণমাত্ৰ दिनच ना क'रत हब्ब कन्यान नाटख्त हिंही क'ब्र्यन ।

চরম মঞ্গ শাভ ক'র্তে হ'লে সদ্গুরু পণাশ্র ক'র্তে হ'বে—বে ওক্দেব আমার খেৰেৰ কথা না ৰণে বা'তে ক'ৰে আমাৰ निडारमायोग इत्र, गर्ककण •डा'वरे कथा বলেন। কোথের কথাব'ল্বার বাকর অভাব অগতে নাই—বোগা আাৰ, আমাৰ কচি (वानरक, ट्राइ कूनरबाद कथा चटनहें क्रिव অধুৰূপের কথাই ছানহাওৰ সবলোক বল্ছে। কিন্ত বিনি আমাকে ভব্নপভাবে হিংশা ক'ৰ্ভে চাৰ ৰা, সভ্যি সভিঃ আমায় হঃথে কাভর, শামার ব্যথায় ব্যথী বিনি, সেই দর্দী পরম বান্ধনট জিওরদেব। অনতীব্সু আমাকে

তিনি হাঁটুগেড়ে আধার ঠোঁট ছ'টা ফাঁক ক'লে আমাকে ঔনৰ পাইছে আমার মৃদ্রুল ক'ৰে ছাড়েন। ভাগৰত ঐক্বল ওল-নেবের কাছে শরণাগত—তা'র কাছে যা' কিছু দৰ ছেড়ে একাজভাবে শৰণাগভ হ'তে ব'লেছেন।

ভত্মাৰ গুৰুং এপৰ্যেত জিজাহ: শ্ৰেৰ

উভ্তমশ্।

শাব্দে পরে চ নিফাতং ত্রহ্মপুণেশমাভ্রম্ ॥ অর্থাৎ কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্য-জ্বিক্তামু পূরুষ উত্তম আৰু অবগত হ'বার অভ সন্তর্গর **চরণাশ্রর ক'রবেন। বিনি শব্দত্রকো অর্থা**ৎ ক্রভিশাস-বিভাবে স্থানিপুণ এবং পরব্রন্দে নিফাত অৰ্থাৎ বিনি অধোক্ষল-অপুভৃতি লাভ ক'ৰেছেন এবং তব্দ্ধণ্ড যিনি আকুড কোন ক্ষাভের বশীৰূত ব'ন, ভিনিই मम् अवः ।

ব্দগতে অন্তাভিলাব-কর্ম-জ্ঞান-বোগ-তপের পরামর্শদাত। গুরু অনেক আছেন। অক্তাভিলাবি-সমাধে তাঁ'রাই প্রির , কেন না, তা'রা অক্তান্তিলাধীর ক্লচির অন্তব্দ কথা ব'শ্ভে পারেন। কিছু ভা'ভে ফলগাভকাশে कि इस । अक्ष्यन अ निवासन-डेक्टर হিংসক-হিংসিভ, বঞ্জ-বঞ্চিত-সম্বদ্ধবিশিষ্ট হ'য়ে উপযুক্ত প্রাপ্যধন লাভ করে। বাঁ'রা কেবল ঐগোরস্করের ঐকপের চরণ আশা करतन, ठाँ'ताहे ''बक्वांडिनाविडाणुकः कान-কর্মাদানারুতম্। আহকুল্যেন ক্রফারশীলনং ভক্তিকত্তমা ॥"—এই উত্তমা ভক্তি-যান্তনের পরামর্শ দেন।

ম্বফকে রাজনীতিজ্ঞ সাজিবে রুক্তের বারা কিছু রাজনীতির কাজ করিবে নেওয়। ह'ल छोळ ह'ला ना। शोदनागदी, शोद-ভঙ্গাদের রুঞ্চে ভক্তি নাই—গৌরে ভক্তি নাই। তা'বা গৌব-ভোগী।

कुक्षरे এक व्यवस्था । अकरे शाविक যেমন কা'রো পিতা, কা'রো মাতৃন, শশুৰ, কা'ৰো ভ্ৰান্তা, কা'ৰো ठाक्तमामा, का'द्रश মেশে, 🔫 হৈয় ভাকার, কা'রো ডীকল ইত্যাদি, সেইরূপ इस्थ । योष् नांत्रीयश्यक कृष्ण वना ना रशन, তা' হ'লে মাধাবাদ হ'বে গেল, বিচ্ছুতক্ত ভেদ করা হ লো। নারাবণ ও ক্রকে বছগভ কোন ভেদ নাই, কেবল য়দের বিচিত্রতা— कुका होदी নীলাবৈচিত। মাত্র আছে। আৰু বিভীয় ব্যৱ অধিষ্ঠান না থাকায় नकरनहे कृरक्षत्र डेभानना क'ब्र्ग्ड —विधिम्बरू আর অবিধিপূর্বক। কুফাই শতর পরমেশ্রন আর সব 'গ্রা'র অস্কুচর—"একণা ঈশ্বর স্কুঞ্ (महे कथाहे व'र्ल्स्न,--

''থেছপান্তদেবতাভকা যজ্জে প্রকাষিতা:। . তেহপি মামেব কৌত্তের। যত্ত্বাবিধি-

অর্থাৎ শ্রীবিষ্ণু ধাতীত স্বভন্নভাবে অঞ্ দেবতার পূজা কর্মেরই অসবিদেব। ভাই স্বয়ং **७१रान् शिक्क ७ मेर ७क ७ मर्था व्यक्**नाक नका क'रद मसबीवटक डेभरम्म क'रत-ছেন,—থা'রা শভশভাবে অকু দেবতার উপাদনা করেন, ছে কৌন্তেৰ, জা'বা অবিধিপুর্বেক আমাকে উণাগনা ক'রে **থাকেন। 'অবিধি' ব'ণ্**বার ভাংপধ্য এই বে, তাদুৰ উপাসনার দারা ভগবৎ প্রাপ্তরূপ নিত্যকৰ ৰাভ হয় না, স্ত্ৰাং ভা' আন্তা কর্মকাত্তের অন্তর্গত তুক্তে-দশপ্রদ।

কশ্মিগণ—ফলভোগবাদী, জ্ঞানিগণ— ক্ষ্মত্যাগবাদী, কিন্তু ভক্তগণ - নৈদ্বস্থানাদী। ব'ল্ভে গিয়ে ব'লেছেন,— **অব্ধং তমঃ প্রবিশক্তি যেহ**বিজ্ঞামুপাসতে ৷ ভতো **ভূষ ইৰ ভে ভদো** য উ বিছায়াং

ধী'রা অবিষ্ঠা অর্থাৎ কর্মকাণ্ডের সেবা করেন, তাঁদের তথোলোক-প্রাণ্ডি ঘটে, আৰু থাৰা নিবিবশেষ-জ্ঞানৰূপা অভিবিদায়ে রত হ'ন, তাঁদের তা' অপেকা অধিক তমোমর স্থান লাভ হয়। এমিদ্ভাগবডও ব'লেছেন,—

"খ্রেয়: স্বতিং ভক্তিমুদস্য তে বিভো क्रिणाखि (य दक्ष्यन-८५१४मक्रस्य । ভেষামসৌ ক্লেশল এব শিঘ্যতে नाबम् पथा द्वनञ्चावचाजिनाम् ॥

অর্থাৎ হে বিভো, পরম কল্যাণস্বরূপ | আপনাকে শাভ ক'ৰ্তে হ'লে ভক্তিই একমাত্র শ্রেষ্ঠ উপায়। ধেরপ কলাশয় হ'তে নিঝ'ৱসমূহ প্ৰবাহিত হ'বে থাকে, সেত্ৰপ ভক্তি হ'তেই মোক্ষাদি চতুৰ্বাৰ্গ লাভ হয়। ভক্তি হ'তে জ্ঞান আপনা হ'তেই হ'বে থাকে , ভক্কম পুথক্ চেটা ক'র্ডে ছয় । প্রাণাদ-ভিক্তক —'প্রাণাদ' অগাৎ অনুপ্রহ। না। যা'রা ধান্ত পরিভ্যাগ ক'রে ছুল ধায়াভাস তৃষ (আমগড়া) হ'তে তণ্ডুল পা'বার জন্তে ভা'তেই স্বাঘাত করে, তা'দের বেমন কেবল কট্ট দার হয়, ভেমনি ভক্তি পরিভাগে ক'রে কেবল জ্ঞানগাভের চেটার ক্লেশ-মাত্রই সার হ'বে থাকে। যেচন্দ্রেছরবি-দাক বিশ্বস্থানিদ-

च्याः कडावाशविक्यव्यवः । আরুত্ব কড়েব পরং পদং ওড: পতস্তাধোহনাদৃত**ব্যদস্** য: ॥

অর্থাৎ হে পল্লোচন, আপনার ভক্ত হাতীত **অভে—ৰা'**ৰা আপনাদিগকে বিমুত ব'লে অভিযান কৰে, আপনাৰ প্ৰতি ভক্তি না থাকাৰ ভা'দের বুদ্ধি ৩% নহ। ভা'ৰা আৰু সব ভূচা। বা'বে বৈছে নাচাহ, সে । শম-কমাদি অভ্যক্ত কুচ্ছুসাধনের হারা ৈছে করে নৃত্য ।"--এই বিচাবে কুক- আপনাদিগক্ষে জীবসুকে অভিযান ক'রেও উপাসনার নাম বিধিপূর্ব্যক উণাসনা। গীতা পরম আত্রবস্কল আপনার পালপল্পক অনাধর করা-নিবন্ধন অধ:পজিত হয় অবাৎ পুনরাধ অধিকতর হীনাবস্থা প্রাপ্ত হয়। ত্তৰা ন তে মাণৰ ভাৰকাঃ কচিদ্ প্ৰক্ৰৰি মাৰ্গাৎ ছয়ি বছসৌদ্ধা:।

অমাভিগুপ্তা বিচৰন্তি নিৰ্ভয়া বিনায়কানীকপদূর্দ্ধর প্রভা।।

হে মাধব। আপনার ভক্তগণ আপনাতেই বছদৌদদ অৰ্থাৎ স্থদৃঢ়শ্ৰীভিণ্ক। ভা'না কখনই স্থানপ্ৰট হন না অৰ্থাৎ মুক্তাভিষানী-^{দিগের} সার অধংপতিত হন না। **ভা'রা** আপনার দ্বারা স্থবন্দিন্ড হ'বে বিম্নকারীদিগের মন্ত্রকে পদক্ষেপ ক'বৃত্তে ক'বৃত্তে নিউল্লে

যে মহু-ও জীব ভগবানের সেবা ক'রবে না, সেহ শুহ্'ও ভোগ এসে ভা'কে গ্রাস क'व्रा क्षा मर्भाषा कुण क'व्राव करकु-আমাদিগকে আকর্ষণ ক'রণার জন্ম প্রস্তুত, #তিশান্ত কম্মী ও জ্ঞানী উভ্যেরই পরিণাম। কিন্তু অন্ধক্পে পতিত আমরা ঠা'র ফেলা দড়িগাছা যদি স্বতন্ত্রবুনিচেতু না আঁক্ডে ধরি, তাঁ'র প্রতি পেছন দিয়ে দি, তা' হ'লে পতিতই গাৰ্নুম ভগৰৎদেনাবিমু**ও হ'কে** অরুক্রে পড়ে' বইসুম। এ **জগতে ক্রফের** প্রতিনিধি শান্তরুদের জীবকে এই অন্ধরুপ হ'তে উঠা'তে আসেন, গা'রা ভা'র কুপা-রজ্জুগাছা হাত দিয়ে ধরেন, তাঁ'রাই মঞ্জ লাভ ক'ব্তে পাবেন—পরা শান্তির ধামে থেভে

> ङक को'रक वर्ग । **स**शर**ाव (शाकरक**) व्यान्टि (मर्दन ना, कि श्रीत्रमार्ट) ক্লের প্রতি সেবাবৃত্তি জাগরক আছে, এঁরই নাম ভক্ত। এঁরাই চতুর ও স্থবুদ্ধি, আৰু বাদ বাকী সকশেই কুবুদ্ধি ও নিজের পায়ে নিজে কুড়্প মার'বার জন্ম ধাবিত হচ্ছে। স্থভরাং "গাধুসঙ্গে রুঞ্নাম এইমাএ চাই। সংসার দিনিতে আব কোন বস্ত নাই।''

यशक्षामात्म दर्शावित्म नायवक्षनि देवक्ष्य । খনপুণ্যবভাং রাজন্বিখানো নৈব জারতে 🛭 বৈষ্ণবের ইছাই নিশেষত্ব যে, জা'না

মহাভাগবড় বৈষ্ণবশ্যেষ্ঠ সমগ্র জগৎকে ভেগ-বানের প্রসাদক্রপে দর্শন করেন, প্রসাদক্রণে গ্ৰহণ কৰেন। ধা'র সম্পত্তি আছে তিনিই আমাদিগকে সম্পত্তি দান ক'র্তে পারেন। যে ভগবানের সমন্ত সম্পাঞ্জ, সেই ভগবানের সেবা বাতীত ঘাঁধের অক্ত কোন কুতা नहि—ममध क्यार गी रेन्द्र निकंट 'शमास' (महेब्र डगर इक्कान ४३३ छ।२८क त्नमान-রূপে এবেন ক'রাত পারেন ৷ সমগ্র জগৎ ভসবস্থ ক গণের জ্ঞান শানাধিও ৷

কে ভগবানের প্রিয়ত্ন, কে ভগ্রানের পদাদের মালিক—এ বিষয় ভাগাহীনতা ও ভাগাবুকতার উপরে নিচর करत्र। याम ३ जनगरनद श्रमाम व्यामातम्ब थारबोष्ट्रनीय विषय, ভগবানের खानाम या^{*}तो मांड कार्य- नभवदाय वी'तमब अन्य' 3. **ी'त्वत्र श्रातीमः व्यापात्मतः कार्यायाजनीयः** नव । ज्यार अमान क 'नहां अमान' 🕝 । क्रिप्रदो**ट≅के** ३२ व ११ ७ क दन गीर्गक मधाना कर्षाद्वन, डोर्डाय भगावर भारामहासही-214.41

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1

বিজ্ঞাপনের হার

এক বৎসরের জন্ম চু

• •	1 1 10 11 11	
প্ৰ ভিষাদে প্ৰভি ^ট ঞ্চি	•	110
" দিকি কণৰ	>6/	>2/
" ખ ઈ જ 13	₹8√	24
" 44 463	•••	••
· -	-waters with	

ৰাৎসৱিক (ভাক্ষান্তলসহ)

खिछ नःशा ce. वित्नव मःशांव किना चड्ड ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌজীয়—নহামহোগদেশক পাঁওত শীলাদ প্রশাধানক বিউবিধান বি এ
 লক্ষাদিত বাংলা সাপ্তাভিক। কলিকাতা শীলোভীবনঠ কইতে প্রকাশিত। বার্বিক তিকা
 সভাক ক্রাকাসিক চিনত টাকা নাল।
- ২। ভাগৰত—হিন্দিভাগার একমাত্র পার্যাধিক নাসিক পর্যা। গায় শ্রুণীতীয়ন্ত্র ভাইতে প্রকাশিত। ভিজাসভাক ১, টাকা।
- ০। পরম্বাশী—শ্রীবৃক্ত ববুনাধ বলাপাত্ত-দন্দানিত উৎক্ষল পালিক। কটক শ্রীবিভাগনায় চইতে প্রকাশিত। বারিক তিকা সভাক ২, টাকা ঘাত।
- e। একোড়ীর-পতিত একুক নক্লাল বিভাগালীর কারাজীর বি-জ । লক্ষাবিদ্ধ বাংলা পাতিক। ক্ষিতাত। প্রীপৌড়ারমই কেডে প্রকাশিত। বার্থিক ভিজ্ঞা লভাক সাল মাত্র।

ध्वीव्यानवद्योलधाम-व्यहमाना

শ্রীনবরী পথায় সহকে গৌরপার্থক শ্রীণ প্রবোধানক সর্বতী ঠাকুর, শ্রীক ভক্তিবিনোগ ঠাকুর প্রমুখ বহাজনক্ত গ্রন্থস্থ্যের একর সমাবেশ এই প্রছে আছে। ইয়া এক অভিনব রাজ-সংস্করণ। এই গ্রন্থ পাঠ করিব। প্রছালু ব্যক্তিমাত্রেই ক্ষীধানের শ্রুতি আরুই কুইবার সৌতাগ্য পাইবেন। ইয়ার ভিক্ষা মারে ৪০ আনা।

आशिशान-- श्रेरशनगीठे श्रिमान, (माः श्रेषाचानून, नशेवा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



বাংলেরিয়া-প্রশীহিত জীব শীব কার মূর্ব পর বাংলার প্রাণ্ড আক্ষাত্র তী প্রতিনাট ইকার কাট ভিও অভাত অধিক। নিজার, শ্লীকা সংযুক্ত কালামর এবং সূত্র-পুরাতন অবে একবার সেবন করিয়া দেখুন বে, আপনার অর্থনার সার্থক হয় কি না।
ক্লিটি বোজন নেঠক লশ শাবা, বড় বোজন ১৯০ আঠার আনা। পাইকারী বয় প্রচাত

—১১নং উপ্টাডিলি রোভ, কলিকাছা ক্লথবা ্রগাঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

বিমান-আক্রমণে সম্ভৰ্কতা
ক্লিকাৰ্যাঃ পূলিশ ক্লিকাৰ্য় কি সি ই

অ ক্ল' এস ফোল ওখেদার কানাইডেছেন :---

চাত্রিছে বিমান আক্রমণ সভর্কভার সংক্তে ধ্বনি করা হইগে বাড়ীর আগোওলি আজ্বানিত করার সাথে সাথে এতারে আগো-ওলিও অবিসংখ নির্কাণিত করা একান্ত প্রয়োজন ।

বান্ডার বাতি আগার কার্ব্যে স্থাবিভাবে নিবুক্ত গোপদের এই সম্পর্কে বথাসাধ্য সাধার্য করার জন্ত পুণিশ ও সিভিক शाख्याच व्यापन प्रवत्न व्हेशास्त्र । किन्द এখানে উদেশ ২রা প্রবোজন বে, ম লকাভাঃ ৰাতাগুণিতে প্ৰাৰ ২০,০০০ গাণেৰ স্থাণো ও ৭০০০ বৈহাতিক আলো আছে। বৈছাঙিক আলোৱ স্থটচন্দি বাল্পে ভাণা ৰদ্ধ থাকে বুলিয়া জনসাধারণ এইগুলি ুনির্জা-পিড করা ব্যাপারে সাখাব্য করিতে পারে না। ক্রিগাদের মালে। নির্মাণিত করা ব্যাপারে জনসাধারণ সাধার। করিতে পারে। এই সম্পর্কে জনসাধারণের স্থবিধার জঞ भारतव चार्या छनिरे वक्क कर्ताव छहेर्ट एकि वैश्विम प्रापा क्टेर्ट (क्ट्रे कार्या लाब (नय হইয়া আনিয়াছে): দড়িওলি নাটি চহতে প্রায় সাভ ছুট উপরে ঝুণিবে।

জনসাধারণকে অন্থরোধ করা ঘাইভেছে.
সভর্কভার ধ্বনি করা , ধ্বলৈ তাঁগারা বেন
উল্লেখ্য নিক্তন্থ সমস্ত বাতিক্তাল নিক্তির ক্ষেন। বাহাতে বড়িগুলি পুঁজিরা পাইতে অবধা সময় নই নাহর, ডক্ষ্য তনসাধারণ এখনই তাঁলাদের বাড়ীর নিক্তির ল্যাল্য পোই কলি বেধিয়া বাধুন।

বিষান আক্রমণের সময় পশুদের সম্পর্কে व्यवस्थ व्यवस्था कथा विषय वाष्ट्रा स्वकाव बल्हावक कांत्रदादहन विनदा काना शिवादह । **শতবের সাধারণভাবে অবস্তু প্রবোজনীয় এবং** चवळ कारायनोह नाइ এह हुई ८५विएड छात्र क्या बहेबांद्ध। कुकूब, विद्राल, धर्मब वे दि কড়ডি বে সহত্য পণ্ড অবশ্য প্রয়োজনীয় নৰে, ভাছাদের সম্পর্কে কিরপ ব্যবস্থা অৰ্ণখন কল্প। হুইবে উহা গ্ৰুপ্থেক্ট এক অভিছাপ কাঠী কৰিয়া সম্ৰতি অনগাধায়ণকে নোইবা বিশ্বহেন। কিন্ত ঘোড়া, গল বলৰ প্ৰভৃত্তি অবশ্য-প্ৰয়োগনীয় পশুদের ज्ञानार्क भवर्षस्यक्षे वित्र क्षियारहन (य. विनान चाळ्यलब नमव बेशालब भाकी बहेरछ पुनिष्ठा ला बेशिया ८२७वा स्टेट्या करे অপ্ৰিচাৰ্য্য প্ৰচাৰ অন্ত ৰাম্ব মাধ্য ध्वर चारक स्टेरन चारायत हिकिश्मा कता मन्मर्कित वावष्ट्रा कता वरेख्य । विवान

আক্রমণের থকে নিবভাগভাগের করা অনুসাধিত করা সম্পর্কেত ব্যোগত করা ব্রবহন্ত্রে

বাঠে বে সমভ পত চল্লিচা বেড়াছ, বিধান আন্ত্ৰেপ্ৰত সময় একজন বা ক্লিজন স্বাধানের পক্ষে ভাষাবের পা বাধিছা মেজা সভব ক্রছ-বলিলা এখন ধ্রুডে যাঠে আন্তর্কান পশু চল্লিডে বেওছা ক্লিডে মা

বিমান আক্রমণের সমর হিংল পশুস্থ বাহাতে পশুনাগার বাহিবে না আসিতেলাবে, তারিবিত্ত আলীপুর পশুনাগার কর্তৃপক্ষ বাবতীর বাবহা অবলম্বন করিবারে আক্রমণের সমর পশুনাকার পাহারা কেরের অন্ত কর্তৃপক্ষ পশুনাকার পাহারা কেরের অন্ত কর্তৃপক্ষ পশুনাগার করের কর্তৃত্ব হাইবে বিমান আক্রমণের সমর পশুনাকার কর্তৃত্ব হাইবে বিমান আক্রমণের সমর পশুনার ক্রেই উথারের কর্ত্বী করিবার আলিম্বানিরা পদ্ধিবার পুরেই উথারের কর্ত্বী করিবার হত্যা করা। ক্রেক্ট্রের্নির বিশ্বর কর্ত্বী করিবার ক্রমণ্য করা। ক্রেক্ট্রের্নির বিশ্বর কর্ত্বী করিবার ক্রমণ্য করা। ক্রেক্ট্রের্নির বিশ্বর কর্ত্বী করা। ক্রেক্ট্রের্নির বিশ্বর করা ক্রমণ্য করা। ক্রেক্ট্রের্নির বিশ্বর করা ক্রমণ্য করা করা ক্রমণ্য ক

व्यवास मनानराया शकुःखनापि

কিছুদিন পূর্বে চট্টপ্রাম কেলাম বে অব্য-বহার্থা নৌহ, ভাম, নিজন, কাংস ইত্যাদি সংগ্রহের সপ্তাহ পালিত হইণাছে, ভাহাতে ইপ্রাম জেলা হইছে গুছ কমিটিভে২,০০০, টাঙ্গা সংগৃহীত হইরাছে। এই উপনক্ষে বে সকল ক্রব্য সংগৃহীত হইরাছিল, ভাহার অধিকাংশই ভালা বাসনপত্র, ব্যের কোলে কিংবা বাড়ীর পিছনে পড়িয়া বাকিরা গৃহকার্ব্যের অপ্রথিবা ও বিরক্তি উৎপাহন ক্ষরিভাছন।

সাধান সম্বৰ্দ প্ৰচেটাৰ ও অসকাৰে নিকট কাতে সাজা পাওয়ায় কৰে এই ওলি সংগ্ৰাভ দুইয়া ও বাছাই কৰিয়া ২,০০০, টাকায় বিক্ৰীভ কৰা।

অনেকেই বলিডে পারেন—ইবার ফলে কি বইবে ? ইবার ফলে চট্টগ্রাম জেল। কভক্তিলি অব্যবহার্য জিনিয় বইতে স্ক্র বইয়া প্রোয় অর্থের বারা—৪০টি পিতল অধ্যা ২০টি রাইকেল অধ্যা ৩,২০০ বৃলেট সহ একটি মেশিনলাম জেয় ক্ষিতে পারে।

আমানের বেশে এট ধরণের বহু করাবভার্য জিনিব পজিয়া আছে এবং উপা্কা
সংগঠন ও সহবাসিভার কলে চইয়ানের
পদাভাত্যরণ করিয়া এই সকল অকেলো
ভিনিবের পরিবর্তে যাতৃত্বি ক্লার নিনিব
বৃদ্ধান্ত সংগ্রহ করা ঘাইতে পারে।

श्रिक्रशीयार्थः वयुक्तः

নভার কল্যাণকথডর ঞ্জীল ঠাকুর ভক্তিবিনোণ-ৰুচিত অধূল্য কল্যাণক ৱতক এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যাহ প্রকাশিত হইছা-८६२। देशांटक व्यय अ পর্য মঞ্চাবর কথা আছে। हेश यवनाकाञ्चियात्वदह নিত্যপাঠ্য। ভিন্দা 🗸 • এ।বিস্থান--শ্রীবোগপীঠ-শ্রীম শ্রির, (लाः ध्रीमाबालुब, महीबा



<u>এএখনমূলনিকা</u>

শ্রীণ ঠাকুর ভাক্তিনিনোদরুভ पहे अद 'विकामिनी'-निका ख 'আমাদন'-ভাৰুসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি মুকর । ইহ' সভাবে-সন্ধিংহ ব্যক্তিমাতেরই নিভ্যপাঠা । প্রাথিয়ান---ত্রীধোগপীঠ-ইনিকির,

(भाः भौमायाभूत, नशीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

মাধ্ব, গৌরাকা ৪৫৫, ১৯০ে পৌষ, বঙ্গাক ১০৪৮; ৩রা জামুয়।রী, ইং ১৯৪২, শনিবার

২৪২-৪৩ডম সংখ্যা

🗐 🖹 बक्स भी वां 💜 🔫 व

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> माध्य, व्यव्यक्ष कीरवामनाची, शोबास Bee

সেবা ও রূপী

---:(*)::---

দাধুওক-রূপা বাতীত সংগার ক্ষয় ও **ভদ্ধভাক্ত** বা <u>ই</u>টাহরি গুরুবৈঞ্চবসেবা পাভের পৌজাগ্য হয় না। তাই শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভূ বানাইয়াছেন, —

মহৎক্রপা বিনা কোন কর্ম্মে 'ভক্তি' নয়। कृष्ण छन्डि पूरत तह, मः भाव नरह क्या। কোন ভাগ্যে কারো সংসার ক্ষোমুথ হয়। সাধুসকে তবে, কুদ্যে র ত উপজয়॥ সংসার ভ্রমিতে কোন ভাগাবান্ জীব। স্কৃত্বক-প্রসাদে পায় ভঙ্কিশতা-বীল। সাধুশান্ত-কুপায় যদি কুফোমুখ হয়। সেই জীব নিস্তরে, মায়া ভাহারে ছাড়য়॥

(শ্রীচৈতম্বচবিতামৃত)

যখন ভক্তরপা ব্যতীত ক্লমেবা লাভ হয় না, ভখন কি আখবা নিশ্চিত হইবা বসিরা থাকিব ? কিংবা ক্লফসেবা ব্যতীত हेउन कार्या नियुक्त हहेव ? व्यत्नरकहे এই প্রশ্নের সমাধান করিতে না পারিয়া কৃষ-দেবায়ুকুল বিষয় অন্থসন্ধান করিবার আয়ালে এছণ করিব। পরিবর্ত্তে আছেন্দ্রিঃপ্রীতিকর কার্যাই পা ভগৰংকুপার অলাব, এটে আমি বিষয়-মন উাহাদিগের অধাচিত কুপা। কৃষ্ণ ও কৃষ্ণ-

নহিমাছি—ভগবানের কুপা ভাঁহাতে আমার সেবা-বুদ্ধি উদিত হইতে शारत । श्री श्रक्तरे वक्षर गण यमि क्रुशां भूकी क ঐসকল ব্যক্তিকে ক্লফসেবামুক্স কর্ম্বে निवृक्त इहेबात कन्न डेनाम लान करतन, তথন ভাঁছারা বলিয়া থাকেন,-—'প্রভো, আপনাদের ক্লপা হইলে ত' সেবা করিতে পারি , আপনারা রূপা করিতেছেন না, ভাই আমার ছর্ম্পেৰও কাটিভেছে না। '

গণ আমাদিগকে অযাচিতভাবে সর্বাক্ষণ কত কুপা বিভরণ করিতেছেন, আমরা দুরে চলিয়া <u>থাইতেছিলাম বলিঘা তাঁহারা ক্রপা-স্থরধুনী-বঞ্চা</u> আনম্বন করিয়া আমাদিগকে ভাসাইয়া নিতে চাহিতেছেন, আর আমরা বিমুখভার উচ্চ মঞ্চ क्षक करिया (महे बना गाहार् कामानिश्क वार्यन । **স্পর্ন করিতে না পারে, ডজ্জন্য উঠি**য়া-পড়িয়া লাগিয়াছি। ভগবান্ও ভক্তের রূপা ড' অবিরত শতধারে বহিতেছে। আমরা তাহা গ্রহণ করিতেছি কৈ ? সাধুবৈখ্য জোর করিয়া আমাদিগকে ঔষধ গুলাধঃকরণ করাইয়া দিতেছেন, আমরা সঙ্গে-সঙ্গে গণার অজ্ল প্রদান-বারা উদ্গার আনয়নপূর্বক উহা ফেলিয়া দিবার চেটা করিভেছি, আর সাধুর ঘাড়ে দোষ চাপাইয়া বলিভেছি—'ঔষধটী আমাকে সেবন না করাইয়া তিনিই কেন উহা আমার इदेशा (मयन करवन ना ? व्यामि (मयन कवियाव इस ना। कहे निव ना, दकवल अवत-दमवदनव चांदर्शा বা স্বাস্থ্যলাভরণ প্রস্তুত করা স্থান্দী বিনা-

চালিয়া দেব এবং নিজ-ভোগপৰ কাৰ্য্যাবলীর আত্মবঞ্চনা ৰাতীত আর কিছুই নছে। আরম্ভ করেন। বড গুলইগণ সাধনকে ভগবৎ-সমর্থনপূর্বক ভগবান ও ভক্তের বাড়ে দোষ সেবোল্পতাই ভগবংক্বপা। ভগবস্তুক্তগণ চালাইবা বলিবা থাকেন—'আমার প্রতি আমাদিগকে যে দেবায় নিযুক্ত করেন, দেটীই

কপটা বাক্তিই ভক্তের সেবায় নিয়োগ- নাই বণিয়া বড়্গলইগণের সহিত মতভেদ ব্যাপারকে ক্রপা মনে না করিয়া অন্য কিছু মনে স্থাপন করেন। এইরূপে ছই সম্প্রদান্তে করেন এবং কপট করিয়া পুনরার স্থপা যাক্ষার ভীষণ বাদ-প্রতিবাদ উপস্থিত হয়। অনলেবে ভাণ দেখাইয়া থাকেন। যিনি সভ্যসভ্যই নিছপট, তিনি কুপাদেবীকে সেব্য-বিগ্ৰহরূপে ক্বপা বিভরণ করিবার জন্য সমাগভা দেখিতে পান। নিজপট কুপাভিথারী তথন কু শাদেবীকে লেব্যরূপে প্রাপ্ত হৃত্যা উত্তরোত্তর উৎ**পাহ**, হার। আমরা কি মৃত। সাধুগণ -- বৈঞ্চব- নিশ্চর, ধৈগ্য, সেবাতুকুল কথা-পর্যন্তির সহিত অন্তরে দেবাবিরোধী ও মূথে কপট-রূপা-ভিথারী ব্যক্তির সঙ্গ পরিত্যাগপূর্থক অহমণ সেবা-পরায়ণ ও সেবায় অতৃপ্ত হটয়া কেবল-মাত্র ন্বন্বায়মান সেবার জন্য রূপাপ্রাথী সাধুগণের সংক নিভাকাল সেবায় নিযুক্ত

> সেবাই-কুপা, আবার ক্লপাই-দেবা। কুপার উত্তর ফশ—'সেনা', আবার সেবার উত্তর ফশ—'কুপা'। সেবাইকুল কাধ্য-দারাই ভগবান ও ভক্তের কুপা লাভ বা সেবোন্থী স্কৃতি স্ফিত হয়, আর দেবাবিমুখ-কন্মের ধারা দেবাবিমুখী হন্ধতি অক্সিড হয়। স্থতবাং বিনি সেবানিমুখ-কর্ম্মে নিযুক্ত থাকিয়া কপটভাপুর্বক ভাণী কুপার স্থ-স্থপ্র দর্শন করেন, তিনি নিতাকাশ বঞ্চিত হন—তাঁহার ভাগ্যে ভগবৎকুপা লাভ

শ্রীপাদ রামামুকাচাধ্যের তিবোভাবের किছुकान পবে उलीय 'বভ গুলই' ও 'তেবলই' নামে এইটা সম্প্রদায় এইরপ বিচার কণ্ট ও তৎক্ষম্মরণ 'সাধন' ও 'রুপা' নইয়া পরম্পব বিবাদ দেবাশান্তের একমাত্র উপায় ব শিয়া তেক্লই-লাবের সহিত বিবাদ করেন, আবার তেক্সই-গ্ৰ একমাত্ৰ ভগ্ৰংকুপাদারাই ভগ্ৰং-

হইলে ত' ভক্তে অখ্যদাবান্, ভোগবৃদ্ধি ও মন্তাব্দিযুক্ত সেবা লাভ হয়, সাধনের কোন আবভাকতা শ্রীপার বামাপুরের ১৭ অধন্তন 'শ্রীবববর'-মুনি উভয় মতের সামজ্ঞত করিয়া দেন, তথাপি ঐ ধারাছয় ভিন্ন নামে পরিচিত আছে।

> কশিযুগপাবনাবভারী ঐশিগৌরস্থন্সর **উक्ट উভয়বিধ একদেশদর্শী বিচারের 🔏** মীমাংসা করিয়া দিয়াছেন। তিনি জীবকে দেগাইয়াছেন যে, সদ্গুরুর আহুগত্যে গুরু-বৈষ্ণব-সেব। ব্যতীত বদ্ধসীবের ক্লফ-ক্লপা লাভ হয় না,---"ভো'তে কৃষ্ণ ভঞ্জে, করে গুরুর দেবন। মায়াজাল ছুটে, পায় ক্লেন্ড **ठब्रन ॥" त्लोकिक, देविषक ना ८४-८कान** ক্রিয়াই হউক না কেন, উহা হরিদেবাত্বকুপ हहेल कुक-कुला वा क्रमणः इत्कव वेकांकिकी সেবাপ্রাপ্তিব কারণ হয়। স্থানার রুফাস্ক-কুপা ব্যতীত কৃষ্ণদেবায় নৈষ্ঠিকা বাতির উদয় হয়না। অংচরাং 'রুপা'ও 'সাধন' পরস্পর ঘ'নষ্ঠ সম্বন্ধ-স্থাত প্ৰথিত , একটা ব্যতীত অপৰ্কী সম্ভৱ হয় না। থাহাতে গাবন বা সেবোশুলী বৃত্তি লক্ষিত *হই।* তছে, তিনিই রফরপা প্রাপ্ত হইতেছেন, স্থানিতে হইবে। (मर्तानाय स्कृष्टिमका यो माधनहे भवा रमया লাভের প্রাগম্খা, উহা সেবাবিদ্র কর্মটেটা ন'হ। স্ত্রাং সাধন বা সেবাহকুৰ জ্ঞাত বা অজ্ঞাত কন্মই ভগবংকুপা-সঞ্চারিত ব্যাপার। ভগবৎসেবামুকুল চেষ্টা ও রূপা পৃথগ্বলানছে।

শ্রীমন্মহাপ্রভুর অন্তবদ-পার্ষদ শ্রীদ নীরণ গোৰামী প্রভু 'শ্রীভক্তিরসামৃভগিদ্ধ'-এছে ্ সাধনাভিনিবেশজ, আর ক্বফ ও কাফ-প্রদাদক ভাবের উল্লেখ করিয়াছেন। সাধন-দ্বারা যে ভাব উদিত হয়, তাহাই সাধন-

কুক বৃদ্ধি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যানিত্রপে শিখান আপনে

ভাগ উংশ্র হণ, তাহার রক্ষ স্থা রক্ষা ট্রেছা করিয়াই দ্বে পড়িলা রহিয়াছে, আবার **এথিত। একটাকে বাদ দিয়া অপেরটি সিজ** ভংকের পণাবজনিত ভাব মানা উলিপিও গে-সকল জীব সেত শ্বভন্নভার সন্ধাবহার হুহরাছে। রুফ্য-প্রাদ্রন্ত ভাব বিধিবধা । কবিতেছেন বা করিয়াছেন, তাঁহাবাই ভর্ বাঢ়িক, আলোকদান ও হাক-দেলে শহারব বিনেব নিতা-রূপায় নিতাকাশ অভিধিক হুইয়া ভাদরতা তিন্ধকারে হয়। বাতিক-প্রাদিজ। নিতাপেয়া ও উত্তরোক্তর নিত্যঞ্জা লাভ ভাবের উদাহরণ ভানাবদ-পুরাণে লানাবদের। করিতেছেন। প্রতি ভগরদশবের এইরপ দৃ**৪ ইয়—'**টেই ¦ নাবদ, আমাতে ভোমার পূর্ণানন্দন্তী নাদিন্দশ্য । সাকাং রপো কবিতে ১চ্ছক। ভটস্থ প্রার দেই শিৰোমাণ মৰ, ভিচাৰিণা সেৱা উদিত ২৬ক।'। মুখাচিত ক্লবা-গ্ৰহণে ৰকান্ত প্ৰামুখ ইইলে স্থলপুরাণের বোন একটা চাকেচ সাচোক-मा । अ जात्वत मुद्राच । १८३१ त (मांबर ७ वा १५) যার 'জালনদেশবাধী ব্যাক্তগণ অনুস্তুপ **ेश**हरकारक मर्मन कोना। श्रीप्रीप्रस करत्री ज्यानिक खुड्द १ क्रक इंटर ६ छ। व नगन फियोट ६० পাবেন নাহ। অথাৰ জন্তব্যত (। প্যাতা, প্ৰা উল্লেখ্য চল্পাক বিবাৰ চেল। কৰেন। ভাহতে হাজ সাদ বলা ইমাজে, ভিল্প স্থাপ্ত ক সংহিতা-গ্র হাহার উদাহ্বণ এক। 🛚 দেখিতে পাওয়া নায়,—'ছে বাদবান্ধ দিগ্ৰ করু সাম্পাত ক্লপাৰ্ভত লচ্মান তোমাৰ একটা মহাভাগৰত পুত্ৰ আবিভূত হট্যাচে, সাগন ব্যতীত হচাতে বহু বহু भाषनतान्त्र विष्ट्रभाक्तिय हेमा ४३ औष । (

আবাৰ ক্ষণভাজ প্ৰমানজ গুগালবাহিৰ কথা উবাহবৰ আপ্রচনাদের চারতে আনবা দোগতে । কি. তাবংকপারজ্ আনাদিবের অসে পুন: भारे (जा: नाधान्य)। जार भारतीत **এहे हारन व**ित्राष्ट्रन, - '७७ वर्गान नोव तव ক্রনাদোগ গ্রহলাদের পতিবে শুল্গামনা, ইম্বাবা ঐ রুণাব্জুট একবাবের জন্ত ভাহার এই ভানে নিস্কা, সের নিষ্ঠা বা । ধাবতে ৮ না, সাবুগণ একট বজুটি আমা-च ভারেছ'নত বহিট— নৈস্টিকী বাভাতিকী, শিগের হলের সংখ্যে আনানয়। ধার্যা রতি ববিয়া বিবেচিত।' সাংকাং ভগবান ও । দিজেতন, আনবা স্তুত ভ্রেষ্ড চইল। হস্তুটি ভক্ত-প্রসাদর ভগবদ্ভিও বিচাব কাব্যা , গুটাইয়া লুকাইয়া রাখিতেছি। বিনি ক্রণা-Cमिष्टि "अगवश्टमतान वन डेलानहे হয় ৷ আনাবদেব প্রতি যে ভগবানের প্রসাদ, তাহার কাবণ শানাবদেব সেবোলগভা গঁও বা পুরবিজনাদির হা সাধু-বৈষ্ণব সেবোশ্বী পুর্ভি। জাকল দেলবামিগণের লাইয় দর্শনে জীরুপেণ প্রতিবিষ্ঠানা হংয়া হচতে যে আননাম্ভুতি, ইহাই তাহাদেশ মেবোদ্স প্রকৃতি-উন্তের লক্ষণ এবং ক্রম্যবাত্র পুরা-সেবে|ঝুপ্ডা-দ^{ুমা}নে ভাগ। আপ্রহ্নাদের 🛍 নারদের যে প্রসাদ, তাহাই প্রহলাদের প্রতি 🖟 তাঁহার ক্লপা ।

क्ष्य कादर अरहन । दुरुर भूगाय रायस क्षेत्र লোষ্ট্রবাজক সক্ষদাই আবেষণ করিতেছে, যেখানে লাগের শালাগতিবা সেলোগুলী বৃত্তি স্থাদের যে-প্রকার নবগ্রহ উপগ্রহণক। ন.ই, নেখান নগ্রহরণাও উপশার হা না। বিভিন্নংশ কু। ক নিয়ত্ত থাকর্ষণ কবিতেছেন , তিনি লাভ কবটো থাকে। ভক্ত, ভাগৰত ও <u>লে</u>≀তলভায় বেলবা (ব দাশ, সাধু-মুখনি৹জত কবিতেছেন। 'ভগগানেব কপাক্ষণ নাহ,' মণ্ট গাপুৰিক সাধনতাক্তকে বাদ দিলেও শ্বদম্ভারণ যে একটা অমুশা বহু প্রদান আবার ভগবংকু বাও সেবোলুখী বৃত্তি ক্রম কারবাছেন, কতকণনি জীব সেই সংস্থার ∤ নিকশিত ও পরিস্ট কবিবার কারণ। বিশেষ প্রেণকন। ইহা প্রত্যেক পুক্ষের, করিতেছি ? কে আমাকে জানাইয়া সেন

অভিনেত্ত লোক বাবং সাদন যাতীত সহসা যে 🌣 অপব্যবহার করাতেই ভিগবানের ক্রপা হইতে - অভএব 'দেবা' ও 'ক্রপা পরশার একস্বত্তে 🛊 প্রত্যেক স্থীর, প্রত্যেক স্থানের, প্রত্যেক

শ্রভগবান্ সকলোঠ জীবকে অধ্যভাবে

নাগাপাক অবরাবী তালপ জাবকে নানাবিধ াণ্যালায় ভগ্রহমুখ কবিবার চেষ্টা বংবন। ঐদকন ভাবকে রূপা কবিবার জন্ত ভাগান গ্রন্থ নিজে আসেন, কথন্ত ভঞ্জ-গণ্টে বেণ কৰেন, সাবার নচ্চাপ্ত এচ ৩ব বানালিগের ছবাস্থা দৰ্শ কবিৰ। প্ৰম কাক্শিক ভগৱান্ মানা-বাখিবাছেন। সাবুগণ কপাপুকক আমা-ୀନ/ମଣ ପ୍ରୀ nଡ଼/ ଏହା ଅଞ୍ଚଳ ଆଧ୍ୟ । মানা,দগের করে উচ্চ ধ্বানতে ভগাৎকপার জানাম্যা দি'ত চন, পুনঃ পেশীকবাং তেছেন। কিন্তু আনবাত এ া ী, ৭৩১ (স্বাবিশ্য ছইয়াছি বে আনিবা ় বজ্য হস্তবাৰা ধাৰবার পৰিশ্রনটিও স্বীকাৰ ক বৰ্বন না, সইক্যা নিভান্ত ঈশ্বিমুখ ব্যাক্ত ৰঞ্জিত হইবেনই।

আলাতার "দকাধ্যান্পবিভাকা মামেকং শ্বলং বজ'— ৭৬' খে।কের টাকায় 🕮ল বাদের বিতাল্পর প্রেকু শিবেরাছেন,— "লরণাগ হং নোধা যিকানাতি নিগ° কণ্ড পতা দশিতা" অথাং "শ্বণাগতকে আনি স্কাব্ধ অন্পেৰ হাত হাত মুক্ত কবিৰ,"—ইহাৰ দাবা ভাবান্ও জীব প্রস্পবেবই ক্তাম্ভা দেখান হটখাতে। জীবেৰ দিক্ হংতে **শ**ৰণাগতি, আভিগ্রান স্কার্য আনাদিগকে রানা । ভগ্রানের দিব ছইছে সেরা প্রদান। স্কার্যান শ্বণাগাতত সেবা বাক্কপা প্রিব উপায়। কাবতেহেন, ভদ্ৰৰ অভবে 'সাবনভাক্ত' ও 'কুপা' যুগপং ভাঁা- মানত চইলেই ভগবানেব নিভাগেবা | ্রাওকা আহুগত্য প্রিত্যাগপুর্বক সাধনের বাকালারা অনুস্ত ভারগণকে নিত্যই আক্ষণ কোন্ত মৃত্য নাই, আবাব কুপার আলায় — ইঙা অসম্ভব কথা। তিনে কুপা-পারাবার , শ্রীহরি-গুক-বৈক্ষবদেবা লাভ কবা অসম্ভব। জীলগবান্তদীয় ভট্ডলজিপ্রত জাং গকে হৃত্যা সেবোল্থতাই ভগবংকপার মূৰ,

জীব ও ভগবান্

আমবা জীব,—চেতনতাই আমাদের জীবন। শবীরের অন্থনালন শরীরের পুষ্টি সাধন করে এবং মনের অঞ্গাশন মনের কবে। শরীর ও মনেব অন্তর্শালনেব তাৎকাশিক। প্রয়োজনীয়তা আছে বটে, কিন্তু ইহাদের অফুনাবনের সার্থকতা আরও কোন বস্তর অধুনী শনেব উপৰ নিৰ্ভৱ কৰে। দেহ ও মন চেত্র নাহ , ভাহাবা কোন বস্তুর স্থাবরণ-ষয়, সেই বাস্ত্রকে রক্ষণই ভারাদের কায়। চেতনতাই মেই বস্তা। চৈত্ৰই দেহ ও ননের মালিক। এই চৈত্রসকে বাদ দিয়া দেহ ও মনের অফুণাশন অচেতন পুতুল সাজাইবাব ক্যায় নিবর্থক।

এই চেত্ৰতা কি? এই চেত্ৰতার কাংণ কে ? দেহ ও মনেব সহিত যেরপ চেত্রতার সম্বন্ধ, ওদ্ধপ ঐ চেত্রতাব ¤হিত্**ও আরও কোন একটি বস্তব স**ংস্ক মাছ। এই সম্বন আলোচনার ফলে 'ভগণান্' বলিয়া একটি বন্ধর স্বীকাব অনিবাধ্য ভটয়া পড়ে। চেতন ণার কারণ— এশ বা ভগবান্ এবং চেতনতা—জীবাত্মা। এগুটাৰ বা আত্মা গৃহেৰ বক্ষিত সাংশাৰ স্থায়। আলোর সাহায্যে যেরূপ গৃহে কাথাত্ব-শীলন সম্ভবপৰ হয়, ভজ্জপ চেল্নভার সাহায্যে শ্বীর ও মনের অঞ্শীলন শন্তব্পর ह्या (८७२) वा मैंड विकारिका, विकास ৮০০ বিবাসক কোন কো সভৰ হটত না। এক (১) সংখ্যাব দক্ষিণে এক বা ভতোধিক প্ৰভাবকৈ হাবাংখা নিভান্ত অভাবে কাল কন্তন শ্রু (•) সমাধিও হইলে উহার নুগ্র আছে , কিন্তু মূণ এককে বাদ দিখা এক বা ভাভোধিক শুনাসমূহের সমাবেশের মূল্য কোথায় ?

ঘোৰ গ্ৰদৃষ্ট-ৰশতঃই এই সম্বৰ্কজানেৰ আলোচনার আমানের যত শৈথিলা। ২,খরজ্ঞানের আনোচনার প্রয়োজন আমবা আদৌ বোধ কবিতেছি না। চেতনেব অনুশীলন বাদ দিয়া আমবা কেবল দেহ ও মন প্র ৮ ত ১৮ তনর ছিত বল্পণ অফশীলনেই তংপৰ। এই সহস্কজান আশোচনাৰ অভীব বৰ্ত্তবান মানৰ স্থাপন্ত একপ্ৰকাশ সংক্ৰামক वाभिक्राल भविष्ठे हरू उरह। व्यापना मकरन श्रृशेतक डेल्पका कविया शृहतक सुमाञ्जर করিতে ব্যস্ত। আমরা দেহকে সাঞ্চাইভেছি, কিন্ত দেহীকে বাদ দিয়াছি, চে চনকে বাদ ইইয়া এক অভাবের রাজ্যে আবদ্ধ রহিয়াছি, দিয়া অচেতনবস্তর আলোচনায় গুলুভি নানব- আর সেই অভাবের পূর্বতা-সাধনের কোন-

হিন্দুর, মুসল-যুবার, প্রভ্যেক বাগকের, পৃষ্টিয়ানের---সমস্ত সম্প্রদার্থের আলোচনার বিষয়। ই**হাই সকলের এক্ষাত্র** নিত্য স্বাৰ্থপ্ৰদ—ইহাই সাক্ষেত্ৰনীন একমাত श्रद्धां क्रेनोग्न कथा।

ঐতিতে ভগবান্ ও **ঐাবের সম্বরে**র কথা এইরূপ কথিত হইমাছে, —'বথাগেঃ কুন্তা বৈশ্বিদা বুচচ ক্ষোব্যবামাদাখন: मर्स्स खांगाः मर्स्स लाकाः मर्स्स रम्याः সর্বাণি ভূতানি বুচ্চেরন্তি॥" (বৃহদারণ্যক-উপনিষৎ)—অগ্নিপুঞ্চ হইতে যেরূপ কুদ্র কুদ্র ক্লিক নির্গত হয়, ভদ্রুপ অব্পরিষেশ্ব পরমাত্মা হইতে সমস্ত ইন্দ্রিয়, সমস্ত লোক, সমস্ত দেবতা ও সমস্ত প্রাণী উদগত হয়। ফুলিস−কুদু, আব অধিমুও—র্হৎ। স্কুলিঙ্গকে আমি বলা যাইতে পারে বটে, বিস্কু অধিকুণ্ড বলা ঘাইতে পারে না। ন্দু নিশ্ব যতক্ষণ সূহৎ অগ্নিকৃত্তে থাকে,তভক্ষণ ইণাপুৰ্ণ অবস্থায় থাকে। বাহিরে **আ**সিলে ইহা বাতালে নিভিন্না যায়, এমন 🖣, অঙ্গারে পরিণত হইতে পারে। ভক্তরণ জীব-- কুদ্র চেতন এবং ভগবান্বা ব্রহ্ম--বৃহৎ, অপরিমেয় চেতন। জীব এই বৃহচেত্তনের অভি কৃদত্ম অণু-অংশ এবং তাঁহা হইতে উদ্গত। যতকণ এই **জী**ব ভগবানের সহিত সংলগ্ন থাকে, ততক্ষণ তাহার শুদ্ধতা, ওওকণই ডাহাব উপাদেয়তা। আজ আমরা সেই ভগবজ্ঞপ বৃহৎ অপরি-মেয় অমি হইতে বাহিরে আসিয়া আমাদের শুদ্দি হাবাইয়াছি, অঙ্গারবৎ হইয়া গিয়াছি, আমরা আজ চেতনের ধশ্ম হারাইয়াছি — আহার-নিদা-ভয়ু-মৈগুনাদি-ধঝাক্রান্ত প্রত-দিগের অন্ততম হইয়া পাড়য়াছি, নিজের করিতেছি। আমরা আজ জানিতে পারিতেছি না,—'আমবা কে ?' আমরা জানিতে পাবিতেছি না,—'আমাদেব কর্ত্তন্য কি' 🛚 এই অক্ততাই জডেব ধর্মা, এই অক্সতাই চেতন-সংসর্গণাহিত্যের ফল—ফ্রান্ডা।

কি প্রকারে আমরা পুনরায় আমাদের স্বরূপ আমাদের স্বভাব প্রাপ্ত হইতে পাবি 🟲 কি প্রকারে আমরা স্বভাবে হিত হত্যা 'দেহি দেহি'-রব হইতে চিরভরে মুঞ থাকিতে পাবি? সর্বপ্রথমে কে আনাকে জানাইয়া দেন যে, আমি স্বভাব-ভ্রষ্ট 🤈 🐠 আমার ভিতরে আজ সহজ চেতনত,র উদ্বোধন করিয়া আনাকে জানাইয়া দিতেছেন যে, আমি সভাব হইতে ভ্ৰষ্ট হুইয়া—বিচ্যুত ক্লের অম্শা মুহুরণ্ডলি অবলীশাক্রমে রূপ আশাভ্রদানা থাকিলেও ভাষা অতিবাহিত করিতেছি৷ প্রত্যেক আগ্র- পবিপূরণের জন্ত দিন দিন নৃতন নৃতন মঙ্গলকামী ব্যক্তিরই এ বিধন্ন আলোচনা করা অভান স্থান্ত কলিলা ব্যাকুশভাবে ছুটাছটি

য্মুপি আমার গুরু চৈতন্মের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ।

ব্যক্লতার, এ অত্থ-অত্থবিধা-অশান্তি হ:খ- ুঁ ডিনি মানুষের কাছে মানুষের মানুষ হট্যা সমত্ত জগতের হিন্দু, মুসলমান, জৈন, কটের সমাপ্তি কোপায় ? যিনি ভাহা আদেন। সনাতন চেতনধম্মের বৈজ্ঞানিক- বৌদ্ধ, গুটান প্রভূতি সকল জাভিকে আগ্র-কুপাপুর্দিক জানাইরা দেন, তিনি সদ্গুরুক্তপী গণ ভগবানের অসংখ্য অবভারের ক্যা বলিয়া ভগবান। অস্তথামী সদ্ভাষার চরণ। আয়েবই , খাবেন , কিয় তীহার দলবিব অবতাব-ি,বল্ল একমাত্র আবেশ্বকত। আছে। করণা বেমন প্রকার একমত। বৈজ্ঞানক বিশ্লেবণে, অনুভূ বৈচিত্য প্রকাশেনী বাণী। ১৯০০ জ্ঞান্ত অন্তির সংস্পর্শে আবার জনিয়া উঠে, 'দেখা যায় যে, জীপেক দেই ও চিত্তবতিগত , সাগ্রজনীন কথা – মনুৎমণী কথা – সাস তদ্রপ বন্ধনীব—শ্বরপত্রাম্ভ জীব অভাব-প্রস্তে জীব আনিরা নিতামূক্ত, সদা অক্সপ্র- 🖠 मः शास भूर्ववच अध्यक्तरेवकः वत मः न्ना. र्न আসিয়া আমাদের সীয় সভাব পুনরায় প্রাপ্ত হইয়া থাকি।

व्येखकरेवसम्बन्ध व्यामात्मव मश्यक्षान-রূপ আমি সংখোগ কার্য়া দেন, তারেই ব্দ্বজীব 'মচেডনের সংসর্গ ছাভিয়া, জাভ্য ছাড়িয়া চেতন্ময় উপদেশ বাভাদেৰ সাহাযে, প্রবায় ভগণৎগেবাচেপ্রার জালিয়া উঠে, শ্রীশুকর সংস্পার্শ লুপ্ত স্বভাব ফিরিয়া পাইয়া অভাবের অত্বর্ত্তনে কেবস্থাএ অধোক্ষ ভগণানের আসোচনা কারতে থাকে। গুরুর বা আচার্যোর সংস্পাধ বা গীত চেত্রনতার উধোধন অসম্ভব। জড দেহ ও মনের ছারা জড়ের অফুরাবন গল্পবপর ১১নেও তাহাদের দারা চেত্তনের অগুলীবন অসম্ভব। অড়ের অমুশ্রন চেত্রতার উদ্বোধন করিতে সমর্থ নহে। চৈতক্তই চেতনভার একমাএ উদ্বোধক – চৈতপ্তই চেতনতার এক্ষাত্র নিয়ামক।

কিন্ত এক নয়—ভেদ আছে। পাৰ্থকা— পরিমাণগত, জাতিগত নহে। জামবাও আমি, ভগান্ও অমি--জাল্যামে মান্যা এক। কিছ ভিনি−অপ্রিমের অগ্নি⁄ুও, আর আমরা— সুম্বতন স্থান , তিনি— বিভূচেতন, আর আনবা অণুচেতন, আমরা—পরশ্বর পুথক্। এই প্রিমাণগত পার্থক্য নিভা, এই পরিমাণ্সত পাণ্ডাই উভয়ের স্বভাব-নিদ্ধাবক। ক্লিক সামাতা চন্। বুন্ধের স্বাং পুর্বজান্ময় বস্তাহ-রাও ফুৎকাবে নিভিনা যায়, বিশ্ব অধিবুও : বিভিয়া যায় বা। বিভুণেতৰ মানাধীৰ । অবুণ্ডের – মায়াধলধোগ্যা। وي অভাবেরণে অনুস্চতন্ত্রণ নিত্য বিভূচে ইপের অধুগ্রত। ভগরানের বাহুগ্রাই লাগ্রের স্বভার। অত্তর জীব ভগবানের নিত্য-। দাস , ভগবদ্ধান্ত্রই জাবের স্বভাবসিদ ধ্যা।

ভাহার স্বভাব বিস্বাস্থ্য, ভগন তিনি ভারতেক উদ্ধার কবিতে প্রাপ্ত কর্ম বা। ম এর ব্যক্তক্রনক্র। ভারার বাণীত থেটেব स्थापन त्या च कोर्स इन- निरंग वाला—जायर इत वाला। धननाय रिनंग আমাদগকে ভিনি জাগাইতে আগেন –সুপ্ত । জাওিলজের নিজা শাখত সনাধন-ব্যেব ভগতেপসাদের জগত র ান জানত। গা চেডনের উলোধন-এনম ভিনি আমানিগকে 'নভ-' সর্বোত্তম বিকাশের কথা জগতে জানাহনা- অসমতা ও গ্রহণ কবি । এন ং লোলে । খভাব জানিতে দেন। ওখন আমরা আমাদের ছেন। তাঁহার বালীতে বোনপ্রকার জানাদের অবজ্ঞা ও চচনত বাংল অভাবের ধ্যা —ভগবানের একান্ত অক্সিতো সাম্প্রায়েকতা নাই—দেশ কাশ-বাৰ-গ্ৰাহ্য কাহাতে কাম্প্র সংক্রাতো আমাদের মুক্তি-আমাদের সহজ হভাবে সংকীৰ্থি বা কোন প্রাদিশিকতা নাত তথ্যবিধন ভ্রেক্ন ভাগ না । ॥।, প্রকৃত স্থানী- লাপুনঃ প্রাপ্ত হই। ভগবানের কিনি কেন। এনি বাহাটাদশের নদেন বা বিশ্বাহাটা না বাহাটাদন । ব

কোথার 🏲 এ। নিভাদাসত্তেই জীস-চভনের পূর্ব বিকাশ। 🖟 তিনি কেবলমাত্র বালানীর নহেন, ডি'ন— যাহা অর্থাৎ যাহা অজ্ঞান, সেই অজ্ঞানের অনুসারে ভগণান্ ঠাহার নিত্য-স ১ণ — মেক্দভাবস্থা, (в) লুচি হাবভাব--- : চাৰ চনেব দ্বাবস্থা, (৫) বামনাবভার --ক্ষর নবাবস্থা, (৬) নবাবস্থা,—(৭) বামানসাব —সভ্য নশা স্থা (৮) ক্ল্ডাবভার— ভানাবহা, (১) বুজা- া বভার—আভিজ্ঞানাগস্থা, (১০) ক্লু-অবতার প্রাণ্ণস্থা।

> জীবের শারীবিক ও মানসিক বিকাশের অম্ভানহার তার হং ে পেন্যাবভার তার প্রয়ন্ত এই দুলাব্ধ স্তাবের সাহত ভগবানের উপাব-উক্ত দশাদে স্বতারের প্রাক্ট্য- রাণ প্রকাশিত হহমা থাকে।

এই দশ্বিধ স্বভাবেৰ মৰো ক্ষাৰভাৰ পুৰ বিকাশা। রফাই পূৰ্তম সাং, ভগ্ৰান। । স্ভাবে আহিছিত, শেষ্ট, ভাহাদের অসাদ-कौर ६ ज्यान- फेज्रा के एक वर्षा । १ जुन निवा कान ना (उरान्य ५.म-४३) নরবপুর রুখ্যের স্বরূপ। স্থান্যা নান্য, ভাই ভাষার এন জন। आसारमय सिना-१ bif বিধানের জন্ম প্রেবটিত বাবেন। মানাহ बानावद भागने। नत्तर सामर्ग नरत्तरः *হহ*তে পারেন না। ফারেব জান বা চেতন यथन अध्यान भी अर्ड हरनेत्र व्यक्तिमान उन अ ভডাতুত হয়, তথন উহা নাজিকলার পারণং এই নাওবতাক বে! হৈও ক'র ছিব। ্ৰাহার প্ৰেৰ আন্তায় ভাগন্ব বোৱা বিল্লা-বস্তা, মেই অক্তানের উচ্ছের সাধনকাল্ড কর্মীর খবতার।

মহাপ্রভু আরে ফুটে ত্রুদেশ্ট কবিব বংশ ও অভানেহত জীবৰণোৱা চেত্ৰতাৰ প'লপু বি ভাবে উ.সারনের জন্ম বভনান সময় জনত 🗐 ভগবানু প্রম দ্যানু। জীব এখন ় চাবিশত প্রেগম বংস্ব পূর্বে গৌড দ'শ শ্বন হালে অবজীন হট রাছবেন। বিন

ধ্যে প্রত্তিত করিয়া প্রকেন। ত্রাহার বাণি – চেত্রনান্মেধিণী ও চেংন-রাজে।ব ঐতিহাসিক ভবওণির বিকাশ বা পতাতি । ভৌনিক কথা। শ্রীস্ত্রাশ্যান্ত পান ৩ওদ্ভাবেশিসামা , কাবচাচ ভাবের জনজ্যালবর সম্প্রার মহাৰ মহাবিল, মালাৰ সন্টন, মালা ও, প্রকৃতিত করেন। এই দশাংখাৰ গোক্রনে, [†] ৩.৭ মাচনা চিবতবে স্থান দ্বীভূত ২০য়া ৰুষ্মাৰতাৰ—ব্ৰহ্ম জান্তা, (৩) ব্ৰাহাৰতাৰ ক্ৰাইবে—শীৰ তথ্য ক্ৰহ্মতাথ বা ধ্যাতি-

্মল প্রভূপাদের হারকথা

---:(*):: ---

ভগবছাক্তৰ প্ৰাসাদ সম্পূৰ্ণ সাক ৰ্বাচ্চাধেৰ মধ্যে মণ্ডেদ উপাস্ত্ত।। এনন কি, আনবা ভারতার সানাজিক বিচাবে ৩২ প্রকারের নত-Cचन नभा कवि-() तहिति कपमा-প্রভাবে জগতে প্রতিটা লাভ করিনাছে, ভারাবা প্রক-পত্তাবে খেটভা নাভ না কাশনৰ বাহাদিগ্ৰক অধৈক প প্ৰতিষ্ঠিত করিয়া ভাষাদেবই প্রদাদ বাঞ্জনীর বাল্যা জেষ্টতম। নিতামনি (বেংবারা ক্লেফ্ড জানেব । স্থীরত হয়, । (২) মাব বাংহাবা প্রাকৃত

বাব্যা বিশ্বাস কৰা হয়। প্ৰেৰৰ জাৰোৰ িচান অহৈ ঠুকী অনুস্থাপন্দৰ, প্ৰকাশ কাৰ্যা, বিচাৰ এই বে, হাজাৰ হাজাৰ বিন্তু শোক যেরূপ মত ধোষণ ক'ব্যাছে, কারতেছে उक्तरत, अशिला नाम मध्या पर चे,५ ० मटका विकोध क्षकार विभाव कर के মৃত্য ভদের দিকে লফা না কার্যা পর ৩ সত্য বিচার বরা আবিশুক্। ভগবালের প্রাক প্রান্ত গ্রহণার। ভগ্নহা ক্রব ভগ্রক্তির অন্তর্ম ম্বাহারা নাত কাব্য (हन, जोश'भर क्वान अंगा नार।

> স্থাত্ত চুক্ত আলে বাহার কি বি ক'রব না, জনকজা। বোক বাহা হ মা %/ ट्या. बाह्य कार्यर मा-- १०५४ ६ मा १ । । । १ মুখুবলাৰ ক'তিছে সিনা স্থান্য নেল[্]ৰতা (ા નાંબા વા સ્કુક કર્જ) વાંતર ના સ્થા 6নাপ্রভাই প্রয়োজনায়তা— কেবল িটা -१४ - कु≨ द्रीत अवदा शिवा अवदा । अ — বুম স্তাবসা অন্যয়ত একা নাৰ राष्ट्रात् याम को एवं २ छ। १५४ चित्र त्या अन्यान का का वन यान्य न

প্রসাদের জন্মই আমবা লালায়ত হর। আমবা তথন 'মংসাদ' চইয়া পড়ি, পশু-হ:স উভাব (নংসু মা,স-ক র ৷ অনেদাদি) ভগবানের ভোগ্য নতে , কারণ देश (क्रम)भूटन हेराम ।

আধ্যা বিধবা স্থীগণের আগরণ বা চতুথা-প্রনিগণের মার্বন্ধ মান্ত সাম্বা প্রথকন એ અનાગરા હાર્રિક દિવા મિકસાસ ব'কত আয়া পাগ্ৰা ১ চ বাহা ৰুৱা bCT ন , হাহা ক্রন্ত ঘুল্ব বন না হ**লা** भावां क्रिके वन भव्यत्र ० (लोच ७ भारता राजा । বাবি আবা জাবি . ব ল 'লালাৰ ইচট. ख्य ५ ५ में खर्गी वा शिवता जिसके ५३% ८५ ५ आ যাঃতে শারিত। কোনি শাংলাক কথাও Cकानभवाव किञाव अल्या Chन मा। विक 얼함?亦호텔, 로 1 (우리 백년역) [1fa-11 धकत हित्त का का का ना मिकान (मृश्वित) পাওটাবাম? ১,৬বে সাখত শাস্ত্ৰবেশ, প্ৰাশিক জনত উপ্তথাপ এক জাই সৌভ র্কিলেডি, হাইজিবি শুকু শুক্তির পারের বৃহ'ণ কৰ্ম- প্ৰথ কৰাই এফকৰ বিধিৰ উন্দেশ্য। কিন্তু যেখানে নিরপেক বিংবি ভার্যাত্তর হল বাছে, বেংলা না ক্রের্যা " লগ্রহন લિયામ વાં 🕕 ગુરી કરા ના 🛭

७१८/१५४ अ.सम् ७ । १६११ वर्ष কৰেন। 'ভগ্ৰান্ব দান' ব্ৰিণা যাইবি। সাত্ৰাৰ কৰে না অথাৎ যাহাৰা ৬৩-1124 W/ 05 m (41/-14 वश्व । ।। इ कार्या वर्ग, वाहारमव विधार — 'ð'ॴ\,'심? 당기, 제(참 스��) 저**?**4 খাচা কণাম্য -গণংগণা সৌন্যা (লাককে 스러이터 역소 - 스타트에게 작은이를 위하고 작가지 —এইটা ক্রিম্রি। সভাস্কর ভিগ্রান ও 5/100 + 4, 1 10 0 11/81 . - 018/11 અપીનું ૧ અને જજન અવાત્રક જાતાત-াতি বাক্তা একত বৈশোৰ অভ্যাহত ্ব,ত — বিশেষ-বিশেষ সমুগ্ৰহ য ीतामा (नान का का का विकास माना विकास व 의하 3시에 의하는 이외이의 역사에 학사소 को अधितान के कि राज्य 지의(# 5 작) 4 ~구. 동안 네 l

5514674 4 H 5 141740 P (कर का कि के शाक्ति में के मुंबई) है है the - scalage to reliable and 1 - se are रेगात्रकः अस्ति । अस्ति । पुरुष १९ १८ वर्ष प्रकार के का का का अराज्य 144 9 3 11 1)

প্রশোতর

প্রান্থ মারা যাব জীবকে কেবল বিক্ कारतम भाग वांश्वर अने, छाड़ा इंडर वर्ड कि ভারার ওপদ্র সিন হটত না ?

चेत्र -- निवामक, अभागक वा खर् मानव हाता काया भाषिक हम्र मा, এইक्क हुना-বর্ণের বা পাক্ষাভাতিক দেকের প্রারোজনীয়তা আছে। পুনদেহের কার্য-ফলে বিক্লেহে বাসনা নিমিত চয় এব সেই বাসনাক্রমে ভছপণোগা 蛋데(마취 어디서감 5개)

া---ক্ষা ও ফল কিরুপে স্থাক আছে ? নীমাংসকেবা বলেন, – ফিবলা হা ঈবর ► ণ লাও . যে কথা কাও হয়, ভাহা 'অপুক'-নামে একটি এর উৎপন্ন করে , সেই 'অপুর্বা' ক্লুভক্ষের ফশ দান করেন' - ইহা কি সভা ?

উ.—ৰশ্ব মীমাংসকগণ বেদের প্রারুত স্কান-সিদ্ধান্ত অবগত নহেন। তীহারা কেবণ মোটামূটী যজাদিরূপ কর্মের ভাব দেখিয়া একটা খে-সে সিদ্ধান্ত বলিয়াছেন। বস্তাতঃ বেদ দিকাঞ্জলে ভাচা স্বীকার করেন না। (대명 시대기, --(대학: 8) 등 영 및 영주 이기 >) --- "হা তুপৰ্বা সমূদ্ধা স্থায়া স্মানং বুকং প্রিষ্কলাতে। ত্যোরন্থ পিলাং সাহতা নশ্রনোহা ৩5াকনীতি॥" অথাৎ সর্বাদা সংযুক্ত স্থিভাবাপত গ্ৰুটী পক্ষী এক পেইকপ বৃশ্পাশ্র ক্রিয়া আছে, ভন্মধ্যে একটি পিপ্লব্যাফন (কর্মাফন) ভোগ করে, অভ পক্ষীটী (পরমেশ্বর) ভোগ না করিয়া শাক্ষি चक्र(भ मर्चन करके।

এই বেদ-ৰাক্যেৰ ৰাবা ব্ঝিতে ছইবে — এই সংসাররূপ অবখংকে এটো পক্ষী আছে, - একটা বন্ধজীৰ, আর একটা ভাঁহার স্থা জনর, বদ্ধনীব-পক্ষী সংগাররূপ পিপ্রশ ফল আশাদন করিতেছেন এবং ঈশাররপ পক্ষীটী উৎপন্ন করে। মহতত্ত্বের কর্মভাব বিশ্বত পিল্লা দল আখাদন না করিয়া অপর পক্ষীর হুহয়া সন্তু ও বজোগুণ चाचामन (पश्चिटायन। छार्थरा वहे त्यः ভীব মারাবদ্ধ হইয়া কর্মা করিভেছেন এবং কত্তের ক্ষ্ম ভোগ করিতেছেন। মামাধীশ্বর বিকার-প্রাপ্ত হংয়া বুদ্ধি হয়। বুদ্ধি বিক্ত তাঁহার কর্মানুরূপ ফল দিয়া যে-পথান্ত জীব 🗄 ভগ্ৰহমান্ত্ৰণ লাভ না করেন, ভাৰহ ভাঁচাৰ 🗆 সাহত ভদ্ৰাপ লাগা কৰিতেছেন। মীমাংসকের অপুৰ্ব্য এছলে কোণায় গেল? নিরীখর-ফিকান্তের সকাধ-মোটৰ হয় না।

:ei:--कर्पारक प्यनोपि वना हम टकन १

আর কর্মবাসনার মূল —অনিখা। ক্ষেত্র দাস শব্দ গুণ উদিত হয় ; ডাহার বিকার-ক্রমে । প্র:—মায়াবদ্ধ জীবের ক্তপ্রকার ভক্ত , আর থাহারা ঈশ্ব-সম্বদ্ধে একটু আমি'--এই কণাটী ভূলিয়া যাওয়ার নাম-- পৃথিবীর গন্ধ, রস, রূপ, ম্পর্ল ও শন্ধ গুল , অবস্থা পু আছা ছা'। সেই অবিদ্যা অভ্কালের মধ্যে অভুক্তৰ হয়। এইসকল বিকার-ক্রিয়ার উ:—মারাবদ্ধ শীবগণ পাঁচপ্রকার অবস্থায় ও নিরীখন-নৈতিক—এই গুইপ্রকার মানব আরম্ভ হর নাই—তটম সন্ধিত্পে জীবেব । চৈতদ্বরূপ পুরুষের আনুসূত্য থাকে। *(महे क्याप्त क्रिन्ड ब्हेग्राव्त*। व्यव्धत জভকালে কর্মের আদি পা eয়া যায় না , ''তৈজগ' ও 'তামস'। বৈকারিক অহস্কার চেতন', 'বিক্চিত-চেতন' ও 'পূর্ণবিক্চিত- মান্বই--পূর্ণবিক্চিত-চেতন। প্রভরাং কথ্য মনাদি।

পাথকা আছে ?

উ: – মায়া ক্রঞের শক্তি , সেই শক্তি-পরি রাধ্য এই ক্রমের জাত ক্ষ্টি ক্রিয়াছেন ৭বং বহিন্ম জীনকে সংশোধন কবিবার আভিপ্ৰায়ে মাণা শক্তিকে ক্ৰিয়াবতী কৰিয়া-ছেন। নায়াৰ ছংটী বৃদ্ধি—'অবিভা' ও 'পদান', 'অবিজা' বৃত্তি — জীৰনিষ্ঠ, আবার 'পেধান'— জড়'নষ্ঠ , 'প্ৰেধান**' হটতে অড়**-জগৎ এবং 'আবিস্তা' **হটতে জীবেব কৰ্ম**-বাদনা। মায়ার আর এইপ্রকার বিভাগ আছে -'বিখা' ও'অবিখা', তহু এয়ই জীবনিষ্ঠ। 'আবজাবস্থি' ক্রমে জীবের বন্ধন, আরু বিভা-ব্রিক্ষে জীবের মুক্তি। দুরা জীব আমাবার কুষ্টোলুথ হুইলেই 'ব্জাবৃত্তিৰ কিয়া আরম্ভ হয় যে প্ৰধ্যক্ত জীব ক্লফকে ভূলিয়া থাকে, ভত'দন অবিভাব কিয়া। একজানাদি বিবেকের ক্রিয়া বিশেষ। বিভারতিব अध्यानम् कीरतम् भाजरहरी **६ हत्रभारम् औरतर** প্রজান-শাভ। অনিভাই জীবের আবরণ এবং বিস্থাই আবরণ-মোচন।

💇 🛥 প্রদানের ক্রিয়া কিরূপ 🎙

উ:- মায়া-প্রকৃতি ঈশবচেষ্টারূপ কাল-দারা ক্ষোভিত হইলে প্রথমে মহত্ত হয়। মাধার যে বুত্তির নাম পেধান,তাগাই ক্ষোভিত হটয়া দ্রব্য সৃষ্টি করে। মহওপর বিকাব উংপন্ন ছইলে ''মহভার' হয়। অহকাবের ভাষদ বিকার হটতে 'আকাল' হয় , ভাকাল। বারা 'ভেজঃ' উৎপন্ন হয় , ভেজেব বিকার 'জা1' এবং জাৰ বিক্লাত হটয়া'ফিডি'ছয়, ~~জড় দেব দকৰ এইকপে স্ট হয় . ইহাদের নাম—শঞ্চ মহাত্ত ৷ এখন পঞ্চ তনাত্রের <mark>'হল্ম - জড়ীয় দেশকাল ও গুণের অ</mark>তীত। এই স্ষ্টি-পক্রিশান কথা ননা হইতেছে . 'কাল' প্রকৃতির অবিভারপ নৃত্তিকে ক্ষোভিত ক্রিয়া মহত্তবের 'জোন' ও 'ক্ল্ম'-ভাব

হহতে জ্ঞান ও ক্রিয়াকে সৃষ্টি করে, বিক্ত হটয়া 'অহফার' হয়, অহস্বার হটয়া আকাশের 'শব্দ'-গুণ উপশ্বিক করে : শব্দ ঘণ-বিকারে 'স্পর্শ গুণ', তাহাতে বায়ু ম্পর্ণ ও শ্রুত্র উদত হয়, সেই তথের হুট্যা ঈশ্বরের কর্ত্ব আছে। কালবিকাৰখারা জলের বস, জপ, ম্পর্শ ও , ফ:দাতা, আর জীব--ক্লভোক্তা।

ু হইতে প্রবাদি এবং তৈজন অহলার হইতে চেত্রন।'

প্র:--'মাধা' ও 'অবিভা'র মধ্যে 🗣 দ"ী 'ইব্রিম্' লাভ হর। ইব্রিম চুইপ্রকার--আনেস্থ্রিয় ও কর্ম্মেস্তিয় , চকু, কর্ণ নাসিকা, क्षिम्बा ७ पक् – हेहावा क्वांत्निय व्यवः वाक, পাণি, পাচ, পায়ু ও উপস্—ইহারা এই প্রকারে মহাসূত ও সন্মতুত্যকণ সম্মত্ হইণেও বেপ্যায় চৈতম্বৰ জীব ভাহাতে প্ৰবিষ্ট না **হইলেন,** সে-পথান্ত কোন কাধ্য চলিণ না। ভগবদ্-ঈক্ষণরণ কিরণকণস্থিত জীব মহাভূত ও বুণভূত-নিশিত দেহে সঞ্চারিত হইল, তথনই সমস্ত কাৰ্যা হইতে লাগিল। বৈকারিক তৈজগন্তণ 'প্রধান'-বিক্বত ভাষদ বস্তুতে সংযুক্ত হইয়া কার্য্যোপযোগী হয়। মায়িক-ভব্ব চতুৰিবংশতি অর্থাৎ ক্ষিতি, অপ্ত তেন্দ:, মদ্ৰুৎ, ব্যোষ—এই পাঁচটী মহাভূত এবং গন্ধ, রূপ, রুদ, স্পর্ল, শব্দ—এই পাচটী 'ওন্মাত্র', পূর্ব্বোক্ত দশটী জ্ঞান ও কর্মোক্রয় এবং মন, চিন্ত, বুদ্ধি ও অহকার—এই চারিটী একতা হইলে চবিশটী প্রাক্বত-তত্ত্ব হয়। ভীব-চৈত্তপ্ত এই শরীরে পঞ্চবিংশভি-তম ওক্ত এবং পরমাত্মা-ঈশ্বরই যড় বিংশতি-তম ওছা।

> প্র:—এই সপ্তবিভক্তি মানবদেহে লিস ও দুৰ-পদাৰ্থ কভটা এবং জীব চৈডক্ত এই দেহের কোন অংশে আছেন ?

উ:—পঞ্মহাভূত, পঞ্চনাত্র ও দশ্টী ইভিয়ে—_এই সমভা ছুলদেহ। মন, চিক, বুদ্ধি ও অহকার—এই চারিটী বিস-দেই 1-6- -2 (ura 'mita' 4 'minta'---198 মিখ্যা অভিমান করেন এবং ঐ অভিমান-স্বরণার্থ इटेए उ বিচ্যুত হইয়াছেন, তিনি জীবচৈতকু , তিনি অতিশয় হেতু তাঁহার স্মতা-সম্ভেও সমজে দেহব্যাপী সত্তা আছে। যেরূপ 'ছরিচন্দনবিন্দু' পরীরের একদেশে দিলে দেহের সক্ষদেশে স্থপ-ব্যাপ্তি হয়, তজপ অণুমাত্র জীবও দেহের ক্ষেত্রজ্ঞ ও স্থু হঃথেব অমুভ্র-কর্ম্ব।

প্র: —জীব যদি কর্মের ও স্থগু:খারু-ত্বের কর্ত্তা হয়, ভাহা **হইল ঈশবের কল্প ও** কোথায় বহিল 🍞

উ:—জীব হেতুকর্ত্তা, আর ঈশর প্রয়োজক-কর্তা। জীব নিজকর্মের কর্তা ও আকাশের পর্শের ও শক্ষণ্ডণ ছইই থাকে . হইয়া যে ফশভোগের অধিকারী হন এবং যে हेहां(5 'প्रान', '७क:' ७ 'वन' स्टूडि ह्य . जारी कत्यत्र जिलाय' है हन, साहे मकन সেই গুণাবক্ত হইলে ভেন্ন: পদার্থে রূপ, , ফলভোগে ও কার্যাক, । প্রয়োজক-করা

্ষবস্থিত অর্থাৎ **ঐ অবস্থাক্রমে হুলবিশেষে জী**ব মুকুলিভ-চেতন , সেখর-নৈতি**ক ও** সাধন-অহঙ্কার তিন প্রকার—'বৈকারিক', 'আফাদিত-চেতন, 'সস্কৃতিত-চেতন', 'মুকুণিত- ভক্ত—বিকচিত-চেতন, আর জাবতক

প্র:-কোন কোন জীব আচ্চাদিত-চেডন 🕈 উ:--বুক্ষ, তুণ ও প্রস্তেরগতিপ্রাপ্ত জীব-সকল আহ্বাহিত চেতন, ইহাদিগের চেডন-ধর্ষের পরিচয় সুপ্রপ্রায় ; কৃষ্ণ-বাস্ত ভূলিয়া মানার জড়গুণে তাহারা এওপুর অভিনিবিট বে, স্বীয় চিন্ধর্মের পরিচরমাত্র নাটা জন্ম, অবস্থান, বৰ্মন, পরিণাম, অপক্ষয় ও বিনাশ —এই বড়ুবিকার বারা তাহাদের একটু-माज পूर्व-পরিচর আছে; ইহাই জীবের পড়নের পরাকাটা। অহল্যা, ব্যলাজ্য ন ও সপ্তাল প্রভৃতির পৌরাণিক আলোচনা করিলে ইহা প্রতীত 🛛 হইবে। বিশেষ অপরাধে সেরপ গতি হয় এবং ক্রক-কুপাক্রমে তাহা হইতে পুনক্ষার হর।

প্র:---সন্থুচিত-চেতন কাহারা ?

উ:--পন্ত, পক্ষী, সরীস্থপ, মৎস্তাদি জগচর, কীট-পণ্ড**ল—**ইহারা সম্কৃচিত চেতন। আচ্চাদিত-চেতনের চেতনত্ব-পরিচর প্রারই উপদক্ষি হয় না , সমুচিত-চেতনের কিয়ৎ-পরিমাণে চেতনত্ব আছে --আহার, নিজা, ভয়, ইচ্ছাপুৰক গ্ৰমনাগ্ৰমন, নিজের ছছ-বোধে পরের সহিত বিবাদ, অস্তায় দেখিলে ক্রোধ~—এমকল লক্ষণ সঞ্চত-চেডনে দেখিতে পাওয়া যার, ইহাদের পরশোক-জ্ঞান হয় না। বানরের হট বুদ্ধিতে **খন** পরিমাণে বিজ্ঞানবিচারও আছে; পরে 🍑 হুইবে, না হুইবে—এসকল বিষয়ও **ভাহানা** ভাবনা করে, ক্বভজ্ঞতাদি চিহ্নও ভাহাদের मध्या (मधा थोद्रा) ज्वा छरन्त्र छ्वान् ७ (कान কোন জন্তর বেশ আছে, কিন্তু ঈশবকে ভাহাৰা অমুসন্ধান করে না, অভএব তাহাদের চেতনধন্ম সন্ধৃচিত। ভক্ত ভারতের মৃগ-শরীর-প্রাপ্তিসত্ত্বেও ভগবল্লাম-জ্ঞান থাকা শান্ধে লিখিত আছে, ডাহা বিশেষ স্থলে---সাধারণ বিধি নয়।

প্র:— শুকু শিত-চেতন কাহারা ?

উ:—নবদেহে বন্ধজীবের তিন্**টা অবস্থা** শক্ষিত হয়—মুকুলিভ-চেত্ৰ, বিক্চিত্ত-চেত্ৰ ও পুৰাবকচিত চেত্ৰাবস্থা। মান্ব-গণকে পাঁচপ্রকারে বিভাগ করা হাইভে পারে-–'নীতিশুক্ত' মানব, 'নিরীশ্বরৈতিক' মানব, 'সেশ্বর নৈতিক' মানব, 'সাধন্তকু' মানব ও 'ভাবভক্ত' মানব।

যেদৰ মানৰ অজ্ঞানক্ৰমে বা জ্ঞান-বিকারত মে নিরীশ্বর, ডাহারা হয় নীভিশ্স, নয় নিরীশ্বর-নৈতিক মানব , নীজির সহিত 🗸 একটু ঈশ্ব বিশাস উপস্থিত হুইলে সেখার-নৈতিক , শান্ত্র-বিধিক্রমে সাধনভজিতে যাহাদের মাত হইয়াছে, ভাহারা সাধন-অম্বাগবিশিষ্ট, তাঁহারা ভাবভক্ত। নীতিশুক

সভান্ত কল্যাণকৰ্তকু গ্রদ ঠাকুর ভাক্তবিনোদ-রচিত অথুল্য কল্যাপকরতর: এছ 'পৰিষণ'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্ৰকাশিত হইয়া-(इन। देशाल हत्रम अ नव्य मक्तवत कथा चाहि। हेका यननाकाञ्चियाद्यात्रहे নিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • এ:খিয়ান --श्रीरगांत्रभी है-श्रीयन्त्रित (भाः विभावापुत्र, नहीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এতীদশমূলশিকা

শ্রীল ঠাকুৰ ভাতা-নোদস্কত এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আমাদন'-ভাৰামহ প্ৰকাশিত इहेब्राह्म। काशम ७ छाला ষতি হৃদ্ধ । ইহ' সভা। ছ-স্থিংক ব্যাত্ত নাত্রেবর বিভাপাঠা । (위)[일종]리---नैरगांशशीर-नेमस्यत् (भाः बाँगायाश्रुत, नहीता

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৬শ বর্ষ ৩ মাণব, গোরান্দ ৪৫৫, ২১শে পৌষ, বঙ্গাব্দ ১৩৪৮, ৫ই জাকুয়ারী, ইং ১৯৪২, গোমনার 🛭 ২০৪০ম সংখ্যা

भौभी धरूरशीतांत्री स्वयकः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩ মাধ্য, শার সঞ্জ্বণ, গৌরান্ধ ৪৫৫

'কায়-শাঠ্য'

--::•::--

'কায়'-অংগ্দেহবা শরীর। দেহ বা শক্রীরেব দ্বাবা যতটা কাথ্য বা পরিশ্রম করা সঞ্জবপর, ভতটা কাথ্যে দেহ বা শরীবটাকে না লাগান কিংবা দেহ-হারা ত৩টা পরিএম করিতে কুন্তীত হওয়ার নাম—'কায়ণাঠা' বা 'দেহশাঠ্য'।

স্বয়ং শ্রীভগবান্, শ্রীভগবানের নিভাগিন্ধ পার্বদ সাধু-গুরু নৈক্ষণ বা মহাজন, আর বেশ-বেশান্ত, ভাগাও গাতাদি সাত্তশান্ত যাহা বলেন, ভাহাহ একমাএ নিবস্তস্হক বাস্তব সভাকথা, কারণ, তাঁহাদেব ভ্রম, প্রমাদ, করণাপাটব, বিপ্রেলিম্সা —এর চারিট দোৰ নাই। এই জগতের লোক আমবা অনাদি-বহিশুখি বা মাধা-মোহিত বলিয়া डेम्बि-डेक ज्ञावि । द्याय व्यामाद्य मध्य ন্যুনাধিক বর্ত্তনান আছে। এক মারাবদ্ধ বা অন্থযুক্ত লোক অপর মায়াবদ্ধ বা অন্থযুক্ত সতঃ সাপহাঃ' অধাৎ ধকামেই বা ধকাবাবা ্ উহিৰ ও তৰীর পাধৰ গোলোক-বিশ্বেই আহঠিত ৰা হণঃ বংহাৰ দেহ দক্ষ কিহাৰ লোককে উপদেশক বা গুরু,করিয়া ভাষার জাত্তিবক্ষবের আচাব-বিচাব ও শিক্ষাই কথামত চাললে বা আচাব-বাবহারের অহ্মবন শিবোধায়া বা একমাত্র অবলমনীয়-সাবু-कतिर कथन । माम्रामुक इनेट वा व्याचा- खकरेवस्ववान एव नार्य गमन कार्याहरून. মঙ্গল লাভ কবিতে পারে না। এই জন্মই। সেই পথের আত্রয় গ্রহণই একনাত্র ৰহু ভগৰান বা তদীয় পাৰ্ষদগণ গোলোক- কৰ্ত্তব্য বৈকৃষ্ঠ ছইতে কুপাপুৰ্বক এই জগতে অব-ভর্প ক্রিয়া এই জগতের লোককে বৈকুণ্ঠ- মন্ত্রাদেইটা আনরা লাভ করিয়াছি কি

আমাদিগকে জানাহ্যাছেন,---''যদ্ যদাচরতি ছাবা, সক্র ই'প্রস্থের রাজা মনের ছাবা, বাকা-লোক ভাষারই শ্রমণী হয়।

বছা হলতে নামানুক বা অৱপাবছা লাভ অন বা এজান দূর কবিতে সমন হইবে ? লাভ হতয়াছে, প্রত্বা ইহা সংহাত ওপভি। কবিতে চাহেন –ান্থিত অবস্থা হহতে এই জগতেৰ বোক, বধা—কথী, জানী, তুহ জন্ম আন্তঃ হঠকেও প্ৰনাৰপ্ৰদ। কাগ্রত অবস্থ, প্রাপ্ত ২২০০ চাহেন--। বোনা, একাদি বানা বিংশা মারু তর বৈক্ষর- অভ্যুব, দীর বাক্তিবে প্রাক্ত নতা পুনরাস্ত্ অমাবসাধি গাঁও অন্ধৰণৰ ২০তে নিমাকে । বেশং বা কণ্ট, ভঙ্গপুও প্ৰভিতি সকলেই নিকটন্ত না হয়, ভংকাশ মদে, প্ৰনাৰ বিশন্ধ হহয়া পূর্ণচক্রের বিশ্ব জ্যোৎবাধ উদ্ধানত পুর্পোক্ত প্রাঞ্জনিব উত্তরে একনাকো না কাব্যা চননকলাণ-লাভেন জন চেয়া ছইতে তাংহন – সংসার ভ্রথসমূপ হতে , বাশবেন, — পাশ বা পুণ্যে, লোগ বা ভাগে কবিবেন। বিবাস পুছ সকল জন্মই বা হয়। ে মানুন্দ্যাগ্ৰে সম্ভব্য কাৰতে ইচ্ছুক —এই , জডানন্দ ভোগ কৰিবাৰ জন্মত এই নান্ধ- ু নেছ মং কথা নথাৰ নাৰিয়াৰ কলাত। জগতের অনিতা, কোন, অৱণতাপূর্ণ বস্তব দেহ আমবা লাভ কাব্যাছি।' তথু মূপে। নানীগ্লদ্পন্ট, জাবলাং নালে ভি সং॥ আলা প্রিত্যাগপুরিক পর্ম উপাদের নিতা , বলা নতে, তাহাদ্র আসোণেও স্পাক্ষণ বস্তু কুঞ্জাদিশাল বা কুণ্ডপ্রেন্ন স্পাচের ইহাই প্রাথিত হইটেটে, কিন্তু মাণা- ব্লাগ্ড ইহাস নার যে স্ক্রিক কল্প আভিনাৰী, ভাগাদেৰ প্ৰেক 'মহাজনো বেন ভাত ৰাজা গোলোক গ্ৰেপ্ত ভগণান্ ধ্যাগকান্ধণ বৈধ্যিক দলেক টুল্লাস্ক

মানব জীবনের প্রকৃত উদ্দেশ্য কি? বার্ছা আপন করেন। একিজ প্রীমূল বিজ্ঞা এই দেহ বা দেহস্থিত ইঞ্জিবনাগর

কুরতে বোকস্তনভবেওতে।।" অথীং শ্রেষ্ঠ — এই এলাওপির উত্তর আনালের মত নামা লোক দেরতা মাচবণ করিয়া থাটেন, বন্ধ, মায়ামোছিত, নম প্রমাদ-বিপানিক্সা অংশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ এদয়াবণ করেন, তি'ন ক্রনাপাট্র দোষ্টত্ত্রয়যুক্ত ব্যক্তিব নিক্চ যাহাকে প্রমাণ ব্যাহা ধীকার করেন, অন্ত ভ্রতে প্রাপ্ত হললে প্রাক্ত উরব পাওয়া বার্হবে না। হাহাতে এক আমরা অকগ্রিয়ত ২১৯ বর্তমানে সন্ধ আৰু এক অন্ধকে পথ দেখাইতে বিরূপে অবস্থিত, তাই সানাদের অপেকা গিয়া প্রিণামে উপ্থেই যেপ্রকার গভীর : শানী বক বল, ধন দলৈত, বিজ্ঞানুহিল বাহিত। কুপে প্রিয়া হাবুছুরু হাংতে খাইতে প্রাণ প্রভাত যাঁহার আদক, ভাছারেই আম্বা ভাগে করে, আনাদেরও প্রিণামে ওদ্ধুপ এেঠ নান করিয়া তাহার কণা শুনি বা সম্ভালাভ হইবে। যে বিলয়ে যে ব্যক্তি তাহার আচার-ব্যবহাবের অন্তুস্বণ ক্রিয়া নজেই ভ্রমে পতিত, অজ্ঞান-বিমোহিত, থাকি , কিন্তু যাহাল এই মারা দ্ধা বা বিদ্ধান্ত কিন্তু কিন্তু কালে তিহিবরৈ আলবের চির্ভরে উনার লাভ ক্রিয়া নিতা ক্লে- 'ছুল্বাফ্স্মভাবে এই জগতের ওড়বস বা যায়। श्रुण सद्भावावत्त्रवे वा भागवत्त्रके वावत्त्रवे कृत्या कृत्सके वर्ष वाच देववासा हिर्मासन सा প্রকৃত উদ্দেশ্য কি, ৩২সম্বন্ধে আনাদিশকে কিব, আনান সেই বেনাগ্য নাহার স্বীয়প্ত कि कानावेबा(७४, एक्न.

> 귀'H로시'HT - 절기당, 절5기 당 প্রবং স্থকরং গুরুকর্ণাব্য। মধামুকুণেন নভন্বতেরিডং পুমানু ভবারিং ন ৩'রৎ স আত্মহা॥ (夏が: 22/2の129)

অগাং, এই নুদেহটি সকল ফললাভেক শ্রেষ্ঠিক্ত কেনেবে এরো জনঃ। স যৎ প্রমাণং বুদ্ধি পাড়তির দাবা আমবা কি কাথ্য কবিব ? শুন, মত এব আদা। ইছা প্রনাম ও বটে, স্ত্র ৬৭ পটে। ১হাই সংসাধ সমুদ উওপাৰ্ধ भड़े ०व (मो १) . चे खक भटडे हेडाव कर्नधान-স্থান। ক্ষাক্রনাক্র মন্ত্রণ বাবি দাবা हाशिन बर्धा (भव नोक, शांति शांध इंदर्श क যি'ন এই ১ যাব্ধনুদ্ৰ পাব হৃহতে (চ্ছা જલ્લન નાં, દાન થા હવા છો।

> गका एउ। भानमः नक्षयनारस মাজুনান্স'দম্পি হামপীর দীরঃ। ভূপি যাতত ন প্রে**রেড**ন র, বাবৎ নি-শ্রেষ্ণার বিশয়ং গলু সাকত আছে॥ (真にいいから)

व्यर्गार, कानक अत्यात पर रहे भीनववास

(ورود دو اهراه)

লীহ'বর সোণতেই পার্বসিত না হর, সে বাকি জীবিত হইলেও মৃত অধাং ভাহার প্রাণবাবণ বুগা।

"ওরবঃ কি[°] ন জীবন্ধি ভন্নাঃ

কিংন খুসক্ত<u>ে</u>। ন থাৰন্তি ন মেহন্দি কিং গ্রামপ্রধার্থকে ॥

ক্ষ যদ্ভি কুপা করের কোর ভাগাবানে। গুরু অন্তর্গামিরপে শিখান আপথে

चिति। १ ७ ४०^२८ म ३४: भरूत । १८३ । ANGALITATE TO ST. . . STATE I विराम र अर्फ कर वक्रमान

(ग न में न ः कर्य हे न वक्ता বিহ্বাসতী দাদ্যবিক্র ওত ন চোৰগায় ফুকগায়গাপা:॥

ভাব: পবং পট্টাকবীচজুস্ম-भावमात्रः । नम्माकृतसम्। नारको करत्र त्ना १२ ०३ मनगा श्वर्यभरकाक्षनकक्ष्मी यो॥

বর্ছ।ফ্রিড ডে ন্যনে ন্থাপাং ালখানি বিফোন নিবাজতো যে। भारतो ननार ८ शे कनक महारको ক্ষেত্রাণি নাজবজ্ঞাে হরেয়ে।॥ **जोतदरता** जाशत जा जन रतनून् ন জাতু নাঙাহ হিলাছে ত যথা।

🕮 বিষ্ণুপতা নহজ স্ব লকাঃ ঋসজবো এপ্তান বেদ গদ্ধ। (세리: 기기2৮-२०)

অথাৎ বৃক্ষদকণ কি বাচিয়া পাকে না ? 🕶 🗷 বি খাস গ্রহণ ও পবিত্রাস কবেনা 🔭 ইতৰ গ্ৰান্যপশুসকৰ কি আহার ও স্থা-সম্ভোগ करत ना ? याशंव कर्निश्रंदव कथने व क्रेफ-নাম প্রবেশ করে নাই, সেই মানর বস্তুর-। বিষ্ঠাতোলা থানা শ্কর, উদ্ব ও গদভতুরা পশ্য বাশয়া নিদার হ হচয়াছে। যে বাংকি কর্বপুটে ভূবিগুদ-সম্পদ্ধ আভগবানের বিক্রমের কথা এবণ নাকরে, ভাহার ক বিজ্ঞবন্ন বুণা ছি মোতা বে জিংবা লাভগবানের বিক্রম कोउन ना करत, रमर्र विभ्वः ८५क किस्ता दुना। **५ ५३।। भद्रेनत्थन डेक्वांव এवर किवीदेवाना** উত্তমাস মন্ত্ৰক শোভিত আকিলেও তাহা যাদ শ্ৰীমুকুদ চৰণে প্ৰেণ্ড না হণ, ভবে উচা কেবল ভারনার। যে ব্যব্ধ স্থাবিক দেশ •িবীপ্রমান হটয়াও ছী।বিফুব অর্ঠন-ক।∕যা নিযুক না হয়, শেহ করবর মৃত ব্যক্তিব হস্ত-अपुर्णा (स अरुपा श्रीवरमद नगन **व्या**विष्€्री ভাগি গ্রহ দৰ্শন কবে না, গ্রাহাণে সের ময়্ব-পুডেছ আহ্বত চফুৰ ভাষ নিৰ্থক। ধে-স্কল ম্পুর্বোর পদ্ধর 🚉 হারর লী 🛚 মেংএ পৰিভ্ৰমণ কৰে না, ভাহাদেব পদস্মূত বুক্ষ চুণ্ স্থাবর। যে বাজি কখনও ভগবন্ত জর **চরণবেরু म शास्त्र धाরণ কবে না, সেই** বাজি আমাৰিত আকিশাৰ হাহার অঞ্চলবহুশা। ধে বাজি না'বফুব শীচরণদ'লয় তুলসার এ।ণ শইয়া আন'নতন। হয়, সেবাজি নিংখাস वाकाभरवात गुर १व हुना।

শ্রীমধার্গর চ-সম্ভন্ন দ্ব শীক্ষকামিশ-উপাথ্যাবে ম্বরাল চাহার বৃত্যাপকে ব্রিভেছেন,--ভানান্যধ্বম্পতে। বিমুখান্ মুকুন্দ-भागांत्र विस्माक वस्त्र वाश्यासम् । विकिक्षरेनः भववहरमकूरेभवभरेष-ক্টাদ গৃহে নির্থবত্ম।ন ব্যাতৃকান্॥ বিহ্বা ন বক্তি ভগবদ্ভণনামণে গং চেত্ৰত ন শ্বরতি ৬৬০রণার্থনেন্দ। इस्बोद्र न के ि ५ क्य इक्सीज ानानवस्त्रप्रदेशांवक्त श्रीत्यक्त शान्॥

(到が かいなと-42) <u>— অগাৎ, </u> मुकुन्मभाविद्यान्तव ८४ মকরন্দর্য অসংগ্রহণজ্ঞিত, নিজিঞ্চন পর্ম-হংসকুশ নিরপ্তর পান ক'র্মা থাকেন, ভাহাতে বিমুপ হটমা গে-স্কুল অন্দাক্তি ন্নকের ধারস্কাপ গৃংহট একাস্ত আসক্ত, ছেন্ত্রাণ, ভাহাদিগকেই ভোনরা আমার সমীপে আনয়ন কবিবে। যে-সকল পাপীর ক্সিহ্বা একবারও ক্তথ্যনাম-গুণাদি কীওঁন কৰে না, যাহাদের চিও একবাব ও তাঁহার শ্রাপাদপন্ন শ্বরণ করে ना, गोर्शाम्य अञ्चल अञ्चलांत्र । हीरांत्र ५५८५ প্রণত হয় না, যাহাবা কখনও বৈন্দৰ-ব্রচালির অন্তর্ভান করে না, ভাগাদগকেই ভোমরা

পোনার নিকট প্রয়া আসিবে।

শ্রারণাজগণর ঐান ঠাকুর ভারিচবিনোদ कानांश्यात्वन,---टेनम् १-, योतस्य 라누살리-커/7 व्यक्ताम इर्ग मन्ता নি**জক**র্ম্মদোবে **এ (१३ ह**३े**ग** 65143 A 514 I শরীর অবিদ্যা-প্রাণ, জড়েপ্রিয় তাহে কাস, कार्य एकरन विषय-भागरव । তা'ৰ নধ্যে জিহৰ৷ আত নোভমর, স্ত্রাত, ভা'কে জেভা কঠিন সংসাবে॥ क्रक्ष १५ मधायग्र, কারবারে জিহ্বা অয় 찍 প্ৰসাধ- এর দিল, ভাই । সেই অনামৃত পাও, রাধার ফ-গুণ গাও, প্রেমে ডাক চৈত্র-ানতার॥ পাহয়া কি কর, ভাবনা কেছ।

এবে না ভাজনে যুগোলা স্থাত,

চরমে পাতবে পাজে॥ ध्ने ७ भानर-अन्य गो छ्या भ्रशास्त्र I ক্রম্ম না ভাজ্ম, হংখ কহিব কাহাবে।। এ দেহ-পত্ৰ হ'লে কি ব'বে আমাৰ। কেই শ্রথ নাহি দিবে পুক পরিবাব ॥ ভাগ-মন্দ পাই, হোর, এবি দিয়াহীন। না'হ ভাবি, এ দেহ ভাছিব কোন দিন। দেহ-গেহ-কলতা'দ চিন্তা শ্বাবরত। জাগিছে জন্মে মোর বৃদ্ধি করি' হত।। মাশ'নে শাবীৰ মম পাভিয়া রহিবে। বিহল-পতন তাম বিহাব কৰিবে॥ কুকুক-পুগার সারে আনান্সত হ'লে। মহোৎসৰ কবিৰে আমাৰ দেহ লায়ে॥ থে দেছের এই গতি, ভার অভুগত। সংধার বৈভব আর ব**র্জন** যত। অত্তৰ মায়ামোই ছাড়ি' বুকিমাৰ । निजा ७ व क्षण चांक करून भक्षान ॥

আমাদিগকে আরও জানাইতোছন,— भवीद्यव ख्रा मन, त्मर बनाळान। এ দেহ ভোমার নয়, বর্ক এ শক্ত হয়, শিক্ষদেহ-সাধ্য-সময়ে ।

भर्मण डेकाद बल बक्किक बली।

किंद्र नाहि सान, यन ध मर्गात व्यक्त इन, প'ড়ে রয় জীবন-বিলয়ে॥ (मरहत्र (मोन्मथा, वन-नरह हिन्नभिन। অভএব ভাহাল'য়ে নাথাক গবি চহ'ে,, ভোষা প্রতি এর **অ**মুনয়। প্রজীব সিদ্ধদেছে সদাই নবীন। অড়ী গুড দেহ যোগ, জীগনের কর্ম ভোগ, জীবের পত্ন ফরাল্রঃ॥ যে পর্যন্ত এ দেহেতে জীবের সঙ্গতি। চক্ষ-কৰ্ণ নাগা-জিহ্বা অগাদির ঋড়স্পৃহা জীবে ল'য়ে করে টানাটানি। (मग, (मग, जग्रकत स्रोदित इर्गछि। জীব চায়, ক্লফা ভঞ্জি, পেহ জ্ঞাত্ম যাত্ম মঞ্জি', শে ব জীব পাসরে আপনি॥ স্মার কেন জীব ফড়ে করিবে সমর। **य**८५ (४७ विमर्कन, শুদ্ধজীব-প্রবোধন,

সহজনমাধি-যোগে সাধ'। ক্রমে ক্রমে জড়গঙা হ'বে অবসর॥ সির*দেহ* সমুগত কর দেহ কড়াগ্রিড, প্ৰমাৰ্থ না হইবে বাধ॥ (ঐশরণাগতি, শ্রীগাভাবনী ও শ্রীকল্যাণকলতর)।

ীব্যাব প্রবাহ মহা ভাগ্রভ্রর এই অবস্থীয়

মহাবাজ এই মুখ্যুদহটার কি কায়া, 2,51 স্বয়ং আচবণপুৰ্ববক এইভাবে የተ भियो′ इन, —"म देव भनः अस्थ-পদারবিস্পগোর্বতাংসি বৈকৃষ্ঠ গুণান্থবৰ্ণনে। হরেমান্বনার্জনাদিয় क(ब) ≛*ি\$9-কাবাচ্যতসংক্ষে। মুকুন্দালকা-লয়ণৰনৈ দুশৌ ভদ্ভভ্যগাত্ৰস্পৰেহলসক্ষম্। ঘাণক তৎপাদসবোজাসীবভে ইামন্ত্রীয়া শ্সনাং তদপিতে॥ পাদৌ হবেঃ ক্ষেত্রপদাপ্ত-সপলে শিবে! ক্ষমীকেশপদা'ভবন্দনে। কামঞ দাজে ৰ তু কামকামায়া যথোভ্য:লোক-জনাশ্রসা রাজ:॥" (শ্রাজা: ১|৪|১৮-২•) অথাৎ শাসম্বীন মহাধাজ শীয়মন 🗐 কুফা-পাদপাম, श्रीय वाका -- देवक्क छनाञ्चवर्गान, क्षत्र -- भेशियक्षिय-भोष्क्रनोषिय ५, कर्ष -क्रे के कर यान्त्य, ठकू व ये — क्रूरक्षत्र चानुर्विद्यान्त्र, অঙ্গ — প্রথানাগণের গাঞ্জার্লে, নাসিকা— লারক্ষের শ্রীপাদগন্ম-দৌরত আধ্যাণে, রসনা —শ্রীরফাশিত তুগনীর আম্বাদনে, পাদ্ধয়— রুষ্ণণে ত্রাস্থগমনে, মস্তক শ্রীরুষীকেশের শ্ৰং ৰূপে প্ৰণাত-কাৰ্য্যে, আৰু কাম---কাম-রহিত দাস্যে এরপ নিযুক্ত কবিয়াভিশেন যে, ভাহাতে ক্লডকেগণেৰ আত্ৰমধোগ্য বাতর উদ্দ হইয়াছিল।

> "মধীকেণ স্বধীকেশসেননং ভক্তিকচাতে" (ঐভিভিন্নদামৃত্রদিশ্ব)

--- হথাৎ (অপ্রাক্ত) ইন্দ্রিয়ের দারা ম্মিন ভক্তিবিদেশে ঠাকুর মহাশয় (অমপ্রাক্ত ইন্দ্রিগাধিপতি) শ্রীরক্ষের সেবাই ভিক্তি। ''তবেংহকশাং স্থামীক্যমাণো ভুঞান এবাত্মগ্ৰতং বিপাক্ষ। স্বভাগপুতি-विनधस्यत्य खीवक (या युक्तिभान म मोग्राक्षा'' (ब्रीडा: ১०१८४৮) — व्यर्शर.

যভাপি আমার গুরু চৈভন্তের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ।

যাঁহায়া ঐসকল নিজ**রত কর্মফল 'ঐভগ**-বানেবই রূপা' এইরূপ বিচার করিয়া ভাতা ভোগ কৰিতে করিতে কারমমোবাক্যে M - 14/43 🖹 পাদপয়ে नश्कात-নিধানপূর্ব্যক জীবনধারণ করেন, ভীছারাই মৃক্তিৰ আভ্ৰম্বৰূপ ঐ পাদপন্মশাভের অধিকারী।

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশব আনাইডে-ছেন, —''নবতমু ভণনেব মূল।

হরি। ইরি। বিফলে জনম পোঙাইছ। মহুষ্য-জনম পাইয়া, বাধাক্ষ না ভলিয়া, कानिषा-छनिया विव थारेशः। 'কাম' রক্ষকর্মার্পণে, 'ক্রোধ**' ভক্তবেবি-জন**ু 'লোভ' সাধুদকে হরিকথা। 'মোহ' ইটুশাভ বিনে, 'মদ' কৃষ্ণ-গুৰ্বগানে,

নিযুক্ত কবিব যথা তথা ॥'' হে সংজ্ঞনবৃন্দ। সর্কোপরি ক**লিবুগ**-পাবনাবভারী সপার্যদ শ্রীগৌরস্করের প্রত্যেক আচার-বিচার ও শিক্ষা, তৎপরে 🗐 🚁 , ভঞ্চাগৰত, গ্ৰন্থ-ভাগৰত ও সাত্তশান্ত্ৰের উপরি-উক্ত বাক্যসমূহ পাঠ ও আলোচনা কবিলে আমণা কি ব্ৰিভে পারি ? এই গুলুভ মহব্যদেহটার একমাত্র ক্লক্তেন ব্যতীত আর কোন ক্বতা বা কর্ত্তবা আছে বলিয়া আমরা জানিতে পারিলাম কি ? মানবদেহের সমস্ত অংশ, সমস্ত হাঞ্রসহ यन, বুদ্ধি, থাকা, এমন কি. কাম. কোণ, লোভ, মোহ, মদ প্রভৃতি যাহ।দিগকে আমরা রিপু বা শত্ৰু বলি, সেই বিশুগণেৰ পথ্যস্ত একমাত্ৰ 🔾 ক্ষতভ্রন ব্যতীত আর কোন ক্বত্য নিশিষ্ট হইয়াছে কি 🏲

হার। হার। আমি কি হর্ভাগা। বহু জন্মের পর এটা চল্লাভ মানবদেহ পাহয়াছি। জানি না, জোন্ জয়ের কোন্ স্থাতির দলে সদ্গুক বা তাৰবৈক্ষৰ-মহাঞ্জন-গণের সুগুল্ল ভ সঞ্চ পাইয়া সর্ফাল্ল পর্ম-মঙ্গলের কথা এবন ---২৪ ঘণ্টার মধ্যে ২৪ ঘণ্টা মহন্য-জীবনের পেক্কত সার্থকতা-সম্পাদনের — শ্रহাব গুকু देव कावर भवाय वा ब्रीक विकलान कायभानावाकारक नियुक्त बाविवात पूर्व अ স্থোগ-স্থবিধা পাভ কার্যাছি, কিছ হলৈবৰ্ভঃ এত বড় স্থোগ্টাও হেলার হারাইয়া কেশিভেছি।

শ্রীহরি গুরুবৈক্ষরগণের ইচ্ছ। পরিপ্রণ বা তাঁহাবা যাহাতে প্রীতি লাভ করেন, **মেই কথাগুলি জাহাদের নিকট হ**ইতে প্রাভপাত, পবিগ্রন্ন ও সেবা-বৃত্তির সহিত कानिया ও वृश्यिया गरेवा उखरकार्या निक्निछे-ভাবে কার্মনোবা<্যকে সঞ্চলণ নিবুক্ত না রাখিলে কারশাঠ্য, মনঃশাঠ্য বা বাক্শাঠ্য-(मांव घटि । हेहा आंभाष्य अकन वा मिवाक পথে অগ্রাদর হওয়ার পক্ষে প্রবদ অস্করায়। এই अनु भिर्तादक क्षाणिक, बहानमान-অবভার, প্রত:খত্নথী, ঐরপাছগ্রর পতিত-পাননশিরোমণি খান্তাল আচার্বাদের আহৈতৃক ভীব স্বীয় কর্মাদলে সুধ ও ছাপ ভোগ করে। কুলা গুলে সর্পক্ষণ ভগবান্ জ্রীরেকুকের

লাম, খাম ও কামদেবার মামাদের কার্মনো-বাকাকে নিযুক্ত রাখিবাও জন্ত খবং আচরণ-লর্মক অহরিশ কভভাবে কভ উপদেশ মামা দিপকে প্রদান করিতেছেন। শ্রীল আচাষ্টদেবের আনা পরিমাণ ক্রয়েণ কুপা পাইবেন ৰহজে আখিমের সেবা, আমনাহাপ্রভুর বাগানে^র এইভাবে বিনি ছই-আনা পরিমাণ বা ८मरा, चीरगोत-इरक्षत्र शिव रणा-लानन्-रमता, গৌড়ীয়-মিশনরপী প্রাণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও প্রশ প্রভূপাদের দেবার জন্ম অহনিশ काष्मत्नातात्का जड (हरे), जड खादना-চিন্তা, এত শিক্ষা-উপদেশ কি ইচার জ্বস্ত সাকা প্রদান করিণতছে নাণু হায়। আমি উৰুক সদৃশ, ভাই আজ আমি "দেখিয়া না भ(भ य**ञ अ**ङ्ख्लित जन। छेलुक ना (मृत्य থৈছে স্থেচর কিরণ॥"—এই অবস্থা প্রাপ্ত दश्याचि ।

আমরা ত' সকলেই একমাত্র ক্রথাভজনের উদ্দেশ্যে এন্ডরুপাদপরে একাচাধ্যপাদপরে মাত্মসমর্পণপূর্মন ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থ বা াৰাপীৰ বেশে একাস্তভাবে গুৰুগৃহে বা তে বাস কার্যা হরিভগন কাবগ্রেছ, क्र (क्र वा गृश्य-व्यवदाय शांक्या हात-। জন করিতোছে ানয়া সকাবে জানাহতোছ, ইাপ্তরুবৈষ্ণবেৰ একান্ত অনুগত শিশু, সেএক ব্লুভি নামও আমবা ধারণ করিয়াছি, মাবার উপদেশকরপে পঠি-কীত্তন-বক্তৃতাদিতে হগতের সম্ভ্র নৌককে এই বলিয়া উপদেল গদাৰ কবিভোছ, -- "হে পুরুষসকল, হে াহলাপণ, ৪ ফাভজন ছ ড়া নুধুমাজী বনর আর কান কুতা নাহ, আপনাবা সকলে কায়-নোবাকো সক্ষণ ব্রহাত্রন কর্মন।" কিই हेबोb कि bal कार्यक्षा ८ मिथर में के मरने हेब ए, व्यामार्टिय निटङर्भन्न र्मर्स्टार्ट्स, र्गर्ट्स् .क्यव्रग्रंक, भटना-वृद्ध-विकारक आनंदी দক্ষণ একনাত্র gফাদেবার – <u>শ</u>াহরিওঞ-वस्यतित्र देशवात्र नागाववात्र केना व्यक्तित्रक মহাই নাগৰাৰ ক্ষতি হৈ ১

এই ইল ৯ শংখা দেখটা তক্ষাৰ কৰ্ষ-खान्द्र क्रेड थाथ २०वीष्ट्र। यामाद्र वाचा, 1- **শুন্ম নেহ—-**বাহা কিছু, স্বস্তেরই ভোকা क्याज् इस्र । (भर इस्र-(जागा, न्यां), म । । इ. च. व. शक्ति । व. च. व. व. व. া'গ (ক বোন সাধা মেহ তক্ষাল ভোকা ক্ষর ভোগে প্রদানের জন্য আন্তরিকভাবে ছুক ও যহাবাশই আছি ? আৰ পরকে বিদেশ-প্রাদানের বেলায় বেশ পারিতের মত म्ब अनान कार्टाक् , किंग्र व्यवस्य गारी ালেশ কার, তাহা নিজেব জীবনে কতদুর শন করিতে ছে, সে বিষয়ে কিছু লক্ষ্য ৰ (ক 📍

Pফদেবার, শ্রাঞ্ফাচিথার, শ্রীক্ষণগুণান্ত- 🖁 তার পধ্যবসিত। ভক্তির লথটি তাদৃশ নছে 'ন সককলে 'নযুক্ত রাথিলে ক্রফের পূর্বকূপা

পাওয়া বাইবে -- রুক্ত সম্পূর্ণরূপে ভাত্মসাং করিবেন। দিনি কারমনোবাক্যকে এক-মানা পারমাণ ক্লম্পণেবার লাগাইবেন, তিনি এক-ভতোধিক, অথবা এক আনা অপেকাও কন, অধাৎ যিনি যত পরিমাণ আত্মা ও শুন-रुष ४२८० अकारमवाम निरमां कांबावन, তিনি ওত পরিমাণই রুক্ষ রূপাণাভের থাধকারী ও তত থাধক লাভবান্ হ্ববেন বা তভোধিক ভন্সনোমতি লাভ করিবেন। আর এচ কাথ্য থিনি থত কম করিবেন, তিনি তত্ত ক্ষ,তগ্ৰস্ত ও অবোগামী हहे(४२ ।

হে এ'তৃরুক্ষ। আমি নি এক্ত হর্ভাগা ও ছদৈৰগ্ৰস্ত, ভাই আহরি গুৰু-বৈষ্ণবগ্ৰের ইসৰ আংশুমশ্বন্ধী বাণী অবক্তা কাৰ্যা নিজের পেছ, মন ও বাক্যকে এ,ছার-গুরু-देवकव-देनवाय, डॉड्स्पिव म्लोनामन्य-१५७१४ ও তাঁহাদের নাম গুণাদির মাহাত্ম্য কীর্তনে যত কম লাগাহয়া নিজের ব্যক্তিগত ভহাবশে জ্মা রাখিতে পারি - নিজের ব্যাক্তগত স্থ্য ভোগ-আরামে নিয়োগ কারতে পারি, স্ক্ৰকণ স্ক্ৰেভাভাবে এইক্লপ চেন্তা ক্ৰিভোছ অর্থ প্রাকৃত মদাকে অমদল, আধক লাভকে আধক ক্ষাত ও পর্মাইতিধা বনুকে প্রম্-আহতকাৰী শুকু জ্ঞান ক্ৰিতেছি। হহা অণেকা আমার পাষ্টতা ও অগরাধেব কাষ্য আর কি আছে ?-- হহা অপেকা আমার মহাহভাগা বা মহাহুদেবের লক্ষণ আর কি হৃহতে পারে ?

হরিকথা- শ্রসঙ্গ

----::(*)::----

গাঁত।-পাঠকগা স+লেই জানেন, ধ্য-ত্ৰ প্ৰকাৰ মতভেদ অনাদকান বত্তমান। কন্মপথের পাধকাণ মুবছ-থভোগা, জানপথের পাথক মুবছ:খ-ত্যাগ এবং ভাক্তাথের পাথক ভোগাবা ত্যার না হছরা ভগবানের নিভাসেবাপর। ভগবানের শেবায় কম ওভানের সাহায্য

কন্ম যে ফল এদান করে, তাহা শুন ও হুকা শ্বাব-গ্রুটির ছারা ভোগ্য , এহা আয়াৰ সহত সম্মাৰ্শ্ত নহে। অনাতা-প্রতী।ততেই স্থপত্রথের ভোগ। নিধিপেষ-আচার্যাণের আমার সেবা- আন বে দশ প্রদান করে, তাহা সুল ও স্ম নুখতা, সেবা-শৈণিকা, সেবার অঙ্তা, শরীরছয়ে ভোগের বিষয় নছে। তাহা প্রয়োজনীয় বস্ত্র প্রমণুরুণার্থ শুক শক্তি বা াণতা, উদাসীনতা প্রভৃতি হুদৈর দর্শন | উপাধারশিষ্ট শরীরধারীর সংসার ভোগ- রফপেপ্রথনে ধনী হন, ১৯৯৩ উক্তাজের মানুলা গুল' বছ বে —'বিটা', 'এরব' রয়। কুপাপুর্বক প্রায়ই উপদেশ করিয়। চিষ্টার প্রতিক্রিনাবিশেষ। তাহা অনাগ্র কথা জগতে প্রচার কথাই 'পরোপকার'- ২ংশে —'নুগ'ব'।ন জনেন। কন,— কার্মনোধাক্যকে খোলমান । প্রত,তিতেই জাতা, জান ও জেয়ের সম্ব্র- । শংখ উদ্দিও।

ভক্তি হরিপ্রেমা প্রকট করাইরা থাকেন। हेश 😎 জীবাগার স্থানখলা বুতি। ঔপাধিক শরীরধারীর অনাথ্যাওতে করে ও জ্ঞানপথের প্রয়োজনীয়তা হয়। শরীবীর অনাশ্মরন্তিতে ভক্তই সুপ্রভাবে বিরাজমান। কণ্ম ও জ্ঞানপথের প্রিকের বেরূপ স্থা-স্ক্র উপাধিকে বস্তু জ্ঞান কার্যা ধরিখন জ্ঞান ও প্রত্যক্ষাদি বিচারনাত্র মম্বশ ভ'ক্ত মেইরূপ ভোগ ভ্যাগপর বিচারে ष्यावक नरहन ।

ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোর যে কালে গৌড়-দেশে ওকভাব্দর কথা প্রচার করিতেছিলেন, সেকাশে অনেক কন্মী ও জ্ঞানী ইন্মিন্মছা প্রস্থ প্রচাবিত ধম্মকে কর্ম ও জ্ঞানেব অনীন মনে ক্ষিয়া ভ্ৰাম্ভ হইয়াছিলেন। শৃহাবা ভ্ৰাম্ভ হুইয়াছিনে, তাহাদের জ্ঞাতসাবে কোন দোষ নাই। তাঁহাদের ভজন্যোগ্যতার অভাবে দৈবী মায়া উাহাদের সেনাময়ী ধারণাকে আছের কার্যা ঠাবুর মহাণ্যের ভাকপ্রচারের কোন অংশ গ্রহণ কবিবাব যোগাতাদেন নাই। জীনমহাপ্রতুর বাণী তাহার বিজ্ঞান ঠাকুর জ্রীতালিবের্নাদ স্বয়ং व्याप्त्रं कविया कश्यक कानाव्याकितन । 'গাহা আর কিছহ নয়, আল কবিরাজ গোখামপুতুর ভাবার উহা ব্যক্ত ইংয়াছে. -''ভারত ভূ[†]মতে ত্ইল মহুব্য জন্ম যা'র ৷ জন্ম সার্থক করি' কর পর উপকার।"

🖺 🖹 ল ভক্তিবিনোদ ঠাচুর মহালয় শ্রিগৌরহাবর এই আদেশ পানন কাবতে গিয়া স্বয়ং ভাহাই প্রচার ক্রিয়াছিলেন। আল ঠাব্ৰ মহাশ্ৰেৰ অলৌকিক চৰিবেৰ আদৰ্শ মোণকভাবে গ্রহণপ্রক কথা ও জ্ঞান-সম্প্রদার ভাহার অসকরণ করিতে গিয়া ভ্রান্ত হয়। পরোপকার বলিতে ধনি-সম্প্রদায় ব্'ঝ'লন, টাকা-কড়ি সাহাল্য কার্যা ডণ্ড ধ্য'ক্তগণেৰ অবস্থা পৰিবঠন কৰাই প্ৰাপুৰ অভিপ্রের। কুধিওকে অল্লান, বসন্হানক বন্ধ-দান, চিকিৎগাগার স্থাপন কবিয়া লাকেব ভাষাক্ষের প্রতিকার করাই প্রোপকার। ত্ৰসনকে বল প্ৰেদান কৰা এথাং বলচীন দেহকে সবল করার নামর উপকাব, ভ্রাভের बहुधान्नात भार्यक्का इत्र, - ५५। हे डीहारनन ধারণা হুইয়াহিল। কিন্তু এইসকল কণ্ স্থায় আংশিক ইন্দ্রিতপ্রিক 'উব্বার্ বশা ভাকিপথের কথা নহে। যাহাতে মালা বিক্প বার্ণানুগে ব্রিট না ২য় যাহাতে জীবাত্মা বা অবুণ্ডেলৰৰ স্বান্ত লাভ **হয়—তুপু আ**শ্বা বাহাতে জাগ্ৰ চহয়_৷

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

----*.(*);,

ভশনশীল দেব, দেশ ব্যাকর শোক-ভয়-⊾মাহ নাই। থখন 'সহ∖ মন'-বৃ**দ্ধির** খারা নামানরাধ কাববার নওবা এবং ছ'বনাম (?) যেমন-তেমন ক'বরা লইলেই 201-4649 2141.414 উল'ওত ধর, তথন শোক-ভয় মাহ্যারা জીવ ભાષ્ટ્રિલ ફરમાં યો है। અલ્હો 'ગુજી नीत्मर पर्व विवर्ध राज्य 🖹 🖹 छन्त्र विकटे हर्दे । । वा भिना-धान ना । करव नाह. নামাপরাবকে নান বাব্যা দ্য ভাহারা কবে। 'দেবদারুপত্র' এই ন্নটে 😙 (लेवलिक भटनव भन् वर मादा नाश्चिक वावसान সাছে, কিন্তু শাভগবান্ এংরূপ হ'ল্রম্ক-ভান গমা মাগ্রিক বস্ত নহেন। যাংগ্রি শ্রনানের বারা ওলাউচা নিবারণ প্রভাত मारभाविक भन्ननामि क्यांडमा नहर इ इंस्इ क, তাল্যা নামাৰ্বাধী। তাহা বর মূৰ্যে শুনাম উচ্চাবিত হন না, তাংগ্ৰ কোন স্ময় নামাভাস প্রয়ন্ত হংচে পাবে। পাগ্রে দ্পবিব নানাপৰাদেৰ উল্লেখ আছে। নানাপৰানী যে ফ্রাভোগ করে, তাহা আত্মা ক্রন্ত গ্রুপ कर्यन ना, पेहा धांचा (भइ व न-नेव टर्भन হয় শেহজাই আন্তাগ্ৰত বা গোছেন,— "বয়ায়া হুপ্ৰদীদতি"। হুড়বাং নানাপ্ৰাধ ভগালাম নহে।

ㅋ-레시크引 থ্যক্তির পোক্তাতি-নিণেশ বা ছাডা নাই। শ্রীনম্ভাগবত-পা∍বাভ বাস্তব সভোৱ কথা নান্ড হিল না। অপ্ৰোদন ব্যিবাৰ জন্মই ভাগাতেৰ কীঠন ও জাপাঠন হয় । ভাক-ভাগোগত মূ/থ প্রাধ্-जानिक का उठ देश्या भरभय में बार्स राम যাংতীন কুছত ও মনোধ্যে বদু'ৰত হয় ৷ ভাগেবতে এর নানা লাম লগতে পোঠা!বস মাছে কিন্তু শ্রীমন্তাগবত-শাস্ত্র প্রচারের প্রয়েদ্র এই যে. মানবদ্যাত প্রাক্ষাদ্ হল্পির জ্বানে চা 15 হইয়া যে অস্কুবিধার প'ডবাঙে, এই। শীন্মার্বতের নিদ্দট রুশার দুরা ভূগ হয়। শামধারণ র বিচারণর 5511 39 31/1 MIX 41/13 41/15 ANDIN-শাৰন স্পুৰ্গ বৃদ্ধিৰ হয়। কিন্তু সামৰাধ্ৰ পুনবাৰ অৰ্থানৰ প্ৰাপ্ত বা প্ৰতিষ্ঠাদি বাভক্ত ম্পা'লবাধ আ'ন্যা · 建建物四月/明(本 স'ববণ ক'ব, বাচা চটাৰ 'মামাদৰ অনুষ্ वा चिन्या (द्राप्त १ व्या ना, नामाल्याय कृतना व 의{지(M1) 1 ~ 주기 |

সাহুসৰ সাধুসক সৰ্ব্বপাত্তে কয়। ব্যব্যাত্ত সাধুসকে সৰ্ব্বসিদি শয়

1নক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

भरगारकत भूकेश বিজ্ঞাপনের পুঠার ১ম ৩ বিনের জন্ত, পরবর্তা বিনের জন্ত ১ম ০ বিনের জন্ত, পরবন্তা দিনের জন্ত প্রকাশের জন্ত নিয়েক্ত হত্যাহার জারী क्रिकारक लोक नाव्यन >11 • 2110

অন্ধ কণ্য (f) **4 4 4 1 1**

এক বৎস

অহতিয়াদে প্রতিংকি " গিকি কণম " ቁፋ ቀባቅ

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎদাবক (ভাকমাশ্রনদত) याणा। भक

थ्यां अ भ्या (द, विस्तिष भर्थां व क्या पाउडा ।

ভত্তির অগ্যান্য পত্র

১। স্টেল্র-মনামলোগদেশক পাত্র শীপার প্রস্তরানক বিভাবিনার বি এ লুক্ষামিত বাংলা সাপাতিক। কণিকাতা কীণোডাধম ভাততে প্রকাশিক। বাহিক তিকা সভাক 🔍 ৰাপ্ৰাগিক ১৮০ টাক। মাত্র।

३। काशनक -िकिकामात बक्यान नावम'विक <u>ব্রিটার্যর ভটতে প্রকাশিত। ভিকাণ্টাক ১, টাকা।</u>

ত। পরম্বে — আপুরু রবুনাগ মধাপাত-দল্পাদিত বৈংকণ পাঞ্চিক। কটক क्षोनाक्ष्मानकार्व वहेत्व श्राका विकास माध्य र देशका माध्य र

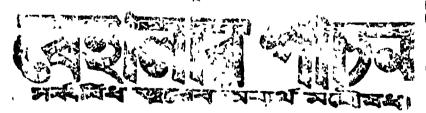
এলি)ভান – পাওও কায়ক নক্ষণাল কিছাদাগর কারাজীর্থ বি-এ कुल्लाकिक राष्ट्रा भारतक । अन्यका वा द्योरणी श्रीयमे बढर व अवशालक । दार्थिक विका TEIP ONC PIER

শ্রীশ্রানবদ্বীপধান-গ্রন্থমালা

শ্রীনবন্ধীপথাম সম্বন্ধে গ্রেরিলাধ্য শ্রাণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর 🔊 তা ক'বলোদ সাক্র প্রথ মহাজনক্ত গ্রাহান্ত্র একর সমাবেশ এই হাছে আছে। ইকাতক আৰু নাৰ-সংস্থান। এই গ্ৰন্থ শঠিকাৰ্য। শদাসু ব্যক্তিশাত্ত্বই শ্ৰীধানের ক্রি থারুই চহবার সৌভাগা পাইবেন। ইবার ভিক্ষা মার ॥ ৭ খানা।

शासिकान- कैरगान्योर्ड केमान्यत्, (भा: क्रेमायापूर, नगाम

কবিরাত্ম শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংশেৰিখা-প্ৰপাঠিত জীৰ্ণ শীৰ্ণৰে মৃষ্ধ্ পলীবাদার প্ৰাণ্যক্ষাৰ একমাৰ উল ৰশিশাৰ ইতাৰ কাট ডিও অভান্ত আধিক। ালতার, প্লালা সংযুক্ত কালাজ্ঞৰ এবং নৃত্তন-পুরাতন অংর একবার সেশন করিয়া দেখুন বে, আপেনার অথবাধ সার্থক হয় কি না। •ছাট বোভণ ॥๗ • দৰ আনা, বড় বোঙণ ১๗ • আঠার জানা। পাইকারী দর ছড়ন্ত

—১১নং উপ্টাডিলি রোড, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

नि नि श म श ना म

কলিকাতার পুলিন কমিননারের বিশ্বতি খানার পাচটি ভাগা অবিকল ঘটুট ছিল।

कविषाद्याः --

25/

"অভিজ্ঞতাৰ দলে বেশুৰে দেখা নিৱাছে (य. बन्माधावन योज विभान-चाक्रम्यन मध्य আশ্রয়ন্ত্রণে থা কত, ভাষা হচণে ১ভাহতের সংখ্যা এত অধিক হটত না। যথন একটি বোষা ফা ট, তথন ইঙার টুকরা চারিদিকে ছিটকালয়। পড়ে। এই সকল টু নর। অসা-धादन (नर्श (कार्षे ० वस्तृत्व चाह्रिक दर्शक-দিগের হহার ফলে মৃত্যু ঘটিতে পরে। প্রাণরকার ভব্ন ইটের দেওলাল ও চুট ফিট পুরু বংশির বস্তার আগ্রেরফুল বিশেষ উপথোগা: গভার ভুগত আএয়ছলগুণি সকালেই আশংখন বলিয়া পরিস্থিত হটতে পারে। যাঁচার একথণ্ড জমি আছে এরপ পেড্যেক ব্যক্তিকে আমি এই দ্বাৰা কানাই তেছি টে, কেবলনাত তালাগিলের কক্স লতে উ "বস্তু বিমান আক্রমণের সময় পণিকগণে, প্রাণ্বকার জর উলিলা বেন্ধ জ'ল সমুব তঙ্গনি হুগঠ সংখ্যের নিয়া। করেন। একণ বিনায় পোতাক অঞ্চলন্তিত অধিবাদি-গণের দাদিখনী। তাতিলবৈগ্নগর কর্ত্তব্য আছে। কংকাহার বহুপুনে অনেক উপৰ্ক হমি শভে ১ ং ঐ সকল জমি আয় বক্ষামূলক কাথ্যের ভক্তমালতে সম্পূর্বরূপে ব্যবহুত হ'তে পারে, তাহা উক্ত মঞ্চলণ অধিবাদিগণের দেখা আব্দ্রা কর্পো-বেশনের, অস পোটটান কিংবা ব্যাক্ত-निर्मिश्वा विभि व्हाम वाध्यक्ष वन्त्र कर ওঁলিরা সেই অনুনাত লাভের ব্যাস্থা কাবণেন। অঞ্জের ছোট ছোট বাশক-डान क चनन कार्य। निर्दांत्र कवा याहेर ड পাবে। আতাবস্থ লর মাপ কিংবা পালীর বা मध्यक भवानामेव आस क्रम व्हाल स्नाम বিমান আক্রমণের ংয়ার্ডেন অব্থবা সিভিক গাড় কমচাবীরা উক্ত বিষয়ে পরামর্শ দিবেন। যুক্তের স্থানাস যুদ্ধভাষের এক প্রেট-ব্রিটেনের জন্মাণার্গকে ভুগভ-আঞ্চান্ত্র নিমাণ করিবাব কথা বলা হইয়াছিল। সেই-রূপ কলিকাড়াবাট্যসভাক নিরাপ্তার ভক্ত ভুগর্ভ-আগ্রহণ নিম্মাণের জয়

চৌত্রিশ হাজার টাক। উবাও

গত ৩০শে ডিগেম্বর সোধবার মুগের বড় ডাক্বরেও ডবল গোলা লাগানে। ভোষ-খান। হুহতে নগদ চৌ ত্রশ হাজার টাকা ও কতকণ্ডলি মুলাব'ন ইনসিওবেন্স কভার আনিয়াছে। রহস্তনকভাবে উধান হচমাছে। ভোষা-

क्रिकां जा जानिन क्रियमात्र मश्वाक्षणात्व व्यवस्य विश्ववम् अखि छ भूकावद्धे हुई साव र्यावता क्षेत्रम कन्द्रियम जाक्यात विद्यान পাহারার নিষ্ক্ত ছিল এবং ডাক বিদ্যাপ্তের চাৰ্কন ক্ষাচারীকে রাজিক লে ভোষাখানাত্র निक्रि डाक्यरवव मर्साड छहेवाब वस्मावक कांव्या (अख्या वहेगाकिम ।

> পুলিৰ স্থণাৰিণ্টেণ্ডেন্ট মিঃ সি এম বার ভৰাবধানে জোঃ পুলিল ভদন্ত শুক্ত কইবাছে। নিগারের পোট্ট মাটার জেনারেল ও জাতার সংকারী ডাক্তবসমূহের প্রশারটেকেট **এই नन्नार्क घ**ढेनास्टन व्यानिशास्त्र ।

স্থানীৰ কভকৰানি বাড়ীতে খানাওলাসী स्मार्छ, किन्तु क्वानक्षण मन्त्रान इहेबार्ड ৰণিয়া ভাৰা যায় নাৰ, এ পৰ্যান্ত কাচাকেও গ্ৰেপ্তার করু হয় লাভ।

এই একই ডাক্বা হটতে গত ভিন বং-স্বের মধ্যে ইভিপু⁄বি আবও ছুচবার এই धत्राचित वरुणावनक पृति एहेवा शिवादक जनर ভাগতে সৰকাৰেব প্ৰত্ব অৰ্থ কাভ ইংখাছে, কিন্তু কালাকেও গ্রেপ্রাণ করা সঙ্ব হয় নাই ব। অপস্ত এলেও মধান হয় নাই। উপধ্য-পার এই ধরণের অচনায় এগানে চা**ঞ্ল্যের** সৃষ্টি চহবাড়ে এং স্থান এই ঘটনার **ফলাফল জা**নিতে দহস্তক রচিগাছে।

ব্ৰহ্ম হইতে চাডল বপ্তঃনি নিয়ন্ত্ৰণ

এম ২ইডেচ ডাল বপান নিগমাণ স্থামে ভারত সংকার বৃদ্ধ স্রুমধের স্থিত প্রের বিত এক পৃথিক্ষনা সম্প্রক আলোচনা শেষ कांब्या त्यास्या कविश्रात्कन त्य, व्यात्माहनास ফলে ব্রহ্ম সরকাব, ভাবতীয় ব্যবসাধীদের প্র ভানধি এবং ভারত গ্রন্থেটের অভিমৃত হুমুগারী কাষ্ট্য কবার জন্ম উচ্চাদের পার-পরনার অনেক্যানি পার্বস্তন করিয়াছেন।

কয়েকটি অকুত্বপূর্ণ শ্রশ্ন সাক্রকে ভারত গ্রব্মেট এক গ্রন্থেটের নক্ট ক্টরে সংস্থোষজনক উত্তর পাইণাছেন। এ**কণে** পরিবল্পনাটি বাধ্কেরী চহলোক অবস্থা হয়, উভানাদেখা পধ্যস্ত ভাবত গৰ্ণমেণ্টের এ শম্পর্কে আর কিছুই বক্তগ্য নাই।

বেশুণ হটতে আশ্রয প্রাথী

গত ৩১শে ডিসেম্বর বুধবার অপরাহে রেঙ্গ ণ হইতে একথান ভাগজ কলিকাডার পৌহিষাছে। এট কাগজে প্রায় আটলত याका चा!महाटिन। ईंशटबंद चांपकाः मह তিশৃস্থানী। জাহাওখাণতে আটজন ইউ-রোপীয় ও আ'সহাছেন। জাপান যুদ্ধে খোগ-मात्नव भव इहाछ ध थावर कामकाशंद বেল ণ চটতে প্রার তিন দাবার আশ্বর্ধারী **ইউওফগো**হাপে বৰ্ডঃ

সভার ক্ল্যাণ্করডর 🚉 ব ঠাকুৰ ভক্তিবিলোদ-রচিত অমূল্য কল্যাপকরভক্র-এছ 'পথিমল'-নামক বিভ্ত ভাষ্যাৰ প্ৰকাশিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরম ও नदम मण्डात कथा चाहि। हेहा यक्षाकाञ्चिमारखबहे নিভাপাঠ্য। ভিন্দা 🗸 • ত্ৰাবিস্থান — खीरवां गणीर्छ- ड्रीम क्रिय পোঃ শ্ৰীমান্বাপুন, নদীয়া

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বক্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুত্র

এতি দশ মূল শিক্ষা

গ্রীৰ ঠাকুর ভাক্তিনিনোদরত এই এছ 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'আখাৰন'-ভাৱসহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাগল ও ছাপা অতি হৃদ্ধ । ইহ' সভা।ছ-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাতেরই নিভাপাঠা । প্রাথিস্থান---শ্রীষোগপীঠ- শ্রমশির, (भाः 🖻 माद्याभूत, नदीवा

৪ বাধন, গৌরাস্ব ৪৫৫; ২২লে পৌৰ, বলাস্ব ১৩৪৮; ৬ট জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, মললবার

ু "ঘঙদিন ভক্তিনিপ্রীত-বাসন। বিদুরিত না হয়, ততদিন ভাগাদিগকে ৰতই সত্ৰপদেশ *দে*ওয়া যাইবে, ভাহা ভাহাদিগের কর্শপথ হইতে প্রভ্যাবর্তন कतिर्द श्वरत्त्र व्यातम कतिरव ना ।"

--- শ্রীন ঠাকুর ভব্তিবিনোদ

<u>जै जे बक्र भी वार्ष</u> व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৪ মাধ্ব, শিব প্ৰজাৰ, গৌৱাৰ ৪৫৫

শ্ৰীধাম

--::::--

প্রাপঞ্চিক বিচারে শ্রীধাম ও শ্রীধামের অধিবাসী স্বতম্ভ ডম্ব। কিন্তু অপ্ৰাঞ্চত তম্ব 🖴 ভগবানের ভজ্জপবৈভব শ্রীধাম ও ভিনি আয়ং অভিন্ন তব্ব। তাঁহার নাম, রূপ, খ্রুণ, শীলা ও পরিকরবৈশিষ্ট্য, ভজ্জপবৈভব विषाय, शार्धभ ज्ञ, नौलां नकदन--- नकनहे এক ভব। যেই নাম, সেই নামী। রূপ ও द्वली, 🕶 ও छपी, नीमां ७ नीमायर, धाम ও ধামী একই তম্ব , অব্যক্তান ব্ৰঞ্জেল ! মনের মত কথা বলিয়া প্রীতিভালন হইবার নন্দনের সহিত এই জালর লীলাবৈচিতা ব্যতীত আৰু কোন পাৰ্থকা নাই। তাই তদাৰ শ্রবৃন্ধাবন, শ্রীনবদীপ ও ভিনি--একট বস্তা। বৃদ্ধি কেছ কাছমনোবাকো প্ৰীধামের সেবা করিতে পারেন, তিনি ধন্ত।

क्रत्रदरमदाहे जीत्वत चत्रभवर्ष । विनि **এভগবানের** সেবা করেন, ভাঁছাকে **ভা**র শঙ্কপ্রিপুড়ির ভাড়নার – মাধার সেবার

দিন কাটাইতে হয় না—মারার নফর মাধার ষড় রিপুর পুত ষড়বেগের অধীন ছটতে, জাগতিক জড় ভোগের মন্তভার বাব্ত হইতে ভাঁহাব চিত্ত ব্দার প্রধাৰিত হয় না। তিনি নিজিঞ্ন, নিরহকার, মমতাবুদ্ধিশৃক্ত ভগবদাস ৷ একজন ধাম-সেধা করিতেছেন, অবচ ভগবংসেবা-তৎপর না হইয়া ইন্তিয়তপ্রে বাস্ত আছেন, —এরপ বলিলে "সোনার পাথর বাটী"র স্থায় व्यत्रम्बन डेंकि इहेशा गांश। यीन तनका वास,---কেহ ধাম-দেবা করিতেছেন, অথচ সীয় জড়-ইন্দ্রিয়-দেবায় ব্যস্তা, দেখানে বুঝিতে হইবে, তিনি ধাম-সেবা করেন না, কিন্তু ধামকে ইব্রিমেনেবার সামগ্রী করিয়া বসিয়া আছেন। এরণ ৰূপটী ব্যক্তিকে কেছ যেন ভক্ত মনে করিয়া তাহার সঙ্গ না করেন, কেন-না, ভাহাতে অসংসঙ্গ হইয়া যাইবে। কিন্তু অসং-मक-ज्यान ना हहेल रेवकवाहारवंत्र ब्यावस्ट्रहे হৰ না। বুদ্ধিমান ব্যক্তি ছংগত বৰ্জন করিয়া সক্ষনের সঞ্চিত সঙ্গ করিয়া থাকেন। কেন না, সাধুগণ নিরপেক , 'চাঁহারা কাহারও মুখাপেক। করিয়া প্রিয় বাক্য বলিবার জন্ম ব্যক্ত নহেন। তাঁহারা উক্তিৰারা শ্রোতার বিষয়াসজিরপ ছানয়গ্রন্থি ছেনন করিয়া স্থাচিকিৎসকের স্থায় পরিধাম-মন্দলকর আপাত ক্লেশ প্রদানে বিমুখ নহেন। সাধু কাহাবও যত্র করেন না। কপট সমধ্যবাদিরূপে উদারতার প্রশংসা-প্রাপ্তি গ্রাহার উচ্চাভিনায বিশিয়া মনে হব না। তিনি জিজাই, অধিজ্ঞাই আমরা বৃভিয়াও বৃভিনা বাহারা যথার উহির যে-সকল জাগতিক মনালা । সৃতি --- था डाक्टबर व्यवस्था १५ वर्कन-পূৰ্বক মদলের পথ অবলম্বন করিতে উপদেশ দেন। ইহাতে লোকে তাঁহার সংদ্ধে কি ধারণা করিবে, না করিবে, তিনি তাহার অপেকা

বাংখন না। একপ চিত্তবৃত্তির সহিত যিনি

খাম-দেবা করেন, ভাছারই খথার্থ খাম-দেবা हब, नरहर मकनहे विषया ।

ধামদেবীর আকারে অনেক অবাস্তর উদ্দেশ্য-প্রণোদিত কপটা ব্যক্তিকে দেখিতে পাওয়া যায়। স্বীয় ভক্তাগ্রনীদিগের সাহায্যে গুপ্ত শ্রীরন্দাবন-ধামকে প্রকাশিত করিয়া ষড়ৈৰ্যাপুৰ্ণ প্ৰীভগবান শ্ৰীশ্ৰীমন্মহাপ্ৰভ যে আদর্শ রাথিয়া গিয়াছিণেন, তাহার অহ-বর্ত্তনে ভদীয় পার্বনচূড়ামণি নিভাগীলাঞানিট শ্রীমন্ত্রকিবিনোদ ঠাকুর ভগব প্রেরণায শ্রীশ্রীগোরস্থারের দীবাগ্রীগুলি প্রকাশ করিয়া আধুনিক যুগে শ্রীধানসেবার আদর্শ স্থাপনপূৰ্বক মানৰবুন্দের জ্ঞানচকু উন্মীলিত করিয়া দকলের বরেণ্য হইয়াছেন।

শ্ৰীধাম অপ্ৰাপ্ত বস্তা। "অপ্ৰাঞ্ভ বস্ত নহে প্রাকৃত-গোচর''। প্রকৃতির অন্তর্ভুক্ত গ্রাম, নগর, দেশাদি ইব্রিয়গ্রাহ্ম বস্তা। যতদিন হাজ্যমারে ভোগবৃদ্ধি প্রবল থাকিবে, ততদিন অপ্রাক্ততত্ত্ব ইচনবদীপ-বৃন্দাবনাদি ধামের উপলব্ধি হইবে না। নিজচক্তে माद्राक्षात्तत्र व्यावत्रन शाकाश याश किছू (मथा यांग, नवहे (यन क्यांटन ठाका थाटक। व्यामता ধাম দেখি না, মাথার জাল দেখিয়া ভাহাকে ধাম মনে করি, শ্রীধাম ও ভৌগোনিক স্থানের মধ্যে কোন পার্থক্য দেখিতে পাই ना। डार्डे म्यन इंश, एडांगवांत हेन्द्रिय-महर्यारा হুইবে। কিন্তু এরূপ ধারণা যে ভ্রমাত্মক, তাহা ভগবদাপ্রগতাই তাহাব অবলধন ছিল। ভগবন্তক, মহামানু দাধু, তাহাদের যাল কুপা हर, ७८४ निषाम निरम पर्नम पिरन कीत শ্রীধামদর্শনের সৌভাগ্য প্রোপ হয়, নচেৎ নছে। এত্বলে উপনিবদের "নায়মাত্রা মনীয়া কেবল 🖘 अवहरमन नर्डा न (मध्या न वर्डना भएडन्।

^{খ্ৰে}বৈষ বুণুতে তেন লভ্যন্তলাৈষ আ**ন্ধা** বিবৃণুতে ভন্ম: স্বামৃ"—এই উক্তি পরমাত্ম-**उद्यानित जैधाम-मयरक्ष १ शांका । वाहारक** শ্রীধাম নিজে রূপ। করিয়া দর্শন দিবেন, তিনিই দেখিবেন, অন্তে নছে।

আপৌরনিজ্ঞন ও বিজ্ঞান আশ্রাইনং मिक्किमानम अख्यिविदनाम ठाकुव अनव् -প্রেরণার শ্রীধানদর্শনে আত্মনিয়োগ করিয়া-ছিলেন ও তাঁহার অধুগমনে অভভক্তগ্ৰ অনরোহমার্গ আহ্রয় করিয়া ভীগামের কুপা;-লাভে সমর্থ হইয়াছেন। সাহিত্যিকের চক্ষ व्यञ्जन्ति अस्वसन्।, ঐতিহাসিকের শ্রথত্ব, ভৌগোলিকের বিচার—এ সমস্বাই শ্রীধাম-দর্শনে পরাব্যুগ। ভাহা **হ**ই**লেও** শ্রীপ্রতিক্র মহাশর বৈক্ষবোচিত জীবে দ্যা-প্রবৃতিকারা প্রণোদত হহয় তাঁহার অগাধ পাণ্ডিত্য, রাজসরকারের কাগলপত্র ও মানচিত্ৰ-দৰ্শনে স্থাগে ও গোগ্যভা, ৫ ছডাৰেন্দ্ৰ বিচার প্রভাত আরোহ্মার্গের অন্তর্ভাবর ও প্রযোগ ধারা ওদবলমী জনগণের নিকটও আধামতৰ প্ৰকাশ ক্রিয়াছিলেন। গাহারা তাঁহাকে জানিতেন, তাহারা একনুথে স্বীকার ক্ৰিয়াছেন যে, সাধারণ লুপ্তান উর্নরের জন্তও তাঁহার যথেও ক্র'54 ছিল, বিত্যা, বুদ্ধি, অধাবদায়, অন্তন্ত এ দক্ৰই ভাহাৰ व्यक्तीकिक भविमाल छन, अवह त्मश्रीन স্থানের জ্ঞান বেঞ্চপ উপলব্ধি হয়, চকু, কর্ণ বা তাইবি অব বস্বন ছিব না , ঠাইবি অবশন্ধন-মনের সাহায্যে ধামেবও সেইরপ উপলব্ধি ভক্তের অবলম্বন, "ধনেবের রুপুত প্রমুসারে দেখা থাইত, দেগুলকে তিন স্পাঞ্চ অনুভাত্ময় ভাকচকুর অনুগত কবিয়া শ্রধান-দৰ্শনে প্ৰবৃত্ত হইয়াছিলন। ১ নগা : ব'ইত -'ল কৰল পাটৰ तिलानका -- ।। शिवा

ক্ষুক্ত যদি কুলা করেন কোন ভাগাবানে। গুরু অনুন্যাসিকপে নিখান আপনে

উদ্বাটনে তিনি ভগবৎপ্রেরণাক্রমেই প্রের্ক হইয়াছিলেন। তিনি পার্থিব উদ্দেশ্য-সাধনের অন্ত, কনা কামিনী-প্রতিষ্ঠা সংগ্রহের নিমিত व्यक्षाम-८गर्वात्र छान करवन नाहे।

অকল দৃষ্টিবলে শ্রীভগবানের ভব্রপ-दैवछव जीपाय-मर्येन इस्र ना । खेळल मुष्टित्य काठ, भावत्र, नाइ, माहि, श्वीत्नाक, भूक्स, মাহ্য, গৰু প্ৰভৃতি দৰ্শন হইয়া থাকে। কিন্তু জীবের যথন নিমিঞ্চন দেবাদিষ্টিত সাধুগণের কুলায় ও ভগবৎকুণায় বিতীয়াভিনিবেশ দূর হটয়া সেবাগুৰি ফুটিয়া উঠে, তখন জীব সেনে:মুখ নেবে আধামের অপ্রাক্তবা ও চিনাগত্ব উপলব্ধি করিছে পারেন। তথন ८मरशासूथ निर्ध कीर विदेक्त पर्नन करवन,──

^শসর্পোপরি ভ্রীগোকুন-বজ্গলোকধাম। জীগোশেক-খেতখীপ বুকাবন নাম। नर्माः, व्यवस्थः (१५, वृष्धः १४-नम् । উপগ্যধো-ব্যাপি আছে, নাহিক নিয়ম।। ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশ গ্রাপ্ত ক্রফের ইচ্ছোর। একই সক্ষণ তাঁ'ব, নাহি ছট কাৰ। क्रिरोमणि-ङ्भि, कहाद्रक्षमा वन । **5वा**-रक (भाष डाँ) (त व्यप्रश्चित म्य ॥ (क्षम् दारा व (मर्ग्य डा रेव चक्रभ- श्रकाण । ব্যোপগোপী সঙ্গে থাঁহা ক্রঞ্জের বিশাস॥

স্তরাং একমাত্র সেনোমুখ ছবিজনই 🕮 ধাম ব শ্ব কবিতে পাবেন। অপরে ঐ সকল ছবিজনেৰ আহুগত্য স্বীকার ক্রিয়া যোগাতা লাভ করিলে 🕮ধাম দর্শন-সৌভাগ্য প্রাপ্ত হটতে পারেন।

ভক্তকুলচ্ডামণি ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর ভদীয় "শ্রীনবধীপভাব-ভরন্ধ"-এত্বের প্রথমে নিখিয়াছেন, — ঁথোগ্যতা শভিয়া সব ফীবেব্রিয়গণ। চিনায় বিশেষ স্থা। করে আমাদন॥ ব্দথোগ্য ইন্সিয় তাহা আসাদিতে নাবে। ক্তুল ভড় ব'ল' ভা'বে নিন্দে বারে বারে॥ कुक, क्रफानक-कुषी (गांशानोकावा। জীবে দয়া সার্শঙ্গে লভে ভক্তন। জ্ঞান কথা-যোগে সেই যোগাতা না হয়। व्यक्तानरन भागूभाव करन करा। জড় ভাব জাবোক্সয়ে ছাড়ে যেইক্স। জীব-চক্ষু করে ধাম-শোভা দরশন ॥

একনাত্র নিাম্বাঞ্চন হবিজনের নিম্পট আলুগ্রেট শানানের পোলা সক্ষান ও ভারামবার সম্বর্গ নি'স্ফল হার্ডনেব নিছ টে অংশগ্ৰ বাটীত এবান-দৰ্শনের প্রাস ম্ফিক্ব শ্রাম বাদের কা গ্রাভালগাত্ত এর হলতে মধুগ্রহণের (हरा र क्रांच व्यवता বাৰণ্ণৰ সীভাহরণেৰ প্যাপ্নাবা জীধাৰ C5811 नावि देवी ক্রমকণ ভড় লোকগণের নিকট তাঁথার चक्र बाष्ट्राह्म कविया दात्यन ।

অধোক্ষজদেবা

--::•::--

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রির ও বৈশ্রগণ বৈদিক चर्छान रा अञ्चलिय चरनयन कतिया यहिन्छ ভগবংগেবায় উন্মুখতা নাভ করেন, তথাপি ভগবদ্বিশ্ব'তক্রেমে আমারবাদী ইইরাও তাঁহাদের অধঃপতন ঘটে। স্রোতপথে অদোকজনেবাই প্রম মুখা। থাহারা व्याधाकवानवाविकेष इरेबा व्याननामिशक গুর্কভিমানে শ্রৌত বলিয়া পরিচয় দিয়াও ; হ্রিভক্সনে উদাসীন হন, তাঁহারা এই অনিভ্য সংসাবে আপনাদিগকে অস্তুত্ব প্রকৃতি-ভোক্তা কর্ত্তাভিমানীর স্থায় মূচ নছে। কর্মকাণ্ডই প্রাক্তর জানিয়া মূততা লাভ করেন। যদিও ভৌতজনে যজেশ্বর বিষ্ণুর দেশা-দৌভাগা তাঁহাদের পক্ষে সম্ভব হহয়াছে, তথাপি সেনা-रिवम्या डीहामिगरक इन्डियर इन्डेटड वियर्ष লইয়া যায়। তথন তাঁগারা বিষ্ণু বাডীত অক্সাক্ত দেবগণের সেবায় প্রসৃত্ত হইয়া নিজ व्यम्पन वर्षन करत्रन। (प्रदर्शनहे डीहारम्ब দেনাণৰ্মে উন্নতির বিম্ন ও ব্যাঘাত উৎপাদন 🗐 মন্ত্রাগণতের এতৎপ্রসঙ্গে "ঋথাতত"লোক ও জীচরিতামৃত কথিত শ্রীগৌরস্থনরের বাকা সনাত্র-শিক্ষায় আগোচা,—

"_{ক'}ক। তুলি সেই জীব অনাদি-বহিন্দুথ। অভ এব মায়া ভা'রে দেয় সংসার-ছঃখ ॥"

অনুগণুক্ত বদ্ধজীৰ প্ৰভাক্ষ ও অসুমানকে শ্রেতিপথ অপেকা প্রাধান্ত দিতে গিয়া এই বিপৎপাত আবাহন করে, কিন্তু থাহারা ভক্তপথ পরিহার কবিয়া কেবল ভৌভপথে বিচরণ করিবার মান্স কবেন, উাহারা গীতায় শ্ৰীক্ষক অবজ্বাক যে উপদেশ কৰান ক্রিয়াছিলেন, ভাহার তাৎপ্যা বুঝিডে পারেন। यथा--

ভিদ্ধি প্রণিপাতেন পবিপ্রশ্বেন সেবয়া। উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞান: জ্ঞানিনস্তবদাৰ্শন:॥

্রিপ্রনিপান্ত, পরিপ্রশ্ন ও সেবাদারা সেই তথ-বস্থ অবগত হও। ৩৭দশী জ্ঞানিগণ 🖁 ভোমার প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবার্ডিতে সম্বর্গ ক্রপাপুর্দিক তোমাকে ভত্তজান উ- भिन कवित्तन ।]

শারাণায়নার্থ শোণিয় ও বন্ধনিষ্ঠ-গুরুর নিকট সক্ষতোভাবে গ্ৰন ক্রিছে হইবে। তথা হহতে 'দার্যা লগুকে। পুনরার গুফ-জ্ঞান কবিশ্তে হইদের না , যেহেতু সদ্পুর ই শ্রেষ্ট-থেব উনদেజা। লঘুতে গুরুবৃদ্ধি হইশে সেবা-বৈশ্ব অবগুপ্তারী এজন বিষ্ণুভাক-বহিত মারাবাদাকে গুকুর আগন প্রদেশ নহে। ভারণ ভূমেক সক্রতো ভাবে ভাগে করিলেই 🛊 ভীবের সন্তক্ষণাশাশ্রয়ে উৎনাধিকার পথ্যন্ত লাভ হইতে পাৰে। আন অহংগ্ৰহোপাদনা ও দৰভোগপুধা-দারা চালিত হইলে প্রাকৃত 'অহং, মন'-ভাবযুক নামাপৰাধ প্ৰেৰণ হইয়া ,ভগবৎ-*মে*বোমুপভাব পরিব**র্টে পড়স্পগতে**

ক্রভুত্ব করিবার প্রেয়াস হইরা থাকে। উহা আত্মবিশ্বতি-জনিত মূঢ়তামাত্র। একস্থই ভক্তিশবের পথিকগণ অক্তাভিলাযিতাপুত্র, कप्रकानामि व्यविव्यमुख्य क्रकाञ्चीमनरकहे উত্তমা ভক্তি বৰিয়া থাকেন। উহাই আত্ম--ধর্ম বা ভাগবত-ধর্ম।

বান্তবসভো শরণাগতির অভাব-প্রযুক্ত বে-সকল বন্ধভীব ত্রিবিধ অহংকারের কোন একটা অবশ্বন করিয়া কর্তৃত্বাভিমানে কর্ম্বে প্রবৃত্ত হয়, ভাচাদের বৃদ্ধিবৃত্তির প্রশংসা করা যাইতে পারে না। নিত্যলীলাময়ের নিত্য-সেবাকাগ্যে প্রবৃত্ত নির্মাণ আত্মা প্রাপঞ্চিক বেদের একমাত্র ভাৎপধ্য এবং শ্রৌভস্ত্র-ক্থিত ন্মার অঞ্চানসমূহ যে ফল প্রসর করে, সেই ফলই হরিদেবা--এরপ মোহ উপস্থিত হটলে অভীষ্টদিদির সম্ভাবনা নাই। এতৎপ্রদৰে 'শ্রউপদেশামতে'র এই সোক্টা আলোচ্য,---

কর্মিভা: পরিতো হরে: প্রিয়তমা ব্যকিং যযুক্ত নিন-ন্তোভ্যো জানবিমুক্তভক্তিপরমা: প্রেমৈকনিষ্ঠান্তত:।

তেভ্যন্তা: পশুপালগৰজগুৰ-

ভাভ্যোপি সা রাধিকা ল্পেষ্ঠা ভশ্বদিশ্বং ভদীয়দৰ্শী

তাং নাশ্রয়েৎ কঃ কৃতী ॥ অগতে যতপ্রকার সাধক আছে, সর্ব্ব-অপেকা রাধাকুও ভটবাসী ভলনকারী 🖴 ও ক্লফপ্রিয় , তাধা এই শ্লোকে দেশাইতে-ছেন। সর্বপ্রকার কর্মী হইতে চিদকুসন্ধান-কারী জ্ঞানী ক্লঞ্চের পিয়। সর্বাপ্রকার ভক্তগণ মধ্যে প্রেমনিষ্ঠ ভক্ত শ্রীক্লফের প্রিয়। সর্ব্ধ প্রকার প্রেম ৬ কমধ্যে এন্সগোপীগণ শ্রীক্রফের আতশয় প্রিয়। সক্ষণোপী নধ্যে শ্রীরাধিকা অতান্ত প্রিয়। যেরূপ শ্রীরাধিকা **শ্রীকৃক্টের** প্রিয়, মেইরূপ ভানীয় সুত্তও জাহার অভাস্ত প্রিয়। স্তরাং বাঁহার পরমস্ত্রতি থাকে, ত্নি অব্ভ শ্রীরাধাকুতে বাস করত শ্রীক্রফের অপ্রকাল ভঞ্জন করিবেন।

বাস্তবসত্য পরমেশর-বস্ত অপরিচ্ছিন। বিতীয়াভিনিবেশ হইতে ভগ্-নামক বৃথিটি সেবোমুথতা রহিত সনায়-প্রতীতিতে জনগণের চিত্তে উদিত হয়। অকুতোভয় ভগবৎ গাদপম্পেবনে কোন প্রকার ভীতির कांवन नाहे। याहांवा ७ शवररमराविम्ब হইয়া অনিতা ভোগ পিপাসায় বত, ভাহাদের bishar (न)(च्य व्याचां क्या (पर, গেহ, কুটুম্ব প্রভৃতিতে আসক্ত হইয়া যে ন্ধ্র ভোগপুরতি বছলীবকে উদ্বেগ প্রদান করে, ক্বফাগুশীননে ঐ-সকল অম্বন্ধ সর্বতে)-ভাবে বিনষ্ট হয়। একমাত্র সেবোত্ম্প হ কুষ অধ্যুকুশাম্য অমুশীলনভারাই জীব অদোকজব্ধর দর্শন ও সেবা লাভ করিয়া

হরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(•)::---

ভক্তি বগিৰা সংসাৰে ভোগি ও জ্যাগি-সম্পাৰ বে পথের ধারণা করেন, ভাষ্ট প্রকৃত প্রস্তাবে ভক্তি নর্ছে; ভাহা অভক্তি-সংজ্ঞানভির যোগ্য। শ্রীমন্মহাপ্রভু ভকি কাহাকে বলে, তাহা জগজীবকে শিক্ষা मियार्डन -- मार्ज्जन वहन डेट्सब कविदा छहि ও অভক্তির মধ্যে যে পার্থক্য আছে, ভাস্কির বৈশিষ্ট্য কি, তাহা বিশেষভাবে বর্ণন করিয়া-ছেন। কিন্তু অবিভাগ্ৰন্ত মানামোহিত জীব কর্মা ও নির্বিশেষ-জ্ঞানের পথকেই ভক্তি বলিয়া চালাইতে চায়। ভাহারা ভক্তিশাল্লেই পরিভাষার বৈশিষ্ট্য বুঝিতে না পারিয়া ভক্তি-পথকে কর্ম্মপথের অক্সভম বলিয়া বসে, আবার কেই বা ভক্তিকে নির্বিশেষবাদের পূর্বাঙ্গ মনে করিয়া আপনাদিগকে অজ্ঞানা-वश्रांव ७ क्रमाञ मदन करत्र। द्यांठे कथा, কর্ম ও জ্ঞান ভগবন্তক্তির স্বরূপ-নির্ববে সম্পূর্ণ অসমর্থ।

অর্থান্ডাবক্লিষ্ট দেবল, মমজীবী, ভাগবভ-পাঠক, পৌক্রাভিঞ্বাত্যপর লুব্ধ ব্যক্তিসকল নিজ নিজ যোগ্যভাম্নারে পরোপকারের নামে অর্থ সংগ্রহ করিয়া নিজ উদরাদি-ভরণকপ ইক্রিয়তর্পণকেই ভন্মের সার্থকতা কেই বা অর্থবিনিম্বে ইন্সিয়-ভৰ্পণাদির লাশসায় ভব্তি প্ৰচার-কাৰ্বো ভক্তের সহায়তা করিব, মনে করে; কিন্ত বিধিয় কঠিন নিয়তিবলে ভাহারা অক্সাভিশায়ি হাকে ভক্তি বলিয়া ভ্ৰম করিয়া বসে—বহির্জ্বগত্তে মৰ্কট বা ওছ-বৈরাগ্য একটি অলৌকিক জিনিব জানিবা ভাহাদের মধ্যে মর্কটবৈরাগ্য ও বিরক্ত-বেষের ত্মাদর বাড়িয়া যায়। বিমু**থ অ**গতে**র বাহ্নরস** নিৰ্কোধ জীবকে ভক্তির স্বরূপ বুঝিতে দের না 🖡

অনাদিণহিশ্ব জীবকে ক্ষডজন-শিক্ষা দিবার জন্ম স্বয়ং শ্রীগোরক্তফট ভাচার चैनिकानिक जीरगरम्बर्धि বিভীয়-বিগ্ৰহ পরিগ্রহ করিয়া অগতের জীগকে ক্রফভঞ্জন निका पिया थारकन। जीवनस्व -- मस्त्री-বিগ্রহ। তিনিট স্বয়ংরূপ শ্রাক্তফের ওজ্ঞপ-বৈভব প্ৰকাশ করেন, আবার সমুং প্ৰোভব-প্রকাশকপে সেবা এহণ করেন। এজন্ত শ্রীক্তঞ্জের স্থায় তিনিও রাসাদিক্রীড়ার নায়ক। ক্বফলোকে তিনিই মূল-সম্বৰণ ও ক্বফলীলার সহায়। তাঁহার বিনাসমূর্ত্তি পরব্যোম-বৈকুঠে মহাসক্ষণ। সেই মহাসক্ষণের চিচ্ছক্তিক্রমে পরব্যোমশ্ব সমস্ত শুদ্ধমন্ত্রের প্রকাশ। ভাঁহারই অংশ কারণার্থনায়ী প্রথম পুরুষাবভার পেকৃতির ঈক্ষণকর্তা ও মহতের স্রস্তা এবং তাঁহার অংশ গর্ভোদকশামী পুরুষাবভার। তিনি সমষ্টি-ব্ৰহ্মাণ্ডগত **পুৰুষ। ভাঁহারই** অংশে বিরাট কলনা করা হইরাছে।

ষ্মপি আমার গুরু চৈড্যুের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ।

ভুতীর পুরুষাধতার। ভিনি ব্যঙ্কি জীবের অন্তর্গামী পরমাস্থা ; প্রত্যেক রেপু, ত্রাসরেপু প্রভৃতিতে তিনি পরমাত্মরূপে বিরাশিত। 'ৰা স্থপৰ্যা'-শ্ৰুতিমন্ত্ৰ তাঁহাকেই লক্ষ্য _{ক্রিতেছেন।} ভাঁহাবই অংশ শেবরূপে অনস্ত প্ৰাতে শ্বন করিয়া আছেন। তাঁছার স্হল মতক, সহল বদন, ডিনি পদ্মযোনি ব্ৰহ্মাহ পিতা। পঞ্চাশৎ কোট বোৰনবিশ্বত পৃথিৱী তাঁহার সহস্রদশার একটি ফণার সর্বপাকারে বিশ্বাজ্ঞমান। তিনি অনস্তকাণ সহস্রবাদনে রক্ষণ্ডণ গান করিয়াও ক্রফের ৰংশের অন্ত পান না। সনকাদি ঋষিগণ তাঁহারই শ্রীমূৰে ভাগবত খ্রবণ করেন। তিনিই ছঅ, শ্যা, উপাধান, বসন, আরাম, আবাস, যজ্ঞসূত্র ও সিংহাসন—এই দশবিধ মৃত্তিতে ক্তক্ষের সেবা করেন। সেই ত্রীবলদেব-অভিন্ন শ্রীনি গ্যানন্দ প্রভূর রূপা-ব্যতীত আমর ক্লফদেবায় অধিকার পাইতে পারিব না। "হেন নিভাই বিনে ভাই, স্বাধাক্ষক পাইতে নাই, দৃঢ় করি' ধর নিভাইর পায়।"

'পর'-অর্থে—(খ্রন্ত এবং 'পর'-কর্থে— আমি ছাড়া অন্ত জীব। পরোপকারের আদৰ্শ শ্ৰীমনহাপ্ৰভু নিজে দেখাইয়াছেন— তিনি দক্ষিণদেশে হারে হারে যাইয়া সেবা-বিমুখ জীবগণকে ক্লফ-সেবোশ্থ করিয়া য়ধার্থ পরোপকার করিয়াছেন। এরপ-স্নাতনকে শ্রীগুলাবনে পাঠাইয়া উত্তর-পশ্চিম-ভারতবাসীর পরোপকার সাধন করিয়াছেন , আবাৰ ঐবলদেবাভিন্ন জীনিত্যানন্দ প্ৰভূকেও শ্রিগৌড়দেশে প্রেরণ করিয়া 'মদলচ তীর গীত ও বিষহারর পূজার রত' এবং ক্র সামাজিক উন্নতি ও অবন্তির চিস্তার নাস্ত ব্যক্তিগণের পর্ম উপকার সাধন কার্য়াছেন। ভগবান্ क्षा भारतीय अन्य वर्षा वर्षा महात्रीय अलाभ-ক্লপ্রের ভাষ বিষয়িগণ স্থা-পুরাদির কথা পারতাগে করিয়াছিনেন, কত দিহেজরী পণ্ডিত শান্ত্রের রুখা অধান্দানন ত্যাগ করিয়াছিলেন, খোলদকল অষ্টাস-খোলাদি ত্যাগ করিছা-ছিলেন, কত কত 'পদ্ম:পাৰকারী' ওপৰী ≄জুসাধ্য ত্রত-নিয়মাদি ত্যাগ করিয়াছিলেন, শ্রীদার্বভৌম ভট্টাচাধ্য ও শ্রীপ্রকাশানস দরপতীর ক্রায় অদিতীয় বা সক্ষপ্রেট জ্ঞান-वा'भ-मक्त "(वहांख-वांत्काव् महा व्यवः। কৌপীনবন্তঃ খনু ভাগাবন্তঃ॥" প্রস্থাত শক্য-প্রতিপান্ত জ্ঞান-গ্রিমা পরিত্যাগ-পূক্তক আচৈতক্ষচক্ষচরণে অন্মরাগ-বিশিষ্ট হইয়া-ছিলেন।

🛢 ক্লফ প্রংরপ বস্তু। তিনিই পরমেশর। তিনি সর্বাদি ও সর্বাকারণের কারণ। তিনি ার্মজীবের প্রভু, ব্রহ্মা-শিবাদৈ গুণাবভারের প্রভূ, নৈমিত্তিকাবভারগণের প্রভূ, ত্রিবিধ ধিৰাৰভাৱের প্ৰভু, বলদেবের ^{প্ৰা}ভু। **ভগবৎ-পর্যায়েও তিনি পরতন্ত। তাহার**

ভাৰাৰ অংশ পৰোৰিশাৰী মহাবিষ্ণু সমান বা তাঁচা চইতে প্ৰেট আৰু কেহ নাই। তিনি মংগ্রজান ঐতক্ষেত্রকান বা ঐতিগার-त्महे व्यवासमान्या वास्त्रवेगांवा শ্রীকৃষ্ণবিগ্রহ। শ্রীকৃষ্ণ নিতাবয় , স্বতরাং भाषिवळाटन 'सन्ता' विनात , शाहा वृत्यात्रः , अने नवर्यन- श्रव्यापि তিনি ভাহার অন্তর্গত নহেন। আরোহণছী অকলবাদী তাঁহাকে ঐতিহাসিক পুৰুষরূপে দশন ক্রিতে ঘাইয়া ব'ঞ্চত হয়। উহা , তবে অক্রমোহনার্থ শাক্যাসংহ 'ভগবান্ও ভাহাদের হুর্ভাগ্যের ধনমাত্র। পুর-পুর মুদ্ধতির ধারা তাহারা ঐরূপ গোগ্যতা লাভ করিয়াছে ও অনাদিকাল ক্লফদেবা-বঞ্চিত হুইয়া অস্থ্য-বৃদ্ধিতে পরিচাশিত হুই গ্রেছ। वक्षकीय य कार्ल कुश्चरमवाद उत्त्र्य स्त्र সেই কালে শ্রীকৃষ্ণ তাহার হৃদয়ে আবিভূতি ছন। একমার সেবোমুথ জীবই তাঁহার ভৌম-লীলা ও নিড'লীশা উপলব্ধি করিডে পারেন। তথন সেই জীবের হৃদয়ে শ্রীরঞ উদিত হন। তথন সেই সমন্ধ্ৰান তৰ সাম্বদ্-াবগ্রহ জীক্তঞের উদয়ে জীব আয়ম্বরূপ উপনন্ধি কৰিতে পারেন। তিনি তথন রফসেরা ব্যতীত আর কিছু করেন না। ক্ষফদেৰাই যে তাঁহাৰ 👁 জীবমাত্ৰের নিতাধৰ্ম, তাহা তিনি তথন বুঝিঙে পারিয়া 🕮 মন্মহা-প্রভুর ক্থিত "যা'রে দেখ, ভা'রে কছ রুঞ-উপদেশ"—এই আদেশ প্রতিপানন করেন। ইহাই ঐগৌরমুন্দরের প্রচারিত 'পর-উপকার।

> এিক্রফ অখিলরদায়তদাগর। তিনিই খ্যংবস ৷ জীবকুল ভাঁহারই সেবা লাভ করিলে পূর্বানন্দ লাভ করিতে পারে। জগতে যাহা কিছু রসযুক্ত মনে হয়, ভাহা সেই রসম্বরণ আঞ্চঞের হের প্রতিফান। শীক্ষণসম্বন্ধী রুগ বিশুদ্ধ ও চিন্মর। ভগবানের (जना कतिया ७(उन्दे (य च्यानेन्स इय, ८१६ অপ্রাক্ত পূর্ণানন্দের সহিত বাগতের বিক্রত জডানন্দের তুশনা হইতে পারে না। যোগি-चावि-छ्वानिगर्गत मृत्रा टेकवनाञ्चथ वा अक्षानिक প্রধান ক্লফদেবানন বা ক্লফপ্রেমাননের নিণ্ট অতি তুচ্ছ—

"পঞ্চম-পুক্ষার্থ প্রেমানন্দামৃতসিদ্ধ। ব্রহাদি আনন্দ যা'র নছে এগবিন্দু॥ क्षक-नात्य (ए जानकिम्बू-जावामन । ব্ৰহ্মানৰ ভা'ৰ আগে খাভোদক সম॥'' (रहः हः)

এই জগতের প্রাক্তি বা জড়রস অংগ্রাঞ্চিৎ চিদ্রদেবই বিকৃত বা হেয় প্রতিকশন। কুক্তসম্বন্ধি-রুসে বিচিত্ততা বর্ত্তমান। ঐ রুসে ন্বন্বায়মান মধুরতা বিরাঞ্চিত। এখানস্ব রসে বিচিত্ততা নাই, স্থতরাং ঐ আনস

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

শ্রীবলদের হইতে প্রকটিত সকলেই ঐওঞ্চ- ¦ হইয়া গ্রহণ করিতে হয়। কিন্তু সত্যক্ষা চল্লে অবস্থিত। মারাও ক্ষেত অবস্থিত। প্রস্তুতিতে অবস্থিত বলিয়া যে নান্তিকাবাদ। বিগহিত। প্রচার করিয়াছিলেন 'সাংখ্যকারিকা'-এছে দিখিত 'প্রক্রতি লয়' পূর্ণপুরুষত্বের ছানি করিতে পারে না . কিন্তু 'আগ্রহ দেখা যায় না। কিন্তু বৈষ্ণবাচাৰাগণ পূর্বপুরুষ কথনও জীবকে সম্মেছন কবেন। ভোগোন্থ মনেব বিচার।' শীগৌবস্থুন্দবের না। মায়া তাঁহার বিক্ষেপাত্মিকা ও আবরণা-বৃত্তিবয়দার। জীবকে আছের করেন। পূর্ণ- । প্রাচাতর ধরি এ মামর উক্ত বাকোর সাগকতা পুরুষ সর্বাদা প্রসাদ প্রদানাথ প্রস্তুত, কিছা । দেখিতে পাই। याशांत्रा भूर्वभूकत्वत्र निक्वि अभावग्रहत्व অনিচ্ক, মাধা ভাগাদিগকে অভিচ্ত ক বিভেছেন।

নিত্যক্ষণাস देवश्वद्यं अक्षरम्या इहेट इसेटिया प्रशासी हिमान हो। इस । জীব তথন 'আমি নিত্য ক্রম্পাস'—এই कथा जुनिया निया पुन ७ निमर्पर्ट व्यापर वत् আবোপ করিয়া মাঘার দাস্ত করিতে ধাবিত हम्। स्रोद चक्रलकः देवस्था इहराउ निकल्क **≖**বৈষ্ণৰ অথাং 'আমি বিষ্ণুদাস বা ক্লঞ্দাস নাহি'--এইরূপ বুকি কারবার যোগ্যভা-

হারা সাধন করিলা সিজভাবে পরিফুটিত কারতে হয়। জাতরতি ব্যাক্ত পাচপ্রকার রাতাবালপ্ত হর্যা স্বারাস্কী রতির হাবা বিষয়বিগ্রহ আঞ্চক্ষের দেবা করিয়া থাকেন। লাবে। 'অনেক গলি লোক বিচারে ভুক ধর্ম- অর্থ-কামাদি লাভের জন্ম যে ঈশ্বরারা নাব অভিনয়, তাহা ক্লফসেবা নহে। অথকামী वास्कि शर्मान्य (भवा, मध्यकानी वास्कि रहिए। इ উপাসনা, কাষকামী নাক্তি শংকর উপাসনা এবং মোক্ষকামী ব্যক্তি শিবোপাসনা ক'র্যা থাকেন। দেবগণকে খার্জাঞ ক^{রি}য়া **উহিতের ছারা সেবা করাইয়া নইবার ১৮**ই। হুচতে এই পঞ্চোপাসনার উৎপত্তি , কিন্তু ব্রক্ত टमवा औष्ण नरहा क्रिक प्रता अधार । কানদেবের সেবা - - জর্ম চত নর অ'আ বাব দা গ জী ভগবানের শ্রীপাদপগ্রেব নি গ্রা, এতি চুকী, **অ**প্রভি*হ* হা সেবা। च्याप्रस्थातम् अन्याप्तर দেতের কাগ্য।

रम, পृथितीत क्रिक्तिक स्था श्रीत चन्न व व । चन्द्र नाउन चन म किनीव शृहा करने ना। লিশিবজ বহিষ্ণাছে। পশ্চাজনেশর জনৈক তুৎসভ্যাল্যাপা ' - ৭০ 🖹 ভালাগ্র নীয মনীধী ব্যবস্থাত লোকের বিখাস ও ধ্যান ব্যক্তির হাবেল ভাবেন । আলা বসর শালের মতের বিঞ্জে দ্রান্থান ২০য়া স্তা স্মার বাবা এর মুর্ণ বস্তব দ্বীর ৮০ ছুঙ প্রচার করিনের যে, 'হার্যার চড়ানিকে পু[†]গরী ভুরা

পরিভ্রমণ করে', তখন এইরূপ জনসাধারণের মত্রবিরোধী সতাকথা প্রচারের ফলে ভাহাকে জ্বলন্ত আমতে দ্বীকৃত হইয়া প্রাণ পরিত্যাপ 🗃 🚁 পরম পরিপূর্ণত। বিরাফিত। করিতে হইরাছিল। সভাকথা প্রকাশি ১ এবং প্রকাশ বিশ্রহ ট্টবার প্রে অনেক সময় 'অসতা' বাধা প্রকাশত হুইবার পরেও 'অন্প্রিয়তার জক্ত व्यम शर्वे धक्त करियं --- এहेक्स विकास नी छ-

महाम्टहालांगांव नहींनांचा आतात छक्त-্রান বিচার করিয়াছেন, ভগবৎপ্রমান হউক, প্রভূত কথা কুদার্শনিকের মতবাদ। মাধা । আর না-ট হটক, তাহাতে তাহার বিশেষ মায়া বলিতে পূর্ণপূচ্থকে লক্ষ্য করা হয় না। বেশেন, --'প্ৰোব এতাগুল ভদ্ধান্ত নির বিচার লীনাম প্ৰপানকাৰী প্ৰশ্নচাৰী, ভক্তপ্ৰবৰ শ্ৰী**ধৰ**

অ চায়াব্যা ভাশ গোপাণভট্ট গোখামী প্রভূ ' ন হার ল'ও বিলাস'-নামক বৈঞ্চবশ্বতি-নিবন্ধ-এ ছব সাহত মহাম/হাপান্যায় রঘুনক্ষন হুহ্যাছে। এক জ্বের বিচার স্মত বিধি, আর এক গনেব পণ্ডার্থ। একজন বলেন,— 'দ্বর-পরায়ণ হংয়া ঈশর-দেবার অস্কুল नञ्च शहन कहाई कछना मर्त्वमा विष्ट्रव অরণ্ট 'নিধি', নিফুর নিঅরণ্ঠ 'নিষ্ধে', নিফুর স্থানির পোত্রুণ কর্ত্রগণ্ডলি দেশ, সমাঞ্চ বা সংগারের কার্যনিকারের অন্তকুশ करत्य ३ हेश नित्रमा व्याव व्यक्तन वर्णने,---'ঈশ্ব কেই ম'মুক, আৰু নাই মামুক, দেশৰ-হালয়ের গুপ্ত সিদ্ধ ভাবকে উন্মৰ হিমিয়- | পদ্ধতি নানিরা চণাত বিশেষ প্রয়োজনীয় बालाब।' 'vox popent vox dei"-এহ ভাবে সাংসাধিক কাষ্য নির্বাহের স্থবিধা হ্ংপেও এংগতে এতার অপবাপ হ্ইতে ক্রিয়াছে বলয়া সকলেই হাছা গ্রহণ করিব' ---এঃরপ কায় মনোগ্রি-১ম.তে আগবণীয় বা জাঠানত গাকিলেও উঠা আবাঞ্নার

7412 (=4 419 কন্দ্রধার, তারবোর, ইট্যোর, রাজ-목가 5/11기 [4.531 제일[95·1, नहा '७४४' पणी কটা রুপ্যেন্দ্র চপুদ ব্যাহাত জাবের সার कान वर र २००१ व मार्ट - मार्थन व्यापन प्रकृति व । कहा ध्यानह किला निशासन ত্ৰসুদৰ্শ হ দশন কৰিছত পাৰেন। পূৰ্ব-বত পুরের জনসাবাববের বিখাস ছিল পুর্ব শ্রেষ্টে বাহার পূব বিখাস, তি'ন

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मर्वारमस पृक्षीय				বিচ্চাপনের পৃঠার		
> 4	9 1	मि .न.६ ७५ , ५६१	त्या निस्तव वक् अस्	त्र्य ० पित्नव क्य, पदरको पित्न		
ল ি ব	(8 1	নতি ৰাইৰে	1 <i>a/</i> •	l≪'•		
"	"	केकि	> # =	>#•	3/	
•	•	সিকি ক্ৰম	8	8	•	
•	,,	অৰ্থ কণ্	•	•		
••	•	△३४ ♦१॥	38/ 30/	3.4	*	
		এক ব	২সরের জন্ম চুর্	के रहेल ५३	7	

অ ভিযানে প্রতি ^চ ঞ্চি	•	
শ সিদি কলম	>=\	25/
" चर्फ क् शम	₹8√	341
" 44 444	••	•••
<u>a</u>	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎসারক (ডাক্মার্ডস্বর) যাথা/স

श्रिक गःचा (८, विध्नव मर्चात विका चल्डा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। বৌদ্ধীর-বভাষলেশক প্রিত শ্রীপাল প্রস্থভানক বিভাবিনোর বি এ পুৰুষাধিত বাংলা সাপাতিক। ভণিকাত। আংগাড়ীয়মঠ তইতে প্ৰাভাশিত। বাৰ্ষিক চিকা সভাৰ •্. ৰাঝাসিক ১॥• টাকা মাত্ৰ।

३। जाश्वज-विकाशाय विकास नारमाधिक **अ**त्नोडीव्यं डडेटन शकांत्रितः विकासकात्रः ।

o। প্রশ্বী-- শ্রিপুরু রখুনাগ মহাপাত-দল্যাভিড ইংকল পাক্ষিক। কটক 🗃 শক্তিৰানক্ষ্ম চটতে প্ৰকাশিত। বাৰ্থিক কিলা সভাক ২্ টাকা মার।

এলোড়ার –পতিত ক্রীবৃক্ত নক্ষণাপ বিভাগাগর কাবাতীর্ব বি-এ जन्माविक शंभा नात्मिक । क्षिका वा औरगोडाइयद्रे बडरफ सवानिक । वार्षिक किसा 기장'주 SIIO 패크 !

ভ্ৰীশ্ৰানবন্ধীপধাম-গ্ৰন্থমালা

এনগ্ৰীপথাম সহতে গৌরণার্থন ত্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, 🜉 শ ভ কিবিনোদ ঠাকুল প্রমুগ মহাজনত্ত গ্রন্থস্গুরর একল সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। हेका अक चिकित राव-मः वर्ग। अने अब भार मंद्रा सदान राजिमाटकरे स्थापासर অভি আরুষ্ট ভইবার সৌভাগ্য পাইবেন। ইংগর ভিক্ষা যাত ॥॰ আনা।

शांतिकान- केरवानवीर्ध केमियत, (नाः केमायानूब, नदीया

কবিরাক শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मारनविदा প्रभोडिक कोर्न नौर्नकाव मुमूर्व भन्नोराभीव ज्ञानक्ष्माव धक्यात छन ৰাব্যাৰ ইবাৰ কাট ডিও ছতাত্ম অ'ধক। পিতাৰ প্লাৰা সংখুক কালাক্ষয় এবং স্তন-পুৰাতৰ অংশ একবাৰ সেবন কৰিয়া দেখুন যে, আপনার অর্থবায় সার্থক হয় कि না हा. (बाडन में • वन चाना. वह (बाडन रें ले • चांत्रांत चाना। शहेकांत्रों पत्र पहत्र

—১১নং **উণ্টা**ডিলি রোড, কলিকাতা অথবা পো: কেলা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

স্থার মালকেড, ওয়াট্সনের শিবুডি जार चानक्ष्मं क्यादिनन (दिव्रेन्गान 🕳 ক্ত পত্রিকার ভৃতপূর্ব্ব সম্পাদক) "গ্রেট-রুটেন এও দি ইট্ৰ" নামক একধানি সামন্ত্ৰিক পত্তি-কার একটি প্রবন্ধ লিখিয়াছেন। এট প্রবন্ধ পারিয়াছে বে, সে বৃদ্ধে নিপ্ত হইয়াছে: কাৰণ যুদ্ধ ভাষার দাখদেশে উপস্থিত ট্টথাছে। ভাৰতবৰ্ষ ব্ৰিতে পাবিবাছে বে. व्यागायीकना व्यवता व्यागायी मुखाद सामानी বোমান্ধ বিমান কলিকাতার উপর আবিত্তি হুইতে পাৰে এবং বঙ্গোপসাগৰে আসিধা আক্ৰমণ-কারী জাপানী বিমান ভাষ্টার ধ্বংস করিতে পারে। অপোনের বিস্কৃতি-সাধনের পরি-ৰলনাৰ জাপানীৰা ভাৰতবৰ্ষকে যে এ**ক**টি नारक्त किनिय विनिधा विस्तिना करब्र--- এই কথা জাপানের অগ্রগামী দেশপ্রেমিকের। কথনও গোপন করে নাই ৷ এই কণা শীকার ক রয়া লওগা ঘাইতে পাবে যে, ভারতবর্ষ এবং ভারভবর্ষের প্রেমেপথ-সম্বন্ধে জাপানের সাম্বিক ক্রারা যে সমস্ত বিষয় ভানিছে চাবেন, সেই সমস্ত বিষয়ই টোকিভতে বেল ভাল করিয়া সালাইরা গুড়াইয়া বাধা হট্যাছে। পুর্নে সাম্বিক করারা সামান্ত ৰক্ষার জন্ম পাৰাড়-পর্যন্ত এবং কলাভূমির উপর নির্ভর কবিজেন। বর্ত্তমান যুগের বিমান যুদ্ধে ইহাদের আর কোনও অভিয় নাই বলিলেই চলে। এখন যে কোনও সময়ে কাপানী বিধানসমূহ ভারতবর্ষের সহরত্তির উপর উড়িয়া আসিতে পারে, অথচ এট সময়েত রাহনীভিবিদগ্র নিজেদের মধ্যে বাদাপুৰাদ কবিভেছেন এবং ইংশক্তে সদিচ্ছা-সম্পন্ন ব্যক্তিগণ সমস্ভার সমধোনকলে নৃতন পথ উদ্ভাবনের অস্ত চাৎকার কারতেছেন। র্থা হারা ভারতবর্ষের বর্তমান নিরাপত্তা এবং ভাবী স্বাধীনতা বক্ষা করিতেছেন, তাঁহারা রাজনীতিবিদ্নছেন, তাঁহারা হইতেছেন Conican अशास्त्रम, ভाরতবর্ষের উৎকৃষ্ট रिम्बनन এवः मञ्जूमञ्चात डेर्पान्त नियुक्त

ব্রহাপুত ও মেঘনার ব্যা

কর্মিগণ। ভাজনীতিবিদ্যাণের বাধাদানের

লক্ষাজনক কাহিনী ধ্বন স্কলে ভূলিয়া

वाहेरव, छथन देशायब कथा नक्शव मन

গ্রব্নেন্টের আম সচিব ভার ফিরোজ খাঁ ছনের সভাপতিতে বাদলা ও আসাম প্রবর্ণ-মেন্টের প্রতিনিধিগ্ন, স্বাধীন ভূটান রাজ্যের এবং ভারতীৰ করদ রাজ্য জিপুষা, মণিপুর কুচবিহার ও সিকিমের প্রতিনিধিসবের এক

সন্মিলিভ বৈঠকে ব্ৰহ্মপুত্ৰ নৰ ও বেখনা নদীৰ ্ৰস্ত একটি 'নদী কমিশন' নিৰ্ভত কল্পাছ প্রভাবটি আণোচিড হইবাছে। ব্রশ্নপুর ও ्रमचना नेनीए७ बङ्घांत प्रकृत एव ख्वांबर व्यर्ज-কর অবস্থার সৃষ্টি হর ভারা নিবারণকলে তিনি বিধিয়াছেন :-ভারতবর্ধ এখন জানিতে অপবা অভতঃ ভাষার প্রকোপ ছাসকলে এবং এই कुरें हि ननी ७ डेशारमत व्यवस्थित ननी-ৰালির রক্ষণাবেক্ষণ সম্পর্কে যে সব মন্তবিয়োগ দেখা দেৱ দেইগুলির মীমাংসার উল্লেখ শইৰা উপৰোক্ত প্ৰক্তাব করা হইবাছে।

> বিভিন্ন স্থানের ভাপের হিসাব গত ৩-বে ডিসেম্বর সকাল ৮টা হইছে ৩১শে ডিসেবর স্কাণ ৮টা পর্যন্ত ২৪ ঘটার মধ্যে বিভিন্ন স্থানে সর্ব্বোচ্চ ও সর্ব্বনিম্ন ভাপ ৰত ডিগ্ৰী ছিল, তৎসম্পৰ্কে আলীপুৰ স্বাব-হাওয়া অফিস হইতে প্রাদত্ত ভাবিকা নিছে প্রথম্ভ হুইল: --

	শৰ্কোচ্চ	সর্বানিয়
কণিকাভা (আণিপুৰ)) v s	•8
দ।র্জ্জিলং	89	-8
াল ্	45	8•
পাটনা	72	cc
র া চী	٧٠	*
ক টক	P.0	42
ণক্রে	12	89
नशां विज्ञी	70	81
নাগপুর	1 1	4 >
পাচশাৰী	14	84
ভিজ্ঞাগাপট্টম	٧.	₩8
মান্ত াৰ	bo.	•8

মধ্যপ্রদেশে খনি-শ্রমিকদের মাগ গী ভাতা

গত ৩০বে ডিগেম্ব ছিন্দোবারা জিলার করল।র থনিও মাণিকগণ গভ **>লা আছতারী** एडर ७ थाय ८०,००० थनिय ≒िम्पिशर्म শতকরা ১০_২ টাকা হিদাবে **মানগীভাতা** निर्दन विनद्यां द्यायना कविदारक्त ।

निडेडन हिक्नी दर्गानधारीय यादनियर ডিংক্টোর আগামী ১লা এপ্রিল হইছে খড-कता व्यात्वा ८ होना शत्व मसूती वृद्धि कविरयन विश्वादचायमा कविदास्ति।

মধ্য প্রবেশ থনি শ্রমিক সক্তের সভাপতি গত এই জাহুয়ারী কালকাভার ভারত মি: আর এস কুইকর এক বিবৃতিতে প্রির মালকদের সিদ্ধান্তের প্রশংসা করিয়া বলিয়া-ছেন যে, অনুব-ভবিষ্যতে তাঁহার৷ মাগুলী ভাতার হাব আবও বাড়াইয়া হিবেন, কারণ कोवन वाद्धानंत्र वाद कावल वाक्षिता वा**देश।**

পাড়বে।"

সভাষ্ট পল্যাণকর্তক্ষ

🚉 দ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-ছচিভ অমূল্য কল্যাণকরডফ শ্ৰহ 'পরিমল'-নামক বিভুত ভাষ্যাৰ প্ৰকাশিত হইয়া-(हन। हेशएउ हबम ख পরঃ মক্সের কথা আছে। ইহা ৰদগাকাবিকমাতেরই নিজ্ঞপাঠা। ভিন্দা 🗸 • আধিয়ান -শ্ৰীবোগপীঠ-শ্ৰীমন্দির. (भाः श्रेमाद्यानुद, नमेना

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

এএদশমূলশিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভাক্তি নোদক্ত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশনী'-টীকা ও 'কামানন' চায়্যহ প্ৰকাশিত হইয়াছেন। কাণজ ও ছাপা অতি সুন্ধ ৷ ইহা সভাগি-সন্ধিংস বাজিশাতেনই বিভাপাঠা ৷ পো[গুড়ান---ইানোগপাঠ- শাননির, cm: भाषात्राज्य, नहीया

ি ব মাধন, গৌরাক ৪৫৫; ২৩০েল পোষ, বজাক ১৩৪৮; ৭ই জামুয়ারী, ইং ১৯৪২, বু"বার ∫ ২೯৬ডস মংখ্যা

"ষ্ডদিন ভক্তিবিপরীত-বাসন। বিদুরিত না হয়, ততদিন তাহাদিগকে যতই সতপদেশ দেওবা ঘাইবে, ভাহ। ভাহাদিগের কর্ণপথ হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিবে, দ্বদয়ে প্রবেশ করিবে না।"

—শ্রীণ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ

ब्रे अञ्चलका वार्षः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৫ মাধ্ব, স্থাণু অনিক্ষ্ধ, গৌরাক ৪৫৫

শ্রীনাম-গ্রহণ

বাহারা ওদ্ধনাম গ্রহাবং সদ্প্রকর সীচরণা-**ध्यंय कर**बन नांडे - यांडाता हो।टेह डक्कमग्रानिधित অমন্দোদ্যা ন্যা, ভক্তিাবনোদা দ্যার ভক্তি-সিদ্ধান্ত ভাবণ করেন নাই অথাৎ বাহারা 'নাম' 'নামাপরাধ' ও 'নামাভাগের' হস্মাতিহন্দ বিচার সেবোত্ম্ব কর্ণে গ্রহণ করেন নাই, कीकात्मक नाम महस्य महान्यापय भावना--"বেন ভেন প্রকারেণ'--- হেলায়ই হউক বা **অদাহট হউক—**সকামভাবেই হউক, আর নিকামভাবেই হউক, ভগবানের নাম করিবে ব্যাপার বাত্তবতা নহে অর্থাৎ তাহা 'নাম' শ্রেষঃ লাভ হয়, যেমন-ভেমন করিয়া নাম করিতে করিতে নিটা হয়,—ৰাব্মীকৈ ভাহার প্রমাণ।" এই প্রকার বিচার সম্পূর্ণ প্রথাত্মক। তদ্ধনাথ্যকপরায়ণ সাধুগণের 🗃 মুখবিগলিভ বাণীতে জানা যায়,—

'যেমন-তেমন করিয়া' বা 'হেলার-শ্রহার নাম-প্রস্থা-আর্থে যদি অপরাধ করিয়া বা রত হয়, শ্রীনাম ধর্ম-ব্রত-ভাগি-বজ্ঞাদ

অপরাণ্ট ক্রিভে থাকিব - অপরাধই বা কর্ম-জ্ঞান যোগাদি নামগ্রহণ (?) বুঝায়, ভাহা হইশে সেইরপ কোটিজন্ম নাম-গ্রহণের অভিনয়েও ক্ষর্থাৎ অপরাধ কবিতে করিতে কথনও অপরাধমূক শ্রীনামের দক্ষান পাওয়া ঘাইবে ना। प्रकाशकार्य नाम-श्रहण - 'नामधहण'-भारता हे हें एक भारत मा . डेहा 'मामाभवाष' মাত্র।

অপ্রাক্ত শ্রীনাম প্রভূ—স্বয়ং ক্লফ বস্তা। ভিনি কথনৰ জীবের ইন্দ্রিয়তর্পণ করেন না। । অপ্রাঞ্চত আনামপ্রভুৱ হক্তিগতপণ বা ক্লফের হস্তিয়তপণ যিনি কারতে প্রস্তুত হন অর্থাৎ ঘিনি সেবোমুথ হন, তাঁহার জিধ্বাতো শ্রীনাম প্রভু নৃত্য করেন। কলেবা চিকিৎসা কবাংয়া লইবার জান্ত নামগ্রত্ণ (?), মোকদমা জয় করাইয়া দইবার জন্য নামের (?) আত্রয়, ধন্ম-অর্থ-কাম বা মোক্ষ পিপাসার ভূতাগিরি করাইবার জন্য নামগ্রহণ (?) অথাৎ যাহাকে 'সকামভাবে নানগ্ৰহণ' বলা হুহয়াছে, ডাহা নানাপরাধ্মাতা। নামাপরাধের ফ্রন্স ধন্ম, অথ, কাম বা অধ্যর্ম, অনুর্থ ও কামের অঙ্গ্রি। বাঁহারা ধন্মার্থকামকেই ভাহাদের পুরুষার্থ বিবেচনা কবেন, সেইরূপ বিদ্ধসম্প্রদায় ভাঁছাদের অভীষ্টাসিদ্ধির সাধক জ।নিয়া নামাপরাধকেই নাম বলিয়া ননে করেন। মনোধর্মিগপের সেইরূপ মেন কর। নহে। এই 'নামাপরাধ' ও 'নামে' বিবর্ত্ত-বৃদ্ধি – হৈতৃক, অন্যাজিলায়ি সম্প্রদারের মধ্যে

'निष्ठा' भाषा — ऋतृहिनिषानमृत्य देनवक्षरा । অপ্রাক্ত বন্ধতে স্বপূচ্নিশাস অর্থাৎ শ্রীনামই -- ত্রীনামী ত্রীকৃষ্ণ, ত্রীনাম-সাধনেই সক্ষকর্ম

ব্রকা করিব-- এইরূপ কপটভার সহিত করে না-- এইরূপ অহৈতৃক দেবোগুগী পরিনিষ্টিতা বুদ্ধির সংহত নির্ভর শ্রনাম-ভত্তবিৎ শ্রীলকপাদাশ্রে ছবিনাম গ্রহণ করিতে থাকিলে আমাদের মঞ্চল লাভ ছতবে। আর 'থেন তেন প্রকারেণ' বাক্যের ছল ক্রিয়া নামাপরাধ্ট ক্রিতে থাকিব এইরূপ ক'টে গাণিশে কথন্ত 'নাম' ছইবে না ৷ 'তেহ্বায় নাম-এহণ'— নামভাস। মতলব করিয়া বা কপট ক্রিয়া কিংবা 'ছেশার নামগ্রহণেও মুদল হয়'—এই শাস্ত্রণকোর অবৈধ প্র.শাগ লচমা যদি আমরা নামের প্রতি কেবল তুচ্ছ-তাডিছন্য বাহেনাই প্রদর্শন কবিতে থাকৈ, তাহা হইলে 'নাম-বলে পাণ্যুদ্ধি' রূপ অপরাদ অাধিয়া আমাদিনকে নামাভাস হংতেও পাতিত কাব্যের এবং নামাপরাধে শিপ্ত করাইয়া বাস্তব আক্মিক প্রথা উল্লেখ করিয়া জীবের ইনামের প্রতি কচি উপাদন এবং খানাম সাধনের সর্ব্বোত্তমত্ব প্রেশন করা হুচয়াছে। আক্মিক প্রথাকে আমাদের কণ্টভাষ্য অবৈধ স্থযোগের মধ্যে আন্মন করিয়া জড ইন্সিয়তপূৰে অধীন কাতে গেণে ভাহা শ্রীনামপ্রভুর উপর 'পাটোয়ারী-বাুন' প্রায়োগ করিবার চেচা বাতীত আর কিছুই

> "মরা-মরা" উচ্চাবণ করিতে করিতে বান্মীকির মুধে 'রান'-নামের সহত্যে যে কিংবদন্তী কোন কোন ভাগা-वामाप्रवकार्यत ब्रहिक आधूनिक धाउ पृष्ठे रुप, তাহা মহর্ষি বাল্মাকিক গুলাচীন মূল সংখ্রত ब्रामायरन रम्बिट्ड পाइया याय ना। 'डाया-कार्राण अत्नक्ष्यकार किः तम्ही अरः ग्रह আহবণ ও সৃষ্টি করিলা অতৰ্জ সাধাৰণের

সাদনের অপেকা মধে৷ ঐ স্বা পেয়েকিচারাত্রক গ্রেব প্ৰতি ক্ষতি বদ্ধন ক্ৰাইয়াছেন এবং উহা शवासित में इं, क्यांशाय व प च कांगिक महिता स মত শুচারিত ইংগ্রাছ।

> 'মরা'-শন্দ উডারণ কবিতে করিছে 'বাম'-নান শূৰির আধুনিক প্রাসদ্ধ উদাহরণটি নাম হস্তাবং আচাগাগাণ কিন্তু কেহই উদ্ধার कर्तन नार , ततः छाहाता 'हाताम' मास्त्रत डेकाया अर्थायाच्या नामा शामक डेलाइबन् অজামিশাৰ নাৰাৱণ নানোচ্চাৰণে সাঞ্চো-네피팅ㅋ পেড় ওর 4818 क्षेत्र हाथ কবিয়াছেন।

७४-नात्रधीन ७° भूत्रय कथां, तर्व नायधीन থাকিবেও নামফালৰ প্ৰতিবৰ্ণক হয়। 'মরা'-শব্দে হারদান বহিয়াছে, বিস্তু 'হা-রাম'-শব্দে সেরূপ নাহ।

নামাচাধ্য আন ১০ছৰ হ'বলাস প্ৰতু বলিয়া-ছেন, -

বিষে এই অকৰ, ইহা নহে ব্যবহিত। ८ अम ग्राप्ती 'का'- अस डाझार इंपिड ॥ নানের প্রকার স্বের এই ৩' হ'ল।ব । ব্যবাহত হোৰ না ছাডে আপন প্ৰভাব 🛭 नाटेनक्द यञ्च ताकि व्यवन (घश ५८

(भाषत्। ४४२ वा

তক্ষ বাভাৱবৰ্ষ্যবহিতৰভিত্

'হাব। হাব ধহামু। তচ্চেদেহধ্বিণ জনত বোল-বাব্র মধ্যে निष्मित्रं, आध्याञ्चनकः, बा गण्यसः व व श 🕨

িথাহার মূপে একটি হাবনাম উদ্দৰ্ভ, শ্বরণপথগাত বা শ্রোএমুবপ্রাথ ২ব ভাতা एकतार्वह छेळ इंडेक, या नाव नपूक অত্তন্ত্রেই উক্ত হউক, ব্যৱদান 1'১০ই হটক অথবা গণ্ডোচ্চাত্রি১১ ২৮ক নাম-গ্রহীতাকে সবস্তই উদার ক'লব। । হ বিশ্র

কৃষ্ণ যৃত্তি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্নামিরপে নিখান আপনে

নামের এইরপ মাহান্ম বটে, কিছ বদি সেই
নামাকর দেই, স্তবিশ, জনতা, লোভ ইত্যাদি
পাবাণ বন্ধ অপরাধ্যকা পতিত হব, তাহা
হইলে শীঘ্র ফণ্ডনক ইব না অথাৎ
নামাপরাধ নিহুতির দে উপার আছে, তাহা
ভারব্যন না ক্রিণে নামাপরাধ দ্ব
হব না]

ব্যবহিত-র্ভিত তদ বা অপদাবর্ণাত্মক नाम निष्ठबरे नामधर्गकातीत्क डेकांत करवन रयमन ७६ डेक्टांतर्स रक्ष 'कृष्ण' वा व्यक्त फेकाबरन (कह (कहें), 'किहें', 'क्का', 'কিষণ', 'কহুছি', 'কণ্ছো', 'কানু','কান'-याहाहे डेक्टावन करून ना ८कन, हेहाँद्विव मध्य বৰ্ণ-ব্যবধান না থাকায় নাম এছণের ফল পাওয়া যাইবে। কিন্তু কেছ যদি 'ফঞ', 'हेंदक', किर्ता, 'क्रुब्राक्षम','हेनदका', 'नाहेका', 'নাক', প্রভাত উচ্চারণ করেন, তাহা ক্টণে বর্ণ-বাবধান হওয়ার নাম-ফংগের প্রতিবন্ধক হটবে। 'হা রাম'-শন্ম উচ্চারণে সেইপ্রকার প্রতিবদ্ধক নাই। 'মরা মরা' উচ্চাবণ করিতে করিতে 'রাম'-নামের ফণ পাওয়। গাইনে না, তবে জিহ্বার জড়তা অমপগ্র ছইলে যখন সাক্ষেত্যের সহিত ঝাম'-নাম জিহ্বাপ্রে উপস্থিত হুইয়া পড়িবে, তথ্ন 'बोबाडाम' मखरा तावाकित म**श्र**क किर-यमकीभूनक ऐमाः द्रव धश्व कदिए ७ एथन বাদ্মী। কব বৰ্ণ বাবধানব হত বিমাননাম **ক্রি**ব্রে উপস্থিত হট্যা পড়িয়াছিশ এবং সেই নামের ধারা ভগবান্ শ্রীরাম্চন্দ্রের সংক্ষত হইয়াছিন, ৩খনই থালাকৈর নামাভাগ সম্ভব হইয়াছিশ , নতুবা 'মরা'-শব্দ 'রাম -নামের অন্ক -- এরূপ বিচার প্রাকৃত-সহজিয়া-মত-পুট ও মণাস্থার। ধি হীয় হ: বাজাকি দেহ ম্মবিণ-জনতা-লোভ-পাষণ্ড প্রভৃতি ব্যবধানের সহিত 'বাম -নাম গ্রহণ করেন নাই। তিনি পরম নিধেদগ্রন্ত ১টয়া এবং জগতের সকন বিচার পরিভাগি করিয়া একাস্কভাবে নিবস্তব সেবোমুথ লিছবাম 'রাম'-নাম গ্রহণের জঞ ব্যাকুণ হয়।ছিপেন। স্বতরাং বালীকি-সম্বন্ধীয় কিংবদম্ভীর দুষ্টাম্ভ উল্লেখ করিয়া যদি কৈছ ভোগবুলি-সহকারে নামগ্রহণের কণ্ট করেন এর্থাৎ 'নামাপরাধ' করিতে করিতেই নাম উাদ্র হয়--এরপ প্রাক্ত সাহাজক বিচারে ধাবিত হন, তাহা হইশে অপ্রাক্ত 🗐 ગામ ત્રાસ્તુ ૭ "(ય યુવા માર્ય વ્યાવણ છે, তাংস্তবৈ ভলামাত্ম্"-প্রতিজ্ঞানুদারে ঐরপ ৰূপটা বঞ্চনাকামী ব্যক্তির সহিত কপট্ क्ति दन अयोर 'नामानवाध'रकहे 'नाम' विविधः मांब्रम्। कवांच्या अभवागी क विवर्तनः বুদ্ধিতে পার্যাপত করিবেন কিংবা নামা-প্রাণকে ধর্ম-মর্থ-কামরূপ প্রাকৃতকর বা অধ্যা সুনুষ্ঠ ও কামের মতুপ্রিপ প্রাকৃত करन्त्र विश्वात्र धाता श्रञावना कवित्न ।

স্মাৰ্ত্ত ও ৈষ্ণব

--::(•)::---

জীব যখন দেহ ও মনে আত্মবুদ্ধি করত নিজে ফনভোগকামী ছইয়া নানাবিধ কৰ্মের মাবাহন করে, তথন সে মার্ড নামে মভিছিত **६५। (४-७क्न कोर फ्रन्शन्स नक्ना-**শর নছেন বা সাবুজনে প্রশর নছেন, কেবল-মাত্র নিজ-নিজ দৈছিক চেটাভেই ব্যাপুত, ভাহাদিগকে শাসন করিবার জন্য স্বভ্যুক্ত विधानमञ्ज ब्रिड एडेवाट्ड। पार्वाता नर्वापारे নিজ স্বাৰ্থনাভের জন্ম মিথ্যা-কথা, প্ৰবঞ্চনা, অসমটোর, প্রদ্রথ্যে শোভ, প্রহিংসা প্রভৃতি অস্থকাথ্যে নিযুক্ত, ভাহাদিগের ঐসকল কুপ্রবৃত্তি সম্থাতিত করিবার **জন্ম স্থ**িয় কঠোর আদেশ। অভরাং শ্বতাক কাথাসমূহ নিভ্য নছে—নৈমিত্তিক মাত্র অর্থাৎ কোন নিমন্তকে অবশ্বন কার্যা স্ট **হ**ইরা**ছে**। কৈছ ভগবৎ-কাৰ্যাসমূহ নিভা। (मर्थात कार्यात्र फनएडाव्या जीखनवान्। ভাহা একমাত্র ভগবহুদেখ্যেই ক্বভ হয় এবং পরেও নিভাকাল ক্লভ হইবে। ভগবানে শরণপের বৈষ্ণবগণের নৈমিত্তিক কর্মের আবাহন নাই। তাঁহাৱা সকলাই ভগৰানের উদ্দেশ্যে ভগবানকেই একমাত্র সব্বদশ-ভোকা জানিয়া নিডা ভগবছাক যাজন করিয়া था(कन ।

স্মাঠ্য ও বৈষ্ণবের ব্যবহারিক জীবনে বাহ্ন দৃষ্টিতে অনেক সময় আকারগত ভেন দৃষ্ট হয় না বটে, কিছ উদ্দেশ্যগত সম্পূৰ্ণ (जिम बोह्बाट्ह। देवश्वदेव वावहांब—वकांक्र পরমার্থের অন্তব্যু, আর আত্তের ব্যবহার---অর্থের অহুগত। স্মার্তের ব্যবহারে পরমার্থের ভাগ মাছে বটে, কিন্তু তাহা অথ এছির কপ্টশয়-ছাচরণমাত্র। বৈষ্ণবের ন্যবহারে অজ্ঞদৃষ্টিতে অর্থপাপ্তির উদ্দেশ্য শক্ষিত হৰণেও তাহা কপটপুত প্ৰঞ-সেবোল্পভাৎপথ্যময়ী চেপ্তা। বৈক্ষবের সমস্ত কাধ্য, সমস্ত (১৪), আচার-বাবহার, এত, শরীর রক্ষা, বর্ণাশ্রম-বিধি, সমস্ত জীবন--ক্তফালোর অনুকুশ, আর সাত্তের কাথ্য, সমস্ত (চষ্টা, ধন্মাঞ্ঠানের আভনর ইভাাদি বর্ণান্সমবিধি, সমস্ত জীবনের আচার-ব্যবহার---रेक्छवपूक स्पार्थकामानि फननार छत्र উ</r>

মার্ব প্রাচঃকালে শ্যা হইতে উথিত এইকপে স্কর্বি, আরু স্পাতার।

হইয়া যে দন্তথাবন, কেশসংকার, লান ইত্যালি তুমা অফুক্ল হ'বে লভুক প্রভাব ॥

ক্রিয়া করেন, নে-সমন্তই তাঁহার কোন না তুরা ভক্ত-অফুক্ল যাহা যাহা করি।
কোন (খুল বা ফ্রে) ভোগের অফুক্ল। তুরা ভক্তি-অফুক্ল বলি' ভাহা ধরি ॥

মার্ত্রের শ্রন, সমা, আহার, দেহথাত্রানিকাহ, আরু মার্ত্রের বাবহারিক কাথেরে ত'

সংসার—সমস্তই তাহার ভোগের সাধক, কথাই নাই, যাহাকে তিনি 'পারমার্থিক'
কিন্তু পর্মার্থি-নৈক্ষবের ঐসমন্ত কার্যাই কাষ্য বলিয়া প্রচার করেন, তাহাও তাহার হবি ভলনের অফুক্ল। নৈক্ষব যে শৌচাদি ভোগেরই অফুক্ল হওয়ায় ভাহা ভগবৎকার্যা করেন, দন্তধাবন, কেশ-সংস্কার করেন, সেবার বিরোধী কার্যা। মার্ত্রের সন্ধান্ত্রেক করেন, লান্ত্র-বাথা। প্রভাত ভোজন করেন—ভাহার মূলে এক্যাত্র পারমার্থিকভার ভাগমুক্ত কার্য গ্রনিও ধর্মার্থ-

উদ্দেশ্য — শ্রীন্তাবানের সেবা। হরিশ্রীতির
লগ্ধই ওাঁহার শরীর হুন্থ রাখিবার আবশ্রকতা,
নতুবা ওাঁহার বা'চবার কোন বাসনা নাই।
হরিসেবার জন্মই ওাঁহার শরন, ভোজন,
প্রিপ্রজ্যানির আবশ্রকতা, নতুবা তিনি
আহ্রভোগাহন্ত্ব বুবা আহ্রেনর জন্ম
গমনাগদন করিবার কোনও অভিলাব রাখেন
না। মোট কথা, বে কার্য্যে হরিসেবা বা'
হরিসেবার কোন-প্রকার আফ্র্লা হর না,
সেরপ কোন কার্যের কল্প ওাঁহার লেশমাঞ্জ
উত্তম নাই। তিনি হরিসেবালুক্ল কার্য্যবাতীত শ্বত্তভাবে কোন কার্যা, এমন কি,
নিল আত্তি পর্যান্ত সংক্রমণ করেন না।
মহাজনের ভাষার বলিতে গেলে ওাঁহার
বিচার এইরূপ,—

তুৱা ভক্তি-প্ৰতিকৃপ ধৰ্ম বাতে রয়। পর্ম যতনে ভাছা ভাষ্কির নিশ্চয়॥ जुवा छिकि-वहिर्या च मण ना कविव । ८शोबाष-विद्याधि-कन-मुथ ना ८**रु**विव 🛭 ভক্তিপ্ৰতিকৃত স্থানে না কৰি বস্তি। ভক্তির অখ্যিকার্থ্যে নাছি করি রভি। ভক্তির বিরোধী গ্রন্থ পাঠ না করিব। ভক্তির বিরোধী ব্যাখ্যা কভুনা ভনিব॥ গৌরাক্বৰ্জ্জিত স্থান তীর্থ নাছি মানি। ভাকার বাধক জ্ঞান-কর্মা **ভুচ্ছ জা**নি ॥ ভক্তির বাধক কালে না করি আদর। **७क्टि-वंश्यं च निष्यत या**नि भन्।। ভুক্তির বাধিকা স্পৃহা করিব বর্জন। অভস্ত-প্রদত্ত অর না করি এইণ॥ থাহা কিছু ভক্তি-প্রতিকুল বলি' জানি। ভাৰিব যভনে ভাহা,—এ নিচ্ছ বাণী ॥

আবার হরিভক্তির অমুকুশ-বিষয়ে তিনি विहाब करबन,— जुभा जिल्न अधुकुन (य (य कांधा इत। পরম যতনে তাহা করিব নিশ্চয়॥ ভক্তি-অমুকুল যত বিষয় সংসারে। করিব ভাহাতে রতি ইক্সিয়ের দারে॥ ভানিব ভোমার কথা ধতন করিয়া। দোপৰ ভোমার ধাম নয়ন ভানিয়া॥ ভোমার প্রসাদে দেহ কারব পোষণ। নৈবেদ্য-ভুলসী আণ করিব এছণ ॥ কর-বারে করিব ভোমার সেবা সদা। ভোমার বসভিস্থকে বসিব সর্বাদা॥ ভোমার সেবা। কাম নিয়োগ করিব। ভোমার বিশ্বেধিষ্ণনে ক্রোধ দেখাইব ॥ এইরূপে দৰবুত্তি, আর দর্শভাব। তুমা অহকুদ হ'বে শতুক প্রভাব॥ **जूबी खडा-बह**क्न यांश पांश कांत्र। তৃষা ভক্তি-অন্ত্ৰুশ বলি' ভাহা ধরি ॥

আর স্মার্ক্তের ব্যবহারিক কার্যের ত' তু:সঙ্গ যত্ত্বপূর্বক বর্জন করা চাই। বৃক্ষণ কথাই নাই, বাহাকে তিনি 'পারমার্থিক' ব্যক্তপ মন্দ্র বাহাকে তিনি 'পারমার্থিক' ব্যক্তপ মন্দ্র বাহাকে ও বিশেষ উদ্ভাবে কাষ্য বিনিয়া প্রচার করেন, তাগাও তাঁহার হয়, ক্ষবিমুখতাক্রমে সেইরূপ ভক্তিব্রোগরেই অমুকূল হওয়ার তাহা ভগবং- শুক্ত বইয়া পড়ে, স্মৃতরাং ছার্ম্ভ প্রস্কার বিরোধী কাষ্য। সার্ত্তের সন্ধান করা ভক্তের ভক্তিবৃদ্ধির হানিক বন্দনা, শাস্ত্র-পার্য ব্যাহ্যা প্রভৃতি বিরাহ্য হন । পারমার্থিকতার ভাণযুক্ত কাষ্য তাশিও ধর্মার্থ-

কাম-মোক-বাস্থারণ কণাভিসন্ধিত্ব কণ্ট-মর। স্মার্কের কলার্পণ-চেষ্টার অভিনয় বা थरे---(गाविष्माद नवः"-(**ठहो**स আবাহনও কপটভাযুক্ত আত্মভোগ-চেটাছ-সন্ধান। আর্থ্য সন্ধ্যা-বন্ধনা করেন—ধর্ম-প্রাধির জন্ত, লাম্ম পাঠ করেন—পূণ্যের স্বস্তু, শার ব্যাখ্যা করেন—অবীদিপ্রাধ্যির জল। কান্তেই স্মার্ক্তর পার্মার্কিক-**কার্যাও পর্য-**আগ্রির চেটামাত্র। আর বৈক্ষণ শাস্ত্র ব্যাখ্যা করেন, শাস্ত্র পাঠ করেন—ক্বৰুঞ্জীভিয় কল্প— কুক্সেবা-সুথ-সমূদ্ধির বস্ত। ডিনি ধর্মার্থ-কাৰবাধাৰ্ক সন্ধানন্দনাদি জিহাকে "সন্ধা-বন্দনং ৰুদ্ৰমন্ত ভৰতো জো খান ভূজ্যং নমঃ বলিয়া ঐ সকল কপটভাষয়ী চেষ্টায় সঞ্ পরিত্যাগ करवन। देवकव व्यर्थ-८५ हो। करवन,-- जगरानव कथा क्रावं वरः खनवड्डक्त रमवाद क्छ। योहावा हिन সেবাবিমুখ, দেই সকল দেহ-সৰ্থীৰ আশ্ৰীহ-স্থান-নামধারী ক্যক্তিগণকে 'ভগবজ্জন' বলিছা তাঁহারা আত্মবঞ্চনা ও পরবঞ্চনা করেন না---'কর্ত্তব্যে'র পোহাই দিয়া উচ্চায়া বিমুখগুলের সেবার আহনিয়োগ ও আত্মতে গ্ৰেছ व्यविष्टन करवन नः। रिमकनः स्कृष्टिवीन व्यक्ति সভা সভা নিৰূপটে হরিদেরা করেন, উহিদের অক্সই বৈক্ষবগণ ক্ষকভাষ্থিৎ ঐগুরুদেবের নিপেশাস্থগারে সক্ষপ্রকার চেষ্টা করিয়া থাকেন— **ভাঁহাদের অঞ্চ** অর্থোপাক্তন করেন, তাহাদিগের সর্ববিধ প্ৰিচ্ছা কৰিয়া থাকেন। কালেই স্মাৰ্ত্ত 👁 বৈষ্ণবের ব্যবহারিক জীবনে আন্তর-উদ্দেশ্য-গত আকাল-পাতাল-ভেদ বর্তমান। স্মার্ভের जीवन-- इतिविश्चलात्र शूहे, जात्र देवकदवत्र **जो**रन—हिंदिम**राय म**म्दा

ওঁ বিষ্ণুশাল ঠাকুর ঐতীল ভক্তিবিনোল 'জৈবধৰ্ম্মে' লিখিয়াছেন,—ক্বফে ডক্তিপুঞ ব্যক্তি বিষয়ী, প্রাস্থী (অর্থাৎ বিষয় ও দ্রীলোক-সঙ্গে আস্তিক যাহাদের), মারাগাঞ্ ও নাত্তিকাদোৰে দুখিত-ছদশ্ব এবং কৰ্মান্ত্ৰ— এই চারিপ্রকার বাব্দি কৃষ্ণবিমূপ , ইহাদের সঙ্গ মূরে পরিভাগে করিবে। ভাব উদিক্ত হইলে ভক্তি গাঢ় হয়৷ যে পৰ্যায় ভাবের উদয় হয় নাই, সে পর্যান্ত ভাক্তর বিরোধী সম্পরিত্যার করা আবশ্যক। 'সম্প'-শক্ষে আনক্তি, কায্যগতিকে অন্তান্ত ব্যক্তির সহিত যে সন্নিকর্ম হয়, তাহাকে 'স্কু' বলে না, অন্তের সন্নিকর্ষে স্পৃহা অন্মিলে সক হয়। ভগৰছিমুগ ব্যক্তির সভ নিভাস্ত বৰ্জনীয়। ভাবোদয়ে বহিন্দুখসন্থ-সূতা কখনই कत्य ना । देवरी १० कि- विद्यविद्योत शक्य (मृद्धर इःमक रवश्रक्षक वर्ष्क्रन कवा हाहै। वृक्क्नला যেক্রপ মন্দ বায়ুতে ও বিশেষ উত্তাপে বিনষ্ট হয়, রুফবিমুখভাক্রমে সেইরূপ ভক্তিগভা ত্ত ইয়া পড়ে , স্তরাং স্বার্ত প্রস্তুতিক সঙ্গ করা ভক্তের ভক্তিবৃদ্ধির হানিকারক

যভাগি আমার গুরু চৈডভের দাস। তথাগি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

আরোপের ধারা বা অন্তল্ডিভিড কাল্লানক মনোমন্ব দেহবারা উক্তিকেবার कथा जैमक्रहां अंजू वा द्याचामियान्त्रय वर्णन नारे। जामना (व जावशंखनान जाहि, ভাহাতে লোক্তে ব্ঝান যায় না বলিয়া चित्राट ज्ञार ज्ञा (बह क्रिया छोवन। निर्मितन हिस्स बोधी-কুকের চরণ॥"—-প্রভৃতি বাক্য বলা হটগাছে। ইছ জগতের স্থুণ ও লিখণেহের बाता व्यथाकृष्ठ वस्त्र भिना हेर ना। वयन আমাদের অপ্রাক্ত দেহবারা অপ্রাক্তর বস্তর

স্পন্দরজিদ্বা দেখিতে পাওরা বার। **"অড: প্রীকৃষ্ণনামাদি'ন ভবেদ্ গ্রাছমিজিলৈ:**। ८भटवान्युरथ हि जिस्सारको चत्रस्य च्युवानः ॥"

সেবা হুটতে থাকে, তথনই বাহুদেহে তীহার

সম্ভক্ষান বিশিষ্ট অপ্যাক্তত দেছের ঘারা क्थन बामता मीक्कामता कविवाद अन्त नुक 📦 ু তথ্য আমাদের বাহিরের দেহও মারার পূজা না করিয়া সলা বৈক্ঠনামগ্রহণে देशकों इत्। उथन—"देकवनार नत्रकास्ट ত্তিদ্বপুরাকালপুলায়তে ত্দান্তে ব্রিথকালসপ-পটনী প্রোংখা চদং ট্রামতে। বিশ্বং পূর্ণ-স্থাৰতে বিধিমাহকালিক কীটাৰতে ধং-कांक्रशाक्रोक्रिकेडनने वर्ष दशोत्रस्य অম:॥" (ঐ)১েচতৠাসুত), তথন "বনশ্তান্তরৰ আ্বানি বিষ্ণু ব্যঞ্জয়কা ইব পুস্ফলাটাা:। প্ৰতভাৱবিটপা মধ্বারা: **८±३५३**छन्(वा वर्षु: च ॥" (ब्रेंडा: ১०।७६६) **—অখাং পুশ্**ষণাট্য বনগতা-বিটাপসকল তবং ছাধাবনত য়ঞ্জেলোংদুনতম বনপাত-রাজি আহাগত শ্রীক্লফেকে প্রকট কণিয়া বৰ্শপ করিয়াছিশ, –"হাবর-यपुरावा অপম পেৰে না দেখে তার মৃতি। সংবএ र्ष डी'त रेटेप्पर फूडिं॥"-- এरेमर कथात মশাউপশ্কিম বিষয় হয়।

'পকশেই বিষ্ণু উনাপন্থে মন্ত, কেবল আমিই ভিৰম্য প্ৰকাশ করিবাম কষ্ঠ। বংশীবদন- জীমতীয় উদ্পূৰ্বা-প্ৰকাশি চেটা-প্ৰসূদিত। व्यक्तकत्वानन-भनेन विना बाधाद व्यानगडक- : ब्रेशोदस्भव्य क्रमण प्रनेन व्याधायतः व्याताः ধারণ বুখা। "প্রেমের ব ভাব। এই বেমের বৃটিবে। প্রেমহাতা ঐপোর কলবের পরিকর-गरका को साम क्रक रमार्थ नाहि एकि मार्थ नविक हहेरन सार्य वात रक्षम अनान 기독분

७४२ च्रेरमञ्ज्ञादेव विठात- श्रेनांनी (मध्या **इट्ट**र मात्र नाम।"+ এই वाली प्रश्न

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভূ দীৰ ভাব সংবৰণ করিনেন-- | করিয়া শ্ৰীগৌরচজ্ৰের শ্ৰীনিত্যানন্দ ও শ্ৰীহরি-"ভট্টের সংহাতে প্রভু সহরণ কৈল। দেশ-भाक्त दर्शिय महा शकु रेवर्ग देश ॥ " आवातः।। একাদন রার রাধানক্ষের সহিত মিলনে। জীবের বাবে বাবে গিরা বলিব "ভজ কুঞ্ **औ**मन्नशं अञ्च (श्रामात्रात्र हरूल रेविक ব্রাহ্মণগণের বিচার প্রণালী দেখিরা জীমন্মহা- মাতা, ক্রফ বন-প্রোণ।। দক্ষে নিধার তৃণকং প্রভু ভাব সম্বরণ করিয়াছিলেন,—"বিজ্ঞাতীয় ; পদরোর্নিপত্য, ক্রন্থা চ কাকৃশভ্যেতদহং লোক বেখি' প্রস্তু কৈল স্বরণ।" "কাপন এবীমি। ছে সাধ্বঃ। স্কল্মের বিহার দ্রাৎ জ্জন কৰা না কহিব বলা তলা"—ইহাই চৈতন।চল্লচরণে কুফতা থরা গন্॥" व्याठार्थशायात्र बारमच ७ डेनएमच ।

শত্যম গুড়কথা রাই-কাছর রসগান যদি আমাদের মত দম্পট ব্যক্তি হাটে-বাজারে যা'র তা'র কাছে গান করেন বা বর্ণন করেন তকে কি উহার হারা জগতজ্ঞান উপন্থিত হয় না ় বাহানগতের প্রতীতি প্রবদ থাকিতে আমরা যে ভক্তি যালন করিডেছি বশিষা আভ্যান কার, ভাহা নিরথক। আমার কি লেশমাত্র ভগবানের অর অপুরাগ হইবাছে ? একবার নিষ্পটে অন্তরাত্মাকে বিজ্ঞাসা করিলে হয়। ইহাদারা বলা হইডেছে না যে, ভখনের ক্রিয়া ছাড়িয়া मिट्ड क्टेर्टन । वना ट्टेंट्डिट्ड (य, व्यक्तित-অহ্যামী ক্রম-পছাত্রসারে অগ্রসর হইডে হইবে। শ্রীন শ্রীরূপগোম্বামি প্রাভূ ভঞ্জনের ক্রমপথা আমাদিগকে এইরূপভাবে স্পানাইয়া-ছেন —

"মাদৌ ভ্ৰদ্ধা তঙঃ সাধুসঙ্গোহৰ ভজনক্ৰিয়া ততোহনর্থনির্বান্তঃ স্থাৎ ভতো

নিষ্ঠা কচিন্ততঃ ॥ অণাসক্তিৰতো ভাৰতত: প্ৰেমাভ্যুদকতি। সাধকানাময়ং প্রেমঃ প্রাত্তাবে

তবেৎ ক্রম:॥''

সদ্পরুর ঐচিরণাখয় ব্যতীত আনাদের ভজনক্রিয়া বা অন্থানিবৃত্তির সম্ভাবনা নাই। ञनर्थनिदृष्टिना इहेरन ज्ञीक्षकरमवाष देनद्रस्वरा ও রুচি প্রভৃতি উপদ্বিত হটতে পারে না। যেদিন আমরা সেবক-বিগ্রহ শ্রীগুরুদেবকে ইটেচতক্তদেবের সহিত অভিন্ন বলিয়া জানিতে এইরূপ মহাখাগবত মনে করেন,— পাবিব, সেই দিনই শ্রীগৌরস্থলবের সেবা লাভ হইবে। সেই দিন আমরা জীরাধালোবিন্দের বিষ্ণু-বিষুথ, আমি প্রাণ্প্রভুৱ দেবা করিতে নিতৃত দেবা আমাদের বিভিন্ন আত্মরতিতে পাবিশাম না।' যেমন এগৌরস্থানর বলিয়া- ' কবিতে পাকিব। তথন এক্ষান্থসন্ধান প্রযান্ত ছিলেন, — "ন প্রেমগরোছাত দরাপি মে আমাদের নিকট অকিঞ্চিকর ও অপ্রয়োজনীয় ছবে) ক্রন্দামি সৌভাগ্য এর প্রকাশেতুম্। বোধ হইবে। মহান্ত প্রীণ্ডকদেনকে যথন বংশীবিশাস্তাননশোকনং বিনা বিভৰ্মি যৎ সাক্ষাং শ্রাক্রফটেতনাপেবের পার্বদ বলিয়া व्यान्त्रजनकान् वृथा ॥" - व्यथार कृष्क व्यामात्र । द्वित्रनाक हकः द्वमनहे स्वतांशांकान्त्रना नीना (गनमांक - (अमग्रस नाहे। उदर (ग व्याप , क्या-व्यामाद्यक क्षप्य क्रिकेटोश ह्य। उत्यन ক্রেন্স করি, তাহা কেবণ নিজের সৌভাগা।- । ঐকুষভান্তনান্দনীর চম্পকাভারারা উদ্ভাগিত, কাণ্য বাতীত খন্য কোনও কাণ্য থাকে না। শ্রীবল্পভাগে যথন প্রীমধার্য প্রভূতে ভখন জীব প্রীগৌরস্থলবের বাণী—"পৃথিবীতে 'আড়াইব'-আমে গাইয়া বাইডে চাহিয়াছিলেন, আছে বত নগলনি প্ৰাম। সক্ষম প্ৰচাৰ

নাসের প্রতি বে আক্সা—সেই আক্সাবাহক 'পিয়নে'র কার্য্য করিতে থাকে। আমরা স্কুল क्र कृष्ण, नर् कृष्णनाम। कृष्ण भिष्ठा, कृष्ण

হরিকথা-প্রসঙ্গ

---::(*)::---

শ্ৰীক্তকের স্বাভাবিকা একটি পরা শক্তি আছে। দেই পরাশক্তির তিনটি প্রভাব—চিচ্ছক্তি, জীবশাক্ত ও মায়াশকি , শাবার প্রত্যেক প্রভাবে সন্ধিনী, সন্থিৎ ও হলাদিনীরণা ভিনটি বুবি লাক্ষত হয়। হ্লোপনীর কাধাই আনন্দপদান। চিচ্ছঞির क्लानिनी-काषायक्रत्य जीक्कात्यमानत्यत्र देशम হয়। জীবশক্তির হলাদিনী বৃত্তি হইতে অন্ধানন্দ বা কৈবল্য-স্থাদি লাভ হয় এবং মার্বাতে যে হলাদিনী-বৃত্তি বর্তমান, ভাহার বারা অভ্যাতের আহার-নিজা-মৈথুনাদির স্থুণ জড়ানক শ কর্মানিধামের হক্ষাকড়ানক পাওয়া যার। মারাতে (१३%), অবরতা ও বিক্বভাব থাকাতে মায়িক মানন্দ মতাস্ত নিক্ষনীয়। জীবপজিতেও অধুয়নিবন্ধন অপূৰ্ণতা থাকাতে জীবশক্তিগত হলাদিনীয় কাৰ্য্য যে ব্ৰহ্মানন্দ, তাহাও অপূৰ্ণ, কিন্তু চিচ্ছক্তি পরিপূর্ণ, ভাছাতে কোন অপূর্ণতা নাই। স্থতরাং চিচ্ছব্রি-গত হলাদিনী-সংযোগে যে আনন্দের উদয়, ভাহাই পুর্ণানন্দ। ভক্ত-গণ সেই আনন্দের পিপাস্থ। তাঁহারা ভগগানের পেবানন্দ বা গোমানন্দ লাভ कतिया (महे (मर्तानक वा (अर्थानक टक्नन যে নিজেরাই আখাদন করেন, তাহা নহে। তাঁলারা সকলকে সেই ক্রফসেবানন বা প্রেমানক বিভরণ না কার্যা থাকিতে পারেন

ত্রীমন্মহা প্রভূ এই সেবানন্দ, নামানন্দ, প্রেমানক বা প্রেম্পের মালাকাবরূপে সর্ব্ব-কাৰকে একাকী বিতৰণে অত্থ হহয়৷ ভক্তগণকে উহা অবিচারে বিভরণ কবিভে আদেশ করিয়াছিলেন,---একলা মালাকার আমি কাঁছা কাঁছা যা'ব ৷ একল। কভ ফল পাড়িয়া বিশা'ব॥ ত্রকণা উঠাকো দিতে হয় পরিএন । (कह शांब, (कह ना शांब, वर्ट महन चम । অভএৰ আমি আজা দিবুঁ শ্বাকাৰে ৷ বাহা ভাঁহা প্রেম্ফর দেহ যা'রে ভা'রে ॥ একলা মালাকার আমি কত ফণ থা'ব। না দিয়া বা এই ফণ লাব কি কবিব। चाड अन भव सन (मह था (त डा'रक्र) बाह्य इंडेक (माक अव्यत-अम्(त्र ॥

কগভ ব্যাপিরা মোর হ'বে পুণ্যখাতি। স্থী হইবা লোক মোর গাহিবেক কী। গু॥ ভারত-ভূমিতে হৈশ মহুদ্যালয় যা'র। **জন্ম সার্থক করি' কর পর উপকার** ৪ (रहः हः)

ভক্তগণ শ্রীমনাহাপ্রভুর আদেশ শিব্রে ধারণ কৰিয়া অবিশবে বাহাকে ভাহাকে क्ष्मा व्यापन वा क्ष्मा व्यापन वामान कतिया ছিলেন,—

्ध वाष्ट्रा टक्ना यपि टेड इन-मानाकात । পরম আনক পাইল বুক্ষ-পরিবার ॥ যে যাই। ভাই। দান করে প্রেমক্স। क्नाचारम् यव ८ शक हरेन अवन ॥ মহাশাদক প্রেমফর পেট ভবি' পার। মাতিল সকল শোক—হাসে, নাতে, গাছ 🛢 ক্ষেত্ৰ গড়।পড়ি যার, কেছ ত' ক্লার-। দেখি' অনেন্দিত হঞ। হাসে দাৰাকার ॥ त्र मानाकात्र आग्र **च**ई ८ द्यानक्ष्म । निवर्गा मस्त ब्रह्म, विरुष्ण विस्तृत ॥ শ্বিগোকে মত কৈব। বাগন-সনান। CMCN मख त्नांक रिन नांश कांन a व्य व्य भूगक्ष निका देवन वा ।' नाउन्नाम । भिर्द करा थाय, नात्क, वर्ग – शान, जान ॥'

ক্লফপেনের এলরপ অপুন চমংকারিতা বে, ভাষা শুরুবাজিকেও লাবুৰ সাধ আচরণ করায়। রুফের পিতামাতা।শ গুরুজন, कृष्कित मध्यस्य मथातृत्म, श्रास्कृत (वारक्त পাত—এই তিবিধ খনই ক্লখ্যপ্রমে বিবশ इंदेश क्ष्मानाञ्चर काव्या चारकन्। "অনোর কা কথা, ব্যক্ত নক্ষ মহাশ্র। 'ঠা'র সম 'গুরু' কুংকের আবি কেচ নয় ॥ **७**कवारमत्त्र। श्रेषद ज्ञान नाहि जी व । তাঁহাকেই প্রেমে করার দাত্ত-সমুকার॥ পিতা-মাতা-গুল-স্থা-ভাবে কেনে নয়। ক্রক্রেমের স্বভাবে শাস্যভাব সে কর্ম। এক ক্লণ্ড সধ্ব-সেবা, জগৎ-ঈশ্বর। व्यात ४७ मर, -- ७१'त (मनकाक्षकत्र ॥"

অপন্তে হ'মুঠো খেতে দেওয়া বা semme relief করা কথনই পরোপকান্ধের আদর্শ হইতে পারে না। এইপকার পর-উপকার-প্রণাসী বানর, মধুমন্দিকা প্রাকৃতি हेख्द : श्रानीट ३ ९ (क्या गांव । डेहार ६ (क्या জড় স্বাথের পুরিগন। 🚉 রুমটের ভরণ ব্ এইরূপ ক্ষুদ্র ও পোঞ্চত পরোপকারের কথা বলেন না। তিনি সক্ষতীবকৈ **আহ্বান** কৰিয়া বলিগছেন,—"ভাৰত ভূমিতে হৈ मञ्चाक्रम या'ता अपना मार्थक कवि' कब्र अथ द्र :का र 🖟 जानहाथ 123 (2015 राज्य) व्यानविद्याद्वन — " श्राचानक्रमाम गर् (पाइ-नान्ह (पश्यू) जाटेवब्रेशेनिया वाहा । चयः व्याऽतवः मना ॥"- प्रशंद शान, प्रशं, वान 🛠 বাকারারা পরের প্রাত নিরপ্তর প্রথম আচন্দ্র क्रबार (प्रवाया सार्वत स्वाभाक्ता ।

দৈলিক নদীয়া-প্রকাশ

-:(**:•**:):-----

বিজ্ঞাপনের হার

ग्रशस्त्र भूगेत		বিজ্ঞাপনের পৃ ঠায়		
अस्य श्रीतिक व्यव्य स्था	निर्देश विश्व अस्	ा ० मिरनद चन्न, लदरको मिरनद		
व्यक्तिगरव मिंड नावेदन	ln∕ •	10%		
" " हेिक	5 0 •	>110		
" " পি্তিক্লম	8	8	٩	
" অংশ কণাম	•	•	4	
" " গুৰু কল্ম	, >• ,	>-<	4	
্ৰক বংস	বেৰ জন্ম চৰ্ণি	क उठेता प	<u> </u>	

আহিমাদে প্রতিইঞ্চি	•	811-
" সিকি কণ্ম	>45	25/
" ໝፍ ቀኅዛ	₹8,	341
" এক কলম	6 50	•
~	গীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্সা	

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসন্থিক (ডাকমাশ্রলসর) মাঝানেক

श्रां मः था। ८८, विलय मर्थाति किया पण्डा।

ভক্তির অগ্যাগ্য পত্র

১। সৌফুীয়ু—মহামধোপদেশক পণ্ডিত শ্ৰীপাৰ প্ৰস্কৱানন্দ বিভাবিনোৰ বি এ স্বলামিত বাংগা সাপ্তাহিক। কলিকাজা শ্ৰীগৌড়ীহমঠ হউজে প্ৰকাশিক। বাৰ্ষিক হিক্ষা সভাক ৩, গাঞাসিক ১০০ টাকা মাত্ৰ।

২। ভাগাৰত — চিন্দি চাৰার একমারে লাভ্যাধিক খাসিক পতা। গর শ্রীবেট ভটতে পাকালিত। ডিক্ষাসভাক ১, টাকা।

ঁ ৩ : প্রম্পুৰী — শুণুক ব্যুনাণ মহাপাত্র-সম্পাধিত ইংকস পাকিক। কটক শুণুক্তিলানস্বয়ঠ চইতে প্রকৃতিত। সাধিক কিকাসভাক ২ টাকা থাবা।

৪। এগেড়ায় –পাণ্ড ইবুক নৰ্নাণ বিভাগাণৰ কাৰাজীৰ বি-এ
স্পানিত গাংলা পাশিক। কাৰ্ডানা প্ৰাণাচায়ম কাজে প্ৰধানিত। বাৰ্ষিক ভিকা
সভাক ১৪০ মাত্ৰ।

শ্রীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরীপথাম সহকে গৌরপার্থন শ্রীন প্রবোধানক সরস্থাী ঠাকুর.
শ্রীন ভিকিবিনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনক চ গ্রন্থসমূহের এক ব সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে।
ইয়া এক অভিনব রাজ-সংক্ষরণ। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া শ্রকালু ব্যক্তিমাত্তেই শ্রীধামের
শ্রীভি আক্রেই চইবার সৌভাগা পাইবেন। ইহার ভিক্ষা মার্মাণ শ্রীনা।

आशिकान- केरवान्त्री है कैमलिक, (ला: कैमावानूब, नक्षेत्र

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংলেরিয়া-প্রণী ভিত তার্প দীর্ণকার মুম্ব পল্লীবাগীর প্রাণরকার একমানে উল বলিগার ইহার কাট ভিত অভান্ত অধিক। লিভার, প্রীয়া সংখ্যুক কালাক্তর এবং নৃত্তন-পুরান্ত করে একবার সেবন করিয়া দেখুন যে, আপনার অর্থবায় সাথক হয় কি না। ক্ষা বোজন ৪৮/০ দশ আনা, বড় বোজণ ১৮/০ আঠার আনা। পাইকারী যার অভ্যন্ত

—১১নং উণ্টাভিন্নি রোড, কলিকাডা অথবা পো: বেহালা, ২৪ প্রগণা

विविध সংবাদ

ৰিভিন্ন পরীক্ষার ভারিখ

[8]

ক্লিকাডা বিশ্বিস্থাপরের গিলিকেটের এক কর্কী অধিবেশন হইবার পর বিশ্ববিদ্যা-শম্বের বেজিষ্ট্রার-কর্তৃক নিম্নলিখিত মধ্যে এক বিজ্ঞাপ্ত প্রচাবিত হইবাছে,—

কণিকাতার ও উচার সমিণ্ডি অঞ্চলসমূহের এবং প্রদেশের আরও কোন কোন
অঞ্চলে অনিশিক্ত অবস্থা-হেতৃ বড়দিনের
ছুটির পর পুল ও কণেজসমূহের খোলার
ভারিশ অক্তঃ একপক্ষকালের অন্ধ পিছাইয়া
দিতে বিশ্ববিদ্যালয়কে অন্ধ্রোধ করা
চহয়ছিল।

পথিস্থিত-সম্বন্ধে বিশেষভাবে বিবেচনা কৰিবার পর ভাষস-চ্যাব্দেশার ও সিত্তিকেট পরামর্শ নিয়াছেন যে, কলিকাভা, চট্টপ্রাম ও আসানসোন এবং এই সকল স্থানের ৩০ মার্চল ব্যাস দ্ধের মধ্যে অবস্থিত অন্ধুমোলিও কলেঞ্চ ও সুলসমূহের কন্তৃপক্ষ তাঁহাদের শিক্ষা প্রতিশান ভলি আলামী ১৮ই জানুধারী পধ্যস্ত বন্ধ গ্রাহিতে পারেন।

ভাইস-চ্যান্দেশার ৪ সিপ্তিকেট আরও সিদাস্ত করিয়াচেন শে, ইন্টারমিডিটেট, ম্যাট্রিকুলেশন এবং বি-এ ও বি-এস-সি পত্রীকা পুর্ব ছোষিত ভারিখের পরিবর্ত্তে নিম্নলিখিত ভারিখস্থত আরম্ভ হটবে,—

অ ই-এ ও আই-এগ-দি—১৬ই মার্চে। মার্যিকুলেশন—১৫ই এপিল।

বি এ ৪ বি-এদ-। স— ১লামে।

ভবে পূপ শিক্ষপ্তি অহণায়ী তারিখে পরীক্ষার ফী দিতে হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ের পোই-আজ্বেট ও ল ক্লাসগুলি শুড দনের ছুটর স্বতি আগামী ১৮ই জ'ল্যালী প্রয়ন্ত বন্ধ থাকিবে।

ত্রন্দো বিমান-মাক্রমণে হতাহতের সাহাযা

ব্রক্ষে বিমান আফ্রমণের ফলে হতাহত বা'ক্রদিগের সাহাযার্থ বড়গাট উ।হার যুদ্ধ তহুবিল হইতে ৫ লক্ষ টাকা দিবার অন্থমতি দিয়াছেন। অবিশক্ষে প্রক্ষের গ্রন্থের নিক্ট এই টাকা প্রেরণ করা হইবে।

এক্সিস বিরোধী রাষ্ট্র সভব লোগাইট বাউস বইতে যে বিত ব্টবাছে যে, মার্কিন যুক্তবাষ্ট্র বুটেন, লাশিগা, চীন, নেগার্গাণ্ড ও অপন্ন ১১ট্টি এক্সিস বিরোধী

রাষ্ট্র এট মর্শ্বে এক যুক্ত অভীকার-পত্তে আকর করিবাছেন যে, এক্সিন শন্তির নিক্লছে তীহারা নিজেদের সর্ব্বপক্তি প্ররোগ করিবেন এনং কেন্দ্র পূথগ্ডাবে এক্সিসদের স্থিতি সন্ধি করিবেন না।

প্রাক্ষাস বিবোধী অজীকার-পাত্তে স্বাক্ষর-কারীদের মধ্য ভারতও আছে।

থাইল্যাণ্ড শত্ৰুবাজ্য গলিয়া ঘোষিত এক সরকারী ইন্তাহারে বলা হটরাছে যে, থাইল্যাণ্ড শত্ৰুৱাজ্য বলিয়া ঘোষিত চইবাছে।

সন্ধ্যা ওটার দোকান ব্যন্তঃ সিন্ধান্ত গভ ২বা আহ্বানী মানোরাড়ী চেকার অব ক্মার্স, খদেশী বন্ধ ব্যবসাধী সভ্য, ব্যব-সায়ী সমিতি এবং দালাগদের প্রতিনিধিবর্তের এক যুক্ত বৈঠকে বক্ষদান কর্মরী অবস্থা বিবেচনার সমস্ত দোকান এবং গদি বেলপ টাইম সন্ধ্যা ও ঘটিকার বন্ধ করার সিভাত গৃহীত হুইবাছে।

নর্ম্মারোড়ে সামরিক সরবরাছ

ক্ষাশিটেনস্থিত চীনা দ্যাবাস করিতে
বলা ক্রাছে যে, গত করেক মাসে বর্দ্ধা রোড দিলা চীনের অভ্যক্ষরে সমরসভাব সরবর্গক চারি অংশর্জ বেশী বৃদ্ধি পাইয়াছে।

জাতীর স্থায়ের শতকরা ৫০ ভাগ যুদ্ধে শ্রয়ের ভোডজোড় প্রেসিডেট কজাজেট নগেন বে. ভিনি জাতীর আয়ের শতকরা ভাগ দুছ প্রচেষ্টার ব্যব করিবাব উপার দেখিতেছেন।

কাগজের সর্ব্বোচ্চ মূল্য প্রকাশ বে, ভাগুরারী মানের মাঝামাঝি পর্যাক ভারত গ্রব্যাক্ট কাগ্রের সর্ব্বোচ্চ মূল্য বাধিয়া দিবেন।

ব্রক্ষে প্রচলিত ব্যাস্ক নোট
গত তরা কাহ্যানী কলিকাতা বর্ত্তমান
সহটে ব্রহ্মদেশে প্র-গিত বাাহ্ম নোট বাহাতে
অন্ধিক আট আনা কমিশনে ভারতীয়
বিহ্মার্ভ ব্যান্তের যে কোনও শাধার
ভাষাইতে পারা যার, তাগার ব্যবস্থা করা
হণ্যাছে—এই মর্শ্মে এক সরকারী ইভাষাই
প্রকাশিত ইইয়াছে।

শ্রীণান-মারাপুর নদীয়াপ্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীনদীগোপাল বর্ক্ট্রোপাণ্যায় ভাজদান্তী-সম্পাদিত শ্রীনন্দকিনোর ভজিদান্ত্রী কর্তৃক-মুক্তিত ও প্রকাশিত।

প্রিল ঠাতুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অধ্ন্য কন্যাপকরতক্র গ্ৰন্থ 'পরিষণ'-নামক বিস্কৃত ভাৱসহ প্ৰকাশিত হইয়া-(इन । हेशाय हम्म अ लब्ब मक्रानव कथा व्याह्य। ইহা মখলাকাজ্জিমাতেরই বিভাগাঠা। ভিকা 🗸• ত্রাধিয়ান – শ্রীঘোগপীঠ-শ্রীমন্দির, (भाः व्ययाधानुब, ननीहा

সভার কল্যাণকমভক্



এএ দেশ হ লশিকা

শ্রীল ঠাকুর ভাকা নোদক্বভ वहे अह 'विका'मनी' निका ७ 'বাৰাদন'- ভাষ্যহ প্ৰকালিত ৷ दें तां रेशा कालन 9 क्रांशा মতি জ্লার । ইছা স্ট্রাস্থ-সাধিংই বাজিলা(এবচ 14:54121 আবিধান— ब्रियाशिके- सम्बद्ध (पाः भागागापुत्र, नगीया

৬ মাধব, গৌরাক ৪৫৫, ২৪শে পৌষ, বঙ্গাক ১৩৪৮, ৮ই জাসুযার', ইং ১৯৪২, রুহম্পডি ার 🖁 ২৪৭৬ন সংখ্যা

ভক্তিবিপরীত-বাসনা বিদুরিত না হয়, ওতানন ভাগাদিগকে যতই সতপ্ৰদেশ কেওখা যাইবে, ভাহা স্তাহাদিগের কর্ণপথ হইতে প্রত্যাবর্তন ক্রিবে, দ্রদয়ে প্রবেশ করিবে না।"

- - শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

नी जो वक्टबोबांको व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

माध्य, ज्ञांनि कांत्राभाषी, शोतास हरव

চিজ্জড়-সমন্বয়বাদ ়িও বিষ্ণুণাদ শ্ৰীশ্ৰীণ ভক্তিসিদ্ধান্ত-সৱস্বতী গোন্ধামী ঠাকুর]

প্রাকৃত লোকের বিচারে—"যিনি যেভাবেই ভন্তন কম্পন, ভিনি ভাহাতে ভগবান্কেই পাইরা থাকেন, কর্ম, জ্ঞান, যোগ, एलमा।—रम डेलारमहे उन रान्टक उसन करा रांडे≄, डांश्ट किছू व्यांत्रिया गांय ना । रयमन, কোন স্থানে ঘাইতে হইলে তাহার বিভিন্ন প্ৰ আছে, ভক্ৰপ ভগবানের নিক্ট যাইবারও এই ভলি বিভিন্ন পথ। ভগবান্কে কালী, হগা, lea, গণেশ, বাম, হরি, ত্রহ্ম—যে-কোন নামেই हाक। इंडेक् ना (कन, এकडे कथा, अथरा, দেশন এক ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন নাম থাকে এবং তাঁহাকে যে কোন নামে ডাকিলে তিনি **डेत्र लागान करत्रन, एकाल छ**न्नर-भश्यक्र छ ষানিতে হইবে।"

এইস্কুল কথা বালোচিত মনোধন্মী বাকিগণের মনোরঞ্জক হইলেও সারগ্রাহী

যিনি স্বলা'দকামা **ए**ट्यू আধিকারিক দেবভার উপাদনা কবিবেন, ভগবাৰবৃথিনী মায়ালজি ভাঁহাকে ঐসবল ক্রিয়া কাহাকে আন্তান্থিক মসলক্ষ ক্ষ হংতে বাঞ্চত করিবেন এবং জন্ম মবণ্যাশাব কর্মাচকে ক স্বর্মের জমুন মধ্যে জম্ব করাইবেন। আর গাঁহাবা নিতা ভগবৎ-रमवा शाबी इटेरनन, जननान जीशानिगरन তাঁহার নিত্যগেবা প্রদান কবিবেন। স্থ•রাং যিনি যেভাবেই ভল্পন কলন না কেন, জিনি 🖁 তাঁহাৰ ভল্নামূরণ ফা প্রাপ্ত হইবেন, মত্য, কিন্তু ইহা বিশেষভাবে এক্যা কৰা উচিত যে, সকল ফল সমান নহে। ধলা অর্থ কাম-মোক-কামীর দল এবং নিতা অহৈতৃক ক্লুদেবা-প্রারীর ফশ এক নছে। ধন্মার্থা দর ফল— ন্যুর অ্বাদি, সামুছ্য মোকাদিব ফল-আতাবনাশাদি, অহৈত্কী হবিশেবার উত্তর ফ্র--নিত্য ন্বন্বায়মান ছরিসেবা-লাভ বা ভগণৎপেমা। স্বতরাং ধর্মার্থকামী,।নর্সিলের মুক্তিকামী ও ছারদেবাতৎপর ব্যাক্তর ফবে 'আকাশ-পাতাল'-ভেদ বর্তমান, সদেহ नारे ।

অংড্জগদ্ধিষ্ঠাতী জগজ্জননী মহামায়া ও অন্যন্ত আধিকারিক দেবতাগণ—জ্রীভগবানের বহিরশা-শক্তিও বিরূপবৈত্তব। হাঁহারা ভগ-ানের আনেশে জগৎ সৃষ্টি, রক্ষণ ও ধ্বংদ-কার্য্যের বিভিন্ন অংশ পরিচাগনা করিতেছেন। জগৎস্টি কার্যাটী ভগবানের অন্তরকা শক্তির কোনও ব্যাপার নহে। চিন্ধামে যেদকল কাৰ্যা হইয়া থাকে, তাহাই অন্তরকা শক্তির কাষা, তাহা যোগমারা-ছারা সাধিত হয়। যোগমাথা—ভগৰানের অন্তরকা শক্তি বা 68क्कि । वाहांदा हिकास्य छत्रवात्नद स्मर्गः প্রাণী হন, তাঁহারা যোগমারার নিফ্পট

বাকিগণ উহা কুমিদ্ধান্তপূর্ণ বলিয়া মনে ! রক্ষ মেবোমুখিনী রূপা লাভ কবিয়া থাকেন। আৰু ধাহাৰা জড়ৰফাতে অভাদঃমূল ধৰা, মণ, কাম প্ৰেছাত অন্যাত্ৰীয वाक्षा करवन वा ज्ञावररावारा माथना আধিকারিক দেওতাতেই একারণ কৰ প্রদান | নিকিশেষ গতিহচ্ছা করেন, তাহাবা নহা দেৰতাৰ উপাসনা নাধা বা কলাদ যায় - এজন শ্ৰাগণ পাত্রে বাভ কারণার জন্ম অথাৎ চিদ্ধামে তাহার নিভাসেবা লাভেন জনা চিডাঞ যোগনায়ার আরাবনা কবিয়াছি' 1ন। আর স্পুশ্তীতেও দেখিতে পাওয়া নাম গে, রাড স্ত্রবর্থ ও সমানি-নামক বৈশাধ্য নিজদিগকে বৰ্ণান্ত্ৰমান্তৰ্গত কোন সভাব্যন্ত জীব মান ক্রিয়া জড়া'ধ্রাতী মহামায়াৰ আবাদনা उर्वत द्वाडियन। स्ट्रार विभान 'থোগুনায়া' ও 'জড়ুনায়া'কে এক কবিৱা 'মৃতি ও মিছবী' সমান দ'ব চালাইবাব श्रायादभन्न नाम्य भगवयनाम व्यक्तित कर्ना रुप्र, সেম্বানে অজ্ঞানতা, মুর্গতা ও ভ্রাবং-স্বরপোপশার্ব অভাবই জানিতে হইবে।

> দিতীয়তঃ, ইহ জগতে দেশা গায়, --'কালা' ছেশের নাম 'পদ্মশোচন' হইখা থাকে , কিন্তু ভগবানের সম্বন্ধে সেরপ নহে। वात्तव नाम-नामीत्व कान टका नाहे. ভগবানের কোন নামই নির্থক বা ভগবানের বাস্তবদত্তা হইতে ভিন্ন নহে। ভীভিগ্ৰবানের নাম বছবিধ , যথা, প্রমান্তা, বন্ধ, স্টু-कर्छ। नात्रायन, क्रियोत्मन, त्रानीनान, ক্বফ প্রেকৃতি। কিন্তু থিনি ভগবান্ধে 'স্টিকটা' বলিয়া ভাকিবেন, তিনি'নাঝায়ণ'-নাথের রসাম্বাদন করিতে পাবিবেন না। , শকার্নতা নামে প্রচারিত হংচতছে। কারণ স্টেকর। প্রভৃতি নামসমূহ অগতের বিষ্ণুবছিশু ব জীবের সৃষ্ট অগতা-ক্তান প্ৰদত্ত নাম। 'ক'ই কৈ ঠা' বলিশে ভগ-

বাৰেৰ প্ৰিচুৰ্ব স্থাৰ উপৰ্যন্ত হয় না। কাৰণ, স্ষ্ট-কাষ্ট্রী ভগবানের স্বরূপশারুর কাষ্ট্র নহে, ভাহা ভাহাব বাহমাখনা শক্তির প্রিচায়ক। ভারার বিদ্যু ব্যাসনে ভগরানের ন্ডাব্দ জন্মধাৰ পাৰ্চয় পাওয়া যায় লা। नात्रम, ভগবানের নিক্সেশেস ভাবই 'ব্রহ্ম'-ক্রিয়া গাকেন। তাই দোখতে পাওয়া নানে খ্যাত , স্কুত্রা, উহাও ভগবানের সম।ক্ জ্ঞানক্রোপ বুমারকে । স্চিদানক বিশ্ববন্ধ তোতক নাম নহে। 'প্ৰশামা' বনিনেও ভগ্ৰানেৰ প্রিচয় হয় না , কারণ, ব্যক্তি জীবের অগুরে ভ্ৰম্থ্যামিরূপে ভগ্নারে আ**ংশিক পরি**চণ্ট 'প্ৰথা গ্ৰা' বলিয়া আৰু । আবাৰ নাৰায়ণ-<u>ज्ञनकात्री</u> रा'क उ कु (भग्रज উপানি করিতে পারেন না। ক্রফাণ্ডকও অধ্যার এক ক্লেণ্ডেই মাধুযোর সারা नाताग्रलन क्रेयर आफानिक इहेगा रुष्ट्रव প্রমান্থ বিভা বর্তমান দেখিয়া নাশ্যুপ-ভুজনে স্পুণ কল্মন না গোপাগ**ণ** শ্রাক্রধ্যকে কখনও বি'মণীব্যণ' বলিধা मध्योपन करतन ना। 'व'चलीवमन' 🤏 'আঃম্বঃ' জাগতিক অভিবানে প্ৰতিশব্ধ বা সমপ্যায়িত্ত শক্ষ হংশেব এবটাব পারণে আর একটী ব্যবসূত হটতে পাবে না। বাদ নুর্যভারণতঃ বেহু ভাষা ক্রেন, তারা হইপে 'ৰমাভাষ ,দাৰ' উপাত্ত হয়। ধাহারা ভগবংশ্বরূপ উপ।'র কবিমাছেন, ভারাবা অন্ভিজ-স্মাজের মত একা র্পাভাগ বা পিদান্ত নরোধ কবেন না। কিন্তু তথাপি ক্ৰির প্রাবদা-হেতু উচ্ছন্সভাপুর্ ু কুমিজান্তই উদারতা বা মহাসমন্ত্রণাদ এবং সংসিদ্ধান্তই মূর্যলোকের ছাক গোডামি বা

কুষ্ণ হলি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্গ্যানিকপে শিখান আপনে

হরিকথা-প্রসঙ্গ

--::(*)::--

🗐 মন্ত্রাগৰতের প্রতিবাদ্য বিধর — নিরস্ত-সুরক পাস্তবসভা এবং ভারাই শ্রীমন্তাগবভের প্ৰথম ও বিতীয় শ্লোকে এথিত ছইমাছে। "मर्चः ८ शास्त्रा ५८ क ५८ वां रुवा"-वांटकाव जिलाय ७ निवदयामिलाम निवाहस्त, -- " 'अ' नासन যোকাভিসার্বলি নিরত: ।" নীগ কবিরাজ লোখামিপ্রভু 'কৈতব'-শব্দের এইরূপ অর্থ আনাইয়াছেন,—

"প্রতান্ত্যের নাম কহিলে কৈত্ব। **धन्य-व्यर्थ-काम तोका 'आभि এ**ई मन ॥ ভা'র মধ্যে মোক্ষবাঞ্ছা কৈত্র-প্রধান। बाहा रेहर ह क्षक हो क्या अञ्चल्तान ॥''

শুময়াগ্ৰত জানাইয়াছেন,---^{*}নৈক্ম্যুম্পাচুয়ত ভাবৰঞ্জি চং ন শেভিতে क्कानमन्द्र निद्रवनम् ।

মূতঃ পুনঃ শৰণভএমীশরে ন চাপিতং कर्षा सम्भारकात्रगम् ॥" (회의: 기미2) "বম।দিভিংগাগপথৈ: কামণোভহতো মৃতঃ।

মুকুন্সসেবয়া যথং ওপাকা'হ্যান শামাতি॥"

"গেছফেছরবিন্দাক বিমৃক্তমানিনস্বয়াস্ত-ভাবাদবিশ্বন্ধয়:। আৰুত্ কুদ্দেল পরং পদং ভতঃ পত ভাবোহনাগৃত হৈদঙ্ঘ**ুর: ॥''**

(এজা. ১০া২া৩২) "খ্রেম:-ক্ষতিং ভব্দিন্দন্ত তে বিভো क्रिनावि (य दक्तन-दर्गापनस्य । তেবামসৌ ক্লেশন এব শিখতে

नाक्षम् यथा चूत्रकृषादषाखिनाम् ॥'' (리하: >-I>BI)

🛢 महाश्वा वामानिशक स्नानाहेत्वन,— নিছবের ভাবই নৈছবা। উহাতে কবা-কাৰের বিচিত্রতা নাই, স্মৃতবাং উহা একাকারশ্বরূপ। ঐরপ কর্মবিচিত্রভাহীন देनकर्षाक्रम अक्रजान द्वा-लिक्टम्टर व्याभिर्देश ক্ষপ ঔপাধক-ধত্মের নিবর্ত্তক হইলেও উহা অচুঃত- বাৰণজ্বিত অৰ্থাং ভগবছক্তি ৰ:হত হইশে লোভা পাৰ না, তথন সাধন ও াদারকাণে হঃখরপ কামাকর্ম, এমন 👣 অকামাকুর্মও যদি শ্রীভগবানে অপিত না হয়, ভাষা হইলে সেসকণ কর্ম কিপ্রকংরে শোলা পাইতে পারে? মর্থাং তাহা যে শোঙা,পায়না,ভাষা বলা বাত্সা। সদা কামণো লাদে রপু-বলাভূত অপান্ত মন মুকুল বাছাবা েরপ সহজে নিগুগী**ত হ**য়, খ্যনিগ্না'ল অভাক-যোগমার্ক অবলম্বন ছারা ভাহা পেরপ 'নথছ বা শাস্ত হয় না।

<u>শ্বি</u>ত্রগরন্তক বাজীত **অন্তে** যাহারা আপনাদিগকে বিষ্ফে বলিয়া অভিমান করে, **शि**क्रावरान्त्र क्षित्र इंकि ना बाकार ভাছাদের বুদ্ধি ওম নছে। ভাছারা শম-

দমাদি অভ্যস্ত কুজুদাগনের ফলে নিজদিগকে জীবশুক্ত বোধ করিয়াও একমাত্র আঞ্চর-স্ফাপ ভগবৎপাদপদ্মকে অনাদর করিয়া অধঃ-भाउँ हम् । हत्रमक्लानियक्रभ खील्गवान्दक লাভ কারতে হইলে ভক্তিই একমাত্র শ্রেষ্ঠ উপার। থেকপ জনাশয় হটতে নিঝ্রি-সমূহ প্রবাহিত হইয়া থাকে, সেইরূপ ভক্তি हर्ट ५३ त्या गापि ५ जुर्वर्ग माञ्च इत्र । जिल्ह ধ্টলৈ তদমুকুদ সম্বদ্ধান -ভগবজাজান আপনা হইতেই লাভ হইতে থাকে, ভজ্জ্জ भुशक (5हे। कविट्ड इस ना। यांवाता ধাক্ত পরিত্যান করিয়া স্থুন ধান্তাভাগ তুষ (আগড়া) হচতে ওতুৰ পাহৰার ফক্ত তাহাতেই আঘাও করে, ভাহাদের যেমন (क्रव क्षेड्र मात्र इस्, (महक्रप जिक्क পরিভাগ কবিয়া কেবল জ্ঞানগাছের চেষ্টার **द्रिम्माज्ये माज द्रेश शांद्र ।**

শ্রীমমহাপ্রভূ কৈবলা, ব্রন্ধরিকাণ বা नापुषा मू अन्ति "ভগবছ कि निमूल्थत म अ" वनिया व्यापता व्यापान कवियोद्दन, ग्ला--क्रका जीवन इस व्याज्यस्य न প्रधान । ভক্তিমুখ নিরীক্ত কর্ম-যোগ-জান॥ এইসৰ সাধ্যনর অতি ভুচ্ছ বশ। ক্লফভব্দি বিনা ভাছা দিভে নারে দশ ॥ (करन-छान मुक्ति नित्र नात्त्र छिन्नि निर्मा। ই কোমুখে সেই মুক্তি হয় জ্ঞান-বিনা॥ কানী জীব্যুক্ত-দশা পাইপু করি' মানে। বন্ধতঃ বৃদ্ধি শুদ্ধ নহে প্রক্ষভাকে বিলে॥ इःमत्र कहिरा देक्डन, ब्याद्मनक्ष्मा । कुष्क, कुष्क डॉक्ट रिना चन कामना॥ 'এই স্থানে আছে ধন', বলি দক্ষিণে পুদিবে। 'डोयक्न, तक्री डेडिंद्र, धन ना भाइत्त्र **॥** পশ্চিমে খুনিবে, তাহা যক এক হয়। পে বিশ্ব কারবে, ধনে হাত না পড়য়॥ উত্তবে খুদিনে আছে ক্লফ্ট-অঞ্চারে। ধন নাহি পা'বে, খুদিতে গিলিবে সবারে 🛭 পুর্বাদিকে তা'তে মাটি কল পুদিতে। ধনেৰ ঝারি পড়িবেক ভোমার ছাতেতে॥ ঐছে শান্ত কহে, কণ্ম-ক্ষান-ৰোগ ভালি'। एटिन क्षेष्ठ तम हव, चटका डी'रेन खिला। পঞ্চবিধ মুক্তি ত্যাগ কৰে ভক্তগৰ। ফল্ক করি' ভাক্ত দেখে ননকের সন্ধা সাযুদ্ধ ওনিতে ভক্তের হর রুণা-ভর। नवक दक्षिया, छत् भाष्का ना नय॥ ত্রন্ধে, ঈখবৈ, দাব্দ্যা—ছই ড' প্রকার। এন্দ সায়ুজ্য হৈতে ঈশ্বৰ সায়ুজ্য ধিকাৰ ॥"

((5:5:) মাঘাবাদি বৈদান্তিকগবের মতে ব্রহ্মসাযুক্তা 🖟 ণবন প্রাণ্যবস্থ। ৠমন্মহা গভূ বালবেন-- এদ্ধ-সাজ্য হইতে ছাক্ষ্যোরিগণের ইম্বর-সাযুদ্ধ। | নিকুক্ত কম্ব শাস্থ স্থীমন্তাগণতট প্রমাণ। আরও গর্হণীর।'

"मुक्ति जुकि नोएए (वहें केंग्रा मृहात गणि ? হাৰব-দেহ, দেব-দেহ, বৈছে অবস্থিতি ⁻ व्यवशक कांक हृत्य कांन-निवस्त । वनक (काकिन बाद (श्रमास-मूक्न ।

পভাগিরা জানী মাখাধরে ৩%-জান। রুখ্ প্রয়ামত পান করে ভাগ্যবান্ ॥"

—এইরল ঐচিহিভার্ক প্রভৃতি হইডে শ্ৰীমন্মহাঞ্জুর অসংখ্য বাক্য উদ্ধার করিবা দেখান বাইতে পাৰে বে, কৰ্মী, জ্ঞানী বা রাজযোগিগণের প্রাণ্য ভৃক্তি-মৃক্তি-সিদ্ধি-লাভ প্রাকৃতিকে উম্মর্মহাপ্রভু কিন্ধপ গ**র্হ**ণ করিয়াছেন। শীমনাহাপ্রভুর মত শীমন্তাগবডে লিপিবন আছে। শ্রীৰশ্বহাপ্রভু সেই ভাগবত-প্রতিপাল্প অমল, অহৈতুকী, কেবলা,নিবিঞ্চনা বা ভাষা ভাজিৰ কণাই প্ৰচাৰ কৰিয়াছেন; ইহা ব্যতী হ শ্রীমন্মহাপভূর মত বলিয়া জগতে অক যত কিছু মত প্রচারিত আছে বা ভবিষ্যতে প্রচারিত হ'বে, সে-মকলই পাষণ্ড-কলিত মতবাদ বলিয়া জানিতে হইবে ।

অনেকেই ব্যৱা থাকেন,- 'আম্বা 🖺 চৈ চনাবেবকে মানি।' সেই মানা কিরুপ 🤊 — নিজ নিজ মনোধর্মের ছ'াচে ফেলিয়া मानात्र नाम 'माना' नत्ह । এইक्राल व्यानात्क অনেকভাবে আইচতন্যদেব (?) গড়িয়াছেন বা গ'ড়ং **এছে**ন। অনেকে আবার 'চৈতনাদেব ৩৫ চৈতন্যদেবের শিক্ষা বুঝিলা ক্ষেত্ৰিয়াছি'—বলিয়া দান্তিকভা প্ৰকাশ করিছেও ত্রুটি করেন না। কল্মী, রাজ-শোগী বা নিকিশেষবাদিগণের মধ্যে কেছ কেহ বণিয়া থাকেন,—'শ্ৰীমশ্বহাপ্তভু কৰ্ম, ब्राप्टरबांश वं क्ष्मुटेवबांटशांत्र मधर्यन कविद्या-ছেন।' ভাহারা শ্রীমন্মচাপ্রভুর সম্বন্ধে এই-প্রকার ভাস্ত ধারণা পোষণ করিয়া ভাছাদের সেই ভ্রান্ত মত সাধারণের নিকট প্রকাশ করিতেও কৃষ্টিত হয় না। ত্রীধন্মহাপতু কন্মিগণের প্রাণা ভূজি, রাজ-যোগীদিগের প্রাপ্য মৃক্তি বা কৈবস্য ও নিৰ্বিশেষকাদিগণের প্ৰাপ্য ব্ৰহ্মনিৰ্ব্বাণ,গাযুজ্ঞা-মুক্তি প্রভৃতিকে নরকতুশ্য বলিদা গইণ ও প্রচার করিয়াছেন **।**

(अ)कीय-रेवक्षवांठांश जीन विचनांव ठळवं ঠাকুর ভাঁহার একটি প্লোকে জীমদহাপ্রজুর মত এইরূপ শিপিবদ্ধ করিয়াছেন,—"আরাধ্যো ভগবান্ ব্ৰ**জেশ চনঃআহান-বৃন্ধাৰনং র**মাণ কাচিছপাসন। ব্ৰদ্ধপূৰণেৰ যা কলিছা। 🏝 यहा ११ वर्षः 🛮 প मानस्य गर् ८ श्रमा 💍 भू ५००१। মহানু ইটিচতন্মহাপ্রভোষ ভাষণং ওতাদকো नः भन्नः॥" —वर्थाः ज्ञानान् अञ्चलक्रनसन শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র জ্বারাধ্য। তিনি অবয়-জ্ঞান-সৰগ্ধ এব । ওাহান্বই সন্ধিনীশক্তি-**छाक्रिङ ७**फ्रन-रेन**७**व—ञ्रीषाय वृन्तादन। ত্ৰজনধুনৰ্গ যে রাগাহ্নগা ভক্তিৰাল ভাঁহায় ধর্ম-অর্থ-কাম-মোকাদি-অভিস্থিরপ কপটভা-পঞ্ম পুরুষার্থ প্রেমাই প্রয়োজন। ইহাই **শ্র**ীচতনামহাপ্রভুব মত। তাহাতেই ष्पापत्र नारे।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকণা

ৰী'না বিষ্ণু-কথা ব্যক্তীত ইতৰ **কথা** খ্ৰবৰ বা বি**মুদ্বতি** ব্যতীত ইতম চি**খা ক্**রেন, ৰগতে ৰাওয়া-দাওয়া-পাকাকেই **'ধর্ম' মনে**-करबन, डी'ब्रा—'क्टेवक्वव'। विकूब निर्दाशा, বিক্র প্রদাদ, বিষ্ণুভক্তের উচ্ছিট্ট আমাদের নিত্য **গ্ৰহণীয় বন্ধ।** বি**কু**র কথা ভনা ও বলাই আমাদের নিতা কৃতা। বৈ**ক্**বের অহুগত থাকাই আমাদের নিত্য কর্তব্য ।

रेवकव—निविधन। **डाँ'क् क्लिक** বল্ব লুক্ক কর্তে পারে না। পরজগভে বা এ অগতে গোভের এখন কোনও বছ নাই, যা' শ্ৰীক্লঞ্পদনখাগ্ৰের শোভা হ'তে আধক গোভনীয় হ'তে পারে। বেধানে আমৰা ভগৰানের সেবায় সূত্র না হই, দেখানেই আন্তে হ'বে, মারা ব**হরপিনী** হ'বে আমাদিগকে জাপটে প'বেছে---व्याक्रियन कत्रहा ।

रेवकरवत्र रमवा मकरमबरे इन्छा । विकूक সেবা অংশকা বৈক্তবের সেবার মার্থার্ক্ত-অধিক। বৈক্ষবের সেবার গারাই 'বিস্টুক (नवां एवं ।

ভারক সমত ৭ও ধর্ম পরিত্যাগ ক'রে— তিনি যে একমাত্র অথও বস্ত, তা'ই জানিছে 'সর্বধন্দান্ পরিভাজা মামেকং শরণং এক' u' कथा वरझन । । कड महावनाम खिल्लोब-সুন্দর রুক্ষ হ'রেও জীনের মৎসরতা পুর ক'র্বার জন্য নিজকে 'কুঞ্চ' না ব'লে এক-জন ক্লফের ভক্তমাত ব'লে পরিচ**র দিলেন**। ছাপর-যুগের শ্রীকৃষ্ণ ব'ল্লেন, – 'আমায় শবণাগত হও'। এ'তে কোন কোন মৎসক ভৰ্কপদ্মী এককে বৃধ্যে ভূগ কৰ্ণ। কিন্ত ह्यारशोबञ्चमञ्च वयन व'त्रान,---'व्यामि इक নই, আমি ভোমাদেরই মত একজন: **(जामज़ा मध्य क'रहा ना (य, इकारक जबन** ক'ৰ্নে ক্ষেবই স্থাপসিদ্ধি হ'বে, এতে ভোমাদেরই - যোলফানা স্বার্থসিত্বি হ'তে পাৰ্বে।' ভাই ভিনি কখনও বা ব'ল্লেন, 'আমি কুদ্ৰ জীব, জীবকে বিষ্ণু বল্ভে নাই।' কেউ ভা'কে বিচ্ছু ব'ল্লে আচাৰ্যাক্লণী লোক-শিক্ষ শ্রীক্ষণ কাপে হাত মিতেন। শ্রীগৌর-স্থার মংগর জগতের জীবের উপকার क'त्वात अम्र-छा'एमत कृष्ण (छान्रवृद्धि पृत ক'ব্বার অন্ত কত প্রকার অভিনয় ক'ব্লেন। তাই এখন ও জগতের তর্কপদ্বি-সম্প্রদায় নত-শিবে ঐগৌরত্বস্বের চরণার্ক্তন ক'র্ছেন। <u>টিলৌরশুক্রর ক্র্যান্ডে ওরুবেরের ধ্য ফার্য্য</u> ক'র্লেন, ডা'র ধারা গ্রীঃক্ষ হ'ডেও উণাসনা করেন, তাহ।ই অভিধের। পবিষয়ে আমাদের নিকট গুলুর যে অধিক প্রহোজনীয়তা —ভা'ই ব্যানিবছেন। স্বরং **রুক্ত নিব্যেকে** 'ভজ্ক' ব'লে প্রচার ক'ব্লেন। ভা'ভে অন্য ভক্তগণ্ড জান্তে পার্লেম; 'আমিও ভক্ত অর্থাৎ ক্রকের জাস, . কুফুই আমার আরাধা।' বৃষ্ণ ভক্তরূপে কুফার্যেশ শিক্ষা গৌড়ীছগণের আদর ; অপর মতে ভাহাদের দিবে জীবের ক্লফাছেবণ বাতীত অন্য কোন कचा नाहे' जा'हे चिका शिलन।

বছপি আমার শুরু চৈডপ্রের দাস। তথাপি স্লানিরে আমি ভাঁহার প্রকাশ a

সম্মুক্তান ও গ্রীভক্তি-বিলোদ-ধারা

(अवश्रान्कवरात छस्त्रिनाची

ভৱভজিমার্গে সংগ্র-জ্ঞান বলিয়া একটা क्या चार्छ। भवत ना हहेरन ख्यान महस স্বাভাবিক হয় না। 'টান'ই সম্বন্ধের মূল। ভজন খাভাবিক না হইলে প্রয়োজন-লাভের আশা স্থপুরপরাহত। যেখানে श्रिक्ष अक्टेबक्करवंत्र महत्र महत्र हर्व नहि, দেখানে গোড়াভেই গলদ **বহি**াছে—দেখানে 'পুরুগ্রন্থি অঞ্চলে বন্ধন' হইরা গ্রিবাছে। অনেক সম্থ মল কুধাকে আমরা কুধা মনে কৰি, কিন্ধ প্ৰকৃত কুধা বোধ হটলে তবে মুক্ষ কুষার হেয়ক বৃক্তিত পারা যায়। মনে मन 'मनकना' बाहरनहे छोडछ कना बाउग्रा इब ना। व्यत्नक जात्माव करन ची छक्टेवकादव সক্ষে প্রকৃত সম্বন্ধ হয়। সম্বন্ধ-জ্ঞানাশেকে উদ্ভাগিত ভাগ্যবান্ ব্যক্তির সহজ ভজনফণে আত্মা পুলসম হয়। শ্রীব্যাসদেব বেমন ভব্তির অসমোর্ছ মহিমা উল্লাসভরে কীর্তন ক্ষিতে না পারাধ অবসর হইবার অভিনয় করিয়াছিলেন, কি যেন অস্থবিধা ঘটিয়াছে অমুভৰ কারতেছিলেন, শান্তি পাইভেছিলেন না—আত্মার স্থাসহতা অনুভব করিঙে পারিতেছিলেন না, তজপ নিম্পট সাধকেরও স্ক্রজানের অভাবে ঐপকার অহস্তি, আশা-(दाव, दःव, क्लांख व्यक्ष्णन र प्रमा श्रीमन । ভাৰা হইৰে কৃষ্ণকুপাৰ সম্বন্ধের বিষয়ের সঙ্গে र्यानारवान इहेर्त । किस नामना छ९পनिवर्स বাদ সম্বন-জ্ঞানশূক জীবনে উৎকট ভৃপ্তি লাভ क्रिया नित्यत्वत ना इ-পूछ। পভिष्ठा-नाएड वा সংগ্ৰেহে মঞ্ভৰ বা ব্যক্ত হত্থা পড়ি, ভাহা **एहरन जाब शिक्टरेव**क्यरात्र म्हण मचक हरेवांत्र व्याना (काबाय १ क्काउंदक्र वन (५७४) হয়; ভুষা থাহার জাগিল না, ভাহাকে জল CROST इटेंटर (कन ? शहात कुष्ण नाहे. छाहारक सन विधान वा कि इहेर्न ?

व्यानक कारणाव क्या वामारमञ्जूषक्र শ্রীপাদপত্রে উপনীত হই নার সৌভাগ্য হয়— ৰীকা-লাভের স্থযোগ হয়--- হরিনাম-দেবা-क(न(क मर्छेद আম্বা লাভ ঘটে। হটয়া পড়ি, লাল কাণ্ড 公本 事品 পরিধান করি, বছদিন গাকিয়া ¬eniority দানী করি, বকুতার তুগড়ী-বালী ছুটাট, বিধেমার্গীর অনেক কিছু কঠোর আচবণ অভিপাণন করি, পরস্পর কত ইইগোটা, ৰত ছারকথা আশোলানা করি। কিন্তু তাহার । কিছু হয় না', তথন মনে হয়-নাই, কাছাকেও আপন-বোধ হব নাই। বিজ্বত যে বিমণ প্রীতি, উহা কি ভার। বিভাবের ও বৈক্ষবে বা বৈক্ষবে ও বৈক্ষবে | সকলেরই ছইবে ? জীমসুন্দমর ও জীমুরারি | ভাবের সন্ধান পাই না। যে কুটিনতা .

বে সহস্ত-সরণ-অমিরণবী বিশাস্থয়ী পর্ম निर्पारम्बा, नवम स्विमंग श्रीनि, गह। व क्यांत्र क्यांचावक वर्ष – वावः देवक्षेवक, তাহার প্রকাশ ওপরে অন্ত তু না হই ল সম্বন্ধ-জ্ঞান হয় নাই, বুঝিতে হইকে। সম্বন্ধ-छान इस नाहे, व्यथ्ड 'मधक छान नाड कतियाहि - এই जान अधिमान महायाह উৎপন্ন কবিয়া আমাদিগকে অভাব বোধ করিবা —উৎকণ্ঠা অনুভব করিবার—ভৃষ্ণার্ভ হইবার **डाई विभन देवस्थ**र्व মুগোগই দিতেছে না বভি, মুমতা বা আপন-বোধও হুইতেছে नो ।

मक्त छात्रद हेहांहे नक्तन (व, मिशान

ভয় নাই – সংহাচ নাই, কেবল ভরুলা আছে —প্রম নির্দ্রনতা আছে—বিশাস আছে— প্রাণকোটী সকাখ-জ্ঞান আছে। সংক্ষের বস্তু না দেখিয়া প্ৰাণ ফাটিয়া যায়— সৰ্ববন্ধণ ভদীয় স্বতি क्षप्रदेक वर्ष करते-- भूनियानित वक पासन डे९क्श्रे कार्त्र, - कारात रम्था इंहरन छान জুড়াটয়া যায়, সৰ ছঃখের অবসান হয়---দেবা-স্থাপর উদয় হয়, সেবোৎসাহ উত্তরোজ্ঞর বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হয়, সক্ষ-জ্ঞানের আলোকে বাছাদের ছাণয় উদ্ধাসিত, তাঁহাণের জীবন মধুময়---অমৃত্যয়— উল্লাস্ময়। তাহাদের মাৎপথা নাই---নিজস্থ-চেটার প্রমন্ত্রা নাই. क्टरक क्षमद ७६ कविवाद व्यवसद नाहे--আত্মবিনাশ করিবার প্রজন করিয়া স্যোগও নাই। ভাছারা হ'দিন পশ্দ अल्ल कविया "Grapes are sour বশিখা সৎসভ্যারাম পরিত্যাগপূর্বক অড়ের মঙ্গা' নুটিতে ধাবিত হন না। তাঁহাবা অদীম ধৈগ্যশালী। তাঁহাদেরই ভক্তি আবস্থ হইথাছে। কাজেই ব্রফের পরীপা তাঁছাদেরই উপর আসিয়া উপস্থিত হয়। সর্প্রপ্রগণ ঠাহাদেরই জনবে প্রকাশিত হইতে দেখা যায়। সংক্ষতান-শস্তুতী কি অনেক সময় আমর৷ গন্ত বভাবে চিন্তা না করিয়া—সম্বন্ধ-জ্ঞানবৃক্ত ভাগাবান্ ব্যক্তিগণের ভাব ও চিন্তা-ধারার সঙ্গে নিজেদের ভাব ও চিস্তাধারা সম্গে(ভাবে মিশাইয়ানা দেখিয়া তর্প হাত শাস্ত ও অনুগতিশাধ-তুষ্ট 'ভাবং গণিব নিকট নিজেকে বান দিয়া দিই, নিজের খাণীন চিন্তা-স্থোদকে কিছুকাল যাবং শুৰু, মাৰ্থকৰ 9 বিপরী ১মুখে প্রচালিত রাখিয়া বছৰ প্রিমাণে धन रेनकानत्र सर्गान कतित्रा व्याव्यक्ति আনুগ্রের ভাগ দেখাইয়া থাকি। কিন্তু তাহার কিছুদিন পরেই মাবার 'কিছুতেই কিছুকাৰ পরেই আবার সকলকে নিশ্বমভাবে । হয় আমার মত 'মনকলা' থাইভেছেন। বুধক ৰাহার টানে চলিয়া বাই কেন ? ভাহার ভাবে জন্ম উর্গিঙ হইবে, ইহা কথাণ অভ্যন্ত লিয়া, অমুগত সভাভাগা চাণ বিশ্ব লাক দ্বাণ্ড প্রাণ্ড একমার্কে কারণ, -- এতকদেব ও তদেকারা কণা মাত্র, মহা চতুর পার্যগগণের ভিতর --ইটিবঞ্ব—কাছারও সকে আমাদের সম্বন্ধ হয় বিনারোধন ঠাকুর ও ইটারানচন্দ্র কবিরাজে নাই, কাহারও প্রতি স্বাভাবিক মনতা জাগে । জ্ঞাঞ্জিবিনোদ । ঠাকুর জাগে বিশোর

সম্ভব ?' ইত্যাদি অনেক কথা বলিয়া প্রকুৎসা, মিথাটোর, প্রাণহীনতা স্পারেও 'পুন্মু যিকে। ভব'-মত্রে দীক্ষত হট

বৈঞ্বব্যান্তর ভিতর আভাবিক <u>ब</u>्री 5 থাকিবে, পরস্পারের দর্শনে চিত্ত উল্লাসভ হুইবে।" পুরুষারাধ্যতম আভাশ আচার্ঘ্য-দেবের এই বাণী কি মিখ্যা ? ইয়া কি শ্ৰীভিকিবিনোদ ধারাশ্রিত আভ্যানী আ্যামা দিগকেই নিজ-নিজ ভাবধাৰা প্ৰম বাস্তবভাৱ সঙ্গে মিলাইয়া এইবার ইন্দিত ও উপদেশ নছে ৷ কিন্তু এসৰ বিষয় আন্ধরা চিন্তাও করি না, চিন্তা করিবার প্রয়োজনও বোধ করি ना,—डाहे फरनामग्र १ हर ना. डाई व्या श বিনাশ করিতে একটু দিগা-বোগও করি না।

কুটিণতা, অএকা, দম্ভ -- যাহা ভাকিবাধক মারাত্যক অন্থ, বর্তমানে ভাছাট আমাদেব গলার ছার ও অনের ভূষণ হুহয়াছে। বাঁচাকে সম্পে আগরে দণ্ডবং প্রণাম করিবার অভ नर कृति - व्याभारमवरे जी अकितिरनाम-धाराव লোক বলিয়া উল্লাস দেখাগবার অভান্তপ্রায়ে लामब-इंग्डि-नांडपूक-जिर्दि व्यक्ति-व्यक्ति-सन দেখাই, অন্তরাশে গিলা ভাঁহারট নিন্দ। ও मयः लाहना कतिया छेद भटे व्यानन छेल छाता ক্যিতে একটুও খিদাবোধ কার না — একজন আর একজনের বিরুদ্ধে মিথ্যা মারণ্য-উপসাস রচনা করিবা প্রচার করিতে একটুও সংগ্রচ Calu कवि मा, नवः उहारक उरमाह (काण-থালে বন্ধিত হয়। পরম্পর পরস্পারকে পার্মাথিক-ব্যাপারে কেনেই সাহাগ্য ক'র नाः, दबः डाँशास्त्र मद्य अक्रवः, भवाकः।, হংযা পরসুৎসার প্রমন্ত গুলুকার করি এবং দৈবী মায়ায় চিমোছিঙ इस्या नित्यद घुनाउम व्यवसा उपनात কারতে না পারার--উহাদিগকে বঞ্চনা ক্রিয়া -নুরুকে পাঠাইলা সুদ্ভুরভাবে আমি আমার নিজের ভলন করিয়া লগভোট শনে कृषियां मरन मरन भनकना अहिं/ ५ था कि একজ্পের প্রনে ছ:খিড ও সহামুছাত-বিশিপ্ত ০ইবার পরিণঠে উংকট স্থানন্দ ভোগ করিয়া নিজের গৌরণ বৃদ্ধি করিবার অসু নাহাত্রী প্রকাশপুর্বক 'দেখ, আমি পুশ্বই বলিয়াছিশাম, এরূপ বটিনে, এখন নিশিৰ ড' ?'---এইপ্ৰকাৰ পাণ্ডীন দখ-পকাল করি। তথাক্থিত বন্ধু গেরি মান ন প্রভন্ন, গোপন-बाटक कथा. পরচর্চা, পরক্ৎদা, পাণ ममोर्गिठना, যাপন করি। অগ্ড ওক্তর্গের সংখ্ এচবপ্রাক ক্রিম উল্পেদ্ভ ভব বেহি খুব েইকপ সভাত'লাগর লগ্ধ সাৰ্ভ পীত অধ্ধ্যনি দিছে আৰু। এই প্ৰকৃষ্ধ এক স্থান বিশি । স্থান বাগ্য অভাব সেখা ন নাশকর কপটতা আমাদিগকে গ্রাস করে ত্র্যাতে, ব্রিতে হচবে।" —্মোহীজন করে, কাজের আমরা স্বশ সহত

खरश्चेत्र (ए त्रचुनाथ-निष्ठी, छेहा कि नवरनारक / मारमर्था, भवनीष्ठन, भवनर्का, लोजाना (म'बरड পा'उग योग भी, 'डाइरेड डा 'उद-नुडा কিন্তু "শ্রীভাক্তাবনোদ-ধারার আভিত ক্রথনও শ্রীভাক্তাবনোদ-ধারার পাকিতে পারে ना। (दर्शान जैममञ्ज ज्ञान (मर्था गाउँ (व. নিশ্চয়ট ভাছা অভক্রিবিনোদ ধারা – ভাক্তি-वित्नाम थावा नरह - नरह - नरह । खरब करब मद्भारि भाषाति अनास अधानात मद्भ *(च* शक्ते (तक्तात प्राप्त प्राप्त निवास कार्य । अपने विकास कार्य । अपने विकास विकास विकास विकास विकास विकास विकास াবলোদ দারার - লোকের প্রম্পরের সভয়ত-মিশন নহে। তবে সরলতা থাকিলে উ**হা** বস্থলাভের অস্ত নিদ্দণ্ট প্রয়াস-মাত্র বলা যাহতে পারে কিন্তু কুটিশতা গাকিলে তাহা 🕿 বলা ঘাইতে পারে না। ভাক্ততে স**ংজ**-छात्रिक श्रकारम । अस्र नाहे — हुन नाहे — সকোচ নাই, প্ৰৱ অভ্যন্ত আপন-বোঞ্চল মম গা-বোধ -- বিশ্বস্তভাব প্রাণকোটী সর্ববিশ্ব-উহা খাক্ষেহ। मा'ह जनः योग देशांच व्यक्रया हत, ७८५ अवस-छान् মিশনের পথে ম্বাগে নাই—স্বাভাবিক প্রসাধ্য সাম্বর বস্তু নিয়ারূপ वांधी सन्त्राह्याट्ट, इहाई निक्रमाट वृक्षित्र इटेट्या नाधि भन्ना भीकृत्य खानमञ्ज्ञाध-নিরাময় কারবার (bষ্টা স্মাস্থের, ভাছার ব**ছ** পরে খাখ্য গাভ করিবার কথা। বেদানে ব্যাধিই ধরা পড়িকেছে না. দেখানে স্বাস্থ্য-লাভের আশা কোথার সুস্তরাং 'প্রাঞ্জন-পাদপাদ্ম আছি, বৈষ্ণবের পক্ষে আছি, ৰাছালতে পজি নাট' ইভাগি অভিমান করিয়া 'নশ্চিম্ব ভৃপ্তিময় জীবন যাপন স্বরিশেও 5লিবে না, পরস্ক জকতর দাবিত্র ক্লের 😎 📆 हर्गाटक, व्यथि भ्रम्य व्यक्तास भ्राम्य भ्रम् বৃক্তিত ইইবে। কৈঞ্বের শহিত পঞ্জ সম্বন্ধ হংয়াছে কি না, ইহা বুকে হাত দিয়া रिनहान क'वर्गा (प'था'क कहाता **मक्रम-**পার্বার হহা ঝান্বায় ও মপারহায় করবা। • अट्टा श्रद्रभादांता इन *च्या* का व्या5िकाल (त्या ক্ষেটো প্ৰাউপদেশ বিশেষভাবে অরণান্ত ও আলোচা "(১) হল্লাণনীর আশিত-গণের মধ্যে প্রস্পন্নে ঘান্ট প্রীতি থাকিনেই 이라다/:, '51호: '작라의 라마이 (구) ভারের প্র এঠিন নহে, আনি সহজ भाश्च र्रं बन डेट्यर इंडर । व्यक्त कार्त्रिक भारक ना। जार—required knowledge ন'হ, উচ্ সাহার সালবিকার'ভা (৩) ्रमः भूष्यानको दरम्या श्राप्तः । स्थितः **स्था**र् ラ'ケイ/시b-4|114 (7)を 1b'e il ानत्वन ८७१क व[ा]ष्या हेशनवा 그 8) 후 살아 가게 하지만 되는 등 गे अंता, है, अरन्य अञ्चल नाम भावा (५ ह 기계 시아(15 웨어시 8*/35 회154 डेनव ३३ १। पूर्णएड ज्यो शहार बाडारक 리 전에게 무슨 '무슨 나를 가지 않는데 이렇네 া আগ্রীর চা বিচাপে কোন বিশ্যার ভবাস্থত

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मःवादमच प्रकेश	বিজ্ঞাপনের প্	éta
on o जिल्ला क्षेत्र, गत्रवाची विस्तात क्षेत्र विस्	o मिर्निव बक्र, भवनको	'प्रति 🗷
অভিনাৰে প্ৰভিলাইনে হ॰ াৰ্	14.	1•
" " Bigs 8, 31° g*	>#e	>
" " ।भिक्ति क्षाम ४५ १५	8	•
" " " " " " " " " " " " " " " " " " "	6. .	4
15 M 104 444 25 30 4	>•/	4
এক বৎসরের জন্য চু	ক্তি হইলে দর	Ī
অভিযাগে প্রতি হ'কি 🛰		811-
'' গিকি কলম ১৫১		> 2 /

क्या छनाटन साज राज	-1	
" গিকি কণ্ম	26	>5/
" याक्ष कणम	36	341
" दक कथाय	40 Mg	٠٠,
Č	শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

ajeগ্রিক (৮/কম্বিল্যক)		
मान्या (१) क	•	
211 এ সুখা। ১৫ . বৈশেষ সংখারি কিকা ক েন		

ভত্তির অসাগ্য পত্র

১ঃ সৌভীয় — মতামতোলদেশক পণিও আপাদ প্ৰকাননা বিভাগিনোদ বি এ লক্ষ্যালিভ সংশোদাপুৰ্ণ কো কৰিক। কাশ্যাভাষ্ম ভইতে লকাশিত। বাহিক ভিকা अद्भाव र वाचारिक २०० है।का माली

২। ভাগৰত -তিন্দ্ৰামার একমার পার্যাশিক **अ**हती हो धम् अवहेट अवश्वास्त । 'कका गर्धाक ३८ हे कि।

or প্রমাথী — শ্বীক ব্রাণ মতাগার-মল্লালিড ইংলল পাক্ষিক। কটক 🗃 गक्तिग्रानसप्तर्रे बहोत्क अन्तर्भिकः। नार्थिक विकास स्वाकः २० हे। वर्षः भावाः।

🚇 भी 👣 । व नियम ্নব্দলাল 'বজ্ঞালাগর কাবাজীর্থ বি-এ স্প্ৰানিক বা পা শাক্ষিক । কৰিকাল' শ্ৰাপ্ৰীছায়ম কলি জ কাশিক। বাধিক কিছা 1 P IP OIC T BR

শ্রাশ্রানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

च्चिननदी भवास मध्यक दशीद भारत स्था अद्याधान स्थापन 🗃 ল জাকাৰণোদ সুক্রি অনুসুম্ধাজনক চুল্লমণ্ডৰ এছন স্মাধেশ এই সুস্থে আছে। 📭 এক অভিনৰ বাজ-সংস্কৰণ। এট গায় পাঠ ক'ৰ্যা দদ্ধাৰু বাক্তিমাঞ্চেই শ্ৰীধামেও शास्ति वाक्रदे हरवांव ाो कांचा भाडरवन । देवाव विकासात ॥० व्याना ।

शाश्चित्रान- कैर्यान्तीर क्रियान्त, (ला: क्रियापूर, नन्द्रा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मारनिवधा अनो छि कोर्न कोर्न कोर्न कार्य मुम्ह नहीवानीत आवश्या करमात छेल ৰণিণঃচ চলার কাট ভিত্ত অভায় অধিক। । পভার, প্লাল। সংখুক কলেছের অবং ন্তন- । পুৰাতন करत এ स्वात (भवन कविया त्रथून (४, चालनात चर्यवाय मार्थक इस कि नां। कांत्रयन। हों। (राष्ट्रम बल- रन वान: नष (राष्ट्रम २०) व्यक्तिय वाना। शहेकारी बहु प्रस्

—১১নং ঔন্টাভিজি রোভ, কলিকাভা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

বিষান-আক্রমণে বাহিরে থ কার বিপদ

काइड मध्योदात मिलिन डिस्मन्म নিভাগের একটি বিজ্ঞপিতে বলা হুল্থাছে বে, গভ ২৩শে ডিগেশ্বর রেজুনে বিমান-দাক্র-मान्य करन त्मथा निषाह एए. एवं मकन व्यक्षरण कमनावादण क्षांखां वाक्रिय रहेन्। আসিঘাছিল, সেইখানেই হ'ডাংডের সংখ্যা व्य शांधक १४। व्यवह (य मक्न प्रतन व्यन-সাণারণ গৃত, পাবেধা বা ধ্রহাপ্রয়গুলিস্ত আএয় গ্রুত্ন কার্য়াছল, সে স্কল ছানে হু ১।০০ের সংখ্যা অতি শ্রাস্ত। একটি অঞ্লে জনস ধারণ কর্পক্ষের উপলেশ যথা-যুখ ভাবে পানন করিয়া ঘরের ভিতরে ক্রম্বান করায় একজনও নি০৩ ছব নাই এবং म्बा करवक्तन कर्ष कार्ड रहे भागा

েল্নের এঃ আভিজ্ঞা হটটে সকেত-ধ্যন হণ্যা শক্ত আলোগনাথের একএ বিশেষভাবে প্রমানিত চহরছে। সংক্র হওবা মাত্র ধলি তেখানের জনসাধ্বণ আল্লের অত্ন কাল্ডে, ভূবে সোলার টুকরাগুলিব দ্বাধ্তি ২৩ বোক্ষে ইতাইত ধহতে ইচ্ছ

विभाग-अक्षेत्रभव कार्त गुरुव छि । देव অবস্থান এবং রাস্তার ল্যাকণে ভাড় গ্রাড় আম্ম প্রবেশ প্রোক্তনারত:-সর্পদ্ধ ভারত শুরুকার অনুসাধারণকে বিশেষ্ড বে অবাহত কবিংতে হল সম্ভব কালে গুল বা উঠানের নধ্যে সগভীৰ পরিখা খুঁডিয়া পাহার ইপর ত্ত্ৰেপোষ বা টোবল চাপা নিয়া থাকিতে পাৰিলে তাতাও মিন মাঞ্নণ ১ইতে বুকা কাৰ্যত সাহায়। ক'বে।

বিভিন্ন রণাশনে উ।যুক্ত দেনাপতি

निरमाभ

গত ৩য়া ছাপ্রয়াগী প্রেসিডেও ক্লভেন্ট ও মি. চটিচা গোধৰী কর্মাছৰ যে, জেনারেশ ওয়ালেগ দক্ষিণ পশ্চিম প্রেশাস্ট ⊾হ[সাগরীয় এলাকায় সাল্লাল হভাবে সেক পার্চাশনায় প্রবান সেনাপতি পণে অধিষ্টিত वहरानन। (अङ स्थानादिन कि यहा द्विष्टे সহকাৰী লধান সেনাপতি হদলেন। মার্কিণ যুক্তবাষ্ট্ৰেৰ এ শুখাস্থিত নৌবাহিনীর সেনা-भाक विश्ववान वाहे (कार्यिक स्ट्रांक्शन ষ্ণানে উক্ত এলাকাণ সন্মিলত নৌবাহিনীয 'ধনায়কত গ্রহণ করিলেন ৷

সিহাপুরের বুটিশ প্রেধান সেনাপতি ! জেনারেণ ভার কেনরী পাওনাগ তেনারেপ ख्या(५ (नद होफ- कर हेक्ट वह (यन । (खनारत्य ভয়াভেৰ শান্তৰ প্ৰধান দেনাপতি পৰ এবৰ

উত্তর-পশ্চিম প্রশাস্ত মহাসাহর এলাকা ক্তিপাইন ছী প্ৰকে বুঝ ইবে।

চীনের মণাক্ষনে সন্মিলিত সংগ্রাম পরি-চালনার মার্শাল চিয়াং কাইস্কে স্থিপিড আ'ত সমৃতের তল ও বিধান-থাছিনীয় नकारिनाध्यम् अहन करिएक ।

ব্ৰহ্ম রাজপরিবাদের **ভাতা**

अस्मित पृ • शूर्य श्रोक-शरिवाटकत *रामान-*कानत्र ८९कान-मण्लार्क वर्षमान दरमत्र ८६ অভিনাপে জানী হইণাছিল, তাহা স্থায়িভাবে আইনে পারণত ক হবার উদ্দেশ্যে ব্রহ্ম আইন সভার আগামী বৈঠকে এক বিল আনমুন করা

প্রস্থাবিত আগনের সর্প্ত অনুথায়ী কেবল-মাত্ৰ গাঁওপরিবাধের বংলাপ্তক্রমে পুত্রসম্বাদের ধারাকেই গণ্য করা কইবে, বিশেষ ক্ষেত্রে এট বিধান প'বৰ্ণজন করা চলিবে : প্র**ক্ষ**রা**ঞ্জের** প্রব না খাংবী ্টেটাত অন্তংকু মহিবীদের পুত্র-সম্ভানেরা অর্দ্ধেক পেন্সন পার্কবেন। কেবল-মাত্র থাঁতারা ১৯৪১ দালের ৩১ ডি সম্বরেক্স পূর্বে জন্মগ্রহণ কহিয়াছেন, উটোবেক নামই দান প্র'পক ভালিকায় স্থান প'ইবে।

১৯৪০ সালের যে খাসে ত্রহ্ম দর্শের প্লিটি গাল পেকানস আইন কাৰ্যকেরী হয়। क ः शद दिया गांध, भूति (य श्रूटन माटन कांस्'नक ए शकांत्र हेकि। ट्रांभन ८५-सा eð গ, এট আইন প্রবর্তনের পর প্রেজানের প্রিথাণ সে স্থালে ১লাশ ৭০ হাজার ৮৭৫১ নৈকা দাভাগগছে। এই নিপুশ ব্যব নিয়ন্ত্ৰণ উদ্দেশ্যে এক সরকার অভিকাচন কারী কবিয়াছিলেন। প্রস্তাবিত বিল স্থায়িভাবে এই পেন্সন নিঃ এণের ব্যবস্থায় পরিকল্পিড ब्रुवारह ।

জাপানীদের ছাপ-অবভরণ কৌশল

গ্র তথা ভাত্থাবা সিন্নাপুর-বেডারে থে ষিত হল্পাছে যে, নিউইয়কের সংবাদানু-সাধে জাপ ন'গণ কোন খাপে অবভরণ করার সম্ব ৪টি বিমানবালী পাছাল এবং বিমান ঘঁটি বহন যাগ্য জাহাল ব্যবহার করিতেছে। লাধারণত: বড় ধরণের গে সকল বিমানবাহী অব্যাপ ব্যবহাত হয়, এগুলি ভদতিতিক कारक नाजान रहेगा थ'रक ।

ওয়াশিংটনে ষ্ট্যান্সিনের আগমন **সম্ভাবনা**

গত ২বা জাহুখারা মি: ট্রালিন স্থালোbala क्षत्र ह्यान्दित चानिरहर्द्धन, **এ**ই সংবাদের উল্লেখ কার্যা সাংবাদক সংস্থেতনে भरवामगा डारा "व्यावात हा। नात्र श्रह উঠিখাছে" এই কথা বলিলে প্ৰেসিডেন্ট ক্ৰভেণ্ট ঈষং হাত সংবারে আভাষ विभिक्त जिलानुव, बानव, फाठ हेंहे हेखिल छ । त्यन त्य, अवन मश्यात्मव क्यान व्यक्ति नाहे वे विविध्यारितिहास व्यवधः

क्रिक शहर एकिविटनान-**‡চিত অমূল্য ক্ব্যাণ্ডর**ভক্র-এছ 'পৰিকা'-নামক বিভ্ত ভাৰদহ প্ৰকাশিত হইছা-(इन। हेंशांट हरूब थ পর্য বহুলের কথা আছে। इंश यजना का जिन्माद्य बहे বিভাপাঠা। ভিন্না 🗸 • 'এ'বিদান — প্রিয়োগণীঠ-প্রীর্মন্দর. त्नाः वैश्वाश्यक्, नशक्त.



ভারতের সর্বক্ত বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

শ্ৰীণ ঠাকুৰ ভাকনিনোগছত

এই এছ 'বিকাশিনী'-টাকা ও 'আখানন'-ভান্তসহ একাশিভ रहेदारहन। काशम ७ हाना অভি কুকর । ইহ' সভ্যাত্র-স্থিত ব্যক্তিমাতে কট নিভ্যপাঠ্য ।

প্রাধিস্থান— बैद्यांशशीक्ष-श्रेमिक्स. (भाः भाषानुब, नहीका

৭ মাধৰ, গৌরাক ৪৫৫; ২৫শে পৌৰ, বলাক ১৩৪৮; ১ই জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

🛢 🛢 बक्स्सी वास्त्री व्यवज्ञः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৭ মাধ্ব, নিধি গর্ভোগলায়ী, গৌরাম ৪৫৫

হরিকথা- প্রসঙ্গ

শ্রিভগুবানের দ্বার অভাব বা দ্বা-विख्यान कुर्का नाहे। डांशंत पत्रा धरन कविवात खुत्र जामात्मय हेन्द्रा हरेतारे हरेन। यमि केश्वात कुलानारकत वा कुलावत्रलय हैक्स ৰা হয়,**ভাষা-হ**ইনৈ সেখানে হতাশ্য অনিবাৰ্য। राबारन'केला-खिकाब हेव्हा नाहे, टमहेबारनहे क्छाना । अहे हम्हा क्य शक्तिम हरेद ना । ইহা জীব্ৰ হৰ্ডে তীব্তৰ হওয়া দৰকাৰ। চিত্তহন্তি বুদি প্ৰভা-শুৰুণাগভিমৰ না হৰ, তাহা स्ट्रेरन नव शानमान स्टेबा बांदेरव । क्रुपा বিশেষ পাৰ্যাক। বেখানে চেডনের পতন্তবার অস্ব্যবহার, সেখানে অগৎ-এমণ, আর रवर्षात्रु महावहात्, रमहेषात्महे ककि। अन नवा केविद्रव्य, ब्याव ब्याय छोटा अटन कवित। **छीहात हिन् हदे**छ बता, बाब बामात्वत हिन् स्टेट्ड फ़्कि वा बाज। नि अक्तवान-पण्निन ৰ্ইদেই,মুখণ, হয়। নিৰোকে শ্ৰীওকৰ বিশ্ববৃদ্ধি সহিত খুব খনোৱা-ভাব। ना हरेल ख़ुब्बा हरेरव ना ? 'व्याम औकन-(शरदा बन वा जुड़ा, रेश जानिएडरे रहेर्द । जनिकन । एक जोनमाज्यहे नाकिकन , हेंग 'বামি দ্বাপ্রভাবে কথা ছাড়া আর কাহারও তাহাবের সভা গ শীককনতা বা সিকিবনটো কথা ভনিব না, কাহাকেও বিখাস করিব না', জিনিবটী খকুব-বাসনা। বৈৰুপ্তে ভিকন্তা - अहेंक्न अहंका दिन ना व्यारत अवद अवद- नाहे , त्राचारन मकरनहे व्यक्तिका अनुदान लोक्शावभुकः विष मताक्ष्मी निष्यत्म । विकृत क्रशांकोक वहेरनके प्रविद्या प्राप्तान विचरक विश्वाम कांव, छाहा बहेरन निक्तबरे नाम हत्र। य नगर झाफिरखरे में बहेरनी, ঠকিতে হইবে।

ব্রদাণ্ডে দেবানন্দ নাই: এথানে ব্দুদানৰ, ব্ৰহ্মানে ব্ৰহ্মানৰ, আৰু বৈকুঠে লেবানন। যেখানে কুণ্ঠাণশ্ব আছে, দেখানে **ल्यांनम नाहै। (मरक रेरक्**रेवांनी। সেবা বৈকুঠে থাকেন, সেবককেও সেধানে বাইতে হইবে। বাহার বৈকৃষ্ঠ-প্রতীতি আছে, ডিনিই তথ্য সেবা করিতে পারেন। 🚨 গুরু-গৌরাব্দের নিকট ঘাইবার অন্ত পুর ব্যব্র হইভে হইবে। আমাদের ব্যগ্রভা দেখিলে ভাঁহাদের কুপা হটবে। স্বরূপ-শক্তির সহিত্ স্বরূপ-नक्रिमान्त्र वर्थाए **जै** शक्त महिल **जै**रगोरहर স্বৃতি বাহার যত বেশী, ভারার তত মুদ্র

অভিনিবেশ, সরলভা ও দৃঢ়ভা—এই **जिन्ही थाक्टिन मक्टन निक्त्वहें हहेटव**ा वाहांब একটাও কম, ভাছার স্থবিধা হইবে না। এই তিনটীর বে-কোন একটা না থাকিলেই অথবিধা। প্রকৃতির পার হইলে অশোক-রাঞ্জে गां श्वा योव । अञ्चरनां कई व्यर्गाक-ब्रामा । বিরজাও অশোক। অশোক-রাজ্যে ইল্লিয়ের খারা বিষয়গ্রহণ বা ইন্তিরের সন্থিত বিষয়ের সন্মিকৰ্ম নাই! সেখানে বিষয়-পিপাদাও নাই। তথার কোন ক্রপাদিও নাই। বৈকুঠই অভ্য-রাজ্য। তথার চিদ্বিলাস ও ব্যানন্দ বাছে। ব্রন্ধগোকে আব্রন্থ নাই। च्छत्र-बाद्याः मधामा-कान ८०नी। उसहे **অমৃতলোক। সেথানে ব্ৰজ্ঞানিমের <u>শ্রী</u>কৃষ্ণের**

নিজন্বধৰালা বাহায় নাই, ডিনিই স্তরাং জীবন থাকিতে থাকিতে ভগবজনবৈদ্রী

ব্দস্ত ব্যপ্ত হওৱা উচিত। কেবল মুখে সেবক-অভিমান করিলে চলিবে না. সেবা কতটা হইতেছে, চিত্ত কতটা গুলকুকের প্রতি আরুষ্ট হইতেছে, আশা আছে না নাই. তাহা সৰ্বাক্ষণ দেখিতে হটবে। এই আশাই **मबकार , कुकारक शाहेरांत काला (राशास्त्र** সেথানে সর্কনাপ । এই**জ**ভ যাহাতে আলা বাড়ে, তজ্ঞান্ত সাধন করিতে रुहेरन ।

শরণাগতি না থাকিলে সাধুসক হটবে না। কপাৰ ভাৰ হইৰে সাধু-গুৰুতে একা हव। वक्तजीव कथन्छ धकांकी शाक्तिव मा , व्यक्त थाकिलाई विभए। वका शाकिला हुई মনের সংক অসংসক সংস্পে থাকা দর্কার; অন্তরে গ্রাদ वाकित्म माधुक्कत निकष्ठ बावना बाद ना , বেথানে সংহাচ, সেথানে পরভাব আপন-क्वात्नत व्यक्तात । भाषूत मण हहेरछ--भाष्-গুৰুৰ নিষ্ঠ হইতে বাহারা ভফাৎ বা দূৰে থাকিতে চান, সুযোগ পাইয়াও ভাহা মনকে নিজে নিজে শাগন করিতে পারি ना। मार् रा मायरे खाहारक मामन करवन। কিন্ত আমরা বৃদ্ধি ভাঁহাদের সঙ্গ ভাড়িয়া ক্রিবে ? প্রেথানে সাধুর প্রতি অবহেনা, সেখানে নিক্তর অসতের প্রতি আদর আছে মনম্ব হই অর্থাং আমার নিজা আনে, তারা व्यवदा कान्य (नहांनिव প্রতি আসন্তি हहेंन আমি যে রূপা চাই না বা আমি क्षेप्रिक्ष । - कांबूमक वाव मिल व्यवर्ष्ट क्रांच्य वा त्यावायुथ विक, हेकाई क्रि म्रान्द मक इदेरवरे। मकन ममस उत्तक क्यांनिक रव ना ? कुलन प्रनामा कि **টোবোর বার্ণীর সক ক**রিতে হটবে। ভোগীর ভোগের সময় ড' বুম পায় না, কি**ত্** তাহানের বাণীর মর্কেই উচ্চানের সঙ্গ পাওয়া সেনকের সেনা অর্থাৎ অবণ-কীর্ত্তনাদির সময়

চেডনই চেচনক চিনিতে পাছে ቄ চিনাইতে পাৰে। দেবতা হইতেও এই वर्थाय देवकवमान इहेट्ड इहेट्व. छछ्डेह বৈক্ষৰকে চেনা মাইবে। দেবভাগৰ বন্ধাৰে থাকিতে চান, তাঁহাৱা বন্ধাও অভিক্রম করিতে চান না। কিন্তু তর্ভক্ত **অ**ভিক্রম क्रवन् । ম্পকামনা নাই। দেবভাগ্ৰ ম্পকামী। क्षित्र ८व ८ववछ। क्ष्मकाभी नन, विनि विकृत সেবা করেন, ভিনি বৈক্ষর। 'প্রভু আমার, আমি প্রভূর,'—এই সংক্ষী দৃদ্ধ হইলে মহল रुहे८वहे ।

र्विशास्त्र अक्रम मृह्णा, (महेश्रास्त्रहे श्रीहर्का হটবে। সৰ্ব্যক্ষণ দিকে গতি। যেথানে সম্বন্ধ নাই দেথানে গতি 🛊 নাই। সম্ম টিক না হইলে কিছুই হয় ना। चालान जन करेब। यांच, दिव निदिध हम - यति मध्य क्रिक् थाटक। याहान দংগারের প্রতি টান আছে, তাহার যেমন শংসারের কথা অনিতে ভাশ লাগে, সেইজগ হারকথা ও হরিনামে যাহার টান হইয়াছে, প্রভাগান করেন, তাঁহাদের অস্তরে তাঁহার হরিকণা ভনিতে ভাল লাগিবেই। অক্লান্তিশাৰ প্ৰবেশ করিহাছে। প্ৰবিশ আমরা ্ যেথানে হরিকথায় ক্লাচ্ বা টান নাই, ছরিকথা ভাল লাগে না, যুম আদে, সেগানে কপাল খুব মন্দ জানিতে হইবে। 🗷 হরিকথা-রূপী শ্রহার যথন আমাকে ওপা ও উদ্ধার করিবার मिटे, छोड़ा हरेल *एक भाषानिशतक तका भाष्ठ आध्यास*त्वत आयुग हरेल्ड भाशमन करान, उपन वामि योग जेमानान वा व्यान--অব্যবিকারীর সাক্ষাৎ-পৃথ বা পাওয়া গেলে কনক ও কামিনী দেবিরা গুম আনে ? -पूम कारम दक्त ? अ मन विवस्य भूत मानधान

. **ছ**ওয়া দববার। সময় থাকিতে সাবধান না **ষ্**ইলে সোলে পরিবর্ত্তে ভোগাবন্থই লাভ स्ट्रेटर -- अ..म गाहा हाहे, स्थामन छात्गा **প্তাহাই** মিশিবে ।

প্রকৃতি-কর্বলিত জীব

প্রতগরান ঐত্তর্ককে লক্ষ্য করিয়া - 🗷 ব্ৰহণবদ্গীভাৰ বশিবাছেন, —

--::•::--

স্কৃষিরাপোহনগো বায়ঃ থং মনোবৃদ্ধিরের চ। অহতার ইতীবং মে ভিন্না প্রকাতরট্বা ॥ অপন্নেয়মিভস্কাং প্রাঞ্জিং বিদ্ধি যে পরাষ্। ৰীবভূতাং মহাবাহে। ব্যৱদং ধাৰ্যতে ব্যগৎ ॥

ভগবংশ্বন নিভা, নেই শক্তিমান্ জনবানের শক্তির ত্ইপ্রকার পরিচর আছে। লেই শক্তির একটি পরিচরের নাম 'বহিরদা' वा 'माबानकि'। वक-वननी वनिवा कीलाक 'অলপরা শক্তি'ও বলা যার। ভাগবানের এই অপরা বা অভসম্বন্ধিনী শক্তির মধ্যে আটটা ভিত্ত-সংখ্যা লাক্ষত হয়। ভূমি, জল, অগি, বাৰু, আকাৰ—এই পাঁচটি মহাতৃত ও ব্দ্ধ, স্পূৰ্ব, ব্লপ, বুস, গন্ধ --এই পাচটি ভনাত,--এইপ্ৰকাৰ ৰণটি ভৰ এবং আহ্ছার ও ভাহার কার্যভূত একাদণ वे अप, 'तुकि'-नात्म महस्य धवः 'मनः' नात्म প্ৰধান,---এই চড়বিংশতি তন্ব, এই সম্বর্থ ওগবানের বহিরণ-শক্তিগণ্ড। এতথাডীত ভগৰানের মণর একটি তটস্বা শক্তি আছে —ধাহাকে 'পরা প্রকৃতি' বলা বার। সেই প্রকৃতি -- চৈতন্যবরণা ও জীবভূতা। সেই শক্তি হইতে সমশ্য জীব নি:স্ত হইবা এই ব্দক্ষগথকে ভোগারূপে এহণ ক্রিয়াছে। ভগবানের অন্তর্ম শক্তি-নিঃস্থত চিচ্চগৎ ও বৃহিন্দ-শক্তি-নি:স্ত অভ্যাগৎ—উচৰ স্থানতের উপবোগা বলিহা স্বীবশক্তিকে 'ভটম্বজি' বলা হয়।

🚉 ভগবানের वीव, ৰান্তৰ বন্ধ পরা বা শ্রেষ্ঠা প্রকৃতি-পরিণ্ড। এই জীব নিজা, তদ্ধ ও সনাতন। শ্রীওগবান্ নিরছুশ • শেখছাময়। তাহার অংশ বণিয়া জীবও .15ৰাৰ এবং ভাচাৰ খাতহ্যও কিছু খাছে। কেশা এশ ওভাগদা পভাংপদগুল। অক:। জীব: সুস্তবন্ধগোচয়ং সংখ্যাতীতো হি

हिৎकनः।

অথাৎ একটি কেশাগ্রকে শতভাগ ক্রিয়া পুনরায় ভাহার এক অংশকে শতভাগ কবিশে, ভাগার যে পরিমাণ হয়, সেইরূপ 🐴 চগ্যানের গাঁতে তুলনার জীবের প্রস্তুত্ব। পুতনাং শ্রীভগবানের স্বেন্ডাময়বের তুলনার ु छोहात (पक्रामध्य ७ ऊस्ता वहेकन ४च्छा- त्र्क कीर शिष्ट्रश्वात्तद माधाबाचा | বৃশ্যোগ্য। দেই জীব যথন ওক্ষরণে অবস্থান করে, তথন সে নিতাকাল শ্রীভগবানের সহিত বৈকুঠে বাদ করে। কিন্তু ছভাগ্যবশতঃ

ব্ধন সে ভাহার কুত্র ব্যেক্তামর্থের অপ-ব্যবহার করিয়া 🖺 ভগবান্তে ছাড়িয়া 'মামি (छाका'-- धरे वृद्धि कतिया श्रीक्रमवार्तिय खनमधी मांबाब व्यक्ति निर्वीकन करतं, छपन्हें ভাছার দৈবী দারা অর্থাৎ শ্রীক্তগবানের উপরি **उक्त महेशकार गारिक छाङ्गाल, रथा,—मन,** বৃদ্ধি, অংডার ও ক্ষিত্তি, অণ্,, তেজঃ, মরুৎ, (वाम डाहारक चान्द्र कविया रक्ता। **ঁঃক-বহিন্ত্ৰ হ**কা ভোগবাহা কৰে। নিকটন্থ মায়া ভা'ৱে জাগটিয়া ধরে ॥"

মন, বৃদ্ধি ও ভাহভারাত্মক একটি एक बारत्र--शहाटक निकास তৎপরে কিডাপ তেলোমরবোমাত্মক একটি द्भन चारत्रन--गारात्म चड्डान्स नाम, এই ছই একার দেহবারা সেই জীবসক্রণটি व्याक्शिए व्हेश यांव जरः त्नहें कीर जहें মারিক **অ**গতে আসিয়া ভোগ**ম্প**প্রা**তি**র লালসাৰ ইডছভঃ ধাৰিত হৰ।

'বামি সিদ্ধ প্লফ দাস,'—এই কথা ভূলে'। मापाद नक्त रूका विश्वासन बूल ॥ কভু রাজা, কভু প্রকা, কভু বিপ্রে, শুস্ত । কর্ত্ হ:বী, কর্ত্ স্থী, কর্তু কীট-স্থা। কভু স্বর্গে, কভু মন্ত্র্যে, নরকে বা কভু। কভু দেব, কভু দৈত্য, কভু দাস, প্ৰভু॥

व्यथमण्डः जीव जहे जड़ीय द्वन त्रदह 'चामि'-दृष्टि करव,—मरन करव 'चामि खोद्यन, व्याप कावर, व्याप देवज, व्याप नूप, व्याप অভাক, আন এখচারী, আম গৃহত্ব, ভাষি वान थष्, साम महाभी, साम १७, साम পকা, আম কটি, আমি প্তপ, আমি পবিত্ত, আগি বনী, আগি মানী, আগি করিউ, व्यापि कामान,' कछा। मि-देशारे प्रदेन व्यहकात्र ।

বিভীয়ভঃ সে মনের বারা সংকর করে, —'क्षामा इटल, धनी इटल, भानी इडल वा कामिनी পाहरन जामात रवन ज्व हरूरवर् व्यवदा 'बाका ना रुरल, यना ना रुरल, यानी ना इहरण वा कामिनीव च जाव हहरण चार्माव इ: व इहरव' --- ७० ज्ञान विकास का बादक वादक। व्यव्यवात मः कन्न ७ । यक्त्रहे मत्नव किया ।

তৃতীহতঃ সে বৃদ্ধিৰ দাবা ঐসমতের প্রাপ্তি বা ত্যাগের উপাধ ডয়াবন অববা 'ইছার বারা **এहेबड बाबाद श्र्याट्य मछ। वर्ग माहे,** উহার দারা ঐকারণে আমার গাভের সম্ভাবনা ক্ম, প্রতরাং ঐ ভূতীয়টীর ধারা এই कातरन बाधात गरबडे नाच अ खब स्टेर्स्,---এইরূপ নানাপ্রকার বিচার করিয়া থাকে। हेहाह हहेन दूषिय किया।

এইরণে পুত্র বা শিক্ষান্তের কার্য্য সম্পন্ন हरेल जीव वास पुनव्यक्तकु ठानिङ कविया নানারণ দেহসুথ বা অড়েক্তিয়ভূথিগাভের वन मर्द्रमा मिलक्टिवर प्राप्त कथ, दम, शक्, मक ७ न्यर्जिब शन्हार शन्हार वातिक इव। পিশাটী পাইলে বেন মতিচ্ছর হয়। মারাগ্রন্ত জীবের হব সে ভাব উপর ॥

কিন্ত হাছ! ছৰ্ভাগা জীব বুৰে না বে, এই স্বৰ্গৎ মান্ত্ৰিক বা অনিত্য। এপানে নিতা স্থ —নিতা আনন বৈণিয়া কোনও र्वेदः भरव निवानसम् स्थानवन करव । ४६ बीर वरे निरानम्बद्ध निष्ठानमञ्जाद । बारिष्ठ **१व विना मापूर्वन हेश्रांटक 'बाबा-मही**हिका'-অবি। প্রধান করিরাছেন। ভুকারী মুগ रयक्रण जनभारनव वेकाद यद्योष्टिका स्थिता ৰণত্ৰনে ভাৰা পান করিছে[,] ধাৰিভ ব্যু কিৰ ৰণপান পুৱে থাকুক, ছুটিভে ছুটিভে ভাৰার শিপাদাই বৃদ্ধি পাইতে থাকে, জন चात्र थिएन ना, म्बरेक्स मादायुद्ध कीव मादा-মরীচিকার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ফুখলাডের ইচ্ছার অনবৰত ছুটিতে থাকে এবং অবশেষে ঐ তৃষ্ণার্ত হরিপের দশাই প্রাপ্ত হয়। কথন সে মনে করে, অগতে এই জিনিবটি আমাকে ञ्च अमान कंब्रिय', बावाब क्वन ध्रम् কৰে, 'ইহা হইতে স্থুখ না পাওয়া গেলেও औ विभिनविष्य ज्ञामादक निकार द्वार प्रिया । স্তথের আশার এইরূপ এক ছাড়িয়া আর এক ভোগ করিতে গৌড়ার, কিন্তু কিছুতেই তৃতি পার না। কারণ, এই মারিক অগৎ লীবের নিভাস্থান নম্ব ্রিডজন্য জীবের ভৃপ্তির বস্ত্র এ ব্দগতে নাই। ধেরণ পিঞ্জাব্দ পক্ষী স্বৰ্ণ পিছৰ বা নানাপ্ৰকাৰ স্বৰাছ আহাৰ্য পাইণেও বন ব্যতীত ভূপ্তি পায় না, সেইরূপ মায়াবদ্ধ জীবকে নানা প্রকার ব্দড়ীর ঐবর্ধ্য ভৃত্তি প্রদান করিতে পারে না। रयमन, প্রবাসী ব্যক্তি বিদেশে নানাপ্রকার মনোহর দ্রবা পাইলেও স্বপৃহ-স্ভাবে কিছুতেই স্থ শাভ করে না, সেইঙ্কপ জীব এই মারিক জগতে প্রবাসী হইরা শান্তির বিষয় অহনিশ খুজিয়া বেড়ার বটে, কিন্ত শাক্তি পাৰ না, আবার মারিক স্থ্ৰ লাভ করিলেও তাহাতে তাহার ভৃপ্তি হর না।

প্রস্কৃতি ক্বলিভ জীব এই জগতে নানা-ধোনিতে ভ্রমণ করিতে করিতে আধ্যাত্মিক, আধিদৈবিক ও আধিকৌভিক —এই ত্ৰিভাপে নিবস্তুর পথ হরতে থাকে।

ভীব এই খুণ বা হক্ষ দেহ নয়। জীব এতঞ্জিকি একটি ভিন্ন বন্ধ। আমরা क्रशंब्र विश्वा शकि, 'काबाब ८२१, व्याबाब মন। স্বভয়াং 'আমি' বস্তুটি এই দেহও নহি বা মনও নহি। 'আমি'-বস্তটি আত্মা— আত্মাই জীব। সেই জীবের একটি নিত্য ৰভাব আছে, তাহাই তাহার নিড্য খর্ম। জলের ধেমন শৈত্যের সংস্পর্শে কাঠিপ্রশার উপস্থিত হয়, সেইরূপ কীবের যায়ার সক্লাভ হচলে তাহার নিভাবরণের ধৰ্ম বিষ্ণুত হইবা পড়ে।

चक्रभारेवश्रीनादिषञ्चभगतान् क्रकविम्थान् स्रवर्शक्षेत्र आन् अनिगड्कारेनः क्नयंखि । ख्या ब्रोनिंगिरेक्षिविधावस्याः क्रमनिकरेव-হ'ব্যক্রানানৈর্যতি পতিতান্ বর্গ-নির্যৌ।

অধীৎ বরণডাঃ জীব কুকারণত দাস। সেই শ্বরণবিশ্ব ৪. নিজ জ্বণর, কৃষ্ণবিদ্ধ, **৭৩া, শতিত জী**ধসকলকে **প্রহরির নারাপক্তি** बिनिय नार , , यादा बाद्ध, छादा कविक गाविक मध्यक्षकारमा ७१-निम्प्रमूद-वादा कविक করেন। মারা হুল ও লিখনেহরণ বিবিধ আবরণ ও ক্লেশসমূহপরিপূর্ণ কর্মধননের ৰারা ভাহাদিগকে আবদ্ধ করিবা ধর্গ 👁 নরকে দইরা বেড়ান ৷ ভাছাদের উদায়ের উপাৰ মহাজন এইৰপ কীৰ্ত্তন করিবাছেন,---वर्ग ब्यायः खोगः एविव्रगणगटेवकवस्यनः ক্ষাটিৎ সংপশ্রংজনম্পদনে ভাক্রচিনুতঃ। তণ হৃষ্ণাবৃত্তা ত্য়ণ্ডি শনকৈৰ্মাহিকলশাং चक्रभः विद्यार्गः विभगवग-८कांभः

न कुल्एछ ।

উচ্চাব্চ বোনিশমূহে ভ্রমণ করিছে করিছে यथन इतिवनविश्राणिङ देवकारवत्र गर्मन इतः ७४न यमि मारायक कीरवत देवकवास्त्रमस्य कृष्टि कविदा পড়ে,ভাষা হইলে ভাষার ক্ষনামাদির আবৃত্তি-ক্রমে অরে অরে মারিক দশা দূর হইতে বাকে। ৰীৰ তথন ক্ৰমণ: স্ব-স্বৰূপ লাভ ক্ষাত্ত বিম্ল क्ष्मरनवात्रन ८७१ग कविवात्र (वान्। इस ।

শ্রাল প্রভূপাদের হরিক্ণা

জগতে বা' কিছু আমার ভোগের চক্ষে স্থলর—ভালো, দেওলি সব বড়্নী। বে (छानी इ'रव, रन विक्क इ'रव —विक्क इ'रव। या'रवा-मा'रवा, नत्ररक मा'रवा — এहेन्नण वृद्धि-বিচার সমত মানবজাতিকে গ্রাস ক'রেছে---এর চেয়ে আর শক্ষার কথা কি! এই বুদ্ধির हाउ र'एउ वन्ना क'ब्राव व्यक्त sugar coating निरंद quinine बादबादांत्र साह গৌরস্থার ব্যবস্থা ক'রেছেন। ইতর ব্যোমের অনং-শব্দ মাত্রবকে সকাণা ইতর-বিষয়ে টেনে নিচ্ছে—এই শক্ষটাই যত গোলমাল ক'ৰ্চ্ছে। মান্ত্ৰ এই শব্দে আরুট হ'বে মৃগের ছার মায়াবী ব্যাধের বাপে বিদ্ধ হ'চ্ছে। ভাই শ্রীগৌরস্কর হরিকথার সঙ্গে ভাল-মান-লয় সংখোগ ক'রে জিলেটিং দিবে কুইনাইন পাওবাবার ব্যবস্থা ক'র্মেন। ভৌব্যত্তিক---যাহা পাপের আকর—মহাপাপিউদের কার্য্য, ভাহা কামদেবের সেবার নিবুক্ত না হ'লে বিষ **ज्यानिय क**'ब्र्वे क'ब्र्व ।

কণটভা ও তুৰ্ববদতা আলালা ভিনিব। ক্পটভাৰহিত ব্যক্তিবই मक्त আচাৰ্থাকে ঠ'কাৰ—বৈজ্ঞের চোৰে খুলি লে'বো—আমার অসৎপ্রবৃত্তি-কালসাপকে কপটভার কোটরে সৃক্তির রেখে হধ-ቀশা विरव পू'व्य-लाक्ष्य का'न्टि *व*'रवा ना-लारकर कारह 'मार्' वल क्रकिं। त्न'रवा---এসকল বৃদ্ধি প্রস্থালভাষাত্র নহে, কিন্তু ভীৰণ কণটভা ; এ'দের কোন কালেই মুখ্প হর না। मकरमञ्ज भविष्ठारक वा'ता व्यवसङ्गरवरे 🖚 क'रतरह, छ।'रनत यक्त ह'रव मा। नाबूरकी প্রকৃষ্ট সদ হ'তে – নিছপট হওরার প্রবৃত্তি নিৰে, বিনীতভাবে সাধুদের প্রস্থ-বিপশিত

क्वा अ'न्ट अ'न्ट क्यान्ट व्याप्त ব্যি আনহা লোক-দেখান সাধুসক কৰি, চা'হ'লে আমাদের অলং-প্রবৃত্তিই দিন-দিন क्रियाश र'त्व वा'क्रव। त्योतस्मव त _{মাৰ}ৰ ৰে'ৰিয়েছেৰ, ডা'তে ব্ৰুণটভাৱ স্থান নাই। পক্ষ-পক্ষ কর বৰি আঘাবের প্রকাশতা ৰাকে, ভা'তে বিশেষ কঠি নাই, কিছ একবার বলি ক্পটড়া আগ্রহ করি, সাধুর বেৰ, সাধুৰ নাম নিয়ে সীভাছৰণেৰ প্ৰবৃত্তি-विनिष्ठे वरे, छा'वरन चन्न्रविधा-नर्जिनीत्क চিত্ৰতাৰে প্ৰদাৰ অভিবে কে'ল্লাম। পশু,পকী, কীট, পত্ৰৰ প্ৰভৃতি---গল-পক্ষ বোনিতে ধাকা ভাল,তথাপি কণটডা আত্ৰয় করা ভাল न्द। क्लाटेव शक्ति क्थन ६ टगोवक्सारवव क्यां एवं नी।

প্ৰত্যেক মাধুৰের 'ধীর' হ গুৱা আবিশুক — व्यक्तिक होक्ना बोहार्ड ना चारा, स्त्र विवर्ष वित्यय महिहे इश्वा कर्खना । (अवः गोहां छ লাভ হয়, মরপের শেষমূহুর্ত্ত পর্যান্ত বাগতের সমস্ত কথা ছেড়ে দিয়ে কেবলমাত ভাহাই বিচাৰবিশিষ্ট **₹**'9¶(ক'ব্ৰ—এইরূপ व्यक्षां वन ।

च्यरेककश्चि-अङ्गकातीत मनग नाहे। मुक्कवित् मुक्त -- देवकृत्वत्र । शांत्रश्राधावकातीत् **२७**(मनकः चटेरकर व्यय-मद्भ-माना गर्नाव ধারণ করিবাছে। হরিপরারণগণের কথনও মাতৃত্বনিতে পুনৰ্জন্ম গ্ৰহণ করিতে হয় না। देवकृद्यंत्र कथा मृद्य थांक्क, पैद्यांत <u>বৈক্ষবের অলৌকিক অসামাক্ত প্রীপাদপত্মধর্ণনের 'নামাভাস' হর, তথন জীব এই জগৎ হ'ডে</u> সুংখাণ ছইয়াছে, উচ্চারও পুনর্জন্ম নাই।

' 😘 क' থে-সে ব্যক্তি নছেন। ২৪৭ টার মধ্যে। ভপবানের ২৪খট:রট উপাসক ছাড়া কেহই 'ভর' নহেন। সাকান বাজি ভরু নহে। व्यक्क-nचारव विष (क् श्रीटेक्क्स्सरविष চরিত্র অনুসীশন করিতে করিতে শ্রীকৃষ্ণের চারত্র আলোচনা করেন, ভবে তিনি মায়া ছইতে অবশুই উদ্ধার পাইবেন। 🗐 চৈতগ্র-দেবের চরিত্র আলোচনা বাতীত অড়ত। যায় ना, देउड इस ना।

আমরা ভাদৃশ গুরুর আত্রর এইণ করিব. যিনি শতক্ষা শৃতভাগই ভগবানের দেবাই নিব্রু আছেন। নতুবা আমি ড' ভাষার আদর্শে শতকরা শঙভাগ হরিগেবায় রঙ হট্ৰ বা। 'ঐটেডজচরিভাযুত'কার e বলিয়া-(E7, —

শ্ৰাপনি আচরি ধর্ম জীবেরে শিধার। व्यानिक के देवल सर्व विभाव का गाँव।

विनि 'कानवक-वाावां का' हहेरवन, ভীহার নিজের 'ভাগবড' হওবা চাই। অথের লোভ, প্রতিষ্ঠার গোড বা কোনরপ পক্তাৎটাৰ থাকিলে তিনি লোকচিত্তহঞ্জ 'জাগবত' क्रिक ভাগৰত-পাঠক হুইতে বহু দূরে। তীহার মূথে ভাগবত ব্রবণ করিছা ভাগবডের বাক্তব-সভ্যের প্রতি লোকের চিত্ত আরম্ভ ২ইতে পারে না।

লোকের কাছে 'নিরপেক্ষ সভা' বলিলে পাছে উহা লোকের অঞ্জির হয়,—এই ভয়ে, আমি বদি সভা কথা কীৰ্ত্তন পরিভাগে করি, ভাহ। হইলে ড' আমি খ্রোত-পদ্ধ। পরিভাগ করিরা অভৌত-পদ্ধা এছণ করিলাম, আমি হইব্যান - সভাবরূপ ष्परेवशिक - नाश्विक ভগবানে আমাৰ বিখাস নাই – ইহাই এমাণিডা আমাৰ প্ৰথ আৰু, সে সৰ্বাঞ্চ ক্ৰপজ যোছে रहेग ।

ধিনি প্রকৃত্যাদপন্ন আরহ क्रान, তা'রই মালা হ'তে উদ্ধান লাভ হব। জীবের অক্স কোনও কুড। নাই—কুকারাধনা ব্যতীত, অভ কোনও উপাত বন্ধ নাই—কুকাম বিচ্ছু ব হইরা আছি, আমি আমার বস্তমান

'শ্ৰীকৃষ্ণণাদপন্ম-পরিচর্যা। ব্যতীত 🖘 কোনও কৃতা নাই'-- আত্মায় ব্ৰন ইহা উপলব্ধির বিষয় হয়, 'ভগবানের পাদপন্ম-टमवाहे এकमात धर्ष--- गर्सकीरवद धर्ष---नर्ककारमञ्जूषया -- हेश यथन जेनम्बित विषय হয়, তথন হুট মন কনক-ক।মিনী-প্রতিষ্ঠার মোহে আছে। হ'বে তাওবনৃত্য দেখাৰ না।

ব্যানের আপ্রগত্য ব্যতীত আমরা অঙ্ক কথার মধ্যে থা'ক্বো না। যে শ্বভিতে বিষ্ণুভক্তির বাধা হ'চে, সেরণ স্বতিকে আমরা গছাকলে নিকেপ ক'র্বো। স্মার্কের অপুগমন ক'র্লে বিষ্ণুদেবা হয় না।

ৰখন আত্মা হয়িদেবা করে, ভখন আত্মার ছরিদেবাধর্মক্রমে মন ও বেহও হরিদেবা ক'র্ভে বাধ্য হর। যথন মুক্ত হয়। নামাপরাধ-ছারা ধর্মাথকাম नाउ एव, क्थन्छ दा व्यक्षं, व्यन्धं 👁 कामनात्र অভৃপ্তিও লাভ হয়।

বন্ধাওভাওোদরী মারাদেবী জীবকে জাগতিক নখৰ অভাব-অস্থাবিধাৰ হাত হঠতে কিছুকালের জন্ম করেন, আর महामादां प्रभूग एक वक्षण त्यां गमादा जीव गूगत्य প্রাক্তকের বংশীধ্বনি-প্রবণে যোগাতা দিয়া শ্রীকৃষ্ণপাদপল্মে আকর্ষণ করিয়া মহাপ্রেম अभाव करवन । भहामाधारमधी वामुनायुक विक শাস্তুসমূহকে প্রার্থিত ফলদান করেন, আর বোগমায়াদেবী শুদ্ধ শাক্তগণকে স্থনির্মণ ভাব-विनिष्ठे कवाहेवा बांगवनीट कांमरम्टरव रमवांव নিযুক্ত করেন। বাঁহাদের অগৎ-ভোগের প্রবৃত্তি নাই, অভাতিলাব, জ্ঞান-কর্মাদির वामना नारे,डांहाबारे हिंदक्ल (महे व्यथाक्ड বংশীধানি শুনিভে পারেন,—বোগমায়ার बाक्दर्भ बाइडे इहेरड भारत्न। सांगमांता कामापटवन (मराव निप्क कटवन ।

পতিতপাৰন বৈক্ষণ বাডীত ইছকগতে আমার পবিত্রভাকারক আর কেহই নাই।

এখানে একজনের সহিত আর একজনের ইৰ্বাস্পে প্ৰভিবোগিতা চলে — একজন অপরকে নিজাপেকা নীচ, কুত্র, দরিত্র, মুর্ব, क्रिंगर देखानि करन वर्गन करते, किस বৈক্ষবঠাকুর সেরপ নহেন। আমি পভিড, 🗫 ভূলিয়া বিষয়ভোগে প্রথয়, – চকু তামন্ত, কৰ্ণ নিৰেৰ প্ৰশংগা ওনিতে ব্যস্ত. রদনা স্থাত তথ্য-সংগ্রহে, নাসিকা সুগদ্ধ-**এरान, पक् रकामन बच्चत्र न्नामं अवर मन** বিষয় চিন্তার মন্ত--- আমি সর্বত্যোতাবে ভগবদ্ ব্দবস্থা যখন বিচার কার, তখন দেখি যে, चामि छ एक हिलाम, च्याः পতি छ हहेबाहि, নারকী আমি, পাপিট আমি—এ জীবকে তিনি উদ্ধার করিতে ব্যস্ত। দ্যা ব্যত্তীত ভাঁহার অন্য কাথ্য নাই। ভাঁহার আখাৰ ছাড়া আমাৰ আৰু কঠব্য সাই---ভাহার আন্তর ছাড়া আমার আর গতি नारे ।

বৈ কাবগণ विश्वकेष्ठक्र । यगुरु কর্ম যেমন প্রাথীর প্রার্থনাত্র্যায়ী দান কৰে, সেইৰূপ অপাৰ্থিব বৈষ্ণৰ ঠাকুৰের নিকট যাহা প্রার্থনা করা ধার, চিনি তাহ। পুরণ করেন। ভবে প্রাকৃত অগতে করবুক অস্থায়ী জাগতিক ফল দান করে, আর বৈক্ষৰ ঠাকুৰের হুপা অব্ধন্ত প্রম্ ক্রম বা নিত্য প্রয়োজন দান করেন। বৈক্ষব ঠাকুর ক্লপাৰ সমুদ্ৰ। তিনি সম্পূৰ্ণ অবাচিডভাবে দ্বা করেন। তীহার ভাতার অল নহে, সে ভাণ্ডারে অভাব হর না। প্রাকৃত জগতে সমূদ্রের শুকাইরা ঘাইবার সন্তাবনা থাকিলেও বৈষ্ণবের ক্রপা-ভাতার ক্রথনও সৃত্ত হয় না।

পরিকর-বিশিষ্ট শ্রীগৌরস্থন্দরই আমাদের পূজার সামগ্রী। পরিকর বাদ দিয়ে জৌর-ञ्चलतत्र भूषा रह ना। देवकरवत्र भूषः বাতীত জীবের মঙ্গলের আনে ছিতীর রাস্তা নাই। বৈক্ষবের অসুকরণ্ডারা জীবের মঙ্গণ হব না—'অকুসরণ' থারাট মক্স হয়। ক্রন্টের অমুকরণ জীবের পক্ষে সম্ভবপর । নয়। ক্লের অপ্রকরণ ক'র্তে গিরে আউন-বাউপাদি সম্প্রদাবের স্বান্ত হ'বেছে —মায়া-वादित रुष्टि र्'दिएह— चक्रादेश्कवादित मार्य विदारेष्ठ या (कवनारेष्ठशास्त्र क्'स्परहा

শ্রীগৌরত্বন্দরের অন্ত উপদেশ নাই— रेक्करवर अप क्यांन क्यां नाहे--- ७१वानरक উন্ধুখণাণনী চিৎশক্তি, আর বংশারী— ভাকা ছাড়া অন্ত কোনও কথা নাই। থা'লা ইমহাপ্রাণ বিভারত হয়। গাঁচার উপাদনা স্বগতে প্রচলিভ, তিনি কৃষ্ণকে আহ্বান করেন, ডাঁ'দের দেই কৃষ্ণকে বিমুখমোছিনী অচিংশক্তি বা মাহাশক্তি। ভাকাকাৰ্য্যটা পুণ বা ক্ষম শরীবের কাৰ্যের তত্ত্ব পাক্তগৰ চিচ্ছক্তিৰ উপাসক। বোগৰাধা অক্তন্তৰ নহে। কুকের যে চিনাছ পরীর — অধ্যেক্তর সেণোকোনে প্রভু, শুপান্ধ নিছিক্নগণকে বংশীধানিতে আছেট ক্ষাইলা জা'ম সেবা ক'ব্বার অভই তারা ক্ষতে সভাতত দাসনব চারী প্রভু, সন্ত্রীক শ্রীসূঞ্ ডাকেন।

শ্রীবিগ্রহ-প্রতিষ্ঠা

व्यवपूत्रा-८गोड़ो प्रवटि

গত ১৮ই পৌষ, ২বা জাছবারী, ওক্রবার পূর্ণিমাতি থতে 🗳 কুষ্ণের পুরা। ভবেক-যাত্রা-দিবল পর্মারাধ্যতম জীজীল আচাধাদেবের কুপানিদেশ ও অন্তিপাদাত্রণী শ্রীল ভঞ্জি-অদীপ তীর্থ গোখামী মহায়াব্দের উপন্থিতিতে **अभवूबारशकीवम्द**र 🗐 🖈 छक्र(गोत्राप-গান্ধবিক। গািুধারাজিউর 🛎বিতাহ প্রাকট-মহোৎসব নিরম্ভর ছরিদংক।শুনমুখে সুসম্পন্ন

এতহপলকে শ্রীল ভীর্থগোম্বামী মহারাজ উপদেশক পণ্ডিত শ্রীপাদ রাধাগ্যোবিশ ব্ৰদ্যায়ী ভাকশাখ্ৰী প্ৰভু, শ্ৰীপাণ শ্চীনন্দৰ ভাক-প্রযোগ গ্রন্থ-প্রমুখ কাতপর মঠগেবকস্থ গত ৩১শে 'ডিসেবর (১৯৪১) স্কৃলিকাভা-শ্ৰীপৌড়ীৰ্থঠ হইতে। রওনা হইরা গভ ১গা ঞাহয়ারী তারি.থ তথার উপস্থিত হন।

শ্রীবিগ্রহ শ্রকটের আধবাস ভাষতে সন্ধার পর শ্রীপাদ নেরানন্দ এক্সচারী ভারুত্রন্দর প্রভু ও পাওঙ শ্রাণা রাণাগোণিক বন্ধচারী **जिंदनात्रा धक् १कडस्तान ७ महाकनलहारनी** কীঠন করিলে পর ঐল তীর্থ মহারাজ 'ঐবিগ্ৰহ লাকটামাহা যা। **८ ५५**५ व्य **क उ**र्वा - भश्चाक सम्मन ছবিকথা কীশুন

ওৎপরদিবস উধঃকাল হইতে 🗐 🖺 শুরু-टेवकार-रामनात भन्न 🗷 ७४८ रकार, 🕮 गोन्न समान अञ्जाशा-भागत्वच कुला शार्थना पर माहाचा-**१५५ महासन्प्रशायको को छन इद। 🕮 ग छोब-**গোখামী মহারাজ উপস্থিত ভক্তগণের নিকট অনগাঁশ হারকথা কান্তন করিতে থাকেন। 🕮 বিগ্রহের সমূতে ঋপাদ রাধাগোবিস এক্ষারী ভক্তিশাস্ত্রী প্রভূ ইইটেডছ-চরিভাষ্যভর মধানীশা ১৭শ ও ১৮শ পরিচ্ছের হ্হতে শ্রামারাধাক্ষণমালভাবতার বিপ্রবস্ত-ভাগাটা আত্রাপোরস্করের প্রামপুরানগরীতে ভাবিজয় এবং ইট্রজমণ্ডাপর বাদশ বন-ত্রমণ-প্রসক্ষ পাঠ করেন। শ্রীপাদ নেতানক্ষ অন্ধার ভাক্তথকর প্রত্মাবিমহের অর্চন 🖹 পাদ অপ্রমেরদাস ভক্তিশারী প্রভূ ও শ্রীপাদ রাগাগো।বন্ধ এশচারী প্রভূ আবিপ্রচপ্রকটোপগকে থৈকাছেম কাষ্য সম্পাদন করেন। বিচিত্র সেবোপকরণ-ৰাবা 🖻 🖻 ওঞ্জোৱাস গান্ধকেকা গাঁৱধারীর ভোগৰাগ সম্পন্ন হইলে বিভিন্ন স্থান হইছে সমাগত মঠাখেত ভক্তগণকে এবং মধুৰাবাদী স্কৃতিমান্ শ্ৰহ্মাপু সজ্জনগণ্ড বিচিত্ৰ

উৎস্বোপনাক দিল্লী হইতে পতিত শ্রপাদ অগ্রথেয় শক্তশারী প্রভু, শ্রীপাদ हि. बार, क्रक भार्त्र जन्म अपन निष्ति भेर दहर्ड वह स्ववक न्याश्यन ক্রুব্ছিগেন।

मान्त्रा निम

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

भःनारमञ्जूषेष			विकाशतम् पृक्षेषः	
अब ७ विद्नित क्या	গুৱু হুটা বিং	(48 88)4	o विरवद कन्न , नदरा	र्श विश्वतः प्र ा
क्षेत्रिकारक श्रीष मार्वेदन	n •	le/•	1 -/ •	10
·* ** \$f#	٤,	>#•	>#•	3
" " সিকি কণ্য	e,	8	8	•
• " m\s 494		•	•	4
^{চ ত} এক কলম	25	30	1.	K
এক ই	বৎসদে	রর জন্ম চু	कि इहेर्न म	द्र
প্ৰতিহানে প্ৰতি ইকি	•	·	•	•#•
." সিকি কণম	>6			25/
" चक् वनम	28			34
" 成本 李和年	**			••
ļ	ीनलीः	াপ্ৰকাশে	র ভিক্ষা	
হাৎসাহক (ডাক্সাং	9 07 0)			

ভক্তির অগ্যাগ্য পত্র

প্ৰতি সংখ্যা ৰে, বিশেষ সংখ্যার ভিন্দা খডত্ত।

>। त्रीक्रीय-महाम्हानामण निष्ठ श्रेनार समहातम विश्वविद्यार वि u শুল্পাধিত বাংলা সাপ্রাভিত। তলিকাত। শ্রীগৌতীরমার ভটতে প্রকাশিত। বার্বিক ভিকা সভাক 🔍 ৰাঝাসিক ১৮০ টাকা যাত্ৰ।

सः जामन्ड-विकाशाय अवश्य वास्त्राविक 📆 ৌদ্বীৰ্যন এ কটন্দে বংকাশিক। জিলাসভাক ১ুটাকা।

ið । भवनार्थी — तेन्क वर्नाय वर्गातक-मन्तिक वेर्यम नाक्ति । क्षेत्र 🌉 गब्दिक्षायस्य हे हेटल स्रकानिक। वादिक जिल्हा महास रू हो जा वांच।

এপৌড়াছ--শভিত জীবুজ নল্পাদ বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ शुक्तातिक गांग्या पाक्तिक । व्यविकाक। श्रीप्रोहोहयो व्हेटक अवाभिक । वृद्धिक विका कड'क आठ मांच '

শ্রীপ্রানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

🕮 নৰ্বাপৰাৰ সৰলে গৌৱপাৰ্বদ জ্বিণ প্ৰবোধানক সৱস্বতী ঠাকুর, 👺 প অভিশিবনোদ ঠাকুর প্রামুগ মহাজনক ভ গ্রন্থ দ্ব এক এ স্থাবেশ এই গ্রাপ্থ আছে। ট্ট্রা এক অভিনৰ রাজ-সংস্কৃত্ত। এট এছ পাঠ করিব। একানু ব্যক্তিয়াতোই জ্বীধাষের কাভি আত্ৰত ৰটবাৰ গৌৰাগা পাটবেন। ইবাৰ ভিক্ষা মাত্ৰ ৪০ আনা।

आखियान- श्रेरवानभी क्रेमियन, त्याः श्रेमायापूर, नशेश

ক্ৰিরাক শশিভূষণ ক্ৰিক্ঠাভরণের



हाराजिया-अभी ७७ की में मीर्नकार प्रम्यं शत्रीयानीत व्यानवकात अक्यान देशांत्र विवाह देशद कार्ड किथ चठाव चिक्क । निवाह, ब्रीम मर्बूक वालायक कृतर नृष्य-चुवाडन बारण अ•वाण रमयन क्विया (मधून रव, चापनात वर्धवाय मार्थक हर कि ना। .का : (बाक्क ad • एक पानी, वह स्वास्त्र >d• क्योग्रह पाना। भारेकारी वह पकड

--->১মং উণ্টাডিমি রোভ, কলিকান্তা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

বি বি ধ সংকাদ

বিমান-আক্রেমণ হইতে আত্মরকার विभाव

পত ৩য়া জাতুদারী "বিধান আক্রমণেয় কলে কিন্নপ বিপন্ন ঘটিডে পাছে, ডাছ। জানা না থাকিলে নৈভিক শক্তি জট্ট হাব। সম্ভব-नव •देर्फ नारव ना । वर्षेत्नव निर्धातका ৰকা বিভাগের মন্ত্রী মিঃ হার্কাট সর্বাসন পশুনের এক স্থার বস্তুতা-প্রসংক উক্তরণ অভিযন্ত প্রকাশ সংগ্র। তিনি वर्णन, "विथान च्याक्रमरमध मरण हातिमिर्क्स नर्गकष्ट कालिया हृश्यात व्हेरण-१ कनर्गाण-त्रांचे देशिक पश्चिम बङ्गान शांवद पुष् थानिट नार्ताः कर्य त्मरे नम्द्रस् म्रास काशास्त्र क्यावधान क माशायाधान वावश्रा कता व्यावज्ञक। विभाग-व्याद्धम्य इहेटक महर्क्छ। चर्नपरमं चष्ठ टार्टिन (१५१क) ভাষাৰ নিষের মন্ত উপায় নিছারণ করিতে बरे १। बहे विषक्षित छेलत क्लाब मिना मिन মর্শিন উট্যে আভজ্ঞান ইতে নিয়শিখিত विवर्त्तान केंद्रिय करवन। जिनि वंदनन, এণ্ডাৰসন আৰ্লান্তৰ বিশেষ মিৰাপন্ত। বিখায়ক একজন অ ফসার ছিলেন। এখন তিনি विनया श्रमानिक क्षेत्राह्य । दिवावरमञ्जू भीट যাঁছারা আহার গ্রহণ করেন, সরাস্থি আখাত ডিসেণ কনভাটার লইলা ন্যাপুত আছেন। ব্যতীত অন্ত সকল প্ৰকাৰ বিশদ ব্ইতে তাঁগায়। আত্মরকা ক্রিতে পান্টের। ইন্সাতের কাঠাথোর কংক্রীট করা বে সব ইমারত (ज्ञश्रीण ज्ञांशिका विद्यालय । विकास (मार्क्ड बाज्रमा ब्ट्रेट्स, ट्रम्म व हमान्द्रजन অথম হুইড়লা ও উপায়ঙ্গাশুলি পাএড্যাগ 🕆 क्याहे जान। जीशास्त्र वह धार्मा क्षकिं। যুক্তিসমত বুলিয়াই মনে হয়। আভক্তা হইতে দেবা লিয়াছে যে, ইমাগতকণি বদি পুৰ উচ্চ হুহ, ভাহা হুইলে দে ইমানভেম নীচ-ভলাৰ কিংশা অিন্স অথবা চাৰিতশাৰ बाक्त किहरे चाम या गा। प्रया विश्वाद्य ८१, উनुक्त व्यानस्थनकोन व्यानको। নিবাপদ এবং হুদুব হুমানতের নীচের তুলা-গুণিও বর্থেষ্ট নিরাপত্তা বিধারক। 🗘 🗗 টেক থাল অবশ্ৰই ভাগো, কিছ ইবাও অরণ রাথ। আবস্তুক বে, সরাসরি আবাতের কলে ্য ক্ষান্ত হুচয়াৰে, ভুকম্পানের ফলেও টিক ভদ্মনুষ্ট ক্ষাতি বংশাছে। গভীর আগ্রহ-রলক্তি ক্রেক্ট্রেড কর নিরাপ্তাপ্তক राणका गरन एवं। कावन **479** দেখা গিখাছে যে, ৬০ ছিট নীতের টিউবভাগ विक्री व्हें का जिवाहरू । कुणमारू हार विश्व मक्षणिन बरणन रव, दिलव चाहितात পूर्व्स

ভারতীয় বৈমানিকের কৃতিস্ব बुद्धिन क्षेत्रम्म क्ष्मी विमान-वर्गदिक व्यक्-থানি থিউ-কোর্ট টর্লেডোবারী শোষার विमात्नव स्रोतक जावजीव ठानक जीशांव

সময় ব্যক্তিত ভক্ষর থাক্ত হওয়া আবস্তুক।

ভূতীয় বাছের অভিবাবে ক্লিক্সিয়ান দীপের मन्त्र भागाशक्य दासाई अखिनकीय करू यानि जाराज त्यायात्र जाशास्त्र प्रवारेश विवाद्य । व्यास्थ्यानि । शक्षाव ्यरेष्ट्र e stutt Beat set

देववानिहरूव मात्र मौका त्यक्षी ची। ভিন ১৯২১ দালে বোধাইয়ে কৰ এবৰ করেন। তাঁহয়ে পিডা বিচারপতি বীর্জ্য খাঁ। >> वरमञ्ज काल बावर (बाधाई क्षाई(क्षाईस) বিচারপতি ছিলেন।

পেট্রোল ছাড়া মোটর চালাইবার চেষ্টা বলি কর্ণের জুলিয়ান এস পিয়াং'এয় আবিকার সংক্রা পাত করে তালা হটলে ব্রন্থ রোড হণতে চীন শর্বাক্ত যে সমক্ত মোটর গাড়ী গাভাগত কৰে সেওলি গোটালে না कानारेषा यन *(कान कानास्त्रा मुख्य बहेरव*। **छारा रहेल यान हमाहत्म। वह (र प्**राह्म **१३** ভাৰা অনেক কম পড়িগে।

कार्यन निवार श्रास्त्र होना विमान-वाहिनी।

কর্বেণ পিয়াং সম্প্রতি ব্রহ্ম cate ব্রারক ঐরণ একটি আমেরিকান মোটকরাতী ক্রিবা লাগিও হইতে চুংকিং প্রায় ক্রমণ क्रियाहित्व । এवे अभाव विवि लिक्सेल्स বৰলে কেরোসিন ভেল মোটারগাড়ীডে বাবহার করিয়াছিণেন

ঢাকার বাস সাভিস **বন্ধ**

व्याव ७ ८ गर्फोन नियत्र तथ्य स्टब्स् र्यादेव वात्र, काजादिवा स्थादेवशा**डी ध**वर প্রাইভেট এবং ভাড়াটিলা শরীর নিষ্ট পেটোৰ নিজৰ বন্ধ করার গড ১লা খাছনাত্রী eচতে ঢাকা-নারায়ণগঞ্জ মোটভবাস সা**ি**স সহ সমস্ত বাস সংক্রিস বন্ধ হইলাছে।

আসামে মন্ত্রিসভা গঠনের চেষ্টা 🛶 আগাম গ্ৰণ্ডির এডভাইস্থবের নাম এখনও খে।বিভ হয় নাই, তবে বিগায়ী মাছ-দশভূক্ত সদস্তগৰ গভ কৰেক্দিন ধ্বিদ্ধা স্থান মংশ্বদ সাহ্নার নেতৃত্বে একটি ম**রিসভা** গঠনের অন্ত থিশেব চেটা করিতেছেন। मक्षाव विद्यापी एरणव शाहस्य मन्छ देस দলে ভিড্যাছেৰ বণিধা আচাৰ ক্ষা 1 335319

७ताकिन्हान बाब्देनिकक्षक मध्य क्रम्य বে, আসাম গাঁট পাসনভন্ন ছলিক ক্লবিয়া বে বোষণা কৰিবাছেন, উৰা প্ৰত্যান্তৰ বস্তাহ मञ्जाबना रमना मिनारह ।

স্ভাত কল্যাণকলডক केन केन्द्र खब्दिविद्यान-াচিত অম্ব্য কল্যাপকরতর-📲 'পরিষদ',-নামক বিভুত্ত डायुन्ड क्यकाणिक बरेश-**्हन। हेशास्त्र हत्रम अ** পর্য মক্তের কথা আছে! ইহা বল্লাকাজ্মিয়াতেরই নিতাপঠা। জিকা 🗸 #शिकान श्रीरवानगीर-श्रीवन्यतः, ्रभाः वैमायाश्रुव, नशिक्षा

THE DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপর

ভারিদেশ মূল শিক্ষা

শ্রত ঠাইর ভাকা-লোদকত এই এম 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আখাদন'-ভাষাগহ প্রকাশিত इट्रेब्राट्डन । काशक ख हाला অতি হুন্দর । ইচা সভাতে-अक्षिरक वाकिशादवक বিভ্যপায় । শোপিয়ান-উলোগপীয়-শ্ৰামানৱ, (भाः श्रीमाशालुक, नशीका

৮ মাধব, গৌরাম্ব ৪৫৫, ২৬৫শ পৌষ, বলাম্ব ১৩৪৮; ১০ই জানুয়ারা, ইং ১৯৪২, শনিবার

🖻 🖺 श्रम्पत्री वांदशी 🗪 एउः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

माथव, व्यवस्य कीरवानभाषी, रागेवास в се

國和新

---::(*)::---

জ্ঞালা পতিভপাবনী, সর্কাপাবনা শানী। পদাৰ মাহাখ্য ভারতবর্ষে কাহারও অবিদিত बाहे। कि भारक, कि रेगर, कि भोर, कि পাৰপত্য, কি কথী, কি জানী, কি যোগী, कि भाषी, कि भूगावान्-मकलाई ममयदा গৰাৰ মাহাত্ম। কীৰ্ত্তন কৰিয়া থাকেন। বেদ, পুরাণ, উপনিষৎ, ইতিহাস প্রভৃতি দকল প্রাচীন গ্রাছেই 'গলা'-নামের উল্লেখ **(एथा वात्र ।** अक्तरेववर्षभूबारण शकारमतीरक ভূষ্টির আদিতে গোলোকস্থ রাসমগুলে গোপ-সোপীগণাকীৰ্ব শুভ রাধামহোৎসবে কাঠিকী <u>জীৱাধাঞ্চক-অক্সেবসভূতা</u> পুর্ণিমাভিখিতে বলিরা বর্ণন করা হইয়াছে। ভীবাশীক-ব্রামারণে গঙ্গাদেশীকে গিরিরাম হিমানয়ের বেনকা-নামী পত্নীৰ গৰ্ভজাতা কলা বলিয়া বৰিত হয়।ছে। দেবগণ দেবকাগ্য-সাধন ক্রিবার অন্ত হিমালয়ের নিকট হইতে গঞা-**্বেরীকে** ভিক্রা করিয়া লন , পরে কপিলের খাপে সগন্ন-বংশ ধ্বংস হইলে বিন্তানকন স্থপর্বের উপদেশান্ত্রণারে গঙ্গাকে মর্ত্ত্যগোকে আনিবার অন্য বিশেষ ষম্ম করিয়াও কুডকার্য্য হুইতে পারেন নাই। ঐ বংশে দিলীপ পুত্ৰ ৰাজৰ্ষি ভগীৱথ গোকৰ্ণে সহস্ৰ বৎসৱ কঠোর তপদ্যা করিয়া গলাদেবীকে ভূতলে ক্সানয়ন করেন। শ্রীমন্তাগণতেও গদার

উৎপত্তি-বিষয়ে এইক্স লিখিত আছে— শ্রীবিষ্ণু বলিবান্দের যজে তিবিক্রম মৃতি धात्रभभूकक इहेशाम जिज्ञान व्यधिकांत्र करतन। ७९कारन डीहांत्र वाम भगान्नुरहेत আঘাণে প্রদাত-কটাহের উদ্ধান্য বিদীর্ণ হইয়া একটি ছিত্ৰ হয়, ঐ ছিত্ৰপথে একটি অলধারা উদ্গত হটয়া এবিফুর পাদপত্ম বহিন্ধা সহস্রবুগ পরিমিতকাল স্বর্গ-শিরোভাগে প্রবাহিতা ছিলেন। ঐ ধারা ঐতগণানের পাদপথ ২১তে উদ্ভূতা বালয়া 'বিষ্ণু-াদী'- ' নামে কীন্তিগ্র হন। ওৎকাশে তাঁহার স্লাহ্নবী, ভাগীরথী প্রভৃতি স্ক্রা ছিশ না। বিষ্ণুপদে অবস্থিতা গলাবে জন এবং সপ্তর্ষি প্রমুথভ ক্রগণ সর্বাদা 43(4 ধারণ করিতেন।

ম্রষ্টার প্রতীভিভেদে একই বস্থা নিভিন্ন-রূপে প্রতীত হয়। দ্রষ্ট ভেদে প্রতীতিভেদ হয় বলিয়া ক্রিগণের প্রতীতির সহিত জ্ঞানী ৰা যোগিগণের প্রতীতির, আন্তিকগণের প্রতীতির সহিত নাত্তিকগণের গ্রতীভিব ভেদ আছে , আবার অপ্রাঞ্চ জ্ঞানিভকের প্রতীতি এবং প্রাকৃত জ্ঞানীর বা কর্মীর অপবা প্রাকৃত নিার্কশেষবাদীর কিংবা আন্তিক-কাৰ ও নান্তিকের ধারণা কথনই এক শহে।

ধারণা,---পবিত্র-বৃদ্ধিবিশিষ্ট। তাহাদের করে না, মাধিক রজোনিবিত এই দেহটিও সুথে ছবিকথা-খবণ অংশকা গগালানাদকে। ঐগকা কাথা নিতাম তেখা বা তৃচ্ছ।

সেইরূপ শতসহস্বার স্থানাগ-দারা স্থানি ধে বহুমানন কবেন, তাহা উছোদের চিনার-ধৌত করিলেও কথনই পণিত্র হইতে পারে ' ধারণার প্রতিকুগে ক্রিগণের শ্রীব্যাসদের শ্রমন্ত্রাগ্রতের দশম ক্ষরের নিম্নিথিত প্লোকটি লিপিবছ করিয়াছেন, — যুগাস্থবৃদ্ধিঃ কুণপে ত্রিধাতৃকে স্বধীঃ

কলতা। দিষু ভৌম ইজ্ঞানী:। যত্তীগ্ৰদ্ধি: সলিশে ন কহিচিত্সনেখভিজেম স এব গোগন:॥

থিনি বাত-পিত্ৰ-ক্লায়ক শ্ৰত্যা জড-শ্বীরে আমুবুদি, স্তী পুর-পবিনারাদিতে 'আমাব'-বৃদ্ধি, পাথিব প্রতিনাদিতে পূজাবৃদ্ধি এবং জ্বাদিতে ভীগবুদ্ধি করেন, কিন্ধ তীর্থপাদ শ্রীভগবানে ও তদশকৈ তীর্থ-বৃদ্ধি, পুজাবৃদ্ধি বা আত্মবৃদ্ধি করেন না তিনি গ্ৰাদি পশুগণেৰ মধ্যে গদভতুন্য অৰ্থাৎ অহান্ত নিকোধ। ভাৎপধ্য এই যে, ভগবান্ ও ওৎগ্ৰন্ধী বন্তুসকৰই চিন্ময়, স্কুতবাং নিভা ও পবিত্র ভগবং-সম্বন্ধভান বা চিনাম-বুণি-রহিত হতয়া প্রতিমাণতে ঈশববুণি বা জলে ভীথবুদ্ধি পৌত্রশিকভার অন্তর্গত, তাহাই মায়া।

মাহাত্ম শান্ত্রে কার্ত্তিত হইয়াছে। সেই বিষ্ জড় বা জড়দেশ কাসান্তর্গত বস্তু নহেন , তিনি : কৰিল্লণ প্ৰাক্তত সলিলে তীৰ্থ অৰ্থাৎ বিশুক চিনায় বস্তু। বিষ্ণু চুজক বৈক্ষাগণও তাদৃশ। ১ ফবের বিভক্ত চিনার ক্রনের , মহাপার পিতা বছলের প্রতিন শাজগলার প্রাকৃত দেশ-কাল-পাত্র-সংখ্যাবে এই জড়। ভগবান্ শিবিকুর মবস্থান। ভকেব জিলায় শিশুও গলাবাদের উদ্ধেশ নিজ পিওভাষ শরীরটি অপবিত্র হয় এবং গঙ্গালণে সান বিষ্ণু শব্দব্যক্ষণে নিরম্ভর সূত্য কবিয়া পবিভাগে পরিয়ানদীবাতে অবস্থান করিয়া-করিলেই দেই অপবিত্রতা দ্বী ভূত হয়। স্থা- পাকেন। বৈফলদর্শন বা বৈকবণেবাত ছিলেন। এই সনক বাকোব যাবি বিকার লেহে আতাবৃদ্ধি হটতেই এইকপ বিচার হয়। বিষ্ণুশন বা বিষ্ণুশেষা, অভ্যব বৈষ্ণবের কি? ইহার উত্তর এই ে বিষ্ণুশন বা বিষ্ণুশেষা, বস্তুতঃ সুরাকুন্ত জ্বংক ধৌত করিলে বেরূপ মুধ্য হবিকথা-প্রবণরূপ বৈষ্ণবংগনা অপেকা গ্রামান পেতৃতি ব্যাপার নিজনীয় ব অজ হয় না, অসার বেরপ শত-সহস্রবার অদিকতার শ্রেয়ক্ষ জীবের আর কি অক্ট্য—এরপ নতে, তবে ৌর্লক ুবা বিধৌত হইয়াও খীয় মলিন্থ পরিজ্ঞাগ থাকিতে পারে ৷ পৌত্তলিকগণ বৈঞ্চের বিধানত বৃদ্ধিংশিষ্ট ব্যক্তিগণের আনুসতেয়

বুজির অভাব বা নির্বাদ্ধিতার পরিচঃ মাতা। भ्योजकारमयी ७ ७८ उस्य मञ्जन वाका करत्रन । বেব গ্রাগণ ভক্তগণের অঙ্গ ম্পর্শ করিতে ইন্ছা ক্রেন। কারণ, ভক্তের জ্পথে ভগ্বানু নিভ্য व्यवद्यान करतेन । शया च्युष्ट हरेल परित्व करवन, কিন্তু ভক্তের দশন্মাতেই জীবের সর্বাপ্রকার ক্রপাশ ভিন্ন হইয়া বায় এবং জীবমাএই ভগবদ্ভজনের উপরোগী হয়, কেননা, ভাকের প্রত্যেক হন্তিয় ইন্দ্রিয়াধিপাত ভগৰান – যাঁহার পাদৰাম হইতে গলার উংশতি, তিনি নাম, রূপ, গুণ ও ক্রিয়ারূপে অহুক্ণ বিরাজ করিয়া থাকেন। এইজর 🖹 है। इन्होंने व वाम होने इन्होदन होंगे ठेड्डिय বলিয়াছেন, —

"श्रीतमान-न्यानं वाक्षां करत्र रमवजन । গদাও বাঞ্চেন হরিদাসের মঙ্জন॥ ম্পর্শের কি দায়, দেখিলেই হবিদাস। ছিত্তে সক্ষজীবের এনাদি কম্ম পাশ ॥"

(খ্রীচৈ: ভা: — আদি, ১৬/২৪২ ৪০ **)**

এস্থল প্রশ্ন হইতে পারে যে, ভবে 🕼 শ্রীগক্ষা নিফুপাদপদ্মোদুতা ধশিয়াই উচ্চার ভক্তগণ গঙ্গালানাদি কবেন নাং শ্রীধন-মহাপতুর অধুগত ঐবাস-পর্য ভক্তরশ সকলেই ভ গদাতীরে বাদ, গদাবান প্রভৃতি কার্যা কৰিয়া হন , এমন কি, এমন্- ৰা হ'ল হ'ল হে ভোগ্যাকি বা আমাপের মান, পান, ভোজনানিবারা বারংবার সেবন এবং ভীহারই দিতীয়ণেছ বৈভবপ্রকাশ শ্রীবল-জ্ঞান বা স্পৃত্য সামাজ জনবুদ্ধি গ্ৰাপার চবণে ! অপ্রান্মার। িছু বৈক্তব, গলা লড়তি । জ্ঞাণ সম্বনী চিনাম বস্তুৰ সম্বন্ধ জ্ঞান একাও | সাক্ষাভাবে সেবিত হুইলেও স্থা শোধন | সিংহাসন প্রভৃতি বিবিধ উপক্রব্রূপে বিস্তৃত পেয়োজন। সম্বন্ধ জানহীনের আহিব্রপ্পর সায়। এ-সংবর সেবাব ছারা কগনত নিভা কলাণ નામ્ય મુધારમાં માટે , તમ કારા કરક, जीश हरता अभाग बरणामि अनुस्कार्भुहतु মুক্ত হইয়া পরা গ'ত লাভ করিও।

পার্চ বৃদ্ধিশিত ব্যক্তিগণ বশেন — 🖁 জোন হউক বা অস্তানে হউক, ক্ষিতে হস্ত शिर्ष (यम डेडा पद्म इंडा १ई इंडरन, उक्कप জ্ঞানে হউক বা অজ্ঞান হউক, গ্লামান किंदिगुडे इंडेन, 'ভाष्ट्रान्ड कीरवत्र मृक्तिनांटन्त्र সন্ধান কোন পকার বিশ্ব হংতে পারে না।' এইরপ বিচার গন্ধার পাতি প্রাক্তি অববৃদ্ধি कर्रे (इ.रे. कर्मा (इ.) (यान ना, व्याध काफ नाय , উগার ইচ্ছাশক্তি নাই, প্রাক্ত'ভর অবীন হইয়া পাতাপাত্র নির্নিশেষ দহন করিতে বাগ্য কিন্ধ শ্রীক্ষমনাম, শ্রীগঙ্গা – এসকল ८५ जनगर नम्म, घान धन नरह , उँ। इतिय हेन्द्रा শক্তি আছে। ভাঁহারা পারাপার বিচার ক্ৰিয়া অভ্যাহ-নিগ্ৰ ক্রিতে পাবেন। ঐপকার জড়ীয় গ্রখ:-সম্বর্ণ উদাহৰণ কাৰ্যাকৰী নতে।

देवमञ्क्रभन भवनकारन अञ्चलका करवन ना ज्यारि मनाकोडको इडेग्रा ज्याटउँव अञ्चलकान डीहां द्रो कान कपा करान ना। ज्राप (य 🍅 🕏 গণের প্রহণা দি-সময়ে গঙ্গা লানের কথা শুনা বাহ, ভালা শ্রীমরাকাপভুর আবিভাবের পুরে অগাৎ শীণ্যারম্বনর মত্রান ভাকিব কথা জগতে প্রচাব কবেন নাই, তত্দিন ভক্তগণ গ্রহণের সময় গঞ্জাফানাদি কবিয়া-ছি শন , কিন্ধ আন্মন্তা গড়া নাম প্রচাবের भव मकत मनाग्रहे औहति माक्षेत्र निहिड ছইয়াছে।

গদাব নহিমাইটতে শীর্ষেণ্য বাজেদিলয় **লী**↑শঃনানেৰ ম'ছমা তথা নানেচিবিলকাৰী ভাকের ম'রনা অনেক ধনী। আনিছালগালর নিঃপিণ খোকটি পিনাৰ কলিলে উক সিনাভ-বিষয়ে আর বোনপ্রকার সংক্র धां,करत मा।

'प्रतान करा व्यक्ष'के **व्यक्ति भूलप**क्षे टाल्पसंक्रसकि । मेश भुन्दाभाष्युर्गाः अत् जारलाक रूपमरमा।। (ずずに フィンコン@)

न्। रामध्य द्वरेक्षक'न्ड अवस्था व कुन्याय भनेत्रम् न नावा भागः अर्थन्त क रंग यात प्रभावत त्राद दाव यामा भवता CFI = * ा '/ब व.स्ता प्रं (मारकत বাংগারে ধা শহার সল্লোল পারু কুস্সু-アポッラ パラングライ 「 おお 1410A, 1 ペラディ শ্বনাদনত স্বাপ গ্রানাবি –ভাগতে সন্মত লাত। এই ছেবু ডিনি স্বর্থ ১০ক দ। ভিনি সাংগ্ৰহ সংখ্যা দাণের স্থান্তৰণ চইতে বিক্ষাত হুইরা পু গুর্বা ও অব তীর্বি হয়ে। ভুরাসি ।

শ্রীগঙ্গ 'বজুবস্তা, ভাহাতে প্রাক্ত বৃদ্ধি সেই গলার অলুদেবা অর্থাং দাক্ষাৎ-দম্পদ্ধ কিন্তু শামিদ্যমাত্রে শোধন ক'বতে পারেন না-কবিশ্ত পারেন না , অভ্রব গলা হটতে ও । হইয়া ক্রফদেশা করেন। দক্ষিনাশক্তি-অধিষ্ঠিত ক্রফাপ্রিত্যাপর উৎকর্ষ লিমিত চইতিছে। বিগ্রন্থ শ্রীবল্পের হুইতিই বিলাপ্রিকৃতি শ্রা ন'হাত্তন ঠাকুর মহাশ্য ভাঁহার প্রাথনার নিত্যকাল প্রকাশমান। বলদেবই কারণার্থন-মধ্যে বলিয়াছেন,—

> গঙ্গার প্রশ হউবে পশ্চাতে পাবন। দর্শনে পাঁত্র কর - এই ভোমার এব।।

ওঁ বিফুরাদ শীশ্রার ভাক্তিসিদ্ধান্ত-সরস্বতী পোখামী প্রভুবাদ ভাঁহার 🖹 মধ্যানত তবিত্রতির (১।১।১৫) মধ্যে অরাজ্যে এররপ ব্রিয়াছেন,-"ভগবানের নামোচ্চারণকারী ভক্ত গলাদির জা অপেকা বদ্দলীবের পক্ষে আধিক উপযোগা।"

াই বাক্যটীর ভোৎপথ্য এই,—গন্ম ও মহাস্থবৈষ্ণ্য—উভয়েই স্মপ্রাক্তর ও অভিনত্তর रुष्टित व नामकी र्वनकाती महास रेनकत तक-জীবের যোগ্যভার পক্ষে অধিক উপধোগা অগাৎ মহাস্ত বৈক্ষৰ বীধাৰ সী কীক্তৰবাণীদাৰা জীবেৰ প্রাক্তবুদ্দি 'নবাস করিয়া ভাহার অপ্রারত-বৃদ্ধি উদয় করাইতে পাবেন। শ্ৰুপাৰ জীব যথন ভাষাৰ বিৰূপাৰ্ভার সহজনত্ম-নিধন্ধন বিষ্ণু বৈষ্ণা, ভাগাত, তুন্দী, গঙ্গা প্ৰভৃতি প্ৰপঞ্চাৰতীৰ্ণ বৈশ্বপ্ত বস্তুত প্রাকৃত বুদি কার্যা থাকে, ভ্রম ≣ঐবেষ্ণৰ ঐ প্ৰাঞ্চৰুদিবিশে8 ব্যক্তিয় रे १ र् छे र श्वर শক্ষণের भूनः भूनः कोउन करिया छाश्रत कारय অ্রাক্ত-বুজির উন্য করান। অপাক্ত-বৃদ্ধি উদ্ধিত হুহলে জীবেৰ ভোগবৃদ্ধি বিদ্ধিত হল্লা স্থক্ত বস্তুতে বিফুলেবেলিকবৰ বুদি হয়। কিন্তু শ্ৰাগদাৰী অনুধৰুক জীবের ানকট ভারুশ লীবা অধাং সাক্ষাৎভাবে হারফন-কাওনলালা জীবের কাষ্যক-ম্য विभाग कोवराव वावा ध्यमनेन करदन भी। থেনন মপ্রকট গ্রাহিন্ত নিভাবমি অংগ্রেফা ভৌম নদ্দীৰ, বুৰ্দাৰন, জীবের বভনান নোগাৰাৰ প্ৰাংশ মানক উপনোগী, তদ্ধা িনবদক!প্রা শীগ্রাদ্বী আবাকে: মহাও रेक्सन अन्यो के दीरवर ५६मान (वांका होत প্র অপিকতাউ হেনগৌ ৷ ীবৰ বউমান ্নাগতার অধিংতর উপযোগিতার নিক্ হণতে বিচার কবিয়াই শাস্ত ও মহাজন-नात्का नाम। हरोर ७ व महास्रु तेनध्यत्तव माहा श्र व्यानक वर्षाया की विज्ञ इध्यादि।

ক্তিশ্ৰণ শ্ৰণা,—'গঙ্গা বিফুপাদ-গ্লে'ছড়া , জুগরাং 'পুরুব স্থান, আচনন, भाना भाग कर भाग माक्त वावहाव किकाप সম্ভব হটতে পাবে 3'

'ভাগ্যত, তুশ্গী, গন্ধায়, ভাকজ্যন। চতুদ্ধ-শৈগ্ৰহ রক্ষ—এই চারি সান ॥'

শীশাপুঞ্ধোত্তম স্বয়ংলপ ভগবান শ্রীকৃষ্ণ করিশে তিনিও ভঞ্চাণের ক্রায় শোগন করেন, দেব ৷ তিনি বিষ্ণুতত্ত্বর মূপ, হইছাও বৈষ্ণব-লীনা প্রকাশপুরক ছেত, পাহকা, যজ্ঞসূত্র, मी गुक्र भ একপ(দবিভূতির কাবণ। শ্রীবশদেশই যথন নিত্যকাল ক্লফসেনোপকরণ তিশাদবিভৃতিরূপে শিস্ত, তথন তিপাদ-বিঙ্ভির অন্তৰ্গত গোলোক-বৈকুঠে নিভা প্রবহমানা গলা যে সেবাবিগ্রহ বলদেবেরই বিভূতিকপ নিতা ক্লফ-নেবোপকরণ, ভবিধরে আর সন্দেহ কি ৫ সেই নিক্তা ক্রম্বঃ-**८मरवां पक्रवांक्रा शकां हे आवां र वन्यां का** বিগ্রহ কাবণার্থবশায়ীর স্বেদাক্ষল কার্ণ-সমুপেব বিন্দুরূপে প্রাপঞ্চে অব তীর্ণ, স্থভরাং উহা নিভা ক্লফ-সেবোপকরণ। একবৈবঠ-পুরাণাদিতে যে গদা জীরাধা-ক্ষক্তা বলিয়া কীঠিতা হুইয়াছেন, সেহ সিদ্ধান্তের সহিত্ত উপরি-উক্ত দিকাপ্তের কোন বিরোধ নাই। মধ্যাদামার্গে ভাবলদের এবং রাগমার্গে উৎপাদনে সমর্থ ছইবে। শীবার্যভাননীই আশ্রয়তত্ত্বে সংগ্রি। অভএব শালাক ত্রীবলদেন-কারণাবিশায়ীর অক-স্ভূতা বলিয়াই সিনাক্ত করা হউক কিংবা দক্ষ-অংশিনী শ্রীরাধার অঙ্গঞাই ব ্য হউক— উভর সিদ্ধান্তেই শ্রীগঙ্গা নিভ্য ক্রম্বলেবার উপকরণ। বিষ্ণুর প্রত্যেক অসই পূর্ণবিষ্ণু। বিষের নিমিত্ত ও উপাদান-কারণ—সকলই যথন সধাতপ্ৰ বিষ্ণু ব্যাহীত অক্স ক্ষাবিষ্ঠানের অভাববশতঃ 'গদাজনে গদাপুরা'ব ন্যায় বিষ্ণুবশ্বর ধারাই বিষ্ণু-সেবা হইয়া থাকে।

গঙ্গাকে বিষ্ণুবন্ধ জানিয়া ভক্তগণ যেরূপ সম্মান প্রদর্শন করেন, অন্ত কেহই ভাদুশ দম্মান প্রদর্শন কাবতে সমর্থ হন না। গলাংকে বিষ্ণু হঠকে আ ভলবোধে ভক্তগণ সৰ্পদা ঠাহাকে উত্তমালে স্থান প্রদান করিয়া থাকেন। বৈষ্ণৱ পৰৰ শস্তুত ভাহার প্রমাণ। আবাৰ বৰ্তমান যুগে আইগোরবীবায় ওকা-গাণ্ব গমার প্রতি আচরণ বিশেষভাবে ふにったい

ভ ক প্ৰবৰ আপু বনীক বিভানিধি পাদস্পৰ্ব-ভয়ে গ্ৰামান কাবভেন না, এমন কৈ, োকসকণ গদায় প্রারত জলবৃদ্ধি করিয়া ক্রিভ कुंग्ह्याना, मच्याना, दक्षानाःस्रात বলিয়া দিবা লাগে গঙ্গা দর্শন প্রযান্ত কলিতেন না। ক্রিগ্রের ১ক দকে গলার পুজাব্রি, व्यक्तिक भाषांक क्लाळ! न प्रक्रांपनाणि অনাচার দেখিয়া ভক্তগণের জ্বদের অভ্যস্ত ৩.থেয় উদয় হয় , কিছু মহাপ্রভুর অমুগত 'ভ ক্রগণ বে গঞাল'নাদি কার্য করিতেন, উ চাদের আচরণ ঐসকস কথার অপবাধ-পূর্ব আচরবের সহিত কথনই এক নহে, (শ্রাট্ড: জা: — মন্য, ২১৮০) ্ভাহা কথনও পুজরীক বিজ্ঞানিধির ছুত্রে

কারণ হইতে পারে না। এন্থলে সংশব্ধ হইতে পারে—'পুঞরীক বিভানিধি অপত্রন্ধ-क्रांत्न भन्नोनामि कविष्ठन ना, स्रोवास অন্যান্য ভক্তগণ শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভুৱ সংক গদাবান প্রভৃতি কার্যোরত থাকিতেন। ইহানের আচরণ পরস্পর যেন বিরুদ্ধ। ইহার সমাধান কি ?' ইহার একমাত্র সমাধান এই যে, ভক্তগণেৰ আচরণ প্রাকৃত চক্ষে পরম্পর বিক্লন্ধ বশিষা বিবেচিত **ছইণেও বস্ততঃ** বিক্ল নহে, একঙাৎপধ্যপর ৷ ওক্তপ্র বিভিন্নপ্রকার আচরণের ধারা বিভিন্ন শিকা প্রদান করিয়া থাকেন। প্রীপুগুরীক বিষ্ণা-নিধির আচরণে গঙ্গা যে অপ্রাক্ত বিষ্ণু বস্তু, তাহাতে কম্মিগণেয় ন্যায় প্রাক্বতবুদ্ধি অপরাধ—ইহাই জানা যায়, আবার অঞ দিকে ভক্তের আহুগতো চিন্ময়-বুদ্ধির সহিত স্থান পানাদিখারা কৰ্মব্য গঙ্গাদেবাই এবং তাহাতেই বিকুম সম্ভোষ হয়, ইহাই বুঝা যায়। অভএব উভরের**ই আ**চর**ণ** একভাৎপর্যাপর। গঙ্গাস্পানাদি ধাবতীর কা**র্যা** ভক্তের আহুগভোই করিতে ছইবে, ভাহা इंडरनहें (प्रहेंभकन कांधा खन्नवादन्त्र प्रस्काव

বিষ্ণুপাদ-জলে সামাক্ত জলবুদি, নামে প্রাক্তর শব্দবুদি, বৈক্ষবে স্ঞাতিবুদি, বিষ্ণুর সহিত অন্য দেবদেবীর সাম্যবৃদ্ধি অন্ত নরকলাভের মূল কারণ। অপ্রাক্ত সেবাপর ভক্ত ব্যতীত ভক্তকেব বা অন্যান্য ধাবতীয় শ্রেণীর ব্যক্তিগণের মধ্যে ঐপকল লোখ পুৰ্ণমা গ্ৰায় বিরাজমান।

ভক্তগণ কিব্নপ চক্ষে গঙ্গাকে দেখিয়া ণাকেন, তাহা শ্রীমন্মহাপ্রভু নি**ল দীলার** নীনিজানন প্রভুৱ সংগ গঙ্গান্তান ও গুরুম্খে আচরণপু-বিক সর্ব্যজীবকে শিকা প্রদান করিণাছেন, যথা, —

নিত্যানন্দ *যাম* করি' গলায় মজ্জন। 'গঙ্গা গঙ্গা' বলি' বহু করিল ভাবন ॥ পূর্ণ কার' কবিলেন গঙ্গাঞ্জল পান। পুনঃ পুনঃ স্ততি করি' করেন প্রণাম ॥ প্রেমরস-স্বরূপ ভোমার দিব্য জল। শিব সে ভোমার তত্ত্ব জানেন স**কল**। সঞ্জ ভোমার নাম কবিলে এবণ। তার বিষ্ণুভক্তি হয়, কি পুন: ভক্ষণ ॥ তোমার প্রদাদে দে শ্রীক্ষণ হেন নাম। फुतरप्र कीरवंत्र मृत्यं, हेल्थं नाहि स्थान ॥

(খ্রীটে: ভা: --অস্তা, ১/১.৩-১১৭)

গঙ্গোদক পান করিলে যে পর্ম-মকল ১১, ভাহাতে কোন সনেহ নাই। একবার মাত্র 'গলা'—এই শব্দ ভনিলেই জীবের ভগবৎসেবা-প্রবৃত্তির উদয় হব। গকার রূপায় জীবের শ্রীকৃষ্ণনাম কৃর্তি পায়।

মাধুসক সাধুসক সর্বাধান্তে কয়। লবমাত্র সাধুসকে সর্বসিদ্ধি হয়।

ট্রাল প্রভুপাদের হরিকথা

বৈক্ষব অন্ত জীবের মত নছেন। তিনি ৈত্রাভ্রিত, রুফ্লেবার নিযুক্ত। প্রত্যেক कार्षा, क्षीवस्य भवरण छिनि है छ छ छ उन চাড়েরা অস্ত কাথ্যে ব্যক্ত নহেন। থখন मार्थ निक्षत हम मांच देवकारक मिथा ह যাৰ, তখন ঠিকভাবে তাঁহাকে দেখিতে পাৰ मा। धक्राच काहात क्राहात काहात দেখিতে পাওয়া ধার। আটেডভাগদব যথন নীগাচগে আসিলেন, তথন জগন্নাথাক 'म्यीयम् इष्ट' स्थितन। अङ्गाक 'জগুৱাথ' না দেখিয়া ভগণকৰনে বঞ্চিত হয় বা চেতন বহিত কাঠ দেখে, আশার কেহ वा डीहादक स्मीविका-विलायक्रत्य नर्नन करव।

সর্বা পথ্যে সম্বন্ধকান শাভের আবিশ্রক্তা আছে। সম্বন্ধ-জ্ঞানাভাবে —পারচয়ের অভাবে প্রাপাবস্থানতে আমাদের বড়ই অস্থাবিধা চ্য। আমরা ঐ সংস্কৃতান লাভের জ্ঞ াদ শ্রীসনাতন-শিকা পাঠ না করি, ভঙ্গের অছিণায় বাহু বেষ ধারণ করি, অসংখ্য চারনাথোচ্চারণের ছল করি, তবে কেবল-মাত্র পিত্তবৃত্তি হইবে —নামাপরাধ হইবে। শ্ৰী ওৰুপালাশ্ৰয় ব্যতীত হবিনাম হয় না। নামাপরাধ ও নামের পার্থকা-জানাভাবে बार्याक कीरवंत्र वहता शक्ष शहन करवन। প্রতরাং ভল্পনীয় বস্তুর জ্ঞান থাকা নিভায় আবশ্যক। কেন ভঙ্গন করি, কি ভঙ্গন করি,—এসমস্ত কথা জানার নামই ঐত্য-्रत्यत्र निक्ठे नीका-शहन , माका कांगा**एँ**।ह ~भवक्छान्थनाननीता ।

শমগ্রস্কাবের ভবরে গ-চিকিৎদক হ'যে ম-সকল ভগবৎ পার্বদ জীবের মঙ্গশ-চেটা ত'ছে ন, ভা'দের কথা ভ'নলেই জীবের মগল 🖟 ह'(व। व्यनश्च काछि वरभवतानि धानायाम লালা মন নিগৃহীত হ'বে না, ও'-সকল **४ के अंध्यत-भो**ठवर

অগতেব সমস্ত লোকের প্রতিষ্ঠা পাকে. াাকুক্, ভা'দিগকে দে-সকল প্রতিষ্ঠার পতিষ্ঠিত বেথে—নিজের প্রতিষ্ঠা কিছুই নাই ম্বে, ভগবান্ও ভগবদ্চক্রের দেবা হ'ববার জন্স আমবা গেন অনুত্র কাল প্রাপ্তিত গাকি। সকল অবৈষ্ণব-বিচার ছেড়ে गामता देवकात-महां जर्मत व्यञ्जनतापुर्धिक ভগবৎ-সেবায় যেন নিধুক থাকি, ভগাভীত रमाञ्च cbहेश व्यामारमय नवक्षाराज्य उ মদক্ষের আশেকা নিধারের হয় না। भश्**लक रे**वफरनद दमनक इख्याहे कीटनद রীবনের সাফল্য।

ামাদের প্রকৃত প্রস্তাবে বর্ণাপ্রম ও ারমাহংভাধর্মের সার্থকতা হ'বে, বাজ-াগতে নিষ্ক্ষনতা-ধর্ম এ'সে প'ড়বে,

কথার মধ্যে আমি সংগ্লিষ্ট নাই—এইরূপ দিছে। যে মৃহুঠে আমাদেব রক্ষাক্তা। ধারা অভিভূত না হইয়া পড়েন, দে বিধাৰ বুদ্ধির উদয় হ'বে। যাঁরে। স্কাক্ষণ থাঁক্বেনা, সেই মুহুর্তেই আমাদেব পারি- হুতীকু দৃষ্টি রাখিবেন। যদি ইকাপ আতীয়-ভগবানের দেবা করেন, দেইসকল সাধুর পার্ষিক দকল বস্ত শত্রু হ'য়ে আমাদিগকে প্রাণ হ'তেই আমরা ভগবান্তির শক্তিসমূহ আক্রমণ ক'ব্বে। যে মৃহুটো আমরা প্রকৃত অবগত হ'তে পারি। কাধমলোবাকো <u>সাধু</u>ৰ কাছে হরিকথা না ভানুব, নিদ্পটে ু বীষাবতী ছরিকথা আবল ক'রতে ক'ব্ডে [!] সাধুব সেবা না ক'ব্ব, সেই মুহুইটুকুর সঙ্গতা কৰাই ঠাহাব প্রক্ষ মঙ্গবন্ধনক। অবিদের আহার ক্রমণ: ত্রা, রতি ও স্থানা পেয়েই মারা আমাদিগকে গ্রাস ভাকের আবিভাব হয়। তথন বাহা জগতের বিক্রমণমূহ আমাদিগকে আরু প্রাভূত ক'ৰ্তে পাৰে না।

আমর: যদি মদল চাই, তাহা হইলে ধৈৰ্য্যের স**হিত ভাবণ** করিব এবং ভোগ্যাপছা গ্রহণ করাই করবা কিংবা আবাতর্মণীয় (अप्र भद्या- धहन्डे मानवजीवरनव कर्त्रवा, তাহাও নিদ্দাটভাবে বিচার কারব। যাদ ভোগপথ চাৰ্, তাহা হইবে অসংখা জনমত পবিভাগ করিয়াও এৌভবাণীই শ্বৰণ क्तिव ।

শ্রীটে ৩ক্ত দেবের ভক্ত গণ শ্রীল ঠা চর হরিদাণের পাণোধক পান ক'রেছি'।ন। মহাপ্রভূ ব'বেছিনেন, আল সমুদ্র মহাতীর্থ হো'ল। যা'রা নরকে যা'বাব জ চ প্রস্তু-, ভা'রাই ব'শে থাকে, 'যবনের মৃত'দহ যথন অস্পুত্র, ওপন ব্রহ্ম-হরিদাসের নিয়াপের পৰ "ঠা'ৰ পাদোদক-পানে আঠে চক্ত ভক্তদের জাত গিয়েছে।' কিন্তু সাক্ষাৎ ক্লফ্চ যেরূপ পবি ব বস্তু, বৈষণবের দেহও সেইরূপ পবিতা। ভাই শ্রীদ্বাফটেচতক্র সেই চিদানন্দ দেহ ক্রোড়ে স্থাপন ক'বে নৃত্য ক'রে'ছদেন।

নিভূণি বস্তা স্বেচ্ছায় গুণকাও জগঙে ঝাসুতে পারেন , তিনি পোক্ষে অব চার্ব হ'ন। ভা'তে নিভ'ণ বস্তৱ নি 'ণৱেব বেশন অপশাপ হয় না। আমার সায় গুণকাত कफ्'लड (य क्ला नत्न, त्म मक्न उन्तांड, কিন্তু শ্রেটিপথাবলয়নে আমাদের বর্ণেয সকল কথা প্রবিষ্ট হয়, এমন সংশীক্তী শক্তি সেই শক্ষের ভেঙরে আছে যে, সে শক্ষ **লা**ডিপথে গোল মানবের চেডন গা প্রাফুটি গ कविद्य (मया ८४ मध्र रिवको उक्ष तेक चन क'रत देवकूर्छ स्त्रीशं अ मारत, त्य मन নৈম্প হ'তে অক্ষােক নিৰ্ফাভেদ ক'ৰে চহুদশ সুবৰে অবতী হন, সেই শদত आनामिशदक टेन्द्र'के निष्यचान , अ'न - द्य শন্ধ হড়াকাশ হ'তে উংপন্ন হ'যে চিড়ার্য জয়কোশে থেকে জডাকাশেই দয়প্রাপ্ত इप्, (भई भक्त व्यामा नगरक नत कव शर नि'ध्य योग्र ।

ভল্লীয় বস্তর দেবা ক'ব্বার লক প্রান্তিবিশিষ্ট অনথ্যাল চইন্ত ২০ ব । বৈক্ষাগণ্য রাল, পাহার উপরণ ভাল ব নিবলক । দি শ্রীষলদের প্রাভুর বল যদি সক্ষয় ক'র্তে হই, ভা'হলেই আমাদের কাণে কথা যা'বে— ় ক'বতে পাবেন, শ্রীজাণের রাণা ব' তে সাধা ক'না , াচ' চ . ক'র বা তাংহ'ব ারি, তবেই আমাদের মুখল হ'বে—তবেই আমিরা কথা শুন্তি গা'বৰ স'বতে পা'ব্ৰ 🖟 এই বিচাৰে তিন নাড, টাৰণেক শালক নাক ক'ল। ব'ল। ব কান হকেৰ হইবে 🕞 🛭 যা'র যে অবস্থা, সে অবস্থা হ'তে উন্ন[া] নৈক্ষণপাদপান্দ্র সারত কর্ণাত ।।এন নে চা বিভা এক নাক্ষিল ভাই নর হ'তে হ'বে। যাম ছা'ড়্বে না--গাবে বিষ্ঠ । কিন্তু আঠুক কৰাইবাৰ ভাষা। বিশ্ব পুৰা সাহত বাহত বক দল্ধাৰ হ' সৰে।" মাথ লেও। প্রতি মৃহত্তে আমাণিগকে দৈবী বর্ণের মাণাপিতার দেহ নানাত মাণাব ক্তিব্যাল বা কোন্ত মারা ভগবদ্ধিমূপভার রাজ্যে ১৯৫০ ছালে আর্ট্ট না হট্যা পচ্চন - চাহাৰের

প্রশোতর

প্রস্থা – গৃহস্থ বৈষ্ণবগণের পক্ষে স্থাবিষ্ণব বা অভ্যনশীৰ মাতাপিতার প্রারত বা ভাঁহাদের হত্তপাচিত দ্বা গ্রহণ কবা কঠা। ্ কিনা ?

উত্তৰ—ৰ বিশ্বপাৰনাৰ ভাৰী দ্যাপাৰপ্ৰস্কার শ্রীমন্তাগ্রত ইইটে মধামানিকারীর ১০ুরিবর প্রনাথীপুকুল ব্যবহালের কথা জানাইয়াছেন,— ঈখরে স্বনীনেমু বালিশেমু হিম্মত্র চ। (श्रम देनको-क्षरनारनको वः काबा। ७

거 지생지. ॥

পরমেখনের প্রতি পেম, ভগনদ্-ভাকের প্রতি মির্হা, সভক্ত বিষয়ীয় প্রাত্ ক্লপা ও বিধেষীর প্রতি উপেক্ষা— এংক্লপ नानशानव बाता भगमाधिकांनी 'अटकत कोवन পরি5াণি ১ ইয়ে।

সঙ্গের ছায় প্রকাশ লক্ষণ, যথা---দ্দাতি প্রতিগৃহাতি অধ্যাগাতি পুদ্ধতি। ভুড্'ভ ভোজনতে চৈব মড় বিবং

প্রীা হৰকপুন্।।

(খালন কথা ও প্ৰাজন কথান—উক্ত स5 रिभ अध्यय प्रकिश्विष्य । देवसके रोडक মবানাবিকারী হইবে বিচার কাবেলন,— ১(২) ম পুলিশ্ৰৰ ৰাভাবিতাবাদ অভ্ৰান্ত্ৰীৰ হন era कांश्वात कि वालियां मा विस्वार १ वर्गा वय হল ব উহি। দা পতি এক পকাব ব্যবহার, । আৰু বিদেশ ইংগে অক্সপ্ৰকাৰ নান্তাৰ কৰা আবিওক, নতুৰা ভাষোক প্ৰমান হলত रिकार करार करेरता वर्षा न के । जन तिर्वारिक केराका, २०१० मारकर मान्य व्यार्था क्राप्त्र (*५६-न४*क भल्पुन नात শিশ্বত শবং পুণ শবনাগাঁত লক্ষণে হুং ,ত না হ পো ৷ পুৰ্ববংশিৰ জনক জননীৰ প্ৰতি ঠাঁহাৰ দহ ও ম'লৰ অ'দ'কৈ পুৰ **অ**'ল'ক । প্রবা, মার্গা শ্রাব বালেশ হব হল। ক'বয়া ायोन व्यवस्थिक क्यां के(क्रांना के क्यां ्रेडिंगोर्ग र को प्रिक स्टर्शार्म छो. छ

चजन-न'मधादी वर्गकान नी छत्ररेवक्षवराष्ट्रगण्ड व्यक्तिये ना रून, जर्र जीरानिगरक नानाधिक প্রাক্তর নিষেধী ছানিয়া উপেক্ষা না ভাঁচালের जैशितिय रुप्रभा⁵55 मुस्राम ध्रम महारामस ম্পাপি ১৯৯৭ প্র জাবা বাহবার বা িছেমী সঞ্হছতে গা'কলে, ব্রুদিনে না হউক, কমে এ'ন হ',ভজন †শ্নিশ ∫ इहें (5 भी कर्ष 3 ज्ञान्त्र अहमादि भा 55 হটাত হটাব। ভার এইরপ বিশি না ীগোবেৰ থাকা ৰোন সনগ্লধিক বিকেও যে ব্ৰপুপক বিশ্বত কৰাত হঠাৰ, ভাচা নহে। বৈণ্যা একদেশীয় বিভাব বা অসু-শাসনবারা কাহবেও ব্যক্তরতা পরেমাপ করেনু না) - সানাৰ অধিক চিন্তাৰ সেইজৰ **সুপন্ম** यत' नाटे। वे तिभुवास मीमात ठाकुत ভক্তিনি নাৰ বিষেষীৰ ১) গুটাক্ষাৰ এইজৰ ভাংপথ নির্বাদ্ধন —

"নত্য ও মত খুব মণো যে বাবহাব, তাকা তাগে কৰাৰ নম উপেক্ষা—এরপ নয়। विधी गुर्कि कोन विश्वपति । कीन बडाय প্রিলে ভাহাব ছু.খ-চিমেচিনের যত্ন পরিত পি कोब' ७ इंटर्र, इक्र भग्ना शुरुष्ठ देवसर ब्र অন্তান্ত প্রাক্তির স্থিত নত্ত্তির স্থান 🗝 বিবাহের ধারা অনেকের স্হিত বান্ধবতা प्रकार के प्रकार के जानिक विकास মহিত্পনোপ স্বাম জ্যা, বিষয়-সংবজ্ঞ ও ভাগানাগৈতে অনেধের সহিত সুসন্ধ হয়, পাঁড! উপ্লেশ্বৰ চেটা স্থধ্যের মনোটোৰ সহিত্যপদ *কামা,* রাজা-প্রার্থ প্রপার ব্যবহার দশ্পেকেও অনেকের সাহত भवत न्या। दर्भन्य भवत भवति । असी হণ্নাহ ৰ জৈ আন তাহা নহে। বহিলাহে∢ প্রতি প্রাণে ব্যবহারিক করি কর, কিছ ከተብ (ላው አም ም'ላር) ብ 👔 - ውጭም በውላ የ च्या न ('रा।(रेब अर्था (केश यणि (वे ते-স্বভাস লাভ করেনা, ভাহানিগকে 🗫 🚓 र्श्या । इ. ११ जोही नाह । बाइशीयक あわい 4イン あら オいちは カイ , 「本省 1 1 1-र्यात्तर रहेना कर्या केर‴का क्रांचा। भरका अपने के के किया (क्यू**न, भ**रूपा**र** উৰ্বকাৰ ও একা— বং প্ৰাৰ্থ কাণ্যিক ঔ कावनाविक समार एक नाम मा कवाब আমরা আমাদের সৌভাগাক্রম যদি বিবাহ স্থাব হন, ভাব হাহাকে আহাতৰ বালে সভাব শালা চিত্র কানেন্ত

(ज्ञिक नजीशा-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

विकाशनाय श्रीव अ: वारमद भूमे। इ ১ম ০ বিশ্বর জন্তু, পরব্র বিবের জন্তু ১ম ০ বিবের জন্তু, পরবৃত্তী বিবের জন্তু অভিবাবে প্রতি লাইনে 3/

এक वर्मादत्र जन्म ठुक्ति रहेरन पत्र

অভিমাদে প্রতি গঞ	•	8 # •
" সিকি কণ্ম	><	> 2 <
" আজ কণ্ম	28	24-
" (Q4 - 4 m)	**	•••
(6	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

बारमविक (जाक्या अन्यत ব্যাগাপ

व्यक्ति मत्या (६, विलय मश्यात किका चण्डा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভাল — মতামতোপলেশক পণ্ডিত ত্রীপাদ প্রসারক বিভাবিনোধ বি এ লন্দানিত বাংলা সাপ্ৰাতিক। কলিকাত। আইগোড়ীয়মঠ তইতে প্ৰকাশিত। বাহিক তিকা সভাৰ 🔍 বাৰাসিক ১॥• টাকা মাতা।

২। ভাগবভ--তিক্তাবার একমার পারমারিক মাসি♥ 🖨 भो होदम् ४ व वेटन शकामितः। विकासकाम ১. हे। वा।

ত। প্রথংবী – শুণুক রখুনাল মধালাত-দ-লালিড উৎকল পাকিক। কটক 🖏 । জহানক্ষম ঠ চটতে প্ৰাণিত। বাহিক কিকা সভাক ২ু টাকা দ্বে।

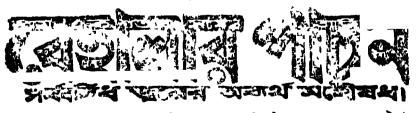
(त) को इ - ल' १० ने वृक्त अस्ताल विकास स्वात को वाकोर्स वि-वा सण्यानिक गांच्या भाष्यकः। कालकाका ह्यारनीकाष्ट्रपञ्च बकाळ लकाणिकः। वृद्धिक व्यिष् नकार कारा

ভৌশানবদ্বীপধান-গ্ৰন্থমালা

শ্ৰীনগৰীপৰাম সম্বদ্ধে গৌৰপাৰ্যন শ্ৰীণ প্ৰবোধানত সৱস্থতী ঠাকুৱ 🚵 🖷 🖝 জিবিনোদ ঠাকুর প্রারুগ মহাজনত সুরুগমুক্তর এক ব সমাবেশ এই গ্রেছ আছে। हैश এक मिना ८.७-मःस्रतमा । এই अप्र माठे कात्रश लक्षात्र नात्रिकार्या के 📲 ভি আরু ট ভার গোলগা পাটবেন। ইচার ভিক্ষা মাঞ্জ ॥ - আনা।

आशिक्षान-- वैद्यानशीर्क केथांन्वत, cen: वैद्यावाभूत, ननोद्या

ক্বিরাক্ত শশিভূষণ ক্বিক্ঠাভরণের



मारलिया-अभौडिक कोर्न मोर्नकाय मुम्बं भन्नीयानीय आनवस्था वक्षात देशाय ৰণিখাৰ ইয়াৰ কাট ডিও অভান্ত অধিক। শিভার, প্লালা সংগুৰু কালাব্বর এবং নৃতন-भुवाञ्च स्ततः अक्वातः (भवन कविया (मधून (४, सामनात सर्ववाय मार्थक स्थ कि ना । ছাটি বোরল ad • দশ আনা, বড বোচল ১d • আঠার আনা। পাটকারী দর খড়ঃ

—১১নং উণ্টাভিন্নি রোড, কলিকাভা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

ति विश्व मश्बा फ

কলিকাডার রাস্তার মালো নিংল্রণ ও সংয়ত্তনার বিভিন্ন কাঞা ও গলীর ১৮ হামার গাণে ও ৬ হামার ইলেক' ট্রক লাইট 🖟 (म स्था व्हें एक ।

ক্ৰিকাতা ভ সহৰত্নী শেষৰাত্ৰে সম্পূৰ্ণ-क्रांत क्रक् वाध्वता है कि ना व कार्र পি কইপক পাকা বাশ্যাসক্রপ এই সিবাস্ত কার্যাছেন। তাঁগায়া এই শম্পর্কে আবশ্য-কীয় ব্যবস্থা ক'ববার অস্ত কলিকাতা কর্পো-(वन-दिक राज्यात्वाई क्यात्वाच कविवाद्वन ।

এই সম্পাৰ্ক কালকাভাৱ পুলিশ কৰি-পনারের এক শিক্ষপ্তি অমুদারে গভ "৮৯ই জ মুখানী গাতি হইতে গান্তাৰ সমন্ত আলো রালি একটার সময় ।নভাহয়। দেওয়া হইবে। भूनवारम् भ्रवास এह नावस हिन्दा ।"

ঢাকায় বিমান-আক্রেমণ সম্পর্কে সতৰ্ক গ

অেলা কর্ত্ত্রক স্থানীর রেডিও মারফৎ कानाहेबारक्रन एवं, रेमनिक्षिरशत वनवारमत ब्रम् होको मध्यवे (कान (कान **अक**रणव व्यक्षितामीकिश्र कि किश्वित कि विकास क्रांडिया गाँटक वना इडेरा--- এडे नत्य (य শুজাৰ প্ৰচঃতিভ হু মুছে, ইংগার কোনই ভিত্তি নাই। ক'রণ'ক নাগরিকণিগতে ওঞ্জব প্রচারকারীদিগ্রে বিশ্বাদ না কবিতে এবং সম্রত্ত না হটতে বালয়ছেন। কারণ আতকই ਸ**র্বা**পেকা 15 씨라 |

(यायाय धाद उना इट्रेग्नांट्ड (४, নিমান-মাক্রমণের সময় বে-সাম্বিক নাগ-রিক'দগের কতকগুলি কক্ত। আছে ' বিমান আকুনণের সালা উল্লোল্ড কেচ যেন রাস্তাহ বাহির না হন। আছেও বলা *হ*ইয়াছে যে, সম্প্রতি কে**ল্**ণে বিমান আক্র-মণেৰ সময় যাৰাবা বিমানযুদ্ধ দেখিতে গিয়া-ছিল, সাধাংণ্ডঃ ভাহারাই হতাহত হইগাছে। ঢাকার মাগভিক্ষিগ্রে এ আর পি কর্তৃপঞ্চের স্থিত সহযোগীতা করিতে বলা হট্মাছে।

মফ:সল সঞ্লে বাড়া ভাডা কলিকাতা হইতে সম্প্রতি বহুগোক কার্য্যে নিয়োগের জন্ম নাম म्पः एत अकारण ह'नश या क्याय के नकन অফলে বাড়ী জড়া অস্বাভাবিকভাবে বৃদ্ধি অসম্ভাহণ কবিধাছে, ভাৰাদিগকে কাৰ্য্য পাইয়াছে। জানা বিয়াছে যে, বাৰণা जवर्गट्यत्त्वेत्र पृष्टि वह विरक् आहे हे हे बाट्ड এবং १८वं मरे के मकन वक्षा नाड़ी खाड़ा নিয়ন্ত্ৰণ কৰিবার অন্ত একটা বাণ্ড। অবণখনেত্ৰ নাম বেঞ্ছিটারা করা হইবে। विषद् विराम्बन्धारव विराम्बन्धा कविरायस्य ।

আরও জানা গিয়াছে বে, প্রভাবিত গত ৮ই কাহ্যারী কইতে কলিকাতা বা ছার স্বেলা, মহুকুনা প্রস্তৃত প্রত্যেক সহরে স্থানীয় বাড়ী ভাড়া নিয়ন্ত্রণ ক'মট গঠিত হটবে এবং ঐ পশিটিভে সরকাবী প্রভাত রাত্রি এক ঘটিকার সময় নিভাইধা অফিসার, জেলা বেড়ে মিউনিসিপ্যালিটি ও লোকাল বেডি প্রভৃতি প্রভিটানের চেধার-ম্যানগৃণ থাকিবেন। স্ব-স্ব এলাকার এই সকল কমিটকে বাড়ী ভাড়া নিঃত্রণ করিবার क्षत्र (४८वा बहुर्व

মোটর ঘানে কেরোসিন তৈল ব্যবহার **ALKS**

এक्यांकि नवकांको हेस्रादाटक वक्षा क्टेबाइ (व, भाउन म्लीकिट बावस्व निवय-ণের আদেশ প্রবর্তিত •ইবার পর অনেক ८का का प्राप्त वाचक निष्ठाः दश्हका मिन देखन পেট্রেলের স্থিত বিশার্টনা অথবা অস্ত জোন खेलात्य बानरात कविवास (bit bentett i বলা বাছলা এচ কার্য্য মোটর স্পীরেট विषय चारमत्मक विद्याची छ' वरहेरे. व्यक्तिक हैगाल व्यवसारी विधान व नक्यन का हवा क्षेत्रांत (व क्लानिन देखन ব্যবহার ধর, ডেক্সন্ত মোটর স্পীবিট ডিট্রট পুগাপুর দিতে কটবে। মতুবা বাছারা এই ক থ্যের সাতত সংশ্লিষ্ট, ভাষাদের সম্প্রার্ক कर्छात्र बाबद्या कारमध्यान मञ्जादनी सार्ह्य।

ক্যলার অভাবে ট্রেণ চলাচল হ্রাস বি-বি-এশু সি-মাট রেণওারর কর্তৃপক

একটি শ্ভাছার প্রকাশ করিয়া আনাইয়াছের त्व, म मधिककांत्व कप्रभाव चाउँ जि अध्याव উক্ত বেলের কভিপর যাত্রী এবং মালগাড়ীর চগাচল সাময়িকভাবে বন্ধ করা হইথাছে।

যুদ্ধের জন্ম সাময়িকভাবে আনকের অভাব হওয়ায় কয়লা পুরোপেকা কম পরিমাণে ভোণা হইভেছে। আশা করা বার বে, नौष्ठर यो गाविक शांत कराना উर्व्वानन यूक हहेरव अवः कला द्वेन क्लांकन **द्वाम वा**लिन কার্যা দেওয়া হইবে। মিটার স্থেরও কতকণ্ডলি ট্ৰেল একই কারণে বন্ধ ^{করী} वर्षे भाटक

শুখনে বেদকল ছীলোক ১৯২১ সংগ नित्यारभव सम्भ नाम व्यक्तिस्त्री कविर्ण स्केर्न চাক্নীর অভা নাম **ংকিট্রীর বে আ**ং काडी करा रहेडाहरू. उपयुत्राताहे जाशाय

এবাস-যায়াপুর সন্নীয়াপ্রকাশ প্রিণিং ওয়ার্কস হইতে এমনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভক্তিশান্তী-সম্পাধিক এনন্দকিশোর ভাষ্ঠশার্থী কর্তৃক-মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সভাষ্ট কল্যাণকছভক্ন প্রিল ঠাতুর ভবিংবিনোদ-ৰ চিত অমূল্য কল্যাণকলভদ্ গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হইয়া ছেন। ইছাতে চরম ও भवष मन्द्रभव कथा चार्छ। ইহা মখলাকাজ্ফিমাজেরই বিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • এ(প্রিয়ান --ত্রীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির, (णाः खेमायालुव, नगीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

बिक्षिण म्याम्या

🗐শ ঠাকুৰ ভাক্তা-নোদক্ত এই এছ 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'আখাদন'-ভাষাসহ প্রাকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি স্থলর । ইহা সভা। ৮-मिक्ट्स नाकिमारजन्हे বিভাগাস । শ্রোধিস্থান---ने एगां शंभी है- । शंक्ष व. ८भाः भागायाभूत, नतीया

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্ত

১০ মাৰব, গৌরাক ৪৫৫, ২৮শে পৌষ, বলাক ১৩৪৮; ১২ই জানুয়ারী, ইং ১৯৪২, সোমবার 🖁 ২৫০ডন সংখ্যা

बीबाउर(भोडा(को क्यंड:

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১০ মাধ্ব, শর্কা সক্ষর্ণ, গৌরান্ধ ৪৫৫

নিয়মাগ্রহ

--::(*)::--

'নিয়মা গ্রহ' বলিতে 'নিয়ম-কাগ্রহ' এবং 'নিয়ম-আগ্রহ'— উভয়ই বুঝায়। 'গ্রহ' শব্দের অর্থ-স্থীকার, গ্রহণ, নিশক, অণ্যবসায়, আগ্রহ ইত্যাদি। স্বতরাং 'অগ্রহ'-শব্দে--অশীকার, অগ্রহণ, অনিশ্বন্ধ, অন্যাবদার বা আ গ্রহের অভাব বুঝাইয়া থাকে। 'আগগ্র-न्य व्यक्तिन्य शीयात, श्रांडन्य शहन, भ्रांता च्चिक्रिक्रकारी निक्षक वा च्यापनाय त्याय। নিয়ম বা নির্মান অস্বীকার যেরূপ ভঞ্জিবাধক, নিয়ম বা নিপান-বিসমে অত্যাসজিও তজাপই ভত্তির আহকুশোর বিমকারক। বৈরাগ্য-জিনিষ্টা ভাল, যাদ উহা যুক্তবৈধাগ্য হয় বৈরাপ্যার অভাব—জড়বিশাস কিংবা অভ্যাধিক বৈরাগ্য ভাক্তব প্রভিক্তা অভাধিক বৈরাগ্য ভগণদ্ধ স্তর পাতও বৈরাগ্য আনয়ন করে, এইজ্র উহা পরিত্যাব্দা।

আৰম্ভ, জাভ্য ও যথেকাচারিতা নিবারণ অভিনিবেশের জন্ম সাধকের পক্ষে নিশ্বন বা নিৰ্বন্ধের একান্ত আবশুকতা আছে . কিন্তু অভাধিক নিয়ম, অযুক্ত নিয়ম ভক্তির আমু-আচরণই করিয়া থাকে। কোন কোন ভব্দি-সাধক নিয়ম করিয়া প্রতিদিন কোন ভক্তি- 🖁

উপনোগিতা আছে কেন্না, প্রাথমিক देवम गांधक यनि ध्वदेक्तल निधम-मांभानत भाता ভক্তি অন্তকুল কাথ্যে অধ্যবস্থাবহিত হঠয়৷ জাড়া, আশশু বা মণেচছাচাবিতার ছারা আক্রাভ হইয়া পড়িবেন ৷ যদি তিনি নাম-গ্রহণে নির্মাধ না বাখেন, তাহা হইলে হয় ১' একদিন পঁচিশ হাজার নামকীওন কবিবন, আর একদিন আশশু বা কাম্যান্তবের বপেদেশে তাঁহার নাম-ভলনে একান্ত শৈথিশ্য ও নাম- ! হহব। গ্রহণের অপ্রয়োজনীয়তার বিচার জনয়ে व्यामित्रा डीहाटक अञ्चलक्षात्र उल्लाहन यवः ভক্তির অফুকুল কাষা হইতে সম্পূর্ণিশে বিচুক্তি আন্তক্তিবেব প্রসাদ সেবার সময় উপাত্তি কবিয়া সাধারণ জাগতিক ব্যক্তিব ন্যায় করিয়া 🕽 তুপে। পক্ষাৰূরে নাম গ্রহণাদি ভক্তিব অন্তবুশ কাথ্যে নিশ্বন্ধ থাকিলে এইরূপ নিশ্বন্ধ ক্রমশঃ তত্তপ্রিষয়ে অধারসায়, অমুরাগ, নিষ্ঠা, ক্ষতি, আসজি বৃদ্ধি করাইয়া সাধককে স্থায়ী ভাব রতিতে আনেচ কবাইয়া পাকে। কিন্তু ঐরূপ সাধক যদি ভক্তিসেবার নিকার 🕌 না করিয়া নিরম্মাত্রের নিঞ্চন্দ করিয়া বংসন। তাহা হইলে তাহা তাহার ভক্তির বিরোধী কাষ্য হট্যা খাইবে – ভাহা লোক-দেখান এবং ভক্তির তমুকুল কাষ্যে অধাবনায় ও ভশনের মতিনয়, প্রতিষ্ঠাশা কিংবা কোন

কুলা করিবার পরিবর্ত্তে ভক্তির প্রতিকূপ ভক্তিগ্রন্থের এক অধানে পাঠ করিত্যেচন. নির্দিষ্ট-দংখ্যার মন্ত্র ও গায়তী অপ কিংবা শ্রীমালিকার হরিনাম করিতেছেন, এমন সময় **ब्राइब निक्ति-मः शक व्यथांद्र शांठ, निर्फिट्ट- | कान महाजागरङ देवकार छगररकथा- |**

সাধকের পক্ষে এইরূপ নিক্সব্রের বিশেষ ছেন কিনো <u>শিশু চদের ভগবংকণা কীক্তন^{া মন}ন মনে বিচাব করি, 'গুরুদের কিরুপ</u> कावा उट्डन, उथन योग ८४३ नियरमंत्र (मना-কারীবাজি 'আমার নিজের ও নিকা'কত প্ৰিচাৰিত না হন, ভাহা কংৰে তিনি [†] নম গাবুৱা বানাম লগুণেষ হয় নাই বা ভাকএন্থাঠ হয় নাই, স্বত্যাং আনি মামাৰ নিয়ম-শেৰা ছা'ডয়া শীক্তদেৰের সাক্ষাংশেনা, শ্রীও চনেবের শ্রানুখানগালত ইবি-की छन अन्दर्भ भारत ना।' निर्धाव करवन ना একদিন এক লক্ষ্য নামকীওন কবিলেন, আর 🏻 কোন মহাভাগ্যত বৈফ্যাকে 'আনি মন্ত্র-জপে বাদ্যাভি, এখন আনার সচিত নথা ছতাব না' বাল্যা বাড়ী জইনত কিন্ত্যা দেন, ভাষা একেবারেট নামগ্রহণ করিলেন না। ক্রমে 'হটলে গ্রহা সম্পূর্ণ স্কর্যাক্তর কাল

> হয়ত'কোন সদ্ভবৰ শিষা আমিণিকায় | শিয়ম থাবিবে, ছবিনাম কাঁওন কবিশ্তছেন, এখন স্থা সেই । গোবিন্দ ক্রে,—আনাব দেবা সে নিয়ন। क्हेंग्राइ, निगारक (गर ८ जान माखन (मरन निक्षे ८५^३५।५४। भिर् ३६८४। भिरा अनि (मर्ड मभव विठाव करवन, - 'भ्रानान निक्षमः याक হরিনাম-জপ শেষ হয় নাহ, আমান এখন अक्लात्व (जांग भोषारंट भावत ना , তিনি না হয় একট বিলম্বেই ভোগন ক্ৰিবেন, কিছুতেই আমাৰ নিশ্ন বাতিক্ৰন হংতে পারে না' ভাষা হলে জলপ বিচাব निषमाधारक डेमाइन- इस्ट्रन, डेश मण्यून ভক্তিশিবোধী কায়া।

সংখ্যক মন্ত্রনায়ত্রী বা সংখ্যানাম এপ কবেন। কীর্ত্তনৰ জন্ত ভাছাৰ খালে উপান্তত হট্যা । জাপেৰ পানিৰ কবিতে পাবিব না । অথবা আবচাবক, সানার হারদেশ্য বির করিতে-্ছেন,' কিংবা বিচার কার, –'ভরুদেবই স্বর্ধু ব্যন নিকানের হাদেশ ক'ব্যাছেন, তখন সামি ঠাহার উপায়ত আদেশটি পাণন না করিয়া পূস্য আদেশটা পালন করিখে अभ्यातन व्यापमार ड लानन करा इडेन. অধিক হান্যুম-নিষ্ঠাও ছট্লা হাতা ছট্লে এইকপ বিচাৰ ভক্তিৰ মুম্পূৰ্ণ পতিকুলাও কণ্টভাষ্য আয়ু ভাগ্তৰ বিচাৰনাত্ৰ হচৰে ৷ ৭৯ প্রকার নিমাম আগ্রহট বিশেষভাবে ্নিন্দিত হইয়াছে। ইহা আজিকতা বা সেবা-বুরিব সম্পূর্ণি ভারদেনতক। সেবাবিষয়েই

অপরাধ হউক, কিবা নককে প্রন্।।

মহা ভাগবতের সাক্ষাব্যেরা, এ ওরাদ্বের ্ষেরা বরণ, জীভার দ্বের আজা প্রতিবাসন কিবা ঠাহাৰ 희 및 이 '국 . 7 5 - 5 (4주어) শ্বণ না ক'ব্য়া বদ আ'ন ,ন'জ 'নজে আমার নিরম-'নঠাব বা নির্নাথ হব অভাবিক (5%) तम्भीक, अहा इंडेटन "अह। क्या-cob) ता न लग वकाल मना र भागत कहें. या े अने कप- 58। वा 'नवमा ध्रुट ए' व शास्त्र । (भवाद ७० विकास था। २८। , भ । । इतन वांत्रया নী হপাৰেৰে বিষৰ সম্পূৰ্ণ আহাজৈ-১১৪।। व्यात এकि डिमाइक्षप्य द्वारा तना गाईट इ म्यू कर-५८२व मान्ह्य अ'नम्यते वक्क वाम প্ৰকাৰ আত্মেন্ত্ৰিয় ইচ্ছা-প্ৰস্ত ব্যাপার পাৰে , যেনন, মামি আনাশিকায় নিশার-সহকাবে সামাকে কোটি কোটিগাব 'লাল্ড সংচক হাবনাম করিং এছি বা নিবান সহকারে ভাজে- ভিজেম্ব পাঠ পার লাগ ক বং এছন, নিকান্ত কেছ নির্বন্ধ করিয়া নির্দিষ্ট কোন বছ পাঠ কবিতেছি, এমন সময় শীভকবেৰ মন্ত্রত্ব প্রভাগ কবিতে: নুর্ব্ বৰ্ণ আগ্রেশ করিলেন,—"তুম আমার আদেশে করেতে হয়, এথাক্ষিত ফণবার স্বীকার সমাগত বাজিলগণের নিকট ছারকথা কীতান কবিতে হয়, ভাহাও আলাম ক'ও ০ প্রায়ত, कत्र।" छथन गणि व्याम वनि, -"शास्त्रा, -- एनवानिसास दरेकल निमान मिछा वा আমি নিয়ম্পেনার ব্যস্ত আছি, এখন আপনার বিয়মই প্রাক্ত যুক্ত নিয়ন বা নিকার।

ক্রম বহি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যামিরপে শিখান আপনে ॥

🕮 ৷ গদাবর পণ্ডিত গোখামী প্রেভূ যথন উন্ময়তা শ্বা সংক কেন্ত্ৰ-সল্লাসের নিয়ম ত্রেমতিটার বিচারই প্রবল, নিয়মাতাহের ন'ন। এ জগং – যা দেখা যাছে, তা স্ব পরিভানে । রয়া চবিশেন, তথন আনমহাপ্রভু र्या (१५४. – "क्षेत्रधान ना छ। छिट्।" কিন্ত এখন,—

কেত্ৰ-সর্বাস স্মাৰ বাউক ৰসাত্ৰ ॥'

জিন বনুনাথ দাস পোঝানী পাড়র নিঃম - यक-देवबाजा विश्व वाधारवय (ब्रेश्वय स्थाय প্রদে। কিন্তু সের বিষম ক্লামেবার প্রতি-বন্ধক নছে, ভামন্মহাপ্তত্ব সেবায় নির্ম প্ৰিভাগ ক্ৰিয়া ভিনি কেবল কভকভনি আহিয়ানিক নিষ্ম বাদেন বাক্ত থাকেন বিপনাম্ভৰ পৰাবাটা স্বাভাবিক সেবা-নিধনকণে ভাষার বাহু আচরণে ব্যক্ত ক্রীল প্রভূপাদের হ্রিকথা হইয়াছি 1 ।

५:> भ-প्रिवर्कान अ अरमञ्जरमवाग्र निर्वाद অবস্থ নিম্নেশ কাশ্মক হা। কিন্তু সেই নিয়ম যাদ সংসক্ষ-পারবজ্জানর জন্তই নিযুক্ত হয়, ভাহা হইশে উহাই নিয়মাগ্রহ বা নাজিকতা ভাড়া আৰু কি ? ঠাকুৰ 🗩 হবিদাস নিশক ক্রিয়া ভিন্শক হ্রিনাম গ্রহণ করিটেন। যখন মায়াদেবী বা রাশচন্দ্র গাঁব প্রোরত বেখা ঠাকুর আহ্বিদাসের গোদায় উপান্থত ভ্ট্যাভিশ, তথন তিনি বেশ্রার গ্রামাকপা-নিরোধ বা অসৎসক্ষ-পার্যজ্জনের জন্ম তাহার नाम-निकासिक जैनाश्वन जैक्षिय कावदा वानमा-ছিশেন, --

"সংখ্যা-নাম সংকীৱন—এই মহায্তে' মলে। ভাহাতে দাকিত আমি হর প্রাতাদনে॥ ধাবৎ কীন্তন সমাপ্ত নছে, না ক'র অক্স কাম। কীৰ্ত্তন সমাপ্ত হৈশে হয় দীক্ষাব বিশ্লাম। খাবে বলি' শুন কুমি নাম সংকীওন। নাম সমাপ্ত হৈলে কাবমু ৩ব প্রীতি-মাচরণ

সাকুব আহাবদাস বেগুৰি আমাকথা ও ভো পের প্রস্তাব নিশোধের জম্ম নিয়মের দৃষ্টাম উল্লেখ করিয়াছ नन। বিশ্ব কোন বৈষ্ণব শ্ৰন্মগ্ৰন্ম তাহার বাবে উপস্থিত হ'বে তিনি তাঁহাদিগকৈ বলিতেন অানাৰ নিয়ম-পোশ ন যে, 'মাপনারা স্মাপুনা হওয়া প্ৰান্ত হারে অন্নেকা करून"। कांवल, द्यशांत्न धरा नांगी अ नाम-ভেজ নৰ সাধাত স্বয়ং উপস্থিত অথবা বাহাদেব ৰুখে ওল ভালামকীওন সকলা প্রাংশত, উচিবার সম্প্রি ে স্থোনে সালাদেশ্র প্ৰিত্যাগ ক'বয়া অথবা তীহাদিগের সাক্ষাৎ-সঞ্জাক নাম'নকজেৰ সভিত ভেদবুলি হাবয়া অলেশানক বাপেপর নিষ্ঠার অভিনয় লোগনৰ ৫০০ মতে। আহাদের দেশানিভাব হীন স সার-কুশে মীনেৰ স্কায় আকুৰে। আম্বাসংগ্রহ করে, স্বই 'বল্লাভ' অধাৎ পাব ও বাহ্য মন্ত্রালের প্রাত্ত অন্তর্নার সাহত ক্রালালকে দেখা উচিত। অমতাবিক, পেলবৰণ কমুমানীয় বিচাৰ- আমি নৰাধ্য, তিনি স্পল্লগতের পতি, প্রবান ব্যাক্তগুণ্ব চেটাব নাব্র নিয়সাগ্রহ। সমগ্র দেবলোকের পাত--তিনি দেবদের। শ্রীব গণাধৰ পণ্ডিত গোলানী প্রের শ্রুনন্তা- ওঁরে পাণপল্লেবা-বংশীত আমাদের আর প্রের স্থেব **জন্ন "ংশ্ব**্নাস ছাভিবেন[া] কোনও এতা নাই"। বিশিষ্ট **জ্ঞান্**ময়— তাপার প্রভাৱ বিচারের আদশ নিয়ন গ্রহা বিজ্ঞানময় চকুছবিবা সেবাব্দিতে তাঁকে ् विश्वज्ञास्त्र विकर्णन

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভুৱ শিক্ষায় সেবানিটা বা বিচার বিশেষ শিপিল। আব্যিকভার পরিমাণ বেখানে যত্তুর সমুদ্ধ, নিয়মাগ্রহের বিচার সেগানে ৩ ১দ্ব শিখিল — এতদ্র শিথিল যে, প্রতিত কছে,—"বাঁচা ভূমি, মেই নীপাচপ। তাঁহানা মুকাবছার আয়াপথ প্রাস্ত পরিস্থাত ক্রির। একান্ত সেবায় পারনিষ্ঠিত। তবে নিয়মা-্রাইবে সায় নিয়ম অগ্যহন ভক্তির প্রতিকৃশ। নিয়মা গ্রহ ও নিয়ম-অগ্রহ — উভয়াক নিয়ামত ক'ব্লে এসব কণা বুঝ্তে পারা যার। করিবার জন্তই শ্রীরূপ গোখামী প্রাস্তুর 'ই এক বসামৃত সিদ্ধু'তে "নিবানঃ ক্রফস্বধ্দে **प्रः** देवबानामुहार ७"-८मारकेन व्यव ७१वना ।

-::•-:—-

ভগবানের পাদপল্ম যদি আশ্রয় করি, 'চা'তে লেখাপড়া শিথি বানা শিথি, বল পাতৃক্, আর নার থাকুক, কিছুতেই অস্থাবদা নাই। জীব নিওণি বস্তা। ভীৰ যথন ীনপেকে গুণবর্জ বন্ধ মনে করে, তথনই তা'র সত্তপ জগতের প্রতি আসাক হয়। ভগবানের দাস সমূহ মানবগণের উপকারের জন্ম ট্র-জগতে আগমন করেন। তা'দের জগতে কোন কঠবা নেল-এ আগতে আ'স্বার কোন আবেশ্রকতা নেহ- জাবের বিপরীত ় ক্লাচকে প্ৰিণ্ডিত ক্ষা ব্যতীত। হহা সকাপেক। দ্যান্যদের একমাত্র কর্ত্রা।

জগরাথের দখন পৌত্রণিক্চা নয়। আকার-দশনে প্রথমে পাদবল্ল দশন ক'বতে গৈয়া কোণায় তা'র পাদপথ অবাস্থত, তা দেখতে পাই না। আমাদিগকে এচ অপ্রবিধার হাত হ'তে বক্ষা ক'ব্বার জ্ঞ डिनि भन्दप्रत भनेन भिटक्टन नः। डाँव পাদণ্ম-খো বার দর্শন হ'লে অকনপ্র দর্শনে বিবাক আস্বে, এজকুচ ভিনি পদ্বয় দেখা ডে৯ন বদসাণকে তা'ব যোনত,প্ৰসাৰে নব্যবান্ধবাদের দারা আক্রান্ত করাবার অভাতান গদ্ধুগা দেখান না। रेनकारनन विश्व के।'रक मूनना मन छ छ। ब भारतभा जा भाषत करतन। ज्ञारशेवस्थान भाष्मार भुवनीवन्त्र एम् वहन्त्र — 'खन्द' भूहिङ ষ্ঠ দেগ্শেন না।

জীজগুমাণ দেব মান্বের সঞ্চলর জ্ঞ নও বিগ্রাহ—৯৯৮-বিগ্রাহ এসে, হন। তিনি সাক্ষাং ব্ররেশন—কার্ময় ন'ন। বা'রা [†] দর্শন করা উচিত।

তিনি সচিচনানস্বিগ্ৰহ,—অচিদ্বিগ্ৰহ অচিৎ। মাহুষ দেবতা, পশু, পকী, গাছ-পালা— সব ष्यित्रविश्वह्—निवानस्थारः— অসং। ভগ্রানু নিতাকাল অবস্থান করেন, তাঁ'র বিগ্রহ আছেন। তিনি সং—নিভ্যাচিৎ —চেত্তন, আর আনন্দ , তাঁরে আনন্দ আছে, তা'ৰ আঞ্জতি আছে। নিম্পে হরিভঞ্জন

ব্দগতের সবই মায়া হ'তে উদিত হ'য়েছে, মেপে নেওয়া ধর্ম হ'তে উ।৭ত হ'য়েছে। এই। পৃথিবীতে গাধা, গক, গাছ-পালা, সমুদ্র— যা' দেখছি, তা' মায়। হ'তে উদ্ভত। মনে হর, এসব থা'ক্বে। প্রস্তোক ব্রিনিষ সভ্য, श्रांधी मत्न इ'लाइ -- 'मर' अत्र मठ (मर्था'लाइ, কিন্তু এ সৰ পরিবর্ত্তনশীল।

এ অগতে যা' দেখা যাচেছ, আর যা' দেখা যাড়েছ না, তা' সব কর্মের বিকার-হেতু। যিনি জগৎ সৃষ্টি ক'রেছেন, সেই ব্রহ্মা হ'তে আবন্ত ক'রে সকলই পরিবর্ত্তনশীৰ। যে জিনিষ অপ্নত্তৰ ক'ৰ্ছি, সভ্য ব'লে গ্ৰহণ কর্ছি, তা' হ'দিন পার ছেড়ে দিব। এসব মাগা হ'তে উদ্ভুত হ'য়েছে ব'শে পরিবর্ত্তিত হ'থে যা'ডেছ। ভগবান্ এইদৰ বস্ততে আছেন, াণ্ড বস্তালী ভগবানুন'ন। অপতের োক এইসকল বস্তকে নিতঃ মনে ক'র্ছে। এ জগং নিভাকাল বর্তমান থাকে না। আমরা ইন্দ্রিয়ের হারা এই জনগু-সম্বন্ধে যা' ধারণা কবছি, তা' সবই পরিবর্ত্তিভ হ'য়ে অভিজ্ঞ গ্রাবাদিগণের এখানকার • বৎসর বয়সের যে ধারণা, ভা' ৪০ বৎসর বয়ণে পরিবত্তিত হ'য়ে যা'চেছ, আবার ৫০ বৎসারের ধারণা ৬০ বৎসর-কাশে পরিবর্ত্তিত হ'ছে , এখানকার অভিজ্ঞতা ফুটবলের মত। ২০০০ বংসবের সঞ্চিত জ্ঞানেরও পরিবর্ষন হ'চ্ছে। অভিজ্ঞতার দারা যত অগ্রেসর হওয়া যা'বে, ড্ৰ'দিন পরে সব বাদ হ'য়ে যা'বে। এ জাগভের অরূপ অসৎ অর্থাৎ অংনতা, আৰু ভগণানের শীলা বা ক্রিয়া---বিভগা।

আমাদের জাগর-কাশের অভিজ্ঞতা স্ব স্বপ্ন-সদ্প - প্ৰিক্ত্ৰনীৰ। 'স্বপ্নে যেমন সিংহ দখন ক'বৃছি , এক্ষ টাকাব অধিপতি হ যে তথাকনান ভ শ্যায় শুয়ে আছি, মনে কৰছি, কিছু বেট অলু ভেলে যায়, তথ্ন দেখি সিংহাদি কোন জন্তু নাই, আমি নি গান্ত দবিত্র — ছেড়া কাঁথার শুরে র'রেছি। কাঠ দেখ্বে, ভা'রা শান্তিবারি- এ জগতের বশ, অর্থ, ঐখ্যা – য়' কিছু: স্বপ্রবং। আনার স্থী, আমার পুঞ, আমার বিদ্যা, বল, বৃদ্ধি, মূর্যতা -- সব ছেড়ে দিয়ে 5'লে থেকে হ'বে। স্বপ্নে সৰ সংগ্ৰহ ক ব্শাম, কিন্তু জাগ্লে সৰ চ'লে গেল। धक्यां वेतर्थ नश्च - म'छमानस् थोक्रवन, चांत्र भव श्वरम इ'रह गा'रन

হরিকথা- প্রসঙ্গ

--::•::---

মঠ বলিয়াবে বশ্বটো বাহিষের দৃষ্টিভে গৃহস্থালীর স্থায় প্রতীত হয়, তাহা বস্ততঃ গ্রহণানী নছে। যাঁহারা কার্মনোবাক্যে विष**र** जो ज বিষয়-ভ্যাগরুত্তিবাহন্ত বৈক্ষণের আহগত্যে অহনিশ 🖻 হরি গুরুবৈষ্ণবের সেবায় নিরত, তাঁহারাই मर्क वाम करत्रन। মঠবাসী হাষীকেশকে জদয়সিংহাসনে বসাইয়া নিত্যকা**ল সংগৃহীত** বন্ধ ছারা সেবা করিভেছেন। শ্রীগুরু-নিত্যানন্দের **আহু**গত্যে অভিন্ন ব্র**ন্দে**ন্**শ**ন 🖹 গৌর মুন্সরের সেবাই মঠবাসীর একমাক্ত 4ত।।

ভোগ ও সেবা—বিৰুদ্ধ ব্যাপার। সেবা—আয়ার ধর্ম, আর ভোগ—দেহ ও মনের ধর। ভোগের ধর্মই আমাদিগকে বন্ধ করিয়াছে। যথন ভলনবলে ভোগ-প্রবৃত্তি আমাদিগকে ত্যাগ করিবে, তখনই আমরা ভগবৎসেবার অধিকার পাইব। সেবা-বৃত্তি বৃদ্ধিত হুইলেই ভোগের নেশা কাটিল যাইবে। ভোগ প্রবৃতি ছাস করার নামট সংযম। বর্ণাশ্রম-ধর্ম এই সংবমশিকার ভূমিকা।

ভক্ত-ভাগবতগণ ভগবৎ-দাক্ষাংকারের নিমিত্তত্বরূপ জ্ঞানচকু: প্রদান করিয়া থাকেন, অতএব ভাক্তমার্গে বিচরণকারী ব্যক্তিগ**েন্**র শাধুগণই দেবতা , তাঁহাৱাই তাঁহাদের বান্ধৰ, পরমাপ্রায়বন্ধ। তাহারা ভগবান্ হইতে অভিন । এছ-ভাগবতের প্রতিপান্ত নিবর--প্রোক্সিডকৈত্ব নিশ্বংসর সাধুগণের পর্য-વિન ভক্ত-ভাগ্ৰত, ভাহার পারচয় এই যে, তিনি কখনও অক্যাভিশাৰ, কৰা, জ্ঞান, যোগ, ওপ প্ৰভৃতি কৈতবৰ্ক भरनाथक क्षात्रां कर्यन ना, किन मक्त्रांड নিত্রংসর সার্জনপ্রিয় ভাৰত তি প্ৰচাৰ করিয়া থাকেন।

ভগবানের নিভাদান্ত ভূলিরা জীব যথন মাগার কবলে কবলিত হংবার জন্ত সংসার-কারাগারে নিক্ষিপ্ত হয় তথন কর্মফলের তারতমাাহ্নারে কেই সম্বন্তগরূপ খর্থ-শৃথালে, কেহ রঞোগুণরূপ রৌপ্য-শৃথালে, কেহ বা ওমোগুণরপ লৌ**হ-শৃহালে বর্** इत्र। रेनकार तमस्कार वक्षकार नट्टन। এইজন্য সাত্মত-শান্ত বৈক্ষৰকে কোন প্ৰাকৃত জাতি বা বৰ্ণের অন্তৰ্গত ৰলিয়া বিচার कर्तन नारे। देवस्वत्रात्त्व समा ७ कर्मावक्रन

নিশিঞ্চন মহাভাগবডের সঞ্চ ব্যঙীত ় বিশুদ্ধ ভৰজান লাভ করা অসম্ভব , কারণ, একজন অন্ধ আর একজন অন্ধকে কি করিয়া পথ দেখাইতে পারে 📍 অভএব যত্নপুৰ্ক বাহাতে বন্ধভক্তের সহ লাভ হয়, ज[ि]वगरम व्याद्यातकत्वे मरनारवान तम्ख्यात প্ৰাপ্ৰীয়তা আছে। বিনি ভত্তের সঙ্গ যে-পরিমাণে ক্রিবেন

ভশাতাৰ খারপা সুমাজিত, ভাহাৰ ভগবৎকথায় কাচির পুদ্ধি ও ইতর-নিষ্ঠার वित्रिक्षित्र डेभव हरेटन ।

কলির প্রাবণ্যে এই **জগৎ কেবল ওন্ধ-ভ**ङ्किरक्षिक व्यक्तित्वर्गित, क्षिन्कनान, কথাশার্কা ও চিম্তাধারার প্লাবিত হইতেছে— স্মন্ত অগৎ কেবণ আপ্রারক বল, আফুরিক হাধ্যকশাপ, পাষডভা ও নাস্তিকভার প'রপুর্ণ দেখা বাইতেছে। এইজন্যই "শ্রীভক্তিমার্গ ইহ কন্টককোটঞ্জ:''— অণাৎ শ্রীভগবান্ ভাছার বৈকৃষ্ঠধামে যাইবার পণকে এইপ্রকান ব্যক্তিগণের নিকট অসুব-সভাববিশিষ্ট কোটি-কোটা কণ্টকের বারা রুদ্ধ কবিয়া রাথিয়াছেন। মালা-বিমোহিত জীব ছদৈব বা তুর্ভাগ্যেশতঃ ভদ্ধভাক্ত বা ক্লফপ্রেমণন নাভ কবিতে সম্পূৰ্ণ অনিচ্ছুক বা নারাজ্ঞ ্বিয়াই এই জগতে দেবান্ন্দ, প্রেমানন্দ বা পরা **পান্তি**ব পথ চির্দিনই কণ্টকার্কার্ণ, আর আপতি-ত্রথকর, পরিণাম হঃথকর রভ্রস বা জড়ানন্দের পথ বেন পুশাস্তরণে হপেভিত ।

অ ১এব নিরস্তর ক্লফাস্থতাৎপর্য্যপরা ধর্ম। যাহাবা ানভ্য গোলামির সঙ্গে জগতের ६**स3-८**भवि′क ১ না করিয়া ক্লফের আদনে বদিতে অগ্রাণর য়, তাহারা রুণ্চরণে অপরাধী অসুবকুশ। চ্চালেবকের যাহা কিছু আনন্দ, সকলই ল্গাৎস্থপর। যেধানে আস্থোন্সয়-প্রীতি-স্থারূপ অঙানন, সেথানে পরম বসম্বরূপ ।ফানন্দ বা এেমানন্দের অপুভূতি নাই।

প্রকৃত সজ্য ও কাম্পনিক সঙ্গ

[শ্রীমহাপুরুষদাস ভাক্তশাস্ত্রী]

হারভঞ্জন পুষ্ট হইবে বলিয়া আমরা ারতেভি, নিজ্জনে যাই নাই, কারণ ।জনে অন্থ আলিবার সম্ভাবনা অধিক। rcsব্ সুযোগ বেশী—সঙ্গে থাক" ইহা ।আহাব্যবাণা। কিন্তু কালানক সভ্য ও ক্লত স্থাকে একাকার কবিতে ইইবে না ১ ামাদের প্রস্তুত সভেব থাকাই কন্তব্য। 'লৈত স্ভেন থাকিলে মঙ্গল হংবে না। ্হাকে সভৰ বলে এবং কিভাবে জীনন দীভূত হঃতেছে স্থাবা ঘটনার স্বোতে গা পার ব্যিয়া ভিতার্ব মধু আখাদন কারতে : ার না, সেইপ্রকার সঙ্গে আছি -- ইহা দ্ৰুপ মুখে বুলিলেই স্তেখ থাকা হয় না। ত্য থাকিয়াও থদি শব্দ নিকাচন করিতে না াবা যাৰ, ভাছা হইলে 'নিৰ্কান ভজন'কে 'দহজিৰাৰ দ্বিলন'কে গালাগালি দিয়াও >२भक्ष्मन श्रीकुन-महिक्या ७ निक्निन हिहाएक मत्मह नाहै।

ভলনকারী অপেকাও অধিক অনুর্থান্ত হুইরা চিম্বাবিহীন-ভাবে এক योश्टङ **ट्ट**ेंदि । টাৰা স্বোভে গা ঢালিয়া দিশে সুবিদা ष्ट्रेटर ना।

ত্রীল প্রভূপাদের সময়েও কি সূত্র ছিল

न।— ञ्रीषाठाशास्त्रक डेम्टर डेम्क-मन्भ

যাহারা পণাইয়া গেল, তাঁহাবাও কি 'সংখ্য বাদ করিতেছি' বলিয়া অভিযান করে নাই ? ; আবার তাহাদের ভূদিশা দর্শন করিয়া যাহারা দিবারাত্র ভাহাদের সমালোচনা, প্রচর্চা, পর্বনন্দা ও প্রেক্সরাদি করিয়া 'নিজে খুব ঠিক আছি', অভিমান করিয়া তরণ হাস্ত্রান্তের স্রোতে চিম্বাবিহীনভাবে গা ঢালিয়া দিয়া উৎকট আমানৰ ও তৃপ্তিমধ জীবন যাপন | কার্যাছে, ভাহারাই বা আজ কোথায়? দ্বিতীয়বারে তাহারাও কি চলিয়া যায় নাই বাউপযুক্তি দলের সহিত সাযুদ্ধা লাভ করে | নাই ? আবার তৎপরবর্ত্তী কালেও যাহাবা পূর্ব্বোক্ত উভয় দলের কাধ্যের তীব্র সমালোচনা করিয়া দন্তভরে নিক্কের বাহাহুরী প্রচাব-পূর্বক উৎকট আনন্দ ও গর্ব প্রকাশ করিয়া 'হঃশাসনের বক্ষরক্ত পান ক্ষিব' বলিয়া আন্দালন করিভ, ভাহারাই বা আঞ কোথায় ? ভাহারা প্রথম ও দিতীয়দলের মিশন মহোৎসবে খোগদান করে নাই কি 🏲 ইহারাও ড' সজেব বাস ক্রিয়াছিশ, উচ্চৈ:-चरत छक्टेवस्थरवद्र सम्मान क्रिमोह्न । ७।३१ সংস্থেত প্ৰকাৰ ফল ফলিল না কেন্ ? এসমস্ত বিষয় চিন্তা করিয়া প্রকৃত পক্ষে সঙ্খে বাস না করিলে আমরাও ভাবিকাশে যে ঐপ্রকার জন্ম আদর্শ প্রকাশ করিব না, তাহারই বা কি তাম-শাসন আছে 🔊 চিন্তা क्रिट्य (म्था गांग्र, भूटकां क्र राङ्गांश निष्क्रत ব্যক্তিগত ভদ্ধনের দিকে— প্রাত্যহিক উন্নতি-অবনাতর অহুড়াতময় ফলের দিকে লক্ষ্য বাথে নাই। 'কশ টিপেন ক্লঞ্চ, আর ঘটনাব ধাত প্রতিঘাত হয় এথানে',— শহারা ইহা ব্ৰিতে চেষ্টা কৰে নাই। তাহারা অহলার-বিমৃঢ়াম্ব' ইইয়া চিস্তাহীন তৃপ্তিময় জীবন যাপন करिया — अवर्त, अंतर्रही, यांच अन्राम, আগ্রণৌরব, আয়প্রচার পভৃতি কাবল ম্বথের, শান্তির, সোয়ান্তির ও স্থের দিন গুশি ওণাক'ণত সমজাতীয় বন্ধুবর্গেব সাহত মিনিয়া াপন করাকে সভেষ থাকা বশে. – সভেষ ' বেশ 'হৈ হৈ' করিয়া কাটাত্যা দিয়াছে এবং কার ফলে আখাদের হারভঞ্জনের কিছু উমতি | ভাহাদেবই দমশাণ বন্ধার্গকে সজ্বের পোক ও বৈঞ্চন-বন্ধু মনে করিয়া অজ্ঞভাবে অসৎ-'লিয়া দিয়া ভাসিয়া চলিয়াছি—এ সমস্ত সক্ষকবিধাছে। তাই সক্ষে থাকিয়াও তাহাদের ষ্ম চিস্তানা করিলে সংস্থে বাস করা । ঐত্প্রকার জ্বস্তু পরিণাম ঘটিয়াছে। আমাদেব াৰ্থক হটবে কি ? মৌমাছি যেমন কাচের ডিভতর আবার ঐ একট-প্রকারের ব্যাধি দেখা দিলে অচিরাৎ আমাদেরও যে ঐপকান ত্ৰদণা ঘটিৰে, ভাহাতে সম্পেহ কি ? স্বতরাং এখনও যদি আমরা সতক না হই, 'সময় মোটেই নাই' বুঝিয়া নিজ-ভগনেব দিকে মুতীব্র মনোনিবেশ না কবি, ভাহা হচলে आमात्मत পরিবামও ভয়াবত হত্যা উঠিবে,

গুরুবর্গ বলেন—"ধুব কম লোক ক্লফ- করিবার স্থবিধা হয়। ভাহারা যে হরিভঞ্নের **ख्यन कतिए आभिशाहि।" (महे क्य मःश्रक** কাহারা-—হলাদনীর ভাগ্যবান্ ক্ষাব্যাম্তণোভী ভ্ৰক্ৰ কাহারা প্রকৃত সভেষ্ব শোক কাঁছারা কাঁছাগের মধ্যে পরস্পর ভাঞ্চবিনোদ-ধারাখ্রিত ব্যক্তিগণেব সহল সবল, অকুটিল, নিম্মৎসর সহাঞ্ভাতপুর্ণ স্বাভাবক স্বার্মকী প্রীতির সম্বন্ধ গুকাশিত অ.ছে—কাহাদের পরম্পর দর্শনে বিম্ব প্রীতিব উপয় হয়—ক'হোরা সেট অফুরাগী ওকরুন, তাহা সক্ষণ অস্তরে অস্তরে, প্রাভ কাণ্যকলাপে, প্রতি চিস্তাধারায় অনুসর্কান क'ब्रट इहेर्द्र। म् (जर বাস কারণেও সঞ্চাতীয়াশয়-স্বিগ্ধ ভক্তের সংক ঘানট প্রীতিহয়ে আনদ্ধ হট্যা সরস কৃষ্ণকণা আলোচনা না করিলে হরিভগন পুট হয় না। व्यञ्जानी जिल्लाहर मन्त्र कृष्ण जलान निपुक थाकित्य व्याप वक्षी नवनवाप्रधान आनत्मत হিলোণ আগিবে, ভাহাতে ভদ্দনের অনুর্থ ष्फितार थर्क दहेग्रा निष्ठा, कृष्ठि, व्यामुक्ति छ ভাবের রাজে। উপস্থিত হওয়া যাটবে।। ७ थन जिल्ला महक ७ मत्र व्यक्त हरे(१) "ৰক্নকৈ৷ ততো ধীমান্ স্বযুগান্যেৰ সংখ্ৰেছে" —শ্রীরপের এই প্রাম্পাহসারে স্ঞাতীয়াশ্য चगुर्भित बाचा नरेर ७ हर्राप'— এই ब्राञाठांगा-। বাণী সার্থকতা-মণ্ডিত করা প্রবোধন। তাহা হইনেই সজে বাস হইনে-ভাছা হহলেই ভক্তিবিনোদ-ধারা যথার আভায় করা হইবে~–অহরাগা, দুচনিট, ঐকান্তিক স্থিস্থান্থে সক্ষেত্রাবে নিজেরও ভঞ্জন- হতুবার স্থাদ ও একার হইবে। তথন "ভাজ-। পশুবং' কেই ঘোর হুরাচারী 'এনবৈষ্ণাব-বিনোদ-ধারাশ্রিত থাহাবা, তাহাদেব ভাক্ত- ু দ্রোহা হইয়া যায়। কিন্তু প্রকৃত সজ্ঞে বাদ বিনোদ ধারাশ্রিত লোক দেখিলেই পৌতির উদয় হইবে—হলাগিনীৰ আগ্রিত ব্যক্তি- | গণের মধ্যে পরস্পর ঘনিষ্ঠ প্রীতি থাকিবেহ থাকিবে। ভাহা খভ:প্রকাশিত

ঞ্চকা ভজনেচছু বাজিন্মাত্রেই সভেবর ভিতর এই। সজাতীয়াশ্য-াশ্রম ভক্তের 커쿠 직상거차 क्रीत्रया नश्टवन । निष्मत्र निश्चार्याक्षर्यशन्त्र চিনিয়া লহতে হহাব—নিজের শোক বশিয়া টানিয়ালইতে হইবে। অনেক সময়ে আবার সজ্জেব ভিতৰ গাক্ষা আনবা অনেকেব সংখ বন্ধ ভাবাপত্র হংয়া প¦ ५ । তাহাদের মাচার-ব্যবহারে দেখা বায়, ভাহারা কেহ কেই ঐকান্তিক-ভাবে হারভজন করিছে চায় না--স্কাভোভাবে হারভ্রন কানতে আসে als tates a day and la tale late the আছের করিয়াছে—অবাধর বস্তুর ভারা पिर्वित श्रीकृत रुज्या भाषार्थि । व्यामा पर হ্রিভল্ল-শিপাসা কম পাড়ালর ভার রাবে ঐসাবস্থাত চিত্ত আঞ্চ হয়। কারণ. 'সম্পীলা ওজান্ত বৈ'। হাহা'ৰগেব দক্ষে থাকিশে পর্বস্থা, পর নন্দ, লোপনে স্মালোচনা, আয়প্রচার, আয়-अभाशा **चात्र डेश्क्टे जानम**-देशकान

পথের পথিক নছে, ইহা সময়ে স্থয়ে অমুভবও হয়। আবার ভাছাদিগের বিশ্লা-সমাশোচনাদিও এক তথাকথিও বন্ধুবর্গের পাছে গোপনে কৰিয়া আনন্দ পাই , তথাপি তাহাদেব সম্বের নেশা কিছুত্তেই ছাড়িন্ডে পাৰি না। ইহা মগু আহফেনের নেশা অংশকা খদিক খাদক ৩। পূর্ব। শিথিল ভার নিকট আয়ু ন্দ্ৰি ব'বয়া এইপ্ৰকার ওদ্বাই থা:ক এপন গৌড়াম গোয়াঠামি ও দাখিকতা ব্লিয়া মনে হয়। কুণিম ভাবে সকলের প্রিয় ১ইতে यहिषा मुक्रान नि > हे 'l'opular', 'बाह्री সজ্বের শোক', 'সকশের পতি আপনভাব আ(৯, যুগভাগনোক'-- ট সমস্ত পাঙ্ সংগ্রহ কব ৩ গিয়া সকলের নিকট নিজের প্রেল্ডার পালে মোহাছের হওয়ার শ্রুণ অনেক সম্প্রে সংজ্য বাস করিয়াও আমরা অসংসৰ কং 'গজা তীয়াৰ্য নিয় ভক্ত' নেকা-ठन कार्या श्राहात्म्य मत्म भावशीन हेहेत्वाची, ক্রিন আনন্দ ভলাগ করিয়া জাবনের মূশ্রোন্ সময় বুণা অ।৩বাহিত করি। এইপ্রকার 'সভেব বাস' এবং অস্কুবর্গের অভিপ্রেত 'সভেঘ বাস' একজাতীয় নহে। উপার উক্ত-ধরণের সংত্য বাস নরকবাস-তুশা। তাহাতে আত্মা স্থপ্রস্থ ह्य ना -- ज्ञारनत तथ-तृक्ति हर ना -- बनर्थ **थर्स वय ना---वां**ठव डेंभय इय ना---क्रिड्र ७३ কিছুহয় না—জাবনের অমুশ্য দিনও'ল বুগা কাটিশা যাগু মার। কাজেচ পরবন্তী-কালে (क्ट गृरवड (गा गम ज' (क्ट विष्ट्रांगों) হংশে ৪০০ এবং আবাহ জাবনে প্রবাহিত व्हरी बीवनाक भवम ७ मधुम्म क्रांतरव - मिन-পিন অভীপ্ত বস্তুত আংবেশ ও আভিনিশেশ আসিবে—ভক্তিশতা বন্ধাও, নিংসা, ব্ৰহ্ম-শ্রীমাচার্যবোণীর মন্ম মন্ত্রতিব বিষয় হহবে। বোক গ্রেক্তম করের। উর্মাধনে প্রবল্ গতিতে ধাবিত হয়বে সভাভায়ালয়-স্থিত্ वर्षा १८र्भन्न भटम निम्हिश्ह (भवा-छन्। इ२८व---डीश पर मान श्रुक्त वरमाञ्चाम কেটীওৰ শীৰত হচৰে 911시 4월[[5**4**월 5 5. 9 P B 11 4 ' स्पर्ने प्रारंग केंद्रा इत्या ग्रह्मा अञ्चल य श' १ अ नश क व नक भग्नश: व मोताशः ইবটে 'ল'লাই বাহয়া সাক্ষত সংক্রম গ্রাস ক'বণৰ অংখন গাই, ভিন ঠিক ভাৰে भू काम तक श्रीवाद स्थापन के का জানি গ্রা এবল ক'বে র বা'ব, সাহার ভঙ্গ न्यान ज्यानक लप्द 'नकड निवस्त क्या है। अन्तन

করা এমার প্রয়োজন।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পৃষ্ঠায় ১মুও দিনেত অন্ত, পরবুরী বিনের অবরু :					বিকাশনের পৃঠাব		
				व हो नि)म <i>७ विस्तृत बड,</i> पदवडो	'मरनव क	
œſ			10 বাহনে		10/0	14-	i•
	,,	,,	हें कि	٤,	2 H •	2 No	
	•	•	গিকি কলম	e \	8	8	9
	•	,,	অদ্ধ কণ্য	4	*	•	
	"	•	এক কশ্ম	25/	>•/	>•	
			এক ব	(भार	রর জহ	ত হইলে দর	l

অভিযাদে পতি টকি	•	8 N •
" াস্তি কল্ম	> 6	>5
" আজি কেশম	₹ 8 ∖	24-
" এক কলম	***	
Ö	খ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎসারক (ডাক্মাশলসহ) 間側川りを

প্ৰাত স্থা ৫, বিশেষ সংখার ভিকা শভর।

ভক্তিৰ অন্যান্য পত্ৰ

১। সৌদ্দীয়-মভামতোপদেশক পণ্ডিত নীপান প্ৰকানক বিভাবিনোদ বি এ ল-পালিত বাংলা সাথাতিক। কলিকাত। স্থীগোটাছমট ভটকে প্রকাশিক। বার্ষিক তিক্ষা সভাক গ্ৰাঝালিক ১৪০ টাকা ঘাতা।

২। ভাগৰত -তিন্দিনাবার বক্ষাত পার্মাণিক গয়া **্রি**শারীরমত ভটকে প্রকাশিক। ভিকাশ্যাক ১, টাকা।

৩। প্রস্থী— শ্রীণ্ড বগুনাল মহালাত-দল্লাভিড় ইংবল পালিক। কটক 🗃 শক্তিশানৰমুঠ চইটের পাকাশিত। বাধিক ভিক্তা সভাক ২্ টাকা শক্তা।

🚵 সৌস্থায় —পণ্ডিও 🖷 যুক্ত নন্দৰ্শাল বিস্থানাগৰ কাৰাভীৰ্থ বি-এ স্পানির বাংলা পাক্ষিক। কালকংবং গ্রাপোচার্যম বইকে লক্ষাদির। বাহিক ভিক্ষা महकार के उन्न

জ্ঞীপ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

জ্মিনবদ্বীপথাম সম্বন্ধে গৌরপাধন শ্রা প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, দিয়াপণাই। চ্ছিদিন যাবৎ এই স্কল 🛍 ল ভিকিবনের টাক্র প্রমুগ মঙাজনক ও গ্রুপন গর এক ও স্থাবেশ এই এছে আছে। 🖁 টিছা এক কৰিনৰ বাৰ-সংস্কৰণ। এট গ্ৰন্থ পাঠ কৰিব। প্ৰদালু ব্যক্তিমাত্ৰেই জীধামেৰ 🗱 ভি আরুট গ্রবার সৌভাগাপাইবেন। ইগার ভিক্ষামাত ॥ ৭ আনা।

शाशिकान-नेर्वात्रभी है के मनित्र , (भाः के मांवापुर, नकाया

কবিরাত শশিভূষণ কবিক্ঠাভরণের



मारलविश-अनी प्रिक्र कोर्न मीर्नकार मम्बं शहीताशीय व्यावदकार जनमात केशाय ৰণিখাৰ টহাৰ কাট ডিও অতায় অধিক। শিতার, প্লালা সংযুক কালাজৰ এবং নৃতন-পুর। ৩ ন আরে এ • বার সেবন ক'বিয়া দেখুন বে, আপনাুর অর্থবায় সার্থক হয় কি না। हां. (बाउन में • वन पान: बड़ (बाउन >० व्यक्तित पाना। नावेकाती वत पड़त

—১১মং **উন্টা**ভিন্নি রোভ, কলিকাডা অথবা পোঃ বেছালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

ख्रार्थित मुना-निश्चन-मद्दक **धोरद**िक ছ গভৰ্ণদেট যে নীডি অবশ্বন কৰিয়াছেন এবং ঐ নীতি প্রচলন করিতে বে অপ্রাবধা ও বাধা আছে,ভাষা গ্ৰন্মেন্ট শুতীতে শতিপয় ক্মিউনিক প্রচার করবা জনসাধারণকে বুঝাট্টথা দিয়াছেন। ম্ভিপুর্বে প্রাদেশিক গভর্নেটের ক্ষমতা এই ব্যাপারে দীমাবদ্ধ ছিল--তথু কভিপন্ন ভালিক,-ভূক্ত প্ৰবাদি সম্বন্ধে এট ক্ষমতা প্রয়োগ করিবার অবিকার ছিল—কিন্তু বৰ্ত্তমানে জনতী অবস্থা ঘোষ ৬ হওয়ার প্রাদেশিক সভর্থমেন্ট অক্সাক্ত বিষয়ের মদ্যে মুল্য-নির্মূণ কৃতিবার ও নিভা-প্রয়ো-জন,র দ্রব্যসমূহ মজুছ রাখা নিবারণ কছিবার ক্ষমতা পাচয়াছেন, পোদেশিক গভৰ্ণনেটের ক্ষমতা সীমাবদ্ধ আকায় আভিবিক্ত লাভ নিবারণের জন যথোপযুক্ত ক্ষমতা পরিচালন किट्डि भारतेन ना रालियां कनमाधात्रस्वतं मरन ¦ বে ধারণা ছিল ভাগা এমাত্মক। সভ্রণমেট নিত্য ব্যবহাট্য জিনিষ্-পত্ৰদমূহে অভাধক লাভের পথ। সম্পুর্বরূপে ক্রান্ধ কারতে দুট্-প্লা : তর্ব ইং গছেন।

ব্যবসায়ী ও মজভকারীদের প্রতি সত্ৰক-বাণী

'ন্ত'স্ত প্ৰয়েজনীয় জ গাদিব মধ্যে নিম-শিখিত কংকেটি সম্পর্কে বন্তমানে বাঙ্গাণা সরকার মানস্তা অংলম্বন করিয়াছেন:— মালা, আটা, সহিষাত তৈল, মটর, কলার 🖟 প্রভূতি ভাল, লগল, কয়লা (বা দ্বী ৬ ব্যবস্থ) কতিপথ শ্রেণীর মুলনা, কেরে।সিন্ তৈল ও জিনিবের দাম সংমাক্ত পারনাণে বুদ্ধি পাইখাছে এবং কঃলার দর অভ্যাধক পরি-মাণে বৰ্দ্ধিত হইনাছে। মালগাড'র অভাবে ক্রলার সরবরাই কাম্যা যাত্রার পর বিলেষ বুদ্ধি পায়। কয়লার এই অভাব দূর করিবার। ব্ৰুত্ত ব্যবস্থা অবশ্বিত হুটভেছে। ভারত সরকারের সহিত এট বিষয়ে আলোচনা চলি-তেছে। আশা করা যায় শীঘ্রট কয়শার দর স্বাজ্ঞাবিক অবস্থায় নামিয়া যাইবে। মাল-গাড়ীর অভাবট দর বুদ্ধির প্রধান কারণ। नाक्षात **७** पुरुष्ट जीविष्य अध्यक्ष वर्ष दुविष्ठ | किছूकान भूर्त्व चाहे। ७ मधनाव नव वृद्धिव ७ লকণ দেখা গিয়াছিল। সমগ্র ভাগতের গমের পাইকারী ও পুচরা সর্কোচ্চ গম বাধিষা প্রস্তাবাহুঘাতী মুনান-ত্রন্ধ রেলপথ বসাইয়া मिश्रा এই সমস্তার সমাধান করা হটগছে। সরকার ধকদুর থবর পাইখাছেন ভাছাভে এই সকল পণোর ভক্ত বাবসায়ীরা কোন প্রকার মতি,রক গার দাবী করে নাই। এখনও

आरमिक गर्छित नर्खुक बृना-निश्चत्व हाउँन, हिनि, त्वांडा कापह, वी, काम् ७ मां - नकोत्र पत्र निषय क्या का गरि। वैश्वा यर्था करवक्षि व्यक्तिरक्षु वस निर्दास्तव कथा वर्षमात्न महकारका विविधनाधीन विश्वासका প্ৰধোকন অভ্যাহী দৰ বাধিয়া দেওৱা পাসন श्रदश ७ सन्मापायरम्य व्यवस्थन व्यवस्थित **এই निक् मिश वित्यय श्रविश्वनक।**

উন্মুক্ত স্থানে পরিখা খনন

क्तिकाका देवत्य स्थापे द्वारते द्वारते एक्यांब-মানি মি: গি ড াৃণিউ গার্গার এক ইস্তাভাৱে आंनाहराटस्न (ए, डांबडवर्का विधानावनीव १४ मा बाक विश्वास, हेमक्षक माउँ है। हेब চেয়ারম্যান এবং কমচারীলৈগকে পরিখা খনন এবং অংশ্রণ স্থান নির্মাণের উদ্দেশ্রে কালকাভার যে কোন খোলা জানগায় প্রবেশ করিবার ক্ষমতা দেওয়া হইয়াছে।

উক্ত देखाशांत वना व्हेथांत. "এहे ক্ষতাৰ বলে ইমপ্ৰভাষ ট ট্ৰাষ্ট গাধাৰণত: উত্তর কণিকাভায় কাঁচা পরিখা খনন কার্য্য স্থক করেবেন। স্ভবপথ ক্ষেত্রে ⇔মির মালিকগণের স্থানিত এবং দ্বারী স্থা আকর র'থিয়াই পরিখা ধনন বরা হচবে। ৭৮ সংখ্যক বিধান অন্মনারে ব্যাস্থা অবলম্বনের পুর্বে মালিকগণকে জানান ইইবে, খাল জাবগায় পরিখা বা আগ্রন্থগ নির্মানের ফলে যে সকল কোতো কাভি ছইবার প্রেড্যক্ষ প্রমাণ উত্থাপন সম্ভবপর, সে সকল ক্ষোত্ত ক্ষতিপুরণ দাণী ক'রবার কাষ্যক্রম, ট্রাটের চীফ্ ভালুখারের স'হত সাক্ষাৎ করিয়া জানিয়া প্রধা ঘাইতে পারে।

হংকং শত্ৰুণাজ্য বলিণা ঘোষিত

এकी देखाबादा वणा व्ययाद्ध :──"बःकः বর্ত্তমানে ভারত রক্ষা নিধান অন্তুসারে "পক্র বাজ্য" বলিয়া পরিগণিত কর্মাছে এবং উস্ত त्रांक्यात्र महिन्छ राजमा वानिका स्त्रा रहेली তাহা শক্রব সহিত ব্যবসাবাণিজ্য করা হইবে फ रमह अञ्च मञ्जीध हरस्य।"

যুনান-ত্রন্স রেলপথ

কর্তৃপক্ষ মার্কিশ বিশেষজ্ঞ'দবোর সাহায়ে ছেন। চীনের সাহত বোগাধোগ রচ^{নার} हेरा दिर्गय धक्रप्रभूर्व जुनिका अन्त्र कदित्र।

শ্রীণাম-মারাপুর মধীয়াপ্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীমনীগোপাল বন্ধ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাল্লী-সম্পাদিত ্ৰীনন্দকিশোৱ ভজিখান্তী কৰ্ত্তক মুদ্ৰিভূ ও প্ৰকাশিত।

গভাৰ কল্যাণকৰভক্ <u> এর ঠাকুর ভক্তিবিলোদ-</u> াচিত অমূল্য কল্যাপকরতক্র-📭 'পরিমণ'-নামক বিষ্ণুভ চাষ্যসহ প্ৰকাশিত হইবা-(ह्न। हेहाए हत्रम 📽 প্রম মক্ষের কথা আছে। ইহা মদলাকাজিকমাত্রেরই বিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • অ'ক্ষিয়ান ত্রীযোগপীঠ-জীমন্দির, (था: श्रीमाद्राश्व, नहीबा

THE DAILY NADIA PRAKASH

बाबापभाग्**मामका** শ্রীল ঠাকুর ভাক্তিনিবোদরড এই এম 'বিকাশিনী'-টীকা 📽 'আখাদন'-ভাষাগহ প্রকাশিত हरेब्राट्डन। कांशक ७ हांभा জ ত ৭ গ । ইহা সভায়ে-गोक-८ वाकिमात्वत्ह প্রাপিখান— ভীযোগপাঠ- শ্রম**ন্দর**, ८णाः च्यामाश्रुत, नशीवा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাত্র দৈনিক মুখপ্ত

১১ মাবব, গৌরান্দ ৪৫৫, ২৯শে পোষ, বলান্দ ১৩৪৮; ১৩ই জাকুয়ারী, ইং ১৯৪২, মললবার 🖁 ২৫১ডন সংখ্যা

"যঙ্গিন ভক্তিবিপরীত-বাস্না বিদুরিত না হয়, ততদিন তাহাদিগকে यडहे अडलएम्स (पंउदा याहेर्न, जाहा ভারাদেগের কর্ণথ হটতে প্রভাবেদন क्रिद्रं श्रुन्द्रं व्यट्नं क्रिट्रं भा।"

— শ্রীশ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

নানাওফগোবাসো জয়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১১ মাধ্ব, শিব প্রভায়, গৌবান্দ ৪৫৫

ভগবৎ-প্রসাদ

চতুর্বিধ-শ্রী চল্বং প্রদাদ-স্বাধ্বত্নপ্রান্ হরিভক্তসহ্যান্। कृष्ट्रिय जूलि: ७ष्ट्राः मरेनव वत्म खरवाः

चीठद्रभाद्रविन्हम् ॥

বিনি হরিভকসঙ্গকে নিরম্ভর স্থাত্ আরস্মন্থিত চকা, চুয়া, লেফ্, পেয়—এই চতৃধিষ মহাপদাদ অথবা অন্থনিমুক্ত হবিভক্তস্তৰকে ভীহাদের স্ব-স্ব স্বরূপসিদ ভাবাহুযায়ী লাক্ত, সধ্য, বাংসলা ও মধুব--এই চতুৰ্বিধ ভগবন্তুস পরিতৃপ্তরূপে আখাদন क्वारेषा भवमानम नाज क्रान, ८मर প্রতিষ্ঠারের চরপ্রথণ বন্দন। করি।

ভগবংপ্ৰসাদ-অৰ্থে শ্ৰীভগৰানেৰ অন্থগ্ৰহ, ভরাবচারে প্রভগবানের অমুগ্রহ, তাঁহার অসমতা ও ভূম্বাবশিষ্ট একই বস্তুকে লকা विश्वा थारक। फशवान् व्यनाविविद्युच देवकव व्याध्न, छनिएउन,

জীবেৰ প্ৰতি কৰুণা প্ৰকাশ কৰিয়া কথন ও শ্রী গুকরপে, কথনও সাদুরপে, কথনও শ্রীনামরণে, কথনও শাস্তরূপে, কথনও বা প্রসাদকপে জীবকুশকে উদ্ধাব করিয়া থাকেন। ্যরূপ নামের দেবা করিতে কাবতে নামই স্বয়ং নাম-সাধ্কের নিকট নিজন্বরূপ প্রকাশ করেন, মেইরূপ প্রদাদের দেবা করিতে কবিতে অর্থা: খ্রাভগ্নানের প্রদাদ প্রতিদিন সেবনের ছাবাই প্রসাদের ক্রপায় 🗐 ভগবান্ স্বয়ং তাঁহার প্রহাদ সেনকের নিকট প্রকাশিত। হন ৷ ঐতিগ্রানের সাক্ষাৎকাব-বাতের জন্ম থাহাদের ইচ্ছ। আছে,— ঠাহাদের মহাপ্রসাদ সেবন কবিশের অভীইনিদি ১ইবে ৷ কেবল মাত্র মহাপ্রদাদ ও মহামহাপ্রদাদ-দেবনই শ্রভগবানকে পাহনান একমাত্র সহক্ষ উপায়। ভগবানের প্রসাদকে 'মহাপ্রসাদ' এবং বৈক্তবের ভূক্তাবশেষকে 'মহামহাপ্রসাদ'

রুষ্ণের উচ্ছিষ্ট হয় 'মহা প্রসাদ'-নাম। ভিক্তপেষ' হৈলে 'মহামহাপ্রদাদা'খ্যান॥ ভক্তপদধ্নি, আর ভক্তপদদ্রন। ভক্তভুক্তবেষ,—এই তিন সাধনের বল ॥ এই তিন দেবা হৈতে ক্লম্বংপ্ৰমা হয়। পুনঃ পুনঃ সধ্যশান্তে দুকারিয়া কয়॥

(টাটে: ১: — অন্তঃ, ১৬।৫৯ ৬১)

এक्माज श्राम ७क्कान्त्र दावाई (य, ভগবানের ক্বপা লাভ এবং উপন্তির বিষয় হয়। কানিদাস কেবলমাত্র বৈঞ্চবের কোনও প্রকার প্রাকৃত জাতি- তথন উচ্চকটে খোক শসমভা কিংবা তাঁহার ভূকাবশিষ্ট বুঝার। বৈক্ষবের উচ্ছিট-ভোক্ষনের হারাগ অভিন ব্রজেন্ত্রনশন শ্রীগৌরস্থলরের কুণা লাভ পায় নাই , কারণ, তিনি জ্ঞানতেন, যিনি করিয়াছিলেন। তিনি যথন বেখানে কোনও

তাঁচাব নিকট থাল্যা তাঁছার প্রসাদ গ্রহণ বিবং তিনির স্পার্থের মন্যে রাহ্মণশ্রেষ্ট , কবিতেন। যদি বৈশ্বনঠাকুর প্রসাদ দিতে। অহীকার ক্রিতেন, ভবে কালিদাস লুকাহ্যাও। কেহ বা শুদ্রাদ্ম ঋণ্ডমধ্যে গ্রা। তাঁহার প্রগাদ সেবা করিতেন।

রঘুনাগ্লামের ১১১১। হল জাভি-পুডা। रेनम्मरान उध्यह योहर ह ८ डेरहा रेक्स युष्टा ্গে স্পেশ হয় এত বৈষ্ণবের গণ। সবাব উচ্ছিত ঠেছো করিশ / ভাজন ॥ ব্রাহ্মণ, বৈষ্ণুব, যত ছোট, বছ হয়। উত্তৰ বস্ত্র হৈছিল লক্ষ্য তাঁ'ব সাংগ্ৰহায়॥ তাঁ'র সা ণ শেব-পাত্র প্রেন মাগিয়া। কীহা না পায়, তবে রহে শুলাঞা॥ ভোজন কবিণে পাব ফে।াকা যায়। লুকা জা সেই পাত্ৰ আনি' চাটি' থাৰ ॥ मूख रेनस्थतन यत योग ८ ज्रिष्ट । ज्या । এই মত তা'র উ,জ্জ থায় লুক জা ॥

(শাঠে: ১. — অস্তা, ১৬,৮-১৩) ়

সপ্রাধ্যন্ত ৷ হহা বার্ণণ স্পু প্রসাপ, ইহা শুদ্রের স্পৃত্র প্রাদি , ২০৷ সত্র প্রাদি, বিচার আছে, তাহা তাঁহার , সদয়ে স্থান বিশ্লেন -জাভাভিমান পরিভাগি কবিয়া একান্তভাবে তখন্ট শ্রিভগগানের দেগা কবেন, তিনিই বৈষ্ণব

যাহারা রুষ্ণের অভক্ত, ভাহারার কেই শুদ্দ, নীচড়াতি নহে রুখ্য এজ ন আনোগা। मरकृत निश्न नरह अक्रान्त रयोगा॥

যেই ভঙ্গে, সেই एड़, অভক্ত হীন, ছার। क्रथञ्जल साह जा किन्नामि-विधा अकितिम भक्तिनाम चिन्तम (ग.

🗐 ৭ ডুঠা: ব-নামে এক চন প্ৰম বেধ্যব আছেন, কিন্তু তিনি কথনও তাহার ভুক্তবিশেষ গ'ন নহি।

কা'লোগ কিছু আম্দল ভেট লইন্ধ ইন্মড় ১৮ বেৰ পুৰে উপস্থিত ১৮ বেন এবং যথায়ণ শাক্ত সামুদ্ধ ও ঠাছার পশ্লীর শ্রিচনণে দন্তবং প্রণতি করিয়া অতান্ত দৈণ্ডের সহিত কহিতে নাগিলেন,—"১ারুর, ঝামাকে কুপা কক্ৰ, আপ্ৰাৰ আমুখে হবিক্ষা ভাৰণ বিষ্ণুবা বৈষ্ণবের প্রেমানে আভিবুল করা ও আপনাব জাচরণ দশনেব ৩০ই আপনার িণু⁄হ আহিষাছে। কামাব জীবন ১ফ⊣ ও ৬ৠ হর্থান্ডে, বিশ্ব সানার একটি বারা আ ৬, ১৭৮ স্থতরাং শুদল্প বলি। এখন-বোগ্য। স্থাপনি ক্লাকবিয়া সে বাঞা গুবন করেন, নতে, ইহা শুক্ষ পাঁগুপানা বা ফল- ৷ - আমি মত এগানে পদাৰ পাহতে ইআন প্রদাদ, স্থতবাং শ্দেশ্ত চংবেও আন্ত- কবি। সানাব সার একটি বাছা এ,—সানাক সমাজের আচন-কামুন-অনুসাধে গৃহতি হুছতে । আপিনাৰ শাস্বায়গানৰ পুন গান কৰন এবং পারে, এহসকশ বিচাব ভগবংপসালে আপনাব পদাগা আনাব মালক ও। ন আনয়ন ক'বাৰে কোনও দিন ক্লফক গালাভ কাননা কাবিনাকেব এইবল বৈষ্ঠাবা ভ বা প্রানাম রূপালাভ হংবে না । কালিদাস বৈত্ত প্রাণ কবিবা প্রান্ড সাহা দেল সহব। র উহিতি পাওয়া যায়, ভাহা শ্রীমন্- 'আহ্মণ বা শুদ্রপোড়ুত বৈক্ষর'- এইপ্রকার বলিলেন- 'মাননাৰ ন'ব এইকা কা কা রখুনাথদাস গোশামী প্রভুর জ্ঞাতি-খুড়া কোন বিচার কারতেন না, বৈক্তর হরবেই পায় না। আপান স্থানন ও মা স্থাতা-**শ্রমণা**নিদাসের 📆 আনোচনা কাবলে তিনি তাহাব প্রধান ভক্ষণ কবিতেন। অপ্রাকৃত সম্পন্ন , আমি সভাপু নীচ্ছাত 🕠 দাস न,क्ष

> ন মেহ হক্ত হৈ কোনী মছক ন্য 📑 🥫 🔻 **७१म (५४१ ७८३) शक्**र १५ 🚬

কৃষ্ণ বৃদ্ধে কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যানিকপে শিখান আপনে।

चडक गाहि चैंड्यांत्र शिष्ठ नरह, चांत्र কুকুবলোলা চন্ডালের কুলে অবভীর্থ ব্যক্তিও ৰদি ভক্ত হন, গ্ৰাব ভিনিই খ্ৰীভগবানের পরম-**श्रिय।** (मरक्षेत्र नाक्तिकहे मान कविष्ठ **स्टे**र्व) ভীহারই প্রণও জব্য এইণ করিতে হইবে। 🚉 ভগবান্ যেরপ পূজা, তিনিও সেইরূপই

স্নোক ভ্ৰিয়া ঝড় চাকর বলিবেন —"এই শাস্ত্রবাক্য মিথ্যা নহে , ধিনি ক্রফাণ্ডক ডিনি ৰীচ ৰ'হন। কিন্তু আমি নীচ, আমাতে ক্লণ্ডক্তির লেশনারও নাই।" কাণিদাস 🗖 ঝড়ু ঠাক একে নমস্বার করিয়া বিদায় প্রাথীনা করিলে -- মড় ঠা হর কিছুদ্ব পথ্যস্ত কাশি-শাসের অন্ধ্রমন করিয়া ভাঁহাকে পথে পৌছাইয়া দিয়া ঘরে ফিরিলেন। কানিদাস ঝড়ঠালরকে চলিয়া যাইতে দেখিয়া তাঁহাব **অফা**তপারে *যে-যে-*স্থানে তাঁহার পদ_াচহ্ন পড়িয়াছিল, গেইসকল স্থান হইতে ধূলি গ্ৰহণ ক্রিয়া সর্ব্যাঙ্গে লেপন করিলেন এবং ঝড়-ঠাকুরের গৃহ-পথের নিকটবর্ত্তী একটি স্থানে मुकार्रश र्वाहरतन्।

ৰড়ঠাকুৰ গৃহে প্ৰভাবিন্তন কৰিয়া বৈষ্ণবের প্রদণ্ড উপহাব আফ্রফল দেখিতে পাইবেন। দেই আম্ফৰতলি ভগৰানে নিবেদন করিয়া তিনি পত্নীর স'হত প্রসাদ ত্রাংশাপর জঁঠিও খাষ, বাহিরে উল্ছেষ্ট-গঠে নিকেশ কবিলেন। এখন তাঁহার প্রকৃত প্রদাদ প্রাণ্ডির স্থাবা উপস্থিত হুঃলাছে, লেখিয়া জীকডুঠাকুর ও তাঁচাব সহধন্দিণা আত্রের যে-সকল চোগা-আঠি ও বাকশ আস্তাকুণ্ড ফেলিয়া দিয়ছিলেন, কালিদাস সেইসংল আহরণ পুর্বকে স্থান করিতে কবিতে আনশভরে নৃত্য করিতে 71176791

এইকলে কালিদাস গৌড়াদশে ঘত বৈষ্ণব বাস কবিতেন, সকলের উদ্ভিষ্ট ভোক্তন ক্রিয়া'ছবেন। এই কাবিদাস যেদিন নীপাচলে আহি য়াছিলেন, শ্রীমন্মহাপ্রতু কাঁচার ত তি অন'য়ার প্রাচুর রূপা করিয়াছি'লন। " इड्रेन्ड ४० देवस्थ्य देवटम (ओङ् एम**ः**म । कार्यामान छेर्छ मनात्र नित्र व्यवस्थित। C> कि निमान यदत नीमां 671 बाहना। মহাপভু ঠা'ৰ উপৰ মহাকুপ, কৈলা॥"

বৈক্ষবৰৰ শ্ৰীকাশিলাস আমাদেৰ আনক সংশ্র-গ্র'র ছদন করিয়াছেন। আমর। অবেক সময় সাংগ্র ভারের জর প্রদানের ভক বিদ্ধ বস্তুত: 'স্মি' দ্ব স্থাত্ত প্রস্তে ত্রারু'র স্ভিত্ত औ । १०१४ श्रीकार विभिन्ने (मच(६८नन,--(५ अन्य भक्त च इक्तरेवकत धरूप करवन ना, 'ड'का गाँन माना अकात टेनरव'अब मुपा ववः অভনের বিধি মধুসাবে বাহ্য দুস্টি ভ ভুলসী প্রছাত সংগ্রেগের শ্রী গ্রহের নকট উপস্থিত কাশ যার, সাহা ২২/19 ভাছা প্রকৃত প্রস্তাবে শ্রাভগবান গ্রহণ করিরাছেন কি না,

ह इटलान भारते (celta बाक्सन) **बहेरन ५ अस्मिक बारक । किन्न देवक** र चेनहकूरन वा অস্থা ভূঁইমালিকুলে মাবিভূতি হউন, তিনি বাহ্ন দৰ্শনে পুরুষ বা স্থী হউন, গুহন্থ বা শ্ব্যাদী হউন, তিনি নৈবেদ্যের বিদি-অবলম্বন ক্রিয়া শ্রীক্তকে ভোগ নিবেদন ক্রন, আরু, নাই কলন, অক্তথিম অপাক্তত কুঞ্সেবক বৈঞ্চব থাহা গ্রহণ করিয়াছেন, ভাহাই স্নিশ্চিতরণে ভগণান্ এ০ণ করিয়াছেন, অনুসারে বিচিত্র প্রসাদ হারভক্তসক্তকে জানিতে হইবে , কারণ, ভগবানের বাণী— "ভক্ত রসনাত্রেণ রসমলামি প্রজা"——(হ বন্ধ। আমি ভতের রসনার ধারাই রস এহণ কার্যা থাকি।

> শ্রীকালিদানের আদর্শে আর একটি বিষয় লক্ষ্য করিবার আছে। অনেক স্ময় আমরা ভূবিখোজন ও উওম ভোজনের জ্ঞ মহা-মহা প্রসালের দোহাই দিয়া জিহ্বাশাস্পট্য চারভাথ করিবার স্থ্যোগ অধ্যেশ করি। কিন্ত কালিদাস আঞ্চাকুড় হুংতে যে চোষা আঁঠি ও চোধা বাকণ সংগ্ৰহ কৰিয়াছিলেন, ভাহাতে উত্তম বা ভূমি-,ভাজারবা কিছু व्यवत्नय हिन ना । हेर्।य दावा उ मौकानियान প্রভূ আমাদিগকে শিক্ষা দিশেন — যতকিছু ভাগ দ্রথ্য গুরুবৈঞ্বের ভোগেই প্রদান ক্রিতে হইবে, স্থ, মাথন, ঘি তাঁহাদের ভোগেই দাগাইতে হুটবে। আমরা তাঁহাদের হারা নি:শোষত, অবশিষ্ট স্বল্ল প্রব্য মধামহা-প্রদাদরূপে গ্রহণ করিয়া নিরস্তর ক্রফা ভজনের खन्छ कीतन धारत करिया। 'मार्डाजा श्रहण না করিলে আমার শরীর টিকিবে কৈ প্রকারে ?'-- এই ছকা দ্বিও অনর্থপুক বদ্ধ-জীবের জদাধ উদিত হয় বলিয়াও বৈষ্ণবরর শ্রকা:লদাসের এই শিকা বিস্তার। ত্র্ব্যুদ্ধি-গাডত আমরা বুঝিতে পারি না—'ভাশ∤ লাংলে, ভার প্রিলে আমাদের যে শরীর পুষ্ট**্** ছইবে, ভাষাৰ ফৰ মাধাৰ দাস্তই চুবিয়া খাইয়া ফোলবে।' যাহাদের ঐরপ দেহাবামভার বুদ্ধি দুবাভূ ১ হয় নাই, ভাহারা শরীর পুষ্টির ধনকে পাবে না। অঞ্জণ অক্তত্তিন সেবাপরায়ণ বৈষ্ণাগ্ৰ যদি উত্তম সার্থান্ বস্থ গ্ৰহণ করেন, ভাগাতে উহিচের আসাক থাকে না . তাঁহাবা অনর্থ্যুক্ত আমাণের মত কুষণ্ডির মহাপ্সাদের বারা ভোগের भद्रीव (शांश कदाहरू हार्ट्स ना । **ड**ाइराम्ब নিচাব.—'প্রসাদকে আমরা ভোজন করিতে পারি না। ভগবৎপ্রসাদ—মহামহাপ্রসাদ যাহাদিগকে আগ্রসাৎ করিয়াছেন ও করেন, কাহাবাট প্রকৃত প্রস্থাবে চতুর্বিধ, রসসম্বিত। হট্যাই ভবনীয় মাথাকে অর করিতে উত্তম-উত্তম প্রসাম সেখনে আদকারী।' "মহা প্রসাধে গোবিকে নামব্রন্ধণি বৈষ্ণবে !

স্বলপুণাৰভাং রাজন্ বিশাসো

নৈৰ জায়তে ॥"

স্ত্র পুণ্যান অর্থাৎ পাপান্থা ব্যক্তির নামহা প্রসাদ আরোবিন্দ, প্রীনাম ও জীবকাবে · ७ क्विनिशाम' कर्षक्क व्यटेनकन्दिशतक सर्ग-প্রসাদরণ অমূল্য বস্তু দিবার গাঞ্জ জবিণাদির খারা বঞ্চনা করিতেই আদেশ করিয়াছেন।

> "প্ৰসাদ দেবা ক্ষতি হয় गक्ग श्रीतक स्वा।"

ত্ৰীরূপাত্রগ ঐতিহ্নদেব জীবের অধিকার-ष्याचामन क्वारेशा शास्त्रन। किंड व्यक्षिकात विठात ना कतिया यति भक्ति है (क्वन ठर्का-চ্যা-শেহ্-পেম বিচিত্র উত্তম উত্তম প্রসাদের জনা বাস্ত হন, ভাহা হইলে মহা প্ৰসাদ সন্মান ও মহাপ্রদাদ দেবার পরিবর্ত্তে ইন্দ্রিয়তপুণই হইয়া পড়িবে। ভোগ করিবার ভ্রন্তি পরিত্যাপ করিয়া সেব্যবস্থকে সর্বদা সেবাই कविरुक्त इन्द्रेश्व ।

ওকং পর্যাষতং বাপি নীতং বা দুরদেশত:। প্রাধিমারেণ ভোক্তব্যং নাত্র

কালবিচারণা ॥

ন দেশ-নিরম্ভত ন কাগনিরমন্তথা। व्यारामाः करः निर्देशकारः

> হরিরব্রবীৎ॥ (🖹 পদ্মপুরাণ)

মহা প্ৰসাদ ওকই হউক, পৰ্যুষি এই হউক া দ্বদেশ হইভে আনীতই হউক, প্রাপ্তি-মাথেই ভক্ষণ করা বিধি , ইহাতে কালবিচারের প্রয়োজন নাই। श्रीक्षरकत्र व्यवभाग প্রাধি-मात्वरे निष्टेर्शांक रङाजन +त्रिरनन, हेशाउ (मण ७ कालाब कान नियम नाहे। जगवान् এই আজা করিয়াছেন।

আঁত্রীণ রূপ গোমামী প্রাভূ ভাঁহার শ্ৰীউপদেশামৃত-নামক গ্ৰন্থে লিখিয়াছেন যে, वाका, मन, ट्यांध, क्रिस्वा, उपद व्यवः উপস্থ-এই ছয়টির বেগ ভক্তির শ্বভিশয় প্রতিকূল। তন্মধ্যে জিহ্বা বেগ-দমনের একমাত্র সহজ উপায় ঐভগবৎ প্রসাদ সেবা।

क्ररकत উष्टिश्याण्यहे चीमहाश्रामा । কথনও ভাগৰংশ্যবায় নিয়োজিত করিতে জগতের নাথ শ্রীক্লফ সর্বত্তই শ্রীক্ষর্কাবভারন্তরে বা ভক্তগণের হৃদয়মন্দিরে নিবাঞ্চিত ; স্থভরাং সক্ষত্ৰই 'মহাপ্ৰসাদে'র আবিভাব হয়।

> ত্বোপভুক্তপ্ৰগ্ৰন-বাসোহশকার-চর্চিতাঃ। উচ্ছিইভোকিনো দাসাস্তব

> > মারাং জ্বেম হি ॥ (@(:))|@(8@)

হে দেবা আপনার সেবক আমরা আপনার উপভূকে মাল্য, গন্ধ, বন্ধ 😗 অশহারে বিভূষিত এব **উ**ष्टिश्डा**की** শমর্থ।

ভগবংপ্রসাদ বা ভগবদযুগ্রহ লাভ কবিতে হইলে সক্ষাণ্ডে ভক্তপ্ৰসাদ বা ভক্তানুগ্ৰহ লাভ করিতে হইবে। স্থভরাং আমাদের ভক্তপ্রসাদ-লাভের জন্ত সক্ষণ বায়মনোবাকো ভক্তস্থামুসন্ধানতংপর ছওয়া এক ভি প্রয়োজন।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

অসংচয়িত্র, দান্তিক ব্যক্তিসকল সমাজেও কলত। বৈক্ষববিধেষক্রপ বিস্ফটকাবীক ভাঙা-দিগের বারাই সরল মানবল্পতের ব্রোপিড হয়। যাহারা ভাহাদিগের পদাকাত্মরূপে প্রারু হইডেছেন বা হইবেন, দেহাক্তে ভাহাৱা ভীষণ মহারৌরব নামক নরকে নীত ও ' যমকিকরগণ-কর্ত্ত নিদারুণভাবে মজিঙ হটবেন। অতএব "অসৎসম ভ্যাপ—এই रेवकव-व्याठांत्र"—महाधनगरवद्य এहे व्यारम्भ শিরে ধারণপূর্বক ভাহাদিগের সঙ্গ কাশবিশয না করিয়া পরিত্যাগ করিতে হইবে।

শ্রীহরি-গুরু-বৈঞ্চবের নিতা আছগতাই 'দেবা' বা 'বৈষ্ণবধৰ্ম'—আর স্বভন্নভাই कर्ष्यभार्त वा कानभार्त । कीव वयन नाधु-ওক ও শাত্রের কুপার কুকোব্র্থ হন---यथन कोर्दर भवक्षांत्र देशव हर, उथनह তিনি ভগবচ্চরণে মাত্মনিবেদন করিয়া বলিভে থাকেন,---

"আমি ভব নিভ্যদাস স্থানিম্ব এবার । আমার পাসনভার এখন ভোমার 🏾 বড় হঃথ পাইধাছি স্বভন্তজাবনে। সব হঃখ দূরে গেল ও-পদ বরণে ॥"

ভগবান্কে এইভাবে গোপ্ত**ুত্বে বর** ক্রিয়া ভীব যথন প্রাপ্তরুদেবের আহগতেয় কুফভজন করিতে আরম্ভ করেন, তথনই তাহার মঙ্গলোদর হইয়া থাকে।

হরিডজনপরায়ণ ভক্ত গুরুর নিতাদাস, শ্রীক্লফের নিত্যদাস। ভক্ত নিত্যকাল শ্রীগুরু-দেবের আহ্রগতো আক্রঞদেবা করিয়া থাকেন ! ८यथाटन छक्र ७ देवकाटवत च्याञ्चन जा नाम मित्रा হরিভন্ধনের প্রয়াস, সেখানে প্রকৃত হরিভন্ধন নাই--তাহা নায়ার ভজন। কোনও ব্যক্তি যদি গুরুর আমুগত্য ব্যতীত নিজ মতামুখায়ী সদাচার, তীর্থভ্রমণ, ভগবঙ্গক্তির চতু:যটি অঙ্গ ৰাজন,ত্যাগ, তপস্থাচরণ, নাম-সংকীর্ত্তন, জপ, ধ্যান প্রভৃতি ধাবভীয় ভক্তাশাথনীলন(?)ও কৰিতে প্ৰবৃত্ত হন, তাহা হইলেও তিনি একটুকুও হরিভজন করিতে পারেন না, পরস্ক নিক্ষেত্রিয়-প্রীতিবাহারণ কাম চরিতার্থ করিয়া थात्क्व ।

প্রতিষ্ঠাপা, কনক বা কামিনী সংগ্রহেচ্চার र्ह्य = स्टाउ क्या विश्व विश्व क्या निर्देश তাহা কেবল কৈতবযুক্ত আত্মবঞ্চনা 9 ারবঞ্চনা-মাত্র। হরিভজনের মূলই ভঞ্জ বৈষ্ণবের মানুগতা। শ্রী গুরুদেবের আবুগতা ব।তীত ২বিভন্সনের ছলনা "গোড়া ডিঙ্গাইরা দাস থাওয়া"র ভার কুচেটা। বৰাবস্থায় ত' ত্ৰীগুৰুদেবের আচুগতা ব্যতীত হরিভজনে প্রবেশগাভই করা ঘাইতে পারে না—সিদ্ধাবস্থাতেও যে সিন্ধদেহে হরি-ভন্তন প্রণালী, ভাহাতেও ইভাকদেবের নিত্রা আহুগত্য বর্ত্তমান। শীহরির নিত্য আর্থ্র-

অপ্রাক্ত-ব্দ্ধির উদয় হয় না। 💐 হরি-

বিপ্রস্থ 🖹 ওঞ্চের ও ভদমুগজনের আমুগভা ना वाकिरन कर्धरहानामना-कन कन्त्राध-মান গার হয়।

অন্থ্ৰিকাবভাগ নিৰ্জ্জনীপ্ৰধানৰ চেটা-প্রতিষ্ঠাপার আপা বা আপস্থাতা, ভাষা হরিভন্ন নহে। অনুধ্যুক্তাবস্থার আমাদের ইক্রিয়সকল বহিন্দুখত।-বৃত্তিসম্পন্ন, স্মৃতরাং ঐসকল ইন্তিয় সর্বালা মায়িক ব্যাপারে श्राविक इहेर के हेव्हा करता अहेत्रल व्यवस्था বাছারা উহাদিগকে নিক্ষনে রোধ করিতে চেষ্টা করে, ভাছারা হরিভঙ্গনকারীর নামে "মিখাচারী" ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্ৰীছবিনাম-ब्री द्येषष्ठ कि विद्यान ঠাবুর সাধনকালে যে নির্জ্জনতার বিধান উল্লেখ ক্রিয়াছেন, তাহার উদ্দেশ্য সর্বব্যেশ-পরিহারপুরক ঐকান্তিকভার ভাবে আবাহন। শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণব-দক্ষ ভাগে कविया निकानर्थ-वर्षत्नारकः न निकारन नामश्रः व বিহিত নহে। জন-সম্ম ভ্যাগ না কারণে হবিভলন হয় ন। বা ভনদশবারা ভবিদ্যুদ্ধি হুর না। এইছলে 'জনসঙ্গ'-অর্থে ভজন-প্রতিকৃপ বহিশ্যুপজন-সঙ্গ জানিতে হইবে। ব্যাতরতি বাক্তির প্রেমচেষ্টার যে নির্জনতা, ভাহা অরণমূলা। ভাহা সাধনকালীন নিৰ্কানতা জাতীয় নহে।

🗐 ভরুদে'বর উপদেশক্রমেই অন্থগ্রহ বা দীকানাত ঘটে। স্বয়ং করনা ক্রিয়া স্থান্ত মন্ত্র প্রত্যা বচনা গুরুবজার অন্তর্ভুক্ত ৷ देवकावद উহা ধম হইতে পারে না। উহা অ্রে'তপদ্বা, ওর্কপদ্বা বা ব্যতিরেক পদা, উহা ভক্তির প্রতিকৃশ বিচার। বৈঞ্চবের বেশ ধারণ কার্যা —ভগ্রনামান্তে বিভাগত হংযা হারভলনের পারনর্ত্তে অঞ্চ কিছুকে কড্য বোণ করা উচিত নহে।

ভক্তামুখ জীব পভাবত: সৰ্বজীবে স্থপাবিশিষ্ট হন। তিনি কাহারও প্রতি দ্রোহ ক্ষেন্না। তিনি সভ্যতত্ত্বকে একমাত্র শার ব'লয়া জানেন এবং সকল জীবে স্মৃতি করেন। তিনি নিদ্দোষ, বদাক্ষ, ধীর, পবিত্র ও দৈশুবৃদ্ধি-সম্পন্ন। তিনি সকল জীবের যথাসাধ্য উপকার করিয়া থাকেন। । ১নি ইব্রিয়সুথ-বাস্থারহিত, ভুক্তি মুক্তিকামনাসূত **এবং. स्रोपनगाजा-निर्माशोशिकक उ**ष्ण्य-বৃহিত , তিনি প্রবাত্ত হইবা কাম, ক্রোধ লোভ, মোহ, মদ ও মৎসর চাকে জর করিরা পাকেন। তিনি ভক্তি-অনুলোচনার অবিবোধী স্ভোগমাত্র স্বীকার করেন।° তিনি অভ্যাধক সর্বাজীবের আত মানদ, নিজে স্বাঞ্প্রপ্র ২০য়াও তিনি আভনানশৃত। তিনি অধার আলোচনাবহিত, অপরাধীর প্রাত ক্ষমাবিশিষ্ট। াত্ৰ অগদ্ধ, ভগবল্লীনাদি বৰ্ণনে কৰি, ' সৎকাধ্য পটু। তিনে অকারণ বাকাব্যয় क्रबन मा ।

প্রয়োত্তর

—--;;(•);;—*—*

প্রাথ — প্রবাধ কর্ম কি ? ব্রহ্মগায়ত্রী ও কামবীজ, কামগায়শ্ৰীয় মধ্যে তথুগত পাথকা কি 🏲

উত্তর—শ্রপ্র — হু (স্বতি করা) 🕂 অন্ — এই প্রকারে 'প্রবর্গ দাধিত হৃত্যাছে। অবনীয় পরএক্ষের শাক্ষিক অব্যভারত ও-কার বা व्यवन । पांशां बाबा व्यक्षकर्भ खन कता যায়, তাহাই 'প্ৰণৰ'।

'ওঁ' ইহাই পরতক্ষের সকাপেকা ঘনিষ্ঠ (মধুরতম) নাম। তিনে উচ্চারণ আরম্ভ হচচেই জীবকে সংসার ভয় হচতে পরিগ্রাণ **ଦ**রେନ, এই**ଜ**ନ୍ତ তিনি 'তার'-নামেও শ্রীধর স্বামিপাদ ভাগনতের ক্থিত। নিবরত টিকার প্রারম্ভে ওঁকারমুখে আরম্ভ ৰশিষা 🖹 মন্তাগ্ৰতকে 'তারাত্র' সংজ্ঞা দিয়াছেন। অত এব শ্রীনাম সাকাৎ ঐভগবৎস্কপই। অষ্টাক্ষর মন্তকে উদ্দেশ क्रिया 🕮 नांत्रमथकशाय म्लाहे जात्व विद्या-ছেন,—"হহা প্রাসত্ত আছে যে, ভগবান্ ब्यानावायन चब्द स्रहोत्मव चक्रत्य कीरवंद्र मृत्य সাক্ষাৎ উদিও হন।" প্রাণাকে উদ্দেশ কৰিয়া মাণ্ডুক্যোপনিষদেও কাণ্ড আছে —"Ibদ্দশনে যাহা কিছু দৃশ্য, সমগ্ৰহ "ነ ኔሞው ረው 'ঔ' — አነፋ

ত্রক্ষের আর একটি আবিভাবই— প্রণব। তিনি পরম বস্তা বালয়। কাখত। তিনি ष्यभुरंत, व्यनांध, ष्यनां व्य भवेष व्यवः व्यनायः, जिन मक्त्व भाग, म्या ७ वडा এश्वाद প্ৰাণ্যকে জ্ঞাত হয়গা জীব অমৃত্ত্ব লাভ কবেন। সকলের হাদয়ে অব্ধিত প্রাণাক ঈর্বর-স্বরূপ বা-ায়া জ্ঞানতে হহবে। ওঁকারকে সক্ষৰতাপী বিভূ অথাৎ বিষ্ণুস্থৰূপ বাশয়া মনে করিলেই ব্রিমান্ ব্যক্তিকে আর শোক কারতেহয়নাঅগণে ওাঁহার আনার শুদুহ খাকে না। তিনি জডমাকাহীন হট্যাও অন্ত-भाजापुरू । छाश श्रद्ध स्ट्रांग देश्जकात्नद উপশ্য হট্যা অবযুক্তান পাভ হয়, অত্এব তিনি পরম মঙ্গ-শেরপ। এন্থশে মনে করিতে হহবে না যে, 'পরমেশরের পক্ষে অবভারক্রপে ঐসকল মঙ্গলবিধান অসম্ভব বলিয়া একটী জড়ীয় বর্ণ বা আংশর মানের সম্বন্ধে ঐকা উাক্ততে প্রকৃত সভ্য নাই — উহাজেবল স্বভিন্নপামার।' প্রেরভ পক্ষে, নিদ্রা, আনহা ও নাদক-দেবনাদি প'রভ্যাগী। বিশেষ ভাষার বর্ণরূপী অবভার , যেতেতু অবস্থান ও নিভ্যাগীন বৈতিবের ভাষ এই এথ পুৰোক শতিবচন-বৰেই খীঃ গ হওয়ার, তাঁহা, হইতে আভর বলিয়া তৎ সম্ভাবনা-হেতু এই অথই ঠিক। অভএগ ভগবাৰের নাম ও নামী ভগবান্--প্রশ্বর অভিন্ন, ইহাতে সম্পেহ নাই।

> चकार्त्वरणाहारङ क्रकः भव्यरमारेककनावकः । উকারেপোচ্যাত রাধা মকারো জীববাচক: ॥

অ + উ + ম – এই তিন অক্ষরের যোগে ं खेकाव निष्पन्न। 'का'कारतत हाता শেকের একমাত্র নায়ক আক্রিফ অভিডিড रन, 'डे'कारवत्र दात्रा अत्राक्षा निष्मिष्ठ इन **५वर भिकात कीवर्गाज्य । अर्थाए उँकार्य** বিষয়বিক্ত, মূল আখায়বিগ্রহ এবং তাঁভাগের নিতা দেবক আয়াবা জাব পরিপুটিত।

মূপুণ্ৰ ব্ৰহ্মগাৰ্থা ও কাম্বাজপুটিত ক্ষিগাণণীৰ মূধ্য ভ্ৰমত কোন ভেদ নাত, ८करन देगशं ठेरींऽबा ख देरींचुशे च्यांच्छ শাস্তব্যের উনাসক ব্রহ্মজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্ম গায়ত্রীর ধারা পরব.কার উপাদনা কবেন, আর মধুররণের উাপেক ভগ্রয়কুগুল কাম্বীজপুণীত কামগায়ত্ৰীয়ার অপ্রাক্ত नदीनमहत অবিশ র্পামূত্যুতি রুপরাক 🖻 রুক্টের উপাসনা করিয়া থাকেন। পন্ম পুৰাণে স্ঞাধ্য উল্লিখিত ছইয়াছে যে, বেদ মাতা গায়প্রা মাধুয়রদ আখাদন ও ঐক্তের শক্ষম বালদায় গোপীক্ষম দাতের জন্ত ব্যাকুনা হুহয়া গোপাল-উপনিষ্দের সহিত এঞে জন্মগ্রহণপুথিক কামগায়ন্ত্রীরূপে প্রকাশিত हन। अवग्रकान उपकरनन्तन मेक्क प्रकार যেমন ব্ৰহ্ম, প্রশাস্থানি অসম্যক্ ও আংশিক প্রতীতিসমূহ কোড়ীভূত, তদ্ধুপ কামগায়লা वाकामवीक-नत्वारं उक्त भाषला ও প्राप्त কোড়া হুত রাহয়াছে। কামগায়ত্রা ও কান ীজ ব্রশ্বগায়প্রী অপেকা অধিক চর রুস-मार्थरम् भस्यकानित दश्यारह

প্রার — এ চরু গায়ত্রী ও ছীগোরগায়ত্রীর विकित्र व्यवस्थात्मे देवानहा कि ? नावना-शांय बीज मत्मक ना डिहात्मन भागेका कि ?

ভব্তর—শ্রাহ্রদ ও শ্রাগোরস্থলরের **এ**ব-बात्नव म.या ८४ नोत्रात टेवांड बा, हा छन #।ংগীর-গায়ত্রীর মধ্যেও সেই∌প বৈচিক্য वर्षमान । आरुक्ष भव — ज्यातीवञ्चनात्रत्र अवान — আল্লাব্যহ, আর ঐল্লেব্ডুলর বিষয় বিহাই। চিদ্বিলাসরাজ্যে আত্রয় ও বিষয় বিশ্ৰছের মধ্যে যে লালা-বেচিক্র্য আছে, ভাষা भसवाभारत्र भुगा। याकाता हिमावनाम देवांमक्षेत्र ख देवांकवा कोकात क तन, जाहावार ভাকাণকান্তানপুণ। যেরাব প্রকাশাব ক্লচ-সায়ত্রা আছে, তদ্ধ্র পোর গোর সাগ্রহা ববং গুরুনা ।।র গুরু সায়হাও আছে । গৌৰগাৰতা ও ওকুগায়তাৰ বৈচ্ছা ও 香香 હ ্গাবের অবস্থান লীপার ভাষই নিভা। চিদাবপারে ঐসকৰ নিতা বৈচিত্ৰোৱানতং স্বস্থান স্বীকাঞ व्यनीर खक,' 'हुक्क' छ '(शेरव र्त निक) ভাহাদের আরাধনা প্রণানীর মন্ত্র ও সারলালমূহ স্বাকার না কারণে নায়াবাদ অপরাধ আবাহন क्ता रुव। योहाता कृष्णभावनी ५ वक्ष মন্ত্র মূথে স্বীকার করিয়া গৈগবসায়ন্ত্রী ও গোৰমা প্ৰক্ষ গায় জী ও ওদনমেৰ নিতা লীশাগৈচিত্র্য ও নিভাবিত্বান থীকার ন কারন, তাঁহারা প্রচ্ছের মারাবাদ-বন্ধ।

ব্ৰহ্ম, ভগবান, রগরাজ 🗐 কৃষ্ণ, 🖺 গৌরস্কর ও ত্রীগুরুদেরের অবস্থানে ব শীশাবৈচিতা ও বৈশিল্প বৰ্তমান, বন্ধগায়কী ও কামগাধুলাব সহিত গৌৰগাযুল্লী ও গুৰু-গায় শ্রীরও দেইরূপ বৈ শৃষ্ঠাই বঠমান। ভাকাসভাষাব্যারে ওক, ক্লম্ম ও গৌবস্থন্দাব্র নিভাশীৰা বৈচিত্যা-তেই ঠাহাদের আরাধনা-ख्यानोवन निर्धायिक का ताक्षारक ।

প্রচার- গ্রাসঙ্গ

——::(**-**):.——

ान(इंगारफ

অ[ক্র-মস্রার এ²চ পুন্সর অক্তর শাখা শ্রীরূপ-ক্যোডাগমতের সেরকগণ শরমারাব্য **७२ अना २** वाऽ(यार-८14 এশাহাবাদ গছরেব বিচ্ছ স্থানে পাত্র-कीर्वन ४ नकुण्यानाम् ॥ श्रीतकणा खाऽ।त ক্রিভেনে।

গত - ৫ই পৌষ, ৩০শে ডিসেম্বর, মঙ্গলবার সক্ষায় জ্বজ্জভাউন এক্টেন্সন্স্থিত হাইকোটের আচিতোকটু মি: এ, পি, পাত্তে মহাদধের সাদর আহ্বানে মঠগের কগ্র তদীয় বাগভবৰে উপস্থিত হুইৱা পাঠ কীৰ্ত্তনাৰি व्यायाम छक्टे । स्वत-तन्त्रना, अर्क्रहेक भक्ष se, 3 महाझन (भाव में) की हैना ख ঐটেগ'ড,যম'ঠৰ অভত্য প্ৰচাৰক ঐাপা≇ **ዓንተነ ጎጾም**ም প্রসূ हरा ह मी शस्ताम महादाद्यत विमय भाव व বৰ্ণখামুখে ব্ৰুক্ষণ হ'বক্ষা আলোচনা कर्वन । नाठात्व भशाजननमान हो को खंब হয়। সভাগবত ভলু মহোন্য ও মহিশা प्र1:इड b(141

গঠ र ॰ - १ ८ योष, ८ठा झाल्यानी, अतिनात्र नकारि बर्रायकान मिलि लाहेब्छिड ড। প্ৰসাম ১৮ বিশ্বেলী নতেকৈ এক বাসভাবেন হাবকথা কাত্ত নৱ জন্ত গমন করেন।

अन्य धक्रीकार रामनः, शक्क छ छ ।বাল্য মহাজনপ্দাবনা কীরন্যস্ত আংশ পশ্রমাশ প্রকৃষ্ক পাতু শীস্তিক্সচলিতামূত হংতে শাণনাতন ও শান্ত শিক্ষার সম্ভব্ধ ও মালবেণ লপের নাগানে পুরে বতক্ষণ হরিক্রা কীউন ক বন। পাঠাও বিলের মহাজ্ঞান-पर्मावनी अवश्वाब क.जन रुप्रा

हिञ्जादन

গ্রেডিয়ে'নশনের 21513年 41 - 14 लन। मश्च सः 44711 ት ነ<mark>ያ ke in i bli</mark>ተፍ. ት ሥራኒላ ያለ ነጀብሞዎ እ ज्ञान्यकार । देव कवा व्यक्ति काया कर्मन ।

अक्षार विवास होता है। १०० विवास विवास विवास निश्मी अल्लान अपूर्ण नित्यक्षकक् विद्यान নহাপ্রের সারঃ জাল্যান গ্রহার বাটী ত डेमांड कर मा न्याय २०० हिमधून वह ह . এ ছাগ্ৰ শাস ও দ্বাদ এব, ছাগাল্য-एक्षरण भारताम्योगः अवस्तिन्य दङ्का TIPO PIA

बर्मान वासाब अङ्ग दे- 5रक्षद्र नामः उथानित मानि और देवाब अकान 🛦

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

म्रनाटक प्रकेष			বিভাপনের পৃষ্ঠায		
)म ७ विस्तर	●♥,*34 3]	7(A) 44 >4 0	वित्व 🕶, नवर वी	'9(44 年罗	
অভিবারে পতি বাইনে	ų •	1a/ •	10	1•	
a la	3 /	>4.	٥ اکتو	>/	
সি,ক কল	A 6	9	B_	2	
ጉ 🐐 ውጣኔ	1 1	•	(h	•	
কে কেল্য	>> 、	>•<	1,00		
এক	বৎসরে	র জন্ম চার	क रहेरन पर	1	

আভিমাদে প্ত শক	6	844
‴ (স্কি ক্প্ৰ্য	> 6 \	>>,
" আপু কেশ	° 8 ×	୬ ዞ
" এক ক্ৰম	to tan	
, <u>a</u>	ধীনদীরা প্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎসারক (৬। চনা শ্রাপত)

श्रीक अवा (८, जिल्म भ्रादि क्रिका प्राप्तः)

ভব্তির অত্যান্য পত্র

১। সৌ জ্বীয় — ধ্বাম্বোগদেশক পশ্বিও শ্রীলাধ প্রশ্ববনৰ বিভাবিনোধ বি এ প্ৰস্থানিত বাংলা সাপোত্ত। কলিকাড়া শীগৌড়াখ্যম হততে প্ৰকাশিক। বাহিক তিকা স্ভাক্ত কলোগিক ১৪০ টাকামনি।

২। ভাগৰত ∼িক্রাবার একমাতে পার্যালিক 🚉 तोड़ीसम्बद्ध बटेटच श्रव्हांचित्र किकामदाकः ५, देवाः।

э। প্ৰলংগী--- শ্ৰীণুক বলুনাৰ মতাথাত-দ-লালিভ ইংকল পাকিছ। কটক क्षीपांजना नगर्ड हरोज अव्याचिक । नाविक किन्छ। महाक २ , हेरका माजा।

🚇 গোড়ার -প'ৰ ১ নীয় ক নস্পাস ানজ্ঞানালত কাৰ্যাকীৰ্ণ বি-এ कुरुवारिक रांग्या गांकिक। बालकाका श्रीरारीश्रीह्य वदरक अकर्णका । तासिक क्रिका おきゅう o 4(豆・

শ্রীশ্রানবদ্বীগধান-গ্রহমালা

श्चीनवद्दीभवाम मद्दक (भीवलायत श्रीत प्रारामानन मदद्यती 🚮 এ এছ কি, বংশার পুটিব কার্র সভাজন্মত লংহ্যণ ১৫ তাহ থ মগাবের ব্যহ থারে লোকে টিয়া এক অ: ধনৰ বাল-স্কুৰণ। এই গ্ৰন্থ পাঠ ক'রখ। ৮%। লু বাজিনাতেও জীখামের । কাৰ্য্যকৰী ইইং ছে কি না,ভাগা লক্ষ্য করি বি ≄তি আরুট চহৰতি সৌখাগাপটেৰেন। চতাৰ ভিক্নমাত ⊍॰ খানা।

आश्रिकान-निर्वात्वीरे नैमानद, (भाः नैमायाभूव, नव या

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাতেগরিধা-প্রাচিত তার্নাবিকার অম্ব্ পল্লীবাদার প্রাব্বসার তক্ষাত্তপান্ ৰলিশাৰ ইতার কাট ভিও অশাস্ত অধিক। বিভার, মীলা সংযুক্ত কালাজ্ব এবং ন্তন-भुवाधन ऋरत अक्दांत (भवन क'तेया (वशून (ध, च्यापा व च्यथेवाय मार्थक वध कि ना। ছা বোৰল ॥√০ বৰ আন। বড় বোৰৰ ১৯/০ আঠাৰ আন।। পাইকাৰী দল বছন্ত

—১১নং উল্টাভিন্নি ব্যোদ্ধ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পর্মণা

विविध সংবাদ

ভারত গার্পমেণ্টের নূতন অভিযান্ত

জিক্ষ-স কো-অভিনেশন ডিপ্ট্রেণ্টর वक्षि (अन तार्ड अकान, बड़नाडे वक्षे ম্ডিখান্স জারী করিয়া স্মাণেশিক গভর্ণ-মেণ্ট গুলিকে নিৰ্দিষ্ট এলাকায় কন্তকগুলি অপ-র দে বহুমানে চলি ৬ শাল্ডির পরিবর্ত্তে প্রাণ-ৰও অপৰা বেক্ৰাখতের ছকুম দিবার আদিকার গিয়াছেনা মুণা:-- লুটভংগজ, আংগুল শাসান, সাংখাতিক অস্ত্র দ্বারা মারুত্রেক রক্ষের আঘাত প্রদান, গোপনে ক্ষতি সাধন, নার্বা চরণ ও অভ্যাচার প্রভৃতি অপরাধ।

ভালা ছাড়া লাক -করণ ও গভর্ণমেন্ট ৰপ্ৰচারাকে স্বকারী কাষ্য সাধ্যে। বাধা দান कराव क्षणां(४ (वक् माउव वावश्वा कर्ववाव क्षिकाव (मध्या क्रमाहि ।

অফ্রাক্র (গলের জ-ভিজ্ঞতা চইজে পেনা গিগাছে যে, শত্র-আক্র-থের ফলে দেশে অনেক সময়ে শিদ্ধাল অবস্থা ঘটিলার সম্ভাবনা শাকে এবং দে সম য় পুরোক্ত অপরাধন্তালভ (तभो क्रांशा (प्रया (प्रयांत अञ्चतना । (अ সময়ে এই অপরধ্রণার গুরুত্ব অদিক। এই ধরণের অপরাধীদের যাহাতে এনন শা¦স্ত পে হয় উচিত (ম. যাতা দেখিতা অন্ত লেকে उँको कोऽट्ड एम शहरता (भ क्रुबर প্রোপেশিক সরবারগু!লকে এর অভিনাস সং খালা এই গ্ৰহা (সংঘাহইবা। শুধু শাফু-মাক্রেমণের দ্বাবা বিশেষ হববী অবস্থ উদ্ভৱ ২০লে সংশ্লিষ্ট অবলো ৩৩। ও ছুই প্রতিব শোমের যেন ভাষার স্থাস লইয়া জনসাধারণের উপর অত্যাচার না কাংতে भ रव - ±३ फिन्ना भरता देहा है हिस्स्था।

্প্রাদেশিক গভর্গান্তি-কর্ত্তক মূল্য-নিয়ন্ত্রণ

अवक'र्टरव निवाह । भूटा यथायथ नार्टन জন্ম মৃশ্য নিংখ্র'ণর উষ্পংশ ক্রাবাধা কাভ ছাড়িয়া এব ধে বি'ভর স্থান পাংদর্শন कार्ट का का मार्थ कार्य कार्य कार्य कार्य (१ (कान घर्षेनात क्या कानाहर्क नेना इरेग्राइ । कन्म,शादन योक कर व्यापाद সরকাবের স্থিত যথাসম্ভব সহযোগিতা করে এবং কেই যাগতে অতি মাত্রায় গাভ করিতে না পারে, ডৎপ্রতি দৃষ্টি বাবে, ভাগে ইংলে সরকার বেশেষপাবে ক্লভক্ত থাকিবেল।

থ গুদ্ৰব্য ও জীবন-যাত্ৰা নিকাছ কৰিবার পক্ষে প্রাঞ্জীয় অপরাপর জ্বোর মৃণ্য শতকৰা ১০১ টাকাৰ নেশী লংগেই ভাইাকে चा िदिक मा उ विषयं भना कवित्व वहेता।

स्वत्राधारगदक व्यवश्च व कथा मत्न বাবিতেট হইবে বে, ভিনিষের দর কতক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইবেট। কেল না, বৃদ্ধ ছক

হইবার পর বে সকল অবলৈডিত কারবে ঘৰবৃদ্ধি পাইভেছে তা ৰ উপঃ প্ৰাহেশিক नव्यत्यत्वेष (कार्य काळ वारे।

মধ্য এশিয়ায় ভূষারপাত

সমগ্ৰ মধ্য এশিয়া ব্যাপথা বে তুৰাবপাড হটতেছে, ভাহার ফলে বহু লোক **এডাইড** eইবাছে এবং চলাচলের পথ বন্ধ ভইবাছে। আফগানিশ্বানেও ভীষণ ক'ত **ংইরাছে !** কাবৃদ্ধ জান্যাহার এবং নিকটবন্তী অঞ্চলে ণ্ড গৃল ধ্বসিয়া পাড়গছে। বহু লোক হড়াহত হইমাছে এবং ছান্তাঘাট, টেলিগ্রায় ভার ইত্যাদর ক্ষতি হুচ্মাচে। ইত্যেমধ্যে कावूल कुठेवाल कृषिकम्म ब व्हेषाद्ध, खरव ভক্তি কোন কতি ধ্য নাই।

কলিকাতা বিশ্ববিভালয়ের সাহাযাপ্র প্রা

ক্লিক,ত। বিশ্বভিত্যতের নিজের সম্পর্কে এবং স্থারর অভাত শিকা-পঞ্চিন্নস্ত্ भन्नारक वा-बाब-पि कार्या भर्मित स्टारमाकनाम वात्रवाति वात्रवन कर्णां कल वाक्रमा शवर्ष-নেট বিখা-ভাল-কে কথ বধ কার্যা এক পত্ৰ ণিথিণাছিলেন। কণিকালা নিশ্ববিজ্ঞালয় कुरुज्'य । वताच- ल क्रमाति का २ ६६० वका-मृतक वोवस्थां । प्राव स्थान क्षत्र अवतः शहत अ সহৰ কণী ভৌৰমান-আক্ৰেম্ব ১চনে সে কেন্ডে বিশ্ব ি সাধের এলাকপান সনস্থাপকা প্রাভ-श्रीन'क भौवाशानान कवाव छन्न विधानि**णालश्ह**क গ্ৰণ্থেন্ট কংকে এক লক্ষ্ক টাকা সাংখ্যাপান ক্রার প্রস্তাব ক্রিয়া পাঠাং রাছেন।

ভারতীয়দের ব্রহ্ম গ্রাগ

ব্রহ্ম গ্রাথন প্রতির প্রচার-বিভাগের এক ইস্তানরে প্রদাশ, ভাবতীয় বন্দরের **উদ্দেশ্তে** পুরুষ ডক যত্রী দগ ক টি তি বিক্রম্ম সম্পর্কে स्वित्यवाका कारी कड़ा व्हेशांक्न, जाना প্রত্যাহার করা হইমাছে। *ই*স্থা**রে অবশ্য** জ্ঞারও বলা হই*নাছে যে, ভাবতীয় ক*ম্মরা**তি**~ মুখী পৰবৰ্ত্তী চাবিনানি কাগজের ডেকেই শতকরা ৭০ ভাগ স্থান শিশু <mark>ও নারীদিগের</mark> জন্ম সংবাক্ষত রাখা হের।ছে।

বেজ্নের স্বর্থেন্ট সৃষ্ টেডে এরপ (चारना करा व्हेशाह (य, जन्म शर्मत विश्वन-হানার ফলে তুর্গভালগ্রে সাহায্যার্থ বন্ধ-ना हेत निक्हें क्हेंटल शाह तक है।का धनर ন্যাদল্লীৰ যুদ্ধ ভহৰিল **২ইডে পাঁচ হাভাগ** होका शहिबारह्न।

সভার কল্যাণকরভক্ গ্রন ঠাত্র ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাণকরভন্ন-এছ 'পৰিষ্ণ'ু-নামক বিভ্ত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হট্যা (ह्न। हेराइड हत्रम ख **পর্য মহাদের কথা আছে।** हेहा यक्नाकाकिक्यारव्यहे নিভাপাঠা। জিকা 🗸 • ন:বিশ্বান ঐবোগপীত-ইব্ৰের. পো: শ্ৰীমাধাপুর, নদীধা



अञ्चित्रभग्नामा

শ্রীশ ঠাকুর ভক্তি-নোদরভ এই এছ 'বিকাশিনী'-চীকা ও 'আখাদন'-ভাষ্যমহ প্রকাশিত ৰ্ইয়াছেন। কাগজ ও ছাগা অভি সুকর । ইহা সভাতে-সন্ধিৎস্থ ব্যক্তিমাজেবই বিভ্যুপায়৷ | প্রাধিয়ান---🖹 (ધાંગજી) કે- મે.મસ્મિત્ર,

८णाः औंभाषाभूत, नशीका

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্য

১২ মানব, গৌরাক্স ৪৫৫, ৩০৫শ পোষ, বঙ্গাক্স ১৩৪৮; ১৪ই জামুয়ারী, ইং ১৯৪২, বুশবার 🖁 ২৫২ডম সংখ্যা

শ্রী শ্রাফপৌরাকৌ জয়ত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১২ মাধ্ব, স্থাপু অনিরন্ধ, গৌরাক্ষ ৪০৫

অত্যাহার

[ও বিফুপাদ 🕮 🖺মছক্তিশিনোদ ঠাকুর]

শ্রীমদ্রণ গোস্বামী স্বঞ্চ 'উপদেশামৃত'-এছে এই খ্লোকটি লিথিয়াছেন, —

"অভ্যাহার: প্রয়াসক প্রজরো নিয়মাগ্রহ:। অনসকল লৌল্যক ষড়্ভিভক্তিবিন্তাত ॥" এই শ্লোকের গুঢ়ার্থ বিচার করা নিভাস্ক

প্রবোজন। যিনি বিশুদ্ধ ভক্তিসাধনে প্রবৃত্ত চ্ইবেন, ভাঁহার এই লোকের উপদেশ পাশন করা বিশেষ অধিশ্রক। থান এই উপদেশ পাদনে বত্ব করিবেন না. তাঁহার পক্ষে হরি ভক্তি নিতান্ত হুৰ্মভ। ওনভক্তি গভের क्क वेक्टात्व म्युका वनवजी, जीकात्व উপকারের জন্ত আমরা এই প্লোকের ভাৎপর্য্য পরিকার করিয়া শিথিতেছি। এই লোকে चलाहात, द्यशान, द्यवत, निषमाधह, यननव ও লোল্য—এই ছয়টি ভক্তিবাধক বিষয়ের উল্লেখ আছে। এই ছবটি বিষয় আম্রা পুথক-পুথকরপে বিচার করিব। এই কুড প্রবন্ধে কেবল 'অন্ত্যাহার'-শস্ক্রীর সর্থ चारनाहिष्ठ स्हेरछरह्। चरनरक मरन कतिरङ পারেন বে, 'অভাাহান'-শব্দে এশ্বলে অধিক ভোজন্মান উদ্দিট হুইয়াছে, ভাষা নয়। 'উপদেশাস্ভ'-রাছের প্রথম সোকে এইরূপ শিখিত ক্ট্যাছে,—

वाटा ८४गः यनमः (काषटवर्गः विद्यादिशम्बद्धां शक्रदिशम् । অভান্বেগান্বো বিষহেত বীরঃ

সকামপীনাং পুথিবীং স শিশাং॥

যিনি ^{বৈধ্}য়ের সহিত বাক্যের বেগ, মনের বেগ, ক্রোধেব বেগ, ক্সিচ্বার বেগ, উদরের বেগ ও উপত্তের বেগ সহ্য করিতে সক্ষম হন, সেই ধীর পুরুষ সম্ভ পৃথিবীকে শাসন করেন। এভাল ঞ্জিব্বার বেগই—ভোজা-বস্তব আখাদন স্পৃহা এবং উপরের বেগ্র — অধিক ভোজন স্পৃহ।। ঘিতীয় শোকে 'অত্যাহার'-শব্দে অংথক ভোজন বুঝেলে সংকিওসার সংগ্রহ গ্রন্থ ছিক্তিদোৰ আনিয়া পছে। স্থুখাং পর্ম গন্তীর শ্রীকপ গোষামার বিচ্যাহার'-দরের অন্ত তাৎপথ্য ১৪দ্রান করাই পতিত পাঠকবর্গের কর্ত্তব্য ।

ভোজনই আহার শব্দের মুখার্থ বটে, কিছ ভোজন শব্দে পঞ্চেক্রিয়ের দারা বিষয় ভোগকেও বুঝায়। চকুখারা কপ, কর্বের ধারা শব্দ, নাগিকাদারা গন্ধ, বিচ্হার দারা রস व्यवः **प्रत्यत्र बाता मुङ्डा, काउँछ, डेक, मो** डावि অহুভব ইত্যাদি বিষয়পঞ্চকের স্থোগ বা ভোজন হয়। একপ প্রাক্ত বিষয়ভোগ দেহধারী জীণের পক্ষে আনিবাধা। বিষয়ভোগ ব্যতীত জাবের জীবন-থাতা নিকাহ হয় না। বিষয়-ভোগ ভাগে করিবামার জীবের দেহ ভাগে হয়। স্থতবাং 'বিধয়ত্যাগ'—এই পরামর্শ क्ति क्रम क्रमाक्र हरेट भारत, क्थनहे कार्या পরিণত হহতে পারে না। ভগণান্ এর্জুনকে এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন।

কাৰ্যাতে হ্ৰণ: কক্ষ গৰা:

व्यक्तियं करेनः ॥

कर्ष्यक्रियां नि भःयमा य व्यास्त वनमा चन्ने । देखिवार्थान् विमृहास्या मिथाठितः

স উচাতে ॥

না, প্রকৃতিভাত গুণ্মমূহ স্কল্কেই বাধা ক্রিয়া কর্মে প্রবর্ত্তিত করাইয়া থাকে। (य कत्याक्तियमभूदरक भिग्नही ५ कविया अभवन् | धानिष्करत यान घरन विषय्भकत पारवश्यक्रीक অবস্থান করে, দেই বিন্ছ'চত্ত ব্যক্তি কপটা-চারী বশিখা কাথত হয়।]

কর বাতীত যখন দেহথাতা নির্বাহ হয় न', 'डबन कीरन ब्रक्क क्या अरु कर्तरा । কিন্তু সেই কল্ম যাদ বহিন্দু খভাবে করা যায়, ওবে মহাশাম পরিভাক হয় এবং পশুর উদয হয়। অত্রা শারীৰ কম্মদকলকে ভগবদ্-ভিক্তির অথবুশ করিয়া লইতে **७कि**रगंश **र**म्। ७१वान् বলিয়াছেন,---

না গ্ৰন্থত যোগোছন্তি ন হৈকান্তমনখণ্ডঃ। ন চাতিৰপ্ৰশীৰজ্ঞ জাগ্ৰতো নৈৰ চাৰ্জুন ॥ যুক্তাহারবিতারত যুক্তচেইত কমস্ব। যুক্ত ৰপ্নাববোনক্ত যোগো ভবাত ছ:ৰছা।। নৈৰ কিঞ্চিৎ করোমীতি বজে।

মঞ্জেত তম্ববিৎ।

어떻게 빨리게 작어가 [목록#박귀

शक्त अभन अगन्॥ প্রশাসন্ বিক্রমন গ্রহন নিয়ে দ্বিষ্থিপ। ইব্রিবাণী ক্রিবেগ্র ক্র ইভি ধার্যন্।।

িহে অর্জুন, অভি ভোগন-পরায়ণের যোগ হর না, আবার একান্ত অনাহারীরও যোগ হয় না। অতি নিদ্রালু ও আভিশয় ন ছি ক্তিৎ ক্ৰণমপি আছু ডিঠডাক্ৰাক্ত। আগরণশীল ব্যক্তিরও যোগ হয় না। যিনি 🏿 বিষিত আছার ও বিহার করেন, কর্মসমূহে যাঁহার নিম্নিতা চেষ্টা থাকে, যিনি পরিমিত-ভাবে নিদ্ৰিত ও লাগরিত থাকেন, তাঁহারই र्गान डःथनिवात्रक हद । वृक्त व्यथार कर्षार्गान

[कोन अवद्यायने कानी ना अकानी - करने | आञ्चल ते हरेग्रा शक कारन सामूज कर्या --ক্ষণমাত্রকাশ কর্মপুর হইয়া থাকিতে পারে দেশন, শ্বন, স্পর্শন, আ্যাণ ও ভোগ্নন, বন্ধির কম্ম--'নদ্রা, প্রাণের কর্ম-ম্বাস-প্রশাস ও চকুর উন্মীশন, নিমীশন (পঞ্চ-কর্মোন্ত্রের কম্ম-বাচ্য), গান, ক্ণোপক্তন, মলমুখ্যভাগে পে বিষয়াদি প্রাহণ ক্ষিয়াও ই:এয়সকল ইজিন্তের বিষয়সমূহে প্রবিক্তি হইতেছে, এইকপ ধারণা করিয়া 'আমি কিছুই করি না'- এইরূপ মনে করেন , স্থুভরাই অভিমান থাকে না বালগা ব্ৰহ্মবিং কৰ্ম্মে শিপ্ত হন না।]

> অতি ভোগন, অভাল ভোজন, আভি নিজাবা অল্ল নিজাছারা যোগ হয় না। কিস্ক যুক্তভানী, যুক্তেই, যুক্তান্ত্র, যুক্তলাপ্রণ-শী^ন ব্যক্তিৰ শক্ষে যোগ দিছা হয়। তাহাৰ প্রকার এই যে,--'আমার হন্দ্রি,সকল্ ইব্রিয়ার্গে বিচৰণ করিতেন্ছে, কিছ মামি শুদ্ধ আহা, এইসকশ কাষ্য করি না', এইরূপ বুদ্ধির সহিত বিষয়সকল গ্রন্থ।

এই উপদেশ ধ্যিত জ্ঞান-শক্ষ আধিক কাষ্ট্রের দেখাম, তথা'ল ১১৷ বিংপ্রা ভকাপুকুণ হৃষ্টে পারে। এতাব চরম লোকে যে শরণাগতির উ দেশ আছে, ভাহাকে নকা কবিয়া সমত হাত্রগায়কে ভগবং-প্রসাদ বলিয়া কম্মান ও জানাঞ্চ ভাগি করত ঐগকশ আচিবণ , বংশ শুদ্ধ-ভব্তিখোগ সিদ্ধ হয়। ১৯০এৰ ইঞ্চপ 'রসামৃঃসিকুতে বশিহাছেন,

অনাসকল্য বিষয়ান যথাইমুগ্যুক্ত: ৷ নিৰ্ব্বন্ধঃ স্থান-সম্বন্ধে যুক্তং বৈরাগামূচ্যতে ৪ প্রাপঞ্চিকভয়া বুঙা। হারদর, রুবগুর:। মুমুকুভি: পারভ্যাগো বৈরাগং

रुं 🗗 क्यार 🤊 🖟

এই ছই লোকের যে ভাৎপয়, ভাহাই ধারা সমাহিত বাক্তি ক্রমে ভক্তবিং অথাং আবার উপদেশামূতে 'অভাাহার ভাগি' শব্দর ুঁ

কুক ৰণ্ডি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যানিত্রপে শিখান আপরে 🛭

धीया निया निया निया । जार्षिय । जार्षिय । रिभय का विश्वास विवय S 511214 \$777. किष अगर भाग प्रीचित्रा स्था-अरबोक्स च के के व अक्रक नदाय (४ ११०) मध्य क्या गोहत्त, डाहा अशाहित ব'বয়া ইঞিয়াৰ সরবভাব শাহত স্বীকার কার্যে ভারুপক্ষে ভাষাতে যুক্তবৈরাগ্য अनोबारम भागित श्रोपन। शिमनाश পहुन আজা এই যে, অনাসক হচয়া বিষয় ভোগ कर ७ क्यां म कर। जा १ जा जा जा ও আন্চাদিন জন্ম যত্ন কবিৰে না। স্বরাধান ক পবিত্র । 5গবং প্রসার গ্রহণ কর। डेटाट ज्लानलान कीत्रमादांत्र निष्मा याहा প্রায়েষ্টিন, হাহাই সাহবণ কর। অধিক বা खद्राचाइनर्ग अन्तर्ग इटरन ना। व्यक्तिक च्यां २ त्रण तो अ ११० वर्ष वा आंधक वरमव वर्ष इडेया পরনার্থ ছারারণান এবং উ ।युक्तकर्रम সংগ্রহ না করিশে ভঞ্জনোপায় স্কল্প শ্রীর রক। হতবে না।

জাগম শোকে ফিছব। ও উপরের বেগ मक्र कांब्रक रच जिन्हामा (भाषपा क्रेसार्क. ভাহার ভাংপথ্য এই যে, প্রাকৃত মান্য **সিহত্তের উত্তম রুগ-সেবনে শালসাযুক্ত এবং কুলার** কাত্র হট্যা লাগে ভোজা এবা অভার বাতা হ্র্যা সেব'নাং রুখ হন। তাহা একটি প্রাক্ত বেগ। বখন ধেরুণ উঠিপে, তথন ভাষা ভাক- মছলীশনের বারা দনন করিবেন। শ্ৰুতীয় স্লোকে যে অত্যাহার নাগের বিবান কণিয়াছেন, এহা একটা ভক্ষিদাননের নিত্যান্থন। পুপটি নৈনাত্তক, শেষটা વિશા

হহাতে আৰু একটা কথা আছে। গৃহী ও গৃহত বিভিন্নে এই সমাজ উপনেশের এই লাকার পার্ড । ফুট্ম ভেসবের 🖼 সূচী সঞ্য কবিতে পাবন এব ধ্যা-সঞ্চিত ও धान्यामाद्वि । अर्थ नाम क्विमा । । । । । । ভাগৰত পৰা, কুটুম্বতৰণ, অভিনিমেৰা ও নিজেব জীৱন নিকাছ কবিতে পারেন। এথী সঞ্চ ও উপাক্তনে আদকার বার কর্যাও প্রান্থনের আধক অথ সঞ্জ কবি ১ (১৪) ल्पाट नाप्ता ६ **इया । ८४५**० व्यक्ति अन्या अ প্রভারার এবং সাধক উর্লাক্ষনত স্বভারার त्रिक कार्ना मित्र म সক্ষাৰ্থত ক'বৰে না। প্রতিদিন ও জিকাশাল কাববেন, ভাষাতে টুলনা কংগো **জীহা**র অভাগে বাদায 717 * " 3/7" \$ 3/1" 3'15 -154 কালারে ভাগ্র অভারের দার ভর্ম व्यवस्य गुरु । शुरु । । भारक दे स्वयंत्र •বছরূপ বিশ্ব কবিশা অভারের পরিভাগ-असक वृष्णज्ञन को १६। वृष्ण-वृष्ण शान **क**(द्र/रन्।

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

-;;•;;----

্ই বিশ্ব আমাদের সন্মাৰ উপস্থিত, बानदा अहा इ'रत्र ८६१२ पिरव এই विश्व (म'य कि, कान निरंत निरंचन कना अन्त क'न नाक भित्य तिरुचन छाल निक्षित्र करता भिर्म तिरुचन াজনিব আখাদন ক'বছি, ২ক দিয়ে বিখকে न्न क व हा ना अस वृत्र ह , जर अदि वाभारतय विचारक ८ गांग क'ब्रवांत ८५८। হ'ছে। বিশ্বনাথ কিছু আর একটি পুণক বস্ত্র। বিশ্বনাথকে বিশ্ব লা উচ্চিত নয়। জগন্নাপ, বিশ্বনাপ—সচিচনানন্দময় বস্তু , তিনি নিভাকার স্বাস্থান করেন। তিনি চেত্রম্থ, আর তিনি আনিক্রর। তিনি নিত্য বিগ্রহকপে अक्षीण का धर्व (नाटक्बा अनुबाध दम्ब छ না—জগলাখাবিতাই দে'প্ছেনা তা'রা ধা' পেওছে, ৩1' ভুগ —তাবা জগৎ দে'থছে।

ি।ন অনুষ্ঠ, তাঁ'র অন্ত নাহ। তাঁ'র আরু এক নাম ৈ কুঠ অৰ্থাং ভা'তে কুঠা গত্ম নাই এ জগতে गা' কিছু দে খাছ, — গব সাস্ত, কিছ তিনি অন্ত। তিনি নিজ্যখবোধ্তঞ্ অথাং সাচিধানক্ষয় বৈহাই। তান অনস্ত শতাবস্থা, সাচচদানকাস্থ জগতে খণ্ডবস্থ আনবা বুৰে নিতে পারি, – মেংহু ভাহ Immed, दशहें ८३५ वृद्धा लंदन भावि , কিছ তিনি ভা'নন, ভা'তে স্ব

যা' কিছু চিন্তা ক'ব্ব, তা' কিছু দিন পার ,ববা) জানতে পাবব। ত'হাজাব বংগবে হা' হাপন ক'র্ব, তা' পরে সব বাদ দিব। এথানকার যা' কিছু, সুব ভগবান লিভানক – 144 4 4/12- MY-इ.य-इ:शम्। अभार वानात्मत्र भन रक्ष યાં (ત્રક, વિશ્વ ભાગમ બા) જ ના ા ભાદનશાંત્ર C માર્ટા તમારું તે પ્રાથમ (મ થા ક મા પ્રાથમ ના i ·খানে কেবল ত্রেল্ডোগ-- মাবব, হাম পারণান নিরাণা।" এথানে যা'কিছু সংগ্রহ क्ष्र्व, ना सुद्धाव भाषा भाषा (श्राप (ब्राउ হ'বে। এমব । জনধ সংগ্রহের সন্ম, রক্ষার । १ वर ६ ८६८ ५ भिष्य जान योदांत भन्य সামাদের ছ-থ ভোগ কবতে হয়। এগানকার। একা' প্রভাত ক্রমণস্থা অবলয়ন পিতা, ৰাতা, পুৰু, কয়া – সৰ আগমাপায়ি-र्पर्युक्त का मूर्व कार्य मा (७०१ क्राइ व्याव प्रश्रीय-- वा ।।।। वा ।।।। वञ्च , व्यार — 9기회 박 귀 jā, 최 jā jā 동기최 및 동기리구 jā, শিষ জাশতার প্রত্যেক বহু ১ জগ্রাণ अवस्था क'वरचन। जेसत - देव गुर्छ वस्तु, মার কগৎ কণ্ঠ বস্তা, ধেমন, আলো মাব

ন্দীব যথন ^{*} নিম্নপটে আভগবাদন অবিনিধেন কৰেন তথন আভিগ্ৰান 중에인취속 মহা দ্র হাকক্রপে ভাগার নিকট আ'বভূতি হন। মহাজ ওকর নিকট

भिराज्ञान मां अना कतिल (कह व्यक्षाणक मिनां कि को को को को को कि को कि অবির অধ্যেক্ত-দেবা ব্যক্তীত আমুপ্রদাদ गांछ छ व्यमपुर । " व्यक्तम दश्चत (मर्गात्र (मह-মনের তৃশ্বি হয়, ভাহাতে আলুপ্রসাদ ণাভ হয় না

মহা হাগ্ৰত দৰ্ক ভূতে ভগবদ্ধাব पर्यन करवन, किन्न कुठ भर्मन करवन । ना । "হাবর জনম দেখে, না দেখে তা'র মৃত্তি, भक्षा पृत्राय छ।'त देष्टेरम्य-मृद्धि।"

শ্রীবিষ্ণুর স্থাপন চক্রের অভ্যাহ বাহারা ু গাঁভ করেন, ভাহাদিগকে কুদলন আছেম कांबरड भारत ना। देवकरवत्र मात्र ना इहस व्यदेवस्वदक खन्न कारण अञ्चल कान्नत्म हे अरसन খারা জধাকেশের সেবা হরবার পারবর্তে ধ্বীকের সেবা হয়। তাহাতে গ্রক্ত প্রতিহ্গা

PIPITI পাঞ্চরাত্রিক-মন্ত্র প্রদান করিলে সেই নার-প্রভাবে শিষ্যের পুন্তন হয়। আচাধ্য বিনীত বিধ্য-পুত-निभद्य देवामक मण, स्थाएण, ५३। त्रापर वा षष्टिक्षीव, **षर अ**, द्वादव अ, द्वाङ क्_रवर्श থাংলিগাক ব্রহ্মচারী করাহর। মুপ্তের অর শিক্ষা দি'বন—হহার দাক্ষাবার।

्र क्वान (११७)ई बायन ना (कन. োন্দ্ৰগণ ভাহাদের অস্ত্রয়ান্দ্রত্তে বিষ্ণু-পর-च चो जातानाक्र भनेन करवन , त्यमन, আকালে প্রায়ার উদর, স্থাের অন্তর্ভুক্ত ঐাবলদেব প্রভু, प्यापित्जा, उपख्वेदी वन्दिन र जूत काल्या महानच्यो, महानच्योत ङ्गोद्राधारमाविन्द्र । চিল্লা ব্যামথুন দেব তার यु:उ १९५ कार्र, (भव छ। भनेन काव, किंद उभक्ष हु के वनारमव-क्षक्र क मान कवि অণু-পরমাণু ত এইরূপ পঞ্চত্ত কাছে। ভূতভান হয় না বাশরা আনাদের প্রভব দশন হয় না। व्यानातम् वीम अङ विश्वादिक विश्वाद क्षेत्र, ७१व भूषु १-भूषा इहसा गाहरत ।

মুক্তরে আভগবানের উপাসনা করেন--কী উন- শদা ৩০৩, নম্বাগতে,—যাহ। শবা মুক, থাহা জড়া ীত বস্তর বাচক , ভাহাতে শব্দ ७ मप्भन्न डे फर्रावस्य (७५ नाहे। অন্মাদের ধদ্য ভগ্রংপ্রীভির

এবৰ কৰা বাতীত অধ্যক্তান শ্বাস্থ্য व्यवप्रकान-वन्त्र यथन चग्नः एतम धां'रवन ত্থন্ট অধ্যক্তানের সেধা ক্ৰাও হ'বে। কেবল আমার পরিপ্রশ্ন করবার আধ্কার মাত্র আছে,—"কি ক'রে অবয়জ্ঞান সিদ্ধ

প্রয়োত্র

--::(•)::--

প্রার-মহাময় ও গাওলীর মধ্যে কি পার্থকা ? যে কোনও একটি গ্রহণ করিলে প্রয়োজন লাভ হর না কি ?

উত্তর - মহামন্ত্র ও গায়শ্রীর মধ্যে তত্ত্বগক্ত ভেদ নাই, তবে মহাময় বিপ্রশস্তা ওঁখুচ≠ সংখাধনাত্মক এবং গায়জী আঞ্মনিবেদনাত্মক চতুথা**র**ণদ ও 'ধীমাহ', 'বিদ্ম**হে' প্রভৃতি** শব-পরিপুটিত। অপ্রাক্তত কামদেবে নিৰোদভাৰা সহজ ধানিপরারণ ব্যক্তির যথন অপ্রাক্ত সংজ বিপ্রনম্ভের উদয় হয়, उपन डिनि मध्याधनायाक महासम्ब त्यांकी-নাপের ভজন করেন। মহামন্ত্র ও গাঃবী পরম্পর অভিন। মহামধ্যে পারতা ক্রেড়ৌ-পু গ বাহিয়াছে। যে-কোন একটি প্রবণ করিছে अध्यासन ना छ इट्रांन ७ व्यक्तिन ना स्व डेनामना-अनामीत विनवाय वा यत्वक्छाद একের সহিত ঋণবের ভেদ কলনা করিয়া বাদ বতম পথ গ্রহণ করেন, ভাহা হইদে কোনও দিন প্রবোদন বা মক্স-লাভ করিতে পারেন না৷ অচ্চন পথে মন্ত্র ও গায়প্রী-উপাসনা পরিভাগে করিয়া প্রধোক্তন আশা कता यहित्व भारत ना। स्य वादि আনবে,দতাবা বা মলোধমা ও সংসার হইতে বে ত্রাণ পায় নাই, তাহার মুপ্র ওম মহাম্ম উচ্চাবিত হয় না, স্কাণার নামপেরাধ হর্মা थात्क। व्यनथंयुक्त स्त्रीनत्क मननगःब स्ट्रेड बांग वा शानकांत्री वाक्तिक मरगांत हहेएछ ত্রাণ করিবার জ্বন্ধ মন্ত্র প্রায়ত্রীর কপাবভার , স্বত্রাং বাঁহারা মনোধ্য হ্হতে আণ লাভ করেন নাই বা ধালার। সংসার इहर अध्याप भान नांहे, डीहांबा यहि भ्य वा शाक्षकोत्क लक्ष्यन कोवग्रा (कवनभाव মহামন্ত্রহণের হান্ত্রে বা মুক্ত ভাগবত-থবের ভেজনাতুকরণ ক্রিয়া 'নামাপরাধ' वा व्यानाश्चव शास्य (१४, ७८४ डीहारम्ब मक्ष्म मा व इर्ट अपाद मा ।

প্রয় – শিব, চর্গা, কাণী প্রস্তৃতি সক্তি-शका कि देवकवनसार्थान मण्य

উত্তর --वश्वाचववामी, निदीय ब्रवामी, মায়াবাদা প্রভাত বৌতা। 1কগণ যেরপ প্রতি-বিষিত শিব, হুগা, কানী প্রভৃতির পূঞা করেন, সেইরপ এটে দ পূজা বা পোত্রগিকতা বৈষ্ণাব গাওুমোদিত নতে। বিশ্ব একমাত্র ৈষ্ণবধ্নেই প্রকৃত স্বন্ধগত শিন, পুর্গা প্রাভাত শক্তিগণের নিভাপুদা রাহ্যাছে। অক্টাভিনাবে-সংশ্ৰদাৰ বিভিন্ন অক্টাভিচাৰের বশ্বকী হইয়া আপনাদিগকে অবৈষ্ণ্ৰ বা विक टेनस्थन (१) आ-मानभूकाक ८५ বিষ্(?), শিব, চর্গানির পূজার ছগনা क्षेत्रन, ভাহাতে ভঙা দোভার বা বরণ-मिनित भूषा १व ना . डाहा छायांमिक वा বির ত প্রতিফলনের অবৈধপুদা মাত্র। অস্থান্তি-गांव-मध्यमाव भुनाव नात्म (वर्डाशावव हरूत

অপরাধ করে - পৃজ্ঞার বিপরীত পৃত্যা-নিনাশ-কাৰ্যাই করি । কেলে। বাঁহাকে পূজা করা श्राप्त, डाहाटक विशक्षन करा याद ना, क्षीक्षीत्क ववर मध्यक्षा मरवक्षण कविनाव गञ्जे পুৰুকের বৃধি। কলিত ৰপ্তর পুজক অভি মানে সেই অবাস্তব বস্তকে পৌত্রণিকগণ निभक्तन कविट्ड दिशारवांत करवन ना । देवस्वय গুণার শিশ, ছগাঁ প্রেস্থতি শক্তি বাস্ত্রণ বস্ত শুরুপগত শিণ ছুর্গাদি দেকভাগণ নিভাকাল আহাকিত বিশ্ব পীঠাবরণ দেবতারণে গোলোক বৈকৃষ্ঠে বৰ্ত্তমান। তাঁহারা বিকুশকি - टेक्किन। जिन देवकदर्शास्त्र, इर्नादनी --মহাবৈঞ্জী , শিব ও ছুর্গাদেবীর প্রাসাদে শ্তশ্ত গোক **ীক্ষের প্রেমান্স**ৰতা পাপ্ত হহয়।ছেন। ভবে বৈক্ষণগণের পৃঞ্চিত বিষ্ণুর পাঁঠাবরণ দেংভাগণ বা ক্লফপ্রিয়তম শিব অক্সভিগাৰি সম্প্ৰদায়-কৰু ক আরাধিত ছায়া-শিব বা ছায়া শক্তি নহেন। रे १ व्यापा १ वर्ष । ने जानिक चक्रण ना कि निव अ ভুগার আরাখনা করিয়া ভারাদের এক-পর (यचत-निकाल्डवरे श्रुक्टे नित्रव প্রদান করেন। শিব বা শক্তির প্রতি ভারাদের প্রার্থনা এইদ্বপ, —

বুন্দাবনাবনীপতে জয় সোম পোম-८भ'८न अन्वयन-भनाजन-नावरभङ्गः। গোপেশ্বর এলা।বলাশিবুগাজিব পল্মে की। जर अथव्ह निज्यार निक्रमाधिकार स्म । (আল বিশ্বনাথ চক্রবরী ঠাকুর)

काङ्यायान महाभारत महार्याशकारीचात्र। নশগোপস্থতং দোৰ পাতং মে কুক তে নমঃ (ভা ১০৷২২৷৪)

ছে গোপেশ্বর, তুমি রুন্দাবন-নামক ভূমির একমাত্র অধাশব (কৈত্রণাণ) এবং । উনার সাহত বউনান তোমার লগাটে বৈক্ষরগণ তোমার পূজা করিয়া খাকেন। তুৰি এজ,বৰাদী আঞ্চন্দের পাদপন্মযুগণে আমার নিরুপটাবকা ঐকাষ্টিকী প্রা⁶ত প্রবান কর।

কাচ্যারনা দবি, তুমি নক্ষরত আক্তথ্যক খামার পাত কর, তোমাকে প্রধাম ৰা হতেছি।

uक-नव्यवद-नामी देवस्थ वड বসা জগণ্ডর লোকের শ কণুঞার স্বরূপ বর্ণন বাররা এক পর্যেশ্বর গোবিন্দকে তার

প্টি-ান্ত: ১-প্র।ঘ-সাধনশক্তিরেকা ছায়েব মস্ত ভুবনানি বি হাওঁ ছুগা। ^{*} ভাত্রবামি বাষ্ট্র চ চেইতে সা ८भाविन्सभा मभूक्षास् अम्हः जलाभि ॥

(ব্রক্ষাংহেছা)

শত্রপশক্তি বা চিছক্তির ছারা-স্বরূপা পাপঞ্চিক জগতের স্টে-ছি'ত-প্রলয়-সাধিনী বাহ। ৰাৱাণক্তিই ভূবন-পুজিজা 'হুৰ্গা , তিনি

হ্রিকথা- থ্র সঙ্গ

--:>::--বদ্ধ জীব হবি চলনেব বৃহত্ত অবগত नहर जगरानत (मरकार श्रे के छक्तान 🕈 জীবকে হবিচ্ছন শিক। দিবার জন্ত নিত্য-কাশ প্রপঞ্চে অবতীর্ব। তিনিই একমাত্র २'व 🗷 🗝 त्वा अवभाग्य व्याप्त 🗎 🐧 हो हो वहे অনুকম্পায় জাব হরিভজনের প্রণাশী অবগ্র হুটতে পারে। যিন সেই সন্তরুপাদপথের খাহগতো ছরিদেবান্দেশ্যে যাণভীর ইন্দ্রিয় চালনা করিয়া থাকেন, তিনিই হরিভজন আবম্ভ কবিয়াছেন – তিনিই চকুৰ্বিয়া হায় ভজন করিভেচ্ছন, কর্ণদারা হরিভঙ্গন কারচে ছন, ভাহারই নাদিকা, জিহ্বা, স্বক্, মন, আবা—সক্ষই হরিভগনে নিহ্ক এবং াডনিই ওজন-পরিপকাবস্থায় সির্মদেকে নীশায় श्रीवष्टे हरेशा निका होत्र ध्वनानेन्त नाज

কুঞ্ডিমান জীব ববেহারিক দাবিদ্রা বা সমৃদ্ধিতে, ছাডকে, বহুগয়, প্রাধীন চায়, বাহার ইন্ধান্তরূপ চেটা করেন, সেই আদি-পুরুষ গোণিন্দকে আমি ভজন কার।

করেন।

স্ত্রাং ভূবনপুঞ্জ কানদাত্রী ছায়াশ'ক कि.ना निष्मु इंटक ३४ मिन (१) देवस्वन गर्भन পু'জত দেবত। নংগ্ৰ । অক্সাপ্ত দেবতার স্বত্য পুলা 'অবৈধ পুলা' বাশ্যা গাভাদি শান্ত্ৰেও क थ ७ इड्राट्ट, —

य्यष्ट्रभागास्य राज्यका यञ्चल्य अक्षाप्ति गाः। তেহাপ মামের কোন্তেয় যজন্তাবাবপুর্বক্ষ্ (当川의 シィウ)

(इ दकोत्छम्। (यमकन वार्क अका-সহকারে অনা দেবতার উপাসনা করেন, <u> ইাহারাও আবাধ পুন্রক আনারই পুঞা</u>

ভন্নবাকো আরও কথিত হটখাছে,---यञ्च नात्राधनः, (भनः अन्तर्भागोगोगेनवरे छः । जमाप्यरेनन नीरक 5 म शांधका ७८वम् अवस् ॥ থে ব্যাক্ত একমাত্র আছতীয় ঈশ্বর অধি মহামায়া, মহাবেণিনী, অধীবরী বিভানারায়ণের সহিত একা, রুত্ত, পাক প্রহা-কে সমান জ্ঞান করে অথাৎ ভাঁচা-াদগকে পরমেশ্বর বিষ্ণুর নাম শতন্ত্র ঈশ্বর । কল্পা করে, সেই ব্যক্তি । শুচ্মই পাইতী।

মুদরাং এক-প্রথেশ্বর উপাধনা দীকারকারী ⇒গবানু নারায়≀ণ**র** देवस्थतनद्य । এक्या व পর্মেশ্বর ও শিবভূগাদির ভদ্বীন্র স্বীকৃত हर्षाट्डा टेन्स्वनवटमा अंत्रभाषा वर्ष व्यक्तिनिन-কারা লাগ হতে শিব ছবা দর নিভাগরাপের নিতা আরাবনা অসুমোগিত। বিদ্ধ বৈষ্ণবৰণের পঞ্চেবভার অনাভ্যক্তেপ যে কার্ন্ত বিস্তৃত উপাসনা হয়, তাহাও ছায়াশাস্ত্ৰই উপাসনা বা পৌন্ধবিকতা বিশেষ। 😎 মনৈঞ্চবধন্মে ঐরপ করিত বিষ্ণু গাসনার (?) অমুমোগন

মৃত্যুপ্ৰাৰ বা তদিত্ব যে কোনও অবস্থায় धारून् ना ८कन - व अव/यद भद्रभ्य प्रम्पत ध्र्यमा बहे যেমন অঘির প্রাত্তার হয়, ওদ্রুপ সেই বারাহ জীবের বহু জন্মের সাঞ্চ আবদ্য -অবগ্রে বিজ্ঞান স্বাহাবক্ষ্ম ভগ্রং-্সবাবুত্ত ফুটিয়া উঠে। ভগবৎনেবাকে উপারে লাভ করা যায় ন । নিভাসিত্র ভাবের প্রকট করিবার ১১টাই সাধন।

छ करे गथाये भवित, त्कन ना विन বেণোজ্জণবু'রুবিশিষ্ট। তিন জানেন যে. বেদের একনাত্র প্রতিপাস শ্রন্ধণ্ড সম্বন্ধ, कुष्म चार्क्टर को चर्नय এবং ক্লংগ্রেনার্চ থাহালা ভারণাহী, –থাহালা श्राप्त्रम् । (भारकमाने व्यक्त, डाशांबा द्वराव मत्वा कक र्याः एक (काथर ५ भान ना , डाहावा नरन । क्रान, क्षक वृत्व डाशालय मालया धरवात বস্ত্র – ভোগের বস্ত্র – তাঁহাপের অকজ জ্ঞানগম্য বস্ত্র কিবো আভিগা'নক বা ব্যাক্রণ নিম্পন্ন কোন শব্দ বলেয়। প্রত্যাৎ डीहाबी (राम পाङ्गां छ ५५८मव डे फरे, ८१८मव ¦ छङ्डो । अब कार्यन । অবাধর নিখিশ 🚓 এমোণ নারাজি ৩-পাদ-**लक्ष्माष्ट-नामक्ष्मण व्यत्माक्ष्मक व्यक्षक्र मर्नन** कोवर ७ भारतन ना ।

যাঁহারা আয়েভিয়ে ১ পিন করু পাসাদিব ष्यधायन अ व्यक्षां पन कावया शाकन, छोहारा পতিত-শব্দবাচা ন/হন ৷ কাবণ, শ্রীনশ্ভাগ্র ১ বলেন, জগতে লৌকিক ও বৈন্দক যে কোনও কাষা মৰি ক্ষণতায়ণপৰ ন, হয় তাহা হটলে গেইস্কুল কাৰ্য্য কেবল প্ৰশ্ৰম মাত্র। যে চকি উসক্য কাথ্যের অভুগ্রান কবিয়া থাকেন, তিনি কখনও পত্তিত নংচন

গে বভক্তগণ সর্কো:ক্রন্ট পণ্ডিড, ভাঁহাদের अपि पाँउ० व्यात दकाशांत्र आहे। होश प्र গৌরণান্তে স্বাপেক্ষা অবৈক প্রাক্তা বিরাজিত বহিষ্ণছে , কেন-না, উংহাবা নৌৰ भागतम्बर्ध-८मा जोश उँद्या भाग वर्गा वर्ग-कि नाक नवका जाय इन्द्रनीय स्थाक শাকশিকুমুমর নায়, ব্রহ্মাণির প্র[া]ত্ন,/ক অভো ৩ব আনোকের নারে বালয়া বু'মতে शांबग्राह्म ।

প্রভূপে যাদ ভল্লনা না করেন এবং ইহাবা যাদ সকলোৱক মহাপাতত বাবয়াও ানজদিশকে মনে করেন, তারা ২২শেও क्रीहर्र वरञ्खरनय नाम्न युगाई भरमाब चमन कारा ग्रह्म, क्षानि इ इंटेर्स ।

र्गिन चीर्श्व छक्रे विष्ट व छात्रान व्या श्र-সমর্পণ কবিয়াছেন, <u>चिहाद छको नक्ताद व</u> स्थारपामना कर नास्कर स्थ वालगा उपनाक জীবেরও ছারকথা শ্রবণনা এই নিভা সে 1- , করিতে পা'রয়াছেন, বিনি শ্রাবি ওপ্রবৈধ্বের ধন্মের উল্লেম হ্চমা থাকে। হারকথা-আবণ- প্রতিষ্ঠানেই নিক্ত প্রতিধা বাল্যা উণ্লাস্ক কবিতে পারিমাছেন, বিনৈ লাকবিগুরবৈক্ষ নের রাশি বিদুরত হয় এবং আগতকে অনুখ্রাশির আতিট কেচ নিজ প্রতিটা বাশ্যা বরণ ক্রিতে भा त्रार्शन, गांशत ब्रेश्वर देशक इराज পুৰৰ অৰ্থন নাচ, বিৰ বিজ্ঞাক ইচির এক-অভ্যাস্থারা বা বাহিরে কোনও নিজ্ঞত বৈঞ্চের সাহত ভিন্ন নাকার্যা তাহাদেব া হ'বং নিভেক হুণী মনে করেন, ভি'নই নিকংসর সাধুগণের অপ্নোদিত হারভক্তি শাভ কবিতে পারেন।

মথুবায় ১চার

গেডীয়-মিশনের প্রচারক বিশ্বপাদার্গনী শাক্ত কেবদীপ তীৰ্ণ গোৰানা মহাবাল গ্র २১८५ ८ तेत, दह आद्धवादी, भागान न्।।।म ज्ञामारगारिक তা কণাখা, শাণাধ অবংশ, দংগ তা কিশাসা, च्यालाम स्थानीन अक्षात्राता শ্চীনশ্ব ভাজপ্র মাদ, শ্রীপাদ ব্রীচ্যোপাপ বপ্রবাসা প্রাচ্চত ভক্তারশস্থ শান্ত্রা-रभो भाग्य ४६८२ चारेस्रायन-चारकारम्ब्रह्म प्र

🕮 ৷ শহারাজ তথায় অপরাহু 🛭 ঘটিকা প্राष्ट्र महक्त, व्यक्तिम ও প্রধ্যেক নাব্যয়ে वायाव । इ वक्षा काँछन कविशा उषाकाव ্দাবক্ষাৰ ক উৎসাহিত ক্ৰেন্ত সেবক্সৰ भाग होर भहानात्मत अञ्चनतरम नोजीरनाविना-_দবের শান,-দশ দশন কবেন। ভংগরে मक्त प्रकारनाम, मरामर व महास्मिल्हा-व ॥ राजिन कायर २ कायर असाव जामगूबा-गुन्धा नाम सामा क्रम कर्यन ।

গত ৬ই জামুনারী, মুদ্রশ্বর প্রাতে चीनशुभार । इत्यम्य इत्या वामा जागा नामा শীৰ হ'ত প্ৰাৰ হীৰ নহামাজ ভিতৰণ্যহ এ গাববার গোকেন ও বালীভারনেব-📬 ાચરમનુનાલા 📶 "ચાવાજી છે.વ ગનન क्षेत्री १८४१ छ १०५४ । अल्डाबी ५ १ ४ ७ १ ४। ४। ४। PG भारक्त करना चौधात के और व কিলোশ রবুনাথৰ সৈ পে,সংখী পংখুর স্থাবর しゅい 利面 から市 भ्राञ्चनप्रन(१९) च प्रकृष्ट्य (१५ क) <u>ज</u>न क ४०) नेविजयानस्यत्ना । अ नेतृश्च १२।वा न८५ ান হাব সাপান, নহবিছিল হারকবা কীত্রন এই বিশেষ জী।গণ উভোদের স্বন্ধ্য করেন। কর্মনাসা ভর্তন্ত্রক নহালসার বিশ্বা • নেমে আচে এন পান হত্যাতেন । বিশ্বের বিশ্বন করা হত্যা আল তাব নছ রাজের এই চৈত্রাবিমুখ প্রাণ্সকর শাতেত্রালহা- সাহত জক্ত হারকারন কাবতে কাবতে রাত্র ৮ টকার এমপুরা গাড়ীরনতে ର ମଧ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

जरवरिष व ्य		নিজাপনের পৃঠার		
		থিনের 🕶 ,ম ০ বি	केरनव ७४, शबदर	গ্ৰী পিলেৰ ক্ষম
অভিণাৰে অভি লাইনে		l -√ •	14	10
"" }[•	8.	2H•	>110	3/
" " সিকি কণ	P ()			•
শ " ভাল্প কৰ্ম	1 K	•		4
" " ্রক্ কলম	38	>••		
এক	বৎস			
প্রতিমাদে প্রতি টঞ্চি	•			84•
" বিকি কলম	>6			> 2
" ' (4) (4)	₹85			361
ጀላም ተጨ "	*			٠٠/
a	গ্রীনদীয়া	প্রকাশের গি	ভক্ষ	

ৰাৎসারক (ডাকনা ওলসহ) वाद्यांगर

श्चित्र म था। त्व. वित्यव मर्थाद 'कका चल्हा।

ভক্তির অত্যাত্য পত্র

১। সৌভীয় -- মতামতোগলেলত পশ্চিও ত্রীপাদ প্রকালক বিভাগিলোছ বি এ এক্লাৰিড বাংলা সালাভিক। কলিকাডা জীগোটাম্ম এটকে প্রকাশিক। বাহিক ডিক্লা अडाक o, बाबाणिक) no देविस्थात ।

২। ভাষাৰভ — তিনিং কাৰাৰ একমাত পাল্যাপিক 📤 ट्रोड़ीस्म 🗸 कडेरचलकांभित्र । किन्नागणाक ३८ देवि।

o। প্রমধ্য - জীবক ব্যুনাল মধাপার-গল্পালিক ইংখল পালিক। কটক क्यानिकानकार्ये बहेरक सर्वानका नार्तिक विकाशकार दे हैं।का मास्य ।

🌉 ব্যেষ্ট্রায় – পাওম লীযুক্ত নক্ষণাল শেলাগার কাণাজীর্থ বি- এ कुम्लानिक राग्ला पाल्लिका कृतिकादा श्रीरणाकोत्वय वदरक लकालिका दार्थिक विका तक क अल भाव ।

ভৌশ্রানবন্বাপধাম-গ্রন্থমালা

चीनावी भवास मयदक रागीदलायेन ची । शारतामानक मदक्की शक्त. 💐 ব অবিশ্বনেশ সাকুর প্রায়ুগ মহাজনক চ গ্রহণনুশ্যর এক র সমাবেশ এই প্রায়ে আনটো। ট্রছা এক অভিনণ বাজ-সংস্করণ। এট গড় পাঠ ক'রণ। শদ্ধাপু বাজিনাতেট জীধামের অতি আকর ভংবার সৌভাগা পাইবেন। ইতাব ভিকামার ৪০ আনা।

नाशिकान- शैर्यान्नी है श्रीमत्त्व, (भाः श्रीमायाभूत, नक्षा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিক্ঠান্ডরণের



মাংলেরিয়া প্রণীচিত ভীর্ণ দীর্শকায় মুমধ্ পদ্ধীবাদীর প্রাবৃহকার একয়ার উপায় সনিশাট টকার কাট ভিও মতামু আছিক। নিভার, প্লীকা সংযুক কালাজর এবং নতন-পুৰাত্ৰ আনৰ এগৰাৰ সেবন কৰিলা দেখুন যে, আপনাল অথবাৰ সাথক হয় কি না 🗎 তাহাদেও নিকট ভী মুদী দেশিকাৰ গণি হইতে हैं। (शहन क्र√ • वन चाना, यह (शहन >०/ • चाह्राव चाना । शहेकावी हव चक्रह

—১১মং **উন্টা**ভিন্নি রোড, কলিকাডা অথবা পো: বৈহালা, ২৪ পরগণা

ति विश्व मश्यापः

রেস্ক্রম ভারতীয়দের সাহায্য

ভাৰত প্ৰশ্বিটের বিদ্বোধন ভারতীয় বিভাগের ১০টি বিভাগিতে লকাশ বে, उद्यापाल बालानीत्वर (श्राम धर्यत्व करण स न्टिन्य चनश्रात डेडर ब्हेबाट, डाइड গভৰ্নেট ভাৰার জুদ মধামধ বাবস্থা অৰ্ণস্থন কংখাছেন। বভগাটের দাহাধ্য ভতবিল হটাত হতিমধ্যেই ক্তিগ্ৰাম্ভ ব্যক্তিৰের माव्यार्थ भीत गक ट्रेका हान कहा टेहें रहा अक्र पन क्ट्रेंटिंड द्व नक्न द्वाव এদেশে চলিয়া অ'নিশেছ, সেট স্ক্র বাজ-দের সংগ্রাহার হল কোন প্রাদেশিক গভর্গ-মেণ্ট ধলি অৰ্থ প্ৰাৰ্থনা কংবন, জৰে ঐ ভাৰুত্ব eहें (≗हें कर्श्य म#ुरवत्त (हहें। कड़ा हड़ेर्स उक्त সরকার ক্লেড নের বে সকল এলাকার বিধান व्यक्तिम पद मधीवना नाहे उपन श्वादन व्यक्ति প্রাণীদের জন্ম কাম্প খুলতেছেন এবং ভাগদের বিনা বাছে আংগ্রাড অক্সান্ত প্রথ-স্বাবদার ব্যবস্থা করিভেছেন। অনেক নি থাগবারীবা ভালাদের কর্মচারীদের নিরাপদ বাংছন ও যাতায়াবের ব্যক্ষা कविष्टरहरू । ओ प्रकल कर्याहादौरनद मरधा মংকার। অপুরে চলিয়া আ সয়াছে ত হারিগকে িনাব্যে বেজ নেফিরিয়া ধাওলার ব্যবস্থা কণা ভট্যাছে। প্রশ্নে ভারত গভর্নেটের ধৈ প্র ভানাধ মাছেন,ভিনি ভারতীয় ব্যক্তিদের শ্ৰহণ একটি প্ৰাধৰ্ণ স্থিতি গঠন ক্ৰিয়াছেন ত্রং ভাগেদের পরামর্শ ভগুরারী নোমা বংবেশ্ব অঞ্চল ব্ৰহ্ম-প্ৰশাসী ভাৰতীয়নেত্ৰ যথায়ত ব্যবস্থা কৰিখেছেন। শিশু এনং দ্বীশোগদের ভাবতনর্ধে প্রেরণ এবং সেক্সন্ত অংথিতের ব্যাস্থা সম্প্রেড ভারত সরকার বিশেচনা কহিতেছেন। বেসাম্বিক দেশ্বকা বিশাগের সেক্টোরা মঃ হণেটস্ন এক দশ্ গিয়াছেন এবং তি'ন ফিবিয়া আসলে সেথান-কার আরম্ভ বিস্তৃত সংবাদ জানান ১ন্তর। **ह** इंद्र ।

কর্পোরে শনে এমিকদেব খাছাত্রব্য সর রোহ সমস্তা

क्षिकांडा वर्लाट भन डेशंब अधीनश्च হাজার আমেকের থাতাপ্রবা স্থবরাত भारका महन द्वाचांव ब्राप त नहेंचा वर्खभारन একটি সমস্ত র প ড়থাছেল। পুসুর প্রাচ্যের অবস্থার অবন্তির সংক সংক সেই সমস্তার ऍछ**ा ∌हेश**रह ।

কর্পেট্রেশ্নের শ্রমিক সাধারণ এডদিন ধারে থাণ্যস্থাদি শইড এবং প্রতি মাদে বেতন শুটবার তাণিঝে মুদীভয়ালাগ্ৰ ভাशास्त्र निक्षे क्हेंएक वाकी है।का winta

२६७। क्सि ७४८० मुबीवानांत स्थाकान দাসগণ আশব্দিত ঘট্টা পঞ্জিংছে বং কেছ **८क्ट (पाकान देठांडेश विश हिला निशास्त ।** क्टन व्यविकता कांत्र बाटक बाननक नार्वेटकाह नः। हेर'एउ जनम जन्हि च द्वार देवन क्टेबाह्य व'का क्याय मार्थक कास्वकृष्टि चकरण অক্লভৰ আৰুৰ ধারণ করিতেছে তবং 'এই अक्षपुर्व व्यवद्वा व्यविक्तिगर माधा महरत **পরিবাপ্ত ভইবার সম্ভাবনা আছে।**'

এই বিষয়ট কর্পোবেশনের সংশ্লিষ্ট বিভিন্ন বিভাগের প্রধান কর্মচারীদের স্মাণিত न्यक्षि देन्कंक चालाहित क्वेबादा के अम् अवक्षेत्र क्षेत्रां भावेतारक त्य, ना**कार्य** পাইকারী বিজেভাগণ খুচনা বিজেভাগণের নিকট ধারে মালপত্র দিছে অস্থার করি-তেছেন। াথাৰ ফলে সমস্তাটি জাৰও খোলাল বইরা উঠিতেছে এবং এমন কি 'বাবসা - একেবারে এ৪ হইবার আশুষ্কা দেখা ণিয়া/ছ ।'

এং সমস্থাৰ সমুখীৰ হটবাৰ জন্ম উক্ত रेवर्ठक छ लट क कर्नि। (त्रण्टान व श्राम क्य क्रिक নিকটে এইরাল মুপাবিল করা হুহধাছে যে. কর্পোরেশনের শ্রমিকগণ'ক প্রতি সপ্তাতে मञ्जी । महारेषा । तवात वा क कवा बडेक मवर বৈভিন্ন অঞ্চলপূর্ণ ভাষিক বস্ত্রী কেন্দ্রসমূহে विरम्य निर्देशिष्ठ न्युरमाश्रीतन्त्र भावा मुक्त्थान्त्र বোলা চউক। উক্ত প্রসায়ীদের আধ-काः नह स्था कर्ला (बनन राक्षा क्षांत्र वाद-भाशात्त्रव मधा ६६८७ व छ।हे कदा ब्रह्म वर् ঐসব ব্যবসাধীকে যেন বিনা ভঙোগ মুণী-থানার বর শাহবার, ক্রেগাদের নেকট ১২৮৬ নিয়মনত প্রবাত ধারের অর্থ লোধ পাহরার এবং রাধানান ও অঘিকাণ্ডেঃ বিরুদ্ধে প্রধ্নে-জনী বৃশাসুধক ব্যবস্থা অবশ্ব-নূর আখাস্ দেওয়া হয়। বৈঠকসমূক আরও **প্রভাব** Фवा ♦६वांCe ८४, क्लींदिन्दनंत मृथ्छ শ্রমিকের ১৫ 'দনের প্রায়োঞ্জনাপ্ররূপ খাদ্য-खनाम रथन कल्लीरतम नव वासाबक्रिय खनाटम मासू । जालाब वात्रकः कडा इस । मुली-ওয়াল।দের লিক্ট ২৯৫৩ এমিকরা ধ্রম আয় মাল সর-রাহ পাচবে না কেবল তখনই আধকদিগকে উক্ত গুৰামঞ্চাত মাগ্ৰ স্থবস্থাই করা ২০বে। উক্ত প্রস্তাব ক্রেরাটী খাদ্য-স্তব্যাদি মন্থত কনিতে ৪০ হাজার টাকা। বার भाष्ट्रव वानशा किमान सवा वहताहरू।

ব্যাক্ষকে ৰুটিশ-বিমানের হানা

গত ৮ই ভাহয়ানী বুটিশ বিমানব্যৱ ব্যান্ডকের সাম্ত্রিক এক্য ানের উপর প্রের কানা দের। বিরাট অগ্রিকাণ্ডের **স্টি** •য . धवर श्र प्रावर्खनकात्री विभान क्वेट्ड व्यक्षि मृष्टे ক্ষ। সমস্ত বৃটিশ বিমান নিয়াপকে ক্ষেত্র व्याप्त ।

ব্রীবাস-মারাপুর দুদ্দীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওরার্কস হইতে ব্রীমনীগোপাল রক্ষ্যোপাধ্যায় ভড়িশান্ত্রী-স**্পা**দিভ 🗐 নন্দকিশোর ভক্তিশান্তী কর্ত্তক-মুক্তিত ও প্রকাশিত।

সভান্ত কল্যাণকৰ্মভক্ত ব্ৰীণ ঠাকুৰ ভক্তিবিলোগ-व विष व्यक्ता स्नावस्थलक এছ 'পৰিমণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হটয়া (इन । देशाएक हत्रम १७ পরত মুখ্যকর কথা আছে। ইহা মখনাকাচ্চিমাত্তেরই বিভাপাঠা। ভিকা ../• এ:বিস্থান – 🖣 যোগপীঠ- 🚉 ন নির (भाः अभावानुब, महीबा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএ প্ৰস্থা মূল শিক্ষা

শ্রীল ঠাকুর ভাকি নাগ্রন্থ वरे धर 'विकालिनी'-निका ख 'আখাদন'-ভাষ্যস্চ প্রকাশিত হইয়াছেন। কাগজ ও ছাণা অভি মুন্দর । ইহা সভাভে-সন্ধিৎত্ব বাজিমাতোট নিভাগাঠা ।

প্রাধিখান— ঐযোগণীঠ- শ্রমান্তর, (भाः अभाषाभुत, नहीय।

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্য

১০ मानव, दशीवान ८०८, अला माच, वलाम ১०৪৮, ३८ चालूगावी, देः ১৯৪২, बुरूलिवाव

<u>जी भी श्रद्ध शांता (को सहस्र</u>:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৩ মাধ্ব, ভূডাদি কারণোদশায়ী, গৌরাক ৪৫৫

<u>ঐীহরিকথা</u>

--::•::--

শ্রীহরিকথা বলিতে শ্রীহরি-গুরু-বৈক্ষব-नक्षिनी कथा वृक्षांत्रेश थात्क। 🖻 मन्-ভাগৰত বৰেন "হরিছি নিভাণ: দাকাৎ"। 🖺 হরি সাক্ষাৎ নিগুণি বস্ত , স্থতরাং হরিসম্বন্ধী বা ছবিজনসম্বন্ধী কথাও নিগুণ কথা। সার্ত্রাহী, অধোকজ-সেবোগুণ হরিজনগণ ব্যানেন বে, জীক্ষি ভোগোমুথ অড়েজিয়ের कीर्खनीय विश्वय नाइन ; जीवृति हिलिख्य সেবোপুৰ জিহবাদির সাহাব্যে কীর্ত্তনীয় হন। 🖺 হবি তাঁহার অনস্ত, অসীম, অচিন্তা শক্তি-প্রভাবে পরম নির্ভূণ বল্প হটরাও সেবোগুথ ওছ জীবের চিলান্থার ভাঁছার নিও প্রকল প্রকাশ ক্ষিতে পারেন এবং সেই শরণাগত সেবোমুধ শীৰ সেবোগুৰ চিদিজিছের সাহায্যে নিত্তণ

🗗 श्विकथा की कंटन ममर्थ हन। ভগবানের অবিচিন্তা শক্তিকে মাপিয়া नरेवात क्षशंत्र करवे विषयाः अक्रमञ्जानवाहि সম্প্ৰদাৰ সাম্বতগৰকৰ্ত্তক মাধাবাদি-সম্প্ৰদায় নামে অভিহিত হন। তাঁহারা অন্তর্শক্তি-निव्यनिक क्ष ভগৰান্কে ও অক্ষজ্ঞান-মাপকাঠির ছারা মাপিরা ফেলিয়া **কাণ্যাবলী**তেও অচিগুাশক্তির माराज विवास डिठारेजा बाटकन। এरेक्स বিচারের উপর নির্ভন্ন কবিরাই ভাছারা বলিয়া থাকেন – 'নিশু'ণ ব্ৰহ্মেৰ সছদ্ধে

(काने क्या नाई--जाहां ने महास (काने व কথা বলিলে তাহা সগুণ ত্রপের কথা হচ্যা পড়িবে।' কিছ সাজ্ভলান্ত বলেন—'নিগুল र्वाबरे अर्द्धना की खनीव।'

ভত্মধেকেন মন্সা ভগবান্ সাজ্ভাং পতি:। প্রোত্তরা: কীর্ত্তিভবণক ধ্যেয়: পুঞ্জক

নিভাদা ॥ আয়ারামান্ত মুনরো নিএছি। অপু।কক্রমে। ক্ৰিডাহৈতুকাং ভাজামখ,ভৃতগুণো হরি:। (三)雪: ンミン8,712。)

ি পৰ্বকণ একান্তভাবে ধন্মাৰ্থকামনোক-বাহাশুর হইয়া ভক্তজনপালক ভগবান 🖹 হবির প্রবণ, কীর্তন, স্মরণ ও পুজা করা কর্ত্তব্য ।]

ব্ৰহ্মানসম্প্ৰমণ এবং ব্ৰহ্মচিন্তাৱত মুনিগণ ক্রোধাহধার-মুক্ত হুইরাও আমত্রিক্রম 🖺 ছবির ফলাভিসন্ধানরছিতা নিকামদেবা কার্যা থাকেন, কেননা, ভগবান্ শ্রীছ্রি এতাদুশ গুণসম্পন্ন যে, তিনি আত্মারাম-গণকেও আকর্ষণ করিরা থাকেন।]

অপর্বিকে কর্মজড়গণ বা প্রাকৃতগাহ-ব্লিকগণ মনে করেন,·—'শ্রীহরির অপ্রাক্ত नाम, ऋष, खप. नीमा व्यामात्तव व्याप्तृत्वय গোচর হইতে পারে। জড়েন্দ্রিয়ের সাহায্যে ষে-যে অকর উচ্চারণ করা হয়, তাহাই 'নাম', জড়েন্দ্রিয়ের সাহায়ে। যে দক্স কথা কীৰ্ত্তন বা প্ৰবণ করা হয়, তাহাই হারকীশুন বা অবশাৰ্থ কিন্তু তাহাৱাও বিষ্ণু-মায়া মোহিত হইয়া শান্তের মর্মার্থ উপদক্ষি করিন্ডে পারেন না।

^{"অ প্রা}ণ্ড বস্তা নছে প্রোক্ত গোচর।" 'অড: শ্ৰীৰ ফনামাদি ন ভবেদ্ গ্ৰাহ্মমিশ্ৰিয়ে। সেবোদ্পে হি ভিহ্বাদৌ স্বয়মেব স্কৃবভাদ: ॥"

অর্থাৎ 🗷 ক্রফের অপ্রাক্ত নাম, রূপ, **গুণ ও লী**লা বন্ধজীবের **অ**ড়েব্রিয়ের গোচর

বপ্রকাশবন্ধ বতঃর ক্রপাপুর্বক ক্রিড ইইয়া থাকেন। যদি প্রাক্ত ই:ক্রয়ের বারা ছবিকথা এবৰ বা কীঠনে ফগোদয় হইত, ভাহা হইলে গ্রামোফোনে কোনও ছরিবিষয়ক কথার বেক্ড লাগাইয়া খাবণ-কীর্ত্তন কবিলে श्राध्मारकारत्व वा क्षेत्रकन कथा अवनकांक्रीव মঙ্গণ হইয়া যাইড। কিন্তু ঐকপ -- "কোটি-জন্ম করে যদি শ্রংণ-কীন্তন। তথাপি না পায় ক্বঞ্চপদে প্রেনধন॥"

দেহা মাভিমানের সহিত বা ভোগোমুখ ইন্দ্রিপর সাহায্যে যে-সকল কথা হয়, ভাহাতে 'হবি'—এই অফরের বারংবার উলেখ থাকিগেও বা ভাহা শাস্ত্রের কথা হইলেও প্রজন বা কানা, হতিহাস, সাহিত্যের কথার স্থায় হহয়া পাড়বে। নিত'ল হারকথা ভোগোমুথ ব্যক্তির নিকট তাঁণার স্বরূপ क्षकाम करवन ना। এই अन्त रमधा गांव, ঐপকল বন্ধজীব হারকখার সেবা না করিয়া ভাহার সাহায়ে কনক, কামিনী ও প্রতিষ্ঠা-मः श्रद्धः (bèi कांत्रया भारक। धार्यक्राहर च्ये भस्नाम भहात्राम "चवनः कीखनः विस्काः '-মোকে শরণাগত ব্যক্তিই ছবিকখা-শ্রবণ-কাঁগুনের যথার্থ আবকারী বলিয়া নিরূপণ কার্যাছেন।

অধু'নক কম্মজড় ব্যক্তিগণের ধারণা,---"হরিকথার দারা জীবের উপকার হওয়া স্বপূর পরাহত , এই। কেবল কথার কথা। আগে वैक्तिया ना थाकिटन इत्रिक्या खन्दि एक ? বোগ শেকি-কতির ব্যাক্তর কণে |ক হার-क्या (भीरक ? अंश्री: बांबक्यांनि व्यामाठना কমাইঝা দরিজের দেবা, দেশের-দশের সেবা, | কি পাত ৈ 'এখব'-বুকা'দ কি নাহুতের শুবাণ্ডকে অন্ধান, পীার্ড চকে ওমধ দান हेटार्शि मर्काटा कर्रका ।"

নতে, কিন্তু পেৰোশুৰ অপ্ৰাঞ্চ চিদিজিয়ে সেই ইইয়া বিচার কৰিয়া দেখিলে দেখা যায়,— এইসকশ কথার মুগল অসীম, অভেশ্র ভোগাকাকা ব্যতীত আর কিছই নাই। খাওয়া-দাওয়ার যোগাড় থাকিলেই হরিকথা তানিবার কাণ হয় না , যদি ভাহাই হটত, তবে বহু লোকই ছবিক্থা ভবিত। ভগবদ্বিমুখভারণ মূল রোগের চিকিৎস না করিয়া দেশের দশের অভাব-অনাটনক্রপ উপসর্গগুলি দ্ব করিবার চেটা রুথা পরিশ্রম মাত্র। সারহাহী স্বৃদ্ধি ব্যক্তিগণ ঐরপ পণ্ডশ্ৰমের কাংগ্যে অমুন্য মহুখ্য-জীবন বাস্থ करत्न ना । केहाबा वरनन,-

> नाया धर्म न रञ्जनिहरः देनर कारमाभरजारम । रम्यम् जगः वर्ष् जगनन् भूस कपाःश्काणम् ॥ এঙৰ প্ৰাৰ্থ্য মম বছমতং জনাজনাঞ্জেহপি 🛭 বংপাৰাছোকহ্যুগগতা নিশ্চশা ভক্তিরস্কা

(মুকুন্দনাল্যক্রেয়া)

হে ভগবন্, আনার পুণ্কেশে বিখাদ नांहे, धनवष्रमम्'ह व्याद्या नाहे ध्वर विषय-ভোগেও আবোজনানাই। আমার প্রাঞ্জন ক্রফ্রে যাতা হর্বার হউক। আমার একান্ত প্রাথনীয় বিষয়,—জনাজনারেও যেন তোমার পাদপল্মে নিশ্চশা ভক্তি থাকে।

७ तरः किः न जीवर्षिः = त्राः किः न

শুস্থ্যুত্র |

ন খাদন্তি ন মেহন্তি কিং গ্রামে

MMITTENIA "

হবিকথাবিমূথ হট্যা বাচিয়া থাকিষা অপেকা মধক দিন বাচিয়া থাকে না ? কামারশালার ভম্বা কি নামধেব চেয়েও আল-কান দেশনম এইরপ নান্তিক্য- আধক মাস প্রমানাদি গ্রহণ করে না ? বাদের বোল উঠিখাছে। হল্পাঞ্জিসম্পন আমা শুকরগুলি কি মান্নবেব চেয়েও অধিক-

কৃষ যদি কৃপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যানিকপে শিবান আপনে।

ভর্ণ করে না ১

'ভগ ১ খনকারীর সামার থাওয়া-দাওয়ার অভাব ড' দুরের কণা, ইন্দ্রাধিপত্য, সাধ্ব-তৌমৰ, ধৰা, অৰ্থ, কাম ও পঞ্চবিধ মুক্তি ক্ষান্তমর শ্রীচরণে শিল্টিড ছইবার জন্ম— ভক্তের দেবার জঞ্চ সময় গোণ্ডীকা করিছে থাকে।

"অনুসালিচম্ভরফো মাং যে জ্ঞা: প্রাণাসতে। তেখাং নিভ্যাভিত্তশনাং যোগক্ষেমং

> বহামাহম্ ॥" (গ্রীগী: ১,২২)

শ্রীভনবান বলিয়াছেন,— অবক্তভাব্যক বেশকশ ব্যক্তি আমাকে চিন্তা করিছে ক্রিতে আমা ব্রেট্ড *ভন্নগোগ্য অপর দেবতা নাই'--এই রূপ বিচার করিয়া আমার আরাধনা করেন, আমি সেইসকল ज्ञांभा मरमकान्ध्रंतरात्र (पात्ररूप वर्न **4**(4)

আম্বা এডমূর নাজিক বে, বেদবালীতে প্ৰায় আমাণের আছা নাই। বে প্ৰায় আমাণের ধ্বিকথায় শ্রনা না চ্ট্বে, ততাদন 🕶 भागात्मत्र धर्षा-कर्षा तृष्टा श्रीत्रञ्जम माञा।

बचाः चन्नुष्ठि ७: भूरुतार विषय्टमन-कर्णाञ्च यः। ८नारलाम्यम् योग ब्राउर अम এव हि

(폐희: 기지))

পুরুষের উত্তমরূপে অমুষ্টিত বর্ণাশ্রমণম चित्र कुर्फक्षाय ब्रांड उर्श्य ना करत, ७१६: म्हान (महं समा अ लख्यभगोज। रह रह অংশের পুঞাত্চ অ্রাডফলে জীবের হবি--कथाम क्रांट हम।

🖰 🗯 स्थाः जनगानक वाष्ट्रप्रवक्शक्तिः। अभिरुश्मवद्या विज्याः भूगाजीर्थानस्वर्गात ॥ (ずいに)はつか)

প্রভাগদি বিশ্বুতীর্থ পরিক্রমা অথবা अम्ख्यात (भवाकान व्यवः सहर्कत (भवात ব্যার সাধু গুরু পাপুবাকো অন্ধানু এবং ভগবংকথা: শবলাভিলাধী **स**न्दद और्द्रिकथाव ऋि इया अवसाय श्रेडक्थाय ऋि ष्टेश्नरे 🖷 নের যান চীয় অনথবীজ উৎপাণ্ডত 🛛 হয় व्यवः चाज्यनान् कोराव अन्तर व्यविष्ठे एर्या शावजी ह कार्यानित रामना विनष्टे क्टब्रन ।

नुष हो , प्रकर्भाः इष्टः भूगा नंदर्गको हनः । **অন্যতঃত্ব, হাভভাগি বিধুনোতি অসৎ স**কাং॥ (회학: 기가기)

गीकात्र नाम चारण ଓ की उन भरमणायन, সাধুদিপের ভিজ্ঞারী এব বিধ ভগবান্ শীক্ষ খীয় অপাকত কথা বা নানগুণ-প্ৰবৰ্ণারী মান্ত বেশ অস্থানী হৈত্য ভরারপে অদশ্যব পালনাসনাসমূহ সমূপে ধর স কবেন।

ছরিক্যা মুধু ব্যাক্তগণেরও মুক্সহীবনী। একমাত্র শ্রীহরিকগা-শ্রণ কার্তনাদি ছারাই ভীবের ঐকান্তিক মন্দ্র সংগত হয়। সোগ, যাগ, শান, ইজাা পানতির হাবা

ৰাৰ পান্তাদি এহণ ও ত্রী-সংসর্গাদি ইপ্রিয়- বিরব, ঐসকল আত্মার অরপধর্ম নতে; 🏻 🗐 পরীকিৎ মহারাজ নানা মূনির নানা ধর্মসভ পরিভাগে করিয়া শ্রীক্রকদের গোখামী প্রাস্থর আমুপে হবিল্পা এবণ করিয়া মুম্ব্ অবস্থায়ও নিত্য মঙ্গল লাভ করিয়াছিলেন। পরীক্ষিৎ মহারাজ হরিকথা অধিব করিতে করিতে 🖺 🖰 কদেব গোস্বামী প্রভুকে বলিয়াছিলেন,—

> িনৈবাতিছঃসহা কুন্মাং তাজোদমাপ বাধতে ৷

निवसः षम्बारष्ठास्कृ।उः इत्रिक्धाम् ७म्॥" (ज्ञानाः २ । । ।)

হে বন্ধন্, যদিও আমি প্রায়োপবেশন করিয়া জল প্যান্তপ্রিভ্যাগ কবিয়াছি, তথাপি মাপনাৰ আমুখপদ্মবিনিঃস্ত আহ্বিক্থামৃত পান করাতে এই ছ:সহ কুণা স্বাধাকে কিঞ্চিদ্মাত্রও ক্লেশ দিতে সমর্থ ছইভেছে

र्या अधिमिन मक्न लाक्त्रहे चाहुः হরণ ক'রতেছেন, কিন্ত যাঁহারা হরিকথার कानगानन करतन, उष्टात्मवर कार्युः वृशा नहे इब ना.--- कक्क इहेबा थाटक। हिन्दिशी युक्त, मृश्क्त् । (वस्त्री — अकल्पबर काञ्चस्त्रीय বস্ত। ইণা একমাত্র ভবৌষধি। বিলি এই হরিকথা হইতে নিরত হন, ডিনি আশ্বদাতী বা পত্ৰখাতী।

হরিকথাই অন্ত ভক্তগণের প্রাণ। 🗎 ভগমান্ গীতায় অৰ্জ্নকে বলিয়াছেন,— মচিত্রা মধ্গত প্রাণা বোধরতঃ পরম্পরম্। **কথ্যস্ত**ণ্ড মাং নিভ্যং তুবাস্তিত বমস্তিচ। ডেষাং সততৰ্কানাং ভলতাং প্ৰীভিপ্ৰাম্। দদাসি বুদ্ধিথোগ, তং যেন মাশুপযাত্তি ভে ॥

চিত্ত ও প্রাণকে ভগ্ৰন্থ ক্ৰেগ্ৰ শ্রীভগণানে সমর্পণ করিয়া পরস্পার ভাবরিনি-ময় ও হরিকথার কথোপকথন করিয়া থাকেন। তাঁহারা সেইক্ল শ্রবণকীর্ভন্থারা সাধনা-বস্থাৰ ভক্তিত্ৰৰ এবং সাগাবস্থাৰ আত্মানাম হট্যা র'গমার্গে ধ্রেমানসম্ব করেন। যিনি এইরূপ ছরিকথা কীর্ত্তন করিছে ,করিতে শতত শ্রীভগণানের শহিত যুক্ত থাকিয়া প্রীপিশ্বিক তাঁহার ভজনা করেন, ভগবান্ তাঁহাকেই নিশাৰ বুদ্ধিযোগ প্ৰদান করেন। সেট শিষ্ট সহন্ধ-জ্ঞানের সাহায্যে তিনি ভগবানের নিডাদেবা পাড করেন।

ছবিকথা কীৰ্বনকাৰীর সাম্ব সর্বভেঞ্চ লাতা আরু নাত, যিনি তরিকথা কীর্ত্তনবারা জানের নি গ্রমকল নিধান করেন, তিনিই মহা-বদান্তবর। কলিগুলপাবনাবভারী ত্রীগৌরত্বনর, ইনিস্যানক পড় ও ইংগীরপার্থদগণ— नकान्ये यश्यक्रियानः।

"उर क्यागुड: उन्ने बीबन: কবিভিন্নীড়িতং কল্মবাপহ্ম। ज्ञानमण् ज्ञीयम् जङ्

ভূবি গুণান্ত তে ভূরিদা জনা: ॥" (회) 51: 기이이기)

হ্রিকথা সংসার-ত্রিভাপক্লিট জনগণের ভীবের নিতা কলাণ হটাত পারে না , পকে অমত্তরুপ, মুক্তকশেরও উপাত্তবন্ধ

गांवजीब क्याविरशेजकांबी, কৰ্ণবসাহন, ও সর্কাশক্তিসম্বিত। বাঁহারা সংসারে এই ছরিকথা বিস্তার করেন, ভাঁচাদের মত महानाननीत चांत्र विजीत्र भारे। व्यवनान, वश्रमान, खेरधमान-एक मानहे एउक ना त्कनः তাহা তাৎকাদিক নৈমিজিক কুল বানমাত্র, কিন্ত হরিকথাদানই স্কুর-েট দান ভোহার षातारे कीरनत निरामकन रहेशा थाएक। সাধুগণ, সাম্বভগণ হারকথাদান ব্যতীত অপর কুল দান বা নৈমিভিক দান করেন না। এই वक्र हे श्रीशोतञ्चलदात चारम**ा—"कोर्ज**नीदः नना इति:।"

"ঘা'রে দেখ, ভা'রে কহ ३४०-উপদেশ। चार्मात चाड्यात स्क्र हुन्या छात्र कहे (मन्॥" স্তরাং ঘাঁহারা হরিকথা প্রচার করেন, डीहातारे मर्न्सट्सर्ड गांडा, डीहातां हे ब्लेट्व मृत ब्राधि निवामय कवित्य क्रिटेंग्क, डीकावारे জীবের নিত্যমক্ষণপ্রধাতা।

"প্রবিষ্টঃ কর্ণনক্ষেণ খানাং ভাবসয়োক্ষহম্। बूत्नाजि नमनः कृषाः मेनिनकं रथा नबर ॥"

আহরি কণারূপে কর্ণরক্ষারা অবপ্রাহীর श्वनत्य व्यावडे रुश्या कामत्त्रकाषामि विष्विङ वारकन —रयमन শরৎঋতুর আগমনে নদী ভড়াগাধির অণেয় মলিনভা াতেরাহিত হইয়া যায়। **হরিকথা জীবের** भावन ७ भावा । ध्येनांत्रम्, * एक्टमवामित्र स्राप्त মুক্তকুলও নিয়ত হরিকথাহধাসারতে খান করিয়া থাকেন। গ্রীগৌরপার্যক 🗐 প্রবোধানন্দ সর্বভীপাদ 'শ্রটে চক্সচন্দ্রাস্থত'-এছে শিধিয়া-

ভাবদ্ এশকথা বিমৃক্তপদ্বী ভাবন ভিক্তীভবেৎ

ভাৰতাপি বিশৃত্যগত্ত্বতে নো

८मा करवमश्चिक्तः ।

তাৰচ্ছান্তবিদাং মিথঃ কলকণো নানাবহিৰ্ম্বত্ম হ

ঐচৈওল্পদামু ক্তিংকনো

यायब मृत्राह्य ।

জীব যভদিন পৰাস্ত না প্ৰাক্তত নিজিঞ্চন ছরিজ্পনর সাক্ষাৎকার পার, ওভদিনই ভাহার সামান্ত্ৰিক কথা, দেশের কথা, নৈতিক কথা, সাহিত্য ও কাবোর কথা, বহিন্মূপ শান্তবিদ্-जानब भवन्त्रव विवादमय कर्णा, निर्द्धमञ्जाह्य-मिक्ष र उन्नर शत्र अक्ष कथा वा मृं स्वत्र कथा व क्री থাকে। প্রক্রত ছরিজন তক্ষ হরিদেশার কথা ছাড়া অন্ত কোনও কথার আদর করেন না হরিকথাই জীবের স্বরূপধর্ম বা পর্মধ্য ৷

এডাবানেব লোকেছিলন্ পুংসাং

ধৰ্ম: পৱ: শুভ: ৷ **एकिरगांशा जगर्रा उद्याग ध**र्गामिनिः ॥ (জ্রীভা: ৬,৩ ২২)

শ্ৰীনাম-সংকীন্তনাদিৰায়া ভগবান শ্ৰীবাস্থ-দেৰে যে ভব্ভিধোগ, তাহাই এই অগতে অীবসকলের 'পরমধর্ম' বলিয়া ক্রিড হয়।

প্রয়াস

——::(+);:*——*

প্রাভিগবিতা, वनिष्ट कर्मकाञ ७ निर्धम-स्मानकाट्य वस्मीरवर्त्र (स বিবিধ চেটা, ভাৰাই বুকাৰ। ভক্ষাৰ-সাধনে বে বত্ব ও তৎপত্নতা, ভাহা কথনও ভঞ্চিতিকারক প্রশ্নাস-মধ্যে গণ্য ছইচে পারে না । বরং ভক্তাদসাধনে **উৎশাহ**ই একাম আবশ্রক।

ভাষসবৃত্তিবিশিষ্ট মানবের বেগৰিথিবিকক উচ্হৰতামূলক নামাপ্ৰকাৰ চেটা দেখা যার। বর্জার নানাপ্রকার অসংকামনার व्यावाहन कविषारे अहे (भरीशासक क्षेत्राभारत নিক্তি হইরাছে। বাঁহাবের সংক্ষ-পঞি একেবারে বিনট হর নাই, তাঁহারা কথনও তমোধৃতির প্রশ্রম দেন না; বরং উহাকে সম্পূৰ্ণ অনৰ্থের মূল জানিয়া সাবধানে প্ৰশ্নিজ করিতে যন্ত্র করেন। যথন চিত্তে কোন প্রকার অসংযত বাসনার আবির্ভাব ১র, তথন ভাহাকে বচ্ছশভাবে বিচরণ করিতে দিশে জীবের দক্ষনাশ উপস্থিত হয়। বৃদ্ধিবৃদ্ধির যথাযোগ্য ठाणनांत्र बोबा विहर्षां च इन्हमनात्र है जिसब्राज्ञी-कांगरक योग वर्ण ना वाचा योव, कांदा हरेला তাহারা বে দর্কনাশ সাধন করিবে, ভাহাতে শন্দেহ কি ? বক্তমীবের উদ্দাম ইঞ্রিয়স**মূহ** কেবল কলির স্থানগুলিতেই বিচরণ্শীল — অধর্ণেই ভাহাদের সাভাবেক ক্ষৃতি। অভাতিলাধিগণ সর্বদাই বহিন্দু ধ ই ক্রিছে-চরিতার্থ করিবার প্রয়াস করিয়া উন্মার্গগামী हर, शोर मञ्जनिकाय चारनी मरनानिरवरन्य মবসর পার না। এইদকল আহাসী ব্যক্তির সহ সর্বাপা পরিত্যকা।

রাজস্কি-বৃত্তিনিশিষ্ট কর্মিগণের ভেগি-পর কর্মা-চেটাসমূচও জীবের ভক্তিবুভির उत्बार करत । প्राफन ट्रांगकार्यनाव वनवर्ती ব্যক্তিগণ নানাবিধ ওভকর্মের আধাহনে যতুশীৰ হয়। ভাহায়। পুৰু এণী ও কুপ ধনন-ৰাৱা সাধাতবের অবাভাব দুরীকরণ, কুণা-পীড়িত ব্যক্তিকে অঞ্চান, বন্ধহানকে বন্ধদান প্ৰভৃতি নানা লোকহিতকর কাৰোে **এটা চ্ট্রা** সামাঞ্জিক ক্লেশের অপনোদনে ব্যস্ত হয়। তামসর্জ্যিবশিষ্ট মন্তাভিলাধিগাপের উচ্ছে অন-তার তুশনায় এগুলি অবশ্রই খুণ উচ্চ-অংশর। উচ্ছ ঋগ-চেষ্টার ফ'শ নরক, 'পুণাকর্মের ফস উহিক ভীবনে প্রান্তবিদ্ধ এবং পর কাষে স্বৰ্গ-সুথ ভোগ। কিন্তু স্থানি এইরপ সুখ-ममान , कारण, हे अधि छ छिन्न अञ्चित ।

ख'क्कबाक्रामञ्जू वाक्किशत्वत्र म्हाउ অনেক সময় কল্মীর প্রবাস কিছু কিছু দে'থতে পাওবা गांव। निष्ठाधिकाविशय व्यक्तनमार्ज व्यावक थाकिया वर्षाककृत्दिवन्छः कर्याटकर প্রবাদেট অধিক আ**গ্রহ** প্রকাশ করেন। তাঁহাদের ভক্তি তথা। নহে—খৰ্মমিলা। ভীহারা একেনানে কর্মাবণ রা 'হইলেও

ভাছাবের কর্মের ভাবই প্রবন থাকে। ক্রমে **ভাহারা এই কর্মভাবকে ডজিবারা ওছ** ক্রিতে থাকেন এবং ক্রমণঃ তর-ভক্তিরাম্বো এবেশ করিবার বোগাতা লাভ করেন। ভক্তিপথে প্রবৃত্তি সম্পূর্ণরূপে বিহপেকা না हरेल छवा दर ना। मार् वक क्रबंद डेनाम ८वय मा, ७८व कर्य जागबूक निष्मभगटक व्हरम কৰ্মবিশ্ৰা ভব্দির মধ্য দিয়া ত্রভব্দির দিকে প্রিচালিত করেন। কর্মভাব ভক্তির সৃথিত মিশ্ৰিত হইবা ভক্তিৰ প্ৰিমাণেৰ বৃদ্ধিতে ক্রমণঃ বিধুরিত হয়।

योशांत्रत माख्यिक टाइकि, डीसंद्यत मधा चात्रक काव-धार्यती। डांशवां उपा ভভিবেষীয় সন্ধান পান না ৷ ,বিশুদ্ধসাৰ অমিটিড ফ্টলা -ভানকৰ্মাদিল প্ৰবাস-শৃষ্ট শ্বভিবোগীই ওছভজি ধান্তন করিছে। সমর্ব। অটাঞ্ব-বোগাদির প্রথাসও ভক্তিক্র- সভরার। ভগৰদাৰাপ্ৰয়ই ভজিদু মূল। নাম ও নামা অভিন-এইগ্ৰুণ বিশ্বাসের অভাবন্ধনিত (र किहू शारना, एड्च टाशन-माजरे एकि-वृक्तित्व वर्षः कवित्रा (क्त्यः) निर्द्धः उत्र-ভানীর যে প্রহাস, ভাষা ভক্তি নহে, ভক্তির অভিনয় মাত্র। ভক্তি এক্লে অনিতা উপার-শ্বরূপে গৃহীত হয় , ভক্তির নিতাস चीकृष्ठ ना व्यवस्य छावादव . धाराममृह মালাবাৰছেট, ঈৰ্ত-বিশাসবিক্ষ। তবে '(रबाद फक्तिरे क्षतमा, मबाद किहू किहू কানেৰ ভাব থাকিলেও তাহা জানমিখা ্ডজি , ভাহা ক্রমে নাধু-অরণদেশে তর-ভিক্তি পরিশত হইছে পারে। ভবে ক্রানের অন্নাসমূহ ভাগে না করিলে অর্ভক্তির প্রাথিদ আলা ওরালা মাত্র। ভক্তগণ জ্ঞানের প্ৰায় ভাগে কৰিয়া ভাকনতচিতে ভগবংপ্ৰেয় লাভ কৰিয়া থাকেন, 💳 🕟

"ভাবে প্রদাসমূদপাত নম্ভ এব ব্যাবন্ধি সমুখারভাং ভবদায়বার্ডাং। স্থানে স্থিতাঃ শ্ৰাতগডাং তমুবামনোভি-ৰে প্ৰায়ণোহাৰত বিভোহণাসি देशिकाक्यांच्या

(写をは 2 * 1 2 8 い。)

নির্ভেগ-একচিন্তারূপ কানচেষ্টাকে সম্পূর্ণ-দ্ধপে দ্ব করিয়া যে ভক্তগদ সাধুদ্ধ'বগণিত **७** मवरकथा अवग करत्रन ध्वः काष्ट्रमस्त्रीवार+। সাধুপৰে স্থিত হইয়া জীবন ধাতা নিকাহ करवम, जिल्लारकबु मर्पा छत्रवान् इत् ह हरेगा छ डीहार्षित्र मिक्हे स्था व्हेश वार्कन।

ভগণান্ অভিড হইয়াও কর্মজান-পেগাসহীন ভক্তগণকর্ত্ত বিজিত হটবাছেন, --ইহাই তীহার মহিমা। তিনি - কেবক ভাকেশীরাই প্রাপ্ত।

শাল্পে জ্ঞান কর্মের প্রশ্নাস বিশেষভাবে शर्ड बहेबाह । किंद्र क्षेक्षानगंत्र क्षक्र व लक्षम, जाहा मर्बर शंकारन वामुक हरेबारह । শ্ৰীন ঠাকুর ভক্তিবিনোৰ বলিয়াভেন, -বে ৰূপ ক্রিলে হর ওক্তির উলাদ। त्म क्ष कीवनगाजा-निकारह श्रदाम ॥

প্রয়োত্তর

---::(+);;---

প্রস্ন—ব্দেহ ধাদ চুার, ডাকাডি, কণটতা প্রভৃতি অসংপ্রবৃত্তি দইরাও মহা-প্রভুর শরণ এহণ করে, তবে ভাহার মদল হইবে কি ৷ মহাপ্রভুর বা নিজ্ঞানক প্রভুর অশ্বার-অপহারক ব্যক্তিগণ কি ভাগ্যবান্

উত্তর — শ্রীমশ্মহা গড়ুর অনস্থার-অপহরণ-

চৌৰ বা উনিতানশপ্রভূম ব্দেশ্ব-শণ্চরণ-ক্ষিণাবটী দস্তা-সেনাপতি 🖜 मञ्जानगरक 🖹 हेट उन्न जांग र ज्ञान (ज्ञान) बरनन नारे वा जासराय केवल क्रिडोरक 'ভক্তি' বা ভক্তিৰ অন্তৰ্গ কোন আচৰণ ·बर्णन नारु, क्यः छेशास्य व्यवदायमधी *(*उटोर ৰণিৱাছেন। শ্ৰীণ ঠাকুৰ ৰুম্পাধন বলেন বে, এক্সপ চেটারিশিই কেবল ঐ বিশেষ বাজিবর वा ८कान वर्शकारे कांगावान् वृहवाहित्यन। এখানে 'ভাগ্য'-অর্থে--'ফুরুডি।' ভারারা বাবহারত: চৌর বা দম্ম হইলেও পরমার্থে স্ফুক্তসম্পন্ন। কেন-না, ভাছারা চৌর্যাকার্য্য বা দস্থাকাৰ্য্য করিভে গিরা ভাষাদের व्यक्तालभारत रक्ष भागमश्री श्रेष्ट्रक करके धावन করিয়াছিল এবং কাহারও ব। ঐনিভানেকের व्यक्तार-वर्गत व्यक्तपार निर्द्यत छ जीनिसा-নন্দ-মহিমার আদর উপস্থিত হইয়াছিল। আমরা শ্রীভক্তিসন্মর্ভে একটা দুষ্টান্ত দোপডে পাই,—কোন খ্রা-মৃষিকা বিষ্ণুমান্দরের প্রদাপের ম্বত ভক্ষণ করার লোভে কোনএ নির্কাশিত-আৰ অদীণের নিকট উপাত্ত ইইয়া মুডসিক্ত পাদভা' এছণ করিতে উদ্যাত হুইলে, অম্নি প্রদীপটা অধিকতর প্রাক্তার मूचनम् रह्या भाषकात्र व्यापनात रव । मृत्यकात ম্বত-অপহরণ আর হইণ না, বরং তাহাতে প্ৰদাণটা উচ্ছনতৰ হইয়া উঠাৰ উহা দারা ভাগার বিভূমন্দিরে আলোকদানরপ কাষ্যবারা অজ্ঞাত স্কৃতি হইগ। সে পরস্বরে त्रानी हरेत्रा अन्यश्रश कृतिया हतिज्ञालन সু:যাগ শাভ করিণ। এই অফাত স্থpডিই মুষিকার 'ভাগা'--- এখানে মুষিকা ব্যবহারত: বিষ্ণু-গৃহের প্রদীপের মুক্ত 6েই।।বাশটা হ্হরাও পরমার্থে 'ভাগাবান' वागवा त्रना श्रदेशांहित । CDोत्रवत्वत्र वा क्या-শেনাপতিরও তাহাই মটিয়াছিল। তাহায়া চু,র করিতে শ্রীমন্মহাপ্রভুর জাকার গিয়া ভাছা আর করিতে পারে নাই, বর্হং ঐনমহাপ্রভূপে স্বন্ধে বছনের অভ্যাত স্থক্তি नां के कांग्राहि।

ন্ব্যাপের জনৈক দহাদ্রপতি খ্রীনিভা-ন্মের শ্রীকাকের অবস্থার অপহরণ করিতে আদিলা শ্ৰীনিভানেকের প্ৰভাব ও মহিমা প্রত্যক্ষ করিয়া নিজ কার্যের প্রতি নির্পর্যদ এন্ত চইহাছিল। অজ্ঞাত সুকুতির বারা ভাহাদের যে হুফার্যা-পরিত্যাগ ও সং-সঙ্গে ছরিদেশার যোগাতা হটয়াছিল অথবা পরজ্ঞা মৃথিকার মুখারূপে জন্মগ্রহণ

मन्त्रत नीभगात्म (यात्राखा स्रेशास्त्र, সেই যোগ্যভার সদ্ধাবহার যদি ভাহার৷ ना कतिल, एतर लाहारमत कोधाकांचा वा किहोत अन के वाकित्क महा-अनतारम লোভাদি সাধারণ বাক্তিগণের স্থার বু'জ-প্রাপ্ত হইগা ভাহাদিগকে পাপী ও অপরাধাট কবিয়া তুলিত। এখানে অপহরণ-প্রমৃত্তি, দফাপ্রবৃত্তি বা মুড পোঞ্জনের লোভ किष् अकि जैनस्वत कार्य नरह। अगश কথনও সভ্যের কারণ হয় না— অভ্যক্তি কথনও ভক্তির কারণ হর না। অভাতভাবে व्यक्ष्मार शिक्षोब्रह्मब्रह्म इट्स धर्ग वः শ্রীনিত্যানন্দের প্রভাব ব্দবধারণ, বিষ্ণু-মন্দিরের প্রদীপের প্রজ্ঞলনরপ বিষ্ণুর ইন্দ্রিয়তর্পুণমূর্গক কাৰ্যাঞ্চলিতে বে স্ফুলিড, ভাছাই ভক্তির যোগ্যতা-বিধাৰক।

কেহ বদি উপরি-উক্স উদাহবণসমূহের व्यदेवध व्युर्गिन नहंदा म्हा क्टब ८४, यथन खेक्रण क्रोशिवारा, म्हावृद्धि वा चुलाम्हरण প্রভৃতি দারা অতি সহজেই স্থুক্তির উপদ হর বা ভক্তির উদ্রেক হয়, তথন 'আমিও ঐকপ ঠাকুকের দেবার মত ও ভোজাদিতে লোভ করিবা আমার ভজিবৃত্তি উদয করাইব', তাহা ছইলে তাহার ঐরণ বিচার দশূর্ণ ভক্তিবিরুদ্ধ হইবে।

মতলব কার্যা পাপ বা অপরাধের হারা যদি মুদ্দের পদা আবিকার করা বাইড, তাহা হইণে ছনিয়াতে বত অসদ্বৃত্তি সম্পন্ন ব্যক্তি আছে, ভাছারাই ধার্ন্মিকের সংখ্যা ও ভাগাবানের সংখ্যা বৃদ্ধি কবিত। অন্তরে গ্রহ্ম-ভোগাত্বসন্ধিৎস্থ প্রাক্ত-সহব্দিয়া-সম্প্রদার এইসকল বিষয় বুঝিতেনা পরিায় তাহারা ভাহাদের অসদ্বৃত্তি, পাপ, অপরাব প্রেকৃতিকে করিত ভক্তি বা হাক্রয়তপণের উপায়রূপে অবধারণ করিয়া থাকে। ষ্মপ্রাক্কত শ্রীনামের ষ্মাভাসে যাবতীর পাপ-প্রবৃত্তি বিনট্ট হয় ৰলিয়া পাপপ্রবৃত্তি চুলাইবার ব্যক্ত শ্রীনামের আখ্র-গ্রহণ-ছ্বনারূপ 'নামাপরাধ' কিছু 'নামাল্র' নহে। কোন ব্যক্তিবিশেষের কোনও পাপ**কার্থ৷ করিতে গিয়াও অজ্ঞা**তসারে অকলাং স্কৃতির উদধ হটয়াছে বালয়া ভাষা भक्त पृष्टात्व कांधाकती हरेत्व ना । শ্রীবিশ্বমঙ্গলের বেস্তার সঙ্গ করিতে গির: অকস্মাৎ নির্কেদগ্রন্ত হওয়ার শীলাদশনে যাদ কেছ বারবনিভার আত্রয় গ্রহণকেই ভক্তি-উদয়ের কারণ মনে করে, ভাহা হচলে ভাহার কলরে প্রচ্ছেরভাবে আত্মেন্তিরডপণের আগ্নেরগার ও পাপপ্রবৃত্তির পাছাড় সুকারিও রাহ্যাছে. ব্যানিতে হইবে।

শ্রীমনহাপ্রভূম অনকার চুবি করিতে গিয়া यमि ८ न्ह छ। हार्य १८६ वहन काववाब পারবার্ক আঘাত কবিহা বদে, তথ্ন স্থকাতর পরিবর্ত্তে ভাষার গ্রন্থভির উদয় ছইবে। মাবার কেছ যদি একল করিয়া শ্রীক্ষরতা-প্রভূম আবিগ্রহকে দণ্ডবং প্রণতিপূর্বক

েৰে শ্ৰীছবিদ্ন অৰ্জনাকালে বিভূ- তাঁহাকে ক্ষমে স্থাপন কৰিয়া ভাহাৰ অসভাৰ ह्दन करत, छोहा हरेल के नाकित बुद्धा उहे ু বৃদ্ধিপ্ৰাপ্ত হয়, স্থক্ষাভৱ উদধ হয় না। এইৱপ নিমজ্জিত হইবা জন্ম জন্মান্তর নথক ভোগ কবিতে হইবে।

> যে ব্ৰাহ্মণ দহা-দেনাপতি **জীনিভ্যানৰ** প্রভূর খলভার হরণ করিবার চেটা ক্রিয়া-ছিল, তাধার শ্রীনিত্যানন প্রেচুর মহ্ব-खेलनक्टिंड एवं च्यकाल खंडांडर डेमच इहेबा-ছিল, ভাহাতে নিৰ্মেদ উপস্থিত 👁 শ্রীনিত্যানকে উপরবৃদ্ধির উদয় হওগুডেই मणण इहेशाहिण,—

কভোকণে দহুদেনাপতি যে ব্রাহ্মণ। व्यक्षा ७।(३)। ७। त हरेन व्यवन ॥ म्यान कारवे विध्य—"मिकानिक नव नरह । সভা এহো ঈখব,—মহন্য কভু নছে H একদিন খোহিংশন সভাবে নিজাৰ। তথা পছ না বুফিল্ ঈশ্র মাধার।। আইদিন ম /া- এছুত পদাভিকগণ। দেখাইল তবু মোর নহিল চেডন 🛭 যোগ্য মূক্রি পাপিটেরে এসব ভর্গতি। ছরিতে প্রভুর ধন ধেন কৈপু মতি ॥ এ মহাসম্বটে মোরে কে করিবে পার। নিড্যানস বই নোর গতি নাহি আর ॥"

— এইরপ বিচার করিয়া দম্মা-দ্রোপতি একামভাবে শ্রীনিভ্যানন্দ-চরণে শরণ এছণ ७ व्यापस्त्राल क्या जिक्का क्रिटनन, — এত ভাবি' বিন্ধ নিত্যানন্দের চরণ 15।ख्या - चकाख । । १५ वहन नद्रव ॥ সে চরণ চিন্তিলে আপদ্নাহি আরে। সেইশ্ৰে কোটি অপরাধীরও নিস্তার 🛭 विभ वत्न,- "अन् अद आभाव विनास। ज ८५२ वारिट याद त्यात नाह जाद ॥ (यन (यात्र 5 व देशन (धायात्र क्रिनांच । সেহ মোর প্রাথক্তিত্ত – মরিমু গণার ॥"

म्यान भानस গ্ৰন্থ বাদ্ধ দিয়া-স্বোপতির ঐরপ কণ্ট শ্লাহত বিক্ষেক वाका जानमा भवाह स्हेमा वानालन,---"ওন বিজ্ञ, যতেক পাতক কৈলি তুই। व्यक्ति याम ना कांत्रम्, मद निम् मूब्कि ॥ भर्ताहरमा, **ভাক।, চুার** —সব स्रेनाहास । ছাড় গিলা, চহা চুমে না করিছ আরি 🗈 ধত্মপথে গিয়া তুমি ল০ হবিনান। ভবে ভূমি অক্টের করিবা পরিতাপ 🛭 যত সা পজ্য চোর ডাকিরা জানের।। ধশ্মপথে সবাবে গওয়াও ভূমি গিয়া॥ এত ধৰি' থাপন গুলার মান। আনি'। তৃষ্ট হই' বাজপের লেনে সাপনি ॥ নিত্যানন্দ প্রভূবর করুণা-সাগর। পাৰপৰ দিশা ভাৰ মন্ত্ৰ উপৰ ৷ চরণার্থিক পার্হ' মশ্রেকে প্রসাধ। ত্রাক্রপর থাতের সকল অপরাধ দ"

(জীচৈ: ডা:- অৱ্য ৫৭)

ব্যুপি আমার গুরু টেডগ্রের দাস। তথাপি জানিরে আমি তাঁহার প্রকাশ ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मरबादमा गुठेश			নিজাপনের পৃঠার	
১ম ৩ দিনের	७४, १३३वी	त्रित्व वर्षः अव	मित्रव 👓, শরবন্তী	प्रित्य 🗪
প্ৰভিষ্যৰে প্ৰতি লাইনে	4 1•	la/ •	leå	10
" " be	٤,	># -	211●	3/
াস্কি ক	94 C	8	8	•
- (4	IR by	•		
4	ाम २ २५	>•<	1 * \	
			क करेरच वर	

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত ২২লে শর

প্রক্রিয়ালে প্রতি চঞ্চি	•	81-
" বিকি কণ্ম	36	: 21
" আদি কণৰ	₹ 8 🔪	34
" क्य क्या	**	9.
_	-A-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	

আনদায়াপ্রকাশের ভেকা

বাৎসন্ধিক (ভাকষা ভাগসহ)	
ৰান্মানিক "	•
প্ৰতি সংখ্যা (৫. বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বভন্ত।	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌত্তীল্প-বভাষভোপলেক পবিত শ্রীপার প্রশারনক বিভাবিদোর বি এ সম্পাদিক বাংলা সাপ্রাচিক। কলিকাত। জীগৌড়ীরমঠ কটকে প্রভাশিক। বার্ষিক ভিক্ষা সভাক 🤊 বান্মাসিক ১৯০ টাকা মাতা।

২। ভাসবস্ত —ভিক্রিভাগার একমার পারমাধিক রানিক 🗃 भो हो वस्र 🕫 हेटच श्रकांचित्र । किन्ना मुख्य रूप्त हो हो ।

 পরসংখী — শ্রীক বসুনাধ মহাপাত্র-দল্পাধিক ইংকল পাক্ষিক। কটক 🍓 শক্তিবানৰমঠ চইণ্ডে প্ৰকাশিত। সাধিক ভিক্না সভাক ২ ্টাকা মাজ।

ৣবিশ্বায় —পণ্ডিত শ্রীযুক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর কাব্যভীর্ব বি-এ সম্পানির শালা পাশিক। ক্লিডাড। শ্রীগৌডারমই বইছে লাকাশিক। বাহিক ভিক্ষা 月草 中 ショウ 平耳 1

ভীশ্রানবন্ধীপধাম-প্রন্থমালা

প্রীনগরীপথাম সম্বন্ধে গৌরপার্থক শীণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, **ইনিণ ভ**ঞ্চিবনোদ ঠাকুর প্রমুগ মহাজনত্বত গ্রন্থসমূতের একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। हैश कुक काविनत राय-मरद्रवत्। कहे ताह शाठ कविया अक्षान् वास्त्रियाक अधारत व्यक्ति व्यक्ति इरेबार भी लागा भारतिन । हेराव लिका भारत ॥ • व्यक्ति ।

ज्ञालिक्षन-- केरवानशीक केमिक, (भाः केमायाभूव, नक्षेत्रा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मारमहिया लगी 50 कीर्न नीर्नकाय मुन्दं भन्नीवामीत व्यानक्कार धक्यात देशाह ৰণিয়াট ইবাৰ কাট ভিত্ত অভান্ত অধিক। পিতার, প্লীবা সংযুক্ত কালাজর এবং নৃতন-পুৰাতন করে একবার সেবন করিয়া দেখুন বে, মাপনার অর্থবার সার্থক বর কি না। 'ছা' বোতন 🖟 । দশ মানা, বভ বোতন ১৯/ । আঠার মানা | পাইকারী দর বভঞ

—১১মং **উ**ন্টাভিন্নি রোভ, কলিকাড়া অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পুরুগণা

বি বি ধ সংবাদ

বিমান-আক্রমণ সভক্ত।

योक्ना नवकार्क्य अक देवांशांद अकान, —বেশুনের অভিজ্ঞ চা হইতে আমা বার— লোধাও অধিকসংখ্যক লোক সমবেত হটলে বিষান-আঞ্মণ ঐ এনভার উপএই ক্ষিক **ব্য এবং বভাকভের সংখ্যাও ভদকুরণ অধিক** হটরা খাকে। এই কারণে সরকার জিলা माध्यद्वेद्वेतिशत्य नश्यम् विद्यारह्न, त्य সকল স্থানে বিষ ন-জাক্রমণের সভর্কভাস্চক ব্যাবহাসমূহ বিলেমভাবে প্রায়োগ করা হইতেছে: করার ইরাক ও ইরাণের পলে রাশিলাকে দেই সকল **অঞ্**লে বর্তমানে তাঁহারা বেন मका ७ (नाका-शवाद कनमःशा व्यनसार्व নিঃখ্রণ করেন, যাহাতে প্রয়োজন উপস্থিত

কলিকাভা ও সন্ধিহিত অঞ্চলে বালির ব**স্তা** বিভাগ

ল্হকাৰ, আগুনে বোমার লেকোপ যাহ'তে সীমাৰত রাখা দম্ভব হয়, ভহুদেশ্রে বাৰণা সর্বায় কলিকাতা কর্পোরেশন. চাব্বৰ প্ৰগণা, হুগদী ও হাওড়া হিলাৰ প্ৰাৰ এক লক বালির বস্তা বিভরণের সিখান্ত করিয়াছেন। কর্পোৎেশন ও বিভিন্ন किन.- 🕽 কর্ত্তপক এই সকল বস্তায় বালি ভবিন্ন প্রতি ৫০ গল পুরে ল্যাম্প-পোষ্টের নিষ্ট এই সকল বন্ধা এখনভাবে সাজালয়া গাৰিনেন, ঘাণতে বাজপথে জাগুনের বোমা নি'ক্পপ্ত হইলে আগুন নিয়গ্ৰণ করিতে এই সকল বা**লির বন্তা কাজে লাগান চ**লে।

বর্গোরেশনকে দোকান খুলিবার অনুমাত দান

বাদণা সরকার ১৯২৩ সালের কলিকাড। মিউনিসিণ্যাল আংনের ৪০৪ ধারামতে কলি কাতা কর্পোরেশনকে বর্তমান করুৱী অবস্থায় প্রধোকনমত পাজ্যব্য ও অক্টার নিত্র-बावशर्ष। खन्र विकासन दक्त ७ (नाकान পুলিবার অন্ত্যতি লিখাছেন। গভ মালে क्र्पीर्ट्मानंद्र এक रेन्क्रेटक महक्रारंद्र निक्रे এই অধুমতি প্রার্থন। করা হর্ড।ছিল। এই প্রামাজ সরকার জানাইয়া দিয়াছেন, জন্দ্রী चवश्रांत क्रमारन कर्लार्ड्स्य बहे मश्रुडी প্ৰভাৰাৰ কথা হইবে।

थामाखरगुत्र मुला निरुखन

थाना १ व्यक्टांक व्यायासनीय स राव मृता ় প্রকাশ করা হইবে।

মধ্যপ্রাচ্চে মার্কিণ পরিকল্লনা

नक >•रे सांद्रधानी पूर्वनारहेन विश्वन দুত মি: উইনিয়াম বুলিট ভারত পরিবর্ণনেয় अख्यिष क्षिमार्छन । एउटाबारन व्हे ৰৰ্মে এক সংবাদ বাট্ট হওয়ায় গভায় खेरपुरकाव स्रष्टि बहेबारह। करव किनि আসিবেন এবং উচ্চার ভারত প্রিপ্নির थक्छ উদ্দেশ্য गाउँक्लार्य का ना ना श्राप्तक. বলা বইভেছে বে, যুক্তরাট্র বৃদ্ধে বোলা**না**ন मार्थामान वर पुरम्ह मानगव महरहार धनः मधाशाहा धनाकात मिखनाक्रवर्शन বাহিনীৰ জন্ম সময়সম্ভাৱ প্রেংশ সম্পর্কে हरेल महत्यक सनका हत्रक्य क्रेटिक शादा। | पूज्यकाड्के मधा शांका एवं विवाध पविस्तान করিবাধেন, ভাষার পুনবিবেচনা কং व्यावश्रम व्हेषात्व, व विवतः मःव्यव नाहे। कार्यन व्यवसान ह्य त्य, कार्यक्र कार्यक् क्य प्रकार एवं पतिकत्तना । श्वतः कविश्राहरू, ७९मण्य क्छ प्यारमाध्याह मिः वृत्रद्वेत क **(मर्ट्स व्याप्त के अपने के अपने कराय है**

আমেরিকা যুদ্ধে ধাগদান করার ইভারা ও ঋণদান আইনে সাহায্যপ্রেরণের কোন ব্যান্তক্রম ঘটিকে না কলিখা তেবাসডেন্ট ক্রমা-८७-छे .म विश्वकि निवादहर, कछर श्रामा कर-প্রতিও মনোধোগ আকর্ষণ করা ২ইভেছে

আমেরিকার ঘড়ি

গত ১ট অহিধারী প্রতিনিধ পরিবন্ধ नियालाक भरतकत विज्ञाला कविधास्त्रत। ইহাতে যুক্তহাষ্ট্রের ঘড়ি ভ'শকে সংধাৰণভাবে এক ঘণ্টা আগাইয়া দিবার নিদেশ বেওয়া रहेशास्ट्र ।

মি: ডাফ কুপারের ইংলতে প্রভাবর্তন गठ ১०१ **काळ्यांत्री ५ छे**न्द्र **हो**हे । १३८७ (यावना कडा कहेतारह त्य, खनूत व्याट्डात कार्क-আপ্ত সচিব মি: ডাফ কুপার ।সম্বাপুর 🖚 ইচে ইংগণ্ডে চ লগা আসিভেছেন। উক্ত খোৰণাই व्यावक वना क्वेशाह्य (व, क्यानिश्क्रिन व्यात्ना-5नां करण (कार्रायण क्यार छत्र मक्नि अ कर क्षानां महानांगर्य श्रमान दनन मान निवृक् হওয়ার এখন আর মি: ডাম্ন কুপারের িলা-পুরে থাকার কোনও প্রয়েখন নাই । ভাই তিনি াক্ষিধা আগিভেছেন।

মালয় ও অষ্টেলিয়ায় চিঠিপত্রাদি প্রেরণ গত > ই কাম্বরারী একধান ক্রেন कारि वना इहेबाहि (व, खुब खारात व नाव-াশ্বতি বিবেচনার ভাক ও ভার বিভাগ্য নিংগ্ৰণ সম্পৰ্কে সরকারী প্রচেষ্টা সম্পর্কে ভারতবর হৃততে মানত ও অট্টে'লরার বিমান-কানা গিয়াছে দে, এ শিয়ে সরকার ত্রধনও যোগে নর্মিত চিটিগত্ত প্রেরণ করা সম্পর্কে বিবেচনা কৰিতেছেন এবং শীষ্কা সিদ্ধান্ত নিশ্চরতা দিতে পাবেন না। তবে বিধান विजिल्लामि क्यार्थ स्थानाथा क्रोडी कर्ड क्ट्रेटन |

শ্ৰীণাৰ মায়াপুত্ৰ নৃদীয়াপ্ৰকাশ প্ৰিণিং ওয়াৰ্কন হইতে শ্ৰীননীগোপাল বন্দ্যোপান্যার ভঞ্জিলান্ত্ৰী-সম্পাদিত এনদকিলোর ভজিলাখী। কর্ত্ব-বৃত্তিত ও প্রকাশিত।

প্ৰভাৱ কল্যাণকৰ্তমূ এল ঠাতুৰ ভক্তিবিলোগ-1 हिंड चम्ला बनाविक प्रवन-এছ 'পঞ্জিল'-নামক বিভুজ । ভাষৰ একাশিত হ**ই**বা नश्य मकानद क्यां चाटहा हेहा अनुनाकान्त्रियात्ववहे বিভাপাঠা। ভিন্দা 🗸 • अश्चिषान--এবোগপীঠ-প্রমণ্ডির, পোঃ শ্ৰীমারাপুর, নদীয়া

THE DAILY NADIA PRAKASH

अञिष्णपूर्णामका শ্রীৰ ঠাকুর ভক্তিনিনোদম্ভ এই এছ 'বিকালিনী'-চীকা ও 'বাৰাহন'-ভাৰ্যমহ প্ৰকাশিত स्रेशांद्वत । कांशक ७ छाना অতি হুক্র । ইহা সভ্যাত্র-সন্ধিৎকু ব্যক্তিমাজেরই নিভ্যপাঠ। । প্রাথিদান--ঐাবোগপীঠ-ঐামন্দিয়, (भाः श्रीमात्राभूष, नहीवा

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্ত

১৬শ বর্ব

माच, वजाच ১৩৪৮; ১৭ই जानूसाती, हैर ১৯৪২, मनिवात 🖁 २०৪-৫৫७म मश्चार >৫ माथव , दशोन्नाच ८००

विजेवस्योदाको क्वरः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

De माध्यः चराव चीरवामणावी, रशोवाच ४८६

<u>মিদ্</u>তাগবত

[ও বিজুপাদ প্রীপ্রমন্ত সিদার সময়তী গোৰামী প্ৰভূপাদ]

ं **ट्याप्रा**शवक-श**्य कृष्ण्य**थात वर्गन चारह । तिहे इक्क्यां कीर्डन कर्नकृहरव क्रविहे इहेरन সাক্ষাৎ ক্রকের স্মৃতি হয় ; তথন অভ্যকণারূপ व्यावक्रमा---स्प्रान--- मशूरेक्टेच-नामक व्यञ्जवव विमेष्ठे स्व। देशरे 'क्परिवर'-मःकाव। हिन्मव কৰ্ম অভায়ত আছে, বিচার করিলে ভোগপর वाकाममूह व्यामामिश्वत क्षत्रवरक हकन कवान । ভথন প্রকেজর ব্যাপারই আমাদের পক্ষার विषय एवं। देवकूर्श-नाम-धार्ण, देवकूर्श-खण-खन्न, देवकू**५**-পदिकत्त-कीर्धन-खन्न, देवकूछे-नीनाक्या-अवन-- अम्हानवर्णक प्रकृ ध्वन **इहेटक्टे अक्षमस निर्माण खीवनारा छेनिक** হয়' তথন হাদ্যকে বুলাবনের সহিত অভিন্ন ভানিতে পারা বার। সেথানেই শ্রীরঞ্চ-চক্ৰেম্ব অবস্থিতি।

[্]বাহারা 'পরবগ্রাহিডা'-নীডি **অবল**খন ক্ষিত্রা বহু এছের ক্লাজাস করেন, তাঁহারা क्षेत्रहानवक्त-अद्दर्क वर्ष्ट् चाट्यव व्यवकारन व्यवक्ति । वर्षमान मधःस्वतनव-८भनात ক্ষেণ-ধর্মাজ্য হইবা ভংগ্রাভি বছবিহীন প্রাভভাগে ভোপা-ধানার অধীন ভ্থাড়হেড়ি- বিশুদ্ধ গ্রহণেবার অভাবযুক্ত হইবার অভিনয় পারী বিষ্ণুর সহিত সংবৃক্ত হইবার প্রাথাস হন; ভংক্ষে ভাৰারা ভাগবভের জনপদের নিকটবতী তাৎপর্ব্য ও শ্রীভগবানের শীলা কোনও গলাতটে শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজ প্ররোপবেশন সেবস্বগণের উপকারার্থে পাত্রগ্রহাদি প্রণয়ন গণ সেরুপ নরেন। শ্রীমন্ত্রাগবত-গ্রন্থে দগ্ন-কালে বুৰিতে পারেন না। তাঁহাদের কম- করিয়া 🐯 তক্ষেবের নিকট হইতে সমগ্র করিয়াছিলেন। তিনি সচ্ছাল্লসমূহের একমাত্র বানের দীলা, পরিকর-বৈশিষ্টা, অধিদ জনাভরীণ অসধ্বাসনা তাঁছাদিগকে ভাগবভের বেকভাৎপর্যা সন্তাহকাল মধ্যে সংগ্রন্থ করিবা- ভাৎপর্যা শ্রীমভাগবভ-রচনাকালে ধর্মার্থ-

ভাগৰত পাঠ করিবাও ক্লফেডর-বাসনাক্রমে **७कि**रीनठा-साध इहे बास्का। गहावा ভাগৰভের ভাৎপর্ব্যে প্রবিষ্ট না হট্যা, অড়-বাসনার আবন্ধ হইয়া কেবল শন্ধোদিট ব্যাপারসমূহকে বিচার করেন, তাঁহানের ভগবৎ-সম্বন্ধনী কথায় কোনপ্রকারে প্রবেশ-লাভ ঘটে না।

শক্ষ বেদশার এবং শীম্ভাগবভ 'প্ৰেম'কেই প্ৰয়োজনতত্ত্ব বলিছা গান করেন। व्यक्षायन-विठातः माधायनजः (छानिमच्यनाच धर्मार्चकांम्यक मन्द्र। करवन, जानि-मन्द्रानांव মোককে পুরুষার্থ বলিয়া ধারণা করেন. কিন্ত ভোগী ও তাাগি-সম্মানের অভীত স্পনির্দান আত্মা ভগবড়জনে পারক্ত হইয়া চারিবেদ হইতে ধর্মার্থ-কাম-মোক্ষ প্রভৃতি চতুর্বার্গ-বিচার পরিহার করিয়া শ্রীমন্তাগবভের ক্রঞ-<u> त्थारक्रे थार्याक्रम विवासामानमः कर्म,</u> জ্ঞান, যোগ, স্বাধ্যার প্রাভৃতি অভিধেরসমূহ বৰাৰ পুৰুষাৰ্থ-সংগ্ৰছে উৎকৃষ্টিভ ছইলে ঐভলি. অধিষ্ঠান-বিদুপ্ত হুইয়া ভক্তিভেই পৰ্যাবদিত

বেৰশান্তকে দধির সহিত উপমা দেওবা ब्हेग्राट्ट। अक्टान्य ट्राइक्षित्र यद्दनकाती, তাহা হইতে বেদতাৎপৰ্য্য-নৰনীত 🛎 মন্ত্ৰাগবত-क्रां देशिक इंहेरान्। विश्वीक्रिश विश्व-निवृक्त ब्रेश मक्न रामकार्थश्या श्रीक्रकारवर উপদেশ হইতে লাভ করিলেন।

ভামপর্ব্য বুলিতে কের না। তাঁহারা ছিলেন। দধির মহনে কেরপ তংগারাংশ কান-মোক-ধিকাহিণী বুদ্ধি ভাপ্রার করিয়া

व्यक्षिप-कव्छा ७ (श्रम विका সার্থ निर्फिडे ब्हेबाहिन। नशीकिए अप्रांत नकन কথা পরিবর্জন করিবা সেই সার গ্রহণ করিয়াছিলেন। ভাগবভগৰ সকলেই "সারগ্রাহী"। বিদ্ধ ভাগবভগণ অসৎসংসর্গে ফলভোগবাদ ও কলভাগেবাদের বিচারশংখ্লিট হইয়া ভারবাহিকপে আত্মানি উপাছত করিয়াছেন। অসারমিশ্রিত কিঞ্চিৎ সার অপেকা অসারমছিত বিভন্ন সার বা নির্ঘাসই এহণীয় , ভাগাই আত্মবিদ্গণের ভোজ্য ও অসারগ্রাহিগণ ফলভোগবাদে স্থলভাবে ভারবাহী এবং ফলভাগেবাদে বাছে 'ভারহীন' হইবার ভাগ করিলেও স্মভাবে অধিকতর ওক্ষারবাহী—উভয়েই সারগ্রহণে পহাসূথ।

ভগবান্ ও ভক্তে বাহারা ভেগবৃদ্ধি कतिया विकृटेवकावज्य व्यवशंक इन ना, তাঁহারা সর্বভোভাবে নিজের অফল আবাহন करवन । नीना श्रविष्ठे ना इहेरन कश्रवात्नव नकन कथा चुक्रेडारव वना गांव ना । ७ अवर-क्षांमय जागवज जीवक्रावरहे जातन. जाड बात ना। जकी किश्वमञ्जी बाह्य ए। শ্ৰীমহাদেৰ এক সময় ধলিয়াছিলেন,—"আমি ভাগৰত বানি, ভকদেৰ ভাগৰত বানেন, वाभारत्य जानवज जास्त्, जाव ना जास्त्, ভক্তিবারাই ভাগবত গ্রাছ হন, বৃদ্ধি বা <u>শ্</u>রীব্যাসদেব 🗃 গুৰুণাদা প্ৰব

नवनीक बाबिब इब, रावेश्वकांब रवस्त्र क्ष्मिनीना वर्षन कविद्याहिस्तन, किंच जिल्ला কর্মকাও ও জ্ঞানকাওরপ অনার অংশের তাহাতেও প্রবার্যভানবীদেবীর কথার প্রাধান্ত লা পে এবার এবং শাধারণের বোগ্যভার অভাবত্তে বর্ণনবিধয়ে শাবহিত-চিক্তত। কতক অবগত এবং তিনি কিছু পরিমাণে অনবগত প্রভৃতির পরিচয় দিয়াছেন ; কিন্তু নৃসিংহের উপাসক জিম্বিক স্বামী শ্রীধর ভগবৎ-কুপাক্রমে সেবোশ্বর ছওয়ার ভাগনতের তাৎপর্যা **স্থৃত্তাবে জানিক্স** গোপীঅনবলভের দেবার কথা বুরিন্ডে পারিয়াছেন। ভক্তোকরকক জীবর ও ডৎ--সংহাদধ-ভাঙা শন্মীধর নামভন্তনপ্রভাবে ভগবৎ-রূপ-গুল-পরিকর-বৈশিষ্ট্য ও লীলার বে व्यक्षिकांत्र (त्रथाहेबार्ह्स्स, व्यथन विद्वारी. ত্রীধর-টাকা-পাঠকারী বৃত্তকু ও মুমুপু-সন্মানাছ অভক হওয়ায় সেই কুপালাভ চুইতে চিব্ৰভয়ে বঞ্চিত আছে। ক্ষরিটাধিকারগত চেটার ভগবানের সেবার কিছু কথা থাকিলেও ভক্তের অমর্থ্যাদা করিলে ভগবৎলেবাছ किनिष्ठे विकास को किन्छ को किन्छ को किन्छ की विकास की किन्छ किन्छ की किन्छ किन्छ की किन्छ किन्छ की किन्छ किन्छ की किन्छ की किन्छ किन्छ की किन्छ किन्छ की किन्छ স্তরাং পরিকর-বৈশিষ্ট্য ও বিষয়-আঞা বিচারে যাঁহাদের মধ্যে ভেদজানজনিত অম্পন্ প্রবেশ করিয়াছে, তাঁহারা প্রেমভক্তিকে मर्काडांदा व्यक्तिकत विद्या कार्तन ना । यानवस्त्रीवन লাভ ক্রিয়াপ্ত ভাহারা আত্মবাতী মাত্র।

(य-पूर्ण व्यवस्थान अवस्थानीय एक्स. মিরাট-**জেলারু প্রান্তভাগে হ**তিনাপুর টীকার বারা গ্রাঞ্ছন না।" লেখক এই অবস্থাতারের নিকৈশিষ্টাই চরম করিয়া আরাধ্য ব্যাপার হয়। বোগিগণ গর্ভোদ-শুকরতল-গ্রামে ক**িয়া কিছুদিন ধর্মার্থ-কাম মোক্ষের করি**রা কৈবলালাভের বন্ধ করেন। ভগবত্ত ক সদ্প্রণ, ভগবজ্ঞপ এবং ভগবানের নামাদির উল্লেখ আছে। নিতামুক্ত ভগবমুক্ত এবং

শাধনসিদ্ধ ভক্তগণ তথা ভক্তিপরাহণ সেবকগণ নিভাকাল ভগবানের সেবা ব্যতীভ **प**रः किन्द्रे शासायन त्यां करत्न ना। নিতাদেনকের এট সেনা-নিচার বাতীত অক্ত কথা ভাগেতের মধ্যে নাই। বাঁচারা ভাগবতে ভগবানের নিওা সেবা বাডীত স্বার কিছু অমুধর্মান কবেন, তাহারা নিতান্ত व्यक्तिति, व्यन्तिक हरेत्। व्यञ्कश्य সেবাধন্মবৰ্ভিজত হওখাৰ অস্তাভিলাৰমূৰ কৰ্ম-ক্ষা-লাভ, নির্ভেদ এক্ষাহ্রণদ্ধান প্রভৃতি ₹রিণ্ড ঘাইয়া উদ্দেশ্য-সষ্ট হওয়ায় ভাগবচের গহণে অসমগা ঐীমনাহাঞাভূ ভাগৰতের অভক্তিপর বাাখা ভাবণ করিয়া বলিয়াছি'লন,—"যে ভাগণত (৫) অভক্তির क्या लाठक्व हमस्य डेकीलना क्वांय, स्ट्रह ৰঞ্চার ভাবযুক্ত ভাগবটের কোন আবিশ্যকতা নাই। স্তরাং সেই ভাগবত-গ্রন্থকে ভগবহিগ্রহ না জানিয়া উহা পাথিব শদাথবিশেষ-জ্ঞানে কল্পের বিনাশ যোগ্য জ্বতা জানিয়া ছিঁড়িয়া ফেলিব।" ধাহারা 🕮মন্ত্রাগবভবে ভোগা জ্ঞান করে, ভাহাদের সেইরূপ মায়িক দর্শন ভাহাদের উত্তরোজন ক্ষামগুদ্ধিই করায়। স্থভরাং বিষরীকে ধোষিং-ৰোধে ভাগবত পাঠ হইতে নিবৃত্ত করানই ভগবানের উদ্দেশ্য।

সকল শাস্থই প্রমাণ করেন গে, অভ্যন্তের ভোগ ও ত্যাগবৃদ্ধি থাকাকালে শ্রীমন্তাগবতের বিচাব ক্থন্ট কাহারও উপণ্ হন না। স্থভরাং অবড়বিস্থা, অবড়ভপস্থা, ব্ৰড়বস্তুতে প্ৰতিষ্ঠাশা থাকাকাল পথ্যস্ত চিস্তার অতীত রাজ্যে অব্দ্বিত ভগ্রৎকথা ্ব কাহারও বুঝিবার সম্ভাবনা নাই। হাহারা ব্যাগতিক ভোগ্যবন্ধর অক্তম কানিয়া ভাগবতে অধিকার লাভ করিয়াছেন বলিয়া মনে করেন, ভাঁছারা ভাগবতের কোন অংশই বুঝিতে পারেন না। খ্রীমন্তাগবত ঘাহা প্রমাণ ক্রিতে বদিরাছেন, দেই প্রমেয়-বম্ব কথনই অড়েন্দ্রিয়ের অধিকারের বস্ত হইতে পারেন **থি**নি **শ্রীমন্তাগবতকে** সাক্ষাদ্-ভগবদ্বিগ্ৰহ জানেন, শৌগবতকে প্ৰাক্বত গ্ৰন্থ-মাত্র জ্ঞান করেন না এবং শ্রীমন্তাগবতের বিচাবের দারা স্বীধ ব্রুড়াশ্রিত বুদ্ধি-দোষকে নিয়মিত করেন, তিনি সর্বাসার ভগবন্তজনই 🕮 মন্তাগণতের একমাত্র প্রায়েচন বুঝিতে পারেন। অভিপন্ন প্রতিভাসন্পন্ন ব্যক্তি সর্বব-•পাথিড জানবান পত্তিত হইয়া ও শ্রীমন্তাগবতের অর্থ-গ্রহণে ভ্রাস্ত **ह**हें(उ পারেন। এদপ পণ্ডিভগণের গৌরববর্দ্ধনের জার বাহাদের প্রয়াস, জায় ও অভায়ের বিচাৰকৰ্তা বা পুরস্কার তিবস্কারদাতা যম তাহাদের দণ্ড বিধান কবেন। ভক্তিরহিত পত্তিত্যণ 'ভাগৰ'ত অধিকার লাভ করিয়াছি' মনে করিলেও ভক্তির মূশ আশ্রয়বস্তুকে নিশা কবিশে তাহাদের কথনও ভাগবতে অধিকার হয় নাই, জানিতে হটবে।

শ্ৰীমন্তাগবত-গ্ৰন্থানি ভগবৎকথামৰ, স্তরাং অপরাপর এছ হইতে সর্বভোভাবে ভিন্ন। প্রস্মত্রে আম্বরা 'ডগ'-নামক पारगाकमय रावजाव कथा आश्र हहे। राहे 'ভগ'-দেবতাবিশিষ্ট বস্তকে ভগবজ্জানে বে একটা আংশিক বিজ্ঞাবিশিষ্ট বস্তা বলিয়া মনে করি, 'ভগবৎ'-শব্দে তাহাই উদ্দিষ্ট हहेबार्ष्ट्र कि ना, जाहाहे व्याभारमंत्र वार्लाहनात् বিষয়। অর্থানা,বিবস্থান্, সবিতা প্রদূপ দেবগণ সদৃশ 'ভগ'-দেব দেব-পদ্যাহে গণনযোগ্য এবং তৎসম্পর্কিত ভগবানের কথা শ্রীমন্তাগবত-এছে স্থান পাইয়াছে, এরূপ মনে হইতে পারে। কিন্তু বর্তমান শ্রীমন্তাগবভ-গ্রন্থানি সেরপ আংশিক-প্রতীতিপূর্ণ ভঞ্জনীয় বস্তর দেবপরত্বে পধ্যবদিত মাত্র হর নাই।

বদ্ধজীবের মনে হইতে পারে যে, ভগবদ্ব প্রাক্ত জেয়-বপ্তরই অক্সভম। কিন্ধ শ্রীমন্তাগবডের প্রতিপাস্থ স্বয়ংরপ ভগবন্ধ, অপ্রাকৃত অতীন্ত্রির ও অধোক্ষ। পঠিকের আরও মনে হইতে পারে বে, 'অপরা'-বিত্তা-পর্যান্তে পরিগণিত ঋক্, সাম, যজু: ও অথর্ক এবং শিকা, কল, ব্যাকরণ, নিরক্ত, হল: ও জোতিয় প্রভৃতি বেদাক **७ (नहरू इ) (वर्षाञ्चन भाव्यतिस्मर। वास्त्रतिक** এইগুলি অপরা-বিস্তা-পর্যাহে কর্ম্ভানযুক্ত অর্থাৎ পরিবর্ত্তনশীল , কিন্তু ভগবন্ধস্তু কাল-কোড্য করজানের অন্তর্গু নহেন। অকর ও অচুতে বন্ধর বিষয় যে পাল্লে আলোচিত হয়, তাহা পরা বিভার অন্তর্গত শান্ত। এই সেই পরবিতা শান্তসমূহের **গ্রহ**ণানি শিরোমণি। আধুনিক ভর্কপছিগণ মনে করিতে পারেন বে, মানব-সভ্যতার আদিম-গ্ৰন্থ ভারতীর ঋগ্বেদদংহিতা। সেই স্কাপ্তিন আদিম-গ্ৰান্থৰ প্ৰৰম্ভী সময়ে যেসকল **গ্রন্থ প্রকাশিত হ**ইয়াছে, ভাহা অপেকাকত নবা বা আধুনিক-এছ, আবার ভাহাদের মধ্যে কেল কেল মনে করিতে পারেন, ইহা পৌরাণিক-গ্রন্থপর্যায়ে গণনীয় नोर्ज्यावान्य एवः द्वोद्ध छ देवन-नात्त्रव कथा যথন এই প্রস্থে সমালোচিত হুইয়াছে, তুণন বৌদ্ধ ও জৈন-সম্প্রধায়ের অভ্যূদয়েব পরবর্ত্তি কাশে ইহা লিখিত। আবার কেই কেই মনে করিতে পারে ৫১, তামণ্রী. ক্লভমানা বা পয়ংখিনী-নদী নীরবাসী কোন লেখক স্বীয় স্বদেশের মহিমা-কীর্ত্তনাভি প্রায়ে জীমদ্বাগবড রচনা করিয়াছেন , সুডরাং অপরাপর পুরাণের প্রাচীনতা ও নিখনপ্রণালীর উৎকর্ষ-নিচারে এই গ্রন্থানি সমূহত বলিয়া অপর পুরাণ কালের বহু পুর্কোর কথা , তজ্জনাই সংহিতা- সম্প্রকাশিত হইয়াছিল, কিন্তু অপেকা পরণত্তিকালে রচিত। যাহা হউক কালের পরবর্তিকালে লিখিত প্রাণাদি বানের অংশ্রত-পথিগণের অসংখ্য পঞ্চপথ বিবদমান্ বৈদিক-কালের প্রথবর্তী বিষয়ের আলোচনায় রামচপ্রপুরীর ভাষাতে অক্তরণ বুদ্ধির উদর শ্রীমন্ত্রাগব ডকে মতসমূহ প্রাচীনকালের নিখিত গ্রন্থ হৃহতে আধুনিক ও ভর্মাজাদি ঋষি-প্রণীত কতিপন্ন স্ক্রেগ্রান্থর বিপ্রলম্ভ-বিলাপ ও ক্রন্সন শুনিয়া বিচার বা মধাযুগের গিথিত গ্রন্থাবশেষ বলিয়া মনে সন্ধান পাই। ভিক্তৃত্ত, কর্মকী ও পারাশরীর করিয়াছিলেন— "এক্ষবিদ্ শুক্দেব কেনই বা করিতে পারে, কিন্তু প্রক্তর প্রস্তাবে ঐদ্ধপ স্থা ব্যাসস্থের বন্ধ পূর্ণের রচিত। ভক্তি- ক্রন্সন করিবেন ? হর ভ'রোগের বন্ধণার

গবেষণা পুথক ফল প্রাসব করিবে।

বসিরাছেন, ভাষার প্রতিপাদন-প্রণাদী হইতে ধর্মশাল্লরণে পর্যবসিত হয়, আমরা আনিতে পারি বে, মানব-সভ্যতাকালের স্বেগ্রহাদি ও পঞ্চরাত্রাদি সাম্বত-শাহ্রে সংস্কৃত দৰ্ম প্ৰাচীন এছের প্ৰতিপান্ত দেবগণ—ইন্দিৰ-গ্রাহ্ বিতীয়ভিনিবেশের আব্দ্রগ্রাম দুটার-মাম। এই শ্লগাদ-সংহিতার প্রতিপাছ-বিকরে व्यानोकिकडात व्यक्षिक व्यवकान नाहै। ७९-পরবন্তী হত্তভাগিও, বর্ত্তমান সংস্কৃত-ভাষার লিখিত হইলেও সংক্ষিপ্তভাবে উহাদিগের রচনাপ্রণালী ছইভে পরবতী কালের মধ্যবুগীয় সংস্কৃত-ভাষা নানাপ্রকারে অধিক পল্লব বিস্তার ক্রিয়াছে। দার্শনিক হ্তাসমূহ, ভৌত ও গৃহুত্ত্বসমূহ, বৌকাদি সম্প্রদাধের স্ত্র-গ্রহ-সকল প্রভাক্ষ বিচারে ভগবদিতর বিতীয়াভি-নিবেশের প্রকৃষ্ট পরিচয় দিয়া থাকে, কিন্ত অপরোক্ষ, অধোক্ষত্র বা অপ্রাকৃত বিচার ও অলৌকিক ঐতিছের পরিচর দের না। শ্রীমন্তাগবভের আলোচ্য-বিষয়ে দিতীয়াভি-নিবেশব্দ বৃক্তি, ওর্ক ও বিচারাদির বিনাশ-মূলে প্রাগ্বদ্ধগের ঐতিহ্-বর্ণনে যেসকল কথা প্রচলিত হইবাছে দেখা যায়, তাহাতে মানবের ইন্দ্রিয়লৌল্য বিরোধী ও প্রভ্যক জ্ঞানাদির অতীত কথাই অতি প্রাঞ্জলভাবে আলোচিত হইয়াছে। যদিও সংস্কৃতভাষার শিখিত গ্রন্থকে সংহিতাকালের ভাষাগত বৈষম্যে প্রতিষ্ঠিত দেখা যার, हरेला अ विषय्विकारय শ্ৰীমন্তাগবত-বৰ্ণি ত ভাবসমূহ বিচারযুগের পূর্বের সহজ্ঞভাবে অনৌকিক সভ্যের সহজ আবাহনই প্রমাণিত করে। যে কালের ঐতিহ্ শ্রীমন্তাগবত-প্রমুথ পুরাণাদিতে সন্নিবিষ্ট আছে, তাহারই সামাশ্ব নিৰ্দেশ বৈদিক-সংহিতাদি গ্রন্থে সংক্ষিপ্তভাবে দেখিতে भाडका योग। পুরাণের আকর গ্রন্থগুলি যে ভাষার পিখিত **ट्ट्रेगोट्ट, ८**न्डेन्क्न देवनिक-अटभूत मर्पा षदनक धनिर्दे कानवर्ष जित्राहित इहेग्राह्म। সেইগুলি পুরাণ-রচনাকালের পরবব্দিকালে অনাদৃত ছওয়ায় ভারতীয় প্রাচীন ঐতিহের আকর-গ্রন্থগুলি সম্প্রতি ত্রভি হইমাছে বলিয়াই যে পুরাণ-প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি আধুনিক, তাহা নহে। আময়া বলিতে বাধ্য হইতেছি ধে, পুরাণলিখিত বিষ্ণুসম্বন্ধীর পাচীন ইতিহাসে থেশকগ কথার অবতারণা হইয়াছে, ভাহা ন্যন্যাস বা উপন্যাসের ন্যায় আধুনিক বা কালনিক ন'হ। শ্রীমহা ভারত ও শ্রীমন্তাগবতাদি পুরাণ-এন্থের প্রতিপাদ্য বিষয়গুলি ঋক্সংহিতা-প্রকাশ-পরিপূর্ব। প্রগ্রেষ্ব মধ্যে আমরা শাণ্ডিল্য হইল। রামচঞ্চপুরী শ্রীল মাধবেঞ্সপুরীর

🖴 মহাগবত বে বিষয় বৰ্ণন করিতে কর্মকাতীর মার্ভগণের হতে বেরূপ বিংশভি ভাষার স্থান শাভ করিয়াছে। সাক্ষত স্থান গুলি রাজ্য ও তাম্য-শ্ত হইতে বিভিন্ন প্রণাশীতে রচিত। ভাগবন্ত, বৈঞ্চব, रेनक्का, रेरबानम, भाक्षत्राविक বিচার-প্রশালী প্রাগ বৈদিক-বুরে ছিল। তৎপরে অভৃবিচার**ণর ভর্কন্**নি ভগবন্ধজির বিচার **শৰ্কীভূত** পৌরাণিক রচনা গুণালীতে পূর্ব ঐতিহ্য পুনঃ প্রকাশিত হইখাছে। ভাগবভ-পাঠের পূর্বে সুধী নিরপেক পাঠকগণ নিগম-কলভবন গণিত ফল বসময় ভাগবভের সর্বভারতা উপলব্ধি করিয়া ভর্কছভ বিচারকে বছমানন করিশে নিরগুকুহক সংব্ সত্যে উপনীত হইতে **অ**সমর্থ **হ**ইবেন। আ**ত্মগ**ত্যরূপ ভক্তিধর্মই শ্রোভবিচারের সক্ষপ্রেষ্টভাজ্ঞাপক। তদভাবে কর্ম ও জ্ঞানমার্গাম প্রকৃত সভ্য-প্ৰাপ্তির প্ৰতিবন্ধক মাত্ৰ।

> পরিশেষে জামাদের বক্তব্য এট যে, এই শ্ৰীমন্তাগৰত-এছকেই কলিবুগপাৰনানভাৱী **শ্রীগোরস্থনর অমলতামাণশিরোমণি বলিয়া** বীকার করিয়াছেন, স্থতয়াং প্রত্যেক দেশিক ও কোবিদেরই চিদ্ধর্মামুগতা অনিবাধ্য। 🖹 মন্তাগৰত বিষোধি-দলকে আমরা ভদপেকা অধিক বুজিমানু বলিয়া আদম করিতে পাৰি না।

হরিকথা-প্রসঙ্গ

---::::---

মহাভাগৰভগ**ণ কৰ্মফ**লবাধ্য **জী**ব **নছেন** তাঁহারা অগতের মহলের অগুই অগতে বিচর্ণ ও অবস্থান করেন। মহাভাগবতের বে অস্তর্ভু-তাদির অভিনয়, তাহা ত্রিভাপভোগের অশুত্র নছে।

মহাভাগৰত **অ**ত্য**স্ত** বি**মূপ ও অপরাবী** ব্যক্তিগণকে বঞ্চনা করিয়া বিপ্রলম্ভমন্থ ভঙনের আদর্শ প্রকাশ করেন এবং সেবোম্ধ ব্যক্তিগণকে সেবা-স্থােগ-দান ও ভাগতিক ক্লেশের মধ্যেও হবিসেবার উদ্দেশ্তে তীব্র চেটা ও উৎসাহ-প্রদর্শনের শিক্ষার প্রত্যক্ষ আদর্শ থাকেন। প্রেমকর-ক বয় তক্র মধ্যমূল নিত্যসিদ্ধ ভগবৎপার্থদ মহা-ভাগৰতকুশশিরোমণি শ্রীমন্মাধবেম্রপুরীপান্দের অসুস্থাভিনমে প্রাঈশবপুরীপাদের সেবাবৃতিই ধারণার বিরুদ্ধে কতিপ্য নিম্লিখিত বিচারের স্তুসমূহ বর্ত্তমান সাম্বত-পঞ্চরাক্ত কনাকালেই বা সাধারণ দেহাসক্ত জীবের ভার জন্মন বিশুভি লাভ করিয়াছিল। গৃহুস্ত্রাদি করিতেছেন।"—

শ্চুমি—পূর্ণএক্ষানক, করছ ছরণ। ব্ৰহ্মাবিশ্ হঞা কেন করৰ রোগন 🧨

(চৈ: চ: - অন্ত্য, ৮/১৯)

বাশচন্ত্রপুরী স্বয়ং ভগবান্ প্রীম্মাহাপ্রভূকে लाइ जीरवर जार किस्तानम्मे यस्न कतिया-ছিলেন, কিন্ত ঈশ্বরপুরীর সেইপ্রকার বৃদ্ধি इड नारे - देहारे जीन मांबरवळलूबी नात्तव শিশুক্রণ নামচজ্রপুরীর সহিত শ্রীল সাধবেন্দ্রের প্রকৃত বিশ্রন্ত শিব্য শ্রীণ ঈশবপুরীর বৈশিষ্ট্য। क्षेत्रभूबी सदद जीभागत्मवन । **चहरक करतन मनम्बामि मार्कन ॥** निवस्त क्रकनाम कदरव अवन । इकत्य, इकनीमा अनोर व्यक्तन ॥ खुडे इका भूते डा'रत रेक्ना चानियन। বন্ধ দিলা,—'ক্তফে ভোমান হউক প্রেমণন'॥ সেই হৈতে ঈশ্বপুরী—'প্রেমের-শাগর'। दामहञ्जलूरी देशन नर्वनिश्राकर ॥ महत्रष्ट्र अष्ट- निजारकत्र 'मार्की' इवेज्यन । **এই हुई दां**ख निथारेगा व्यवकात ॥

नेपंतभूतीशाम जीश्रकशामशस्त्रव निकास-नवन कविया इंटारे वानार्याहित्तन (य, महा-চাগৰত্পণ হে অসুস্থাভিনয় প্রদর্শন করেন, চাহা কর্মফুলবাধ্য বছজীবগণের কর্মফুল-हहेट विक्रां विकास नरह । भून जारत जनवास শীলন স্থায়াও ভাছারা বিচার করেন,--'আমি ভগ্বৎদেবা করিতে পারিলাম না"— মুশুরা না পাইছ বলি' করেন জন্দন''। । स्कार भूर्वं छय हे स्थिय- छर्नात्म र स्थापन विश्वासन ए अहेब्रम् छेरकंट ७ छीउ नानमा, छाहाँह । অন্-প্রাক্টো বা বিপ্রবস্তা। টেচতকুলীপ্রার ব্যাস বলিয়ছেন,---"यज ८एथ रेवक्षरवत्र वावशात-द्वःथ।

নিকর জানিছ-- সেই পরানন্দ-প্রথ॥

विषय-महास नव किहूरे ना स्राटन ।

विद्या-कून धन-मरम देवकार ना हिटन ॥"

(¿5: 5: - बढ़ा, ખારુ ૭•)

(চৈ: ভা: - ম্ধ্য, শ্ব৪•-ব৪১) শ্রীম্মহাপ্রভূর জর-রোগে অনুস্থ হইবার হইবার ণ ক্ৰিয়াল গোখামী গভূর ক্রাত্র ৫*ভ্*'ড়**কে** (ব্সকল वकनाय ব্য বিশ প্রথের विक बहेवा कर्पकर्गनाथा कोरवब ध्यांकन क्षिन-(क्षांत्रमहुन मदन करत्र, তাহারা াগা ও বঞ্চিত। জীব বোগ-শোকের **অ**নিভাতা ায়া বাহাতে ভগবংশেনায় "অধিকতর গাছিত ও প্রবুত্ত হয়, ওজ্জার মহাপুরুষগণ ক্রিডেন, ভাছা হইলে এই ত্রিভাপের সাপেকপ্রার রূপ প্রদর্শন ক্রিয়া থাকেন, ৷

কারাগালে পতিত করেদী বিমুখ জীবসমূহ 🖟 না। শীময়াগণতের 'শীউদ্বৰ-গীতা'ৰ শীভগৰা বলিগাছেন,— সমাহিত: ক: করণৈও পাছাভি-

ভ'ণো ভবেন্মৎস্থ বিবিজ্ঞধায়:। বিক্ষিপামাণৈরত কিং ছ দুবশং घरेनक्लारेटर्विंगरेड क्रावः क्रम् ॥

(७१: ३३।२४/२८)

অর্থাৎ আমার বরূপ বাহার নিকট च्याक रहेबाह्य, धरेक्य मुक्त याकिक ইন্দ্রিয়সকণ সমাহিতই হউক, আর বিক্থিই হউক, ভাহাতে ভাহার গুণ-দোৰ আর কি হইবে 📍 বেমন মেঘ উপস্থিতট হউক, আর বিগতই হউক, তাহাতে প্র্যোর কিছুই হয় না, তজ্ঞপ মৃক্ত মহাভাগবভের ইন্দির-দকণ বাহু দৃষ্টিতে বিক্ষিপ্ত দৃষ্ট হইলেও ডন্থারা ভাঁহারা অভিভৃত নহেন। অজ্ঞলোক স্থাকে মেবের বারা আরুতপ্রার দোপরা মনে করে, স্থা মেঘাচ্ছর হইরাছে, বপ্ততঃ তাহা নহে। তাহাদের চকুই মেবের খাঝ चार्ड रहेबाट्ड, चळाकांच एका निवस्तिहे নিশ্বল আছেন। মুক্তপুক্ষগণের চীত্রর विक्थि दय ना नामबाहे विक्थि-हेसिय ভোগ বা ৰেছেতে আৰম্ভ ইইয়া ভগবৎসেৰা হওৱায় অফুক্ৰণ হরিগেবাপরায়ণ মৃক্তপুরুষগণকে বোগশোকাদিতে আছম ও ক্লিট মনে

আবার বলি আমরা ছর্কুজিবশে মনে ক্রি.—'ঘধন মহাভাগবত বস্ততঃ রোগ-(नाकानिव बाता क्रिष्टे नर्टन, उपन बामता তাহাণের সেবাওখাষা করিব না , কারণ, ক্লিষ্ট ও আর্ত্তের জন্মই সেবার প্রয়োজনীয়তা, থিনি বস্ততঃ ক্লিষ্ট নহেন, তাহার তজাবার কি প্রয়োজন', তাহা হহলে আমরা হরিওক-বৈষ্ণবাপরাধী রমিচক্রপুরীর বিতীয় সংস্করণ हरेव। ञ्रीन क्षेत्रत भूतीभाग निस्म शक्तान्वरक রোগশোকাশির অঠীত বিপ্রলম্ভ-ওজন-তৎপর জানিয়াও স্বহুতে 🗐 গুরুদেবের মণ-মুবাদি মাজন করিয়াছিলেন, 🕮 শ ভিনয়, জ্রীপ সনাতন গোস্থামী প্রভুর জিখরপুরী সোকাশকার জন্ম জানাইয়াছিলেন,— অভিনয়, ইাগুরুদেবের বোগের আভনয় করিয়া শিষ্যকে **ং**গ্রমানে যে দেবাস্থযোগ দিতেছেন, দেই সুযোগ বরণ না করিলে শিষ্যের পক্ষে সর্গ্ব-নিরপেক মহাভাগবতের সেবা করিবার আর অঙ্গ স্থবোগ নাই। দেহাসক্ত জীবের অন্ত 🗐 অর্কাণতার পূর্ণকাম হইয়াও সাপেক প্রায়, শ্রত হৃঠ্যাও অগুপ্রায়, শ্রণাক্ত-সম্পদ্ হ্ট্থাও অপক্ত-প্রার, রক্ষক হ্র্যাও রক্য-প্রায়ের শীলা প্রদর্শন করেন। সেই শীলা व्यवस्त ना कतिरन (प्रश्नक कोरवन প করিলা আকেন। জগবানের সেবাস্টানের স্থোগ হয় না। মহা- করিয়া কেহু যদি "মহাভাগতের ঐকপ দেব দেব সামা স্থান্তবিক-শিরোমণ্ ্সন্ত্ৰ যদি নীচ্ছুলে আবিভূতি হইবার ভাগবভগণ অগতের শ্ববিধ অপেকা- চেষ্টাকেন গাকিবে" পিচার কবেন, ভালা শাক্তপর অভ্যান্ত জীব শীরণালোহিনকচনু-মানা বিপদ্ আপদ্, ক্লেশ-দক্ষট, বোগ- বহিত ছইয়াও, ত্রিজপের সর্কবিধ বন্ধন ছইতে । ছইলে তাহা পায়তিতা হইবে। ভগুবান্ আউদ্দ কর ক্ষে উ নাল হন। তখনত ওজ ও এই কের মধ্যে অবস্থিত হটবার শীলা প্রমন্ত থাকিধাও সেবোম্থ জীবের সেবাছ 🖟 গাঁতার জানাইয়াছেন. — हिंदा हिंद्रित्व के को उपनि विकर्णन नीनत्व द्वर्या महात्व के अवन विकर्ण ।

ইহা তাঁহাদের জগতের প্রতি করণার কিছুতেই নিজের মন্দাের প্রতি উপুধ হইত | নিম্পান। অগতের অনর্থগ্রন্ত আর্ত্ত বছলীবের ভক্ৰবাৰ বুণা শ্ৰম না কৰিবা যাহাতে মহা-ভাগৰতগণের ওশ্রহার স্রযোগ পাইয়া জীব ফলাকাজ্জা বা ফলভাগের বিচার হইতে মুক্ত হইতে পারে, তল্জরই মহাভাগবতগণ ঐকণ হুংগাগ তাগান করিয়া থাকেন। মহাভাগবভগণের ভশ্রেষা ও সেবা-ছাল্লাই লীবের প্রমুমক্ত সাধিত হয়। এইছেড 聲 বি বিশ্বামী প্রভূ প্রীউপদেশামূতে বলিহাছেন,—

> ক্লফেভি যক্ত গিরি ভং মনসাম্রিয়েভ দীক্ষান্তি চেৎ, প্ৰণতিভিক্ত ভৰম্বনীশ্স। তক্রবরা ভজনবিজ্ঞমনক্রমন্ত निकाषिणुङकमभौजिञ्जनका।।

অথীৎ থাঁহার মূপে একবারও ক্লফনাম উচ্চারিড হয়, উ:হাকে স্থ-সম্পর্কবোণে মনে মনে আদর করিতে চ্টবে। ঐ ব্যক্তি দীক্ষিত হন এবং হরিভলনে প্রবৃত্ত থাকেন, ভাহা ছইলে তাঁহাকে প্রণামাদির বারা আদর করিতে হইবে, আর যিনি কৃষ্ণ ভিন্ন অন্ত প্রভীতরহিত হওয়ার নিশাদিভাবস্ন্য ভঙ্গনবিজ্ঞ, সেইক্লপ মহাভাগবতকে সম্বাতীয়াশয়-প্রিগ্ধগণের মধ্যে সর্বপেকা শ্রেষ্ট সক্ষোগ্য কানিরা শুক্রযাবারা व्यापन क्रिएंड इंहेर्स ।

কিছ ঐরপ ভগবস্তক্তের স্বাভাবিক বা দেহগত কোনপকার দোষ প্রাকৃতদৃষ্টিতে দর্শন করিয়া যদি অব্ভাকরা যায়, তবে বৈষ্ণবঙ্গেৰা লাভ ছইবে না। তাই লাউপ-(भन्नामुट ज्ञीक्रभभाव उपलम कवियाह्न,-

!ः **च**ञांव**क**निदेश्वर्यश्वरूप (माटेष-ৰ্ন প্ৰাক্বভদ্ধহ ভক্তজনন্ত পণ্ডোং। **शकास्त्रमाः न यम् त्प्त्परफनभटेक-**ব্রহ্মদ্রবন্ধ্রমপগচ্ছতি নীরধলৈ:॥

এট প্রপঞ্জে অর্থান্থত অঞ্জন হরিদেনা-এবং দেহদোধদমূহের দারা তাঁহাকে প্রাক্তত-দর্শনে দেখিবে না থেরাপ গঙ্গাজ্প বুদব্দ-ক্ষেপ্ত প্রভাত মিলিত হহণেও সঙ্গাল্লের 🖰 ব্ৰহ্মপ্ৰথম্ব নট হয় না, কোণ অঞ্জণ ক্লফসেবাপরায়ণ ভগবস্তক্তের বাহ্নস্টিতে भारोत्रिक वाधि, खवाधिखनि इं कुनर्नन, नीज्वर्ग, , इक्ट्र কর্মণ হা প্রভাগ কর্মণ হা কর্মণ হা কর্মণ হা প্রাক্তবুদ্ধির বিষয়ী 🕫 নহেন।

মহাভাগবত বা মুকপুরুষের যাবভীয় চেষ্টার্গ ক্রফদেবাপর। তিনি ভোগ বা ত্যাগৰুদ্ধির ধারা চাশিত হইয়া কোন কাম তথনা স্থা কল প্রতি আবস্ত হয়। হল।।।। করেন না। এটে ভম্বচরি শাসতে শীমাধণেক কলার কা বুদিব সে সাক ক্ষমণকারিতা भवीभारभत्र मनमृकाभि विभक्तानव कथा। अवग । आवस्र हत्र । उथन क्रीवश्वकालव या भोन्नगा

কবোতি কর্ম ক্রিনতে চ লম্ব:

ন তত্ৰ বিধান্ প্ৰকৃত্যে স্থিতোহপি নির্*ষ*ত্ক: সম্পামুভূত্যা 🛭 ভিটম্বনাসী-ন্মুত ব্ৰদ্ধস্থং **नशानमूक्छम्स्यम्**श সভাবমন্তৎ কিম্পীহ্মান-মাআনেমা অপ্থাতন বিদা।

(CE OCIA?'(C:[E.)

প্রাণিসকল কোন সংস্কারধারা প্রেরিভ হইয়া মৃত্যু পর্যাক্ত কর্মা করে এবং অবশেষে विक्र ठ रह , किन्छ विधान् वाकि कथार विन বন্ধমোক্ষবিৎ মুক্তপুরুষ, ভিনি শরীরে বর্ত্তমান থাকিয়াও ভগবৎদেশাময় ত্মথামূভব-দারা তৃষ্ণা ইইডে নিবৃত্ত হন এবং কথনও কর্ম-ৰারা সংদার-গভি গ্রাপ্ত হন না। বাহার চিত্ত সর্ব্বদা ভগবৎসেবায় অধিষ্ঠিত, তিনি উপবেশনই কর্মন গমনই কর্মন, আর भयन्त्रे करून, ८मोहानिहे करून, **जार ज**ह-ভোগনই কম্বন কিংবা খণ্ড যে কোন चार्छा'तक कांध हे कलन, टकान नमस्बर् দেহেতে আসক হন না।

তুই একটী কথা

চেত্রনময় শ্রীশুরু দবের চেত্রনময়ী বাণী বা क्रकाकीर्जन क्रक गांजीड व्यक्त किছू नरहा তিনি জীবঙদধের কলাধ বা অভদ্র অব্যাৎ যাবতীয় ভোগপনৃত্তিকে নগপৃকক ধ্বংস করিয়া সেই ক্লয়কে নিজের সামাজ্যক্লো পরিণত করিয়া হাহাতে নিজের বিহার-ক্ষেত্র রচনা করেন। চেতনময়ী কীঞ্জন-ধাণীব এতই অমুচ প্রভাব 🖠

ষত্দিন পূৰ্য জীব সাধনবাজ্যে বৰ্ত্তমান, ভঙ্গন পৰ্যান্ত জীবেৰ বিষ্ণুৱ দিকে গাভ বা cb8। व्यवश्च कर्त्यनाः, न्युनः। ८५८सानाः ह অণ্ডা। অধ্কণ মাত ব্যুকে হার-স্থনী বা চিবৈভগজানে শ্রনানত ধ্রণায়, কার-পরাঘণ ভগবন্তক্রের স্বভাবন্ধনিত দোষ মনোবাক্যে ভগবং-দেবা-কাংঘা ব্যাপ্ত থাকি**লে** বিষ্ণু,তর সংক-সংক বিষ্ণুদেশা লাভ হুচবে এবং ভাহা হুটবেই আমরা দিনির পরে স্থাসৰ হটতে পাৰিব তথন সমুক্ষা বিষ্ণু-चिर्ट रामान ना यामान, वाकाय दमयाब অপূ চাব সকে-সংখ পর্গনের অপূ চ, লাভ

> সাধনব'জো বে প্ৰাস্থ না কচি বা অবি'কৈ শাভ হা, ড'ক গ প্ৰাপ্ত স্বি.কুই এই বিষ্ণু দৰ শেৱা থাতি ।। ক'চ বা আসাক্ত হইতে 'মা কুনশ, আর্ত্ত হততে পাকেন; ছ'রভিজন সারিও হয় ।

ভাবের নিমন্তব হবিভন্ন বাভীত মন্ত্র কেনাপালো চোদিত আনিপাতাং। কোন কছম নাউ প্ৰতিত্ব পাৰে না। 'ছরিভখন ব্যতীত অপর কর্ত্তর আছে'— ध्वहें के ने कान का कहा नाहि मार्था।

উষ্মহাপ্রভু জগতে তুইপ্রকার পার্বদ-ভক্ত একটিভ করিবা কৃষ্ণভোষণত্বপা সেবা শিক্ষা শিশাছেন। শ্রীমন্মহা প্রভুদ্ধ পার্যণ-ভক্তগণের मर्सा अक्शकांव 'रिक्कर-गृहक्', जांव अक-ध्यकाव कृषण्डमनार्थ 'छान्नी भूकव'। देवकाव-গুৰুত্বগণের জীবন নিরস্তর ছরিদেবামর, স্তরাং 'বৈঞ্চব-গৃহত্ব' 'গৃহত্ব সাধক-ख्ख्य' इहेट **पृथक्। 'रे**वक्कव-गृहव्'त्रण--পরমহংস , ভাঁহাদিগের গুছে বা বনে থাকার मर्पा ट्यानरे पार्थका नारे। डीहांत्रा ट्य পাৰ্ছাৰৰ পাগনের দীগাভিনৰ করেন, তাহা আহ্রবর্ণাশ্রমী গৃহছের কথা দূরে থাকুক, দৈৰবৰ্ণাশ্ৰমী গৃহত্বের তুলাও নহে। ঐপ্ৰকার পরমহংসবৈঞ্চবের জীবন বাঞ্গৃষ্টিতে। বর্ণাশ্রম-স্থিত 'গৃহস্থ-সাধকে'র তুন্য প্রতিভাত হইলেও উট্টেড্রের মধ্যে অনেক পার্থকা বর্তমান। 'বৈক্ষৰ-গৃহস্ব'কে বৰ্ণাশ্ৰমী গৃহস্থের সহিত সমান জ্ঞান করিশে 'বৈষ্ণৰে জাতিবৃদ্ধি'-নামক মহণপরাধ হইয়া যায়। গ্রীনমহা-প্রভুর পার্যন ৬ জগণের মধ্যে জ্রীবাসাদি বৈক্ষর-ज**न** 'रेक्कन-जृहञ्'।

'গৃহত্ব-সাধক' কথনও অগদ্যক বলিয়া বুত হটতে পারেন না। 'শ্রহরিভাক্তবিদান' **প্রভৃ**তি গ্রন্থে যে, কোনও স্থলে গৌণভাবে গুহুত্ব্যাক্তকে গুরুপদে বরণ করিবার কথা তাহা অপেকাক্বত লিপিবদ্ধ হইয়াছে, নিষ্টাধিকাবীকে কথঞ্চিৎ-পবিমাণে উন্নত বশ্বতঃ উহা ঐকান্তিক করিবার জন্য। ष्ठभनाजिनाधिशालिय अरक धाराया नरह। আচার্যাগণের আচরণ এবং ইশতিশ্বতি-সমূভের বিচার ভাহা সমর্থন করে না ভগবৎসেবাপরায়ণ ত্যাগিকুশই চিরকাশ অগদ্ভরুপদে বৃত হইমাছেন। আমরা **क्रिक्ट शहे. देवश्ववादाधादकृष्टेरवन मर्सा दानि-**ব্দন্ত ওঞ্চেবাপরারণ ওগগী। জীগ মাণবেজ-**न्द्री-अ**म्ब देवस्थवां हार्या त्रद्व मार्था मकल्बर ভাগী। ভাগিকুল গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ধাসী-এই চারিবর্থেরই স্তক্তর কাৰ্য্য করিতে পারেন , কিন্তু গৃহস্থ কথনও সম্যাপী বা বানপ্রস্থকে শিঘুছে বরণ করিতে लक्ष्यन ना ।

শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভূপ পাৰ্যদুভ কগণেৰ মধ্যে তিৰপ্ৰকার ভাগিকুল দেখিতে পাওয়া বায় 🕫 क्षां हो हो हो न करने के अपने कर । देनक व-र्ग्यू कर न যে-প্রকার কার, মন এবং বাক্যকে সভিত কৰিয়া স্কান। ছবিদেবাভৎপৰ, ভজাপ | কৃষ্ণমনোমোহিনীর,—কৃষ্ণ-নেমোৎস্বকারিণীর ক'বুতে হ'বে—ইহাটু তুণাদপি পুনীচতা, বৈকৃষভাগিকুলও কাম্মনোবাকোর ধারা নিব্<mark>থৰ কৃষ্</mark>টোৰণে নিযুক্ত। ডক্ষণ শ্ৰীৰাৰ্চান্ৰী ও তাঁহাৰ আলিভবৰ্ণেৰ সহিত ব্যক্তিগতভাবে গালি-গালাল ক'ৰ্তে ভক্ৰৰ মহিলাৰ নিকট হ**ৱিক্থা কী**ঞ শ্রীম-বহাপ্রভূত পার্বলগণের মধ্যে শ্রীবাসাদি এইরাপ নিভা-সম্বন্ধ মা থাকিড, ভাষা কৃষ্টলে থা'ক্তেন, ভখন আৰি ক্'েন্ব -- বেসকণ ক্ষেত্র। ভিনি ক্ষার পর ক্ষানিস্থ বৈক্ষবগুৰুত্ব এবং শ্ৰীক্ৰণাদি ত্যাগী উহা 'কছংগ্ৰহোপাদনা' হইত। ্বোখামিকুন--শক্ষেই বাছে বা অন্তরে মহাভাগবভাগ্রগণা 🛢 ভছবেবের কামশা- ছালা আমার মদল বিধান ক'বে দিকেন। বিশ্বতী।

বীহারা ভার, মন এবং বাক্যকে দবিত क्तिश एक्रिश्यांव निष्क करतन, छौहांबाहे বন্ধত: ত্রিদ্রী অর্থাৎ বাঁহারা এই দেহকে रेखन-विवदंद निष्का ना कविद्रा कृष्णानवात्र ক্রোধ নিবোগ করেন, থাহারা শুদ্ধমনের ঘারা কুফচিন্তা করেন, বাহারা কুফডক্রছেরী জনে প্রদর্শন করেন, গাঁহারা বাক্যের যারা সর্বাদা হরিকথা কীর্ত্তন করেন, তাহারাই 'অিদত্তী'।

আচাৰ্যাপৰ সৰুলেই ত্ৰিদ্তী,—কেছ বা বাছে তিম্পু গ্ৰহণ কৰিয়াছেন, কেহ বা অন্তরে ত্রিদও গ্রহণ করিয়া কার্মনোবাক্যের দারা হরিদেবা করিহাছেন। শ্রীমন্তাগবত ১১ল বন, ২৩৭ অধ্যাৰে যে ত্ৰিদণ্ডের কথা উল্লিখিত ছইবাছে, সেই ত্রিমণ্ড এছণ বাডীঙ অন্ত কোনও প্ৰকাৰ বৈক্ৰ-সন্নাস-বিধি শান্ত্ৰে লিপিবছ হয় নাই। 🕮 ল সনাতন ও 🕮 লাগ গোৰামী প্ৰভুৱ প্ৰমহংগ-বেষ रेनरवर्गार्थमी देवकव-मध्यामीव व्यक्त नरहा

মহাভাগবভাগ্রগণা **नष्**क्र 'বৈষ্ণব্যভিনানী গুরুজ্রবের আচরণ পক্ষা করিলে আমরা দেখিতে পাই বে, প্রথমোক্ত মহাপুরুষ পরহ: থছ: খী দয়ার্জ-ক্রমর এবং শেষোক্ত ব্যক্তি পর্বহিংসক ও পর্বপীড়াদায়ক। স্ব্তঞ্ তাহার মহাভাগবতলীশায় শিছ্যের দেবকাভিমানী ও তাঁছার মধ্যমাধিকারলীলার ভনবৎদেবকগণের সহিত মিত্রতা, বালিশ অর্থাৎ অজব্যক্তির প্রতি হরিকথা কীর্ত্তনাদির ৰায়া ঞ্চপা এবং ভক্ত ও ভগবদ্বেৰীয় প্ৰক্ৰি উপেক্ষা প্রদর্শন করিয়া থাকেন। ডিনি শিবাগণকৈ অজ্ঞভাবে কুপা করিবা থাকেন, পাস্ত কথনও নিজেকে শিব্যের ভোক্তা এবং শিশ্যগণকৈ নিজের ভোগ্য জ্ঞান করেন না। গুৰুক্তৰগণ উদ্ধৃতিন ও অধস্তন বংশপরম্পরাধ শিষোর ভোকা বলিয়া নিজদিগকে অভিযান করেন। ভাঁহারা শিষ্যের প্রবিণাদিতে লোভ कविषा खेहारमय रहह ७ मरनव हिश्मा कविषा

छषनमार्ग जैन्द्रश्रहर विवद्यत्र जैन्द्र বানের প্রিয়তম আপ্রারবিগ্রহ এবং মর্ব্যাদা-মার্গে শ্রীগোরপ্রস্করের অভিনবিগ্রন্থ শ্রীনিভাা-नम-यद्गण। केञ्चपूर्णरे स्विष्ट भाउषा যায় বে, তিনি জীবকে ক্লফের সহিত মিগন ক্রাইবার জন্য ব্যস্ত। ডিনি চা'ন, তীহার আশ্রিত সকশ সেবক ক্লঞের সেবা লাভ ক্ষক। আবার আপ্রিতবর্গও চান,—ঞ্জীবার্য-ভানবীকে শ্ৰীক্ষাের সহিত দিশ্য করাইয়া ইন্সিরতোষণ করিতে। বদি

কালই বৰ্ষিড হয়। ডিনি শিৰোর সেবকান্ডি-ষান কৰিছাও শিব্যের প্রতি এইরূপ দ্বাশীণ। এ দ্বা বে সে দ্ব: নহ, ছ'চার পাঁচ দিনের বা হ'ণক, দুৰ্শ পক্ষ ৰৎসৱের কিংবা একায় পরমানুকাল পর্যন্ত অথবা কর্মপুর বা ক্রম্ব-लाक-व्यमनिक्षण क्यां नव किश्वा निर्कित्यव-বাৰীর জ্যোতিহর্ণ ন বোগীর ঈশর-সার্জ্য नाज्यन स्न न्य। ७३ व्हा नर्वस्थके व्हा।

ঐভক্তিসিদ্ধান্তবাণী

~~::(*)::--

🛂 হক্ত-সংকীর্তনের অধিকারী সকলেই। ক্লকে ড' সর্বাধিক আছে—নামেও সর্বাধিক আছে। পুৰুৰে হবিডজন ক'ন্বে, ব্লী ক'ন্তে পা'ৰ্বে না , সুস্থ ব্যক্তি হরিভজন ক'ৰ্বে, ক্ষ ব।ব্দি ক'ৰ্ভে পা'ৰ্বে না, বে ভিন বেলা মান ক'র্তে পারে না, সে ছরিভঞ্জন ক'র্তে পা'ৰ্বে না , গা'ৱ গাৰ খুব জোৰ নাই, সে ছবিভন্তন ক'ৰ্তে পা'ৰ্বে না, নীচকুলে জাত ব'লে হরিভঞ্জন ক'রতে পা'র্বে না—এইরপ विচার জীনাম-সংকীর্ত্তনে নাই। 'ও বালক, আমি বৃদ্ধ হ'য়ে ও'র সঙ্গে হরিকীর্ত্তন ক'র্ব না, আমি পণ্ডিড, মুর্থের সঙ্গে হরিকীর্ত্তন ক'ৰ্ব না, আমি কুনীন, নীচকুলে আড বাক্তির সঙ্গে হরিভজন ক'রব না'-–এইরূপ মনোধর্ম ও পেছধর্মের বিচার আত্মধর্ম ক্লফ্ষ-সং**কীর্ত্ত**ে নাই। মল-মূম-পরিত্যাগকালেও **হরিনাম ক**রা যায়। পাপিট ব্যক্তিও হরিনাম ক'ৰতে পাৰে , কিন্তু ঘা'ৰা 'ছবিনাম ক'ৰে পাপ হলম ক'ব্ব'---এরূপ কপটভার আঞ্ করে, তা রা ছরিনাম ক'র্তে পারে না।

ছরি-কীর্ত্তন ক'র্তে হ'লে মানদ হ'ডে হ'বে—সকলকে শ্রে^ক জ্ঞান ক'র্তে হ'বে। মারাকে হরি সাঞা'তে হ'বে না। আমার ভোগের উপাদানকে, 'আমার থাবার দৈ'কে ভগবান ব'ল্ডে হ'বে না—ভগবানের প্রসাদকে ভগবান্ ব'ল্ডে ছ'বে।

অমানি-মানদ, তৃণাদপি সুনীয় না হ'লে কীৰ্দ্তন হয় না। আমাকে যদি কেউ আক্ৰমণ করে, তথন আঘার তা' সহু ক'রে ছরিনাম করা উচিত। আমার তথন জ্বানা উচিত থে, আৰু ভগৰানু আমাকে কুপা ক'ৰে তুণাদপি স্থ্নীচ হ'বার অবসর প্রাধান ক'রেছেন। এরণ ক্লেনে জামার ছরিনামে জারও উৎসাহাঘিত হওয়া উচিত।

বৈঞ্চবনিক্ষককে সমুচিতভাবে দখিত সহিষ্ণুতা কৈন্ত বৰন কেণ্ড আমাৰে লোক অন্ত্ৰিখার প'ড় বেন, তপবান্ তী'বের নিকটও হরিকথা কীর্ত্ন করেন। মৃতধারা ভাষার আখ্রিতগৰের উপর নিজ্য- ওপ্রান্ যথন আমাকে ধরা করেন, তথন

তিনি অসংখ্যমূপে অসংখ্যপ্রকার কটুক্প ৰলিয়ে আয়াকে সম্বৰ্ধ শিক্ষা দেন। ভগবাৰ আমাকে আমান, গুনিয়ার সম্ভ ক'ব্ডে ব नि'ब्रा हिनाम क'न्यात अधिकात हुए ना ।

ৰণটভা ক'ৰে আঁকুপাকু-ভাব কেথানটা **छ्नावित स्नीहरू। न्हर। टेह्यम्बद्ध**न् নিৰপট অছৱাপৰিশিষ্ট ব্যক্তি ব্যক্তীত অপছের छुपाहिन छुनीठ रूख्या मुख्य नहरू।

কৃষ্ণভক্তির সর্বাপেক্ষা উৎকট্ট সাধন--गःकीर्धन । व्यात्र गर गांधन वर्षि **इक्कीर्ध**नः অহকুল বা সহায় হয়, ভবেই ভা'দিকাৰে नांधन वना वांदिन, नष्ट्रका खेनक्नारक कू-বোগিবৈভৰ বা শাধনের ব্যামান্ত নাত্র আ'শ্রে

মধুরায় অচার

গত ৭ই জাহয়ারী, বুধবার প্রাকৃত 🕮 🗷 वस्त्री वाष्ट्रभाक्तिका - ति व वा बी बी 🥸 দদশাবাত্রিকদর্শন ও কীর্ত্তনান্তে ভক্তপণ 🕮 তীর্থ মহারাজের অসুসরণে শ্রীমপুরাধাম হটতে বাত্রা করিয়া কোসি-টেশনে অবভরণ করন্ত **७वा हरेए** मधारिक जीनकशास जीनकानस শ্ৰীক্ৰীক্তফৰণদেৰ ও শ্ৰীশ্ৰীনন্দৰশোদাৰ শ্ৰীৰিগ্ৰা ও ভোগারাতিক দর্শন করিরা 💐 সঙ্কেত বিহারী-মঠে গমন করেন। তথার মঠনাসী ও ব্রম্বধামবাসী ভক্তগণের নিকট 🏖 ভীৰ গোৰামা মহাৱাজ বছকণ যাবৎ হছিকৰ কীর্ত্তন করেন। ^{, ভ}ক্তগণ **শ্রীসক্ষেত্রবিহারীট** ও শ্রীমতীজীর মধ্যাহ্ন-ভোগারাত্রিক, শ্রীন গোপাৰভট গোৰামী প্ৰভূৱ ভলনম্বী ধ **এ**রাসমঞ্চ-দর্শনান্তে মহাপ্রসাদ সম্মান করেন। ব্ৰদ্বাদী সক্ষনগণকেও মহাপ্ৰদাৰ বিভৰণ করা হয়। অভঃপর জীগ ভীর্থ গোকারী মহারাজ ভজবুন্দসহ দিল্লী-অভিমূপে রওন **इहेब। ब्रांबि ৮ पर्टिकाय निष्ठ-मिलीस औरगोफीय** মঠে পৌছিৰা রাজি >• ঘটিকা পধ্যস্ত ছরিকণ कीर्डन करत्रन। श्रीपुरू (क्रांगीनान, श्रीपुर এন এন ব্যানাম্থি, তীয়ুক 🖙 এন সরকার, মি: টি, স্থার, ক্রক, জীবুৰ हेडे नि मक्ममात, जीवूड बडीक्टनांच रमर প্ৰায়ুত নগেন্ত নাথ মুখান্তি প্ৰভৃতি ক্ৰয়ান্তি গণ কমেকজন ভজমহিলাও পুৰ আঞ্চল गहिल हिन्निया ध्वरण करहन।

প্ত ৮ই আছবারী উবংকালে ব্যুলা बाजिक त्मन स्टेरक क्षित कीर्व मशबाव প্ৰাতঃ ৮৫ **বটিকা পৰ্বান্ত জীবুক্ত** এস্ এই বাানাৰ্কি ও ত্ৰীবৃক্ত উদেশচন্ত্ৰ মন্ত্ৰদা প্রভৃতির নিকট ছার্মণা কীন্তন করেন মধ্যক হইতে অপন্নাহ্ন পথ্যন্ত ভিনি করেকল

ঞ্জীবান-বায়াপুর মুখীয়াপ্রকাশ প্রিটিং ওয়ার্কন হরতৈ জ্ঞীননীগোগাল বল্যোপায্যায় ভড়িনার্ট্রী-সম্পাধিভ **ब्रिमक्किटनाव कृष्ट्रिमार्थी। कृष्ट्रन् ब्रुप्टिकु प्रकृ**तिकु ।

नचांड कन्यानक्ष्यक्र

প্ৰিল ঠাকুর ভক্তিবিনোল-ৰ চিত অমূল্য কল্যাণকল্পজন-এছ 'পরিখল'-নামক বিস্কৃত ভাষ্যহ প্রকাশিত হটগা-ছেন। ইহাতে চরম ও भवन मन्द्रमञ् कथा चार्टा ইহা মদশাকাজ্জিমাত্তেরই বিত্যপাঠ্য। ভিকা√∙ ন্ৰান্তিকান -🕮 रवा गली है- 🖹 म् न्य द्र, (गाः ज्ञामाधानुत्र, नहीधा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এটাৰখন্দৰিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভক্তি নোদরত **এই এছ 'विकालिनो'-निका ख** 'আখাদন'-ভাষ্যসহ প্রকাশিত হট্যাছেন। কাগজ ও ছাপা অতি মুক্তর । ইহা সভাগ্র-সাক্ষংস্থ বা;ক্রিমাঞেনই नि अशक्ति । প্রোগ্রান--ই থোগপাঠ- শ্রমন্দির, (भाः ज्ञामाभाभूत, नशीमा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৭ মাধব, সৌরাক্ত ৪৫৫; ৫ই মাঘ, বলাক্ত ১৩৪৮, ১৯.শ জাকুয়ারী, ইং ১৯৪২, সোমবার

<u>जी जो छक्र (त्रो श्रांका क्रांका</u>

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১৭ মাধ্ব, শর্ক স্কর্যণ, গৌরান্দ ৪০০

বাক্ণাঠ্য

--::(*)::--

'বাক্' শম্বে —'বাক্য' বা 'কথা', আর "वोक्नाठा"-नटक — (यक्तन वोका वो कथा वन्। বিছিত, দেইকাপ থাকা বা কথা মথাশক্তি না ভাহাতে কোনপ্রকার কিংবা বা –ৈথিশা প্রদর্শন করা,—এরূপ বুঝার। ক্রিহ্ব। আছে ব্রিয়াই আম্বা কথা বলিতে পারি, যাহার জিহবা নাই, সে কথা বলিতে পারে না বলিয়া তাহাকে চোধ্য-লেহাদির ₹ ग्र∣ 'বোধা' বলা রুগান্বাদনও জিহবার অসতম কাথা।

আমরা জিহন। পাইরাছি যে প্রকার কথা বলিবার জন্ম, উহার ব্যক্তিক্রণম কি দোষ ঘটে বা আমরা কি ফণ লাভ করি, ইহাই বর্তমান क्षावरकत व्यारनां हा विषय। ध मन्दरक শ্রীভগণান্, ভদভিন্ন সাধু-গুরু-গৈঞ্ব বা সাত্ত্ব পাস্ত্র কি বলিয়াছেন, তাহাই আমবা সর্বাত্যে মালোচন। করিতেছি। শ্রীমন্তাগ্র ত यके कटक काला मर मध्यास्य भाग भशकरनव বলিভেছেন,—

किस्ता न विक छगवम् धननां मरभगः চেতক ন মরতি ওচ্চরণারবিশাস্। কৃষ্ণায় নো নমতি যচ্ছির একদাপি ভাৰাৰম্বৰসমে হাহকত বিক্ক ডাবি ॥ (শ্রী হা: ৬।৩)২১)

অথাৎ, যে সকল পাপীৰ জিহ্বা একবাৰও ই রক্ষনাম জ্লাদি কীর্ত্তন কৰে না, যাহাদের চিত্ত এক শারও তাঁহার শালাদশন্ম স্থাবন করে 🖰 না, যাহাদের মস্তক একগাবও ভাঁচার শ্রীচরণে প্রণত হয় না, যাহাবা কথনও বৈধ্যব-ত্রতাদিব অমুষ্ঠান করে না, ছে দুতগণ, ভাহাদিগকেই ভোমরা আমার নিকট লহরা আসিবে। পিহৈব ৫ ১ খেচুতে বিকর্মত মানিতৃপ্তা শিখোহক হয় ওপবং শ্রাবং কু হ'লচ্ছ। ঘাণোহৰ ১৯৮৭লদুক্ ক চ কমাপ ক্ত-ব'হ্ব্যঃ দপম্ভ্য ইব গেহপতিং লুনম্ভি॥

(회의: 기의(8 •) অর্থাৎ হে অচুটে, জিহ্বা তুপুনা হুইয়া ট এক দিকে অথাৎ যে দিকে নধুবাদি রস, সেই দিকে আমাকে আকর্ষণ কবিতেছে, এইরূপ শিশ্ল অনা দিকে, ত্বক্ মার এক দিকে অকের্বণ করিতেছে। উপর ক্ষ্রায় সম্ভপ্ত হট্যা যে কোন মাহাবেৰ প্রতি এবং খ্রবণ, ছাণ ও চঞ্চল চক্ষ্ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের প্রতি, কমেন্দ্রিয়সকণ বিভিন্ন কন্মের প্রতি আন্তর্যণ ক্রিতেছে। সপঞ্জীগণ ধেমন গৃহপতিকে আকর্ষণ করিয়া ব্যতিব্যস্ত কবে, এইদকল ইন্দ্রিয় দেইরূপ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে আবাকর্ষণ করিয়া আমাকে বিব্রত করিলেছে।

তাৰ্বজ্বিভেন্সিয়ো ন সাধিবিতান্যেন্দ্রিগঃ न करप्रप्रमनः गोर्थाष्ट्रकः मर्काः ब्रिटक ब्रह्म ॥

(খ্রীভা: ১১৮৮২১) যে কাশ পর্যান্ত রসনেন্দ্রিয়কে জন্ম না ক্রিভে পারা যায়, সে-কাল প্যান্ত সর্কেন্দ্রিয় জন্ন করিয়াও পুরুষ জিতেলিয় হইতে পারে न। यम जिंड ब्हेरन मकनहे जिंड हय। वांट्ठांटवनः यनमः ट्यांषटवनः

জিহ্বাবেগমূদরোপস্থবৈগম। এভান্বেগান্যো বিষহেত ধীর: সর্বামপীমাং পৃথিবীং স শিষাাৎ॥ (শ্রউপদেশামূত, ১ম শ্লোক)

প্রথাৎ বাক্যের বেগ, মনের বেগ, ্ क्रिंग्सिव त्रजा, क्रिक्यान द्वजा, डेम्टनव त्रजा छ উপস্থের বেগ, - যে ব্যাঞ্জ এই ছয়টি বেগ বিশেষরূপে সঞ্চ কবিতে সমর্থ হন, তিনিই এই নিখিশ পৃথিবী শাগন করিন্তে পারেন অর্থাৎ তিনিই ষড় বেগ্রুয়ী গোস্বামী।

ভারুবিনোদ আনাইয়াছেন, -"কাম, ক্রোধ, শোভ, মোহ, মন, মংসর চা-- এইসকল উংপাত मान्तिय मान मन्त्रमा डिभिड इहेग्रा तात्कात বেগ স্বৰ্থাৎ ভূতোহেগকারী বচন, রঢ় বাক্যা'দ व्यापानवादा जनर किस्तान तनन ऋगीर अमुन-অম কটু-শবণ-কধায়-ভিক্ত-ভেগে ষড়্বিব-বস লালপ্রাধার মনকে অসম্বিধ্যে আবিট কবে।" <u>আঁ</u>প্রাণ প্রপাদ হতুলে জানাহরাছেন,— "এংখেতর কথা বাগুবেগ তার নাম। 'বাক্যের বেগ' ব'ল'ত । নির্মিশেষবাদীৰ শাসীয় জ্বনাসমূহ, কম্মকাও নিবতের কমফলেব শাস্থাকিও রুঞ্চেত্র অভিশারীর যথে৬১ ে।গপর অনুভর জয় বাক্যাবলী। শ্রীভ্যবাদের সেবনোববোগী वाव्मभूष्ट्व अवृञ्जि दक्वन (वश्मभूष्ट्व फन, উহা বাৰ্ণেগ নহে। অধ্যক্ত বাগ্ৰেগ উচ্চাধ্যমাণ না হহলেও ক্লঞ্চেত্র-বিষয়ক অমুভব-জন্ত নাক্চেষ্টানিশেষ।"

বিশে বভোক ক্ষবিক্ৰমানু যে ন শৃথতঃ কর্ণপুটে নরস্তা। জিহ্বাসতী দাদ রিকেব স্বত ন চোপগায়ত্যুক্সায়গাখা: ॥

(শ্রীভা: ২৷২৷২ •) অৰ্থাং যে-ব্যক্তি কৰ্ণপুটে ভ্ৰিণ্ডণ-সম্পন্ন খ্রীভগবানের বিক্রেমের কলা শ্রবণ করে না, ভাহার কর্ণরক্ষত্ম রুণা ছিদ্রমাত। যে জিহ্বা শ্রীভগবানের বিক্রম কীর্ত্তন করে না, দেই বিহ্না ভেক্তিহ্বাতুশ্যা ও হুটা 📗

যখন অ'হ বুকাজী ও তাঁহাৰ অফুগত ঞ্জনগণ শ্রীবাস্থাদি ভক্তগণের উচ্চি:স্বে ই হবিকী উনে বাধা প্রধান কবিয়াছিলেন, আর ভজ্ঞ ইনুন্ধ্ংদের স্বপ্নে কাজীকে भवश्य वाच कावरवन विद्या छ। अपनेन এবং কাজার বংশে নথরাঘাত কবিয়াছিলেন, উপাৰ্ব উক্ত লোকেৰ ভাষে। শীৰ ঠাকুৰ ' সেইদিন হছতে কাঞ্চী ও তাঁহার অভুগত জনগণ অৰাম ভীত হহয়া আৰু কীৰ্তনে ৰাধা প্রদান ক'বন নাই। তথন তাঁহারা শ্রহবিকীওনকারী হিন্দুগলকে পরি**হাস** কবিলেও হাঁহাদের ভিহ্বায় রঞ্চনাম উচ্চারিত হুই 5 , যুখা —

> "মেক্ত কতে, হিন্দুব আমি করি পরিহাস। (क्ट (क्ट - ऋषनाम् (क्ट 'ब्राननाम' ॥ (क्रक्र 'क्रिनाम' मना नाल इ'्त 'क्रिक्रे । ভানি কা'ব দরে বনকরিবেক চুবি॥ ্সত হৈতে জিহবা নোর বলে 'হ ব হয়ি'। ইচ্ছা নাহি তবু গণে, বি উপায় করি ॥ আব শ্লেক্ত করে, 'ভন,-

আমি ৬' এইমতে। হিন্দুকে প্ৰিহাস কৈছু গোপন হুঠতে ॥ পিছবা রক্ষণাম কবে, না মা'ন বর্জন ট ना खानि, कि मध्योधित जातन किन्नजन में (25: 5:)

শ্রীৰ সাকুর হণিদাস অপ্রকট্ৰীলা-প্রকালের কিছুকাল পুর্বে শ্রমন্মতা প্রভর শ্লীপাদপদ্ম প্রাথনা কবিয়াভিলেন,---"হাদয়ে দ্বিনু। ভামাৰ কমল চর্ণ। নয়নে দেখিয় ভোমার চাঁদ বদন ॥ ভিহৰাৰ উচ্চাৰিমু ভোষাৰ

'क्रक्ष्टेडडन'-नाम । " এই মত মোর ইচ্ছা ছাড়ির প্রাণ্য মোৰ এই ইচ্ছা ঘ'দ ভোমাৰ সেদানে হয়। এই নিবেদন মোর কর, দয়াময়॥"

কুষ্ণ যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যানিরূপে দিখান আপনে ॥

শ্রীবলদের নিভাানন্দ-প্রভুর চরিত্র माहाजाको छनकात्री वास्त्रिय सिह्याय छन्। সর্থ টা 'তৃত্তিপ্রাপ্ত হন,—

হৰণর মহাপ্রত্ব থকা ও শহীর। হৈ ভক্ত প্ৰের যশোমক মহাধীর॥ क्राउशिक के उर्जन किया नाहि जाता। निवर्गं (गरे (भर करवन विराद ॥ ভাহার চরিত্র বেষা জনে ভনে, গার । ব্ৰীক্**ফটেডছ - তা**'ৱে পৰম স**হাৰ** ॥ মহাপ্রীত হয় তাঁ'রে মহেশ পার্বতী। বিহবাৰ ফুৰুৰে ভা'ব ওদা সৱস্বতী।

(ইটেডম্বভাগবত)

খত: প্রকৃষ্ণনামাদি न खरवम् आक्षमिक्रिरेवः। সেবোমুখে হি কিহ্বাদে

> স্মান্ত ক্রডাদ:॥ (খ্রীভক্তিরসাম্প্রসিদ্ধ)

অতএব শ্ৰীকৃষ্ণনামাদি প্ৰাকৃত ইন্দ্ৰিৰেৰ প্রাত্ত বন্ধ ছইতে পারেন না। সেবোল্থ **অবস্থা**র ভানীর জীনাম-রূপ-গুণ-লীশাদি ভক্তের অপ্ৰাক্ত জিহনা চকু: প্ৰাভৃতি ইন্সিয়ে আপনা क्टेंट्डरे क्षकान भारेषा पारक।

জ্ঞান ঠাকুৰ হরিদাদের মূখে উচ্চনাম-কীর্ত্তন-অবণে অসহিষ্ণু হর্তমা ছরিনদী-এাথের এক ভূজন নামাপরাধী নাত্তিক বিশ্রে ঠাকুর হরিষাসকে বলিমাছিল,—"অরে ছরিদাস, 🖛 বাভার ভোষার ? ভাকিষা থে নাম मह् कि दश्कृ देशा ? मदन मदन स्विता,--🐠 সে ধল হয়।, ডাকেয়া লৈতে নাম নেশন্ শালে কৰ?" তছভবে ঐল ঠাকুৰ হরিবাল বলৈলেন,—

"উচ্চ করি লৈলে শতগুণ পুৰা হয়। ८क्षा ७' मा क्षर भारत, धन ८म वर्षत्र ॥

उंदेक: मञ्चन, ७५४९'। তন বিপ্র, সরুৎ ভরিবে রুম্ননাম। পত, পক্ষী, কীট রার ঐটবক্ঠধান॥ পঞ্চপ্রকী-কীর্চ-জ্যাধ বলিতে না পারে। ভানবেই হবিনাম ভা'রা সব তরে॥ অপিলে ঐক্কনাৰ আপনে সে তরে। देखः मःकार्वद्यः शत्र-डेनकात्रं कदत्रः॥ অভএৰ উচ্চ করি' কীর্ত্তন করিলে। भ **३ छ**० क्षत्र **रुव,** नर्काम्। 🔁 वटन ॥ ভৰ, বিশ্ৰে, মন দিয়া ইবার কারণ। স্বপ্রি' আপনাবে সবে করয়ে পোষণ।। উচ্চ কার' করিলে গোবিন্দ-সংকীর্তন। ক্ষর্যার শুনিক্রাই পায় বিযোচন॥ হ হব। পাই ক্রাও নর বিনা সর্ব্বপ্রাণী না পারে গাঁশতে ঐক্ষনাম—ছেন ধ্বনি ॥ बार्यक्षमा स्हाता निकाल गाहा देशक । বল দেখি, কে'ন্দোষ সে কর্ম করিতে? কেছ আপনারে মাত্র করথে পোষণ। কেই বা পোষণ করে সহাত্রক জন॥ ছুইতে কে বড়, ভাবি' বুরুহ আপনি। এই অভিপ্ৰায়, খণ উচ্চশংকীৰ্বনে॥"

(প্রীচেডছভাগবত)

কলিবুগপাবনাবভারী ভগধান্ জীগৌর स्मात वयः द्यम् । व्यातमा कविशास्त,---"কীঠনীয়ঃ সদা হয়িছ।" আবার 🕮 নিভ্যানন্দ প্রভূ ও শ্রীল ঠাকুর ছরিদাসকে রূপাদেশ-দারা আমাদিগকে শিক্ষা দিয়াছেন.— "ভন ভন নিভাবন্দ, ভন হরিণাস।

দৰ্কত আমাৰ **আজা** কৰ**হ প্ৰকাশ** ॥ প্রাত খবে খবে গিবা কর এই ভিক্ষা। ---'दन इंक, उस इक, कर इक-निका॥' हेहा वहे च्याव मा विभाग, बनाहेवा। ৰিন-অবসানে আসি' আমারে কছিবা॥"

"ধা'রে দেখ, ভা'রে কর্ছ রুঞ্চ-উপদেশ। আমার আজার ওক হৈয়া ভার

> এই দেশ ॥" (🖺 চৈতত্বচৰিতামৃত)

(ঐটেভর ভাগবত)

"न देव मनः कृष्णभावित्यस्यार्वेठाः नि বৈকৃষ্ঠগুণামুবর্ণনে"

(শ্রীভা: ১া৪া১৬)

<u> शिक्ष विश्वकरितकर शन अ जाप ज्ञाप निमृह</u> এইন্নপ অপংখ্য বাক্যে ভারম্বরে কীর্তন করিয়াছেন বে, প্রীভগবান্ ও তদীর পার্বদ नाम् अवस्ये क्या विषय नाम क्या नीमा विमानामि —ভাহাদের ভুবন্মকল চরিত্র ও শিক্ষার বিষয় সৰ্ববন্ধণ আলোচনা বা কীৰ্ত্তন করাই बिহ্বার একমাত্র কড়া। মহাজনগণ, সাধু-গুৰুবৈষ্ণবগৰ বা জীবসূক পুৰুষগণেৰ চৰিত্ৰে এইরূপ আন্নাই সর্বক্ষণ দৃষ্ট হটরা থাকে। ভাতাবা প্রতিষ্ঠ কর্মবৈক্ষণগণের নাম-অপাদ कीर्श्वन, ब्याट-16ना वा क्रफरकानांशन वाजीड এক মৃহুষ্ঠ সময়ও ক্ষেত্ৰ কথাৰ বা আমা-কোলাহলে অভিবাহিত করেন না।

🛢দ প্রভূপাদের ভাষার আমরা জানিতে পারি—-"কুঞ্চেত্তৰ কথা বাগবেগ তা'র নাথ।" ● ● বাকোর বেগ বলিন্ডে নির্কিশেষ-বাদীর শাস্ত্রীর জন্ধনাসমূহ, কর্মকাওমিরতের ক্ৰম্ফনের শাহৰুক্ত ও ক্ষেত্র-অভিনাবীর যথেচ্ছ ভোগপর অহুত্তব অস্ত্র বাক্যবিলী।" মাধাবন, অনুগৰ্ক, সেবাবিমুধ মন্ত্ৰাজাতি অহনিশ কুফোডর কথায় প্রমন্ত; স্বভগাং ভাহারা বাকানেগের ব্লীভূত। কন্দ্রী, জ্ঞানী, ধশ্ম-অৰ্থ কাম-হোগী ও অন্থাভিশাযিগণ মোকাডিশাধী হইয়া কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠা-লোভী বা ভুক্তি মুক্তি সিদিকামী হইণা ভিহ্বাথারা যে-সমস্ত শব্দ উচ্চারণ করিয়া থাকেন কিংবা উছোৱা যে সাক্সবৃত্তি शमर्भन, खगायन-अधारमा, भद्रन्भव खालाभ-আলোচনা প্রভৃতি করিয়া থাকেন, ভাষা সম্প্রই ভারাদের ব্যক্তরের, ইহাকে বাক্-শাঠাও বলা যায়! একমাত্র প্রব্রোগনীয় वञ्च लक्षम शुक्रमार्थ कुकालाम्मण्य, कुकारम्या वा कुश्वारायन-लाक्त्र डेल्म् कुश्वनाम, इक्षक्था वा व्हिक्था कीर्त्वन, चारनाहना कतिगांत अपने व्यामता किस्ता शाहेताहि, প্রত্যাং ইতার ব্যতিক্রম করিলে বাক্লাঠান দোৰ ঘটে।

श्रीहरिक्षा वा श्रीहर्त्ति-कस-टेवकरवन्न रनवी-স্বন্ধীয় কথা স্কাকণ বিশিল, আলোচনা कबिरम वा क्षेत्रंक कबिरमहे वारकात (वन वा बाक्नाधा-त्वाव इहेर्ड मिर्जु क इन्द्रा वाद। উল্লেখ্য हतिनार्य क्या, हतिकीर्वन कर्वा, হরিকথা আলোচনা করা, সেবা-সংকীয় বা সেবাপ্তকৃত কৰা শুভি বলা- বাকাৰেগ নহে। হরিমাম-ফীর্ত্তন, হরিকথা-আংগাচনা বা हिंद-छङ्ग देश्कशरभवा-प्रयक्तित क्या ना विनदा এবং বাহ্নতঃ ক্লেডের কথা, বিবয়-কথা বা গ্ৰাম্যকথা না *বলিবা*ও কেছ' **খে**নব্ৰত অবলম্বন করিলে মনে মনে ক্রাঞ্চেতর বিষয়-िखा इहेर्ड शांक , वहें बेच हैंहा जगरे বাক্যবেগ নামে অভিহিত হয়। ञ्रीन প্রভূপাদ ইছাই জানাইয়াছেন,—"অবাজ বাগ্ৰেগ উচ্চাধামান না হইপেও ক্লকেওর-অন্তন্তন বাক্চেটা-বিশেব।" বাস্বেগও বাক্শাঠোৰই এইরপ স্বব্যক্ত क्षकात्र-विष्मय ।

বর্ত্তমান জগতের শতকরা প্রায় শত জন লোকই বাকুশাঠালেবে শেবী। ভাঁছারা অহর্নিশ জিহ্বার দারা জিহ্বার একমাত গুডা— हविनाम উচ্চারণ, हविनाम-गर्की र्यन, हविक्था वा औहति-खन-देवकांवरभवा-मक्कीव कथा সাশাপ-আলোচনা অর্থাৎ ক্রঞ-কৌশাহণ গাতীত কুক্ষেত্র আমাকণা বা বিষয়কথা আলাপ-আলোচনার সর্ককণ বৰ্ষাকালে প্ৰচুত্ৰ অস প্ৰাপ্ত ভইন্বা ভেকগণ ररक्षण ज्यानरम উচ্চরব বা কোলাহণ করিতে থাকে, আর বিষধর সর্পাগণ ভারাদের সেই কলনৰ ভনিমা আনন্দের সহিত তাহাদিগকে গ্রাস করে অর্থাৎ ভাহাদের প্রাণনাশ করে, তজ্ঞপ এই জগতের বহিন্দুখ, জীহরি-গুরু-देवक्कवरमवा-विमूच जीवशन खड़बरम वा क्षड़ानत्म मञ्ज इहेबा ष्यहनिम (व कृरक्छ इ গ্রামকোনাহনে প্রমন্ত থাকে, তৎফলে ভাহারা পরিণামে কালদর্পদৃদ্দ যমের করান কৰণে পতিত হইয়া বিনাশ প্ৰাপ্ত হয়। শ্রীমন্তাগবত, সমস্ত শাস্বত-শাস্থ ও সাধুগুরু-বৈঞ্চবগণ একবাক্যে ইহাই আমাদিগকে कानाहेबाएइन ।

আমাদের মণ্যে বাহারা 🗐 হরি-গুরু-বৈষ্ণবের-পাদপদ্ম আশ্রয় করিয়া গৃছে বা তক্তজিমটে অবস্থান-পূর্বক কায়মনোবাকো সর্বক্ষণ হরিভজন বা জীহরি-গুরু-বৈষ্ণবের সেবা করিবার প্রয়াস করিতেছি, তাঁহাদের ধাহাতে ৰাক্লাচ্য-লেখি না ঘটে, তৎপ্ৰতি তীকু দৃষ্টি রাখা কঠব।। প্রনিপাত, পরি প্র ও দেবা বৃত্তির দহিত শ্রোত-পদ্মর বা সাধু-শার-ওক্ত-বাকো আমরা বে-সমত আত্ম-মঙ্গলের কথা সর্বাঞ্চণ প্রথণ করিতেছি, जाहारे अकारान् सनगरनत निक्र कीर्तन করিলে অ-পরমুখন সাধিত হব! মিশনকণী 🎒 গুৰুপাদপদ্মের — 🗒 হরি- গুরু- বৈক্ষাবর অর্চ্চ वा (मवामचकीय कथा, काहारमय नाम-कन লীলাদির মাহাত্মাস্চক কথা বা ওছভক্তির

অন্তৰ্গ ও প্ৰতিৰূপ-বিচারেক কথাকে বলি বিষয়কথা বা প্রাধাকথার মত মনে করিয়া আমরা সেইগমত কথা আলোচনা বা কীৰ্ত্তন হইতে বিরত থাকি—গ**ন্তীরভাব অবলম্বন**-পৃক্তক মূখ বন্ধ করিয়া থাকি, তাহা হুইকে ভাৰা বাক্ৰাঠা ৰোব-মধ্যে পৰিগণিত হয়।

পাঠ, कीर्खन, रहेरगांधी, व्यक्ति, म्यवाद्य-কুলা-সংগ্রহ, মাধুকরী ভিক্ষা প্রভৃতি সেধা-কার্ব্যেও আমাদিগকে হরিকথা — 🗷 হরি-ওর-বৈক্ষবের নাম-তণ-লীলাদি-মাহাত্ম কিংবা তাঁহাদের চরিত্র বা শিক্ষার কথা কীর্ত্তন বা আলোচনা করিতে হয়, শ্রীহরি-সংকীর্স্কনে, মূল গারক বা কীর্ত্তনকারীর লোহার ক্রিডে हब-- (नवा-नक्कीब वह कथा किळाना दी আলোচনা করিয়া সেবা-কার্যাদির স্থপরিচালন वा च्छ्रेचारव मन्नामरनत्र वावचा कविराज रहा। যদি এইসৰ ছবিকথা বা সেবা-সম্বীয় কথাকে আমনা ক্রফেডর কথা, গ্রাম্যকথা বা বিষয়-সম্বনীয় ব্যাপার মনে করিয়া এইসব কীর্ত্তন, আলোচনা করিতে উপাসীনভা, আজ বা শৈথিন্য প্রদর্শন করিয়া থাকি, কবে ভাৰা বাক্লাঠ্য-লোবে আত্মধণণের বা ভজনোছভিত্র পক্ষে প্রথম অস্তরার ক্রয়া উঠে, তৎক্ষে আমরা কুফকোলাহলের পরিবর্ত্তে ইডর কোলাহণ, পরম্পর অগড়া, বিবাদ-বিসম্বাদ, প্ৰজন বা আমাকণা কাৰ্ত্তন-আলোচনা প্ৰভৃতি खिकितिक्रक कार्र्या म'नानित्व**न कविदा राख्य** বা অব্যক্ত বাক্বেগের বলীভূঙ হইয়া চিরভৱে অধঃপতিত হই।

অভএব নিৰুপট আত্মমলকামী ব হরিভন্ধনেজ্ব পক্ষে তর্মভক্তিপথের এবল ক্টক না অস্তরারস্ক্রপ বাক্শাঠ্য-দোষ হইজে সর্বাণা সতর্ক থাকা একান্ত কর্মব্য ।

ভক্তি

-- ::•::---

ভক্তি আত্মার বৃদ্ধি। আত্মা ভপবৎ-নেবক। মন ও দেহ আত্মা হইতে এইটী পৃথক্ বন্ধ। মন পৃথিবীর জিনিকভলির সহিত মাঝে দাণালের কার্যা করে: মন্ যাদ ভগবানের গেবা করিবার জক্ত বুদ্ধিবিশিষ্ট হয়, তবে কা**জ ঠিক হইল; কিন্তু** ত**ং**-পরিবর্ত্তে নিজেই যদি সেবাগ্রহণের ,চেষ্টা করে, তবে তারা ছট মন হটল , যে পর্যান্ত না মন আত্মধর্মের অক্ষকুল হয়, সে পথ্যস্ত উহা বহি**ষ্ঠ**গভের বস্তভোগে**র বস্ত** সাণাধিত^ हहेवा थाटक। '

"সংকাপাধিবিনিশ্ ডং ত**ংগরখেন নির্থান**্। ववीरकन वदीरकन-८नदर्नः अकिक्ठारक ॥" (পঞ্চরাত্র-বাক্য)

(बशक्ड) हेलियत बाता (कशक्ड) ইল্রিয়াদিপতি একুফের সেবাই ভক্তি। ভাগুলী ভব্তি উপাধিক অৰ্থাৎ ক্ষেত্ৰ ও মন-খর্মের ব্যবধানরহিত, ক্লফার্থে অধিল চেষ্টাপর এবং নিৰ্মণ অৰ্থাৎ জানকৰ্মকুণ আবিশ্চা-वांद्रा जाक्द्र नरह।

''অপ্রাতিশাবিতাশৃস্থং জানকর্মানামার্ডম্ । আহুৰুদ্যেন ৫কাছশালনং ভক্তিকত্তমা ॥

(ভিকিরসামৃতাসমু) चर्कुगङार्व क्रुश्विददक चर्नाननह উভ্তম ভক্তি। তাদৃশী ভক্তিতে কৃঞ্চদেব। ব্যতীত অক্স কোন অভিশাব নাই, ভাষা বিভাবৈথিতিকামি কর্ম, নির্ভেন-ব্রহ্মাথ্র-সদ্ধানপর জ্ঞান ও ধোগ প্রভৃতি ধর্মের ধারা

ব্যাব্রত নছে। यन् छन्द्रिगाँ छमा द्वान मित्र गर्व छहा नद्य । मन्त्रीत्रिक्षित्रविक्षित्र। यथा शक्तास्वरतास्युर्धो ॥ म्कन्र अकिरयात्रक निक्रमा हामाक् अम्। व्यरेर्ज्यावावरिजा वा जिल्हः भूक्रवाद्यस्य ॥ সালেক্যে-সাটি সার্প্য-নামালৈক্ষ্মপুত **शीवमानः न गृङ्कति विना मर्श्यवनः यनाः ॥**

(희하: 이국의)가-가이)

🛢 চগৰান বলিতেছেন,—"আমার স্তণ বৰ্ণদাত্ৰ দৰ্কাচন্তনিবাদা বে আমি, আমাতে ন্মুছপ্ৰবিষ্ট গৰাজণের ভাষ যে মনের অবিচিছ बनचाव जैनव इव, छाहार निर्श्न खिल्पारा দর্মণ। পুদ্ধোন্তমধন্দলে আমাতে সেই ভক্তি बर्दिज्ञी ও অব্যবহিতা। মহৈতৃকী--:হভুগহিতা, খড:দিদ্ধা, অব্যবহিতা— र्शवराने वा चवास्त्र-यनाञ्चकान-वर्ष्ट्छ। দালোক্য (বৈকুঠবাস), সাষ্টি (ঐখব।-নংখুকৈ), সারূপ্য (চতুত্তাকার), সামীপা বৈশ্টালাভ), একছ (সাযুদ্ধা বা অভেদ-াতি) প্ৰাৰম্ভ ছংগেও ভক্তগণ তাহা গ্ৰহণ rcan না ; বেহেতু মামার অপ্রাক্ত সেবা ্যতীত ভাছাদের আর কিছুই প্রার্থনীয

অধ্যেক্ত কৃষ্ণ ব্যতীত অন্তবন্ত-লাতের চটাই অভব্তি। কর্ম ও জ্ঞানের মিল্লভাবের गिववैन रयद्वादन व्याद्ध व्यथ**ठ क**िन व छान াছে, তাহা অভজি। ইহা যেন ভগবানের শাৰ এক হাত ও পাৰে আৰ এক হাত । ওর্থ মত। যদি ভগবানের গণটি। াপদ্বা দিতে পারি, ৩বে পায়ে হাত আপনি ্ডিয়া যাইবে। যেখানে ভক্তির নিভাও हि, स्थाप्त निष्ठबहे भारत हा छ ७ गर्नात াত দিবার প্রজ্ব অভিসাধ্য আছে, নতুবা হ'ব্য ভক্তি চিরকাপ থাকে না কেন ?

(पर गर्वावन्त्राध्यातम् म ।n-**ज्**षे/क्षञ्चावामवि ७३ वृत्रयः । আকল্প ক্লডেউণ পরং পদং ভঙঃ পতकारधारनामुख पूर्यमञ्च ु थः ॥

(폐희: '> 이 리 () कार्यनीयन वा अकि-भर्तवाठा दव ना। गैडार 'ठफर्विया छक्तक मार' स्मादक बि, **चर्चा**षिङः, क्षिकामा ও खान्यास्कर वेशकांत्र श्वक्षित कथा वना हहेवारह . গ্ৰাং ঐ চারি∽কার সুকু ভিৰূপ ই বা নিজেন্তিয় হৃথিকাম ছাড়িলেই ार क्काश्मीनन हर। **देश**िशटक

স্কৃতি বণিবার কারণ এই বে, স্বার্ড, অর্থার্থা, বিজ্ঞান্ত ও জানী হইছা পর্যার্থের চেট ক্ষতি কামতে জাহারা বধন সাধুর রপার একান্ত পরমাবরদের সন্ধান পান, তথন তীহারা আর আর্তি, অর্থাবিভা প্রভৃতি নিজেবিষ্টিথিকে বছমানন করেন না , ভাঁচারা ৰকোত্ৰগ্ৰহান্ত নিশ্ৰল ,আজাৱ স্বাভাবিক ধশ্ব বৃক্তিতে পারেন। আর্তের উপমান--गरमञ्जू, वर्षाची--- धन, विकाय---(बोनक्।पि, कानी - मनकारि। गरकेन्द्र, क्षरं, त्योनक ख मनक-मनाउनामि मकरनरे व्यक्ति, वर्षाबिडा, কেবল-জানগাভের অস্ত বিজ্ঞাসা ও মুমুকা প্রভৃতি পরিভাগে করিবার পর ভগবভান্তর সন্ধান পাইবাছিলেন। ঐতালি না ছাড়িলে স্থানৰ্মণা ভগবছক্তি উদিতা হন না। কোন বল্ব- ভোজনাদি হইভেও সাধন্বণ লাভের জন্ধ যাঁহার আগ্রন্থ করি, তিনি যাদ অনেক বেশী দাতা হন, ভাগ হইলে আমাদের প্রার্থনার প্রকারটাও পরিবর্তিভ

ভাক- হাবিৰ চেষ্টাই ভক্তি প্ৰাপ্তিৰ উপাৰ। ভগবন্তব্যিকাল্যে প্রাধিন উপার ও প্রাধি ভিষ নহে। কর্ম, জ্ঞান, যোগ, অস্ত্রাভিনায প্রভৃতি বিবরে বন্ধর প্রাপ্তির উপার ও প্রাপ্তি অথাৎ উপের ভিন্ন। নির্কিশেষবাদিগণের মতে 'মই' দিয়া ছাদে উঠিবার পর 'মই'এর আর কোন দরকার থাকে না , একবার ছাদে উঠিয়া পড়িশে 'মই' চিরভারে ভালিয়া ফেলিতেও কোন মাপত্তি নাই মৰ্থাৎ সাধ্য ও সাধন পুণক্ , কিন্তু ভক্তিরাজ্যের সিঁড়ি —পাকা-সিাড়, ছাদের সহিত নিভা সংযুক্ত। ঐ সিঁড়ি কখনও ভাকা যায় না। াদীড় ভাবিলে ছানও পাড়য়া যার অর্থাৎ অনিত্য উপায়ে কমজানযোগাণির দারা নিত্য উপে:-ভক্তিশাভ হয় না। একমাত কেবলা ভক্তির বারাই ভক্তি লাভ হয়। 'উপার ভক্তি'ই—'দাধনভক্তি', আর 'প্রাণ্য বা উপেয়-উব্জি'ই—'প্রেমভব্জি'।

সংখ্য কি করিয়া তৈরার করিতে হব, गोहों । मत्मरनेव ८क्टां, उंशिक्षव मक्न शमय स्मानियां वित्यय मत्रकांत्र इस ना , কারণ, ভাঁছার! ম্যুকার দোকান হইতে ead v-made সম্পেশ পাইতে পারেন। ক্তুমধুরার সন্দেশ প্রস্তুত করিবার প্রশানী শনিতে হয় অগাং আচাধা ভগবছক্তি-লাভের भ्रामी बादनन, निष्य बाचामन करतन उ সকলকে শিক্ষাদান করেন। সাধারণে আচার্যা বা বৈষ্ণবের কুপালাভে পরিতৃপ্ত হয়, সাধারণের দিক হইতে কেবল ছবিকপার কুকাতুনীনন বা ডক্তি সকাম হইলে ভাষা সংস্থেশ-লাভের জন্ত লোভ থাকা আবৈশ্রক। ভবে অক্তরিষ আচাণ্যের সন্ধান না পাইলে মিছা ছব্দি ও প্রকৃত ভব্দিতে বৈবর্ত্ত উপস্থিত ০ব, মাটির সন্দেশকে 'সন্দেশ' বলিয়া ভ্রাস্তি হয়। মিছাভক্তিতে লোভ বা ভক্তির ভাগ, থাছা আমাদের ইক্সিয়তৃপ্তি করিতে পার, ভারার ভক্ত হইবে সভ্যবন্ধ পাওরা যাইবে না, ঐরপ ঠাকতে হইবে।

কৃষ্ণপ্ৰসাৰ্থ ও সাধনাভিনিবেশৰ কুপা | অনুৰ্থনিবৃত্তি ধইলে যে মৃক্তি নাচ হয়, তাহাই हरेए एक व्याय रक्षा गम । इक्वामान বলিতে কৃষ্ণ ও কৃষ্ণভক্ত—উভাৱেরই কুণা বুঝার। ইহাদের রূপার কোন কারণ নাই। যদি ইহারা কোন স্কৃতিমান্ ব্যক্তির প্রতি হঠাৎ প্ৰসন্ধ হুহুৱা পড়েন, তবে জীহাদের ভক্তিলাভ অতি সুলভ হটতে পারে। বাফ াবচারে ভাহানের কোন পুণা, আভিজাতা, পাণ্ডিভা, ঐৰধ্য, সৌন্দধ্য বা নিপুণভা প্ৰভৃতি ना वाक्तित्व इव छ' व्यक्तार कृषा ७ क्छ-ভক্তের রূপা লাভ হইছে পারে। আর সাধেৰের ছারাও ভগবংকুণা লাভ হয়। फांगरफ-अरम वा इतिकथा अंतर्गामि इतेटड र्यापन्यम नाञ्च एव। देवकादवत्र क्रीव्ह्रहे-याव। पंथा, —

"ভক্ত-পদৰ্শি, আর ভক্তপদ-এল। ভক্তভূকশেৰ,—তিন সাধনের বল 🗗

र्देशव मान्य-जीनावम्। সাধনের প্ৰণাদী এই— গুরুপাদাপ্রহত্তমাৎ কুঞ্দীকাদি-লিক্ণু ।

বিশ্ৰম্ভেৰ ওয়োঃ দেবা সাধুনঅভিনৰ্॥ সম্প্র-পৃদ্ধা ভোগাদি-ভাগ:

কৃষ্ণত ছেতবে। निर्वाटमा बांबकारको ह ग्रजाटकब्रिश महिरक्षी ॥ ব্যবহারেরু সর্কেরু যাবদর্বান্তবভিতা। ছরিবাসর-সন্মানো ধাত্র্যখন্তাদি গৌরবদ্ ॥

(ভব্তিরপামৃতপিদ্ধ) সাধুর কথার যদি আহনা ও অপুঢ় বিখাস হয়, তবে ভগবছকৈতে প্রবেশ লাভ হইয়া থাকে। ভক্তি লাভ করিতে হইলে ভরিষ্ঠ ঐকান্তিক মহাজনের অভিগমন করিভে रुहेर्द ।

প্রশোতর

——::(*)::—— প্রশ্ন-পরমেশরের শ্বরূপ কি ?

উखत—च = निक, क्रंप = निश्रह। भन्नत्मचन --- च दः देश । স্বাংকপট তাঁহার স্বরূপ। 'यद्दरक्रन'-मास्य माद्र कार्याकस 'क्रक'रक कुक् নিৰ্দেশ ক্ৰিয়াছেন, ভক্ক স

न्नेचदः शदमः कृषः अध्विमानकविश्रहः। অনাদিরাদির্গোধিন্দঃ সক্ষকারণ-কারণম্॥

(এখনংহিতা ৫০১) পরমেশ্বর ব্যতীত আর সকলেই ভারার বশু, অদীন, ভাঁবেদার। তাহার কপের অংশ ও বিভিলাংশ হইতে অঞ্চত রূপসমূহ (মাকারসমূর) উদুত হ**ইরাছে। ঐস**কস আকার নিতা নছে, কাশকোভ্য। স্বয়ং-রূপের বিশাস ভিছাকারে প্রকাশিত হইনে তীহাকে 'বয়ংপ্রকাশ' বলা হয়। ভদ্পিটিত শৃত্তি—শ্রীবলদেব। তিনি সকল ঈশ্বরের ঈশ্বর —পরমেশ্বর। वनामव चयः श्रकान পরমেশ্বর, আর 🗐 রক্ষ স্বর্থরেশ পরমেশ্বর অধাৎ ডিনি সর্বাকারণের কারণ, সকল वाषित वाषि, व्यंति, व्यथिनद्रमामृत्रमृति, व्यक्षांक्क, दबाहे मीमाशूक्तवाढ्य । वहकीत्वव

স্বরূপে অবস্থিতি। তথন দৃশুরূপ—স্বংগ্রুপ , ভজ্জন্ত ভাগবভ বৰেন,—"মুক্তিছিয়া অন্তথা-রূপং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতি:" অর্থাৎ মুক্তথারূপ পরিভ্যাগ করিয়া স্বরূপে অবস্থানই 'মৃক্তি'-পদবাচ্য।

প্র:-পরমেশবের স্থান কি 🏲

 अः भवत्मचत्वत्र कान-भवत्मामः ।
 अः
 अः

 अः
 अः
 अः
 अः
 अः
 अः
 अः
 अः
 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः

 अः জগতের বৈচিত্রা সেই স্থানের অসম্পূর্ব বিক্ত ছায়ামাত্র। প্রবাহ্ম ভূতাকাশ হরতে পুণক্। ভোগমর অড়শক্ষসমূহের যেরূপ আকালাধারে প্রকট হর, ভাগেমর শব্দের विक्रण कृष्ठांकारण विक्राम चाउँ, श्रवरागारमञ् শব্দ ওক্ষণ নছে। উত্থা ভগবদভিত্ন হওয়াৰ নিত্রা ও কালাতীত। পরব্যোম হইন্তে ভেদাবস্থিত ভানসমূহ ধে শাক্তর পরিচয় (मन, (मर्ने पश्चि भूनीखिन)खिन 4415 चक्रभाक्ति नरहा अन्नरवाध्य ए विधिक्षाः স্থানডেদ আছে, সেই বিচিত্ৰতা অবর ভেদ-জগতে অভেদের সহিত ভিছ र अवाद पृथक्। भवत्याम भविवस्त्रीम व्यायाय नरहा

ত্র:—ভাহা প্রাধির যত্ন কি প্রকার ?

উ:--বিভিন্নাশ জাব বর্তমান সময়ে অন্তথান্তে অবস্থিত হওয়ায় অকপ হইতে বিচ্তে ও পরব্যোম হরতে ভুডাকাশে নীত **ए**हेबाट्डा चक्रालंब डेनर्नाकड तमहे निडा স্বিভিন্থান পুন: প্রাপ্ত হওর। যার। **অ**ভএ**ব** সরপোপদবির गङ করিত্তে रुहेरव । পাটবার শস্তি অগুচিৎএ বউমান থাকায় বর্গপ্রাপ্তি ও বর্গখান-প্রাপ্তির (5èi 9 **હારાદક অহস্যাত্ত** व्यादह । ८कनल-८५५८२३ ধর্ম — চিম্মাক্র পরব্যোমের বৈচিত্র্য সন্দর্শন ও उवा 🛊 নিত্যাবস্থিতি। জড়জগতে 'শা**ন্তি'** ব্লি**লে** যাহা বুঝার, নিভ্যাবাহ। 5 ভাষা নছে। নিভ্যাবন্থিভিতে পরা শাক্ত অধাং বাহাত্তে পূৰ্ব বিচিত্ৰভাষয় অপ্ৰাক্ত বৈচিত্ৰ্য আছে, তাহাই বুঝায়। সেই খানের প্রাপ্তির চেটাই চেডনের ধর্ম এবং দেই স্থান প্রাপ্তিই স্বরূপ-गाउ। निकिथन महास्रनगरभव अम्प्रिट অভিবেক অর্থাৎ সর্ব্যচোচারে ভারাণের চরণাশ্রহই অন্থ্নাশ ও স্বরুণাবস্থিতির

रनिषाः भाउन्यावद्यक्रमाञ्चिः च्युन ठानशीलजामा यनर्थः। মহীয়দাং পাদরপ্রোহ'ভ্ষেকং निक्किनानाः न वृगाउ गावर ॥

(의하: 위에 2) প্রাপ্তির উপায় ও পাপ্য উপেয় ভি नरह। ज'तारे चक्पावादात व चक्पादान-প্রাপ্তির একমাত্র উপার্ব ভক্তি—'দাধন-ভঞ্চি', 'ভাবভাক্ত' ও 'প্রেমন্টক্তি' — প্রেম ত্রিবিধ। সাধন – ভক্তিতে শ্রহা, সাধুসং, ভজনক্রিয়া ও অনুখনিবৃত্তি। জনধ্যুক্তবেশ্বার নিটা, কাচ, আসাক ও খাখিছাব। এ স্থায়িভাব-ভব্তির পরিপক্ষবস্থাই প্রেম্ভব্তি।

ৰভণি আমাৰ গুলু চৈডভের দাস ৷ তথাপি ভার্নিয়ে আমি উছার প্রকাশ 🛭

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-11:011

বিজ্ঞাপনের হার

সংবাদের পূঠার

সংবাদের পূঠার

সর্বাদিনের অন্ত, শহর্বী বিধেনর অন্ত সর্বাদিনের অন্ত

আতি মারে কালি বিধান বিধা

বাৎস'রক (ডাক্মাণ্ডশ্সই) ৰাথাটিক

প্রতি স্থা (৫, বিশেষ সংখার ভিকা ৰতন্ত্র।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। শ্রেট্র স্মান্ত সাধ্য কি ক্রিকার। ক্রিকার ক্রিকার

২। ভাগানত —হিন্দ্রাশার একমাত্র পার্মাণিক থাসিক পরা। পায় শ্রেণী টুর্ম্ব ভরতে পাকাশিক। কিলাসভাক ১, টাকা।

০। প্রগাথী — শীশুক বখুনাৰ মধাপার-সম্পালিক টংকল পাক্ষিক। কটক শ্লীনকোনৰমুঠ চটাত প্রকশিত। সাহিক ভিকাস্ফাক্স ২, টাকাম্বিক।

8। **শ্রেমিক ছি**ল পরিত আৰুক্ত নক্ষণৰ বিভাগেরত কাবাজীর্থ বি-এ , স্পানিত গাংলা পাক্তিক। গালিক। শ্রেমিক ভিক্ষা সভক্ত সাত্র

শ্রীশ্রানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগ্রীপথাম সম্বাদ্ধ গোরপার্থন শ্রীণ প্রাণেধানন্দ সরম্বাহী ঠাকুর, শ্রীণ ভক্তি বনোৰ ঠাকুর প্রমুগ ধহাজনক্ত গ্রন্থমূহের একর সমাবেশ এই গ্রাপ্থে আছে। ইয়া এক অভিনৰ রাজ-সংস্করণ। এই গ্রন্থ পাঠ ক'রবা শ্রদ্ধানু ব্যক্তিমাত্তেই শ্রীধামের শ্রুতি আরুই চহবার গৌভাগা পাইবেন। ইবার ভিক্ষা মার্ড ॥ আনা।

शासिकान- केरवान्तीर्व केर्यान्तव. (ला: केर्यायान्य, नकीवा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মালেরিয়া প্রণীচিত ভীর্ণ দীর্থকার মুমুধ্ পল্লীবাদীর প্রাণক্ষার একমানে উপা ব্লিয়ার চকার কাট ভিত্ত অভান্ত অধিক। লিভাব, শ্লীলা সংযুক্ত কালাক্ষর এবং নতন পুরাত্তন অবে এগ্রার সেবন করিয়া দেখুন যে, আপনার অধ্যায় সার্থক হয় কি না ভা^ন বোলগঃ ৯০ বৰ আনা, বভ বোলগ ১৯০ আঠার আনা। পাটকারী দর বত দ্র

-- ১১मः উन্টাভিলি রোড, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ প্রগণা

विविध সংবাদ

মাসরে ভারতীয় দৈছদের প্রশংস।

বেশরকা-'বভাগের কটি গেস নোটে
প্রকাশ, মাণরের ভারতীর সৈতৃপুর্যাকীর
ক্ষাক্ষ লেম টেম্বাট শ্রেনাথেন ভার দুইন
বিথ সম্প্রতি এই মত প্রকাশ ভরিমাধের
বে, শক্র নৈচের সাংভ প্রতাক সম্প্রনংগ্রামেই ভারতীর সৈচেরা বিশেষ শৌর্থার
পারচয় নিভেছে। প্রার্থ প্রকেই
ভাপানী সৈচেরা পাশ থিয়া প্রক্রেই
ভাপানী সমুধ্য ব্রব্ধে হার্মার্থ ব্রক্রেই
ভাপানী চলে।

জার নুইস্থ লন বি মুক্তি আর্ক্রিকারী আপানা গৈছদের হটনিকার্য (শোষাক) পরিবিত্ত বিশ্বামনে কয়। আন লাই । আলে- াজে পোষক পরিবাদের পোষাক পরিবিত্তে। কেই কর ভ মান্টীদের পোষাক পরিবিত্তে। কেই কর ভ মান্টীদের পোষাক পরিবিত্তে। কেই কাটা গোলা গায়েই যুদ্ধ করিকেছে। আপানী সৈন্তদের মধ্যে সীমান্তের উপভাতি-প্রভাভ লঠভার সাহত আধানক সৈহদের মিমান্তন্ত্র সমানেশ লক্ষিত হয়।

রেক্সনের বিমান-সংক্রমণে আহত
ন্যক্তিগণকে পারতবদে আনার ন্যকা
কেল্নের বিমান-কাক্রনণে আহত
লোকদের, কিছু ভারতনর্যে গল্যা আদা
হণতেছে। এক্ষের রেড ক্রম প্রতিষ্ঠান
ইণ্নের প্রতেককেল নগদ ১০ টাকা
ক্রিয়া দি তেন। ইল্নের ক্রম ভারতন্ত্রের
হিতেছে।

ভারতে পারামুট শস্তুত

ভাবতবর্ধে ক্রমের অধিক পরিমাণে
প্যালাস্ট্র ও ভির-ছত্র (ইলাটিস্কট) তৈথানি
কলতেছে। বেশমের ওটি কই ত প্রস্তাত বেসকল সিল্পের থান কাশ্মীর সংকারের নিকটি
ক্রতির পাওণা গিয়াছে, ভালা বারা প্যালাস্ট্র সিল্ফ হৈরারি করণেছে। প্যারাস্ট্র্টি প্রস্তাপ্ত করারি করণে প্রেলাক্রীর কাপড়, কড়ি, ফিডা, শেলাপ্তের ক্রা প্রস্তৃতি প্রায় গেলার সিল্কের হার ই পর ক্ষম্কভাবে প্রস্তৃত করা ক্রতেছে। রাজকার বিমান বাহিনীর নির্দিষ্ট নিয়ম-অন্থলারে বিশাক্তাবে পরীক্ষা করিবার পর ভাবতে প্রস্তৃত্ত প্রালাম্যাই ব ইলাট্রিশ্রটের কর্তক্তনি নম্নাকে সর্বাহ্লে ১৯৪**৯ সনে विमान-भारत्यत प**िकास

১০০১ সাথে প'ল্ডৰ চউণোবে ও ব্যাদ প্রাচ্যে অজিন প্লোন্ম নোট ১৬০০০ থানি ও ত্রিটবের ২,১৮০ থানি বিধানপোড বিনিট ভবরাছে।

বৃদ্ধ আশ্ব করবার পর করৈত এ পরীস্ত এক্সিন পঞ্চের প্রায় ৯,০৩৫ খানি প্রেন ও প্রিটিশের মোট ৩,৯৬১ খানি প্রন-ব্যংস করবাছে। বাস্থিলান রগক্ষেত্রে বিমান-ক্ষরিরা লাকী করিছেরে বে, ভাকারা ২০০০ ছাতার আর্থান প্রেন ধ্রংস করিছে। স্ক্তরাং দেখা বাউত্তে বে ১৩,০০০ করের এক্সিম প্রেন ধ্রংন করিছে।

এই কোটা বালির বস্তা

ভারত-সরকারের মারকৎ ই ওয়ান কুট নিল্স্ এনো সংখনন ২ কোটি বালির বস্তার অর্ডার পাত্থাছেন। তুই কিন্তিতে এই বস্তাগুলির ডেলিভারী নিতে হইবো। ফেব্রুমরী মাসে ১ কোটী এবং মার্চ্চ মাসে ১ কোটী বস্তা গিতে চহবে। প্রতি ১০০ বস্তার মৃশ্য ধার্যা চইয়াতে ১১৮০ আনা।

বি*ল্লি* স্থানের তাপের হিসাব

গ্রহ ই আনুধারী স্কাল চটা হইতে ১৬০ আনুধারী স্কাল চটা প্রান্ত ২৪ ঘন্টার কিছিল হ'নে সংক্ষাক্ত ও স্কানিম ভাপ কভ ডিগ্রী ছিল, ভংসম্পর্কে আনিপুর আবহাওধা অফস হইতে ভালিকা প্রান্ত হইয়াছে।

ভাৰ	गर्का छ	নৰ্বনিষ
কলিকাভা (আলি	াপুৰ) ৮২	69
দা ৰ্জ্জিলিং	٤٦	80
मिन ः	৬৪	80
পাটনা	16	(4
15]	96	(8
क इक	56	6 00
ণক্ষৌ	40	(0
নয়াণ্ডী	46	45
নাগপুর	64	9.
পা-মারী	15	69
ভিজাগাপট্টম্	42	•1
,` মান্তা ৰ	F8	43

বসীয় ব্যবস্থা পরিষদ

জানা গিণাছে বে, জাগামী কেব্ৰুগাঁ মানের ধালামান্তি সময়ে বজীয় ব্যবহ প্ৰবিদেৱ বঃজেট অধিবেশ্য আবস্ত হটবে

শ্রীশাস মায়াপুর সদীয়াপ্রকাশ প্রিণিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীন্দীগোপাল বল্যোপাধ্যায় ভৃদ্ধিশালী-রক্ষাধিত্ব শ্রীনক্ষবিশোর ভক্তিশালী কর্তৃক মুক্তিত গু প্রকাশিত।

pols adiidases 🖴ण शक्त अखिवित्नाप-মচিত অমূল্য কল্যাণকলভক্ এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাৰসহ একাশিত হইৱা-CER । देशांख क्षम ख **পরৰ মঞ্চার কথা আছে।** . देश मनगा का ज्यापाद बहे -বিতাশাঠা। ভিকা 🗸 অভিযান -🖣 एवा गशीर्र- 🗒 मन्दित (भाः वैभाषान्त्र, नहीवा

DAILY NADIA PRAKASH

শ্রীল ঠাকুর ভক্তি-নোদক্রত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী'-চীকা ও

এএ এব মূল বিকা

'আখাদন'-ভাষ্যসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা

অভি জুলর । ইচা স্কালু-সঞ্জিৎস্থ বাজিমাঞেরই বিভাপাঠা ।

선배정기시— ঐ.योशशीर्ध- =।अन्यित्र. (थाः ज्ञामाधानुत, निमा

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

১৮ মাধ্ব, গৌরাক ৪০০; ৬ই মাঘ, বজাজ ১৩৪৮; ২০লে জানুয়ারী, ইং ১৯৪২, মললবার 🖁 ২০৭ডম সংগ্রা

जैज्ञे धरू(गोतांको सम्बद्धः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৮ মাধব, শিব প্রত্যন্ন, গৌরাস্ক ৪৫৫

সেবা ও হরিকথা-শ্রবণ

--::::--

বেদ-বেদান্ত, ভাগবত ও গীতাদি সমস্ত সাম্বত লাক্স, সাধুগুরুবৈফাব বা মহাজনগণ একবাকো আমাদিগকে জানাইয়াছেন যে, বাহারা পরম মঙ্গল বা আত্মন্তল-লাভেচ্ছ ভাছাদের পক্ষে সদ্ওরুপাদাশ্র-পুর্বক বা मायुक्तस्टेरकारशालात माम श्रीकिया डाहारमद একান্ত আত্মগত্যে সর্বাক্ষণ তাঁহাদের সেবা ও ছব্লিকথা প্রবণ-কীর্ত্তনাদি করা একাস্ত चर्चता। "ভ্ৰিদ্ধি প্ৰণিপাতেন পৰিপ্ৰখেন বৈকুণ্ঠগুণাত্বৰ্ণনে। করে হবেশ্বন্দিবমাৰ্জনা-সেবহা। উপদেক্ষান্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনন্তৰ- ু দ্বনি:॥" (গীতা), "ভা'তে ক্লফ ভলে, করে পিদাবরদর্শনে দৃশৌ তন্ত্রভাগাত্রস্পর্শেহক-अक्ट रम्दनी मात्राजान हु हो, शांत कृ स्थात मन्मम्। घोनक চরণ ॥" "প্রভু কছে.—বৈষ্ণবদেবা, নাম-সংকীর্ত্তন। তুই কর, শীঘ্র পা'বে প্রীকৃষ্ণচরণ ॥" "কু-বৃদ্ধি ছাড়িয়া কর শ্রবণ-কীর্ত্তন। অচিরাৎ 🖁 পা'বে তবে ক্বঞ্চপ্রেমধন 🖒 (শ্রীচৈতস্তরিতা-সৃত), "ষ্ববীকেণ চুবীকেশ-সেধনং ভক্তি-ক্ষ্যতে", "কীৰ্ত্তনীয়: দদা হবি:।", "শ্বৰ্ত্তব্য: সভন্তং বিষ্ণু:" প্রভৃতি অসংখ্য সাম্বত-শাস্ত্র বা হইয়াছে, —মহাভাগবত মহারাজ অবরীষ বহং

আমাদের মধ্যে বাছারা একণাত্র ছবি-ভঞ্নেজু হট্যা একচারী, বানপ্রস্থ বা সন্মানীর বেশে গুদ্ধাহে বা গুৰুভক্তি-মঠসমূহে বাস कतिरकहि. जैश्वालय मध्य चारनत्कवरे नानाधिक कितिरक रेक्ट्रक, कौशांवा कीशांतव मनत्क

विह्वि करें व करवा वाधि है है होत প্রমাণ।

मका:-व्यक्तिक वा भूका-व्यक्तिनामि करा किश्वा শ্রীগুরুবৈষ্ণবের মূপে হরিকণা প্রবণ করিয়া তাহা অপরের নিকট বলা বা কীর্ত্তন করাকে বুঝার। এইরূপ ধারণার বশবর্তী হওয়ায় ছবিনাম, হরিকথা ও হরিদেবা পরস্পর পূথক বলিয়া আখাদের মনে হয়৷ তজ্জ আমরা মনে করি-থিনি সেবার কার্য্য করিভেছেন, সেই সময় তাঁহার ছবিনাম-গ্রহণ বা ছবিক্থা-অবণ হইতেছে না, যিনি ছবিকথা এবণ করিতোছন, ভাঁহার দেই সময় হরিসেবা বা **হরিনাম-এহণ হ**ইভেছে না, আবি যিনি হরিনাম গ্রহণ করিতেছেন, ভাঁহার হরিদেবা বা হরিকথা-শ্রবণ বাদ পড়িয়া যাইতেছে। এই প্রকারের বিচার বা ধারণা ন্যুনাধিক আমাদের অনেকের মধ্যে বর্ত্তমান

"স বৈ মনঃ ক্লকপদারবিন্দরোর্বচাংসি निषु **म**िक्क कांबाहु। ड-मश्क व्यानस्य ॥ मूतून्त-ভৎপাদ**দরোক্স**দৌরভে 🖻 শুনতা ব্যনাং তদর্পিতে ॥ পাদৌ হরে: ক্ষেত্রপদানুসর্পবে শিরো ছারীকেশ-পদাত্তি-वन्ततः। कामक मान्छ न जू कामकामामा ষণোত্তমংলোক-জনাশ্রমা রতিঃ ॥'' (শ্রীভা: 718124-74)

শ্রীমন্তাগবভের উপরি-উক্ত স্নোকে বর্ণিত আচরণপূর্বক আমাণিগকে শিকা দিয়াছেন ে, যাঁহারা শ্রীহরিগুপ্তৈফ্তবের শ্রীপাদপন্ম আখ্র পূর্বক তাঁহাদের শ্রীপাদপল্লে দৃঢ়-নিষ্ঠা বা অনুবাগ লাভ কবিবা আত্মদল বরণ

কেবল বসিয়া বসিয়া হরিনামের মালা টানা, কর্ম্বয়কে - খ্রীহ্রিমান্ত্র-মার্জনাদিতে, কর্ম্বয়কে **⊸কুফ্কণা এবলে,** চক্ষপরিকে—শ্রীমৃত্তি-দর্শনে, অক্ষতক---কুষ্ণদানের গাত্রম্পর্শে, নাদিকাকে-ক্ৰেডৰ পাদপন্ম সরোজাঘাণে, র্ধনাকে—ক্রফার্পিত তুপদীর আভাদনে, भागवंशत्क -- क्रम्बाक्यां अग्रमान, भाषा करक --क्रवीत्करणव ५:११ । প্রবৃতিকার্যা, কামকে-কামরাহতে দাত্যে সঠকেণ নিযুক্ত রাখিতেন।

> শ্রীণ নরোত্তম চাতুর মহাপর—'কাম' — ক্লকর্মার্পণে, 'ক্রোণ'—ভক্তথেষিশ্রনে. 'শেভ'— সাধুসজে হরিকথা। 'মোহ'— रेहेलां ज विरन, 'मन'--क्रक्षक्षनंत्रांत्न नियुक्त করিব যপা তথা ॥'' প্রস্থৃতি বাকো দেহের রিপুগণকে পথ্যস্ত সেবাকাথ্যে ও হরিকথা-খ্রবণ-কীঠনে নিযুক্ত রাখিবার উপদেশ ক্রিয়াছেন।

এই প্লকার অসংখ্য শাস্ত্র প্রমাণ ও মহা-অন-বাকো আমরা কানিতে পারি যে, সুশ-স্মাদেহ ও অণুচেতন জীবাত্মাকে সম্পূর্ণরূপে সককণ শীহরিগুড়েইবফবদেবায়, তাঁহাদের নাম-গুণ-কীর্ত্তনে ও তাঁহাদের পাদপন্ম-চিন্তায় নিযুক্ত রাখিলেই শ্রীহরি গুরু বৈষ্ণবগণ প্রীতি লাভ করেন,—আমানের প্রতি ইহাই খ্রীহবি গুরু বৈষ্ণব उँशिएव कुलाएम। গণের এই কুপাদেশ পালন বা মনোহভীট-পরিপুরণ-কার্য্যের নামই--- শ্রীছরি গুরুবৈঞ্চব-দেবা, ত্রীহার গুরুবৈক্ষর-ভল্পন, खबरेतकादत नामखनानि कीर्खन, जीवतिकना আলোচনা, ভীছৱিগুরুবৈফবের জীপাদপন্মে ভাৰা-ভব্নি।

শ্রীহরিওরুবৈষ্ণবের সৈবাকার্যা, শ্রীহরি-গুরুবৈক্তবের আমুগত্যা, শরণাগতি, শ্রীহরি-গুরুবৈফবের জ্রীপাদপন্মে ভক্তি, জ্রাহরিগুরু-देवकरवंत्र नाम छनानि-कीर्तन, मालिकांत्र- वार्तात्र वावा श्रीहर्वि अमबहे हन, जाहास्त

ধারণা বা বিচার এই যে, 'ছরিভন্তন' বলিতে - প্রাক্তক্ষপাদপন্মে, বাকাকে-- বৈকৃতি গুলামুবর্ণনে, ইইব্রিনাম-অপ, পরস্পর হারকথা স্থাপোচনা, ইষ্টগোদী, শুদ্ধ ভক্তি এখু বা পাৰ্যাথিক পৰ্ত্ত ঐ।হরি গুরুবৈক্ষবের নামগুণা*দির* মাহাত্মাস্চক গীতিসমূহ কীর্ত্তন—এইসকক কাৰ্য্য এক নতে, পুণক্ পুথক্ কাৰ্য্য, -এইপ্রকার ভেদবৃদ্ধি উপস্থিত হুইলেট আমাণের মন চঞ্জ হয়, বাস্তবসতো মন भक्तकन पुर्वानेष्ठ बादक ना, नानाञ्चकांत्र ত্র্দ্রির উদয় হইয়া থাকে, **ভৎক্রে** আনবা হরিভলন বা শ্রীহবিগুরুবৈঞ্চবদেরা •ইতে গৃটি শাভ করি।

আগ্রাদ্র চকু কৰ্ণ নাসিকা-জিহ্বালি हेक्कियवर्गरक वा काग्रमत्नावाकारक (य-८य কাণো নিযুক্ত রাখিবার জন্ম আছিবি গুরু-বৈক্ষবগণ প্রপাদেশ করিয়াছেন স্মর্থাৎ বে-কে ইভিয়েকে যে-যে কার্য্যে নিযুক্ত রাখিলে শ্রহরি গুরুবৈ ফবরণ তুপ্তি লাভ করেন, আমবা ধদি সেই-গেই ইন্দ্রিথকে বা কার্মনো-বাকাকে সেই সেই কাথ্যে নিযুক্ত বাথিছে ক্রটি কবি বা নিযুক্ত রাখিতে না চাই, ভাহা হইলে তাহাতে শ্রীহবি-গুন-শৈক্ষাবগণের কুপাদেশ লঙ্ঘন হয়, ভজ্জা ভাঁহাদের প্রীতি উংপাদিত নাহওয়ায় ভাহা অভক্তি বা ভক্তিবিক্তন কাথ্য বলিয়া প্ৰিগণিত হয়।

মীল'বশুৰ বৈষ্ণৰগা অবযুক্তান্ত্র। স্বয়ং ভগগান উহি বই জীবকুনকে এইবির সেবা-শিক্ষা-প্রদানের জন্ম 🖹 গুরুই ব্যাবরূপে এ জগতে অবতীৰ্চন। এইছেতু আমাদের कांध्रमत्नानांदकात (य-त्य कांध्र-कनाल, विधान-আচাৰ, চিক্তামোত ও কথানানাৰ দাবা শ্রীহরি প্রীতি লাভ কবেন স'বুড়বালয়বগণও তাহাতেই প্রীতি লাভ কবেন। পকান্তরে व्यामादम्य कायमानां तादकात दर त्य कार्या-কলাপ, বিচার আচাব, চিষ্কাম্পোত বা কথা-

🗐 छ करेन का नक्ष अध्यक्ष हो ग्रा था (कन । ष्वावात - ७१ विकानगण वाभाषित त्य त्य কানে ীত হন, শ্রাহারও তাহাতে প্রীতি লাভ করিয়া থাকেন। তাঁহারা যাহাতে অস্থ্য হন, উঞ্চনিও ভাষাতে প্রীতিলাভ করিতে পাবেন না। আমাদেব আয়ুমগুলের অস আমাদের প্রতি শ্রীছরির যাহা আদেশ বা **উপদেশ, न्या छ** ऋरेवकावनात्वत्र ७ स्मरे व्यारमण ও উপদেশ , ভাষার আমাদের আয়মসলের অব্যু আমানের প্রতি শ্রীমাধু গুরু-বৈক্ষবগণের र क्यांतम वा उपरम्भ, छेहतित्र छाहाहै অর্থাৎ শ্রীহরি ও সাধুগুরুবৈক্ষণ—এই উভয়ের মধ্যে একের সস্তোষে অপরের সস্তোব, আবার একের অস্তোধে অপরের অস্তোষ হইবা থাকে ।

ऋरल, श्रीवर्कात धन्करल, खन्करल, नाधुकाल, স্কেন্ডাগ্ৰহমপে, গ্ৰম্বাগ্ৰহমপে, জীতুশদী-রূপে, ত্রীগঙ্গারূপে, ত্রীচরণামু চরুপে, ত্রীমহা-প্রসাদরণে, শ্রীমহামহা প্রসাদরণে, শ্রীহরি- কথারণে বা শক্ষরক্ষরণে এই প্রাপঞ্চে নিত্য-কাল বিদ্যমান থাকিয়া আমাদের মত ≺স্বাবিমুখ জীবগণকে স্বাক্তণ কাম্মনোবাকা क विद्यादकता किन्न এই मव कार्या आसारमञ ব্যাজগুৰু ঠান্ত্ৰখুকু প্ৰকোন কথা থাকিলে তাহা 'ভাক্ত,' 'নামকার্তন', 'হরিকথা-এবণ', ' 'হরিভ্লন' বা 'হরিদেবা' প্রভৃতি নামে আভিহিত হটতে পারে তাহা সম্পাদ্য নিষ্ঠ প্র কাম বা ভোগ-নামে ২স্ভাভিহিত হট্যা থাকে। এইসমস্ত কাথ্যের -প্রত্যেকট একমার **ইছ**রিগুরুবৈষ্ণবেরই ই ক্র-ভূপিনুশক। অভরাং ইহাদের মধ্যে যে (कान এकविष्ठ मठा मठाई व्यामात्मत अका, ক্রিবা অঞ্রাগ উৎপন্ন হইশে অপর-কুলিতেও এরা, ক্লাচি বা **অমুরাগ** না হট্মা ুঁ ট্রাক্তকিনিনোদের শেবা, শ্রীশ প্রভুপাদের পাক্তে পারে না।

সেবোশ্ব কর্বের কার্যা — হরিকথা প্রবণ, আবার সেবোমুপ হস্তপদের কার্য্য--্দেই হরির মন্দির মার্ক্তন বা হরির ভোগ-দামগ্রী-ष्याहरूप ८५ हो। कोहाब ७ यमि औहरिक्षा-ध्वतरण ऋि एन्था गांध, व्याव इतिमन्तित-মাজনে বা ছরির ভোগসাম্থীরক্ষন বা আমাহরণে রংচিনা দেখা যায়, তাহা হুহণে বুনিশত হউপ, টাচার কর্ণ, হস্ত-পদ প্রভাত ্ আচাংগ্রের আভরবিতাহ মিশনরূপী আচাংগ্রের বিভিন্ন সেবাকার্য্য টিন্দিবৰণ সোমায়ণ হয় নাই। উচোৰ সেই বিষয়কায়ে ওলাগীক্ত, শৈশিলা বা অমনোধোগ শ্ৰীগৌৰছবিৰ কথা-শ্ৰবণ ও গৌৰছবিৰ নাম- তপ্ৰসাম নিব্ৰুত ব্যক্তিকে মহা জড়বিষৰী হবিক্তা-প্রবংশর মধ্যে টাহার ব্যাঞ্চাত প্রদর্শিত হয়—মিশ্বের দেবার ক্তির কারণ কীঠনকারী ভক্তগণের স্থায় সপার্গদ শ্রীগৌর-কোন প্রকার থার্থ বা ইন্ডিয়ত্ প্রিশক কার্যা ভ্রমা উঠে, ভাচা ভ্রমে তাতা প্রকৃতপক্ষে ফুলারের পরম রূপাডালন হইয়াছেন। ুআছে। স্বতরাং টাহার সেই ল্রান-কাষ্টী বাচাধ্যের ব্যক্তিগ্র দেবা বা আচাধ্যের এইরূপ সেবা-কাষ্যের ফলে তিনি প্রকৃত্তপ ক ভাক্তর অক্সনিশেষ নতে। আবাব ় নকট হারকথা-প্রব্যাদপ দেবা-নামে অভিহিত প্রাণারপার্যদরণে সমক্ষণ স্থীগোরস্কারের কাহারও যদি হস্তপদাদির ধারা অ্রপটিত | হইতে পারে না , কারণ, এটপ্রকার কাছো নানকীর্ত্তন, তাঁছার কথা শ্রণণ ও তাঁছার সেবাকাখ্যাদিতে ক্তি দেখা যায়, কিছা ঐতিক্লপাদপন্মের বা আআচাখ্যপাদপন্মের বিভিন্ন প্রকার দেবা লাভ করিয়া কুডকুডার্থ ু ছবিনাম-গ্রহণ বা হবিক্থা-শ্রুমণে ক্রচি না ভূপ্তি-শান্ত হয় না। আবার মিশনরূপী

দেখা যার, তবে তাঁহারও সেবোনুপ ইন্দ্রিয়ে 🖯 **टिम्पानि इंटेट्डिइ ना, टिम्टेमर टिम्पान** কাৰ্যাদিতে স্পষ্ট বা প্ৰচ্ছন্তভাবে উহাৱ বা ক্রিগত কোনপ্রকার স্বার্থ বা ইক্সিম্ভূপ্তির কাথ্য আছে, বুঝিতে ছটবে। স্বভনাং চাঁছার (मड़े कांगां अ त्मवा वा किंद्र म्(दा পরিগণিত হইকা না।

कुरु जाम[त्रव স্কুলের পিতা। স্তরাং তদীয় পুত্র আমাদের সক্সের্ই একান্ত কর্ত্তব্য -- কার্মনোবাক্ত্যে সর্বাক্ত পিতা ক্লফের ইন্দ্রিয়তৃপ্তি বিধান বা দেবা করা। আমরা যদি সেই পিতার নাম-গুণ-कीर्त्वत, डीशंत्र क्या फोलांहना वा डीशंद মাহাত্ম্য-ভাবণে কচি প্রদর্শনপূর্বক পিডার আদেশ পালন করি, কিছ পিতার ভগৰান শ্রীগৌরছরি শ্রীনামকপে, শ্রীধাম- | আহাধ্য-দ্রব্যাদি পিতাকে প্রদান বা পিতার क्षक्र भर्धाव-कार्या यञ्च लागर्नन ना कति, পিতার পরিধানের উপযোগী প্রদান বা পিতার অপ্রাক্ত সেবাকার্য্যে ওদাসীক্ত প্রদর্শন করি, পিতার এক আদেশ-পাননে আগ্রহ প্রদর্শন করিয়া অপর আদেশ-া পাননে নারাজ হই, ভাচা চইলে সমক্ষণ যে আমরা পিতার নাম-গুণ কীঠন করি, পিতার প্রজীবাগ্রার ছারা ঠাহার নাম-গুণ-কাঠন, । মাহাত্মোর কথা আনলোচনা ও শ্রবণ কবি, ভাহার শ্রাণাদপল-চিকা ও ভাহার বিভিন্ন কেবল ভাহাই দেখিয়া-ভানিয়া কি পিতা <u>লেবাকাথ্যে নিযুক্ত রাধিয়া মহাগুলীবনের তুপ্তি লাভ কারবেন বা আমানের প্রতি</u> আকৃত সাৰ্থকতা-দম্পাদনের স্থাগা প্রদান প্রসন্ন হংবেন ? আর ইহাকেই কি পিতৃতক পর শ সংপ্র, আমাদের পিডার আহগতা বা পিতার প্রতি শ্রহা-ডক্তি ও অম্বাগের বিদর্শন বলা যাইবে ? ইহা কথনও প্রকৃত পিড়ভক বা সংপুরের লকণ নহে।

> গৌড়ীর-মিশন — আভগবানের অর্চাবিএহ-जुना, चात्र ८मरे वर्कारिकारहे चाराव व्यक्त-পাদপদ্ম-- 🖹 वाधांशाभाभभम वा उपक्रा उक-বৈঞ্চবদ্ধপে আমাদের নিকট প্রকটিত আছেন। স্বভরাং গৌড়ীয়-মিশনের সেবা বা ভদশুভ জ যাবভীয় তক্ত ভিমঠের সেবা আর স্থার্থ উল্লোরস্থলরের সেবা, ঠাকুর । দেবা, শ্রাশ আচাধ্যদেবের সেবা বা ওপত্রগ **७%**देवस्वरुद्धार प्रवा—शृथक् वश्च नत्र। মিশ্নের সেবাই ৯, গুরুপাদপদ্ম বা আঅচিথি-পাদপরোর দেবা, আবার 🖺 গুরুপাদপত্ম বা ভীআচাধাপাদেশবের সেবাই মিশনের সেবা। <u>র গুক্রাদপত্র</u> 41 🖹 আচাধ্যপাদপল্পের বাজিগত সেবা কিংবা শ্রীল আচাধ্যদেশ্বর জীমুথে হবিকথা প্রবণ করিতে গিয়া খদি

অর্চাবিগ্রহের সেবাকার্য্যে রুচি প্রদর্শন করিয়া তদভিদ্ন শ্রীগুরুবৈক্ষবগণের সেবা বা डीशामन निक्रे हरेट हिन्नथा-अवनन्त्रभ रमरा-कार्या कि अमर्नेन ना कविल छोड़ाटडख ७ स्मर्गकार्याणि छ**ङाञ्चेत जामाल**ङ প্রস্কুতপক্ষে 🖺 হবি-গুরু-বৈষ্ণবগণ প্রীতি পাও করেন না।

আমবা যে শ্রীহরির ইন্দ্রিয়-তৃত্তির উদ্দেশ্রে তাঁহার দর্শন, তাঁহার নাম-জ্প, নাম-কীর্ত্তন ও তাহার কথা শ্রণাদি করি, সেই এছবিশ্ব অৰ্চাবিতাংক্ৰণী গৌড়ীয়-মিশনের বিভিন্ন (भवा-कार्यामित ऋत्यांश 🖹 श्रम-देवकावशन আমাদিগকে প্রদান করিয়াছেন। স্বভরাং আমানের আরাধাবতা একই আহরির বা শ্রীনামপ্রভুর নাম-কীর্ত্তন, নাম-অণ, কথা-অবণ ও দেবাকার্য্যের সৌভাগ্য আমরা ঐপ্তর-বৈষ্ণবগণের অসীম রূপার লাভ করিয়াছি অর্থাৎ একট প্রাভূ আমাদের প্রতি অভান্ত রূপাপরবর্শ হট্যা আমাদের বিভিন্ন ইক্রিয়ের বিভিন্নপ্রকার সেবাগ্রহণ করিতেছেন। মনের বারা তাঁহার শ্রীপাদপত্ম-চিন্তা, বাক্যের খারা তাঁহার গুণামুবর্ণন, করবম্বারা উহোর বিভিন্নপ্রকার ইল্রিয়-তপ্তিকর কাৰ্য্যসম্পাদন, কর্ণদ্বহারা তাঁহার কুণা-শ্রবণ, চকুর্মহারা জাঁহার বা তদভিন াৰু গুৰুবৈ ক্ষণ গণের ত্রীনৃত্তি-দর্শন, অঙ্গদারা ুল্লিল্লান্যবের গাত্র-ম্পর্ন, নাসিকার ছারা তলীয় পাদগবোজাছাণ, রসনার বারা তলীয় শ্রিপাদপদ্মার্পিত তুলদীর আম্বাদন, পাদ্ধয়ম্বারা ছরিকথা-শ্রবণ-কীর্ত্তনে আমাদের আন্তরিক ভদীয় ক্ষেত্ৰাস্থগমন, মস্তকের দারা ভদীয় চরণে প্ৰণতিৱূপ সেকাকাৰ্য্যে নিযুক্ত কৰিছা সেই নাম-প্রভূট কুপাপুর্মক আমাদিগকে কুভকুভার্থ করিতেছেন।

এইছেড় নববিধা ভবিষ অস শ্রবণ-कीर्खनामि ५४१ अर्फन माछामि-(मराकार) একই তাৎপদ্যপৰ নৰ্ববিধা ভক্তির এক-একটি অৰু যাজন কৰিয়াই এক একজন মহাভাগৰত বৈষ্ণৰ নামে অভিহিত হইরাছেন। মহারাজ পরীক্ষত ঐবিভূর কথা-প্রবর্ণে, শুকদের उरकोश्चरन, श्रद्धाम उरम्बर्ग, मचा उर-পাদপন্মদেবনে, পৃথুরাজ তৎপুজনে, জকুর ওদভিবন্দনে, ক্পিপাত হন্যান ভদ্দান্তে, অৰ্জুন তৎসহ সংখ্য এবং বাল মহাবাল সক্ষম ও আত্ম নিবেদনে ক্রফকে প্রাথ ইইয়া 🗟 বাসের 'ছ:থী'-নামক দাদী ঐগোরস্বলবের সেবার অস্ত সপার্থদ জন বহিয়া আনা, বাসন-পত্ৰ মাজা, বাড়ীঘর রাস্তাঘাট পরিষ্কার করা প্রস্তৃতি হুইয়াছেন।

ওজভক্তিরাজ্যের এইসব পুষ্ম বিচার আমরা জানি না বা বুঝিতে চাহি না বলিধাই একই প্রভুর ইন্দ্রিয়ত্তিকর এব**ণ-কীর্জনা**দি ভেদবৃদ্ধি উপস্থিত হয়। তক্ষ্ম সেবাকার্বো হরিকথা শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিত্তে সমভাবে শ্রদ্ধাবৃক্ত, অহুৱাগবিশিষ্ট বা দৃঢ়-নিষ্ঠ হইতে পারি না। এইছেড সর্বাক্ষণ সেবাকার্য্যে ও ছবিকথা-শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিতে নিযুক্ত থাকিলেও কৰনও সেৰাকাৰ্যো, কৰনও वा इतिकथा अवन-कीर्खान जामारमञ्ज निर्द्धक উপস্থিত হইছা আমাদিগকে হরিভন্ন বা कहांच ।

অভএৰ আময়া নি**দ**পটে কেবল व्याग्रमनकामी हहेशा मर्ककण श्रीहति धन-देवकवरमवा, इतिनाम-श्रह्म ও इतिक्था-व्यवन-কীর্ত্তন ও আলোচনার হুগোগ-লাভের অন্ত ত্রী ওরুবৈফবের শ্রীপানপন্মে সকাতর প্রার্থনা ন্ধানাইব। ভাৰাতে ভাঁহাদের কুণার সেবাকার্য বা শ্রীহরিকথা-শ্রবণ কীর্তনাদি खकारकत मत्त्रा यथन (य खखाक-याकानत স্থোগলাভ ঘটিবে, ভাহাই আমাদের আত্ম-মঙ্গলের একমাত্র হেতু-এরূপ বিশাসের সহিত্ত ভাহা অবনত মন্তকে খীকারপর্বক পর্ম উৎসাহ ও যতের সহিত সম্পাদন বা অন্থ-শীশনের চেষ্টা করিব। সেবাকার্য্যে ও শ্ৰনা, দুৰ্চনিষ্ঠা, অমুৱাগ ও প্ৰীতি দৰ্শন করিলে শ্রীগুরুপাদপত্ম, শ্রীকাচার্য।পাদপত্ম ও তদস্থগ ভদ্ধবৈষ্ণবগৰ পৰম জীতি লাভ ক্ষািবেন---প্রসন্ন হইবেন—আমাদের প্রতি শুভদৃষ্টি পাত করিবেন। ইহাই আমাদের আশ্বামকণ বা ভজন-উন্নতির প্রান্ত উপায়। ইহার কোনপ্রকার ব্যতিক্রমে শ্রীগুরুবৈঞ্চবগণ সীও হটবেন না এবং তৎফলে আমগ্রা কথনও আঅম্বরণ বা ভল্ন-উন্নতি-লাভের সৌভাগ্য প্রাপ্ত हरेंद ना।

সঙ্গের প্রভাব

(প্রীপাদ নিতাইদাস ব্রহ্মতারী ভক্তিশারী)

এই জগতে আমরা দেখিতে পাই, চেডন-মাত্রই সঙ্গ ব্যতীত থাকিতে গারে না। সঙ্গ ধান্মিককে অধান্মিক, বিবেকী পুণাবান মামুৰকেও পাপী প্ৰভৃতি করিয়া ভূলে। সদের এমনই প্রভাব বে. তাহারাজচক্রবর্তীকে করিয়া দের। তাহার উদাহরণ শান্ত্রেও পাওয়া যার। সৌভরি-শ্ববি প্রভৃতি ভাহার প্রমাণ। তিনি বছ বৎসর যাবং অংশের মধ্যে অণস্থান করত তপজা করিয়াও সংকর প্রভাবেই খোর বিষয়ী হইগাছিলেন।

গীতাম শ্রীভগবান বলিয়াছেন,—"সঙ্গাৎ मः कार्यात्र कामः ।'' (य दकान **धानी नि**ष চাৰ ব্যক্ত করিতে সম্প্রই হউক, অপবা शमर्थरे बडेक, मह्नद প্রভাব অমুভব **দ্বিতে পারিবেই পারিবে। মনুষ্য সকল** প্রাণী হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া সম্পের প্রভাব ও ্স বেশী অহুভব করিতে পারে।

সাম্বত শাস্ত্র এই সঙ্গকে ছুই ভাগে বিভঞ हितास्न-नर ७ धनर। मन्दछ नूर्व ाकिशानम्बिश्रह श्रीष्ठभवान्। श्रीष्ठभवान् ানিতে—তাঁ'র খ্রীনাম, রূপ, গুণ, লীলা, ারিকর--- শকলকেই বুঝার। 🕮 ভগবানের সবার বাহা নিযুক্ত হয় না, তাহাই অসং। াক্র নিতাবল্পর মধ্যে যিনি পরম নিত্য, ামত চেডন পদার্থের মধ্যে হিনি পরিপূর্ণ চতন, সদস্ৎ যাবভার বস্তার পূর্বে হইতেই दनि वर्खमान-एनरे मर्कानि, मर्क-कांब्र्यpian, मर्काकर्षक श्रीकृष्ण्ठसारे भवम मङ्ग ান্ত। তাঁহার অপ্রাক্তত ইন্দ্রিরের প্রীতি-ৰিখানে থাহার। নিযুক্ত, তাঁহারাও সতা। ষ স্থানে নিত্যদেবকগণ নিতা দেব্যের শানক্ষবিধান করিতেছেন, সেই স্থানও গত্য। াই পরম স্বস্তর সংস্পর্শে যিনি বা াহারা যে পরিমাণে আদিবেন, ভিনি বা গ্ৰহাই সেই পরিমাণে সংসদী বা সং। বথানে প্রাতি আছে, সেথানেই সঙ্গ হয়। যথানে জ্রীতি নাই, সেথানে বাহ্যাহটান বের মত দেখাইলেও তাহা প্রকৃত সম হে। প্রতাগ্যবশত: প্রীতিটী যথন অসতে য়, তথনই জীব শোক, ভয় ও মৃহ্যুর কবলে াৰণিত হয়, আৰু সং-এ প্ৰীতি হইলে (পাক, অভব, অসুভবাকো--(গাবোকে বাস র্ণবতে পারে। প্রীতির লক্ষণ ইাগৌরপ্রেষ্ঠ । क्र क्रमानामिनाम निवाहिन, ---

দ্যাতি প্রতিগৃহাতি গুরুমাখাতি পুছতি। कुर्ड काषश्य ३ हिन

ষড় বিধং প্রীভিশক্ষণম্ ॥ (শ্রীউপদেশামুভ)

অর্থাৎ প্রীতি যেখানে আছে, সেখানে 19मा, (मध्या,--- ज्भारत्व मकन कथा श्रीनदा া ও প্রীতির পাত্রের নিকট হুইতে সকল ণা অতি মনোযোগের সহিত প্রবণ করা. ংত্রধানাণ ভোজন করান ও তৎ প্রদত্ত ন্য আদ্বের সচিত এছণ করা প্রভৃতি লক্ষণ किरवहे। राष्ट्रांत्न छाहा नाहे, स्मर्थात াত্রই জানিতে হইবে,—সল অর্থাৎ সমাক্ মুগমন বা অনুসরণ হয় নাই — প্রীতি হয় ই। কিছু মারামুগ্ধ জীবের সম্বস্ততে প্রীতি াজে হয় না, অসতে প্রীতিই সহজে া এইক্সই সমস্ত শাস্ত্রে অসতের, অনিভা লর্থের প্রতি ত্রীতি বাঁ সঙ্গ করিতে নিষেধ র্মাছেন এবং জীব যাহাতে সংসক্ষ করে, क्षना वस् छेशाम अभान कत्रिवास्त्र। **খাণ-চক্রবর্তী শ্রীমন্তাগবতে পাওয়া বায়,**— গুলা হু:দ্ৰুমুৎক্ৰা শৃৎস্থ সংজ্ঞান ান্ত এবাস। ছিন্দন্তি মনোবাাসক্ষমন্তি ভি: ।। (ট্রাভা: ১স২৬/২৬)

অর্থাৎ তুঃসঙ্গ বা অসংসন্থ সর্ব্যভোগ্তাবে । প্রান্তৃতি অতিক্রেম করাইয়া জ্ঞানসিদ্ধ ও বোগ-পরিত্যাগ করিয়া সাধুসঙ্গ করিবে , কেন না, | বাক্তর বস্ত শ্রীভগবানে উন্মূপ করিরা দেন ¦ অদিকার-ভেদে শ্রীত্রজেন্সনন্দনের षशर्कक-षांशंबानीनाञ्जिककाती विवादहन् ।

ष्मन्द्रमञ्जान,—এই देवकाव ष्यातीय । স্ত্রী সহী এক অসাধু, 'রুঞ্চান্ডক্ত' আর ॥ এত সৰ ছাড়ি', আৰু বৰ্ণাশ্ৰম ধৰ্ম। আক্ষন হক্ষা লয় ক্তকৈক প্রণ॥

আমরা এঞাল-প্রমুপবিগলিত শার্থাণীতে জানিতে পারি, জীবের নিত্যমঙ্গণ লাভ **হইতে পারে—যদি ভাগ্যক্রমে ভাহার ভক্ত** মহাভাগৰতের দর্শন-সৌভাগ্য লাভ হয়। 'শ্রীভাব্তিসন্দর্ভে' এতৎসমধ্যে আমহা এবণ করিতে পাই,—"পুণ্য তীর্থনিবেবণাৎ ছেতো-প্ৰাৰদৃদ্ধা যা মহৎদেবা, ভনা বাস্থদেব-কথাক্তি: ভাব। কাগান্তরেণাপি তীথে ভ্ৰমতো মহতাং প্ৰায়ন্ত্ৰ ভ্ৰমতাং ভিটতাং বা नर्पनम्भनेनमञ्चायनामिनक्रमा (मरा चड এर শব্দান্ত। তংপ্ৰভাবেণ তদীয়াচরণে **অ**ধা ভবতি। ভদীর-স্বাভাবিক-পরস্পর ভগবৎ-কথাবাং কিমেতে সংক্থয়ন্তি ভক্ষামীত ভদিচ্ছা জায়তে। ভচ্চুবণেন চ ভক্সং ক্ষচি-র্জায়তে।"

८कान कार्रभ दिना ७ नक (व भहरराया, প্রাহার ধারা প্রাবাহ্রদেবকথার কচি হয়। কোন সাধারণ অঞ্জ, কিন্তু অপরাধশুন্য ব্যক্তি যদি ৰৰ্মা, অৰ্থা, কাম প্ৰাকৃতিৰ কামনা শইয়াও গলা, यमुना जर अञ्चलवानात्कत्व--त्य शान প্রেমিক ভক্তগণ ভগবলীলা উদ্দীপক বলিয়া প্রায়শ: বাস কবিয়া থাকেন, ভ্রমণকালে মহতের मक्ष मांच कविया धना हहेटा भारतन । कविन, যখন সাধুগণ খেজছার পরস্পর ভগবৎকথা কীৰ্ত্তন করিতে থাকেন, তৎকাশে ঐ ভ্ৰমণ-কারী ব্যক্তিগণ মহতের দর্শন, স্পর্শন, সম্ভাষণ ও ভাঁহাদের আমুখবিগালভ বাণী প্রবণরূপা সেবা লাভ করিতে পারেন। ভৎদলে তাঁহাদের ভগবান্ শ্রীবাহ্নদেবের কথায় क् ि डि: भन्न इस । श्रीहां वक्शाय कि है स्कोरवन নি গ্রামনলের প্রথম ও প্রধান ধাক্ষণ। মহা-ভাগবভগণের বৃন্দাবনসদৃশ অপ্রারত হাদয়ে ভগৰানু স্থে বাস কবিয়া থাকেন এবং निक्ष पे स्थाप वाकित क्षाय नय वक्षकर् কর্ণহারে প্রবেশ করিয়া শ্রবণকারীর পুর্ব পুদ্ম অনস্ত জন্মের পাপ, পাপ-বাসনা, পাপ-বীজ ও তলাল কাবভারণ অন্থরাশি সমূলে বিধবংস কংৰে। তথন সেই মহংকুপালক হ'তে অনায়াসে মুক্ত হওল যায়। অন্থানপুতি বাতির অস্তবে ও বাহিরে ইট-, দেবের দর্শন লাভ হয়।

সন্থই চতুদ্দ একাও, বিষয়া, একাশাক সংকীশ্রনমূথেই সাণিও হয়, ৩। তেও ছাত

সিদ্ধ ব্যক্তিগণেরও অগম্য ঐশ্বহ্যপ্রধান ধাম সাধুগণ সত্নপদেশ বারা জীবের সমক্ত ক্লেশের [†] জীবৈকুন্ঠ, ঐমর্থ্য-মিজ বারকা, মধুরা প্রাকৃতি মূল যে ভগবদ্বিমুখতা, তাহা দূৰ করিয়া অসং- 🗐 তগবদ্ধানেরও উন্নত শিশরে অবাস্থত কেবল সংক্ষাসক্তিরণ বন্ধন ছেদন করিছা জীতকে 🖟 মাধুখাময় এজধামে ভাগ্যবান্ জীতকে বিভিন্ন ভগবান প্রেমসেবায় অধিকার প্রধান করে りてする শ্রীগৌরছরিও কুপাপূর্ত্তক এই প্রকার মহোপদেশ প্রভাব এত বেশী। অসংসঞ্চ পরিবর্জন করিয়া সংসংস গ্রীভগবহাম প্রবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ প্রভৃতি ভক্তাৰাম্ন্তানই সাধন। এই ক্রকার এবণ-কীর্ত্তন-লক্ষণা ভক্তিয়াজনহারাই ভাব-ভক্তি, পরে প্রেমভক্তি—বাহা জীবের একমাত্র কীর্ত্তনকারীর সঙ্গে যোগ व्यक्षायन, जोशं नाफ रूप्त।

শ্ৰীমন্তাগৰভেৰ তৃতীয় ক্ষন্ধে আমৱা দেখিতে পাই—

নবো যা শংক্তের্ভুরুসংক্র

বিহিত্তোছধিয়া।

স এব সাধুষু ক্তো নি:সক্ষায় কল্লভে ॥ যে অসতের বা অনিভাবস্বর সঙ্গ করে, ভাষা সংসার-বন্ধনের কারণ , সেই সঙ্গই আবার যথন ্সজ্জনের সহিত ক্লত হয়, তখন তাহাই বিম্নিক কারণ হয়। এই হেতুই সমন্ত শাগ্র ও দাপু-গণ সংসঞ্জের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন কবিয়া পুন: । শ্বিণা রেক ন শ্রাংগ্টার্মাসের কভিপয় সেবক भूनः वनिरङ्ख्न,—"८३ खोव, यात्र चा ध्रमत्रन চাও, যদি নিতাকল্যাণ লাভ করিতে চাও, তাহা হটগে স সম্ম কর। তথ্যতীত আর গত্যম্বর নাহ।''

শ্রীল প্রভুপাদের হরিকথা

--::(*)::-- कृष्यक्र मःकीर्कन ३ ८५३ ८ नाटक कानट পাৰ্বে—'মায়ার কীউন ক্লফের সংকীওন নয়, সেবার অনুকুল বেদ্ধণ তাহাই 'ভক্তি', কম্মের সঙ্গে ভা' গোলনাশ ক'রে ফেশা উচিত নয়। হরি-সেবা গরাও বুদ্ধির জক্ত বেশকশ কথা আলোচনা করা যায়, তাহা মায়ার কথা নছে—গরিকণা।

ক্রফ-সংকীজন হ'লে আমাদের সংসারের উন্তিক'রবার বৃদ্ধি হ'তে – লাভ, পুজা, প্রতিষ্ঠাদির প্রাক্ত চেপ্তা হ'রে সম্পূর্ণ निकृष्टिहा इस्थान्य अन्ति अन्ति ३ ८० জীবের সক্ষা-কুমুদ প্রেণ্ট্র হ'যে উচ। একমাত্র নামকীজনকারীবই স্থাপকার পাণ্ডিতো আদকার আছে, নাম-ভত্নকারী ব্যক্তিরই স্কাপেকা অ'ধক পাডিতা গাভ ি চৈত্রপ্রবর্গবিহাহের স্মান্দ গ্রাপনে क्षमग्र भूर्व इंट्य (शन वांबा क्षश व्य ७४।

ब'रम नामको इंतरकातीत मन्त्रात्व देक्टत वा उद्धार १८५५ २५८५ जिला जिलाह स्थाप সম্বই একদিকে বেরূপ জীবকে স্বর্গ- অক্যাভিনায় বক্তনের কথা জানাবেন। এন দ্রাস্থ্য ভাষা প্রস্তুতি প্রস্তৃতি প্র ন্যকে ভ্ৰমণ করায়, ভদ্ৰণ আবার অপর্যিকে ভাগ্রভণ্য বা 'প্রধর্মা' একমাত নাম

কৈতব ধর্ম। ধর্মার্থকাম বা কর্মদাবাদ এবং মোক – যা'র জন্ম জগভের তথাক্থিত দর্ম-मध्येगाद्यत मञ्जूता मञ्जूनरे नानाविष्ठ, ই∄মন্মহাপ্রভু ব'ল্লেন সেসকল কৈডৰ বা ছলনা যালের ঐসকলের প্রবাস আছে, जांदमत मृत्य होवनाम ८वटतांदि ना। **५व्छाब-**কমি- মান্কের জন্ত আমরা বেন নামাল্রয়ের व्यक्तिय (पश्चिर्य नारम्य हत्र्य व्यवदाय ना করি। ভোগের বা শান্তির প্রার্থনা ক'রে ভগবানের চরণে অপরাধ ক'বতে হ'বে না।

আমরা যদি হরির সভি। সভিঃ দেবক ব। पिटे. আমাদেরও সংবীর্ব হ'বে। সম্গ্রপে কীৰ্ত্তন করাই সামাদেব সাধগুক। স্মাক্-কাল্ডনকারীর সহিত যে কাশ প্রান্ত কী উন না করি, সে কাল পথ্যস্ত মায়া আমা-मिश्रक नाना श्रकारत वक्षना क'रव लारक। যাঁরা লোভগ্য আত্র্য ক'বেছেন, তাঁদের অর্থাৎ মূচ বাক্তিগণ অজ্ঞানভাবশত: ¦ সহিত যদি কার্তন কার, ভবেই হার-সংকীশুন হ'বে।

ত্রদাদেশে প্রচার

আকরম্যরাজ ইটেডছম্টের অভতম গত ১শা জাগুয়াবী, বৃহস্প,তবার একদেশের ্র টাস্কু-ব্রিণার অন্তর্গত ক্রীয়াবাড়ীর স্বপ্রদিক চিনিকলের কেমিট শক্ষোনিবাসী বাবু টী এন শ্রীবাস্তবজী মহাশয়েব সাধর আহ্বানে তদীয় ভবনে উপস্থিত হইনা শ্রীমন্তাগণত হইতে <u> अक्षाः। नवानि स्परभरपद उपाप्तना व्यापका</u> শ্বরেট্ডা ও স্ব-বিষ্ণুভিক্তি-ধাঞ্চনের **डेपापिय श-मश्र क হিন্দী** ভাগার দেড় ঘটাকাশ পধ্যস্ত পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। সভায় বহু উচ্চ'শক্ষিত সম্ভাস্ত ভদ্রমাহণা উপস্থিত ব্যাক ও শোশতা ছিলেন। পাঠের আদি ও অপ্তেমহালন-नपाननी अभश्यक्ष की धन दय ।

ছাত্র য় প্রগর

19 1 24434 St 1965 5 1941 34 박[해 어[급 [-비/가] 5]44 24 @' 5여부 (H4주 ज ५ २ asm ी ज मग्रद द उठाला के पार का दूर हो। (मान 'नक'ता । गणा भन्हें च 'कांब नीयुक वर्षान्य नाडिक्तिः च शत्रात्रः स्ट इत्वयः।

के भाग भगारि शहरा शेष्ट्र हैं द ন্যা নলাব শালন বা চন্দ্রালার নির্ভার্ম হর 'त-८१, ब्राक्शक्य क्रांक्षक दक्षे क्रीय सिंग ना y thing is a lower to the state 9 र भाषांत्र भारत ३ - ५७। ४ त महाशकु नेनाम भारत-अवाग व कथा आताराज १६० मेर्पन वायद र है। उ 21.211 211

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

म् म्हर्वाटकत भूष्ट्रीय			1	বিক্ষাপনের পৃষ্ঠার			
		•	• , नद्रवंदी वित्व	44	ऽम् ० नित्न ह	০০, শহৰতী	দিনের ক9
শ্ৰ তিৰ	129 @	ाडि नारत	N •	10/0		14.	10
,,	,,	§ 1 88 €	4,	>1.		>40	3/
•	•	সিকি কলম	4	9		8	•
	1)	অন্ধ কণম	b ,	•		•	•
••	•	এক কলম	>>	>•,	•	>•<	
		A-35 -	70 TT 77 T	531	इंक्टिंक क	हेरल प्रज	

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত ২২লে পর

আভিমাসে পতি গঞ	•	9 •
" গিকি ক্ৰম	> 6 \	> 2 <
" ቁ ፍ ቀ ጣቸ	₹8√	241
" এক কণম	**	٥٠,
હ	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎসারক (ডাকমা শুলস্ছ) ৰাক্মাণি ক

প্রতি সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্স। খড়ন্ত্র।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীয়-ঘলামলোপমেশক পবিত জীপাধ প্ৰশাবানক বিভাবিনোধ বি এ সুস্পানিত বাংশা সাপাতিক। ক্লিকাত। জীগোড়ীয়মঠ তইতে প্রকাশিত। বার্ষিক তিকা সভাক 🔍 বাঝাসিক ১॥• টাকা মাত্র।

২। ভাগেৰত — হিন্দি ভাগার একমাতা পার্মাণিক 🚉 भी हो बस्र अवेदन अविधित । विकास का 🗸 हो का ।

৩। প্রস্থা — প্রিক ব্যুনাধ মতাপার-দল্পালিক ইংকল পাকিক। কটক ब्दै।(क्रमान्यप्रहे व्हेट्ड श्रेकालिक। शर्षिक क्रिका प्रकास २८ हे। वा याता।

🚉 প্রোক্তার –পণ্ডিত শীমুক্ত নক্ষণাগ বিভাগাগর ভাষাজীর্থ বি-এ সম্পাৰি হ বাংলা পালিক। কলিকাত। শ্ৰীগোটাছদই তইকে প্ৰাণিক। বাহিক ভিকা ন্ড'ক ১॥০ মার

ভৌশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

জীববছী পথাম সম্বন্ধে গৌরপার্গদ শ্রীণ প্রবোধানক সর্বস্তী 🗃 প ক কিবনোদ ঠাকুর প্রমুগ মহাজনক্ত এর্দমূত্র একর সমাবেশ এই প্রাস্থে আহে । ট্টা এক মতিনৰ বাজ-সংখ্যা। এই গছ পাঠ কারবা পদ্ধাপু ব্যক্তিমাত্তেই জীধামের व्यक्ति बाक्टे बहेबांव (मोलांभा लाहेरवन । हेशाव किका माज ॥• व्यक्ति।

वाश्विवान- वैद्याननीर्ध वैयनित, (भाः वैयायानून, ननोवा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্ডরণের



ম্যালেরিয়া-প্রাণীডিড কীর্ণ দীর্শকায় মৃষ্ধ্ পলীবাদীর প্রাণ্ডলার একমাত উপায় বণি । চ টচার কাট ভিও অভায় অধিক। বিভার প্লাচা সংবৃত কালালর এবং নৃতন भुता धन बार वा व्याप प्रवास करिया (मधून त्य, चालनाय व्यवसाय प्राचन वय कि ना ছা. (बाडन क्षेत्र नम जाना. बढ़ (बाइन ১८)• चाठाव चाना। नावेकावो वह पठड

--১১নং উপ্টাভিন্নি রোভ, কলিকাভা অথবা পো: বেহালা, ২৪ পরগণা

বি বি ধ সংবাদ

ভারতীয় সৈত্তের হাতে জার্মাণ অফিসার বন্দী

वरेनक बार्चाण गाम द्विक व्यक्तिगायरक বন্দী কৰিয়া মধ্যভাৰতীৰ অন্বান্ধেটী বাণিনীৰ (সেউ।ল ইভিয়া লাটট কর্স) লানির (मक्तामात) द्वाय फर्क ८६ वी प्र चन्नीन কৰেন, ভাগাৰ অন্ত সম্প্ৰতি ভাগাকে আই, ন, এন (ইণ্ডিগান অর্ডার আব নেরিট) পদক দান কথা হ'বাছে।

একরাত্রে রাম ভল্ল ব্রিটিশ পক্ষের অগ্র-গামী বাহিনীর ঘাঁটে হংতে এক মাইল দূরে অস্তান্ত চারজন গলীশহ শক্তর গভিনিধি-मध्यक मरवाम मर्टारहत वश्र हुन कविया অপেক। করিতে থাকে। সংসা ভাহ'দের ঘাঁটি চইতে প্ৰায় ৭০ গৰু দূৰে একটি শত্ৰু ট। প্রার বাহিনী আসিয়া উপস্থিত হয়। সেই । থাম না পোটকার্ডে আত্মীয় স্বৎনের নিক্ট দলে ৩০ জন সৈত্ৰ ছিল। কিন্তু বাম ভঞ্জ িঠিপত্ৰ লেখেন। ভারতে ডাক নিয়মিত ভাৰতে ছয় না পাইয়া ট্রুলারবাহিনীর নেতাকে লক্ষ্য করিয়া গুলি ছে'ছে। প্রানানে বিশ্ব বৃহতে ছ । লোকটা ভৎকণাৎ ধরাশায়ী হয়। তথন অবশিষ্টের৷ সংমাক্ত কিছু দুরে সরিয়া গিয়া গুলি ছুঁড়িতে আরম্ভ করে। রাম হল্লাকস্ক টভাতে দশ্ম নাই। সে আগাটয়া গিয়া बढाणांधी कार्यान व्यक्ताविटक नन्ती कविया क्टिन वार माज्ञ शक्त द्याला वित्व शाला । ঞ্বাৰ আৰুপ্ত ৫রে। আন[ু]পর সে ও ভালার সঙ্গীরা শক্রের গোল,-বর্ষ। উপেক। ক্থিয়া বলী অফিসা-টিকে লংখা পশ্চাৰপদ্ৰণ করিতে পাকে এবং সাধায়্যের জন্ম হাঁক দিতে থাকে। টমি গান এবং হল্পা থেসিন গানের ভয় দেখাইয়া কৌশকপুর্বক ভারারা নিক বাঁটিতে ফিরিয়া আসিতে সমর্থ হয়। অ ৷ পর জাবাৰ সৈতাধ্যক্তে কর্ত্তপকের গতে জিল্মা করিয়া ভাষ ভাল আবার নিজ খঁ।টিতে ∤ফবিগাধার।

ভারতে যুক্ধন্ত নির্মাণ বৃক্ষি

গভ নভেম্বর মাণে ভারতবর্ধে ন্সুক এবং রাইফেল ছাড়া এড অধিক পরিমান সঞ্চীন व्यवः कर्छ। इष्टे वा पृष्यविधीन वाक्रन उर्थामन क्त्रा क्रेबाह्स (४, ४०) भूट्यत भक्त द्वक्र ভণ করিধাছে। নুচন নুঙন প্রকারের সেণ, কাৰ্ডুন্দ এবং গুলি ভৈধানি হইভেছে। ভানী ভাউইংভার কামান এবং বিমান বিধ্বংসী কামানের ব্যবহারের উপধোনী গোলার অন্ত স্বীক্রতি পত্রযোগে কিংবা নিজে আনিয়া যে আধার তৈয়ারি সম্পর্কেও চেটা চলিতেছে। জানান। ইম্পাতের ডাতা তৈয়ারি করিবার লক্ষ একটি অক্স নিৰ্মাণ কারধানার একটি নৃতন শাখা (थाना इंहराइ। चाकि विस्मादन सन्। ধুমনীন বারুদ এবং ছে:ট ছোট বিভিন্ন

বার্থেরাক্সের **ওলি একে করিবার জ**রুর অপ্রনির্মাণ কারধানার্ভাল প্রানারের স্বর্থনা কর। হইয়াছে: অধিক প্রিমাণে আদ নিৰ্মাণের অন্ত চাৰ্ট নৃত্ৰ কামধানা निर्वादन कारका करा स्वेशास । कारकार मानिरक्या देशास्त्र क्या देशायाच्या व्यव করিবেন এবং গ্রপ্থেন্ট কৃণ্কব্জার থক वस्न कविरवन । व्याकाम एटेख शाबाच्छcuten है।। इ स्वर्ती ब्राइटक्स हान्का चारमधात्र अवर (वंडाव वह निरम्भ कविवाद মত ভাৰতবৰ্ষে বিশেষ ধরণের আধাৰ रेशादित रादशां व व्हेरजाह ।

ব্ৰহ্ম হইতে চিঠিপত্ৰ

প্রকাশ, ব্রহ্ম-প্রবাসী ভারতীয়গণ যে জাবে যাইতেছে, কেবগণাতা ভারের আদান

মার্কিণের সামরিক শক্তি বৃত্তি

গত ১৫ই জামুখারী সমর সচিব মি होभनन रणांचना करतन रय, माकिन विमान ४ टमनावांविनोब मःच्या तृष्क कांबबा देमण । व्यक्तिमात मध्यक ७७ नका (वर्ष्ट्यान मः बाह्य দ্বিওণের আধ্ক) করার কার্য্য আর্থ **६**देश/हि।

নোটীশ

লেবার ভিলাটমেন্টের টেক্নিক্যা টেণিং স্থিম অন্থবাদী নদীধা জেলা কমি যাহ।দিগের দরখাত তা হাবং মঞ্র করির। ছেন এবং যাহারা এখনও প্রাস্পাল স।তি ট্রিবিউক্তাল-কর্ত্তক কোন নিয়োগ-পত্র পা नारे, ভাগোগগের অবগতির अन्य कानाः ধাইতেছে যে, খণি তাৰালা বাদশার বাহিং (वतात किश्व) मधा-धाल (ण ८४क्निका। টেশিংএর অক্ত ঘাইতে হচ্ছুক খাকেন, ভা ভাহাদিগকে অভি সত্ত্ব কাৰ্য্যে বহাল করা সম্ভাবনা আছে। খাওয়া ও থাকার 🐠 रम्थात्म एकाम अञ्चितिषा क्हेर्य ना ; **रशाह**र বন্ধোবন্ত আছে।

(यांत्रवादनक्ष्य वाक्तित्रव व्यविकास त्या माक्रि<u>।</u> हें नारहर व व्यक्तिम छोबात

> এম্, ইস্পাম **ब्यमा गामि**(ह्रेष्ट्रि, नशीवा। कुष्मनगद्र।

শ্ৰীণান-মায়াপুর মনীরাপ্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ ভূইতে শ্রীমনীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যার ভক্তিনাল্রী-সন্পাদিছ শ্ৰীদক্ষকিশোর ভক্তিশারী কর্ত্তক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সভাপ কল্যাৰক্ষ্যক্ত শ্ৰীণ ঠাকুয় ভড়িবিবোদ-র চিত অমৃল্য ফল্যাপকল্পভাল এছ 'পরিমল'-নামক বিভূত अध्यम् अकाषिक बहेवाः ছেন। ইহাতে চরুব ও शब्द वक्षात्र क्या कार्ट । **रेस अपना का जिल्**यारक प्रदे নিজপাঠা। ভিঞা ৴৽ न् दिस्ति -🗗 বোগপীঠ- ত্রীম কিরু ल्पाः वीयावाश्वत, अहोवा



अञ्पणग्राणिका শ্রীৰ ঠাকুর ভাক্তাণনোদকত वरे धर 'विकालिनी'-मिका ७ 'আখাৰন'-ভাৰাগহ একাশিত হট্রাছেন। কাগজ ও ছাগা অভি মুক্র । ইচা সভা। ৮-সাধ্ব ব্যক্তিমাঞেনই বিভাগাঠ। । প্রাথিয়ান— अत्पात्रभीठे- अमिनित

(भाः अभाषानुत, नशीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১৯ মাধ্ব, গৌরাক ৪৫৫; ৭ই মাঘ, বলাক ১৩৪৮; ২১শে জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, ৰুপবার

ने ने बन्दर्भावाको व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>> गांधर, चांनू चनिक्**क, ८शोतांच** ace

🕮 ল রঘুনাথ দাস গোস্বামী

আল মাথা ভ্রমণক্ষী-ভিণি। এই ভিৰিভে শ্ৰীগৌরহন্দবের অন্তরণ পার্বণ শ্রীল ক্লবুনাথ দাস গোহামী প্রভূ বিপ্রশন্তবিগ্রহ আবির্ভুত হইয়াছিলেন। শ্রীপৌরস্থলরের বিপ্রলম্ভরদের সহায়কারিণী ভূ-শক্তিশকপিনী আশাবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীও এই ভিৰিতে আবৰ্ডা হইয়াছেন।

इननी-(यान यहर्गंड हे, याहे, यात्र, লাইনের তিশাবঘা টেসনের নিকটছ সর্বভী-নদীর ভটে অধন্থিত সপ্তগ্রাম এককাশে ষাংলার প্রসিদ্ধ বন্দর ও সমৃদ্ধিসম্পর বিশিষ্ট নগর ছিল। এই নগরের অন্ত পাতী আঁওক পুর-গ্রাম। "এই গ্রামে হিরণা ও গোবছন-নামক জোট ও কনিট সংহাদরবর বিপুশ সম্পত্তির অধীখররণে বাস করিতেন। বপ্তমানকালে এই স্থানে শ্রীশ্রীরাধাগোধিক-আছেন। যে গুৰুে এবিগ্ৰাহ বিবাদিত, বা উন্সিংগদেবকে 'কম্বপুত্ৰ' কিংবা ভাছারই সংলগ্ন একটি কুল গৃহে ত্রীণ দাস 🚨 বরাহদেবকে 'এখন। সালত-পুএ,' 'লগ-লোখানী প্রভুর ভলনাগন বলিয়া একটি ৷ পুত্র'ও 'পুকরকাতি' বিচার করিবার ৰাভি-উচ্চ প্ৰান্তৰ নিৰ্দিষ্ট হইরা পাকে। প্রথম পতিত হইতে হয়। ঐকপ প্রাম্মহাপ্রভুর বিরহে উন্মন্ত হইয়া বলুনাথ কবিতে পারিব ?" সংবাওখ্যামী মহাপ্রভু — क्रिक्स्को, अहे आगत्न डिनविडे हरेबा थैन महालांच विहादक नाथ डिक्नाहिन छ।वन লান গোখামী গ্রন্তু ভজন করিতেন।

যে কারস্বৰূলোছুত সম্ভান্ত ও ধনাতা ছিলেন, ভাছা ব্দানা যায়। ইহাদের রাজপ্রণত উপাধি 'মজুমণার'। ইহাদের বাৎস্রিক থাজনা-আনায় ভদানীস্তন বারশক্ষ মুদ্রা ছিশ।

শ্রীমমহাপ্রভু জাগতিক জাতি-কুলের ানরর্থকতা ও বৈষ্ণবের আবিভাবের সাহত শৌক্ত বা যৌনসক্ষমে সম্পূর্ণ নিরপেকতা व्यानाहेवांत्र व्यक्त त्य हित्रणा-त्यावक्षन मामत्क 'বিষয়-শিষ্ঠা-গর্ত্তের কীড়া', 'অন্ধবৈঞ্চব নছে, বৈষ্ণবের এচার' হড়েভি বলিয়াছেন, काहारमबहे जृद्ध विषयदेवज्ञारताज व्यामन ज्याज-মৃত্তি বৈষ্ণবাচাথ্য-সমাট 🦈 রপুনাথ দাস গোষামী প্ৰভূ আবিভাব-দীলা প্ৰকাশ ক্রিয়াছেন আন্ত্র্যানিক ১৪১৬ প্রকারার হিরণঃ মজুম্পারের কনিও সংহাদর লোবদ্ধন মজু-লারের গৃছে আল রঘুনাথ দাস গোখামার আবিষ্ঠাৰ হয়। কাহারও কাহারও মতে ৰবুনাথের আবিভাব-কাল ১৪১৮ শকামা, প্রকটিছিডি ৭৬ বৎসর, বুন্দাবন বাস ৪১ বৎসর, গৃহে ছিভি ১৯ বৎসর, নীলাচলে বাস ৮ বৎশর এবং অন্তর্ধান-কাল ১৫০৪ শকাক।। (ञ्रीमब्बन(७)वनी —२व चछ, २५ भृ: ५हेता)

কামস্থ ও বিষয়ী গোবন্ধনের গৃছে रगाचामी केत्रपुनांश्यक कांग्रस वा कर्षानभूग প্রাক্ষণাদ জাতিনমূহের অন্তর্গত মনে কারলে জ্বলিয়া উটিল। তিনি থার ছির পাকিতে हिन्न । (वावधनवारभन वर्षका स्थापन अपूर्व तारे वावर्ष हे प्रातान करिया-

আচাৰ্যা শিৰোমণি –নিথিল উপদেটা। ইহা হইভেই কানা যায়, মহা**en a capa** का एग्रीन विकास व्यवसम्बन करतन নাঠ, ভিান বুভবিচার অবশ্বন করিয়াছেন--কারণে রঘুনাথকে নিথিল আহ্মণগণের পদে অভিষিক্ত করিতেন না।

বালক শ্ৰীৱঘুনাথ বালকোলে ঠাকুৰ কুপাভালন হইলেন। নিতাসিদ্ধ গে'রজন রবুনাথ যে মুহুর্ত্তে শ্রীগৌরস্থন্স'রর নাম ভানবেন, দেই মুহুর্ন্তেই গৌরাস-চরণে আয়-সমর্পণ কারণেন। রঘুনাথের এই আবা-সমর্পান্তন বা সক্ষপ্রথম নছে , তিনি নিতা-কানই গৌরাণ চরণে পণত। গৌরালের নিত্য ভৌমলীবায় জগজ্জীবকে গৌরাঞ্চরণে | আত্মসন্পণ শিক্ষা 'ধবাৰ জক্ত নিভাকাশ তিনি এইপ্রকার আত্মসমর্পণ-নীপা আবিদ্ধার কার্যা থাকেন। যোগন হইতে র্যুনাথ আনিভূতি হংরাছিলেন বলিয়া প্রভূবর দাস মহাপ্রভুৱ কথা ভানসেন, সেইদিন হইতেই ্র ঠাহার অসুরাগানদ তীব্র হহতে তীব্রতর হুইয়। অমার্জনীয় অপরাধ ব'লিয়া জানাইয়াছেন। চেটা করিলেন। গোবগুন মজ্মদারও বারণার বে. নিডাসিত প্রভু রগুনাথ— ভাঁচার নিডা-

কীডা,'ডিনিই আবার শ্রীমন্মহাপ্রভুর বিচাবে নাপারেন, ডজ্জন্ত পুত্র রবুনাথের নিক্ট্র আহ্মণকুশের ৫০ন প্রচরী এবং তীহার সেবাদি করিবার जन 8 जन (गरक ७ २ जन आंक्र) निवुक्त

বঘুনাথ নিভাসিত্র দৈরাগাধর্মে অধিষ্ঠিভ 'বিষয়বিঠাগতের কাড়া' প্রস্তকে 'গোস্বামী' ছিলেন। বাল্যকাশ হহতেই উাহার বহিন্দু স বলেন নাট অথবা গোম্বামীর লৌকে(?)- সংগারে উদাদীন চাও মহাভাগণত বৈঞ্চনের পুএকে 'গোৰামী' বলেন নাই। তিনি মূপে ছবিকথা লগাদিতে অম্বাগ গক্ষ্য করিছা রঘুনাথে কায়ভুবুদ্ধিরও আন্দশ প্রদর্শন বিষয়াসক মাডা-পিডা একমাত্র সভান ও ি বিপুৰ ঐৰ্থ্যেৰ ভাৰী অধিকারা রগুনাথকে গুৰু, আচাৰ্য বা উনদেই -ৰক্ষপ 'গোস্বামি'- ু সংসাহ- পৃথাল পৃথালিত করিবার স্থাপায় একটি প্ৰথম ৰূপদাৰ্থবিত্তী মঞ্চৱাতুদাৰ স্বাক্ষণ কন্তার সহিত রঘুনাথের বিবাহ গ্রীছরিদানের দর্শন ও সঙ্গ পাভ করিয়া ঠাক্রের ় দিলেন। উত্তম বসন ভূষণ-প্রস্তস্মনাদি যেরপ কুণানন-সম্ভপ্ত পুরুষকে ভৃত্তিদারে সমর্থ হয় না, তজেপ ইন্দ্রদম ঐপর্বা 😘 ু অসমাতৃন্যা ভাষা। প্রানৃত্তিও বিপ্রান্ত रेनवानाम्त्रान अञ्चन मध्िक त्रयुनारणंड ভপ্তি আনিতে পারিণ না।

- মন্মহাপ্ৰভূ শান্তিপুৰে 🖻 মধৈত-গৃংছ আসিয়াছেন, প্রবণ করিয়া বিরহ্বরাকুল রযুনাথ পাগলের মত ছুটিয়া আসিয়া 🖺 ৈ ১৬-চবণে সাষ্টাব্দে পভিত হইগেন। মহাপ্রভুপ্ত রঘুনাথকে পদরক্ষঃ পেদানপূধিক রুণা ক্রিলেন। রঘুনাথ শাস্ত্রপুরে মহাপ্রভুর পাদ-मभारल मश्र'नरमकान व्यवद्वान कवियो অহোবাত নিজ ম'নাব্যাপা প্রাপুত bare পারিনেন না। গৃহ, বার, হস্তী, অব, রথ, জানাচয়া বলিগেন,—" স্ভা, আমি কেনন ানখিল ঐমর্থ্য, অধ্যয়ন---সকলই ভাঁহার নিক্ট কাবলা বিষয়ী পিভার নিযুক্ত প্রছরিগণের আকি কিংকর হচরা উঠিশ। তথন নীলাচে । চত হটতে মুক্ত হটব । পা ভা, কেমন ক'ররা কুকারুস্থান-শালা-প্রকাশকারী বিপ্রলম্ভনিগ্রহ নীশাচলে আপনার পাদপদ্ম-সনিগানে আত্যান ন,লাজি ঘাহবার অস্ত্র করেকবার পলায়নের নিভাগিত প্রভুক্তর প্রভুম্ছা পত্ জানিতের রবুনাথকে পথ হইতে বাধিয়া আনিয়া গৃংহ কিন্তর রঘুনাথ রুঞ্চবিরতে -বিপ্রশন্তবাবিধিতে 👺পাছি বিশেষরণে আনা না গেলেও ইঁহারা । হৈন। বাধার বাপ-জেঠা 'বিব্যবিটাগর্ভের আবিগেন ও যাহাতে রঘুনাথ আর পলাইতে নিতা আভিষক্ত , তথাপি জগতে অযুক্ত,

क्रम गरि क्या क्रम दक्षाव काम्यादा । श्रम व्यवश्यावस्य नियान व्यापदय ॥

चर्चित्र, इ.जिम, स्टु, चश्चारी, थ्या, लाक-**८एथा**न छ्या क्षिक देवबाजा-अमर्गत्नत्र विक्रि ও ব্যথ অ।ভনয় হটতে লোকদিগতে বুকা ₹বিবার জভ নিতাসিক যু√বৈরাগাবান্, ≷ৰছাগ্যবপুরমুনাথকে লক্ষ্য করিয়া বাশগেন,—

ঁৰিৰ ছঞা ধৰে ধাও, না হও বাতুশ। **ম্বংম ক্রমে পাধ লোক ভবনিদ্রকুর** ॥ बर्केट বৈরাগ্য না কর লোক দেখাঞা। वचारयोजा विषय ज्ञा कामानक देशकः॥ অভবে নিষ্ঠা কর, বাহে লোকব্যবহার। ব্দচিরাৎ ক্লফা ভোমার করিবেন উদার ॥"

– মহাপ্রভুর এই উপদেশ-রম্বটি দাধন্যানে খাত্রিগণের পক্ষে সংসার-সাগরের মধান্থিত শ্বহাসভকালোক শুস্তুস্কল । যাহাবা সভ্য-সভাই সাধনবাস্থ্যে প্রাবশ করিয়াছেন, ভাঁছারাই এই चेनामान का उनार्वत सक्क क किन् **শ্বাহা অ**ন্ধান কৰিছে পাৰিবেন। প্ৰভাক **जीभटकत** कारग्रकण क মহাপ্ৰকুৰ এই 🖛 ঘটি কথা আদৰ্শ ও নীতিবাকারণে হীরক-অভিড ক'রয়া রাখা উ:5ত। এই উপদেশ-**ৰাক্য হটতে** একটুক বিচলিত **হইণেট হ**র °ভোগী', না হয় 'ফস্ততনাগী' অথবা 'প্রাকৃত সহজিয়া হটয়া প'ড়াও হটবে। মহাপ্রভূ चयूनांवरक काचीम निषा वनितन त्य, 'श्रञ् यथन वृत्यायन मर्गनभूकीय नीमांत्रत व्यामिया 🎮 বছান করিবেন সেই সময় রগুনাথ কোন ছলে লীগাচণে আসিয়া প্রভুর নিকট অবভান ক্ষরিতে পারিবেন। ক্রফের সেবার **জ**ঞ্চ বাঁহার নিষ্পট আংঠ, প্রাণের আকুলতা, ভাঁহাকে কেহ রাখিতে পারে না, তাঁহার 🕶 🕫 রফট সকল হুযোগ - করিরা দেন। बैह्रिक कुफ उस्तित शक्य चार्ति नारे, **८गाय-राधा अ**ज्ञित्य-माख आरक्, कृष्णमाश **फारामिशस्करे रक्ता करबन।' हेरा विश्वा** অহা প্রভূ রবুনাথকে বিদায় দিলেন।

अभयश्यक् वृत्सायन रहेए नीमाहता 'আত্যাবর্ত্তন ক্রিয়াছেন আনিয়া রঘুনাথ 🛰 ভাক্ত বাকুল হইবা মহাপ্রভুর পাদপলে জিপাছত হটবার হল গৃহ হইতে পুন: পুন: প্ৰাইয়া যাইতে শাগিলেন। অবশেষে **বেগাণ্ড্ৰনণত্নী পুত্ৰকে বাণিলা বাণিবাল জন্ম** শক্তির নিকট আনাইলেন। গোবৰ্ডনদাস পুত্রের প্রেমোন্মাদ জানিতে পারিয়া পত্নীকে ৰণিশেন, —

ँहेळ्नम् — ঐचर्षा, श्री — ष्यन्नत्रा-नम् । এসৰ বাধিতে না**নিলেক** যাঁ'ৰ মন॥ দড়ির বন্ধনে উা'রে রাখিনা কেমতে 🕈 শ্রদাতা পিত, নারে প্রারক্ত খণ্ডাইতে॥ रेहाजब्रहरस्यत कथा स्कारस्ट देशारत । হৈত্তর প্রভুৱ শাভূপ কে বাথিতে পারে 🕍

প্রকৃচরণ-লাজের উদ্দেশ্তে ব্যাকুল হট্যা গৃহ । দাস গোখামী প্রভুর আন্দর্ণ-সহার পিতা- হট্বার আদর্শ প্রদর্শন করেন নাই। প্রিড্যারপূর্মক প্রশক্তণৰ ছাড়িয়া উপ্-প্র মাতা ও ফ্লীদা ভাষ্য পরিড্যার-পূর্মক। মহাপ্রভু রখুনারভট্রকে বিবা**র করিতে প্রেট** মরাভারবভবর রখুনার্কে মহাপ্রভু ও বিভিন্ন কুলামের ৭খা দিয়া নীলাচলাভিদ্ধে , কুকাতুস্কানের আদশকে কুফ্টুপার ফহিনা নিবেধ করিবাছিলেন এবং মাডাপিডার কনিটাণিকারেচিত **মর্চন প্রদান করে**ন নাই. চলিতে লাগিলের : মারাদিন উপবাসী— বিলয় ভাপন করিলেন কেন্দ্র পুতের শ্রীধামপ্রাপ্তির পর বৃন্ধাবন বাইতে আবেশ পরম শ্রীধাধারেরিকের ওছসাত্তিক ভারসের কুষাভূঞা বোধ নাই, বৌজর্ট জ্ঞান নাই, । কাছে ভাহার সন্মাননীয়, পূজনীয় পিভা ও করিয়াছিশেন। শ্রীণ রযুবাধ দাস প্রাকৃষ প্রদান করিয়াছি,শন, —"এই শিশাহ কৃষ

বপুনাথ নিবস্তব চলিতেছেন—সমস্ত চিস্ত চৈতনচৰণপ্ৰাপ্তিৰ অন্য তৃষ্ণাতুৰ। নতুনাথ কোনদিন কিছু চর্কণ করিয়া থাকেন, কোনদিন বা দারাদিন উপবাদের পর কিছু ত্থ পান কৰেন, কোন দিন বা কোন কলগুলৰ স্কৃতিশালী মহাঝার অন্থরোধে কিছু রন্ধন করিয়া প্রসাদ बाह्य'हटन धर्म क्रान्, এইভাবে র্ঘুনাথ শ্রীপুরুষোক্তমে উপনীত হইলেন। পৰে বৰ্ষাধের ভিন দিন যাত্ৰ আহভোজন হইয়াছিল ৷

ব্যুনাপ নীশাচলে উপস্থিত হটয়া দেখেন, ভাহার গাণগ্রভূ ভীগোরমুম্মর ভীমন্নপাদি ভ ক্রগণের সহিত উপবিষ্ট আছেন। ব্যুনাথ দুরে থাকিয়া প্রভুকে সাষ্টাক্ত প্রনিপাত করিলেন, মহাপ্রভুও আনন্দিত হইয়া ব্যুনাগকে নিকটে ডাকিলেন। র্যুনাথ তাঁহার ক্বার অব—পিপাদার অল—ভীবনের জীবাতুত্বৰূপ প্ৰেভুৱ জীচরণ স্পাৰ্থ করিলেন। প্রভু উঠিয়া রঘুনাথকে দৃঢ় আলিখনে আবদ কৃতিবেন। রঘুনার ক্রমে ক্রমে শ্বরপাদি **छ क**र्गाणंत्र ५४० वन्त्रन् क्रिया मकत्त्रहे প্রীতির সহিত রঘুনাথকে আলিক্সন প্রদান কারলেন। নিভাসিত নিজ-জন ব্যুনাথের গৃহত্যাগ উপদক্ষ করিরা মহাপ্রভু অন্থবুক ভক্তিসাধককে শিক্ষা দান করিলেন,—"প্রভু करह, — कृक्ककुषा वीनके स्वा देहरखा তোমারে কাড়িল বিষয়-বিষ্ঠা-গর্ত্ত হৈতে॥" এদিকে ঐকাভিক গৌরক্রফৈকানট রঘুনাথ মনে মনে ভাগিলেন,—"• • ক্লফ নাহি জানি। তব কুপা কাড়িল আমা,—এই আমি মানি॥''

মহাপ্রভূ রগুনাথকে দেখিরা ভক্তগণের নিকট হিরণ্য-লোবদ্ধনের চরিত্র সম্বন্ধে বাশণেন ८४, यान्छ वित्रणा-८गावकन खाकाल यर्पडे একাত্ত এবং আন্দণের প্রতি প্রচুর বদান, তথাপি ঐরপ দে গেমাবুনি প্রস্ত মন্ত্রাভিশাৰ, কৰা ও জ্ঞানমিল লণ্ড অপ্ৰতিকৃশ বিষ্ণুবৈষ্ণৰ-আহুগড়াভাগ বা লৌকিকী একা ওঞ্জাক न्दर । উर्श कनिष्ठे।विभाव-माज--"থক্সপি এম্বণ্য করে, ত্রাক্ষণের সহার। 'क्कटेवक्षव' न्ट्ह, 'टेवक्कटवन क्षांत्र'॥" ভগাপি বিষয়ের বভাব হয় মহা-অন্ধ ! সেই কথা করার, যা'তে হয় ওববন্ধ। (इस विवय देहर्ड कृष्ण फेंक्सीवना रखामा' ।

कहन ना यांव क्रकक्षणांत्र महिमा॥" যে মহাপ্রভূ একদিন তপনমিশ্র-নন্দন **এন রগুনাথ ভট্ট গোস্বামী প্রভুকে "বৃদ্ধ মা**ঠা-भिडांब गारे' कबर (मवन।" (टेंह: 5: ঘন্তা, ১৩৷১১৩)—এইকপ আদেশ করিয়া- . দেন নাই-

গাৰুসৰ সাধুসৰ বৰ্ষশান্তে কয়। স্বৰাত্ত সাব্যবে সৰ্ক্সিম্বি হয়।

ৰোষ্ঠতাতকে 'বিষয়-বিষ্ঠাগণ্ডের কীড়া' বলা প্রাকৃত নীতিবাদীয় চক্ষে অভি গহিত, বিশ্ব মহাপ্রেমু এ আদর্শ ,দেখাইলেন কেন ? আর পতিপ্রাণা-ভাগ্যার প্রাণে নিরতিশর কট ক্রদান ক্রিয়া রঘুনাথের গৃহত্যাগকেই বা মহাপ্রভু অনুমোদন করিলেন কেন ?

মহাপ্রভু ভাঁহার নিতাসিদ্ধ পার্বদভক্ত রব্নাবের বারা আমাদের সাম অনর্থগ্রন্ত জীবকে বহু বিষয় শিক্ষা দিয়াছেন। বাঁহারা মাতা-পিতার সমাচার, দেব-ছিম্মে ভক্তি, দান-ধ্যান, পূৰ্বৰূপ প্ৰভৃতির দোহাই দিয়া বিবরা-সক্ত মাভাপিতার দেবার ছলে বিষয়ভোগকেই 'কৃষ্ণদেবা' বলিয়া আত্মৰঞ্চনা ও লোক-বঞ্না করিণ্ড চাহেন, অথবা ভাষ্যার কাষে मुद्ध हरेवा खावादि खख्नित कहना करतन वावः ঐরপ করিতা ও আছেছিন-তর্পণম্মী মিছা ভক্তিতে ভার্যাকে অবস্থিত করিয়া ভাষ্যাত্র অঞ্চলধুক্ হইয়া পড়েন, সেইসক্ল অনুৰ্যস্ত কণ্ট ভক্তগণকে কুণা করিবার অক্ট নিভাসিক নিজ-জন রবুনাথের প্রতি মহা প্রভুর এইসকণ উপদেশ ।

রঘুনাথ ভট্কে বৃদ্ধ মাতাপিতার সেবা করিবার ান্মিত মহাপ্রভুর উপদেশ প্রদান— 'नवदानक, व्यक्षां जिनावयुक्त वा देवकव नाव মাশপিতার সেবাশিকা প্রচার নছে। তপন-মিশ মহাপ্ৰাভুৰ একান্ত দাস ছিলেন। ভিনি মহাভাগবন্ত , ভপনমিখের সহধশিণীও মহা প্ৰভৃতে ঐকান্তিক ভক্তিবিশিষ্টা ছিলেন ; মহা প্ৰভূৱ কাশীতে অবস্থানকাশে তাঁহারা উভৱেই সর্ব্য প্রথমে । মহা প্রভুত্ত সেবা করিয়াছিলেন। उँ। हात्रा निकाकाल यहां श्रज्य ८४वां क्ष्यन । তাঁচারা শ্রীল রখুনাথ দাস প্রভূপরের মাতা-পিতৃনামধারিশবের নাগে পুক্তে ভোগবৃদ্ধিবিশিষ্ট, विवधानक वा 'रेवक्टरवा धाव' नरहन। जनन-মিল সপরিবারে মহাপ্রভুর নিভাভক্ত — মহাভাগণত। শৃতরাং শ্রীরঘুনাথ ভট্টের প্রতি মাতাপিতার দেবার অন্য আদেশ— (भी ब्लक्ट, महाङाभव हे देव वर्गवाद स्टल (जोब्राइवर्गन्यः नाय्ञ्ब चार्ग्नेहे चन्नार्ञ হাপন। মহাপ্রভূ ফণের বারাই কারণ অবাইয়াছেন

বহিন্দুথ বা ছণভক্ত অগতে ভক্তাভাগ মাভাপিভার দেবার নামে বিষয়-ভোগ-প্রবৃদ্ধির অপুশীশন-ক্ষে-"জননী জন্মভূমিন স্বর্গাদাপ পরীরদী। পিতরি শ্রীভিমাপরে लीवत्त्व भक्तरमवन्ताः॥" প্রস্থৃতি লৌकि≠ নীতিগাক্যের আচরণ ফলে স্বর্গানি পুশামর অনিত্য কুবিষয় ভোগ লাভ করিতে পারে, কিন্তু মহাপ্রভূ রঘুনাথ ভট্টকে দেরপ শিকা এইরণে প্রাকৃত্রেমে আত্মহারা রগুনাধ | ছিগেন, আব্দ ভিনিই আবার শ্রীণ রগুনাধ সেবা ফলে অধিকতর বিষয়ভোগে প্রার্থ

আদৰ্শবালা মহাপ্র অভক্তি-নীতিবাদি-গণকে আনাইলেন,—

''কাম ডাজি' কৃষ্ণ ডজে লান্থ-মাজা মানি' ৷ দেব-ক্ষি-পিভূদিগের কভু নহে ঋণী ৪°

🖹 মন্মহাপ্রভু 🎒 লা রবুনাথকে 🛛 নিজ বিতীবসরণ **প্রাণ সরপের হতে** সমর্পণ করিলেন। সেই দিন **হইতে ত্রীল** গ্রুমাপ দাস প্রভূ 'বরূপের রঘু' বলিরা খাতি ইইলেন। একদিন বযুনাথ 💆 মন্মহাপ্রভূব 📑 সুংখ ভীহার কর্ত্তব্য কি *আনি*বার *লম্ম প্রার্থ*না করিলে শ্রীমন্মহাপ্রাভু রাগান্নগা ভ**ভিদানী**র আচার উপদেশমূৰে কছিলেন,---

"আম্য কথা না ভনিবে,

গ্ৰাম্যবাঠানা বলিবে। ভাগ না থাইবে, আর ভাগ না পরিবে ॥ च्यानि यानम रूका क्रकनाय नमा गर्द । ভ্ৰমে রাধাক্তঞ-সেবা মানসে কবিবে ৪ ত্বণাদপি স্থনীচেন তরোরপি সহিষ্ণুণা। व्ययानिना योनस्यन कीर्खनीयः नषा स्थिः 🗗

প্রাপ্ত ই বিশ্ব হটতে বুলুনাথ এই উপৰেশামৃত কৰ্ণাঞ্চালপুটে পান কৰিলেন खर क्रदार्गभण्यु । धारानभूति महाक्षिक् চরবে সাধা**লে** পভিত হইদেন। **মহাপ্রাকু** রগুনাথকে ক্বপালিক্সন-পূর্বাক পুনরার 💁 স্বকপের হতে সমর্পণ করিলে রঘুনার 🖫স খনপের আমুগত্যে একাস্কভাবে ঐগৌরঞ্চ— সেবা করিতে লাগিলেন।

আর একদিন মহাণ্ডানু রবুনাথকে সক্ষ্য ক'ররা সাধক বা আমালের ভার অনর্ববৃক্ত জীবকে উপদেশ গ্রদান করিয়া বলিলেন,— ^শবিষয়ীর **অন্ন খাইলে মলিন হর** মন। मिन यन हरेटम, नटह कुट्का प्राप्त ॥ বিষয়ীর ভাল হয় লাজস-নিমন্ত্রণ। দাতা, ভো*কা* — দোহার মলিন হর মন ॥" মহা গুকু রঘুনাথকে শিশারূপী 📆 গিরিণারী-বিগ্রহ ও মালাকপিণী জ্রীগান্ধর্কা প্রদান করিয়া বলিলেন,—"রঘুনাথ, এই গোবছন-শিলা শাক্ষাৎ কৃষ্ণশিক্ষৰ, তুমি পর্ম আদরের সহিত ইহার সেবা কর।" সেবার প্রাণা<u>নী-সৰ্থ্</u>ক षानाहर्णन, ---

"এক কুঁজা জন, আর তুগদী-মঞ্জী। সাধিক পেবা এই--- ওদ্ধভাবে কৰি'। छहेबिटक छङ्गाज, मर्ट्या ८ कृष्यिय-मक्षती । **এইমত च**ष्टेमछ्डी पिरंद अका कवि' 🗗

ৰঘুনাৰ স্বৰ্ মহাঞ্ছৰ व्यक्ष खोडोनाक विका-निविधांत्री পাইবা এেমানকে মুগ্র ছইয়া ছাবদেবা ⇒িরেড লাগিলেন – সেবাকালে ভিনি, 🕏গোবর্জন-শীৰাকে সাক্ষাৎ - জিত্তছেনন্দনমূলে ধর্ণন করিতে শাগিশেন।

নিখিল এমজ আম্বৰুলের ওঞ্চ, নিজ

ভূমি সান্ত্ৰিক সেবন। অচিৱাৎ পা'বে ভূমি कुक्रत्व्यमध्य ॥" चनार्वविध्यद्य मान्याविक्-অর্চন, আর রবুনাথের পরমপ্রেট গোবর্জন-निविधारीय ও अभागानाक्रिभी चीव केनवी পান্ধৰ্যার ভাবসেবা-- এক নছে। গুণাৰ্থব-मिल्ल आक्रक-वृद्धितिनिष्ठे, एकरेवक्षव नरहन। ভণাৰ্থ্য-মিখের শালগ্রামে শিলাবৃদ্ধি অথবা 👸 বালগ্রামকে ভূমিকাড বস্তুজানেই ভারাডে (मोकिको भूकावृद्धियां छिन , किस यहां-ভাগৰত বৰুনাৰ ভাৰসেৰা কৰিতে কৰিতে,---"পূজাকাণে দেখে শিলায় এখেন্দ্ৰনন্দন ॥ প্ৰভূৱ সহত দত্ত গোৰ্থন-শিশা। এই 'চন্তি' রখুনাণ প্রেমে ভাসি' গেলা ॥ অপভূপদীর দেবার যত হুথোপর। ৰোড়ল উপচার-পূজার তত হব নর ॥ আনকে রতুনাথের বাহ্য-বিম্মরণ। कारम्यत्य (अविराम शोवाक-वर्ष ॥"

—এইকপে বখুনাথ মহাপ্রভূব সেবিভ পোৰ্ডন-গুৰামালা-বাগমনী দেবার চিন্নীলা-মিখুনবিপ্রাহ্র ভাব-সেবার সর্বাদা নিযুক্ত वाक्टिन ।

🗐 সন্মান গোৰামী প্ৰভূ বৈরাগ্য-যুগ্-**ভক্তিরসামৃতসিদ্ধতে নিত্য অভিবিক্ত**— বৈৰাগ্য-বিপ্ৰান্থখ্ৰীতে নিজ্য বিভাবিত। তীহার বৈরাগ্য অপ্রাক্ত বিপ্রদক্তের হয় ? পদ্মান্দার্ভা। ভাহার বৈরাগ্যবিচার ভিনি 'বিলাপ কুসুমাঞ্চাল'তে এইন্নপ ৰয় চিভ লাহর্শন করিয়াছেন.--

"आनाखरेदत्रमृङभिष्क्रमरेदः क्वकिर কালো ময়াভিগমিত: কিল সাম্প্রভাং হি। স্বঞ্ছে স্থাং মন্ত্রি বিধান্তসি নৈত কিং মে ख्यारेनब्रास्य न ह वरवास्य वकाविनालि ॥"

व्यथीर ८६ वरवाक, मुनोचवी शाक्षीवरक, আমি এতদিন আশা-প্রাচুণ্যের অমৃতসিদ্ধতে षाँउ क्रहे কাণাভিপাত কৰিবাৰ, 'হা নিক্র জানিও। এখনও ভূমি যদি আমাকে কুলা না কর, তবে এ পোঙা প্রাণ, ব্রথান এবং অধিক কি, বক্শক্ত विश्वक्रिक वाधाव प्रदर्शायन नाहे।

अक्रम देवबाजा।वरवक न्रांटक इव ना । ার্-ভক্ষণকারী বিভিত্তনিক্র যোগি-তপ্রিগণ অন্ছাবে এনিডার যুগ-যুগান্তর কটিাহলেও ভাৰাৰ সন্ধিত বিপ্ৰলম্ভ-বপু ববুনাথের অলুক্রণ একাংশেরও তুলনা হইতে পারে না। 🖼 🖰 াবুনাৰের বৈরাগ্য—অপ্রাঞ্চত বিপ্রলভের পরাক্টো। তাই প্রীণ কবিরাম গোখানী প্ৰভূ বলিবাছেন,— भनस्थ त्रवृतार्थद्र दक् क्विट्र रन्था। बचुनारवत्र निष्ठयः --- त्यन भाषारवत्र दववा ॥ देवबारगात कथा डी'व व्यक्त उन्पर्न । चाक्क ना किया किन्ताप तरमत न्यर्पन ॥ क्ञि-चानि, कृषा विना ना शरकत वनत । সাৰধানে অভূব কৈনা আজাৰ পাশন ॥ প্রাণহক্ষা লাগি' মে-বা করেন ভক্ষণ। তীহা থাঞা আপনারে করে নির্বেদন ॥

সাঁড়ে সাঁভ প্ৰহর বার কীর্ত্তন-ছরণে। गत्व ठाविष्य व्यावाद-निद्धा कांत्र विद्या

শ্ৰীণ কবিরাশ গোখামী প্রভূ খীয় প্রভু বৰ্বাথের বৃশাবনীর দৈনিক কুড়া সরল, মধুর ছব্দে এইরূপ গাহিয়াছেন,—

"অৱজগ ত্যাস কৈণ অন্ত কথন। পদ হুই-ভিন মাঠা করেন ভক্ষণ ৷ महत्व मञ्जू करतः, नद्र नक्ष्माम । क्रे गह्य रेवकरवत्र नि • र अवशंय ॥ वाजि-मिद्य बाधाङ्गरकव मानग-रमदन। প্রহরেক মহাপ্রভুর চরিত্র কথন।। তিন-দদ্ধা রাধাকুত্তে অপতিত ছান। उनवानी देवकरवद्य चानिक्रम हाम्॥ সার্দ্ধগণ্ডপ্রহর করে ভক্তির সাধনে। চারিণও নিজা, গেছ নহে কোন দিনে॥ তাঁহার সাধনরীতি শুনিতে চমৎকার। শেই রূপ-রুতুনাথ প্রভূ যে আমার॥"

(CE: 5: 44 > 19 -> 0)

শ্ৰীশ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰিয়া-তত্ত্ব

প্রস্থা — শ্রীগোরাকের বুগল কি প্রপালীতে

উত্তর---(গারাদের যুগদ ছইপ্রকার--- অর্চন-মার্গে একপ্রকার 🍳 ভজনমার্গে অন্তপ্রকার। चक्र नेमार्श चीर्जीव विक्शिश भू सिक सन , व्यात्र खळनमार्का — श्रीरगोत-गर्मावद्य ।

क्ष:-- ञीनिकृ श्रिवालनी ঐ⁄গৌবাদের কোনু শক্তি 🕈

ট্য:—ভক্তগৰ সাধারণতঃ ভাঁছাকে 'ভূ-খাক্ত' ধলিয়া কানেন, ভব্তঃ ভিনি मचिरम क সার সমবেড ভক্তিশ্বরাপণী—শ্রীগৌরাবভারের ব্যথাৎ 🗐 नाय श्राह्म विकास विकास करें वा-🖺 ন বছী পথামের নয়টি चीপ যেরপ নববিধা ভব্তিস্কল, শ্রমতী বিভূপিয়া- 🖁 ও দেবীও ভজ্জপ নববিধা শুক্তি-স্বরূপা।

थ्यः—≌।विकृश्रिया कि नची रेनां— শ্ৰীমতীৰ স্পা

G.—ঐাগৌর বিশক্তর লীলার ঐবিকুতির। শ্রীমতা বুষভাগুনন্দিনীর অংশাবভাররণে এইপ্রকার কুফিডজন-আপর্ণের কোট্যংশের | মৃত্তিমতী প্রেম্বভাস্ক বরুপেণী হইরা ত্রীবার্থকা-নবার (শ্রীমতী রাধারাণীর) আহুগভো জীরাধাভাববিভাবিত এপেজনন্দনের বিপ্রশন্ত-লীলার পৃষ্টিকারিনী। শুমনাহাপ্রভূম সম্মান-শীশার বাণাপ্রদান-জানত সম্ভোগমরী কোন धारवार रमन्यात उवार नाहे। निकृ-প্রিয়া দেবীয় প্রতি অতি ভক্তি দেখাইতে কথা। निया शहाबा डीशाक नीनाहरन कानीमिव-

ঞ্জিগোর-নারারণ ও শ্রগোরবিশক্তর বঅত: শ্রীবিকুপ্রিরাদেবীকে এক অবহন্তান হইলেও উচৰ প্ৰাকটোৱ मर्था नीनागठ देवनिहा चाट्ह,—नीनां पृथक् প্রকোষ্ঠও আছে। জাগালের সেই দীলা বৈশিষ্টোর উপর হতকেশ করিবার মূর্বভা ও ধুইতা সম্পূৰ্ণজ্ঞে গহ'ৰীর।

অ:--গ্রীসভ্যকাষাই কি শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়া-द्यवी ?

डे:─(क्र् क्र्इ क्रिक्किशास्त्र)(क्र বছবরত বারকেশ প্রাকৃত্তের প্রকীয়া পদ্ধী বাম্যক ভাববিশিষ্টা 🖣 সভাভামা উল্লেখ করেন , কিন্তু তাঁছাতে বৈশিষ্ট্য এই বে পুরমহিধী জ্মীক্রমণী-সভ্যভাগার গর্ভে (वसन 🗐 कृष्का व ঔরসব্দাত সস্থানের षा'वर्जाव इहेशाहिन, **এ**বিকু গ্রিয়াদেবীর সহক্ষে ভাদৃশ কোন লীদার প্রাকট্য না থাকায় िनि मर्गामामार्ग जीरगोदनावायस्य नीनाव नचीपक्रापटे निर्माश हरेशा बादकन । भी/जीव-নারায়ণের সীলার পুরের ভার বছণলভত্ত मुद्दे एवं नां।

প্রঃ—জীবিভূপিরা ও জীরাণাড়ে পাৰ্থক্য কি 🤋

উ:—'শ্ৰীচৈতম্বভাগৰভ'কার (চৈ: ভা: -चानि, ১०।৪৮) ও 🎒रशोवशरनारमन-দীপিকা'কাৰ (৪৩ সংখ্যাৰ) ভীনৱভাচাৰ্যকে একাধারে অনক ও ভীমক এবং তাহার কৰা শ্ৰীণন্ধীপ্ৰিয়াদেধীকে জানকী ও ক্লিম্বণীক একল-স্ক্রপে লম্বী বলিয়া বর্ণন করিয়াছেন। আবাৰ শ্ৰীচৈতৰভাগবতে (আদি ১৫/৫১) 🖺 বিকু বিবাদেরী 🖺 ক ন্মিনীক পেও বর্ণিত। व्यारह्म , यथा-- "(यम कृटक, अन्त्रिनी/ड অন্তোনো উচিত। সেই মত বিভূগিয়া, নিমাঞি পণ্ডিড ॥''

'क्रिरगोदशरणात्क्रमणीलिका'द श्रीननाञ्ज মিপ্রকে রক্ষাীশার সঞালিৎ নুপরপে এবং প্ৰিবিফুলিয়াদেৰীকে জগন্মাতা ভ্ৰদ্ধশিণী সভাভাষাপক্ষপে বর্ণন করিয়াছেন । সভাভাষা ক্ষিণী 🗒 বৃষ্ভাতু-নব্দিনীর অংভার হু ভৱাৰ শ্ৰীবিষ্ণু প্ৰিৱাদে বীকেও শ্ৰীৰাৰ্যভাননীর অবতার বলা গা*ইতে* পারে। 🗐 বিষ্ণু **श्रिष्ठाटक प्यर्शनिमी सांधा विश्वा श्री**कीत्र-বিষ্ণু প্রস্নাকে থাহারা 🗟 রাধাক্তক বনিতে **ठाट्न, डोहाबा डेफ्ट नोनाव देवलिये:-ध्व**्म-প্রবাদ-ব্রেডু উভর ছলেই ঘোরভর আলগানী ত্রীরাধাভাবহাতি-স্থানিত ত্রীগোর-ত্মশ্বের নাগর্ড কোপাও নাই।

"অ গএব যত মহামাহ্ম-প্রশো গৌরাখ-নাগর, ছেন স্তব নাহি বলে।''

-- देशह जीवनावनमाम् शाम्यव जीवायव

ভবনত্ব গম্ভীনার মধ্যে শ্রীগোরস্থকারের সহিত অটকানীর দীলাত্মরণ প্রাকে যে শ্রীগোর- রাধাকান্ত, রাধারমণ) ত্বাপনের কথা ভাক-মিশন করাইবার অন্ত বান্ত, তাঁহারা শ্রানোর- বিষ্ণু গ্রহার অস্তোতে সম্ভার্থণ বর্ণন করিখাছেন, বল্লাকর' (১০ম ও ১২ল তরুল),'প্রেমবিলাস' প্ৰমাৰ ও এবিফুলিয়া—উভ্যেবই শ্ৰীপাধপায়ে । ধৰিবা কৰিও হয়, 'ভাহাতেও শ্ৰীপন্নী-গৌর- (১১প বিনাস), নরোত্তম বিনাস' (৬৪ বিনাস) র্ভালরাধী—ও।ভক্তিসিভারবিধোধা, রসাভাস নারাহণ দীলাবৈশিষ্টা উল্ল হব হুইবার প্রাচ্ত এ ধু বর্ণিত আছে। ত্রীপণ্ডের ত্রীনরহন্ত্রি ছুট, অভ্যন্ত নিক্ষনীয় প্রাকৃত-সংক্রিয়। কোন কথা নাই। জীবক্রেবর পণ্ডিত সরকার ঠাকুবের আত্মাকমে শীরঘুনন্দন-ন্দ্রন

🖺 द्राधा" व निवार इन বলিয়া একটি কথা গৌরনাগরী-সম্প্রদারে প্রচলিত আছে। ও৯গৌরভজগণ জানেন---**এ**বিকুপ্ৰিধাৰায়া কথনও শ্ৰীমন্মহাপ্ৰভূৱ গাহ্রাণীশা ও সহাস শীলার বৈশিট্য डेझ'ज्यड इहेटड পাৰে না। অংশিনী 🖺রাধারই বিষ্ণুপ্রিয়ারণ অংশাবভার, ইহাতে ভিনি শ্ৰীরাণা কভৌড আন কে? কিছ প্রীগাধাগোবিন্দের দীলার সহিত শীরাধা-ভাৰহাতিহ্বলিভ কৃষ্ণচন্ত্ৰে বিপ্ৰগম্ভণীলাৰ च्चैरगोदनांद!दण गच्ची-विकृशिक्षा-**नीनां**ब চিম্মৰ বিচিত্তা ও বৈশিষ্ট্য নিভা বিভয়ান।

थाः - विकृतिया कि बाहार्यात कांधा ক্রিহাছেন 💡

📲 मदेवज, श्रीभागत. श्रीवामानि नक्ताई चाडाया—-चेरजोत्रञ्चरत्रव चांच्वविश्वह— चदः ज्ञात्भोवस्नवरे। उत्त निषिक्षा এहे त्य---🖺গৌরস্থার আচাষ্য ছইলেও আচাষ্যগণের প্রভূ। শ্রীন গ্রানন্দ শ্রীমধৈতাদির (প্রভূতশ্ব হইয়াও) স্কৃত্তি পাদ'-অভিমান প্রবৃদ্ধ 🖺 গৌরবিশ্বস্তরের প্রেমস্তব্জি শ্বরূপিণী 🗐 বি🜪 -প্ৰিয়াৰ কুপাৰ লেখমাত্ৰ লাভ হইলে আৰ খন্তাভিণক্ত হৰ, শ্ৰীন্তর-বৈক্ষধান্ত্রভাৱে শ্রীবের नाम जननिक्षा निक्षित इव । अनिकृशिवासिनीह 🖣 গৌরস্থারের বিপ্রশস্ত্রশীলার নামভঞ্জন-শিকালা তী আ:দর্শ ষাচাৰ্য। 🖹 নিবাসাচাধ্য ঠাকুর যথন নীশাচণে মহাপ্রতুর অন্তর্ধান দীলার অধ্যবহিত পরে শ্বিগণ্যৰ গোন্ধামী প্ৰভুৱ দৰ্শন পাইছা ভাঁছার चारमरन चौधाय-भावाभूत चागमन करवनः তথন শীল আচাৰ্য্য ঠাচুর শ্রীধান নারাপুর-বোগপীঠে শ্রীবিকৃপ্রিয়াদেবীর ও বৃদ্ধবৈক্ষৰ 🖺 त्रेणान अ 🧃 बर्गन भारेयाहित्यन । 'खिक्-রত্বাকর' (৪ব ৬রক) ও 'প্রেম্বিলাস'-গ্ৰন্থ এটসকল ঘটনা বিস্মৃতক্ষপে বৰ্ণিক TICE I

শ্ৰীবিফুলিয়াদেবী তপুলে সংখ্যা রাখিয়া নাম করিছেন। (অর্থাৎ ধোলনাম বঞ্জিশ-শক্ষর উচ্চারণাক্তে একটি ওপ্রণ রক্ষণ क्षिर्डम । ५६७ म्डम मुर्पाद्यम १५७ मूछ. অপরটিভে তত্র থাকিছে।) যে কয়টি ভত্র हरे ५, शरा जिन वजन कविया महा প्रजूटक ভোগ দিয়া, ভাতার কিয়ণ্শ মান প্রসাদ श्रद्ध कविर्वत । अनामग्रद्धकारमध्य विभ-नास्त्र महिस नाम धार्ग कवित्तन। अरेकाल ঠাহার দিবারাম নামভলনে আভবাহিত

ত্রীণ নরে ব্রম ঠাতুর মহাপরের 'পেডরী'ভে ফাৰপ্ৰীপুৰ্নিনাৰ 'প্ৰেৰা'-সৰ ছববিতাৰ 🚉 व विचनांच हक्तवंश ठेक्त अल्ले अल्ले वात्रवात्र (त्रावात्र, वात्रवात्रवात्र, अक्क, अवस्थास्त्र,

ৰছপি জামাৰ গুৰু চৈডভের দাস। তথাপি জানিছে আমি ^{টা}ছার প্রকাশ ॥

🗃ণ ঠাকুর কানাই 🚉গৌরাদমূর্তির বামে **ই**বিকু প্রিরাদেবীর সেবা প্রকট করের বলিয়াও ভক্তিকরণিশী। তাঁহার কুশা ব্যক্তীত প্রেম-ক্ষনা বার। ত্রীল ভক্তিবিনোর ঠাকুরও ১৩০০ वणारसब २वे टेव्य, (हेर ১৮२८, २०८५) मार्क) वृश्याद कासनी भूनिमाद अधिकृत्यन-गर जीत्गीबाद्यत त्रवा अक्टे क्राबन ।

প্র:—প্রদ প্রভূপার জীবকুপ্রিরাতত্ব-नवस्क कि विनद्यांद्वन ?

উ:—শ্রীণ প্রভূপাদ বলিয়াছেন,— "এগৌরস্থার ভাঁচার গরা-গমনের পূর্ব্ব-পর্যান্ত ৰে দীৰা প্ৰদৰ্শন কৰিয়াছিলেন, ভাছাতে ভীছার পরম ঐথধাপর অধ্যেকক নারারণ-শীশাই প্রকাশিত হইছাছে। শ্রীমন্মহাপ্রভুর পাছখা লীণায় ডিনি ভাছায় নারায়ণ্যরপট ब्यकान करियाह्म । मन्त्री श्रियां ७ द्योरबर वार्क्शनीन:(क रेवकूर्श्वेद नदीनांत्रादन-नीना **ৰণি**রাই জানিতে হইবে। যিনি পুর্শের মিথিশাধিপতি রাজা জনক ছিলেন, ডিনিই লোরাবভাবে বল্লভাচার্যা , সেই বল্লভাচার্য্যের क्टारे नच्चो थिया। बानको ७ काचनी -🛥ই ভুই একত্রে মিলিয়া শল্পীনায়ী ভাঁছার এক করা হন। গ্রীগৌরস্থলরের দেমভ*ক্তি-*স্থাপ পকাশিত হইবার প্রাক্কাণে শ্রীগন্ধী অন্তর্হিতা হটলেন অর্থাৎ প্রেমভক্তিসরাপিণী আবিষ্ণাপণা যখন পরিবর্ধিতা হইতেছিলেন, তথন শ্রীশন্মীপ্রিয়া শ্রীগৌরনারায়ণের সেবিকা-कर्ण विवाधिक। हित्यन , क्रांस तम्हे दशम-चिक यथन পরিবর্ত্তিত। **ছটর। ঐংগীরস্থল**রের সেবাযোগ্যা হইলেন, তথন প্রীলক্ষীদেবী অন্তর্হিত ক্টলেন।

ভव्वविहाद अविकृश्चित्रारम्बी--कृ-मिक-चक्रिती । "में रंगोब्रश्रावारमाण" श्रीकविकर्ग-পুর লিখিয়াছেন যে, পুরাকালে যিনি সত্রাজিৎ রাজা ছিলেন, ডিনি গৌরাবভারে রাজপণ্ডিত প্ৰবাতন-নামে অভিধিত হুইয়াছেন। ভূ-শক্তি-বর্মপর্ণা অসমাতা জীবিকুপ্রিয়া ইহারই स्का। 'औरहजनाहत्स्यापर'-नाउँक डोकवि-কৰ্পুর 🖣 विकृशिशादिक অংশরূপা ৰণিয়াছেন। শ্রীবিকুলিয়াদেরী 🚇গৌরত্বরের প্রেমভক্তির সহায়তাকারিণী। **জৌগোরত্নর** রাধাঞ্চল-মিশিক-তচু , স্থতরাং 🍅 ক্ষৰাৎ সন্মা-বিধায়িনী অগন্মাতা বিচ্ছু প্ৰিচাকে **स्त्री**बांधाकृत्यस्य मिविका येगा योहेटक भारत । ভাঁছাকে জীবুৰ্ভাত্নন্দিনীর একখন ভকা বলিয়া অভি'হত করা লা সহচরী রাউত্তে পাবে। ত্রীগৌরস্থার আদি-দীনার অবাং গছা-গম্বের পুরু পর্যায় যে অরপ क्ष•ांच कडिबारहन, कृष्टा छै।इ।द नोदावन-শ্রীলক্ষীপ্রিয়া ও শ্রীবিভূলিখাকে डिन् रेबम्भ्योक्टम ग्रह्म कदिशाहित्यन। লগু ছইতে প্রতাগক হটবার পরও তিনি বে দীলা দেখাইয়াছেন, তাছাও অনেকটা মিশ্ৰভাৰাপৰ মুৰ্থাৎ ভাহাতে ঐমুণ্য-প্ৰকাশ ·तर्श्वमान वृद्धिवाद्यः।"

ঞ এবিছা পথার আত্মপতোর বৈশিট্য **f** ?

উ:—ঐবিভূ⁄প্রের৮দেবী সাক্ষাৎ ওেব-ভক্তি লাভ হয় না। শ্ৰীপৌয় নামারণ-শীলার ভিনি সৌরনারারণের ভূ-শাক্ত-স্ক্রপিণী। গৌরনারারণে তাঁহার মধ্যাণা-वृषि, उथार मागुडावरे व्यवम-व्याहर বৈধপত্মী-ভাব। প্ৰাম্বৰ পাত-পদীভাবের দেখানে নাই। ভিনি ত্রীগৌর-গৃহের গৃহিনী। তীহার স্বাহগডো প্রতিষ্ঠিত হুইদেই জীবেদ প্রাক্ত শ্রী-পু:-বিচারখনিত জড়ীয় ভোগা-ভোক্ প্রধান সংসার দ্রীভূত হটয়া শ্রীসৌরগৃহে প্রবেশা-ধিকার হয় এবং ভথার শ্রীনামহটের সন্মাৰ্জনীৰূপে সেবানাভের আকাৰ্জা চিত্তে डेनिड हरेश थाक ।

বিপ্রশস্ত্রবিগ্রন্থ শীরের স্থানরের প্রেমভব্তির সহায়কারিণী বি প্রশস্ত-রুসপরিপোষণকারিণী श्रीविष् श्रिवादमशीत्क महामिनीना अमर्नन ক্রিবার পূর্বে প্রাগৌরস্থলর উপদেশ করিয়া-ছিলেন,—"ভোষাৰ নাম বিচ্ছ প্ৰিয়া, সাৰ্থক করহ ইহা, মিছা শোক নাকরিহ মনে। এ তোরে কহিলু কথা, পুর কর আন চিন্তা, মন দেহ ক্রফের চরণে॥" (খ্রীচৈতক্তমগল) লগনাতা শ্রীষ্টেপ্রিয়াদেষী এই উপদেশ সামরে মাত্রাধ মুই মিনিট কাল ভাগী স্ববিধান সংক্ষত-এহণ করিয়া বিপ্রদম্ভ-বিগ্রহ শ্রীগৌরস্থন্দরের क्रकांद्ययन ८५ होत এইরূপ অভুসরণ করিয়াছেন,— "কলাটিথ নিজা 🗱 🐧 নীৰ্যন ভূমিতে।। कृतक स्थितिया व्यक्त, तम व्यक्ति मिनि । রফচতুর্দশীর শশীর প্রায় কীন ॥ হরিনাম-সংখ্যা পূর্ব তঞ্গে করয়।

(প্রীক্তিরত্বাক্র – ৪র্থ ওরস)

সে তত্ত্ব পাক কার' প্রভূবে **অর্থা**।

८क्ट ना स्नानत्व, ८क्टन वाधरव स्नोरन ॥

তাঁহারই কিঞ্চিন্মাত্র করেন ভক্ষণ।

 শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াদেবীর ভাত্বগত্য করিতে रहेरन এहेक्स विधानसङ्घातिक করির। নিঙ্গণট হরিভজন করিতে ছইবে।

শ্রীবিষ্ণু প্রয়াদেধী-প্রদূপিত ভলনাদর্শ-অঞ্সরণে নিক্পট পুঢ়ভার উদয় স্কুটলে আমরা **औ**रगोवधारम श्रीरगोद्रमनमरू श्रीरगोद्रमावण-महादारत रवांशमान कवितांद्र (मोखांगा वदन করিয়া শ্রীকৌরস্থনার-প্রকণিত সংকীর্ত্তনরাস-স্থানীর দক্ষেত্রন-মহাযজ্ঞে আত্মাহতি প্রদান-পুর্বক ডৎসন্নিহিত্- গমেশে খ্রীভৈড্রসরম্বতী-প্রকটির অমুকুশ-ক্লামুনীশন্গাবের নিয়ামক শ্রীল জাচার্য্য-পাদপরে দেবকায়-्रत्वक इहेवांत्र मुक्द् अर्थ ৰ ভাবসর লাভ করিব। ওদ্ধকৃত্মি-স্কৃপিণী স্থামাতা শ্ৰীবিভূপিয়াদেবী দীনাতিদ্বীন আমাদের প্ৰতি তাঁহার অহৈত্ব কুণান্মর্কাদ প্রদান কলন~-অন্তকার ভাষ্ট্রাসরে ভাষ্ট্রার জীপাদপরে যুক্তকৰে ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

वि वि श ज श्वा म

বিমান-আক্রমণ-সংক্ষত

गरिरवन व वक्नी-स्वानत गांगारका कन-गांवा क्ष्य के विभएवत् जानका का भन कहा क्टेर्ट । अद्योर्फ न, मार्गा वामाय हे जामि प-य উপ- भक्त इहेरान ध्वनि क्ति वन। বিবাদ-আক্রমণ স্পর্কে সভর্ক করার জন্ম ত্ৰ মি'নট কাপ স্থায়ী মধেওজ্ঞাপক শব্দ করা **के**ठी-नामः इटेरवः। न, यह প্রত্যেকটা ব্যর ৩ ১ইডে ৮ সেবেও স্বাধী অথবা ৩ সেকেও পর পর ৫ সেকেও অধিরাম ধ্বনি কর। এইবে। অনেক (क्रांच नाकश्यांन नांचकावनार्व (माना বাহৰে বা বলিয়া দুখ্যমান সংক্তে বাবস্তুত হুবে, যথা উত্তৰ হাত মাথার উপরের দিকে তুলির। নাড়।চাড়। করা কটবে।

च्यां करन ८वामात च्यां क्रम्रश्व मृत्र्य **एटे(न'न १४ ५० चन क्या क्टे**(व ।

আক্রমাকারীদের প্রেস্থানে একটা দির জ্ঞাপক ধ্বনি ও ৫ সেকেণ্ড পর পর ভুইদেল-ध्वनि इष्टेर्च ।

शाम २७**३ छो**न **वच गाउ**व **मा**गस्य এक ब्रि'बर्ड कान ठेक् ठेक् भवा करा करें। মিলিটারী ইউনিটের 🗪 একটি পালি ১৮ পি আৰু কাৰ্য্য কোৰে খাণে প্ৰোৰ ১ মিনিট কাশ नक करा वर्डे १ ।

নিবাপত্ত'-জাগুণের জন্ম লাভে ফটা-ধ্বনি করা কইবে। – থিলেটারী ইউনিটের ০৪ "আক্রমণকারীদের প্রস্থান" বে ভ্রমেণ ধ্বনি করা eব, এ ক্ষেত্রেও উeার পুনগরুবি

নিশ্বভি।লয়ের কন্ট্রেলারের অফিস

क्रिकाका विश्वविद्यानस्व करके निर्देश অফিস বংরণপুরে ছানান্তনিত কণা সম্ভব কিনা, উদ্ধা পরীকা করিয়া দেখার ২০০ নির্যা বিস্থানৰের সম্পাধী কণ্ট্রেলার আঃ এ পি रामक्षर्य करा छोऽ तिनिनाम छोन्नाम ज्ञरसम-পুর গিছাছিলেন। জাঁ০।র। গড় শনিবার কলি-কাতাৰ কাৰ্চা আসমাধেন। সি একেট নীত্রই কথটি সম্পর্কে সেদ্ধান্ত এ০৭ করিবেন। व्हाराम, वर्ण्यमधूर्य क्टल्ट्रीनाटक्ट व्यापन ছানান্তরিভ ধর। ১ল্পুর হংবে। অফিস श्वानास्त्रप्रक कत्रोह शृदश्च। कत्रा ८गरन विश्व-বিশ্ব পরের পরীক্ষাসমূল আর স্থানি স্থাধার श्रादाक्त हुई(१ नः।

ুরেলুণ হইতে চুট হাজার আ**ঞারলার্থ**

গ > ১ वर्षे कांस्वानी (त्रक्ष व व्हेटक व्याव व्यात २००० शकाय चालव गावी गहेबा कंक আৰাত চট্টগ্ৰায়ে আসিহাছে। আপ্ৰৱস্তাৰীৰে: विविद्यालय मोदी क निक्त । अवह कार्यादी ভারিপ কাৰাক্ষণানি য়েকুৰ পরিষ্ঠায় क्षिक्ष किया

সংশ্রহণনীদের মধ্যে প্রার ১৮০০ জ **চট্টগ্ৰাম পৌছিলট বোমাই ও পাঞানে উक्ष्म् ५७२) एव ।**

ব্ৰদ্ধ হটতে আধিবাৰ ও কল্পবালা। হুৱা হোতাৰ্<u>ছ বৰ লাখৰ মাৰ্থ চট্টপ্</u>ৰাণে

ঢাকার পিউনিটিভ টাক্সে

मोर्चकायो मास्यमाधक (शामरबारबङ्ग । अब ঢাকা নগরীতে নহমাদের এও অভিতিষ भूतिण व्यागरनत्र निर्मन विद्या द्या व्यारवण হুখ, ভারা গড় ১ট ভারুমারী শেষ চইঙারে এবং উহা আৰু নবীকৃত করা বয় নাই।

ঐ আংশে গভ বৎসর ১০ই এপ্রিঃ তানিৰে তিন মাস কালের জন্ত প্রথম বলক कता व्य, ब्या १८४ व्यावस प्रदेशक स्था निक्षित्रं कारण्य सम्भ नवीञ्च र कर्मा स्था।

क्ष बारमभूत नश्र व शिक बिनिय পুলিশের বাবত তিন্গক চাকা বার পাছেবে উচা পিউনিটিভ টা। ক্ষরণে প্রাথবিদট .কর্ত্ত লাগতিকদের নিক্ট বৃহত্তে আদা 48611

মুক্তরাষ্ট্রের বি এট সম্র-স**ঞ্চা**

अशिष्डन्ते सम्बद्धन्ते एव यना कावबादहन (य, भि: देहे।नश्चम श्रुट्यन्द्र मध्द्रानक्वन উংপাদন-বিজ্ঞাপের ডিট্টোর নিযুক্ত সং **০ইল ৷ মি: প্র**ড়দেন যুক্তবাট্টের উৎশাদন भारतानमा विकारश्रम बरम्के फिरक्रेश हिरान्। डाशांव देनव मधरवाशकवन देर পাদনের বিরাট পারকল্পনা কার্য্যে পরিবং করিগার ভার থাকিবে , বিশেষভাবে বিমান है।।इ, काषान ७ (भागा छनि देशभावता অভ তাঁৰাকে নিযুক্ত কৰা হইগাছে :

স্থৱ বিভাগ হটতে ঘোষিত হটয়ায়ে (य, यूक्क का द्वे व्यक्ति का क्रिक का द्वित का द গাড়ীৰ কাৰ্থান।সমূহকে ৩৫০ কোটি ডগা मृ<ाात मस् ताप कदन मत्रनताट व कर्हारी (२७वा क्टेन'एए। जान कन्<u>ट</u>ेक्किन क स्माउँव গাড়ীর অংশনি প্রস্তুতকারীদের নিকট আরং वह व्यक्तिक वर्षात (मक्श वर्षे ११६ हरू:भू करे वह व्यक्तीत-वश्चारी किन रेक्थात्री चांदछ श्रेतारछ ।

क्रियांतः यात्राशृत स्वीतार्ध्यकाम व्यक्ति अत्राक्ते इष्ट्रिक क्रियार्ट्याणांक वर्ष्यार्थायात्र क्रांक्रमात्राहरू জীনক্ষকিশোর ক্ষিত্রামী:কর্ত্তক বৃদ্ধিত্ব 🛊 প্রকাশিত।

BB करशीशारणी चवलः

নভার পল্যাণকরভক্ন क्षेत्र अस्ति विद्याप-व किंड प्रमृत्र क्लान्स्य क्लान्स्य গ্ৰন্থ 'পরিষণ'-নামক বিষ্ণুত काक्षमह क्षकांनिक इदेश-(ह्न। हेहारण स्त्रम 🐿 नमुग नक्रामम कथा चार्टा । देश यथनाकाष्ट्रियात्वहरे নিভাপার্ম। ভিকা 🗸 • न्यः श्रहान -শ্রীবোপপীঠ-শ্রীমন্দির, त्यांः क्षेत्रांबाच्य, नशेवा



ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপ্য

এএদশমূলশিক।

শ্ৰীণ ঠাকুর ভাকি িনোগরত **धरे धर 'विकामिनी'-निका ख** 'পাৰ্যাদন'-ভাৰুসহ একাপিড ৰইয়াছেন। কাগজ ও ছালা অভি সুক্ষে। ইহা সভাাম-मक्षिरक वाकिमाध्यत्वे বিভাগাঠা । প্রাগিয়ান--

अत्यागनीर्ध-मामानव, পো: শ্রীমাধাপুর, নদীয়া

২১ মাধব, নোরাক ৪৫৫, ১ই মাঘ, বজাক ১৩৪৮; ২৩ শ জানুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

डी डी करागी वाली वालः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২১ যাধ্ব, নিধি গর্জোদশারী, পৌরাম ৪৫৫

শ্ৰীঅদৈতাচাৰ্য্য-প্ৰভূ

---;:•;;---

আলামাঘী ওর। সপ্রমী তিপি। এই ভিথিতে 'গৌর-আনা' ঠাকুর ভক্তাবভার বী মৰৈতাচাৰ্য প্ৰস্তু অগতে আবি হ'ত হইয়া-ছিপেন। শ্রীক্ষরৈ ঠাচার্য্য প্রভূ ভগবানের আদা পুৰুষাবভাৱ কারণার্শবশারী মহাবিষ্ট্ व्यर्थाय (रा महाविष्टु मार्गात शाता करे साह-জগৎ স্থাট করেন, যিনি জগংকর্তা, ভালাৰই অবভার জীমবৈভাচাৰ্য প্রভু। শ্ৰীহৰিৰ সহিত অভৱ-তম্ব বলিয়া ভাঁহার নাম —'আহৈত,' আর ক্লফভক্তি উপদেশ करत्रव बिषया जिवि-- वाठाया । रमहे एकि-শিক্ষক অগদাচাথ্যের শ্রাচরণাশ্রয় ব্যতীত জীবগণের গৌরকৃষ্ণ-ভক্তিশান্তের অন্ত কোন উপায় নাই।

कारवार्ववनाथी शुक्रमावजात महाविकू 'নিমিক্ক' ও 'উপাদান'—এই হুই মূৰ্ত্তিতে বিশ্বস্থাট-কাৰ্যা করেন। তিনি 'নিমিডা,বে মায়াতে উক্ষণ করেন এবং 'উপাদান' অবৈভন্নপে বিখেব সৃষ্টি-কাৰ্য্য সম্পন্ন করেন। भव्डम् ।वक् मकरम्य •व्यापि ७ परः व्यापि । छ। शब कावि वा सनक (कह नाहे, छवानि ভিনি বাৎসন্য-রসপুষ্টি ও বাৎসলারদের ভক্তগণের কেহরণ বৃদ্ধি করিবার নিষিত্ত

মহাবিষ্ণু নিমিত্তরূপে এবং মহাবিষ্ণুর অবভার ' সদাশিব উপাদানরূপে মারাতে বিরক্ষোন थाकियां अगरन्त्रहेशिक कार्या करिना अ মায়ানীশত্ত-বশতঃ মায়ানীনত্ত ত্বীকাৰ করেন না। শ্ৰীকৰৈত প্ৰভূ কোটি ব্ৰহ্মাণ্ডের ভৰ্ত্তা হইয়াও क्थन ७ मात्रामुधा इन ना । 🕮 इस्ट्रेंग निक्रे-বন্তী নবগ্রামবাসী কুবেব মিস্লের গৃহে তদীয় পদ্মা নাভাদেবীর গর্ভসিদ্ধ হটতে মাঘমাদের এই শুক্লা সপ্তমী ভিলিতে অভি শুভলায়ে শ্রীমধৈতাচার। প্রভু জগজ্জীবের নম্নগোচর হইয়াছিলেন।

ক্থিত আছে, বৈষ্ণবপ্তাবর মহাপেবের মিৰ গুহুকেখৰ কুংবর কোন সময় শিৰের আবাবনার প্রবৃত্ত হন। মহাদেব তীহার च्यांत्राधनाय मुख्छे इतेषा डींशांटक वन व्यार्थना ক্রিতে বলেন। কুবের মহাদেবের নিকট ''আপনি আমার পুর ছউন''—এই বর প্রার্থনা করেন। সেই গুহাকশ্বর কুবেরই সদাশিবাৰতাৰ শ্ৰীষ্ণৰৈভপ্ৰভুৱ জনকাভিদানী শ্ৰীকৃবের মিশ্র। পুর্কোই বলা হট্যাছে, ভগণাৰ হঠতে 'অভিম' বলিয়াই ভিনি 'অধৈত' এবং ভক্তরণে অবতীর্ব হট্যা ভক্তি উপদেশ করেন বলিরা তিনি 'আচার্যা'। তাই ভক্তাৰভাৱ 🖺 অধৈভাচাৰ্য নিখিন ভক্ত বা বৈঞ্চৰ-অগতের গুরু। অগংকে ভক্তি উপদেশ করাই ভাঁহার একমাত্র কাধ্য। আচার্যা-প্রভু গৃহস্থ ভক্তের লাণাভিন্য ক্রিয়াছেন এবং চতুর্থাখ্রমীর লীলা প্রদর্শন-काती भवमहत्मक्षवाय श्रीमाग्रतस भूतीभाग्रक গুরুরণে অঙ্গীকার করিয়া জীবকে মহাভাগবভ **७**करेनकन- धक्र-व्यक्रीक। द्वतः आद्याव्यनीय छ। শিক্ষা দিয়াছেন।

বালয়া শ্রী-অংখতের একটা নাম 'মদল' , ঘথা ইটেডগ্ৰচন্মিডামডে,—

'कश्र-म्यम व्यक्तिक्रम्म छन्धामः। भक्त-प्रविद्य मेशा 'भक्तन' छै।'त नाम ॥"

উহিবে অক্ত নাম-—'ক্ষ্মাক', যথা,— ''কমল-ন্যনের তিঁছো যা'তে 'অপ'-অংশ। 'কমশাক্ষ' বলি' ধরে নাম-অবভংগ॥"

প্রীবুন্দাবন গমন করিয়া শ্রীকৃষ্ণারাণনাম নিময় হন, পরে নবদীপে তাঁহার আবাবা বস্ত 🕮 রংফার প্রকট-সময় জ্ঞাত হইয়া তৎপূর্ণেই ' শান্তিপুরে প্রভাগের্ত্তন করেন। শান্তিপুরবাদীরা ' প্রমানন্দে উাহার আবস্তুক গৃহাদি নির্মাণ করাইয়া দেন এবং তাঁছার সম্মন্তিক্রমে শিশিষ্ট লোকেরা বিপ্রবর শীনুসিংছ ভাত্ডীর 'শী'ও 'ণীভা'-নালী হুহটী স্ক্লিগুণুতা স্থভার সহিত 🖟 ভাঁহার বিনাহ দিয়া ভাঁহাকে পরম্ম যত্ত্বে তপায় রকা করেন। বোগমারা ও তদীয়া প্রকাশমূর্ত্তি 'সীভা' ও 'শ্রী'রূপে অবতীর্ণা হুহয়া তাঁহার সহধর্মিণী হন।

এই ममय शाव मर्स द्वान औक्ष्य अस्त्र অভাব এবং বহিন্ম অনগণের প্রভাব, তথা ভংকাশে নদীয়ায় শ্ৰীবাস পণ্ডিভাগি মাত্ৰ ছুই একজন একান্ত ভগ্ৰংপরায়ণ ছিলেন এবং শ্রীমন্তাগবভাদি ভাকেশান্তের হণ্টু আনোচনার কালাতিপাত করিতেন। আচাবা-প্রতু অর্পণ কাবয়া ভিনি (আচাব্যপ্রভু) ভক্তি-ছইলেন। শ্রীকাশের আবাদের সন্নিকটি তিনি প্রচার করিয়াছিলেন। একটি বাসস্থান করিলেন , উহা ইটামট্রেডর

এভাবে গোপন বা ধয়। আর ভৃপ্তি হইল না , ভগবন্ধিদ জীবগণের ছঃৰে তাঁচার প্রাণ কালিয়া উঠিল। এদিকে যুগধর্ম-প্রথরের এবং শীমনাহা প্রভাব ও ভাগমনেরও যুক্তকাল উপত্বিত জানিবা উত্তাহৈত অবিশবে সীর প্রের আগমন আকাজনা করিয়া অহরক: তাহাব ইচরণ-উদ্দেশে গলামণ ও তুলনী পিভাষাতার গলাপ্রাপ্র পর তিনি | দিয়া ব্রুরাণ্ডভেদী গভীয় ক্র্বায়ে তাঁহাকে অভবান করিতে লাগিলেন। নবৰীপে শ্রীমারাপুরে পরম ওভক্ষণে 🛢 অগরাপমি🖐 ভগনে শ্রীশচীমা ভাব কোলে অভিন্ন ব্রঞ্জেঞ্জ-न्यन शिर्शोदस्या चारिङ्ख इहेरान ।

এই সময় শ্রীক্ষৈত শাব্তিপুরে ছিলেম , আমাদের 'নামাচার্য' ঠাকুর এছিরিদাসভ তথন তথায় উপস্থিত। প্রভুর প্রকট-রলনীতে ফা**ন্থনী পূ**র্ণিনার পূর্ণালোকে উভ**রে** অহুগত ভক্তপণসহ মহানন্দে উদ্দণ্ড নৃত্যা-কার্ত্তনে সমস্ত প্লাতি যাপন করিলেন। পরমোৎসাহে সকল বিঘ্-বিপত্তির মস্তকে পদাঘাত করিয়া আচাৰা প্ৰবন্ধ প্ৰনাৰ্থ ভাপবভধর্ম প্রেচার করিতে লাগিলেন। তিনি জনসমাজে সুদীর্থকাশ পোষিত ছুর্ক 🖫 বহিন্দুখী বিভার বুপা আড়ম্বর প্রত্যক্ষ করিয়া । হল্ম নাহের মূলে কুসারালাত করিয়া আচারে শ্রীমধৈতের ক্সার অবচায়ত ব্যথিত হয়। 'ও প্রচারে সর্বতে নিরম্ভকুত্ক বাতাবংজ্যের মহিমা যোষণা করিতে লাগিলেন। ইতঃপুরে যবনকুলে আবি ভূ তি ঠাকুর ইছিলাগকে কোটি ব্রাহ্মণশ্রেষ্ঠ-জ্ঞানে প্রম আপরে পিতৃশার-পার সন্ধান জানিয়া অথনি তাঁহাদেব সহিত মিণিত প্রচারক আচাথোর নিরপেকতা ও সদাচার

শ্রী মবৈ গুরু অর্নিনেশ জন্ত শ্রীগৌর-'টোৰ বাড়ী'-নামে প্রালিক। দেই টোলে স্থক্রের গৃহত্যাগোলুব মগ্রাল ক্রীবেরকগকে 🗐 মধৈত কেবন ওছভক্তির কথা ব্যাখ্যা সহকারিদ্রণে প্রাপ্ত হইলেন। তিনি এীনাচা ও - এমি বৈতাচার্থা প্রেক্ত ভিক্তিকলতর করিতেন এবং প্রীণাস-ভব্নে গিয়া গোপনে প্রীমহাগবভাদি ভক্তিকাছের সজ্জনাহনোদিভ সূপে সকলের পিতা হইয়াও নিম্নভক্তের একটা প্রধান কর।' তাহার আরও চুটটা প্রভক্তরস-আয়ালনে পর্মানন্দ উপভোগ।বেতক ব্যাধ্যা ও সিল্লাস্ত শিকা দিয়া বত পাষ 🕦 প্রকংশ অবতার্ণ ছন। কারণার্থবশালী নাম আছে। জগতের মদশ বিধান করেন করিতেন, কিন্তু এমন অতুশ অনুল্য নিলি পতিত ও অক্সলনকে পর্যভাগত কারণেন।

অগ্রপ্তের গুড জাগের পর আগেরস্থলরও সীয় বৈশ্ব ও কৈশোরণীনা প্রকট করিয়া অন্ত্রিক পুণগ্রিষার সকলকে মুগ্ধ করিতে লাগিং বন্। তিনি একদিন ভজাবতার শ্রী মট্রতপ্রতা চলতে শ্রাপটীমাতার বৈঞ্চৰ-(नक्तांक्रल अलगांत इ-पार्ट्स् गांग्या ८ श्रमानिष्टे অন্ধ্রে এর অংকাত্সারে তীহার চরণে কমা প্রার্থনা করাহয়। মাভার শৈষ্ণণাপরাধ-ক্ষান্তন-রুল এক লীবা প্রদর্শন কবিলেন। ছবিনাম-সংকীওনে চারিদকে দাড়া পড়িয়া গেশ, সাগ্রসক্ষে সহস্র দিগ্দেশাগত নদন্দীসমূহের मिष्यन्तिन द्वार्य मोनिज्ञानस व महिल्लामि অবেপালগণ মাদিয়া শ্রীগোরাম-পাদপাঠে একতা ইইপেন। সম্বোর সংসিদ্ধ প্রতাক ক্বিয়া থাচাথ্যের ভানন্দ থার ধরে না। তিনিও শুভ্যোগে এগৌৰণাদপল্মে মিশিত ইইলেন। তাঁচার আবাসে গদাধ্বসহ শ্রীগৌরহরি স্বয়ং উপস্থিত হুত্যা ধরা পিশেন, প্রকা এইণ কবিলেন এবং নিরম্ভর দর্শন মিনেন বলিয়া অসীকাব করিয়া গেলেন।

আহাগ্য-ঠাকর প্রভ জ্রীগৌরক্তন্তরকে ভক্ত ও সাধারণ লোক-সমাজে জানাইবার জঞ নানারূপ ছল করিতেন। একদিন তিনি নব্দীপ। গৌডদেশেই থাকিরা বিশুদ্ধ ভাগবতদক্ষ-क्टें अन्दिया भास्तिभृत्य शिया नुकार्वेदा বুহিলেন , তখন আগোরছার আবাস-ভবনে শীম ঈশ্বরভাব প্রকাশ করিয়া শীশীবাস-প্রতি ख्याबाबाहरू नाश्चित्र इहेट्ड आक्रीय अप चारमध्य कान्यन करियात अने (शायन high केशियन मर्काय थन डोमोरी-करनद কারশেন। রামাইএর সঙ্গে ভিনি সন্ত্রীক व्यानित्तन, किंद्ध 'कारम नाडे'-- १३क्षण। विभिन्ना भाठाहेबा नवधीरभ ज्ञानसमाठारधात्र घरत । नुकाहेग्रा तहिरान, चात्र भान मान प्रित क्तित्व, - " अञ्च यनि आस स्वामारक गरसा গিয়া আমার মাণায় আপাদপত্ম দান করেন, ভবেই জানিব, তিনি আমার প্রাণনাথ, তিনি সভাই আ[সমাছেন।"

লক্ষজ প্রভু উছিত্তে লহরা গিয়া মস্তাক , হয়, নিক্ষেগে প্রাণ ভরিয়া উচিত্তি সেবা জ্ঞীপাদপদ্ম দান করিলেন। তথন ভিান 'কাব।" ভঙ্চনাম্বা-করভক্র প্রভু ভক্তবাম্বা পূর্ণ অভুর নিকট হইতে বর লইলেন যে, প্রভু করিলেন, মধ্যাঞে তিনি একাকী মবৈতি-বিভা-ধন-কুশ তপভাদির অহকারে ষাহারা মন্ত, ভাহাদিগকে ত্রিভাপে দ্রুমান ব্রাথেন এবং অংকারশুরু স্থী শুদ্র, মুর্থ ও আবম-চণ্ডালাদি, কিংবা ঘাঁছারা ঘণাথ উত্তম তথন প্রনানদে মেঘবাছন ইল্রের স্তব হট্যাও দেইরণ অভিমানপুর ও দীন্তীন, উাহাদিগকেই স্বভক্তি দান কবিয়া ক্বতাথ ক্রেন, অতি অধম ব্যক্তিও যেন তাঁহার বিশুদ্ধ নাম- প্রাম মধ্য ছট্যা নৃত্য করে। বিশিল্ন,—"আমাৰ সকল শক্তি একমার বিশুদ্ধ সাধ্য এবং অসার্থাহিগ্র পেড়ুঃছা স্প্স্নাক অনীকাৰ কৰিবেন। তোমাৰ এপাণ্ট পাভ হট্যাছে। তুমি পাত্না অৰ্থাং শুজুলুৱা ধাৰের সহিত শ্ত-শৃতক্তের ঐকতান জ্যুধ্ধনিতে সূত্র ও আমাকে বব দাও,—'মোরে না ছাডিবা , তুলনা কবা হইয়াছে। গাঁচারা সারগ্রাহী, লগ্ৰ পূৰ্ব হল। খ্ৰীগৌৰস্থদ গৰ সংক্ৰ ও কোন কাৰে'। শ্রীনিভানিশের সাক জীহাদের অভিয়বিগ্রহ এই ছাটাখা-প্রাথের কত বঙ্গ, কত নীন। তাঁচার পিয়ভক্ত গ্রীনাগকে জিজাসা স্কুটল। নিভাইএর সংখে বাগ যুদ্ধ, গৌবের কদিশন, "কিরপ বৈক্ষণ ভূমি বাস সংখ প্রস্পুরের পুঞা ও পদরভঃ গ্রহণ লইয়া আহিত্তেরে ?" তত্তকুৰে শ্রীবাস বলিলেন,— সহায় শ্রীমবৈত্তকে যাহারা জীববুণি করিখা ছন, — কি অপুর প্রেমতংক উথিত হইল। ু "শুক-এলোদের মত।" অমনি গ্রুত, পুরের । ইনিজ্ঞান করে, তাহাদিগকে মহাপ্রভু

জগতে ভাকর প্রেটছ ও নির্ভেদকান-চেটার বিক চড় দিলা বলিলেন,—"কি বলিলি অৰুত্ৰপাত্ত কৌলগক্ষমে প্ৰচাৰ কৰাইবাৰ ক্ষম্ম ৷ প্ৰিৰাসিয়া,—কালিকাৰ বালক ওক-প্ৰস্থাদ, একদিন 'গোগশশিষ্ঠ'-ব্যাথ্যা গ্রসঙ্গে নিজ্ঞা,ভা'দের সঞ্জে তুশনা অধৈতের? আমার মন্তবের ভাব নুকাইয়। ১ক্তি অপেকা মুদ্ধিকে। 'নাড়া'কে তুই এত বড় বাক্য বিশিলি ? শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতিপাদন কবিলে মহাপ্রভূ আবে আমাকে তুই বড় ছঃখ দিলি।" এই অধ্যতপ্ৰভূব প্ৰতি ক্ৰোদলীলা প্ৰকাশপুৰুক বলিয়াই তিনি শ্ৰীবাসকে শাবার মারিতে কাহাকে দত্তপ্রদাদ প্রদান কবিলেন। আহা । ভাষাতেও কি আনন্দ-প্ৰবাহ বাহল ৷ মহাপ্ৰভ অবৈতপ্রভাক খুন মধ্যানা করিতেন, অবৈতের তাহা মন.পুত না হওয়ার তিনি ঐরূপ ভঙ্গী অবশ্বৰ কবিয়াছিলেন।

কিছুদিন এরে ভ্রীগৌরস্থন্দর সন্মাস গ্রহণ করিয়া নদীয়ার ভক্তগণকে कै।भाठेश গৃহত্যাগ কবিলেন। তিনি শ্রীষ্টাইতের গুৰেই প্ৰথম ভিক্ষা গ্ৰহণ কবিয়া ন্মী-সীতা ও শ্রাশচীমাতার ওজাধার করেকদিন তথার অবস্থানপুৰ্বাক নীলাচলে প্ৰস্থান কৰিবেন। ভাঁহার বিরহে অভান্ত ব্যাকুল হইবা আচাঘ্য-প্রভূও তাঁহার সঙ্গে যাইতে চাহিলেন , কিন্তু ্সহ উন্তমে শ্রীগৌরস্কর তাঁহাকে কান্ত রাখিয়া সমধ্যেচিত কওঁবা অরণ করাইয়া প্রচারদারা লোকমকণ সাধন করিতে নিযুক্ত রাখিলেন। সীতানাথ তাঁহারই আদেশ পা বন কারতে লাগিশেন। তবে রপযাত্রার সময় প্রতিবংসর গোবভক্তগণ সকলেই জ্রীকেত্রে। "বেয়হাস সোহসি'-নত্তে পূজা করিণেন। সেবানন্দে চারিমাস যাপন করিবার স্থােগ দাভ কাবতেন। তথন ভাছাই সকলের পরম্ সাস্থ্যা ও আলাম্ব্র হইড।

অন্তর গাভবৎসর রথধাতার সময় ক্ষেক্ষাস ইাহাদের একৰ মিশনে বিবিধ (अभावन इहर्ड नाजिन। এक्स स्नीनाध्य অভিয়ে অংশন-কাসাধ প্রভূকে নিম্মণ कार्येषा भाग भाग जानिर्वाहराने,—"आह অচিরেই তাঁছার মনোবারা পূর্ব ইইল। বিদ্মান একাকী মাসেন, তবে বড় ভাব ্বাহে উপস্থিত হহলেন। অমনি ভীষণ ঝড়-বুষ্টি ও শিশাপাত আরম্ভ হইল, আর কেহ ঙ্গায় আসিতে পাবিশেন না। আচায্য ক্রিয়া প্রীর সাহাণ্যে প্রাণপতুর মনৌমত সেবা কবিশেন। প্রতু ইামুখে গ্রামধ্যৈতের কত মহিমা কীওন কবিলেন। তিনিও উত্তরে

শ্রীমবৈতাচার্ব্য প্রভূত শ্রীমবাহাপ্রভূব হারা বাদনে পিভার মত শ্রীবাদকে ক্রোধভরে উন্তত হইলেন। আমাদের আচাধ্য গোসাই ত্রপন নিকটেই ছিলেন। তিনি তংকণাৎ উঠিনা গুভুৰ হস্ত ধরিনা নিবারণ করিলেন এবং বাদক শ্রীবাসকে ক্ষমা করিতে প্রার্থনা কবিলেন। মহাপ্রভূতখন স্থির হইয়া বসিয়া দৃঢ়বার অবৈতের, সহিম। নীর্ত্তন করিতে কবিতে বলিনেন,—"শুকাদি সকলেই অবৈতের কাছে বালকসদশ, তাঁহার পাছে সকলেরই কর। তাঁহাব জন্তই আমার এই অবতার। তাঁহার মহিমা জানে কে?' শ্রীবাদ তথন প্রভূর জীচরণে ক্ষমা প্রার্থনা করিলেন, আর বলিলেন, – "প্রভা। তুমি রূপাপুর্বক না জানাইশে ভোমার অধৈতের তস্তু কে জানিও পারে ৷ আৰু আমি শিকা লাভ করিয়া ধক্ত হট্লাম।

> একবার রথযাত্রা-পরিসম।স্থির পর শীমধৈতপ্ৰভূ মহাপ্ৰভূকে পুষ্প ডুনদী দিয়া পুর, করিলেন, মহাপ্রভুও তখন পুরুপারের শেষ পুষ্প তু ী বিয়া অধৈভাচাধ্যকে

নাম – ঐমচুডোনন্দ, ঐক্ষ, ঐগোপাণ, বশরাম, শরূপ ও অসগদীশ। তন্মধ্যে প্রথম তিন্দন্ট বাল্যাবধি শ্রীমধাহাগ্রভুর পর্ম ভক্ত ও তাঁহার দেবার রত ছিলেন। অপর তিন্তন অকু মতাবলধী হইয়া পিতার এবং গৌরজনসমুশ্হর বিরাগভাজন হয় ভাগবত, আশৈশব জ্রীগোরপদ্দেবায়বত শ্রীজচাত বুহদ্রতীর দীশাভিনয় করেন। শ্রীল কবিরাজ গোস্বামী পাড় অবৈভগণ-সম্বন্ধে (চৈ: চ: আ ১২।১০ ১২) ।-বিধা-

"আচাধ্যের যেই মত, সেই মত সার। তাঁৰে আজা ল'হব' চলে, দে ভ' সদার॥ অনারের নামে ইহা নাহি প্রয়োজন। ভেদ জানিবারে করি একত্রে গণন॥ ধারুরাশি মাপি গৈছে পাতনা সহিতে। পশাৰে পাঙ্না উড়াঞা সংস্থাৰ কৰিছে।

অথাং বীস্বৈতাহগত অনু দাব্যাহী ও অসাধ্যাহিভেদে ভুরপ্রকার। সার্থাতি-অচ্যতদেশান্দী অচ্যতান্দাহগতা করেন, ্রই খ্রীক্ষারে একনার খ্রীনৌবস্থপর কিছারাই মহাভাগরত – ওছোরাই শ্রীচৈতন্ত্র-हुना-जावन ।

শ্রমনাহা প্রভুব শুক্ষভক্তি প্রচাণরৰ প্রদান

শ্রীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশয়

--::(+)::---মূর্ব্রেব ভক্তিঃ কিমন্তং কিমেন বৈরাগ্যসারস্তম্মান নুলোকে। সংভাব্যতে যঃ ক্লভিভিঃ সদৈব ভবৈ নম: খ্রীলনবোভমাধ।।

"'এই মহাপুরুষ কি মৃতিমতী ভক্তি অথবা বৈরাগোর দার বিগ্রহ ধারণ করিয়া ঞ্গতে অবতীৰ্ণ হটয়াছেন।'—ক্বতি পুৰুষগণ যাঁচাকে দর্শন করিয়া সর্বাদা এইরূপ বিচার করেন, সেই শ্রীল নরোত্তম প্রভূকে আমি প্রণাম করি।"-- আচাধ্যবর্ঘ মহামহোপাধ্যার শীশ বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর এইরূপে 🕮শ নবোত্তম ঠাকুর মহাশরকে প্রণাম করিয়াছেন।

পদ্মাৰতী নদী হইতে প্ৰায় ২ মাইল দুৱে. নোধানিয়া হইতে প্রার ৬ ক্রোপ উবরদিকে ঐ)ধেতৃৰী বা ঐ)ংশতরী অনবহিত। এই স্থানে শ্রীণ নরোভম ঠাকুর মহাপর সম্ভবতং পুঠীয় ১৬শ শতাবিতে আবিভূতি হন। আধুনিক রাজ্যাহী-অঞ্চলে একজন রাজো-পাধিক বড় অমিদার শ্রীক্রফানন্দ দত্ত ও তাঁহার

কমলাকান্ত বিখাদের দৃষ্টান্তের দারা শিক্ষা দিখাছেন যে, আচাধাকে উত্থব বলা কিছ অপ্তার হয় নাই, কিছ সেই ঈশ্বকে সামাপ্ত শ্রীমধ্যে তাচার্থের ১৯টী পুত্র। তাঁহাদের। অভাবগ্রন্ত জীবজানে দরিদ্রবৃদ্ধি করিবা বিদেশীয় বিষয়ী রাজার নিকট অর্থভিকা---মাহাবাদ বা বাউশমত। আবার আচার্য্য ঈশ্বর হইশেও ঙাহার জগৎ-শিক্ষজারূপ মানবলীশাই প্রাসিদ্ধ বলিয়া ভিনি মহাপ্রভূব লীশাবৈশিষ্ট্য ধ্বংস করার পক্ষপত্তী নছেন , भाव श्रात्रनाम डेलटमामा विनिम्ह अर्थ-গ্ৰহণকাৰ্য্যে নামোপদেটা আচাৰ্য্যের লোকলক্ষা ও দর্মহানি হয় ৷ স্কুতরাং একমূখে ভাঁহাকে অপাকৃত 'নার:খণ' বাৰ্মা আবার সেইমুগেই প্ৰাকৃত অৰ্থভিকু বলা সম্পূৰ্ণ ভৰ্তবৰণ্ড।

> শ্রীমধ্যের আচারত ও এচারিস শ্রীটে গ্রাণাজ্যের অথুনীশনই আমাদের ব্যার্থ শ্ৰামধ্য প্ৰতিষ্ঠা প্ৰ অধৈতামুগত্য। আচাহ্য-শীশার ভক্তিনিবোধী কেবলাবৈত্তনাল, ক্ষাঞ্চমান্তবাদ, আমুর্বর্ণাপ্রমবাদ প্রভৃত যাবভীয় অসমভাবাদ মন্পূর্বরূপে খণ্ড-বিখণ্ড क्रिया (स क्रक-कारक व 'ब्राइखा-देवडादेवडराम' বা অন্যাভিশাৰ কথ-জানাদি ভাক-প্ৰাঃ 🚰 চেষ্টাবহিত শুন ক্ষামুশীলনপর ভব্তিদিনার সংস্থাপন করিয়াছেন, ভাঁহার সেই শ্রীভক্তিসিদ্ধান্তগাণীর একান্ত আহুগভাই আমাদের পর্ম মহপের হেতু। আছেএ1 **ভীমবৈতাদার্গপ্রেভু রূপাপুর্সক আমানিগ^{েচ}** তাঁহাব এরূপ আহুগত্যের বুরি প্রদান ক্রন — অপ্তকার শুভবাসরে 💆 আচাধ্য-পার্নপার্ক हेहारे जामात्मत भकाउत त्यार्थना ।

ভাগ্যেতী সম্বর্ণিণী শ্রীনারায়ণীকে পিডা ও মড়ের'প অনাকার কবিয়া শ্রীগোরাক্ষের পাৰ্থব্য জীল নরোত্তম ঠাকুর মহাশর মাধী चका भक्त एक वर्षा चौतिक श्राह्म वीत्र আবিষ্ঠাব-দিবস অগবা কোন কোন মতে মাৰী পুৰিমা-ভিখিতে অবতীৰ্ণ হন।

🖻 🦥 নিত্যান্দেশ্রী শ্রীজাহন দেবীর নিয়ামকত্ত্ব খ্রীশ্রীল ঠাকুর মহালয়ের বাণিত "डीएशोवान, বল্লবিকান্ত, জীব্রজমোহন। 🗐 ३ क, श्रीकांकास, श्रीसांतमन्॥" — এই ছয় জীবিগ্ৰহ এখনও খেতুরী গ্ৰামে ওরভ কগবের নয়নাচিরামকণে বিরাজ ক্রতে হছেন। খ্রীগৌরাকের বামে খ্রীশক্ষা शिवा ६ मॅक्स्ट श्रीतिकृष्टिवालि । विवासि ।। नर्वम्बर्ग जीवहातिकातः, जीवक, जीवावा-व्रन्त ଓ ত্রীবাধাকান্ত। <u>শ্রীরজমোহন</u> শ্রীবিগ্রহের পরিবর্ত্তে এখন শ্রীগোপীনাথ-🗗 বিগ্রহ বিরাজ করিতেছেন। এই পঞ 🗃 বিগ্রহই শ্রীমতী-সহ বিরাম্বিত। শ্রীমন্দিরের পশ্চিম-দক্ষিণ কোণে প্রায় সাদ্ধ ভুইহস্ত- 🖯

কিংবদন্তী, এই স্থানে বসিয়া শ্রীণ নরোভ্রম ঠাকুর মহাশয় শ্রীহারনাম করিতেন।

শ্বীনরোভ্রমের আবির্ভাবে শ্রীথেভরীতে সর্কামগণের আবিভাব হইশ। পুরের আছ-প্রাপন উৎস্বের দিবস এক পর্ম ভাগাবান দৈবজ্ঞ সেই অভিমন্ত্য শিশুর দর্শন লাভ করিয়া দিবাজ্ঞানে বিভাবিত ছটলেন এবং শিশুর 'এীনরে;ভ্রম'-নাম त्रांबिरभन, कांत्रण, हेनि मध्या नएहन, प्रशाकृत्यव डिकाश्र कर्त्वा अश्रम् श्रम प्रशाकृत्य । মুৰে অন্ন প্ৰদানকালে শিক্তমণী মহাভাগ্যত-বৰ শ্ৰীকুঞ্চাননেৰ গৃ'হ প্ৰাঠটিত শ্ৰীকুঞ্চ-বিগ্রাহর প্রসাধ ব্যাচাত আর কিছুই গ্রহণ কার শন না। এই ভাবে শিশুর প্রহাশন-উৎসৰ সম্পন্ন হইল।

বাল্যকাল হটতে রাজকুমার শ্রীনরোভ্রমের বৈরাগ্যের ভাব এবং শীক্ষণভক্ত, শ্রীমহা-প্রসাদ, শ্রীহরিনাম ও শারুফারিয়াহে স্বাভাবিকী শ্রীত দর্শন করিয়া খেতুরী-বাসিগণ চমৎকুত एटेरचन। ब्राक्क्यात्वत्र देवश्यक **का**र्या উনাদীনতা ও শাণিফু নফাৰ স্বাভাবিক আগ্রন্থেলক। ক'রয়া রাজ। লীক্ষানক ও পুরুগতপ্রাণা শ্রীনারাধণী চিস্তিত হর্যা পাড়লেন। পাত্ৰকে সকাকণ সন্মিকটে রাখিলেও डाँशास्त्र अन्याय व्यानका पूत इहल ना। মাতাপিত। পুত্রের বিবাহের উদ্যোপ কারতে শাগিশেন।

क्रिष्ठ वार्क्य- व्यञ्जल माक्रक्षक निक्षे भावा व्यक्तिम कावल नानिश्यन । কারবা - "কা গৌরাক । কা নিভাট । হা প্রামাধাপুরে প্রীনবদী ের

করিতে করিতে ভাঁহাদের কুণা প্রাথনা क दिएडन ।

ত্রীবেতরী-প্রামবাদী । শ্রীক্লদদাস-নামক রক্তভাকেপরায়ণ একজন বিথের নিকট শনবোরদ প্রভাহত গনন করিয়া শ্রীগৌরস্থন্দর ও তাঁহার পাধদবুদ্ধের অন্তুত চ্বিতক্ণা শ্রণ করিতেন। শ্রীকঞ্চদাস শ্রীনরোওমকে मालीतक्षन वर्ष वापि, मधा ও वर्षनीना, ઉ শ্ৰীষ্ণ হৈর অন্তর **5विड, ञ्रेशभाषत- भग्नुथ भाषमग्रागत ज्ञाटे6ज्य-**প্রীতির কথা প্রভৃতি ভ্রবণ করাইতেন, প্রসক্ষক্রে খ্রীন্রনিবাসাচাষ্য প্রভুর কথাও বলিভেন। "ঐারপ-সনাতনাদিস্ভ ভূবন্মখল কলিযুগপাৰনাৰভানী শ্ৰীগোৰস্থলবের সমলাভ হইশ না।— ঠাহাদের দেবা করিতে পারিলাম না,"-- : ইভাবে খেদ করিতে করিতে। অশ্বসার সাত হইয়া শ্রীনরোত্তম অপেনাকে শত-শত ধিকার প্রদান ও বিবহ-সম্ভপ্রসদরে [†] व्यार्ति क्रम्मन कांत्रट कतिर व्यनाहारत. অনিসায় দিবারাত্র সভিবাহিত করিতেন।

এমতাবস্থায় দ্বানিধি শ্রীগৌরত্বন্দরের देष्टा करम এक दिन 🏝 न नरता खम निमानिष्टे হইশেন। তথন শ্রীগৌরবায় স্বপ্রচ্ছলে সাক্ষাৎ আবিভূতি হটলে শ্রীনবোর্ম নিজ মন্তকে 🛚 শ্রীগৌরহরির শ্রীপাদযুগল ধাবণ করিশেন। শ্রাংগারন্থনর বিশ্বত বাহ্যুগণের ধারা শ্রীনরোত্তমকে গাটে আশিকনাবদ্ধ করিয়া স্বেছ मय मधून वादका विनिध्नन, "नदबाउमा ভোমার আর্তি ক্রন্সনে আমি ধৈর্ঘ ধারণ ক্রিতে পারিতেছি না ' তুমি চিন্তা ক্রিও না, অচিবেই তু'ম তোমার আংকাজিকত ইন্ত্রণজ গমন করিতে পারিবে ও ৩থায় আনারই নিজ-জন, আমার আভ্রান্গ্রহ, বিরক্তবিরোনাণ শ্ৰীণোকনাথেৰ শিষাৰ লাভ কবিয়া তোমাৰ অভাষ্ট-কন লাভ কাবতে পারিবে। ভোনার দারা আমার অনেক কাব্য আছে। তাম আমাৰ অন্তব্ধানের পর জগতে উল্ছেশ্বসময়ী ভক্তি প্রচার করিয়া আমার মনোহভীট পূর্ণ কবিবে। আমাৰ অন্তরত পাৰ্যন শ্রীস্কাতন-এরপাদি গোখামিগণের অন্তথ্যনের পর তাঁহাপেরই পচাবিত ওক্ষভাক্ত তোমার ছার। ষ্ঠাতে পুনবায় বিস্তারিত হুইবে।''

শ্রীগৌবস্থুন্দবের এইসকল বাণী শ্রবণ করিতে কাবতে শ্রীনরোত্তন স্বপ্রস্থাধি হইতে। উপিত হল্পেন। প্রভূব সদর্শনে শ্রানবোদ্ধনের বিরহাসকু আবও উ.২'লত হইয়া উঠিব , উপস্থিত হইয়া অভাস্ক বাংসংবাৰ সাংগ্ৰ তিনি আধক্তর ব্যাকুণ হইলা ভূমিতে প্রিত শ্রীনরোওনকে গ্লাদ গ্রহণ ক্রাহণেন। 'শ্ৰানজ্যানন', 'শ্ৰানজ্যানন', ু 'ঃঅবৈত', 'শ্রীগদাধর', 'শ্রীশ্রীবাস', শ্রীরূপ, শ্রীকানীখন ও শ্রেস্নান ভ'ট্ব লী চ এদিকে শ্রীপ নরোক্তম নির্জ্জনে প্রেমাবিষ্ট- 'শ্রাগোখা।মর্ক্ণ'—এই বলিয়া উচ্চৈঃখনে স্প্রাপন বাতা প্রাণ্যাত শাপ নারাওয

শ্রীমুকুন্স, শ্রীমুরার প্রভৃতি গোষ্ঠীর সহিত সংকার্ত্তনবাদের মধ্যে প্রীগৌরস্থন্দরের দর্শন नाउक्तितन। এই अहु। तक वर्नन করিয়া আনরোত্তমের ন্যুন্যুল্ল হ্রতে 🖯 भवाध्यवाद्व छात्र (ध्याक विश्व १० इस्ट्र नाशिन । শ্রীগৌরছরি すいれずい ってす ভী-বোরমকে हरेट डेग्राइया ভাষ ची-ी।न्छ।।नन वर्षेद्र छ। छी।व्या अभनेन

জীনরোত্ত মর বর্গসমাধি ভক্ত ধইল। তথ্ন রাবি প্রভাত ইইয়াছে। લ્લીન(ગ્રાક્ત চতুদিকে নানা প্ৰকার মহপের চিক্সমূহ দশন কারদেন। তিনি ব্রিতে পাানশেন, সর্ব্ব মঙ্গলের মঙ্গগল্প প্রথম প্রাপ্তেম্বর কর ধ্বন তাহার প্রতি সমম হট্যাছেন, এখন অচিরেই তিনি 🕮 ব্রজধামে গমন 🗢 বৈয়া व्यारगोत्रभार्यमगरनत क्रभा ना = ক্রিচে পারিবেন।

∰rsij4-উ।বঞ্জনভাগে গমন করিয়া পার্ষদগণের সঙ্গ ও ভাঁহাদের শ্রীমথ বিগণিত উপদেশামূচ পান ক্রিণার জক নবোত্তনের চিঞ্জ অতাস্ত ব্যাকুশ হুইয়া উঠিশ। তিনি কৌশলে মাতা নাবায়ণীর নিকট হঠতে বিদায় গ্রহণপ্রক আবুন্দাবনাভিম্ব যাতা করিশেন। শ্রীন'রান্তন আঠিক ধন কার্যা ব্রন্সের পথে চলিতে চলিতে এই স্থান অতিক্রমাও বহু তীর্থ দর্শন কবিয়া হল-দিনের মধ্যে ভ্রীমপুরায় স্থাসরা উপাত্তত क्टरन्न। पृत क्ट्रेस्ड लीगमूना-मन्दन डीकात হাদ্যে আতি উদ্বোলত হহল। তিনে সাধ্যে এণত হট্যা ''চিদান্সভানো: স্দান্সস্পা: পর প্রেমপাত্রী দুৰ্বহ্মগাতী। অঘানা: লাবতী জগং-ক্ষেন্যাত্রী পার্য্যাক্রনাঞ বপুনিএপুত্রী'' অর্থাৎ চিদানকত্যাস্করণ नक्नक्त्व प्रवेषा ८थामव भाषी, प्रावक-অকাৰণী পাপনাশিনী অগতের মুখৰকারিণা प्राभुतो यसूना आभारतत भवादाक भावज क्क्रन--- वह खत डिक्कावन क.क्रा जानित्र অনন্তৰ এীয়েনাৰ স্বান স্নাপন ক্রিলা বিশাস-चार्ट अवद्यानभूतिक ८ थानाट एन जीनाय সংক্ষারন করিছে লাগেশেন। তথন আত ভ্ৰুমাচাৰী এক পর্ন বৈক্ষৰ মাপু:⊹াঃঃ শ্রীক্ষের প্রসাদসহ শ্রীনবোরনের নৈকট

অন্তব ঐ বৈশ্ববিলের মূরে শ্রীসন তন 'শ্রীরূপ-সনাতন'-নাম উচারণ করিয় প্রাথনা কারতে কার.ত অঞ্গলায় লাত ভক্তবংসল শ্রীগৌরহার পুনরায় অপুন আগোনাকে পুন: পুন: চিকার প্রদানপুর্বক ⊁ংতেন। কথনও বা তিনি বিষয়িগণহারা স্থাধিতে আবিষ্ট উনিরোক্তনের নিকট ক্রন্সন করিতে কাবতে ঋশুগাসায় অবনাহন পারবৃত হইরা বন্দি-প্রায় আছেন, এইরূপ মনে । উপাছত হইংশন। এবার জ্ঞানরোওম কবিশেন, কথন্ত বা শুরাজর ধ্শিত গশাওটে লুটিত হইয়া শীক্ষণনাচনাৰ গোৰামিগণের মবৈত।"—এইয়পে উচ্চঃখনে আংখান প্রানত্যানন্দ, জীঅবৈত, জীগদাধর, শ্রীশ্রীবাস, কুপা।তক্ষা করিতে শাগিবোন, কপন্ত ব

এইবিদান, ভীম্বরূপ, ভীন্রহরি, ত্রীবক্রেম্বর, 'হাম্ব। হাম্ব। ইহানের দর্শন ভাগো ঘটিন না'---এই বলিয়া শিরে করাথাত কাল'ত শাগিলেন, কখনও বা অভিশব দৈয়া স্বক विवष्ट-विनाल कविट्ड कविट्ड चे 5 डब शाह ছইয়া বহিংশন।

तां वि शाय (जय क्टेसांट्ड, एकल अभय শীনবোর্য স্থপ্রমাধিতে শীশীক্রপ সনাত্র. ইনিপুনাপ -ট ও শাকাশীখন পাওত — এট কয়েকজন ল্লাশগোৰপাধ্যমের দর্শন পাপ্ত रुदेश केश्वरापय भाषामध्यम् 'यनुक्रित *रुवरा*न्य । স্পার্থক শ্রীগৌরস্থনতের ইচ্ছামুগারে তীহারাও প্রমুখ্যের দ্রীনরোক্তমর প্রতি কুপা বৰ্ষণ কৰিয়া অৰুত্বাং অন্তৰ্ভিত

> তথন শ্রীব্রসমণ্ডলে শ্রীণ শ্রীজীবগোখামা আনষ্টিত থাকিয়া ইাগেড়ীয়বৈঞ্চৰ বিশ্ব পালন কবিতেছিলে। সহগামী শ্রীশীঙ্গীৰপ্রভ শ্রী গরারন বিশ্রামঘণ্ট উপত্তি হুইরাছেন, জানিয়া তথায় শীনবোত্তমকে আনিবার জ্বন্ত লোক পোন। কবিলেন। এইরপে ভংকালে 🏻 🖺 গোবিন্দদেবের 🖹 মন্দিবে বিরাজিত 🗐 ল ঐস্ত্রীবংগাখানী প্রভুৱ সাহত শীণ নবোভাষর মিশন হইল। খ্রীনগোত্তম শ্রীল শ্রীকীক-গোৰামী প্ৰভুৱ শীপাদপায় সাঠাকে প্ৰবুত कश्रा भाग मीकोर अञ्च नररा उमस्य (अङ-মালিখন কৰিবেন। এ দিকে দী শীনিবাসচার্চার্চা প্রভূত তথন শ্রাগোবন্দলীর শ্রান্দ্রে উপনী চ হটবেন। আমীনিবাস ও আনুরোর্থময় মিননে অপুদ-প্রেমত্বক উদ্দেশিত ভট্টা। ष्ठेन्द्राय सत्मा त्य निकामका व्याचानि**की** প্রীটি, এই। প্রক্রাবর মিশ্রন বৈদ্যবস্থাজে वाक रुध्या भाउन। स्थादनादन होएगानिस-८५४४ क ८५.२४४ ८.४८४ अ.४.४ वर्ग्या अ^{रे}फ्रानस . बंदर नीकर वेर . चा i.i. स्म 1 एसा न तो '-वाना প্তর কবিশের।

শ্ৰাণ গোকনাপ গোসামী গড় তথন শীপ্রজন ওলের সঞ্চর পাবভ্রনণ কারতে করিছে স্বিক্তা শ্রুষ্ণার্থকান কবিলেন এবং শ্রীক্ষণ ীৰ স্থান মুখ দশন ক'ব্যা প্রেমানন্দ ময় থাকৈতেন। শ্রনগোওম শ্রাশাকনার প্রভুর নিকট উপধিও হুহুদা ভাঁহার আরেহেল मार्गादम পণ র হরণ বন এবং ব্যাকুল ibra গ্ৰহাৰ ক্লা প্ৰাথনা ও দেবা কাৰতে শা'গ'-ন ৷ শুনবে:জুমের পতি শীস্কাকনাথ গোষানী পতুৰ স্থার করা স্মত্তির কু ব (প্রাথম •বক্স) এইরপে বার্থির আক্রিছ, -

িহনত সময়ে নাবাত্তন ৩৭.র সিয়া। अन्यभवा भाषां ५० टकना अव टेम्प्रा ॥ (मनान भागत देशता मोकायन विन् । न'वादभक्षात्र व त्रकामा। ^{শ্}শাপাণ শুটু আ'ল কর বিভাবর। नरवा ७ म झाल २८१ जा अंद त्वामद ॥ ट्या भारत्यं य सहस्मयं साम ट्रेक्ता माकीराव चक्रवाचराचर का क्रा 레(러시아)(1) [a 11) (시조 기) 되나 ८५६ गुड सूत्र भाइन क 'व अङ्ग महि । আফার্মুন্ড তথ্য চটা মুদ্র ।

ঠাকুর মহাশহ ভাঁহার সরচিত "প্রার্থনা" 😉 "প্রীপ্রীপ্রেমভক্তিচক্রিকা" এই ছইথানি की किशास (तम-(तमास, जानवड, भूतान, शैंडापि-नाट्यव मावकथा-- मर्कशैद्यव आश्व-মগুণের চরম উপদেশসমূহ অতি সহজ পরার-চন্দে লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। সমস্ত ভারতের বিশেষতঃ বদদেশের আধাল বুধ-বনিতা ঠাকুর মহাশ্যের উঞ্জ হুইথানি গাঁডগ্রেষ কথা कारनन ७ भार्र कविद्या थारकन , किस दः स्थत विषय मामकार वा उपरिवक्षकात्वत इस छ नव ভীহারা হুর্জাগ্যবশতঃ লাভ না করার উক্ত ক্রীতি-গ্রন্থটের বর্ণিত আত্মসলের কথাগুলি উপদাৰ ও নিজ-নিজ জীবনে তাহা আচরণ ক্ষরিয়া প্রায় মৃদ্রবাতে অসমর্থ হন।

শ্রীগোর্বনিজ্ঞর শ্রীদ্রপাস্থাবর শ্রীদ নরোত্তম ঠাকুর মহাশ্রের ভূবনম্পল্মর 🕶 ভিমন্ত। অগাধ চরিত্র ও শিক্ষার কথা এই ক্ষুত্র প্রবন্ধে সামান্ত্রমাত্রও প্রকাশিত ইইন না, একটুকু দিগ্দৰ্শন-মাত্র করা ছটল। শুরা ভক্তির রাকর' রাছের প্রথম *ভরবে* — শ্রীনরোত্তম ঠাকুর ও শ্রীলোকনাথ প্রভুর 🗬 নচরিত, শ্রীনরোক্তমের থেতরীতে ছয়বি গ্রহ অক্।শ , পঞ্ম তববে — ইানিবাদ-নরোতের 🕮 মাথুবন ওল দর্শন , 🖻 রাঘ্ব গোখামীর 🜥 নিধাস ও ঠাকুব আনরোমন্তকে বিভিন্ন খান অপেশ্ন ও মহিমা বর্ণন , ষষ্ঠ তরংক — জীল 🗬 বংগাস্থামী। প্রভুর আনেশে গ্রন্থ নইয়া 🔊 শ্রীনিবাসাচাধ্য, শ্রীল নারাত্তম ঠাকুর ও 🚉ৰ ভাষান্য প্ৰভুৱ গৌড়দেশ যাতা : আট্রম ভরবেন - শ্রীপ ঠাকুর মহাশরের গোড়দেশ 😮 উৎকল দশ ভ্রমণ, দশম তরবে-- ঠাকুর শ্রীনবোস্তমের সংকীর্ত্তনে মহাপ্রভুব সগণে প্রকটা হাকট বিলাস ও চতুদ্দশ তরবে — শ্রীল মরোত্তম ঠাকুরের ওণের কথা বর্ণিত হইয়াছে। স্থানত্ত পারমার্থিক সাপ্তাহিক 'গৌড়ীয়'-পতের মুস্পাদক মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীৰ क्ष्यत्रानम विषावित्नाम अङ् '८गोड़ीय' २०म অও ১২ ৩য়, ৯২-১•২ ও ১১ল সংখ্যা-ভ্ৰীল ঠাকুর ধাবাৰ াহিকভাবে মহালয়ের জীবনচরিতের কথা আংশিক লকাশ করিয়াছেন। <u>উ</u>াহার ব্যেড়ীৰ পৰে আমরা ক্রমশ: ঠাকুৰ মহাশ্যের · অতিম্ব্রা জীবনচবিশ্তর সমস্ত কথা অবগত হট্যা কডকডার্থ ব্রব--এইকপ দৃঢ় আশা লগৰে পোষণ করিতেছি

ज्ञान अञ्चय महानव ज्ञीन ज्ञीकीय रंगाचामी প্রায়ুও শ্রীল শোকনাথ গোখামী প্রাভুগ_{া মহারা}ত্ত গৌড়ীরে প্রকাশিত "শ্রীল নরোত্তম विट्निव कुना 'अ दिवह काबन क्रेब्रा डीहासिव একাল আছগতো শ্ৰীল শ্ৰীনিৰাগাচাৰা প্ৰভূ পৰ্যন্ত পাঠ, ব্যাখ্যা ও ছবিকথা কীৰ্তন भाग नामानम अङ्गन्म देशका अतिन दिवन। ও গৌডমপ্রবের বিভিন্ন স্থানে সক্ষত্তবির কথা প্রচার করিবাছেন। 💆 স্বামক্তঞ্চার্ঘ্য, আলগৰায়াল চক্ৰণ নী প্ৰছাত বছ আৰুণ-कुरनायुष्ठ नियान द्वारिक भीग ठाकूर महाभागव । ভ্ৰীপাৰপত্মে আজ্ঞসমৰ্পণপূৰ্ব্যক হাঁছার শিষাভ্ৰ প্ৰাকার গড় ৮ই মাঘ বৃহস্পভ্ৰিবার ভ্ৰীনদীয়া-**ढाइव करिया हिन्दिन**।

ত্রীধামে ত্রীক্রীগোরগণ-আবিৰ্ভাব-উৎসব

---::(*)::---

বিগত ৭ট মাঘ, ২১শে আছুয়ারী, বুধবার মাখী শুক্লা পঞ্চমী-ভিথিতে বিপ্ৰশন্তৰসবিগ্ৰছ খ্রীগৌরপুন্সবের বিপেদস্ত-রসের সহারকারিণী ভূশক্তি শঙ্গপিনী জীশ্রীবিক্সুপ্রিয়াদেবী এবং ত্রীগৌবস্থনবের অন্তরণ-পার্বদ ত্রীরূপাত্মন-বর এীরগুনাথ দাস গোখামী প্রভু, ভীরগুনন্দন ঠাকুর ও জীনরোত্তম ঠাকুর মহাশংহর আবির্ভাব-তিথি-পূজা ও ইক্রিক্টের বসন্ত-পঞ্চমী-উংসব প্রমারাধাত্তম শ্রীশ্রীস আচার্ব্য-দেবের নির্দেশাহসারে যথাবিহিত হুসম্পন্ন हरेग्राह्य ।

ঐ দিবদ উষঃকীর্ত্তন ও শ্রীশ্রী ভরবেগীরাম্ব-গান্ধর্মিকাগিরিধারীজীউর মঙ্গগাবা^নতকের পর একটা সংকীৰ্ত্তন-বাহিনী জ্ৰীচৈত্ৰসমঠ হইতে বাহিব হট্যা যুগারুমে জীমবৈত-ভবন ও ভীবাস্ত্রসনে ভীবিগ্রহ-দর্শন ও দণ্ডবৎ-প্রণামান্তব শ্রীযোগপীঠে উপায়ও হন প্রমারাধা এম ত্রীশ্রীশ আচার্যাদের ও প্রমা-রাধা শ্রীপ তীর্থ গোস্বামী মহারাজ দৈক্তভরে বেশনরপেট সংকীর্তন-বাহিনীর অগ্রণীরূপে গ্ৰন না করিয়া সকলের পাছে নাছে কীন্তন করিতে করিতে শ্রীযোগপীতে উপাস্থত হইয়াছিলেন।

শ্রীবোগপীঠের ञ्जीयन्त्रियः অন্তর প্ৰিক্ৰমা সমাপ্তা হুইশে তথায় সমাগত ভক্ত ও স্থান্মওলীর একটি সভা হয়। শ্রীপ তীৰ্থগোৰামা মহাবাজের নিদেশাল্পারে এপাদ রাধাগোবিন্দ ব্রহ্মচারী প্রাভূ ও শ্রীপাদ নিতাইদাস একচারী প্রস্তুর মূশ-গায়কছে विভिন্ন মহাজন-পদাবলী कीर्छन করা হয়। তৎপরে খ্রীন তীর্থগোস্বামী মহারাজ ২৫৮৩ম সংখ্যা দৈনিক নদীয়াপ্রকাশে প্রকাশিত "শ্রীশ রঘুনাথদাস গোস্বামী" ও "শ্ৰীশ্ৰীবিষ্ণুপ্ৰিয়া-তৰ্" প্ৰবন্ধ হুইটি পাঠ ও बार्षा कत्त्र ।

মতাপর জীবিগ্রহের ভোগারাত্রিকের দুমুর উপস্থিত হইলে প্রমারাধাত্ম শ্রীল व्याहार्वादमय व्यवश (क्षांत्राज्ञात्वादक योगनान ক্রিয়া ঘথাবিধি ভোগারাত্রিক-কীর্ত্তন স্থাপন করিলে পর সমাগত ভক্ত, সঞ্জনমওশী, সর্বাধারণ ও মহিলাবুন্দকে খ্রীভগবৎপ্রসাদ বিভরণ করা ভূষ

স্ক্রারাজিকের পর জীল কীর্গগোষায়ী ঠাকুর মহালর' প্রবন্ধ ছাত্রি প্রার ২টা

বিলেষ জন্তব্য

গত ৭ই মাঘ বুধবার, জীবিঞ্প্রিবাদেবীর আনির্ভানতিথিপুজা-উপলক্ষে প্রেস বন্ধ প্রক্রান প্রক্রানিত হর নাই

বি বি ধ সংবাদ

মিত্রশক্তিবাহিনীর নব সর্ব্বাধাক

চীন এবং পাৰ্থবৰ্তী হাজ্য ভলিতে মাৰ্নাল চিয়াং-কাইশেক মিজগাজিবাহিনীর প্রধান व्यथकः निवृक्त रहेवाद्य । এই निर्वात चिष्य अक्षप्रभूषी हिदारकहित्यक क्रक সময়ে লিখিয়াছলেন যে, এখনও পদাতিক रिम्ह्याहे पुरक्षत हत्रम स्वत-शतास्त्र निकास्त কবে। অগতের চাঙ্গাগ **খাছু**'বর একভাগই त्य (पर्य वांत्र करत्र, रत्रवाद्य विमि खक्छ। স্থাপন ক্রিণ্ডে সমর্থ চইয়াছেন, বৃদ্ধ আরের ০ছ তাঁহার প্রাতিকের অভাগ হইবে না।

সৈনিক-পৃত্তিকে িয়াংক ইলেক গৌরবের व्यामन निर्योग्हन । स्मर्थर व दाहेरमन हूँ ए'ड শিখান উচিত চিনা, ইংলতে এখনও সে বিষধে আলোচনা চালতেছে, অথচ চার-পাঁচ নংসর পুরেই চানা-খেথেদের হাত-বোমা প্যস্ত ছুঁ ড়িতে শিখান হটাছে।

আর্থাণ সৈহুদের পশ্চ দ্ভাগে কশ গরিনা বাহিনা সম্প্রতি বিশেষ ক্রতিত্ব প্রদর্শন | ক্রিয়া অগতের দৃষ্টি আকর্ষণ করিবাছে। অবচ हर्ष हार वरमय भूक स्टट्डरे क्षार्शास्त्र शिवना युद्ध-পृष्क्षित छेरक्षेत्राध्यन । नेयुकः ! ছিলেন।

रत्माठीन व्यर बाहेगाएक सामानीत्वव विक्राक त्य मक्न बन-(कोनन कार्याक्री ę e য়ার সম্ভানা, সে সমুস্ট চিঘাংকাইশেক हेट कामरबाहे काएक कविशाह्य । वार्रेकाएखर ट्यां दे स्वत्याद न इक्टा २० क्या होना । ংক্ষোচীনেও প্রায় পাঁচ কক চীন। আছে। हेर्रालय मध्या ८क तमाणाम विवादकारी-শেকের চর এবং কে যে নব, ওছে। খুঁ ভিয়া विश्व कथा मध्य न्दर।

যতকণ রেজুন বন্দর এবং ব্রহ্ম পণটি থোগা থাকিনে, ওতক্ষণ বিটেন এবং আমে বিকার পক্ষে চিয়াংকাইশেকের অগণিত পদাতিক সৈভের তক্ত অস্ত-শস্ত্র প্রেরণ করা প্রবোজন। অনুশন্ত পাইলে চীনা দৈক্ষের। িল দেশে জাপানীদের চূড়াস্তভাবে পরাবিত कांत्राज भारित जन् बोहेगा व देवे সিম্পুরের সহিত যোগাংগাগের পণ বন্ধ কারতে পারিবে।

আর একটি কারণেও মার্শ্যাল চিরাং काहरण बत्न এह निरम्। चांडनव पूकि-पूक মূলে বৃষ্ | দক্ষিণ-পশ্চিম প্ৰশাস্ত মহাসাগতের অভিযানকে আরও শক্তিশানী করিয়া ভূলিবার শ্বন্ত শ্বেনারেশ ভোলা কয়ত চীন **ब्हेरल रेमक मदारेया जा**निक ठाहिरवः वहेबच छोड़ाद शक्त होत्वद निक्दे लाखनीय मेर्छ विश्वा मिक ध्याखाद करा अमध्य दिन

मा। এ अवदांत्र डिशारकोडेल्टक्त स्राप्त একজন দৃঢ়-চেডা ব্যক্তির পক্ষে বিজ পক্ষেরী হইবা সৈত্ৰকের আধ্যক্ষতা প্রচণ পিশেরী অ খাসের কণা। ডিনি ঐ প্রেণোডন অপ্রার্থ **फ्रिटिंड পोडिटान्।**

ভাগা চুৱা অকেজো জিনিৰ সংগ্ৰহ

বর্ত্তশান বৎসরের গোড়া চইভেই ব্রিটেনে व्याक्तिराय कामा हुआ विनिगणक महत्त्वा শানোণনটিকে অবেও তীব্ৰ চৰ কৰিবা ভোলঃ **ট্টবাছে। গাতু-নির্শ্বিত আক্:-চুরা জিনিষ্**ল काशक्षत हेकता, श्रृतात्मा वह, बाका व्यवः বালা ঘৰেৰ যাণভায় গাভিল কি লয় সংপ্ৰাচন वन कोव क्षांत्र-कोश होनान स्टब्स्स्,। আজেবাতে ঞিনিয় সংগ্রাঃ-বিশ্বয়ে বিভিন্ন সংরের মধ্যে প্রতিযোগিতা অবর্থ হটয়া शिवाहि। व्यात्मानरनव करन विकास दास्म জিনিব সংগ্রাহ কংতেছে। এই সমস্ত বাভিন্ত किनिय विভिन्न प्रवा উৎপাদনে वावहाक कहा

মকো দথলে বিফলতার শান্তি

(७६ वे (एवाम्एड हक व्नमायुक्त महत्वाम-পাতার ভারে প্রকাশ, মধ্মে অর করতে অসমর্থ ৰওয়ায় ঐ আন্তনানের জারলাপ্ত সেনাপতি ফন বক্**কে ভিট**ণার পদচ্যক্ত কবিয়াছে। ধার্নিনের উপকর্তে নিজ গুরু ভাগাকে আটক রাখা হইরাছে। কার্মাণ গুপ্তচর পুলিশ ভাহার উপর কড়া নক্তর রা।থগছে বোটডের পুদে পরাক পাথান বৈরাধ্যক ক্র ক্রেইইকেও নার্ক বার্নিনে ডাকেরা দাঠান হর্মাছিল। অঞ্পর তাহার সম্বন্ধে আর কোনও শ্বাণই পারে। शहर • एक् ना ।

সম্প্র ভ ছবৈক আর্শাণ সাম্বিক মুখপাত भारती मानांदक पादस्ता व्यवन-देशका গুৰুবটির সভ্যতা স্থাপার করিয়ার্ছেন। हेकरन्या दात्रना कर त्य, क न्या स क्या पूर् পরিচালনার ভারপ্রাপ্ত ২০ কন, আর্মাণ (ननांधाकरक भन्धा ७ क्या फ्रबास्ट ।

২৫ জন ভারতীয় নিহত

ভাৰত সৰ্কাৰের এক হতাহারে প্রকাশ য়ৌলমিনে গভ ৭৮ অংগুরারী আপানীপ বিষাল-আক্রমণের কলে ২৫ অন ভারতী মারা গিরাছে। জকতর আরভারের সংব २० प्तरः च्याय वास्तरक्ष मान ল্ভার কল্যাণকর্মজন

ত্রুল ঠাক্র ভাক্তবিনোদরচিত অমূল্য কল্যাণকরতক্রগ্রন্থ পরিমল'-নামক বিশ্বত
ভাষ্ণসক্ত প্রকাশিত হইমাহেম। ইহান্তে চরম ও
পরম বজনের কলা আছে।
ইহা মললাকাব্রুলমাত্রেরই
নিত্রপাঠা। ভিক্রা ১০
নাগ্রিয়ান শ্রিবোসপীঠ-শ্রীমন্তিব,
পোঃ শ্রীমারাপুর, নদীগা



ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

শ্রীল ঠাকুর ভাকি নাদকত এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা গু 'আবাদন'-ভাল্যমহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগত ও চাপা

এটাদশমূলশিক।

স্ত্রি স্থান্ত মাধ্যেন্ত শার্কি আতি মাধ্যেন্ত নিভাপাঠি।

প্রাথিধান— উলোগপীঠ-শুমন্দির, খো: ইম্মায়াপুর, নদীয়া

১৬ল বর্ষ 👌 ২২ মাধব, গৌরাক ৪৫৫, ১০ই মাঘ, বজাব্দ ১৩৪৮; ২৭ুশে জাকুয়ারী, ইং ১৯৪২, শনিবার

২৬০ছম সধ্যা

শ্বভাদন ভক্তিবিপরীত-বাসনা বিদুরিত না হয়, ততদিন তাহাদিগকে মতই সভপদেশ দেওরা ঘাইবে, তাহা ভাহাদিগের কর্ণপথ হুইতে প্রত্যাবক্র করিবে, শুদ্রে প্রবেশ করিবে না।"
—শীশ ঠাকুব ভক্তিবিনাদ

ब्रिचे तरुशीर्वाको सम्बद्धः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২২ মাধ্য, অব্যয় সীবোদশায়ী, গৌরান্ধ ৪৫৫

শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুর

শ্রীগোরপার্থন শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুর মাধী
করা পঞ্চী তিনিতে অথাৎ শ্রীবিফুলিয়া
কেবীর আবিভাগ বাসরে শ্রীথণ্ডে শ্রীগোরপার্বদ শ্রীযুকুন্দদাসেব গৃছে আবিভূতি হইবাছিলেন ৷ শ্রারখুনন্দন ঠাকুর-সথকে শ্রীশ
কবিরাক গোখামী প্রভূ এইরূপ বর্ণন
করিয়াছেন,—

থণ্ডবাদী মুকুন্দদাস, জীরখুনন্দন।
নরছরি দাস, চিরঞ্জীব, হুলোচন।
এইসব মহাশাথা— চৈতক্ত-কুপাধাম।
প্রেম-কুণ-কুণ করে গাহা-তাঁহা দান।

(১৮: ৮: - আদি, ১০।৭৮ ৭৯)
আছভাষো ত্রীল প্রভূপাদ লি ধ্যাছেন.—
"মুক্লদাস—নারায়ণদাসের পুত্র এবং নরহরি
সরকার ঠাক্রের জ্যেষ্ঠ ভাতা , ইহার
মধ্যম ভ্রান্ডার নাম মাধ্যদাস। মুক্লের পুত্র
—রম্বন্ধন। রম্বন্ধনের বংশাবলী আজ্ঞ ভাটোরা হইতে চারি মাইল পশ্চিম

শ্র কানাই, তীহার ছই পুত্র মদনবার
(নরহবি ঠাকুরের শিশ্য) ও বংশানদন।
এই বংশে অনাথেধি কিঞ্চিন্তিক চারিশন্ত
ব্যক্তি জাত ইইয়াছেন। উহালেব ধাবাবাহিক বংশ প্রণাণী শ্রীগণ্ডে গছে। • *
বধুনন্দন শ্রীগোর্রিগ্র হর সেরা ক্রিন্তেন
(ভক্তিবহাকর ৮ম তরক দুইন্য)।
শ্রীগোর্রিগ্র হর সেরা ক্রিন্তেন
(ভক্তিবহাকর ৮ম তরক দুইন্য)।
শ্রীগোর্রিগ্র হর সেরা ক্রিন্তেন
(ভক্তিবহাকর ৮ম তরক দুইন্য)।
শ্রীগোর্রিগ্র হর সেরা ক্রিন্ত্রীয়ঃ
প্রায়ণ বিষ্কাশ্যনথোহ্তবন্। চক্তে লাশাসহায়ং যো রাবামাধ্যযোর্জে॥ ইনি তৃতীয়
ব্যু প্রভাম বিষ্ণু।"

শ্রী গণিবস্থাকন ৮ম তবাস শ্রীপান্তর
শ্রীনবহবি সবকাব ঠাক্ব-কর্ত্ত্রক শ্রীনবান্তম
ঠাক্ব মহালয়কে শ্রীরঘুনন্দন ঠাকুরের নিকট
সমর্পণ প্রসক্ষে এইরূপ শণিত আছে,—
নরোত্তম কহে ছির হৈয়া কতকলে।
— 'ধ্রাধ আইনা, ত্যাঞ্জ দেখিলু' নয়নে ॥
প্রভু অভিশাষ পূর্ব করিবা প্রচার ॥'
শ্রুছে কত কাহ' রঘুনন্দনে সাঁপলা।
ক্রেন্থাহন গৌরচান্তর দর্শনে।
প্রেমাবেশে নরোওম প্রণমে প্রাক্তােশ।
তথা প্রভূগণ-সহ হটল মিশন।
ধান্তিগ্রামে পাঠাইলা শ্রীরঘুনন্দন ॥

শ্রীভক্তিবত্বাকর সম তরকে ভক্তগণের কাটোয়ায় গমন-প্রসঙ্গে লিখিত আছে,— শ্রীরঘুনন্দন গণসহ থণ্ড হৈতে। যাজিগ্রামে মাইলেন ফানী-প্রভাতে দ কতকণ রহিয়া শ্রীমাচায়ের ঘরে। আচার্যাদিসহ গেলা কতকনগরে ॥ কতকনগরে সর্ব্ব মহাস্তের গতি। দেখিতে খায়েন পোক হৈয়া হর্ব মতি॥ কটকনগর হৈতে জারঘুনন্দন।
সবা শৈয়া জাগড়েতে করয়ে গমন॥
গমন-সন্থে যে ব্যাপুশ স্থাজন।
ভাহা একমুখে কভুনা হয় বর্ণন॥

জীরপুনক্ষন গছনক্ষনে কহয়। 'লীঘু খণ্ডে ধা'বে, ধেন বিলম্ব না হয়'॥

ঠাকুৰ শ্ৰীণ ন্বছরিৰ ভিৰোভাবোৎসৰপ্রসত্তে বর্ণিত আছে,—

একগদনী-প্রাতঃকালে শ্রীবগুনন্দন।
প্রাত্ত-প্রকরে কৈল আত্মনিশদন॥
কোবাল-পালণে আসি নানৰ উল্লাসে।
ক্রাইশা শ্যা চাক আশ্সন্বিশেষ॥
কিবা খোলবেৰ শোভা কহনে না যায়।
ধে দেখে বাবেক, ভা'ব নয়ন জুডায়॥

🗐 मवकान ठाकरत्रव कीरन ट्योवारण । দোথতেই বিপুশ পুশক ৬রে অঞ্চে॥ 🔊 রপুনন্দন যা'রে লাড়ু থাওয়াইল। তাঁ'রে দেখি' মনে মহা কেইক বাড়িল।। কভক্ষণ কৈ 1 ছই ছী.মৃঠি দৰ্শন। इंडेन ८६ ८ श्रम् ८५ हो. ना इस वर्गन ॥ ৰিপ্ৰ বাণীনাথ অতি মৰুব বচনে। मर्स भरनावृद्धि करह श्रीवधूनकरन ॥ শ্রীমন্ত্রাগবত পড়িবেন শ্রীনবাস। ন্তান' রঘুনন্দনের অধিক উল্লাস॥ 🖻 रचुनसन व्यक्तिय (वश्रास्त्राम । ষর্ব মহাস্তের আগে নিস 🛍 নিবাসে ॥ नव्रवि व्यूनन्यत्नद (श्रमधीन । এ হুহার গুণে মত হয় রা তা দিন।। 'ভক্তিবস দায়য়ে ডুণাও হীন জনে'। ঐছে কত কংহ. অঞ্চ ঝরয়ে নয়নে॥ नर्व-महारक्षत्र महा व्यानन समान। क्षित्रपुरुष्यन करण विद्या १२ ग ॥ त्रपुनन्तरमध्य श्रामाश्रमध्य वर्षत्र वर्षत्र । সে সব অয়শঃ বর্ণিবাবে শক্তি কা'র॥

রবুনন্দনের (চিও শব্দা গতিশ্য।
আপনা মান্যে দীন, দৈক প্রকাশ্য॥
ঐ ছ বউ দেখিয়া প্রভুব শিল্পণ।
প্রশ্ব করে—কি অপুর আন্যোজন ॥
শীরবুনন্দন করে, করি' প্রিভাব।
প্রদানী চকন-মাশা কর মুক্ষীকার॥

পেতু বীবচন্দ্ৰ মালাচন্দ্ৰ আপৰে।
পরাইশা নহা হমে শ্রীবগুনন্দান।।
শ্রীবগুনন্দান সাহ বিহব 1 হৈশা।
শ্রীবগুনন্দান শ্রীনিবাসে পরাই গা।
ক'হতে কি মহান্তগ্রেশ প্রেমানেশ।
শ্রীবৃনন্দান শ্রীঘা কর্ময় স্মান্থ।।
কেহ কতে শ্রীবগুনন্দান প্রীভ গা'ব।
জন্মে জান্ম শ্রীক্ষাতৈ ভক্ত বল ভা'ব।
কেহ কতে শ্রীবগুনন্দান গ্রীবগুনন্দান।
কেহ কঙে শ্রিক বিলু শ্রীবগুনন্দান।
কেহ কঙে শ্রিক বিলু গ্রীবগুনন্দান।
কেহ কঙে শ্রিক বিলু গ্রীবগুনন্দান।
কেহ কঙে শ্রিক বিলু গ্রীবগুনন্দান।
কেহ কঙে শ্রিক বিলু গ্রীবন্ধান।

বেহ ক.হ গাঁত-বাত নৃত্যে মহাধীব॥
বেহ বহে - বহুনন্দনের নহা নীতে।
হৈল ব বাত্তনানল উপমা কি দিতে॥
ঐছে কত কহে রগুনন্দনের কথা।
হেনকাৰে শাব্যুনন্দন আহ্বা তথা॥
তান নিজ প্লাধা চিত্তে জ্জা অভিলয়।
ইংগেন একে, গাহা কহিলে না হয়॥
আপনা নান্দ্রে দান, লেশ্সা না সতে।
ক্বামে বে দেক', জান' কেব এর বহে॥
ব্যুনন্দনেন দৈক জান সকা না
হৈলা বিহ্বা অক্লাব্রে নগ্লন।
ভারহুনন্দনে ক'র' দৃত আলি কন।
ভারহুনন্দনে ক'র' দৃত আলি কন।
ভারহুনন্দনে ক'র' দৃত আলি কন।

শীরঘুনন্দনে গকা মহান্ত কহর। তুমি না বৈসহ, ইথে তুপ না জনায়॥ জনি নৈত বাবি বাবে দ্বিগুনকন। কার বাবে নাবি গ'ছেলব্নননা। হাবি বাবি গৈবে দ্বামাকে দ্বেশ দ্বািধাৰা দ্বামান দ্বােধাৰা।

ল্লান্ডাপ দুলান্ত্রক ও শ্রীবনুনকনের আবা সবাব বা বাব হা (হি) কে, বাহ, বেলাবে শিকা দি (ছেন, এল কাবরাজ ব্যোহানী পদুব শানায় আন্বা হাহা ব্যক্তর আন্তঃ বাবি, –

(ন্রী । মা. ১৫, ১২ ১১৬)

কাগতিক বিচাৰে লাম্যুক্ত ক্রিব্রুক্ত নব

কিলা আৰু নীব্রুক্তন ক্রিয়ালের পুল । বিজ্
রগুক্তনক ক্ষতিক জানিলা অনানি মানদ
মুক্ত ভিন্তুক্ত এটা ব্রেয়া ওরবৃদ্ধি
কর্মতিন। মুক্তেব এই ক্রিয়া ওরবৃদ্ধি
কর্মতিনা মুক্তেব এই ক্রেয়ালির ও
মুক্তনাপ্রাদিত তথা সাহত লালি ও
মুক্তনাপ্রাদিত ক্রেয়ালির ক্রিয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রিয়ালির ক্রিয়ালির ক্রেয়ালির ক্রেয়ালির ক্রিয়ালির ক্রিয়ালির

खी भारत : भीरतन ७ मीर्यानाना পাৰ-পথিক বিশাৰে ব भाग गाम्हानिक व মধ্যে যে বি প্রধার আকাশ-বাভা। ৮৫, প্রকারা বেশিস মাখ, এই। প্রথকো र क्रमेंच व विधायन । आंश्रास्क विधा व ্বত বুৰ কান্ত লাত, ছাত্ৰ-ত্ৰপ্ৰাৰ अंत्रान्त्र भारतिक कि.ना वम्भ क्षिके 1 না, 1 ন, পাৰিতা প্ৰ'ৰ কৰে অথবা क्रोप्या कुछ न्दर होन धाकित्व (०'न लांच कर्तन— नार्वातः क म माजगण इन्याव को बाधा वाच वरदन, ्रावड - अङ्गलक् — अक्षर्यक् — अवर्ता, 1 かっなく、アンティ 町で、かかおけ マプラ कि त ना करन भागी कर क पूर्णत छ(ग्राप्त) जन्ति≯पान च सा सात्ति। হাজ ০ বাই ঘাই—পুল বল^ই প্ৰা 10 5 5 91 74 2 75 8 4 4 4 4 4 4 A कारका प्लंकक दिनावर १०. बर বু ८० ইডেগক দেশবং প্রামাদন। বংকা प्रकारिक माध्य कर केश्वर विवह

কুপাপ্রার্থী না হন, ভাহা হটলে ঠাঁহার নিকট ঠাঁহাদের অপ্রাধ্ হুগোদ ভীষণ অন্যায়াধিত হুহাব।

ানতা নিবানে বৈধ শান্ত্র প্রস্থাদ তদীয়
শিলাপ্তালক গণে পথাক শ্রহার এক বৈক্ষরসোরা ও শ্রহার করাশ্রা তীহাদিগের প্রাত শিলার দ্বারিত লাল
পুরক বেলার করে তীহাদিগকে বৈক্ষরে নিতি
শ্রান প্রদান ও ভিছু বালা সংঘানন
করিতেন, হহা আনবা সকলেই প্রত্যুক্ত ক বর্গছ। ভালতার বিগ্রহ প্রমারাধাতন
শ্রা আচাধ্যদেবেও স্বক্ষণ এই আদ্বা ভালা আচাধ্যদেবেও স্বক্ষণ এই আদ্বা

মান প্রভাবের নিকট দাক্ষিত ও এন १९ ५ ११८४४ | निकार १६८७ | निकास- ४४-পাপ্ত ব্যান্সত ভৌশ বাবাগো।বন্ধ দাস্ ব্রাণালা নহারাজের আচার পচারেও আনবা এ বিধাৰৰ জ্বাস্থ আদেশ স্বস্থাৰ প্ৰেত্ৰক কবিয়াতি ৷ শ্ৰীৰ বাৰাজা মহাৰাল প্ৰয়ালনে প্রমারাধ্য হম বাজীব মাহাধ্যদের ও বৃদ্ধির-বিগ্ৰহ লা ভাৰ সোধাৰা ৰহাৰা গৰ শিতাহংয়াও আলীৰ আন্নাম্যালের ওলীৰ হীথ সোধানা নহাবাজ হ 🖹 ৷ ৬, জাসচাতু স্বস্থা গোলানা প্রসাদের বিশ্বে এই किन्न । नजनन — बाउक्टभोताक्षव निज्ञातासर খান্য প্ৰান্ধান্তাগপুলক ভাৰাবিতে 5121 n 19 21817 4512 1914. 515/49 | 日本日 3-10 B 144 BOY a BIBITA ମ ୧୭ ଅବ । ଏ ଏ ଅଳ । ଲାଗ ଅନୁ । ५ ई। ଧାର ६९ (५७) १५,5%, वर्षान अठाउ अन्तर्भठ হ বজন,- -১হাও আন্তিকের একোন বিচার 5-4-51

हो स्थाधात है। हो तत्सम्यन्त क्रांक्ट्याचे तरा ता । तत्तेस कावशाक्षतः— तदान्तेस १८३१ तत्त द्रांक्षत्य सम्यत्त । भारत पुत्र तत्त हो ता सांग्डित हें प्रदाश ग्राहरूत १९०० का तात्त सारम् । हर्षत् । इस क्राहरूत हात्त सारम् ।

বালকদেব হালা – ৯ সেণ্ডৰ চেপন। রুণ দেব কিল বহুলি অন্ত নাজি মন॥ (ৈ ত নাম - ১৫/১২৮, ১২১, ১৩১)

শ্রীসরস্বতী-পূজা

--::(*)::--

আমরা দেখিতে পাট, এই অগতের বক জীবগণ প্রীতিব-সর মাণী শুলা পঞ্চমী িহিলিছে- আরিকোর বসম্ভ-প্রকর্মতে সরস্বতী-পূজা কবিয়া থাকেনণ জাবাৰ মায়ামুক্ত ভাবছজগণের মধ্যেও শ্রীস্বস্থলীপূজার প্রথা দেখা যায়। এই উভয়েব উপায় দেবতা। সরস্বতী এবং দেই সরস্বতীব উপাদনাপ্রণানা এক, না পৃথক্?—ইহাই বত্তনান প্ৰধেব আলোদা বিষয়। ত্রীশ ত্রীজীবগোস্থানিচবন এরসকর্মের (১৭৯ অনু:) লিখিষাছেন বে. পর তিজনপুজা স্বস্থতীদেরী স্কাণ শাস্ত্রাদির যথা -- "সঙ্গীৰ্ণস্ সরস্থ লাঃ বিক্লাক নিগ্রত ।" 'স্থীন'-শ ধাৰ অৰ্থ শ্ৰীৰণাদি এইকাৰ কৰিয়াছেন,— '১ কীবে'যুচত্ৰেজ কমেমিলেযু, 'স্বস্থ টা' শ্ৰেৰ "বৰ্ণা যুক্ত- গ্ৰহণ্ডিক ভাষা গ্ৰথ্য—নানা নান' দেবতারা ইত্যথঃ" অথাৎ বিবিধ বাকোব অবিটানী দ্বলা, ইহার লাবা নানা দেবদেবী ও উপশ্বত হলতভেন্য ভাষাব্য এই যে, স্বস্থ টাবাকোৰ জাবটালা দেখা। ভদ্বা াহনি নিজের মাহাত্ম প্রকাশ ক্রিয়া বিবিধ বালাব ছাবা বিভিন্ন দেবতাৰ মহিমা কীক্তন কালে থাকেন। এছক শ্রীৰ শ্রীজীবপভূ ষ্বপ্র।' ব্বিতে নানা দেবদেবাও শুক্ষ। কাবলাভেন। স্বস্থতী বাগাবস্তাত্রা দেবত। मामा नाना प्रवासना डेशनाक इस्टाप বস্বত স্বস্থান হৈ কোন এবটা পুৰক্ ্দেরভার বুঝাহ্যা আকে। শ্রীন্বস্বভাকে বিভাবা আনেব অ'বটারী দেবী ববা ধায়।

क इन्न १९ अधिक स्थापनी 'हर्न' - सार्य প্রিচিতা। তাহার আবার প্র মধ্যে আম্বা মনস্থাকে দেখিতে গাই , ভারাস ঐলাহিক ~ জুগুণুণু সৰ্থানী দ্বীৰে ভগ্ন⊍ছকি ব[†]ন্থান পুত কবিলা থাকেন, ইচাও জানিতে হইবে। শ্ৰভাগেবতোক মহাভাগ্ৰভাৰ আনি ০০-গোপানা নহাবলে ভালবত-আবহের মদা:-চবণে প্ৰ'বছারাপ্ণা স্বস্বত্<u>ৰ'ক তে</u>হরপ প্রধান কবিয়াছেন-- 'দেবাং সবস্বভাং ব্যাসং ত্ত। জন্মুদাবার্থ (হা. সহ ৪)। শ্রীন্দ্ ভাগণ এব ২৭ % अ মুনিসপের গুরু খ্রী শুক্দের গোপানী "এলোদগা বেন পুৰা সর গা (३२२१)"— ६० वांका त्वमत्वा नाली শ্রাম্বর হার হুগ্রাম্বরের আন্তর্ম শ্রাম্বর में। भागानित भागान का ना ना त्रांति निष्मण कृतिया भारकम ,— इक्।इ कानाह्यार ०२। "मनवडी वयष्ट्र १ -প্ৰাক্ষ্য কেন্ত্ৰ (জ্বন্দ্ৰাত 31 - (<u>al</u>5 maferial. 11

উ থাৰ উক্ত শাস্ত্ৰৰাক্ত হলতে প্ৰথাপিত হটাত্তি যে, আমাৰ্ক ও আধাৰত ভীৰেৰ উপালে সৰ্বতী এক নতেন। একটা স্বত্নশ শক্তিৰ স্ক্ৰকাশক্তিক বুদ্ধি অপ্ৰটা মাধ্য

শক্তি বা বহিরণা শক্তির বৃত্তিবিশেষ। একটা - ক্লফডজন প্রধশিনী বেলামকা বাণা বা इक्किशकाश्वी अभूविटा न्यावडी क्रक-কীর্ত্তন সরস্ব হী, আব একটা—গহিবর্থ প্রধর্শিনী, विभूषितिस्माक्ती, इत्यु इव वान्त्रवाधिनी। মায়াশকি ও 15-ছাক শাক্ত 1451রে অভিন रहेत्या व तक्ष व तक्षत होता त्यक्रण भू।क. তক্ষাৰ নাথা ও চিখছনক বজাতীয় ও বিজ্ঞাতীয়-বিচাৰে প্রপেব ভিন্ন। মাখালাক **পাত্যান্** ভগবানেরই শক্তি হইবেও এটা পত্নী যেরূপ স্বামীর সল্লিবানে গ্রন করিতে লক্জাবোধ করে, সেইরূপ মারাশাকও "বিংজ্জমান্যা যুক্ত স্থাতুমীকাপথেখ্যা" (ভাঃ ২,৫)১৩)—এই ভাগৰতবচনাজ্যাৰে ভগৰৎসমূৰে করিতে পাবে না , আর চিচ্ছাক্ত ভগবং-সন্মিনানে নিবন্ধৰ অবস্থান করিয়া ভণীয় সেবাপ্তথ লাভ করেন।

মায়াশক্তিগত সবস্থতীৰ উপাসকগণের মধ্যে স্বস্থ বলিয়া প্রাস্ক কবি কালিদাসেৰ নাম আমৰা পুৰাকালেৰ ইতিবৃত্ত হলত লানিতে পাণি। পরণ্টাসময়ে ইনিমহাপড়ৰ প্ৰকটকাৰে কেশ্বকানারা নামে জনৈক বিখ্যাত দিখিক্সী পণ্ডিতের নামও দেশিতে পাল্যা নায়। এই কেশকনাশীৰীও ম্বস্থ হাব আবাধনা প্রভাবে ক্রিড্রশক্তি লাভ কবিষাছিলন। সাবাব নারীলের ভাৎকালিক অবস্থা বৰ্ণন-পদকে ত্রীন্যাসাবতার ঠাকু**র** শারন্দাবনের ভাগরত ছবন দুই হয় "গ্রন্ধ জী-भागात मान्डे भक्त-भक्त" (देठ: डांट - आमि, ২ ৫৮) প্রবিদার্কারণী শ্রীসবস্বতী প্রে শ্ৰীগৌৰ নাৰায়ণ শ্ৰীন্ননীলে অপ্টীৰ্ণ হইলে মাধাবক ব্যক্তিশণের উপাঞা সরস্বভার বরপুত্র-গণেৰ যাৰভাগ পাছিতা-পাতভা মলিনতা-পোপ হংবাছিল। । ধার্ম্বর কেশকেশ্যানীর প্রতি সংস্থাৰ উপদশ-বাক্য ভাঁচিত্র-ভাগৰত কাৰ এত্ত্ৰপ বৰ্ণনা ক্ৰিয়াছেন,— রপানুটো ভাগাবত এক্ষেত্র এতি। কাছতে নাবি । আত পোনে স্বস্তী। সাৰ হী শাৰ্ন, -- 'শুনহ কিপ্ৰবন। বেদগোপা কাহ এই / হামার গো চর॥ का व अदिन कर्र नाम वनका क्या। ৩ংগ জুন শীর ছৈবা জলাবু, সকাবা ॥ गै। র সা। ও ভোনার হর্ন প্রাক্ষয়। अन र दका धनांग *ा* र स्थानकी ।।। আ'ম বা'র পাদ গেম নিবত্র দাসী। भाषुण १००० ज्यालना'त विश्वा नामि ॥

(८. ७,३ - शाम १०। १२२ ७०)

প্রতিন বৈক্র শীর্বস্থান্ত্রণ প্রীমন্ত্রন্থ তান্ত্রত চিকার প্রান্থে উহার উ জে প্রান্থে ক্রান্থ্র ক্রান্থ্র বারা বর্ণন কর্মান্থন।

বালীশা বস্থা বদনে শক্ষীগজ্ঞ চুৰক্ষাসি ! বস্থান্ত জনয়ে সন্ধি২ তং নুসিংহ্নংং স্থাক্ষাস্থ

কালিদাস, কেশ্যকাশ্মীণা-গ্ৰন্থ ব্য জ-াব উপায়া। সৰস্ব ইাদেশ ভগৰান্ এনু-সংহ- শ্রীল প্রভুগাদের হরিকথা त्व वमत्न आश्चीन कदा भूष शाहक, (হার স্মুর্য সমন কারতেও আপনাক ্ৰোধ কবেন। ভীমদ্ভাগণ্ড ন্তা১৩) ও এীতৈ ১৯ ছাগ্ৰছ (মা ১০ ১১) বাকাই ভাইার প্রমাণ। পরা জা-বুলা আঁমব্যুতী পেৱী শুদ্ধ-কার্ত্তন্ম্যী, ারকাপ্রিয়া , তান শুদ্ধভক্তগণের জিংবাং গ্র ,বস্থান কার্য়া নিবস্তর ভগবৎমেবা-নিবতা। ভক্ত ভ ভ ক্ৰেণ কেই যদি তাহাৰ শ্রীনরস্থানি) স্থানীর প্রাত্ত কোন কঠ বালি বাগাদচামী দেবতা তদ্বাবা নিজ দীব স্বতিত কাব্যা পাকেন,— ইহা এ,নন্তাগ うりつらんし (気に中 हें र अपन ৰুগ হাব**ে** हे प्र नांभा कर्या था কুষ্ণকে তিনস্কাৰ কৰিলেও শ্ৰীসৰস্বতী দেশী ।হাবেই শুবে নিজ ८, সু আঁকিংকর স্তার রিয়াহ'বন, কিছ ইন্দ্র ভাষা জালি'ত 1144 412 1

কালনাৰ্যা ভক্তিৰ নামান্তৰট ভুকা থেনা ভিনে কুকের অভাও সিধা। মুশ্রাক্রপ্রী শুরা স্বস্থতা স্বর্পশাক্রর উন্হরণণ সেই সরস্থার নিতা লা কবিয়া থাবেন। শ্রবণ-বীওন্মুখেই (হার পুনা মাধিত হয়। জানিবা স্পান্ত বৈশ্বাৰ শুভয়দা গোধানকে 'পুনু ना अध्यवन भवत्राम् - এई नारम ች স্বস্থা'দনীর একসন প্ৰান পু*ত্ৰ*াগপ ন্ৰত লাহ ৷ 'জন -শ কাৰ জন-- একোং ত্র বিষয় , 'দীব '-বাত 'ন'পর 'দেব'-ন্ধর ছারা - বিনি সংগ্রেম্বর এটার কংকে লাজ এলাবে প্রাণ্ড ক্রেন, জালাকেই प्राध्यो बादक अवीर विक्र निम्न अल्ड-ভাবে ভীক্ষকে প্রাশিত করেন, ভি'নহ ाम्य**। 'अ**श्चामर' यात्राङ अन संस्थ-ওন-প্রায়ণ ভক্তমাএই উান্ধেত হহুদা 441

সেবোম্ব ভক্সপের লিহ্বাস যে কনা .ৰতা **পুৰ**তা ০**ন** ভাগাবাৰ আবগণ প্রস্থাবা ভাগাবে স্বর কার্যা रक्ता कता भवत्रको (प्रवाद कार्यान १११४ कर्वरक्ष भागा कामा या पात्र इट्या াহার হালয়তে নিয়ল ও জান বাভ শীহাবব एतम्दन एवाना कोदन दन्ह भो धाना-ান ভকের কিহবায় নুশ কবিণ্ড কবিণ্ড ত সানীব ৬৪ বিধান করিলা আবেন। ক কৰিকুশেৰ আৰাৰণ এই জ্ঞা পত্যীকে পুৰাণাদি শাস্ত্ৰ ভাৰত্ৰ স্থ বাচতা বামা কীওন ক'বাছেন। ণ এয় সীতি-ভাৎপ্যনেরা বাণা বাভীত व है।स्त्रु(२)(धनश्रु) ४७५ वासीय নামুর্ট গুলা স্রস্বতা, রুপ্যঞ্জারতোধণে জারাব্যা আঁলাদেব সরস্বতা হুইতে হান 4₹ ।

শোতবাকা ভ'নবার পাব আমাদের यांताचीम (अप्न स्व अवाद क्या (श्राम यांग्र—" निक्तिकन वाकिश्रावय भाग विमासकर्यन, यां-লাভিৰ কাণাৰ দেকা ক'বকাৰ পৰ যাবভীয় শ্ৰু হৃতিবোৰী অন্তৰ্গন প্ৰতিগ্ৰু পোৰ বায়। গুরু শাদি পার্যা আমাপের মা,তাগোচর হন, যদি আমবা অজকাচরা ওয়াবা তা অহণ কাৰ, তা হ'লে শ্ৰূপ্ৰন্ধ বা বুহুন্তু/ত খণ্ডৰ আগোৰ কৰাৰ দক্ত শক্ত শক্ত दक्षक (अम्बद्ध द्राप्त खेशश्विक इ'(वे। াস্কালে বিবাৰ বাকা প্রারোধ কবেন, বিস্ত অব্যক্তান বস্তাত কোনপ্রকার ভেদ নার্চ , কেন না, ভা' বুহৰন্ত।

> वि ११ १८ ने वर्षे अविश्वास्त्र करे (नयू-বাকে। বল, বস, গন্ধ, স্পর্ন, শন্ধ তবঙ্গাধিত হ'য়ে

> > (मतावित्र का क्रिश्न 'शायक'.

অ! আন্মাতপ্ন পৰা নে মায়াবন ভগৰং-

'কাৰ', 'সাহিত্যক', চিত্তকৰ', নানা

1144,

'ক্যাবিভাবিশ্বিদ' প্রাচাত নামে জগতে বিকৈত इस्या व व रिनारि পरिनाम्का-अध्यान सदय हो ८५ तौर अक्टमा कारवा जारकमा ठङ्गानद्र भाषा -- वन २, कामिनी व अ५ था ०७ , এককণার সাংখ্যার্থনত্রীণ বা বদাপণের বহু স্থানে— বার্যান্থা ভ্রান্ শ্ৰেব ৰ ব. শিশুশাসাহি, সম্প্রনারে সরস্বতা-भुका वाजी दावान गन्न वीत्रक अञ्चल মাছে ৷ টোন কোন স্থানে ভাগ্ৰের বিন পুজা আশ্বস্থা নাহাব সমুখ বাবাটনহাব নুকা, শ্ৰাকু , কিলা বিচ ও গাঞ্জি। দি নো নে, द्या हुन, धाना वाजा मान अनाना वकात पनःगरम्भः सादस्य । नाठाप्यसूधः अक्षेप আনুবাবছন নাভবিগ্রিত। ইছাতে নাম কি प्रकार अभ वर्षात्वद्यानं क्रान्य वाश्-(ধাবি একথা সংস্থান কংবন না, নায়ানোহিত રુષ્યા લાખ পૂછા તાર્કાત છજા નોગલવારો ત્યોં જ બુક્તાં વાવનાં વહેલા હારાવ সাহত বাংকু ত্রা ব্যহার করেন না কিরো कार्याम कर यह एड न वक्षा ७ एमतीय ह्या ।। इन ও পাবে ঠাই। ১ বি.ব. জন কাবরা "ভোন इजाताः अयो : 1189 1885 250 gian (भ को १५ छ। १ अवस्य प्रान्त न 5(4,4) ালাবদারকাশা নাম্বর্ল বর্লিন নাম্মর-માં (દન્ત મુર્ગાડ) જિ. લીલનાલ- મેન) হ্ 🔐 - এ০ বেন্তবাদাৰ পূজা মন্ত্ৰাণ প্ৰবণ भन्नाम पद्यमा को उन्हों

আর শেষ্ট স্বস্থ গ্রাপ্ত ক কে ?

व्यामानिशक शका त्यम **এজ ড** বিৰয়ী হওয়া উচিত নয়।

পাব হৰাব 3471914 APP 19614 गा (प्रव ६५७) 444 ভগ্ৰহণ নামুখ भन्तभेन विश्वच्या व्यापात्र व्यापा

যিনি ভগবছুজনে প্রের হ'তে শন. ্তিনি খেন বিব্যাকে দৰ্শন ন। কাবেন। কাহা म्बर्धां क्यां क्यां के क्यां 의(65)[h'면] [소리기 시 속(연성실(함 스키) (시 ন্থন এসে উপস্থিত হয়, তথনই ভাগবদ্বিস্থ'ত হয়, ভগ্ৰহ্মন্থকে 'ভোট' মান হয়। বিধ্নি ভগবানের সবা ব ববাব জক্ত ছাওচাপে মাধ্যসূর হ'ডেচন, ভিনি বিষ্ণীকে দৰ্ন क वत्त्र मा - त्या वर ए भने क व व ना ना '(याग!— fady, जाव प्रायान्य 🏻 १८५४ প্রিলীয় বাজিসেধী সা বাজিজীয় স্ত্ৰীকে দৰ্শন ক'ৰণে না। মান্ত'ৰত ^{চৰ} বিবিহ্মকত ব আমাদিনকে ব'েবি দি'বেতন ्याधिर-अनीव अञ्चल (१) मा -- व (देश मा)।

지하 명 53가 바시C가 느끼시니 하 (5 의 ' 크시 च्श्रातात्म्य द्रायांच्ये र ना यात् ध्राप्त साम्ब । प्रम ভগ্ৰানেৰ নাম মূৰে অচ্যান্ত হ'ব না। †তান্ত জাতিৰ নমাৰু ৮০ত পাৰেন, মা'ৰ ভৰ G अग्रेगान भी स्थे र् के अरिट्री

अ 55न'नन उत्पादन शाहत है। 5 कि'हे. (महे हा का भारत किन पन का प भारत का বুল্ছেন। ভগবানের হাত্র টাব দেহ-न्ध्रांच (नाफ्ट निष्यं (र्धा के प्रनी 551114 ATS 5 10CS4 411 1441 1111 151 ভাশাংশ স্বতার্থ হোছেন। সামার জাপের সাকৈপ ভগবান হ'তে অভিন্ত---গ বিনা সহিত এফ-দেহ –'নেচা লগাণ্' **'(시스�-프키리티 ' | (시리쇼- 의 (시리** [44]- 5(1)|- 3(4](4) (4) (4) (4) (अरक क्यान-जावंद क्यान र

निमग्रिशन — मरमदश — १०६३ । । । । । — चार्यान्यक्षण व भारत भारत न न व वा वय 5 9514 14 11 1 10 10 10 10 10 10 10 11 15 15 कार प्राचारक भाकात त्याचितात मा बाद बा १९ नगर (बार विस्ति हैं है) 1 612 24 41 1

সন্দ্ৰাটি জীব সান্দ্ৰণাথ বিদ विन्य इदा अन्यत्विष्टित स्वा क कांद ७ कांदा ७ अन्यों के भारत अन्योन्ति । अवस्ति । । १ १ व হয় এবং এখন ঠাহাব স্বল্পে আছালোগৰাও - অন্তৰ্বাতি ভাৰ কেবাৰ প্ৰা স্বৰতা সংস্থাপ্ত-স্বৰতা আহ তিতি হ, এন বুৰ ক'লে বুৰ हम। उर्भ न भार ६८६५ हम् १७६ ६ माथ । ताथ कि भारत हो । का भारत हम । का ताल का विकास हम । विकास हम । য়াক্তে প্রনিপুণতা লাভ কবিরা উভনা বকাবে —-পু পাঠে।ৰশেব দহা দিন এন দশেন শি স শি । । । । । । । । । । । शुन्दार मांडाकार भवा 🖴 ५०% ना 14 ७८५ के (सम्बन्ध

প্রেট্ডারম্ম বলেন,- লাব কাছে মা কিছ এমের সম্পার সাঞ্চ আছে ১ ** \$11 \$191 504 517 191 यें,'ता मानवि - भारति । १५ व ७ । ४७, ८०१ ६१ -) प्राप्त एक चात्रामाधा भून अवास कि । यो उसा

े क्रीयेन्त्र जाराच - जार व्यक्तिया , भारता निगल ना । ये ५ ० ५ ८ म -क्रमार्क अक्षित्र । १८ १८ वर्षा व क्रमान्य नवर्गाहरदात अग्रह वार्य । क्रांत्र क्रांत्राचन बार्यारभगतेत छन्न ग्राही। स्थान - क्रास्कत 1-2411 11000/1517 7 5 11 64 15248 (२(४) भागती - प्रायम कुरारी १३ व्यक्त 가(하) 가 1이 50회의 기사가기 샀어(리구 4정) के अंग क्यों ता ति । को अंद्रिक्त भवी ाइन करन तकरका कि छोड़ आहा क्रांक (115) 4" >" + (A | C F 197) 4 1414 タッパ・カー と 11 ペー・リャく 4 m ≤ a fc हो। ।।५।

ार्टे वर्ष के अपि कर का भावता ने स् को भाषानी राज्यो राषा व अर्था सामाप শভ শংলাপুদাৰ আভাবির _{কেই}লানুজা I part of table to the or many wing के पदि । 'योग । ते ३३४ र मन वन । अर्म द পাপ। বাংগি পাবেন না। 4 517-3 + 11 bars 9-9414 જા. કોઇડ કર**ા** જાના psi j প শিত হা নটি। ी र रे के कि के कि अधिक के महामेगा त**रा**क्ष त**र** * 7 9 1417 -111 40 31/01 ाक वर्षा स्थान स्थान स्थान こうしょいアクト タイラウ વાં (૧, ૧૫ (૧૦ વ્યક્ત પ્રાથમી બહુન প্ৰেৰ্ ও মুগ্ৰিৰ কথা কুক विक्रियोगक छ ११ गण्याच्या । चोष्ट्रा १९ **१** ^काप्रतेण करां ५ ठेवा। १५ विक खे લાલના -}કા トツリカリー カコの間を 'A> 1 ' 4 11/21

505 1 1 5 2 1 1 1 1 0 2 1 1 4 -16 C #18 (2 4 CF)

well and an area of the contraction of the con-

의표 15 11 11 - 교내 14 4 4 5 5 11 614 TRANSPORT OF THE

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मः नाटन व प्रकेश			(বিভাপনের পৃঠায়		
) א כ	पिरनड क र	ะ ,ๆลุลอี (คเลล	बड ३४ व शिलक	७ ७, शबदादी विस्तर	•7	
व्यक्तिशद शब्द	नाह(न	1•	lå	1 ~ • `	1•	
"" \$	i p	٤,	11•	>#•	3/	
• • 1:	দ্ধি কলম	c \	8	8	•	
ভ	দ্ধ কলম	4	•	•	4	
Q	ወ ወጣન	>2	3.	3.	۲,	
	এক ব	ৎসবের ড	नग ठिक रहे	हेटन पत्र		

প্রতিমাণে প্রতিইকি	•	811•
" (স্কিক্পম	>6/	25/
" আদ্ধ কণ্ম	₹ 8 \	241
" ወርቀ ቀጣዝ	**	0.
<u>.</u>	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎসাবক (ডাকমাশ্রসত) वाद्यागिक शांक गःवा। ८०, निय्नव भः वात्र किका चल्हा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌদ্রীয়-ঘলমলোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপার প্রস্তানক বিভাবিনোর বি এ দুৰ্বানি ও বাংগা সাপাতিক। কলিকাড়া জীপৌড়ীছমঠ ভটতে প্রকাশিত। বাহিক ভিক্ষা সভাক ৩, বাঝাগিক ১॥• টাকা মাত্র।

- २। छ।श्रवक -किलिश्राह এक्सल पाइमाविक **अ**रभोद्योषम् वर्षात्र शकान्छ। किन्नामकार ३, हासा।
- ত। পরসংখী প্রায়ক এখুনাৰ মতাপাত্র-সন্পানিত উৎকল পাক্ষিক। কটক ইাণজিগানৰমুঠ চটতে প্ৰকাশিত। বাৰিক ভিকা সভাক ২, টাকা শ্ৰা
- 🎒 সৌষ্টা 🗷 লাও গ লীয়ক নন্দ্ৰণাল বিভাগালর কাবাজীর্থ বি-এ नुन्नावि न नारना नाच्चिक । ज्ञाने काका औरनोद्धावयप्र बहरक अवस्थित । दाविक किका ・ 直降 ついく や むれ

শ্রীশানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

প্রীনগ্রীপথাম সম্বন্ধে গৌরপার্থন শীণ প্রবোধানক সরস্থা ঠাকুর. 💐 শ ক কিলিবনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনক ভ এত্বিমুহের এক র সমাবেশ এই এছে আছে। ট্ট্রা এক অভিনৰ বাজ-স্কেরণ। এট গ্রন্থ পাঠ কার্যা লক্ষাল ব্যক্তিমানেট জীবাষেত <। इकार कार्या के कार्या के प्रतिकार कार्या के वार्या के कार कार्या विकास कार्या विकास कार्या विकास कार्या विकास कार्या कार्या विकास कार्या कार्या

शाश्चिमान- श्रेरवानशीर श्रेमिक, त्याः श्रेमावायुक, नयोगा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मारनिविधा- श्रेनी कि कोर्न मोर्नकाव मुभ्यं नक्की रागीय श्रावत्वाव वक्षात है नाव विभार हेनाव कार्ड किस बकाल स्थिक। निसंत्र, श्लोका मश्यून कानास्वर ध्वर म्छन পুৰাতন অৰে একবার সেবন কৰিয়া দেখুন বে, আপনার অর্থবায় সার্থক চর কি না

क्रिंट रनाउन बल • नन व्याना, नड रनाउन ১ल • व्यक्तित व्याना। भावेकाती वत वरुत्त —১১নং উণ্টাভিন্নি রোভ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেছালা, ২৪ পরণণা

नि नि ४ সং ना म

ভার ভীয় ড:ক্টোরদের প্রশংসা

ডিফেল ডিপাটামেন্টের একটি প্রেস-भारते मानरव वृष्टकन चावजीय द्वनाम्बिक डांकाद्रित व्यमाधावन माहम ७ कर्डवानिशीत विवत्रम छाका मिछ इहेबाट ।

কুয়ালাগামপুরে সাধারণ হাসপাভাল ষ্টতে বৰন বোগীদের সরাইবা লভয়া এইতে থাকে, তথন গুটজন ভ রতীয় ডাক্তাবের ১৫টি শিক এশ ১৫৪ জন বেসাম্ভিক রোগীন ওবাবধান করিবার কর পেই ইাপপাতালে নিযুক্ত রাথা হয়। জাপানীদের আক্রমণে ওঁ হাথা একট্ও বিচলিত না হইছা নিজেদের কাঞ কৰিয়া ঘাইতে গাকেন। পেনাং হটাত অপসারিত একজন অস্টেলিয়ান ভাকোর বংশ্লের পেনাংক ভাপানীদের ভড়িৎগতি বিমান-সাক্রমণের মধাও ভারতীয় ডাক্রেরা বিশেষ স্থৈপার পরিচয় নিয়াছেন।

ভাৰতে বাইসাইকেল প্ৰস্তুত

সম্প্রতি যে সাইকেল বা'হর হহতেছে, ভারা ভটতে মনে হয়, ফ্রি ভ্টল, চেন, এবং হাব্ অবশু কর্পোবেশনের শিক্ষাবিভাগের আফ্র | (চাকাৰ মধাত্ব) ছাড়া অস্থাৰ সৰুপ অংশ শীঘট ভারতে প্রস্তুত হংতে পানিবে। সাইকেল গুলিকে সম্প্রতি পরীক্ষা করিলা দেখা ত্ব। মোটের উপর এগুলি বেশ স্প্রোষ্-ক্ষনক বলিয়া গ্ৰাহঃমুছে। অপ্তা ছোট-খাট সামার কথেকটি অংশ এখন ও একেবারে ক্রটিথীন নহে। কিন্তু খাণতে এগুলর উন্নতি হয় এবং দৈক্ষণিভাগে এই সাধ্যেক-থ্য শ বাৰ্থার করা চলে, শীঘ্র ভাষাব ব্যৰন্থা হুইং -ছে ।

ভাৎতের কচেকটি কারথানায় সাইকেশের কন-কন্তাও প্রস্ত ১ইতেছে। ভারতে প্রস্তুত সাইকেশগুলি দৈক্সদের হারের উপযুক্ত বলিয়া বিবেচিত হইয়াছে।

কর্পোরেশন-স্কুলসনূহ ৩১শে মার্চ প্রান্ত বন্ধ বাধার অনুরোধ

কালকাতা কর্পোরেশনের এ আর পি স্পেশ্রাল ক'মটা গত সোমবার এক সভায় এইরপ স্থপারিশ করিয়া এক প্রেস্তাব গ্রহণ কবিয়াছেন যে, কলিকাডা কর্পোরেশনের সমস্ত তিন্তালয় আগামী ৩১শে মার্চ্চ পথ্যস্ত বন্ধ রাধা হউক। উক্ত মুগগৃ৹গুলির ভাড়ার ব্যবস্থা পূর্বের ক্রাথ ঠিকটু থাকিবে।

উক্ত কাষ্ট্ৰী ছাৱও স্থপারিশ করিয়াছেন বে, কর্পোরেশনের যে সব শিক্ষ সাম্বিক-ভাবে। এবুক্ত চইখাছেন, তাঁহাদিগকে কাৰ্য । উৎকামতে স্থানান্তরিত করা হুইয়া থাকে। इंडट इंडिंग (मंड्या रहेन। व्यात

वाविकार रामव निकक निवक करेबारहन. ভীৰাৰ৷ ভীৰাবের বোট মালিক বেজনের শতকরা ৫০ তাগ বেতন (প্রভিডেন্ট ফাবের त्मर व्यर्भ वाम मिना) शहेरवन । केलाता यम এ আৰু পি কাৰ্ব্য কোন চাকুৱী গাভ করিতে পারেন, ভবে উক্ত এ আর পি চাকুরীর বে :ৰ ত কর্পোরেশন হচতে জাহাদের বেডন বাবন প্রাপা টাকাটা একসকে তাংগদের পুরা বেতনের পরিমাণ কইতে শেশী কইতে পাথিকে না। কর্পোরেশনের সূল গুলির শিক্ষধিতী। ইচ্ছা করিলে কণিকাতা সহরে থাকিয়া যাইতে পাছেন এবং কোনকপ দেবাঞায় এগণ করিতে পাবেন। কর্পোরেশন স্কুগ ওপির ইন্স্পক্টিং নিভাগের কম্মচ্যারগণ ও টিচার ট্রেণিং বিভাগের কম্মচাতিগণকে তাঁতানের (व के (त क (कि क (म इय़) इट्रेंग) कर्णा-রেশনের স্থাসমূল ও শিক্ষাবিভাগের নিম্নতঃ कच्च ऽाविभाग हम्का कांत्र ला मध्यत्र व वस्त्रह থাকিতে পারে এবং কর্পোন্থেশনের অকুন কার্যা গ্রাহণ করিতে পারে , অক্সথা ভারাবের বর্ত্তমানে ভারতীয় কারগানা হইতে ক্রেক্তির কার্বারে, বেডন পাইবে না —এই নিয়ম প্রথোক্তা চলবে। এখনকার মা भूष्यय आवह b.स वा करत ।

वि- म प्रत्म : जा शेष यून

বিভিন্ন দেশে বিভিন্নরূপ ফুল পাঞ্য যায়, সকলের নিকট থে একবকমের ফুন প্রিয় তাহা নহে, কাবণ ফুল নানাদেশে নানা রকম, হইয়া থাকে, এক একটি দেশের এব : একটি ফুল সে দেখীয় লোকের নিকট প্রি २३मा था८क।

ভারতবর্ষে পশু, ক্যানেডাতে ম্যাপন **हिष्यनीय नांद्रिमाम्, हेः 111८७ (जांमान (नांग ভার্মাণী**তে কর্মাওয়াব, ত্রীস্এ বিগোনিং कून, बरेनाराख विमाम्, इत्यनम् विव স্থুটডেনে এমাবায়, সুইখাবশ্যাতে এডেল উটস্, স্পেনে ডালিম ফুল বা কম গুলবু ফু-প্রাথ বিন্ডেন, পেরতে সার কাওয়ার ভাকনিতে মিগনোনেট্, মে'ক্সকোতে প্রিবৃ পিখার ক্যাক্টাস্, নোভ ছটিয়ায় ট্রোক व्याविष्ठि।म, भानियाम ल्यानाम, क्रिनी ষেত্রপদ্ম বা ডেজী, আয়ারল্যাপ্তে ভালরক ৰাওয়াইতে লেহয়। প্ৰভৃতি প্ৰিয় **ও আ**তীয় সুল বালয়। বি'দত।

মাজ্যক্ত সরকারের গ্রীম্মকালীন দণ্ডর

আনা গিহাছে যে, বর্তমান যুদ্ধ-পরিছিত বিবেচনার মান্তাক সরকার এ বংসর গ্রীম কালে উৎকামতে জীতাদের দপ্তর স্থানস্তবি করিবেন না। প্রতি বৎসর গ্রীম্বকাটে ষান্তাত-সরকারের দপ্তর ভিন্নাসের জা

সভাষ্ট কল্যাণকল্পভক্ किए अंद्रिय अकिविद्याप-মুচিত অমূল্য কল্যাপকরতক্র-এছ 'পৰিমল'-নামক বিভুত্ত জায়সহ প্ৰকাশিত হইবা ८इन। हेहाए हत्म अ भवेत सकरमङ कथा कारक I रेश भण्याका किया (बन्हें মিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • অ'থিয়ান ঐবোগপীঠ-শ্রীম্নির, (भाः व्ययाबाश्रुव, महोबा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এত্রীদশগুল**শিকা** শ্ৰীশ ঠাকুৰ ভাক্ত শ্ৰোদক্ত पारे अप 'विकाशिनी'-हिका छ 'আখাদন'-ভাৰাদহ প্ৰকাশিত ৰ্ট্যাছেন। কাগজ ও ছাপা **অ**তি মুন্দর । ইহা সভ্যান্ত-স্থিৎস বাকিমাতেরট নিভাপাঠ। । প্রাপ্তিয়ান---शिरगांशशीठ-मोर्माकः (भाः अभाषाभूत, निशा

ভারতের সর্বক্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক

২৪ মাধব, গৌরাক্স ৪৫৫; ১২ই মাঘ, বজাক্স ১৩৪৮, ২৬শে জানুমারী, ইং ১৯৪২, সোমবার

बिबेशक्राोद्राको बग्रङः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৪ মাধব, শব্দ সক্ষ্বণ, গৌরান্দ ৪৫৫

জ্রীগুরুপাদপদ্মের বিরহানুভূতি

🖳 গুরুপাদপত্মের বিরহে প্রক্লত শিষ্টের চিষ্ণবৃত্তি কির্নল হয়, তাহা একপারগবর শ্রীল নরোওম ঠাকুর মহাশয় "তুয়া অন্দর্শন-আছি, পরণে জারল দেহী, চিরদিন ভাপিত 🗬 বন । অধাৎ হৈ 🗐 রপ। তোমার বিচ্ছেদ-ব্ৰপ সর্পের বিধে আমার দেহী অর্থাৎ জীবাঝা व्यक्तिक इरेबाट्ड। ८मरे निरम्य व्यानाय **षाभाव को**वन **होर्च शंग** गांदर मञ्जश'—এই वांकात्र मध्या वा स्क कविद्याद्यन । এই वित्रह-স্থাচক সীভিটী শ্রীগুরুপাদপল্পের বিরহ্বাসরে কীর্ম্বন ও প্রবর্ণ করিবার সর্ব্বলেষ্ট উপযোগী। 🔁 🕳 দণাদণত্ম মৃকুন্দপ্রেষ্ঠ। 🗷 লার ঘুনাথ দাস গোখামী প্রভু বলিয়াছেন,—

म धर्षाः मोधर्पाः अञ्चित्रवित्रकः किन कुक ব্রব্যে রাণাক্তক-প্রচুরপরিচর্য্যামিত তম। **শচীপুরু: নন্দীখরপডিপ্রতত্তে গুরু**বরং मुकुन्मत्वाहेरच च्यव भवमञ्जः नष्ट मनः ॥ (শ্রীমনঃশিক্ষা, ২ফ মোক)

ছে মন, তুমি বেদবিহিত ধর্ম বা বেদ-নিবিদ্ধ অধর্ম-কোনটীরই অম্প্রান করিও না , পরত্ত ইহলোকে এএবলগমে বাস করিয়া শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের সেবা প্রচুর-পরিমাণে বিস্তার কর। তুমি শ্রীপচীনন্দনকে শ্রীনন্দনন

| ও শ্রীগুরুদেনকে শ্রীক্বফের প্রিয়তমঙ্গন-জ্রানে নিরম্ভর স্মরণ কর।

শ্রী পর্বাদপদ্ম আশ্রম্পাতীয় ভগবান্ — निकाडीहे जीक्ष्मर शर्छ, ठीहात जन्में नरे शिष्ठम वा निवह। वर्षमानकारन डेन्स्टियन অংগাচরের নামই অদর্শন , কিন্তু সেবোলুথ টক্রিয়ের অদ**র্শন বা** বিভেচেবে মধ্যে নিভা (ठेडनवेखन भोज मन्दर्गन इडेम्रा श्रीका অনিভা বস্তব বিনাশ হয়, আর নিভাবস্তব অন্তর্দান বা অপ্রকট হট্যা থাকে। অপ্রকট-অথে সম্পত্তিদশায়, বস্ত্রদিনিতে কুঠদশ্বরহিত অবস্থানে অগাহতি বা নিতা সচিচ্যানন্দ পার্ষণ ৩ন্তে অবস্থান। অনিগ্রেপ্তর অবর্ণনের প্রায় নিত্যবস্তার অদর্শন বা অস্ক্রান নছে। ভাই আল ঠাবুর মহাশগ্ন বলিন্ডেছেন যে, অপ্রাক্ত বস্তুর অবর্ণন ব্যাপার্টীও সত্য ও নিভ্য — 'চিরদিন তাপিত জীবন', কারণ, শ্ৰীকপ গোখামী গ্ৰভু নিত্য শ্ৰীভগৰৎপাৰ্যদ, नीनिर्शातककर शह. --

ঐচৈত্রমনোহভীটং স্থাপিতং

যেন ভৃতলে।

শোহয়ং রূপঃ কলা মহুং

मनोडि अभनोखिकम्॥

যিনি আঁঠেতভের সম্ভরেব অভীষ্ট এই ভূতলে স্থাপন করিয়াছেন, সেই জীরূপ কবে 'প্রাক্তর হল্পর ক্রায় প্রকৃতিতে বা মহ। চূতে লয়-অথাৎ শিশ্য বলিয়া আত্মসাৎ করিবেন।

প্রদানত হয় নাই, দেই অনর্পিত্যর ঐক্রিফপ্রেম খবং পরতশ্ব জীরুক শ্রীগোররূপে অবতীর্ণ নিজন্নপ ও অন্তর্গজনই জীরপগোস্বামী প্রভূ।

প্রেপঞ্জিত জীবগণ শিষ্যাভিদানী হউক বা না-ই হউক, ঘিনি শ্রীচৈতক্রমনোহভীষ্ট স্থাপন কৰিতে আসেন, িনি বিহ্যালবেগে যে অভিসাবের পথে চাব্যাছেন, থাহাবা সেই পদাক্ষেব সমুগ্ৰমন কৰিতে পাৰেন, ভাঁছাৰাই শ্রীগুরুপেরের সঙ্গী হন , আর যাহারা শ্রীগুরু-পাদপথেৰ অভীষ্ট স্ভিদানক ৰণ্ডৰ প্ৰীভিৰ বিক্লফে কাষ্য কবে, ভাঙাদের বাহন্ম পভার প্ৰাকাষ্টা দেখিয়া আন্তথ্যপ্ৰেবিত মহাজন স্ব-স্থানে চলিয়া যান। ইহাই 🗐 একপাদ বল্লের অনৰ্শন। এই অনুৰ্শন শৃহৰণু খেব সদ্যুত্ৰী করে না কিংবা জাগতিক শোকমোহাদির কায় ইন্দ্রিতপ্রেব অভাব বা আশকা নিবন্ধন যে ক্ষণিক অন্তর্ভি হয়, তদ্ধাবাও সম্ভোগবাদ বা শংশাবের করে হয় না। বিবহীৰ হৃদয়ে সংসার নাই। তাঁহার দেহস্বভিই নাই, কির্মণে সংসার থাকিবে ৷ দেহারামভাই সংসাব।

"দেহস্বতি নাহি যাঁ'র.

স্পাবকুপ কাছা তাঁ'র, ভাহা হৈতে না চাহে উনার। বিবহ-সমুদ্রজলে, কাম-িতমিদিল গিলে, গোপীগণে নেহ ভা'র পাব॥"

(🖹 है: हः य ५७।५८२)

গ্রীগুরুপাদপদ্মের অদর্শন-অথে সাধারণ আমাকে তাঁহার ঐপাদপথের সমীপে স্থান প্রাতিনহে। 'যে বস্তব অদর্শন হয়, ভাহার করিবেন—আমাকে 'অস্তেবাসী' নিতাত্ত কিরপে হইতে পারে ৷ স্প্রি ও ধ্বংস, জন্ম ও মৃত্যু ত' প্রক্রা চ- ক্রাত সমূর •েশনও যুগে, কোনও অবতারে যাহা ধশা,' ইহার উত্তর এই যে,— ই⊪ভগবানের । আনিভাব-শকি নিত্যাসিক নীশাপরিকবগুলকে এই জগতে আন্তুন করেন, আর তিবোধান-হইরা প্রদান করিয়াছেন। সেই স্বয়ংরপের । শক্তি ভাঁহাদিগকে নিশাবামে লইয়া যান। 'প্রেমিক অনুরাগী ভক্ত বে গাও বিপ্রশক্তি তাঁহার অদর্শন বা বিরহ ইন্সিয়াতীত ভূনিকায় সংকীজনের দোহার করিবার স্থােগ হইতেছে ্ শ্রীক্তফেচ্ছা-ধাবা চালিত ও দ্বিক্ষ প্রীতি-না, তথন দেই হাবে শিশু আত্মহত্যা করিতে । চেষ্টাময় , তাহাতেই তাঁহার আক্রক্ষপ্রাপ্ত।

চাছেন। খ্রীল সনামন গোস্বামী প্রভু সর্বাল শ্রীমন্মহাপ্রকে দর্শন করিতে পারিশেন না, थडे विहारन त्रस्थत हा कर निस्त्र निष्ठत (मह বিসজন করিবার সঙ্কল কবিয়াভিলেন, —

नित्राम इहेन भारत. करवन विहास । নীচঞাতি, দেহ মোর অত্যক্ত অসার॥ मनबाटण ८५८७ है। ब्राह्मन ना भारत्य । জাত্র দর্শন সদা করিতে নারিমু॥ মন্দিৰ নিকটে শুনি' ঠা'র বাদা ছিলি। মান্দর নিকটে বাহতে মোব নাহি শক্তি। জগলাথেব সেবক ফেবে কাৰ্য্য-অনুবোদে। তা'র স্পর্ন হচান মোর হ'বে অপরাধে॥ क्रामाय व्यवाजांत्र इस्टब्न वाहित । তাঁ'র রথ চাকায় ছাডিমু এই শরীর॥ মহাপ্রভূব আগে, আর দেখি' জগদাণ। রতে দেহ ছাড়িম, এই পরম পুরুষার্থ॥

(এ) চ: ১: অ ৪র্থ প:)

নিজাভীটের অধর্ণনের আশকা ক'রছা [†] এইরূপ আ মাব্রুরার ও আমাম্বেদ উপাস্থত হ্বা ব্লিও আমন্মহাপত্ বলাংকাবে নিজ প্ৰেষ্ঠ শাসনভিনকে আনিখন কবিশাছিলেন এবং শীসনাজনেৰ শ্রাহ্মকের ব্রুর্গ (?) ্রীমনহাপ্রত্ব শীক্ষে লাগেয়া ভাহাব স্থ উৎ भारत कावग्राष्ट्रित, ज्ञालि नेप्रमाहन তাহা সহ কাবতে পাবিবেন না। আবার দেহতালে আমনাহাত ভূব ওংখ হটতে এছক্ত আসনভিনের ফদম ব্যথিত হর্য়াছিল। শ্ৰীমনাকাপ্ৰভু শীসনাক্ৰকে বলিয়াছিলেন, -

"তোমার দেহ আনার নিজ ধন, আমি তাহা আত্মসাৎ কৰিয়াছি , ট্রান পবের এব্য কৈ করিয়া বিনাশ কবিতে পাব ?' বাস্তভঃ যথন অভীয়দেবের প্রীতির সহায়তা— জীহার নিজের দেহত্যাগে ইচ্ছা করেন, তাহা সম্পূর্ণ "প্রেনিক ভক্ত বিয়োগে চাছে

দেহ ছাড়িতে। জ্যে ম রক্ত মিনে, সেই না পায় মরিতে॥ जीकृ अभागित्र विद्यांत्र नः यदि भइन। ভাতি সহবাগীবা**ছে আপন মরণ** ॥"

"(এটে: চঃ আ ৪।৬১-৬২)

আৰ প্ৰাদেনী আক্তম্বৰে পতিবে বরণ ক্রাসভে বথন তাঁহার ক্যেট ভাতা ক্বফাণিছেটী কথা শিশুপাণকে আঁকুমিণীর ভনিতে বররূপে নিকাচন করিয়াছেন, পাইবেন, তথন শীক্তকের বিবহে দেহভাগ পুৰ্বাক শত শত জন্ম পৰেও তাঁহাৰ অনুগ্ৰ লাভেব কামনা করিয়া এইরূপ এক বিপি ত্রেবণ কবিয়া'ছ' 1ন, -

"যভাতি 1% জরজ: শপনং মহাস্কো বাজন্ব না গাঁত বিবা যাত্রমোহপছতৈয় । यहात काक न नकता खबर अभागः ু জ্ঞান্তন্ এত্রপাঞ্চজ্মতি: সাণে ॥" (খ্রীঙা: ১০(হো৪৩)

ছে সমুদ্রাক। আত্মতম বিনাশের ক্ষক শিবের কার মহাস্তসকল থাহার শ্রীপাদ-পদ্মৰতে মান ৰাজা করেন, পেই তোমার প্রসাদ আনি যদি না পাই, তাহা रुडें(न ভোমার প্রাপ্তির নিমিত্ত এডকুশ হটয়া পরে ও জীবন প্ৰিভাগে-পূপক শতজ্মের ভোমার প্রধাদ লাভ করিব।

🖄 ৰ ব্যুনাথ দাস গোখামী নিজেশ্ববাৰ সেবাবিবকে উৎক্ষিপ্ত হইয়া ভাগোবদ্ধনের প্রান্তে বসিয়া এইরূপ বিশাপ কবিয়াছেন,—"হে ८म्ब । ভোষার অন্তৰ্নকপ কালসপেৰ দংশনে এই বাজি মৃতপ্রায় হুঃখাছে। আমি তোমার ভীচরণ-পদ্মের অভি কুদ্র দাসী। ভোমাব বিয়োগ দাবানলে মামার তমুশতা সাতিশর দয় ছেইতেছে। তাম ক্ষণকাল দৰ্শনধানে আমাকে ভীবিত কর।"

শ্রীরূপগোস্থামী প্রাভূ বিরহবিধুর জ্বনের শিত্তে। স্বস্থা বর্ণন করিয়া বলিয়াছেন, — भीक्। चित्रवकानक्षे-कर्रे टांशकाम निकामता निःमारक्त मूलार व्यवस्त्रुदिसाहकति-

मस्योऽनः ।

শ্রেমা সুনরি নন্দ নন্দ্রপরো জাগতি

काग्रस्य क्रिका र कवन्त्रात्यरेनर

বিক্রাপর:॥

(🖺 निम्द्रभारत, २ 🗖 ১৮)

ুপেমা গাঁহাৰ হাৰ্যে জাগিয়াতে, টাহাৰ সৰ্প্ত হৃহয়া টাহাদের এই তপ্সাবি সম্চিত অংগতে বৈক্ষব্সিদ্ধান্ত প্ৰচাৰ ক্ৰিব।'' অপ্ৰের হ্বিভক্তন-বিৰোধী। মাতাপিতা ও বক্রনবুৰ ভাৰ-বৈজনসকল স্পেষ্ট প্রতীয়মান হয়। সেই প্রাম এইরপে কার্যা করে আবাং নুতন স্প্রিবের কটুতার গ্রাক স্বভাত পীড়ার দ্বার। নিমাণ্যত কণে অর্থাং হার-পর নাই ত্রুথের উদ্ধ করার , স্মানার স্মান্তের অমৃত্যাধুখ্যের যে অহলাব ভাহার দকোচনকার্য পরন ত্রপ প্রদান করে।

नाहिरव विवद्याना हव. ক্রফপ্রেমের অমুড চরিত।

(महे (अभा व्यापासन, তপ্ত ইকু চৰ্মণ, মুথ জালে, না ধার ত্যজন।

त्महे उद्यमा गाँव मत्न,

তা'র বিক্রম সেই বানে, বিষামূতে একএ মিলন ॥

(🗐 रेठः ठः म २ ६०-६১) 'গোড়ীয়-সম্পাদক' মহা-মহোপদেশক শ্রীল স্থলরানন্দ বিভাবিনোদ প্রভুর সংক্র আমরা আরও হুই তিন্দন মহা-ভাগৰতবৰ প্ৰমহংস আঁশ্ৰীণ বংশীদাস বাবাজী মহারাজের শ্রীপাদপদ্ম দর্শন করিতে গিয়াছিলাম। আমরা তথায় উপস্থিত হওয়ার কিছুক্ষণ পরে শ্রীল বাবাজী মহারাজ ''যা'বে ना (पश्चित्न मान् वफ् छोल। व्यनता लियि, किः वा करन मिर योगी - याकृतशाल, গদ্গদ-কণ্ঠে ক্র-দন করিতে করিতে আবেগের সহিত পুন: পুন: এই কথাগুলির উচ্চারণ করিতে শাগিলেন। আমরা ইহা প্রত্যক্ষ দর্শন ও আৰ্থণ করিবার সৌভাগ্য পাইয়াছিলাম। 🗐 নন্দনন্দনের প্রতি — তদভিন্নবিতাহে সাধু-গুৰুবৈঞ্চবের প্ৰতি থাহাদের একান্ত আন্তরিক অমুরাগ ও প্রীতি উদর হইমাছে,—তাঁহাদেরই

শ্রীমন্মধাচার্য্য

বিরহাম ভৃতির এইপ্রকার লক্ষণ।

——;;(•);; ——

গত কগ্য ১১ই মাঘ, রবিবার মাধী শুক্লা নব্মী তিখি আমাদের পুক্তজনুখ্য বায়ুর 🗐 भ-मध्यां जार्या 🖹 ভিবোভাব-ৰাসর ছিব ।

পুবাকালে ভারতবর্ষের দক্ষিণ-পশ্চিম-প্রান্তে অবস্থিত পাজকা কেএছ উড়্পী-গ্রামে মধাগেছ কুলোৎপর বেদ-বেদাকুশন সদাচার-র ১ জনৈক নিঃশ আহ্মণ বাদ করিতেন। তাহার নাম ছিল – শ্রীনারায়ণ ভট্ট। তিনি काहान भर्धायानी त्रमवको (व) त्वम-विमा।) দেবীৰ সহিত পাজকাক্ষেত্ৰে বাস করিয়া প্ৰস্তৱাম পীঠম্ব ম কুলদেবতা ভগবান ইংশেষশায়ী বিষ্ণুর স্মারাধনা করিতেছিলেন। বেদব তীর গর্ভে একে একে এইটা পুত্র উৎপন্ন হইয়া অ'চরকাশ মধ্যেই মৃত্যুম্থে পতিত হয়। বিষ্ণুভক্ত ব্ৰাহ্মণ দম্পতি পুত্ৰ-মুখে অমরপুত্র-প্রাপ্তি-কামনায় দাদশবৰ্ষ পথাস্ত প্ৰশ্ন মাত্ৰ পান কৰিয়া আহতীৰ ছে ফুৰুৰি। শ্ৰানন নন্দৰ সংকীষ কঠোৱ তপ্সা কৰিলে শ্ৰাণেষশালী ভগ্ৰান্ कन अन्ति देशून हन।

> সক্ষা তার ভাগবহুপাসনার ভীষণ চার্ভিক সামান্ত বালক মাঘাবাদ নিরাস করিয়া জগতে প্রবল স্লোভোধারার ভাষ সর্বদা অনিজ্জিয়। উপাপ্ত হট্যাছিল। ' ৫.চছখ-বৌদ্ধবাদরূপ বৈক্ষবসিদ্ধান্ত স্থাপন করিতে সমর্থ হয়, স্মৃতরাং বর্থনট ইচালের মধ্যে কেই হরি-নাম্মিকাবাদ জীবকুশকে জীবের নিভাগর্ম বিষ্ণুভক্তি হইতে দূৰে পাতিত করিয়া তমো-

ভিতরে আনন্দমন্ব, বথনই ধর্মের প্লানি উপস্থিত হয়, তথন- পক্ষে বিশাণ সঙ্গীব বুক্ষরণে পরিণ্ডি তথনই সম্বতন্ত্র বিষ্ণু স্বয়ং আবিভূতি হইয়া সম্পূর্ণ অসম্ভব, ভক্রপ বালক বাস্থানেৱের বাকোন মহন্তম জীবে স্বীৰ , শক্তি আবিষ্ট পক্ষেও প্ৰবল মান্নাবাদ নিবাস কৰিবা জগতে করিয়া তন্ধারা অগতের কল্যাণ সাধন করেন। বৈক্ষবসিদ্ধান্ত প্রচার সম্পূর্ণ অসম্ভণ,—ইহাই হইতে অপসারিত এবং জীবরুতে জীবকুলের কথা ভাবণ করিলা বাহুদের বলিলেন,— মুখ্য বাষ্ট্র ক্রডে অবতীর্ণ হইবার ক্র প্রস্তেত হইলেন। যেমন পূর্বের সপ্তর্মশীর ত্রেতার্গে কেশরি-পত্নী অঞ্চনাকে আল্রয় করিয়া মহাবীর শ্রীণজ্ঞাপজী বগতে শীরামচক্রের মাহাত্মা-প্রচার্য তাবতীর্ণ হইয়াডিলেন, ৰেমন **অ**ষ্টাবিংশীয় দাপবৰ্গে পাণ্ডু-পত্নী কৃত্তীকে আন্তৰ কৰিয়া বৈষ্ণবভাষ আভীমসেন জগতে অবতীর্ণ হটয়াছিলেন, তজ্ঞপ অস্তাবিংশীয় কলিযুগে বেদাদি নিপিল শান্মের প্রতিপাদ্য যথার্থ তত্ত্ব मब्बन्धनायक উপদেশ कतिवात अन्त शासका-ক্ষেত্রণাসী মধ্যগেহ-কুলোৎপন্ন নারায়ণ ভট্টের সহৎশ্মিণী বেদবতীকে আশ্রহ করিয়া মুখা বায়ুর অবভার শ্রীমন্মধ্বাচাধ্য ১০৪০ শকাব্দে, মতান্তরে ১১৬০ শকাবে ব্যগতে আবিভূতি **१**१८७२ ।

> শ্রীনারায়ণ ভট্ট পুতের নাম 'বাস্থদেন' রাখিনেন। বাস্থদেবের আবির্ভাব-কাল সম্বন্ধে मङ इन पृष्टे हर । वाञ्चलव व्यक्ति देनमवकारनहें বিচিত্র লীলাবলী প্রেকাশ করিছা বন্ধু-স্বজন-বর্গের বিস্ময় উৎপাদন কবিয়াছিলেন। অতি অন সম্পের মধ্যেই বাস্থ্যের বর্ণমালা অভ্যাস কারয়া অন্তম্বর্ধে উপনয়ন-সংস্থার লাভ করেন। উপনীত বাশক বেদাধ্যমনের स# পাঞ্জা-ক্ষেত্ৰ হুইতে প্ৰায় ৩ ক্ৰোণ পশ্চিমে व्यवस्थित पञ्जीर्थ नामक श्वादन स्वटेनक (यहस्र বিপ্ৰের নিকট উপস্থিত হন। কিঙ তথায় উপাশ্বত হইয়া সহাধ্যায়িগণের সহিত নানাবিধ ক্রীড়াতেই প্রমন্ত থাকিতেন। বেদাদি অভ্যাসে লাদৌ ভাছার কোনপ্রকার मत्नार्यात्र पृष्टे इंडेट ना । व्यक्तांत्रक वास्त्रत्वरक স্বস্থ্যে ক্রীড়াদিতে প্রমন্ত দেখিয়া একাদন তাঁহাকে বিশেষভাবে ভৎ'সনা কারলে বাস্থদের তৎক্ষণাৎ অধ্যাপকসমীপে অধীত অন্ধাত—সমস্ত বেদ-বেদাক অনুর্গাস আবৃত্তি করিয়া অব্যাপকের পর্ম বিশ্বন্ধ উৎপাদন क्रबन् ।

একদিন বাহ্রদেব হল্তে একথানি যাষ্ট ধারণপুষ্টক পিতার নিকট উপস্থিত হুইয়া বালনেন,—"পি ড:, আমি অধ্যান সমাপ্ত ক্রিয়াছি, এখন মায়াবাদ খণ্ডন ক্রিয়া এট সময় সনা ১নধায়াক্ষত্র ভারতবর্ষের করিয়া বলিশেন,—"যদি ভোমার ছায় একটি স্বজ্ঞান-স্বজ্ঞান, বন্ধু বন্ধুতে পরম্পার ভোগবুদ্ধি ভাষা হটলে ভোমার হক্ত-ধৃত শুক্ষ যঞ্জি- ওচনের মন্ত অগ্রসর হটবার প্রায়াস শেখার, পতের পক্ষেও মহন্বক্ষরণে পবিণ্ড ছওয়া তথনই তন্মধা হইতে আর একজন ভাহার রা'ল্যর প্রতি ধাবমান করাইভেছিল। যথন- অসম্ভব নহে।" অর্থাৎ বেমন শুদ্ধ যষ্টিপাণ্ডর ভোগ্যবস্তা চিরকালের অন্ত ভগবানের ভোগে

প্রান্থর-বৌদ্ধবার্গ-কুক্সটিকাকে ভারত-গগন নাবায়ণ ভট্টের অভিপ্রায়। শিভার এই পুনরার প্রাণসঞ্চার করিধার অন্ত বিষ্ণুর ইচ্ছার "পিড: । ভগবচ্ছক্তিপ্রভাবে এই গ্রিপাওক ংকরপ মহান্ বৃক্ষরণে পরিণতি কিছুমাত্র অসম্ভব নয়, ওজেপ ভামার স্থায় বাশকেয় পক্ষেত্ৰ মামাবাদ খণ্ডনপূৰ্ব্যক জগতে বৈক্ষৰ-শিদ্ধান্ত স্থাপন কোন্ত্ৰপে অগন্তৰ হইভে পারে না।" বাহ্নদেব ইহা বলিরা ভাঁছার হত্তখত ষ্টিপত মৃতিকার অভাস্তরে গ্রোপিড কবিলে উহা মহান্ বটবুক্দরণে পরিণ্ড হইগ। এখনও পালকাকেতে সেই মহান্ বটবৃক্ষরাজ বিরাজিত থাকিয়া শ্রীম্মাধ্রা-চাথ্যের অণোকিক প্রভাবের স্থৃতি দর্শক-বুল্দের হৃদয়ে আগরুক করিয়া দিতেছে।

> নারায়ণ ভট্ট বালাকাল হইতেই বাহ্নদেবের বৈষ্ণবধর্ম প্রচার ও পরমত ধওনে অশামান্য উৎসাহ ও প্রবল আত্মপ্রত্যর দর্শন করিয়া পুত্র পরবর্ত্তী কালে গৃহধর্ম্বে আসক হইবেন না, বৃঝিতে পারিশেন। তিনি বাহ্মদেবকে বিবাহৰজনহাতা গৃহে আবদ্ধ कांत्रवाद कना मान मान मान मान कांत्रानन। বৃদ্ধিমান বাহ্নদেব কিঙ্ক মাতা-পিতার উদ্দেক্ত বুন্নতে পারিশেন। যাঁহার হাদর অভাতের বন্ধন মোচন করিবার জভ্ত সঞ্চদা সমুৎস্থাক, যিনি নিখিল অনৎ-শান্তকে ভিন্নসার করিয়া ব্যুম্ভে বৈষ্ণুবাস্কান্ত-স্থাপনার্থ বিষ্ণু-কর্ত্তক নিদিট, বিষ্ণুপঞ্জি-ছারা আবিষ্ট সেই পুরুষ-কেশরীকে বন্ধন করিতে পারে, অগতে এমন কে আছে ?

শাধারণ লোকের বিচার এই বে, **পুজের** দর্ববিধয়েই মাভাপিভার অহমভি এইণ করা व्यविद्यकः। ८क्ट्रक्ट्रवानशं श्राटकन ८४, মাতাপিতার অহম'ত ব্যতীত ধর্মাণি বাজন বা সহ্যাসাদি আশ্রমান্তর গ্রহণ বিশেষ দোষাবহ। এইরূপ বিচারসম্পন্ন ব্যক্তিগ্র বলেন যে, শ্রীশঙ্করাচার্য্য গ্রভৃতি লোকমান্ত পুরুষগণও যে-কোন-প্রকারেই হুউক মাতা-পিতার অমুমতি গ্রহণ করিয়া সন্মাস-বেশ্ব ধারণ করিয়াছিলেন। কিন্তু এইরূপ বিচার যে সম্পূৰ্ণ প্ৰাক্তত ও ক্লফবহিন্দু ৰ ভোগি-সম্প্রধায়ের ভোগোখ-ধারণাপুষ্ট, ভাচা আমরা বাম্বদেবের আদর্শে দেখিতে পাই। আত্রন্ধ-তত্ত্ব ক্ষণবহিন্দুথ জীবমাএই নিজের হার-ভজনহীনতা, মাৎস্থা ও ভোগবুদি নিবন্ধন নারায়ণ ৩ট বালকের এরপ বাক্য শ্রবণ পুরে, খানী ও ব্রীতে, লাভা ও লাভার মধ্যে,

সাধুসক সাধুসক সৰ্বাশান্তে কয়। লবমাত্ৰ সাধুসকে সৰ্বাসিতি হয়।

ংদরীকৃত হটবে ভাবিদ্বা—ভাষার মুখের n অপরে কাড়িরা লইতেছে ভাবিরা হরি-ारान कविरव, हेहा किছू चान्ठरपात विवद

মাতাপিতা যখন বুঝিতে পারেন যে, পুত্র _{। এন} হুইতে তাঁহাদের ভোগের ব**ন্ধ** না হুইবা ्षात (कांगा, करकात देनरवमा, क्रकारमवात পুৰুবণ হইবার অস্ত অগ্রসর হইতেছে, তথন াহারা পেইরূপ পু রর হবিভঞ্জনে বাধা লান করিবার শেষ্ঠ স্বর্গ-মর্ত্ত্য আলোড়ন _{विटिं} अभ्वारभिष्ट इन नाः हेहां ए _{কবল} পুনের প্রতি মাতাপিতার বাবহারে ক্ষিত হয়, ভাহা নহে, থেখানে পুত্র ্রের বরুপ বিশ্বত হট্রা আপনাকে াহারও পুত্র বলিয়া অভিযান করে, বিধানে সেইকাপ পুৰও ছবিভজনোগুৰ মাতা-ণভার ছরিভজনে বাধা প্রাদান করিবার জন্ম उम्भी (होटें। दिलाहेना थाट्या यांगी सी, <u>্ব-খন্ত্রন-অভিমানেও এইরূপ ভোগবিলাস-</u> ।চিত্রোর ভাতের নৃত্য অংগতে দৃষ্ট হইয়া কে। তীক্ষ1জিসম্পন্ন বাহুদে**ৰ এই**সব লা উত্তম্মণে জানিতেন, ভাই ভিনি াণিতা, বজন-বস্কু — কাহারও কোনপ্রকার গুম্' তরু অপেকা না করিয়া কিংবা তাহাদের ¦ **क्षे निख भःक्ष ना खानाहता 'এकामण वर्ष** ্ষে শ্রীরম্বত-পী১পুরে শ্রীমচাওপ্রেকর ণ্ট হুইতে সম্বাস গ্ৰহণপূৰ্ব্যক আনন্দতীৰ্থ তৎপর্যায় 'মধ্ব'--এই সন্নাস-নাম প্রাপ্ত

व्यम्मानि जीमनाध्वार्धार्थाः मध्यमायाः व्यथः নগণ শ্রীমন্মধবাচাধ্যের পরিচয় গ্রানাকালে চরুণ শিথিয়াবা উচ্চারণ করিয়া থাকেন "খাপ্ত শ্রীমৎপরমহংস-পরি,বান্সকাচাণ্য-ধ্য হাল্যনেক গুণগণালম্ভ ৬-প্ৰবৰ্ণচ্য- প্ৰমাণ-।বিবাধার-পরিষ্ণত-সর্বতন্ত্রস্বতন্ত্র শ্রীনংস্কর্মী-াতভোষা-সমেত-শ্রীগোপালঃ স্কুপাদপন্মা-६क च्येमटेषु ७ भिद्धां खळा रहे। थना ५। धार च्येमण -⊦डोर्खाशवनायक **ञ्रीमग्र**धकोठाराः ।"

উড় শীর অষ্টমঠের ও শ্রীমশ্বধবাচার্ধোর অছ-) সমস্ত মঠের আচাধ্যের নামের পূর্ব্বে এই-শ সম্প্রদার-বৈভব বিথিবার পদ্ধতি অন্যাপি াবত আছে। সন্ত্রাপ-গ্রহণাস্তর শ্রীমন্মধ্য সংখ্যের কার্য: 'আচার' ও 'প্রচার' করিতে সংশ্ৰ। ভিনি অচিরেই 'বাধিসিংহ','বুরি-র' প্রভাত প্রচত মায়াবাদী কুতার্কিকগণের শীকান্তকে শাস্ত্ৰযুক্তিমূপে ছেদন করিয়া ব্চগৰের বিশেষ আক্ষাভাজন হত্যেন। न नमः विभी नमी ५८७ भाष-८वम् छ अभिन-ার বৈক্ষণবিরোধী স্মার্ত্তমূত ও মাধাবাদ দ কৰিয়া সকৰ্তি ৰভি' এই **খ**াতি লাভ %শ্ৰ ।

ग দেখিলেন যে. একথানি নৌকা বালুকার। শ'থ 5-প্রায় ভূটরা বিপন্ন হটরাছে , নাবিক ার বহু চেষ্টাসক্ষেও দ্রবাপূর্ণ নৌকাটাকে ^{। জন্মাত্র} বিচাশিত করিতে পারিতেছে না ।

अभ्याश्व:ठांशा हेहा मुन्न कविश (नोका-मक्शान्तव यष्ठ हेख-बाता मुद्रा श्राम्ब ্_{জনো}লুৰ ব্যক্তিকে যে হরিভক্তনে বাধা করিশেন, মৃদ্যা-প্রদর্শনমাত্র নাথিকের নৌকাটি ভাগিয়া উঠিল। নাবিক সমূত্র-তীরত্ব সন্ন্যাসিববের এইরূপ অস্তুত ঐশ্বর্য-দর্শনে বিষয়াখিত ও পর্মোপকৃত হুইরা চ্চাহের ক্বতজ্ঞতা-জ্ঞাপনাৰ্থ তাঁহাকে বীয় নৌকা হইতে কিঞ্চিৎ প্রবাগ্রহণ করিতে বিশেষ অহুবোধ করিলে শ্রীমন্মধ্বাচাধ্য ভারকার গোপী-সরোবর হহতে আনীত একটী বৃহৎ গোপী চন্দন-খণ্ডমাত্র অভিলাষ করিলেন। ঐ প্রাপ্ত হইরা ভাহা আনিতে আনিতে পথে ভাদিয়া বাহ ভন্মধ্য **रहे**ट ड একটা অপুর্বা ভূবনমোহন বাশক্তমা-মূৰ্ত্তি আবি ছুভি ছন। মূর্ত্তির একহন্তে দধিমন্থন-দণ্ড,অপর হত্তে মন্থন-রচ্ছ। ত্রিশাদন বলবান্লোক ঐ প্রথমূর্ট্রিকে তুলিতে অক্ষ হওয়ায় হন্ধান, ভীমদেন বা প্রব্যোমত্ব সর্বব্যাপী বায়ুব অবভার শ্রীমন্মধ্র খনং দেই বাদক্তক-মৃত্তিকে খীয় মঠে লইয়া গেলেন এবং গোপীচন্দনলিপ্ত খ্রীকৃষ্ণমূরিকে উড়্পীস্থ বৃহৎ সরোবরে সান করাইয়া তথায় প্রতিষ্ঠিত করিলেন। তিনি স্বপ্রতিষ্ঠিত এই শ্রীণাশরক্ষ-পূজা-প্রবর্তন ও স্বদিদান্ত-প্রচার-কাম হহয়া খীয় আটজন ব্ৰহ্মচারী শিশ্বকে সন্ত্রাস প্রদানপুর্বক ভাঁহাদিগের উপর 🗐 কৃষ্ণমৃত্তির সেবাভার ও শাস্ত্র-অধ্যাপনার ভার সুস্ত কারলেন।

> শ্রীমন্মধ্বাচার্ব্যের অপর নাম—'শ্রীপূর্ণ-প্রজ' ৷ শ্রীপূর্ব প্রজের শারীরিক বলের সীমা ছিব না। 'কডঞ্জী'-নামক এক বলগান্ পুরুষ ত্রিশঞ্জন পুরুষের বলধারী বলিয়া নিজে আন্দালন করিত , আচার্যা স্বীয় পদাসুষ্ঠ ভূমিডে সংলয় করিয়া তাহাকে বিচ্ছিন্ন করিতে আদেশ কবিলে সেই অসামান্ত বলী ভাহার অমিত বল প্রয়োগ করিয়াও কুতকার্য্য হইতে পারিণ না।

> শ্রীমনাধবাচাধা জগতে 'বৈতসিদ্ধান্ত'-প্রচারের জন্ত বহু প্রস্থ-প্রবর্মন, ম্যাদি-স্থাপন ও তথার সোগুজাদর ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। তিনি শুদ্ধহৈতবাদ প্রচারপুক্ষক (>) कीर्त ज्ञेषात (७४, (२) कीर्त कीर्त পরম্পের ভেদ, (৩) ঈশ্বরে লড়ে ভেদ, (৪) कीरन खरङ (७४ ७ (a) करङ खरङ भवन्भन ভেদ—এই পঞ্চ ভেদ স্বীকার করিয়াছেন।

গে'ড়ায় ,বদাস্কাচাণ্য শ্রীন বল্পেব বিজ্ঞা ভূষণ পভু ঠাঁহার স্বরচিত "প্রমেয় বন্ধানী"-উৎরবের তরণী বাল্যা কীউন করিয়া বাল্যা অভিমত প্রকাশ করায় জীমনাচা থাকেন।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

--::(*)::---

শ্রীণামে শ্রীঅবৈভাচার্য্য-প্রভুর আবিষ্ঠাব-মহোৎসব

গভ ১ই মাঘ, ২৩শে আপুগারী ওক্রবার 🗃ধাম-মায়াপুরে ত্রীকবৈত-ভবনে পর্মা-রাণ্যতম আশ্রীল আচাধ্যদেবের সংকাতন সেবাধ্যক্ষতার উদ্প্রিল স্মধৈভাচাধ্য-প্রভুব আবিভাব মহোৎসব স্থাপুতাৰে एरेबाट्ड ।

ঐ দিবস প্রাতে উষ:কীর্ত্তন ও শ্রীশ্রীগুরু গৌৰাৰ গান্ধবিৰ কাগোৰধারীজীউর রাত্রিকান্তে জীত্রীশ আচাধ্যদেশের রূপানিদেশে ইটেডছমঠবাসী সেবকগণ ত্রিদভিপাদাগ্রণ শ্রীল ভক্তিপ্রদীপ ভীর্থ গোষামী মহারাঞ্জে মপ্রণী করিয়া পঞ্চন্ত কীর্ত্তন করেছে করিছে 🗐 সাহৈত ভবনে উপস্থিত। হন। অভঃপর 🕮 🖺 গৌরস্থ-দরের পঞ্চ গ্ৰী ব্যক व्यार्थभाष्ठक महास्रभणगावनी की धन इस्टन **এদভিপাদাগ্র**ণী প্র ভক্তি প্রদীন তীর্থ গোম্বামী মহারাজ শ্রীচৈত্রভাগ্রত হইতে শ্রীমধ্যৈ গ্রন্থ লীশা-প্রেদক পাঠ ও ঙাঁহার প্রপার কথা কীর্ত্তন করেন। তৎপরে শ্রীবিগ্রহের ভোগ নিবেদন হইলে ভক্তগণ ভোগারাত্রিক-কাস্তন করেন। প্রমারাণা তম জীশ্রীল আচাধাদের ক্রপাপুর্বক দেই সময় তথায় ভভাগমন করেন। ভোগারাত্রিক সম্পন্ন হইলে শ্রীধামবাসী ভক্তসুক্ষকে শ্রীমহাপ্রসাদ বিভরণ করা হয়। শ্রীশ্রী। আচাষ্যদেব ও শ্রীশ তীর্থ গোস্থামী মহারাক ক্লপাপুর্বিক তথার স্বয়ং উপাত্মন আক্রিয়া अर्थापभीवत्वस्मापि भर्गात्वक्रव कृत्वम्।

অপরাহে শীশ ভীর্থ গোলামী মহাবাঞ তথায় প্রায় ২॥ ঘন্টা থাবং ঐ।অভৈতপ্রত গুণম'হমা কীর্ত্তন কবেন।

অপরাহ্র ৪॥ ঘটিকাব সময় প্রমারাধ্যতম খ্ৰীশ্ৰীৰ আচাধ্যদেৰ শ্ৰীচৈত্ৰসমতে শ্ৰীভক্তি-সন্মৰ্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা কালে 'অহৈডং र्शतिनाटेच्डर'-८म्राक न्याया-मृत्य क्रीबट्चड প্রভূব ভত্ত, হাঁহার মহিমা ও প্রপার কথা এবং 'গোর আনা' ঠাকুব 🖺 এদৈত প্রভুর রূপা ব্যতীত শীগেবিহ্নস্বের কপা পাওখা যায় না পভাত বিষয়-শ্বধন্ধনে সন্ধ্যা পথায় হারকথা কীন্তন করেন।

সন্ধার।তিকের পর প**রমপু**হ্বাপা**দ** গ্রন্থে শ্রীমন্মধ্যাচাধ্য-দশ্বন্ধে একটা শ্লোকে নহামধ্যেপদেশক পণ্ডিভবৰ ইটাৰ সুক্ষবানক এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন,— "আনক্তার্থনামা বিজ্ঞাবিনোদ প্রভু শ্রীশ্রীবাস অগ্ননে দ্রীটেডকু- তারিলে উপবাস ও উৎসব পালিত হইবে, অংখনমধানা যতি-নীয়াং। সংসাধাৰ্ণতথ্নীং ভাগৰত অঞা ৯ম অধায় হইটে '≗্মনছা- নিমে থাহাৰ গালক। ৮ দত হলল — যমিত জনাঃ কীঠ্যতি বুধাঃ॥" আবোৰ প্রভূ শুশুবাস পরিভতকে ইচিমৰৈত শ্রমনাধ্রাচার্যা একদিন সমুদ্রতটে উপবিষ্ট । স্থান্ধানপকাপ আনন্দ তার্থ মধ্যমূল জান্ত্র পর্কণ-সম্প্রে কিজাসা করিলে শ্রান্ত্রাস । এশাহারাদ, । নেমসার, জ ব. ছা. ছউন। পণ্ডিতগণ তাহাকে স_্সার-সাগ্র- পণ্ডিত তাহাকে ত্র-প্রহল্পাণ্র মৃত' প্রভূব ক্রোধনীলা প্রকাশ, শ্রানাস পরিত্রকে চপেটাখাত যারা কুপাশাসন ও শানুখে

শ্রীমধ্যৈত প্রভূম তম্বর্ণন',-প্রসঞ্চ আলোচনা-মূণে বাত্রি প্রায় ১০ ঘটকা পর্যায় হরিকথা কীর্ত্তন কবেন। তৎপরে 🖼পাদ রাধাগোবিন্দ 🕽 ত্রন্ধচারী ভক্তিশাল্লী কাব্যপুরাণ রাগতীর্থ প্রভূ মহাক্ষনপদাবলী কীর্ত্তন করেন।

এতিগাড়ীয়মঠে জীনিকুপ্রিয়াদেবীর আবিষ্ঠা :-মহোৎসব

८भोड़ी घटेन भन्ना । विष्युभाष ১০৮টা টাইমডাকতগাদ পুরী গোলামী ঠাক্বের আল্লগান্ত ৭৯ মাল, ২১শে আন্ত্রাবা, বুববার ভূপাক্ত অরুপিনী উল্লেখিক-প্রিধাদেরা এবং শীমন্মচাপ্রভূব অক্রেছ-পার্বদ শীৰ রচুনাণ দাস গোম্বামী প্রাভু, শ্রীশ ব্যুনন্দন ঠাকুর ও শীণ নবোরম ঠাকুর মহাশধের আবিভাব ভি থপুজা কালকাতা-শীপৌডীয়মঠে গুলারাছি স্থা স্পান হইয়াছে।

ो । भवम छिमः की देन ५ मा नी अक्टांबाक-গান্ধবিকাগোবধাৰীজাউর নদণারাতিকের শ্রীমন্দির পরিক্রম হয়। মধ্যাকে 🎚 ওপৌ ব্যাবন্দন।, গুসাপ্তক, পঞ্চতৰ ও বিভিন্ন নহাম্মনপদাবলী বীঞ্নের পর মহোপ-দেশক পণ্ডিত ইমপাদ শুভাবলাদ ভক্তিপারী, ভাক্তমযুগ প্রস্থ প্রীক্রীবিচ্ছবিয়া ৩৭-সম্বন্ধ ঘটিকা ধানৎ ছবিকণা কীওন করেন। অভ্যপর ভোগাধাত্রিক-কীর্তনের পর সমাগ্র ভক্ত, সজ্জনমন্ত্রী भक्तारक ज्ञामका भाग वि उत्तव करा इस ।

অনবাহে ও সন্ধায় ভক্তিশালী প্রভূ <u> আ'বফুপিয়াতক ও আল কমুনাথ পাস</u> গোৰানী প্ৰভু, শ্ৰীশ বযুদ্ধন ঠাকুৰ ও শ্ৰীক নবোত্তন ঠাকুৰ মহাপায়ৰ পুত্চরিকের কথা विष्मम हारत आत्नाइना करवन । भारदेव व्यक्ति उ व्यक्त विश्वित महाक्रमणवानी कीर्त्तम हव ।

বিশেষ দ্রু টব্য

এ০খারা নিটেচতমটের অহুগত মঠ-(मैं कि भारक छोलन क्या गहिर ७ (हें (ग्र শ্ৰীনন্দীল পঞ্জিকার ১৯শে ফাস্কন, ৩রা মাঠচ (১৯৪২) ভাগিখের ভারণা-চিহ্নিড ফুট-ৰোটের বিধানাজ্পারে নিয়বিংখত স্থান-সমূহের মঠে আগামী ১৮ই ফার্যুন ২রা মাচ্চ সোমবার ভারিষে শ্রীনীগোরজয়ন্তীর উপবাস ও উ৲্ধৰ অঞ্চিত হংবে , এএদ-বাজীত অসান্য মচনমূহে ১৯শে দাল্পন এরা মাৰ্ক্ত নক্ষ্ণবাৰ ঐ উপৰাস ও উৎসৰ পাণিত

সমস্ত স্থানের মঠসমূহে বাজা৪২

)। পটিনা, २। अषा, ०। (तनांदन, া মধুৰা, ৮ আৰুকাৰে, ১ মূৰ্বাধাৰুও, ১০৷ সকেও, ১১৷ শেষশারী, ১২ ৫≱− ক্ষেত্ৰ, ১০। হারবাৰ, ১৪। 'নড দিলী ३६, ८४(६४, ३७) मार्थाका

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

			-			
मर्गारमा भृष्ठीप				বিজ্ঞাপনের পৃঠার		
	> 4<	पिट्न व	ક, નફ ર કો	विदन व चन्न अव ० वि	त्रंदन बड, नद्दर्शी	গিনের বয়
প্ৰভিশ	(1 d	াভি পাইনে	j•	1•/•	10/0	1•
,,	,,	हेकि	٤,	>#•	> li •	3/
•	•	সিকি ক্ৰম	4	9	8	•
•	**	ভদ্ধ কলম	4	•	•	•
1)	•	এক কলম	25/	>•<	>•/	*
		এক	বৎস্ত	রর জন্ম চুত্তি	_व	4

অভিমানে প্রতি ∮িঞ	•	61-
" (গকি কশম	>6	>5/
" ঋଷ ቀጣዛ	₹8∖	341
" এক কলম	**	0.
~	man market	

বাৎসারিক (ডাকমাপ্রসই) বাঝাসক

প্রতি সংখ্যা (৫, বিশেষ সংখ্যার চিকা বঙর

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌদ্দীস্থ—মতামতোপদেশক পণ্ডিত শ্রীপার প্রবানক বিভাবিনোই বি এ লুক্ষালিভ বাংলা সাপাতিকু। ৹ কলিকাভা লীলোড়ীখনঠ ০ইতে প্রকাশিত। বার্থিক ভিকা সভাক ১, বালাসিক ১৪০ টাকা মাতা।

२। छात्रान्छ - विकित्रानात वक्षात भावमाथिक भौद्रीयम् । बहान श्राम्य । विकास प्राप्त ३ । वा ।

০। প্রথান ক্রিক ব্যুনাণ মহাপাত্র-দল্পালিড উৎকল পাক্ষিক। কটক 🖨 শক্তিৰানক্ষঠ চইতে প্ৰকাশিত। নাৰিক ভিক্ষাসভাক ২ুটাকা মালা।

🗃 সৌষ্টার - পত্তিত 🚉 যুক্ত নন্দ্রণাল বিভাগাগর কার্যভীর্থ বি-এ সুস্পাৰিৰ বাংশা পাক্ষিত। ক্ৰিকাৰ। গ্ৰীৰোছাছখই এইছে প্ৰভাশিত। বাৰ্ষিক ভিকা नहार जाट कारह

ভীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

च्याननदीनशाम मनद्र त्रीद्रशादन छोन व्यत्नामानक महत्रकी 💐 প্রতিশ্বনোদ ঠাকুর প্রমুধ মহাজনক্ত গ্রহণমূত্ব একর সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। ইছা এক অভিনৰ বাক্ত-সংশ্বরণ। এট গ্রন্থ পাঠ করিয়া শহালু বাজিনাতেই জীধামের আছি আকুট গুটবার পৌ ভাগা পাইবেন। ইটার ভিক্ষা মাত্র ॥ • আনা।

প্রাপ্তিত্বান--- শ্রীষোগণীঠ শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা

কবিরাজ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্ডরণের



মালেরিয়া-প্রশীভিত তার্ণ শীর্ণকায় মুমুর্ণ পলীবাদীর প্রাণ্ডকার একমানে উপার প্রবিষার করে করে এবারে অধিক। বিভার, প্রীলা সংযুক্ত কালাজ্বর এবং নতন পুৰাতন অৰে এগৰাৰ সেবন কাৰবা দেখুন বে, আপনার অৰ্বায় সার্থক হয় কি না BFI (बाडन ॥√० हन याना. वेड (बाजन ১०/० व्यक्तित याना। शहकारो हर पठड

-->১মং উণ্টাভিদি রোড, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

विविध সংবাদ

রাণিয়ার নাৎসী-বর্শবরতা লালিহার সহিত যে সকল রাষ্ট্রের কৃট নৈতিক সম্পর্ক বিদ্যমান আছে, ভাগাবের প্রভ্যেকের নিক্টট রাশিয়ার পরবা**ট্ট স**চিব মি: মলোটভ একটি নোট বোরণ করিবাছেন। रेशाटक वानिवाद जारगी-वस्त्रवाद अवधे। त्याह्मिष्टि विवयन (मध्या क्रेबाह्म ।

প্ৰতি-আক্ৰমণেৰ ফলে জাৰ্মাণদের **হাউ** চইতে যে সকল কুল সহয় এবং প্রাম উদ্ধার করা হইরাছে, ভাষা কইতে প্রতিদিন জার্মান-দের বর্ষারভার সংবাদ পাওয়া ঘাইভেছে া শস্ত্রা-বৃদ্ধি, লোক-হত্যা, সম্পত্তি-ধ্বংস এবং সকপ্রেকার বৈরাচারের এথেছে লীলা আর্দ্মান-অধিকৃত স্থানগুলিতেই অমুষ্ঠিত হেয়া ছ। পাশ্বিক-অভ্যাচার এবং ব্যাপক নরহভ্যাহ বহু প্রশাণ সোভিয়েট সরকারের ছাতে আসিয়াছে। অধিকৃত স্থানগু'লর বেগামরিক জনসাধারণের উপর নাৎসীদের এই বর্কঃতা रयकाचीन रेम्छाधाक विरम्धात रथधान माख न्त्, भवक्ष हैना (य खार्चान मवकात छ সামদ্বিক কর্ত্তপক্ষ-সম্পিত এণটি পূর্ব্ব-স্থি-ীক্বত পরিকল্পনা অনুসারেই করা ছর্র্যাছে, ভাহ'রও ত্রপণ্ডনীয় প্রমাণ আছে। ভার্মান-কর্ত্রপক रेष्ट्र। कावग्रहे रेमच जार रेमचाधारकत ' भानविक वृश्विक्षनिव উक्षावेषा (प्रमः । উटकन, (मान्डाञ्चा, ठारवरना क्लांचा, न्यादेनिया, এন্তেনিয়া প্রভৃতি প্রশোকটি অধিকত व्यक्षत्व बाक्यनकांत्रीत स्टब्स् स्र, माधन করিয়াছে ৷ ইছারা শান্তিপ্রিয় কনসাধারণের সম্পত্তি হবণ করিখাছে, বাধ্য প্রমূলক প্রাথিক वृश्वित्र श्रवर्षन् कविशाह्य ध्वनः स्वनमाधावरणव মুপের গ্রাস কা ড়রা শইয়া গিয়াছে।

জাপানের যুদ্ধ প্রচেষ্টা

উত্তর মাল্যের জাপানী খনি এবং ববাব বাগানের মালিকেরাও জাপানী সৈত্তদের কম भहाबका करव नाहे। এहमकन मानिकरमन चार्त्तक वह वश्मव धतिषा कामानिव प्रवेदा গুপুচরের কাজ করিতেছিল বনিয়াও জানা গিয়াছে। জাপানী দৈছেল অগ্ৰাগৰ হইয়। আসা মাত্র ইতারা তাহাদের হাতে নিঞা নিঞা অঞ্চলের মান্চিত্র এবং অস্থান্ত প্রয়োজনীয় मरनाम (भीकाहेबा (मध्। मात्रश्रवाक **ए**वर বোর্নিও আপ পঞ্ম বাহিনীয় পোকে ওয়-শিংটনে মিঃ চাচ্চল ও প্রেসিডেন্ট র পূর্ব ছিল।

করিত। বর্তমান যুদ্ধ আরভের পূর্ববি পর্যান্ত সেখানে অন্ততঃ ৭ চাজার 'গায়ী' জাপানী । ও কর্ত্তব্যভার পুন্র কনের ব্যবস্থা অবল বাসিনা ছিল। যুদারভের পর অনেককে অন্তরীণ করা হইলেও কিছু কিছু পালাগডে

नभवं रहेबाट्य । हेवावारे निक्षे यूनावान चवत त्नीक्षक्षा किरुदा मरक-रावगांकी मार्शासन बाबमासास, हा. क ও বৰ্ণাৰ বাগানওখালা প্ৰাকৃতি বছ জাল नाना रादमाव खेलाक कविता रहावित हो यानव ७ छाउ होई हेज्यिक विकिन भारतनाति किता वानित्विक्त । देशेर मात्रस्ट कानाम शानाम वर्षमात्म सूर चार्यायन व्यत्नक चारत स्ट्रेस्टरे नन कदिवा वाशिवाहिन ।

वानाना नवकारवद विकास বাদান। সরকাথের এক বিভাগিতে জা हरेबाह् रव, ध, चाब, नि कार्यंत्र . সরকারী ও বে-সরকারী প্রতিষ্ঠানসম বস্থল পরিষাণে ইটের প্রস্থেক্ন ছঞ कानांन रहेबाट्ड ८१, भूगा नियश्न-विकाट প্রদান ফণ্ট্রোলারের বিশেষ অন্থ ব্যভিবেকে ২৪-পরগণা, বারাকপুর বারাসত মহকুথার সদরে, হাওডার সদর হ কুমার এবং হুগলী জেলার জীরামপুর মঞ্জ ১ম ও ২ব শ্ৰেণীর কোন ইটের জেল বিং करेट नावित्व ना । मार्ठ हर ७ दर्धन छ। সর্বে এই সকল ইটে<u>র</u> সর্বেবিধ দর বথাক্র ২০ টাকা ও ২১ টাকার বাং ८ए खत्रा व्वेत्राट्य ।

গমের দর্বে।চ্চ পাইকারী মূল্য वाषमा मदकारबद्ध श्रीवान भूमा-निध গত ৬ই জাঞ্চারী নিম্নলিখিত বিবু প্রকাশ করিখাছেন :---

গঙ ১৮ই ডিনেম্বরের কলিকাভা পেনে প্রকাশিত গত ১ই ডিনেম্বরে একটি থে নোটে গমের সর্ফোচ্চ পারকারী মুণ্য প্ৰাভ ৫৮০ আনা কৰিয়া ধাৰ্য্য ২ হইর।ছিল। তাহার আংশিক পরিব माधन कविश स्मानात्ना गाहेरलह (व, वे "চান্দৌদী" সহ সর্বব প্রকার মিরি ও মে গমের উপএই প্রধোজ্য চঠবে।

মন্ত্রিসভার রদন্দল সম্পর্কে থবরাখা গড ১৮ই জাহুবারী জানা গিৰাছে (अटिन मध्य (व मरे श्वा कहेनाक **का**हा ভাচ ইষ্ট ইণ্ডিজে বহু জাপানী বাস মত্রসভার রলবদণের প্রয়োজন বর্তমানে ন **ক্ট** ত পাৰে, **ওবে ই**হাতে মন্ত্ৰ-সভাৱ দা! एः १७ भारत ।

শ্রীবাম-যায়াপুর মদীয়াপ্রকাশশিণিতিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় চক্তিশাল্তী-সম্পাধিত শ্রীনক্ষকিশোর ভক্তিশালী-কর্তুক বুল্লিড ও প্রকাশিত।

मकान क्ल्यानक्षक ञ्चिम क्राकृत कास्त्रिविद्याल-বচিত অমৃদ্য কল্যাণকলভক এছ "পৰিমল'-নামক বিভাত ভাষ্যাহ প্ৰসাশিত হটয়া-ছেন। ইহাতে চরম ও भवष भक्षात्र कथा चाहि। हेहा अञ्चाका ज्यिमगारक बहे নিভাপাঠ্য। ভিক্স 🗸 • चं¦शिक्षां **न** শ্রীষোগলীঠ- শ্রীম শ্রিক (भाः भाषाभूव, महोश



Danpolari

শ্রীণ ঠাকুণ ওজিনিবোধকুড **এই 118 'विकालिनी'-निका फ** 'আখাদন'-ভাষ্যসহ প্রকাশিত্র,

हरेगाइन। काजब ७ छाला

অতি সুদর । ইহা সভাছে-भाषात्रक वाकिमारकार् ৰিভাপঠি। । প্রাথিয়ান— দ্রী যোগপীঠ- শীগন্ধিয়,

পোঃ শ্রামাপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বব্র বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক

২৫ মাধব , গৌরাক্ষ ৪৫৫ ; ১৩ই মাঘ, বঙ্গান্ধ ১৩৪৮ ; ২৭লে আকুয়ারী, ইং ১৯৪২, মজলবার

🗐 🖹 धक्र(शोबाक्त) जव्रङ:

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২৫ মাধ্ব, শিব প্রেত্তায়, গৌরাম্ব ৪৫৫

সাধকের দৈনন্দিন জীবন

আমরা অনেক সমীয় ধর্মাবাজ্যে প্রবেশা-ৰীন্ন মূৰে প্ৰাণমেই এই প্ৰায়টা ক্ৰান্ত পাই,— "আমার কঠবা কি ? আমি চলিব কিরূপে ?" चर्वार शर्म्यामूच राक्ति धर्मकीयन-गांभरनद প্রারম্ভেই প্রাত্যাহক জীবনের অনুষ্ঠানাবলীর একটি ভালিকা ঠিক কৰিয়া ভণতুশাৰে অকু উদ্দিপ্ত হুইবা থাকে। কিন্তু পতিব চলিত্তে সম্বল্প করেন। এরপ সম্বল উত্তম, क्षि এডৎপূর্বে করেকটা ভানিবার কথা আছে।

আমরা আগতিক ব্যাপারে দেখিতে भाडे त्व, वानिका विवाहत्र भूर्व्यहे গুহের দৈনন্দিন ক্বতাগুলির তালিকার জন্ম ৰাত হয় না। পতির সহিত ক্রিপে সম্বন্ধ इहेरव, मर्कादश वालिकांत्र ७ वालिकांत्र चिंछ-ভাৰকগণের ভছিষয়েই চেষ্টা ও যত্ন দেখিতে পাওৱা বার। আগে পতির সহিত সম্বন্ধ স্থাপন, পতি গ্ৰহে গমন, ভারপর পতি ও জীবনবাপনের অক চেটা। পতির সহিত পুরীবোৎসর্গ, মুধপ্রকাগন, দন্তধানন, স্বান, পতিসেবা না করে, তাহা হইলে তাহার শ্রীমন্ভাগবঙেও কলিত চইলাত, "কওঁবো **ক্ষাতে থাকে, তবে সেইরূপ অনুষ্ঠানাবলী** করুং কার্য্য করেন, ভগবস্তস্ত্রপুণ ওদ্ধাপ প্রাণপণে করিতে থাকে, নানা পকার মভাব- প্রাঞ্চত লোডাদির

নরকেই নিম্ম কবে। স্বত্যাং স্কাপ্তে আমাদের সম্বন স্থাপিত হওয়া আবেছাক।

ভগবান্ই আমাদের নিভ্য পতি। শীগুৰুদেৰ সেই পতিৰ সভিত আম'দিনেৰ मयक्त कविया (बन्। এर अस् <u>भे छक्</u>रबर्गरक ''সম্বন্ধ-জ্ঞানদাতা" বলে। भवक**्**टिन्द्र नामरे 'मीका' वा 'मिताकान।'

পতিব সহিত সম্বন্ধ হইবাব পূর্বের বালিকা পুত্র-,খনা বা লক্ষ্যবিহীন অন্তক্রণ-মাত্র। বালিকাৰ পুতুৰখেশার দ্বাৰা সভ্য সভ্য শভিৰ সেবা হয় না, কেবল জ্ঞানহীনা বালিকাৰ সাম্থিক মান্সিক সংস্থাস হয় নার। আবাব পতি সম্বর্ধান্মান্য ব্যাভিচারিলী বাব্যনিতার 📗 গৃহকাঘা ভলিও উহার নিজ ১। এয় তপুণের সহিত সম্বৰুত্ৰ সাধ্বী পুহাল্যাৰ দৈনন্দিন গৃহকার্যান্ত'লব প্রত্যেকটীই পতিব স্রথান্বেধণ-উদ্দেশ্যে সাদিত হওমায় উহা সুশুখান, মদল-জনক ও সমগ্র গৃহ-পরিবারের শান্তিবিধায়ক হইয়া পাকে।

শ্রীল বিখনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর শ্রীমদ-ভাগনতের টীকার (ভা: ১১।২।৩৪) ভগ্রং-সম্বন্ধক ভক্তের দৈনন্দিন অনুষ্ঠান এবং বিষয়ী ও অভক্টেব ঠিক সেইনপ আচবণের मध्य किक्रम माकाम भा जान- भए जर वर्त्वमान. ভাছা প্রদর্শন করিয়াছেন , যেরূপ বিষায়গণ **ত্বৰ-পান্তি বা মণ্ডলর হেতু না হইরা অনুষ্ঠান** সেট সেট কার্য্য সেইভাবে জগবংশেনার অত্বিধা, রোগ-পোক অগ্রাহ্য কবিয়াও ডিনিট শশ্পক।"

কারিণীকে ইন্দ্রিথশাল্যারূপ পাপ ও তজ্জ্ব । জন্ম কবেন। ভাষাতে তাঁহাদেব মুত্র-পুৰীষোৎসৰ্গ হইতে শ্ৰবণ-কণনাদি যাবতীয় দৈনন্দিন ব্যাপার ভক্তাঙ্গরণেই পথ্যব্যিত

মুশ কথা এই যে, সম্বন্ধজানসূক্ত ভগ্ৰস্থ জ বিষয়ী ও কম্মকান্তৰত বাজির ভাষ यांन हीय कायाहे कदिया थाटकन। ज्ञाहरू, বিষ্কী ও কলীৰ বাহায়টানে কোন পাৰ্থকা নাই, কেব্ৰমাত অন্ত্ৰিটায় ও যে কিছু গৃহকাযোর অন্নিয় করে, তাহ, । উদ্দেশ্য ভেল। সংগ্রহানমুক ব্যক্তি সক্শ কাষ্যই ভগনানের প্রীতি বা সেবান উদ্দেশ্যেই করেন, আব বিষয়ী ও কর্মকাওবত বাহিন স্বস্থ ঐহিক ও পাবগৌকিক স্থগ-স্থবিধার প্রস্থাই তথ-তথ কার্য্য করেন,--্রেমন, সাংধী ন্ত্রী কেশ্নিকাস, বেশ-ব্রহনা, গৃহস্কার ও বন্ধন কাথ্য প্রভৃতি যাবতীর অঞ্জান পতি-श्वरथत अनाहे करतन , यात्र मर्खना निष्णपूर्य-তাৎপয়্পনা বারবানতাও তৎ ভৎ কাধ্য-গুলিই অর্থাদি সংগ্রহ ও নিজপ্রথেচ্ছামূলেই কবিয়া থাকে।

> হ ওয়াই আবিশ্রক। সম্বন্ধের পরে 'অভিধেয়' অৰ্ণাৎ আমাদের যাহা কন্তবা, ভাহাব নিৰ্বয় ও তদম্ভান ৷ 'সম্বন্ধ' ও 'অভিধেয়'

পভিগ্ৰহৰ যাৰতীয় কাষ্য দঢ়তা, আস্বি ও ক'চর স'হত অভুষ্ঠান করিতে থাকে, তপ্ৰই বালিকাৰ অভিভাৱকণণ এবং অণন্ধ সকলেও ভানিতে পারে যে, ঐ বাঙ্গিকার পতির সাক যথার্থ সহয় স্থাপিত হহরাছে I আভিনেয়ের প্রত প্রাক্তন দিছ হয়।

সাধনী গত্তী কি চান্ । তিনি কথনও অপবের প্রদানপ্রাপ্তির জনা পতি-সেবা কবেন না। তিনি চান—পতির **স্থাবে জনাই** পাঁওর সেবা , পত্রি পৌতিই **ভাঁচাছ** প্রয়োজন। পতিব সুখেই তাঁহার সুখ: নিদেশ স্থপ তাঁহার প্রয়োঞনীয় বন্ধ নছে। এইরূপ সর্ব্যালানে নিজম্বার্থ বর্জন করিয়া ভগবৎ-প্রীতিব অনুসন্ধানই ভক্ত-জীবনের भूनभञ्ज। इहाई मनस्युक ७८४व १८योकन।

ভক্তি-লাভেচ্ছৰ প্ৰথম ও প্ৰধান কঠবা — 'সদ্ভরুপাণাল্য।' আচাধাগণ বলিয়া-ছেন,—''আদৌ গুরুপাদাশ্রয়া।" শ্রন্তি বলেন,—"ভগবদম্বর বিজ্ঞান লাভ করিছে हरत्य 'अभिरुला'व' हुहेश (तम्डार्**ल्याः**क অতএৰ আমাদেৰ সৰ্ব্বাণ্য সম্বন্ধুক ভগৰতন্ত্ৰিৰ সদ্ভৰুৰ সমীপে কাৰ্যশনাৰাকেঃ গমন করিবে" (মুভকোপনিধৎ সাহাসহ)। ' श्राठांश इंशेंड नक्तोक नां के भेदवक्रक क्षांनट्ड लारबन्यं (हारमार्गामिनवद পরস্পর অঞ্জেপ্ত সহদ্ধবিশিষ্ট। 'সহদ্ধ' বাতীত : ৬।১৪।২)। "বাঁহার ভগবানে পরা ভিছে 'অভিধেষ' নিৰ্ণয় হয় না , আবার 'অভিধেষ'- বউমান, আবার বেমন আভগবানে, ভেমনই যাজন বাতীত সম্বন্ধ দৃঢ হয় না,--বেষন, বিষ্ণান্তৰ উপাতিকী ভক্তি বৰ্জনান, সেই কোন বাণিকা বিবাহের পরে যদি পতিগুছে [†] মহাস্বাট জঠির মন্দার্থ ভ্রময়ন্ন করিতে পতির সম্পর্কীর আত্মীরবর্গের সেবোপবোগী প্রাঞ্জাণ হইতে আরম্ভ কার্থ। মূএন গমন নাক্ষরে এবং তথার গমন কবিয়াও পারেন (খেতার এরোপান্দং ৬,২৩)। সহদ্ধ স্থাপন না করিয়া অর্থাৎ পতি ঠিক দর্শন, প্রবণ ও কথনাদি ব্যাপার বিষয় হুখ- পতির প্রতি আদক্তি,বা সম্বন্ধ সংস্থাপিত বিষয় বাজি উর্ভিন মহণ ভানিবায় बो করিয়া বদি কেছ বারবনিভার ভাবে ভোগের জন্মই করিয়া থাকেন এবং কন্মকাত্ত- হর নাই, ঝানিতে হইবে। যথন ভাগ্যা পাত- জনা সন্তাধর পদাশর কবিবেন। ধিনি উজেশাধিষীন গৃহকার্যগুলি সমস্থেও সম্পাদন বত বাক্তিগণও দেববিতাদ পূজার জন্ট গুড়ের কার্যাগুলি অত্যন্ত আপনার বোধে ঐতিপান্ন সিদ্ধান্তে ঐতিপ্রণ, ক্রীয়াকশরণ এবং

📆 🕏 व 🖒 । योष्ट्रम् । 🕝 🕬 🐠 বৰণকালে ব্যবহারিক বিশ্বর স্থানিরে পরিত ষ্ঠালভি হয় না। আচায্যগণ ব্যিয়াছেন,— 'ৰাবহাারক, শৌকিক, কৌলক অযোগা গুরু পাৰত্যাগ কৰিয়াও পার্মার্থিক গুরুৰ আশ্য ব্যহণ করিবে' (ভবিসমার্ড—২১০ অনুস্ফেদ)। ক্ষ্-স্মাত ংশেন, "শিংখ্যর নিকট হটতে গিনি প্রিচ্যা বা মুশোলাভেব বাসনা क्(त्रन, তিনি নিশ্চয়ই গুরুপদ্বাচ্য নহেন।" "স্বেহ-चण्डः वा लां ज्वलंडः (व छक्र मीका (वन এवः İ ভাশশার থাতিরে বা লোভের বশবর্তী হয়য়া বিনি দীকা গ্রহণ বরেন, ভাগারা উভয়েচ ∡দবতার অভিশাপ প্রাপ্ত হন" (হরিভাক্ত-বিলাস ২:৫)। "কেই যদি এইসকৰ শান্তের আদেশ না জানিয়া কৌশিক বা লৌকিক আথানুসারে কোনও 'মগুক'কেই 'গুক' বালয়া 🗗ক কবেন, ভবে ভি'ন ঐরূপ ওরপাণ্ড মন্ত্রাবা নবক দাভ হয় জানিয়া পুন্রায় ম্বালাম বৈক্ষৰ গুৰুত্ব নিকট হটতে মন্ত্ৰ গ্ৰহণ ' ক্রিবেন" (হাবভাক্তবিশাস ৪।১৪৪)।

वैद्धारतय मठा। धूमकिरमा च शत्य क्य, তাহাব। অনেক সময় মনে করেন,—অসদ্ওর্জ **ভাগি क्रांश मुख्य धश्य क्रांश**न হ্মপ অসরাধে পতি চ চহতে হছবে। কৈ ह আবিষ্যাগণ ও নিখিশ সাহত স্বতিশাস वलन,-"এইরূপ অসন্তর্প-পবিভাগের বিধি" (इंक्निम्सई २४० ७ २०४ व्यूट(फ्न)। "(४ ্যক্তি আচাধাৰেশে অন্তায়-ভাবে কীতান খবেন ও বিনি শিষ্যক্রপে তাহা অন্যায়ভাবে ध्यदेन करवन, डीशंब्रा डेंड्सिंहे व्यनस्थानव জনা খোর নরকে গমন করিয়া থাকেন" (ছব্রিছবিলাম ১।৬২)। প্রাচাধাগণের च्यांत्रब्रश्य **८ हेनकन मा**श्च-(मक्राट्यवरे मध्यन ক্ষরে। অনেকে মাবার বান্যা থাকেন-"পুষু যেরপই হউক নাবা গুরু বাহাই থাকুন না কেন, বিষপ্ৰাণ বিক্তো হহতে বা গুৰু-ব্ৰুণ হহতে হ্য় বা লক্ষ্ম (?) ত' আর কিছু পারাপ হয় নাই! আর শিলোব যাদ ভাক (?) থাকে, ভাহা হটকে শিখোর : ক্রনার বলে অসন্গুরুও শিষ্যের নিক্ট 'সং' ৰালয় অভিচাত হইবেন'—এইসকৰ কথা সম্থ্ন করেবার জনাও বহু বহু মন কলিত গরের সৃষ্টি হটয়াছে। কিন্তু শ্রুতি-স্মাত-পুরাণাদি শান্ত এইসকল মনোগম্মোত কথার সম্বন করেন না। আংতিব কথা ছাডিয়া विक्षा चार्शभव वास्किशानव 지수: 4 년 3 इहेर्ड কণার 🗝 ারে না। 'গুরু বাচাই থাকুন না কেন' कन्यात्वछ् नानमाधितकर विठाव नव्ह ।

প্রান্তাহিত জীবন প্রীভক্তদের বা আচাধোর চন্দ্রনা। ওাছারা ভাকতকে অভীপ্রশাভের গতিক বাজিগণ ঘাছাকে 'বল্প-কল্ম' বলে, কায়মনোবাক্য – যথাসকলে-বারা জীতৈত্ত চল্লের আন্দর্শে পরিচাপিত কবিয়া ক্রমণ: ভজনবালে 🖟 চলায় বশিলেও, তেহই 'উপেয়' বশিয়া স্বীকার সেইরপ ব্যাপারে যে বাক্তি আরও ইন্ধন সেবায় নিরস্তর উন্মত হইয়াছেন ও ততাদন অগ্রসর হন। শাস্ত্রও বলিয়াছেন,—"বিনি ধং শাস্তাগুৰামী আচৰণ ক'বৰ, শিহাদিগকে 🗸 পূৰ্বৰ পৰাপ্তই ভক্তিৰ আৰম্ভকতা। মুক্ত | মনে করিয়া আমি আমার জীবন বিপপে আবদ করা হয় নাট, জানিতে হইবে।

et anial न्याव 'आहारी' न्यक्ता শোককারী, અંચ(ના ગા, 45/12/3 আচারহীন, স্ত্রীনঙ্গী ও ভগবানে শরণাপত্তি-বহিত ব্যক্তি কথনই 'গুরু'-পদবাচা হইতে পারে না। যে অংশ অর্থগোলী এবং যে শিখ্য সংসাবস্থাে একান্ধ অভিশাষী, ইহারা ত্তক্ষন গদি একতা প্রামর্শ করিয়া ভবসাগর-च्या छत्त भागांभव छ। य पृष्ठ छ। न-८नी कां य আরোহণপুরিক থেয়া লইয়া যান, তাহা হইলেও ছইক্সনই নিশ্চয়ই ডুবিয়া মরিবেন। ভাহাদের মধ্যে কেইছ ভবসাগরের প্রপারে যাইতে সমৰ্থ ইইবেন না।

শিধ্যের ভবিজ-বলে গুরুর দোষও ওলে প্ৰিণ্ড হয়, এইরূপ কথা নিতান্ত অসিদান্ত-পর। থাহার দোষ আছে, তিনি লগু , তিনি छक्र-भागताहार नरहन । छक्रत्र दकानर दलीय থাকিতে পারে না। আর 'শিশ্ব' বলিতে শাসনগোগা ব্যক্তিকে বুঝায়। যিনি শাসিত হন, ভিনি 'শিখা', আর যািন শাসন করেন, তিনি 'গুক'। গুরু যাদ শিধ্যের ধাবাই শাসিত হইলেন, ভাষা হইলে তাঁহার আর গুকুত্ব কোপায় ? অভএব ব্যবহারিক জ্বাতি-কুৰ, প্ৰাক্ত পাণ্ডিত্য বা দৌকিক আচার अर्थिका ना कविया भविभाव-भिभास वाक কৃষ্ণ ৩ পুবিৎ পারমাথিক 🕮 গুরুপাদপয়ে উপনাত হইবেন

তত্মাদ গুৰুং প্ৰপণ্ডেত বিজ্ঞাই:

লেয় উত্মম্। শাকে পরে চ নিকাতং একার্।পশমাএয়ম্॥ তএ ভাগবভান্ ধ্যান্ শিক্ষেদ্

खका घटेषर ५३ । অমায়ধাহুৰুত্ত্যা বৈপ্তব্যেদাকা মুদো হবি:॥ (७% ३३।७,२३ २२)

(वम्नाद्यत ठार्थपाक, क्रम्प्ट्रिकान्छ, লোভাদির অবশাভূত সদ্ভরতে আ বাসমর্পণ করিয়া শিশ্য উহিার নিকট ইহতে যাহাতে আরপ্রদ হার পরিতৃষ্ট হন, সেহরূপ <u>এমুর্ভিদারা গুরুসেবা করিতে কারতে</u> ভাগৰ গ্ৰন্থ শিক্ষা কবিৰে। গুৰুদেৰকৈ ভগবান হুইতে অভিন অথাৎ ভগবানেবহ আভায়জাতীর প্রকাশনিগ্রহ জানিবে। অভ্ৰত হুইয়। কেহু কেহু বলিতে পাবেন বে, 'ঐহার-ভাক্তবিনাদ' 'অবৈদাৰ কথনত গুৰু হইতে পাবেন না',— এইকপ কথা বাল্যা অভ্যন্ত | সাম্প্রনায়িকভার পবিচয় দিয়াছেন। কিন্ত একটু স্ক্রভাবে বিচাব করিলেই হহার মর্মার্থ ८राष्ट्राम इक्ष्ट्र । डेहा ८वास इस मक्ट्यहे জানেন যে, একনাত ৩৯৯০ক-সম্প্ৰদায় বাঙীত যে বাকি আনার মন যোগাইয়া চলিতে — - ইক্ল চঃসত্ম বিচার সার্থিক করা _{অপর} কেছই ভক্তি, ভক্ত ও ভগবানের পাবেন, আমার বঞ্চনাপরা বৃদ্ধি আমাকে যাহা ভিনি <u>উটিচেডলের পাদপত্রে আংশিকভাবে</u> া নিত্য হ স্বীকার করেন না। কর্মা, জ্ঞানী ও বিশ্ব বা 'সতা' বশিখা ধারণা করাইখা নিজকে প্রদান কারবাছেন। যতদিন ুলব্মাথাসুসক্ষিৎস্থ বাজি তাঁহার বাগি-সম্প্রদায়ের ম ও ভুক্তির নিডাই খীকুত শিয়াছে অথবা প্রচলিত জনমঙ বা গতাহ- প্রায় না জীব দেহ, গেহ, পুত্র, কণত্র ক্ৰেন না। তাঁহারা বলেন, মুক্তিলাভের প্রদান করিছে পারিবেন, তাঁহাকেই সদ্প্রক

११ । वसन ज्ञानात्म १ व दकी चूंच ११ व বাংতে হয়, ওংন ুক কাহাকে ভাক করিবে ? ভক্তি মীকার করিতে হটবে 'ভক্তি','ভক্ত' ও 'ভগবানে'র পৃথক্ অবস্থান ও নিত্যত্ব স্বীকার করিতে হয়। কিন্তু ভব্তি-শাস্ত্র 'মুক্তির পরই প্রকৃত নেক্তি আরম্ভ হয়', আ থারাম মুনিগণও - জীহরিতে অহৈতুকী ভিজ্ঞি বাজন করিয়া থাকেন। মুক্ত পুরুষই নিতা স্বেচ্চার শরীরী থাকিয়া ভগবানকে ভঙ্গনা করেন। তাঁগারা মৃক্তির পরও ভগণান, ভগণানের অভিন্ন জ্রীণ্ডরুদেব, ভগৰৎপৰ্যিদ ও বৈষ্ণৰগণের নিভাজ, ভগৰদ্-ধামের নিভাজ, ভগবানের নাম-রূপ-গুণ-লীলার নিভাত্ব স্বীকাব করেন। স্মতএব একমাত্র ভারতকসম্প্রদায়ই গুরুকে যথাই স্বীকার করেন। যে গুরু সাজ আছেন, কাশ পাকিবেন না, যে প্রতিমার আঞ আনাহন ও পূজা হইতেছে, কাল আবার বিসর্জন হইয়া যাইবে অর্থাৎ থালাদের নিতাত শীক্রত হয় নাই, তাঁহানা কিরূপে নিড্য হুহতে পারেন ? নিত্য পদার্থকে আত্ম করিয়া নিতাফৰপ্ৰদ পদাৰ্থই লাভ হয়। অনিত্য-বস্তকে আশ্রয় করিয়া কেছ নিভাবন্ত লাভ স্থিতে পাবে না। 🗐 গুরুদেব নিতা পদার্থ। তিনি নিতাকাল ভগবানেৰ আলিপিড বিপ্ৰহ-ক্পে অবস্থান করেন , শিধ্য নিত্যকাল উ।হাব আহুগড়ো রফদেবা করেন। অতএব এইরপ निका भनिर्ध वा देवस्थव-कक्त वा व्याप्त अहन কবার কি সকলেব কর্ত্তব্য নহে ? আবার 'रेक्कव' विलाट किंह क्किट स्वन रेक्कव्वत वाङ्य (वल्दकहे 'देवक्षव' मदन ना कदबन। 'বামাবাগ্দী' অভিন্যকালে 'নারদ-ক্ষি' সাজিলেও সে প্রাঞ্চ নাবদ' নছে। যিনি স্বিক্ৰ নারদ অথাৎ নারদেব আছগ্রে হরিসংকীর্তনকারী নিম্কপট অন্ধভক্ত, তিনিই

আমরা প্রাত্যহিক জীবনের প্রথম উনার স্ক্রপ্রথমে সদ্গুরুর পদাশ্রয় লাভ ক্রিবার ক্ত ভগবানের সমীপে ব্যাকুণভাবে নিক্পটে कांडत প্রার্থনা জানাইব। 🗐 ভগবান্ই আমার আর্তি ও ওভেচ্চা দেখিয়া আমাকে শুদ্ধপথে চালিত করিবার জন্ম অ'মার নিকট মহাস্ত-গুরু প্রেরণ করিয়া দিবেন. নতুবা আমরা নিজের ক্সুত্র বুদ্ধি, বিমুখ-বৃত্তি ও নিবপ্তর আত্মবঞ্চনার প্রচ্ছর প্রাবল ইচ্ছায় ভরপুর থাকিয়া কথনও ভোগচকে সদ্ভক্তর দর্শন লাভ করিতে পারিব না।

ाक्षान्त्र र्वावत । उथने व्यानीत विकास কোন গুটবুজি বা কণ্টতা নাই'—বাহালানে আমি এইরূপ ভাবিদেও আমাকে বঞ্চিত্র হইতে হইবে। আমি ছরিদেবার পরিবর্জে প্রাচ্ছন্ন ইন্দ্রিয়তর্পণ পুঁজিতে গিয়া কোন প্রাকৃত সহজিয়ার কণ্ঠবর, ক্লুতিম হাবভাব, ইচার নিষ্কান্ত করেন悔 ভাগনতশাস্ত্র বলেন, লোকমুগ্ধকর চন্ধিত্র, লোক্বড পাণ্ডিড্য, বস্তুতা, কথকতা, ব্যাখ্যা-প্রণাণী প্রভাত গোক-বঞ্চনাপর বাহা বিষয় দেখিয়াই ভাছাকে মহাভাগৰত, পরম বৈক্ষব মনে করিব এবং ঐনপ প্রচ্ছন্ন অবৈক্ষরকে গুরুলদে কবিয়া অভভব্তিপথ হইতে চিন্নতন্তে চ্যুক্ত হইব। যিনি নিক্ষপটে সত্য সত্য শ্রীভগবানের ইন্দ্রিয়তর্পণ চান, 🖻 ভগবান্ তাঁহারই নিক্ট মহাস্ত গ্ৰহণ কাৰিভূতি হন। ক্লীকেক⊸ নিটাই মহাতত্ত্ত্বে স্কল্প-লক্ষণ | লফপগুলি ভটস্থ বা আগব্ধ। অনেক সময় কপট অবৈষ্ণৰ-ব্যক্তিও লোক-বঞ্চনা করিবার জন্ত কুতিমভাবে **ঐসক্য**ু **সক্ষ**ণ বাহ্যে প্রকাশ করিতে পারেন।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকথা

ত্রীচৈতস্তচক্ত পরম পরিপূর্ণ চেতনবল্ক। যিনি এই উটেচতক্তচক্রকে ভঙ্গনা না করিবেন, তাঁহার উপদেশ ধাহার কর্ণবারে প্রবিষ্ট না हरेत्, त्म वाक्ति निक्तवहे व्यक्तजन वश्व। বর্ত্তথানে মহয়ত-সমাধ্য উটেডছের চেতন্ময়ী বাণী প্রবণ না করাতে বহু বাহু বিষয়ে অভি-নিবিষ্ট ক্ইয়া পড়িতেছেন। ঐটেডভন্যচন্দ্রের দয়ঃ থিনি বিচার করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়া-ছেন, তাঁহার নিবস্তর টেওনাচরণ-কম্প-সেবা श्रुवेष्ठ व्यना दकान व्यक्ति महार्ख्यं व्यनाश्र ভাৰমে উদিত হইতে পারে না। তাই ত্রীকাবরাজ গোখামা বলিয়াছেন,—

"চৈ ১নাচক্রের দয়া করছ বিচার। বিতার করিলে চিত্তে পা'বে চমৎকার ॥

চৈত্তন্যচন্দ্রের রূপার কথা বে পরি**মা**কে যাহার কর্ণে প্রবিষ্ট হইরাছে, তিনি সেই পারমাণে চৈতনোর দেবার সুদ্ধ হটয়াছেন। বিনি পূর্ণ ভাবে সেই পরিপূর্ব চেতন-বিগ্রছের কথা অবশ কার্যাছেন, তিনি ভাঁহারু সেবার পূর্ব*ভাবে নিষ্ণকে উৎসর্গ করিয়াছে*ন। ইটিতন্যচন্দ্ৰ যোগকলা বিলিষ্ট পরিপূর্ণ বস্তু ; डीहात (५७ नभूषी कथा जीरवन स्वतः अविदे হইলে জীবকে যোগ আনা তাঁহার পাদপত্রে व्यक्तिक कित्रवर कित्रव । विनि व्याः निक-ভাবে তাঁহার কথা শ্রণ করিরাছেন, প্ৰয়ন্ত উচোৱ খোণ আনা জীচৈতভের কথা

নিতানেকের পদক্ষণ-আত্থা ব্যতীত বুধানার ভাও আ'ক্ষে না। এ জনতের बाज्यस हरेल जीव्यव विवर्धवृक्ति प्र हम। _{।খন} জীব ভার অংভ্যকে সভ্য বলির। ह्यानन करा ना।

ভূতা-বর্ণের সহিত, পৌরস্থন্দর ্জ পালাবর্ডের সহিত 'এবং শক্তিবর্ডের হিত অধ্যক্তান-ডব্বমপে নিত্য বিয়াজিত। গুৰ বিভা ন্দা, ভিকালসভ্য বস্তু, ভবাং ভাহার ভূতাবৰ্গ, পাদাৰণ ও ক্রিবর্গন্ত নিত্য। ভূতা-শব্দের ঘালা তাঁহার। বিকগণকে বুঝাইতেছে। আর বাঁহারা াহার সেবা-বারা তাঁহার অন্তরক পালাবগী-ধা গণিত হইয়াছেন, তাঁহারা—তাঁহার "আত্মা বৈ জায়তে পুত্ৰ:"— **শ্ৰ**ীগৌর-মর তাঁহার পালাবর্গের পিতা। তিনি 'হার পালাবর্গের বি**শুদ্ধ চিত্তে উদিত হ**ইয়া নাম প্রেম প্রচার করিতেছেন। ইহারাই হার পুত্র, ইহারাই শ্রীপৌরান্দের নিজবংশ 🕏 ভগনানের এই অচ্যতগোত্তীর বংভাগণই 🖻 (गोत्रञ्चलदेव नाम-(धम-धात्र-।। এক। করিয়াছেন, করিতেছেন, আর ারা অপ্রাক্ত বিষ্ণুবস্তুতে প্রাকৃত বুদ্দি ব্যা চ্যুওগোত্তের পরিচরে নিভ্যানন্দাবৈত-ার কটকবৃক্তকাপ হইয়া জগতের মহা-ফল সাধন করিতেছেন, তাঁছারা 'নিভাানন্দ_্ ac এর বংশ' ব**লিলে থাছা** উদ্দি**ট হয়,** তাহা ন। বাঁহারা এগৌরনিভ্যানকাবৈভের ।রজ-সেবাধিকার লাভ ক্রিয়া নিরস্তর াদের মনোহভীষ্ট প্রচার করিভেছেন, ারাই আমন্মহাপ্রভূ ও প্রভূর্যের পাগ্য পুত্র। ঐপ্রোধনিত্যানক তাঁহাদের আবাৰ উদত হংয়া স্কতিমান্ াগণের নিকট অগতে বিস্তার লাভ তেছেন।

শ্রাগৌরত্বন্দর অভিন্ন-ব্র**ন্তেন্ত্রনন্দন**। বৈধ-ারে শ্রীবিষ্ণু প্রিয়াদেবী তাঁহার কগত, আর ত প্রস্তাবে ভন্সন বিচারে শ্রীকরণ-तार्य, ओकशनांत्रम পश्चिट, जीनवरांत्र র, 🖹 সদাধর পণ্ডিত, 🖺রার রামানস্ব ি অন্তর্ম ভক্তগণ তাঁহার উচ্চ্য-মধুর-শ্রত ত্রিকালসভ্য কলতা। ঐতগারস্কর ং এক্ষেত্রনন্দন হইগেও বিপ্রাপস্তাবভার। क भएडानमद-विद्यह, ब्याद 🕮 जोदक्त्रद শস্ত্ৰধ-বি**গ্ৰহ**।

শ্ৰম্মহাপ্ৰভুৱ শ্ৰামুখ-নিঃস্ত 'তৃণাদপি-5ন'-লোকের ভাৎপর্য, থা'রা উপলবি kea, তা'রাই ছবিকথা শ্রবণ-কীর্ত্তন ত পারেন, নতুবা মাহুব ছবিকথা ও'ন্বার পগতে একটা position আছে, বেৰে আত্মবৃদ্ধি করত চন্দ্রচক্ষু দিয়া জগৎকে আনুবাধাবাণী সংগলেঞ্চা

ুগারফুক্তরের কুপা লাভ হর না। নিজানক্ষের কোন position হর, মৃশা নাই, মাছ্য কথনও রাহ্মা, কখনও প্রেক্সা, কথনও ভোগা, কথনও তাগি সাজে — এরকম দদ্ধ শ্রীর হাস-প্ৰতিঘাতে প'ড়ে ভা'কে চিরকানই অন্থিয় থা'ক্তে হয়। মহাপ্রভুর কথা ত'ন্বার বিচার হ'লে ও-দকল ঘশ্বময় অবস্থার অভিমান সম্পূর্ণক্রপে ছা'ড়তে হ'বে, নিজে অমানী হ'রে বন্ধা থেকে তাৰ পৰ্যন্ত সকলকেট মান দিবে शंबक्या-ध्वेतन-कीर्वटनत्र विठात्र वदन क बण्ड হ'বে , তবেই জীবের মঙ্গল হ'বে । চৈতত্রবাণী না ত'ন্লে চৈতজোদয় হয় না, নিভামকল লাভ যদি আমরা নিজের মনকে প্রতিনিয়ত সহস্র সহস্র শতমূৰী দিয়ে মার্কনা ক'র্তে পারি, ডবেই 🖺 চৈডগুবাণী-এবণের বোগ্যতা অজ্জিত হ'তে পারে।

> অন্থ্যুক্তবিস্থায় অপ্রাক্ত ক্ষান্ম উপায় কি ? কীর্ত্তি হন না, অপরাধ্ময় স্বঞ্চনাম বা নামাপরাধ কোটীক্ষ **কীর্ত্তন ক**রিগেও य यामिश्यक कृष्ण्याम ८ व्ययमान करवन ना । কিন্তু গৌরনিভ্যানন্দের নামে অপরাধের বিচাব নাই। অনুৰ্পুক্তাবস্থায় জীব যদি নিক্পটে ভগবদ্ব্ৰিতে আগোর-নিত্যানস্কে নাম গ্ৰহণ করেন, ভবে ভাহার অনর্থ গুরীভূত হয়। কিন্তু যদি গৌর নভ্যানন্দে ভোগবৃদ্ধি লইয়া অথাৎ গৌরানত্যানক আমার উদরভরণ. প্রতিষ্ঠাসং গ্রহ বা আমার মনোধন্মের ছু 165 গড়া মামার হাত্রয়ভোগ্য কোন বস্ত —এই বিচারে "গোর গোর" করি, ভাগা হহলে আমাদের (भोतनाम कीर्खन इहरव ना, (कारभव हज्जन-খকপ নায়ার নামকীর্ত্তন হতবে মাজ। 'গৌর'-নাম কীৰ্ত্তি হহলেই নাম লহতে প্ৰেমের উদধ হহবে, শব্দ অনুখ দুরী ৮০ হহম। ধাহবে।

প্রশোত্তর

প্রেম্ব — ভক্ত ও অভক্তের মধ্যে পার্থক্য কি ?

উত্তর—্যে বিধয়ে পৃথিবীর সকল লোক নিমাভিভূত, একমাত্র ভগবন্তক তথায় ব্দাগ্রত। চলচ্চিত্র, রক্ষক, যুদ্ধবিগ্রহ, সম্ভোগ ও বিরাগ—এই সনস্ত টাক্রয়ভর্পণমূপক ছনিয়ার পোক খুবই জাগ্রত, ইন্দ্রিয়ন্তপীন-ব্যাপারে ভব্তগণ নিম্রিত। ভক্তগণ এইসব কার্য্যে কখনও मत्नान्त्वन करवन ना । डोहांबा मर्कका क्रक-(मवाब काञ्च वर्षाट उद्ध्यान कायर(नावारक) সেবার বা তাঁহাদের **अहात छक्ट वस्त्र** এক্দিকে। স্ক্র, গাধা, বোড়া, এমন বি, থাকেন না। ভক্তের সহিত ভগবানের মধুর বনেব সোধকা গোপীগণ শ্রেষ্ঠা, শিষাও ছোট হ'তে হ'বে; ভূণেরও নিরন্তর প্রেমণেবা হইতেছে। অভকলোক

ा । विकास भनेन करवे धवर निष्क (जिस्स) সাজেয়া সমত্ত জগংকে স্পষ্ট বা প্রচ্চেশ্বভাবে ্ লোকেব দশনে কি পাণকা আছে ? ভোগ করিতে চায়, আর ভক্তগণ নিগ্র-দিগকে অণুচেতন জীবান্তা বা শীহবিগুৰু বৈষ্ণবের দাসাফুদাস-অভিমানে তগ্ৰংক वीर्शव धतः देवस्थ दव दम्दर्श भवन वन करण मर्भन করেন--সেবোশুথ কর্ণ দিয়া সেব্য আহরিওক বৈষ্ণবাক দর্শন করিয়া থাকেন। ভাঁচারা নিঙ্গদিগকে শ্রীহণি গুরুণৈষ্ণনের সেবার হন্ধন विकेश स्थानियां कथियरनार्याकारक अर्काक्त তাঁহাদের সেবায় নিযুক্ত রাখেন এবং জগভের সকল দুখ্যবস্তুকেও উক্তিবিগুরু বৈষ্ণবের দেবাব ইন্ধনকপে তাঁহাদেব সেবায় নিযুক্ত কবিঙে যত্ন করেন। ভক্ত ও অভক্তের মধ্যে ইহাই পাথক্য।

ভগণান্কে লাভ কবিবার সহজ

উ:–-শ্রমন্থাগরত ও ভক্তভাগরতের ধারা সমাথত একমাএ রাজকীয় শ্রীনাম-সংকীপ্তন , আর সবচ ন্যানাধক বঞ্চনা-ময়। শ্রীনাম — সকাশ ক্রান্। সকাপেক। অসুণনীয় দধাময় ইনিগৌর-নিভ্যানক ভাত্ত পতিতকে—হর্গতকে সেই সক্ষণক্রিমান্ মমুন্য ধন বিভবণ কার্যাছেন। চফু, নাগিকা, জিহ্বা ও প্রকৃ— প্রকৃতি- প্রদূত্ত কিছ কৰে ভ্ৰমটি পুণক্ভ দুৰে অবাস্থ্ৰ থাকিয়া ধেন ইহার বৈশিষ্ট্য নিদেশ করিতেছে। ইহাতে শিক্ষণীয় এই যে, এজা যুক্ত শ্রবণ বা কর্ণেক্রিয়হারা শ্রৌতপন্থা সাধুৰ নিকট শ্ৰুতি বা চেতন্ম্মী ভগৰংকথা বা শব্দবহৃত্বকৈ বরণ কবিতে হয়—ভানতে | इय - निधा २०८७ हय ।

প্রা:--রাম ও কুঞ্চের ভব্দনের মধ্যে কি दिश्मिष्टा व्याटक् ?

উ:— শাস্ত্র বলিয়া'ছন "ক্ষণ্ড ভগবান্ चरा" व्यर्थाद क्रथाई चर्राः जगरान-चराः तल । তিনি সকল অবতারের অবতারী, মূল অংশী আর সকলেই তাঁহার অংশ বা অবভার। কুকের চৌষটিটি গুণ, আর শীরামচপ্রের ভগবানের বিভিন্ন স্বরূপর યાદેષ્ટિ 😘 🛭 । উপাসক ভক্তগণের म्(धा ७ ७।४०म। আছে। দেবতাগণ এপেকা হলু খেঠ, ইন্দ্ ৰপেকা একা, একা অণেকা শিব, ভদপেকা প্রহ্লাদ, তণপেক। হন্মান, এদাপক। পাও্ব-থাঁহারা কৃষ্ণ ক স্বজন জ্ঞান কাবেন, তদাংশকা यानवरान, उनरभक्तां ७ डेक्टव । ध्यम (य डेक्टव, তিনিও মথুবাবাসীর সাদপদ্মের দৃশে আকাঞ্জ। গছিড়ে দেব। 'আহং একান্মি'-বিচার ইাজ্যেভাতাকর কার্ব্যে বাপিত থাকেন। করেন। অভএব বাদবগণ হলতে মধুবাবাসী ' ফুপাও উজ্জপ , যাহার। সদ্ধর ধ্য করি কাম গকে, আর 'তুণার্থণ স্থনীচেন' আর তুনিয়ার লোক এই কাথ্যে নিজিও অধাৎ ্রেট, তনপেকা চুন্ধান দী শ্রেট। ব্রু- বিজনাধনাক ভারা বুণব্য এন, উচিত্র ৰ'ক , 'প্রাক্ততঃ ক্রিয়মাণানি'-বিচার উাহারা কায়মনোবাকো শ্রীহার গুকুবৈক্ষবের নাদিগণের মধ্যে শাস্ত দাস্ত, স্থা ওুবাংসলান বিচার উাহারা কায়মনোবাকো শ্রীহার গুকুবেক্সবের নাদিগণের মধ্যে শাস্ত দাস্ত, স্থা ওুবাংসলান বিচার উাহারা কায়মনোবাকো শ্রীহার গুকুবেক্সবের মকে আরু 'তেরোরপি সন্থিত্বা'-বিচার দেবার বা ইন্সিয়ভূতিকর কাথ্যে নিযুক্ত রসের সেবকগণ উওরোওব শ্রেষ্ঠ। তদপকা ^{‡ হয়}। ্গালীগণের মধ্যে রুফের মূল পরাশাক

ছি। বিংলাকের দর্শন ও ভক্ষ-

উত্তর - হ'নয়ার শেক-- মাংসদৃক্; व्याव ७४३—(नभतृत्, नाभपृक्। ७४ সর্ববাই ভগবংগখনী দ্রান করেন-- ক্লফের সম্বাধ বাব্দীর বার দর্শন করেন, বেরুপ, ছঃটি পুণক্ স্থানের পুরুষ ও স্ত্রী পতি-পত্নী-সম্বন্ধে আবদ্ধ ইউলে ঐ গী সামার সম্ব 🖫 ጓጓች ঠিক কবেন। ८५ जनमन्त्र भवन्त्रत्त १६००००७ (५४,---যেমন ওড়ের সাহত ওছলাদেব response ইইমাছিল। ⁶ 5 ነ ግብ করেন @ **>**~119 বিভা'দৰ্শন र्ग (मरा-क्लेंब কবিয়াছিলেন। 'হকের প্রকাত प्रमेन, (काषा ४ ८ होशांत्रमेन *नाई*, সকাত্র েপ্রম দ্রশন, খানক্ষয় দ্বন - হহাই পূৰ্ব 148**44**7 4445.7 444 আয়দৰ্শন বা ां 5क चंन ।

প্ৰাম্ম কীৰ্ত্তন কিব্নপে শুদ্ধভাবে **२**३८७ **था**८४ ७

উত্তৰ – শ্রীগোর নিত্যানন্দের ফুপায় শুদ্ হবিনাম হয়। স্ববিদা তাহা/দর প্রাথনা কবিতে হলবে, ভাহাদের নিকট ক্রন্স করি ভ হহবে— শোক দেখান নংছ — क्षण्डेजा क्षेत्रधा न/ह। ''८ह भीत-।न आनस्, আনি দীন দারম, অবোগা, আপনারা পর্য ঞ্চপাময়, এত এব আপনারা নিশ্চয়ই আমাকে দ্যা কারবেন, ইহার আমার একমাত্র আশা, আমার নিজের কোন বোগ্য চালাই, একটি ईन ५ठारवात्र उ पंक्ति नार, व्यामि कि कांद्रशा প্রসূত্র ক বতে পারি ? আমার চকুর পাতা ও ৩ৎসংলয় জিনেনটি কও ড' আমার ালেণিবার সামথা নাট, এমন কি **ুন্দগুলিও যে আমি দেখিতে** भारि ना, अभव किनिय (प्रथा पृत्व शाकृक्--এই ত' কামার পারু। প'তঙ, ঝাগনারা জগন্মখন, এই পতিঃ ক্ৰীৰকে ক্ৰপা ককন।"——এই বলিয়। অঞ্জণ শ্রগৌরনিভানন্দের চরণে আছে नि'वंभन कोबे ड इंट्रं। पत्रको वस्त कविष्ठा বাখিলে। ক প্ৰোর কিবণ আ'সদে । স্কারের क्षंत्राय यु'नया मिटन, (नकान)क শকাত্ম সমর্পণ কারলে ত' ভাহাদের রূপারাক্স অজন্মগরে প্লাগনের স্থায় আল্পিতে আকিবে। যেকপ যে বাকি বার সুন্দ্রা দেয়, ভালার থরের স্থারাম বাধত হয় রাজা-প্রজা, ধনী, নিধন, সভা, অস্তা-নিাকপেষে স্কুগকেই

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

-1/5-11:-

বিজ্ঞাপনের হার

এক	বৎস্বের	জন্ম	চুক্তি	হইলে	দর
----	---------	------	--------	------	----

প্রক্রি মাণে প্রতি ইঞ্চি	4	84.
" সিকি কণ্ম	>6	>5/
" ঋኽ কণ্ম	₹8√	241
" এক কলম	**	00
	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
ৰাৎস্থিক (ডাক্ষা ৰাঝাসিক	বিশ্বস্থ) •	4

C

थाछि मःथा। ८६, वित्यव मःथादि किका चछत्र ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌড়ীর—ম্বান্বেলগ্নেলক পণ্ডিও ঐপান প্রস্থানক বিভাবিনার বি এ লক্ষ্যানিত বাংলা সাপানিক। কলিকারা জীগৌড়ীয়মঠ ভটকে প্রকাশিক। বার্ষিক নিকা সভাক ৭, শাবাসিক ১॥• টাকা মাতা।

২। **ভাগণত**—ভিক্ষিণাগর ওভনাত পারগার্থিক থাসিত পরা প্র শ্রীষ্টারম্ভ ভটাত প্রাণিত। ভিক্ষা সভাক ১, টাকা।

গরস্থী -- শীবৃক্ষ বহুনাথ মধাপার-দল্পাদিত উৎকল পালিক। কটক
 শীবৃদ্ধিগানশ্বসূত্র কটতে প্রকাশিত। সাধিক ভিক্ষা সভাক ২, টাকা শাল।

৪। এগ্রেষ্ট্র —পান্তত ত্রীবৃক্ত নন্দ্রণাল বিভাগাগর কাবাভীর্থ বি-এ দুন্দানিত বাংলা পান্দিক। কাবভাষা ত্রীপৌডার্ম্ম বইতে প্রভালিত। বাবিক ভিক্ষা সভাক সাল্মার

শ্রীশ্রানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনশ্রীপথাম সম্পদ্ধ গোরপার্থক শ্রীন প্রবোধানক সরস্থা ঠাকুর শ্রীল ভবিধাবনাল ঠাকুর প্রমুখ মহাজনত এখনমূপ্যব এক এ সমাবেশ এই প্রস্থে আছে। ইয়া এক অভিনান বাজ-সংস্থাবন। এই প্রস্থা পাঠ করিয়া পদ্ধান্ ব্যক্তিমাত্রেই শ্রীধামের শ্রীতি আরুই চহবার সৌভাগা পারবেন। ইয়ার ভিকামতি ৪০ আনা।

श्राशिकान- श्रेरवाजभी है स्थानक, त्या स्थाप्त निवास

কবিরাক শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভ্রণের



মাণেতিয়া- প্রণীতিত তার্শ শীর্ণকার মন্ত্র পলাবানীর প্রাণ্ডকার একমান উপায় ব্রিরাট টকার কাট তিও অভান্ত অধিক: বিভার, প্রীলা সংযুক্ত কালাছর এবং ন্তন প্রাণ্ডন করে এগ্রার স্বেশন করিয়া দেখুন যে, আপনার মর্থায়ে সার্থক হয় কি ন্তান বোচন বার্থ করে আনান, বভ বোচন ১৯০ আটার আনা। পাইকারী দর মত্তর

—১১नং উপ্টান্ডিলি রোড, কলিকাভা অথবা পো: বেহালা, ২৪ প্রগণা

विविध সংবাদ

মাংদী-বৰ্ষৰভাৱ তালিক। ৫ পয়ন

সেকিবেট সর্থকার হিটলানী সৈর্থের
সকল হর্বর অপরাধের একটি বিশ্বত
ভালিকা প্রথমন করিভেছেন। অগতের
সভা এবং শান্তিকামী সকল জানির সকল
লোক যাহাতে রুলীয়ার অধিক্রভ স্থান ওলির
উপর হিটলারের নৈন্যানের নৈশানিক কার্যাকলাপের সম্পূর্ণ বিবরণ জানি ত পারে, ভাহার
ব্যবস্থা করা সোভিয়েট সরকার নিম্মের কর্তব্য
মনে করেন।

মিন্যু, কিখেভ, নভগোরোড খাবকোভ, বেটি≅, কা'লনিপ প্রভৃতি সংব্রুণিং আত্মান সৈপ্তেমা দালান-কোঠা, কার্থ না टाङ्डि (वन दावांचारन स्वःन **+**दिवार्छ। माया ककात्व हेचा, क्रिम, हेना कक नत रेट्रामिका शङ्कि महत्व अन्त्र्प्रकृति स्वःम क्रेड शिशाक् जिंगा व्यक्तित तमम नाटका ন'মৰ গ্রামটিৰ ৯৯৮টি বাড়ীর মধ্য নাৎসীরা ৯৬•টির পোড়াইলা দিগারে। ক্রম্ম অঞ্চলের আৰু একটি গ্রামের ৬০২টি বাড়ীর মধ্যে ৩৮টি বাড়া মাত্র এখন দাভাইয়া আছে। মঙ্গে অঞ্চলের ক্ষেত্রট প্রাম তাংগ क्रिवाब मगर्ध प्रयश्क्तिय रोडरकश्वाची स्नार्धान সৈদ্ধৰের ধর বাড়াতে আগুন লাগাইয়া দেবার আদেশ দেওর। ভর। অধিবাসীরা আওন নিভারতে চেষ্টা করিলে ভালাবের উপর **গু**নি (क्षेंफा इर । कड खाध्य (र **এ**हेक्स অভাচার কারাছে, ভাষার সীশা নাই। ভাংসোকোভো নামক আমটির ৭৬টি বাড়ার মধ্যে তিনটি মাত্র অবাশষ্ট আছে। এই গ্রামের ৭০ বৎসবের এক বৃদ্ধ আর্থাণদের নিকট ভাগাৰ ব ড:তে আৰুন না গাগাই অন্থরোধ করিলে ভাহাকে গুলি করিয়া মারেয় (यमा स्या अर्वको सार्वागता सनीवाम **প্রতি ভাগদের ভীত্র**ীবছেবের পরিচঃ शिष[्] शिष्टा ।

দেশী কাগজের মূল্য-নিমন্ত্রণ

একখানি সরকারী ইস্তাহারে বলা ছংঘাছে বে, দেশী কাগজের কমগুণনর সহিত আলো-চনার পর ভাষত-গর্থমেন্ট ভারতের সঞ্চত্ত নাধারণ ভোগীর দেশী কাগতের পাইকারী মুশা নিয়োক্তরূপ নিদ্ধানিত করিব ছেন:—

দাদা কৃম- এক লিখিবার ও ছালিবার
কাগন নার পার বে ডুঁ ১৪ পাঃ বা তদুর্জ
ভলনের ডিমাই কাগল প্রতি পাউও ৺৬
পাই [ব্লটিং কাগল ইকার স্বস্তুত্তিক হংবে
না]। মুড্বার কাগল ও কাটিল পেলার
২২ × ২০ সাইল ৩০ পাউও বা তদুর প্রতি
পাউও া/০ পাই। সাধারণ বাদামা ।ড্মাই
১৪ পাডও বা তদুর প্রতি পাউও
।/০১ পাই।

অভিনিক্ত মুণ্য :— [क] বলীৰ এব-এফ ছাশিবার কাগল এগং শংল বোড — গাউও প্রতি /• অভিনিক্ত। [ব] পাতনা ভাগল—স্কোক্ত শ্রেমীর কাগল কিন্ত ওলন ভিনাট ১৪ পাউওের কম প্রতি পাউও /• অভিনিক্ত।

পূর্বে বে সর্বোচ্চ পাটকারী মূল্য নির্দ্ধা'হত চইবাছে, প্রাংশশিক প্রবর্গনেও গুলিকে জনমুসায়ে স্ব-স্থ এলাকার স্কুছা মূল বি।ধিয়া নিবার নির্দ্ধেশ কেওৱা হইবাছে।

সাধারণ ভেশীর কাগকের চারিবা বুদি মূলা বৃদ্ধির অঞ্চতম কারণ বলিরা কাগতে মূল্য ঠিক বাধিবার অঞ্চ চারিবা ক্যা নিশেষ আব্দ্রক।

নুডন ধরণের আনী ও অর্জ আনা ध्वर्णान हेकावादन वना क्वेत्राटक a---যুদ্ধ সম্পর্কিত কাষ্যকগাপ বৃদ্ধি পাওয়ার আ मृ'गा मुखा विटम्बङः भवनात मः वा। व्यक्तः বুদি পাইগাছে। টাকলাল বুইডে ছিল मः वाक भवना छ। ए। क्रेबार्छ । **अ**हे कार ধাতুর ব্যবহার লাখ্য করিবার উদ্দেশ্তে গ মেন্ট নিকেশ ও পিতল মাজিত অৰ্ড আ श्री मिका स्थापिक विद्यार होते व ষ্মান। বা ডবল প্রদা চতুকোন ১ইবে। স্ धवरणब ८४ व्यानी वाश्वि **८६४।८५,** ज নিকেল ও লিতলের মিখানে প্রান্ত ভই रेशंड होकार्य वावकाव प्रात्वव वीव्या व हेटा।

এই নৃতন ধংগের মৃদ্রা প্রস্ততের। একটা অভিনাপ জারা ক রহা ভারতীয় । জারনের জাবজ্ঞক সংশোধন করা হুইয়ায়ে

নিজ নিজ গৃহের আক্রেন। পোড়। হইবে

ভানা গিয়াছে যে, পেট্রোণ থর্চা অ কনাইবার উজেন্তে, কণিকাতা কর্পোরে আবর্জনা ফেলিবার বারী চলাচল-নির কবিবার উজেল্যে বাজনা সংব্যো অফ্রােথ করিয়াছেন থে, নাগবিকরণ বাং নিজ-'ন্য গৃহে আবর্জনা হাতার থে আবর্জনা ফেলবার আধারে না থে নিজ গৃহেই পোড়াইবাা ফেলে, এই একটা অভিয়াল কাঠী কয় হউক।

সৈক্তদের বৈ।গদান বাধ্যভাস্ব করার ব্যবস্থা

ঁ সৈপ্তবন্ধ বোগনান বাধ্যভাষ্ণক সম্পর্কে কান্যভাব গণজোট গ্রহণ হটবে । পর্যভিত্যকেটের উবোধন এই কুলা বোধনা কথা হব।

নভাত বল্যাণবন্ধতন্ন ইন চাইছ উভিবিধোধ-कि वर्षेत्रं केव्हापेक्वलन এছ 'প্ৰিমণ'-নামক বিভ্ত क्राकेनर खेलानिक रहेश-(हन। देशांटक हत्रम क्र नवा बेंकेंटनेंबे क्यी बार्ट्स । हेर्ग वर्णनाकाष्ट्रियात्वत्रहे নিভাগাঁঠা। ভিন্না 🗸 • Hi dina. প্রীবোগণীঠ-শ্রীমন্দির. (भाः जैमाबाभुव, नहीवा



|中中町町||中町 শ্রীণ ঠাকুর ভঞ্জি শিরোদকুত परे धर 'विकालिनी'-निका 👁 'বাবাদন'-ভালুসহ এভাবিভ हरेबारहर । काशक ७ हाना পতি কুমর । ইচা সভ্যাত-मान्द्रक वाक्षिमारकाह বিভাগাঠা । প্রাপিন্তান---टीरगांगशीठ-डीमिक्स, (भाः भ्रेमाश्राभूत, नहीया

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্ত

১৬ শাধৰ, গৌরাক ৪০০; ১৪ই মাঘ, বজাক ১৩৪৮; ২৮লে জাকুয়ারী, ইং ১৯৪২, বুণবার

🗐 🖹 श्रक्ताने वास्त्री व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

২৬ মাধ্ব, স্থাপু অনিক্র, গৌরাজ ৪৫৫

হরিকথা-প্রসঙ্গ

---::(*):: ---

ধর্মের নামে ব্যবসার, পাবওড়া, ব্যক্তিচাৰ, লোক প্ৰবঞ্চনা "প্ৰভৃতি ক্ষমভক্তি-विक्रम विठाव-व्याठात, कार्या-कलाल निवादानव **पश्च ८गोड़ी**य मिनन — डी विचरिवकावद्राय-मङा নিম্বত্তুহক বাস্তবসভাকথা-প্রচারে নিযুক্ত আছেন। কিন্তু ভাহাতে অনেক কল্মী, 🕶ानी, त्यांकी, व्यनांडिनाची, धर्मवावनात्री,मञ-ব্যবসায়ী, ব।ভিচারী লোকবঞ্চকের নিজ নিজ ভোগমূলা স্বার্থের ব্যাঘাত উপস্থিত হয়। ভাৰারা নিজ নিজ বিগাইত আচরণগুলি কোন শান্ত-প্রমাণ বা যুক্তি-যুক্ত বাক্যযারা শন্ত্রী করিতে না পারিয়া ক্রীফকশরণ শুর-देवेक्दवरारवंत्र चाह्यरव कारनक नमग्र नाना धकांत्र দোবারোপ করিয়া নিজের ও অপরের অমক্ষ সাধন করিয়া থাকে।

ভ্যা, আহান-বিহান, ধাবভীন ইল্লিমচালনা। ব্যক্তিগৰ ভাৰট-মাত্ৰ গ্ৰহণ করিবেন, প্রাক্ত উদাহৰণ অপ্ৰাঞ্চ বন্ধতে সৰ্বভোভাবে কার্য্যকরী নহে।) পতিব্রতা যদি সাধারণের **গণদের অন্ত** বারবনিভার কর্ণগ বৃত্তি, কণ্ট

ভালবাসা, ছেব ব্যবসায়ের কথা লোকের নিকট উপৰাটন করেন, ভাহাতে ইন্সিয়পরায়ণা বারধনিতাকুলের ব্যবসায়ের অস্থবিধা হইরা পড়ে। শুভবাং তাহারা নিজেদের ছের কার্যা সম্যুক্তির ধারা সমর্থন করিতে না পারিষা পতিব্রতাগণের মুখ বন্ধ করিতে পারে কি না—এই আশাহ সহস লোকদিগকে वक्षना कविवाध अन्त्र विवादा ८वड़ां ८४, পতিব্ৰতাগণৰ ভাহাদের মত আকার ও বেশভূষা পরিধানাদি করে, ইত্যাদি। তক্ষপ বর্ষব্যবসাধিগণ ও অভক্ত কন্মী, জানী, প্রভিবে রৌরব।" বোগী, অস্থাভিলাষিগণ অনেক সময় শুদ্ধ-'डीहातां ७ ड' व्यामात्मत्रहे में डे होका दनन, আমরা ভাগবত-ব্যাখ্যা করিয়া টাকা নিই, **क्षात्रिया निटम थारे) दात्रा ठोका निर्हे, व्यात** আমাদের দ্বী-পুত্র আছে, ভাহাদিগকে ভরণ-আত্মভরণ পোষণে নাগান।

यां हाजा अक्तिष्ठ नत्ह, याहां जा नाना-প্রকার ব্যভিচার অনাচারে অভ্যন্ত, যাহারা বারজনের মনোরঞ্জন কবিয়া নিজ ইঞ্জিয়ভর্পণের ইন্ধন-দংগ্রহে ব্যস্ত, ভাহারা কি করিয়া অনস্ত-ভজনপরায়ণ, কুফার্থে-অথিশচেষ্ট্র, চব্বিশ ঘণ্টা নেবিকা। স্বামীর সেবার জন্য জাঁহার বেশ- কেবলমাত্র ক্ষেত্রেয়তপুণে বাস্ত ভর্কজান (প্রাক্তত উদাহরণ শাথাচন্দ্রের নাার একদেশী তাহাদিগের নিকট ঐকপ আশা করাও বৃগা। थांक ; **উशाद द्वाप** ज्ञांश कृतिया नांत्रशाही जांश्रां बाद्य ना रंग,—हैविडिक्शितायन बन्धन নিজ ইন্দ্রিয়তর্পণের অর্থে, বিলাদ-সম্ভারে,— ভাদৃশ সর্কবিধ বস্ততে মৃ ১পুরীষ বিসঞ্জন करतन, किंद डीहाचा कांब्जीरवंद-विविधितार्वेद বৰণের অন্ত তাহাদের তুল্যভাব-গ্রহণক্রে

ভাছাদের ভয় দূর করিয়া ভাছাদেব বারা हतिरत्रवा क्वाहेबा नहेट हारहन। डीहाबा এইজ্ঞ ধন্মদান ব্যক্তিগণেৰ দ্বারে যাইয়া বলেন,—"ভোষাৰ কনক, ভোগাৰ জনক, কনকের হারে দেবই মাধ্য ," স্থীতে অভ্যস্ত আগক্ত ব্যক্তিগণকে বলেন, —"কামিনীয় কাম নছে, তব ধাম, তাহার মালিক কেবল যাদব।" তাঁহারা জড়ীয় 'মভিমানে মত্ত ব্যক্তিগ্ৰহে বলিয়া **लारकन ---"रेनक्ष**नी প্রতিষ্ঠা, ভা'তে কর নিষ্ঠা, তাহা না ভ'জ'ন

मापु छक्टेरकारण निष्मता कनक-कामिनी-বৈষ্ণবৰ্গণকে কটাক্ষ করিয়া বশিয়া থাকেন, প্রতিষ্ঠা ভোক্ত-ছভিমানে ভোগ করিবার জন্ত লালাধিত নহেন। বারণনিতার নাায় ভোগিকুল ভগবন্ধকাগকে নিম্নের সহিত সদ্রতি (?) (অর্থাৎ শাল্পাম-ধারা বাদাম সমান মনে করিয়া তাঁহাদিগের চরিত্তে বা কার্য-কলাপে দোষারোপ করিয়া অপরাধ তীহারাও ভিকা করিবা টাকানেন। সঞ্চর করে মাত্র। কিন্তু গুরুইব্রুব্রগণ কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠা, সর্ব্ব-ই'ক্সয়, কাম, কোণ, পোষণ করি , তাঁহারা স্ত্রী পূত্র ভ্যার করিয়া- পোভ, মৌর, মদ-দকলের ছারাই ঠুক্সদেনা ছেন, মুত্রাং সংগৃহীত অর্থ জাঁহারা তীহাদের করেন— তাঁহারা কাম'—ক্ষকর্মার্পণে, 'কোধ' —ভক্তবেষিদ্দনে,'লোভ'—সাধুদদে হরিকথা। 'মোহ'—ইটলাভবিনে, 'মদ' — কুঞ্চগুণগানে নিযুক্ত করয়ে যথা তথা।"

देवश्वाद्यत्र (भवा कविवाच अन्त्र देवस्वाद्यत्र পাছে धर्म, व्यर्थ, काम, त्माक, व्यटिष्ठी- मर ধাবিত হয়। "প্রতিষ্ঠার স্বভাব এই জগতে বিদিত। যে নাবাছে, তা'র হয় বিধাতা-গণের চরিত্র বা ক্রিব্রাক্ষণাপ বু'ঝতে পারিনে ? ় নির্ম্মিত ॥" কিছ বৈক্ষনের সেনাচাত্^{র্যা}র নিকট্ ঐসকল বস্ত হেয়ত্ব-বৰ্জিত হইবা ক্লমেট্রোপকর্বরূপে পারগণিত হয়।

> ভোগিকুলের চক্তে ভোগেব ব্যভিরেক অবস্থা ফল্ক ল্যানের আদশ বিশ্বর উৎপাদন कर्त , किंद्र डोशांता रमशांत्र रमोन्नश अनवस्थ

কবিতে পারে না। সেবাকেও ভারারা কর্ম-মার্গীয় অক্তন ব্যাপার-মাত্র মনে করিয়া ফেলে। শৌকিক রীভিতে ভাহারা মূপ 'সেনা'-কথাটি স্বাকার করিলেও সদ্তর্পর নিকট শিক্ষা দাভ না করাতে বা প্রেরণ্ড माध् अकटेनकारव मश्मोजाना नाज ना कवाब কার্যন্তঃ তাহার। ভীহরিওরটবঞ্চনদেবাকে ট**্রিলুর হাছি কাইময় ব্যাপারের অক্তম মান** कतिया शास्त्र ।

व्यत्नक ममध्र महरत्रत्र त्रांक्रभरण रक्षिण्ड পাওয়া যায় বে, নিরপরাধ সাধুব্যক্তিগঞ বর্ণন কোন পরস্থব্য-অপহর্বকারী পলায়ন্পর ব্যক্তিকে 'চোর, চোর' বলিয়া চীৎকার করিয়া ত'প্রতি জনসাধানণের দৃষ্টি আকর্মণের অন্ত চেষ্টা করে, তথন ঐ ভঙ্গন বাজি ও 'ঐ চোর, ঐ চোর' বশিয়া চীৎকাব করিয়া নিঞ্চকে রক্ষা করিবার ঐক্রপ উপায় উদ্ভাবন करवा अव्या माधुनात्वर '८५१व, ८५१व' বলিয়া চীৎকাৰ - জনসাধাৰণেৰ মঞ্চলেৰ জ্ঞ আর প্রকৃত চোবের ভজন চীংকান লোক ক ঠকাইয়া নিজের চৌৰ্যাবৃত্তি বজায় রাখিনাম জর। তজাপ অনেক ধন্মব্যবসাথী কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠানোনুধ ব্যক্তিগণ ভাগবছ-वा।भाकारम (१) भिग्नरमव श्रंह वा वक्कान ভিতরে নিজ্পিগের ভাগবত-ব্যবসায়, মন্ত্র-ব্যবসায়, শিশ্বব্যবসায়, কনক কামিনী-শ্রেভিটাসং গ্রহ-ব্যবসায়রপ স্থাবন্ধব-বৃত্তিশক রক্ষা করিবার জন্য প্রকৃত সাধু ভক্^তবঞ্চবের ऋ के उ उ दश्मां व वालाहेनांव यहलन करता বোকা লোকসকর উহাতেই ভালয়া ধার, কিন্ত প্রকৃত সভ্যাপ্রসন্ধিংহ ব্যক্তিগণ ঐসকণা 🧨 **गणभ्यको क**लंडे वावनायीत वाक्षाङ्ग्या मृ**ध** ना हरेया थै। हि उद्घत अप्रम्यान करवन।

<u>এাভক্তিসিদ্ধান্তবাণী</u>

ইহ জগতে যেমন আমবা অৰ্চাতে ≖চিং-ান্ম দৃষ্টিতে চেতনধৰ্ম দে'থ তে পাই না, েমনট মুক্ত হ'লে প্রজ্ঞগতে অবর্তা, হেম্চা *অ.ই*:ডর অবিভ দে'ণ্ডে পাওয়া ষার না । ভগবানের প্রীভিসম্পাদক পাঁচ প্রকার 👽 া সেখানে পূর্ণচেতনাবস্থায় আছেন। এথানে পাচপ্রকার মিশ্র চেতনধর্মবিশিষ্ট ব্যক্তি সেথ'নে শুধু 'ভগবান্ ও তদান্সিত ব্যাপার। এথানে মহপাদেশভা, দেখানে উপাদেয়ভা। অবিমিশ্র চেতনরাজ্যে ও মিশ্রচেতনরাজ্যে পার্থকা থাছে। মিশ্রচেডনরাক্ষো চেতন্ধর্ম बा'क्ति ७ च ७: क दुंबधण खप्ने ভাবে। পরিচালন 🏕 🖟 জ পারে না। এখানে ইশেক্ট্রিক্ পাথাতে আৰু একটা শাক্ত না এবে ভা'র লড়বার ক্ষমণা হয় লা, শরীরে চেতনধ্য লা এলে দেটা গোগা মাত্র,— এখানে অচে তনের চেত্ৰের বিকাশ – চিদচিনিম্ম-স্ভাব, এখানকার অচিৎ স্থা-সন্ধার সেবা বৈস্থাবশতঃ প্রব্যোমে যেতে পারে না ষেমন দথা ব'লে যে শব্দটি, ভা'তে আমবা স্থানোচনা ক'বতে পারি, একজন PIA ক'নছেন, একজন গ্রহণ ক'নছেন। দয়া বস্থটীৰ মু'ত্ত থাব্দেও চিত্তে উদিত ভাবের দ্বাবা জান্তে পার্টিছ, বাহজারতের সংগৃহীত ভাব স্থায়ী নয়, তা' পরিবাঠত বা বিক্ত হয়, কিন্তু সেথানে পরিবউনশীশতা নাহ, নিত্যুণম বিবাজমান। নিত্যুবস্তুর মাণিক তল্ধান সম্পাও—সব চেতন্ময়, ভা'েছ লেচে ১ন তা, অবরতা বা অসম্পুতি। নাই। এথানে णुकालत पाञ्चित भगास उपन नाह, वर्डमान-हेक्टि (कर्न क्रानि, वंख्यान निष्य हिर्मित ক বঙে পারি। সেখানে স্বাজনিধ নিত্য-কাল আছে , জ্ঞান সংগ্ৰন্থ ক'বে নিতে হয় না। এথানে শিশুকে ক্রমে ক্রমে জ্ঞান গাঁভ ক'রে নিতে হয়, শিশু অপেকা। যুবক আধক জ্ঞান সংগ্রহ ক'রে থা'ক, ওদণেকা বুন আরও মাধক জ্ঞান সংগ্রহ করে, সেখানে ∠মুকুপ নয়, সমগ্র হ্বান্ধের পূর্বস্যাবেশ আছে, কোন অভাব নাহ, আব মহাব ব'লে থা আহে, এতে পূর্বার-মানান্দর মভাব নাহ, অভাতে পূৰ্বা সাণিত হ'ছে। ওযান-ক্ষাৰ বাস্তব বিচৰতা এবং এথানকাৰ বিচিত্তার সৌনাদুলা থাব্-বত্ত হ'টা এক অসম্পূন হা সাদৰে নিয়ে এনত হ'বে না। ছিশান, তাতাকেই বৈক্ষৰ কৰিয়া গাইতে-বিচি তাপুৰি ভাৰসৰুহ বেবাৰে পুৰোতাৰ জিলন-ৰাবিগও পথে আছে একদেশ সাহেতা, মাকবে শাবে বভ-পদী-গাছ-পাণৰ সার ভাগদের সেট সে রণের আংশোচনা, পঞ্চ নুগা নস ও গেট বিক্রণের অভিযান লটয়া থাকিতে সপু জৌল বদ এখানে বেমন বাধা প্রাপ্ত হয়, পাবে নাই, সকলেই বৈশ্ব ভইয়া গিছাছিল দেখান তা' নয়, প্রত্যেক বস্তব নিশ্তা বৈশ্ব, শাক্ত, 'পাষ্ট্রী হিন্দু', পাঠান, বৌদ্ধ, আহে, অস্তান প্রবেশ ক'বতে পাবে না মাগ্রাবাদী, মুমুক্ত, বুচুক্ত, যোগী, তপন্ধী,

ইতর ব্যোমের হেম্বতা, অবরতা বা অপ্রাথিত (হংগ কট প্রাস্থতি) ব্যাপারগুলির হংগদ পরিত্যাগ করে পেথানে থেতে হয়। সেথানে পূর্ণতা ও পরম চমৎকারিতা আছে, কিন্তু আমরা তা' দে'খতে পাল্ফিনা— যেমন মেখে আরত ব্যোতিকমণ্ডলী, আবরণকারী আবৃত বস্তর সালিধ্য লাভ করে না, কিছ আমরা আবরণকারীর কথা নিষে ব্যক্ত থাকি, আবৃত বশ্বকে দে'খ তে পাই না।

সেবা চেটার ব্যাঘাত হ'লে, অহলার-কুক্ষকে বাদ দিয়ে অণয়ান ক'রছে, কিন্তু বিমৃচ্তা-বশে প্রভূ হ'বার যত্ন হ'লে গুণফাত ব্রুগতে বাস হয়। রজ:স্সাদি গুণ-দারা আছিৰ হ'লে হলাদিনী সন্ধিনী-সন্থিতের कांक्रमा উপলব্ধির বিষয় হয় না। শক্তিত্রের কথা বর্ণন ক'রতে গিয়ে মিশ্রগুণবিচারে বিচিএভাকারিণী শব্ধিকে একই পধ্যায়ভূক করি। কিন্তু নিশ্বৎসর সাধুগণ এ সকল অস্থবিধার পড়েন না, তী'রা পরমধর্ষে অবস্থিত। তাঁ'রা পরত্রীকান্তর নন, সকলেই ভগবৎদেবা-পরায়ণ। ভগবংশ্বভিবহিত ব্যক্তিগণের মধে।ই পরশ্রীকাতরতা-ধন্ম অবস্থিত। কামাদি পঞ্চিধ অম্বংশ্ব ভূতাধ্যো নিযুক্ত হ'গেই প্রামী-কাতরতা আধে

প্রশোতর

প্রস্লা বৈক্ষরণাম কি পুণিনীর সকলের পক্ষে গ্রহণীয় ? হহাতে কি সকলেরই কল্যাণ হুহতে পারে ? স্বাতের তাহাতে কি উপকার

উত্তর—বৈষণবধর্মই নিশিশ চেডনের একমাত্র দর্মা, বৈক্ষবদম্মই প্রত্যেক জীবের স্কপের ধ্যা। পুঠান থাকিয়া কাজ নাই — মুসবমান থাকিয়া কাজ নাই—হিন্দু থাকিয়া काञ्ज नाहे, मर रेरक्षम इंहेगा गाँउक। भरा-পক্ষা থাকিয়া কাজ নাই — গাছ-পাথর থাকিয়া काक नाह---(५वछ।-देगछ। भानव व्याकिया काक नाई, भकरनई देवस्थव श्रद्धा राष्ट्रक व्यथार স্বৰূপেৰ নিভাধত্ম গ্ৰহণ কক্ষক ,ভাহা হংগে बन्न इंडर्ग ।

(यह भाग, तकह ना भारत, भर डी'त माम। যে না মানে, ভাব হয় সেই পাপে নাল।।

(শ্রাটেচ. চ: - আ'দ, ভাচত)

মহাপ্রত হাহাই ক'বয়াছিলেন। তিনি मा कनाटक, जनाकारन डेटेक्ट घटत होवका उन क'वर इ. ठ. रोक्सरक वा शांदक (भिषया-তণ- দেখা লভা. একের সাহায়ে অনোর কিছু ক'বতে হয় না। পিডিড, মুর্থ, রুগ্ন, সুস্ত – সব বৈকাৰ হইয়া

গিণাছিল। মহাপ্রভুর অন্ত ছিল-এক্ষাত্র क्रक्षकीर्वन। व्यानांत्र गाहाता देवक्रव হইতেছিলেন, তাঁহারাও মহাপ্রভুর আদেশে কীউনকারী গুরুর কাষ্য করিয়া পরস্পরায় চতুর্দ্দিকে সকলকে বৈষ্ণব করিভেছিলেন। মহাপ্ৰভু সকলকে বলিয়া যাইভেছিলেন,— या'रत्र (मथ, जा'रत्र कह कुक्क-डेनरम्म । व्याभाव व्याख्यां व स्थल है क्या जो'व यह रामा ॥ ভারত-ভূমিতে হৈল মন্ত্র্যাব্দম ধাঁ'র। জন্ম সার্থক করি' কর পর-উপকার ॥

কেহ আপনারে মাত্র করবে পোষণ। কেছ বা পোষণ করে সহত্রেক জন॥ ছইতে কে বড়, ভাবি' বুঝহ আপনে। এই অভিপ্রায়—গুণ উচ্চ সঙ্কীর্তনে॥ পশু পশ্চী-কীট-আদি ব্যাতে না পারে। ভনিলেই হরিনাম ভা'রা সব ভরে॥ জপিলে সে ক্বন্ধ নাম আপনি সে তরে। উচ্চ-সন্ধীর্ত্তনে পর-উপকার করে॥

মহাপ্রভূ ও মহাপ্রভুর ভক্তগণের স্থার সর্বভেণ্ড উপকারী আর কেহ হয় নাই—হইবে না। অফাক সমস্তই উপকারের প্রেস্তাব ও ছগনা মাত্র, উপকারের নামে মহা-অপকার, আর মহাপ্রভূ ও মহাপ্রভূব ভক্তগণের উপকাব সভা-সভ্য নিভ্য পরম-উপকার: তালা ছই-দশ-দিনের উপকার নছে – তাৎ-क्रानिक डेलकात नाइ—एर डेलकार्वत প্রস্তাব কিছুক্ষণ পরেই অপকার উৎপন্ন করিবে —বে উপকারের দারা আর একপক্ষের ত্মপকার হইবে। যেমন আমার দেশের উপকারে অন্ত দেশের অপকার অনিবাধ্য— আমি গাড়ী-ঘোড়ার চডিয়া উপকৃত হইশে অনিবাৰ্ঘ্য, ---আনার বোড়াগুলির অস্থ তাৎকাশিক স্থাপে আর একজনের হৃঃখ, আবার অপরের স্থথে আমার ভোগের ষ্মভাব। এরূপ উপকারের কথা বলিয়া মহাপ্রভূ বা মহাপ্রভূম ভক্তগণ কপনও শোকবঞ্চনা করেন নাই। শ্রীগোরস্থলর ও তাঁহাব ভক্তগণ এমন উপকারের কথা ব্যাধাছেন— এমন জ্ঞান্য দান করিয়াছেন ও করিতেছেন, (य डेलकांत्र भकत्नर পक्कि-भक्षकात्म-সকাৰভাব প্ৰম উপকাৰ। মহাণভুর উপকার সকল দেশে—সকল পাত্রে সকল কালে সক্ষমেট উপকার। এই উপকার কোন দেশবিশেষের উপকাব, অক্স দেশের অপকার নঙে , এই উপকার সমগ্র বিশ্ব-ব্রন্ধাণ্ডের উপকার। স্বতরাং সদৌর্থ সাম্প্র-মহাপ্রভুর ভঙ্গণ কপনও করেন না। মহাপ্রভূব উপকার কোনও দিন কাহারও অমন্দ প্রদৰ করে না । তাই মহাপ্রভুর দ্যা অননেদাদথা দথা তাই মহা প্রভূ মহাবদার – তাই মহাপ্রভুর ভক্তগণ মহা মহাবদারু। এইসকল গল্পের কথা নয়, কাব্য-সাহিত্যের কথা নয়,—সব চেয়ে বড়

প্রের —তাহা হইলে কি অন্যান্য সং কাৰ ছাড়িয়া বিভে হইবে ?

উত্তর—না, বৈক্ষাব হট্যা সব করিতে হটবে। বৈক্ষবতা ছাড়িয়া কর্মপদ্ম গ্রহণ করিতে হইবে না। আমাদের এঞ্চনের প্রিরপগোষামী প্রভু ইহাই বলিয়াছেন,—

উহা যক্ত হরেদিক্তে কর্মণা মনসা গিরা ह নিথিনাম্বপাবস্থাম জীবস্ক স উচাতে হ व्यनाम्बन्धा विषयान् यथाह् प्रभव्यकः। নিৰ্ব্বৰঃ ক্লফ-সম্বন্ধে যুক্তং বৈবাগ্যসূচান্তে 🛊

অবজ্ঞা ও অভিবাদন

(প্রাপ্ত)

আগতিক সভাতাই হউক বা নিয়ম-প্রাচনন-পরম্পরাই হউক, এই ব্রুগতে পরস্পরের দৃৃৃৃিত দাকাৎ হইলে পরস্পার প্রাত্যুখান, অভিবাদন ও বন্দনাদ করিয়া থাকেন। কাৰ্য্য গুলিকে সম্বাৰস্থ চ वा व्यक्तिकांत्र कालान-व्यलान वना हता। ব্যবহারিক-সম্বন্ধে থিনি বড়, তিনি ছোট্র নিকট হইতে পুঞা লইভে আর থিনি ছোট, তিনিও বড়র নিকট रुटेल वानीकाम याका कविद्या থাকেন। ञीश्रति धक्रदेवस्थव-स्मराविम्थ জীব-মাজেই একে অপরের নিকট হইতে লাভ-পুঞা-প্রতিষ্ঠা লইবার অস্ত ব।তঃ। এই জগতে যে নিক্ষকে বড় বলিয়া অভিমান করে সে'ও থেরূপ ছোটর ।নকট হইতে শান্ত-পুরু।-প্রতিষ্ঠাপ্রাপ্তির স্থাশা করে, আমাবার যে ছোট বলিয়া পারচিত, দেও বড়র নিকট বড় হইবার আশাষ আশীপাদ প্রার্থনা क्रा এই ব্দগতে বদি কোন দেহাযাবাদী বড়-অভিমানী ব্যক্তি ছোটর নিকা हरूट अভिदन्तनामि श्रीश ना इद, ८म रहक्र ভাহাতে চাট্যা যায়, ওজাপ ছোট ব্যক্তিৰ বডর নিকট হইতে আশীর্বাদ-আপ্যায়নাদি প্রাপ্ত না হুগগে নিজকে অবজ্ঞাত মনে করিয়া अठारा भन-कृष रहा। এইরপে **জীবের ভূপ ব** হন্দ্ৰ দেহাত্মান চাতে সাভ **পূজা**-প্ৰতিষ্ঠাদি প্রাপ্তির অন্ত স্পুহা উদিত হয়। অন্ত অবতে ছোট ও বড় – উভয় বাজিট পুল 😘 স্ক দেহকেই সম্মান। ই বশিষা মনে করে। এইরপ মনে করা বা ধারণা করা দেহাত্মাভিমানী खंड बीर आयो। भद्र शक्क किছू व्यनखर नरह।

কড় ক্ষপতের ধক্ষিত অভিক্রতা দইরা বা সুগ-সূত্ম-দেহাত্মাভিমানের পাহাড়-পর্বাড অগ্নরে লুকাইরা রাখিয়া আমরা আমাদের স্থ্ দেহকে বে যত অধিক সম্মান দিতে পাৰে, সে তত অধিক বৈক্ষণ, আর বিনি বা ধাহারা এই पून ও राज (पर ও मनाक चाकितापन ক্রেন না, তিনি ডঙ অধিক মবৈক্ষৰ, এইবৰ্ণ

নিকটে গিয়া ৮ বে আনাদের স্থল-ক্ষা দেই-मानव अधिवाननामित मारी कति, देश वर्ष আভার্ব্যর বিষয় এবং আমাদের পক্ষে লক্ষার বিষয়ত বটে। ঐীপজ্ 😘 एक-म्याह व्यामना (प्रविध्य भारे বে, বক্ষ অক্ষঞ্জানে প্রীশস্ত্রে পর্ণন করিতে পিয়া কিরুপ অপরাধী হইয়াছিব। দক 🞒 শবের নিকট বাহ্ম অভিবাদনাদি প্রাপ্ত না ছইয়া নিঙেকে অবজ্ঞাত মনে কবিয়া শ্ৰীশিৰের উপরে অভ্যস্ত ক্রুত্ত হইয়াছিল। ব্যাতঃ শ্রীগুরুবৈকাণ কাছারও বুল-স্ম (महरक मण्डान वा किखानन करतन ना। আমরা আমাদের হুল-মুদ্ধ অমুকৃতির ছারা বৈঞ্চবের তৃণাদপি-সুনীচন্তা লক্ষা ক্রিয়া থাকি। যিনি বা বাহারা আমাকে অধিক मन्त्रान, व्यक्षिक प्रकार, व्यक्षिक व्यक्तिराहन করিতে পারেন, ডিনি বা তাঁহারাই বড় देवकन, व्यात्र विनि ना गैहाता व्यामात द्रा-रुष (प्रहाक वहमानन करवन ना. प्रख्यर व्यनाय वा व्यक्तितामनामि करवन ना, छीहाव ৰা ভাঁছাদের বৈষ্ণবভা ও তৃণাদপি-মুনীচতার অভাৰ লক্ষ্য করিয়া থাকি। সাধু গুরু-শাস্ত্র-শাস্ত্র ৰাণী হইতে আমরা ইহাই জানিতে পারি যে, আমাদের স্থুশ-সূক্ষ দেহাভিমান হইতেই এইরপ বিচার আদিয়া থাকে। যাহা হউক এবিবয়ে আমরা পরমারাধাতম শ্রীশ প্রভূপাদের **মদ**গমন্ত্রী বাণী হইতে প্রক্তুত বিধরটী বুঝিতে চেপ্তা করিব। ত্রীশ প্রভূপাদ বলিয়াছেন,— ^ৰপ্ৰভাক্ষবাদিগণ অনেক সময়ে অধোক্ষৰ-দেবাপরাগ্নণের প্রক্লত চেষ্টা ব্ঝিতে অসমর্থ হন। বাহেনিধের দারা অক্তরিনিধের ভাব সকর সময়ে মুভূভাবে প্রত্তীত হয় না। মহা-ভাগণত সর্বাধাই ভগণানের অতুগত ও সেবোপুৰ হট্যাই আগ্রান করেন। প্রত্যক্ষ ইন্সিয়-পরায়ণগণ ভগবন্তক্তের তাদৃশ অন্তর্ভাব শক্য ক্রিতে অসম্থ। মক্ষরাদী বহিঃ প্রজা-চাণিত হইয়া সুস ও স্ক্রা দেহাভিমানেই বাত ও অভাত থাকে। সুভরা তাহার। ভগবন্ধকের স্থল-প্রাধ্ভূতির প্রাত উদাসীকট শক্ষা করে। কিন্তু প্রক্রত প্রস্তাবে অধ্যেকজ-বেশবাল্পরার্পরণ তুল-কৃত্র সকল বঙ্গর বাঞ্ পৰ্নৰে নিৰূপেক হুহয়া সংবিধা পৰ ৩স্ত্ৰেপেবায় প্রপত্তি-বিপুণ। বাহিক व्याङ्गाननामि पून-(महभव। व्यत्नेक ममस्य ७१वद्य अर् বাহু ক্রিয়া-কর্মাপ দর্শন-ফরে স্থূগ-সূত্র দেহাভিমানিগণের তাঁহাদের চরণে অপরাধ घटि। वक्कीर बहेमकन कांत्रावर रेरक्छे-বৈক্ষৰ-বন্ধতে ছুৱাচার এদ্থিয়া থাকেন , উহা তাহাদের ভাষি-মাতা। ভগবছক প্রত্যেক कांबक्वेरवरे कत्रवरमक्क व्यात्नाहना करवन्। মুতরাং মৃচ জনের ভক্তের দোষ-দর্শন। ভাছাদের অর্কাচীনভার পরিচয় মাতা। যাহারা ভগ্ৰম্ভক্তি-রুহিত, তাহারাই অহমারের রশবর্তী হট্যা অপনকে অসমান করিয়া থাকে , কিছু ভগৰতকাণ অগতের প্রত্যেক-

হারণা করিয়া বসি। আমরা শ্রীগুরুবৈক্ষবের । কেই সর্বাক্ষণ অধিক সম্মান দিয়া থাকেন, ' সভন্নভাবে দক্ষপূভার আবশুকভা ছিণ না। যেতেতু ভগবৎসম্বন্ধ ব্যতীত তাঁহাদের ইতর ভগবান গাম্পদেবের পূজার সকল দেওতার, দর্শন নাই। সাধাকাতঃ মুক্ত পুরুষগণের বাফ্ व्यक्तितामनामि निधिक। "निवाणःनिर्मयक्तियः" ত্রিদণ্ডিগণ বৈষ্ণৰ বাতীত কাহাঁকেও বাফ্ व्यक्तिमन करत्न ना वनिया (कह ঘেন অসমানিত-বোধ না করেন। বাছ-দেহের উচ্চাবচ-প্রতীতি মুক্ত-পুরুষণণের নাই। তীহারা সর্বক্ষণ হরিদেবা করিয়া থাকেন, ভোগবৃদ্ধিতে আপনাদিগকে অঞ্চের পুঞা कथनहे मत्न करत्रन ना ।

"ভগণান্ বাহ্নদেব বন্ধনীনগণের ইক্সিয়-

থাহা বস্তুনহেন। নিতা পর্মপ-পক্তিতে নিত্য অধিষ্ঠিত বলিয়া কোনপ্রকার জাড়া অর্থাৎ হেয়তা ও অন্মুপাদেরতা বা পরিচ্ছেদ তাঁহাকে স্পর্ন করিতে পারে না। বন্ধ জীব যে কালে ত্রিগুণের বলী হুত পাকেন, সেট সময় তিনি বাহুদেবের স্থনির্মাসতা উপলার করিতে অসমর্থ। পুরুষোত্তম বাহ্যদ্ব বহুদেব হটতে বহুদেব প্রকটিত, হুতরাং অিখণৰারা আহত হইবার অধোগ্য। ত্রিগুণ-মুক্তাবন্থায় বিমুক্ত দৰ্শনে বাহ্নদেব চিৰিলাস-রাজে। পরিলক্ষিত হন। বাসুদেবের আকর বস্থাপব'-শব্দে বিশুদ্ধসন্ত্বকে ব্রায়। সন্ত্র-গুণ রজন্তমোমিশ্রগুণের সম্বন্ধে ন্নাধিক অবাহত। বিশুদ্ধ তাদৃশ মিশ্রভাবাপর-তার (महांडक नरह। वाञ्चरमनरक (वह যেন প্রকৃতির অন্তর্গত সঞ্জন, সদীম, পরিচ্ছিন্ন বন্ধ বলিয়া ভ্ৰান্ত নাহন ৷ অংশাতীত বিশুক বাহ্নদেব-প্রকটকারী 'বহ্নদেব' গুণজাত বস্ত নহেন। মহাভাগৰত মহাদেৰ শুণাধীৰ ভৰ , প্রকাডতে অবহিত হইয়াও প্রকৃতিব অন্তর্ক হইবার যোগ্যগ্র অভিক্রম কর্মা 🏻 ভান ঈশ্বত্ত। অভ্যাং ভাগুশ মহা- সম্বলগানিত জ্ঞান কৰা উচিত নতে।" ভাগবতের বস্থাবে-তনর বাস্থাবে-দর্শনে ও তাঁহার প্রণাভতে কোনও প্রকার গৌণ व्यञ्जोत्मन्न कन्नमा कन्ना गहित्य मा। महा-দেবের হরিসেবনোমুধ অপ্রাক্ত (5P) ¥ ভগবানের বিশেষ সেশাবধানে গুণজাত ক্রিয়া উদ্দিষ্ট হয় নাই! বিশুর্নদত্তের আন্টানে কোনও প্রকার মিশ ওণের সংস্পৰ্ন-চেষ্টা বিহিত নাহ। देवस्वय श्रव শভ তাহার আধিকারিক প্রাকৃত জগ' ৩ব ক্রিয়ায় এ স্থান আবদ নহেন। প্রাঞ্জ অগৎসংহার-কাষ্যের পরিবর্ত্তে উহোর নিজ ানত্যবৃত্তি নিরম্ভর বাহ্মণেবপূঞ্চা-বিধানহে হু, দক্ষাদি পূঞাবর্গের বাহা স্থাদর অযুক্ वीलवा मन्त्रकण ज्ञावपरमवात्र (नव्यवीताणाः । कहेरण विहास्त्रत प्राप्त करिया । करिया व्याप्त তিনি শশুর মহাশ্যের অবজ্ঞা করেন নাহ। বৈক্ষরণণ সর্বাগণ স্থাপ্র সান ন নিন্দ ভোগমর প্রতীতির অভাবে বৈক্ঠ-পুরুষেব ! খাকেন। তাঁহাবা ২৪ ঘটাব নাল। ২৪ পুষ্যা ও অপুষ্ণাভেদ সম্ভবপর নহে। সেজন্ত । ঘণ্টাই অধোক্ষর এলারলেব এবত এ কন স্কাল হারিসেবারত স্তাকান্তের স্তান্পতাকে । স্বতরাং উহ্নিরর মাচরণ বুক্সাবর বেধিগনা অবজ্ঞাকরা অভিথেত ছিশ না। পরস্ক मकामा वाञ्चरम्बहत्ररम अर्थाख-रहकू वाञ्चरम्ब- 🕆

সকল পিতৃলোকের এবং সকল পৃক্যবর্ণের পুৰা ও অভিবাদনাদি হুইয়া যায়। স্বতরাং ভেদবৃদ্ধিতে ভাদৃশ অভিবাদনাভাবেও শস্তু কৰনও দক্ষের প্রোত আগজ্ঞা প্রাদর্শন করেন

"অধোকজ-দেবানিরত মহাভাগণত প্রাক্তকোনও বস্তবে প্রদাবা অবভা क्रान नी, मक्न रखरकरे मर्खना मचान व्यक्तन করেন। এলন্ড শ্রীগৌরস্থারের একমাত্র শিক্ষার मत्या देवक्षे-भूक्ष्यत्र निष्ठां । क्रुडाविरवर् 'তৃণাদপি স্থনীচ'-লোকের আবাহন।

"বস্ব ও তাহার প্রতিফ্রন বা প্রতিনিম্ব বন্ধসদৃশ হইশেও প্রতিদশন বা প্রতিবিশ্ব বস্ত নহে। দর্শণে পতিবিধিত বন্ধর দর্শণান্তর্গতর শিষ্ক, কিন্তু বস্তুর দর্শণান্তর্গতত্ব সভ্য নহে। ব্যাবের মতাব্যয় এবং পারামত জ্ঞানোত্রয় বাস্থাদনের উপশব্ধি করিতে 🚂 অসমথ। 🛛 🗸 কালে তিনি নির্ভূণাবন্থায় বাহুদেবকে দর্শন ও তাঁহার দেশ করিবার জন্ম প্রবৃত্ত, তৎকাৰে অভিবিম্বিত আচদ্বৈচিত্ৰামাতে | অবস্থিত হন না। চিদ্'বঙ্গাস বিচিঞ্চ ১। অচিৎ দৃশ্য জ্বগতে প্রতিবিধিত হুহয়া যে लालाक-देवक्छोमित्र मामुना अमर्नन करत्र, উহা বিভারসংস্থ অবংশ্বত না হ ওৰায় ত্রিগুণান্তর্গত বলিয়া বিশ্ব-প্রতিবিশ্বনাদ লাক্ত বিচারান্তর্গত। ा अध्ये देवपूर्व পুক্ষগণ জড়জগংকে চিদ্ধৈচিত্রের বিক্লয় প্র ই প্রিয় আছে গুণজাত বস্তার অক্তর্ম নহেন--- নশ্বর প্রতিক্ষণন মাত্র বলেন। 🕻 কছ ব্যন মনে না কাবন, বস্থানৰ কৰ্মফগানীন প্ৰাঞ্চ বন্ধ জীন্মাত্র। তিনি ক্লাঞ্চনক, স্থারাং স্বাং অপোগজ কন্তু। তাঁহার দর্শনকারী নিভা-মৃক্ত বৈকুণ্ঠজীৰকে বিদ্ধানতা বা

> 🖺 গুরু ও শৈষ্ণবর্গণ ভোগ ও ভাগে —উमग्र वृद्धितकहें शर्जन कविग्रा भारकन। জীবের শ্বরূপ বা হ্রন্নপাকই তাঁহাবা বভ্যানন **करवन। डी**छक्टेवसव्य ड्यांन (प्रहे चक्कल वा चनत्पवरे प्रदेश । जीन टा हुन। न क आधना দোগ্যাছি, কেই উচ্চাক দক্ত প্রণাম ক বলেই তিনি প্র'তনন্দ্রৰ কারচাছেন। এ ছবে আমবা যদি মনে কার যে, বে কেং প্রভূপানকে দওবং প্রায় কবিলেই 🚉 🗝 প্রভাগে ভারাদিসকে দত্তর বা সাভবাদন ক'ব্য়াছেন, আর নৈচ্চবপ্রবেশ শ্রনম্ভ দক্ষকে **५७**४९ वा व्याज्यामन ना कांत्रमा व्याका श्रानीन क्रियोट्डिन, ७८५ व्यानामन भिन्

নিথিশ জগতের সক্র প্রাণাই ক্লফগ্স, জীব দক্ষের প্রণাভিত্ত তথ্যসূত্র বাসবা শিবের স্মৃতবাং স্কর্ণের স্কর্ণানর সামানের পাত। 📢

ক্বকাসকল্পে অর্থাৎ (为1) (为1本-为司(有 সকলেরই সকলকে সম্মান করা উচ্চ ।। কিন্ত বে ছলে মায়াবদ্ধলীৰ ক্লাণ্ড সম্বন্ধ বিশ্বত, সেই স্বলে (मरा,—এই অভিমানে অপবলে সেবক-জ্ঞানে অপারের নিকট হইতে সম্মানাদির প্রাণী হর, ভাহার মুশ্য অন্ধকপদক মাত্র। এক বন্ধভীব অপর বন্ধজীবের প্রতি প্রচুর-ভাবে সম্মানদি প্রদান করিলে তাহা আমার সায় বন্ধ নীবের নিকটেও অভান্ত উলারভা, সভাতা বা ত্ণাদপি স্থনাচতা বাশধা প্রতীয়মান ছইতে পারে, কিছু পারমার্ধিকগণ গ্রহার কোনই মুন্য দেন না। আবার তাঁহারা কাহাকেও অবজ্ঞা কারবার শিক্ষাও প্রাদান করেন না। তাঁহাদের অন্থগত হচলে জাঁহালাই প্রকৃত হুণাদ্দি পুরীচতা শিক্ষা দিয়া থাকেন। একমার শীহরিওকেবৈক্ষরই সক্ষণ জীবের পুঞা, দেশাবস্তা দেই পুঞ্চা বা সেব্যের শাহত শেবজনর্গের সম্বন্ধ-ত্যানোদ্য **হ**হ**লে** পুথক্ ভাবে জীবেৰ অন্তের নিকট হইতে শাস্ত, পুজা, প্রতিটা, মুখানাদি গালির স্পৃত্য নিদ্রিত হয়, —শ্রাভকবৈষ্ণবের নিক্ত হরতে সন্মানাদি প্রাপ্তর স্পরা ও' দূরের কথা।

ত্রীওরবেঞ্চনের নিকট হইতে আমরা সুব भारते, मचान, मखनर, व्यक्तिमनाम পাইবের যদি আনাদের মন প্রফুল হট্যা উঠে, আর ভাহা না পাচলেই মন ঝারাদ হ্রয়া যায়, তবে দেইকপ ৬৪ মনকে আমাদের শৃত্যুখী শ্ৰাকার হাতা শাক্তি এটান করা উচিত। অচেতন মনকে শাসন নাকরিয়া योग वायदा ह्या छत्र-टेनसभारत् ছিব্ৰাপেনপে এটুট হই, তবে আনাদের নিবয় শভে সক্ষয়ারী। ह्ये छक्टेवस्थ्य কাহাকেও কখনও অবজ্ঞা করেন না , আবার আমাদের গুগড়িবব্'ত্রকেও কথনট আদের আনদেশ হল চিত্রশালর প্রাত য 'ঠাঠাদের অবজা-প্রতিন্যাব, তাহা অবিশের শোলনের লিমব্ছ। তাই সামরা যেন স্পাত্তক বে পार्यमा कारा ५ भाति । सामानन पांड केश्वित्यत एवं कड़ाता. काक्षा विषयी कार्य घठन नो करिया यामवा सन छोरारमञ् তিউর্ভির অহ্মরণ কাশ ও । বি ।

শ্রীধামে ত্রীমত্মধ্যাসংখ্যির িরোভাব-ভিন্থপূঞ্জা-মধ্যেৎসব

গ্ৰু ১০৪ না ব'বনাৰ ১ ট্ডেক্সটে ব্যাম প্র' ৷ ৬'১ - শাল 🔭 👝 ১ ব্রহ্মক 는 g 10 - 44 - 4 - 역(8(주1박 = 박) - 백·대구-भाव १ म ३ । र ।। बालो ठे। ३८४४ कुर्न-IN NUM CHANGE CIE PERMETA-) + 41-भूका बटारका । । । को छन छ। उनाय りゃなき いしょくかいしょきもう! कर का अ राज भागाविक्त न Mari often with a feet to here it o ध्रीप अर्थनाम जंग्मा २७ ******* व 5'41 केरन दरन। ** 144 KP #4**** 1 154 491

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101)1

বিজ্ঞাপদের হার

नर्शास्त्र प्रशेष			विकासम्बद्ध मंहीपे		
)म ७ वित्तव वक्ष, गढवंडी वित्तव वक्ष अव			• वित्तव •ब, नववंदी वित्तवं के		
अधिवादक शकि गाउँम	# •	10/0	l•∕ •	1•	
4	٤,	>#•	>4•		
ান্তি কল্ম	4	•	8	9	
১ 🕻 কণম	b \	•	•		
এক কলম	>2	>•	>•<		
. 	বৎসরের ড	গত্য চথি	क्र इटेटन पत्र		

व्यक्तिवादन अधि विक	•	91-
" সিকি কণ্য	36	25
^अ चड़ क्लब	₹8√	361
., Tå 4us	**	000
3	<u>গীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা</u>	

वानगात्राध्यकारनत्र । अमा	
ब्रोदमन्त्रक (फाक्याचनम्)	
শারাসিক "	•
श्रक्ति मःचा। ८६, विस्मय मर्चाकि विका प्रकृति।	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌজীয়া—ঘটামটোপন্নেশক পবিত শ্রীপান প্রশানক বিভাবিনোদ বি এ লম্পাদিত বাংলা সাথাতিক। কলিকাডা শ্রীগোড়ীয়মঠ কটকে প্রকাশিক। বাহিক তিক্ষা সভাক ৩, বাঝাসিক ১০০ টাকা যাতা।

হ। ভাগৰত —বিজ্ঞানার একমাত পারনাথিক বালিক পঞ্চ গছা শ্রীবীর্মত বইতে প্রকাশির। ডিকা সভাক ১, টাকা।

০। প্রসংশী— শ্রীর্ক রমুনাথ মহাপাত্র-গল্পানিত উৎতল পাক্ষিক। কটক শ্রীপজিধানশ্যট চইতে প্রকাশিত। বার্থিক বিকাশতাক ব্ টাকা শ্রা

৪। **এগোড়ার** —প্রিত শ্রীবৃক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ স্পানি স্বাংলা পাশিক। ক্লিকাভা শ্রীগোড়ারম্ভ কলৈ কাকালিক। বার্থিক ভিকা ব্যাক সাল মার্থ

শ্ৰীশ্ৰানবদ্বীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনবরীপথাম সহকে গৌরপার্থক শ্রীণ প্রবোধানক সরস্বতী ঠাকুর, শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনক্ত গ্রন্থসমূক্তর একত্র সমাবেশ এই প্রয়ে আছে। ইয়া এক অভিনব বাজ-সংস্করণ। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া শ্রন্থানু ব্যক্তিমাত্তেই শ্রীধামের শ্রুতি আরুই হইবার গৌতাগা পাইবেন। ইহার কিফা মাজ ৪৭ শ্রানা।

श्रास्त्र श्रान-- ब्रियान नो के बेमियन, त्या विमादानुन, नवीमा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকপ্ঠান্তরণের



যাংগরিবা-প্রণীড়িত জীর্ণ শীর্ণকার সুমূর্ব্ পল্লীবাসীর আগবজার এক্ষাত্র উপায় বলিবাস ইবার কাট্ডিও অভান্ত অধিক: কিভার, প্রীবা সংগুক্ত কালাজ্য এবং নৃতন প্রংভন জবে একবার সেবন করিবা দেখুন বে, আগবার অর্থার সার্থক বর কি জ্ঞা বোলন এক বন আনা, বত্ত বোভন ১৯/০ আঠার আনা। পাইকারী বর অভ্য

· —>>मर **अन्त्रेडिन दर्शाङ, कमिका**ङा व्यथना द्वारामा, २८ श्रद्रश्या

नि नि श जर ना ज

আমেরিকা ধইতে ভারতে লরীর কাঠামো আমধানী

তক্টি প্রেস-নোটে প্রকাশ, গড়
ডিসেশ্বের শেষভাগে শ্বণ ও ইছার। ব্যবস্থা
কর্মারী আমে'রকা চইতে ভারতগর্মে করেতশত মোটর-লীয় কাঠানো আসিরাছে।
টলা প্রথম কিভিয়াত , ভারিছতে আর্মন্ত
আসিবে। এই সমন্ত কর্মীট বেশ্বব্দা
বাহিনীগুলির ব্যবস্থারের ভার প্রেরশ
ক্ষা চর্মান্ত।

এনিকে ভারতের অন্ত্র-নির্বাণ ভারণানাকালিক ক্রমেট অধিক পরিমাণ অন্ত্র শত্র উৎপাদন করিতেছে। গাল ডিলেক্ বালে এড
অবিক পরিমাণ চাউৎকার কামানের পৌলার
বাপ এবং দ্রবীণ হৈরারি চটরাছে বে, পূর্বের
কথনও এড অবিক পরিষ্ণ ভৈগারি চর
নাই। অন্ত একটি কার্থানা চইডে সর্ব্বপ্রথম কামানের গোলার বাপ এবং কার্ত্র ক্র
ভৈয়াতির সংবাদ আসিরাছে। আর একটি
কার্থানায় ট্য ড-ধ্বংসী মাইনে আন্তন
ধরাইশাব ক্রম্ন এক বিশেষ ব্যক্তর "ফিউর্ক্"
হৈচারির বাব্ছা ইইরাছে।

ভাৰত গৰ্ব আৰও অধিক পরিম'ণ
সামতিক বৃট তৈরারি করা যার কি না, সেস্থান্ধে তথ্যাত্মনান করা চইডেছে। উপযুক্ত
চামড়া পাঙ্যা সন্থা হইলে বংসরে ৮৫ শক্ষ
ভোড়া বৃট তৈরারি করা বাইবে বলিয়া
অনুমিত হইডেছে।

গত হণ সপ্তাতে ব্রিটিশ গবর্ণমেন্ট ভারত-বর্ষে ২ কোটি ২২ সক্ষ গম্ম চট এবং অঞ্জান্ত প্রকারের ১০ চাঞার টন পাটনির্মিত জব্যের অর্ডার দিয়াছেন। ইটার্ব গ্রুপভূক্ত দেশগুলি হুইতেও বন্ধ বন্ধ, ইঞ্জিনিয়ারিং দ্রব্য ও অক্সান্থ বিশিষ সামগ্রীর অর্ডার পাওয়া গিয়াছে।

চলচ্চিত্ৰে ভারতের যুদ্ধ প্র.চষ্ট।

ন'না অস্থানধা সত্ত্বেও গত বংগর ভারতবর্ব এাং ভারতের স্মর-প্রচেটা-স্থল্পে ২৫টি
প্রামানিক ছারাচিত্র তোলা ইইরাছে।
ইহাপের কোনও কোনওটি সিঙ্গাপুণ, কামরো
এবং সিড্নিতে পর্যান্ত প্রছলিত হইগাছে।
ভারতীয় বর্শকদের বাব্র ইংরেঞা, বাবলা,
ভানল, ভেল্ড, মারাটি এবং আস্তু এই
ছবটি বিভিন্ন ভারার চিত্র ধাল নির্দ্ধাণ করিতে

ইরাছে। এই চিত্রগুলি ভারতের সঞ্চত্রই
প্রচলিত বইতেছে।

এই সকল চিত্ৰ-নিৰ্দ্ধাণের ভারপ্রাপ্ত আধ্যক্ষ হি: আগেকজেন্দার ল' বস্তমানে বিলাতে ছিরিয়া গিছাছেন। তিনি বংলন, ভারতের দ্বাধাচিত্রের বিশেষক্ষ মন্ত্রীয়া ক্ষগতের বে কোনক স্থানের বিশেষক্ষকের সমতৃণ্য।

আর্দ্ধাণ সৈত্যাধাদকর তুল স্বীকৃতি গত ১২শে অধিধার হংল্পারী পাস্ ধইতে তেইনী টোনিঞ্জাক পঞ্জিমার সংগ্রহ-

नेका निविधारकेन :---

शक्ति।, त्रार्ध्य व्यवद श्रामकाक्षःव आर्थेन ७ डेडानीश्टनदे (४ प्रकंत केनान µকাংব**দ** ব্রিটিশ্র পংকট তাঙে **ব্যাসিলা**টিছ, ডাগতে স্বাৰ্থণ সৈম্বাহিনীৰ সৰ্যে স্ক্ৰ ख्या क्यंनिएक गांत शिवारक। **रक्यार**क ভাতেন্টনের প্রবান লিবিরটি ধর্ম করা *হটণে সম্প্র কাপত্র-পত্রই ব্রিটিশ পক্ষের* গাঙে আসে। লেবীয়ার প্যানজার বাছিনার व्यथापा दक्षमारक्षण वरवर्तात्वव बहुव्यान्त्रव চিট্টিপত্তও কিছুদিন পূর্বে চম্মপত্ত কথ हरेग्राहिन। अर्हेक्ष्म च्यावन वस बनिनान्य मचन क्यां शिवारका अहे मकन बिल्लाभा स्टेटिक ८१था यात्र ८४, शक फिरमबन्न भार গাঞালার দিকে পশ্চাদপদংশ করিতে বাধ ब्रह्मात भूको भवास सार्चान्त निट्टामा সাকণ্য-সংক্ষে বিশেষ আত্মাধান ছিল অভঃপর সৈহাধ্যকেরা প্রায় স্কলেই হড়াল প্রকাশ করিতে আরম্ভ করে। একল। সৈক্তাদাক লিখিয়াছে:—এই বুদ্ধ ংশি। बांग रम्ब भरक जुन वस्यारक । व्यापका च काषन-धर्वा रकानोवरमञ् देवेक्ना मिटिहा

ধর্মথট বন্ধ করিবার আইন

१गामठे चर देखिदात ककि निर्म भरशाब **खाबक बका विवादनव दय नृ**खन वार्र সংযোজিত হইবাছে, ভাষাতে এমিক মাস विदर्भव व्याप्ताय वा मध्यक्ष मानक्ष মিটাইভে বাধ্যকর এমন কি প্রবোজন হটা यात्रपाठे कत्र। मच्यक्त जान्त्रिक्टरक व्यक्ति व्यक्त (म वधा क्षेत्राटक्) अक खुदे वरम्य स्याप्ती व्यापिका এवर फरण युद्ध निज्ञ छिनां छैरलाहर विष्र पहारोगोर এইর প ব্যবস্থা कहिटल इंट्रेन অনেক ক্ষেত্ৰেই দেখা গিখাছে বে, আপো মীমাংসার ব্যবস্থা থাকিলে এবং আলো CBBIN कि अभय वास कविरण अधिक विरक्ष মিটিল গিয়াছে। এগ নুত্র নিয়ম **অঞ্**যা च्यारभाष-८५ होत्र सम्ब्र निर्फित्रे में मध्यक बेर युक्तिमक ल्याहिन मा पिट्न चैबिके-कर्ख **ৰশ্বৰট** এবং মাণিক কৰ্তৃক কা**ঃধা**না ব **वाचिट**ड भाग शहेर्द ना बिन्हा टक्ट्ये मद्यकां माधावत वा विद्या चाराण जा ক্রিডে পারিবেন। বর্ত্তমান শ্রম্পিল বিরে व्यक्ति व्यक्तिरात्त्व ' क्ल, विद्यार्थ-अर्धर्वत्र প্রভৃতি সাধারণের পক্ষে অভি প্রয়োজন व्यिष्टिश्त भ्यावहे क्त्रिए स्ट्रेश ১८ मिर्ट নোটিশ দেওয়া দঃকার। এই 🕬 मानिकरत्रत चाठद्रवश्च निद्यं कश्चिर वारका चारक ।

ত্রী মীনিত্যানন্দ-আবির্ভাব-উৎসব-সংখ্যা

प्रितिक शा-शिका THE DAILY NADIA PRAKASH

এএীদশম্লশিকা

শ্রীণ ঠানুর তক্তিনিনোদয়ত এই গ্রন্থ 'বিকাশিনী'-চীকা খ 'দাখাদন'-ভাষাসহ প্রকাশিত ইইয়াছেন। কাগজ ও ছালা অতি স্থান্ধন। ইয়া সভাগ্রে-সন্ধিংস্থা বাজিমানেরই নিভাপাঠা। প্রাথিত্বান—— শ্রন্থোগগীঠ-শ্রম্থির, পো: শ্রীমাধাপুর, নদীধা

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ব 🖁 ২৮ মাধব, গোরাক ৪৫৫; ১৬ই মাঘ, বলাক ১৩৭৮; ৩০শে জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

২৬৪-**৬৫** ত্ৰম সংখ্য

के के कहरती दांदली सब्दः

দভার কল্যাণকরভ্র

भग अङ्ब डाक्टवित्नाम-

চিত অমূল্য কল্যাপকলভদ-

াছ 'পরিষণ'-নামক বিশ্বত

াল্যস্থ প্রকাশিত ফটরা-খ্রেম। ট্রান্ডে চরম থা

기업적 위적신기점 (주어) 'WICE |

हेडा यननाकां किन्माटक बड़े

নিতাপার। জিলা 🗸 •

चाः शहान

শ্রীবোগপীঠ-শ্রমঞ্জির,

(नाः विषादानुष, नहीहा

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२৮ माद्य, निवि भट्डाल्मादी, शीतास ८८६

নিত্যানন্দ-চরিতামৃত

এনিভ্যানন্দত্ত্

আৰু প্রমারাধণ মাধী শুক্লা এয়োগনী এমন্-নিডাান**কপ্রভু**র তিথি—কুপাবভার আবিষ্ঠাব-দিবস। এই পরমপবিত্রা ভিথির ৰাহায়্য ব্যাসাবভার 🗐 বুক্ষাবনদাস ঠাকুর क्रोतं जन्म वार्य क्षेत्र वर्षे विद्याद्य क्षेत्र विद्याद्य क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र क्ष उद्यान्मानि এই ডिबिश करत व्यातावना ॥ পন্নম-পবিত্র ভিবি ভাক্ত-শর্মপণী। ৰিছি অবতীৰ্ হুটলেন বিজমণি॥ বিভ্যানক-জন্ম মাথী ওক্লা অবোদনী। जर्ज-७७नम्र व्यक्तिन स्व देवि ॥ **এट्टिक व बहे किथिय केशिल मिर्वन ।** इक्केकि इब, बट्ड व्यविशाविक्रम ॥ (ड्रीटेंड: कां: बाबि ७,८४-८१) 🛢 নিভাবন্দতত্ত্ব-বৰ্ণন-প্ৰসম্প 🕮 রূপান্থগ-বৰ প্ৰশু কুৰুদাস কবিৱাজ ওগাখামী প্ৰভুৱ ভাষায় আময় এইরুপ পুনিতে পাই,—

তমোছদৌ ॥

অর্থাৎ উদয়াচলরপ গৌড়দেশে বৃগপৎ

বিশাকর-নিশাক্ষকরণ আশুর্যারপে উনিত

ব্যাকর-নিশাক্ষকরণ আশুর্যারপে

বিভাগনিকার আমানারকার নানী জীক্ষ
তৈত্তপ্র-নিভ্যানক্ষকে আমি বলনা করি।

वत्म ज्ञीककरेठकवानज्ञानत्मो मरहांगिरको ।

গৌড়োনৰে পুসাৰম্ভৌ চিত্ৰৌ সন্দৌ

ত্রকে যে বিহরে পূর্বের ক্লফ-বলরাম। কোটি প্থা-চক্র জিনি' দোহার নিজধাম ॥ (महं इहे स्वराज्य हहेत्य मन्य। भोड़परम शृक्षरेनल कांचन डेवब ॥ গ্রীকৃষ্ট্রতন্ত আর প্রভু নিভ্যান্স । वैद्धित अकारण मक्त्रकार-कान्स ॥ স্থ্য-চন্দ্র হরে থৈছে সব অরকার। वच्च क्षकानिया करव धर्ण्यत क्षाठात्र ॥ **এইমতে दूरे डारे की**(१३ **बड़ान**। ভয়ো নাশ করি' করে বছত্তর-জ্ঞান॥ ব্দক্ষানভ্যমের নাম কহিয়ে কৈতব। थर्ष-वर्ध-काम-वाष्ट्रा-व्यक्ति এইम्व ॥ ভার মধ্যে মোকবাস্থা কৈত্র- প্রধান। यांश देशक क्षणकि स्व व्यवसान ॥ ক্কভাজির বাধক যত ওঙাওভ কর্ম। সেই এক জীবের অঞ্চানভ্যো-ধর্ম। তাঁচার প্রসাদে এই তথাে হয় নাশ। তমে। নাশ কবি' করে তত্ত্বের প্রকাশ ॥ ভত্তবত্ত্ব — কুক্চ, কুক্চভক্তি, প্রেমরূপ। नाय-गःकी छन गर्क-व्यानक्षक्रम ॥ ত্বা-চক্ত বাহিরের ভম: সে বিনাপে। বহিৰ্বন্ত ঘট-পট আদি দে প্ৰকাশে 🛭 पुष्टे छाटे छाराइव क्यांनि' व्यक्तकांत्र । ছুই ভাগবভ-সঙ্গে করান সাক্ষাৎকার ॥ এক ভাগবত বড় ভাগবড শাস্ত্র। আর ভাগবত ভক্ত ভক্তি-রদ-পাত্র ॥ ছুই ভাগবত-ৰাৱা দিবা ভঞ্জি-রস। ভাঁহার জনহে ভাঁ'র প্রেমে হয় বল ॥ এক অভ্যত-সমকাণে কোঁহার ত্রকাশ। আর অমুত--চিত্তভহার ৩মঃ করে নাল ॥ **এই 5ऋ द्वर्षा छुडे পद्मय मनद्य ।** অগতের ভাগ্যে গৌড়ে করিশা উদয় 🛭 *(मदे छ्हे टाञ्च कवि চর*ণ वस्त्र i ষ'।হা হইতে বিমনাশ অভীউপুরণ ॥

সক্ষ- অবতানী রুক্ত স্বয়ং ভগবান্।
উছোর বিভীয়-দেহ প্রীবলরাম।
একট স্বরূপ হুঁহে, ভিন্নমাত্র কার।
আদা কায়বৃহে, ক্ষণনীলার সহায়।
পেই ক্ষণ-নবদীপে শ্রীতৈ ১৯৮৫।
সেই বশ্বাম-সঙ্গে শ্রীনিভ্যানন্দ।
সন্তর্ধণ: কারপভোয়শারী

গর্ভোগশায়ী চ পরোহ**ক্রিশা**য়ী । শেষক যক্ষাংশকশান স নিভাগ

নকাথারাম: শবণং ম্মার ।
কর্থাৎ সঙ্কর্থন, কারণাত্তিলায়ী, গড়োদশারী, পয়োহজিশারী ও শেব বাহার অংশ ও কলা, সেই শ্রীনিভানিক রাম আমার শ্রণশ্বরূপ হউন ॥

শ্রবলরাম গোলাকি মৃল-সম্বর্ণ।
পঞ্চরপ ধরি' করেন কফের সেবন ॥
আপনে করেন কফেলীলার সহার।
স্টে-লালা-কার্য্য করে ধার' চারি কার ॥
স্ট্রাদিক-দেবা, তাঁর আজার লালন।
'লেষ'-রূপে করে ক্রফের বিনিধ সেবন ॥
সর্ব্বরূপে আখাদরে কফ-দেবানক।
সেই বলরাম—গোর-সঙ্গে নিত্যানক।
মারা গীতে ব্যাপিবৈত্ত্তলোকে
পূর্ণের্থ্য শ্রীচতুর্ভ্যনধ্য।
রূপং বন্যোদ্ভাতি সম্বর্ধণাধ্যং
তং শ্রীনিত্যানকর।মং প্রেপত্তে॥

অর্থাৎ মারাজীত, সর্ক্ষরণাপক বৈকৃষ্ঠ-লোকে, বাস্থানের, সর্ক্ষরণ, প্রান্তার, অনিক্ষ — এই পূর্ব ঐশব্যক্ত চতুর্ন্তত্ত্বে বাহার সন্ধ্রণাধ্যরূপ বিরাজ্যান,সেই নিত্যানক্ষরূপ রামের প্রতি কামি প্রপন্ন হট।

ৰজাংশাংশং পরাস্থাথিগানাং পোটা বিষ্ণুভাতি হ্যাভিশায়ী। কৌণীভর্তা বংকলা সোহপানয়-কং শ্রীনিভ্যানক্ষরায়ং প্রেপণো ॥

বাঁহার অংশর অংশ, টাহার অংশ-্রিকীরে।দুশায়ী, অভিল প্রমান্তা, পালন্ক**র্তা** বিকু, থাহার কণা পুণীগারী 'অনন্ত,' সেই 🖁 নিভ্যানস্ক-রামকে স্বামি প্রেণাম করি। সেই বিষ্ণু 'শেষ' রুপে ধরেন ধরণী। कांश व्याह्म मही भित्य, ८१न नाहि सानि' 🛭 সহস্র-বিত্তীর্থ টা'র ফ্লার মন্তল। ইয়া বিধনি' মণিগণ করে ঝলমল।। শঞ্চাশৎ কোটি ঘোষ্টন পুথিনী-বিস্তান চ যাঁ।'র এক ফলে হতে মর্যপ্রসাকার॥ সেই ৩' 'ব্দনন্ত', 'শেষ'—ভঞ্জ-ব্দবাস্থার ঈখরের সেবা বিনা নাহি জানে আর । महत्व-रमरन करव कुष्मधन शांन । নিরবৃধি গুল গা'ন, অস্ত নাহি পা'ন **৷৷** সনকাদি ভাগৰত শুনে যাঁ'র মুখে। ভগবানের গুণ কলে, ভামে প্রেম-ফুখে 🛦 🖼, পাছका, नव्या, উপাধান, বসন। আরাম, আবাদ, বক্তস্ত্র, সিংহাদন গ এত মৃত্তি-ভেদ করি' ব্লফ্সেরা করে। कृत्केय (चंत्रका शांका '(चंत्र'-नाम धरव ॥ সেই ড' অনন্ত, থা'র কৃহি এককগা। হেন প্রভূ নিভ্যানন্দ, কে ভানে

তী'র খেলা ই

এসর প্রমাণে আনি' নিত্যানক্ষত্ব-সীলা।
তীহাকে 'অনহ' কহি, কি তা'র মহিলা ই
এইরূপে নিত্যানক্ষ অনহ-ক্রকাল।
সেই তাবে কহি মুক্তি চৈতক্রের লাল।
ক্রু শুরু, কতু স্থা, কতু ভূত্য-লালা।
পূর্বে বেন তিনভাবে একে কৈল খেলা ই
কৃত্রক্ষ করে তাঁ'র পাদ-স্থাহন ই
আপনাকে ভূত্য করি কুক্তে প্রভু কানে।
কর্ত্বক্ষা করে তাঁ'র পাদ-স্থাহন ই
আপনাকে ভূত্য করি কুক্তে প্রভু কানে।
ক্রেডাচার্যা, নিত্যানক্ষ — হুই আল।
ছুইজন লক্ষা প্রভুর বত কিছু রুল ই

ক্ত বহি ক্লা করেন কোর ভাষ্যবানে। তক্ত অভব্যাদিরণে নিবান আগতে 🗈

(कैर्रेट: ६: व्यक्ति ३म भः)

क्षिरेड ७ छ - ८७६ कुक, निज्ञानम---ब्रांग । বিভ্যানক পূর্ণ করে চৈভছের কাম। বিভাগনক নহিমা-সিদ্ধ অনম্ভ-ক্ষপার। धक क्वा व्यक्ति भाव, (म क्या डीहांत्र ह নিভাানৰ প্ৰভুৱ গুণ-মহিমা অপার। मह्य वस्त (च्य नाहि शाद शाद #

(ध्रेटेडः डः चानि ६४ भः) আমি একজন অবিভাগত সেবাবিম্থ পতিভাগম জীব শ্ৰীনিভানসাভিম শ্ৰীৰঞ্জ-**পাদপর— টা** টা লাচাধ্যপাদপর ৩৫ ভদুমুগ 吮 🕻 रेक्क वर्गा नित्व श्रां वर्ग क्या আজ অনম্ভ-অপার শ্রীশ্রীনিত্যান্স-মহিমা-সিদ্ধর বিস্থাত স্পর্শ করিছা এই পর্য-অক্সম্মী স্কারাধাা ভক্তিম্মণিণী ভিথিয় আরাধনা করত আত্মশোধন করিতে ইচ্ছা ক্ষরিয়াছি: হে ধ্যাসাগর, বাছাকরতক **टी** छक्टेवक्षवर्गना व्याननात्रा व्यटेस्ट्रकी ক্ষপাগুনে সর্বাবিষয়ে অধোগ্য এ পতিভাধমের **এই** মনোহভীট পরিপুরণ করুন,—ইহা আপনাদের ত্রীচরণে সর্বাত্যে সকাতর প্রাথনা ₩বিতে ৮ ।

ঐনিত্যান•ৰ-ভশ্ব-লীলা

ষাচুদেশের বীরভূম-জেনার অস্তর্গত সলাবপুর-ছেপনের নিকট একচাকা-ত্রামে "আহাড়াই পণ্ডিত' বা 'আহাড়ে। ওঝা'-নামে 🖴 বহুদেব-প্রতিম একজন হুবাহ্মণ ছিলেন। ইহার পরার নমে — আপদাবতী। ঐকক।গ্রন 🛍 बनारभव मध्य निकु छ देवकाव छत्त्वत्र 🖼 🖛 এবং জগতের পাননকন্তা মুন পিঙা হইয়াও এই ভক্তদম্পতিকে বাংসশ্য-মধুরিমা আখাদন क्षाह्यात डेल्एक जेन्नि ग्रानक्षकरण पूजकरन **कार्यात्य गृ**र्व व्याविष्ठ हन। व्यामन्-कान्तरङ क्षानीना वर्गत्व एरथा योष त्य, द्यानस्थानम् वा जीवस्थानव-नस्थानव जीवनवी-সভে আবিভাবের পুরে মুশ সংগণ শ্রীবনবেশের আবিভাব হর এবং তিনি **শ্রেণ**্নাথা-ছারা আকৃষ্ট হুইয়া দ্রীরোচ্নীর পর্ভে এবেশ করেন। ঐগোরশালাভেও আনরা দোখতে পাই যে, ইাগোরস্করের 🏞 চীগৰ্ভাগদ্বত উদয় হইবার পূৰ্বে তথায় ইংগারাগ্রন্ধ শ্রাবিশ্বরূপের আবিভাগ হয়। म्हानकर्षण जीविषकण व्यवकानकार योध 🕶: এটাৰৱপুৰীতে বাথিয়া ধান পরে সেই তে -: থীর অংশী মূল-স্কর্ষণ জ্রীনভ্যানন্দ প্ৰভুৱে মিলিত হৰ।

बीव-स्नर्ध ज्यवनाविकारवद्र नामहे---**अ**क्षित्र क्यानीमा । औक्तर्रात्नत्र क्या या जीरकपरत चार्विकार्वत भूर्व कीरवत च-चक्र(नव केर्न्य इहस्रा च।८०। च चक्र(नव ক্ষিচ্যদেবক বলিয়া জানিতে ভার্যর **छब्र भ्रम भ्र**म ∠সবাবিএই • ঽবিশংখন-তব উদিত হন . আহিতাৰ হয়। দেশ্য সেবক ও সেবা সন্নাসীয় সহিত গৃহ-পরিত্যাগ করিবামাত্র পুরীপাদকে রূপা ও অগজীবের নিকট

নিতা ও পরস্পর সংশ্লিষ্ট : স্থতরাং সেবকের 🕆 क्षारव (मरा ७ (मराविज्ञास्त्र व्यविकार वा ৰৰ নিতা।

বাল্যলীলা

খন্ম ভগবান্ 🚉 🗫 কী ভাশালে 💆 চানার জন্ম কৰ্ম।দি-লীলাৰ নিভাগ স্বৰং 💐 💐 🔾 বাক্ত করিয়াছেন। ভগবানের দীলা অনন্ত हरेल ७ स्व. वाना, भोगत ७ देकामात्रकर চতুৰ্বিধ। এজের বলাই শ্রীনভাইটাদ স্বীয় বাল্যলীলা লোকলোচনের সমূপে প্ৰকাশ ক্ষিতে গিয়া কথনও শিশুগণের বারা দেবদ গ নির্মাণ করেন, ভারাক্রান্ত পৃথিবী-বৰূপে কোন বাৰক সেই সভায় নিজ ছ:খ শিওরূপী खानन कविरन দেবসভার দভাগণ পুথিবীকে শইমা নদাভীরে 🖦 ক্ষীরোদ-শারী-ভগবানের তাব করিতে থাকেন, তখন আবার কোন বালক কোন বুক্ষের অক্তরালে बाक्स "बाम मबुबान वस्टरपर-शृट्य नेश्व অবতীর্ণ ছইব"— এহরূপ উত্তর প্রেদান করেন। আবার কথনও শিশুগণ বস্থদেব-দেবকীর বিবাহের আভনয়, তথা বাস্থ ८मर्वत अमा, वस्थापरवत वास्थापवरक महेशा গোকুলে নন্দের গুছে গমন, পুতনারূপে কংস-বারা প্রেরিতা হুহয়া প্রফাকে অন্ত-প্রদান, পরে পুত্রা-বধ, শকট-ভল্পন প্রভৃতি লীগার অভিনয় করিতে থাকেন, আবার কথনও বামন্দ্রপে বলিকে ছলনা, কথনও বা রামনীলায় লক্ষ্ণাবেশে ইন্সজিতের শঞ্চি-লেলে মুন্তিও হংয়া পাড়লে কোন শিক হনুমদ্রূপে গন্ধমাণন-পক্ষত হুইতে ঔষধ আনাচয়া লক্ষ্ণাবিট আম্মিল্ড্যানশ-প্রভূর হৈতন্ত্ৰ-সম্পাদন প্ৰভাৱ ভগবল্লী**নার অভিন**য় क्रबन् ।

∄নিত্যানন প্রভুর শৈশবাবস্থার এইরূপ পৌরাণিক-লীশার আভনৰে তত্তত্ব দেশবাসী অভ্যন্ত আদ্দ্রগাধিত হইডেন, তথাপি যোগ মায়া প্রভাবে ভাঁহাকে কেছ জানিতে স্মর্থ হন নাই। এই প্ৰকাৰ বাণ্যলীলাৰ উনিভ্যানস্চন্ত পিতৃমাতৃ-১৯িধানে খাণশ্বৰ অভিবাহিত ক্রিয়া পরে তীর্থ ভ্রমণে বাহর্গত হন।

ভীর্থ-ভ্রমণ-প্রসঙ্গ

শ্রীমন্নিত্যান্স-প্রভূব তীর্থ-ভ্রমণ-প্রসঞ্চে ক্ৰিত আছে যে, কোন এক সন্মানী হাড়াই পত্তিরে গুহে অভিথি চন। ভিনি হাড়াই পত্তির নিকট ওাছার জ্পথের ধন নিডাই-মণিকে ভিকা প্রার্থনা করিলে পরম ধাশ্মিক হাড়াই পণ্ডিত অনিজ্ঞাসবেও ধর্ম-রক্ষার্থে প্রাণ অপেকাও অধিক প্রির্ভ্য--পদ্মবিতীর উপৰাৰ হুচনে জীৰ আপনাকে ভগণানের অঞ্চলের নিধিকে সমাসীর সমীপে ভিকাক্ষণে পারেন, পিতে বাধা হন। পুরেষ রাজা দশরও বিখা-ক্ষৰে মিতেৰ প্ৰাৰ্থনায় গাল-প্ৰতিম পুত্ৰ জীৱামচক্ৰকে फिका विश्वा देवद्वभ भभाशक बहेबाहित्तन, সেবা ও সেবকৃতত্ত্বের উনয়ের অধ্যবহিত নিতাইটাদকে ভিকা দিয়া হাড়াই পতিতেরও পরের জীবজ্বরে পরম গেব্যতন্ত প্রীচগবানের সেইরূপ দশা ছইল। 'পরাণ পুডলি' নিতাই জগজীবকে শিক্ষা-প্রদান করেন। গ্রিময়াধবেঞ

राष्ट्रां १८का गरकारीन रहेवा गावितन। নিড্যানশ-বিষ্কাহ হাড়াই পণ্ডিড আহারাদি পরিস্কাগ করিয়া কেবণ বিলাপ-ক্রন্সনাদির ৰায়া সময় শতিবাহিত করিতে লাগিলেন।

পিভাষাভাকে এইক্স ছব্বিস্থ ধ্রণা প্রদান করিয়া শ্রীম্মিডানেক প্রভুর ভার লোক-শিক্ষকের এইছপ গৃহ-পরিভ্যাগ করা কর্ত্তব্য কি না, ভবিবৰে পৃহত্তত নাভিক-সভাদাৰের এম উপাহত হট্যা থাকে; কিন্তু— ৰ্মহান্তভবের সভাব এক হয়। পুলাসম (कांभन, कठिन वक्षमत ॥" शूर्स-देखि∉ात्र আলোচনা করিলেও দেখা বার বে, সভাবুগে ভগবদাবেশাৰভাৱ শ্ৰীকপিনদেৰ শোকাহিভাৰে বিক্ষমাতা দেবছুভিকে পরিভ্যাপ করিয়া বনে গমন করেন; ত্রেতার জীরামচন্দ্র সদ্ধর্ম প্রদর্শনার্থ এবং অধর্ম ও অসুরকুল-বিনাশের উদ্দেশ্তে কৈকেয়ীর বাকাচ্ছণে পিতামাতাকে পরিভ্যাগপুর্বক বনে গমন করেন। আবার বাপরে ভাগবভবকা মহাভাগবভ 🗐 🖰 কলেব-গোস্বামী বৈষ্ণবপিতা শ্রীব্যাসদেবকে পরিত্যাগ ক্রিয়া প্রব্রসংগ্রের করেন। ক্সিযুগ-পাবনাবভারী ভগবানু শ্রীগৌহকুক্সর নিষ অনাথা নাতা ও নবপরিণীতা ভাষ্যাকে ক্লফ-ভলনাথ গৃহে বাখিয়া জগজীবকৈ কৃষ্ণাব্যেণ-মান্দ শিক্ষা-প্রদানকরে সন্মাসলীলার অভিনয় কবেন। প্রমার্থে ঐপকার ভ্যাগ কথনও ফ**ন্ত**ভাগে বা ওজবৈরাগ্য নছে। বস্তভ: ওও ও ভগবানের ঐপ্রকার ড্যাগের মারা সমগ্র ব্দগতের নিখিল কল্যাণ সাধিত হয়। **ঐ**নিত্যানন বিংশ্যতঃ বাৎসন্য গুণনিধি বাৎপল্যরসের আগ্রয়ের অবলম্বন শ্রীপন্মাবতী ও ঐছাড়াই পণ্ডিতের বাৎসল্যরসসমুদ্রভরক-বদ্ধনাৰ্থ ঐক্বপ লীলা অকাশ কৰিয়াছিলেন।

শ্রীমন্নিভানিক প্রেন্থ সন্ধানীর সহিত গৃহ পরিত্যাগ করিয়া বক্রেশ্বর, বৈষ্ণনাথ, গধা, কাশী, ধপুরা, বুন্দাবন, ছারকা, ভগবদবভার 🖺 কপিলের প্রকটভূমি সিদ্ধবকুল, মৎক্স-ভীর্থ, শিবকাঞ্চী, বিষ্ণুকাঞ্চী, কুরুকেত্র, বিষ্ণুসরোবয়, প্ৰভাস, স্থদণনতীৰ, বিভক্প-মহাতীৰ, বিশালা, এন্ধ চীর্থ, চক্রডীর্থ, প্রতিশ্রোতা, ेर्नाभवावना, व्यरमधा, दकोनिक, रशोनस-আএম, গোমতী, গওকী, লোণতীর্থ, পরস্করামক্ষেত্র মহেন্দ্রভীর্থ, ছবিধার, বেরাভার্থ, শ্রীপর্বত, শ্রীরক্ষনাগ, ছবিক্ষেত্র, খ্যুষ্তপর্বত, **⊋**ভমালা, দক্ষিণ মধুৱা, ভাত্রপণী, মলর পর্বতে, বদরিকাশ্রম, গোকর্ণ, সূর্পারক, কছকানগর, নিৰ্বিৰন্ধ গ্ৰন্থভি অসংখ্য ভীৰ্থ পাবত ক্ষিবায় मानत्म विः म-वरमञ्ज वद्यः क्रम-वावद क्षेत्रकन चान भर्गापेन करबन ।

ৰন্ত্ৰদীকা-দীলাভিনয়

অবলেৰে ভিনি প্ৰেমকলভক্তম মূল শ্ৰীমাধ্যক পুরীপাদের সহিত মিলিড হটরা ভীর্থবাতার হল বে একমাত সাধুসক—ভাচা স্বীয় দীলার

लोकिक वा क्लोनिक व्यवना क्लनाम्बानी গৰু ব্যক্তিকে পরিভ্যাগপুর্বক সন্তর্ **हर्वाडायत्र व्यवज्ञ-कृर्यग्रह्मा व्यवन्त्र व्यवि**वाद উদ্দেক্তে শ্ৰীপুৰীপাৰের নিকট বঞ্চলীকা গ্রহণ শীশার অভিনয় করেন। কেছ কেছ বংগন त्व, ञ्रेमाधरव**ळ পूरी श्रीकामिशास्त्र सक**्ष्य ত্ৰীণ গদ্মীপতি-ডীর্ব সোখামিচরণই ইম্মন্-নিস্যানন্দ প্রভুব দীক্ষা-এদাভা।

শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুর দীক্ষা প্রহণ-প্রেসন্দে 🛢ভব্দিরত্বাকর-লেখক এইরপ লিখিয়াছেন,---माध्यमध्यमारम् यो'त्र शत्रम खुशांकि । ত্তপদ সমুদ্র, দক্ষীপতি-প্রিয় অভি 🛭 শন্মীপতি সেই বিপ্র-শিশ্যের ভবনে। कवित्तन छिन्। इक्क्स्था-मानाग्रत ॥ বলরাবরূপে নিভ্যানক কুতৃহলে। শ্রীলন্মীপভিরে দেখা দিলা স্বপ্রজ্ঞলে # এই আনে আইলা এক বিপ্রস্থার। অবধুত-বেশ, শিশ্ব ক্ইবে ভোমার 🛭 এত কৰি' মন্ত্ৰ কৰে তা'ৰ কৰিছাৰে 🛭 নিত্যানৰ স্থাসী প্ৰতি কহে বার বার। মন্ত্ৰণাক্ষা দিখা কর আমার উদ্ধার ॥

(খ্রীভক্তিরদ্রাকর— মে ভাল)

বৈদিক সন্ধানের উপাধি বেথানে তীর্থ বা আখ্ৰম, ওথাৰ ব্ৰন্ধচাত্ৰীৰ নাম-—স্বৰুপ। আম্বিভ্যানস্ব প্রভূ মাধ্ব-সম্প্রদারের স্মাচাধ্য ভ্রীমমন্ত্রীপতি ভীগণাদের **আহগত:-এহণে**র আভন্য কারণে তাঁহার ব্রহ্মচারী নাম স্বরণ হয়, ভক্ষম ভাঁহার চরিত্র বর্ণন করিতে গিয়া केवृन्तविन्तान ठाकूव छ जीन काववाक ट्यांशासे প্ৰভু স্থানে স্থানে "নিভানন্দ-সত্ত্বপ" নামের করিয়াছেন। খ্রীভক্তির্যাকরে উম্মন্নীপতি ভীর্থ গোষানীর নিকট **দীক**্ এছণ-দীপা প্রদর্শনের পর উন্নিভ্যানক্ষ-প্রভূ শ্রমাধবেন্দ্র-পুরীপাদের সাইত সাক্ষাৎকার ণাভ করেন-একণ বর্ণিত ভ্টরাছে। ইমাধবেক্স পুরীপাদের সহিত নিশন-প্রসংকও এইরূপ বর্ণন দেখা বার। "কভদিন <u>পরে</u> মাধবেক্সের সহিতে। দেখা হৈল প্রতীচী-ভীথের সমাপেতেঃ নিভ্যানন্দে বছুঞান करत मांधरवद्भा मांधरवद्भ करवृद्धि करह নিভাানক ॥"

"বড় গুঁচ নিড্যান্স

क्षेत्रक्रमोगार क्षेत्रमात्त्व (रह्म कीर्य-প্ৰাটনের দীলা প্ৰদৰ্শন কারভাছিদেনঃ श्रीरवीवाव श्रीयविद्यानम् व्यक्ति (महेक्न তীৰ্থ-পৰ্যটনলীলা প্ৰদৰ্শন-পূৰ্বাক শ্ৰীনবৰীৰে মাসিণা শীৰ প্ৰভূ শ্ৰীগৌৰকুৰ্ত্তের সহিত মি শভ ব্টুপেন। প্রথমে ডিনি 🖺নক্ষনাচার্যের গুছে অপ্তভাবে অবস্থান করেন; কিছ সর্কারণ্যামী জীলৌবস্থকা ভারা কানিঙে পারিয়া এবাসাধি ভক্তপ্রের নিক্ট বর্ম क्षाक्ल नवरीत जैनिखानक-बानवनवासी

बाक क्रबन धरः शक्य जैरविशन । जैजीवान-**अश्विक्य 'नकानिम'रवर्ष (क्षेत्रम करवन)** बहां अनुव चारमा डोहांत्रा हरेणन बनीवांव প্রতি দ্বাধ নিত্যানন্দ প্রাভূত্ব লবেবণ করিবাও কুত্ৰা'প তাঁহাৰ সন্ধান না পাইছা সেই সংবাদ विषयराधकृत निक्षे क्रांपन करत्रन , এड९-त्यमान निर्देष उम्र-कामराज **शिवुन्श**दन्तान ঠাকুর বলিয়াছেন —

"शिक्षांच वहन क्षत्रि' क्षारम (भौतहस्य I ছলে বুৰাইল-বড় পুত বিভাবিশ । বড় গুড় নিজানন্দ এই ব্যবভাৱে। देहळा अध्याव वा'रव, तम त्विच्छ भारत ॥"

ট্রামিড্যামন্দের ব্যাসপূজা

🚉 মন্মহাপ্রের 💆 বাসাদি ভাষেত্রের সংক শ্রীনন্দনাচাধ্যের গৃছে শ্রীমন্নিড্যানন্দ-প্রভূর ন্ডিড মিশিড হন এবং ভক্তগণের নিকট ভারার মহিমা কীশুন করেন। মহাতাভূর স্থিত সাক্ষাতের পর নিত্যানন্দ প্রভূ শ্রীবাস-পুছে বাাসপুদার অভিনয় ক'মলে ত্রীমন্মহা প্রভূ ভারতে বড় ভুজমৃতি গণশন করেন।

জগা ই-মাধাই-উনার-লীলা

শ্রীমন্মহাপ্রভুর সহিত শ্রীনিভানিক প্রভুর भिनत्वद भद्र नवदील-नानाद मध्य समाहे-मार्थाहे 😼 काद-नीनामि नियम् ४ डेट्सथरवांगाः। 🕮 मन्-মহাপ্রভূ একদিন ঠাকুর হরিদাস ও প্রভূ নিস্যানক-এই আচাৰ্যাদ্যকে আহ্বানপূৰ্বক मक्त नाम- श्रादार्थ चारमण करवन । खेरगीव-चारम् । वहे चाठांपाश्च मर्क्य नाम श्रहांब ক্রিতে ক্রিতে গুইজন ম্প্রপকে দেখিতে পান। ভাৰাদের পরিচয়ে ঞানিতে পারেন (य, औ मञ्जनदर कृतीन खान्ननश्रम समाजन করিলা মনাশান ও প্রোমাংস-ভক্ষণ, তথা ভাক,চুরি, পরগৃহ-দহন প্রভৃতি অসদাচারে সর্বাধা প্রমন্ত। তাহারা মত্রপান কার্যা রাস্তার, याटि--(य-टकान शांत পड़िया बारक ध्वर যাহাকে বেখিতে পার, ভাহাকে মার-পিট क्रदा । এই उष्मिन-क्लाकात्रवरवद ध्वर्रिय व्यवद्या दिल्ला डीहात्म्य देनद क्रुनावकात्र শ্রীমন্তিত্যানক প্রভূব কুপাদৃষ্টি পতিত হইণ ; ভিনি ভাবিদেন,—'নামার প্রভু শ্রীগৌর-শ্বশ্ব পাত্রাপাত্র বিচার না করিয়া সর্ব্বজীবে ন্মেপ্তেম প্ৰদান ক্রিবার বিমিক্ত সাংখাপাঞ্চে ক্ষেৰতীৰ হুইইটেছন ; তিনি যদি কুপা কৰিয়া **এ**ई हुई **भा**डकीरक डेबाब करवन, छर्दि আমার মনোণালা পূর্ণ হয় অর্থাৎ প্রভুর य स्था क्याट अधारिक स्ट्रा व्यामात

"লাভকী ভারিঙে প্রভূ কৈলা অবভার। बम्ड भाडकी (कावा भारत्व मन्त्र १ न्क्रिश करव अनु मानना अलान । व्यक्तार ना दम्भि' दगादक स्दत्र छेनहांम म u क्रहास्ट क्षेत्र याच मध्यह मध्य । , क्राव (म क्राकांव (मध्य मक्न मःमारम ॥ ভবে হঙ নিত্যানৰ চৈতপ্ৰের বাস। 🛥 চুইরের করার ববি চৈতনা প্রকাশ ।।

'ৰোৱ প্ৰভূ' বলি' বদি কালে ছইকন। তণে সে সাৰ্থক খোষ ৰত প্ৰাটন ম (र (र वन १ इ.स्त्र हारा नविता। বল্লের সহিত গণাল্লান করে গিয়া চ त्महेमर क्य रिम क (माहाद्व दिश्व) । गंकाचान-रहन मारन, **उ**टर स्मारत निचि ॥* (क्रिटेट डा: मध्य ५७न बः)

এটরণে শ্রীমন্ধিত্যানন্দ গ্রেড় জগাই-মাধাইর উদ্ধারের বিষয় চিস্তা কবিয়া স্বীয় ্প্ৰভূ শ্ৰীমন্বৰাপ্ৰভূৱ নিকট ভাষ্টেৰ কথা निरंगन कविराना 🖺 মহিত্যানন্দ প্রভ र्यानटङ नाशियन, - "धार्चिक रनाक महत्यहे ছরিনাম কার্ত্তন করিবা থাকেন, কিন্তু আপনি এই পাতকী ছইজনকে যদি ছরিনাম কীর্ত্তন করাইতে পারেন, ভাহা হইণেই আপনার 'পভিওপাৰন'-নামের শৰ্থকতা হয়।" 🖺 নিভানি ক্ষর এই প্রকার বাকা প্রবণ করিয়া ৠমমধ্থেত্ বলিলেন,---"ওছে নিভাানক। ष्ट्राम यथन ভारामित উद्यात-वामना कतियाह, তখন তাহারা উদ্ধার পাইবাছে, সন্দেহ 리현 '''

একদিন রাত্রিকালে শ্রীম্রিভ্যানন্দ প্রতি নগর-ভ্রমণাক্তে মহাপ্রাপ্রর সন্নিধানে প্রত্যাবর্ত্তন করিভেছেন, এমন সময় জগাই মাণাই আমিলিভ্যানন্দ প্রভুর পার্শক এবণ कविदा '८क योग, কে বার এইরূপ চীংকার করিয়া উঠিন। তথন ভাষন্-নিত্যানন্দ প্রভু তাহাদের বাক্য প্রবণ করিয়া পণারন করিবার পরিবর্ত্তে তাহাদের উদ্ধার-মানদে সেইস্থানে দীড়াইয়া মন্তপ ব্ৰাহ্মণ-क्षाव बरवद निक्टे निक পরিচর প্রদান কারণেন। নিত্যানন্দ প্রভুর পারচর পাহথ মাবার অভ্যন্ত ক্রোধের শাহত প্রভুর মন্তকে 'মুটকী' নিক্ষেপ করিল। প্রাভূর यक हर्दा वाववन बाबाब बक्त छावाहिङ হইতে লাগিল। ভাছা দেখিয়াও মাধাইছের क्रमध्य प्रसाद मकांत्र हरेन ना। टम भूनबाद ানত্যানন্দ প্রভূকে মারিবার নিধিত হক উত্তোলন করিলে অগাই খালাইবের হস্তব্য রোধ করিল। এতৎ প্রসমে ঠাকুর ঐর-দাবন नाम वनिशाद्य, —

আথে ব্যপে লোক গিল্লা প্রভূৱে কহিলা l সালেপিকে ভতকণে ঠাকুর আইলা। निजानित्मेश व्याप गर अक राष्ट्र धारत। कारम निजानिक एमके व्यवस्त्र जिल्लाव ॥ রক্ত দেখি ক্রেশ্থে প্রভূবাছ নাছি ভানে। '5ক । ১ক । ১ক ।' — এই ভাবে ধনে ঘনে ॥ षारप-वारप ठक च्याम उनम देहना स्माहे-माबाहे जाहा नवदन दर्शवता ॥ প্রমাদ গাণাা সব ভাগবভগণ। चार्य-वार्ष विख्यानम करत्र वित्यम् । मार्वाहे माति ७ व्यक् दाबिन सर्गाहे। रेक्टर दम भाष्ट्रन बक्त, इन्द्र नाहि भारे ॥ মোৰে ভিকা দেহ' পভূ, এই ছই শরীর। কিছু ছংখ নাহি লোভ ভূমি হও ছিল ॥

(देश काः स्था ३० ३४२-३४४)

এগোর-বিত্যানলের দল

শ্ৰীম্বিত্যানন্দ-প্ৰভু মহাপ্ৰভুৱ নিকট ব্ৰাহ্মণকুমাধ্ৰধের জীবন ভিকা কাঞ্চল শ্ৰীমন্মহাপ্ৰান্ত ফোৰ সমন্ত্ৰ কৰিলেন এবং অথ্যে অগাইকে কুপা কৰিবা নিজ চতুৰ্জ্ জ-**শৃতি প্রদর্শন, পরে শ্রীমন্ত্রানন্দ প্রভূ**ব মহুরোধে মাধাইকে লেমভক্তি প্রধান ও निष-चक्रण ध्रमर्भन क्विरनन्। घ्यस्थाः নিডানিক-প্রভুর কি করণা, আফ ভাছার क्षेत्रीय व्यक्तिय कि कथा, स्राहि-मानाह्य ভার মহাপাতকীও জানী ও যোগিলন-ও্ল'ড পরম্পদ অক্লেপে প্রাপ্ত হুইল। অক্রোধ প্রমানক নিত্যানকপ্রভুৱ দ্রা প্রাকৃত বা সদীম নৰে। নিত্যানক্ষ-প্ৰভুৱ গৰার চমৎ-কারিতা এই যে, ভাহা কুণন্ও জীবের व्ययपन छेरशानन करत ना। धरेषक শীচ্বিভাষ্ চকার্য বলিয়াছেন,—"চৈত্রচন্ত্রে দ্যা করছ বিচার। বিচার কারলে চিত্তে পাবে চমৎকার ॥"

অনেকেই বলিভে পারেন যে, এইরূপ ৮য়া (करन ८४ चोटेठ डक्न-निडानिस्क्र निक्छ इब्र, এরপ নছে, বিভিন্ন দেশের বিভিন্ন সম্প্রদাবের ধর্ম প্রব ইকগণের মধেও এইরূপ স। ইছা स्टेटि अधिक उत्र मग्नोत्र निम्मेन मृष्टे हहेग्री থাকে। প্রাকৃত বাক্তিগণ কর্মিজানিযোগি জন-হর্ম ড খ্রীচৈডক্সনিত্যানন্দের অপ্রাক্ত व्ययन्त्रानमा नयात्र भीमा श्रावक पृष्टित भाहारमा দেখিতে না পাইলেও বস্তুত: উহা মন্ত্রাক্ত ধত্মপ্রবর্তকগণের দয়ার অনাতম নছে, (क्य-ना, औरहज्ञ-निज्ञानत्सव प्रश्ना (ज्ञीजक দেছে অথবা মনে আবদ্ধ নছে। ঐটেডভা্- ব্পুৰ্কে যেকপ ভগবান নিজ মুদুৎগারুতি চক্লিভার্থ নিত্যানন্দ প্রপঞ্চে অবতীর্ণ হট্যা নিম্মলা, বরণা ও সমদা—এই ত্রিমৃথিনী অমস্পেদ্যদ্যাব হবিশ্বণারা জগজ্জীবের উপর বর্ষণপুর্মক জীবের বিষয় ভোগপিপাসা চিরভরে প্রশানত কৰিবা বে বিভানিক প্ৰদান কৰেন, ভাগ কন্মি হুলের ঐত্বিক-আমৃত্রিক বিধয়ভোগরূপ क्ष अफ़ोनत्मत कवा पूरत वाक्क, बाजावक ক্লেশনিবৃত্তিকণ মৃত্তির সহিত্ত সমকক स्रेटिंड भारत ना ।

বিভিন্নদেশীয় ধর্মপ্রকগণের চরিত্রে क्षाविष रहेया वा नानाजात्व निया है। ५ हर्या বিংবা বিপক্ষনকর্ক বিষপ্তবৃক্ত হচরা ভত্তং বিশেশনার প্রতি প্রীতের উল্লেক করাইরা महायुच्चरशरणत्र निया। उनका। तशर्भत्य व्यवदार्थकः व्यशंहरक बना जगवात्त्र निक्टे ए क्याश्रावना क्रियाहरान। देवरा ८म गढ़िन हरू, १:व প্রভৃতির দুটার প্রত হয়, ভাহাতে ঐনক্য নাহি গাই' নানভানন প্রত্ব এই বাকে, ঠ মহাস্থ্যপের মহার, তিতিকা গ্রন্থ,ত নৈতিক প্রাক্ত ওবের হাকত এইয়াছে। বস্ততঃ ও লৌকিক-ধশ্যের খেট আদৰ্শ থাকিলেও মাধার্য নিচনানক প্রভুৱ মকে উহাতে আবের প্রতি অনম্পোদানদা প্রধাতি নাই বা সেট আখার নিভ্যানন-প্রভুৱ क्ष नाह । (काबावेट वा नकासिट्रव श्व नात्न व्यक्ताकेट त्वह न्यांचे अध्य प्राप्त व्यक्ति क्षाब्द क्षांबिक्षे।कृष्ट्या वीक्षक की अपरक वेस्त्रात्र प्रमेश वयन दूसने व्यादन मुक्त मुक्त मुक्त ह्नना कांद्रशा थारक। रकान भशाश्चर ७ ००व्य ४० दक्षणां आकृति मिथा विदेता बच्च श्रव केंद्र हैं, दीहांव शांठ 'बेंदेन शांकिक में अंब बाद शांवजांव का, ज्यां व्यवस्थी वाक्षिक क्या जनवारमेक विकास प्रवेट परेना का शास्त्रका किक्किन शार्थना कविका व्यवशीरक अर्थानिक इन्ड- नाय नवद स्ववशन्तः त्नाकारकत निकड পাপের ক্যভোগ হততে যুক্তি প্রধান করিতে এইরপ লালা-পদান বিছু বিচিত্র নতে।

পারেন, কিছ ঐ অপরাধীর পাপবাব্দ ও আবিভা সমাস্ক্রে ধ্বংস না হওয়ার সে পুনরার ঐতকার পাপে আ,ও হটবে। পাপবীক ক্ষবিদ্যাবিধ্বংসিনী, কৃষ্ণপ্রেম-अमाविनी, स्थासम्बद्ध श्रीनिल्यानस्य केवल त्रोक्कि वा देवांकक महात ट्यांके निमर्णतम्। কাম সভীৰ্ণ বা ভাৰকালিক দ্বামাত্ৰ নহে। বার্থার পদন্ধে সমগ্র বিষ্ণুত্তর আবেছ সেই নিডাান্স প্রভুর অংশের অংশ বে কলা, कराव करण ८६ विकला, ७४९ण-- ध्रमन कि তাঁহার সাধারণ শক্ত্যাবেশ-অবভারেও ঐরপ গৌকিক ও নৈতিক দধার শত-পত ভ্রেষ্ঠ উদাধ্য়ণ পরিদৃষ্ট হয়।

জীনিত্যান:স্বর স্বপ্রাকৃতত্ব

কোন কোন অকজ্ঞানপ্রথম ব্যক্তি ব্দগাই মাধাই ও শ্রমন্ত্রতানক্ষ-প্রভূব প্রেস্ ব্ৰাপুৰ্বক বিভাগন্ধগভূগ অপ্ৰায়ভাছে সান্দ্রন হর্ম বলিয়া পাকেন,—"নিভানন্দ-প্রপু যাগ ভগবান্ই হইবেন এবং ভাহায় শেস যদি অপ্রাঞ্জত হছবে, তবে অগাই-মাধাইস 'শুটটা'র আথাতে ভাহার অস্ব হ্ইন্ডে वक्षां इंदेन किकाल " वाक्षाकुर-ভগবানের দীশাতক্তে অনভিক্ত ব্যাক্তগণের ঐরপ মুর্যভাবাঞ্জ প্রদাপ কিছু বিচিত্র নছে। ভগবানের দীলা আচস্ক্র্যা—সেবোস্থ ভক্তগৰই ভগৰলীনা-ভাৎপদ্য ভগৰৎকুপান্ধ

উপগাঁক কার্যা পাকেন।

नगार-माधारे देवकुरकेत हात्रभाग सह-বিজয়। তাঁহাদের কথনও ভক্ত বা ভগবানের প্রতি বিবেষভাব থাকিতে পারে না , কিন্তু काववात्र উत्भव्य मनका'म साध्य क्षमत्य প্রেরণার ধারা অর বিশ্বরে প্রতি আভশাপ श्रमानपूर्क विभक्करण भारतार अवडोर्न क्यास्याहित्यन, स्महक्रम ওদাধ্যমন্ত্রী পোরদীশা—নাধা হতারিপাতদায়ক मारुक शापद-वावायन कार्यन नार, डाहा-দিগকে পেই ইহন্ন ত মেন আধান কবিবার कना क्षेत्राय आनक श्रक्त मांबाहेरवत स्वरत (अवया-वावा निक भवरक 'मुहेकी निरक्तन-নীশা ও ওব্ছানত ৰক্তপাকানের আভনৰ ্ আদন্ত কার্যা তথং এরংয়া কথাছৰ লুম্মোবর্ম্মকে স্থাত হাজন

ৰভাগি আমাৰ ১৮ চেইডেয় যাস। তথাগি মানিয়ে নানি ঠাই।র প্রকাশ ।

এক্স সিদ্ধান্তে ক্ষেত্ৰত উ' বলিভে পাৰেন, 'বলি কেপাডাল-ব্যাপার সভ ই না **दश्च, ७८**व क्षेत्रयहा शक् क्षेत्रन व्यालात विध्या वर्णन कविद्यान किव्हरण ह वाशिवकात ठेल्व 🛅 प्रकारन हे वा छहा वर्गन कविर न रकन १' লীগন্ধবিত্ব ও শীশ্বিতানেশ-প্রভূ বিভিন্ন-14. श्वर व्यवस्थ ७ वर्षे वषा किला केल्य केष्ठराव सरहार कार व्यवस्था व्यवस्था श्रु डवोर (मा क्ट्रिक ध्याप्त्र वा व्यव व्यव व्यव ७ च अक्रावर छार। वर्णन - करे हरे काराहे चित्रिष्ठा ।

क्षिक्रकतीनाव 'মৌষদ-দীদা বাস माहिकी इक्टेल अ विज्ञा विवा दिक्त **আমহালবতে** নিশিবদ্ধ করিবাছেন, জীচৈডয়-শীলাৰ ব্যালেৰ বিচাৰও ভক্ষণ জানিতে क्टेटन ।

এবিভ্যানন্দ—শবিশ্বস্তম্

MIDIT-ET ऄ॒6स्ट(च्य(देव च वरन विश्वकाशक क्षेत्रकणीनात नार्वकर्गकना **ক্রিলে** নিভাগের শ্রাগৌর চক্তগণ বিভিন্ন বেশ-ৰাজ্ঞণ-পূৰ্বাক আগোৰ অফনে নুডা কৰিয়া-তংকালে - দ্রীমরি গ্রানন্ম প্রভূ ECTA . বিরাধাককের মি 1ন-প্রয়াসনী যোগমরো "এড়াই বুড়ী'র ৰেশ ধাবণ করেন। শ্রীমন্ম ভ্যা-নক্ষ-প্রভূ বয়ং বরপণজি গোগমায়ার বেশ ৰামণ করার ভাঁচাকে শক্তিয় বলিয়া কাছারও এন হইতে পারে, কিছ ঠাকুর बुकावनमान-अपूच व्यामाव जावान जीविव छा-নশ-প্রত্তে শতিমন্তর ব্যারা নির্পণ **कविदारह्न। ज्ञानसम् नौरशोवहति स्वक्रण** क्षप्तर छन्नवान् इहेबाउ निक व्यस्त्रवा-नाळ 🖦 🐧 এচিকার ভাব অসীকার-পূর্বক **बैठिखर-१५र्तावाया-अवस्य मृडा क**ार्याहरणनः 🛂 🗗 🕶 প্রভূত্ত সেইরূপ বেবতীব্যুণ व्याध्य-तज्ञास्य या पश्चिमञ्ज हरेयाञ চিচ্ছকির বেশ গ্রহণ করিয়াছিলেন, কিছ ভাট ৰণিয়া তাঁহাকে কথনও 'শক্তিত্ব' वना याहेटड भारत ना।

'নিভাগনৰ চৰিত' প্ৰভৃতি আধুনিক লাগ প থিতে কোন কোন নিত্যানন্দ-বংশক্ষৰ অভান্তিক বাজি যে ওম্ববিশ্বাধ কৰিয়া নিজ্ঞা-जन्मरक मुख्य उसकरण वर्गन कविद्यारम्, काहा নিত্যানন্দ-চরণে অত্যন্ত জ্বলাধের পরিচারক।

শাতিপুরে ঐবংগত গুড়ে

🖳মান্তগানক-প্রস্তু এইরূপে बनबारन भनावंत याद अल बिर्शावस्थारकर সহিত নানা জীড়ারখে কিছুকাল অবস্থান ক্ষাণে পৰ এক্ষিন শ্ৰীমন্ত্ৰাঞ্চ শ্ৰীনিভা-ন্ত্ৰ প্ৰভূৱ সহিত নিৰুত্তে সহ্যাস-প্ৰচণের সহ্যাসীর ভাষ আহাম্ভিছ কামুৰ্বনের আবশুক্তা আগমন করেন এবং তথা হইতে সপ্তথ্যামে मुन्ति करवन । भरव वयन जीवन्नको शकु नन्नान গ্ৰহণ কৰিবা মহাধ্যেমানেশে ৰাচ্দেশে তিন-हिर स्थल कविएड बारकन, फबन क्षेत्रविकार-वन शक विश्ववाश्यक्त हरन पालिन्त क्षेत्ररेकाहार्द्यक शृहर जानवन करतन धवः প্রীয়াভা ও গৌরবিরহকাতর অক্তবৃন্ধকে

मःवान विवा नवीवा हरेल्ड **माखिलूदा जा**नवन-भूकेक डेल्स्स्य विवह-द्वाच किवरभविवात नावर करवन ।

र ७ ७ व - मीमा

श्रीमग्रहा गङ्ग नाश्चित्रदव श्रीमदेवकांठांचा-গৃহে ভজনপদ কীৰ্ত্তনানকে কৰেক দিবস অবস্থান কবিয়া নিভ্যানক, অগগানক পণ্ডিত, লামোণর ও মৃত্বের সহিত আটিনার্ক্র-গ্রাম, বরাত্নগর, অমুলিক, ছত্রভার, উৎকলে প্রদাস্থাট, স্থার্থবিধা, কাগেশ্বর, रवन्ना, शांक्यूब, देव उद्योग, मनामध्यक पाँछे, क्टेक, बहाबरी, कुरत्यक, क्यनभूब, बांधांब-নালা প্রভৃতি হল্মা এনীলাচলে প্রবেশ करत्रन् । भागिषा क्रमानुद्रव मानिषा क्रमन्-মহাপ্রক্ক ভাগী-নদীতে সানাত্তে কপোডেবর-দৰ্শনাৰ্থ গমনকালে নিজ হওটা শ্ৰীমন্ত্ৰি আনক অভুর হ'বে এথিয়া যান। নিভ্যানক কৰু ঐ দতকে তিন বত কৰিয়া ভানী নদীয় ভাগাইয়া দেন। 🖫 শ্ৰহাঞাৰু কুপোর্টেশ্বর চুইতে প্রত্যাগ্রমন করিয়া ছীমন-নিকট নিজ রক্ষিত বিভাগেক প্রভিন্ন দওটা চাহিলেন। জীমারত্যানকপ্রভু দওeল-বুরান্ত মহাপ্রত্ব জ্ঞাপন করিশে তিনি বাঞ্চঃখণ্ড নিভ্যানন্দপভূর প্রতি ক্রোধ-দীন। প্রকাশ করিয়া ভাঁহাদিগকে পরিভ্যাগ-পৃথিক একাকী নীশাচলাভিমুখে গমন করিলেন। নিত্যানক প্রভুত্ব এই দণ্ডরপ্রীনা অতীৰ গম্ভীর , এতৎপ্রসলে দ্রীপ কৰিরাল গোস্থায়ী প্রভু এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন,— हेर्हा (क्य पड डार्क,

ভেংহা কেনে ভাষার। जापांका (कोर्ट ८७(ई। स्ट्रॉटक (४)वाद ॥ ৰওভদ দীলা এই---পরম গন্ধীর। সেই বুৰে, ছুঁহাৰ পদে যা'র ভক্তি ধীয় 🛭 (औटेंठ: हः मन्त्र बाउबन-उब्ह्र)

দণ্ডভদ-লীলার ভাৎপর্য্য

ঐনিত্যানন্দ প্রভূ-কর্ত্তুক গওকে ভিন-थए उन्न कतिवात छारभधा धहे (व. काव, यन प्रवाकारक कथिक कविशे खेशक्रिशक ত্তিবেবার নিযুক্ত করিবার ব্যক্ত अवनरे जीवाद शक्त विदि। किन्न महा-ভাগবত-দীণাভিন্যকারী রা বিভূপরতত্ত্ব উম্মান্তব্য পক্তে ড়াব্বার প্রবেশ্বনীরতা नहि। क्रिक, बहुदक, स्था ७ शहरहर्य — क्षे व्यक्ति महादिष्ठ व्यवसूचि मत्या कृतिवस् **७ वह्नक;बर्शन मध तक्कीन; हर्म ७** পরম্বংস অবভার দণ্ড প্রিজ্ঞান কুরাই বিধি। চতুর্দশভূবনপত্তি ক্রীগোরভুত্তির আঞ तारे विनदा अधिविद्यान्य अस् देश काविशा ুক্লিরা দেন। ক্ষাবার এইরপ হও ক্রিরা বাকুরের সহিত সমগ্র বণিকৃত্ব ও श्रविकारित ऋरवांका देवधम्बाांनी विकासनाह आयश्रक्तिनक्क दक्षाप्रकृति विकास करतन द्रवात्राष्ठांव भूरमे देवविक्विकि शिविक हरेद्र

ভব্বৰ আভি-স্বতি-পুরাণাধি-কণিত ভব্বি-व्यक्त रेरवधार्य व्यवस्ता मुक्तक छोरलका না বুৰিবা বীহারা-বিশুখনমার্গকৈ অনুরাগ 🎚 भव वा व्यवगृष्ठातास मत्न करवान, छीह। पर काम काम हिट्यम अञ्चित्र पहिट्य विभा व्यवस्थान्यस्य अने द्वार्यन्य शहर्यन् गीना ।

এরাব্য-ভবনে শ্রীনিভ্যানদাভিবেক

প্রমন্তর্ভার প্রমান্তর্ভানক কর্ম-প্রমুখ নিজ সনিগণের প্রতি বাড়ে কোণ প্রকাশ-পূর্মক তালাবেশকে পরিভাগ করিয়া क्यांकी नीमांहरक ममन करतन करा छ्यांव ज्ञापनवाथ-वर्णस्य (श्रमाविष्टे बरेशा मुर्क्तिक १न , गरंत केराञ्चरक मार्करकोम छ।इ।८क च्यट्राक्यां विक्रवृद्धः नहेवा स्थानः। জীনভ্যানন্দ-প্ৰযুখ ভক্তপণ নীৰ্ণাচলে আদিয়া লোকশুৰে সাৰ্কভৌমগুছে মহাপ্ৰভুৱ অণশ্বিভিত্ন কথা আনিতে পারিব। ওখার মহাপ্রভুর সহিত ামাণত হব। কিছুদিন মহাত্রক সহিত নালাচৰে অবস্থান করিয়া মহাগভুর আলেপে শ্রম্মির গোলক প্রেডু নাম প্রচারার কারণয় डक्नरक भोड़रमान गांबा करान । भोड़रमरन মাগমন-পথে আমারত্যানক প্রভু নপার্বদে পানিহাটী-গ্রামে শ্রীকাখণাচার্ধের গুছে আগমন ক্ষিমা ভূপায় এবাফুলেব খোব ও এমাধ্ব ঘোৰের কীর্ত্তান সপুর্য় নৃত্যা আরম্ভ করিলে শীম্মহাপ্রভু শ নিভাবিক প্রভুর নৃত্য-বর্ণনার্থ নীলাচন হৃহতে অঞ্চের অলাকতে প্রভাবন-**5वटन व्यानधन करत्रन। এই ज्ञापर-खरान** ज्ञेष बडारिक शहर অভিধেকের 44 বর্ণন **क्ट्रे**जार्द <u>ট্রীচৈতকভাগবতকার</u> 不知化量子, 一

यु उक ब्याइट्स (श्रमक्षक निकास । त्रव श्रक्षांच्या नृष्ठा करवन व्यवहरू ॥ कडकरन निम्तिन बहात देगरत । आक्रा देवन अज्ञानस्य कारवात अत्य ॥ রাখ্য পতিত-আদি পারিষদগণে। षाज्ञित्वक कविराज माजिमा (महेबादन ॥ मध्य मध्य वहें कांबि' नवा-वन । নারা পুদ্ধে প্রবাদিত করিয়া সক্ষ ॥ मरकार्य मरवह राम द्यामा स्वापित । চতু৷দ্দুকে সবেই বলেন ভুরি হরি ॥ সবেই পড়েন আভবেক-মন্ত্রণাত। পরানন্দে সবে ছইলা আনক্ষিত॥

> (চৈ: ডা: ম্যা ব লঃ) ত্বৰ্ণিক কুল উদ্বাৰ

প্রবাধন ধরতে প্রমানতানন প্রত্ **পড়দহ-গ্রামে উপুরন্দর পতিতের দে**বাশয়ে তিবেশীভীরে জীউদ্ধারণ ঠাকুরের গুড়ে আগমন श्रीविक्रमानम श्राज् वैद्यावय होतूव ५ (सदराष्ट्र ক্লোধাতিনৰ কৰেন। মহতেৰ স্নাচৰণ আদান ক্ষ্মিয়া 'পতিতপাবন'-নামের সার্থকতা

লগতের অভাত লোক অধ্বর্তন করেন; প্রদর্শন করিরাছিলেন। শ্রীম্মিডানিক্ প্রকৃ শ্ৰীউকারণ ঠাকুরের সহকে ভগানীয়ন সেবোগুৰ অ্বর্ণবৃধিকৃত্দকে উদ্ধার ক্ষিত্রা স্কুপাপুর্বাঞ্ উচ্চার দেবার আগতার দিয়াছিলেন বাগরা আধু'নক বিষ্ণু বৈষ্ণৱ-অপৰাধী আছি-<u> শাহান্তবারী</u> शांक उनस् स्वा-मध्यवाद्यक ,কাৰও একটা শাধাবিশেষ 🖺ম্বিডাৰেক-অভূবে প্ৰবিশিক্-কুলোড়ত বলিলা এলাণ ও श्रात कविनाव (हड़ी कवि: अह ; देश श्रीमन-निजानमञ्जूत वद्भाग जडास जनवारमध्ये नविवय-मेखि। वर्षकः निजानसञ्ज्ञ भाषाद वनस्वत এবং ঠাকুর উদ্ধারণ ভাঁছার **মন্তরণ ভিজন**। উভারণ ঠাকুর ক স্থাপ্রণিক্ষাভির অন্তর্গত বিচার করা বা পরম বিশুভর বিভাগিন্দ-अकृत्य ध्रांकष बीरवश्र क्षाप आवान वा चुवर्न-বাৰকাদি বলা—নৱকপ্ৰাপ্তিৰ হেতু মাত্ৰ ।

পাৰও রামচন্দ্র খানের অপরাধ **४** ७९ मन

পাবত লাশচন্ত্ৰ খা পভিত্ৰপাৰৰ জীনিভাা-নন্দ- গভুর চরণে কিপ্রকার জীবণ অপনার সঞ্চর ফরিরাছিল, তরিয়াল শ্রীল কবিরাজ ,গাৰামী প্ৰাস্থ এইক্সপ বৰ্ণন কৰিয়াছেন,---नक्रमंत्रे व्यटेनकान नामहत्त्व सामा ছবিলাসের অপরাধে হৈল অস্থ্য-সমান 🖟 देनकवर्षम् निका करत्र देवलव-जनमान । বহুদিনের অপরাদে পাইল পরিণাম 🖁 নিত্যানন্দ গোসাংক্র জীড়ে যথে অ**ংগা।** <u>থেম-প্রচারিতে ভবে লমিতে লাগিলা ॥</u> (श्रम श्रीतिन कात भागत-मन्त्र) ष्ट् कार्या भवषु उ करवन खमन ॥ नर्कक निजानम बहिना ला'त घरता 🕶 मित्रा वीमना दुधानदल देशका। ম্বেক গোকসন-সঙ্গে, অসন ভরিগ। ভিডয় হৈতে স্নাম্যপ্র সেগক পাঠারণ ৪ टनवक वरन − ट्यांशिक,

মোরে পাঠাইল ধান। गुरुष्यत चरत्र ८७।मात्र भिम् नामदान ॥ গোরালার গোলালা হয় লঙাও বিভার। ইহাঁ সকীৰ্ণ স্থল, ভোষাৰ মহন্য—অপার ॥ ভিতরে আছিল। ভান' জেনধে বাছিরিল।। অট্ট অট্ট হ্যাস' গোসাঞি কহিতে লাগিলা 🛢 শ্বভা করে,--এই ঘর মোর যোগা নহ। **८इव्ह ८भावय क**रत, अंत ८ग/अ/ इस ॥" এত বলি' ক্রোধে গোসাঞি উঠিয়া চলিলা। ভাষে দণ্ড দিভে সে আমে না রছিল।। ইহাঁ রামচন্দ্র খান সেবকে আক্তা দিল ৷ (भागांकि गर्हा विभना,

ভা'র মাটি খোহাইল ॥ গোময়-জলে লেপিলা সং মন্দির-প্রাহণ। ख्यु विविध्यति यम मा देशन शहमस्य ॥ স্বস্মাবৃত্তি কৰে বাষচন্দ্ৰ ৰাজাৰে না দেৱ কৰ। क्त रहेवा (इन्ह देनिय भारत डा'व का ॥ है ব্দাসি' সেই ছুৰ্গামগুলে বাসা কৈন। व्यवशानम् कृति यस्त्र मार्म स्रोधिन ॥ ত্রীপুত্র পাহত রামচক্রের ঝাঞ্চা। ভাষ্ট ব্যহান সূটে ভিন দিন বৃদ্ধা দ (महे च ४ ।जनामन चेवधा ब्रह्मन् । चात्र विन मेवा क्या क्यिता श्रमन ॥ काजिन्यन कर बादनव अकल गरेका বহাৰৰ পথ্যস্ত আম উজাড় হছিল # महारक्षत व्यामान रम राम आरम हर । ध्यक्षमां द्रारा गर दान डेकाइर ।

(cs: 5: 481 4) 84-700) ভাবিষা শ্ৰীমন্মহাঞ্জন বিভাগনদ্বেদ্ধ ভুড়ি স্মুবৰ্ণবিশিক্তুলকে নিজ সেবায় অধিকাৰ (অব্যৱস্থাংশ প্রবর্তী সংখ্যার প্রকাশিত হইবে।)

विषय-वात्रामुकु महोहा क्रकान जिल्हिर कृताक्त्र क्रेट्ट - विषयीत्मानीकु ह्रान्याभाषात्र क्रिकाबी-अन्याहरू এনদ্দিৰোৰ ভক্তিনাতী-<u>ডাঙৰ</u> মুক্তিত ও প্ৰসা<u>ন্তি</u>

গভার কল্যাণকছভক্ন श्रीन अस्ति अस्तिविद्याप-व्हि व्यथ्ना क्नानिकश्चक এছ 'পৰিষণ'-নামক বিভুঙ ভাগ্যৰ প্ৰকাশিত হইয়া ८६२ । वेदारण त्रम 🤏 भवा मन्द्रात्र क्या चार्ट् । हेहा यजनाकां क्लियाट खत्रहे নিভাপারা। ভিকা 🗸• ত্ৰাধিকাৰ -🖳বোগপীত-ভীম্ন্তির (भाः अभावानुत्र, नशीवा

THE DAILY NADIA PRAKASH

এএদশবুলশিকা

🕮 व ठेरिक का कि निर्माहक छ এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ৰ '목|막|4귀'-땅|웹기온 소|라||박동 হইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অতি কুনার । ইহা সভাছ-मिष्य वास्मिमाजात् বিভাপাঠ। । প্রাপ্তস্থান— শ্রীযোগদীঠ-শুমশির,

(शाः अभाषाभूत, महीबा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

২৯ মাধব, গৌরাক ৪৫৫; ১৭ই মাঘ, বঙ্গান্ধ ১৩৪৮; ৩১লে জালুয়ারী, ইং ১৯৪২, শনিবার

২৬৬ভম সংখ্যা

ভক্তিবিপরী হ-বাদনা ৰিদুরিত না হয়, ততদিন তাচাদিগকে ग उरे महभएमम (मख्रा घारेत, छ।हा ভাহাদিগের কর্ণপথ হইতে প্রতাবেরন कतिर्त, क्रमरय व्यवन कतिरव ना।"

— শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ

चै छै शक्र भो श्रांको सम्रहः

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

२३ मास्त, व्यवाय कीरवाहणाधी, रशोबास १६६।

নিত্যানন্দ প্রভুর गार्रका-नौना

ভস্তবংসল ভগবান্ তাঁহার ভক্তগণের বিকট---বিশ্বস্থানগণের নিকট ভাঁহার খ-খরূপ व्यकान क्रिया डाशाध्य क्राद्य व्यानम বর্ম করিবা থাকেন, আবার অহব-প্রকৃতি সেবাবিমুখ অনগণের নিকট তিনি তাহার অস্থরমোহনপর স্বর্গটা প্রকাশিত করেন। বোগমায়া ভক্তগণের নিকট ভগবানের বিচার করেন। চিছিলাস-লীলাপর অরুণ প্রকাশিত করেন এবং বিমুখ্বিমোহনী অভ্যাল অভক অহন- বঞ্চিত ভগৰ্তিমুখ বাজিগণ ব্ৰতে না পারিলা বাধ্য বা তিনি একজন মধ্যমাধিকারী প্রঞ্জি লোকের নিকট ভগবৎশ্বরূপের বিক্লুড প্রভেমনটা প্রকাশিত করিয়া ভীহাদিগকে रक्ना क्रायन। जनवान् छक्न शलव निक्षे অন্থ্যত বিশ্বস্থনগণের নিকট ভগবংশরণ

আবার অসুর-মভাব ব্যক্তিগণের নিকট ঐ স্বরূপ কিছুতেই প্রকাশিত হয় না, —

"ছাং শীশরূপচারতৈঃ পরম প্রবৃটিঃ শবেন পাৰিকভয়া প্ৰগলৈশ্চ শালৈ:। প্রপাত-দৈবপরমার্থাবদাং মতেড বৈবাশ্বপ্রকৃত্যঃ প্রভবন্তি বোদ্ধ।

(ভোত্রন্থ-১৫শ প্লোক)

অবাৎ হে ভগবন্। আপনার অবভার তত্ত্বত পরমার্থবিদ্ ভ কগণ প্রবল সাত্ত্বিক লাস্ত ৰারা আপনার শীশ, রূপ, চরিত ও প্রথ-শক্তিভাব নক্ষ্য করিছা আপনাকে কানিঙে পারেন, কিন্তু রাজস্-ভাষ্পপ্রাকৃতিবিশিষ্ট অস্থ্রস্থভাব ব্যক্তিগণ আপনাকে জানিতে সমর্থ হয় না।

ভগবানের নাম, দ্বপ, গুপ ও দীশা কথনই প্রাকৃত ইন্ধিয়ের দারা গ্রাহ্ম নহেন। ত্রম-প্রমাদ-করণাপাটব-বিপলিক্সা-দ্যোধযুক্ত কর্ম-रेखिय, क्वांतिक्रिय-पात्रा कथन्त वेशकल वश्व উপশ্ৰি কৰা যায় না। একমাত্ৰ সেবোল্মথ व। क्रिहे खनवज्ञीनाव छा९भर्या क्रव्यक्रम क्रविट्ड পারেন। যাহারা অহুর প্রকৃতি, নান্তিক, বঞ্চিত ব্যক্তি, ভাহারা এইসকল কথাৰ তাৎপর্যা বুঝিতে না পারিয়া এইসকল কথাকে গোড়াম বলে এবং অন্তর্কা অচিম্ভাবন্ধতে **ए**र्क्श (यासना ना कतिहा भव-क्षत्रात्वत সম্মান-বন্দাকে বৃদ্ধি প্রদানে অসমর্থতা ব্লিয়া

প্রকাশিত না হইয়া থাকিতে পারে না। নাম, রূপ, তব, দীলা অর্থাৎ ভগবতা এবং চিত্তে জিলোইত্সারের দীলা অনুধাবন কারবার

ভগবাদনর চিদ্বিলাস ধারণা করিতে অসমর্থ . ভাহাশ নান্তিক মায়াবাদি-ভোণীৰ পোক , আৰ এক পকাৰ প্ৰাক্ত সহক্ষিয়া মূপে মুপ্ৰাক্ত নিতানন্দ মানে, কিন্তু অন্তবে ও কাৰ্যো নি ত্যান-দ সম্পূর্ণ প্রাক্তবৃদ্ধিবিশিষ্ট। ইহারা উভয়েই শ্রীনিভ্যানন্দের শ্রীচরণে অপরাধী।

গ্ৰথম খেণীর মায়াবাদী নান্তিক-সম্প্রদায় শ্রীনিভানিকের গার্হস্থানীলার বিচার করিবার **४हेडा धनर्मन क**तिशा वर्णन (य. 'निडानिक জীবশিকার অনুই যদি জগতে অবতীর্ণ हरेंगा शांदकन, योग जिनि चांजारशांत्र कांशांह করিয়া থাকেন, ভাছা হইলে ভিনি খেষ-অবস্থাৰ আবার ছুইটী পত্নীৰ ভৰ্ত্তা ছুইলেন কেন ?' এইসকণ মূর্থ নান্তিক গোককে কি পতিতপাৰন 🖺 নিত্যানন্দ প্ৰাভূ সুৰুদ্ধি দিয়া বলিয়া দিবেন না যে, ভিনি স্বয়ং প্রকাশ বস্তা 🔈 🖺 इष्टरे व्यात अवती मृर्खिट 🗐 वनात्वत , मह জীবলদেবই জীনি গ্রানন্দ । জীনিজ্যানন্দ প্রভূ गमख विक्रुडरखन मुन । डिनि खीरवन निक्छे আচাৰ্যালীলা প্ৰদৰ্শন করিয়াছেন। তিনি সহং (छ। छ। इर्हेबा ७ मन्दर् चय्र करलव (प्रवा করেন। এই যুগপৎ প্রভূত্ব ও দেবকত্ব তাঁহার व्यक्तियाणांक्तत्र कार्या , हेश कूल कीर्यत ধাৰণাৰ বা বিচারের অভীত ব্যাপার।

কোন আচাৰ্যা মধ্যম ভাগবভের শীশা প্রদর্শন করিয়া আচাধ্যের স্কল কগতের নিকট প্রকাশিত করিলেও তিনি যে সর্বাগাই শ্ৰীনিত্যানন্দ প্ৰভূব গাৰ্হস্থানীনার তাৎপথ ঐ মধ্যমাধিকারীর দীলা প্রদর্শন করিতে ভাষার নানা প্রকার অসৎসমালে[5না করেন সাধক, ইহা কথনই হইতে পারে না। খত্ত্র এবং ডচ্চরণে অপরাধী হছয়া গ্রাছন। আমরা পুরুষ জীবের প্রতি কারুণা প্রকাশ করিবার स्थापा के निज्ञानिक श्राकृत शार्कश्वालीनामध्यक सक्ष संवाधिकातीत व्यावतन स्थावेशन अ নিজকে সুকাইতে চাহিলেও তাঁহার দেই আলোচনার ধৃইতা করিতে ছই শ্রেণীর ব্যক্তিকে ভিনি আশার মহাভাগবতের আচরণও দেখিতে পাই। এক খেণী ভগবানের নিত্য দেখাইতে পারেন। যাঁহারা সেবোম্প-

সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা শ্রীমন্মহা-প্রভুর চরিত্রে এই বিষয়টী দেখিতে পাইবেন্। শ্রীমন্মহাপ্রভু কথনও ঈবরে প্রেম, ভদ্দীন ব্যক্তিতে মৈত্রী, বালিশে কুণা, বিদ্বেষীকে উপেক্ষা প্রস্থাতর লীশা প্রকাশ কার্যাছেন , আবার ভিনি যথন মহাভাগরতের শুরুপ প্রকাশ করিথাছেন, তথন ভাষার চটক-পৰ্কতে গোৰ্থন-ভাষ্টি (१), সমুদ্ৰে যমুনা-ভ্রম (१), সকলে ক্লফন্ফুর্ন্তি, দেনদাসীকে গোপী বলিয়া ভ্রম প্রস্তৃতি হইতেছে; আবার তিনি যথন ভগারীশা প্রাকাশ করিয়া-ছেন, তথন নিজকে হার, ক্লফ, নারাছণ, বিষ্ণু প্রভৃতি বালয়া অভিমান, বিষ্ণুখট্রাশ্ব আবোহণ ও সকলের নিকট ছইনত সেনা-পুজাণি গ্রহণ করিয়াছেন। এইরূপ পরস্পস্থ বিপরীত ব্যাপার শ্রীমন্মহাপ্রভুর শীলায় প্রকাশিত হইয়াছে।

অভএব বে-সকল বিমুখ ব্যক্তি শ্রীময়ন্থা-প্রভার বিভীয়-বিগ্রাহ সভন্ন পুরুষ শুনিভাগ-নন্দের যুগপৎ আচাধ্য-লীলা ও ঈবর-লীণা ভূপয়খন করিতে অসমর্থ, ভাহারা স্বে শ্রীনভ্যানন্দ প্রভুর শ্রীচরণে ক্রেরণ অপরাধের আবাহন করিবে, ভাহাতে আশ্চয়া কি ?

শ্রীনি গ্রানন্দ প্রভূ কি আমাদের ভোগ-वृक्षित व्यक्षीन (ए, व्यामक्षा छ।शास्त्र मालिका লহন তিনি আচাগ্দীলায় জীব ৷শক্ষা-দাতা, আবার ঈশরশীলায় সমগ্র বোধিৎ-কুলের ভোকা। তিনি শক্তিমন্তর্--সমগ্র বশ্বই তাঁহার শাক্ত বা যোষিৎ। তিনি ± वनारमयकाल व्यवश्चित वनारमयङ्ख—च्यक्षः कन ड्रोंक्स्फर प्रश्चकांन धर्याद ड्रीक्स्फर बाब একটা ভিন্ন-সাক্ততিতে অবস্থিত। ভাই শ্রীমন্তাগবত শ্রীনিত্যানকু বলগামের রাসের কথা কীঠন করিয়াছেন। ব্যাসাবভার **ঞ্জ** বুন্দাবন দাস ঠাকুর উটেডজভাগবভের প্রারম্ভে দিবিয়াছেন, —

ক্রক বৃদ্ধি কলা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যানিক্রপে শিখান আপনে

विश्वीमन मूनिशंष करवन निन्दन । ভা'রাও বংমের রাসে করেন কবেন।

ষ্ঠি-ডেদে আপনে হয়েন প্রভু দাস। সেসৰ শক্ষণ অবভাৱেই প্ৰকাশ।

(रेक्ट छा: - प्यापि, अय प्यः)

প্রাঞ্ত-সহথিয়াকুদ আবার অভিন্ন-শ্রীবোহণানশন শ্রীনভানেশে প্রাঞ্জ-বৃদ্ধি কৰিয়া বলিয়া থাকেন যে, শ্ৰীমশ্বহা গ্ৰন্থ শ্ৰীনিভানিক প্ৰভূকে বিবাহ কৰিবা বংশ नीगांठग 백명 ' একা (শু) করিবার পাঠাইরাছিলেন।। **ब्हेट अप्रिक्ट** ঐবিভাবেশ-চরণে এইক্শ পাষ্ড-বৃদ্ধি শভার অপরাধ হলতে উদ্ভ হর্থাছে। এই-সক্ষ পোক শ্ৰীনিজ্ঞানক প্ৰভূপক ভাহাদেরই सम्बद्धनीत वद्धनीयमाज ম্ভ এক্জন 🕶ান করিয়া অনস্ত নরকপথের পথিক **इहे**(उरह। এक्ष्य क्या क्वान निर्वत्याभा আমাৰিক এছে নাই। কতকগুলি বাবসায়ী ক্ষক-কামিনী-প্ৰতিষ্ঠালোপুণ বাকি এলপ সুমত উচাবন করিয়া তাহাতে নিজেদের । জ্বেসার এবং পাষণ্ড অঞ্চারভাবে সম্বন্ধ করিবার দোষাবহ নহে। পুতরাং জীবের প্রতীতিই च्राराण प्रावधा नहेबाह्य माता । ज्ञामग्रहा-~ভু আমারতাানক প্রভুকে গৌড়দেশে গমন ক্ষরিয়া অনুস্থিত প্রেম চার ক্ষিতার अम अवास कविशाहित्यन । श्रीन कविशास ৰোকাৰী প্ৰভুৱ ভাষাৰ ইছা আময়া এইকপ ভবিতে পাই,—

বিভাগিকে আজা দিল,—'বাৰ গৌড়দেলে। অনুসাঁগ প্রেম্ভক্তি করিং প্রকাশে ॥'

(ब्रे≵5: 5: - य्वा, >e।8२)

সম্ভ প্রামাণিক গ্রন্থে এইরপ কথাই বিশিবদ্ধ আছে। মহাপ্রভূর নিডানিককে বিবাহ কারবার আবেশ প্রদানের কথা কোন আমাণক গ্ৰন্থে নিব্দু-মাত্ৰও দিশিবদ व्यक्तिएड (मथा यात्र ना ।

বৰি কেছ প্ৰশ্ন কৰেন,—'এনিতানন আৰু যখন বিবাহ করিলেন, তখন ড' ই মন্মৰা প্ৰভু প্ৰপঞ্চে প্ৰকৃতিত ছিলেন , ना हे पिटनन, তিনি গণি অসুমতি ভবে নিত্যানন্দ-প্ৰভূকে বিবাহ কৰিতে निरम् कविरान ना (यन ? अनर्थक छ रन्ता-বিমুখ লোকের এইরূপ প্রশ্ন ভারাদের ै সুর্বভারই পরিচয় , কারণ, 'জীনিত্যানস প্রভু 🗬 মন্মহা প্রভুব আক্তাপুদারেই বিবাছ করিয়া-हित्नन',-- পৃर्वा पक्षीय गर्वत वह क्षा कथा छ ! टहन,---। খুদি শীকার করা যায়, ভাছা হইলেও জানিতে। হটবে বে, নিভানিক প্ৰভুৱ বিবাহ বা ' পাইব।শীশা ঠিকট হট্যাছে, যেহেডু তিনি ें बिलोब समस्त्र श्री जित्र अन्नरे वहें कारा ^{रे} कविदारका विजीवनः श्रीराभेशका ি শ্ৰীনিভানিকের, গাহছিলাবার ধারা ইংগ্র निका विशाहिन एवं, व्यापुत वा शतकाः म रैनकन वक्षणीटन्द्र जांद्र कांन विशेष वांशा न:इन। विकृत शृहिनी, देवकव-शृहिनी वा

গুরু-পত্নী কথনও অবিষ্ণুবন্ধর করিত ভোগা। বদ্ধদীবের ভোগা৷ বা গুক্তজ্ববের কলিড ভোগ্যার সহিত এক নহেন। ঈশর বা প্রভূবত্ত সমত কার্য করিতে সমর্থ, ইহাই জীব্যাসদেব জীমভাগৰত-প্ৰছে ৰণিবাছেন, ইহাই আজন্ম-বিরক্ত শ্রীতক্ষেব গোখামী প্রভূ শ্রীপরীক্ষিৎ মহারাজের নিকট কীর্ত্তন করিয়াছেন, ইহাই শ্রীচৈডন্যদেব শ্রীনিড্যানন্দ প্রভুর সম্বন্ধে বলিয়াছেন,—

মদিরা-ববনী যদি নিত্যানক ধরে। তথাপি ব্ৰহ্মাৰ বন্দ্য—ক**হিল** ভোষাৰে ॥ ৰশ্ব্যতিক্ৰো দৃষ্ট ঈৰৱা**ৰাক** সাহসম্। **८७वी**वमाः न माबाद वर्दः

সর্বভূজো যথা।

— क्रेश्व वर्धार ममर्थ भूक्रशाल व्यत्न ममर ধর্মবাতিক্রম দৃষ্ট ধ্টমা থাকে। স্বীশ্ব শব্দের ৰাৱা এইম্বানে বৈষ্ণবত্ত বুৰিতে হইবে স্বৰ্থাৎ বিকুণস্থর সার পরমহংশ বৈক্ষবও সমর্থ বা ঈশর। তীহারা ভেজীয়ান্। বেমন শব্দির সর্ব্যক্তকতা দোষাবহ বলিয়া বিবেচিত হয় না, ডদ্ৰেপ সমূৰ্ব পুৰুষগণের কাথ্য ও াদক্ হইতেও সাক্ষাদ্ বগণেব নিত্যানম-প্রভূ याम भवपहरम, व्यवस्क, देवकावक्कामान वानवा বিশেচিত হন, ভবে ঈশ্ববতা ভাঁহাতেও কোন পোৰ স্পৰ্শ করে না। জীবর বা সমর্থ বৈক্ষবই প্রক্ত গাহ্মগৌলা প্রদর্শন ক্রিবার হোগা, অনীমর অর্থাৎ অসমর্থ चरेवक्कव, चलक्ष्महरम कथने छानून चाठवल ক্রিতে পারেন না। তাঁহার সেইপ্রকার व्यान्तरान ८कवन वेज्ञिय छर्ननरे हरेया १८५। প্রাক্ত বৈক্ষৰ-গৃহছের পার্ম্যালীলা ক্লফেন্ডির-

অন্তএব শ্রীনিভ্যানন্দ প্রভূকে বৈক্ষবের निक् रहेर अ निवांत्र कतिर न ७ जी राज विद्य (कानज्ञल উक्त व्यक्तिमंत्र व्यक्तार रमशा यात्र ना। 'ममर्थ भूक्य द्वेत्रभ व्यक्तिदाश कार्या ক্ষিয়াও আবার সমরে সময়ে মহাভাগবত-চেষ্টা দেখাহতে পারেন, ওজ্ঞপ বিষ্ণুতৰ্ভ আচাধানীলাভিনয় করিয়া আবার তাহার 🕆 পর্মেরর-সর্বপ-দীনা প্রকাশ করিতে পারেন। কিন্তু জীব যদি শুভন্ন পরমেশবের ঐ শীলা অফুকরণ করিতে যার, ভাছা হহলে ভাহার সমূহ অমঙ্গল ঘটিবে ৷ <u>শুমন্তাগৰতে</u> শুলা **एकर** एवं रशायां के अपू वह कथाहे निषया-

ঈশ্বনাশং বচ: সভাং ভবৈৰাচবিতং কচিৎ। ८७४१: यर चवटायुक्तः वृक्तिभारकत्वात्रदेव কিমৃত্যাথশসন্থানাং তিহান্ত মন্তা-

मिरहोकमाम् । ক্লিউদেলিভব্যানাং কুলণাকুলনাম্বঃ॥ ধং পাদ পরজ্ঞ পর।সনিবেশ হপা যোগ পভাববিধৃতা বিসকর্মবন্ধাঃ। বৈবং চরতি মুনগোখণি স নত্যানা-অভেচ্ছয় বিবপুর: কুত এব বন্ধ: ॥

গোপীনাং ভংগভীনাক সংক্ষেবাকৈৰ দেহিনাশ্ ।

বোহক্তরতি গোহধাক্ষা-ক্রীড়নেনেহ (वहडाक् ॥

—ভৰ্বিণ্ বুৰিমান্ বাাজগণ শভ্ৰ

क्षेत्रशालय উপদিষ্ট वाका ও আচমণের

(**過ぎにいいのかい)**

মধ্যে বাক্যকেই জীনের পক্ষে আজ্ঞাৰ্শিবা এ । क विद्वार मात्र मेच द-वांटकात्र व्यविस्क আচরণগুলিকেই গ্রাহানের পালনীয় বলিরা

বিচার করিবেন; অঞ্গা নুর্ক্ জিতার शक्तिरव **कांशरवाँ, कार्य व्यवस्त** वाँदिर । ভগবান মায়ানীৰ ঈশব্ৰছ, কিন্তু জীবগৰ মায়াবশংখাগ্য ঈশিতব্য বস্তু। যিনৈ অবিগ সন্তা, তিগ্যক্, মানব, ধেবভা; তথা সকল স্থাপতবোর অর্থাৎ নিধিল নিরমাধীন বস্তর क्षेत्रव, छोस्राव कुलम वा स्वकूलाम किस् नारं। बीरवद भक्त्यने क्नम करूनन-निर्मत । वैद्धाव (८६ भवरमचरवद) श्रीमश्च-श्वांश-সেবন-পরিভৃপ্ত সুনিগণ ভক্তিযোগপ্রভাবে অধিস কৰ্মশ্বন ৰোচন করিয়া স্বেচ্ছাত্সায়ে বিহার করিতেছেন অর্থাৎ পরমের্বর-বস্তর দেবা-প্রভাবে ঈশরতা বা সামর্থ পাত করিয়াছেন এবং কোনপ্রকারে আর বন্ধন-পাপ্ত তন না, সেই পক্ষমন্ত্র পুরুষোত্তম ভগবানের আর কিপ্রকারে বন্ধন হইবে? र्गहात्र ८मरक्शरवत्रहे राजन नांहे, ८मडे मान्यार দেবা বস্তম বন্ধন কৌথার ? পরমেশ্ব-তথ্যের প্রপঞ্চে আগমন—ভাহারট নিরমুশ সভ্ত ইচ্ছাঞ্চাত , পুডরাং ডিনি আরডকশ্বকণ-वांश औरवड शांच (कान्छ मानवक्रानशमा-বিখিন্ন বশীকৃত সংহন। বিনি গোপীধিগের, তাহাদিগের পতিসকলের—নিখিল দেহীয অন্তঃকরণচারী, ঘিনি বুড়াাদর সাঁকী অর্থাৎ অংশস্বরূপে পরমাত্মা, বিনি কেবল नीनाच अन्न व्यन्तक वर्तीर्य हन, विनि कोरवर

সম্ভাবনা হইতে পারে ? 'বাহার৷ প্রাথদেব বা প্রথপ্রকাশতক শ্রীনভাগনন্দ প্রভূতে কোনপ্রকার দোবারোপ করে বা গুলিকে আত্মতুলা প্রাকৃত শরীর ধারী ক্রীব জ্ঞান ক্রারখা ভারতে প্রাঞ্চপুর্ক করে, ভাহামা জ্র'নভ্যানন্দরণে অপরাধী। বিষ্ণু-আৰুৰ শ্ৰীনিভাগিনের জীবেৰ জন্ত উপাদষ্ট আঙ্গেশগুলি আমানের স্থার জীবের পালনীয় এবং ভাঁহায় উপদেশ-ক্ষিক্ত থে-স্কুল আচরণ, তাহাই আমাণের গ্রহণীয়, কিছু ভিনি ভাঁচার প্রমেশ্বর-শ্বরূপে রাসাদি দীলাৰ ভাৰ যদি কোন দীলা কৰিবা থাকেন, তবে তাহা আমাদের স্থায় অনীশ্ব ব্যক্তি গ্ৰহণ কৰিলে নিশ্চৰই আমাদের বিনাশ লাভ

काव नतीयो नटहन, कीहारक किसरण स्माव-

रेनकर मर्याहरतन्त्राष्ट्र मनमानि **स्**नीचंतः। विनाजकगठबन् (मोग्राक्या-

> ক্লেছি জলং বিষম্। (41: >=|too,0+)

অর্থাৎ অনীখর ব্যক্তি অধীখন পরমেখন-খরপের আচরণ অফুকরণ করা দূরে থাকুক, কখনও মনের খারাও তাদৃশ আচরণ করিছে না। কম বাতীত অন্ত ব্যক্তি কানকৃটভক্ষণে यम (मथानेतम (यमन व्यक्तित विनहे स्प, छन्दान মৃঢ়ভাপ্রবৃক্ত পরমেশ্বরের শতর আচরণ অঞ্-कर्ण कतिरण निक्तवह विनष्ठे स्ट्रेरव ।

বাঁহারা শ্রীনৃত্যানন্দ প্রভূব পার্হস্বানার সহিত তাঁহাদের গৃহত্রতধর্মকে সমান জ্ঞান ক্রেন, তাঁহারা শ্রীনিভ্যানশ প্রভৃতে আভি-বুদ্ধি অৰ্থাৎ প্ৰাঞ্ড পৰীৱিবৃদ্ধি কৰিবা থাকেন। ভাগবভ-বাবদাছসারে ভীহার। निन्द्रपरे विनष्ठे हरेद्यन । 💆 निष्ठानिक अकुद्र আত্মত প্রিবীরভন্ত গোখামী প্রভূ কীরো-দকশায়ী বিষ্ণুভত্ত। তিনি বিষ্ণুভত্ত বলিয়া কথনও মন্তবে চূড়া, হল্তে বংশী প্রাকৃতি ধারণ 'করিতেন। কতিপম ব্যক্তি বিষ্ণুভন্থ শ্রীনীরভন্ন প্রভূৱ এই স্পাচরণ দেখিলা উহা অহকরণ করিতে থাকিলে বীহাভন্ত প্রেভু ঐসকল ব্যক্তির ঐরণ ছঞ্জি দেশিয়া ঐপ্রকার পাবও আচরণ করিতে নিবেধ ক্রিয়াছিলেন। উহায়া বীরভন্ত প্রভূর বাকা অৰাভ ক প্ৰৱা বিশ্ববেষী 'চূড়াধারী'-নাৰ্যক একটা সম্প্রদার রচন। করিয়াছে। এইসক্স চুড়াধারী সম্প্রদার বীরভন্ত গ্রভুর পরিত্যক।

অভএব আমরা দেখিতে পাই, **বা্**হারা ভগবখাকোর আবিবোধযুক্ত আচরণ এইণ না করিবা ভাঁহাদের ইন্দ্রিয়তর্পণ চালাইবার লগু পরমেশ্বরের আচরণ অন্থকরণ করিভে বান, তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত হন। স্বতন্ত্র পুরুষ, অগ্যতৰ ভগবান্ বা অধিতীয় ভোকো, প্ৰম পুরুষ শ্রীপ্রফোর স্মাচরণ অপ্রকরণ করিজে যাইর কঠাডফা, সহধিয়া প্রভৃতি ভোগী, কৃষ্ণ বিৰোষসম্প্ৰদান্ধৰূপে অগতে দৃষ্ট হইতেছে নিতারনন্দ-প্রভূব গার্ছস্থালীলাভিনর ও গৃহত্তত ধর্ম সমপ্রায়-ভূক মনে করিরা অনেকে এটা महक्किता हरेगा। गृहज्ञ - मच्चिमात्रकरण अतिन হইয়াছে, উপ্রেমারফুক্তরের প্রার্থিত মতে বিবেশ করিয়া গুরুদেবী 'অভিবাড়ী'-সম্প্রদা স্ট হহয়াছে , শ্রীল গোপাল ভট্ট পোৰাঃ প্রভূব আদেশ অমাপ্ত করিয়া ভাক্ত ওক্রপদাত 'रु।वरु:न'भटन मरुक्तियाचादनत्र ऋष्ठि रुरुवादक् বীরভন্ত এভূকে অমাক্ত করিয়া অর্থাৎ বিষ্ ওব্বের শুভন্ন আচরণ অহকরণ করিতে গি বাঞ্চ ও মাোহত ব্যক্তিগণ 'চুড়াধারী' 🕆 । নেড়ানেড়ী'ভোগে-সম্প্রদাবের স্বাস্টি করিয়াছে গৌরস্থৰরে ভোগবৃদ্ধি কার্ম্বা গৌরনাগরীবা স্থায় ব্যৱহাতে , চথাদাস, বিস্থাপতি প্রস্থা ब्रेषद अर्थाए मर्थ्यान् भूक्त्वद अशीक সেবাপর চেষ্টার বিঞ্জভাবের অমুকরণ কার গিয়া অগতে সহজিয়াবাদ প্রচাশত হইয়াছে-এইরপ কড যে অনুর্থ জগতে প্রচারিত হুইয় ब ब्हेट्डर्ड, छादांत्र हेरका नाहे।

ঞ্জীনিত্যানন্দ-চরিতামৃত (২)

চৌরবন্মের উত্থার

ন্ধৰীপে অবস্থানকালে শ্ৰীনিভানিক প্ৰাকৃ নিজ অংশ বিবিধ মূল্যবান্ অলকার থাবল ক্ষিতেন; ভৎকালে ছুইজন চোর নিভ্যানক্ষে অফ হুইডে অলকায়াদি অপ-হুবল ক'য়বার প্রধান করিলে শ্রীমনিভানিক বীর কুলাক্সি-প্রভাবে ফ্র চৌরহরের চিড লোধনপূর্ক্ক উল্লোধিগকে প্রেম্ভাক্তি প্রদান করেন।

পরমহংসের আচার

এক্ষিন নিত্যানক্ষের অংশ বেশ তুবাদি বিবিধ বিলাস-চিক্ত দেখিয়া কোন বিংপ্রর সংশ্বর উপস্থিত হব , তিনি শাসমহাপ্রভূর নিকট ভাষ্ববক্ষ প্রের ক্রিপে মহাপ্রভূ ভ্রম্ভারে বলেন,—

"ওন বিলা, বৰি মহা অধিকারী হব।
ভবে তান বোৰ-ওণ কৈছু না কম্মর॥
পদ্ম-পত্রে কভু বেন নাছি পাণো কল।
এই মত নিতানিক্ষ-বর্মণ নির্মাল॥
পরমার্থে ক্ষ্মচন্ত্র তাহান শরীরে।
নিক্ষম মানিহ বিলা, সর্কামা বিহুরে॥
অধিকারী বই করে তাহান আচার।
হু:খ পার সেই জন, পাপ জন্মে তা'র॥
ক্সা বিনে অভে যদি ক'রে বিষ পান।
সর্কাথার মরে স্ক্সেরাণ-প্রমাণ॥

(ब्रीटेंड: खाः - चडा, ध्वे चः)

কাকের নিকট হইতে মুডপাত্র আন্যান

একদিন একটা কাঁক শ্রীবাদের গৃছে

ক্রুকদেবার তুরপাত্রটী মূথে লটরা প্রায়ন
করিলে শ্রীবাদের তীর ব্যবভারের ভরে মালিনী
কেনী ক্রুক্তন করিতে লাগিলেন। ভক্ষণন
নিজ্ঞানক মালিনীকে আবাদ্যালান করিবা
কাক্ষেক স্বরপাত্র প্রভার্পণ করিতে আদেশ
কারণে নিভাহর আদেশে কাক্স ভক্ষণাৎ
সেই পাত্র আনিয়া মালিনীর নিকট রাখিরা
কিল। নিজ্ঞানক্ষ-প্রভাব দর্শনে-মালিনী ভ্রমন
আনক্ষে মূর্চ্ছি ৪ ইয়া ক্রক্ষণ পরে এইরূপ
তব করিলেন, ক্ল

আনক্ষে মূর্চ্চিত হৈশা অপুর্ব ছেবিবা।
নিতানক্ষ-প্রতি স্তাতি করে লা তাইয়া॥
বিষ কান আনিশ মৃত গুরুর নক্ষন।
বে কান পালন করে সকল কুবন॥
ব্যের হর ছইতে বে,আনিতে পারে।
কাক,ছানে বাটী আনে,—কি মহন্ত তারে?
বীহার মতকোপরি অনত তুবন।
লীলায় না কানে ভর, কর্ম্যে পালন॥
আনাদি অবিভা ক্ষ্যে হর বার নামে।
কি মহন্ত উার, বাটী আনে কাক-নানে?
বে ভূমি শহ্মবিরণে পূর্বে বনবাসে।
নির্মার হক্ষক আছিলা সীতা-পালে॥

ভথাপিছ মাত্র তৃষি সীভার চরণ।
ইহা বই সীভা নাছি দেখিলে কেমন॥
ভোমার সে বালে-ভাবণের বংশ-নাশ।
সে তৃমি যে বাটী আন, কেঁমন প্রকাণ
বাহার চয়লে পূর্কে কালিনী আদিয়া।
তবন করিল মহা-প্রভাব আনিয়া॥
চতুদল তৃবন পালন শক্তি যায়।
কাক হানে বাটী আনে—কি মহন্ম গ্রাম
ভথাপি ভোমার কাথা অর নাছি হর।
বেই কর, সেই সভা, চারি বেদে কর॥"

্ (ঐটে: ডা: - মধা, ১১শ খা:) পুরীর পথে শ্রীশিবানন্দ সেনকে পাদপ্রহার-ছলে কুপা

শ্রীমন্থা প্রভুৱ প্রীতে অবস্থান-কালে
একবার গৌড়দেশ হইৎ গ্রীমন্নিত্যানক প্রভু
ভক্ষগণসহ শ্রীমন্নহা গড়ের শ্রীপালপন্ম দর্শনার্থ
পুরীতে বাওরার পথে শ্রীনিত্যানকের
অপ্রাক্ত রুপগোশবালকবেশে ক্ষুন্নির্ভির
অভাবে শিবানকের প্রভি কুত্রিম রোবাভাগপ্রদর্শনপূর্মক অভিশাপ প্রদান, তার্য তানরা
শিবানক-পত্নীর ক্রক্ষন ও শিবানক
সেনের শ্রীনিত্যানক পদাঘাত-প্রাপ্তিরপ কুণাসৌভাগালাভের কথা শ্রীল ক্বিরাক্স গোখামী
প্রভু এইরপ বর্ণন ক্রিরাছেন,—

নিত্যানক-প্ৰভূ ভোকে ব্যাকুণ হঞা। শিবানকে গানি পাড়ে বাগা না পাঞা॥ তিন পুত্ৰ মকুক্ শিবার, এখন না আইণ। ভোকে মহি গেছ, মোত্ৰে বাগা না

দেওবাইন ॥
তানি শিবানন্দের পত্নী কান্দিতে পাগিশা।
ক্রেনকালে শিবানন্দ ঘাটি হৈতে আইশা॥
শিবানন্দের পত্নী ভারে কংহন কান্দিয়া।
'পুত্রে শাপ দিছেন গোসাক্রি বাসা

না পাঞা॥ তেঁহো কছে, --'বাউলি, কেনে মাগ্ৰস্ কালিয়া ?

মদ্ৰুক্ আমার তিন পুত্র তাঁর বাণাই শঞা ॥ এড বদি' প্ৰভু পালে গেলা শিবানন্দ। উঠি তাঁরে লাখি মাইলা প্রভু নিত্যানস্ব 🏻 चान कि देश। चिताई भागताश्व भाका। শীভ বাসা-খব কৈনা গৌড় খনে গিয়া ॥ চরণে ধরিয়া পভূবে বাসার লঞা গেশা। বাগা দিয়া লট হঞা কছিতে শাগিশা॥ আঞ্চি মোরে ভূত্য করি' অঙ্গীকার কৈনা। যেমন অপৰাধ ভৃত্যের, যোগ্য ধণ দিলা॥ 'শা ত -ছলে কুপা ক্র,— এ ডোমার করণা। ত্রিজগতে ভোমার চরিত্র বৃধ্ব কোন্ জন। ? বন্ধার জ্ল'ভ (চামার শ্রীচবণ-রেপু। হেন চরণ-স্পূর্ণ পাইল মোর অধ্য ৩ছ॥ व्याब्रि (मात नक्त देहन क्या, कून, धर्म ॥ আবি পাইতু কুঞ্ছক্তি, অর্থ কাম, ধর্ম 🗗 ভনি' নিভাবিক প্রভুর আবিকিত ধন। डेडि निरान्त्य देकना (श्रम-का'नकन । নি গানন্দ প্রভূব সব চরিত্র 'বিপরীও।' কুৰ হঞা লাখি মাৰি' কৰে ভাব হিত ॥

(और हः हः व्यक्ता, ३२न १३)

জীনিজ্যানদের বিবাহ ও বংশ-পরিচয়

গৌড়দেশের সক্ষত্র নাম প্রেম-প্রচারার্থ শ্ৰীমব্যকাপ্ৰভূ শ্ৰীমনি গ্ৰানিক প্ৰভূকে পুনৱাৰ গৌড়দেশে প্রেরণ করেন। গৌড়দেশে অবস্থান-কালে সর্ক্ষ প্রকৃতির অবীশ্বর 🕏 মদ্রি তাবেন্দ প্রাকৃ পালিপ্রাম নিবাদী 🖼 প্রা-मान मतरथरनय छोवञ्चा ७ छोषाङ्वा नाम्रो হুই কম্পাকে অদীকার করেন। নিড্যা-নন্দের অপ্রাক্ততে অবিষাসী, মূর্বে স্বার্থেব यक्र निजानम् माना धक्याकाव नदा व्यक्ति महिम्या-मच्चनांव वरनन (व, वावनांवी আচাৰাক্তৰ প্ৰাঞ্চ সহবিদ্যাগণের বিভারার্থ আঁথহাপ্রভু আঁনিডানেল-প্রভুকে বিশাহ করিয়া वःच विखान कतिवान चारमच श्रमान करवन । কিন্ধ এরণ কথা কোন প্রামাণিক এছে শিপবৰ নাই অথবা ঐলপ বাকেন্ডও সার্থকতাও পরে আর শক্ষিত হর নাই, কারণ, আনক্ষ বিচ্ছু বীরভন্ত প্রভূর কোন লৌক্রবংশ নাই। ইহা স্থস্পটভাবে ঐক্স কথার ব্যর্থতা প্রমাণ করিবে।

अभिकानम-अकृत क्षेत्रते अवस्थापियेत वर्जनिष्-मर्या कीरदानकनारी विक बोवीर उस প্ৰভূৱ আধিৰ্জাৰ হয়। শ্ৰীণীয় উত্ত-প্ৰভূৱ শৌক্রসম্ভানের কথা কোন প্রামাণিক গ্রন্থে ' নাই। তিনি জীৱামচন্দ্ৰ বটবাৰে, গুৱামঞ্চঞ্চ ও উলোপীজনবল্ল বন্ধোপাধ্যায়—এই ভিনন্দন শিশ্বকে দত্তক পুত্ররূপে গ্রহণ করেন , বর্ত্তগান কালে ভাঁহাদের অধন্তনগণ নিভানিম-বংশ বলিয়া পরিচিত। নিত্যানক সন্তান-পরিচয়-काडक (भारतास्त इंडेज्यानत मसान वाष्ट्रती गाँहे, অপর বামচন্দ্রের সম্ভানগণ বটব্যানী। ভাঁছাদের মধ্যে বিভিন্ন গাঁইবের প্রচশন থাকার তাং।-দিগকে কথনই এক পিডার সন্তান বলা যাইতে পারে না। কেন না, রাটার শ্রেণীর ব্রাহ্মণগণের এক পিতার সম্ভানসমূহের মধে। प्रेथकाव गाँहे रहेताव महातना नारे।

हे बाकी ১৮৭> बृहारक कनिकाछ। বেনেটোগার জনৈক ব্যক্তি নিজ নাম গোপন রাখিবা প্রীবৃন্ধাবনদাস ঠাকুবের নাম উল্লেখ পুর্মক 'ট্রাটেড স্কুডাগণত-পার্রশিষ্ট — ট্রানিড্রান নন্দ্ৰবাৰ্থাৰ'-নামক একধানা এছ রচনা করিয়াছেন, এই গ্রছখানি অপ্রামাণিক, স্কপোশ-ক্ষিত ও নিভাস্ত অগ্রাহ্ন। নিভা-নন্দ সন্তান বশিষা পরিচয় প্রদান করিশেচ যদি তাঁহাকে তরুর যোগা আসন পেদান ক্ৰিতে হয়, তাহা হইশে মংস্ত কুমা ও বরাহদেব প্রপঞ্জে আমাবিভূতি চটয়া প্রাকটি-দীশার পরবর্ত্তিকাশে বছ অধক্তন রাখিয়া গিৱা'ছন, লবকুৰ হইতে উগয়পুৰেৰ ৱাণা-নংশ উদ্ধৃত বলিয়া কিংবদন্তী চলিভোছ, পৃথিবীর পর্তে কৃষ্ণ-সন্তান নরকান্ত্র উল্লভ হর্তমাডিলেন,--ইতাবা সঞ্চলই বিক্রুর সঞ্চান, र्देशांकादकरे वा त्कन खक्ष्मानांत्र मचान প্রপর্ন করা না হলবে ? 'ইম্মিক্সানক-

প্ৰভুৱ বংশ' ৰণিলে তাহার অন্থগণকেই বুঝিতে হইবে।

জীনিত্যানন্দ একমাত্র ভোকা

শ্রীমানতানক্ষ-প্রভূ শ্রীককের বৈশ্বর্ধ প্রকাশাবপ্রহ্ — শ্রীবলদেব। শ্রীবলদেব হুবিডে বৈকৃষ্ঠে প্রানিত্যানক্ষ প্রভূৱ রূপ শ্রীমন্তর্বন বিরাজিত। সর্ববলের দ্বীকণ হটতেই প্রকাশবজার হয়ের লীলা প্রকৃতিত , এই ত্রিবিধ বিক্তৃত্বক আভজ্ঞতা হালাপে জীন প্রানৃত্ত-শেভাগপরবুর হুইতে মুক্ত হন। কিন্তু বাছারা সন্ধানের পর শ্রীনিত্যানক্ষ ভত্তর গৃহস্থ লীলার প্রভিন্ন দেখিয়া বিজ্ব বিজ্ঞানক্ষ ভত্তর গৃহস্থ লীলার প্রভিন্ন দেখিয়া বিজ্ব বিজ্ঞানক্ষ প্রভূবে এক্সাজ্ঞ প্রানৃত-সহজ্ঞ্জা বিভ্যানক্ষ প্রভূবে এক্সাজ্ঞ ভোক্তা বালিয়া জ্ঞানতে না পারার তীহার চরণে অপরাধমুক্ত হুইবার পরিবর্তে নির্মাণ

এল এলী শোশামার প্রতি কুপা

একদিন শ্রীনিত্যানক প্রত্ বপ্নবোগে শ্রীক
শ্রীকীবগোরামী প্রভূপে দর্শন দান করিবে
শ্রীপ শ্রীকীবগোরামী শ্রীকারতানক-প্রভূর
পাদপর দর্শনার্থ অভ্যন্ত ব্যাকৃপ হইরা পড়েন
এবং অধ্যয়নছেলে নগরীপে আগনন করিবা
শ্রীনিত্যানক-প্রভূর শ্রীচরণ দর্শন লাভ করেন।
শ্রীনিত্যানকপ্রভূ শ্রীকীবগোরামী প্রভূর
প্রতি কুপা প্রকাশ করিবা ভাগেকে শ্রীধান
নগরীপের নয়টী দ্বীপ পরিক্রেম ও বিভিন্ন
গ্রোর সীলাস্থাী দর্শন করান। অভ্যপর তিনি
শ্রীকৃত্যাবন ও শ্রীনব্বাপের তন্ত উপদেশ পৃষ্ঠিক
শ্রীক্রীবাগোরামী প্রভূকে শ্রীধান কুলাবনে
প্রেরণ করেন।

শ্ৰীনিভ্যানন্দ ও শ্ৰীগুরুভ্

ই/মহিতানন্দ প্রতু শক্তিমন্তব্য,—শক্তি-তম্ব নহেন। ভান যাবভার লাঞ্চর শ্রেকু হইশেও শীরঞের জ্লাদিনীশক্তির শহিত স্থিৎশারুমানের সন্ধান-প্রদর্শক অঞ্চগত সেবক। শক্তিমন্তর শ্রিনিত্যানন প্রভূ শক্তির সহিত আভিন-হেডুমধুর রসাবিত ভক্তগৰ তীহাকে বাৰ্যভাননীর কনিটা সহোদরা ঐঅনক্ষমপ্রবীক্তে দর্শন করেন। তিনি স্বরং विषयका डोधविश्रक व्यवीर (भवा विष्यु क्रेबाल বিকৃব আভারকা গায় অথাৎ দেব**কের দীশা** প্রকট করেন বালয়া তিনি প্রগন্তক। আগ্রং-निर्मात के हिल्ल के लिए हैं कि रेमिक विकास मर्गार जीखक्षान्त नीन्जानच ११८० चा 🖦 हर्गा १ । १६४ मा श्री व मा अय-१० घर नरहन । গ্রায়া শুওকাগবকে শুনিভানিক ব পতে চাৰ বা, উছোৱা "নাচাধা, মাং বিজ্ঞানীয়াৎ" — এই ভাগৰভীৰ স্নোকাহুগাৰে ভক্তে মন্তা-द्कि कांद्रश छ १२ छ। क्रम नामालदा हो । अन्य-ওক এনিতানিক ও ওাহার বৈভব গ্রকাশ বৈক্ষৰ গুৰুৰ পদাৰ্ভত্ত জীলের মিডাককাণে ব আস্থাস্থ । ব হুচ্যা পাকে। ভাই 🗐 কাবরাজ গোষামী প্রসূ ব্লিয়াছেন,—

ব্যর বা নিভাবন, নিভাবন বাব। र्वाहाब क्रणाटक लाहेस्र क्रमावन-वाम ॥ 📭 কং নিত্যানক জর ক্রপামর। र्वाष्ट्रा स्टेस्ट क्ष्मेस्ट क्ष्म-ननायमास्य ॥

व्यव व्यव निष्ठानिक-हर्द्यशहिकाः। बाका टेल्ड भावेस के बाबारनाविष । (डिटेंड: हा - व्यक्ति, दम भः)

এনিভ্যানন্দ পাৰ্যদ বাদৰ-গোপাল

🕮मधिलानम अल् खरमद खिरमामर । শ্ৰীল বৰোজন ঠাকুব মহাপথ বলিলাভেন, **"ব্যান্ত**নন্দন ধেই, শচী-মুক্ত হৈল সেঠ ৰক্ষাম হইল নিভাই।" সুভরাং বিশ্যানন্দ প্রভেম্ব পার্যদর্শন সকলেই ব্রক্ষের সোপাস-खार्वात्व मधावत्मव (जला जीवात्मव म्ह्या बांधन ह्यानान अर्थ श्रवांत । **ভা**হাদের नाध, वधा--(১) श्रीकालियाम श्रेयूप्र, (२) 🖴 🖫 বিশ্ব সাকুর, (৩) জ্রীকমণাকর निज्ञाहे, (८) जीकानाइक्शांत्र, (८) 🚉গৌরীদাস পার্ভত, (৬) টাধনঞ্জয় পরিত, (৭) এপুরুষেশ্বর দাস, (৮) এপুরুষোগ্রম আস বা নাগর পুরুবোর্ডম. (১) শ্রীপুরুবোর্ডম পত্তিত, (১০) দ্রীমহেশ পণ্ডিত, (১১) **উত্তা**ধর, (১২) জাজলবানন ঠাকুর। 🛢 নিভ্যানন্দ-প্রেরুর অন্তগ্রণের মধ্যে ঠাকুর 🗎বুন্দাবন নিজকে তাঁছার (নিত্যানন্দের) স্কালেষ ভূত্য বলিয়া পরিচয় প্রদান ≇विशाष्ट्रन ।

এিনিভ্যানন্দর-পদাশ্রমই জীবের আয়মকলের হেডু

अनिकान्देसक्तिष्ठे. वामावकाव भीग , দুব্দাবন্দাস ঠাকুব মহাশয় শ্রীগ নিডাবিন্দ প্রাভূ সম্বন্ধে উছোর স্বর্গতিত 'শ্রীচৈওয়া-ভাগৰতে' পুন: পুন: উচ্চৈ:ক্ষরে বীশ্বন कवियां आमानिशत्क धहेकल आनाहेबाध्यन, -চৈতত্বের আদি শুক্ত নিত্যানন্দরার। रें इटक्टब यून देवत्म वीहात किव्याय ॥ আহ্নিশ চৈত্যকুর কথা প্রভু কর। ত্তা'য়ে ভঞ্জিল সে চৈতভাভতি হয় ॥ चामित्तर व्यय क्य निकानस्त्राय । চৈতক্ত মহিমা ব্যুৱে থাহাব রূপায়॥ চৈত্র-কুপায় হয় নিস্নানন্দ রতি। নিত্যানন্দে কানিশে আপদ নাছি কতি॥ সংসারের পার হঞা ভঞ্জির মাগরে। বে ছুৰিবে, মে ভজুক নিভাই-চান্দেরে॥ ८क्ड ८वाटन,---"नि छा नन्स **८यन र**णदाम ।" ्यह राम, -- "रेऽठाकत बढ़ शिव्याम ॥ किया विक निष्ठानिक, किया करू, सानी। यात्र (वन मण्ड हेक्स्), ना द्वानरव हक्ते ॥ (व-८न ८करव देऽकरनाव निकानिन नरहा क्ष्यु (महे भाष्ट्रभक्ष तक्ष्य सम्दर्भ ॥

🕏 वस्त्रिकानिक्त रेवकवाहाया 🕮 ग गुन्तावनमान श्रेक्य निख्यानस विस्थी পতিত বিমুখনীবকে দণ্ডপ্রধানক্ষণে তৎপ্রান্ত **এইভাবে चरें । इन्हों क्यां क्यां विश्व कशिशारहत,** −

अक निवास व (य नानी निमा करा । ভৰে লাভ মাৰোঁ ডা'ৰ শিৰেৰ উপৰে ॥ 🖴 কণাহলবর শ্রন্থ নরোভ্য ঠাকুর নহালয়

পাহিয়াছেন.— निडाई १५क मन, কোটিচক্রস্থলীতল, বে ছারার কগৎ কুড়ার।

হেন নিতাহ বিনে ভাই,

त्राधाकक भाईएक नाहे, দৃঢ় করি' ধর নিভাইর পার ॥ रि महक्त नाहि या'व, तूथा क्या (शन डा'व, সেই পশু বড় গুৱাচার। নিভাই না বশিশ মূপে, মজিল সংসারস্থার, বিভারুশে কি করিবে ভারম **অহন**ারে মন্ত হৈঞা, নিতাইপদ পাসবিয়া, অসত্যেরে সভ্য করি' মানি'। নিতা দ্বের করণা হ'বে,

ত্রতে রাণাক্ষ পা'বে, ধর নিভাইর চরণ তথানি॥ ানতাইয়ের চরণ সত্তা, ভাঁছার সেবক নিভা, নি গট পদ সদাকর আবা। নরোত্তম বড় ছ:খী নিভাই মোরে কর সুধী, বাথ রাকা চরণের পাশ ॥

সাময়িক-প্রসঙ্গ

---::(+)::----

্ৰীসারস্বভ-গোড়ীয়মঠে শ্ৰীৰিফুপ্ৰিয়া-আবিৰ্ভাবোৎসৰ

আকৰ মঠরাজ শ্রীট্ডভুষ্ঠের অভ্তম শাথা ছবিধাবন্ধ শ্রীসারস্বত-গৌডীয়ুমুঠে গত ১১শে আছ্যারী, ব্ধবার শ্রীস্থাবয়ু-প্রিয়াপেৰী, জীল রঘুনাগদাস লোখামী প্ৰভূ, শ্ৰীণ নধোত্তম ঠাকুৰ মহাশ্য প্রস্থাত গৌড়ীয় গুরুবর্গের আনির্ভাব-তিপি-বাসর-ক্লন্তানি ত্রীশ্রীগুরুগৌরা-সান্ধবিকা-গিরিধারীক্ষীউর বিশেষ সেবাপুঞ্জা, শ্রীটেডন্ড-ভাগৰত হইতে জীলীবিভূপ্ৰিধানেবীর ওড পরিণর-প্রসক্ষ পাঠ, 'গৌড়ীয়'-পত্রিকা হুইতে **শীল ন্**রোক্তম ঠাকুর-মহাশরের চারতঞ্চসক, ভাঁৰাৰ প্ৰেমড'ক্লচন্ত্ৰিকা হুইছে 'প্ৰাৰ্থনা'-পদাবলীর কীর্ত্তন এবং জ্ঞাল রখুনাথ দাস গোন্ধামী প্রভুর মন:শিক্ষা'-পদাবলী পাঠ, কীৰ্ম্বন পুনাপাল্লির ছারা সুঠুতাবে অহটিভ নালিনীতেও বুইয়াছে। সেবাপুলা 😘 পাঠকীব্ৰনে হইখাছে। ১৪ নং ক্ষানীয় সৈম্ববাতিনীর সমাগত ভাৰাৰু ব্যক্তিগণকৈ মুধ্যাকে 🖹 🖺 মহাপ্রদান বিভারত হব। প্রাতঃ, মধাক্ 🔑 এইরপ শক্ষ্য, শিংমাণা বিভিন্ন বড় এবং ছোট ও সভ্যা ৰুইতে অধিক ৰাত্ৰি পথান্ত এইশমন্ত অধনায়াৰ, হাস, মুবলী প্ৰভৃতি সমন্তই থাসৰ জাবোচিত হন।

नि नि ध मः नाम

রাশিরায় মাৎসী-বর্ণরভা

ভাষাৰ সৈতে বা বাংগায় বেশক্র गरत एका क देख भा बंबाए, त्राचाताह ভাহারা কিউনেসিপালিটির विश्वकत्त्र शह मन्नि (वन्द्राधाकार्य एवन् क् द्वराद्धः প্রতি স্থানেই প্রমিক, চাকুরে, বৃদ্ধ এবং পৃদ্ধি-कोवी--नकरखनीब (नारके वाफ़ीर उहे নিক্সিচাৰে ড িয়া পড়িবা কীবা বিশাসকৰ मुठेन कविषा नहेगाह, जमन वि, वक्षांत्र वानन भव भेषाख वाम दम्म नार 1 🔰

धार मुर्शानव माटल माटल नक्षव-चट्टाbicबब मक्य धारा वित्र । उत्तर्भक्ष मधाष्ट्र'ल कार्यान्ता केर्ग्य-काठ वाहेश्वना লুঠ নৰ প্রভিবাদ করার অপরাধে বছ বৃদ্ধকে केशि विश्व ८७ ।

ব্যেষ্ট্ৰ-অন ডন সহ-টি সম্প্ৰতি নাৎসী-(पव काल कहें क जूनवा प्कांत कहा कहेंगाहि। काचान रेमरक्ता এह महरवत शास्त्रकृष्टि त्वाकान मुठे कविद्यारह । स्वय त्वाकान मुठे क्षिनां के कावा काल वर्ष माह, भगातांबी स्व गा ब्हेट्ड गाम कांगा-काशफ, शा ब्हेट बढ़े এং ঘড়ি, আংটি, টাকা-পর্না পধার काष्ट्रिया वहेंचा शिक्षाटक । हेन्द्रुगड छ साम्प्रान সৈরেরা গুহুমদের যুগাসকাৰ ভাতাসাৎ ক রহাছে। প্রাকাশ্র রাজ্যার ইকারা এমন কি খ্ৰীলোকৰের গা ১ইডে ভাষা-কাপড় খুলিয়া महेदा नियादक । अबन्य लाक्टक श्रव हरेट **ांडाइया कार्यानदा (नमकन ग्रह परन** किंद्रशास्त्र, करण क्रवे जुन्होनरमक भर्ता वस् লোক শীতের প্রকোপে নারা গিয়ছে।

षाचागीएक मुक्रेन-मोडि कांचान कड्नाक मस्त्रक्र देमक्रप्न এहे नुर्शान्तीक मधर्यन कावमा व्यामियारहा। পরস্বাপতরণ ও অভ্যাচারকে ভাতবো উৎসাহ প্রদর্শন করিয়াছে। প্রভাক ভার্মান সৈন্ধের বেডিপের নুচন ছিপি ভৈয়ার প্রচেষ্টা निक्टें वर्षमान पूक्त ला ब्यानक महन् एवश প্রব্রেকন বালয়া জার্মাণ-সরকার বে ভত্তর-श्रुण मी ि व्यक्तां कावशाहित, ब्राणिवाद ভাৰাৰ হাতে-কলমে পৰিচয় দেওৱা । बार अर्ड

का दावीज महरवांकी हा है कि लिख रेमक-अधाक कार्यन निकारनकृत क्रिकेंग आएएन क्रमाचारद्वत निक्षे स्ट्रेस्ट देशकाव ষ্বহারার্থিক করিতে হাবে। প্রত্যেক ৰাড়ী ভালভূচৰে খানাত্মানী কৰিছা সুখন্ত

ভাষা-কাগত এ : অভাভ বাহা পাতা বাহ नविकृष्टे क्यन क्षिट्य 48511 (48 मानाम मध्य वांधा पिरम कांबादक रमहेनारमहे क्षणि किशा शास्त्रश (क्षित्र असः क्रम चा कन नाशाहेब। बिट्र ।

ব্ৰহ্ম ড্যাগেলুদের সম্পৰ্কে ৰছন বন্দে বস্ত

একটি সর্গারী ইস্তাগ্রে প্রকাশ, **खात ५-मत्रकारक उक्तरम्बद्द व्यक्तिवि वर्षे** मर्गाम शहिबाद्यम (य. **काबाद्यय हि**र्के निक्रम निवाध उपा मन शांदरम्**व कावजीव**नस्व मर्था कार्शक्त श्री मान दशका क्रिय, कार्य ত্বিং কৰাৰ জন্ত এবং জাহাত খাটপ্ৰতিক্তে বাত্রীদের অভ আর্ও প্রবাধকা কল্যির উদ্দেশ্যে অন্সন্তব্য ব্যেক্ষ্যে একটি নুত্র ব্যবস্থার প্রবিশুন করিয়াছেন। জারত-সঙ-ক রের প্রতিনিধি এশ্ তীহাকে পরামর্শ থাবা সাহায় পরিবার ০৯ সম্প্রতি ভারভীরদের ধে কনিটি গঠিত হটলাছ, ওাঁহারা ব্রহ্ম-সূত্র-কার কর্ত্ত নেগুকু সমূত্র গাত্রীপের নিষ্ঠানক কল্টো নার অফ প্যাসেভের সহিত **স**ন্ট্রভাবে সংযুক্ত থাকিনেন এবং ভাণ্ডীখলের ব্রশ্ব ডাগে-সম্পার্ক ১ সকল বিষয়ে উপলেশ নিবেন।

ত্রখা-সরকারের এর নুখন পরিকল্পনা-অহুদারে ত্রন্ধ ভাগের স্থার্ধা সান কর্মের্ক ব্ৰ'লোক, শিশু, বুদ্ধ প্ৰেড়'ডৰের ধাৰার (पड्या क्ट्रेरव। एटर द्यान् व्याप्ति (क्ट्रे मन्पूर्व ज्ञात वाम तम अधा था हत्व ना ।

(व भक्त था तोत्र निक्ठे विद्वार করা চইবে, ভালালগকে যাত্রার পুর্বে এ ঞ্টি विराय कार्या ७६ क्या व्हेरवा रम्बारा ভাগবেৰ নিনা মুশ্যে খাত সরবঞাছ করা **२०८१ ७वः ८भथ (न २हे.७ बाराब भाठाहेगा** वावचा कता स्टब

সামাণ্টিদিক অ্যাপ্ত ইপ্তাঞ্চিরাল বিসার্জ (ণিজ্ঞান ও শ্রেখাশর সম্পর্কার সংব্রগা (वार्ड) (वार्ष वाम्यभाषा वृद्धि मन्त्रार्क व ভিনটি নুডন পৰিকল্পনা প্ৰস্তুত কৰিনাছেন. कार अंड २२८५ सार्चाती नवा प्रतीरह ইও প্রিথাপ বিসাক্ত চড়টিগাইজেশান ক্রিটিই (প্রশালল সম্পূর্ণীর গবেষণা এইবছার ক্ষিট) कृ होब व्यक्षित-दन कार्राह्य वर ।

এর পরিকলনা ভিনটি টিথারিক ও অণিক এসড, তৈল দারা পঞ্জঙ আঠাণ এবা ও ছাচে ঢালা অধ্য এবং ্বাক্তৰের ছিলিব **电影带员 进行 组署 6 为时代本 电管制化电子**

হাতপুর্বে অম শর সম্পানীর গণেষণার क्ष प्रकल नक्ष्मि विशिष्ठ लविक्द्यनांत्क कार्षा न्त्रिण ७ क्या व्हेश्वरिक ।

ঞ্জিখান-মায়াপুর নদীয়া আকাশ শিদ্ধি ও্লার্ড্স হৃইত্ত ক্রিমুরীগোপাল বুলেরাপ্রাগ্নায় ভজিলাত্তী-লংগাদিত **জ্ঞীনস**ন্দিৰ্যাত ক্ষিণান্তী-কুত্ত্বক মড়িন্তু ও প্ৰকাশিত্।

সভাব্ত কল্যাণকল্বভদ্ধ শ্রীপ ঠাবুর ভাক্তবিনোদ-রচিড অম্ল্য কল্যাণকলডক এছ 'পৰিমল'-নামক বিভ্যুত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হইয়া (६न । हेहाएड हत्रम प्र नव्य यक्तनव कथा चाट्हा ইহা মদলাকাজ্জিমাতেরই বিভাগাঠা। ভিকা 🗸 • এ:প্রিয়ান 🛢 যোগপীঠ- শীমন্তির. পো: ইমায়াপুর, নদীয়া

THE DAILY NADIA PRAKASH

副副中中中阿阿斯士

শ্রীশ ঠাকুর ভাক্তনিনোদর্ভ **परे श्रद्ध 'विकामिनी'-ग्रिका ७** 'আখাদন'-দাঝাগ্য প্রকালিত हर्गात्रमा काशक ७ माना অতি জুকার । ইহাস্ডাড়-मिक्ट्य नाकिमात्ववह বিভ্যুপাঠ। । প্রোধিস্তান— 🖺 (ग) शेशीर्र- 🖹 मिलत् (भाः भागावाजूत, नहीवा

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

২ গোবিন্দ, গৌরান্দ ৪৫?; ২০শে মাঘ, বলান্দ ১৩৭৮; এরা ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, মঙ্গলনার

বিদূরিত না হয়, তত্তদিন তাহাদিগকে यडरे मह्भारम (म्उरा याहेत, छाहा সাহাদিগের কর্ণপথ হটতে প্রত্যাবর্তন করিবে, শুগয়ে প্রবেশ করিবে না।"

— শ্রাণ ঠাকুব ভব্তিবিনোদ

चौ चो ७४-(भो वां(को स्वयुट:

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২ গোবিন্দ, শিব প্রহাম, গৌরান্দ ৪৫৫

<u>জ্রীবরাহদেব</u>

——::(*)::→—

গত ১৫ই মাঘ বৃহস্পতিবাৰ শুক্লা দাদণী ভিপি-ভগবান্ শীনরাহণেবের আ'বর্ডা:-বাসর ছিল। 🖄 মন্ত্রাগণত ১০ম ক্ষক্ষ বিভীয় व्यक्तारम अनुवान ज्ञातिक क्रीतिक्र ভগৰান প্ৰাক্তফাকে তাৰ কৰিতে কৰিতে ৰণিতেছেন,—

> মৎস্তাশকচ্চপনুসিংহবরাহহংস-রাজভাব প্রবিৰুণেযু র তাপতার:। ত্বং পাসি নাম্ত্রনক ৰথাধুনেশ ভারং ভূবে। হর মৃদুত্রম একনং তে ॥ (희하: >이지용•)

ছে ঈশ। আপনি (প্ৰেং) মংস্ত, অৰ (ছব্রতীৰ), কুর্মা, নৃ'সংছ, বরাহ, ছংস, ক্ষতিষ্ (রামচন্দ্র ও পরশুরাম), বিপ্রা (বামন) এবং দেবতাগণের মধ্যে অব তার গ্রহণ করিয়া আমালিবাক ও ত্রিভ্রনকে থেরপ পালন

ভক্তিনিপরীত-বাসন্ করিণাছেন, এখন দেইরূপ পৃণিনীৰ ভার হরণ করিয়া আমাদিগকে পালন করুন।

> পুনবার ১০ম ক্ষর ৪০শ অণ্যায়ে শ্রীমকুরের আভগবৎস্তবে এইরূপ বর্ণিত হট্যাছে, —

অকুপবোয় বহুতে নমো মন্দরধারিণে। কিতাভারবিহারায় নন, শুকরমুর্ড দে ॥

(ᆌəヤ: ﻛ-୲৪・١ン৮)

হে ভগৰন্৷ আমি মন্বেণারী রহদাক্তি কুমারপী এবং প্রশামাসমুমধ্য হহতে পৃথিবীর উদ্ধারশীশ বরাহরূপী আপনাকে প্রাণাম কারতেছি।

শ্রীগৌরপার্যদ মহাকবি শ্রীল জয়দেব গোখামী প্রভু গাহিয়াছেন,— বসতি দশনশিখবে দর্যী তব প্রা শশিনি কলককলের নিম্পা। কেশব ধুতশুকররপ স্বয় জগদীশ হরে॥

८२ नवाइक्रमधाबी ८कम्बर ८२ घरामीचा হে হরে। আপনি জয়পুরু হউন। পুথিবী চন্দ্রমণ্ডলে সন্মিবিষ্ট কলম্ববেথার স্থায় আপনার দস্তা গ্রভাগে লগা ছইয়া অবস্থান করিতেছে। (ভগবান্যে সমধে বরাহম্তি ধারণ কবিয়া প্রাগর-দাশিশনিম্মা পৃথিবীকে দ্বাত্যে ধারণ-পূৰ্ব্বক উদ্ধাৰ কণেন, তৎকালে তাঁহাৰ শুল্বৰ দান্তর অংগভাগে শ্বিচা ক্লঞ্বৰ্ণা পুথিবী শুত্র চক্রমণ্ডশ-সংলঘা কলকরেখার ছায় শ্ৰতীয়মান হইখাছিল।)

শ্রীমনাহাপ্রভুর উৎকলদেশে পরিভ্রমণকালে বৈতরণী-নদীভীরে বিরঞ্চাক্ষেত্রে নাভিগ্যারণ ভীৰ্থাবশেষ ধান্ধপুৰ-আমে উপস্থিত হহৱা रगञ्जारव जीवताश्राहरतव मनेन, ज्याम छ প্রভুর ভাষায় আমরা তাহা এইরূপ জানিতে পারি.--

চালতে চলিতে আইলা যাত্রপুর গ্রাম। বরাহ ঠাকুণ দেখি' করিলা প্রাণাম ॥

নুধা গাঁও বৈল শেমে বহুত স্থান। থাজপুরে সে রাগ্রি কবিবা যাপন॥

(चि/टेक्: ४: भवा ४।० ८)

<u>ভাব সনাতন গোখামী প্রতুর নিকট</u>

শ্রীমন্মহাপ্রভার লীবান্তানগণের কথা বর্ণন কবিতে গিয়া বলিয়াছেন, -'লীশাবভরে ক্লেফাব না যায় গণন। প্রধান করিয়া কহি দিগুদ্বশন ॥ মংস্ত, কুমা, রঘুনাপ, নাগ্ছ, বামন। वजाशामि (नथा, यात्र ना वाद अनन ॥ মৎস্থাপক স্কুপনা সংক্রবা হছং স-রাজন বিশ্রোববুশেষু ক্লভাবভারে।।

षः পामि नश्चित्रतम् उपापुरनम

छोतः जुत्रा इत वर्षक्ष वन्तरः ८७ ॥" (भाटें ५: इस २०१२ ३१-२३३)

ইটেওজনীলার ব্যাস শ্রাল বুন্দাবন্দাস ঠাকুৰ তদীয় স্বৰ্ণাচত ইটিচ ভক্ত ভাগৰতের श्वात श्वात श्रीवत्राहरम्य भश्वत्र এहक्रण वर्तन কার্যাছেন,—

মধ্যপতে মহাপ্রাভূ ববাহ হইগা। নিজত্ত মুরারিবে কাহন। গাজ্জ্যা॥ (피강: 희: 제네 > > > >) আবরাহরূপে কর প্রাথবী উনার। নরসিংহরূপে কর হির্ণাবিদার॥ (अर्टिः जाः सामि २,১१১)

भूनः ८१ए२ छ। इत्य छानय-कनमास्य । ব্দত্ত বরাহ-মৃতি, দঙ্কে পৃথী সাব্দে॥ (ब्रेटेंड: जाः चामि >२।১७७)

একদিন বরাহ ভাবের ল্লোক শুনিয়া শ্ৰীমন্মহা প্ৰভূ আমুবানি গুপের পৃত্তে উপাস্থত ন্তবাদি করিয়াছিলেন, আল করিরাজ গোলামী হইয়া শীবরাহমূর্তি ধারণপুকক্ যে লীশা পকাশ করিনাছিলেন, ভাষা ইটিচতকভাগণভকারের ভাষায় এইরূপ বর্ণিত হইীয়াছে,— এক[দন বরাহ-ভাবেব ল্লোক ভনি'। রক্তিয়া মুরাবি হরে চলিলা আপনি।

অস্বে নুশ্বি গুলু প্রতি বড় প্রেম। হনুমান প্রিতাত বাসচক্র যেন।। मुनाजित चरत्र दशना होमजीयस्य । मद्दाम करिया छन्न हरन रस्त्र ॥ ''শূকৰ শুকর'' বলি', প্রাভূ চালি' যায় 🗓 ক্ষতিত সুৱাবিওপ্ত শ্রুপিকে চায়॥ বিষ্ণুগ্ৰ প্ৰবিপ্ত হতলা বিশ্বস্থৰ। সম্পূর্ণ লেখেন জ্ঞান্ডাজন স্থান্য ॥ বরাছ-আকাব প্রভু হৈশা সেইক্লে। স্বাস্থাত প্রতি প্রতিবাদশনে। গজে ধক্ত বরাহ —প্রাকাশে খুব চারি। প্রেল্ড বের,—' নোব স্তাত করত মুরারি।'' ন্তম হেবা মুরাবি অপুস্ন দ্বলবে। कि ना (त मुन्नान, ना व्यक्ति वस्त स अप वरन,—"तो 1, तो 1,किष्ठ ठेव नोब्हि } এডদিন নাহি ধান, মু'ণে এং ঠাঞি॥" কম্পিত মুণারি কহে ক্বিয়া মিনতি। ^শতুনি সে জানহ পড়। তোমার বে **আভি গ** অনম্ভ এক্ষাও বাবৈ এক কণে ধৰে। गरञ्जातम् २३ भा ' त श्वां ७ व द्या। ত্র নাহি পার মন্ত, দেই পত্ন কয়। তোনার স্থাবতে আর কে সমর্থ হয় ? ८५ ८५८५४ २० करव भक्त भश्माव । সেহ বেৰ ধৰ্মৰ জ না জানে ভোমার॥ यड (नीय छोन ४५, अनद्ध ५५न। তেরি লেখিছুপে ছিলা বিশায় ব্যান ॥ ८इन महानम इति (य कव यव/न्। तन (मांच ८१८५ ७) इ. छो। नत्य (कम्बन ॥ অভ্নৰ ভূম লে। আমাৰে জান' মাত্ৰ। ভূমি লানাহ'ন লানে তেন্তা'ৰ জুপাপাত্ৰ ম তেরীনাব স্থাতিলে চনাল চকান্ অ'বকার।" এর বার' কামে গুপু, ক ব ন্ব(র ॥ खशनात्का पुत्रे देश्या वजाह क्षेत्रव । বেদ-প্রেভি কোণ করি' বঁগরে উত্তর ম "হস্ত-পদ ৰূপ মোৰ নাহিক লোচন। **এই মত বেদে মোনে করে বিভয়ন।।**

কৃষ্ণ বৃধি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্যামিত্রপে শিখান আপথে 🛚

কাদীণত পড়ায় বেটা প্রকাশ-আনক। (महे (न्हें। कात स्थाद अन था था था। বাথানাৰ বেদ, মোহ বিগ্ৰহ না মানে। मर्स वाक टेडम कुछे, उत् नाहि सारन ॥ স্কাণজন্ম মোর যে অঙ্গ প্রিতা। অজ-ভৰ আদি গার বাতার চরিত।। পুণ্য পবিত্রতা পায় সে **অহ-**পর**ে।** ভাহা মিখা৷ ব'লে বেটা কেমন দাহদে 🕈 অন্হ মুবাবি ভপ্ত, কহি মত সার। বেদগুছ কহি এই ভোমার গোচর ॥ আমি বজ্ঞবরাই – সকলবেদসার। আন দে কবিত পূর্বে পৃথিবী উদ্ধার।। সংকীর্তন-আরম্ভে মোহার অবভার। ভক্তজন শাগি ওট করিমু সংখার॥ সেবকেব স্থোহ মৃত্যি সহিতে না পারোঁ। পুত্র যদি হয় মোৰ, তথাপি সংহারোঁ॥ পুত্র কাটো আপনার সেবক লাগিয়া। মিথ্যা নাহি কাহ, গুপু, তুন মন দিয়া॥ যে কালে করিছ মুক্তি পৃথিবী উদ্ধার। হুইণ ক্ষিতিব গর্ভ প্রশে আমার॥ হুইল 'নরক'-নামে পুত্র মহাবল। আহাপনে পুরেবে দক্তক হিনুঁসকল ॥ यहाराज रश्यान यामाव नस्त । (मन-विञ्र खंद्र डक्ट करून भागन। দৈব দোষে ভাষার হইশ হট পক। বাণের সংসংগ হৈশ ভক্তরেহে রঙ্গ। সেবকের হিংসা মু'ঞ না পারেঁ। সহিতে। কাটিথ আপন পুর দেবক রাখিতে॥ জ্বন্যে জন্মে ডুমি সেবিয়াছ মোরে। এশ্ডক সকল ভক্ত কহিল ভোমারে॥ ভানিয়া মুবারি গুপ্তা পভূর বচন। বিহ্বণ হুইয়া গুপ্ত ক'রন এন্দন॥ মুরা|র সহিত গৌরচক্র জর জয়। অব্য বৃদ্ধ ব্বাহ্—পেবক-বক্ষাময়॥

(ঐটে6: ভা: মবা অ১৮-৫০)

উপরি-উঞ্জ প্রারসমূহের ১৯শ ২৪শ , সংখ্যাৰ ভাষ্যে শ্ৰীশ্ৰীৰ অভুপাদ বিশেষাছেন, —"ম্রাম্চন্স যেরূপ হন্মানের প্রতি আন্তরিক স্নেহবিশিষ্ট ছিলেন, ডঞ্চপ 🗃ববাহ শীমনাহাপ্রভূও মুরারিওপ্রকে অভাও জী। ৯- খজন জানিতেন। একাদন বৰাং-আংগানি আৰণ কৰিয়া প্ৰাভূ বৱাছেৰ আংৰোল ুয়াবির গুছে গজন করিতে কবিতে উপস্থিত হংবেন। সহসা গৌবছরি মুরারীর গৃহ ধারমান হইষা 'শুকর' 'শুকর' বলিও বলিতে ভাষার বিমূগুহে প্রাব**ন্ন চহ**লেন। এংরপ অপুরি গজেন ও **ক্র**গোবর দরের 'শুকর 'শুকর' চাকু মুরাবি সহসা এবন , উত্তাৰন কৰিশেন। মুৱারি তাঁছাকে সকশ লাশা-প্ৰদৰ্শনৰ কথা প্ৰচারিত হইকে ্বংকালে চতুপৰ মন্তবন্ধান্তকাপ গৰ্জন কৰিছে জগতেৰ সকলেই প্ৰাগেধিত্বৰৰকে ভগবান্ দেলি শন। শীববাহদেব বিফুর আনভার, বলিয়া আনতি পারিয়াছিলেন। যদিও অ ১রাং ভগদান্ শ্রীগৌরমুন্তরের অবভাব- ৷ ভগবান্ তাঁহার এইদক্ল ৷ লীনা পার্যদ িছোষ ছ ওয়া ্ তাঁছাব নিজামতুতিতে ব্রাহ্- ভক্তগণেরই দৃষ্টি-পথে প্রপঞ্চে আনেরন

ভক্তের নিকট একাশ করিলেন। ইহাতে কোনও যায়াবাদী এরূপ মনে না করেন যে, মাথাবদ জীব অজানমূক্ত হইয়া স্কলেই ভগনদ্বস্তব অমকরণে এইরপ ঈশ্বরভাব লীশাকণা দিশিবদ্ধ কবিয়াছিলেন। প্রদর্শন করিতে সমর্থ। থাহার। এরপ প্রতারত হইয়া আপনাদিগকে বিষ্ণুক্তানে বঞ্চিত হইল, সেইসকল কপট নার্ক-সম্প্রদায়কে অনাদর করিবার জেন্তই স্বয়ং ভগবান্ এরণ লীশা প্রদর্শন করিয়া তাহাদের মুটতা সম্পাদন করিবেন।

"নিতা ভগবিষয়থ পাষভিগণ ভগবচ্চবিত্র বৃঝিতে না পারিয়। এইসক্স ভাবের **অত্**করণ-পূর্বক যেরপ ভ্রমপথে পতি 5 হয় এবং জগতে জ্ঞাশ আনিরা কতকগুলি কপট ব্যক্তিকে নিম্ম নিজ স্তাবকরণে প্রভিষ্টিত করে, সেরূপ ভগবদ্ধিদ্বেষীর ঘোগ্য ভূমিকা নরক যন্ত্রণা ভাহাাদগকে অনস্তকাল ক্লেশ দিবার জন্ম প্রতীক্ষা করে। ছন্নাবতার শ্রীগৌরস্থন্দর নিঞ্চের স্থরূপ গোপন রাখিয়া ভক্তগণকেও বুঝিডে দেন নাই। অনন্ত न्त्रक-ला/७५ (यांत्र। घूषिठ मोद्रोवक कौर, যাহার প্রভাক দিনে তিন অবস্থ। হয়, সে যদি পভূকে জীব-জ্ঞানে আস্থা-সদৃশ মনে করিয়া নিজেব বঞ্চিত প্রিয়ন্তনগণের ছারা এইপ্রকাবে স্তব-সংগ্রহে নত্নাবশিষ্ট হয়, তাহা eইলে ভাদুৰ বঞ্চ ও বাঞ্চ উভয়েই 'মথুৰ্য'-নামেৰ যোগাতা হারাইয়া বিড্ভোজী বরাহের চতুম্পণত্মের অভাবে দিলাগ পশুরূপে পারণত হয়। এরূপ হিপদ পশু বাহিরের দিকে কোন দিনই চতুষ্পদ দেখাইতে পারে না। তাহাদেব জনাপ্তর ঐপ্রকার বিষ্ঠা-ভোর্জী ५०ूलभव ला**० हा। ट्यो**टेड ऋष द्वीय ব্রাহ্বভাবে চতুষ্পদ প্রদর্শন ক্রিয়াছিণেন, আর ৩৮১করণে খুদ্র ভাব, যে যাহা নংহ, সে সেরপে আছনশ্ব করিতে গেলে নিতান্ত হাস্তম্পদ হহর। পাকে।"

পুনবায় ঐতিভক্তভাগণতের ২৭,৩৬-৪২,৪৬ ও ৫০ >ংগাগমূহের ভাষ্যে 🚉 🖹 ⊛ানাইথাছেন,—''ভগবানের প্রহুপার বরাচ মূর্তি, ও তাঁহাব অহটান দেখিয়া ক'ম্পত কশেবৰ **'**5''} मुरा|द्र ७४ হহয়া বানতে লাগেনেন,—'আম তোমার অসুক্প শুব কবিতে অসম্থ, তুনিই তোমার প্তৰ কৰতে সন্ধা।' মুৰাবি স্থৰ কৰিতে ইডক্তত, ক'বাৰ, বিশেষত, ভাষণ বরাহ মৃতি দেশিয়া শক্ষিত হওয়ার মহাপ্রভু বণিয়াছিশেন, —'ভোমার ভয় কবিবার আণ্ডাকত। নাই, স্বারা। বনাপার কে, বু'ঝতে পারি বন না। তুমি এতাপন ভা'নতে পার নাই, আমি কে? ান্মহাপ্রতু বিষ্ণুত্ত একটি বৃহজ্ঞাবাবে প্রক্রপ্রাবে আমিট বিষ্ণুৰ অবভার ৰা দেখিয়া দপ্ৰারা সেই জনপূর্ব পাত্র সমূহের একমাত্রমালক।' ভগ্ৰানেব এই-

লীলার পাকট্য-সাধন তদমূরপ বিচারসম্পন্ন করিয়াছিলেন, তথালি ভাঁছাদের প্রতি দৃঢ়খন गक्राहे **এই** गक्त कथांव डीहांत कुक्ष छ অবতারিত্ব জানিতে পারিয়াছিলেন এবং অব্দ্র্শ অধ্যানগণের মন্ত্রের জন্ম তাঁহার

> "নির্বিশেষ-বিচারপর ব্যক্তিগণ ভগবানের নিতা শ্রমৃতি বুঝিতে না পারিয়া বেদ-ক্থিত প্রাক্তত হত্ত-পদ-মুথাদির আরোপ করিয়া ভগবন্ধশ্বর আকার নাই, বিদাস নাই প্রভৃতির বিচার করেন। বিষদ্রুচি-বৃত্তিতে শব্দার্থে প্রবিষ্ট হইলে বুঝা ধার যে, ভগবানের অভ हता-भग-मृत्यंत्र विभिन्नतम् विमाय **क्ख**-भन मूथ-**ट्रिकांकि व्याद्धि। "अन्नानि-नामा वर्**दना এহীতা পশুভাচকু: স প্ৰোভাৰৰ্ণ:" (ৰে: ৬০১১) ইত্যাদি ইণ্ডি তাহা তারম্বরে কীর্ত্তন করিতেছেন। ভগবান্ তাহার হন্তপদাদি मिक्तमानस्विधः । ইন্দ্রিধ্সমূহ অপ্রাক্ত। তাঁহার প্রভোক ইন্দ্রিয় স্বত:কর্তৃত্বপর্মবিশিষ্ট। ডবে তাহা আধ্যক্ষিক দৃষ্টির অতীত— 'অপ্রাক্ত বস্ত নছে প্রাঞ্চত-গোচর।' একমাত্র প্রেমাঞ্চনজুরিত ভক্তিনের—সেবানেএ-ছারাই ভগবানের সেই অপ্রাকৃত ই ক্রমসমূহ ও ঠাহার দীনাবিশাস-দ্ৰানের সৌভাগ্য লাভ হয়। যেসকল লোক ্ৰদেৰ ভাৎপথ্য বুঝিতে না পাৰিয়া বিড়ম্বিভ হর, ভাহাদিগের প্রাও করণা এদশন-করে আল্যোরহার তাদুশ দর্শনে দৃষ্ট বেদের স্মাদর ক্বিতে পারেন নাই।"

কানীতে 'প্রকাশানন্ধ' নামক একজন কেবলাহৈতবাদী অধ্যাপক-যতি ८वटमञ ব্যাথ্যকালে ভগবানের স্বপ্রাক্ত নিত্য অব-সমূহকে অস্বীকাব কারিও। এই প্রকাশানন্দকে কেহ কেহ অনাভজভাবশে কাবেরী-প্রবাসী ব্যেক্ট ভট্টের অমুক্ত প্রবোধানন্দের সহিত সম জ্ঞান করে। 'ভক্তমাগ'-নামক সহজিয়া গ্রন্থা ভারতে এই প্রকার ভ্রমদোষ প্রবেশ কর য় অধুনা ১ন লেখকগণের মধ্যে ও সেই ভ্রম-লোষ ন্যনাবিক প্রবেশ করিয়াছে।

করিত নটে, কিন্তু ভগবানের চিন্মন্ন বিপ্রহে ানত্যাদিষ্ঠান স্বীকার কারত না, তজ্জ্ঞ অপ্ৰাধী হওয়ায় ভাহার শ্ৰীরের সর্ব্বএ মুঠবোগ ২০গাছিল। ভগবান্ খভেশব বিষ্ণুর চিন্ময়-অংক কোনপ্রকার অপবিএতা বা দোষারোপ সম্ভবপর নয়। ওছার চরিত্র এপাশিবাদির গানের বিষয়।

অফুপাদেয়তা, অবৰতা, হেয়তা, ধণ্ডিতাৰস্থা 🖟 বা কৌশিক গুরু প্রভৃতিকে পরিভাগে করিয়া প্রভৃতি আবোণিত হইতে পারে না স্বতরাং | —জ্ঞাক সম্পূর্ণরূপে বর্জন করিয়া ক্লফ ব-ভাদুশ বিভা শরীর কখনও 'ম নতা' নয়। अनवान् यक्षवत्राहतूल धातन कविया (वमशीन পৃথিনীকে আশাজিক-জ্ঞানরূপ জল হইতে উপার করিয়াছিণেন। তিনি দকল বেলের সারবস্থা।

হরিকথা-প্রসঙ্গ

শ্ৰীমন্তাগৰত বলেন,—নিরস্তর কৃষ্ণদেবা-সংরত নিদ্ধিন পরমহংস সদ্গুরু ব্যতীত জন্ম-ঐখধ্য-শ্র-শ্রীর মদে মত্ত কনক-কংমিনী-প্রতিষ্ঠালোনুপ গুরুনামধারীর সেণা বদ্ধ।। গাভীর দেবার ছায় পণ্ডশ্রম মাতা। 🕮 শদ্-ভাগবতে শ্রীপ্রহলাদ মহারাদ্বের উক্তিতেও (मर्था योष, -- गृह ब्रेड खक्त (?) (मर्थाब दोबा ক্লফে কখনও মতি হয় না, পরস্ক সংসারে বা মায়াতে আরও অভিনিবেশ হইয়া থাকে ৷ "অংশনৈর নীয়মানা যথাধাং"—অককর্তৃক নীয়মান অক্ষের যে দশা হয়, অসদ্ভরুর উপদেশ প্রবণেও তীবের সেইদেশা হটয়া **থাকে** 🕨 সংগারাসক্ত অর্থগোলুণ প্রতিষ্ঠাভোগী ১কর মুখে যে সত্রপদেশ বা হরিনাম-উপদেশের ভাগ, তাহাও নামাপরাধ ছাড়া আব কিছুই নহে। শাক্ত উহাকে "সর্পোচ্ছিটং যথা পদ্ম:"—'সাপের মুখ-দেওরা হুধ'—বলিয়া প্রচার করিয়াছেন।

কোন কোন ব্যবসামী বলিয়া থাকেন,— 'গুৰু যাহাই হউন্ না কেন, বিশাস কৰিলেই সব হইবে। এইসকল লোক 'অধ্বিশাস'কেই প্রকৃত বিশ্ব।স বলিয়া কল্পনা কবে। অন্ধ-বিশ্বাসেত্র সহিত চক্থড়ি-গোলা জলকে গ্ৰন্ধ বলিখা পান করিলে তদ্বারা কাহারও তৃষ্টি, পুষ্টি বা কুণা-নির্কি হয় না। বিখাস কিছু গাছের ফশ নছে। আইচিত্রতবিতামূতে শ্রীমন্মহাপভূ বিখাস-শব্দের অর্থ নিদেশ করিতে গিয়া বলিয়াছেন,—"শ্ৰদ্ধা শদে বিশাস কৰে দৃঢ়-নিশ্চয়। ক্লফে ভব্তি কৈলে দৰ্ম্ম কৰ্ম্ম ক্লড হয়।" কিন্তু মানার কর্মা করিলে সর্বাকর্মা ঞ্জ হয়'—এই 'হ্ৰনুঢ় নিক্ষয়' কে 'বিখাস' वना इत्र नांहे वा मटनव त्यद्वाटन 'व्यमन्'वद्यत्क 'সং' বলিয়া করনাকে 'বিশ্বাস'-সংজ্ঞায় সংস্ঠিত করা হয় নাই। স্বভরাং ঐসকল কথার মৃশে আত্মবঞ্চনা ও পরবঞ্চনা ব্যস্তীত প্রকাশানন্দ উপনিবং প্রভৃতি ব্যাখ্যা আর কিছুই নাই। এইসকল কথা ব্যবসাধি-গণের ব্যবসামের চাল্ মাব।

'গ্রীভক্তিস-দর্ভে' শ্রীশ শ্রীজীব গোখামী কানাইয়াছেন,—"পুরমার্থগুর্বাভারো ৰ্যবহাৰিক গুৰ্কাদি পৰিত্যাগেনাদি কৰ্ত্তব্য:।" পার্মাণিক সদ্গুকর আংগ্রেই জীবের আং ৷ চুত্তিক মঙ্গল বা আন্তামকল পাভ হয় , ভগ্ৰদক নিতা, ভাহাতে কোনপ্ৰার স্থত্তাং ব্যবহারিক অর্থাৎ সামাঞ্জিক পৌক্ষ বিৎ সদ্প্তরুর শাচনণ আতার করা আতা-মঙ্গলকামীর পক্ষে একান্ত কর্ত্তব্য ।

> শিশুব্যব্যায় বা মন্ত্র্যব্যাধের মত আর্ वानक शकाव भग्नवावनात्र क्याट हिम्मा है। এইসক্ৰ ব্যৱসায়ে একাধারে ক্লগতের তিনটি পরম শোভনীয় বস্তা শাভ হয় —

কামিনী, অর্থ ও সন্মান। স্থতরাং পাঠকের वायम्ब, कथरकत गायमान, त्रमकीर्खानव बाव-সাম বালয়া আরও বছপ্রকার ব্যবসাম কলির ৰাজ্যে অচলিত হইয়াছে।

অনেক শমর জাতি-গোস্বামী, ভাড়াটিরা গঠিক ও কথকগণকে ভজিশাশ্ব-বিগহিত ভাষো বিশেষ ব্রতী দেখিতে পাওয়া गांव . यांकावा वाव-नांह, शांका, व्यक्तिन, মংগ্য ও মাংস সেবন প্রভৃতি নিন্দনীয় কাথ্যে বত, তাঁহারাও ভাল মানুষ্টি হইয়া উপদেশক वा लाठेत्कत्र द्वाल व्यर्थमः शह मतानिद्वल ক্ষেন। অনেক বাষ্ণায়ই তাহাদের লাঠের কীর্ত্তিত বিষয় থাকে – দশম ক্ষের রাসলীলা (📍), নম্মহরণ প্রভৃতি, আব প্রোভূগণের মধ্যে আধকাংশই বিষয়াভিনিবিট —সংসারের নানাপ্রকার হুৎ-ছ:খে আভভুত, ইচ্ছিয়চালনাম চালিত, স্থী-পুরুষ অভিনানী ব্যক্তি। এইরূপ অর্থগোভে লুক হটয়া পাঠকের কাৰো রত ভাড়াটিয়া পাঠকগণকে শ্রোত্ মন্ত্রীর সংসারের মঙ্গলের অন্তই হউক, আকাপকুসুম-সদৃশ স্বর্গপ্রথের কলনায়ই হউক, পুৰু জীবনে ১৮৩ বছ অখণ্ডনীয় পাপরা।শর খণ্ডনের জন্তই হউক, অভিশাপের ভয়ে বা চকুণজ্জায়হ হউক, কৌলিক ও সৌকিক প্রথা অনুসরণকল্পেই হউক বা কেহ কেই সাংসারিক ও বৈধয়িক জীবনের একঘেরে ভাবের ভিতর একটানা খাদ্য আখাদনের সাম্যিক আবি ব্লগাচ্যা আবার প্রবাদ বেলে ভাহাদের সভাবোচিত 42 গ্রহণার্থ বিভাগতর ক্রার উদ্রেক করাই-বার অভাই হউক পতিবৎসর এক সময় हेन्स्यारकांचनकार्यात मृत्यावताल व्यर्थ, कोल्फ्. । শাল, স্মার জন্ম অনধার এভাতর ধারা दिश्विक कार्या वादकन।

প্রীক্তিত মহারাজ শ্রীল শুক্দেব গোখামীৰ নিকট সাভাধন মাত্র 🖼মন্তাগ্ৰহ ল্বাপ করিয়া প্রীক্ষপাদপত্ম-সেবা সাভ কার্মাছিলেন। শ্রীমন্তাগ্যত অধ্য কীর্ত্তন কারহা কত কত পুরুষের জীবনে নির্কেদ টপান্ত হুহয়াছে , কিন্তু প্ৰকশ পাঠক নাম-शाह्रज्ञात्वत्र मृत्य व्यक्त माठा य ना ५८५।विकका न দ্রমা আম্ভাগণত এবগ ক'রমাত্েন, একগ करनक कां। के छ चमुर्थ व्यक्ति मनव गेर्ना-ভাবে স্বীকার কারয়। থাকেন —'বিষয় স্পৃহা ও গোলচ না, বিষয় খেন ক্রমণঃ আরও চা.পথা ধরিতেতে বিষয়-বাসনানগ থেন सावल माठे माठे कावसा सानवा डाउ८७८०।"

এইঅভ শার বিয়াছেন,—'बरेवश्चव-म् भाननीर्वर भू धर् हो बकरा मृ ७म् । ज्ञवर्वर देनव क वनाः मदर्भा । इहिन मा लगः ॥ इहिन वर्षा मृत् भागव बढ़ि, किंद करियान क्रशेर विन मसमा निक्रमाते । मना । जार विक्र भवनाशं इस नाहे, डीहांत्र मुख्यामनीर्य कथा

विविधक्रशोताको स्वरः

ধাম-মায়াপুরে শ্রীব্যাসপূজা

-- ::(•)::----

শাক্ষাত্ম বিষয়েন সমস্ত্রণালৈককণ্ডলা ভাষাত এব সন্ধি:। কিছ প্রভোগ: প্রিয় এব ওক্ত বলে ওরো: 🖺 চরণারবিলম্ ॥

ঋষিকুল-শ্রমণ-সজ্জোপাস্ত-পরবিভা'শ্রভেষ্—–

আগামী ২৩শে মাপ (১৩৪৮), ৬ই ফেব্রুয়ানী (১১৪২), ওক্রুবার এক্রঞ্জপঞ্চমী-তিথিতে শ্রীধাম-মারাপুর শ্রীটেতসমঠে শ্রীশ্রীন প্রভুপাদের সমাধি-ভানে শ্রীবন্ধ মাধ্ব গোডীয়-বৈক্ষৰাচাৰ্য্য প্ৰমন্থ্য ওঁ বিষ্ণুপাদ 🕮 শ্ৰীমন্তাক্ত প্ৰসাদ পুৰী গোন্ধামী ঠাকুৰের আফুগত্যে ও গৌড়ীরমিশানর পরিচালক-সমিভিক সেবোভোগে নিতালীলাপ্রবিষ্ট পরমহংসকুলচুড়ামণি ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮ খ্রী খ্রীল ভবিস্পিদান্ত সরবজী গোস্বামী প্রভূপাণের অষ্ট্রষ্টি চম-বর্ষপৃত্তি-আবিভাব-ভিণিতে শ্রীশ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব অনুষ্ঠিত হুইবেন। এডডপশকে শ্রীহারসংকীর্ত্তন, শ্রীল প্রভূপানের শিক্ষা ও প্রচারের বৈশিষ্ট্য-আনোচনা, শ্রীমহাপ্রসাদ সম্মান প্রভৃতি মহা-মহোৎগবে মহাশয়, প্রপাপুর্বক শুভাগমন ও যোগদান করিলে পরমানকের বিষয় হয়।

∰रशोदीयमठे,

নিবেদনমিত্তি —

বাগবাঞ্চার, কলিকাডা

শ্রীশ্রিকাপাপুগমঠাখিতানাং

১২ই মাঘ, ১৩৪৮

সেবক বৃন্দানাম

বিশেষ ফেইবা:--আচার্যা-আর্ডির সমন্ত সেবাম্ভারাদি ও আতুরুলা জ্ঞাপাদ অঘদমন ব্রন্ধচারী ভক্তিশাস্ত্রী, শ্রীটেডন্থমঠ, পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া—এই ঠিকানায় পাঠাইডে हहेर्द ।

ভনিতে হরিকথার মত হটলেও ঐ কথার বিক্তার দারা অকাণান্ জনসাধারণাক প্ৰিত্ৰতা নাহ—তাহা গিশ টি সোনার জার | আনাইয়া এবিধরে তাহাদের একা উংগ্র নকণ বস্তা সাপে-মুখ-দেওয়া ছ্ব পান করত তাহাদের ধ্বাসকাম রুফসেশায় করিলে যেরূপ মৃত্যু অনিবাধ্য, তজ্ঞপ ঐসকল लारकत्र निक्षे २२८७ हत्रिक्थात ४८० नाम-অপরাধ এবণ করিলে আত্মার অমসণ অবশ্যস্তাবী। ইটিচতম্বচরিতামুভে ইঞাল হরপেদামোদর গোষামা প্রাচু বঙ্গদেশীয় এক বিপ্র কবিকে বিশয়াহেন,—

'ঘাহ, ভাগণত পড় বৈষ্ণবের স্থানে। একাম্ব আএর কর সৈতক্ত-চরণে 🛚 চৈত্রের ভক্তগণের নিতা কর সঙ্গ। তবে ত' জানিবে সিন্ধান্ত-সনুত্র-চরক ॥ তবে ত'পাণ্ডিড্য ভোমার হহবে সফ্ল। ক্তফের স্বরূপ-লীশা বর্ণিবে নিম্মল ॥"

ত্রী ভক্তির্যামূত-মিন্ধতে ত্রীশ রূপগোস্বামী প্রভু বানয়াছেন,— 'ন ব্যাখ্যামুপযুঞ্জীত''— ভাক্ত বাভেচ্ছ পুরুষগণ কথনও ভাকি**শা**ন্ত (যুখা— শুন্ধাগ্ৰভাগ শাস্ত্ৰ) বাখ্যা কার্যা ৩খাবা নিজেব জাবেকা অজ্ঞান করিবেন নান টিং। ভাকের প্রচেক্স । ইয়ানভানিক থেড় বিনামুশ্যে জীবেৰ ছাৱে ছাবে নাম বিতরণ ক্রিয়াভেন। নৌশ্য অথাৎ এবণ-গাণ্যাহ একমাত হ'বকথার মুশা। প্রাকৃত ভৌগের ক্রপ্ত গৃহীত অব কগনহ অলাক্ত বস্তুর নুশা इट्ट भारत ना। निष्यत कांग्रम्सनीतांका, वस्त्रभूष्याः, वर्षाभुकाच क्रक्षः स्मित्रायः नाभावयाः । व्यवस्था व्यवस्था अवस्था विकास इत्कात मनाव मार्गाह्यात अन छाङ्ग मार् ত্র্বাট্রক্ষরগণ ওক্ষতাকর কথা—নির্ভ-

অর্পণের স্থাব্যার প্রাদান করেন। প্রেরত माधु ५ करेव सक्व वर्णा १ वर्ष १ वर्ष १ वर्ष পরিদৃষ্ট হয়।

যাবসাথিগণ নানাপ্রকারে কোক বঞ্চনা করিয়া থাকেন — কেহ বা ংশের, কেহ বা বুণের, কেহ্বা পাভিভ্যের ধুয়া ধ্রম (गाक ठकाइँग्रा थाकिन। 🕮 छक्राप्य वा আহাখ্য প্রাক্ত বস্তা নহেন , স্বতরাং তাহাতে ঐপক্স প্রাক্ত-বিচাবের স্থান নাই। च्चिमक्षांभवक ७ (वष वत्यन ८४, मन्छकःव প্রধানত: ভুহটি লম্ব—তিনি কুঞ্চাসণায় সতত নিযুক্ত এবং তিনি <u>শার্থাস</u>কাথে স্থানপুণ। খান কনক, কামনী ব প্রাওটা-भ्रार्थ्य अस् क्रम्पानाव जान ना भाकान-দারী খুলিয়াছেন কিংবা পাড়িত্যের ছবনা এলখন কাৰ্যভাৱন, ভিনি স্প্তিক বা শুৰ-देवकव नर्दन - जिल्ला वात्राही माना ঠাহাকে সামাজিক ও শৌকক সন্মান অদৰ্শন কৰিয়া 'বদায় দেও 1 উচ্চিত চ

भन्छक वा देवसब्दांताया 🗘 हान 🏋 📙 আর্থা, যেকোনভাগে আন্থান কার হ এল বায় রানানন্দ ক গণিয়াত্রন, — "(क्य) वि ल, किया छाठो, गुज ८०८। नद्र। (यह क्ष्म ७ स्पार्का, ८भव अक्र क्या।

কারী এই বাকো কেবৰ আন্ধান বিশালক্ষর সাল নিজনাল ব'দ সভা নোকেব উপকাৰ

কিন্তু শান্ত ও মহাজনগণের বাক্য ও আচি গণ এই অমুশক সিদ্ধান্ত সমর্থন করে নায় ক্লিণুগপাবনাৰভাৱী স্বয়ং ভগৰান খ্রীগৌর-সুন্দর, পতিওপাবন জগদগুরু শ্রীমন্তিভানিক প্রভূ ও শ্রীমধৈত প্রভূ নিজেবা আচরণপুর্বক জগৎকে গৰ্ভকপাদা এয়েন শিক্ষা প্ৰদান কৰিয়া ছেন। এসকশ শিক্ষাগুৰু কৈ কেছ কুল-এক বা লোকিক সামাত্রক গুরু স্বীকার ক্রিয়াছেন ? স্থান প্রা শ্ৰীমন্মহা প্ৰাভূ भोनेषद्रभू रे महासिद्ध निक्र है, भागोब आनिक অভু আগদাণাত তীর্থ ছাসীর নিকট, আত্তিত পড় আমাণনেজ পুরী সর্গাসীর নিকট লোকাশকাৰে দীকাগ্ৰহণ-শীলাভিনৰ করিয়াছেন। শ্রীঞ্চিকানন্দ গ্রন্থ শৌক্র-ব্রাধ্যণতর কুলোম্বত শ্রীলামান্স প্রভুর নিকট, জীগদানাবাধণ চক্রবর্তী ও জীরামক্রম্ব ভট্টাচাৰ্য্য শৌক্র বাহ্মণের কংলা শ্রীল नरवाछन ठोक्ट महानरवर निकर्ते, ज्ञेनात्र-अभागत्त्रत्र निक्ठे काट्टीग्रात्र चौग्रहनस्त्र চক্ৰবতী পাঞ্চবাত্তিক দীন্দায় দীক্ষিত হইছা-जिल्ला डेहाब्रा त्च. ना कुल ध्रिदा **अ**ल িচার করেন নাই।

ঐ.নাম ∍জন

— — .:(*).: — —

कुरानाम-डेकावन कर उद्यान नता, 🖛 ७-নামের কাঁতন হলতেই স্বাভাবিক ভাবে পারণ হর। এই নাম্ভজন্র মুখ্য। ভাহ্রে নিম শ্বাব পাঠ, পুজা, ধানি প্রভৃতি 34 35 I

পাঠ শ্রবণ কবিবার পর শ্রোভা যান পাঠক মথাৎ আচাব-প্রচারাক্ত কার্ত্তনকারি-রূপে পর্বেট কন, তবের তাঁহার ভঞ্ন था। ४२।। १४न व्याज ८क्तन नित् শ্রণ করেন, তথন অক্রমনত্ত হুট্যা পড়িতে পারেন , কিছ কাউন কবিলে কীওন কারবার मन्य निर्माक जान कार्या अल्टिंग हर्य, व्यक्षीर याहा डिन ज्ञान क्रीन्या/हन वा चाहा কীউন কার/ ঃ/ছন, তাহা নিক্রে আচরণে प्रकाशिक करता कि मार्च क्रियर असाध না'ক হ হয়, নঠুবা অক্ত ধ্যেকি হাহাব **年かしか ろちづか ガスの (アーライ・ 利き)が** কণ্টতা ক ব্যাবারেরে আগপর ছবলা এবং भरुष ८ भागपु के म्रायम् । क्रव, ।।श्रास्त कार में निर्वाद हेवेंड्री क्रमां क्रमा था हेवी-中国 中で コテ ラマリ かくち 1 みとっま 7'25 1-11'21 MTS (1 31221'44 পা बना औरगोब उन्तव उनाव अधनाम भाषेन अधूना ना विश्व इस, छ। हाई भूना दा अरुना धान पुत्रात अवीयभगा এট নর শান লাম নান্ট, ভাহার উপে পুতা, ভাহার ভার পার বাদ, ভাহার দপর (कान क्यां विश्वा विश्वा विश्वा क्यां क्या কুহক বাস্তবসত্যের কথা পাঠ, কীওন, গক্ষণ হাচত হৃত্যাছে, বালরা ভাকেন ১ গলে, যদি অন্য নাকত চদালা লাভ নেল

र्व, ७५२ ठाहां त्क 'कीर्य भया' रहा हव। रेहाहे मका अर्थ ।

শব্দা সীর, শয়ে সিল্ফ সাধৌ সঙ্গঃ স্বভো বরে। विम्डान बर्जाबीनामा चारता त्रितिकः मह ॥

(জীভাক্তরসঃখৃত্যি 🙀)

ভৰ ৰূপামূতং ভপ্তজীবনং কৰিছিৱীভিতং কশ্বধাপহম্ ।

এবৰ-মুখ্য শ্ৰীম্পাড্ডং ভূবি গুৰ্ণান্ত ডে कृतिमां क्याः ॥ (<!(>!(>!(>! >))

ৰুষ্ণেতৰ বাসনা পারপুনগের জন্ম পৃতক नार्ट्यक्त भार्ट्यत त्य ८०हो, जारा 'सीरन मधा' মতে। এংরপ পাঠের অভিনয় ভাকিনা'ভর পথে বিশেষ অভ্যার ও অপরাধ। ইছার ছারা ভারুলভার উপলাগা, –লাভ-পুলা-প্রতিটা অথাং নামাপরাধের ফল ধলাগিকাম বা व्यक्ष्य, कन्ने, कारमन अञ्चि वर्धाए नाना-ভাবে কাম চরিভাগের জন্য উত্তরোত্তর লালসাই বুদ্ধি প্রাপ্ত ইইয়া থাকে।

দের।বুরি অগাৎ 'ভুতি লইয়া পুজা কিংবা অনুনাভিনাধের বশবর্তী হইয়া পুজার ছুশনা ভাকুপাগৰ অত্বায়, ভাহারও ২বেছ निकामात्र प्रातीया

ভোগীও ভাগীৰ শান প্ৰক্লুত খান

নহে, ভাহা মনোবংশ প্রাভষ্টিত। क्रट्ड वकाश्वर श विष्टू, ८व श्राप्तार

যফতো মহৈং৷ শাপরে প'রচ্যায়াং কলৌ ৩৯বিকীর্তনাই॥ (७१: ३२।०।६२)

বাজা বস্ত্রধান সভ্যুগে সভাব ছিশ ১ ক্ষারণ, জাবদ্ধায় নিক ভোগ বুলি তথন বেলা একোলত হয় - ই ।

भाषाद्रदेशकेरेनिविकः शकरारे उन्ध

८कवटेनः । কনৌ তু নামমাত্রেণ পূজাতে ভগনান্ হ?:॥ (द्यानमध्यक्षक मुड्दकार्शनम्म कार्या ४७ ভানারায়ণস (হতা-বাকা)

বাপর-শৃণ্য পূজা নিশ্চণভাবে সম্ভব ছট্ড। কাশতে একমাত্র নাম ভজন বাতীত অন্য কোন উপায় নাই।

শ্রীব্যাস্থের 'জন্মান্যস্ত'-স্লোকে থে सारान्य कथा यान्याष्ट्रन, जाहा एक सारिनेद উপনান। কীন্তননুপে যে স্বাচাবিক স্মাণাত্মক ধ্যান হয়, তাহাই প্রকৃত গ্যান।

পুণত: প্রকা নিজাং গুণতক সংচ্ঞিতম। ना उना यन कार्यन क्रायान विमा क का ॥ (51.258)

বিনি লাহবিদ অয়স্প কলা আনিপুৰিক निटा अत्व क्यतः चनः कीवन कावश था। ।, ज्यान व्यक्ति नायर चर् कैहिन রুব । আবিভূতি হন। ভূগেণর লগণ-को अनकाता अर्जन विश्वत है।-दोना वर्गार क्वावम । ११ नी ना प्रश्न । श्राप्त । अस्त । अस्त । হয় না।

নিমন্ত্রণ-পত্র

श्रीवेशक (शोदाको व्यवः

এটিচভক্তমঠ, এথাম-মায়াপুর

'২ • শে মাঘ, ১৩৪৮ দাল

विभूगरेवस्थवनचामभूकं स्वापनम--

আগানী ১ট ফাল্কন, ২১শে ফেব্রুবারী শনিবার ছটভে,নর দিবস্কাশ শ্রীশ্রীবিশ্ব-বৈক্ষবরাজ-সভার পরিচালক-সমিভির সেবোল্ডোগে উল্যোড়ীনবৈক্ষনাচার্য্যবন্ধ 🕏 বিষ্ণুপাদ প্রমহংস জীনীমন্তক্তিপ্রসাদ পুরী গোস্থামী ঠাকুরের আগ্রগড়োও সংকীর্ত্তন-মেবাধাকভার শ্রীণাম-নবৰীপের নঘটি দীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশয়, রূপা করিয়া পরিক্রমার যোগদান করিংগ প্রমানন্দের বিষয় হয়। খবং যোগদান করিয়ায় বহাগ না হইলে এই ভক্তিৰ **অ**থ্ঠানে দ্ৰৱ ও অথাদিব হাৱ৷ স্হায়তা ক্রিপে**র ডাদৃশ ভক্তিৰ** ন্যুনাধিক সাধন-ক্ষণাত ঘটে। ধারাবাহিক পরিক্রেমার বিবরণ নিম্নে প্রক্রে হটপ। 🖊 জি—

<u>শ্রীস্থানর বিস্তাবিলাদ</u>

अण्लाहक, श्रीवचरेवकववाक-त्रका।

- (১) শীমভুটীপ (শীটে চলুমঠ, শীগোরজনাভিটা, শীমুবার গুপ্তান্য, শী শীনিবাস ও শ্রীধবের অক্সর্থ্য, চাদকাজীব সমাধি ও শ্রাত্মহৈত-ভবস)--১১ হাল্পন, ২১শে কেন্দ্রেরারী, শনিবার ৷
- (২) শ্রীদীময়নীপ (দীনুশিয়া, সবভাকা, শোণভাকা, মেঘারচর, বেলপুকুর) ১•ই ফান্তন, ২২শে ফেব্রুয়াবী, রবিবার।
- (৩) ছাগোদ নদীপ (গা!দগাছা, নংহশগন্ধ, স্থবর্ণ হোর, স্বরূপগন্ধ, শ্রী স্থরভিক্ত ছবিহুবক্ষেদ । দপাড়া)—১১ই ফান্তুন, ২৩শে ফেব্ৰুখাৰী, সোমবার।
- (৪) শ্রবাছাপ (মাজিদা, হাউডাঙ্গা, আনন্দর্গা)—১৩ই দাল্ভন, ২৪**লে** ফেব্রুয়ারী, মঙ্গলবার ।
- (৫) নাকোলখাপ (সহৰ নশ্ৰীপ, গ্ৰন্থানি, কোল ও চর, ভেঘলিং কোল, কোল-আমাদ, কোশের দহ)—১৩ই ফাস্কন, ২৫শে ফেব্রুয়ারী, বুদগার।
- (৬) শান্ম চুৰীপ (নাচতপুৰ, চম্পাহট্ট বা চাঁপাছাটীতে জ্রীগৌৰ-গদাধরের শ্রীমন্দির)—১৪ই ফাল্কন, ২৬শে ফেকায়ান্ত্রী, বুহস্পতিবার (একাদেশীর উপবাস)।
- (৭) ব্যার্থ ট্রান (বিজ্ঞানগর, জারগর)—১৫ই ফাল্ড ১৭শে চক্রয়ারী, ভ ক্রব্যর।
- (৮) শ্রীমোদশুন্দ্বীপ (মানগাছি, অর্কটিনা বা এব ডালা মাতাপুণ -১৬ই ফাস্কন, ২৮শে ফেব্ৰুৱাৰী, শান্তাৰ।
- (२) रेक्टरीय (क्रम्याका, महत्वपुर हेमाकपूर, बारवार का मा) ->१६ स्मास्त्र, ১শা মাৰ্চ্চ, বনিবাৰ।

১৮ই ফ রুন, ২বা মার্ক্ক সোমবাব শ্রীগোবজন্মোৎসনের অধিয়াণ কীবিনোৎসব ও ১৯শে কামুন, ৩রা মার্ডে, মত্রবার শীরগার প্রত্নীর্থাস 🕒 ই 🔧 বসজন ত্রীশাম-নায়াপুর-যোগপাঠে ত্রী দ্রীগোরজ্বোৎসব হইবে।

উৎসৰ উপলক্ষে সমস্ত প্ৰালী ইত্যাদি মতোপদেশক শ্ৰীপাদ শুভবিলাস দাসাধিকারী ভাক্তমযুগ ভাক্তশান্তী প্রভু, আধাম-মায়াপুর-আমন্দির, পো: আ: আমাবাপুর, নদীয়া এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

-জ্যানৰ একাংলেই **অনুস্থাত আছে** | অছো বত খপচোস্থা গ্রীয়ান ধক্ষ জিহৰা গ্ৰাব ভাৰে নাম ভুভাষ্। (७भूजभाज ज्ङ्तुः मध्याणा অ্পান্চুন্মি গুণাস্ত যে তে॥ জয়তি জয়তি নামানশারপং মুবারে-বিব্যাত-নিজ-গর্ম-বার-পুঞ্জাদি-যত্ত্রম্। क्रमान महमातः मुक्तिमः श्रानिनाः पर **পরমন্ম্য এনেকং জীবনং ভূষণং মে**॥

(শ্বীবৃদ্ধাপৰতামূত ১/১/১) বাছা হইতে নিজ্ধর্ম, গানে 😕 পুঞ্চাদির CbB। বিরক্ত হুইয়া যায়, এইরূপ আনন্দ্ররূপ ছে স্থান, ভোমাকে নমস্বার , ছে দেবগণ ও

জীনাম চলন্য স্থা। বে'হতু সনত মুবাবির নাম পুনঃ পুনঃ জয়যুক হউন। এই পুলা, সমস্ত বেদপাঠ ও ধানেৰ ধৰা জনাৰ-। নাৰ বে-কোনলপে গুলীত হইলেট (নামা-ভাসমাধেই) প্রাণিগণকে মুক্তি দান করিয়া ণাকেন এবং ইছাই একমাত্র পর্ম অমৃত্তর্জণ ইহা আনাৰ জীবন এবং আমার ভূষণ। ু স্ধাৰিক্সন ভদুমস্ত্র ভো স্থান তুভাং নমো ভো দেবা: পিত্ৰণ্চ ভৰ্পদ্বিধৌ নাহং ক্ষম:

> যত্ৰ কাপি নিষন্ত যাদবকুলোভংসস্য কংস্থিষ: স্থারং স্থার্মঘং হরামি তদশং মঞে

কিমস্থেন মে 🏻 (ज्ञीभाग माधरवज्ञभूती वाका) ছে সন্ধা-বন্দন, ভোমার মধন ইউক, পিকুগণ, আমি তর্লণাদি কার্ছো আমাকে কমা করুন। বে কোন খান থ।কিয়া আমি বাদব্দুল শিল্পেকুৰণ কংসাৰি क्रकरक भूनः भूनः प्रवण क्ष्मिक्ष् क्राह्मा केन्छः ५ ও পাপাদি বিনাশ করিবী বুর্তনীর অন্তর্জাক হাটী সংসার-হুঃধের অপনোরম ও পাপপ্রযু:্ব অৱকালের জন্ধ নিবৃত্ত করিতে পিরা আঘার তাংকালিক চেষ্টা সন্ধাৰন্তন, স্থান, ওৰ্ণ্ণ এভূতিতে প্ৰয়োধন কি ?

গ্ৰীণামে শ্ৰীঞ্জিনিত্যানন্দ-আবিৰ্ভাণ ভিথিপুজা-মহোৎসব

গত ১৬ই মাব, ৩০শে আছ্যারী, শুক্রবা হুইতে হিবদ্রাঘ্যাণী শ্রামন্ত্রিলানন্দ প্রভা আবিৰ্ভাবভিথি পূজা-মহোৎসব নিত্যাননাভিয় বিগ্রহ গৌরজন ও নিষ্ণুপাদ পরমহংস এ শ্র আচার্য'দেবের সংকীত্তন-সেবাধ্যক্ষতাধ স্থচাক্র-রূপে ১ল্পর হর্ষাছে।

গত ১৪ই মাঘ, বুধবার 🖺 ভৈমী-একালী ভিথিতে পরমারাধ্যতম ইট্রেল আচাধ্যদের শ্ৰীশাস-অঙ্গনে মুগাক বেলা ১২ ঘটিকা ছ্হতে অপরাহ্র ৪_{॥ ঘটিক।} প্র্যাপ্ত ব্যাভাকেস্কুর পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। তৎপর দিব্স শ্রীবরাই হাদশা তিথিতেও তোল অপরাত্র ১টা হঠতে ৪ ঘটিক। পথান্ত তথায় জীভাক্ত-সন্দৰ্ভ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন। সঞ্চারাজিকের পর পত্তিত ই পাদ রাধাগোবিন্দ এক্ষণারী ভক্তি-শালী পতু শ্ৰীমঙাগৰত হইতে শ্ৰীৰবাহদেবের আবিভাব-প্রদক্ষ পাঠ ও ব্যাখ্যা করেন।

শ্রীশ্রীনিভানিক প্রভুৱ আবিভাব-ভািথ-দিবস পরমারানাংম শুল্লাল আচাষ্যদেবের আন্ত্রগত্যে এণ্টী নগ্রস্কীত্তন শোভাষারা শিহৈতক্ষঠ হলত লাহৰ হুইছা শ্ৰীমুৱারি-ওপ্রের শ্রীমন্দির শ্রামধৈ এভবন ও শ্রাশ্রীবাস-অঞ্নের আমন্দির পাবক্রম করিয়া 🚉যোগ-পাঠের উপান্থত হন। তথায় শ্রমান্দর-পাবক্রমার পর পরমারাধ্যতম শ্রাক্রী আচাধ্য-দেশের নিদেশারসারে শ্রান ভক্তিপ্রদীপ ভার্ব গোখামা মধারাজ দাইচত্র পার্বত হৃহতে 레케네크네이라 외투어 에까-워커큐 에 8 व्याध्या करद्रन । পाठ्यत भन्न भकरन हो हाबाम-সম্পর্নে প্রভাবিত্তন করেন। ঐ দিবস প্রোতঃকা হহতে তথার আনটে এরভাগতত পারামণ হংতে থাকে। প্রসারাধ্যতম 🖹 শ্রন व्यक्तिपाटभव मधारिक ३२॥ यहिका इरूट व्यमहाद्व ৪ ঘটিকা প্রান্ত শ্রাভাক্তসক্ষত পাঠ ও ব্যাখা। क्टबन । मक्ताश व्यत्भ्य भाग व्यापान द्रांषा-গোবিৰ ব্ৰহ্মচাৰা কাৰ্যপুৱাণ-ৱাগভীৰ এত্ৰ শ্রীটে ভক্ত 'রতামূত আদি ৫ম পরিছেদ ছহুতে 🕮 নিত্যানন্দপ্রভূর লীলা প্রসঙ্গ পাঠ করেন। পাঠের আদি ও অন্তে ঐানাৰ রাধাগো!বন্দ শ্রভূ ও শ্রীপাদ নিতাহদাস রাগাণখার এডু পর্যারাধ্য এম আশার আচ্থিটের বের নিদেশ প্রসারে জ্রীল নিবোভম ঠাকুর মহাল্ডেব প্রার্থনা হইতে আমানত্যানক প্রভার কুপ্র প্রার্থনা-স্টক পদাবলীসমূহ **কীন্তন করেন**।

তৎপর দিশস 🐉 📺 বাস-অঙ্গনে প্রীধামবাসী ভক্তবুন্দকে বিচিত্র প্রীমহাপ্রসাধ विख्यम क्या स्य।

প্ৰভাৱ কল্যাণকল্বভক্ ञ्जैन ठेव्हि एक्विविद्याह-রচিত অমূল্য কল্যাণকরতক্র-গ্ৰন্থ 'পরিষণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হটৱা-ছেন। ইছাতে চরম ও **পর্য মহংগর কথা আছে।** रेश मननाभक्तिमाखन्ह নিভাপাঠ্য। স্তিহ্না 🗸 • অভিযান -🛢 বোগপীঠ- ত্রীম্মির. ८भाः वैयादानुत, नहीदा

THE DAILY NADIA PRAKASH

副图#对对阿阿姆

শ্রীণ ঠাকুর ভাজি শিনোদক্ষত এই এম 'বিকাশিনী'-টাফা খ '피기막(위리' 병(명기본 관리)[약동 ब्हेशांटक्ता कांश्रम ७ कांश्री অতি সুকর । ইহাসভা।ভ∙ अक्षिरञ्च वाकिमात्कतहे বিভাপাঠ। । প্রান্থিয়ান-ঐংগ।গপাঠ- শামকিছ, (याः अभावानुत, नहीता

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

৩ গোবিন্দ, গৌরাক ৪৫৫, ২১শে মাঘ, বলাল ১৩৭৮; ৪ঠা কে ⊅য়ারী, ইং ১৯৪২,

২৬১ডম সংখ্যা

जैजैक्टरशेवां(क) व्यव्हः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

🗢 ्रांबिक, हावू अनिक्क, (शोबाक हरर

ভগবান ও ভক্তের দর্শন

বিষয়বিতাহ জীভগবান্ ও আখ্রয়বিতাহ ख्यीव निष्य-प्रनान - मार्- छक्र-देवस्थवनन এव অগতে অবতীৰ্ হুইপেও সকলেই তাঁহা-দিগকে দেখিতে পান না। খ্রীশ প্রভূপাদ विशासन्ति, --'व्यवह्र' (opaque) 'निरवर्षे'-আতীয় চিত্ত যাহাদের অপাৎ অপরাধের অত याहारमत्र 6 क चक्र (transparent) नरह, ভাহারা দপার্বদ 🖹 ভগবান্ অহৈতুকী তুপা-বলে প্ৰপঞ্চে অবজীৰ্ব হইলেও ভাঁহাকে দেখিতে পাৰ বা।

দীকাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ। সেই কালে ক্লফ তা'রে করে আ থসম ॥ त्महे त्मह कुर्त छा'त 'bमानन्यश'। অপ্রাকৃত-দেহে তা'র চরণ ভবর ॥

(ऒ्टेंड: - 5: **जहां** 81522-20) 🗐 🕫 🕶 (कान् (१६८क 'विषाननमार्थ' करत्त् ? (व देखिश क्रेंडगर्वात्वर चशकान-শক্তির সহিত থাপে থাপে মিলিড (dovetailed) ना इव, "रमरे देखिय विमानसम्ब क्टेंट्ड भारत ना। त्मरे हेक्सिय पांचा रय দৰ্শন-প্ৰতিম ভাব, তাগা ধৰ্ণদ বাধমাত্ৰ। 🖴 ভগবানের খনপশক্তির ছার। যদি চক্ত্রিপ্রিয় (थायाधनम्बद्धिक स्व, यनि चन्नभाविक कान व। किविरण्डव मन्त्र मर्सा कुला मकात करवन, जरवह स्त्रहे यन चात्र मरनायर्गात वात्रा

চালিত হয় না, তখন সেই ব্যক্তর চিত্রে এইরূপ অকৈতৰ দৈক্ত আসিয়া উপন্থিত হয়,— "আর কবে নিভাইট দ করুণা করিবে। সংদার-বাসনা মোর কবে তুক্ত ছ'বে॥ 'বধ্য ছাড়িয়া কবে শুদ্ধ হ'বে মন। কবে হাম ছেরব শ্রীরুক্রিন ॥"

যথন বৈশ্রপ্তবন্ধ জীবের চিত্তকে আল্লানাৎ করিবেন, যথন চিক বৈকুণ্ঠ-বল্পর সহিত থাপে থাপে মিশিত হইনে, তথনই বৈকুণ্ঠপ্ৰিয়-দৰ্শনেৰ দৰ্শনশ্ৰভ ঘটিৰে – কেন্ত কেন্ত দৰ্শন नांड क्रियन, मकरनंत्रहे मर्नन हहेरव ना । यग्नः রূপ প্রপঞ্চ অবভীর্ব হুইলেও যে-সঞ্চল জীবেব উপর অপ্রকাশ শক্তিব প্রকাশ না হয়, তাহাবা অর্থাৎ অপবাধ পাধাণ-কঠিন-হুদর स्रोबनन डॉहान प्रमंत भारेख ना।

🗐 ভরণাদপত্ম 🗐 ক্রফের সহিত সহক পাতাইয়া দেন -পাপের মূপবাজ বিনষ্ট করিয়া শ্রীক্ষেত্র সঙ্গে মিলন করান। যান এইরূপ घढेकानि' करत्रन, डिनिहे 🗐 छक्टनर । স্প্রকাশ-শ। কর কুপা যাহার উপর পতিত হয়, তিনিই তাঁহার দুর্লন পান, অপরে পায় না —অপরে বৈকুঠ বস্তুর নিজম্ব-বৈশিষ্ট্য উপন্তৰি করিতে পারে না।

একসময় একজন প্রবীণ অধ্যাপক কণি-কাতার গৌড়ীয় প্রিন্টিং ওয়ার্কদে 🖭 🗗 প্রভূপাদের সাইত আলাপ করিতে করিতে ব'লয়াছিলেন যে, তিনি খ্রীল ভব্তিবিনোল ঠাকুরের নিকট গীতা স্বধায়ন করিয়াছেন। শ্রীশ প্রভূপাদ তথন দেই অব্যাপককে বলিয়া-ছিলেন,—"মাপনি শ্রীল ভারুবিনোদ ठेक्किरक (कानमिन (मरथनर नारे।" हेरा ভাৰেয় সেই ভদ্ৰগোৰ অত্যন্ত আন্চৰ্গাধিত হুইয়া বলিলেন,—"আমি আন ভাজিবিনোল ঠাকুরের নিকট কলিকাভার রামবাগানে 'ভক্তিভবনে' বছবার উপপ্রিত হটবা তাঁথার

নিকট গাত৷ অব্যয়ন করিয়াছি, থার আমি ঠাহাকে দেখি নাই।" শ্রীশ পরুপাদ বলিশ্বন,—"আপনি এক মুহুৰ্ত্তৰ জন্মও ঠাহাব সাক্ষাৎকার পান নাই।" অর্থাৎ বলা যায়, যদ্ধারা আমাদের চিত্ত কাঁহার চিত্তের সহিত্ত ঐকতানে -একম্বরে বাঞ্চিতে वादक ।

শ্রীগৌরজনগণের চিত্তবৃত্তিতে কোনরূপ সম্ভোগ-চেষ্টা নাই, তালা বিপশ্বরুপে নিতা অভিষিক্ত। श्रीकृष्ण ଓ श्रीकृषा-প্রেষ্ঠ সাধুগুরু-বৈক্তবগণ প্রেকটশাশা আনিকাব কবিলেও অম্বন্ধচিত্ত লোক তাঁহাণিগকে দেখিয়াও দেখিতে পায় না। অস্বচ্ছ-চিত্ৰ লোক তুই প্ৰকাৰ—(১) ভগৰছহিন্দ্ৰ ও (২) ভগৰদ্বিষ্ধী। ভগৰদ্হিশাৰ আবাব এই পকার—(ক) বিষয়াদিতে অভিনিবেশ-যুক্ত ও (খ) ভগবানের অবজ্ঞাকাবী। ভগবন্ধিষেষীও হুইপ্রকার (চ) অফচিহেতু ধেষ-পরায়ণ ও (ছ) বৈক্লতা অর্থাৎ মাধুধ্যাদি-রাহিত্য-দর্শনে প্রত্যয়াহতু ধ্বেষ-পরায়ণ। অভএব স্কাসমেত অখত চিত্র ব্যক্তি চারিপ্রকার। এই চারিপ্রকার ব্যক্তিব ভগবদমূত্র (?) জিহবাদোশযুক্ত ব্যক্তির 'সিতোপন'(মিল্লি)-আখাদনের স্থায়। এক-প্রকার পিত্তবাতজ জিহ্বাদোষ্যুক্ত ব্যক্তি মিশ্রির আখাদ গ্রহণ করে না, কিছু মিশ্রিতে সকলের আদৰ দেখিয়া অবজ্ঞাও কবে না। প্রথম অবচ্ছ-চিশ্ত অধাৎ বিষয়াদিতে আভ-নিবেশগুরু ব্যক্তিগণ ইহাদের মত।

অক্তাকার পিত্তবাতজ জিহবাদোষযুক্ত ব্যক্তিমিশ্রের আখাদ ত' গ্রহণ করেটনা, অধিকর তাহারা লাভিকতা-নিবন্ধন অবজ্ঞাও ক্ৰিয়া থাকে। দ্বিতীয় প্ৰকাৰের অবন্ধ-চিত্ৰ অর্থাৎ ভগ্রদবজ্ঞাতা এই স্রেণার হায়। প্রীক্ষের প্রতি অবক্ষাকারী ইন্দ্র প্রভৃতিক

এই এেণীর বশ, ঘাইতে পারে। ইম্র 🖫 🖦 🕸 দর্শন করিয়াও দাভিকভাকেত দর্শনকণ হইতে বঞ্চিত হ্র্যাছিলেন। ভগগান ও ভগবন্ধকের দর্শনের ফণ — সংসাব-ক্ষয় , কিন্তু ইন্দ্র অভি-'^{লা}প্তক্লেৰ বা মহাভাগ্ৰভের দর্শন ভাহাকেই ¦িন্বেশ সহকাৰে বিষয়ণভাগ চেটা আলেশন ক্রিয়ছিশেন। ইন্দ্রের ভক্তরোহ ও ভগ্নন্-অবজ্ঞাৰূপ অপরাধ বর্ত্তমান ছিল বলিগাই শ্রীক্ষের গাক্ষাৎকার লাভ কবিরাও তাঁহার বহিন্দ্রভা ঘুচ নাই। ইন্দ্র 🍇 🖘 🤜 শ্রীঃফাগত-প্রাণ গোপ-গোপীগণকে নি**কা** ক্রিয়া ব্লিয়াছিশ্লন,—

অহো শ্রমণমাহাত্মাং লোপানাং

কাননৌকসাম।

রক্ষং মর্তামুপার্লিতা যে চক্রে দেবছেশনম্ 🛢 বাচালং বাশেশং ভক্ষজ্ঞং পণ্ডিত্যানিন্যু। কৃষ্ণ, মন্ত্রামুশাব্রিতা গোপা মে চক্রে,রপ্রিয়ক 🛭 (শ্রীভা: ১৽৷২৫৷৩,৫)

অহো, বন্ত গোপগর্ণের কিন্ধপ খনগর্জ-মাহায়া জনিয়াছে। ভাহারা এ**কটা মঞা** কৃষ্ণকে আশ্রয় কাব্যা আমাব যক্ত পরিভাগে-পুরিক দেবাপরাধ করিয়াছে। ইহারা বাচাল, শিশুসভাব, পণ্ডিভাভিমানী, অবিনীড, অজ্ঞ, মফুণ্য ক্বফকে আশ্রয় করিয়া আমাকে অবছেলা করিয়াছে।

ইহার পর জীরখেন গোবর্দ্ধন-ধাবণাত্তি .প ७१व- हर्ने (२ डेस १४२ खन-४१३) 🖹 🛊 स्ट**र** প্রাসন্ত করিতে প্রবৃত্ত হুইলেন, তথন জাক্ত্র হদ্ৰাক ব্যাহিশেন, –

মামৈখ্যা-শ্রীমদান্ধো দণ্ডপাণিং ন পশ্রন্তি। তং অংশহামি সম্পত্তের হক্ত চেচ্ছামান্তর্ভম 🗈 (প্রাভা: ১০২৭১৬)

ঐখ্যামদার ব্যক্তি দওপাণি আমাকে দেখিতে পায় না। অভএব আনি যাহাকে অথগ্রহ করিতে ইচ্ছা কবি, ভাহাকে সকল শশ্পদ হহতে ভ্ৰষ্ট কৰিয়া থাকি।

অপ্ৰভূত বাাধাৰভাৰ শ্ৰীল ঠাকুৰ বৃন্দাৰন দাস ৰ্পিয়াচেন —

"(मिशिय़ा जो त्मरच गठ च छ्राटक व भग। डिन् क ना ८५८थ टेगरक न्टरमात्र कित्रन ॥" (회〉5:5:- আ, 기৮৫)

ँ विश्वप्रमास नर किहुई ना **क**ाटन । रिकामान, धनमान देवकाव ना फिल्न ॥

विषयनशोक भव । अर्थ ना काटन। হুত-পন বুৰ মধে বৈকাৰ নাচিনে॥

(피강5: '51: 박대 - 의 R R (P R) তৃতীয়পকারের ভিহ্নাদোযযুক বাজি মিলি মধুর-খাদযুক সামগ্রী বরিয়া এছ⁻⁹ করে, কিন্তু ডিক্ত, অন্ন গুর্হির বস ভানবাসে অবিদামধুব-রসযুক্ত মিশ্রির প্রতিবিধেষ করে— আমড়া, কামরাকা, কুণ, কয়েৎবেশ প্রভৃতিকে विश्रि हरेए अधिक योष्ट्री करता। हेरांद्री মিভির মিষ্ট স্বাদ অধীকার না করিলেও অব্যক্তিহেকু তৎপতি দ্বেষ-পরায়ণ। কাল ষ্বনাদি এই শ্রেণীর অন্তর্ক্ত , কাল্যণন 🗐 রু/ফার প্রভাব ও ত্রীবৎসচিহ্নিত চতুরু জ, 翼 तल 🤏 छन। तनीव विषय्र व्यानियां अ 🗐 ब्रह्मव ুপ্র অকচি ও অংবাসকাদির অংশংসংক কাচতেকু জীকমেন বিধেষী হঠয়ছিল।

এক প্রকারের পিল্লামযুক্ত ৰাক্তি বিপরীত-ভাবাপন্ন অৰ্থাং ভাহারা শ্বে চৰ্বৰ্ণক ৰূপে ক্লফবৰ্ব, মিডকে বলে ভিক্ত এইরূপ। ইছারা ভিহ্নাদে!মগুক্ত হওয়ায় স্ত্ৰ সিভোপ-কেও ভিক্ত বনিয়া গ্ৰহণ কবে ও ৩ জ্জুল বিধেষ করে। ইহাই চতুর্গ-প্রকাবের অক্সজ-15 এ — বৈক্ষতা প্রতায়-কেতু (ছব-প্ৰায়ণ অহাং মিলি প্ৰিপূৰ্ণ মধুব → সম্য মধুর – গাঢ় মধু, হহা একান্ত সতা ছহতে, ড ভহাকে বৈপ্ত ভা বা বিক্লভ-ভৰ্মেশে অংশং মাধুণাত্তপর(হতরণে যাহারা ধর্শন করে। চার্রমৃষ্টিকাদি মল্ল এই শ্রেণীর অঞ্জ । ইহা "মলানামশনিং"(🖺 হা: ১-।৪৩,১৭) শ্লোবে উক্ত হট্যাছে। কংস-বস্গামতে চাবুবাদি মল অতি সুকুমার, প্রনাত্র, সুমর্বাঙ্গ পরমানক্বিএছ ঐার্ডাকেও 🔈 ুমা (এনা এনয়-ৰুবাসোহপি) স পৰ্কটে এবং ।-ৰত্ন স্থাপক কৰু ত্রাকো বজু ইব ম[া]ল্লহৈ য-ও (ক্রকনলৈবস্তুতঃ পিত্তপুষ তারসনৈক্র- । হয়, ৬বে উহা বজ্ঞ-মপেক্ষা কঠিন--পাযাণ গুণুকাশিও হ্বাভিভিক ইভি" (ই)ন চ শভী ঠাকুর)

া নত কোৰ ভ্ৰতাৰে গ্ৰহণ কৰে অগাৎ ু গভীৰভাবে বিচাৰ কিছিল দেখিলাম, আমি হিচমা উঠে বা তৰৎ দৃঢ় সংলগ্ন থাকে, আছে। নামায়ক আনুষ্ঠায় বাস বা বে ় ে বিশ্বর প্রতি সকলের আদর দেখিল ছিড়া এই ছফিষ্ড দেহভার আর কে বছন । চাহাকে বিজ্ঞাপে বলা যাহতে পারে।— স্থানে সংকাঠনকারী সাধুন পর সমাগম হয়-আছাৰা**দ নিকে হাইণ ক**ার না, তৎপ্রাত নুওটাবোহর উপ্রবহন করিটেছি, আর উল্পীন পাকে, কেই বা মিছরি আবার কি অমিট দ্রা, এরপ অংকারণশতঃ মিছবির - আৰু ও এইণ করে না, অধিকর আনজ্ঞাও

🗟 রপাত্বপার ত্রীল কবিরাজ গোখামী | করে; কেই বা মিছরিকে মধুর-রস্মুক্ত বলির। গ্ৰহণ করিশেও অন্ন, ক্যাণ, কটু প্রভৃতি এতি প্রতি-নিবন্ধন মধুর-রস্মুক্ত শিলির প্রতি বিবেষ প্রকাশ করে, কেই বা সেইরূপ পরিপূর্ণ মধুর বস্তুকেও ভিক্ত निर्धात कविया निर्ध्य करत्।

এইপ্রকারে চত্রাধাধ আম্বচছচিত্ত ব্যক্তিই व्यर्थाए विषया जिलिति है इसक्व (श्रम्य व विश्वी) म्यावन (द्वार मञ्जाहि ভগবদবক্তা ভা বহিন্মুপ, অফচি-ছেতু বিশেষী ও বিপরীত-জ্ঞানংহতু বিদ্বেধী—এই চারিপ্রকার ব্যক্তি चीर्हाब छक्रदेवस्थवन गण्ड एम सिवास एम सिट्ड পার না। ভাহাদের এইরূপ ভগবৎ-স্বভাবের অমুকৃতির অভাব সর্বাপ্রকারেই সম্ভব , কেন্-না, নির্মাণ জ্ঞানভক্তির দারা যে ওকা প্রীতি, ভাহার অভাবে ভাহাদের অধিলরদামৃতদিৰু ≛া∋গবানের এচিচদানক্ষময়ত্ব, পাবমৈখব্য ও ¦ ছাবা অবলমূবে অপরাধস্ক নিকলে জন্দ্রে— ভগৰৎসভাৰসমূহ প্ৰম মাধুধাময় শক্ষণ গ্ৰহণ কবিবার সাম্থ্য নাই।

🖺 স্গৰান্ — অসাধারণত্বনপ, 🐧 ছার্চা-মাধুধ্যনয় ভত্তবিশেষ। সেই অরপ—পর্মা-নন্দময় , ঐশব্য — অসমোদ্ধ, অনস্ত স্থান্ডাবিক প্রভূত , মাধুগা--- অস'মার্জরণে সর্বমনোত্র, পা গাণিক রূপ-গুণ লীশাদির সৌষ্ঠব । এইরূপ चे ७१०।न् च ४१-को छन-चार्यग्रस्, আর আাবভূতি হন। "নাহং তিলাম বৈকৃঠে ८गांशनाः अन्यत्र न ह। सम्रज्या गव शासास्त ততা ভিটামে নারদ॥' প্রাভৃতি শাস্ত্র-বাক্যই হহার প্রমাণ। প্রকটলীনাকালে সাকাদ্-मर्गन, व्याद व्याधकितीनाम व्यवस्त्र मरमा उँ। श्रीत भर्मन इस । । । १६६७ हे हे 🗐 न हो ५० মহালর শ্রীগুরুপাদপল্মের স্মর্ণমূথে গাহিয়া-

শ্রহুণ হ'বে বিধি, সে পদে হইবে সিদ্ধি, নির্মাপব এ ছই নয়নে। সে কপমাধুবী-রা'শ, প্রাণ কুবশয়-শুলী, ও জুল্ল ১ হ'বে লিখি-দিনে॥ তুথা অনুৰ্ণন-অহি, গৰণে জারণ দেহী,

চির।দন ভাপিত জাবন। 'হে 🖹 রূপগোম্বামী ৩১ চো। তোমার 🖟 ্রকটোবদ্পে দশন ক্রিয়ছিল। "মতি- বিজ্ঞোদ আমার মান্তা জ্ঞাবিত ভ্রতিছে, यम्नेन-दियदद्र दिय भागति नर्दिएक द्राप्त হইয়াছে। বাদ মুণিত দেহটা বিনট না অনেকাও পাষাণা চোমার শ্রাদিংল-সেবার জন্য আনাব কি একটুও জাঠি: _{এবং} নিম্ব ও কাপথবনে কল করিয়া এই চা'ৰ ৰকার জিহবাদাবমূক ব্যক্তি হহবে না? আমি এতটা পাধাৰ বে, ভিলোদোষের ব্যবদানবশতঃ অ ধুর-খাদ্দুক চিত্তে একটুক্ত আশাবোধ নাই। অভ্যন্ত এং প্রতি অবজ্ঞানা কবিলেও ভাহার মধ্ব করিবে। এই পাচদেবী বা দশ ধেবী বুঙ্ংসংহিভা, ৫৭ আ:) ভার বহন কারব। তোনার কি রুপা ইইবে না ?'—এইরূপ আ ছধিকার ও প্রীন্তরূপাদশরের অপ্রাধ্রূপ বস্তুলেপ থাকিংশ শ্রীহরিশুরু- সর্ব্ধক্ষণ সাধি চ ছয়। নাম-সংকীর্জনের

বিচ্ছেদে ধদরে বিরহ জালার স্থতীর অমুভূতি বাহার হয়, ভাষা একদাত ভাষারই হয়, ইহা লোক দেখাইবার নহে। সভা-সমিতি করিয়া খাতৃত্বেছ দেখান যার না। প্রত্যেকের আদর্শ থাকিবে, — বিচ্ছেদগত ভদন। এলপ্ত শ্ৰীমমাহা প্ৰভূ বলিলেন. —

"हरत क्रक हरत क्रक क्रक हरत हरते। হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে।" প্রভূ কহে, কহিলাম,—এই মহামন্ত্র। ইহা জপ গিয়া সবে করিছা ।নক্ষর ॥ ইছা হৈতে সর্বাসিদ্ধি হইবে স্বার। সর্বাক্ষণ জপ, ইথে বিধি নাহি আর ॥

मीर्चचरत्र (य जाक, रममन 'हरत-७-७-এ,' ভাহাই বিরহ-বিধুরভার ডাক। প্রভ-খবে আহ্বান করিতে হয় - ফাকুর্বাদ-সহকারে দীর্ঘ পুডখরে আকঞ্চন হইয়া বিচ্ছেদগত প্রীতি-८४इ प्रविवापि वाग्यानम्या ८म८वाम्य विस्वाय আভায়বিগ্রহ-সমালিট বিষয়বিগ্রহকে ডাকিতে হয়। এইরূপ কা এরভাবে ডাকিশেই আত্রয় বিতাহের সহিত বিষয়বিতাহকে পাওয়া যায় — তাঁহার দর্শন লাভ হয়। এইরূপ আহ্বান শ্রীতিভূমিকায় অবস্থিত। ইহাই জীবের সাধ্য। সাধনের পর সিজ। "মত্তের সাধন কিংবা শান প্রথ"-- এইরূপ স্থান্ত ও স্থানীর সহ-ত জ্বাময় স্বল্প বঙ্গলে এই প্রাপ্থে বিলেশ সহিত গেবোম্থ হইলেই সিদ্ধি লাভ হয়। সমুণ্ডতন সমুণ্ড গনের আশা মিটাইণত পারে না, গোষ্পার গোষ্পাদের আশা মিটাইতে পারে না।

> বিভূপ্তভবের শক্তি অণুতেভবে সঞ্চারিত হইশে যে ধর্ম বা মভাবের বিকাশ হয়, তাহার এত মাহাম্য যে, তাহা বিভূচেতনকেও পাগশ করিয়া তুশে , ভাহাই প্রেম। ভাহা শ্রীভগবান্ও ভক্তের ক্লপায় প্রেকটিত হয়। উহাই প্রবণ-কীর্ত্তনমূথে স্মরণ। দেব্যবশ্বর নাম, রূপ, গুণ, পরিকর ও লীশা বখন অসুরাগের সহিত শ্ববণ হয়, তথনই তীহার দুৰ্শন বাভ খটে। যাহারা অসমছচিত অথাৎ যাহাদের চিত্তের উপর অপরাধ বজ্ঞলেপের স্থায় অবস্থান কবিভোছ, ভাহাদের দদর কিছুভেই অন্তে হয় না, স্বভনাং ভাষারা কির্মণে সাকাৎকার লাভ করিবে ? আযুর্বেদ-শামে পারদাদি ভাল দিবার সময় ব্যবহাত আবার-পরিবেষ্টি ভ চুর্ভেক্ত প্রোপকে 'বজ্রলেণ' বলে। (গো, মহিষ ও ছাগের শুক, গ্রাম ভ-বোম, মাহযের চর্মা, গ্রা ঘ্রত মিশাইলে 'বজ্ঞ এর'-নামে লেপ প্রাপ্ত হয়। সাণারণতঃ ধে সকল প্রদেশ বজ্রবৎ কঠিন

কতকাল এটভাবে ওলিবছ বছিৰ্বাধ কীবন- । — অলবাধ্যলে মম চিত্ত ভেল বছ্ৰণম, স্মাৰ্থির দেবা হয়। একমাত্ৰ নামকীৰ্তনেই তুয়া নামে না পভে নিকার।" চিত্তে সকাদিনি হয়। নাম সং**কী**উন-যঞ্জহারাই

বৈক্ষবের প্রাকট-লীলার ভাঁহালের দর্শন ও হয় না---তাহাদের প্রকটলীপায়ও विष्ट्रम्यनिष्ठ হঃখে বিপল্ভ हत्र नां। 🖹 हात्र खक्रदेव करवत्र 🗷 कहे-কালে তাঁহাদের দক্ষ না হইলে চিন্তের ম'ধ্য ভীবণাদলি ভীবণ অপরাধ বছলেপের অভিত্র বৃথিতে হইবে। একমাত্র সপ্রকাশ-শক্তির রূপায় বিষয়াসক্তি দূর হটাল ক্রপাণভার ভ্রীগুক্ষিভ্যানদের ক্রপার অপরাধ-বজ্ঞলেপ বিদ্রিত হইলে চিত্ত শুক্ত হয়। সেই ভদচিত্তে অপ্রাক্তত ভূমিকার জ্রীরূপ ও ভ্ৰীৰূপাত্মৰ গুৰুবৰ্গের জ্বন্ত প্ৰাণের আকৃতি আবেগ, আবেশ, অসুরাগ ও অভিনিবেশ উপস্থিত হইলে তপনই শ্রীধামরুন্দাবন-দর্শন ও ধামেশ্বর শ্রীরফের নাম রূপ, গুণ, লীলা ও পরিকর-বৈশিষ্ট্য বা চিদ্বিলাস দর্শনের সৌভাগ্য লাভ হুইয়া থাকে।

শ্রীল প্রভূপাদের হরিকণা

'ত্রীকৃষ্ণ'ও 'ত্রীকৃষ্ণনাম'—হইটী পুথগ্ন रख नरहन । जनवात्त्रत्र नाम, क्रम, स्था, নীনাও পরিকরবৈশিষ্ট্য--এই পঞ্চধা ব**র্জন** 'শ্রীনাম'। ভগববিতাহ শ্রীনামের আংনারবেই (রূপ, গুণ, শীগ। প্রভৃতি) বিরাঞ্চিত। <u>গ্রহণকাবীর পক্ষে পরস্পরের</u> মধ্যে ('নাম'ও রূপের মধ্যে, 'নাম' গুণের মধ্যে, 'নাম' ও লীলার মধ্যে ইত্যাদি 🕽 বৈশিষ্ট্য ও বৈচিত্রা থাকিলেও বস্বটী স্বভন্ধ নহে অধাং 'নাম' হইতে 'রূপ,' 'নাম' গুণ, 'নাম' **ए** ३८७ কিংবা 'নাম' হইতে পরিকরবৈশিট্য ভিন্ন বস্তু নহেন। বিভিন্নভাবে প্রভীত ও বিভিন্ন-ভাবে গ্রাহ্ম হটলেও রূপ, বালা, পরিক্রবৈশিষ্ট্য — সক্পই 🕮 নাম। জগতের বস্তুগুলির মধ্যে নাম ও নামীতে শার্থক্য দক্ষিত হয়, কিন্তু অপ্রান্ধত 🕮 🖘 কাম-সম্বন্ধে ভাহা নহে ৷

८ अप्रे माधनशकक विठात कतिया **८१था** গাধ্ব যে, ভ্রাণ্যে 'শ্রীনামভঞ্জনই' সর্বাস্থ্য ও সকোপবি জনমুক্ত হচভেছেন। ≅নানকীভূনকারী **সাধু**গণে¢ সঙ্গল শ্ৰীনামভন্তৰে কাচ ট্ৰাৰ ক্যাইবাৰ উদ্দেশ্যের পাধুসঙ্গের কথা বলা হইরাছে। শ্রমধ্যাবতের আদি, মন্য ও অত্তে শ্রানাম-সংক্রান্তনের কথাই পুনঃ পুনঃ উপ্পি চ্ইগাছে। মথুবাৰাদ অধাৎ শ্ৰীধামবান-म्/भुव श्रीनामक्राप्ति है फुन्। সেই স্বানে বাসই 'শ্রীবামবাস।' ভগবরামাস্ত্রক বেমন শ্রীশ ঠাকুব ভক্তিনিনোল দলিয়াছেন, মছের আরাই এবং ভগবন্মামকীপ্রনমূপেই

_{प्रति}। नवशां क्रिकि **ममक** हे ब्यार्टन। व्यवन, बीर्तन, व्यवन, रक्षन थाए। छ प्रवाहे ज्ञीनाय-म को द्वारत व्यवस् का। **बिक्का**र की द्वारत बायुक् करे मकन अकांत्र माधन शबाकी--- हेहाटड বাহার অণুঢ়া নিঠার উপয হটরাছে, ভিনি जातन, - अत्य मःकोर्तनहे माधनविद्यार्थान, বি'ভন্ন সাধন-প্রণালী প্রীকৃষ্ণসংকীঠনেরই बहरू कि ।

दर जन गांधरनत मर्गा निक्रक मः कीर्यन ह প্রেষ্ঠ। বেপানে শান্ত একাল সাধনের কথা ব্লিয়াছেন, সেখানে 'ইাক্টক্টকীর্ত্তন'ই শক্ষিত্ত बन्धा ' अक्रकभः की र्खन'रक वाम भिद्या 'भर्भुता বাস','গাবুসক' গাভৃতি কোন অন্নই পরিপূর্ণ एंग्र ना , किन्ह यति दकतन जीक्रक्षमःकीर्श्वन कति **હ!हा हहरन छ।हा-बाबा मधुबारारमब एम,** সাধুদবের ফল, আমৃতির একার সেনবের ফল ५ जात्रवर-अर्थात्र कन — मकनरे नाज रहा। নামভন্ননেই জীবের সর্কসিদি। একাস नामकी धरनत बाबारे मर्समिषि लांड र्य। "পাঁচের অলগ্রে"র যে কোন একটাতে ভানাম সংকীর্তনের কথা অন্তর্ভুক্ত আছে। লাক্ষের বসাত-স্থান শ্রীধানবালে শ্রীনাম স্কীর্ত্তন বাতীত অপ্ত কোন কাথ্য নাই। সাধুদকে এনাম-সংকীর্ত্তন ব্যতীত অক কুত্য নাহ। শ্রীমন্তাগবতের প্রতিপান্ত বিষয় 'নাম-भः कीर्यन' , मे भद्रांतरङ म्यन-कीर्यनदाया स्रीय অনুধ্যুক্ত ও পরম প্রয়োজন-লাভের অদিকারী ছন মুক্তকুপেরও শ্রীনাম-সংকার্তন বাতীত অপ্র কোন কডা নাই। শ্রীমন্ত্রাগবত-কীর্ত্তন ফলে জীব মুক্ত হন, আমন্তাগত কীওন-ফশে জাব 'হরিগংকীর্ত্তন' করিছে শিক্ষা করেন। चर्करव्य वांवा (चर्करन र मामा चर्क भरत्र द वावका स्वार्ट चवर मझ मत्या नारमंत्र मार्ठ বে চত্তথ্যম্ভ বিভক্তি পযুক্ত আছে, ভদ্বারা) জাব 'সংক্রীন্তন' কারতে শিক্ষা ।। ভ করেন। বিনি মন্ত্ৰ-উচ্চারণকারী, তিনি নিম্নকে শ্রীনামের মাপাদ্ধ হয়, দেই দিন ঠাহার মুখে হরিনাম मध्या नुडा कविष्ड थात्कन ।

(मना अह्न कता, ना कत्रां (मर्रात देख्राद প্ৰদেশ 'সেবক'-শস্কাটা হিত্ত 'ভঞ্জ'-ধাতু करदन, खिन 'हरू', व्याव दि.स शुक्षा १। (पन (१,11१राज ७४, (११४ व) भूत्र(क्य (१४)-খ নক সমন্ত্র সেবোর নিকট না-ও পৌছিতে । চাহা ছাঙা নহেন। भा.त, किस मितक-खन्तात्मत शृकात बाद (र रमगः-७नगरनत भूषा १४, रमहे भूषा

নিমন্ত্রণ-পত্র

विवेशकरशोदाको क्याउ:

ত্রীটেডক্সমর্চ, ত্রীগাম-মায়াপুর

२०८७ माघ, ১৩৪৮ तान

विभूतदेवस्थनमञ्जानभूर्यक निग्रहन-

আগামী ২০ কান্তন, ২০শে ফেব্রুদারী শানবার হইতে নয় দিবসকাল খ্রীনীবিশ্ব-বৈক্ষবরাজ-সভার পবিচাশক-স্মান্তর সেবোল্ডোগে জ্রিগোড়ীরবৈক্ষবাচায্যবহা ও ান্তুপাদ পরমহংস শ্রীপ্রান্ত প্রসাদ পুরী গোসামী ঠাবুবের আত্মতের ও সংকীত্তন-সেবাদাকতার শ্রীধাম-নব্বীপের ন্যটি দ্বীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশয়, রপা কার্যা পাবক্রমায বোগদান করিশে পরমানক্ষের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার স্থযোগ না হটাশ এই ওঞ্জির অপ্রতানে দ্রব্য ও অর্থাদির ছার্য সহায়তা ক্রিলেও তাদৃশ ভক্তাক্ষের ন্যুনাধিক সাধন-কৰণাভ ঘটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার বিবরণ নিমে প্রনত হচন। ইতি-

এী ব্রহ্মরাদন্দ বিদ্যা বিনাদ

मन्त्राहरू, श्रीवचरेवकवत्राञ्च मञ्जा।

- (>) শীমন্তর্গীপ (শীলৈতকুমঠ শীলোরস্বন্মভিটা, শ্রীম্বারিগুপ্রালয়, শ্রীম্বত-ভবন, শ্ৰী নাৰিবাস ও শ্রীধরের অঙ্গনদ্ধ ও চাঁদকাজীর স্মাধি)—১২ ফাপ্তন, ২১শে ফেব্রুথারী, मनिवाद ।
- (>) শ্রীদীমস্তবীপ (দীম্লিয়া, সরভাকা, শোণভাকা, মেঘারচর, বেলপুকুর) ১•हे काञ्चन २२८म (कक्योत्री, त्रविवात्र।
- (৩) আগোদ্রম্বীপ (গাদিগাছা, ম'হলগঞ্জ, স্বর্ণ'বহার, অরুণগঞ্জ, ত্রীসুর্ভিকুল্প, **হবিহরক্ষেত্র দেপাড়া)—১১ই ফান্তন, ২৩**শে ফেক্থারী, সোমবার।
- (৪) আমধাস্বাপ (মাজিদা, হাটডাঙ্গা, আনন্দৰ্বা)—১৩ই ফাপ্তন, ২৪শে ফেব্রুয়ারী, মঞ্চলবার।
- (৫) শ্রীকোলদ্বীপ (সহর নবদ্বীপ, গদখালি, কোল ৪ চর, ভেঘবিহ কোল, কোল व्यामान, टकारमत मर)— : ७३ कासन, २०८म (क्लागाती, वृषवात्र।
- (৬) শ্রীঝতুদীপ (রাভতপুর, চম্পাহট বা চাপাহটি ভ শ্রীগৌর-গদাধরের শ্রীমন্দির)—১৪ই ধান্ধন, ২৬শে ফেব্রুগারী, বৃহস্পতিবাব (ধ্কাদশীর উপবাদ ;
- (৭) জ্রীলন্ড বাপ (বিভানগর, জাহগর ১৫ই ফাস্কন, ২৭শে ফেবংলারী, ^{ক্রেনারেশ জ্রা}র্ড ইব'নখরী প্রসাদ সিং ও
- (৮) শ্রীমোদক্রমনীপ (মামগাছি, অকটিশা বা একডাঙ্গা মাতাপুর) -- ১৬ই দান্তন, ২৮শে ফেব্ৰুৱাৰী, শনিবাৰ।
- (১) শ্রক্তরীশ (ক্তপাড়া, শহরপুর ইন্তাকপুর, গঞ্জের ডাবা) ১৭ই ফারুব, ১শা মার্চ্চ, বারবাব

১৮ই ক:জ্বন, ২বা মার্ক্ক সোমবাব জ্রীগৌরক্তনোংসনের অধিনাস-কীর্ত্তনাংসক ও পাদপাম অর্পণ করেন। যোদন ভাহার ১৯০শ কান্ত্রন, ওরা মার্চ্চ, মঙলবার দ্রী গৌবপ্রকটপোর্বমাসী হইতে দিবসত্রয় ত্রী শম-মায়াপুর-যোগগীঠে এ ভাগোরজ্বোৎসব হইবে ।

উৎদৰ উপশক্ষে সমস্ত প্ৰে মি ইভাগদি মাছাপদেশক শীপাদ স্ব নৰি বাস দাসাধিকারী ভাক্তমধ্য ভাক্তশার্ধী প্রাসূত্র, শ্রীধাম-মাধাপুর-শ্রীমান্দর, পো: আ, শ্রামাধাপুর সেবকেব ধর্ম সেবা করা। সেবকের। নদীয়া —এর ঠি দানার পাচাইতে ১ইবে।

সাধনভব্তি-পর্বাহে প্রকাই মুশ। ভাব-অনার্থ—ভাষা ভগবানের নিকট না পৌছিষা ভক্তি-পর্যায়ে রতি এবং প্রেমভক্তি-পর্যায়ে

ভাব ভেগবানের নিভাসেরকগণ বছন করেন। চিদ্বস পাওয়া যায় না। বেখানে ক্ষত্রত গেবস রুগপে, হয়ব কা সংক্রিভ বচা ক্ষ োর্থে প্রবৃক্ত হয়। পুরুত্কে যিনি পুরুত্ব - তাহার নিতা সেব্যের নিকট পৌছিয়ে প্রবণ, আমবা সেচ দেশের আবিবাসা ১৮৪। সেন্দ্রতা ব না হ ার ৮৮৪। প'ড্যাছি বলিয়া নিগমক্লত্মৰ গণিত- ত্ৰও 'আ'জন হ'ন' শ্ৰী কন্দেৰিত্যিক ভগ্ৰপ্তক কেবল ভগ্ৰানের সেনা কার্ন কলেব আখাদ পাইতিছি নাম । গ্রাহাণ মান ভাগে সনামন শুক্ত দৈও ও চাহিত্য কাৰ্ অফা করেন, তিনিল ভাকের একমার সেবা— না, থীগাবা ভগবানের নিতা সেবা করেন, করে –গৌরস্থনাবর সেবা পবিভ্যান করিয় , সাতের আদি ও অস্তে শুভুক্টাফাব্রক্ষা ভ িলগান্। ভগবান্কে ঘাঁহার। সেবা করেন, তিগবঙ্কে তাঁহাগেরও পেবা কবেন। তালাকে জীবকোটিৰ অন্নতি বিচাৰ নহাজন দাশৰ চাইন লগা আৰু নিজ দেই সেবকগণ্ড ভগবানের ছায়ই পূজা। 'ভগবং'-শজে নাম-রূপ-গুণ-পরিকর শীলা কারয়া জীরাবাগোবিনের সেবা হয়, ভদুবাকিও হব নহেয়া চবাওছ হিলেন। পুরা ভ্রপ্রকার,—দেশা-ভগবানের পুলা, লাজিত ইয়। ভাগবভাগৰ ভগবান্ ইংতে পুগক্ জীনছাগবতের তাৎপ্যা বুঝা নাম, সটক্রপ ১৭ট জাল্মা । শাংসা সাংখন । দেশ সেবক-ভগবানের পুজা। সেব্য-ভগবানের পূজা পদার্থ নতেন। ভগবান্ পূর্ণ বস্ত্র —ভাগবভগণ চিল্লা ভেদব্য কলন চান মাল পাত্র উচ্চ আয়ুক পিংনকন মাল ক তক্ত অপ্রাকৃত ক্লের রসাধাদন ক্রিতে নহ্দরে গুড় আন্ত্রন্ত্রণ্ড পারে না ৷

সাময়িক- প্রসঙ্গ

---::(*);:- --পাটনা-জীগোড়ীয়মঠে এঞীবিফুপ্রিয়া-দেবীর আবিষ্ঠাব উৎসব

শীলীবিশীবক্ষববাদ-সভার অসভন শাখা भाष्टेना- और श प्रीयमध्य श व २ × ४ मा स्वायसाती, नुषरात भवमातामाञ्च आश्रीन साहाशामादवन याद्रभाष्ट्रा मोचोवक्तियात्वरोव व्यावक्राव-মাহাৎসৰ পাত্ৰনীভন্যাৰ অম্প্ৰিত হট্যাছে ৷ लक्ष उच्च ७ ति' जन्न भशक्षत्र लगतनी-की क्षेत्राट**स** শ্রীচৈতদভাগণত আ'দ থও হইতে শ্রীশ্রু-প্রিয়াণেকর সহিত মূম্যাকাপ্রভুর বিবার-প্ৰসঙ্গ পাঠ ও ব্যাখা। হয়। অভঃপর শ্রীবিহারের মঙ্গশাবাধিকান্তে গ্রেগামান আর্থুনাখদাস'-গ্রন্থ পারায়ণ হর।

মধাকে- ভাগারাবিকান্তে সমাগত ভোতৃ-বৃক্তক এীমহাপ্রাণা বিভরণ করা হয়। অসবাত্রে 'শ্রীসরস্বতী সংশাপ - গ্রন্থ পাঠ হয় ! সন্ধানেত্রিক-কীর্নাত্ত প্রাণাদ অনন্তনারায়ণ একাগারী ভাতিশাস্ত্রাপ্তী ১২শ শর্মের নদীয়া-अकान इहेटड <u>जो</u>जातपूर्णियातम्ती, अ 'শ্রাসরস্বতীপূজা'-শাধক প্রেরশ্ব-জংটী পাঠ ও नाभा करतन। भाठात्व सहाजनभावनी की उन इया

পাটনামতে বিশিপ্তদর্শক

গত ২২শে জাইয়ারা, গৃহপো তথার পাটনা शहरकारहेत वार्मभारे वाहर मान है-শ্রীয়ত মুরশাধন মহাক্রি ব্যারিটার মহেরাদগ্রন্ত স্থানকাশে পাতনা-আগাড়ারনাঠ আগ্রমন । करवन । भ्रेटागवकश्रास्त्र निक्छ २६८७ इतिकथा প্রবণ করিয়া তাঁহার: মানান্দত ও উপক্রত হন 5 (1 > 기) 백 17여 1 어제 하는 (회) - 메니트(외기) 무 नन्धान क(प्रन ।

জাহান বাদে প্রচার

আ চবন্টরাজ ঐটেড হয়ন্টের প্রক্রতম্ শাখ। পাটনা এ। গ্রাংগ্রান্তর কা ওপর সেবক গত ১৬০ জ,ঝুলবা, বুববার অপ্রুট্রে গ্রাক্টোর ভরতন মহকুলা জাতানাবাদ নাৰক প্ৰবে লাখন্ত। এইই ৰকা আমাৰাৰ থৰ উপর নিউর করে। 'ভক্ত'শক্তের অক্সতম পাকিতে পারে না, কারণ সেথানে সমস্ত প্রীতি বারসই মুখ বিষয়। এখানে পাকে 'কবেন। এখার ইবাস্তিত হন্য হারাই হংপর

শাশক্ষা ব পন্তর পাঠ ও হিন্দ *15.1 midil \$31

ৰভপি আমার গুরু হৈতজ্ঞের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি ভাঁহার প্রকাশ 🛭

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मरबारम ः प्र वेश			विकाशस्त्र गृहेशि		
১মত দিনের	05,744 B) (1CA4 ## 14 *	দিৰেও ৩৯, শংগ্ৰী	प्रित्म 🖷	
अधिकारक शक्ति गावेर		1-/-	·• •	1•	
" " §	3	ζ1•	>u•	3/	
" " াস্কি ব		•	9	•	
	শম ৮	•	•	4	
	णम) २)• <u>,</u>	>•<	4	
(ପୁଟ	ক বৎস্ রে	র জন্ম চুথি	क्र रहेल पर	Į	
		•		11.	

PIP EIR PAREIL	•	*1*
" (স্বি ক্শ্ম	>6	.3/
" অভ কলম	26	241
" 4P 4P2 "	••	••
	and when the same	

বাৎসারক (তাক্ষা সলসর) মাপ্রাগিক

श्रीक मन्या (६, विस्तर मन्यात क्या पण्डा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীয় —বভাষলোপদেশক পণ্ডিত জীলার প্রকারনক বিভাবিলাের বি এ দুব্দাবিত বাংলা সাপাতিক। কলিকানা আংগাড়ীতম্ব তইতে প্রকাশিক। বাহিক হিলা সভাক e্ ৰাশ্ৰাসিক ১ne টাকা মাত্ৰ ৷

হ। ভাগৰত — কিন্দি গ্ৰাহ একমাত পার্মাণিক 41সি∓ 👪 होचीवम् । व्हेटक संकालिङ । विकालकाम ५, हेरिका ।

o। প্রস্থী-- শ্রীবৃক্ত বধুনার মহাপাত-সম্পাতিত ইংকল পাঞ্চিক। কটক ইয়াজধানকাঠ কলৈ প্ৰকাশিত। বাহিক ভিকাসভাক ২, টাকা দাই।

ब्रिट्सीइडि −र्गात्रत्र क्रीयुक्त नव्यनान विद्यानाम्ब काराफीर्व वि-ध সুস্পাণিত বাংলা পাকিক। ভালকাত। প্রশোভারণত বহুতে অভালিক। বাহিক ভিক্ষা नक क अाव माया

শ্রীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনগৰীপথাম সম্বন্ধে গৌৰপাৰ্থৰ শ্ৰীণ প্ৰবোধানক সৱস্থতী ঠাকুৱ, अन कि कि वित्नाम अलूब अपूर्व महाक्तक अवत्र्यं कर अकब नवादनम अरु अव्य माहि। ইয়া এক মাতনৰ বাজ-সংশ্বৰ। এট গ্ৰন্থ পাঠ কবিয়া এছালু ব্যক্তিমাতেই আইবামের ब्यांड आक्रहे बहदात (प्रोकाशा लाहेरवन । वेदाद विकासायाय u व्याना ।

গ্রাপ্তিয়ান--- ইংধাগণীঠ ইমাক্ত, পো: ইমারাপ্ত, নৰারা

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मार्शिक्षा धनीडिए कोर्न कोर्नकार मुम्बू नहीवानीय व्यात्रवकार व्यम्बाल केनाव ম্বিগার ইবাব কটে ডিও অভাস্থ অধিক। বিভার, প্লীকা সংযুক্ত কালাজ্ঞর প্ৰবং নুক্তন भून: इन अ'त a sala (अनन कविया (मधून (द, काणनात कवेदार मार्थेस है। कि हों। त्राहन । 🗸 र प्याना, वह (वाहन २०८० चांशव चाना। भारकारो सर प्रस्

—>>बर खेक्रीडिक दबाब, कनिकाखा क्रथवा दशाः (दब्हामा, २८ शृत्रश्रमा

ति विश्व मश्वाम

🛊 हेट्ट अमन-म्यात डेश्नापन

१ दे 🗗 वास কংগ্ৰেদ **डेश्क**र्श বিবৃতিতে 'মছণতা' **डे**० भागन বাৰস্থাৰ আমূৰ পাৰ-প্ৰনেৰ ৩৯ এইটি সাৰ क्षिष्ठि गठेत्वत्र पदावर्ष विद्योख । त्याजित्यहे ট্রেড ইউনিধান ডেলিগেশান কর্ম্বর্টেনের - (ऋारभावन मन्नरक (सामा मनारमाहनांत **ग**त এর বিবুক্ত প্রকাশিত কর, বিগ্রভিতে বলা इव रव, ट्रोफ हेक्षानवन करतारमञ्च त्यनारवन क डेव्नि । रहता जल्लाक विजय व्यक्ति वान অ'নভেচেন, ভাগতে অহার অধীর চইয়া পড়িয় ছেন ৷ কাৰখানা ক'ল পূৰ্বে অ'ম চ লু त्राचा इटेट - एक मा ब्दर दम त्याच अभिकासक | नहरू, अभिक्ताहे कान करन छर्गाहरनव গতি বৃদ্ধির জন্ম আগ্রাণ প্রকাশ কবিয়াছে। উহ ত সাধ্নের ৩৪ সম্প্র সমস্তা ও উৎপাধন ন্যবস্থা বিস্তৃতিভাবে পরীকা করাইটেউ ইউ¦ন্ধনের অভিপার।

মালয়ে ভারতের প্রতিনিধিয় গ্ত ২৭শে জন্মনাতীভারত গবর্ণমন্ট মালয়ে উচিচাদের প্রতিনিধি ছার অক্স নুতন वावम् । यदः विद्यानमा विश्वत्वत्वन् वाधारा জ্বালা সিহাজে ৷ উাহাদের তথাকার জুত-পুৰা এতেট মি: এস দত্ত ভাপ-আক্রমণের পুষে পদত্যাগ করিয়াছিলেন এবং তাঁহাই স্থানে মি: নজরাক পিলাই অস্থায়ীভাবে কাজ ক্তিতেছেন। কিন্তু জানা শিহাছে যে, জ,পানারা সুধানাল:মপুর অবিকার করিবার পুকো ডি'ন শেখান হুংভে বাহিও হুইয়া যাংতে পাৰেন নাৰ এবং তাহার পৰ ভাঁহার স্থিত সংযোগ প্রতিষ্ঠা করিতে পাগা যায় मार । এक के भारत सम्र करा करान काम विद्वानि विश्वाद ।

> সংবাদপত্তের কাগজ আমদানী সম্পর্কে পরামর্শ

त्र ३ २४८७ काश्वाहो **এका**ह ८ → म-८नाटह क्षकाण, भागमानी निष्ठप्राप्ततंत्र कन प्लादशास लाभन कर्षां के कि निर्मा कि कारने का সংবাদ-পত্ৰের প্রতি'নধি শইরা এফটি কমিটা গঠনের অস্ত নি'শণ ভারত সংবাদপত্র সম্খেশনের স্থানিত্তং কমিটী ভারত গ্রথমেন্টকে অন্ত্ৰেণ করার সংবাদপত মুক্ত-গাপথোগা কাগজ আমণানী সম্পর্কিত ব্যাপারে চফ্ কণ্টে লোরকে পরামর্শ পালঃনের অস্ত একটা विणया शवर्वधान्ते । व्यव कतियादक्त ।

সভা অক্ষান করা হচবে, তবে তিন মানের मध्या अकर्वाद्वत कृष्ट हुन्द ना ।

ब>ोव वावश्री श्री वह

यणीय अवस्था शांबस्तवस्थ आभागी वाटक्रि ष्य धर्व-द्वाद व काश्राह्मां का अनुष्य करा स्रेवार्य, जागर अपना नाम त्य, करे प्रिंग-(वणान वारको चारनांठन) इ छ। क्छक्रका विराय कार्राहना व वहेरव । वक्षीय काहेकांच ग्रुर्शियन दिश नाम क्**कं**डि विश क्**डे** व्यपि-বেশনে উথাপিত ও সংগ্ৰেই কমিটা ৪ প্ৰেৰিঙ করার প্রস্তাব এবং কলিকাড়া ও সংস্থলী পু नम (সংশোধন) विज, वश्री । शामान विज ও পৌর পত্তনীত,লুক নিঃদ্রণ সংশোধন বিধেৰ আলোচনা ও পাইষদে ঐপ্তৰি প্ৰতৰ করার প্রস্তাব কাষ্য ভাশিকার স্থান পাইল'ছ।

বজার মাধামিক শিক্ষা বিশ এবং বজীয় পল্লী প্ৰাথমিক শিকা সংশোধন দিল চুইটিও এট ছধিনেশ্নেট উত্থাপন করিয়া পাশ কর র প্রতাব কাণ্য চা লকার অন্তর্ভুক্ত বইধাছে।

বর্ত্তমান কাব্যভ্যালকা অনুসল্পী পরিষ্ঠের আন্মেৰ বাজেট অনিশেন ৬ ব মাজে প্ৰায় Biन(१ द गया म्हा ६ छ ।

প্যাস্ফার ট্রেণ চলাচল হ্রাস

গত ২৭শে ভাহনাটী ঘাণতে যুদ্ধ সশ্ব ক্র কার্যানিপ্র ট্রেন্সমূহ দারা দেশের व्यर्थरेनिक हारिए विदेशिय व्यङ्गावश्चक অব্যাদি অংশাগত গছিতে দেশের এক হান ষ্টতে অক্স স্থানে নীত হটতে পা**রে,** ততুগেল্ডে শীঘই ভারতার রেলগ্রে মুদের পক 🕶 ও "ট্রেনে কম যা গায়াত করা চাই" এই মর্কে প্রচার আরম্ভ করা হইবে। ইছার **অ**ণর কারণ এই গে, ভাবশুণ্ড শ্যাসেঞ্চার টেন हम्हिन कात्र इम क्यां श्रीक्र इहरा পারে এবং এই অবস্থার অস্ত জনসাধারণকে প্রান্ত থাকিতে ১ইবে।

জাপ কনভয়ের ক্ষতি

अंख २৮८न काश्यावी मार्किन **এ**वर ए.ह নৌবাহিনী কর্তৃক মাশাসার প্রথাণীতে ভাপানী কনভবের ক্ষতিসাধন সম্পর্কে প্রনে कर्तुनक महरम धार्यना करा व्हेटकर्छ ।य, ভাশানীদের ১৭া'ন সৈম্ববারী ভারাল ভুবাংখা (मध्या : हेर्ना छ । विमान क्हेर ५ व्यासार १०० ढेनत क्षाच्यात् काचां ड हाना वहेना**रह** ध^र् ডেব্রুথারের উপরও তার সরাসর অংগত লাগিয় ছে ৷ তেওখনি মুকিব সাববোরণ ছে।ট এডভ ইগন্ন ক্ষিটা নিখোগ করা হইবে তাপানীদের একখানি বড় ক্রুলার ব। বিধান বাহা,জালাফ ড বাইকা ব্য ছে বলিকা দানী हाधनक लाखासन करेटन, ७ मनके कमिनिय कायणाइ। वृत्तिम रनोवाकिनी मर्निम ६ ডাচ নৌবাতিনীকে ভাগদের সাফল্যের অর্ कव्यक्त कोनाहेबास्टन ।

देशिकेरेशीहारको पहला ভীভীব্যাসপূজা-সংখ্যা

मचार क्लांबक्बडक শ্ৰীৰ ঠাকুৰ ভজিবিনোল-व 5 ख **चम्ला क्ला**। व सक्क এছ 'পৰিবল'-নামক বিভ্যুত **हायमं अका**निक बहेश-्रवा देशाय क्या **प** लक्ष मन्द्रा कथा चार्ट् । हेद। यजना का जिल्ला वा का हो বিভাগার। ভিকা 🗸 • এ:বিশ্বান প্রীবোগপীঠ-প্রীম্পির. পোঃ শ্ৰীমারাপুর, নদীরা



बिधायमम्माममा প্রীণ ঠাকুর ভক্তি নিবোধকত थरे धर 'विकालिनी'-हैका प 'আখাৰন'-ভাষ্যসহ একাশিক स्रेबोर्डन। काशक ७ काश्र অভি সুসর । ইহা স্ত্যাল-সন্ধিংস্থ ব্যক্তিমাতেরই বিভাগাঠা । প্রাথিয়ান— अंद्यां भने हैं। अभी सत्ते, (भाः अभाषाभूत, न्हीया

ভারতের সর্ব্যুর বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

৫ গোবিন্দ, গৌরান্দ ৪৫৫; ২৩শে নাম, বছান্দ ১৩৪৮; ৬ই ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

🖻 🖺 শুকুগোরাকৌ জরত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

e গোবিষ, निध गर्डामनाची, शोदाय ece

্ শ্রীসরস্বতীপূজা বা <u>ভীব্যাসপূজা</u>

আৰু চতুৰ্দ্ৰ-লোকপাৰনী মাধী কুঞা-ভিথি—শামানের 'শ্রীশ্রীসরস্বতী-পূজা'-ভিবি। এই পূজাকে আমরা 'এবাাস-পুৰা'ও বলি। আমার-পথের পথিক-প্ৰপাৰে প্ৰীয়াস-পৌন্ধ, শ্ৰীনিভ্যানন্দ-ब्लोब, ध्रेचटेबछ-(श्रोब, ध्रोशनांबब-(श्रोब, **উৎৱণ-গৌর, প্রীস্নাত্র-গৌর,** জীরূণ-शीव, खीवपूनाथ-रजीव, खीडीबीव-रजीव, শ্রীঃ ক্ষাস-গোর, প্রানরোত্ত্য-গোর, জীবিখ-बाब-(जोब, धेवन(हर-(जोब, खेक्नजबाब-(जोब, बैडिकिविताम-रगरेव, बैरगोत्रकिरणाव-रगोव ও ব্রাবাণী-পোরের পূজা বলিরা থাকেন। रेहाट्य श्रिक्षणाञ्चनन व तालीयनवहारखर रमगा वराव : कावन, के क्यायनगर शोड़ीय-ভদবর্গ ক 'গোপী' বিচার কুরেন। সেই भोड़ीदशस्य ८मरवाद नायहे चैशाशीनाथ, ইংগাপীজনবল্পত বা প্রবর্গাসবল্পত।

শাপ্রিতগণ এওলপাদপদ্মের অন্তগত হইয়া वैश्वकृतब्राच्य (भवा क्रायन-श्रीगामाञ्चिष रुदेश विद्यानवहरण्ड (नवां करवन ; अहेजन ওঁ বিষ্ণুপাদ 🚇 🗐 শ ভঙ্কি সিদান্ত-সরস্থতী গোপামী প্রস্থপার বাবতীর শ্রীসংকীর্তন- রাসম্বনী মঠায়ভনের নামের সহিত শ্রীঝাসাভিন্ন করিয়াছেন। তার আমরা 'শ্রীরূপ-গৌড়ীয়', 'শ্রীসনাতন-গেড়ীয়', 'শ্ৰীব্যাস-গোড়ীয়', 'শ্ৰীয়ামানন্দ-গৌড়ীর' প্রভৃতি নাম শ্রবণ করিতে পাই। হ্লাদিনী-সার-সমবেত স্থিক্তাক্ত ঐতক্রপাদ-भग्नरक कथा बहेरज विरद्योग व्यथवः कथापरक গুৰুত্ব হতে বিয়োগ করিলে গুৰুপুৰা' বা 'বাগপূদা' হয় না—গোপীজনব্রভের পূজা হয় না ৷

'আচাৰ্যাং মাং বিজ্ঞানীয়াৎ'--এইস্থানে 'মাং'-শব্দের অর্থ শ্রীল প্রভূপাদ 'অরভার্যে' 'মদীয়-এপ্রষ্ঠং' গিখিয়াছেন। ক্লক বলিভে-८७न,-- 'व्याहाशादक मरुपक्रण व्यानित्त, व्यामिहे व्यातिशा " अक कुकार्य दन मार्थ्यं क्यारिय । গুরুত্বপে কুফা কুপা করেন ভব্তগণে ॥"— এই-शास्त्र शिशक्ताव विषयि धर कृष्ण नाहन. ছোদিনীর ভোকা কৃষ্ণ নহেন, গোপীনাথ কৃষ্ণ নংন , কিছু তিনি গোপী , তিনি আৰম্বিগ্ৰহ --- (मवक-कका | कका--- ककवडा उ--- (भाभी-वहाउ । खरू — कुकार श्रेष्ठ । पीर्वार्ट कुका-(প্रक्षेत्र-नक्ष्य नाहे व्यवीर विनि इस्क्रव नर्स-ভেট দেবক নহেন, যিনি **স্বয়ংই সম্ভোক**া, তাহাতে গুরুষ নাই , তাহা—মালা। আবার त्य क्ष्म क्यून्यक्षच वा - व्याम-वक्षच नाह्न,

ইভিভিন্নদাসভদিদ্ধ—জীবের শেষ গতি। সেই সিদ্ধ যিনি প্রকট কবেন, ভিনিই 🗐 ক্ষ-'सविकृत-ज्ञेष्नगट्यानाजा' পরবিষ্ঠার হৈপারন বেদব্যান বা ব্যানাভিত্র 🕮 রূপ। জীবের বাহা চরম গতি, সেই ভক্তি-থিনি জীবকে রদামত সিম্বর সন্মিণিত ক্রাইবা থাকেন, তিনিই জীবের প্রাভূ—গুরুদের। ইট্রিকীবগোদামী প্রভু উভিক্রিনাম্ডসিত্র 'রূর্নসভ্যনী' নির্বাণ

🗎 গুরুপারপরের নাম সংযোগ করিরাছেন, সাগরের সেতৃ বা চর্মার-সন্মিলনী। 💆 छङ्ग-পাদপন্ম আভাজবসামতাসন্ধ বা প্রবাহতের শতক্র দান করেন, একস্ত গুরুবাদী, क्क इंगा, कर्वा इंगा, धक्म श्रम वंशी अ একল-ক্ষ্ণবাদিগণের বিচার হৃহতে ইবাবাদ-বল্লভের উপাদক গৌড়ীয়গণের বিচারধারা मन्त्र्र पृथक्। श्रीकाकविद्याप शोत्रवाची-धाताच त्रामनक्षण कृष्कत डेलामना हव । टमहे वात्रियद्व प्रकृष्टिकियात्र वा खर्कियात्र বা ভক্তিশিনোদ অগতে প্রকটনই শাস পুজার ভাৎপধা। 🕮 ন্যাসদের – চিচ্ছক্তির व्यकान। (गोदर मृष्टिक ञ्रेनामरे ञ्रेनिका-নশাভিত্ব অপ্তরুপাদবন্ধ, আর মধুর-রভিতে व्यक्ति-चैत्रावंश्वानती ।

> माध्यत्रम चैवाामरक विवय-विश्वह विठाव करवन.--

"कृष्ण्टेबलावनः गानः विकि

নাৱাহণ্ প্ৰভূষ্"

(বিষ্ণুবাৰ, ৩ৰ অ:—পৰাশৰ-বাৰা) কিন্তু গৌড়ীয়গণ শ্ৰীব্যাসকে আগ্ৰয়বিগ্ৰহ [45|3 **4**(44,→

> সাক্ষাভবিবেন সমস্ত শাবৈ-ব্ৰস্তুত্তথা ভাষাত এব সন্ধি:। কিছু প্ৰাক্ষেষি প্ৰিৰ এব ডক্ত वरक अःताः अवित्रवात्रविक्य्

रेवहानकि-मरज्यस्थितः । 'सविकृत्यम्बर्गन्य' যে স্থানে অবস্থিত, তথার সভেবখরেরও অবস্থান অবশ্যস্তাধী। 'সঙ্গ'—এই নামটি

'গ্রন্মস্থমনী'-অব্যে—হতার বিচার মারা-প্রস্ত। গুণেশার যুগান্তিত-গণকে শ্রীক্ষের সহিত মিগিত ক্রাহ্রা शांक्ता पृथाञ्चिजगानत याता नवन्नात्वव व्याचय-वनाला भनेत्व यूश्रीश्रापत श्रूरश्रीरशायन হয়। ''প্ৰীতি বিষয়ান'ৰ তথা প্ৰয়ানৰ''— ६शहे bिक्छिनिशम वा खिन्न वित्नाम ।

> ञ्चीकामक्रम-मर्गत एउँच मीवमर्गन नाहे : তাহাতে আছে — বিষধালয় সমালিট অবশ্ব– कारनत यूगमर्गन — हेहारे जित्हात वर्गन । বৈষাদকি মাধ্ব-গৌড়ারগণ জীন্যাদের পেই পদন্ধশোভা দর্শন কবেন-- বাহার অভ্য (मरा-(भाष्ट्राय राग्नरहास क्रफ वाक्ट्रे । उरक्क् পদন্ধ-শোভাষ খ্রীব্যাস আঞ্চলত প্রীব্যাসের সেবা-খোডার জীক্ষ আক্ট। পর্যবিজ্ঞান মৃতিই শ্রীব্যাসদেব, ভিনি স্বায়কুলপ্রমণ্ডবন্ত উপাক্ত-সভেষর ঐকাচার-পারপন্ন।

শ্রীক্ষাবৈপায়নের আর একটা নাম — 'कुक', व्यर्थाए कुक्सभियान कुरकात नाम - वाम-(१४। ञ्रीकात्मद चक्रभ—ञ्रेषक्रभ-नात्मान्द्र, আর খ্রীব্যাদের রূপ—শ্রীরপ্রেগান্থানী প্রস্কু শ্রীব্যাসদের পদ্ধপশক্তিমানের চিছিলাসের বৈভব-প্রধর্শনকারী। যান জীচৈতভ্রসরস্বতী ঠিনিই শ্রীবাস। সারসভ তীর্থের বাত্তিপুৰ व्यक्तिकन्छा-लाख्य नहेवा मनवाडी-नृतिःह्, সরস্বতী-রাধ্ব, সরস্বতী-ৰাদ্ব, সরস্বতী-গৌরহারর শ্রীসংকীর্ত্তন-রাসম্থলীতে শভিসার 🚉 বাাসদের চ্লিক জিব প্রকাশ , তিনি কবিয়া থাকেন। চিক্ জিবিশাসে প্রভিষ্টিভ ত্তথাকেই 'অকিঞ্নতা' বলে। 'শীবাাস' **भव वा मदच्छीद्र(भ 🖹 कृष्णभवनश्माश्रह** क्षामर्पन करतन। अधि चृष्ठि ज्ञा-मःहिना- . আছে, অথচ ভাছার ঈশব বা নিয়মক নাই. পুরাণ-পঞ্চাত্র প্রভৃতিতে 'শ্রীনাম প্রভৃত্তই যুধ আছে, অথচ যুখেবর নাই কিংবা ভাষা বিলাস প্রকৃতিত। জীব্যাসদের ঐসকল निकित्नव वा क्रमक-शांत्रवामाज,--- वह वहत्तान जीनात्मवह ताम कताहरितहरू । धवर

क्षारे जीम, क्षेत्र-बारम र्वाजनाय कविराय क्ष আপামর সকলকে আছান করিডেছেন।

धीक्ष्मरेवश्रीमन-वागाञ्चित्रमन व**ष्ट्र जाना**-क्ल 'श्रिनःबीभावन-क्षीकृति' व्हेरक भारतन । **ब्रि**नवरीभावन-(मोडीवन क्वांवन-मंश्रवरनव हरेबा याची इफ्लक्यीएड बीजीमहर्यकी-भूषांव व्यक्तिकार आखे रन। শ্বীন প্ৰভূপাৰ উহোহ ঘটপঞানৰ-বৰ্বপূৰ্ত্তি আবিভাব-বানমে মানাম চইতে প্লেৱিত 'कांछ धारा' बहे कथानहे हेकिछ धानान कतिया विविधिहानन,—"(वर्विश्वाहत विवि याश चानव-नत्व चक्रहिक, त्मरे चौथान् অন্তবাস্থাৰ প্ৰস্নচাৰী প্ৰবিচ্চাতুৰণের চেষ্টাৰ क्षकनगरव उद्दाविक विश्वकांधनकं क्षिक छ ৰ্ছুদক অংখা অভিক্ৰণ কৰিবা হংসংক্ৰে পায়মহংসী-সংহিতাম নিতালীলাক্ষেত্র ছাপন-স্থে দৰিভাঞার-স্থাপনকরে নিত্য একারন-স্কঠোতা নল সংঘটিত ছইমাছে।

 ञीरााम-विচারে वस्तरन-मोथा-**প্ৰতিষ্ঠিত বেদ-চতুইৰেছ বিভাগ ও ভত্তৰৈশিটা** ৰভ্ৰণতে আৰীত হইয়া প্ৰেণাভাৰ স্টি ক্রিবাছে। ভাষাতে অহবারী, ত্রিওপ-ভাওবৰু গ कश्चिमच्यमारमब ভাড়িত देनकर्या-विहास **डे**हां८क শ্রমধ্যাগরতের একায়ন ভক্তিপথেই চালাইবা দিবাছে। 🕶 চানগণের জ্ঞানগরিমার ও শ্রীসনাডন-💐 বিষয় প্রস্থাবিষ প্রস্থাবিষণ ভাগবত-সক্ষতের সেবা-বিভাগে ভলনানপুণগণের আহকুণা-বিচাৰে একাখনৰ প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে।

অভএব একারন-মঠাবতন পারম্বংসী সংহিতাই নিভাগীলাকের ও খানস্ত-সংখ্যের ভাঙার। এই খানখ্য-সম্বিত্তিত্ই শ্রীব্যাস-ৰজন্ত বা শক্ষাবভারকপে উপোক্স মহোৎসব 'শ্ৰীনাম'। সেই দ্বিবিগ্ৰহের ভাতার বা मण्यार — 'टेबक्काण्या ।' देवकारवत्र क्षयः काञात्रक्षण (गारमाकावास्त्र चानव-म्याञ्चर ৰা আগ্ৰহাৰগ্ৰহ-সমাপ্লিট বিষয়বিতাছ বাাস-वहरू प्रवेश विद्यासिकः। चाल्यम्यानिक **नय** এ% देशो । विषय विद्यार विद्याप-यू नहे ८वक्षवक्षस्य वा देवक्षय-मक्षा। खांशांत्र পাৰ্মহংশী-সংহিতাৰ নিভাগাণান্দেত্ৰ স্থানস্ত-দাৰণের নিত্য একাধন-মঠাব্তন বৃদ্য इडेब्राह्म। <u>अ</u>नवदीनाथन-दनोड़ोबनन **७**ई এক(ধন মঠায়তনে অবস্থান কার্যা পার্মহংসী भराइडात 'बनखर्शाशाम-७८वा' ८३ दे१कव-मस्याद (भवात एठना बहबाहरू, (भहे (भवा 'चन्य-वा*ष*ःसव-सार्थ' অনুসরণ করিয়া बाञ्चलय-पारमा ला। क्या क' मधा न€ नाम ' – , হাই সংখতী-পাত বা বিস্থাবধ্জীবনের त्मवा। **क**हे जेमदद होद सत्नार अहे लाद-भूबक्-(मनाहे अङ्गठ महत्र छो-मूखा । हेहादक আৰৱা বিভিন্ন ভাষাৰ কথনও আঁক্ঞ-देवलाव्यम् मृद्धा, क्रममञ्ज नावतायान्य श्रृत्वा, क्थन शाम्भूभा, क्थनक भारत्वहामी-ক্ষ্তির পূজা, কবনও, শ্রীগর্ঘতী-পূজা

क्षन् भेरवानीकनरहरण्य भूमा या क्षन् विद्यानवत्रक्षत्र पूजा वनिद्या थाकि।

একারনপরিবণের সমস্তই স্পরিছাড়া, ভাই ভাঁহাৰের সরস্বতী-পূলাও স্টেছাড়া। বহুৰণনশাধিগণ যাথী শুক্লা পঞ্চমীতে সরস্বতী-পুজার অভিনয় করেন: কিন্তু এক।য়নপর্ছি সৌড়ীবনৰ ককা পক্ষীতে জ্ঞান্ত্ৰীসমন্ত্ৰী-পুৰা কৰিছা থাকেন! একাৰনপছিগণ বে महत्रकोद भूका करहन, (महे महत्रको भद्र-ভল্লেরই বৈভবাৰভার 🕮 নৃসিংছের বিলাসিনী, দৰ্মনাই ভাঁহার সমুৰে অবস্থিতা—-ভীহার মহিত আলিখিতা—সমারিটা ; কিন্ত এই অসতের বছবরনশাখগর্ণ বে সর্বতীর পূজা করেন, সেই সরস্বতী বংগন,— व्यापि योत भारभाष्य नित्रस्तर मानी। সমূৰ হইতে আপনাৰে শব্দ। বাসি ॥

(চৈ: ভা: - আদি ১৩/১৩•) 🖺 वागित्व मरक्षप्रवात्य स्नानारेवात्स्य त्यः সরস্বতী প্রস্তৃতি বেবতার মহিমা সংকীর্ণ

वर्षाय मध्यमञ्जयम्याम्य-नाष्ट्रहे वृष्टे दर---''সংকার্বের্ধরস্ভ্যাঃ পিতৃণাঞ্নিগদ্যতে।" (ভশ্বসন্ধর্ভ ১৭ সংখ্যা-পুত্র মংক্রপুরাণ-বাকা)

'নয়স্ভী'-শব্দের হারা উপদক্ষণে নানা-প্ৰকাৰ সাধারণ দেবভার উল্লেখ কার্যা 🚉 বাগদেব সরস্বতাকেও অক্সান্ত দেবতার সহিত সমস্থেদীক কার্যাছেন। এই সরস্বতী কুঞ্পাদশয়ের অপাত্রতা অপরাবদ্যাদায়নী --- (व विवा कीवटक 'कान व्यापि' कांत्रवाद পরিবর্জে 'বড় আমে' কর্থাৎ আমি বিদারি, পাতিভাৰ কঠা বা ভোকা--এইৰপ क्तियां थांटक। ব্ৰস্ত্ৰেখৰে বিক্স ঐব্যাস্থেব ভাষার সমাধিতে এই মায়াক্লপিণা ছায়া-সরস্বভাবেই পূর্ণ পুরুষ ক্রফের অপাশ্ৰিতভাবে অবস্থিতা দৰ্শন কাৰ্যাছিলেন। এই বে সরস্থার মায়ার মুগ্র ছইয়া লিখিক্যী প্তিত স্বস্থতীপতি শ্রীগোরস্করকে কর কারবার ছ্রালা পোষণ কার্যাছিলেন, [কর শ্রহ্মধারামী প্রাভূ প্রীমন্তাগবত-কীঠনের প্রারম্ভে এবিগাসবল্লভ ও প্রাব্যাসের সাহত যে সরস্বতার বন্দনা কার্যাছেন বা ত্রীধরধামিপাদ ত্রীন্ডাগবডের 'ভাবার্থ-शालका'व यक्षणाह्यस्य देवज्वविकारवद वमन्विनामिनोक्रात (य अवश्वीय पूचा कावश-(६न, (अहे भवर ग्रंड क्रिया मना। स्विहाए। না হুইতে পারিশে এই সর্বতীয় পুলা

মাধী তক্লা পঞ্চমী তিথিতে ভীগৌৰ-जीविक्षं श्रद्धा-(वरीद নারায়ণী করিয়া থাকেন। আন মাদী ক্লঞা পঞ্চমী-তিবিতে জীভক্তিবিবোদ পাদপদ্মৈকারন-পছিগণ औरिउछ-मध्य छी-পृत्रांव भीकृत- काब्रांव भीना अव हे कवियाहितन । ম্ছোৎস্বের অমুষ্ঠান করেন।

कारीहे विकार-नवस्थान 🖺 গম্বতীৰ व्यव्यात-त्रायुगमध्यादम्यः व्यापात-व्यव्यात-(शास्त्रव वर्षन-मञ्ज वा यूलव देवछव-अक्टेन । छारे अनवपंठी देवच्यावछाद्यव বর্ণণ্ডির্নপণ্ডী।

"সর্বতী কুক্তিরা, কুক্তক্তি তাঁ'র হিবা विदनारमञ्ज रमहे रम देवखव।"

अक्टनावरण निक रहत्वर देवचर दिखांत्र क्रबन्, अकृत देवछ्य अकान क्रबन्, नारमह সেবক বৃদ্ধি করেন, একারন বা ভঞ্জিপথের বিশ্বসমূহ বিনাশ করিয়া শব্দরক্ষের বিভূতা প্রকৃট করেন, শব্দত্রক্ষের সেবকের গোতা বর্ষন करवन । अञ्चरक (भावन क भागन करवन ধানহাই ভিনি মাতা।

অবিশ্বা ভক্তির বিলাসে প্রতিষ্ঠিত क्दाहेरात अञ्च श्रांड दर्ध याची क्रका शक्ती-তিথিতে এটিচতঞ্চ-সর্বতী-পূজা ৰগতে অবতীৰ্ণ হন। এই শ্ৰীন্ত্ৰতী-পূৰ্ব भक्त वहे (व, — धठाक, अर्थाक ७ व्यन-ব্যেকের বিনাস ও বিশাসরাহিত্য-উচ্ছকেই न्याभवा नय-निक-म्यावि रहेवा यपृष्ट-ভাবে পরিভাগি করিব। প্রভাব, পরোক ও অপরোক্ষাণে যে একারন-পছা, ভাহার মূলে সম্ভোগবাদ নিহিত রহিয়াছে। স্পার ্ৰ এক, প্ৰেক্তি ও অপ্ৰেক্ষ্ণিটে ধ্ বহুব্যন-শাৰা, ভাহাতে ভাগিবাদ বা ানাকশেৰ মত নিহিত রাহয়ছে। 🕮 চৈড্য-পূঞ্জারগণ সঞ্জোপবাদ, সরসভী-পুষার আধাক্ষকভার ভাগিনার বা নির্ক্সিশের মডের (कानगिरकरें खबाना करवन ना। छाहाता व्यां अक्षेत्रभागु जानबूब गहरी-धाक्छेन्कारी ভাগুদপাদসবোর দিতা সেবক। ভাগুক LNA (अर्थ लक्षांत्र खेळा दिन्सू বৈতরণের অত ঝাধকুল্লখণ সক্তকে আঝিসাৎ काव्या डाहालव भूमा क्ष्माभूकर अहन

নাবাদী পুলিমা এই শ্রীব্যাসপুষার ডিপি, ব্যার অত্যেক ব্যাস্যাহর প্রাপ্তরশাণপুর্যেত =14)[774]= व्यापकाय-छि। धर--- । अर् वामका अविकासिक अर्थ सम्बद्धक नामा প্রকটন কারবার পর वर् नोशान्त्र्य শিক্ষা শিষাছেন। তিনি কলং বিধ্যাবিত্রহ বিষ্ঠ গ্ৰেপ পুল ভগবানু ও সমগ্র वृह्दा व स्वभाष् करें ८४ चन्नः अप्रकारिका नर्दरनः धक्य रहाल क्षाय वा भूक्ता शहर क অধাৰ সেবক-ভগবস্তকে বিয়োগ কামণে ८४ अगम्खक्ष थारम ना,--हेशा गर्का मिनात লন্য শ্ৰথৰ বা ভানামগ্ৰুর রাসন্থ্যা ভাগের নবনীপারন-গৌড়ীয়গণ এই সময়তীয় পূজা সরস্বতার বিনোদনক্ষের শ্রুপ্রাবাস-অক্নে ঐাগোরগুন্ধরের আগাদপরে অর্থাৎ বাাস ব্ৰভেঃ শ্ৰাপাৰপথে এবিধানপুঞা ৰত্নাৰ

∰वामित्वदक अमहोशवड 'कृपन-वर्गन প্রসরস্থতী বৈভবাবভার বীনৃসিংছের বলিরাছেন। আমরা কপণ, শুগ্র ভাই বদনে বি ।াস করেন ৷ জ্ঞীসরপতীর সহিত জ্ঞীবাণের পরমহংসম ও আচাধ্য দর্শন रेवक:राम आरक्षा नमादमय चार्छ। कृतिक कृष्टित हरे। आमता नित्म नृत्त, कृति,

वर्का, छाहे देवकव ठीकुन्नरक छळन बर्ज कवि । প্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোল পুনঃ পুনঃ ঘাঁছাকে 'বৈক্ষৰ ঠাকুৱ' বলিয়া বন্দনা কৰিয়াছেন, **जिनिहें ञ्रीकरावव, जाठाव। वी वाग)** প্রাক্ত দৃষ্টিতে পরমহংসকে 'শৃদ্র' মনে হয়, বিভূবত ওঁ বিষ্ণুণাদ জ্রীঞ্চলাদপদ্ধকে 'কুল্ল' वा 'चपू' मरन एक। वक्षकः देवकव अकूक জীব নহেন — কুত্র নহেন ; তিনি বিজু। তাই তাহার সহত্তে বলা হইহাছে,— ব্রহ্মাঞ ভারিতে শক্তি ধরে জনে জনে।" ভিনি চিচ্ছসাথিতের নিক-প্রভূ।

সেই ইানতাানক শ্রে**ড় কগন্থর নীলা** একট করিরা শ্রীব্যাসপুর্বাকালে শ্রীরৌর-স্থান্তর ত্রীপাদপছে যে পুন্দাধনি এদান क्रबन जर्द ७व्हन रक्ष व्यवस्य कृत्यस्य য়ালৈ ডিনি বা তাঁহাক বৈভবপণ তাঁহানেক ডালির মধ্যে চয়ন করেন, সে-স**কল পুজের** অভতমকণে জীনিড্যানন্দের বা ভারার বৈতর-বুন্দের সাজির মধ্যে প্রবেশ করিবার জঞ্চ অব্পট আর্ডিই শ্রসরবতীপুরুর আর্ডি।

অতএব সে**ই শ্রী**সরবতী-পূজার সূল-পুঞ্জারীর অনবভ কুকুম্মভার হইতে না পাারণেও অকতঃ দ্রন্থিত মন্দিং **এ**বেশে**র** অন্ধিকারী, অত্তচি, অজ্ঞান বাদকের মৃত্তঞ ৰদি সেই পূজার কাঁসর-ফটা বাজাইবাঞ অধিকারটুকু পাইতে পারি, হন্দি 'বড় আবি'-অভিযানে অভিযানী হটবার পরিবর্ত্তে 'সুজাতি কুত্র আমি', 'পুত্রকগতেরে গেবকারুসেবক আমি', 'অয়োগ্যতম আমি',— অস্তরে অক্তরে এচরণ অবণট দৈও ও আরি নইয়া পুরা-প্রাপণে উপাত্মত হর্ডে পর্মর, তবুও কোন-না-কোন দিন শ্ৰীশীসৱন্ধতীর কুপাকটাকে পতিত হইতে পারিব। ঐসরবতী-পূবার মূদ-পুৰারী শ্রীন আচার্যদের ধে শ্রীনং**কীর্ত**নের वाना व्यञ्जेहेरएरवन भूका कांत्रर ठरहरू, रवक ,সহ সংকাউনের এককণা সহযোগিতা ক্ষিবার চিত্তবৃত্তিটুকু ক্ষমে ক্ষমে অকপটে দ্বদৰে পোৰণ কৰিতে পাৰি।

अधित अक्टबक्कव-८मवा विमुख ৰাণ-এক্ষপদেপদে সর্বাত্য।নশেষন করিছে বড়ই ব্যথা অপ্তত্তৰ কবি , কেন-না, আমার ভল্প-উপনাৰ হব নাই। কিব জীতৈভদ্ত-সমন্বভী-পূজার প্রকৃত মূল পূজারী 🕮 🖹 ব আচাধ্যমের বিরুপ**এক আ**বের ভাৎকা**লিক সুখ-চঃখে** বিশ্বৰ হুত্ৰা আমাৰ স্বৰূপের প্ৰকৃত স্থ ভ্ৰীন্যাসব**লভের ইন্মিগ্রেপ্ডেই সর্বোপরি** স্থান প্রধান করেন। তাই পুনরার এই মূল পূজার'র শ্রীপায়পল্মে গ্রোর্থনা নৈসগিক বিস্থতা নিবন্ধন বাদও শ্রীব্যাসব**য়ভের শ্রী**পাদ পংগ্ৰন অঞ্চালর কৃত্যপদাগৰ প্রকটন-প্রবঙ্কে আমি নিতায় আনচ্ছক, তথাপি হে অহৈতুক १पाव गांत्रक, भवदःश्वःची. ग**्मेर्कनरःक** পুরোহিতপ্রবর ৷ আপনি স্বপাদৃষ্টি-সম্পাডে আমার চিত্তর সর্বপ্রেকার মলিনভা বিধেত ক্রিয়া আমাকে আপনার আরাধ্য দেবভার क्रेनाम्भाष्य मधर्मन क्यन ।

ৰী শ্ৰল প্ৰভূপাদ ও **াব্যাসপুজা**

--::(•)::---

শ্ৰীৰ গুড়ুপাৰের প্রকটনীলা পঞ্চালন্বর্থ भून इंदेश क्लिकांछात्र ३मः छैन्द्रोडिकि कः नम-Caics छनानीसन व्यवश्रिक श्रीरनोफ़ीवनकं क्षप्र विद्यानभवाष कार्यन रहा विकेत আচার্যাদের প্রথমে জীলীল প্রভূপাদের নিকট बिरक्ष कामाय (र.--धाइफ श्रकांगन श्रकांत्र পঞ্চাপত্তম লক্ষডিখিতে বা রাজন্তের পঞ্চাপবর্ব পূৰ্ব কিংবা পঞ্চাত্ৰ বা বাট বৰ্ব পূৰ্ব হুটলে বৰাক্তৰে 'দিনভার ভ্ৰিলি' 'গোল্ড ভ্ৰিলি', 🐿 'ভারমণ্ড অবিলি' প্রাকৃতি উৎসবের অভুঠান ক্ষিয়া থাকেন। শ্রীণ প্রভুপার ওছ গৌড়ীয়-বৈক্ষবৰপতের সার্কভৌষ-সমাট ; ভারার व्यष्ट्रगढ-मध्यमाद श्रीम व्यक्तिशासक भून भक्तानव বৰ্ষকাৰ ভূবনমন্ত্ৰমন্ত্ৰী প্ৰকটলীবার আহতি ও 💐 প্রভগাদের শ্রপাদপদ পদ্যা করিলা व्यवस्थित विश्वस्था व त्या हेव व्यवस्थित व्यवस्थ ক্ষিতে চাহেন।'

🚉 আচার্ব্যদেবের এইরপ শুনিভাস্ত खन्य स्त्रिश जीन टाजुलान जीन चाहाशास्त्रक विराग्य व्यामीकीन करवन। ७५न (कह रकह डेक डेरमत्वत नाम देश्टरजी ও चापूनिक काकुर पश्कीत्व नात्म्य पश्चकरत् 'द्रोगा-चर्डी' क्षडि क्षरान ক্ষিবাৰ প্ৰেক্তাব ব্যবে। কিছ শ্ৰীল আচাৰ্বাদের শ্ৰিটেডক্স-ভাগৰত শ্বভ "ব্ৰহ্মচাত্ৰী ও সন্ধানিগণের অফপুলা 'শ্ৰীব্যাসপুলা'-নামে কথিত", এই কথা 🗐ল প্রান্তুপাদের শ্রীপাদপত্তে জ্ঞাপন শ্বিনে অধিতীয় সম্প্রদায়বৈভববিজ্ঞানগুরু 🚉ৰ প্ৰভূপাৰ ঐ নামই পাওমাৰ্থিকগণের বিলেষ **छ**ेलपु के बनिया जानाहेंदा और जाठार्यादनसदक (काछिकत्र्वे भान्त्रेकार करवन्। त्म वदमदवव्र 💐 বাংসপুদার 🖹 চৈড ৮ মঠের সেবকগণের পক্ষ হুইতে যে ভক্তিপুশাঞ্জনি প্রদন্ত হয়, ভাছার अधिकां अपदः अञ्चल व्यावारात्वतः अ পুলার্ছানতে খ্রুল প্রভুলাদের প্রকটদীশা হংতে পূৰ্ণ গঞাশদ্−ার্ধক দের একটী অভ একিংসভাজগও সংক্ষিত্ত বিবরণী এনত REGICE I

আমরা অকর্বে বছবার ওনিয়াছি ও काठाक व्यथियाहि त्य. देश काश्रीरात्यत्क শ্রীণ প্রভূপার ভাষার পাপত বাকাসমূহকে পারপুরণ ও পারবন্ধন কারবার অস্ত আদেশ প্রদান করিতেন। আল প্রভু বাদের এই সেবা-কাষ্য শ্রীৰ আচাহায়েৰের এচটা মুষ্টুচার সাহত সম্পাদন করিয়া শ্রীল গ্রন্তুবাদের মনোছভীট । শ্রীগুরুপাদপন্ন-সেবাবিমুখ না করে। স্থামার খাকিনে মনেক সময় জীগ প্রভূপাদ বিজ্ঞাসা ক্রি ত্রু,—'ম্মার গণেব কোণায়?' অৰ্থাৎ শ্ৰুৱানের শেশক সকলে হটতে পারে

ৰা, এক্ষাত্ৰ 'প্ৰিগণেশ'কেই প্ৰবাদ জাহাত্ৰ স্বভৱাং দল বা দক্ষিণাম্বৰূপে আমি আগতিক স্কৃতিত পুরাণের শৃত্তলিপি লিখিবার অধিকার विवाहित्तनः कृतिन, श्रीगत्न वार्त्रव প্রভাবতী সিদ্ধান্ত ও কথার ভাৎনহা সম্পূর্ণ-ভাবে ধ্ৰম্ম কাৰ্যা দিখিতে পাৰিতেন।

विन अञ्चलारम्य मीनायस जीन चाठार्था-रमवर श्रीवान-अस्टार्द्य अञ्चलित निविधा শ্ৰীব্যাসপূজা করিয়াছেন। অভএব শ্ৰীল আচাৰ্যবেৰই খ্ৰীচৈতত্ব-সাৱস্বত-দীলাৰ শ্ৰীব্যাস পূজাৰ এংবৰ, অধিতীয় ছবিক ও এখান পূৰকাঞ্জী। অভান্ত সকলে শ্ৰীল আচাৰ্য্য-বেবের ব্যাসপুর্বার বতক্ষণ বা ধত্টুকু সহারতা করিবাছেন, ততক্ষণ ও ততটুকুই তাঁহানের শ্ৰীব্যাৰপুৰাৰ অধিকার লাভ হইবাছে।

শ্ৰীৰ অভূপাৰ শ্ৰীব্যাসপূজা শীকার कविदारहर विवा निरम्पक 'वरान' विवा पश्चिमान करवन नाहे ध्यबंद ध्यश जान हा পূর্ব্য গুৰুর আসন আক্রমণ করিবার আদর্শ প্রদর্শন করেন নাই। বোমহর্ণ-স্ত ব্যাস-গালীতে উপবিষ্ট হটৱা মনে করিবাছিলেন যে, তিনিই ব্যাসদেব , একল্প নৈমিবারণ্যে স্বরং বনবেৰ প্ৰভু উপশ্বিত হুইলেও ব্যাসগাৰী পাৰত্যাপ কৰিবা তিনি জীবলদেবকে সম্ভাবন করেন নাই। কিন্তু জীল প্রভূপাদ ওঞ্পুজা বা ব্যাসপুজা শিক্ষা বিশ্বা জগব্জাবের মুখল-বিধানের অন্ত শিক্ষগণের যাবতীর অঞ্চলি পূর্ম-গুৰুবৰ্ণেৰ খ্ৰীচৰণেই ব্ৰ্পুণ কৰিবাছেন , ভিনি ঙাখার ৫৪ বর্ষপূর্ত্তি-একটডিখির 'ঞ্জি-ন্বেদ্নে' বলিয়াছেন,—

"बाननामित्रत यहरखन भतिहांवक दय-সকল বাক্য আমার উদ্দেশ্যে কথিত হইয়াছে, ভাহাতে প্রাপঞ্চিক-বিচারে আমার কোন যোগাতা নাই বাশয়া ঐসকণ উক্তিই ওম্পাস্ক্রে আমার পুরু ওম্পণের প্রাণ্য विषया अहलभूकंक डीहां पिरश्व 🖹 ठेत्रनकम्पन সমর্পণ কারতোছ।" (গোড়ীর ৬:২৮:১৬)

আবার খ্রীল প্রভূপার আধাক্ষ मच्चनांव्यक देवां अवाविवाद्वतः --

"প্রামণানন্দ ঠার্থপাদ স্রাব্যাসপুজার নিবুক থাকিয়াই ভীন্যাসাসনে উপবেশনরূপ আচাধ্যের काश कावग्राह्म । उँशिव व्यक्ष्ण मच्चेत्रां व তাহার আহুগড়োর পরিচয়ে আবহুমানকাশ আমাধ পারস্পর্য্যে শ্রীগ্যাদাদনে উপবিষ্ট হুইয়া শ্রীমন্তাগবত-ভাৎপথা ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। व्याभाक्षक-।वहाद्य निय व्यादगंत्रा श-विहास আাসয়া ব্যাপাসনে অধিরোহণ-কাথো বাধা (मद वटि, किंद जीखक्राम्यत व्याक्रामक्यत-রূব খ্লারাত মামাদিগকে যেন কোনাদন পারপূরণ করিতে পারিতেন বে, শ্রীল প্রস্তুপাল কণ্ঠরোর করিলে আমাকে শ্রীণ্যাসপুর্বার শ চমুপে বছ পোকের নিকট তাহার এমশংসা স্মধিকার দেওরা হইবে না। আমার এই উল্লেখখণাধের সৈদ্ধান্ত ও উল্পের তাংশহ্য উলোহান্ত ও দা ও নতা ঘাতাইত এবং ক এতেন। শুন্তীৰ মান্বাদেৰ সমূৰে না কাৰে। ত্ৰাছপি সুনীচ'-ধৰ্মণাডের উপদেশ ব্যৈতে যাওৱা নিতাও মূচ্চা ও অনাচার । অ চনহার াবানী। অস্তমোহনাবতার অবংহানত হটতেছে না। কোন অড়- মুনক বাউলিধা বিচারমায়। অধ্যন্তাবে আচায় লাভাব পাছে ব্যাস আন হন', —এই • প্রতিষ্ঠার প্রতিষ্ঠিত হুইবার প্রশোবশে শ্রণ প্রভূপাদ শিধাসপ্কে 'গুরুবর্গ' ও আশতার ৬ ওটনভারবাহত হুইরা র বাচন-আমি এতিকবাকা গভান করিতে ছ না, 'শিক্ষকসুন্ধ'রূপে ধর্ণন করিয়াছেন। তিনি প্রার আভিনয় করিয়াছেন, এাহাতে ডক্ক-

বিশা-প্রশংসার প্রার্থী বছি।"

শ্ৰীৰ প্ৰভূপাৰ শ্ৰীব্যাসপূজাত প্ৰথম **্শ্রিভিসম্ভারণে" ভৌ**তপারম্পণ্য বা আদ্বাহের নিতাছই প্রদর্শন করিরাছেন। আচার্য্যারা অনিভ্য প্ৰবাহ নহে ধে, ভাৱা কাণের বিক্রমে প্ৰতিক্ষ বা ভৱ হট্যা গাইবে, ভাহা নিডাকাল প্রকাশিত থাকিয়া সগতে ভবন-পাবনী রূপাধারা সংরক্ষণ করিতেছে,—ইহার শ্ৰীৰ প্ৰভূপাৰের সৰ্ব্বপ্ৰথম 'প্ৰভাৱিভাৱৰে' व्यक्तिशक ब्हेबाह्य।

🖫 ব্যভুপাদ ভাঁহার প্রথম 'প্রভিসম্ভাবণে' ভাঁহার শিব্যবর্গকে 'বিশহ্রভারণ বান্তবল্য वनिया मध्योधन कविवाद्यात् । हेहाव व्यथ গৌড়ীয়মিশনের পুর লোক্ই বুৰিয়াছিলাম বা ব্ৰিতে পারিয়াছি। ক্তক বংসর পূর্বে একদিন 'গৌড়ীর' मन्त्राहरू खोञीन च्याठावाद्यत्य हेहाव चर्च विकामा कवाब जीन व्याहाशाया विवास-ছিলেন, "প্রীল প্রভূপানের আরু কি বিপদ? ৰ ৷ পাৰ শ্ৰীপাৰপদ্ম অংশাক, অভয় ও অমূতের আধার, সর্কবিপদত্তর, তিনি কেন শিষা-গণকে 'বিপছজারণ' বলিয়া সংখাধন করিতে-ছেন ? আঁল গ্ৰন্থপাদের চিন্তবৃত্তির অনুসরণ কম্ম, জীল প্রভুপাদ আমাদের স্থায সম্ভোগের অভাবকে বিপদ্মনে করিভেছেন না; জীরাধাদ্ধিতের মিগন-বিচ্ছেণজনিত ভাৰার বে বিপ্রশন্ত, ভারাকেই ভিনি বিশদ আনিবা সকলকেই ভাহাৰ সেই চিল্লীশা-সংকীশুন-দেবাব্রত উদ্বাপনে মিপুনের আছুকুণ্য করিতে বলিতেছেন।"

শ্ৰীৰ আচাৰ্যাদেৰ শ্ৰীৰ তাভুপাদেৰ উষ্ণ অভিভাষণের নিম্নিথিত কতকগুলি কথা विरमवछारव ष्ययधावन कविरक **€(414,---**

"প্রিপুশ্মান্ অগৎ উচ্চার সেবার ব্যক্ত, ভবে মাদৃশ দেবাবিমুখ নর ভাহাকে 'ন্রোন্তম' বালয়াহ নির্ভ, সেই 'ন্রোন্তমের' ७ क नवनन 'टेबकव'। स्टब्स् डाहाबाह আমার গুরুত্বণে বহু মুরিতে व्यक्षेत्रान । व्यवस्थाति श्रीहात्राह व्यामास खक्ष्यर्ग ব্যাত্রেকভাবে তাহাবার্ তাহাদের ভক্নোপথোলী সময়ে মাদুশ নবা-ধ্যের প্রদাশিত বাকাল্রবরে ব্যক্ত।^ত

শ্রীপ প্রভূপাদের প্রথম বাাসপূঞার 'প্রভাতিভাষণের' এইসকল বাকোর সাহত উাহার মাড্রাল হহতে প্রোরত 'আঞ ভাষপের' (জাড়ার - ১০ম বধ, ৩১ সংখ্যা) प्यवर् डीहाब क्षाट शक वर्षत्र 'प्याच-ভাষপের পরম্পর সহাত না গ্রাবিধা

আপনাকে পড়িত, कुर्राण, व्यवस्थान, প্রাবের कोंडे, 'খামের কুকুর' (মহা-ভাগবতের ধর্ণনে) প্রভাত চরুষ বিপ্রলম্ভাক্তক দৈক্তে বিভাৰত কৰিবাছেন। একদেবেছ **पेश्व विकारक वस्त्रहे (कात्र विद्यास्त्रिमात-**कांबी डीवांब वा खेकारमंद्र वास्त्रिभेड महरबंद পরিচায়ক বলিবা কার্যান্তঃ বা লেখনীতে পুরে पोट्न, क्यानावस वावहाव क्यानाव, ८४३ শ্বিশিচভয়ণে শভ্ৰ হুইখাছে, আবিজে **स्टे**ट्व ।

বে প্রীল প্রাকুপাদ ব্যতিবেকভাবে "Bieitan घषरनाभरगात्री मधरव मामून नवा-ধমের প্রগণিত বাকা-প্রবণে ব্যক্ত' বলিয়াছেন, সেই ভূবনশিক্ষক অগদ্যালয় 'প্রান্থিড वाकारक'रे निडामक्रमक्र शक्तवाका वनिश्रो সর্বাদ স্বভিপটে গাখিলে শিক্সৰ বা শাস্থ-(यानाम मः शक्तिक एरेटर व्यथार सम्हारवन निवासका वा श्रम का का वहरत, मुख्य निरम्बरे अक्षेत्र चानन-धारण ना अक्षेत्र चार् চাপিবার পাব ও চার আবাধন করা ভ্টবে। ত্রীৰ প্রভূপাৰ প্রকৃত অবঞ্চকরণে বধন শিক্ষা । गट थाया इरेबाह्न, खबनहे विवादहन, —"তিনি অচিঞা-ভেলভেন-দর্শনের আশ্রম্ব-আতীয়-14 এই হইতে চুতে হইয়া অচ্যতান্তান বিজ্ঞা-দেশ পরিভাগে না করেন, ইভাই আমার প্রলাপোকি"—(গৌড়ীয় ১ ৷ ৩১৷

পঞ্চাশদ্ বৰ্বপূৰ্ত্তি প্ৰকট-ভিথিতে প্ৰদস্ত 'অভিভাষণে' জ্রীন প্রভুপাদের ক্ষিত 'প্ৰদপিত বাকা'ও ৫৮ বৰ্ষপৃত্তি প্ৰকট ভিৰিত্ব 'অভিডামণে' কপিড '±লাপোজি'র সঙ্গাভ — শিব্যের প্রভাত অক্রর এবঞ্চনাম্য শ্বরণ একান কারতেছে। বৃহা কেবন ব্যক্তি-विद्नारवेद व्याः ५ व्यापाका ५८३, प्रकृत विद्या-গণের প্রতিই প্রয়োজা।

प्य निशां अनानी मदन कक्षित्वन, 'बाबि क्करन्दरव 'नकडे इहर व वडें। स्वावक खान्स्या পাইকাছি, আম ডত ডিগ্ৰি অধিক বৈক্ষৰ व्यर्थाय व्याधकरणगरक भिन्ना व्यामीय यङ्की চাকুরী করাহরা এহতে পাবি, ওওটা আন্ত্র বাহাছর', তিনি ততে, জ্ঞ'ন্বের নানী স্নাদ-বর্ণকৃপ পোর ২২.৩ এই বা প্রতিত।

শ্রা শ্রাণা তাহার প্রণম প্রতা**তি**-ভাষণে বাল্যাংহন, — " এবাংগর অভুগম্বে বঞ্চিত হওন্য়ে ভক্তিসিনম্বেশহত হত্ত্বা 레니네크 레네선에 이국하네워를 페를통 Etably ispecial engaged in the #[4(5)0 1"

থাহারা এবাগপুদার নিত্য আধটিত

প্रदेश कार्याहम कहा इरेश्राह् । वर्षमात्मध গৌড়ীয়-মিশন পরিভাগপুর্মক বভরভাবে वास्त्रा निक्षिणारक शक्तव मधाना ७ व्यामन-সংব্রহণকারী বলিয়া প্রচার করিয়া মংসরতাকে লোকমনোহারী পোষাকে আরুত করিতেছেন, ভাহার। কডটা ব্যাসপুত্রা করিতেছেন, না ন্যাসপুজার ছলনার নিজ লাভ-পূজা সংগ্রহ করিতেছেন, ভাহা এছভজিনিছারের ক্টি-পাৰ্থৰ পৰীক্ষা কৰিলে সহক্ষেই বুৱা বাছ। ভক্তিনিভান্ত বৃদ্ধিবৃত্তির কসরৎ নহে, অকপট **बैगा**नाञ्चाका फरनरे — विगामनुषा-स्टनरे ভঞ্জিসিমান্ত্র অধিকার লাক হয়।

অষ্টপঞালদ্ বৰ্ষপৃত্তি ভাবিন্তাৰ-ডিপিডে 💐 गजुलान माञ्चादक स्थानकारन "My Curnpuja" বশিষা একটা অভিভাবণ ৰচনা করেন। উহারও মতনিপি শ্রীন चार्तार्शास्त्र मिथियाहित्यत् । जाराज जीन প্রভূপাদ অবচ্ছ-গুরু ও বচ্ছ-গুরুর পার্থকা निश्मिन करत्ना व्यवस्य खत्रन्त मधा निया স্বৰ্জনে হয় না, সেই জাতীয় প্ৰক্ৰেণ कुरकात्र मनाव्यन व्यवद्यान कवात्र कृतक पर्नदन ৰাখা উৰ্ণায়ত হয়, আৰু ঘটা-প্ৰদ প্ৰচাও শিংশার মধ্যে অবস্থান করিবা শিশ্যকে ভীতার সহজ্ঞ ভাক্তসিৰাম্ভ নাণীর মধ্য দিয়া ক্রক দর্শন क्यान, चप्रकृष्ण (नारात धारक भस्तव क्षिन् चयुरे व्याज्यमार क्यिए ठाव, व्याव ১৯-৩র বিবের সক্ষর ক্রফের বারা আত্ম-मार क्याह्या पारकन।

শ্রীন প্রভূপাদের অফুকরণে পরবর্ত্তিকালে (कान এक यह है:(वसीनवीम वाकि लीन প্রভূপাদের প্রকটভিথিওে প্রাকু পাদের অঞ্জানুরূপে (७) My Gurupuja ছাপাইয়া কেনেন ৷ এহরূপ আত্মকরাণক ভাকসিদান্ত-विक्रम विकास (मधिका छोन प्राठापारास्ट অতাত অসৰ্ট হইয়া বলেন,—"ইয়া প্ৰাভূ-পাদ্ধ এক্যাত্র 'আমার গুৰু,' 'আমার ঈশ্বরী बीव्यकाञ्चनिनी,' 'कामात क्क'- धरेमकन ৰুণা বলিতে পারেন , কেন-না, তিনি শুরু-পাৰপথে বিভা সমর্পিভা থা , ভিনি খ্রীর্থভাম-निक्नीय चां छव्चविद्यह, (श्रष्टेः यक्षत्रे । स्मित्रं ৰ: জ্ৰাৰপুনাৰ জ্ৰামতীৰে 'মদাম্বনী' বলিতে পারের বাশবা অপরে বক্ষ করিয়া ঐকপ মনিবার পাষপুতা করিলে ঐক্লপ পাবতের মুখ দৰ্শন করা উচিত নর। প্রধানগত 💌 🥺 'बाबाब (शोब का'टक विवा याद्ये --- এहेक्प ন বিলা জীজীৰ প্ৰভূপাদ **ব**লিয়াছিলেন ভাহার ঐরপ প্রাক্তর সাহক্ষিক চিত্ত-ত্ব'ভবে সংহতোত্তাবে গছ'ল কৰিয়াছিলেন। পাওবা বাব। ইন্দ্ৰ প্ৰভূপান ই বাৰ্ক্সানবীর আমার ভার কুত্র দেবাবিমুখ জীব কথন্ত বিবা শিকা লানের জভ গোলোক হটুজে শ্বানার ওলপুনা' বলিতে লাবে না, ভ্লোকে অবতীর্শ হবিবাছিলেন। বুলারপোর ত্বার: গুলুর সেবকগণ্ডে শুক্তন করা হব। বিবার উপবোগা কুন্মসমূহকে ছিনি তাঁছার আৰ্ম। গুৰুৰ সেবকাপ্ৰকৰ্মণেৰ আত্মগড়ো। বচিত ও সন্দিত উত্থান ছুইতে চয়ন করিয়া। ৫ম মঃ) 'গৌড়ীয়ভাছো প্ৰভূপণ জানাইয়া-শুকু পুঞা করিব। অফুণেবকগণ্ডে পক্ষন । প্রীরাধাধ্যের নিত্য গেকা করিবাছেন। কৰিবা 'আহার ওকপুন্ধা' বলা রাজ্যিকতা , আহার ভার গছচীন, ক্রেবলহাত্র বর্ণনধারী ভাহা এ/ভাবেৰ কৰনই গ্ৰহণ কৰেন না।'' । পদাৰপুশকেও কৃষ্ণপ্ৰোমদেবায় উপবোধী । প্ৰসিদ্ধ। প্ৰিকপ্ৰানের

শ্ৰীল প্ৰান্তুপাদ এই সিদ্ধান্ত প্ৰবণ করিয়া লভদুৰে শ্ৰীল আচাৰ্যাদেনের ভক্তিনিদাকের প্রশংসা এবং আপুকর্ণিক My Gurupuja'-লেখকের দান্তিকভার কথা বলেন। পরবর্ত্তি-কালে 'My Gurupuja'-লেখকের প্রার আৰু এক বাজি 'My first year in England' লেখাৰ ঐকপ 'My'-দৰেব প্রহোগে শ্রীল প্রভূপান বিশেষ ক্রোধনীলা প্ৰকাশ করেন ।

শ্ৰীল আচাৰ্যাদেৰ প্ৰাভিনৎসৰ তাঁহাৰ প্রকট-ভিথিতে "প্রীপ্রীওক-পুদা"র অনুষ্ঠান করেন। প্রতিবৎসরই আমরা উপস্থিত সকলেই অচক্ষে ইহা দর্শন করিয়াছি বে, জ্রীল মাচার্বাদের সমস্ত গুরুতাতা ও শিশুবুন্দের অঞ্চলি ভারুপাদপল্মে সমর্পণ করিয়া থাকেন এবং তাঁহার অভিভাষণে ও আচরণে নিজকে 🗎 গুরুপারপদ্মের সংকীর্ত্তন্তর একটা সমিষ-রূপে অভিযান করেন। বাহারা 'মামিই च्याप्रक वाधिहे अक्ट शके", 'व्याधिहे अक्-দেবা করিয়াছি', 'আমিই সকলকে গুরুদেবাধ আধকার দিয়াছি'--এইপ্রকার বিচার-সম্পন্ন, ভাহার। গল্পত অরুপুদা হইতে বঞ্চিত। প্রকৃত গুরুপুঙ্গকের কোন দন সিদ্ধান্ত-বিপধার हद नाः—(व ठाटन भा भट्ड नां।

শ্ৰীল প্ৰাভূপাদ তাঁহাৰ ব্যাসপূজার 'বিজ্ঞপ্তিতে' (২৮শে ফেক্সখারী, ১৯২৯) ব্যান্তর विद्यां हत्त्व,--"जीवा त्रशृक्षांद র প্রফ্রেবের পাদপল্লে প্রভার্পণ।" খ্রীল প্ৰভূপাৰ ঐ অভিভাষণে আরও বলিয়াছেন, —"ষোড়শোপচাৰে শ্ৰীৰুঞ্চদেৰা কৰিবাৰ বোলাতা ভাৰার প্রিয়ত্তম আলুববিকাছেরই মাহে, ভাগুশ আখ্রথাবগ্রহের কিঞ্চিৎ रमवा बागाव बावा मन्नाविङ আধার প্রবৃত্তির সাক্ষণ্য হুইবে। স্থামার ক্রায় অকিঞ্ন 'পণাশের' বুন্দারগে'র কুন্তম হইবার বোগ্যতা নাই, তথাপি কৃষ্ণপুষার উপবোগী পুষ্পাসমূহের স্থপান্ধের সক্ষপ্রভাবে আরোপিত দেবার সহিত সংশ্লিষ্ট ক্টবায় বাসনা একেবারে পরিহার করিবার সামর্থাও আমার নাই। ভাই ৰড় আশা হয়,—ফীবিতকালের व्यवान्द्रे करवकाँछे विवत वृत्ताद्भशांत क्ष्य-मन्द व्यनभूक्षक खेवामभूषा-वाभावाम নিত্যকাৰ উচ্চেক্তেবার অপ্ৰ কার।"---(সৌড়ীরু ৭ম বর্ব ৩০ সংখ্যা ৩১ পৃষ্ঠা)

🚉 বঞ্জুপালের এই বাণীর মধ্যে তাঁহার च्यनम्बनमृत कार्गमान्डाह्बद क्रिडेट कथा

অন্তান্ত সুগদ্ধি-পূপের সংস্পর্যে কুপা করিয়া রাথিরাছেন, যদি কোন-প্রকারে সেইসকল নুগদ্ধি-পূপের সংস্পর্ণে অধ্যাতেও একটু সেবাদৌরত সংক্রণমিত হয়। কিন্ত শ্রীণ প্রভূপাদের সেই অহৈতৃকী রূপার রুক্তপ্রেম-নেবার স্থপদ্ধি-পুলের সহিত নিবিছ, গছহীন, দৰ্শনধাৰী পদাৰপুশ আমাৰ খান ঘটবাছে বনিয়া আমাকে ঐসকল পুলের সহিত সমান বা অধিক লোক-মনোমুগ্ধকর-বিচারে দান্তিকভা প্রকাশ করিলে আমি কোনদিন 💐 ওম-পাদপংশ্ব অঞ্চলি হইতে পাবিব না; 'বড় আমি' অভিযান কৰিতে কৰিতে আত্মবাতী 'নোহইং-বাদী' হইয়া পড়িব--হাবপের ভার সীডা-হরণ করিবার জ্পুরুম্বি-বিশিষ্ট হইব, আত্ম-বিনাশ লাভ করিব। একন্স শ্রীল প্রভূপার ভাষার ৫২ ভম বর্ষপৃত্তি প্রাকট-ভিদি-বাসরে (১৯२७ चुडोस) वनिश्वारस्त्र,---

ভক্তপণের যে সকল রাদ্ধান্তের (সিঙাক্তের) विक्वाहत्रम कविशा (शोत(मदाविम्याहा আন্দালন করিডেছে, ভদারা ভাহারা নিজেরাই অপরাধ-ফলে প্রেমভাক্ত হটভে বিচ্যুত ছইবে, ভাগাদের অস্ত আমি অঞ্-শোচনা করিভেছি। ভাছাদের কু বাকাসমূহ ৰা কু 6681 সমূহ ভক্ষ ৬ ক গণের সদর্গত-প্রচারে কোনপ্ৰকারেই ৰাাখাত উৎপাদন কারতে আচরণ ফলে অপতে বৈকুঠের আভনব আশোক প্রদান করাইবার সহারতাই করিবে। ভাগদের ঐ প্রতিকৃষ চেষ্টাব্দেও শ্রীসৌর হুন্দরের মনোহভাট বলিয়া ইমগৌড়ীয়মঠ-८म्बक्शन कारन्त्। '८क्ह मारन्, ८क्ह ना মানে,-- দ্ব তাঁ'র দাস।'---এই বঅগিছির কথাটা আনোচনা কারণে**ই জী**বের **স্ক**প-সিদ্ধির ব্যাঘাত ঘটিবে না।"

ল প্রভূপাদের শিক্ষা

আমি হ্রিনিমুখ জীব, আমার হার-বিমুখভার দশুবিধান করিয়া কায়মনোবাকা ইঃবাানপুদার নিযুক্ত করিবার সহায়তা কদন। আমি কুন্ত প্রাণী; স্বভরাং আমার নিত্যারাধ্য আনক্ষ চার্থের কাছগত। ধেন আমি । दकान मिन विषुष्ठ ना रहे। भागारक श्रांत्रक (जनवारी विनश पूर्व करून, ख्यांनि व्याम বেন অনম্ভকাল দেই বাসুদেন-মাঞ্চ পরিহার ক্রিয়া অন্ত কোন দুর্ব্য ছিতে পত্তিত না হই। আমার বড় ভরসা,— শুগৌরস্থলবের স্নাত্ন-ধর্ম প্রচারক ভাষার ছিতার-খরুপ ইম্বামোপরের অভিন্ন বান্ধৰ শ্ৰীকপের অপুগমৃতিবয় আমাকে রূপাত্রগ কিছর-জ্ঞানে তাঁহাদের পদতদে নিভাকাণ ছান প্রদান করন।"

'वार्त्रन्युका'-कथागित (चेर्टेठः - छाः स्था (हून,---"मश्चिकाधिहै अपवस्थान अध्यक्त नम्दार प्रकान-विश्वर ত্ৰিবিধ শাব্দৰ

অন্তৰ্গত দীৰ-পজিতে চেতন ৰ বৈ বৈপিটা वर्जभाव। आह, कान ७ (क्का-विकाशिहे व्यवस्थान अरमजनका व्यवस्थि। पूर्वराय ভগবান শকাদৰ্শবণে অক্যান্তক হট্যা অভিবেদ বেদপাস্থরণে প্রকটিও। স্বদ্ধা-ভিষেত্ৰ প্ৰহোজন-ভদ্বান্ত্ৰক বেংলাক বেকালে নিৰ্কিলেখ-বিচাৰে অস্ক হইবা পড়ে, গেইকালে व्यवस्थान महिलार-पर्य शतिहार प्रदान । वक् विरम्बरक्वे वेशिया श्रीवास श्रीनिक करान, তাহাদের অভ্তা-াসভিত্রণ নির্কালট-বিচার তাঁহাবের অভিজ বিনাশ করে। এক্সক-देवलावनवाम द्यम्यक जिविध विज्ञास विज्ञ করিয়াছেন। আধ্যক্ষিকগণের বস্তু ক্ক্, সাম ও বজু: জীবকে কৰ্মকাতে আবদ্ধ কৰিয়া (वरमद अङ्क छार भर्गा छ-विवरम विवर्ध व्यानवन करत्र।

"মারাণাদি-সজ্জদাবে জৈঠ-পূর্ণিদা-দিশদে শশুরুপান্থগগণের বিজন্ধ-সম্প্রদায় তথ্ধ- শ্রীগাসপুঞ্চান্তিনয়ের বিধান পরিবৃট্ট **হয় স্লা**ক্ত वरनन,—रवयहर्स्ड विज्ञान डेशिवड ब्हेरन, त्मह मृद्द विशे बीरवर बाज्यां वित्रामना अविश ভপবৎ-সেবায় ক্ষতি হইবে। ভাহার কাশা-कांग विठात नाहे। अफ्ट नांग निवृत्त हरेएनहें জীৰ পরিব্রাক্ষক হটবা আচাধ্যের চৰণালয় करवन । दमहे व्यक्तिश-हत्वा अवस्क व्यक्ति ব্যাসপূচ্চা করে। খ্রীব্যাসপুচ্চা চারি কার্তমেই বিছিত্ত অহুষ্ঠান, ভবে তুৰ্যাশ্ৰমিগণ ইহা সমৰ্থ হটবে না, পকান্তৰে ভাদুৰ প্ৰভিক্ন- ^{খিছের} সহিত বিধান করিণা থাকেন। আগ্যাৰৰ্জে ञ्जीवाभिद्यात्वयः व्यञ्चन সম্প্রকারত জনপু (वदाक्षण-मच्चनाय-नारम धानद्व। खीहास প্রত্যেকেই প্রতিবর্ধে স্বাস্থ্য কর্মাননে পূর্ম-ভক্তর পূজা বিধান করেন। পূর্বিমা-ভি:এই यञ्जिषा ११ वर्षा १ वर्षा ও নিবিবশেষবাাদ-ানবিবশেষে সকলেই ওক-দেবের পূজা করিয়া থাকেন। তত্ত্বস্থ সাধারণত: কোট-পুৰিমাতেই প্রকাবিভার-িলি-বিচারে ব্যাসপুষ্ণার কাবাচন হয়।

উল্যোজায়মঠের শেবকগণ বর্ষে বর্ষে मापी क्रकानकमा । जिल्ला डाहारमञ्ज ८ जीवर वस পাত্রবোবে প্রাথাসপুষ্ণার আমুক্ল্যবিধান করেন। শ্রীব্যাদপুর্কার পছতি বিভিন্ন-শাথায় নৃনোধিক পুৰক্। চারি আশ্রেমে লব স্বত भाषात्रभाषा विवास मुक्ता क्रियां मुक्त মাখিত বলিয়া প্ৰান্তঃহুই चक्यां क्रेश न শ্রীব্যাসহেবের নৃনোধিক পূজা করিবা থাকেন, কিছ ইছা বাৰ্ধিক অপ্ৰচানের বিচারে বর্বাকাগব্যাপি খ-খ ওরপুজার খারক দিবস। ঐবাসপুতার নামান্তর – 'এক-পাৰপত্তে পাৰ্যাৰ্পণ' বা ইহার ছারা 🗐 🖘-নেবের মনোহতীট্ট যে সুট্টাঞ্চরণ-দেবন, **७। हो है । एक अर्थ व्यामाति ।** ए जार्थाची नियायक, श्रृव्यक्त जीन ठावून 1(4)영리 프라쥬어[탈하죠(이 역:)무성주(무 প্রদাবোগেপ্তে ৰ্বশিষাছেন, —'ইটেডড়-মনোষ্ডীইং স্থাপিডং বেন ভ্ডলে ৷ পদংরূপঃ करा वरूर मगांदि अभगोतिकम् ॥ अत्रव कृषाभवतम् ऋदेठः अष्टर्गरत् व इक्ट्यम-श्रवान-শীলা---বাহা শ্রীরূপ উাহার অন্তর্গন্ধবের অন্ত নিভাসেণাবৈষ্থাত্ৰণ ব্যাধি মোচনের **জন্ত** উষধ ও পথাক্রপে নিকেশ কার্যান্তেন ভাছাই পৌড়ীরের ব্যাসপুষ্ণার উপারনাগুর্ন।"

नचार क्ला(नवस्त्र क्रैन अपूर पश्चितिस्तार-व्हिष्ठ चस्ना प्रवादिक स्वस् **स र '**गतिमग'-नामक विक्रक **णायनर टाकालिक रहेना** ८६व । देवारक क्षत्र 🕏 भवन वक्षान क्या चार्छ। हेहा यचना शक्तियात्व प्रहे বিভাগায়। ভিকা 🗸 • A: BTIA-**ब**रपाश्रमीठ-जैमक्ट्रि, (भा: वैयादानुष, महीदा



শ্ৰীণ ঠাকুর ভব্তিনিমোল্ডভ এট গ্ৰহ 'বিকালিনী'-টীকা প আৰাৰন'-ভাল্ডসহ প্ৰকাশিত द्वेशांद्रम् । काशक ७ ह्यांना অভি ক্ৰমৰ । ইহা সভান্ত-

ABVYYNYWI

বিভাগাঠা । @11981a--🖴 (गां गंनी हे- 🕮 मन्त्रिक्ष (णाः श्रेमायानुत, त्रशीक्षां

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

🖁 ७ (गोविन्स, (गोबोन्स 800; २६८म बाय, बमान्स ১७५৮; १६ (क.ब्स्माती, है: ১৯৪২, मनिनात 🖁 २१२७म मध्या

🖹 🖹 श्वरणी वारणी ववलः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

🗢 भारिक, व्यवाह कीरवाननाही, ट्योहाक ६८०

শ্রীন ভক্তিসুধাকর প্রভূ

আৰু মাৰী কুঞ্মটি তিখি---শ্ৰীবিখ-रेवकवदाधनकाव नन्नांवक, लोड़ीविमारनव टम्यक्तिको महाम्यहानसम्बन जीन नावायन-बान खिक्क्यांक्य श्रज्ब अधन्ते-डेरनन। .शहरूमा केश्रीमवदील-पूर्वाक्य शिलीरगोत-ক্ষমনের প্রেট-নিশ্বস্থন নিভাগীলাপ্রবিষ্ট 🤏 ভিকি সিদ্ধান্ত-সরস্বতী 自動す বিষ্ণুপায় লোখামী প্রভুশানের অট্রাইতম বর্ষপুরি-व्यविकार-राम्य हिन। जैन अस्मिर्शन्त প্ৰাভূ জীপীল প্ৰভূপাদের বটুবটিতম বৰ্বপূৰ্ত্তি-। আবিভাব-ভিবি-পুলার পরনিবস অর্থাৎ গত ্ৰেট কান্তন (১৬৪৬), বুধবার স্থাত্তি প্রায় ৩টা ১৫ মিনিটের সময় কলিকাতা জীগৌড়ীয়মঠে শীৰ প্ৰভূপাৰের ভখনত্তীবের সংলগ্ন নিজ-ভৰন-সূত্ৰে পৌড়ীরনঠবাসী ,তৰ ভক্তগণের नः की संन-क्षरंपनिष मध्य , निकानीनां र व्यवन **4**(14 |

লোকিক পরিচয়

বছাৰে ক্রিদপুর-জেলার কোড়ক্নী-আংম্র बारस्य बाष्ट्रन-स्थिनाव-वर्रन শাবিভুতি হব। প্ৰাৰ সাত বংসর বরুসে ভিনি বহরসপুরের বিশনারী সূদে ভর্তি হন श्चरः छद्दभन्न इक्नाच करमजित्वहे पुरम

অধ্যয়ন কৰিয়া ঐ কল ছইতে ভিনি ১৫ টাকা বৃত্তি সহ প্রবেশিকা-পরীক্ষার উত্তীর্ণ হন। প্রভোক পরীক্ষারই তিনি সম্বানের সহিত উত্তীৰ্ণ হইহাছিলেন। বি-এ পৰীক্ষায় ডিনি প্রথম খেলীর অনাস্থিত উত্তীর্থ ছইরা বর্ণ-প্ৰক প্ৰাপ্ত ছন ৷ ছাজাৱীবাগ কলেজে वि-व পড़िरमक वश्त्रमभूरवृत्त क्रकानाथ-কলেন্দ্রের প্রিশিপাল জাহাকে ভাল ছাত্র বলিরা নিজের কলেজে আনাইরা পত্রীকা দেওয়ান। ভিনি ইভিহাসে এম্-এ পরীকা निया विश्वविद्यानस्यत्र मस्या विश्वीय श्वाम व्यक्षिकात्र করেন। অমৃ-এ পরীকাম উত্তীর্ণ হইবার পর তিনি বছরমপুর-কণেজে ইতিহাসের অধ্যাপকের করিয়া কটক রেজেলা-কলেজে আসেন।

বন্ধ প্রদর্শক গুরুষর্শন-লাভ

क्ट्रेंटक व्यवचान कारनहे डीहान्न विनशि-পাদাগ্ৰণী শ্ৰীল ভব্তিপ্ৰদীপ তীৰ্থ গোখাৰী মহারাক্ষের শ্রীমূবে শ্রীশ্রীণ ভব্তিগিনোগ-গৌরবাণী শ্রবণের সৌভাগ্য লাভ হয়। ইহার পরে গ্রীমাবকাশে কলিকাভার মাসিরা ১নং উন্টাডিন্সি জংসন-বোডস্থ তদানীস্তন গৌডীয়-মঠে বৰ্ত্তমান পৌড়ীমুবৈকাবাচাৰ্য্যবৰ্ষা প্ৰম-হংস ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশ্ৰীণ ভক্তিপ্ৰসাদ পুৰী-পোশামী ঠাকুরের সাক্ষাৎকার লাভ করেন। ভদানীস্তন গৌড়ীয়-প্ৰিক্টিং গুৱাৰ্কনে বৰ্ত্তমান 🛢 পাদ ভাকি সুধাকর প্রাকৃ ১২১১ গৌড়ীয়মঠাচাধ্যের সহিত তাঁহার এক সপ্তাহ আলোচনা হয়। ভিনি পাকাড়া উচ্চশিকায় বৈক্ষবধর্শের সকলে বেসকল মন্ত প্রকাশ করেন, শ্রীণ আচার্থানের ভাষা প্রযুক্তির বারা

সংস্থাপন করেন এবং ভগবছক্তি আতার ও জ্রীঞ্চলাদপল্পে শরণাগতি বাডীত বিখ-ব্রহ্মাণ্ডের কোন জীগের মহুণের অন্ত কোন **डेलाव नाहे, हेहा दुवादेवा ८२न** ।

সপ্তম দিবসের বিচারের পর রাত্রিকালে व्यथानक मान्नान यहानव वश्रावारम दम्बर्ड পান যে, এক তিমতী সন্মাসী ভাছার নিকট উপদিত চট্টরা প্রীল প্রেক্সালের শ্রীপাদপর আপ্রায় করিবার জন্ম বলিতেছেন এবং দেই পথে চলিলে উ'হার নিভ্য মঙ্গল হইবে, ইছা স্থানাইডেছেন। এই সন্ন্যাসিপ্রবরের ত্রীমৃর্তি শ্ৰীৰ আচাৰ্যালেবের প্ৰীমৃত্তি হইতে ভিন্ন ছিল না, কেবলমাত্র তথন প্রীল আচার্যাদেব কার্ব্যে নিযুক্ত হন। তৎপরে হাজায়ীবাল ব্রন্মচারীর বেবে ছিলেন, আর অধ্যাপক মহোনর ও ভাগদপুর-কণেকে অবাাপকের কার্যা যে ত্রীসৃত্তি দর্শন করিয়াছিলেন, ভিনি সম্নাসি-(वयवादी ছिल्म ।

> অধাপক মহোদর স্বপ্ন-ভক্ষে আক্র্যান্থিত হুইলেন এবং ভাঁহার পরিচিত ব্যক্তিপণের নিকট বলিলেন যে, ভিনি থাছার সহিত সাঙ্গিন বাবৎ বিচার করিয়াছেন, সেই ম্বাপুলবেরই শ্রীমৃত্তি স্থানি বেবে স্থা দেখিতে পাইয়াছেন এবং ভাঁহারট কথায় তাহার সমত সন্দেহ ভরন হটগছে। भवविकाल जोन जाठांवात्मर मधामनीना প্ৰকট ক্ষিণে শ্ৰীল ভক্তিস্থাকৰ প্ৰাৰূ ভাৰাৰ ১৫ বংগর পূর্বের খপ্লের রহত উপদ্ধি क्रिया अक्नरक हेरा कानांग्रेशाहितन ।

মন্ত্ৰ-দীক্ষা গ্ৰহণ

ভ্ৰীপ আচাখাদেবের কথার ভিনি খ্রীণ বিক্লিত আধাক্ষিকগণের বাবতীর বৃক্তি শইগা প্রভূপাধের শ্রীপাদপন্মে সর্কার সমর্পণ করিবা ই-রেমী ১৯২৫ সালে গ্রীমকালে জীল প্রাভূ-পাৰের নিকট হটতে মন্ত্র দীক্ষা গ্রহণ করেন वश्वन कविया करोदकवयत्त्रंत्र मकाव्यक्षेषा ध्वरः छथन हरेएडरे जीन व्यक्तियास्मवरक

লীল প্রাক্তপালের বিতীয় বিগ্রছরূপে । দুর্দুন করিয়া আসিতেছিলেন। দীক্ষার পরে - তাঁতার চিন্তরাক্ত্যে এক পারদার্থিক বিপ্লব উপাশ্বত হয়। তিনি এক নৃতনমণে সকলের নিকৃ**ট**। প্ৰভিজাত হব। জীগোড়ীঃমঠ হইতে **দীক** গ্রহণের পর ভিনি আত্মীয়-বছনকে বলিছে थारकन,--ज्यादन्ते त्य देवकुर्व व्याट्ट, साम १ হার। ভাষার অস্থসন্ধান এডদিন ক্ষেত্র কৰি নাই ? ভিনি বাড়ীতে আদিৰা সহ-धनिनीत्क बनियां विद्याहितन्त्र (य, डीव्हाइक বেন কোন উত্তৰ ভোৱা প্ৰবা দেওৱা না হয়। উত্তম ভোজ্যাদি প্রশ্বত করিব। ভিন্তি মঠে দিবার জন্ম বলিভেন এবং তাহা দেওৱা হুইলে অঠান্ত আনন্দ প্রকাশ করিতেন। তিনি ভাষার গৃহে একদিন মঠন্থ বৈক্ষরগণকে ভিক্ষা করাইরাছিলেন। ভাতার সহধ্যিনী আত্মীয়-সম্ভন ও প্রেভিবেশীর উপহাস ও িব্ৰুপ সভ্ করিয়া ব্ৰন বৈক্ষবগণের উচ্ছিট এহণ করিলেন, তথম ভক্তিসুধাকর প্রাস্কু সহধৰ্মিণীকে প্ৰচুব আশীৰ্মাদ কবিয়াছিলেন 🖡 যখনই তিনি ট্রান এডুপাদের নিকট স্থাগমন কমিডেন, তখন নানাপ্রকার বিচিত্ত সাম্জী প্রস্তুত করাইয়া শ্রীণ প্রস্তুপাদের অন্তু গুটুরা স্থাসিতেন ।

সেবাবীর ও শরণাগতের আফর্ম

শ্রীপাদ ভব্দিসুধাকর প্রভর 💆 🖘-পাদপল্মে কার্যমনোবাক্যে পরপাগভির আদর্শ, সর্বাধ বারা শ্রীহার ওফ-বৈক্ষবসেনা, অঞ্চলট তৃণাদপি অনীচভা, ভক্ক ভার সহিষ্ণুভা, व्यमनिष ७ मानगष, मढा-मर धारम व्यम्हेन्द्र नीधप, बोबप 🕁 च्चित्रप छीशांव 🛮 छतिहरू বিএই ধাৰণ করিয়াছিল। 🗟 ভলপাৰপুথে ও देवकरवत स्ववाय नर्वाच मधर्मन कविवाद कर्वा प्यायना हेळ:शूट्स (करण अश्वाविर्ड शार्ड ना ারুষ্থে প্রবণ করিষাছিলাম, কিন্তু প্রীল

ভিক্তিবাকর প্রভার চরিত্রে তারা অলম্ভভাবে
প্রভাক করবার বিষয় হইয়াছিল। প্রিল
ভিক্তিয়াকর প্রস্তু প্রীক্রীল ঠাকুর ভিক্তিন
বিনোদের লরণাগতির গীতিসমূর বীয় জনময়
চরিত্রে প্রকট করিয়াছেন। "সর্বান্ধ তোমার
চরণে সঁলিয়া পড়েছি তোমার ঘরে। তুমি ড'
ভাকুর, ভোমার কুকুর বলিয়া জানহ মোরে॥'
মানস-দেহ-পের বো, কিছু মোর। অপিনৃ
ভুয়া পলে নক্ষ্কিশোর ॥", —ইত্যাদি পদসমূর
প্রাণ্ড ভিক্তিম্থাকর প্রভুর চরিত্রে অলভ্র
অক্তর পেনীপামান ছিল। ভিনি বাহা প্রচার
করিতেন, ভাহা পূর্বমাঞার বীয় আচেরণে
প্রদান করিতেন।

প্রকৃত ত্রিদণ্ডী গোপাদী

শ্রীণ ভঙ্কিত্থাকর প্রাপ্ত প্রবাদের পোষাকে প্রকৃত মঠবাসী ও কার্যন্বাবাক্যে चाचुनिधां गर्ना ही इब्रिक्ट्रिक्कर-(भवाद যথার্থ ত্রিদভিরোখামী ছিলেন। খ্রীল প্রভূপ । দ এই মহাত্মার সম্বন্ধে শত শতবাৰ বলিয়াছেন. "শ্ৰপাদ ভক্তিসুধাকর প্রভূই বাস্তব অিদওী"। ১৯৩২ সালের ২৩শে ডিসেম্বর শ্রীল এ ভূপান ঢাকার একটি বস্তুতার প্রকৃত বিদ্ধি-সন্ত্রাসীর লক্ষণ-সহত্তে একটি অভিভাবণে बानबाट्डन,---"बानडिक देवबाना, जान-**ভগন্তা প্রভৃতি** সারুছের লব্দণ নছে। পিণীপিকা বলিভেছে,—'হাতী খনেক ধাইবা (क्ल, चाबि चठ शहे ता, नामान शहे। গোহা হইলে হাতী অপেকা পিপীলিকাই ১ড় সাধু হইরা পড়িল! কিন্ত হাতী সমস্ত-পঞ্চে उपादक शुरक्षे वहन कतिया गरेया याथ, व्याव পিশীলকা হয় ড' সেই রফাক কামড়াইগা খেয়া ছাতীটা বেশী থাইয়াও ক্ষাকে वहिद्या चानिम, इक्टमवा कविन, আ র भिनीनिका क्य थारेबाव दक्षाक रूव छ কাৰ্মড়াইয়া দিল।

"আমরা অনেক সমহ সন্থাসী (?) হটরা

বাতৃ-পাঞাদির বাবহার পরিত্যাগ করিশাম,
সাহর্তপার থাকিলাম, কিন্তু গাছ্তনাথ

থাকিলা গালা থাইতে শিখি মে। এইরূপ

গালা থাওরার লক্ত সন্থাসী না হটরা

খনে থাকিলে ভাল সন্থাসী হওয়া থাইত।
'ত্রেহুওমুণলীবভি'— ভোলন ভাল চলে
বালিলা মঠের আত্রর গ্রহণ করিশাম।
ভিক্তেক্ব আত্রম লইলা বদি নিজের ভ্রহণিশে

সক্ষ করি, ভবে ত্রিদ ভকে উপজীনিকা করা

হটল। প্রক্রেমার বাবু (ত্রিপাদ নারাগণ
লাক ভক্তিমুখাকর প্রভু) ভ টাকা

সাহিনা গান, তিনি সর্গার ক্রেছের সেশাধ
ভাত্তেহ্নে, আর আমরা এক পর্লাবও শোক

নাহেছেন, আর আমরা এক পর্লাবও শোক

নাহেছেন, আর আম্রা এক পর্লাবও শোক

নাহিন ভিনি ত্রিহুও,—না আম্রা ত্রিদ্রী'

[(बोड़ींब >>न वर्ष, २२न म्,था]

সর্কাছের ছারা ছরিসেবা

জন্ম, উল্লেখ্য, পাঠিতা ও সৌন্দর্যা— এই চারিটি বস্তুর বে-কোন একটা বাকিলে

পুৰিবীর লোক ধরাকে সরা জ্ঞান করে, কিছ এই চাবিটিই ত্ৰীল ভক্তিত্বধাকৰ প্ৰাকৃতি যুগপং অবস্থিত ছিল। ' ভিনি এই চারিটীর হারা সর্বভোভাবে সর্বক্ষণ জাবনের পেব मृहुर्ख भर्यासः इति खन देवकाव- नदाः काल्या-ছিলেন। ভাঁহার আত্মীধ-**খঞ্জন, বন্ধ-বান্ধ**ব — সকলকেই ভিনি ছবি-শুল-নৈক্ষৰ-সেবার নধোগ করিতে সর্বতোভাবে চেটা করিছেন। ঠাছার সহধশিনী, পুত্র পবি**ত্রৰ ও সকলেই** াৰ্মজোভাবে ছবিংসবায় নিযুক্ত থাকুন, চিয়দিন ট্রাই তাঁহার আন্তরিক অভিপ্রার ছিল। ইহানের প্রতি তাঁহার কোর্প্রকার দাগতিক वाखीय-वृक्ति छ्नाना। देशविश्य 🖣 इति-**७क्टे**वक्षवपामकः ११६ जिनि मर्कारजाजार पर्नन করিতেন। তাঁহার অপ্রকটের কিছুদিন পূর্বে তিনি ভাঁহার জেটে পুত্রকে (বি.ন অধুনা শ্রীপাদ অচিন্তা গোবিন্দ ব্রহ্মচারী নামে শ্ৰীনিশবৈষ্ণৰবাজ-সভাৱ পৰিচিত্ত) একপত্ৰে এইরুপ শিথিয়াছিলেন,—

"बै बैक्क्ट्रजोदाद्योक्क्टुः

थैरो शेष्यं, चनिकाला

26125105

🖳 ী বিক্তব্যৰ্গ দণ্ডবছতি পুৰ্বিক্তেয়ন,---

আচন্তা-গোবিন্দ প্রভো! তোমার পর
পাইরা সমত অবগত হইলাম। বিভিন্ন-ছানে
শাখাম্য না করিরা নিজে আচরণ করত নিজ-মলশ লাডেচ্ছু হইরা নিজপটে উহুছবিক্থা
কার্ত্তন করিলে বাভিন্নেকভাবে বহু ভাগ্যবান্
লীবের গুলবাণী-প্রবণের স্বযোগ ও ইয়গুরু-পালপন্ম বরবের সৌভাগ্য হর।

তুমি মঠ করিবার চেটা না করিয়া জীবন্ত
মঠ করেতে চেটা কর। কোন একটা প্রাণীকে
যাদ গুরুপাদপয়ে আরুট্ট কারতে পার, তবে
জীবন্ত মঠ করা হুইল। উহাই প্রভূপাদের
আদেশ এবং ইহার জন্ত আমরা গ্যাশন গাণন
রক্ষ বায় কারতে প্রস্তুত পাকিলে আমাদের
হ্রিপোর ইহবে। স্কুত্রাং তুমি কায়মনোবাক্যে এ কার্যে গল্পবান্ হহবে।
তুন আমার দণ্ডবং লানিবে।

ধাস:ভাস ই:নাবাঘণদাস আধকারী।"

সভ্যসার মহাপুরুষ

শ্রীস তা ক্রম্থাকর প্রভূ হাবস্বার অস্ত্র সর্বধা নিরশস, ক্রাকারাণ-সহনে বৃক্ষ হতেও অধিক সহিষ্ণু, কুসিনাস্ত্র ও ওর্গবৈষ্ণবিক্ষণ্ণ মত্রাদ দগনে সিংক্শাবকের স্তার তেজীরান্ ছিলেন। তিন সভা-সভাই মহাপুরুষাসংহ, শ্রীপ প্রভূগাদের আদর্শ শিশ্ব ও স্থলীক্ষত পুরু। তিনি ছিলেন—সাব্যাহী বৈষ্ণব, সভাসার, সভাসহর, বীর, বীর, সর্বধ্ব-সম্পিতারা, আবর্গ, স্থিও বিশ্রম্ভ জ্ঞানাস। শ্রীবস্তাস্থলীর স্তার ওাঁহার সেবা সম্বর্জ ক্ষান্থ প্রদৃদ্ধ। বিমুখ-বোহিনী মার্লার কোন বিক্রম ভারাকে বিশ্বনাক্র জীয়ার স্থাদ্দ

াছর হইতে বিচলিত করিতে পারিত না। তিনি ছিলেন,— জীরামাঞ্চলাচার্যোর পিছ কুরেশের জার অফদেন্যানীর। সন্মণের গার তিনি রামচন্দ্রের দেবার জীবন পণ করিয়া-ছলেন।

মিপুঁড বৈক্ষৰ

🖴 🖹 ল 🛮 প্রভূপাদকে অসংখ্যবার বলিতে **চনিয়াছি থে. খ্রীভক্তিমুখাকর ক্রড়র কোন** খুঁড' নাই, তিনি 'নিখুঁত বৈক্ষৰ'। এইকন্ত হাহাকেও, এমন কি, সন্নাসিগণকেও পৰ্যাস্ত শাসন করিতে ছইলে শ্রীল প্রভূপাদ শ্রীল ভব্তিস্থাকর প্রভূর নাম দিয়া 'ৰার্মনিট', গৌড়ীর', 'নদীয়াপ্রকাশ' গুড়ভি পার্মাধিক গামধিক-পত্রে প্রবন্ধাদি প্রাকাশ করিভেন। 'গ্ৰৌড়ীৰ' ১৩শ বৰ্ষ, ৪১শ ও ৪২শ সংখ্যার প্রকাশিত 'আলেখ্য', ৮ম ৬ ১ম বর্ষে প্রকাশিত 'কুডর্করোধক প্রকার', 'ভারতবর্ষ ও ভক্তিপথ' প্রভৃতি প্রবন্ধ তাহার প্রমাণ। শ্রীন ভক্তিমুধাকর প্রভূ শ্রী ইন প্রভূপাদের পাদপল্পে অকণট শরণাপন্ন ছিলেন বলিয়া 🚉শ প্রভূপাদ প্রত্যেক ব্যাসপৃত্তার 🚉ল किन्धाक्त धारूत विठि "orec Vyesapuja Homage" मुर्सालका व्यक्ति व्यानस्त्रत्र সহিত এছৰ কৰিতেন। তাঁহার সেইণকল माह्य देशांकी सावाय वास्त्र विकट अक्षि েশেষ পারমার্থিক সম্পদ্।

বজাদপি কঠোর

প্রভূপাদের অপ্রকটদীলা-আধিকারের পর বাহাতে জীজীশ প্রভূপানের নিতাসভাগ বাণী অক্ষ পাকে, যাহাতে **खिलावत्नाम-धांबा कथन७ क्षम ना इस, पांडाट**ड পারমাথিক-গগন তথ্যাক্তম না হয়, ধাহাতে স্থোতধারায় অবগাহন করিরা সকলে ভ্রীভঞ্জিরদামৃতসিদ্ধর তটে উপনীত হইতে পারেন, একর জীল ভারুত্বধাকর প্রভূর लगर्व (व भएजाव व्यावकाव क्रवाहिन, जाहा তিনে নেতীক-কণ্ঠে প্রচার করায় উচ্চিকে কোটিক-টক, অমাপুষ্ক-অভ্যাচার, ভাষণ-ব্যাব্য ও নানা প্রকার নিন্দা-গ্রহনা মতকে বরণ করিয়া শহতে হ্রয়াছল , কিছ তাইবি बार्स राजिए, बनश्च-बाठदन ७ वर्जानकीत ন্তার প্রপূচ নিটা সকল সত্যাপপাশ্বকে উত্থাল-তরণাখত সনুদ্রের মধ্যে আগোক-উপ্তের ঔর্থি কার্রাছে। শত-শত প্রশোভন, था (७छे। ११), भर्य भर्य **प**्राहात्र বিভীষকা, বাহমুপ গণমতের অজন্ত নিন্দা वा वन्त्रना माजामाव काहांदक माजाणय वहर्ष বিন্দুৰাত্ৰ বিচালত কাৰতে পাৰে নাই।

হারগুরুবৈ ক্বব-বিবেষ বা নির্কেশ্বে-বাগকে তিন কোন্দিনই প্রপ্রথ দেন নাই। গুরুভোগী ও গুলুভাগী নির্কিশেষবাদে-পজ্জা হারের মঞ্চলের অন্ত তিনি লাও-শত গ্যাগন রক্ষ ব্যয় করিয়াছেন, শত শত িনিয়া-রক্ষনী বাগন করিয়াভেন। তাহাগের মঞ্চলের কন্ত তাহাগের গুলু মিলিয়া যিশিয়া তাহাবের তথাক্বিত

মভিবোগ-শ্রবণের বথেষ্ট ক্রোগ বিষাছেন,
নজের স্বাস্থ্যের বিকে বিশুমাত বৃষ্ণার্ভ কা
করিবা দেশান্তরে, নগরান্তরে, আারাজ্যরে,
গ্রহান্তরে গমন করিবাও ভাষাদের মন্তরের
উপার চিন্তা করিবাছেন। তথাপি নিজিপেরবাদ ও চিচ্ছা-সমন্তর্বাদ-রাক্ষ্যের করকা
কর্মতে বথন ভাষারা উদ্ধান্তলাক ক্ষরিবা
বিলিয়া দৃঢ়-সকল করিবাছে, দেখিবাছেন, তথন
ভিনি বাবা ক্টরা ত্রংসক্ষ-ক্রানে ভাষাধিপক্ষে

তাঁহার ভার সহিস্কৃতার আদর্শ অগডে স্কুল্ল । পাৰওদণন-কাৰ্ব্যে 引起任 অহোরাত্র বিব্রভ থাকিতে হইত বলিয়া ভিনি ন্দার অধিক পারমার্থিক সাহিত্য **লগতে লান** ক্রিতে পারেন নাই, তথাপি ভিনি ভাঁহার ৰপ্ৰকটনীশাৰ পূৰ্ব্ব দিবন "Sree Vyasa-" Puja Homage" ও ভাছার করেক দিবস পূর্বে শ্রীশ্রীণ প্রভূপাদের বিবহ-ডিথিতে "শ্রীদ সরপতী ঠাকুর" ও শ্রীভব্দিবিনোদ-বিরহ-ভিথিতে "শ্ৰীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুৰ" গ্ৰন্থবের ভূমিকা শিখিয়া ওজবর্গের দেবা করিবা পিয়াছেন। তাঁহার সমগ্র চরিত্রটী 🖼 তর্ পাদপদ্ম বা শ্রীব্যাসপূজার অঞ্চলিকরপ । ভাই তিনি তাঁহার অপ্রকটের পূর্বাদনও "Bree Vyasa-Puja Homege" (नविशा तह अ দেণকৈ ঐণ্ডলপালপত্মে অঞ্জলি প্রদানপূর্বক 🖺 গুরুদেবের আবির্ভাব ডিপির অব্যবহিত পরের দিনই 🗐 🖺 গুরুৎগারাকের সেবার্থ নিডা-ধামে বিভব করিলেন। তাহার সমগ্র চরিক্ত ছিল—নিখুঁও, পৰিত্ৰ ও অনবদ্য।

দিন-পঞ্চী

শ্রীপাদ ভক্তিম্থাকর প্রভ্র দিন-পরীতে
তীহার ঐ উপ্তর্গগৌহাল-সেবার ধ্যানের
প্রবাহ দোধতে পাওয়া যার। 'গোড়ীর'সম্পাদক শ্রীশ স্করানক বিদ্যাবিনাদ প্রস্তৃরচিত "মহামহোপদেশক শ্রীণ ভক্তিম্থাকর"নামক গ্রহে ইহা পাঠ করিয়া আত্মমলকামী
ব্যক্তিমাত্তেই বিশেব পাভবান্ হইতে
পারিবেন। শ্রীল ভক্তিম্থাকর প্রভুর বহন্তে
নিথিত দিন-পরীর বিভিন্ন স্থান হ-তে নিরে
ক্রকটা কথামাত্র উক্ত হইল,—

"শ্রীল প্রভূপাদ ও শ্রীল আচাব্যবের কোথার আছেন, ভালারা কি করিচেছেন, ভালার সন্ধানে আমাকে ক্ষভ অগ্রনর হর্মা দেহস্থানে পৌছতে হর্বে।, মাঝ-রাগ্যার অন্ত প্রশোভনের পশ্চাতে সময় নই কামলে চালবে না। বাহালের সম্পে সম্পন্ধ কামতে হ্হবে, বলি সেই সমন্ধ আমার মূল উন্দেশ্রের আমুক্ল হর, ভবেই এবং কেবলমাত সেই ভাবেই করিতে হাবে। প্রতিকূল-বিষয়প্ত এইরূপ বিচারে অন্তর্মুলকারে এইল করা যাইতে পারিবে। গাডিকুল বিষয়প্তারাক ক্ষাম্পীলন করিতে পশ্চাৎপদ হুইতে হুইবে না।

শ্রীল মাচার্যাদের শ্রীমরাগরত ১১শ কর এবং মাচ করেকগানি ভাক্তগ্রন্থ মনোবোগের স্থিত পৃথিতে বলিবাছেন। জ্ৰীল পৰ্ভুপাৰ এবং 🚉 न चार्ताशास्त्र जीहतून-(मना-नास्त्र व्यक्त सत्नारशरम् महिक काहा भार कतित,—केहांहै। केलान इकेरव । जिल्ह्मनावनवाद रमवा नका ক্ষিণে ব্যতিরেকভাবে সকল অভাবের হস্ত **इन्स** इंदेर ; अक्न मखोद स्मर्थात्वहे **अक्षुष्ठ वर्गन ना छ ह**हेरन ।

"शक्तिं।मनवाश्चित्क व्यविष्ठ हरेल অভঃ, অশোক ও লাক্ত সুথী ব্ৰহা বাৰ। লেবার বারা ভাহার সাহিধ্য লাভ হর। স্কৃত্ৰণ কাৰ্মনোবাক্যে তাঁহার সেবাছ নিযুক্ত খাৰিলে অভি নীষ ভাহাৰ কুপানাভ ইয়। তীছায় স্থপার ইহাই শক্ষপ বে, তত্থারা ঙাহার প্রতি সেনাব্দি অধিকতর বৃদ্ধি ইয়। हेराहे नकारनंका कावक जेदः जकमाज नाक। শ্ৰীল আচ্বিচিষ্টেৰ শ্ৰীল প্ৰভূপানের সেবার ভাষার ঐকাভিকভার বে অগন্ত আদর্শ প্রদর্শন ক্রিয়াছেন, উহাই আমানের সঞ্চলণ অরণীর हक्षा करवा।

''প্ৰীল আচাৰ্যাদেৰ বলিলেন বে, স্কংকৰ चार्च व चार्यात चार्च गुवक् इहेराहे उस বিৰোধ হইবে, কৃষ্ণেৰ প্ৰাভ একটা প্ৰভি-(वर्शतं जाव जावित । विमन, इस्टी जब वनि क्राक्तवे रव, खारा स्ट्रेश छ्रे घरवय मर्पा ব।বধান বাবে না। নিজের পৃথক্ সংসার কিংবা সম্পত্তি ছইলে ককের সংসার থাকে না। ৰুকের সংসার থাকিলে ছুগটি বরই जिल्ली हरे : नटिंद केश प्र निकार बर्धा Butterun मृष्टि स्त्र । निष्यत (कान পृषक् সম্পান্ত থাকা উচিত নয়। 💆 গুরুপাদপর্যের — শ্রীআ্চার্গণাদপত্মের মনোষ্ঠারের অমু-मतन्हे अक्षाव लाखाम्बीय। हेहा निक्रमाहे चश्चृष्ठ ना हरेत चन्नांकिनांविष्ठाव करत পতিত হহতে হহবে। গৌড়ীব্ৰষ্ঠ ভগবদ্ধাম। मध्येत दमवा—सात्मत दमवा, मछवाम— बाधशंत्र ।

"ज्ञान चांडार्यातन ज्ञालका श्रष्ठे, चांडिय श्चित्रमाद्या शिशंत अमूर्य छनिया छ এবং আমার বাকিশত আভগ্রতাও তাহাই বে, শ্রন আচাধ্যদের আমাদিগকে শ্রন टार्नालय मिरामोकामा भान करहन। भवनात्राचा <u>भिभ</u>न व्यक्तिग्रहारत्वतः मध्यार মাদেশ ৰাতীত উহোর আদেশের একেচ তাৎপৰ্য তাহাৰ আহৈত্কা গুণাৰ উপলাৰ না হুগৰে এবং তৎসম্পাদনে তিনি কুপাপুলক रगगाजा व्यक्तन ना कहिरन जो न धर ্স্বা-লা ভ .기'입학기(斯]夜주]-[기]রধ(ব)ব हर्ड भारत ना ।

কেই সর্বাহাবে প্রশ্ন হৈছোগা না করিবা भवनवा-बाबा टाउँहो माब लाउ हहेगा একভোগা করিয়া ফেলিবে। প্রতেচকের সংল ংশ্বেপ্ত অবাৰ দিবার আবশুক্তা নাই। व्यक्ति ता उ बक्तू का अहे। ए राहात रायक स्थान शिल कर्मा ज्यानहे शानन

🗐 ল ভক্তিসুধাকর প্রভুর বিরহে 🔊 ল আচার্য্যদেব [গৌড়ীর ১৮শ বণ্ড; ৩২শ সংবা।]

শ্ৰীপাদ ভব্তিস্থাকর ককু চ'শরা গিছাছেন। লোকচকে তিনি আৰু নাই, কিন্ধ তিনি নখর বর্তী নহেন, তিনি আল প্রভূপাদের নিজ্ঞন , শ্রীল ৫ভূপাদপুর্য নিত্য এবং ওছার নিজ্ঞনও নিজা। ভিনি ্এবং শ্রাল অভূপালের নিকট স্মাণেদন আছেন ভবে ভাগালোৰে আমহা ভাষাৰ। ক'ববেন। ত্ৰীণ প্ৰভূপাৰ আবাৰ ত্ৰীপৌৰ সঙ্গ ছারা ছইবাছি। এ জনৎ কুৎদিৎ, কুরুপ, পাপপাৰণ ও পাৰওভাষর, আর তিনি নির্দেশে, অনব্যু, সুক্র ও আনক্ষয়। এখানে ভিনি কেন থাকিবেন ? তিনি সুস্বর, ভাই তিনি ফুম্মরের—গৌরফুম্মরের পাদপছে **চ**निश्च शिश्चार्ह्य— ॐञ्जीवाम-यस्थित ञ्रीशीय-স্থান্ত্রৰ সংকীর্তনরালে তিনি যোগদান কার্যাছেন। সেবানে খ্রীল প্রভূপার আছেন, প্রতাক্ত প্রকাশ বর্মী মহারাম ও প্রাণার Gाग्रेड-स्नानम Фकु चाट्ना **∄**लाह ভাগবঙৰনানস্ব প্ৰভূ এই একট রক্ষ লীলাভিনর করিয়াছিলেন। श्रीकात्रवाद-स्तात्म का ५७ 'सामि ठाननाम', -এরণ ভাবতদ্বাণী ৩র বর্ব, ২৭শ সংখ্যা গ্ৰেড়ীৰে "বন্ধুৰ ক্বত্য" শীৰ্ষক প্ৰবন্ধে আহাকটের ১৪ ১৫ দিন পূর্বে প্রকাশ করিয়াছিলেন।

🛢 পাদ ভক্তিসুধাকর প্রভু 'প্রাণৈবথৈ-বিরা বাচা' সেবা করিয়া কাষ্মনোবাকা ও । ভাস্তস্থাকর প্রভূব স্থাতি অফুকণ ছগয়ে বছন বলবৃদ্ধি প্রস্থৃতিকে জীজীতারুগৌরাকের পাদ-প্রে সম্পূর্ণ ক্রিয়াছেন এবং প্রিলেষে শ্রিব্যাসপূজার অঞ্চাদদান করিবা নিজের ব্দাত্মাকে সংকীপ্তন-যজে আন্তাত দিয়াছেন। উাছাত্ৰ দিক্ হইতে জ্বংথ কৰিবাৰ কিছুই নার্চ, কারণ, তান নেগুঁচ, অন্তর ও নিগোষ-আনক্ষের ধামে গিয়াছেন। যখন নিজের খাথের অধাৎ ভাঁহরে স্কক্রমে আমাদের পরম লাভের দিক্ হইতে দেখি, তথন তীব্র হ্ৰালাও ওক্তৱ হু:থ ছাড়া হ্ৰাণ কিছুট দেখি না, কিছ এই ছ:খ যদি আমাদিগকে **তাহার আদর্শ সেবামর-জীবনের অনুসরণে** প্ৰবুদ্ধ লা কৰায়, তবে এই ছঃখ, এই ক্ৰেন্সন - স্বঃ বুখা। তিনি মঠে আসিবার প্রথম দিন হইতে আমার নিরশ্বর সঙ্গীছি'শন। তাহার বিরহে আ। ম আজ সমহাবা , তবে আমাদের বলিবার কিছু নাই।

"রূপা কার' কৃষ্ণ মোরে দিয়াছিল সক। चाउत्र कुरक्षेत्र हच्छा, रेहा अव उन्न ॥"

তিনি চির আনসময় সুসংগ্রে ধামে

হইবে। সেইৰূপ প্ৰশ্নবারীৰ মাণ্ড প্ৰশ্নের শবাৰ না দিলে ভদ্বতা ভাষাৰ শক্ষপের প্রত গাঞ্জ এতাই আগশিত হইবে।"

তীব্ৰভাবে উপলব্ধি করাইবার 📲 , আর রা,খবা গিয়াছেন--তাঁহার অনেক স্বৃতি। বরণ কৰিবা তিনি বে দুচ্পদে সেবা পরে তাঁহার স্বৃতি প্রতিক্ষণে, প্রতি মৃহত্তে আক্সের মগ্রদণ হইগাছিলেন, ভাগা কেবল খ্রীগৌগমুক্ত শিগার ভাষ আমাদের হুদরে বুদ্ধি চাপ্ত হুউক তিনি যে আদর্শ সেবামর জীবন আমাদের সমূৰে ৰাখিয়া গিয়াছেন, ভাষাৰ অন্তুসৰণের এর মানাদের একটা দৃঢ় তীব্র মাডারক न्पृहा सां ७क, छाहा बहेरन खिले अशक्रे দীনায়ও আমাদের প্রতি কমণা করিনেন ' মুন্দরের নিকট আবেদন করিবেন, তখন ভীগৌরস্কর রূপা করিরা অন্যাধগকে ভাহাদের সহিত মিলন করাইবেন

গ্রীণ প্রভূপাদ শ্রীনৌরস্থদরের প্রিরভ্য बन, हेरा (राज्ञण गठा, जावात चे किन्द्रवास्त প্রভু শ্রীশ প্রভূপাদের নিম্মন, ট্রাও সেইরুণ সভ্য। তিনি কভটা শ্রীন প্রভূপাদের প্রিয়, ভাৰা ভাৰাৰ এই অপ্ৰকটলালাৰ ৰাবা প্রকাশিত হইয়াছে। 🕮 সপ্রভূপাদের ভলন-সূত্রে সংশ্র স্থানে জীব্যাসপূজায় অভাগদান করিয়া ভক্তিস্থাকর প্রভু নিজের আন্মাকে আহতি দিশেন। তিনি শ্রীণ প্রভূপাদের শীনার মাণত ব্টনেন--শ্রীণ কর্তুপাধ ও 🖹 (जीवसून्यवय मिनन वसहियात सन्धः) আমরা তাঁহার সদ আর এ জগতে থাকাকাগে া পাইব না,--থেমন জ্রীন প্রভূপাদের স্থ ছগতেও এখন আমহা ৰঞ্চিত, কিন্তু ধাদ ক্রিয়া তাঁহার অনুসরণ ক্রি, তাকা হ্রণে ভিনি কুপা কৰিয়া শ্ৰীল প্ৰভূপাদশয়ের ধুনে ক্রণে আমালিগকে সংযোজিত করিবেন , তথন এতুপাদের রূপায় খ্রীরোরস্করের সংকীর্ত্তন রাসে আমরা যোগদান করিতে পারিব।

"আমার প্রভূর প্রভূ — শ্রীগৌরপ্রনার। এ বড় ভর্মা চিত্তে ধৰি নিরম্ভর ॥'

শ্রীবাসম্পিরে ঐগৌরত্বনরের নিত্য-व्यक्षिति । व्यक्तिमग्रह, निष्णानस्मन नृष्टा, শতীর অঙ্গনে ও রাধ্বের মান্দ্রে মহাপ্রভু ভাগো হস্ত্রপরের সংকীতনে নিতাকাল শীনিভানৰ নৃত্য কারতেছেন, সেধানে আমধেত প্রভূ আছেন, এগদাধর আছেন, মুচাকাননোদ, আগোরকিশোর, শ্রীণ ও ভূপাদ ও তাংার পশ্চাতে শ্রীল ভক্তিমুধাকর প্রপু আছেন। ভাহার পাদপদ্মের ত্রেণু *হহ*তে পারিলে আমরা अक्षान-अक्षरन् अध्याजन्यकीखनवारम् अध्यन क्रिट भावत्।

क्ष्मदात्र धारमहे छ' व्यामारमत सामधा চাহাকে ছবিকথা ব্যাপত হুচবে না। সেচকপ । গিয়াছেন, আমাদিগকে উচ্চার শির্হ আরও ্ধরকার। এই শাপপাষ্ট কুওপের জগতে विक्रकाल पाकिकोत असे व्यापता एक व्यापत नार । ८भई श्रुक्त बत्र द्वारका महर्ग याहतात লকং জ্ঞাকৰ তাত বাঁহাৰ কৰা বা জোৎমা সমগ্ৰ বিশ্বে বিশ্বার করিয়া প্লাবিড क्ति 51विद्यास्त्र ६ क्वियास्त्र । এड

ক্লেল, এত ৰম্বাগ্ৰত নিৰ্ভীক ও নিম্পন্স চিচ্ছে প্রেষ্ঠ শ্রীন প্রাভূপানের সহিত মিলিড হইজে ৪ সকলকে মিলন করাইতে। এই পাণপদিশ, কুল্লপ, ছঃৰ শোক্ষয় জগতে পাকিয়াও ডিনি हि*र्वन स्वश्वत*—सानस्य जात्रांषक এ**र**९ া•িন সেই পথেই ছুটিয়া বিশাক আকেশণ ক্ষিয়াছিলেন। তিনি ছিলেন সেবাস্থার— चान्तरकत व्यक्ति-हक्क , व्यक्ति श्री की काँच কিবণ-কণাণাভের সৌভাগা শাভ কারতে পাবি, ভাश इंटेरन्डे रमनाञ्चमा-भारत समृड তইয়া আর বিষয়-শিষের হারা কর্জিরিত

স্থনবের পাদপয়ে অভিযান করিতে ও कर्ताहरण योहय। ५६क्रम फेंब्क्स चामने देवस्वर-কোগাও প্রকাশিত **ब्रुटिंड २०१० मान अवस्य (व** चम्या द ८मनावर्भ डि'न প্ৰকট कविषा/हन, ভাষতে ইকামান্তৰ ইলিক্ষণদীর সেবা এবং जेबामार्काशिया या जेनचन्द्रनान्द्रक्य व्यानने শ্রীকুরেশাহাগেরে সেনা ইভিয়াস হয় ৷ শ্রীকুরেশাচাষ্য শ্বাতপথে জাগরক खनः(नवात सम्ब नियम हक्त्रवाद विभक्तन দিখাছিলেন ৷ এক ৰাটীও আমা দংগৰ শো**না** বা এখেং পড়া ছিল, আর আল প্রভাক দেবিশাম, — প্রাভাক তুরাকর প্রভূর দেবা, নিজের প্রাণকে বলি কিয়া-শ্রান্তরি কিয়া :

তিন যেরুপ স্থা <u>ভীপৌরস্</u>নার 😉 प उर প্रक्षित हन्नरम जानि मियोग्ड्न, **प्यामनोस्** বেন ঠাহার সের সেরাময় জীবনের অভ্সরণ ক্রিটে পারি। কও লোক হয় ত' তাঁহায় জঙ অ্যান্সকে লাহ্বা ক্রিবে, গঞ্বা দিশে, কিন্তু আমনা ভাষার অন্ত বিচশিত इर्ग मा। इर्गाप ভব্দিসুগাকর প্রভ ८१४।५४।८५२ चंड नाइना-अक्षमा, व्य आहात्र निका ५न, [AP][54-- | 455 Stot 4 পাদ বা'ভন্থে ুর্ব কুলাতের কুলানের মন্ধ্র ত্রি भाष्ट्रभारिका महाकर्मक ८५१४ स्मानव (मना-ণাত হয় জানিয়া আমা দ্ব একনাত লা**বনা**

मानम् ५५६ ८५६ -८गा कि.इ. मात्र । व्यतिन् द्वा भाष, नन्तव्दनाव ॥ भाव'त, बाद'त--्या ३५६। ८०१२।ता । निरानाम श्री व जुडा व्यवकारा ॥ मण्य ५ १५/५, छो (न-मन्दर्भ) नाम भन (भग २म ५ त वब्रान म

खय-म.८ तंपन

अंक २१० १३ ध्या भरवार 'खेननीयान शकारम ४ ४४ मृ: ४४ क्नक ३१म ७ ०४०म পদ कि दि के कि श की भी कर 1 का वा की न भूनिया इद्देश्य ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1110111-

বিজ্ঞাপনের হার

मरवाटवस अर्थाप			विष्यां १८वर १८१४		
১ছ ৩ গিনের অং	1,7946)	পিলেৰ 🕶 ১ম • বিলে	8 00 , 944	थे पत्म 🕶	
waste ale aleca		l•∕*	140	10	
" " *	٤,	>1.	>10	3/	
• •	•\	•	6	•	
" " - 6 +44	*	~	•		
" " (4 % % 44	>8	3•,	3 44		
এক ব	१ ८म				
অভিমানে প্রতি 🎁	•				
" দিকি ক্পম	>4			>5.	
" 45 414	285			361	
, 74 Aud	**				
એ	निषीय	াপ্রকাশের ভিন্	F		
বাৎসন্মিক (ডাক্ষা হ	944)			>	
याचानम "				•	
বাড সংখা	1 (4, 14	(नव भरवाडि किमा ४७३	L I		

ভব্তির অগ্রাগ্য পত্র

- 3। সৌজীয়-ন্যবাহলেশ্যেত পঞ্জি শ্রীপায় প্রস্থানক বিভাবিলায় বি এ প্রশাষিত বাংলা সাপ্তাভিত। ক্ষিকাকা শ্রীপৌতীহয়ই এইকে প্রকাশিত। বাহিক ভিকা সভাত ০০, বাবাসিক ১৮০ টাকা বার ।
- ২। ভাপৰত -- ভিজ্ঞানাত একমাত পাইদায়িক থালিক পঞা প্রা শ্রীকীবন্ধ ভইনে প্রভাশিত। ভিজ্ঞাসভাক ১, টাকা।
- ০। প্রমণ্থী--- মৃত্যু ববুনার মধানাত-সম্পাতিক উৎকল পাক্ষিত। কটক মুণজিলানক্ষ্ম বইতে প্রকাশিত। বার্থিক ভিচ্ছা সভাক ২, টাকা পরা।
- ৪: **এগোড়ার** —পঞ্জি **উণ্ড** নক্ষণাল বিভাগানর কানাজীর্ব বি-এ ক্ষুম্পাধিক বাংলা পাতিক। ক্ষুম্বিভাগান ক্ষুম্বেভাগান কানাজীর বি-এ স্কুক্ত স্থান বাহিক ভিন্দা

শ্রীশ্রানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরীপরাম সরতে গৌরপার্থন শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থা ঠাকুর, শ্রীন ভাতিবিনোর ঠাকুর প্রেমুধ মহাজনক্ষত প্রস্থানুগর একর স্থাবেশ এই প্রস্থে আছে। ইয়া এক ম্বানিধ হাজ-সংস্থাব। এই প্রস্থা প্রস্থায় প্রভাসু ব্যক্তিম্বন্তেই শ্রীধাষের শ্রুষ্টি সাক্ষর ভইবার সৌভাগা পাইবেন। ইভাব ভিক্না মান ৪০ পালা।

आखिशान-- श्रेरवान्नीर्व श्रेमिक, त्याः श्रेमावायुक, नकावा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



বাংগেরিয়া-প্রশীভিত তীর্ণ নীর্ণকার সূর্ব্ পল্লীবাদীর প্রাণ্ডকার এক্ষাত্র উপায় প্রক্রিট ইরার কাট ডিও অভান্ত অধিক। নিভার, প্লীলা সংগুক্ত কালাজর এবং নৃতন পুরান্তন অংব এক্যার সেবন করিয়া বেপুন বে, আপনার অধ্যাব সার্থক চর কি জালী বোকন মুক্তির আনা, বড় বোকন ১৯/০ আঠার আনা। পাক্কারী হর সভন্ত

नि नि श সংবাদ

विश्व-चाक्रमेन व्यक्तिशाधमूनक नानस्।

ৰাজ্ঞা সংভাষ বিষাধ-আঞ্ৰমণৰঃ প্ৰতি-্ হোখ-সুনম্ ১২টি পরিকল্পনা প্রেরড ম্বরণ (BA! ()) AOC44 AAG 6316649 ब्रम (ब्याह्मधामिक ३६ कक है क नारह लाप २००० हिस्स क्ष्मा धना कहा स्टब्स्) : (२) अर्थ कम (म्यायक्रक मी क्रम ध्यः ভিনিখনত মন্তু ড - ব্যাপ্তা (অ ভুমানিক এক-কানীৰ ব্যৱ ৩৫ ০০০ টাকা এাং মাসিক ব্যৱ ১১০०, होना),(७) बार्तन देशव निवा ख्याद्वीत ख्यार्कत्मत भावेन निवाद, छ मा वकात वावका (वास वज्र ७०,8००) है।का), (8) अवाहीत अर्वार्गत नाःम्भः (डेपनम्बर्शन रह मद शहिम **डेगूङ ए** न রভিয়াতে, সেইওলি মুকার ব্যবস্থা এবং (4 9814 } . #114 (438 4414 10.00~); (৫) ওয়াটগঞ্জ পাশিং টেশনে আভাবক विद्वार-मञ्देत्राटक्क कार्यक्षा (श्रेष्ट विवास ७८,०००, छ।०१); (०) हैलक हित्य ভাৰ ও কণকজা প্ৰভৃতি এবং মের মন্তকাৰী क्रम (दाव वद्गान ७०,०००, ध्वद् भा'मक क्षाव ৪০০ ্টাক:); (৭) কলনিকালের ব্যবস্থা धार (मदामककाबी मण छाइकि (दाव वदान ६७.९०० होका धार मा.तक वाद उत्तर् টাকা),(৮)পামার্শ ব্রেম্ব টেশ্ব ১ইডে মধুলা নিকাশের ব্যস্থা (বার বর্ণদ ৭০ ০০০, টাকা) , (১) ধাকড়দের কাল এবং ডিষ্টিলৈমুছের অন্তাপ্ত কাল (ব্যস্থ বরাল 4,२১,৫٠० हेका ध्वनः मात्रिक राव २,३२४५ हे। ला) , (> •) (व नव .का त्व ! প্रक'त्रवी चाट्ड, पश्यकनमञ्जालत क्यारवन्ताः ।-फार्ट (महे श्रीम क्राम्प्राप्त पांत्रवंत व भ'त्रवर्षन कतिए**७ श**ेर्ट (वाद वदाक e, ৮e • ् हाना), अवः च च विकाशनत क्ष भृत्रकृष्ण वर्गान्यव वहवाहा (नहस् वेशाक् ə,•e,••• जाका , वानवादन विकारशय ठीक देशिनाह बाद बदन कहिर्दन) (১১) দেউ ল বিউনিস্প্রাল ও আছাত মিউনিশিশাল আফদের নিরাপন্তার ব্যবস্থা (बाद वक्षान ७,८८,८१०, होका) व्यवर (১২) कारबानामम्ह खबर अनाम नाहि रे द्रकांत वावष्टा (वाध वताम ८८,००० होका)।

ত আর পি'র অভান্ত পরিকরনার মধ্যে বিষান আক্রমণের কলে ধাহারা গৃংহীন হরবে, ভারা দগকে সাহ্যয়াধান, সহরে থাভার্য মন্তত রাথার বা হো তবং প্রকৃত রন্ধটালালে উলা বল্টনের ব্যবস্থা, আলোক-নিচন্ত্রণ, পরিধান্ধন প্রস্তৃত আছে।

वय रहेरक मानव मामवशार्वी

গত ১লা কেজবাৰী বেকুৰ গচতে এক বানি কাৰাকবালে জন , হাজে ২০০০ আৱবপ্ৰাৰী আৰু এক বল এবানে আনিয়া পৌ চৰ্মকে। কাৰাকিক বিনাবাৰে এক-বানি শোক্ষাল ট্ৰেববোলে কেটা হইতে স্কৰে আন্তৰ্ম কৰা হয়।

আনাথ ও নিগালর ব্যক্তিনিগকে ভিন্ন-ইবা আনার বাগ্যা এখন ও চলিডেছে। গবর্ণমেন্ট ভাগানের ভাড়া অগ্রিম দিভেছেন। প্রাচন্দ্র এ পর্যায় প্রায় ৩০০০ নির্যালয় ব্যক্তকে এইভাবে কিরাইয়া আনা ক্ষরাছে।

> যুক এচেন্টায় চীনকৈ সাহায়া গত ২বা ধেকুৱাৰী অক্সিমে বিষয়ে

পত হবা ধেক্রবাবী এক্সিমের বিষ্ণাক পুত্র আচেরীয় সাধারা করার উপেক্সে প্রেসিডেন্ট কল্পেল্ট চীনকে ৫০ কোটি ডলার অপ-দানের অর্জাব অমুখোদনের কল্প ক্রেসকে • মুরোধ করিয়াছেন। প্রেসিডেন্টের সেক্টোটা নিঃ রীক্ষেন কার্লি প্রকাশ করেন বে, কলাহিন বিঃ মর্পেনগাউ ও বুক্রবাট্টের অপ দান ব্যবহার কর্তা বিং লে সি আেল কংগ্রেসের উভার পক্ষের নেভুর্ন্থের স্বভিদ্ধ আলোচনা ক্রেন্ট্র অন্তর্গার জ্বানি ক্রেন্ট্র। উল্লোব বিঃ অর্লি বলার বলেন বে, কংগ্রেসের নেভু বুন্থের সম্বভিদ্ধের স্থী চাল নিঃ বেরান প্রান্তনি ধ পর্যান্ত ব্যক্তি প্রস্তান

ৰুটেনের উচ্চম

বৃটিশ-সবকার চান-সরকারকে বৃদ্ধ প্রচেটার সাহাযার্থ ও কোটি পাউও বা নানের অভিগ্রায় জ্ঞাপন করিয়ার্ছেন। ভতুপা বৃটিশ গ্রবর্গনেন্ট চান বাহাতে ইকারা ও বা নান গ্যবস্থা অঞ্চলারী সম্ভাসম-সন্থার পাইন পারে, ভাহার ব্যাহা করিবার অভিপ্রাথ জ্ঞাপন করিয়ার্ছেন।

ম।কিণ কংগ্ৰেদের অধিকেশৰ

গত হয় ফেব্ৰেয়া এ বংসর প্রতিনি সভার সকল সদক্ষেত্র এবং সেনেটের ৩৪ ব সদক্ষেত্র নিকাচন হইবার কথা ছিল। বি তংসক্ষেত্র কংগ্রেসকে কানান ভইরাছে ব বুদ্ধ বঙলিন চলিবে, এই কংগ্রেসের আ বেশন ও ওওলিন চলিচে থাকেবে, কথ-ছটি থাকিবে না।

নেনেটের ডেঁখোক্রাটিক দলের হা বংগন, "ধাহাই আঞ্চ ভাগা ভাজা গ নিলায়ের কর কংগ্রেমকে অবস্তুর এব থাকিতে হইবে। কি চইবে না হ'বে, এ কেহই কানে না। ছুটির কোন সভা-নার।"

可可用 女型队员女童位务 अन शहर जाकावत्नान-व (५७ सम्मा समाग्य देखक গ্ৰহ 'পৰিষণ'-নামক বিশ্বত ाचगर धाकां विक रहेता (धन । वेदारक त्वम अ भट्ट वक्षात्र क्या चार्छ। हेह। यत्रनाकां ज्यिकार खबहे বিভাপাঠা। জিকা ৵• म्राह्मिकान-🗐रवाननीर-धीमन्दित (काः जैमाबाच्य, नशेवा



A Baragalami

भाग ठेक्स एक जिल्लासक्छ यह धर 'विकालिनी'-निका ख 'আখাৰন' ভাষাগ্ৰ প্ৰকাশিত क्रेंबारक्ता काशक ७ हांशा व्यक्ति श्रुक्त । हेक्स अल्पाबन भाकरक नाक्रमाजनह প্রাণ্ডিখান---शिरगांगभीत्र मेश्रामात्र. (MI: मामाश्रुव, नहीस

ভারতের সর্বকু বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্র

৮ গোবিল্প, গোৱাল ৪৫৫; ২৬৫শ মাঘ, বলাল ১৩৪৮; ৯ই ফে ক্রায়ী, ইং ১৯৪২, সোমবার ১৭৩৬ম সংখ্যা

चै <u>जै कर</u>ानी वारण व्यवहः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

৮ र्गाविकः, निव भक्षंन, रत्रोतास ८८६

"গোডীয়গণের পূজাই গ্ৰেক্ব ব্যাসপূজা"

--::(+)::- -

खनगान् श्रिक्रकोधनायत्त्र व्यक्ति उन्न सीनिकानिकानिकारिका निकानीना शरिष्ठ छ বিকুলাৰ শ্ৰিনীল ভাক্তসিদান্ত সংখতী লোৰামী প্ৰাভূপাদ ভাহার উদাধ্যম্মী প্ৰকট-नीलाव जीव-जनएक स्वतंत्रक कांक्रालाव जामर्न বিস্তার করিবাছেন ভূবন্মলকর যে-সকল অতুষ্ঠানের পুন:-প্রবর্তন করিলাছেন, তরাধ্য 'শ্ৰিণাণপুলা'র পুন: প্রণ ধননীশা অন্ততম।

🗐 न श्रञ्जान देवदांगिक-मण्डानांच वां बामाल्यग्राप्त मरज्यहे जियामधुवा भूनः-প্রবর্ত্তন করিয়াছিলেন। ডিনি 🗐রুঞ্চ-दिलाइन दनवराम-व्रिष्ठ व्यक्तिय दन्त्राष्ट-ভার শীন্তাগবভের স্পাপ্রথম 'অন্যালসে"-ক্লোকে বে ''সভাং পরং বীৰ্ষি''-মতে বহু-নচনের প্রবোগ আছে তত্বারা বৈরাসকি-সম্মানাৰ বা সক্ষেব একবোগে পরম সভা বল্পর থানের কথাই পুন: পুন: উল্লেখ এরমুমাখ-এ দীস ভটুমুগ-এক কণাস ৰভিতেন। প্ৰীকৃষ্ণপক্ষে—'দেই সভাৰত্তপ কৰিব্নাঞ্চাদি- প্ৰীমন্তিকবিনোদ প্ৰীমন্ चात्र श्रीत्मोदनत्य — 'धन्न, मेन, मेनडक, श्रीवाय-मदर्करका श्रुक्तका वमः।" ঈশাৰতার, ঈশ প্রকাশ ও ঈশশক্তি-সম্ঘিত मकाबद्धन-बद्धस्वद विद्यावानका विञ्चरणि इ

क्रियाह्न । टेन्यामाक वा आफ्रायशानव पृष्ठे इप । भएकाभामक, 'শ্রিসংকীর্ত্তনরাসন্থানী' দেই 'শ্রীব্যাসপুজা'র **ભી**ઠજીન ।

*লাক*টবাসরে (২∙শে মাঘ, ১০০২) শ্রীব্যাসপুলায় "শ্রীমন্থাগবতের কীর্ত্তন" শীর্ষক অভিভাষণের উপসংচারে বশিয়াছেন,-পুজাই "গোড়ায়গণের ব্যাসপুজা শ্লিয়া প্ৰদীপ্ত হউক।" শ্রীশ প্রতুপাদের এই বাণীর মধ্যে প্রক্রত ব্যাসপুস্থা'র তাংপথ্যের সন্ধান পাওরা ঘায়। (करन श्रीनग्रात्मत श्रुष्टा, (करन श्रीकरक रा 🗐গৌরস্থনবের পূজা অথবা কেবল 🔄 গুঞ্চ-পুঞ্চা--- প্রবন্ধ বাদপুঞ্চা নছে , তক্ক গৌও যু- ! গণের প্রভাট--- প্রকৃত ব্যাসপূজা'। 😘 গোড়ীয়গণকে পবিভাগে করিয়া শ্রীগুরুদেব বা শ্রীব্যাদের পূজা হয় না 🕟 কারণ, শুর কোড়ীরশ্রেষ্টই — 'লী ভরুপাদপশ্ম', গোড়ীয়ের । ল্রীচৈতর-ী গাব ব্যাসের কাষ্য কাববাব মা'শক শীলকপদা'মাদবাভিত্ন প্রভূই-- , পৃশ্বেই সক্ষাত্রে 'গণেশে'ব বন্দনা কবিবা 'শ্ৰীপ্তকুপাদপন্ন'। এইজন্মই শ্ৰীন্তকিবিনোদ- বিধাংকে 'শক্ষা দিয়াছেন,—শ্ৰীব্যানের পূজা ংগীর-সর্ভটী-পুরুর অফুগসভালায়েব '∰ব্যাস- 'নিবিব'ল স্মাপন কারি'ভ হটবে সর্বাণ্ড

"ত্রীদানোদরম্বরপ-জ্রীনপ-সমাত্রন পরমপরাংপর পরমেশব্র ক বৈয়াস্কি-সম্প্রদার স্গৌর্কির্গার্কাস - এমছব্জিসিছা ত আমরা ধানে করিতেছি'—এই তাৎপধ্য, সরস্বতী-প্রীমন্ত ক্রপ্রসাদ-পুরী গোস্বামি- তাহারই 'গণেশ'। এজর সরাত্রে 'গণেশ'র

প্রস্থাদ জ্রীপুরুষান্তম-ক্ষেত্র হউত্তে বে দুই হয়।

ইনোরস্করকে আমরা সিনোড়ীয়গণ ধান 'শাণাসপুঞা পরাত' আহরণ করিয়াছিলেন, ক'র।'– এই ব্যাক্যার শূলে প্রভুপান প্রদান ভাষ্টের সক্ষপ্রথমের 'শ্রাগ্রেশ'র নম্বার 中性明5-型13 वान - भरकी र्वनभूष व्यवस्था मध्य এक योग्स वा भाषाना। भगवात 'आपान'त भवाक य বে ধ্যান করেন, ভাছাই সংকীর্ত্তন। এই ধা পা বা পূজাব বিচার, বৈয়াসকি বা সংকীর্ত্তনমুশ্পট জীব্যাদের পূজা হয়। ত্রীয়রগণের সেহরূপ বিচাধ নতে। বৈয়াস্তি-গণ গণেশকে জীব্যাসপুদ্ধর সর্বস্থোন পুৰোহিত বা জ্ৰীবাদের জ্ৰীসংকান্তন্যক্ষের শ্রীশ প্রভূপাদ তাঁচার বিপঞ্চাশরম স্বাচধান ঋ! হক্, মধ্বয়া, এখা ও উদ্সাতা ৰ লয়া জানেন। যেকপ 'ভীব্যাসপুজা-প্র: ৩'তে স্কলিপ্রথমে "আস্পেশায় ন্ম:"-১ছ দৃষ্ট হয়, ওজনে মহাকবি আমিল লোচনদাস প্রকৃত ঠাকুর 'ল্লী' ১ ১৮মখনে 'র প্রারম্ভের সর্ব্ব প্রথমে 'अ(ल'न'त क्लाना क्लाब विवादका,---

''नम नम वटकाँ। াবছবিনাশন মহাশ্য।"

''সরস্বতী বলো মূতে, কেলি কর মোর তুত্তে, क्र (जोवर्ति- छन-जाना। व्यविष्ठि विक्रशास्त्र, त्रोत्रवर्ग नानी-नाट्य, অগভূত অপরপ কণ।।।''

र्शिड़ीदनत महाकृति जीत त्यांत्रनात আলা প্রকৃতি তে এইরপ মাত্র দৃষ্ট হয়.— ় বাংসের 'গ্ণেখারে'র বন্দনাই করিব।। তিনি শ্রীব্যাস-মন্নাহ স্টাষ্টের সহায়ক ও তংপার-चोटे अप-मत्नार गरे পৃঠির সিমিশাতা পরিপুরণকারী — এটিচ রখ-সরস্বতী। সেই কীটেভক্তসর্পতীর মনোংভীই পারপুরক --বৰুনা, ভংগৱে 'শ্ৰীচৈতক্ত সরস্বতা'র বৰুনা শ্রীণ ঠাকুর ক্ষজিণিনোদ ও ত্রীল এই গৌড়ীর-মহাকবির এছের 'মলুলাচরণে'

প্রাপাপকর 'গ্রুপ ও বৈয়াস্কিন (२) शिव्रशास्त्र 'शास्त्र' अच्चृर्ग अव्यक्ता প্রেপাসকগণের 'গণেশ' প্রাক্তত অগ বা জভাগিদির দেবতা , গোশোকের পীঠাববলে পঞ্চোপাসকের কল্পিচ ছারাশকিস্বরূপ া অনিতা গণেশেশ অভিটান নাই। বারোয়ারী ना लकारमञ्जे अल्लाहे---शरकालामरकव গণেশ, আৰু জন 'গৌডীয়' বা সদক্তক-দেশের পদা আত নিক্ষণট শিব্যদেবগণের ঈশ-স্থানপ যে 'গণেশ, ভিনিষ্ট গোড়ীয়গণেস্থ গণেশ বা জীওফগৌবাদের মনোহভীট-শিদ্ধির সহায়ক। তিনি পরমাথে সিদ্ধি-लगानकाती । 📲 अक्टभोबादम्ब भःकी धनहे তালার জাবাড়, ডি'ন লেখনীর ছারা শীন্যাদের পূজা করেন , ভান শীন্যাদের সদবের যাবভীর অঞ্জভক্তিসভায় অবগ্রভ আ ছন , তিনি 'ঝানকু'ট'র মর্মজে। অত্রব প্রকৃত ব্যাসপুরা করিতে *হহলে* (महे (गो हो रगरन के 'अपनान' के आक्रिश **अ** গৌ দীয়গণের পূজা করিতে হুহবে। সংগশ⁹ ও ৩৯ গোডীয়গণের পুজা পরিত্রাগ করি**র।** ় কেবৰ ওঃপুজার আভনর—শ্রাবপুজা नरह, डाहा माष्ट्रिक जो वा निकासियावरार ।

🖹 छक्रानर्यत्र 🔍 व्यक्त विद्यापन मण्यन्य 🗐গৌড়ীয়গণ ও সঞ্চিশ্বদেং পের 'ঈশ' व्यक्षीर नामक--व्याधक्रभावत रेवव्य 9 ब्रोक्कमर की देन । यनारभन्न छेनकवर्ग ।। यो द्यार 'গণে ল'র নায়ক্ত্র খীকার কবিণ্ড পরায়ুখ অথার চিত্রসালের বিরোগ, শহাবাই নিকিশেষবাৰী আধাকিক। গঞ্চোপাসক অর্থাৎ পঞ্চায়ে তী বারোয়ারী স্থমত স্থানেবতাস্থ সহিত সংযুক্তাপ্রাপু হটয়া যে বাসিপু**কার** कात्रिया करत, डांशाट्ड बारिश्व करण (?) বস্তু বিদ্ধা হয়,—

ধিক্ তার হৃক্সেনা, প্রবণ-কীর্তন। क्रफ करण (१) वख स्ट्रिंग डास्ट्रिंग खरन ॥

निर्वित अनुनामी महार्गान-भव्यक्तारवन मत्ता ব্যাসপুদার বিশেব প্রচলন দৃষ্ট হর , কিছ ' एक ছাড়াইয়া গুরুসেবার্র এর কেবৰ আঁঠি , প্রবাসপুদা। "গণেশের স্বাস্থ্য ইহা প্রকৃত ব্যাসপুদা নয়, ভাষা দান্তিকতা , ও বড় এলাচের দানা পরি গাগপুর্বক বোনাটী षा निर्म्भित्वरनामः। निर्म्भित्यरनामौ भर्ममार्थे **भवि 5. – कि बानि शाम ना डाव्ह इर्रगा** পড়েন। গুরুদেশের কোনরপ ছিত্র আশিক ও পথুর জাগের বিধান আছে, ধ্বধন এলাচ বা করাও. না হয়, এজত নিমিশেষণা দগণের শক্ষা ও ু অন্যান্য ফলের খোলা পারত্যাগ করিবার বিধি 🚨 রপাত্তগবরের মনোহতীই-পারপুরণ কর" ভীতি স্পাপেক। অধিক। ত্রীবাস যে আছে, তথন গৌতকীর ছক্টাও পরিভাগন্ধা, क्शन खास हन ना, जिस्हारास्त्र ए , प्रश्नेत वह वक्हें नीडिंह कार्याणा— बहेक्न कथन 3 भठन नाहे, जिल्ह्यरक त्य नचु भाभिया । निकास कविया बारक। देहाहे विवर्श्ववामी ফাইতে লাবে মা. –ইহ। ভাষাদের কুত্র মাজকে নির্বিশেষণাদিগণের **ब्हा**रवन करवे ना । अकला शक्ष जीवानिया **टी**मध्याठांचा जेननकि कनित्त भाविमाहित्तन বলিলাই ভিনি 'আনন্দ্রীব', পুনিগ্রু', — তিনি গৌড়ীয় সম্প্রদায়ের 'পুন্স 😽 📑 তিন "বৃদ্ধবৈকার"। ভাই ভিনি 🗃 🕫 প্রশেষণাদি मध्यमारवत्र रकान कथाहे धानल कर्नान नाहे। खिनि जीय, इन्यान् ७ वांश्लरन अनापार्ड निर्कित्यवर्गाष-मण्डमात्वत डेव ७२, ,मानाव লক্ষা দক্ষ ও যাৰতীয় কুমতবাদ গুলি স্বায় উৎক্ষিপ্ত করিয়া দিয়াছেন। এঞ্চ তিনি লীমন্বাগ্ৰহ ভাৎপধ্যে ও हो भड़ा होत ह 'রাৎপথে। ভ্রীবারের পাদপরে ুক্রপ্রকার প্রপ্রাধানের বিচাব সঞ্ **এইথানেই का मण्डा** 🗃 শঙ্করাপুগগণের সন্থিত তাঁহার নি হা ।ব.রাব। "প্রতীপ অনায়ে व्यानित्र ना पर.

বাবিব গড়ের পারে।"

—এই বিচার শ্রীমন্মধ্বাচাই জ্ঞা 💐 वार्गमिकत्य मन्त्रमा अपनीन क'नन का শ্ৰীচৈত্যলীশাৰ ব্যাস ঠাকুব শ্ৰীকুলাবনও বন্যস लाय वनि' डेठाहेन विवाम" — এठ नीरि एक করেন নাই। ভাই ভিনি হারণরে পুন-পুন: **ব[শ**ব// ७२.—-

মনিকা, ধবনী য'দ ভিতাননদ পরে। ভেখাপি ব্ৰহ্ম ব বন্ধ। ক'হৰু ভাষা ব । ङ(तार ६०/३ क? शांद्री व्'कनामा। ोने आनल 'जन्मा कवि , सोईट क नाम । ্রত ,বিহু বেও বে পাপা 'নাল করে। UCC 11'4 - "11 -1'1 '4 1 BYCA 1

A POMA (M. S. C. COLLA 1815), 24 4 / 4 9 4 4 ু ১৭৭ সৃষ্ট নাৰ 4 14 9 45 लन, नाता विख 31 4414 क्षेत्राभारतत्त्व है। नायक मन क तन विकासिक ও লগত গুলু ভয় প্ৰান্ধ বা । পাছি भेड्' जमारामा वा वा अ मने प्रमाण विकास ट्रमंड टायर राजाहै।

গদ্ধ ক'বাত ছাতে ৷ ধ্বোরপাবলিপ্তভ কিরিকেছি,—

क्षितिकारी।मध्योग छः "-(इं।(क्ष मर्ख विभूव মান্তকে ধারণ করিছে 📭 পারিবা ভারারা 'গাকা'বাকার গুপ্সেবা'র ছায় ছবিভকার-्रश्नान कविषा छक्तरम्या (१) वा अक्षभूषा (१) করিতে উপ্তত হয় ৷ শালে ধবন উৎপদ্যামী ৷ কীঠন, কয়, জীক্ষ্ণনামপ্রকৃতক বিশাস 'aa6'. विकित्यवनांनी **এकनतात्र 'श्वन्यूषा', हे**हाहे বুক, বাণ প্রভৃতি নিবিবেশ্ববাদীয় গুরুপুভার वानमं। छाई निर्दित्मधरामी कथन् व सान শুকা করিনে পারে না, কেন না, ভারারা 'গৌড়ীয়গণের পূজা' ও তাহাদের 'গণেশে'র পূঞ্জা-পর্বাত জালে না। একটিন জীবাস-শ্রীব্যাসপূজার জন্য অঙ্গনে ভ্রীমনাহাপ্রভ শ্ৰীমানত্যানন-জভুকে আহ্বান 4/2(7 क्रीनिस्तानम् यथन क्रीशोद्रयुक्तद्वद्व श्रापामा मो १को अनीनभूकेक वामिनुका कविशाहरणन এবং বড়ভুক্সুতি দৰ্শন কৰিয়া থখন च्यान्डान्स र ५ मुद्धानाना क्षकाम कांत्रधा-'ছ'শন, তথন ইজারপ্রকর শ্রীনিভাবিক-वक्षाव प्रमाज-कोर्छन्तक छाक्छ वर्गमभूकात डारभंदा वर्गन क्रिया'हायन। हेहा <u>च</u>ीत প্রভূপাদ "নে)ড়ীরগবের পুজাই প্রকৃত নাসপুদা"—এই ডাঞ্জর মধ্যে সম্পুটিত क(ब्रथा८ ह्या ।

সেশাবিপ্রাহ্ব প্রতি অনাদর হা'র। বিমুস্থানে অপরাধ সক্ষথা ভাহার॥ यक करक त्यन विश्ववित्व भाषात्म । चांत्र १८७ (७२) मारत भाषाच कलार्य ॥ 471 (୩) ቀና ነቀ ያጣን (ቀነት ጭርባ) र्टशाष्ट्र, टेस्टनक, तुस जीव' मन ॥

(🖺८५: जा: - यश, ४म वा:)

এইরপ 'অদ্বন্ধরতী স্থার' বা 'অদ্ধনুক্তী গায়ে' পতিত নির্নিশেষবালগণের কোনই ১খণ হয় না , ভাহারা কোনাদনই স্থানাস]जोष च वकांत्र शाश्च हव ना । 'अहे आध्वा শ্রব্যাসের অ'ভবত্ত শ্রীষদ্ধপর্বাদ্রাভিত্র নি কিলেখ্য সালি গ্ৰন্থ সালি গ্ৰন্থ কৰি জনমূহৰ ব্যাসপুষাৰ অঞ্চলি প্ৰদান সমৰ্পণ কৰিয়া, জিগুৰুদেবতাৰ ছটয়া ওঁছোক বৃদ্ধি হুইছে পাৰে এটল্লটট প্ৰমকাকণিক

· 412(44)484163 পাকিয়া ও' সদা লহ নাম।"

मः की खनमू (थहे বৈয়াসকি-সম্প্রান্ত্রের হিইয়া শৰ্কাৰা কীৰ্ত্তনমূৰে সেই জ্ৰীব্যাসপূজার चक्रीन करा. मक्सा क्षेत्रहाशवरकत चंदन-श्रीवाश्यास्त्रवे, श्रीक्रमात्वेत्र, —এই প্রকৃপদেশরণ পরম শভাকে "গভাং-भतः धीमहि"--- **এ**हे शांतजीयती जात्मत मङ, মন্ত্রের মন্ত — সংকীর্ত্তনমূপে গানি করিভেছি।

তর্ক ও কুপার ফল

(শ্রীপার নিভাইরাস ত্রন্ধচারী ভক্তিপারী) (महम्द्र्यावाधार्य व्यावधा व्यावधानाम श्रीत

জীব ভর্ক, বিবাদ প্রভৃতির হক্ত হইতে নিকার ণাভ কারতে পারে না। ভর্ক, বনাদ প্রভৃতি হুড় মহম্বার হুইতে উংপর रव। १५०८नव वृत्ति काश्च वहेरण काव उर्क र्शनदा (कान क्य) थाएक ना। क्या च इक्षात्त्रत्र मृत — च ज्ञान, च छ। ८२३ मृत ৯4-1হিশুখভা। চেতনের ় ও সেবোল্খড়া। একটা ঘরের ভিতরে মাণো অণিতেছে কিছ কোন ব্যক্তিয়াৰ ভাষার চকু ছুইটী বন্ধ করিলা ব্রৱ মঙ্গায়বহিছ ত্রগাদির অভিয-অন্তিয় সহজে অপরের সহিত তর্ক আরম্ভ করে, তাহা হইলে সমন্ত জীনন তর্ক করিয়াও ভাষা যপাৰ্থ উপশাৰৰ বিষয় হইবে না, কিন্তু চকু খুলিয়া দেখিশে উজ্জন আলোক গৃহস্থিত নশ্বৰ সাক্ষাৎকার পাওয়া যায়। তথার ত্তর্ক সাক্ষয় প্রভৃতি বিরাম লাভ করে। यथार । हक् म ज ५ कविया शाकाक्रल जशवर-श्रम ५ हेन्सिरधय अभद्यातकांत्र, (महेश्रांद्र्यहे तथात्र অণ্শন ংহতুতক, অতুমান, সম্ভেহ প্ৰভৃতি 🛚 ন্থান পার। ব্যান ভগাং- প্রায়ত বতমভার **জী**ব লীক্ষেক্ অপ্ৰাৰতার কবিয়া প্রতি উদাসীন হুইয়া ক্ষড়-মাধাভিমুখী হয়, তথন সুৰস্ক দেহালাভিমানকণ অভ্-অহতার আমিরা জীবকে অজ্ঞানাক্ষর করিরা (मह. ७४३३ वांच्यवस्थानमध्यः **मध्यः** 🗣 চকি বিনোদ গৌর সৰস্বতী পুৰাৰ 🕮 চরণে 🖁 ভর্ক প্রভৃতি উপিত হয়। 🐧 প্রকার 45 मुकाकू शार्थनः कति, त्थन बामता व्यक्पेट । व्यवदार्ड कीव मोखिक डावचंडः व्यक्तीकड वच এইখা শুদ্ধ গৌড়ীয়গণের পুজায় কোন'দন সম্বন্ধে যে বিচার কবিতে চেষ্টা করে, ভাষার প্রতিকার লাভ কবিছে পারি, বেন 'গণেবে'র । 🗷 চেইদকে পামাইবার জাত লাম্ম বলেন,— । পাৰত সহ অধা ত প্ৰা করিবা নিবাদের পূজা করিবার মার "ভর্কাপ্রতিলার" মর্থাৎ, তর্কের সেধানে । পুর হটতে পারে না। সমং ভর্গবান্ত মান ল গাবিশিত হত, যেন 'গোড়া ভিনাইবা। প্রতিষ্ঠা নাই। ভগ্রকর্মন গাহার ভারো। বাস খাইবার দান্তিকতা ও পাষ্ডতাকে ছুইলাছে, তাঁলার আর অক্সানতাংগাকিতে হন, তথাপি ছবর নির্মণ কর্মাং বিশুদ্ধন নী বভ্যানন না করি , তার অংমরা উইটেওস- লাকে না। তগ্ৰন্থনীন অর্থে তথ্যবং-স্ব্ধতীর শিক্ষার ব্যাপুর্বতন করিব। সেই প্রকাশবিপ্তর জীওক্লেবর দর্শন। জীওক ইবালেচার্থের 'মহাবাকা' ও 'প্রভূপদেশ' পালপল্লক্ষ্ম ও ভারার উচরণে আয়া- উল্লেখ্যিকা, সাধারণ ক্ষ্মারণ মান্ত-

रहेर्त ; (श्रमणिक गांछ इरेल माञ्चिकिक-कार्य कविका विमान इडेश गारेट्य । इक-েপ্রট মহাভাগবভাগর 🖺 🖺 আচার্যা-পারপায়ের অংকুকী ৰূপা লাভ কারতে গারিলে ইন্দ্রিব-দ্মন, ম্নোনিগ্রহ, অজ্ঞানত। দূব করা প্রজুতির बना ब्यांत भूषक् (हहा कविए७ हरेटन ना। মহাতাগবভগণের দর্শনও আমার এই জড়ংকু ৰাবা হয় না ৷ শৱণগৈত হয়ৱা জীহাণেৰ শ্রীমুখ বিগণিত বাণী কর্ণরারে শ্রবণরাপা সেবার বারাই 🖺 এরণাদশন্ম দর্শন হয়। মহারাজ ছুৰুপ মহাভাগৰত ভৰুতেঃ দুৰ্দ্দ পাইবাও ভাছার সেবা করিবার পরিবর্তে অজ্ঞানভাৱেড ভালকে সেবার নিবুক্ত করিয়াছিলেন, কিন্ত ভিনি মহা সৌভাগাবানু বলিয়া ছুই একটা বাণী ভ্ৰবণমাত্ৰই মহাভাগৰত শ্রীভরতের শীচরণে এবত হইবাছিলেন। এই খটনাধারা আমরা এই শিক্ষা গাভ করিতে পারি যে, মহাপুরুষগণকে এই চর্মা চক্ষে দর্শন कता पांत्र नां। धांकांत्मक वीधावडी वाली अवनवातारे डांशास्त्र अतन ड्रांशास्त्र अनाव উপদ্ধি হয়। ৩ক্রপালাভের পর মহারাজ রহুগণ বলিয়াছিলেন,---

ष(ह) नुष्याचित्रस्यामाञ्जर

क्रि क्यांक्यभरेववशाम्यम्। न रह वीरक्ष्यमः क्रुंखनाः

महाजानार वः अहतः नवानवः ॥ न एड्डर ५७०१न। खारन्डि

র্ছির্গান্ত নি র'ধাক্তর্থনা। (मे हुर्विकाष्यक भवाशम,क (व

> ুচুক্তৰ্কমূলোহপৰ•ে ছবিবেকঃ ৯ (जा: बाञ्जरत्र ३५)

व्यर्थार एवं महानुक्त, नव-१:को टावु:व प्रकृत क्या • (भारत) यहुवास्याहे (अ**छे**। लाक 5-iabica (व्यष्ठे Cealle-करवाद कि वृत्रेह আছে ? কারণ, সেখানে 🕮 ভগবানের নাম-রূপ গুণ শীশা-পরিকরের মহিমা ভার্তনকারী व्यापनारम्य क्रांब प्रबम्हर्भगात्म्य अभिक भूमार्थम् হয় না ৷ আপনার সায় মহাভাগৰতেও শ্রীপাদপদ্মের ধুশিদ'রা সক্ষপ্রকার পাপ বিনষ্ট एरेवा व्यक्षक जिल्लामा कीरवा विभाग विक देशमधा इहेरव, इहा कि क्रू आफर्या-बनक न्दर , कांत्रक, व्यक्ति व्यक्तक्तियां আপন্য প্রচাতি সক্ষাভাবে আমার ভার অভান কুডাকিড পাষাণ-ক্ষম অক্সানীও অবিপা হটতে নিছাত পাৰণা কভাৰ্থ হটণ।

महाजानक स्थाप्तक बाह्यवादाक कृशासना नां वाडी व भाषान् बोटन वस्त জ্ঞানের বারা মাপিয়া কওবার চেটা কিছুতেই অক্ষরভাবে প্রমন্ত ব্যক্তির সমূবে উপস্থিত হওয়া পথায় উাহার প্রতি ভাহার শ্রহা, ইডি वा (अवा अवृद्धित छेपछ ना सर्वेचा विश्वत झीर. কুপালাভ করিতে পারিলেই গ্রেমডকি লাভ জুভগুরার অংশগা জীগকে ভারার দাক্ষাৎ-

कार्य (राजा का अवान कविवास क्रम देश-क्शाट वार्तिक इरेवा मीमा कतिवा बाटका, -- चिन्हं नि अक्श के। अधिविश्वहक्रश को क्या-খনসূর্বী প্রকটনপূর্মক জীবের প্রতি क्षम्भागाति वर्षम करतनः (महे छन्। क्ष्मनानक्षित्र वृक्षं नशह श्रीत्री श्रम्भावनात्र । विभूगरेवक्षवनचानभूक्षक निर्वतन-কুপা-খারিতে আভাষক্ত হইতে না পারিলে क्यांन्त अविष कार्य क्यांन হুইতে পারে না। গ্রীগৌরনিক্তর খ্রীল ভাক-वित्नाम ठाकुक व्यामात्मक निकात वक्र क्रुणा-भूकंक कीर्तन कविशाहन,—

শ্ৰীণ গোৰাৰী কৰে সন্ধান্ত-সনিলে। ' निवाहेटन छर्कानम, 'ठस गोंदर्' 🛍 म

প্রভাগারপত্মে সমর্শিতাত্মা ওর*দ্*জি-निवाद्याची-भगाद चांड वाक्तित हिन्द र्छकानत्व पदीकृत वय ना। जीवापद जत्मह नीहा विवास अल्बर, श्वास छक। বেথানে অবিশ্বাস, সেধানে সংক্ষের অভাব। স্বয়জানের--আপন্তানের অভাব থাকিলে প্রীতির অতাব আছে, বুঝিতে क्षेट्र । अञ्चलविक्यारेट्यान कथात्र अका বা বিশাস হব না ভ্ৰকণ-- ব্ৰক্ণ ভাছাবের সহিত নিভাস্থত্ব উপলব্ধি ন। ब्ह्बाट्डा अञ्चिहित्वक्रदेवभ द्वत अ. इत्रद्वा युग्त-किहादिक किहतेश्विक्त कान, गरा এমৰহা পত্— গোপী ভঠ পেদক্ষণথে হিসামু म्।मः" बामका कानाइकारहन, ना स्टेरन कीत्वत्र च ५-काल्डमान किहू (०६ पुत्र इय ना । **भि**क्षिकस्टेरकार व्यवस्थान का ठडा ८७मी(७४-मरक्रूम। এই जिन्ति चात्रक व्यव वाालक, वााणा नहहा छङ्गां छ,न्या (वणी ষ্ট্ৰে, ভোক্ত-মভিমান বা পুৰুষ'ভিম'ন क्षान इटेटन सशाङ्ग उ नव्यक्त हे जिल्ला ग्री स् ৰব। আগার সুখ-ছঃখ ওশ্ম-মৃতু, বিভাগাদি সিভিন্ন গৰাবের স্কর্মণ ভোগ কাবতে ক্রিছে কোন কোন ব।জির যথন ভোগে मामधिक এकটা विভूक्त खात्म, उथन खक्त জান-গাবা শালের প্রকৃত উপদ্য বুবি স ৰা পাৰিয়া 'একমাৰ নিকিশেব এক বাতীত কার কোন ভক্তের নিতা মধিটান নার, মন গুই মাহা, এম' প্রস্তির যুক্তি উপাণিত ক্রিলা ভাহারা বাদ উঠায় , ভাহাতে ভাহাদের चनका ना उक्त, उन्हा देवन्यव-महास्मानव ভাবার আমরা এটকপ প্রথণ করিছে পাই— মায়াবাল লোক হাব জগবে পশিল। कुंडरके समग्र डा'न नेखन्य (छ्रा ॥

মারাবাদী কু চার্কিকপ্র ঐসকগ কেবল ভড়াবলবাত Jose করিতে কারত अन्तराद्यात्र स्थाङ्ग नानावनात्र विद्यान কারতে পারে বা , ইছাই অকল জানের বা ভকপদ্ধার হুণ। কপাপালীর চিত্তবৃত্তির क्या छन ककिशितान हे क्र वहकन णानाहेबाह्न. —

देवकावत इलावान मानक गांकर करन, ভূষি পুনঃ হট্যে ভোষার।

নিমন্ত্রণ-পত্র

विविधनातीयाको वदकः

बिटेहरुकार्ड, बिवान-मात्राशून

२०८म मान, ১৩৪৮ भाग

व्यानामी वरे संस्था, २०१म स्वत्यादाती मानवात हरेएक वर विवयकान के किनिय-বৈক্ষবরাজ-দভার পরিচালক-সংমতির সেবোল্যোগে ইন্টোড়ীয়বৈক্ষবাচাধ্যবধা ও বিকুশাদ পরমহংশ 🖻 🗓 মন্তুজি প্রসাদ পুরী গোখামী ঠাকুরের আঞ্চাতো ও সংকীর্ত্তন-সেবাদাকতার শ্রীধাম-নব্বীপের নষ্টি দ্বীপ পরিক্রম করা হট্বে মহাপর, কুপা করিবা পরিক্রমায় र्यात्रमान कविरत भन्नमानस्मन विषय हव। यदः र्यात्रमान कविराव सुर्यात ना स्हेरन এই ডক্তির মুখ্টানে দ্রবা ও অর্থাদির হাত্রা স্চায়তা করিংলও তাদুল ভক্তাংকর ন্যুনাধিক সাধন-कननाड पढि। बांबावाहिक পवि रूपात वववन निरंत्र अवस्त हरून। हेल्जि---

🚇 ক্লকুরামন্দ বিস্থাবিলোদ

मन्त्रीहरू, ञ्रोविष्यदेवस्मवद्रास्त्र मञा।

- (>) चिष्यवर्षील (चेटिन्डमर्य चैरलीत्रवात्र किता, चीम्वार्य क्षेत्रान्य, चेष्यदेव छ-जनन, জী শ্রীনিবাস ও প্রথমের অধনবর ও চালকা জীয় সমাধি)-->ই ফান্তন, ২১পে ফেব্রেয়ানী,
- (২) শ্রীসীমন্তবীপ (সীমূলিরা, সরভাঙ্গা, শোণভাঙ্গা, মেঘারচর, বেলপুরুর) >•हे काञ्चन २२(न (फव्ययांकी, व्रविनांत्र।
- (৩) শ্রীপাক্রম্বীপ (গালিগাছা, মাহলগঞ্জ, শ্রবর্ণবৈহার, পরপ্রথম, শ্রীস্থরভিক্স, ছবিছরক্ষেত্র, দেপাড়া)— ১১ই ফাঞ্চন, ২৩'ল ফেব্রুগারী, সোমবার।
- (৪) শ্রমণারাপ (মাজিলা, হাউডাকা, আনস্বাস, বাধনপুরা)—১৩ই ফার্ডন, ২৪শে ফেব্ৰুগাৰী, মঙ্গলবার।
- (৫) জ্ৰীকোন্দ্ৰীপ (সহৰ নব্দীপ, গদখানি, কোন ও চর, ডেম্বরির কোন, কোন व्यामान, द्रमारमञ्जूष) — ३०३ मास्त्रन, २०८म रकत्यप्राती. यूपवांत्र।
- (৬) শ্রীঝতুরীপ (রাজভপুর, চম্পাহট্ বা ট্রাপাহাটিডে শ্রীগৌর গদাধরের 🕮 মন্দির)—১৪ই ফা**ন্ধ**ন, ২৬শে ফেব্রুয়ারী, বৃহম্পতিনাব (• কাদশীর উপনাস 💢
- জীলক্ষীপ (বিভানগর, জাহগর)—১৫ই ফাস্কন, ২৭শে ফেব্রোরী, 3주시기 |
- (৮) শীমানজুমবীপ (মামগাছি, অকটিশা বা একডাঙ্গা, মাতাপুর)-- ১৬ই ফাস্কন,
- (৯) শ্রক্তরীপ (রুলুপাড়া, শকরপুর ইন্তাকপুর, গঞ্জের ডাগা) -> ৭ই ফান্তন, >मा मार्क, ब्रविनाव ।

১৮ট চোল্পন, ২বা মার্চ্চ, সোমবার প্রাণোরভ্রোৎস্থের অধিবাস কীর্ত্তানাৎস্ব ও ১৯শে কান্তুন, ৩রা মার্চ্চ, মগলবার শীগোরপ্রকটপৌর্ণমাসী ছইতে দিবসত্তর এ শন-নাযাপুর-যোগপীরে প্রী গ্রামৌরক্সমোৎসব হইবে।

উংসৰ উপশক্ষে সমস্ত প্ৰামী ইতালি মাছাপ্ৰেশক শ্ৰীপাল শুভাৱনাস ণাসাধিকারী ভাক্তমযুগ ভক্তিশালী প্রভু, লীধাম মায়াপুর-দ্রীমন্দির, পো: আ: শ্রমাধাপুর, নদীয়া — এই ঠিকানায় পাঠাইতে ভইবে।

আমরা প্রাত্রী স্বাচাধ্যপারপদ্ম ছইতে প্রবণ কৃশ্বিছাছি, "রপাপ্রার্থীর 'আমি শীলীগুরু-নৈক্তার কুপাশাভ করিছে পারিলাম না, डीहारक्त जीलाक्याच्या निक्यरहे प्रवास ह চুট্টবা গাঁচালের সেবালাভ করিতে পারিশাম ना' - এहेब्रन निष्ठनिष्ठ रेवष्ट्र व्यक्ति वाकित निदांषा वा रूखांषा नाहे। कृषा भारतहे, — এইপ্ৰকার আশাবদ্ধসূপ ব্যক্তিই স্থপা লাভ করেন। কুপা কর্যাৎ সেধালাভর্ট কুপার

ধামে শ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব

গত २०.न याच (১০৮৮), ५० (४१क्यांत्री (১১৪२), जुक्रवात, ज्ञेनी/आविन्य-शक्यी-ভি,খতে নিভ শীৰা পৰিধ পরমধ্য কুলচুড়া মাণ ও বিস্থান ১০৮ টা টান্টাণ ভাকি'সভাজ-সরস্বতী গোস্থামী প্রত্যাদের অংখ্রিজন वर्षम् स्र व्याविकातना अवि हिलास्य अञ्चाताम भूषा महारम्य <u>जे</u>डक्यांक्र- ग्रेड़ोस्टेन्क्रा চাধাবধা পরমধ্যে ও বিভূপাদ ক্রীএমছাক প্রসাদ পুরী সোখামী ঠাকুবের আসগতে ও

সংকীৰ্ত্তৰ-সেবাধাকভাৰ এবং গৌড়ীয়মিশনের পরিচারক-সমিভিন্ন সেবোজ্যোকে আক্রম-मरेबाक जिरेहाउनमाठे जिल्लिमा कीर्वन, नेव शकुलांदक्य निका । धांठांद्यस देव'मही-আলোচনা, জীমহাপ্রসাদ সম্মান প্রাকৃতি **७सम्बन्धः व्यक्तिमाच स्वमन्त्रः इदेशाहः ।**

এডপ্রপদক্ষে ঐ দিবস উষঃকালে ইক্সেল रेनकतनकता, जैवसनवन्त्रता, नेवसहरू, শক্তৰ ও কুপাপ্ৰাৰ্থন স্কুক বিভিন্ন মহাভন-भवायमा कोउँ ५ इटरम भव 🖺 विधाइत स्वमा-वाजिकारम श्रवमावांगाच्य ज्ञेजीश कांठांगारशर्यक् चाष्ट्रगएडा चेटेहल्ड मठ बहेल्ड बक्की नगत-ग के छ - (भागामां माहिक एवं जीमान-বাদী দমত ভক্ত, বিভিন্ন মঠ ও বিভিন্ন স্থান চচতে সমাগত সেবক ও স্ক্রন্তুক, ঠাকুর अक्तिविद्याम हेन्स्टिंड है। ছা এরক ঐ শেভাগা বার বোগ**লান করেন**। नगरमायन-माज्ञायात्र। यगाज्ञायः 角 📆 🕇 व्यक्षाराव अभाष-भाषक, क्रेड देखअनंतः শ্রীনাস অংশ, শ্রীবোগপীঠ-শ্রীমান্দর ও শীমুরা'বণপো শীম'শাব সমন করিয়া ভথার দর-ংপণামান্তে শ্রীশীল প্রেরুপানের সমাধি-र्वान्यस्य ज्ञात्रात्रं स्वत्यान्यस्य পরিক্রম করেন :

অংপর আন প্রভুপাদের সমাধি প্রাক্তের একটা মছতা সভার অধিবেশন হয়। সভার প্ৰাৰন্তে কিছুক্ৰ গাঁহৰ মহাজনপদাৰ্থী কীন্তৰ ছটলে পর পরমারাণ্যতম 🗐 শীশ স্মাচ্যিক্র কুলা পুৰিক তথান উপাত্ত কহনা প্ৰথম `चिनामनुषा **मःचा**' भोड़ीक हर्ट "প্রিনাদপুরুষ প্রান্ত প্রত্থাধের বানী' ও ত্ৰপায় বেলা ১১ ঘটকা প্ৰয়ন্ত শীত্ৰি-সম্মত পায় ও ব্যাখা। করেন। ভদনস্তর াদেতিশাদাপ্রণী 🖺ল ভক্তিদলীপ ভীর্ষ (अवस्थि भरातास 'शिवामिश्रका-अर्था।" গৌড় যে পক।বিদ্য "নীত্রীৰ প্রভূপানের चानि, मना अ चक्रानीतांत हरम डेलरमण"-শাৰ্ষক প্ৰবন্ধটী পাঠ ও ব্যাখ্যামূখে কিছুক্ষণ मा '२ इ निकास की क्रम काना । अब मो। या इव (গাসারাতিক ক্রিনাজে সমবেত ভক্তবৃক্ত শীধাৰবাদা বৈক্ষবস্থা, সজ্জনৰুক্স ভাৰং সাকুক্স steriरताम ध्नक्षिकेरहेत । शक्क अ हाजू-মত ীকে শীমহাপ্রসাদ! ১৯৭ করা হয় ৷

অপরাস্ত্র ৬৮ ঘটি মা হতাক সন্ধার্থ ককেন্দ্র ১ পুর প্রায় একের পর্পাদের সম্প্রি-कांकाव अन्तान अञ्चननक्ती व कर्कशावन भणाव भवनावानाजन माणान व्यक्तिशासन् 역사되면 화 9 '중사사회 어() 이 시키에() 및 이 'শ্ৰীবাসিপুক্ষর প্রাক্ত ভাষ্ট্রা, 'বাসপু**ক্রা** ना चक्रमुका कोइएक नेर्या हेशानि निरम् ीत्र इचारत वर्षन करवन ।

সন্ধাৰা ক্ৰকেৰ পৰ ৰাম্বিপ্তাচনপ্ৰাটা-मिक्किक नेम/तात च**र**िष्ठ प्राप्त निम्पतीत । नाना । 희희가 찍[5]천('4/4리 [4/주막(살사('성 필어(* * নিভাগ্নাস বস্থা । বাগাল্যার প্রেট্র মূল-भाषकरच न्याना अनुभाग्यत त्रीहरू प्रदेशन কিম্পর বেখা," বাহিটা কীস্তন ুশা ভ্ৰিপদীৰ হী ি গোস্থা মহাবাল শাব পর্পাণক अभाद महमा प्रकृषात क्ला ता व ्रावर्षेका तथाक की**ड**न क्टबन। क्यारूप (লাপীনাৰ সম নিবেদন **ভন"-ক্ৰিডিটা** कॅ र्युनारम अक्टाप्क महा श्रमाप विश्वप

বঙলি আমার ওক হৈতত্তের হাস। তথালি ভারিত্রে আমি ভারার প্রকাশ ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

नः नादन व प्रशेष			Ī	ণিক্তাপনের পৃষ্ঠা ও			
		১ম ও	मित्नव 🕶	ड , नद्दको विस्तत	99) 지	» विस्मत कल, गदवकी ^{हि} स्मद	• 7
			ि नाहे(न		10/ 1	t o / ●	1=
	•			2 、	2∥ •	> 1 •	3/
			াস্তি কলম	4	•	•	4
ì			৬% কণম		•	•	4
	**	•	এক কলম	>>	>•	S	"

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

क्षेत्रियारम शक्ति हिक	•	8 ģ •
ুণ দিকি ক্লম	>4	. 2,
3 " WA 414	2 B _	34.
iji da ana	**	•
•	ধীনদীয়াপ্রকাশের বি	ভক্ষা

व[९स'व्रक (७।०भा ७११०) वाचा।यक

क्षां अर्था। ८६, विलय अर्थाति फिका चल्हा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌদ্ধীর-বহামতোপবেশক পরিত জীপার প্রশারনক বিভাবিলোধ বি এ লুল্পাবিও বাংগা সাপ্তাতিক। কলিকাঙা জীগোড়ীয়ম্ভ ভটকে প্রকাশক। বাহিক হিক্ষা স্ভাক ক্, ৰালাসিক ১৮০ টাকা মাতা।

२ : जार्भवळ - किन्त्रकामात्र बक्तात नाज्याविक 🚇 पोड़ोबम्ब बन्देरक शास्त्रास्त्र हा विकास स्वास्त्र ५ हा छ।

০। প্ৰসংখী— ত্ৰীৰুক্ত বযুনাৰ মধালাত-দল্লাছিত উৎকল পাক্ষিক। কটক ইণাজ্বানক্ষ্য চট্ডে প্ৰকৃষ্ণিত। বাধিক ভিক্ষা সভাক ২ু টাকা শ্তা ৷

এনোড়ার –প'ওও এয়ক নক্ষণাল 'ব্যাণালর কাণাজীধ বি-এ স্পাৰিত ৰাপা পাতিক। কৰেকাৰা উপেট্টালয় কলেও ককাশিক। বাহিক ভিকা প্র ক ১৮০ মাত্র।

ভৌপ্রানবরীপধাম-গ্রন্থমালা

🕮 নৰ্বীপ্ৰাম স্থকে গৌৱপাৰ্বৰ 🖄 1 প্ৰবেধিনক স্বস্থ চী 🍃 হ 💐 অ অবিনোদ ঠাকুর প্রায়ুখ মহাজনত চ গ্রুণমূহর একর স্থাবেশ এই প্রায়ে আছে। ট্ট্রা এক অভিনৰ রাজ-সংস্করণ। এট গ্রন্থ পাঠ করিব। প্রজালু বাজিমাংত্রেট ঐ্রধানের আটে আক্ৰট গুটবাৰ দেটভাগা পাইবেন। ইচাৰ ভিক্ষা মাত্র 🛭 ॰ স্থানা।

काशिकान-- अट्याभणीठे अधिकत, (ला: अधाराणुक, नक्ता

ক্ৰিরাভ শশিভূষণ ক্ৰিক্ঠাভরণের



मारनिविधा धनोडिक कोर्न नोर्न शत मुम्बं भन्नोवानीय खानवकार अक्याल देशा विशिष्ठ हेश्य कार्ते ७ ९ म डाय चारे । । । नहाब, मारा मर्गू क कालाचव धावर न्छन भूता हर सन्य a हता व त्रान कावेदा (मृत्न त्य, भागनाय सर्थतात मार्थक हथ कि क्की रशक्त करे क्या भागा, नक दशक्त राज्य राज्य कार्या कार्या । शृहकादी वर पक —১১मः छेन्टोडिनि द्राप्त, कनिकाडा व्यथना द्रभाः द्रवाना, २८ भद्रभना

नि नि श म १ ना म

हाजीन्यत (न्भण न हेर,जनह अर्हिक्दकान्द्रेत वाक्षाः

এলাকার অথযোধিত ম্ভিলা কল্কে প गानिका विकालनम्बद्धाः चर्माक स् शाधाना निकायकोदार विकेष विविधिक मार्जनात (2149 करिया 54 :--

त्य त्रव काको >०१ अलाकाक वाहिश्वव ८ राग्धाउन्छ । भिका भाष्ठीत अवि इहे ह हेका करत्न, ক্রান্তালিগতে ভাষোগ স্থাবিদা দেবধা হুত্ব हेभाग्यांच्या है। ककार मार्टिकिए के हैं इंडिंग अन्त ए विवृक्त वर्षा बहेग, की शबद नाइम्ब েশ্ভাব টুজনার সাটিগকেট (अभाग्नद छन अर अर अन्यानिक एक मार्थिक) মতিলঃ কলেজ ও বালিকা বিস্তালয়েত कारकाकिश्वाक अनुर्वात्र करा व्हेरव्स्ति। এত্তদেশু লিদিই ফ মে সাটিফিকেট চত্ত 1 1765 6374

কালবাত বি'ভৱ অঞ্চলে যে সন কেন্দ্রীয় বিখ্যালয় চ গণে দেই শিক্ষাল্যক ভব্তি চৰ্যার खक क्ष ६.८० ध-न नारच्य (त अत्रेत वाज ইচ্ছু 🖟 ত চ দিগকেও স্পেন্যাল ট্রাঞ্দার । সাটী ফ্ৰেট ইম্ম কাল্ডে ভগাব।

 ८ठे मन (**पनाश के अक्त अ किं. িছিকেটের উল্লেখ্য এর বে, করবী অবস্থা देहीर्व इक्षा (शल क्षेत्र मन काली भूनवाद পুরাতন শিকা প্রতিটানের শোগদান ক্তিতে পার্পন।

এট স্ব স্পেশার ট্রাপ্সফার স্টি थिए : CG4 अप (कान कि न व्या : हे.व ना धवः এই সৰ সাটিফিকেট গ্ৰন্থা ঘাৰাণা ভব্তি क्ट्रेंट तहरव, उ शास्त्र निक्टे क्ट्रेंट कार्यव

যে সৰ ছত্ৰা সাধারণ ট্রান্সকার मारिकित्करे वहर के कि का निवरक যুণাব্লীতি ফ লচ্যা অভিয়াতী সাটি ফুকেট (व स्यू। बहें(न ।

यक्षा रे ता कि विद्यालय मण्या के नाव था ১২ এবং ও विश्व यञ्च वानक दानि शटनत গুত্তইতে কুলে ধাতাগতে নিৱাপতা বিধান मञ्चालव महत्र विनवा विद्य'हरू वश्याव विका ভিাগের ডিরেক্টার ১নং এশাক:র মধ্য ইং. ক্রি বালক নালিক বিভাগ্যসমূচ বন্ধ

आबंद कांबर के भावा शिवाद व, विमा है,---ব্যেত সমত ও মিউলেসিপ্যাল টিসমু তর অথান ্রনং এণাকার বাথ্যিক বিদ্যালয়ভূগি जन्मार्क दिना त्वार्ड ६ । बर्डेनिमन्तारकहि कि रा है। कार्यन्यम कविश्राह्म, निका निकार ভাগ কা নতে চাহিয়াছেন এবং সামন্ত্ৰিকত্ত বৈ के जब वक्ष बाधाव श वर्ण विद्याद्वत ।

বুটিশ মন্ত্রিসভার বদরলে পত ৬ঠা কেব্ৰেখাৰী ১০ন ড টানং 📑 ভালকাতা রিশ্বিভাল্যের কর্ত্বপদ ১নং | চলতে সরণারীভাগে মন্তসভাগ 'নারকি'বর व्रमानदान्य कथा (याचित्र वृद्धेशारः :---वार्क्

বীবাৰ প্ৰেক সমন্সম্ভাৰ উংপাদন সাদিন, ভাগে প্রস্তানকার, সমুসরাস্থানিক এরং কর্ণেল গিউছেলিন TIPOS CONTE

লড় া ভাৰ ক্ৰেক সময় পৰি পৰু সংক্ৰ •हारान , किस छात थातु **छान्**शन अ- -জীশালিণকে পরিষ্পাধিবেন না। বঁহোলপকে মান্ত্র-ভাণিকাধ ভাঃ ইাকোড ক্রীপস্তর নাম

অষ্ট্রেলিয়া হুইতে বিম ন-ডাক C 149 45

গত ৩বা ফেব্রেনারা সংব দ প্রেকাশ, (लाई-बाह्राज (बना दन मित्नहेंच अमित ८भाषा। कांब्राट्टन ८४, व्यक्षे या, इट्ट विभाग-डाक ८४,९ माभग्रककार वस क्या क्षेत्रारक । जिल देशद कारण श्रकाण करतन নাই ৷ ইতার ধনে সিঞ্চাপুরে ও মধ্য প্র চ্র ष(ड्रेन्स्राच मिद्रापव निकास मिन-सार्क চঠি এব পাঠান বাইনে না।

নোটীশ

(मरनव वर्षम'न भारतिहरित (व **भवदा** क्षाफ़ाइक्षार्क, जाबार्ख धनी क यथावि । ८३वेव व्यानक व्याप्त क्षिका कार्य कार्य कार्य क त्रशं कान(अ।भाव व वा श्रा श्रा या वा काना সংবে আপাততঃ নিজ প্ৰিবাৰ্বৰ্গ ভাষৰ-अल्ल'क बकाद क्य विरमय वाल बहेशा शाका। (६न । कुछन्तर्भव ध्वरः मास्त्रिभू(देव ६६ भोश्लब मध्या (बन्डरव (हेन्यन व क्रिकेट চাষাবাদ ৩০ং বসবাসের উপধোগী বস্তুত্ত অনি শুর দেশামী ও খাজনার বালাগাড় মোগ আছে। যাণায়া পলি সংগঠন কছিব हार्यावाष **रा । भू**नकृष आधा •ीवन दालन কাৰতে ১চ্ছক, উ.হারা 'নয় বাক্ষকারীর নিকট পত্ৰ লিনিয়া বা সাকাৎ ক্রয় িরাখিবার প্রস্থার কারবাছেন বলিখা প্রকাশ। ি জারিত অবস্থা জ্ঞাত হরতে প্ররেন

> अवस्था ह्या भिवा शादनकांत्र, नास्त्रभूव ब्रह्मे আমিন বাণার কুঠী (भारे इक्नान ज का नहीं।

前衛門 中町川中東田田 By bigg sissiscale-ৰ্চিড অৰ্ণ্য কল্যাণকলভক গ্ৰহ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্ট্ৰই প্ৰকাশিত হটৱা-८६न । वेशार्ड हत्रम अ भवा महानव कथा चर्छ। हेहा अन्नना का किन्यार अवहे বিভাগাঠা। জিক্ষা 🗸 •

এ:প্রিয়ান -প্রীবোগপীঠ্য শ্রীমন্দির, ्लाः श्रेषाशभुत्र, मशेश



ঐঐ,দশমূলশিকা 🚉ণ ঠাকুর ভাক্তনিমোদ্রভ वह 28 'विकासिनी' हैका थ 'মাখাদন'- গ্রামান জাকালিড ब्रेश्वर्थन । काशक ७ क्ला कि अपने । हैश भए।।इ-मिक्ट माकमारकहरे বিভাপাঠ। । গ্রাধ্যান— 🗎 শোগপীঠ- এমান্দর,

(भाः अध्यायाश्रुत्र, नदीयां

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপ্ত

৯ গোবিন্দ, গৌরান্দ ৪৫৫; ২৭শে মাঘ, বজান্দ ১৩৭৮, ১০ট ফেরুয়ারী, ইং ১৯৪২, মজলবার 🕻 ২৭৪ডম সংখ্যা

ने ने धरुरभोतात्मे सम्बद्धः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১ গোনিক, শিব প্রভাষ, গৌরাক ৪৫৫

ভ্রীভক্তিসিদ্যান্তবাণী

--::(•):: --

কোন বস্তু-বিষয়ের জ্ঞান লভি ছই **इं**श्विश्रकानम বাজিগত ধারণায় বা স্মষ্টিগত ধারণায व्यादार्भशक्तम व्यामात्मत्र हेक्तिप्रवृद्धिः । य বস্তর কারত প্রতিষ্পান, তাহা একপ্রকার। ক্লান বটে, কিন্তু উহ। দারা বাস্তবসভা বস্ত নিৰ্বীত হয় না। বাশ্ববজ্ঞান দাক্ষাং সেহ নিভাগভাগান বথা হহতে নিৰ্গত হইয়া चामात्तव शास्त्र कान वा शांवर्गाव शांवर्गन क्विया थाटक। डेलांह्द्रशयदाल वला यां ६८५ পারে,—থেমন, সুর্যোর নিকট ক্ইণ্ডে আলোক আগমন কার্যা থবন আমাদের চফুর্গোলকে পতিত হয়, তথন তাহার বারা যে স্থানশন कता वाब, डाहारे स्था-मश्दक वाखन-छान। শ্ৰীমন্তাগৰত বলেন, – বাত্তৰজ্ঞানই বেছ।

हे सिप्रवादा (व कान गक हरा, छाहा वजा-विवयक शख्य कान नरह। एयन, कानिमारमञ 'कुषाव्रमञ्जव' विम दकाने कावाबरम व्यनिधकावी অ গাপ্তবন্ধ অপরিপক্ক-বৃদ্ধি বালকের হতে পভিত হয়, ভাহা হইলে দে ঐ কবির কাব্যের কোনই মধুরতা উপদত্তি করিতে পারে না কিছ ভাছাই বৃদি আবার কোন পরিণত-ব্যক্ষ, পরিপঞ্জবৃদ্ধি কাবাবিষয়ে অধিকারী ব্যক্তির चालाज्यात विवय हर, छाहा हरेल कृतित ' মাৰা ৰুধাৰ উপএকি চ্টয়া বাকে।

উহা অশিক্ষতাও সময়ের পরিবর্তনের সাক সক্ষেপ রণ্ডি হয়। বাশকের জ্ঞান হংটে যুবার জ্ঞান আধক, যুবার জ্ঞান হইতে প্রোটেব জ্ঞান, প্রোঢ়ের জ্ঞান হংতে বুদ্ধের জ্ঞান, অশীতি-বর্ষ বয়স্ক ব্রুদ্ধ হুগতে শতবর্ষবয়স্ক বুনের জ্ঞান আদিক। আবার শতবৎসর প্রমায় অপেকা গাঁদ কোন ব্যাক্ত সহস্রবৎসর প্রমায়ু লাভ কারতে পারেন, ভাছা হল্প তাঁহাব জ্ঞান পূকা ব্যক্তির জ্ঞান অপেক। আধক হ্লবে , থাবাব ভাষা অপেকা কেছ যদি দশসহপ্রবংসর পরমায় পাভ করিতে পারেন, তাহা হৃহলে তাঁহার জ্ঞান আরও অধিক ছইতে পারে। এইরূপে অনক্তকাল धोत्रया यिनि यठ ड्वान भः धह कतिर्छ भातिरतन, তাঁহার জ্ঞান সেই পার্মাণে অধিক হইতে থাকিবে এবং পূর্ব্ব জ্ঞান ক্ষুদ্র, পরিমেয়, : অসম্পূৰ্ব, নানাপ্ৰকার দোষযুক্ত বলিয়া উপসত্ত ছটনে। প্রভরাং যে জ্ঞান এইরূপ পারবর্তীন-শীন, পরিষেয়, অসম্পূর্ণ ও কালকোডা, <u> পেইরপ জ্ঞান কথনও আমাদিগকে বাস্তব-</u> জ্ঞান বা অধ্যক্তানতত্ত্ব নিৰ্ণয় করিয়া দিতে भारत ना। এशक्तभ कात्नत्र नाम व्यक्तिताक् বা অক্সজ্ঞান।

শ্রীমন্তাগবত (১০া২া ০২) এই অধিয়োহ-জ্ঞানের কথা বলিতে সিয়া বলিখাছেন, —

> যেহজেহরবিন্দাক বিমুক্তমানিন-ত্তব্যক্তভাবাদ্বিতক্রুদ্ধ:। আরুত্ রুড্রেশ পরং পদং পতভাগেহনাদুভব্মণতা বং ॥

ৰাৱা পতা উপেয় বন্ধ লাভ হটলে উপায় করিতে পিয়া প্রথমমূথে বহিন্দ্রগতের বিচার বৃত্তি বা সভান চইয়া পড়ে। বখন আমরা হটতে পরিতাপ পাওরা যায়। তাঁহাদের এই হয় যে, এই পরিদুভাষান্ ক্ষিতি মপ - স্থা পরীয়কেই "মাত্মা" বলিয়া মনে উপার ও উপেরে ভেদ আছে, এমন কি, তেজ:-ফকং-বোম-নিশ্বিত উপায় এত দূব অনিভা ক্রিয়াবিশেষ বে, , "আমি"। 'ছুগণেহ-ই আমি' ইছা অপ্রকৃতিতে নিভাগ বৃতি বালয়। মনে হয়। কিছু ঐডি

জগতের জ্ঞান পরিবর্ত্তনশীন, কালক্ষোভা , উপায়ের হাত হহতে কোনপ্রকারে পরিত্রাণ পাহনেই 'রক্ষা পাঠ্যাছি' বাল্যা তীহারা বিলাইয়া থাকি, ভাশ থা ওয়া দাওরা থাকাল भत्न करिया शास्क्रन।

> আমাদের চক্ষাবীশকে পণ্ডি হয়, ওখন हहा(७ (कान गंधा नांड, हेहा निकांध छान। বহুদুৰে স্থা অবস্থিত থাকিলেও যেখানে সুধ্য আছে, সেই স্থান হঠতেই ধ্থন আনোক নিগতি হইয়াছে, এখন সভোব অপশাপ বা পৰিবৰ্তন হহতে পারে না। বাজ্যৰ বস্ত্ৰৰ জ্ঞান্টী আমাৰ নিকট অবভৰণ কবিয়া আমাকে বাস্তব বস্ত দর্শন করাইভেছে . তহারই নাম – অবংরাহবাদ।

নীচ হুইতে উপরে উঠা এথাৎ জাগতিক জ্ঞান সংগ্ৰহ ক ধ্ৰা, জাগতিক অভিজ্ঞান ও হাস্ত্রমান্পত্তি দইয়া উপনের বস্ত্র দেথিবার প্রধানের নাম — মারোহ্বাদ, উহার দারা বস্তার বাস্তব জ্ঞান হয় না। বস্তা স্থানক সমধ্যে কল্পনার ছ'াতে পতিত হওয়ার এত, জগদ্বাসীর সুশলরীবের উপবার, क्रांत्रीनक क्रांन डेक्य क्रांग।

वास्त्रव वस्त्र - च ठः- क इंजनर्पाविनिष्ठे वस्त्र য়খন উপর হুইতে নীচে অবভরণ করিয়া নিজের অরূপ আবিকৃত নিকাবরণে দর্শন করাল্যা থাকেন, ভখনগ বন্ধ-িধবে বাব্যব-জ্ঞান লাভ ০য়, ইহারই नाम - व्यरद्राहराष रा अत्यक्तिकक्कान।

'আথার নিভাগ বৃত্তি'- সম্বন্ধে আন্যোচনা করিতে হইলে আমাদিগের সক্ষপ্রেখ্য 'আবা' কাহাকে বলে, তদিখনে অভিজান নাভ করা আংক্রক। 'আত্মা'-শংকর অর্থ--- শাস্ত্রাদির আংবাচনা করা মাবভাক'-- এচরপ

অ'দিশে আমব। হুশ্শরীবকে নানাপ্রাকা**রে** জাস বাবে হত। "লবীবমান্ত আলু দ্যোদানৰ্" ত্থা হইতে আলোক নিৰ্মত হট্যা খণ্ন ট্টাট তথ্য আমাদেব ;ভি বা ধ্যা হৃছ্যা

গণন আম্বা কেশ্ৰমাত সুপ্ৰীনকেই "আমি" মনে না কৰিয়া সুপশীৰের মধ্যে খে ্একটু চেভানের বৃ'ত্ত আছে অথাৎ পুশশ্বীল ও কুল্ম শ্রীবের মিশ্রভাবকে বা চিদাভাসকে य्यन आभारत्व "आंखा" विनश्र मान व्य তেখন আমরা স্মান্তীর কেই "আমি" বাস্থা বিচার করি এবং নানাপ্রকার বাহ্য ক্রিয়া-क राजामित वाता शक्त नेतालात जेवांचावधान-করে যত্র করিয়া থাকি। তথন আন্মানক বিচার উপস্থিত হয়,—"কেবল নিজ স্থুশশবারেই "আমিছ" আবন নাকৰিয়া ঐ "আমিছ'কে কিছু বিস্তাহ কৰা ঘাউক।' তখন আনহা ভাবি, – ভদয় বিশাল করা কর্ত্তব্য, পরোপকার-प्रनामवीरवर (भेरा छमाधा ७ राष्ट्रांव छा দাত্রাচিকিৎসালয়, সেরাশ্রম প্রভাত খোলা আবগুক, সমাজ সংসার করা কর্ম্বর্যা, দেলের স্থানীন গ্ৰন্থ ভি ক্রা প্রকার, স্তাক্ণা वता कवंबा, शेंठिते लाक्क बाउदान-मा उथान এकটा जान काञ्र, माभा छक निषि-বিধান করা কত্তব্য, অশাস্তি নিরাকবণ কল্প আৰ্থা ক্ৰিলামণ হওল উচিত, সন্ম-শ্বীবের উন্নতি, পরিপৃষ্টি এবং ভোষাণ্ড क्षेत्र 'वश्व। इत्तेत्र, कावा, वाकिवन, अन्यात वर्ष অধিরোহবাদীর ধারণা এই বে, উপারের 'আমি'। এই 'আস্তা' বা 'আমি' বিচার নানাপ্রকার ক্রিয়াকলাপ তথন আমাদের দ্রশনেত-ট করি, তথন ঐসকল জিলাকলাপই আমাদেই

😉 তনহুগ স্ব ১,1দি স্পাক্তে স্থূল-পুন্ম স্থীরকে "আয়া" ব'বর, উল্লিখিত হয় নাই,

"वाना । न कीवीन एवा विदाय নবানি গুরুট ও নরোহপ্রাণি ৷ ভথা শররোণি বিহার ভীণা-সুগানি সংযাতি নবানি দেছী॥ নৈনং ছিক্ষান্ত পশ্বাপৈ নৈন দহতি পাবক:।

न ेंडनः (क्रमबर्खाला न भागर्य ५ माक्रडः ॥

স্থ্ৰা ও কল্ম শরীর ছইটী উলাদি বা অবাহা – অবিনাণী, অপরি-বর্ননাশ, দেহ ্ও মন—প্ৰিবৰ্তন্ত্ৰীন। মনেব ধণ্ম পরস্পর বিবাদ-বিসম্বাদ ও প্রণয় বিবাজিত। স্থাপদিদি অগাৎ ইন্দিয়তপ্ৰের বাংঘাত না হটলে প্ৰণয়। প্ৰতিমুহ্তে 🗪।নবা দেহ এবং মনের পরিবত্তন লক্ষ্য কবি। ব্লাত মুহুঠে দেহ-পরমাবুদমূক পরিব্ভিড **ए**र्ड छि। न्दशस्त्र भिच्न (मङ, शक्य অতীয় বালকের পেছ,যুবার পেছ, প্রোচের দেই, दुर्द्धत (मह अर्थमा श्रांतरर्क्षभीन। व्यामात्मत মনের অবস্থান্ত প্রতিদৃত্বর্ত্তে পরিবর্ত্তিত ইইতেছে। **र्था ७:कारनद मन, मनास्ट्रिय मन, शास्त्रा**यद मन, त्राधिकात्त्र मन ७वर निर्नार्थंद्र मन्त्र আবস্থার পরত্পর ভেদ। এট সুন স্ক্র -উপাধিত্বর 'আমি'-বস্তাকে আবরণ করিয়া অন্ত একটী কিছু প্রদৰ্শন করিতেছে। আমনা যদ ধান্তব্যে ধারের সহিত স্থানিত ভাষাঘাস ও মুক্তক প্রভৃতি আগাছাত্যনিকে দুব হংতে 'ধান,ক্ষেত্ৰ' বলিয়া নিদেশ করি, ভাছ। ছইণে উহার হারা যথার্থ বস্ত্র-নিরূপণ হইল না। ধান্তক্ষেত্র হইতে আগাছা উৎপাটন করিলে **উ**हात्क 'धांक्रक्का' विनिवात मार्थक ठा हरेत्व ।

অচেত্ৰৰ ও চেত্ৰেৰ বুৰি 445 (५ २५) न् १५८ ५) সমাবেশ বর্তমানে মিশ্র আমরা অনেক সময় 'আমি' বলিয়া মনে क्ति। किन्नु (6 उन प्रतः कर्नु ६-४ धार्याम्हे । বাদ মন্ট 'আমি' হইড, তাহা হহলে মন— 'আমি যাহা নই' তাহা আমাকে कबारर उरह (कन ? मन જ. ৰস্ব দৰ্শনে নিজেকে নিযুক্ত ক'রয়া রাথে मन (कर्ण (5जनधारावालह नार, -- बार उन ধ্যোর সহিত সম্যক্ সংমিশ্রণে কেবল চেত্র प्राथमा न माम्या । ব্যন্ত ক্ষনাত্মার অধুনীশন করে না। অংগ্রবস্ত — নিভাবস্ত, অপারগানা বস্তা। মন্ত यक्षिकाशाचा 'निजानश्च' १०३ । शहा १०११ আমি এক সমার মূর্ব, এক সময়ে - পাওিছ, ুছদুনার কথাও ব জানাইয় দেন, ধণন আনম্বা এক শ্রুরে নিট্রিত, এক সমরে জাগাব্ডিছ ্ক্রিম্ন্রাল্কে সেই **মহামুভ্**বের চরণালয় বা থাকি কেন? আয়োর ড' কখনও করিয়া টাহরে আহগতো ভগ্যংগ্রায় উল্পুৰ । বরামর্শ গ্রহণ করেন না। 'আমি'র বৃত্তি — কেন না, ভিনি আদি, মনা ও চরমে সর্কালাই ष्य ७ ० व र् ।

আবাবে গ'ত একমাত প্ৰমায়ার অন্ত- উপস্থিত হয়, -শীগন। আত্মধৃতিত অস কোনপ্ৰকাৰ व्याभाव माडे। • ८६ छाम्ब द्राय ना मर्याव অপব্যবহারণে হতু পরমান্ত্রণ বাতীত ২ও বস্তাত মমতানিবন্ধন আমাণের আগ্রাব র'র স্থপ্ত ছারারহিয়াছে। 'অ'আর বৃত্তি হুপ্ত'—

এ কথাও ঠিক নয়। কারণ, চেডনের বৃদ্ধি কথনও ত্রপ্ত পাকে না। চেডনের বুরি সকলা ক্রিয়ালীল, ভবে যথন আন্তার বৃত্তির ঘারা আমাজনানন হইতেছে না, তথন আহার वृक्षि भिष्याख बहेबाट्स, स्वीनटक बहेटव । তখনও আহিবৃত্তি বর্ত্তনান আছে, व्यनिक विश्वतं श्रीविक श्रेष्टीहरू, व्यव्यावा। रंगभन, व्यामता योष 'काणीटल गाँहत' मन्न করিয়া হাওড। ষ্টেপনে উপস্থিত না হইয়া भिषामन्दर উপायुष्ठ रहेश । जिज्जिनिः এর গাড়ীতে চড়িয়া বাস, তাহা হটলে আমানের (हेम्रान बा क्या इहेन, आइए 5 हड़ा इहन, সকাবিধ শারীবিক চেপ্তা করা হুগুল, আমাণের গন্তব্যস্থান পৌছান হইব আমানের আত্মাব ব্যন্তটী ক্রিয়ালীল রহিয়াছে, কিন্ত অনাম্বলতে নিযুক্ত হওয়ার দকণ বিশ্বাস্ত হ্হরা পড়িয়াছে। আত্মার বৃত্তি আছে, বিজ্ঞ ভাষার অপব্যবহার হইভেছে মাত্র। বর্তমানে চেতনের বৃত্তিধারা দর্শন-নশ্বর বিষয়ে নি।বট স্পূৰ্নাল ব্যাপার রহিষাছে। 'আমি' বা আহার সহণী নীয –একমাত্র ''পরুম'''ঝাহাা'' অর্থাৎ ''পরুম-আ[ম," কিন্তু বর্তমানে পরণন্তর অহুশীশন ना इर्धा व-पर नक्षत्र अक्षनीयन इंडेटउर्छ। খ্রাণ এথন ভুর্গর গ্রহণ ক'রতেছে, কুরুপ দর্শন করিতেছে, ভগবানের ত্রারূপ-भर्नात ग्राम्थ इहर १ एक ना। व्याप्तत्र आस्त्रारा ভূম হত্যা থাকতেছে ৷

ৰঠমানে 'মামার হুখ' ও 'আমি'---এই উভ্রের ম'শ্য যে মিম্মুগা, তাহা প্রকৃতপক্ষে কাল্ল,বক্ষাত্র। আমি যাদ ত্রের অধিকারী হই, আমাকে স্থাধিকার হঠতে কে ব'কত করে? স্থার দস্ত, প্রথর पृष्टिचिक्किपुक *ठा*कु—भव ने बहसी यात्र বাদ্ধিক্যে স্পৰ্শ-কেও কম হইয়া প্ৰচে ঐপক্ৰ হক্তিয়ের স্থ হইতে আমাকে কে भारत विकित्त करता ? जामन वर्गाए अन्ता व्यामादक (53.44) क्रांग्रिक ६ छ यानम अभान कविया भव-व्यात्नाविना करत ना, यन ७ मर्द्यमा व्याद्व ०० मुद्दर्श्व मानत्मक व्यक्तार मानिया त्वत्र ८कन ?

याहादा (पह अ मध्नेत्र चात्रा च्चन अ राज्य স্থাতের সেবা করে, তাহাদের অন সমূচিত ক্রিতেছে। ভাহারা পুনঃ পুন হ.খ দাগরে নিনাজ্যত হংবে ৷ বি গা-্রির সাধ্যাবহার করার দক্ষণ এইকপ অহ বধা ঘটনা আকে। আমাদের এইরূপ धुक्तम्।व भटना स्थन (कर क्वा) कविया स्थानामान्य

> " গ্ৰেইডকম্পাং সুস্থীক্ষমাণা ज्ञान अर्था श्री विभावम्। कत्रनाथ्य अतिमन्द्रमण की (वड त्या मारू शत्म म मान्डांक् ॥" (34: 2012814)

অনাযুর্তিতে সময় নট করা বৃদ্ধিষ্টার পরিচারক নহে। স্থূপ ও হল্পদেহের ক্রিরা । নাত্তিকভা মাত্র , উহা 'ধর্ম'-শন্ধবাচা নহে,---यनि आचार वृति १०७, छाहा १६८० मकनहें । धर्च-ठाला-दमञ्जा कला माज। আমার সংক গমন করিত। আমার রুব ও হল ধারণা এবং আমার ইত্রিয়তা। হু জগং বিগনা করা, অচিছিলানের চেয়তা চিছিলান-হথানেই পড়িয়া থাকে

ভবে ৰাত্মার বৃত্তি কি 🏲 এই অন্তসন্ধান আমাদের চিত্রে উপস্থিত হয়। নিরিলেখ-वाभित्रव वर्त्तन.—८क्वन ८५७ना हाम वा চিমাতেই আহার বৃত্তি। অবভা C₹ চিনাত্রোপশাক্তে জড়ানরাসপুর্সক অপ্রাক্তর श्राणि ७ हरेयोहि, (मर्ड bियोर्ज स्माप्त नार्डे, क्चि ८४ 5िम्राएक - 6ि९ वज्र विनाभ नाहे, গ্রাহাকে নাপ্তেকতা ব্যতীত আর কিছুই বলা ধার না ৷ পরমাঝাবে সহিত আনুজার বিনীন क्रया या अयोव विकास का यात्र रकान किया থাকে না। আয়োচেতনগর্মক , চেতনের ক্রিয়া অর্থাৎ চিছিলান না ধাকিলে আয়ার বিনাশমাত্র সাধিত হয়। ঐরপ কারনিক 15ঝাবের সহিত প্রস্তার ভেদ কোথায় ? कल्पनेन, जान धहन उ मय-ध्वनामित्र कर আনন্দের উদর হয়। যেখানে চেডনের জিরা পাকে না, যেথানে আহান্ত, আহাদক ও আখাদন ক্রিয়ার নিত্য অবস্থান নাই, দেখানে धान नार उपन कि टे दिवाला र है । जिल्ला मुक মানি দোষযুক্ত বটে, কিন্তু 'ত্রিগুলাভীভ আমি' পরম প্রধোজনীয় ও উপাদের বস্তু।

উপাদেবের সভিত অন্তপাদেবের সাম্য-বিচারে যদি উপাদেষ বস্তু পবিভাক্ত হয়, তাহা চই ল দেইরূপ নি'ক্ষম্ব অনস্থাত' 2133117 বাহ্যাছে। त्मास नित्रोकत्रा कविट । शिया मन् स्टान्द । নিরাকরণ কাবতে হংবে— এইরূপ যুক্ত বা চেটা মূর্যতা বা আত্ম-বঞ্চনামাত্র। আমার একটী ফোড়া হইয়াছে, আমি কোন বৈছের নিকট গ্রমন করিয়া আমার ফোড়া নিরাময়ের জন্ত পর্যেশ জিজাসা করিন্যে, তিনি আমাৰে পরামর্শ দিশেন, 'তুমি গশার ছার দাও, তাহা হলে ফৌড়ার এমনা হটতে চির-নিরুতি লাভ কবিতে পাবিষোঁ ফোঁড়া অ,রে,গা করাই আমার দবকার, আতাবিনাশ আনার আবশুক নহে। মাধাবাদিগণ ফেঁডো নিরামঃ কাবতে গিয়া আমানিনাশ কার্যা খে বন। এই অচিদ্বৈচি এাযুক পৃথিনীর স্মন্থারই Isকিৎসা কবিতে *চচবে* । কিন্তু ভাই বলিয়া চিবৈচিত্য নষ্ট করিতে হইবে— এইরূপ বৃদ্ধি মুর্যতা নাতা। ভক্ষণ এই হচ, তথনই আনাদের মন্বাদ্ধের কাব চেত'নব বৃত্তনত করা বিহিত হটতে পাবে জ্রীভগবান্কে সেবাপুরুষরপে উপপতি না৷ 'আমি'নয়নে বন্ধ, তাহার বিনাপ । হউক। চেওনেৰ বৃত্তি আহুনিনাশকৈ সর্বা-क्षकात्व नित्यव छ भिकान कविया थाटक। । অ.আুবিনাশরূপ কার্মনিক শাত্তি বৃদ্ধিমান ব্যক্তি চাছেন না। প্রমান্তার অথনীলনই আত্মার নিত্যা বৃদ্ধি।

আবোহবাদ হার। লব্ধ নির্কিশিষ্ট ভার

অনাত্মার বস্তর দেবি আত্মবস্তর মধ্যে মধ্যে কর্মা করা—অতিরিক্ত বাক্যবিভাগ বাপ্রজন্ম আর্থ দেছ ও মনের অসুশীণন 'নিতার্তি'-শব্দবাচা নহে। 'আমি' জি'নবটা 직장기됩니 ক্রে---'আত্মা' া 'পরমাত্মার' অহসন্ধান করিয়া থাকে।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

'কৰ্ম', 'জ্ঞান' ও 'ভক্তি' কখনট সমান न्दर। श्राप्ताक विषये प्रश्वस, व्यस्तिक ও প্রয়োজন—এই ভিনটী বিষয়কে আশ্রয় করিয়া অনুষ্ঠিত হয়। বছজীবের ছুল ও স্মাদেৰের সহিত্ত কর্মের সম্বন্ধ আভিবের —नान, नात्रांभकात्र, *নিভা*নৈমিত্তিকাদি সংকর্মা, আর প্রয়োজন – অর্গাদি-লাভ ৷ জ্ঞান সুশবেহকে ধিকার প্রদান করিয়া অচিদ্-দারণায় ভোগ্য দুখ্যে মমতা করিয়া মনের সাহত সম্বন্ধ স্থাপন করে, নি গ্রানিতা-বস্ত-विटवेक, नाम-भगापि भौधन भण्नाप्. ङोहक পারত্রিক ক্স-ভোগে বিরাগ--এইসক্ষ জात्मित्र को ५८५व वा माधन , काब श्रासाक्रन — অবিভানিবৃত্তিরপ মৃক্তি। ভাক্ত শুক্তীবামার নিতা। অরপরান্ত। স্থতরাং ভব্তির সহিত একমাত্র পূর্ণাচাৰগ্রহ সেবাতত্ত্ব ঐভগবানেরই गरक , को जरपद्म — गापन- ७ कि, शासा बन---প্রেমভক্তি।

कषी, छानी ও जङ्ग — এই जिन स्रदनद भवत, ओट(एर ७ ४(राजि) भवत्भव **वाकान** भाजान-८ज्ञा । त्यथात्न मृत्र वश्व भारतां करन् ८७५, ८१४/८न कपा, छान ७ ७ छि—नक्ष किक्रभ मर्मान श्रीरत १ ज्या कर आवासन निष्ठा नमञाम् न करका अध-नी ७, क्ली ७ स्टानीव অমোজন নাম মুচ্চামুনে আর্থপরভারণ অনাত্মণীতি। কম্মীর নিচারে হুণ না ক্স ণেহই আআলা জ্ঞানী দেহামাভিমানরপ অহঙ্কাৰ ভ্যাগ কবিষা যে আহ্মারামতা সিঙ हर, जाहा/कड़े हरम यन मान करवन।

অনামতেটায় জ্ঞানীয়, আহাবামতা हिषिनाम देविहज्ञान्त्रांद ८ श्रद्यंत्र विद्यांगे। ত্রপ্র অভাবই প্রেমের লক্ষণ , সেই প্রেম ভাকর কণ, মোকানে ভাকুর অবার্থ ফ্ৰমাত্র। ভক্ত প্রকৃত প্রভাবে আভিক কবেন। কণ্মী ও জ্ঞানী নিল নিজ খাৰ্থ-শিদ্ধিৰ জন্ম ভাগনান্ত প্ৰথমানস্থার মূখে মীকার কবিশেও চরমে তাঁহাব প্রতি क्र भुषे अभिनेन करान, दक्ष वा डीहार् পড়সাবাত (?) করার বিচারবি'শট হন। -জের সহিত ভগৰ্থনের নিভা

পরিচা, কর্মী ও জানীর সহিত পাছ-পরিচয়ের ভাগ। এই ড' গেল ঠিক ঠিক কবাঁ, জানীও ভকের কথা। আফকাৰ क्षाबर गरावा निक्रिंगरक क्यी, कानी वा ভক্ত বশিরা অভিমান করেন, তাঁহার। প্রাথই পাঁচমিশালী মনোধলী , মনের থেয়ালত উহাদের বিপুলবৈক্ষবসন্মানপূর্বক নিবেশ্ব---এক একটা মত বা পথ। এইসকলে কণ্টত। हाड़: बाब किहुटे नारे।

সাময়িক-প্রসঙ্গ

ঞাচৈ তক্তমঠে ভাল ভক্তিমুধাকর প্রভুর অ প্র কট-ডিথিপূজা-মহোৎসব

গত ২৫শে মাব, শালবার আইচ ১ক্ষমঠে শ্রীধামসুবাকরের নিজ জন নিভাগাশা পাবট মহানহোপদেশক পত্তিত আপাদ নাবায়ণদাদ ভাকুমুণাকর প্রভুর অপ্রকট-ডিণিপুর্গা-মহোৎপর পরমারাধাতম জীত্রীশ আচার্যাদেশের আনুগ্ৰেড্য ভণীৰ পূত চারত আলোচনা ও পাত-কীর্নমূংগ স্থান্সর ইইরাছে।

এতত্পশক্ষে পাতে ভাগিতাহর মকণা-রাবিকের পর পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রাশ আচাধ্য-দেবর নিদেশকুসারে পণ্ডিত ত্রীপাদ নন্দ-গোপাৰ বন্ধনারা ভাকশাস্বী প্রভূ ইটেচড়া চারতামৃত হউতে লাহ্বিদাস ঠাকুসের নিধান व्हाभन भारे छ वाश्या करवन। नेशास्त्र-ভোগারাণিকের পর বিভিন্নতান হইতে স্বাগ্ত সজ্জন, ভদুমাহুশা ও শ্রীগানবাসী ভক্তগণ্ডে 🖴 শহাপ্রসাধ বিভৱণ করাহয়। অবসরাছে ট্রিআবভাহরণ-নাট্যম,ব্দরে একটা মহতী সভার অব্ধবেশন হয়। প্রনারাণ্যতম আগ্রীস আচাইনদেৰ কুপাপুৰক ওখায় ওভাগনন कोत्रत्म छोहाद क्षणानिष्मुनायुगाद्य विषाउ भावा जीवान छेषु तानी मशकास अ महामत्हा- । २৮८म त्याक्षाती, मानवात প্রেশক পাওত খান স্থানন্ধ বিভাবেলােদ অহু শ্রীৰ প্রতুপাণের কুপা ও শ্রীৰ ভাওত-স্থানের প্রভূত আদর্শ শরণগোত-সম্বন্ধে বস্তুত। শ্রান কবেন। তৎপরে শ্রীশ্রীশ আচাধ্যদের नकावाजिएक अब अवाद हारक्या की उन **₹ 44 |**

भक्ताताबिशास विशेष वाहारातानद বি দশার্থাবে য্যাক্রম আপাদ বিভাইদাস প্রের, আবাদ ক্ষাণিশাস প্রেরু, আবাদ কি ধারী,মাহন ভক্তিগান্ধ পতু, প্রাণাদ मानसन ७ कि श्रामा প्रहू, भ्रापान জ্ঞান্যন ব্যানী ভাকস্থা প্রভু ও म अपना अध्य जीलात. न्यानकृष्य ि। तत्रात शङ्क-, श्राच रेतस्थाञ्चल वद्धः श्रामान মুন শ্রীল ভাকে প্রাণকর প্রাভূষ অব্যাহ্মা ও क्रभाव कथा की द्वन कर्रान ।

बारगामी है इब्रिकीईन .

িগতে শ্রধান মায়াপুর-শ্রীবোগপীসত্ শ্রাশচীর অখন কিলভিশাদাগ্রনী শ্রীণ ভারুপ্রনীপ श्चीर्ग (त्रायामी महाबाज मक्ता हरेट बंधाताब ! শ্ৰ্য ক্টাট্ডেড ডারভামুত অস্তালীলা ত্ত্র

নিমন্ত্রণ-পত্র

के भेखकातीयात्री वयकः

এটিচভক্তৰঠ, এীধাম-মায়াপুর

२०८७ माघ, ১०৪৮ भाग

আগানী ১ই ফার্ক্তন, ২১শে ফেকেয়ারী শানবার হইতে নর দিবসকাল টালিবিল-বৈষ্ণব্যাস-দভার পারচাতক-দ'মাতর দেনোন্তোতো শ্রুগৌড়ীয়বৈষ্ণবাচাধান্য্য ঔান্যূপাদ প্রমহংস 🖺 শ্রমন্ত্র কি প্রসাদ পুরী গোষানী ঠাকুরের আঞ্চাতো ও সংকীশুন-দেবাদকেতার শ্রীধাম-নব্দীপের নয়টি দীপ পরিক্ষ করা হইবে। মহাশয়, রূপা করিয়া প্রিক্রমার যোগদান করিলে প্রমানন্দের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার স্থযোগ না চ্ছাল এই ভক্তিব অঞ্চানে দ্রব্য ও অথানির ধাবা সায়তা করিলেও তাদৃশ ভক্তাকের ন্যাধিক সাধন-ফাশা 🖻 খটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার ব্বরণ নিম্নে প্রথম্ভ চ্টল। হাত্ত---

শ্রীসুন্দরাসন্দ বিস্থাবিসোদ

मन्त्राहक, ज्ञीवचरेवकवदाक मञा।

- (>) শ্রীমন্তর্গীপ (শ্রীটেডকুমর্চ, শ্রীগৌরজন্মভিটা, শ্রীমুরারি ওপ্রালয়, দীক্ষার্থভ-ভবন, জী শ্রীনিবাস ও শ্রীধরের অক্ষনধন্ধ ও টাদকাজীর স্ফ্রানি,)--->ই ফারুন, বু১শে ধ্রেজরানী,
- (২) শ্রীণীমন্ত্রীপ (সীমূলিয়া, সরভাঙ্গা, খোণভাঙ্গা, মেথারচর, বেলপুকুর) ১০ই ফাল্কন ২২শে ফেব্রুগারী, রবিবার।
- (৩) শ্রীপোদ্রুমরীপ (গাদিগাছা, ম ছলগন্ধ, স্তবর্ণবহার, স্বরূপগন্ধ, শ্রীসুরভিকুন্ধ, হবিহরকেত্র, দেপাড়।)—১১ই ফাল্কন, ২৩শে ফেকেরারী, সোমবার।
- (৪) শ্রীমণাদাপ (মাজিদা, হাটভাঙ্গা, আনন্দবাস, বামনপুরা)—১৩ই ফাল্কন, २**८८५ ८५ क**रात्री, सक्न वांत्र ।
- (৫) ত্রীকোলহীপ (সহর নবন্ধীপ, গদখানি, কোল ৪ চর, ভেম্বরির কোল, কোল মানাদ, কোলের দহ) — ১৩১ ফাব্রন, ২৫লে ফেব্রুয়ারী, বুদবার।
- (৬) শ্রীঝতুরীপ (রাজভপুর, চম্পাহট্ট বা চাপাহাটীতে শ্রীগোর-গদাধরের শ্রীমন্দির)—১৪৮ ফা**ন্ত্র**ন, ২৬ শ ফেব্রুনারী, বুছম্প:ভবার (একাদশীর উপবাস)।
- (৭) শ্রীপ্তস্থীপ (বিভানগর, আল্লগর)—১৫ট ফাল্পন, ২৭শে ফেব্রেয়ানী, ভক্রথার।
- (৮) শ্রীমোনজনবীপ (নানগাছি, অর্কটিনা বা এবডাঙ্গা, মাতাপুর)—১৬ই ফাল্সন.
- (১) শাক্রপ্রীপ (রুদ্রপাড়া, শ্বরপুর উদ্বাকপুর গঞ্জের ডাঙ্গা) ১৭ই দাল্পন, **>ना भार्क्र, दिनवाद्र।**

১৮ই ফারুন, ২র মার্চে, সোমবার শ্রীগৌরজন্মোৎসবের অধিবাস কীর্ত্তপাৎসব ও ১৯০শ কামুন, ৩রা মার্চ্চ, মঞ্চলবার শ্রীগোরপ্রকটপৌর্ণমাসী ছইতে দিবসত্তর শ্রীধাম-মায়াপুর-যোগপার্টে শ্রী প্রাগোরজনোৎসৰ হইবে।

উংশ্ব উপ্ৰক্ষে স্বস্থ প্ৰামী হত দি মহোবদেশক শাপাদ সভাব্ৰাস নাসাধিক টী ভ'কেময়ুগ ভ'কেশারী প্রত্ন, শ্রীবাম-মায়াপুন-শ্রীমান্দর, পো: আ: শ্রামাণুন নদীয়া -এট ঠি হানায় পাঠাইতে ইইবে।

পারকেদ হটাত শীনবাহাপ্রভাগ প্রতি নিরপ্রেক নামার্থা জগন্তরুব মায়াব কঠিন পর্যক। ১৪ खनाति, बामध्य थान-एक्षविक द्वापा अध्यक्षक्रनभावनी की धन स्व। শ্রন হরিদাস ঠাকুরের কুপার উত্তার-লাভ,

শুক্রেপ মক শ্রাদানোদর পণ্ডিতের বাকাদণ্ডের । ক্ষণা ভর আন্মিপভুগ্র মত্যা নিঠা, শ্রানান ভাং াধ্য শ্ৰেন্থ কাৰ্যোৱ সমালোচক বলিয়া দীকাৰ ভাংপ্যা, এঞাৰিমূপ বন্ধজীবের স্থী শুলাবেনাদ্র পণ্ডিতকে শুমাযাপুরে প্রেবণ, পুরুষাভিমারে ●গদভোগপর্তি, নাম গাংশার শ্রীশান্তার শুক্ষবাৎস্কা সেবার শ্রীমন্মহা বিপার সেই হ'রবিমুখ্টা হইতে উক্ষবোপার প্রভূব প্রীতি ও তীহার বশ্যতা-খীকার, হরিওকবৈষ্ণবে মঠাবুদ্ধিকারী ব্যক্তি নামা-ব্যবধানবহিত শীনাষ ও নামাড়াসেও ফশ, ়পরাবী, কোটি কোটি আলু সাধন কবি∕ 19 গত ১৮ই মাব, রবিবার, মাঘা পুনিমা- বিচ্চ হবিনাম-কীঠিনর মাহাঝ্য, জীল[া] নামণেরাবী নামফণ প্রেম শাস কবিংও পাবে ত রদাস সাকুবেব অন্ধভন্তনে গৌরহবিব আনন্দ, । না ইডা। দা বিষয় অবশ্বনে ছরিকণ। কীওন ত্তক বুক স্বয়ং ভক্তগণের নিকট হরিদাসের কবেন। পাঠের আদি ও অত্তে পঞ্চর, অসমণ পাক্ষ প কমাব পুষ্পে বা প্রে

গয়ামঠে শ্রীমিড্যানন্দাবির্ভাব-ভিখিপূজা মছোৎসৰ

गङ > भरे भाष, एकतात ग्रा श्रीरगोदीय-মঠে শ্রীশীনিভানিক প্রভুৱ আবিভার-1১🗣 পুস। মহোৎসৰ নিরম্ভৰ হবিক:উন্মূপ্থ স্থাসন্ত্র वेर्डराइ । अक्षांबा[बेकाग्स म्हेट sक्रमानगढ হঠাত শীনিতানিক প্রভুর গাঁপাপসম পাঠ ও नाका इस्

'গ্ৰুপৰ 'দৰস সমাগ গুলালু ব্যক্তিপ্ৰকে माप्तरा थामाम विश्वप क्या स्व ।

पार्क्जिनः औरशोषीग्रमदे

পরমাবারতেম ও বিষ্ণুপার পরমহংস অটোররশত্মী শীনীমধার প্রসাদ त्यायामी अकृत्वत 'बाधशत हा माञ्जिक्त-. 🖺 গৌড়ীয়মঠে ভৈনী-এক।দশী, শ্রীবরাত্ত वाननी १९ नीर्वा शानम-व्यानिकान-जिल्लिश्रम পাঠ ও সংকী জনাধিমূৰে স্কুকলে অকৃষ্টিভ হটবাছে।

ভৈমা-একাদশী দিবস প্রোতে প্রীটেডক ও বাণিগ হয়। ভাগবত পাঠ অপর হ্রে এীএীশ প্রভুলাদের হ'রক্লামৃত व्यादनाहिङ इस्र। मझावाधिकाद्य म्हाध्य-পদাবণী কীর্ত্তানর পর ইমেন্তাগ্রত পাঠ 3 시기위기 등합 (

শ্রীবরাহরাদশী দিবসও প্রাতে শ্রীচৈত্র-ভাগৰত পাঠ ও ব্যাখা৷ হয়৷ অপরাকু শ্রীন প্রতুপাদের উপদেশাবনী আলোচনা হব। স্কারাবিকাতে আন্তাগ্র হইতে ভগৰান শী বাহদেশের আবিভাব, হিবলাক-वर, १५० १/व्यव भी १४। २७४ । ५ । स्रोनोय সংকাৰ্যনৰ প্ৰয়োগনীয়তা প্ৰভৃতি বিষয় আশোচিত হয়। খ্রীদীনি লানত পদুর আঠ ঠাব তিথি নিবস আহাতে শুটেচ হক্ত হাহাব হ পাঠ ও वर्गयो इस । अन्तरिक शत्यात्रानासम् ज्ञानीन আচাধ্যদেশৰ কীষ্ট্ৰিত হাৰকৰা আলোচিত नामात मेर्टेऽ ७४ ५'४७ मुड ६२८५ मानाब आ-नेस পण्डा नाडा था, निडादिका चित्र 🗐 धक-পাদপলোর ন হন্য আলো গাতিত হয়।

শ্রীধাম-পরিক্রমার জ্ঞাতবা

শ্ৰুণ্ড স্থাবেৰ কুৰাৰ আনুনী ১ৱ ফাল্লন, ২১শে লেব্যানী, পনিবার ২০তে भवमार्थाधा - म मान्येन भागित्राद्वरतय अधिग्राजी ব্যানবদ্ধী ব'ন প্ৰক্ৰাক্ষাক্ষাবে। এই শ্রীনান রক্ষা পারিসেবনের এইর্ন্ড। কাণামা শূদান, দীদাম্পাক্র ও ভারজ-কার মণৈত্র রগাভিকালী ও দীন্তীন 4)717 주5점: 『[[사꾸 - 레이지 아]<亦아]</p> ক'প্ৰ হম্পে। যান সৰ্থত শিবকালি ্বংগে আন্ত্ৰা পৰে পাছক। প্ৰদানপুৰ্বক नीश्या वक्ता कर अपने व अर्थ 5 %। সেইজন কেইট শ্রীনাম-প্রিক্রার কোন य ना'म तात्रकार कांद्राक अमादिक ना । ভালাৰ নিজেৰ দায়িত্ব ও বাহে জীবাম-পারক্রা করিতে পারের।

ব্রজুপি আমার ওরু চৈত্তের দাস। তথানি আনিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ ।

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

-1(101)1-

বিজ্ঞাপনের হাঁর

nerteur This		रिकालांत्रम लेहीम		
>२ ० वित्यक वक्र, नवन वी विद	44 46 3 4 • (Acas es, 4440	Store of	
अधिरादय लांक वाहेदन ४०	10/0	14.	'4.	
· 'n 11 36 '21	. u•	>10		
" " शिक्षि चंत्रम ४५	`	•	•	
** ***	•		4	
44 444 24	30/		*	
经 基本	44 5	हे हरे (न पर	Į	

affilia sio ele		840
^ল মিকি কণম	36,	35/
" વંદ કનવ	26	36-
" up and	**	•••
(প্রীনদীরাপ্রকাশের ভি	74

ৰাংগ'ৰক (ডাক্মাণ্ডণ্যৰ) ম্বান্তাসক

शांक म था। त्य, दिल्य म्ह्यात किया पक्षा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌট্টার —বভাষ্টোপদেশক পতিত শ্রীপাধ কুক্ষধানক বিভাবিনোধ বি ও লুন্পানিও বাংলা সাপাতিক। কণিকান্তা শ্রীপৌড়ীরমঠ বটজে কাকালিক। বাবিক চিক্ষা সভাক ব্যাবাসিক ১৮০ টাকা মান্তা।

হ। জ্বোপ্ত — ভিক্তিবাৰ এক লাজ পাৰ্থাধিক থাসিক প্ৰচঃ সহ শ্ৰী ছীৰ্ম্য ভটাৰ প্ৰাশিক। ডিকাস্চাক্স, টাকা।

০। প্রসংখী — শ্রীক রখুনাধ মতাপার-গল্পানিত উৎকল পাজিক। কটক শ্রী।ভিত্যনশ্বর্ত তরতে প্রকাশিত। ধার্থিক ভিজ্ঞা সভাক ২, টাকা শ্রা।

ষ্ট । এলোড়ার লগতিত শীব্দ নক্ষণত বিভাগাগর কাবাজীর বি-এ

সম্পানিত বাংশা পাশিক। কলিকাল। শ্রীগোড়ারখ্য বর্ডনে প্রকাশিক। বাহিক ডিকা

সম্ভাব সাধ্যা

ভাশানবন্ধাপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরীশধাম সংক্ষে গৌরপার্থন শ্রীণ প্রথোধানক সরস্থাী ঠাকুর,
শ্রীন ভাকিবনোর ঠাকুর প্রমুগ মহাজনকুত গ্রন্থ, হর একও সমাবেশ এই গ্রাছে আছে।
ইয়া এক অভিনণ বাজ-সংস্করণ। এচ গ্রন্থ পাঠ করণ। শন্ধাসূবঃক্রিমাত্রেই শ্রীধামের
শ্রীতি স্থাক্তর চহবার গৌতাগা পাইবেন। ইতার ভিক্ষা মাঞ্জাল আনা।

आश्रिकान-- केरवान्योर्ड केयानव, (भाः केयावानुब, नवाबा

কবিরাত্র শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মাংগেরিখা-প্রাটিত জার্শনির মুম্ব্ পল্লীবাদীর প্রাণ্ডকাল এক্যান উপ অবিশাদ ট্রার রাউ ডিও অভাল অধ্য । লিভার প্রীরা সংগুক্ত কালাক্ষর এবং ন্তন প্রাত্তন করে এখার পোন করিয়া কেন্ন রে, আপনার অব্যায় সার্থিক লয় কি ফুলা গোলন । / । রণ সান ব্যাগ গুলু স্থান আইলি আনা। পার্কারী লব পত

- -->>वर छेन्छेडिबि दबाब, कनिकाठा व्यथना द्वाः दबहाना, २८ शक्त्राना

ति विश्व मश्वाम

কলিকাভার বিমান-সাক্রমণ সত্তর্ক গ

সন্থাবক বিমান- থাক্রমণে আগত বেশনীদর মার কাল কালত। সহরেও ও সচর চলীও
বিশেষ ভাসপাডালে ৮০০তটি কেড সংয়ক্তিত
য়াথার কাল প্রথিতিকার সাজসরভারাদি ক্রমের
উদ্দ ভা নালগা গবর্গমেট সাড়ে তিন লক্ষ্
টাকা মঞ্জুব ক মাছেল বলিছা লানা গ্রাভে।
এই সেডজনি ভাগেব টোয়াবাধ সহর ও
সহরজনীর মোট জনসংখ্যার প্রতি ৪৪২
তনের কল একটি সেডের প্রস্থা করা সম্ভব
হবনে বলিয়া মোটামুটি তিলাব ধরা হতবাছ।

উপনোক্ত বা হা ছ ছ।ও শতপক্তের
কাবোর কাল বাল কোন কাসপান্তল নই হট ।

থার বা ধবংস বয়, ভবে সেকেরে আব্রভ ম ভতিক এক কাকার বেড সংরক্তির রাধার

কল গ্রবন্দিট একটি প্রকল্পনা প্রস্তুত করিধাছিল এবং এই উদ্দেশ্য ১০৮৪৮০ টাকা ল্যান্ড প্রয়োজনীয় জ্ব্যাদি ক্রের করার
শাবস্থা হইণেছে।

মিশরে নৃতন মল্লিসভা

গত ৬ই ফেব্রু । বি নৃত্য প্রধান মন্ত্রী
নাহ স পাশা বুটিন দৃত তাব মাই স ল্যান্স্প
সনের নিকট এক পরে বালয়াছেন বে তিনি
যে ভিত্তিকে ম'কসভা গঠনে সন্তর কইবাছেন
ভালা এই বে, ইঞ্চ-মিশরী সন্ধি কিংবা স্থাধীন
দশ হিসাবে মিশতের অভিতর বুটেনকে
মশবের আজান্ত্রীণ ব্যাপাধে হতকেপ
করতে দিতে পারে না । নালস পাশা এই
আশাও বাক্ত করেন ধে, তার মালস
লা স্পান উক্ত সন্ধিব সর্ভ অনুধ রা বন্ধু মুপুর্ব
সম্পর্ক বিকাশন্ত করিয়া এই মন্ত সমর্থন
কারন্ত্রেন ।

উত্তবে বৃটিল দৃত এই আখাস দির'ছেন বে, খিলরের আভ্যন্তরাণ ব্যাপারে কোনরূপ হতকেল না কবিধা বহু-মিশরী সন্ধির সর্ত্ত পালন হারা এক স্বাধীন ও নিত্র-শাক্তর স্বতিত আছিক সংযোগিতা কর্ণাই ক্টডেছে বৃটিশ ক্রীভিয় ভিডি। মিশারে দুভন নির্বাচন

वक वर्ष (क्युमार्ग मुन्न क्युम क्युम केन्द्रित पर्नेषा वर्ष क्युम्म, क्युम्भ क्युम्भ क्युम्भ काणिया एकमा स्टब्स, क्युम्भ क्युम्भ प्रदिश्च प्राप्त करित सः, क्युम क्युम्भ व क्युम्मम्भ क्युम्भ वर्ष स्टब्स क्युम प्राप्त क्युमार्ग स्टब्स क्युम प्रदेश क्युमार्ग स्थाप क्युम क्युमार्ग क्युमार्ग स्थाप प्राप्त क्युमार्ग

कुरुखम नामिः क विमान

একটি নৃতন মার্কিণ সাম রক বিলালের বন্ধা গোপনে সংশ্রেক করার অভিলোচন ছবল কর প্রস্থান গুলুচরের বিলারে নিউইএক্ট এক বাননার জনানী উটিলাছে। শুলুচ ছবা বে বিমানের নক্ষ করেগত কার্যাছে বিলয়া প্রাথান, উহ্ চার একি বুক্ত বি ১০ সংগ্রাক বি নে; এই নৃতন নোমারু সম্বাদেকা বস্তু সামারক বিমান। ৮০ টন গুলুনের বোমা লইয়া হল্য আইলাক্টিক পাধ হইবে পারে। গৈল্যাহী বিমানর পাইলা ১২৫ জনকে বঙ্গন করতে স্ক্ষম।

অ স.মী ছবজন অপরাধী সা । তাত গ্রে কার দত্তে দ'তাও ১ইবেন, উল্লের প্রা দত্ত ১ইবৈ না, কারণ উল্লেখ্য যথন এেপ্রার হন, তথনও পর্যান্ত মার্কিণ যুক্তনাষ্ট্রের সহিত জার্মাণীর যুদ্ধ বাধে নাই।

ম। সিক পত্রের উপর বিক্রয় কর

বলার বিক্রর আরনের আরণা বংকে
মা সক্পরসমূহ বাদ দেওবার প্রের সম্পর্ক গঠ ৬ট ফেব্রেনারা ভাবভার সংবাদনারসেবী সভ্বের এক ডেপ্টেশন বাম্পা-সরকারের মর্থমিনি ডাঃ শান্য প্রসাদ মুগাক্তির সহিত সেক্টোরীয়েট ভবনে সাক্ষাৎ করেন। শ্রীয়ুত ভূষাক্রান্তি ঘোষের নেতৃত্বে শ্রীযুত ব্লামানন্দ চাটার্ক্তি এবং সহবের সাবভাগর ফ্রান্ন

ডেপ্টেশন গুজি দেখান বে, লৈ-কশাত্তিক জাল বগন সংশাধপত্ত বালিলা আঁক স

নে, তথন মা সকপত্তিসমূহ এই বিলেম্ব আংকটী

ইইডে বাল মা দেওলাল কোন বাকে নালা
অর্থাচন সহাস্থানি ভ ক্লাহে ডেপ্টেশনের

বক্তবা প্রবদ্ধ করেন ,এবং এই আর্থাস দেন

বে, গ্রব্মেন্ট আন্তর্ক ম্লোজার লইলা

ডেপ্টেশনের বৃক্তবাল বিবেচনা কালবেন।

অৰ্থ বিভাগের সেক্টোরী নিঃ ক্ষা এব ওয়াকার কাণোচনার সমঃ উপান্ত ছিলেন।

সভাব কল্যাণকৰ্তক

श्रिम ठाक्त छक्तिविद्यान-র চিত অমৃশ্য কল্যাণকরতক এছ 'পরিমল'-নামক বিভ্ত ভাষাসহ প্রকাশিত হটয়া-ছেন। টহাতে চরম ও পুরুম **মজ্বের কথা আ**ছে। ইহা মদলাকাজিকমাত্রেবই নিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • প্রাপিতান--শ্রীবোগলীঠ-শ্রীমন্দির,

পো: শ্রীমাধাপুর, নদীরা

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

এটি দেশ মূল শিকা

শ্ৰীণ ঠাবুর ভাক্তাননোদ্ধত पहें अब 'विकामिनी'-निका ब 'আৰাদন'-ভাষাগৃহ প্ৰাকাশিত रेडेशास्त्र । काश्करक काला অতি প্ৰকাৰ । ইহা সভাগু-मिकिएस साक्ष्मात्वन्ह বিশাপাঠা 📗 পাণিখান--트레이어카-지지카요.

(भाः अमायाभूत, अनीया

১০ গোবিন্দ, গৌরান্দ ৪৫৫; ২৮৫শ মাঘ, বঙ্গান্দ ১৩৪৮, ১১ই ফে ক্রয়ারী, ইং ১৯৪২, বুশবার

এখি একগোরাকো জয়ত: ী

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১০ গোবিন্দ, স্থাপু মনিক্রণ, গৌরাম্ব ৪৫৫

আমার হুর্দৈবের কথা (0)

ইত:পূর্বে আবও ছুহটি প্রবন্ধে আমার ছকৈবের কিছু কথা শ্রী গুরুবৈষ্ণবগণের শ্রীচরণ निर्वतन कत्रियाछि। आख इरेट्ड भूनवास আমাৰ অক্তাত পুৰ্কৈবের কথা শীওৰবৈক্ষৰ-চরণে নিবেদন করিবার প্রায়াস করিতেছি। "ওনিয়া আমার ছঃথ বৈষ্ণব ঠাকুর। व्यामा नाशि' कृष्ण व्यादिभित्वन शहूत ॥ देवस्वर्वत व्यार्वत्तरन क्रस्व मधायव ।

আমার স্থায় পতিতাধমের হুংখে হুংখিত হইয়া কোন মহাজন আমার আত্যতিক মগল বাতের উপায়ম্বরূপ কুপাপুর্বক আমাকে व्यान्यभव्यवद्भ अहे रव डेनरमन व्यनान कविद्या-ছেন —ভাহাই আমার একমাত্র ভর্সা।

মো হেন পামর প্রতি হ'বেন সদয়॥"

সাধু-গুৰু-শান্ত্ৰ-বাকো শুনিড়ে পাই,---"শব্দেশ্যঃ সভতং বিষ্ণুং", "সু,বৈ মনং ক্লম্বন भनाविक्याः", "अर्हींन हिख क्रकः, वनह বদনে,'' "ৰমিদা শুইদা ভোমার চরণ চিস্তিব সতত আমি," অর্থাৎ নিফুকে সর্বাদাই স্বর্ণ क्षित्व हरेर्द, मनरक मर्सक्र में क्रिकंशीन-পদ্ম निविष्ठ बाबिए बहेरव,—हेहांहे आयात প্ৰতি আজুমন্বলোপদেশ। কিঙ্ক শ্ৰন যে পাগল त्यात । या मात्य चामन, मना चारु छन, विवरद রয়েছে খোর ॥" জানি না, কোন্ জায়ের कान् स्कृति करन धमन मन्धम्भानगरमञ्ज

তদমুগ এমন বিনল বৈষ্ণবগণের স্কুড্র ভ সঞ্চ পাইরাছি—যাঁহারা চাকিল ঘন্টার মণ্যা চ'বৰণ ঘটা সময় কায়মনোবাকো কেবল <u>백</u>주43이(4억제5정), त्रीकृष्ण-नाम खनानि की बदन नियुक्त वाकिया, ক্লমপাদ ব্যান্তিস্তা 'ও ক্লম্ঞ-নান-গুণাদি কীওনে নিযুক্ত বাখিবাব সঞ্চপ্রকার স্থযোগ-কারতে দিতেছে না।

প্রকৃতপক্ষে আমার সক্ষপ্রণান শত্রু কে ? —এই প্রশ্নের উত্তর-সম্বন্ধে আমি প্রিবচিত্তে বিশেষভাবে চিন্তা কবিয়া দেখিবাস, আমার হুট, শমুতান মনটাই আমার যত অধিক শত্রতা বা হিংসার কাষ্য করিতেছে , অন্তরে বাহিবে এরণ শক্তভা বা হিংসার কাষ্য আর কেহই কাবভেছে না। গাঁতায় ভগবান শ্রাক্তম্ব অজ্বনকে বলিয়াছেন,—"তেষাং সত্তযুকানাং ভল্লভাং জীতপুরিক্ষ্ দলাম বুদ্ধবোগং তং যেন মানুপয়ান্তি তে॥" শ্রীন কাবরাজ গোসামী প্রভু জানাংখাছেন,— "কৃষ্ণ যদি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তৰ্গ্যমিকণে শিখার আপনে॥" "শিক্ষা-গুরুকে ত' বানি রুফের সর্রণ। অন্তথামী, **ভক্ত এই — এই হ**ই রূপ॥" অর্থাৎ বাহারা সভ্যসভ্যই নিখপটভাবে সর্বক্ষণ কেবল कुक्कडकन, कुक्करत्रना, कुक्कनाय-धन कीर्डन করিতে চান, বাস্থাকলতক ক্ষণ তাঁহাদিগকে বাধিরে মহাস্তওক্রপে এবং অন্তরে অন্তথামী গুলুরুপে স্থাক্ষণ উপদেশ, পরামর্শ, বুদ্ধিযোগ , কীর্ত্তনাদি করি বা অপরের নিকট ছরিকথা

মনোবাসনা পূর্ব কবিয়া থাকেন।

পা • তপাবন, দ্যার সাগর, দীনবন্ধ, দীন-দ্যান্য রক্ষ আনাশ কার দান্হীন অধ্য পতি এক এই স্মার হু,গ-স্মুদ হইতে উন্নার আমাব ক্রার অনুগারুক সেবাবিমুখের কায়- , কবিধা তদীয় অংশাক-এভয়-এমুগাধার, মনোবাকাকেও সর্প্রজন ক্ষপাদনর সেনা, কোটা-ক্র্নীতল শানাদপথে স্থান প্রদান পূর্ণক দেবানন্দ বা পেমানন্দ সাগরে নিনাব্দ ত ক্রিয়া আমার পর্য মঙ্গনাবনের উদ্দেশ্যে প্রবধা প্রদান কানতেছেন, কিছু হায়। বাহিনে মহাস্ত্রকরণে, আচা্যার্রপে এবং আমি এমনই তুর্ভাগা বে, সংকাপার আমার অভবে অভব্যানি ওপনপে খরং আচবণ ও ছট মন আমাকে কিছুতেই আমার ইহ-পর- উপদেশ, প্রাম্শ ও বুদ্ধ প্রদানাদ্র দারা আমাব্ ক্রিতে পাবিবেন না। কানের একমাত্র প্রম বান্ধ্য, প্রম হিতিষা বিধায়নক্ষরবিধানের ক্ত প্রযোগ স্থাবিধা-খাগুরুবৈষ্ণনগুৰের উন্দেশ বা প্রামর্শ গ্রহণ । প্রদানের জন্ম প্রস্তুত আছেন, কিন্তু সামার হুষ্ট মন কিছুতেই তাহা স্বীকার বা বিশাস কাবতে চাহে না।

> আৰি মুখে সকলেৰ নিকট বলিয়া থাকি, — 'এ ওক্বৈক্তবগণের আন্তর্গত্যে একনার হারভজন — শ্রারগুর বৈঞ্চবসেবা — শহার-ভর্বৈঞ্বের নামগুণাদি কীওনই আমাব জাবনের একমাত্র ডদেশ্য , কেবনমাত্র এই উদ্দেশ্য-বিশিপ্ত হহরাহ আমি গৌড়ায়-ামশনে, ওকভাকনতে বা অকগৃহে বাস কবিটোছ। এই ওকগৃহে বা ওকভাকনঠে (य खब देवस्थवजन अवस्थान क्षेत्रट्ट्रिन, उ। हारत्व कारत्र मकता रशानित्नत विद्याम , ভাঁহারা গোবিন্দের প্রাণ। আমাব যে একমাত (मरा, (गारिक्कर नाम-खनाम केखिन-আমার সেই মনোবাসনা একমাত্র এথানকার श्री श्रक्ते वस्थवन निर्मा के किया है । পারেন, ভাছাদের রূপায় আমার এই মনো-वामना भूर्व इहेरव-वह विचारमहे च्याभ মঠে বাদ করিভেছি।' আমি যখন পাঠ-

প্রভৃতি প্রদানের দ্বারা তাঁহাদের সেই বলি, তথনও উচ্চকতে সকলকে বলিবা थाकि,--'ववसनकारन প্ৰমাৰ্থ-জন্যত মানাৰ প্ৰভাগেৰ অনিমধিগ্ৰহ আখিপ वार्रायातम्य कामान्त्रयम् कायाः कावर इटहन-্তিনি ও এদক্ষণ ওপ্তেবধ্যব্যাণ্ট স্থাধিক শ্রমন্ত্রাপ্র মার্থিত ও প্রচারিত বিমশ পেনধ্মের কনা, শুন ছ জিব ব্লা, আয়-মঙ্গলের কণা স্বরু আচরণ-চুক্র ১ 🕩 "ড প্রচার কারতেছেন। স্বভরাং আহ্মণনা-কাজন ব্যাত্তমাত্রই ইহাদের শ্রীপাদিশা আখ্যাবাভীত কগন্ত ধার্নকল বর্ণ

व्यापि ८१ छप् व्यवदाक छेनामन-अमान-কালে এই প্রকার কথা বাল্যা থাকি, নিজের আচবণে ভাষা কিছুই প্রদর্শন কবি না.— এরপ নহে, আমি নিব্দেও গৌড়ীয়ামশনে প্রদেশ করিয়া ভীত্তকপাদপত্ম- ছীকাচাধ্য-পাদপন্ম আত্রয়পুধ্বক নাম-নহাবি এইণ कावशांकि, माठे ता खबाग्रह आक्रत-रेत्रक्षत-গণের সামুগত্যে বাধ করিতেছি, ভাষাদের কত সেবা করিতেছি, দিবারার কত হরিকথা <u>च</u>वन-कीखनामि ७*काव*मन्ह गोष्टन क्रिट्र छ्हि, বহিন্তিতে আমার দিকু দিয়া এইপ্র আদর্শ-প্রদর্শনেব ও বিশেষ এটা লক্ষিত হণ 🗝 🥦 না, কিন্তু প্রভানতালী জন্দেশির দয়া-वि इतनकारी महेबनायाञ्च मान म्यांडायाम्बर 🤏 उभग्रन चक्रदेवस्ववन्न डीहारम्य व्यक्तियन अ উদ্দেশ্য সর্বাকণ গোবিন্দ ভজন, গোবিন্দ- উপদেশে ধথন আমাৰ এই প্রকাব গৌড়ীয়-ামশনে, শুরভাক্তমতে বা গুণগুল বাস, ह्ये छक्टेनकन्तरावन बाद्यग्राज्यः ह्ये छत्रदेवकव-পাদপত্মে বিখাস, শরণাগতি, শ্রনা, ১লুবাণ, बिछा, औडि, ह्ये छक्तिभवरमता, श्वक्था अवन कोछन अङ्गित जङ्गायमन्ह योज्यत्व প্রকৃত সম্পুর্য করিয়া প্রকাশ করিয়া দেন, ত্ৰন আমি লক্ষাৰ ও ছ:থে মিহুমাণ হইছা

কুল বৃদ্ধি কুলা করেন কোন ভাষ্যবানে। শুকু অন্তর্যামিক্রপে নিখান স্থাপনে।

গুরুবৈফ্রবংশ্কও তথন আমার অনিটকারী , নছে? ⊭ক্র ভ¦∤রাথাকি।

ज्येद्रश्च अन्य वा ज्येहति छक्र देवकाव-সেবাই খদি আমার একমাত্র আহমকল বা পরম্মক্ষের কাষ্য বলিধা আমি দুটনিশ্চর ক্রিয়া থাকি, আর বিহু ধ্রুরের স্থকাতর ফলে व्यामि वर्खनारन स्मिष्टे ध्वकात्र । अक देवस्मवनायद অত্ত্রভি সক পাইখাছি —থাহাদের দ্বন, সক ভাকোত্রকার বিষয়— সর্বাফণ হবিভয়ন বা জীহরি-গুরু-বৈষ্ণবদেশ অবশ্রই লাভ হটবে', — ইহাতে যদি আমার দৃঢ়বিবাস হটবা थां क, डांश हरेल नाहित्व आक्रक-रेनम्बर-প্ৰণকে এবং অন্তবে অন্তব্যানী গুৰুকেই আমার স্থাকণের একমাত্র নিরামক, উপদেশক, প্রামর্শদাতা বা পালকরপে অবগ্রই বরণ ক্রিব। কারণ, আমি মায়া-মোহিত, মৃত, অনর্থ্জ, ভ্রম-প্রমাদ-বিপ্রালিপ্সা-করণাপাটব-শোবে সকাণাই দোষযুক্ত পাকায় আমার প্রস্তুত মঙ্গণ-অমঙ্গণ কি, তাহা আমি ঠিক জানি না। স্থভরাং আমার জদয়-⁽সংহাসনের **অন্ত**্যামী গুরুর আসনে ত্**ষ্ট, শ**য়তান, সঙ্গল-বিকল্পাগ্রক মনকে আমার নিয়ামক, পরিচালক বা প্রামর্শদাত্রণে প্রতিটিও করিয়া তাহার প্রাম্শ-অফুদারে চশিলে বা কার্যা করিশে আমাৰ মন কির্রুগে নিজে সংযক্ষণ বিফুম্বৰণ করিবে ? – কিরূপে নিব্রে সর্প্রকণ রুঞ্চপাদ-পল্মে নিবিষ্ট থাকিয়া শ্রীহরি-গুরু বৈষ্ণবদেবা बा डो इति-छक् देवस्थ्यत्व नाम छनानि कीर्छन আমাকে সর্বকণ নিযুক্ত থাকিবার পরানর্শ

ব**হু ক্ষের স্কু**তির ফলে এই ভবসাগর উত্তীর্ণ হওয়াব, হবিভঙ্গনের বা শাহরি-গুরু-বৈষ্ণবদেৰার মূশ এই নরতম্বরণ স্থপটু নৌকা বা হারভক্ষোপ্যোগা দেহ আমি গাড कवियाहिः भाष् छक रेनकवन्नाटक व्यामाव ৰ্ণধার বা নিয়ামকরূপে পাইয়াছি, ভাহার 🗐 হবি- গুরু বৈষ্ণবগণের জাধার অধা:১ত রূপারূপ অন্তুক্ বাগু সর্পকণ্ট অনোকে পরিচালিত ক'রবার জক্ত প্রবাহত রহিষাছেন, এনতাবস্থায়ও আনি আনার সন্ধর-বিক্রায়ক bদা চাস মন্কেই নিয়ান্ত

পরিচাশকরণে বরণ করত ভাহার প্ৰামৰ্শমত চাল্যা ভ্ৰুমাগ্ৰে শান্ত নিম্ভিত হুইবার চেপ্তা কাবতে ছ ৷ এইপ্রকার গল ভ হ্রিচন্দ্রোণ্যোগা জন্ম এইবার বাভ ক্রিনেও ভাক্তর আশ্রহত প্রিভাগে করে, তবে উহা যে গণান্তামী, এই মুহুৰ্পেই যে এ জীবন উহাদেব দ্বারা জীবের বন্ধন বা অধ্যাপতন হয় নত হই ধাইবে, — টহাও আম জানি, মাগা গ্ৰ-ভাগবতাদি শাল পুনঃ পুনঃ এই কথাই ০০ দপ হাজার হাজার দৃষ্টান্তও প্রতাহ বলিখাছেন। প্রভাক করিতেছি, কিন্তু হায়। তথাপ সমর আকিতে, আনি আমার একমাত্র পরম ভিগবানের আশ্রু এছণ করা। যেখানে কর্ম ও হিতাকালনী অংশাক অভয়-গন্তাবার শ্রীওক | জ্ঞান শুক্ষাকার সেবায় নিযুক্ত হয় না বা পাৰপল্লে — শীঅভিগিণাৰপত্ম ক অন্তব- বাহিরে লোক দেখান কপট আত্রয় এইণ বৃতিরে আমার প্রাফর্ণনা হা বা নিয়ামকরণে করিখা চর ম ভক্তি মর্থাৎ ভগবানের নিতা ব্রণ করি মার স্থান্তিক করি করি করি করি করি বিচারযুক্ত হয়, যেখা ে

আমি বে, মনটাকে আমার নিয়ামক করিয়া ভাহার পরামর্শ-অন্থ্যারে চলিলে বা কাণ্য করিলেই আম্মেদল লাভ করিব— আমার হারভজন হটবে— শ্রীহরিওকবৈক্ষণ-সেবা হইবে— ছরিনাম হইবে — ছরিকথা-ভারণ-কীর্ত্তন হটবে -- ভবিদর অমুকুল বিষয় গ্ৰহণ ও প্ৰতিকৃল বিষয় কৰ্মন হইবে---দেবা-ফশে আমার একমাত্র এই আমি ভজনোল্লতি পাভ করিব', —এইরূপ স্থির করিয়াছি এবং কাষ্যতঃ যে মনের পরামর্শ বা খেয়াল-অনুসারে সমস্ত ভক্তাল-থাজনের চেষ্টা করিঙেছি, দেই মনের স্বরূপ **শ্রী**শ্রীশ প্রভূপাদ -- "হুষ্ট মন, তুমি কিসের বৈষ্ণব ?" শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ—"ভক্তরে ভক্তরে আমার মন, অতি মন্দ।", "ভাবনা ভাবনা মন, তুমি অতি ছাই"—প্রভৃতি গাঁততে সুস্পাই-ভাবে পেকাশ করিয়াছেন, শুধু তাহাই নহে, শ্রীল প্রভূপাদ আমার প্রতি অমায়ায় কুপা বিতরণ কালে যে মনকে প্রান্তাই এক শত ঝাটা দেওধার আদেশ করিয়াছেন, শ্রীন প্রভূপাদের অপ্রকটের পর হইতে তদ্ভিন্নবিগ্ৰহ ভাগীল আচাধ্যদেব আমার করিবার উপদেশ প্রদান কবিতেছেন, আমি বিভিন্ন যাঁচাদের মাধায় আঘাত পড়ে করায় তৎফশস্বরূপ পরিণামে আমি কি-প্রকার মনস্থায় উপনীত হইতেছি, তাহা बो छक्टे रक्षात्रशत्र बी हब्रत्य क्या क्या निर्देशन করিবার প্রথাস করিব।

হরিকথা- প্রসঙ্গ

यमि ८ कह वर्शन ८ य, किया ७ छ।न ভগণানের দেশার উদ্দেশ্যে অঞ্চিত হইবে তাহাতে দোষ কি?' ৩৩জর এই যে, যেন্থণো কর্মা শুদ্ধভাক্তর সেনায় ক্লত হয়, তথন কম্মেন অনিতা-ফল-ভোগাভাবে কম্ম বুর হয়। কেবল কর্ম ও কেবল জ্ঞান নিরপেক্ষ-ভাবে কোন শুভুফন উৎপাদন করিছে পারে না, ভক্তির অধীন চা স্বীকার কাণশে উহাবা म्रत्नाधिक हय . किन्त यनि शात डेशांत्रा व्यानात ।

চক্তিতে আলিত হওয়ার অপর নামই

পড়ি এবং অং মার পরম হিতাকাত্রকা এহেন । ইহা কি আমার ভীষণ তুর্কিবের পক্ষণ ভগবানের সম্বন্ধ তাগি করা হর। কর্মী ও জ্ঞানীকে 'পাষও' বলিয়ং ধারণা না করাই ভগবন্নিটার অভাব।

> শ্রীমন্তাগনতে (৬৷১৭৷২৩) বৈঞ্চবাগ্রগণ্য 🖻 শত্তু হুৰ্গাদেবীকে বলিয়াছেন,—

> "নারায়ণপরাঃ সর্কৌন ক্তল্চন বিভাতি। স্বর্গাপবর্গনরকেছালি তুল্যার্থদর্শিনঃ॥" নারায়ণের ভক্তগণ কাছারও নিকট হইতে ভীত হন না, কন্মীর প্রাণ্য স্বর্গ, জ্ঞানীর প্রাপ্য অপবর্গমৃক্তি ও বিকশ্মীর প্রাপ্য নরক, —ইহাতে তাঁহারা তুল্যার্থদলী। স্নতরাং সভ্যকণা বলিলে উহা যেসকল মনোধন্মীর ক চির অন্তক্প নাহর বাযদি তাঁহারা হৃদরে ব্যথা পান, তব্জশু ভাঁহারা ত্বপার পাত্র বটে। সত্যকথা-কীর্ত্তনকারী শ্রীহরির ভক্তগণ কশ্মী ও জ্ঞানীৰ প্ৰশাবৰাক্যে ভীত হন না।

হরিপরায়ণ সাধুগণ প্রাক্বত অন্তর্বারা কাহাকেও অংঘাত করেন না। তাহারা "ততো হ:সক্ষ্ৎস্জা সৎস্থ সজ্জেত বৃদ্ধিমান্। সন্ত এবাস ছিন্দান্ত মনোবাাদকম্ক্তিভি:॥ (ভা: ১১৷২৬/২৬)—এই ভাগবতীয় বাক্য-অহুগারে শাস্ত্রোক্তিরূপ থজা-দারা মনের ভোগ বা ভাগ-শিশাসারূপ ধর্মসমূহকে প্রতি আরও অধিক রূপা-পরবর্শ হইখা যে ছেন্ন করিয়া থাকেন। হরিভক্তিই সর্কাশ্রেষ্ঠ, মনকে প্রত্যন্ত পাচশত ঝাটা দিয়া শোধন তাহার সমান আর কিছুই নহে---এই কথা মতাস্ত হ্রাগ্যবশত: সেই মনকেট পুন: পুন: ' ইহাতে ধাঁহারা নানাপ্রকার অংশাস্তি বা আমার প্রামর্শলাতা বা নিয়ামকরপে বরণ অহ্বিধাৰ আশকা করেন, তাঁহাদের অবস্থা অভান্ত শোচনীয় ব্ঝিতে হইবে। ভক্তির অহ্নীশনে বা ভক্তির মাহাত্মা ভাবণ করিলে হ্মানার প্রম হিতাক। জ্মী প্রতঃপ্র:খী চিও কথনও হালান্ত হয় না। শাস্ত্র বলেন,— "কুঞ্চভক্ত নিদাম, অতএব শাস্ত।

> ভূকি-মৃক্তি-সিদ্ধিকামী— সকশই অশাস্ত ॥" ষাহারা রক্স: ও তমোগুণের ঝারা চানিত ও আছেন, তাহারা শুরুসত্ত বা নিগুল ক্রিয়াকে তামাসক বলিতেও পশ্চাৎপদ নহে। ভাহাবা অভান্ত হাস্রখপরায়ণ। ভাহারা আজ হউক, কাল হউক জগতে বাদ-বিস্থাদ ও বক্তার্ক্তিব স্রোভঃ প্রবাহিত কার্যেন। নিজবুদিদোষে ভাহারা ঐপ্রকার অশাভি ভপান্থত করিলেও ওঞ্জাণ তাহাণের **Contains है कन पक्ष है देवन ना।**

ेन वृक्ति छल् सन्द्र्यमञ्जानीः कर्षा-স্থিনাম।"(গাঃ ৩)২৬)—এই স্লোকে ছীভগৰান্ কর্মসাখগণকে অজ্ঞান, মুর্থ বলিয়া-ছেন , আনদ্বাগৰতে উদ্ধৰ-গাঠায়ও (ভাঃ ১১৷ ৩৪৫) কল্মকা ওকে 'বিলোনামন্ত্ৰাগন্ম্— ছেন। ভক্ত ও ভগবান্ চিরকানট ঐসকন লোককে ভোগা দিয়া আধিনাছেন। স্বতরাং বাহারা ভোগায় পড়িয়াছেন ও বঞ্চিত হইয়া-ছেন, তাঁহারা কথনও ভগণান্ ও ভক্তের ক্রিয়াকলাপের মর্ম উপলাক্ত করিছে সমগ हहेरव ना। व्याधाया मक्दत जगवादन भारतः म অগতের লোককে একবার ভোগা দিয়া লক্তিমানের অধীন। আবার ভগবানে^র

গিয়াছেন। পরোক্ষবাদপ্রিয় ব্যক্তিগণ ভাঁছার ভোগার পড়িরাছেন। ক্লডজেপণ চতুর, ভাই ভাঁহারা আচার্ষের প্রকৃত উদ্দেশ্য বুঝিয়া শইয়া নিত্য ভক্তি যাজন করিতেছেন।

ঠাকুর শ্রীহরিদাস ববনদিগকে ভোগা দিরাছিলেন—যেমন, শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্ৰভূ "দরবেশ হঞা আমি মহার বাচব" বলিয়া যবন-রক্ষককে ভোগা দিয়া 🚉গৌর-স্বির সালিধ্য লাভ করিয়াছিলেন। মুলুকের পতি যথন ঠাকুর হরিদাসকে ৰলিলেন— ''আপনার শাস্ত্র বল, ভবে চিস্তা নাই।'' তখন ঠাকুর হরিদাস তত্ত্তরে বলিয়াছিলেন,—''বঙ थछ वहें यमि योग्न तमह, श्रीम। छत् चामि বদনে না ছাড়ি হরিনাম ॥"

মুড়ি-মিজি, চিৎ-অচিৎ এক করাকে সম্ভয় বলে না। বস্তার সম্গা্রূপে সম্ভয় নির্দেশের নাম—'সমন্বর'। সেহধর্ম, মনোধর্ম ও আগ্রধর্ম সমস্তই এক—এইরূপ প্রলাপকে সমন্বর বলা যায় না। 🗐 ল ঠাকুর হরিদান "সবারই একই ঈশব"—এই কথা ঠিকই বলিয়াছেন। ঈশ্বর একজনই, তিনিই অবয়-তত্ত্ব , কিন্তু তিনি অগ্বয়তত্ত্ব হইলেও তীহার স্বরূপশক্তি-প্রকটিত নিত্য, অথণ্ড, বৈচিত্র্যমন্ত্র, অন্বয় চিন্দৈভব ও বহিরদা মায়াশক্তি-প্রকটিত হেম ও অচিধৈভবে আকাশ-পাতালভেদ। বেট, মাকাল, স্থানী প্রভৃতি দেখতা বা নিবিশেষবাদীর নিগুণ কলনার প্রাড্য ভাঁছার অন্তরকাশক্তি-প্রকটিত খাংশবিলাস স্বয়ংরূপ ভগবানের সহিত সমান নছে। নির্কিশেষ-বাদিগণ এই স্ক্ষভেদ বুঝিতে পারেন না বলিয়াই জীৰ ও এক্ষে একাকার করিয়া ফেলেন—মোটা 'বৃদ্ধিতে বাহ্য ভোগময় দর্শন কই বস্তর স্বরূপ মনে করিয়া বিবর্জি-গ্ৰন্ত হন , ভজ্জাই মহাপ্ৰভু বলিলেন,---"দেনে আ গুৰুদ্ধি হয় বিবর্ত্তের হান।"

"ચેખાલ জ্ঞানকী নাথে Dicar: প্ৰমাক্মনি", "থা'র ধেই ভাব, সেই ভাব সংশোত্তন '—এইসকল কথা চিবৈচিত্তোর রস-তাবতমোর কথা। চিবৈচিত্রো সমস্তই অভেদ, কেবৰ রস ও লীশগেড মাত্র ভেল। যেমন, শ্রীণ রূপগোস্থামী প্রভূ 'ভক্তিরসামৃত্রসিদ্ধু'-গ্রন্থে বালয়াছেন,—'নারায়ণু ও ক্লঞ্চের শ্রুপ ছয়ে সিদ্ধান্তভঃ কোন ভেদ নাই, কোণ শৃকার-রস-বিভারে ভাকুফট রসের ধারা উৎকর্মতা লাভ করিয়াছেন।' নারায়ণ---অধ্যতন্ত্র ভগবানের ঐশধ্য-প্রকাশ, আর গোপীজনবল্লভ 🗐 🌣 🕶 — মাধুষ্য-প্রকাশ। "ছেলে তুলান মোহা" বলিঘা উল্লেখ কবিয়া- বাম-নাসংগাদি দীলাবভার সকলেই বিষ্ণুত্ত , তাঁহারা স্বয় ভগবানেরই স্থাপ্রপ, পুত্রাং 🖺 •গ্ৰান্হইতে আভন। কিন্তু ভাই ব্ৰির বিষ্ঠুতৰ ও বিষ্ণুর বাহরণা ছারাশক্তিওৰ সকলই সমান, ইহা অর্কাচানের মত। এক। সংহিতার ৪৪ ৪৬ স্লোক আলোচনা কারণে³ हेहा वू व क भावा याहेरव । भावन्छ म मर्का म স্ক্রপশক্তি ও বহিরদা শক্তিতে ভেদ বর্ত্তমান। দেবীখামের অধিষ্ঠাত্রী ভূগাদেবী ভগবানের বন্ধপশক্তির ছারা।

শাস্ত, দাস, সথা প্রভৃতি অন্থাঞ্জ পুরুবের ভাব-পঞ্জের আপাদনের কথা লইয়া বিপুদ্ধিক্তবসন্মানপূর্কক নিব্দন— "যা'ৰ বেই ভাব. সেই ভাব, সৰ্কোত্তম"— এই কণাটী বশা হইয়াছে। এখানে বদ্ধলীনেব 'ভাব' বলা হয় নাই। অনুখ্যুক্ত পুরুষ বেটু পূঞা করিতে করিতে বা পাগ্লামি করিতে করিতে শাস্ত্র-বচনের কদর্থ করিয়া বলিবেন,—"আমার যেই ভাব,সেই সর্কোন্তন", আর অমনি তাহাকে 'ভক্তা' ও 'রসিক' বলিরা মনে করিতে হইবে,-- ইহা তত্ত্তানহীন ব্দজ্বাক্তিরাই বলিয়া থাকে।

'প্রোত্তর

প্রেম্ম – সদ্প্রকর লক্ষণ কি চু কুলগুরু খীকার করিলে কি সদ্গুরুর আশ্রয়-লাভ **24** 41 1

উত্তর---"কালদোষে গুরুসম্বন্ধে মানব-**গণের** বিচার অতান্ত দৃষিত হইয়াছে। আজ-কাল হর কুলগুরুর নিকট, অথবা যে সে ব।ক্রির নিকট উপদেশ গ্রহণ করা হয়, ভাহাতে পরমারান্য গুরুদেবের আত্রর হইডে পাবে না। শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে যে, শব্দএক 坡 পরব্রন্ধে নিষ্ঠা ও আশ্রয়-প্রাপ্ত গুরুর নিকট আবার সেধা-স্বিজ্ঞাত্ম ধার্কি গমন করত প্রপত্তি বীকার করিবেন।" (সঞ্জনতোষণী -(داد

का: -- (क अक्र भारत त्यां शा ?

উ:-- "পরমার্গ-বিষয়ে বিনি ক্লভকর্মা, চিনি গুরু হইবার উপযুক্ত।" (শ্রীহরিনাম-চিন্তামণি)

প্র:--উচ্চবর্ণ দেখিয়া কি গুরু কবা উচিত নহে ? 'হরিভঞ্চিবলাসে' আদাণ ও গুহস্থাক গুকুপদে বরণ কারবার কথা বলা ब्हबाह्य (क्न ?

উ:—"इष ऽबुक्तानहे मर्खजीत्व भवमार्थ। এই ভদ্ধজানের গুরু লইবার আধকার-বিচারে এট মাত্র সিধান্তিত আছে যে, ক্লফডন্বেটা निश्रहे हर्षेत्र वा भूष्यभाउँ हर्षेत्र, गृश्यर ছউন বা সম্ভানী হউন, গুৰু হংতে পাৰেন। **'ঐহব্রভন্তি**বিলাসে' উচ**া**বর্ণে যোগাপুরুষ থাকিতে ছীনগৰ্ব ব্যক্তির নিকট হইতে ক্রফ্টমন্ত্র শওয়া উচিত নয়, এরপ যে কথা আছে, ভাহা লোকাপেকী বৈক্ষবপর অর্থাৎ ধাহারা প্রচলিত বিধি মতে কথাঞ্চৎ পরমার্থেব উদ্দেশ क'त्रा हे हे कि कार्यन, की शामित भारत, भव ह বাহারা বৈদী ও রাগাহগা ভাক্তর ভাৎপর্বা कानिया विश्वक कुश्चाकि भारति हैक्या करवन, তাহাদের সহজে উপযুক্ত ক্ষণতক্তবেতা যে

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্ৰীশ্ৰান্তকগোৱাকো কয়ন্ত:

শ্রীটেডব্যুমঠ, শ্রীধাম-মায়াপুর

२०८म भाग, ১ ၁১৮ भाग

আগানী ১ই দাল্পন, ২১শে দেকেলারী শনিবার হুইতে ন্য দিনস্কাল ছাঞ্জিবিখ-, বৈক্ষৰরাজ-দভার পরিচাশক-দমিতির সেবোজ্ঞোগে শিগৌতীয়বৈক্ষৰাচাধ্যবধা ওঁ বিষ্ণুপাদ মনের অকিঞ্চিৎকর ইন্দ্রিয়তর্পনমূলক পেয়ালকে / প্রমহংস শ্রীন্ময়ন্তি প্রসাধ পুরী গোস্বামী ঠাকুরের আহ্বগতো ও সংকীশুন-সেরাধাকভার শ্রীধান-নবধীপের নয়টি ধীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশন্ন, কুপা করিয়া প্রিক্রমার যোগদান করিলে প্রমানন্দের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার স্থযোগ না হইলে এই ভক্তির অপ্রচানে দ্রব্য ও অধানির দ্বারা সহায়তা করিলেও তাদৃশ ভক্তাঙ্গের ন্যুনাদিক সাধন-দশলাভ ঘটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার বিবরণ নিমে প্রদেশ্ত হুইল। ইতি---

শ্রীস্থন্দরানন্দ বিত্তা বিনোদ

मण्यानक, अविश्वरिकावबाक मनः।

- (১) শ্রীমন্তর্গীপ (শ্রীটেতক্তমট শ্রীগোবজন্ম ভিটা, শ্রীমুধানি গুপানয়, শ্রীমুধত-ভনন জীজীনিবাস ও লীধরের অঙ্গনম্বর ও চাঁদকালীর সমাধি)—১২ ফাস্কন, ২১শে ফেব্র য়াবী, শনিধার।
- (২) শ্রীদীমন্ত্রীপ (দীমূলিয়া, সরভান্ধা, লোণভান্ধা, মেঘার চর, বেলপুকুর)— **>০ই ফাস্কন, ২২শে ফেব্রুগারী, রবিবার।**
- (৩) শ্রীগোদ্দমরীপ (গাদিগাছা, মভেশগঞ্জ, স্থবর্ণবিহাব, স্বরূপগঞ্জ, শ্রীস্থব্যভিকুঞ্জ, হরিহরক্ষেত্র, দেপাড়া)— ১১ই ফারুন, ২৩শে ফেক্রেয়ারী, সোমবার।
- (৪) শ্রীমবাদীপ (মাজিদা, হাউডাঙ্গা, আনন্দবাস, বামনপুরা)—১৩ই ফাল্কন, ২৪শে ফেব্রুরারী, মঞ্চলবার।
- (৫) শ্রীকোশদ্বীপ (সহর নবদীপ, গদখালি, কোশ ও চর, ভেমবিব কোল, কোশ আমাদ, কোলেব দহ)—১৩ই ফাস্কন, ২৫লে ফেব্রুগারী, বুধবার।
- ৬) শ্রীঋতুদীপ (বাহুতপুর, চম্পাহট বা টাপাহাটীতে শ্রীগোই গদাদরের শ্রীমন্দির)—১৪ই ফাপ্কন, ২৬/শ ফেব্রুয়াবী, বৃহস্পতিনাব (একাদ্নার উপবাস)।
- (৭) শ্রীজন্মীপ (বিস্থানগর, জামগর)—১৫ই ফাপ্তন, ২ণশে ফেক্রেয়ারী, ভক্রবার।
- (৮) শ্রীমোদক্রমন্বীপ (মামগাছি, অর্কটিনা বা একডাঙ্গা, মাতাপুর)—১৬ই ফারুন, ২৮শে ফেক্য়াবী, শনিবাৰ
- (৯) শ্রার দ্রবীপ (কল্পাড়া, শহরপুর, ইন্রাকপুর, গঞ্জের ডাকা) ১৭ই ফারন, >লা মার্চ্চ, ববিবার।

১৮ই ফাল্পন, ২বা মার্চ্চ, সোমবার শ্রীলৌরজন্মোৎসবের অধিবাস-কীর্তনোৎসব ও ১৯শে ফাল্মন, ৩রা মার্চ্চ, মললবার গ্রীগোরপ্রকটপৌর্ণমার্সী হইটে দিবসত্রয় শ্রীধাম-মায়াপুর-যোগগীটে শ্রীশ্রীগোরঙ্গন্মেৎসব হইবে।

উৎসব উপলক্ষে সমস্ত প্রবামী ইত্যাদি মাতাপদেশক প্রাপাদ শুভার গ্রাম নাসাদিকারী ভাক্তমযুগ ভাক্তশাস্ত্রী প্রভু, শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রমান্দর, পো: আ: শ্রানাগুর, নদীয়া —এই ঠিকানায় পাঠাইতে হইবে।

প্রবাহ গায়া - মব্য ৮/১২৭)

ল:—বাদ্ধণৰ ও গৃহত্ব—এই ঘুইটী কি গুরুর মুখা লক্ষণ নহে ?

উ: – "কিবা বিপ্ৰ, কিবা স্থাসী, শুদ্ৰ কেনে বাছাব এই স্কল-সক্ষণ আছে তাঁহার হুই একটা ৩টছ শক্ষণ না থাকিলেও তিনি অঞ্

বর্ণে বা আশ্রমে পাওয়া বার, তাঁহাকেহ বিশিষ্ট ব্যক্তিতে এই ছইটা ভটত্ব াকণ গুরু' বলিয়া বরণ করা বিধি।'' (অন্ত- বাকিনেও ভাশ হয়, কিন্তু অরপ লক্ষণ থাহাদের দোষ থাকে, তাহাদেব এই ছহ লক্ষণেৰ দানা গুৰুবোগ্য ই হয় না 🧪 (সংস্থা-ভোষণী - ১১/৬)

উ: —"গুরু এ২ প্রকার অর্থাং অনুবস ও ন্ধ। বেই ক্লান্ডব্ৰেরা, সেই ওটা হব ॥" - বহিবখ ৷ স্মাধিত মামাই আমার অধ্বল । এটা চাত স্থান এক মাসানা ১৯ শ নালন ৷ নিকট উপাসনা শিক্ষা করেন, তিনি হুট গুলুর , উৎস্কালি মনুষ্ঠিত ১১৫। ছইবার যোগ্য। আক্ষণত্ব ও গৃহত্ত্ব—এই আত্মন্ত করিয়াছেন। নিত্যণ্টন্নর পোষকরপে ছইটা ভটত্ব লক্ষণ মধ্যে গণ্য। স্বরূপধোগ্যতা- । বুঞ্জির ছলনাকে পৃতনার ছলনার সাহত তুলনা

করা বার। রাগমার্গের উপাসকলণ পরমার্থ-তত্তে যুক্তিকে বিশৰ্জন দিয়া আহা সমাদিকে আশ্রম করিবেন। যে মঞ্ধোর নিকট উপাসনাত্র শিক্ষা করা যায়, তিনি বহিবক থক। যিনি রাগমার্গ অবগত হট্যা শিংখ্যর ক্ষাকাৰ বিচাৰপুৰিক প্ৰমাৰ্থ উপ দশ কৰেন, **5নি স্প্রক।" (রুফ্সং'হর। - ৮,১৪)**

পো:-- বৈকাৰ-শাস্ত্ৰমত কে জগদন্তক ६६८७ भारतन १

डे: - 'रेनमानमान्य देशहे श्रीकृत आरा বে, বিনি প্রাকৃত-অপ্রাকৃত্যকের (ভেদ জানিয়া অপাঞ্চ রফভাক শিক্ষা করিয়া-Coa. (s)a मक्कोराव देशावर, , इकार s জনাগত বণীদি ও সংস্থাবগত আশ্মাদির মপেকা নাহ।" (অমৃতপ্ৰাহভাষ্য মঞ্জা, alpe pa)

প্র: —গুরুর একমাত্র স্বরূপ শুক্রণ কি 🔻

উ:--' বৰ্ণাশ্ৰম-বিচাৰ পুথক বাগিয়া (गर्भाग्य क्रम • स्थान्य) भाष्य गाम, डीड्राकहे গুরু বশিষা গ্রহণ কবিতে পারা যায়।" (देव्यवनया - २०५५ छ:)

পে সদ্ভব্ন শিখ্যাক কি উপদেশ প্রদান क्रबन १

डे: -"रेनकन ध इन मर्मा व छक्तकारनद প্ৰাণ্ডা মহাপ্ৰভুৱ সমস্ত শিকাতে এই তিনটি কপা—সম্বৰ্ধ জান, অভিধেয়-সাধন ও প্রাম্ন। ভগবান কি ০**ব. জী**ব কি তত্ত্ব সমস্ভ জড়বলাও কি তত্ত্বেবং डेक रिन अरहेद अवस्थाव (क. भवक, -हेहा ভাশ কৰিল। জানাৰ নাম স্থপ জান। তিন্ত স্পৃত্তক, যিনি তেই স্থয়জ্ঞান বিখ্যকে ভাগ করিয়া উপদেশ দিয়া প্রয়োজন-সাধনে আ চবের দেখাইরা দেন। এই স্থয়-জনপত জীবের মার্কি বোন্ধকার জ্ঞান ক্ষত্ৰন ব্ৰিক্ত বাকী গাকে / হহাতে ্জত্বনাতে যতপ্ৰার তিজান ও আনু চাৰ হছে, ৰাহা স্ব ই জানা বায়া" भव्यवराजीयको - ५५।५०)

বিশেষ-দ্রুষ্টবা

শ্রেপ্রা শ্রাইণ এক এমার্ডিয়া সের কর্যাক ক श्रानीन वीरा राष्ट्र (ग. भाउना, अता, काना, बनावातान, देन'मनावया, नाफ्ने, प्रथुता. युन्धान, प्रानार्य, त्यानकन, भद्यक, ' শেবপারী, কুরশক্ষত্র, হৃতিয়াব, দেলী, বোলে ा भाराञ्च करून, छ १७न — ध्यानकान (मनक প্র:— ছষ্ট গুৰু ও সন্তক্ষ চরপাশ্রয় কি ? গণ আগানা ১৮০ কাপ্তন, সোমবার व्याच्या भाषकत्रात्र इत्याम ७ द्राप्तर कार्यसम् গুরু। বিনি যুক্তিকে 'গুরু' করিব। ভাষার শাশাবার শাশীবোরজগ্রার উন্পাস ও •

ব্ছপি আমার গুরু টেডগ্রের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ a

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপৰের প্রচার **मःबादमक अक्रीय** अस् वित्नत अस्तुनवर की निरम्ब अस्त अस् अस्तित अस्तु, नवर की निरम्ब अस काजियाद क्षति गारेटन ॥• > সিকি কলম 📞 494 V.

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

প্রে ভিমাণে প্রাভ্ <i>ছ</i> ফি	4	8 li •
" সিকি কশম	> 4 \	٠٤,
" অধ কল্ম	> k.	241
" এক কলম	61 %	
Œ	থীনদীয়া প্রকাশের ভি ক্ষা	

বাৎস'রক (ভাকনা কলগত)

ৰাপ্সাগিক প্রাত প্রায় (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্সা স্বত্তা

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। প্রেটাল্ল-মতামতোপদেশক পারত ত্রীপাদ ক্রলবানক বিভাবিনোদ বি এ লুকালিত বাংলা স্পুতিক। ক্ৰিকাডা জীগোড়ীয়ম্স হটকে প্ৰকাশিত। বাহিক ভিকা সভাক হু, নাঝাসিক ১৫০ টাকা মাতা।

২। ভাগৰত - হিলিভাগার একমাত পারমাখিক গ্ৰা 🚵 हिश्मन बहेट शकामित। विकामधाक ३ हावा।

 প্রধ্বী — শ্রীশৃক ব্রুনাথ মতাপাত্র-গন্দালিক টংকল পালিক। কটক শ্ৰীণাভিদানক্ষ্ঠ চইতে প্ৰকাশিত। বাৰিক ভিকাসভাক ২্টাকা মাজ।

🚇গৌড়ার --পণ্ড লীযুক্ত নন্দ্ৰাণ বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ मुल्लाविद्याःना वाक्तिका कानेकाचा ज्ञात्रीकाष्ट्रवरक अवास्ति । व्यविक किका मडाक आ० यादा

শ্ৰীশ্ৰানবৰীপধাম-গ্ৰহ্মালা

जीनादीनशम मध्य आविलायंत्र और श्रादाशनिक मदयको 🚵 গ জ জি বিনোদ ঠাকুর প্রানুধ মধাক্ষর গ্রহ্ম গ্রহ এক র সমাবেশ এই প্রান্থে আছে। हेबा कर व्यक्तिय दाख-म् इदन। यह शह लाठे करिया नकान् वालियारवाई खीवायव अपिक बाक्रवे बहेनार (मो जाना भारतिम । हेबार विकासाय ॥ • व्याना ।

आशियान- केरवानकोई क्रेमनिक, (भाः क्रेमावानुक, नकावा

কবিরাত্ম শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



बारिनविद्या अभोडिन को निर्मिकात मुम्यं भन्नीवामीत आनवकार वक्षात डेलाव ্ৰিবিয়াট উলাৱ কাট ডিও অভাল অধিক। বিভার, মীলা সংযুক কালাআৰে আবং নৃত্ৰ भुताकम करत वाक्तात स्मर्तन कविया (मणून ८१, चालनात व्यर्थना मार्थक इस कि इति (बाइन १√० तथ याता. वड (वाइन २००० क्यांत्रां काता। भावेकादी सर चल —১১**বং উণ্টা**ডিন্সি রোড, কলিকাডা অথবা পো: বেহুলা, ২৪ পরগুণা

विविध मश्वाम

িবিমান-আক্রমণ সক্ষেত-ধ্বনি

ষ্ণিকাভার এবং চ.ব্বশ প্রগণা, मं ९६१, स्थल', चात्रान्तात्रात्व क्लकावयाना-বরুণ অঞ্চলে এবং এইমান, রাণীগঞ্জ, অপ্তাল, वार्क्किनिः, मधमनिः, पून्ना, राष्ट्रःभूत ((यनिनीन्द्र), हाम्भूव (खिश्रूवा), ह का, নারাম্বলাঞ্জ, চটুগ্রাম সহয়ে ও বন্ধরে শত্রু-নিধান-আক্রমণের আলকায় সভ্কীকরণের কর এবং শক্রবিধান চলিয়া গোলে নিরাপত্তা জ্ঞাপক-ধ্বনি কিন্তাবে করা চলনে, তৎসম্পর্কে গত ১৬ট ডিগেম্ববে প্রচারিত সংকারী বিশুপ্তিটি বাহিল কবিয়া দিয়া বাঞ্চলা গ্ৰণ-মেট ৬ই জানুষারী নিমেক্রেপ নিদেশ নিয়াছেন :—

সাইবেন, লুটার প্রভৃতি বাজাইলা বাপিকভাবে সতকতাজ্ঞাপক-ধ্বনি করাব निधम, ---

৪ মিনিটকাল সাংবেন-ধ্বনি-- একবার ভীব্রখনে, একবার মৃত্রখনে, ০ ২হতে ৮ সেবেও অন্তর স্বর উচু করিয়া ও নামাইয়া माहरतन वाजित्व । अपना भूनः भू । माहरतन বা সুটার বাজাইতে হইবে, প্রতিবারে ৫ দেকেণ্ড সাইরেন বাজিবে ও তৎপর **৩** গেকেও উহা নীরব থাকিবে।

বিমান-আক্রমণের অবসান অথবা শক্র নিমানের বিদায় সং দৈত্তাপক-ধর ন :---

না থামাইয়া একছ স্থরে ৪ মিনিটকাল সাইরেন বাভাইতে ইেবে।

মহল্লার আভ্যস্তরীণ জনগণতে নিদ্দিট একারের বিপদ সম্বন্ধে সতর্কত।

মহলাৰ ভিভৰে ওয়ডেনি, সাল্লা প্ৰভৃতি কর্ত্তক ভ্রুসিণ প্রভৃতি বাঞ্ছিয়া স্থানীয় বিপদ-জ্ঞাপক ধ্বান করার নিয়ম:---

বিধান-আক্রমণ স • র্ক চা জ্ঞাপন করিতে **इहेटन करवकतात्र शांगावेश। शांगावेश स्ट्रीनन** বাজান হইবে. তুরাসনের শব্দ পাড়েক ভানতে পার কিনা সন্দেগ থাকার মাথার উপৰে ছই হাত ভুলিয়া হাত তুলাইয়া ইসারা कर्भ हहेर्द ।

আ গুনে বোমা সম্পর্কে সতর্কতা জ্ঞাপন করিতে হইলে সলকাল অঞ্চর অক্তর ক্রেক-বার শুইসিলের-ধ্বনি করা হইবে।

বিমান আক্রমণের অবসান বা শক্ত বিমানের বিদায় জ্ঞাপক-ধ্বনি করিতে हहें(न,—

৫ সেকেণ্ড অন্তর ছুইবার দীর্ঘকাল ভুইসিল वाकान एटेंटव ।

গ্যান প্রয়োগ সম্পর্কে স • কভা জ্ঞাপন করিতে হটাল.—

গ্রার > মিনিটকাল বান্দার ঘণ্টা বাজান क्टेटर । दिवित्र श्रीन वाट्य नांबवाब ट्याटड আঘাত হাবা শব্দ করিবা সেনাদশ্ৰে সভৰ্ক क्या इहार)।

> সম্পূৰ্ব বিশ্যুক্তির কথা কানাইছে.— ঘট। বাজান হইবে।

এট সম্পর্কে বিশেষ মন্তব্য এই যে, বিপন্ম ক্ত জ্ঞাপক ধ্বনির অর্থ গাাস প্রারোগ সম্পর্কে স ক গজ্ঞাপক-ধ্বনি প্রজ্যাধার (এবং যে সকল স্থানে ঐক্নপ ধ্বনি কর। হয় নাই, তথায়) चळावशात्मत्र विशास मःवाष পুনরায় জ্ঞাপন।

যুক্ত সেনাপ্তি পার্ষদ গঠন

গও ৬ই ফেব্রুনারী সমর বিভাগ হটতে त्यांमना कवा इव ८५, উভध ८९८ व युक्त প্রতেষ্টার মধ্যে পরিপূর্ণ গংযোগ স্থাপনের উদ্দেশ্য রটেন ও মাকিণ যুক্তরাষ্ট্র সেনাপতি-মণ্ডলীব আধিন:ধকদের গইখা একটি সম্মিলিক পরিষদ গঠন কবিধাছেন। এই সংখোগ রকাব মধ্যে মার্কিণ যুক্তরাষ্ট্র ও বুটেনের সমরোপকবল উৎপাদন ও বিলি ব্যবস্থার কথা উ'লখ০ হইয়াছে এবং সম্মিলিত জাভিবর্গের मां ४७ इट्डेन ६ मार्भिन युक्त नाष्ट्रे द्व भूवी मह-বোগণা বুকা কৃদিয়া চনিবে এ কথাও বশা ধইবাছে।

এই সেনাপতিমগুলীয় অধিনায়কদের সন্মিলত প্ৰিষ্ণের মণ্যে এডমিগাল টার্ক, (यार्किन पूक्त रहेव स्नोगहिनोब व्यक्षिनायक) क्षिनारत्रन भार्ने न, (मंकिंग युक्त बार्ड्डेव देश छ বিভারে দেনাপাত মণ্ডণার অধিনায়ক) এডামগাল কং (মার্কিণ যুক্তরাষ্ট্রের নৌ-वर्टतत्र क वंखाव-रेन-ठोक) ७ (णः (स्नाद्रित আ নল্ড (মার্কিণ যুক্তরা ষ্ট্র বিমান বাহিনীর অধিনাথক) এবং বু টনের পক্ষ হইতে ঘিল্ড মাৰ্ণাণ ভাৰ ৩ন ডিণ, (মাৰ্কণ যুক্তৰাষ্ট্ৰে বুটেনের সামরিক প্রাতানিবি) এডমিরাণ ভার চাল স লিটন, (গত জুন মাদ প্ৰায় ইনি বুটিশ নৌবাহিনীর সহকারী অধিনাধক এবং त्नो विखाशीय डेक्ट भम्य क्यां वाहार विश्व विश्वासीय विश्वासीय क्यां विश्व विष्य विश्व विश्य विश्व विष কর্মকর্তা ছিলেন) লে: (জনারেল জার কল-ভাবে ক্ষেমিদ, (যুক্ত আরম্ভ হইবার সংক্ मरण मध्य पश्चत्र मधारत्य काववात कर हान ডেরেক্টরের পলে বঙাল ছিলেন), এরার মাৰ্শাল এ টি ছাডিস্ (প্ৰথমে বিমান বিভাগীঃ কলচারা ছিলেন; পরে গ্রুক্ भारम हराव डेलव এक निर्म्य माविष अर्जन করা হইরাছে। সম্ভবতঃ ওল্লালিংটনেই এরার মার্শাণ জাতিস উহোর কর্ত্তার একে করিয়াছেন)।

সভান্ত কল্যাণকরডক

🗐শ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-त्रिष्ठ अभ्या क्लाविक्रक्षक গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষাসহ প্রকাশিত হইয়া (इन्। वेद्यान स्त्रम अ প্রম নক্ষেব কথা আছে ৷ हेडा बन्नाक(क्रिक्सारबंदे নিভাপাঠা। ভিকা 🗸 • ল্ৰান্তিছাৰ -ज्ञात्माननीते श्रीवन्तितः পো: আমায়াপুর, নদীয়া



बीडी,मगगुग्राभिका

मीन ठाउन ७ छ नित्नापक्छ वह यथ 'रिकामिनी होका छ '최기기(6리' 도/인가는 12(4년) 백동 ६३ । १७० । का अब ७ छोला ଓ " ଅଲାଗ । ହେ। ଓଡ଼ା ଅକ୍ୟାୟକ भारत याक्यात्वत 17-1401-1 পো! ঘস্তান্— PROPERTY - WAR. ८भा- भग्यायाश्रुत, नहीम

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

১১ গোনিক্ষ, গোরাক ৪৫৫, ২৯৫৭ মাঘ, নম্বাক্ষ ১৩৭৮, ১০ই ক্ষেত্রহারী, ইং ১৯৪১, রহম্পতিনার

শ্রীশাওকগোরাগে জরত:

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

অর্থশাঠ্য

'व्यर्थ'- मरक - हे। का-भागा, धन, विक् ता প্রোজনীয় ভোগা-সামগ্রী বুয়াণ। অথ বা सन-मन्त्रम् (त कार्या वांत्र कका विक्रित, स्मह निहि कार्या नात्र क^{र्}नर १ तुन्नि १ है । जोकारक अर्थनाठा-(तांस वटन। कर्यन वातकात-मन्नाक मध्य (४४-(४४) मान শ্রীমন্ত্রাগণত আমাদিগকে ভানাইরাছেন,--

এ চাবজ্জনাগাক বাং দেকিনামিক দেকিয়ু । खारेनबरेगविद्या वांडा उच्चय आठानः गर्मा ॥ (到: 10 ol 2 ミ) ()

অগাৎ প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি ও বা সংখ্যা। শরের প্রতি নিবস্তব প্রেশঃ আচরণ করা-দেহনানী জীপের করা সাধনা।

মহাভাগ্ৰত মহাবাল পুগু সনং মুখাবালি

ভগবন্তক ঋযিগণকে বলিভোচন, — व्यक्ता चान ८० वर्षाः मध्यता गुरुरम्बिनः। यम्ग्राता क्रात्रवाच्याच्याच्याच्यावदाः॥ ब्रामानवक्तवा रेव ८७२

 প্রাধিক্তাথিশসম্পদ:। যদ্সূহান্তীৰ্থ পাদান-পাদতীৰ্থ বিবৰ্ডিজ গাঃ॥

(夏) 引: 8|55|20-22)

বীছাদিবের গুল্ছ আপনাদের ক্রায় পুজাত সাধুগণের সেবাযোগ্য জল, তৃণ, ভূমি প্রাকৃ সেবাসম্ভার গৃহস্বামী ও ভূত্যাদি বর্ত্তমান থাকে, তাহারাই প্রকৃত গৃহত্ব ও নির্বন হুচলে: ধসূ।

প্রাপেন্স-ব্রাজ 5, (সঠ),কল গুচ মাণ্ডল [†] কার নার। मर भारता प्रवर्ण इ.८९३ मुल म भार , राकार्य আধাৰ্থান সৰুৰ।

भागशास्त्र आति शिलन श्राप्त नवराय ১১ গোলিক, চুডাদি কারণোদশালী, গৌরাম ৪০০ বালিগণের ধন সম্পূর্বার করা সভ দ নহাশয় প্রকাশ পর্বন করিয়াছেন.--দির কার বিষ্ঠার পুজ কোন জন।

প্রভাগ কর্মে। কেন্ডা দিয়া বহু দন্॥ বন নাঠ কৰে পুল-ব কাব বিভায়। এইমত জগালে কাথ কাৰ বাম ৮

(세간 : 티 - 河(서 리) 2-1 岁)

উঠাব 'গাড়াবাবা না। প্রাপ্তার 'न'श्रा/७४,---"भागावप (धाक, विरम्म•ः দনবান্ বলিক্ মহোৱার মহাসমাবোচে মনসা াদনীয় পুঞা ক'বলা অর্থা'দ্ব দারা ব্রাহ্মণা'দ পতিত সমাজকে ক্যপুধক্ বৰিক্ষমাপেৰ স্বীন কৰি হ চেই। কৰে হ। নান্পকাৰ भारभनो ७ अ. इ.व. श्रुविश्विमाण क्यांहेश ্যাহাবা বহুবন্দান কাবত। অভাপি রাসাদি বাত্রাব সমধ্যে নানা ।কাব পুরুণি 'নমা' কাৰবাৰ শৰ্মা প্ৰাচ-বিত্ত আছে। প্ৰমাৰ্থ-ব্ৰিতে অপ্ৰারত ভগবাল্যতেক সেবাক াব্ৰণে বেশীস্থানক বিচাৰ্যৰ শ্বপন ভাছাৰ ট্যস্ব-উপ্লক্ষে বহুধন ব্যয় কবিত, আবি ব नह भूडने छाना के स्वता विश्वास स्वता । ব্জাবস্থ ও প্লাব লান্ডাতা জ্ঞাপন করিত। সহসকল বুণা কাথো বহু বন বাঘিত হ ৩০/৪ শাক্ষরমাণদেবের পূজাব স্থায় নিতা শ্রানিগ্রহ পুঙ্গাবশদেশে বিরুপ হইরাপভ্রাছিল।

'পাঠান্তবে, - 'পুত্রি-বিভাগিতে দেং বহুদন, অর্থার ঐ দিবনে সত অব্ধর্ম ব নানর-বানবী, বিভাশ বিভাগী, পুড়ুগ পুডুগাৰ বিবাহাদি তুক্ত ও বুণা উৎসব-কাশে

स्य भारत शृह कोर्न श्रम कार्य कार्य राज्य के प्राप्त कार्य स्थाप अध्य स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप

'ক্তিরে বাক আবাব স্বাব ব্যাকত প্রন্থি জান্নল আর বুল কন্স ক্রাহ উন্দ্রালিত বহু অন-ব্যেহার হ'লেব্যুথ क्रश्रास्त वानम अपन क्षारा । । । । । । । ক'ৰত, শিষ্টা দুগেৰ পুত্ৰ কথাৰ শিল্ভ --গ্ৰহণাসন: অল্লেম্ সনেক ওপে পিৰ ও

স্পাজন্মকি নীম্প্রাপ্রাভায় ভাগ্রান এক্সৰ শোণাবিষয়বা বন সম্পাদ আ্যাসক নান গণেৰ অবস্থা বৰ্ণন ক'বতে গিয়া জ্বাইয়াছে ',- -

ব্যারিতো নিম্মান্তা সং সঙ্গতে প্রবাদ্ধিতে। মঙ্গ!২ সংজাগতে কান. কানাৎ

কোবোহ'ভগায় ৬॥ **ष्यु: उन्,भार् दु:क्रन''ना**

> বুলিনাশার প্রজ্ঞাত। ا ده - دهاد او ۱۱ آه

বিষর অহাং ভোনাধন সংপদ্ও : পুৰাপিৰ ধ্যান ক'বতে ক'বতে কুনশঃ জং বিষয়-সঞ্জলাজ স্থাং কৰি জন্ম কৰি भ्डेर 5 Cकास, Cकात *भ्ड*८ 5 (मारू, दमाङ इट्टा क्वींड 'तेलेस, खाँड 'तेलस इंटा र र्युं न নাশ এবং বুদ্ধনাশ হত্ত স্থানাশ উপ'লং

হিছানপ্ৰিম্মাঞ্চ প্ৰব্যাসাধ্য বিভান কাংমাপভোগণবন, এতাবদি'ত নিশ্চিতাঃ ॥ আশাপাৰ শতৈ দকাঃ কাম' কা ৷প্ৰায়ণাং ঈহস্তেকানভোগার্থনকামেনার্থস্পাসন ॥

ভানহং হিষ্ডঃ ফুবান সংগ্ৰের ন্বান্মান্ । কিপামা∋ল্মভভানাত্রীপের যো'নযু ৷৷

한 경기 시네이다 사회 사기 자리 이 되었다. सम्मारे एवं क्योरक्ष १८०१

যাঞ্বৰা প্ৰিম্ঞ

(취재의 그네.> >> >>->-) অন্তবস্থা বিভাগ বিভাগক জন্মণ প ব্ৰেণ্ড।ত সাপী অণ্ডিময় চিম্বাকে আশ্ৰয় ११ - कोरभन प्रति - शिक्त किया कोर्या [리프5 54/71] 51/리 | 백 5-백 5 명[비(인,/백 ্ৰাঠা, কিন্তু পাক্ষ্য গোলা কৰা বাল্যালোক কৰি বালালোক প্ৰতিষ্ঠাৰ কৰি কৰা কৰি বালি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি কৰি १०१व नाया अस्तिय पूर्वा त्या अने असिक्ष करता ্ষ্তে বিহেটী কুব নধাৰন'লগকে আমি এই স্বাধ্যন্ত হ'ওও সাসুধী যোলিতে দিলা কাপ কবি। স্বাহ্বা বেনি **প্রাপ্ত** হর্ণা সেহ নুহস লব জব্ম লব্ম স্থামাকে লাভ কাবতে সক্ষর হয় এ তারা হংতেও অবম

ইনভাগ ততৰ কিশি-নেদেবছ ভি-সংবাদে ज्ञानीय भार्क न कर जननी का श्रेडन निक्छे কোপান্তৰ সম্প্ৰাহ্য স্থাহাৰ স্থান্তৰ নিৰ্বাধিক জনগৰ্ব এই বিহালে প্ৰগতিশ্ব 고식: 소⁴리- 역간 및 1 11/12년, ---

গাও শাভ কৰে।

역('4) 11'h' : 3 -1411 '\$\지고 2명 6명 회에 [

्ष्यापुर्धानी नामः **अयु**ध

विश्वार नेकर्यनार यावकार्वार भून भूनः। ारा ७ व्युक्तम् ॥

4年、日イツッ 昭 宝 1474巻

४९ क८ व्यवस् । .

भागवर्गार्था जनास केव सम्बंधा

(레- 기기 기 25)

(পেহ ট্রাহ বা'ক্রা) ব্রাহাদিরের এটৰ স্ব⊾ "• হল (৪1 • চ হিনারুটি-भाग नानायान १ १० अथी, किन भूराक महेश'वर(ब्रामदाः १९'सा क'वम् शोरक ६३१ चरा । ३१५ 'न/शर ८ - किन्।"रण्य **शह्**। ্ষ্⊋ পাকে. •াঠাই আহার ক্ৰিয়া ভীবন্

কৃষ্ণ যদি কৃপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্য্যানিক্রপে শিখান আধ্বনে ॥

বারণ বরে: খথন তাহার জীবিকারহিত ছইয়া বায় তখন সে অক্ত জীবিকা অবস্থানর ष्ट्रक नांच नाज ८५हा कविया नार्थ-भटनावय २३८ व (बार्ड बांडर हरेगा शर्य महन ब्लंहा कर्या। আপিহিংমান দারা প্রিপুষ্ট স্থা-প্র এবং স্থিত গ্ৰ — এই উভ্যাক এই অব্যুত্ত পাৰ-ভাগিপুপক পাপরূপ পাণেয় লইরা ঐ প্ছরত বাজি অধ্বকাবপূর্ণ ঘোর নবক প্রাপ্ত **क्**टेशा शास्त्र ।

গাতার ভগবানু শীক্ষণ আনাইয়াছেন,— ^শমহং হি সর্বয়জানাং ডেডাকটা চ প্রভুবের চ।" (া• ৯। ২৪) অধীং আধিচ (≌ারফা) **সমস্ত** থভের 'পোকা' ও 'পেরু'। 📤 ভগণানের শীমুখ-নি.ফ ত এই বাক্য হহতে আমরা জানিতে পাবিনাম যে, দুখাদুখা সমস্ত বস্তুর ভোকা ও মাশক একমাঠ রফ। **অ্**তরাং আমরা দেকে সামরুদ্ধি কাব্যা দুখ্য বস্তগুলিকে যে আমাদের ভোগে লাগহিবার ८চটো করিয়া আকি. ইহা ঊ।ভগনানের আমনভিমত বা শাল্ল-বিগঠিত কালা। আংনির। (জীবসমূহ)ভোকা বা প্রভুত্ত নাহ, – আমরা কুঞ্চের ভোগা বা খেবকত্র, বিস্ত **"জী**বেৰ স্বরূপ হয় ক্লাফের নিতাদাণ"— এ১ বাস্তৰ সভ্য কথাটী বস্তৰ্নানে বিশ্বত হুচ্যা , পড়ায় আমগ্র নির্দিগকে 'ছোট্বাট রখ্য' মনে করিয়া ক্লফের ভায় ভোক্তা, কর্তা পা ্ প্রভু সাজিয়া টাকা-প্রসা, ধন-সম্পূর্, স্ত্রী পুর প্রভৃত্তি-ঝারা পরস্পব ভোগ বা হালেওপিব কাষ্য সম্পাদন কারতেছি।

অর্থবা ধন-সম্পদ্ কিপ্রকার কার্য্যে বায়িত ছওয়া কঠাা, তদরখাম কি শা লাভ হয়, তাহা উপরিউক্ত শ্রভগবান্, ভক্ত ও সাত্ত-লাপ্রবাক্যে আমর৷ স্পরভাবে ব্দানিতে পারিলাম। উপবি-উক্ত বাক্যসমূহেব প্রেক্ত তাৎপর্যা এই যে, টাকা প্রাণা, ধন-সম্পদ্বা আমাদের ভোগের অক্তান্ত সাৰ্থী আমরা যথন ভোকা সাক্ষিয়া ভোগাবুকিতে আহ্ব কবিয়া থাকি, তথন সেইন্ড,লর দারা व्यन्थं डेर्पांष्ठ हरेथा थात्क व्यवीद व्यन्त्रन সাধিত হয় , আব ধ্যন এইসমস্তের একনাত্র ষ্টেকি বা মালিক একনাত্র ক্লফ, ইং। **ভা**ৰিয়াও দুচাবিখাস কবিয় সম® বঔকে ক্ষেত্ৰ ভোগে বা যেবায় শাসাহবার জ্বন্ত মুদ্র করি, তথ্ন এই সমস্ত বঙ্ঠ পর্ম মুদ্র रिधान करिया थारक। होका ध्यमा ता धन-সম্পদ্পাঞ্চাতকে নিজেব ভোগে শাগাইলে (महे खर्या 'न जनप्यंत कातन इंग्रा थाएक , **बिइ**द्रिक्षकोनकान- भवाकार्याः ভদ্বা পরমার্গ, পরন প্রাঞ্জন পরন ধন স্কার্মন গেব একটি শ্রম্পির নিশালের করিয়াও তংপরে জীবনধারণপুর্বক সর্বক্ষণ বিকাশের আদর্শনি এলাশাপ্রাপ্ত মহামহোপ-বা অভ্ৰজাক লাভ হুইয়া থাকে। ইচ্ছগান্ত ইছিল। ডিল ডখন সশিখাধনি- | বিষ্ণুসেবায় আআনিধাগ করত বিষ্টুই যে দিশক শ্রীলু নাবায়ণদাস ভাও অবাকর প্রাস্থ প্ৰোৱ অৰ্থাদি বায় কৰার নামত -আংথবি সন্থাবতার, আবি নজের ভোগে হটবেন , কিন্তু ব্যক্তি প্রাহাক 🗪 পাঁদি ব্যৱ করার নামই—সংগর এপহাবহার। প্রত্যাণ একট অর্থের সম্বারহার ও অস্বাহার-ভেদে উছ। যপাক্রাম প্রমার্থ পদান ও অন র্থর

উৎপাদন —এই উভয়প্রকার কাষ্যের কারণ পারণানে নিত্য বৈকুঠধামে নিত্য প্রাভূ यात्र । किन्न डेश निष्धासन ८ शाल ना बन्धिय-তাপ্তৰ কাষ্যে ব্যানিত হহলে তংফলে পরিণানে , 'ভাকিকচুড়ামনি' শিষ্যকে ভাকিয়া খনিগণকে ভীষণ নরক নাতনা ভোগ কবিতে হয়। বেদ বেদান, ভাগবত, মতা প্রভাত সমস্ত সাহত শান্ত, স্বয়ং ভগবানু এবং ভণীয় নিজ্ঞন নৈক্ষৰ মহাজনগৰ সকলেই একবাকো এই কথা জানাহয়াছেন।

গাহাদের ধন সম্পদ্ আছে, ভাহারা সেই 🖟 धन गल्लाम् औष्ट्रगवात्नव स्मवाद्य ना नाशास्त्रा निक्षापत्र (छ।११) वाच कतिला व्यथं वं: विख শাস্য দোষ ঘটে এবং তৎফলে পারণামে ভীষণ লম্পা সা'ণ্ড হয়। এই অম্প্র হইতে ভাবগণকে রক্ষা করিবার জন্ম শাবাল মহারাজ তাহার ধন-সম্পদ্ যথাসংবস্থ ভগবান্ শ্রীবামন দেবের শ্রাপাদপথে প্রদানের আদর্শ প্রদর্শন কারয়াছেন। ভাহার কুশগুরু শুক্রাচান। न। । भर्गना क्रिया क्रम्बंहे रहेंचा তালাকে বালয়াছিলেন,—"সক্ষমং বিষ্ণবে भवा मृह रविद्यारम कथम् ? ' (जाः ৮।১৯।৩৩) —হে ন্ত। সকলে ি মূপে দিয়া দিলে ভাষ কিপ্ৰকাৰে জ্বাবন্ধাতা নিকাহ করিবে ?" । দৈতা গুৰুৱ তেইপ্ৰকাৰ কথা শ্ৰবণ কৰিয়া ভক্তরাজ বাল একর এই ভাক্তবিক্রক কথা অগ্রাহ্য করিয়া তাঁহার সক্ষেত্র একমাত ভোকো বা মালক বিষ্ণুকেই অথাৎ স্ক্রম্বের মালিক থিনি, ভাষাকেই উচ্চার সক্ষ প্রদানপুর্বক ভগবৎ পালপাত্ম আহ্রসমপ্রের ছ-ান্ত আদৰ্শ প্ৰদৰ্শন কাৰ্য্যাছেন। তাহার এহ কাষে, ইন্ডগবান্ অত্যন্ত প্ৰীত হটয়া-ছেন। তাহাৰ এই কাষ্টিতে শ্ৰণ কীৰ্ত্তনাদি ८<u>न्छ न्यायम ज्ञाहरूत मुख्यमान ज्ञाहरू</u> আ গ্রদম্পণের আদেশ প্রদর্শিত হহয়।ছে।

ঐবামাহুত্ব-বিশিষ্টাহৈতবাদী বা সংস্থাধায়ের আত প্রাচীন সিদ্ধ পার্বদ মহা-আল্'রের অভতম পুক্ষগ্ৰের - স্বাদশ মাতিকুমণ্ড আলু বের অসাধারণ বিভূতি-সম্পর চাবিজন শিখাছিলেন। তিনি এই চাারজন শিশ্যদহ তীথভ্রমণকালে তদানীস্তন জরাঞার্শ প্রাক্ষালমানারে উপস্থত হুইয়া দেখিবেন, ঐ ম'ন্দবটা পশুপফীৰ আবাসন্থান, হি প্রস্থ ক্রীড়া চুমিরূপে পবিণত ইইয়াছে, গুঙাৰ চতুৰ্নিক বন্ত অস্থে আছিলিত সম্প্রনারের নিকট গমন করেয়া ভিক্ষাপ্রাথী ভত্ত ও বিষয়শেল লুপ মনে করিয়া বিধিব ্রিবসার পুরস্কার প্রদানপুর্মক বিদায় দিতে লা'গদেন।

🖻 ভিম্নস্ট তথন শীরসনাথের শীমন্দির হইয়া থাকে। কথ-ধারা পরম শ্রেয়ঃ কথাৎ । নিশ্মাণরূপ সেবা করিবার এক আরও অধিক ইছিবি গুরু বৈক্ষবসেবা-কাষ্য কবিলে ওৎফ বা ় ব্যাকুৰ হইয়া উচ্চার চারিক্ষন শিশ্বের যোগ-বিভূতিকে শিষ্ণুদেশার লাগাইয়া উহা টাঃক্ষের সেবানক্সনাতের অধিকাৰী হওয়া, সার্থকতা-মক্তিত ও বিষয়িগণের মঞ্চ বিধান ক্রিতে হচ্ছা ক্রিশেন। ভিনি তাহার সকলালে বিজড়িত করিতে বলিনেন ও সেই অবসরে 'হারোন্মোচক' শিয়ের হারা **উ**ष्याउँन धनिशर्धात धनरकारयत क्षाचात्र করাহয়া যথেচ্ছ ভাবে সং **গ্ৰহ** করাংলেন। 'তাঁহার 'ছায়াগ্রহ' শিষে,র ৰারা তিনি ধনশালী পথিকগণের গতিরোধ করাইয়া তাহাদের যাবতীয় ধন সুঠন করাইলেন, জার 'জলোপরিচর' শিষ্যের বারা পরিথাবেষ্টিত রাজপুরী হইতে বহুধন সংগ্রহ করাইলেন। বলিতে কি, তিনি যেন এক বৃহং দ্রাদলের অধিনায়ক হইয়া শ্রীরদ-নাথের সেবার অক্ত প্রচুর রত্ব সংগ্রহ করাহয়।

> অতঃপর তিরুমকট বিভিন্ন দেশ হইতে স্পাপেকা শ্রেষ্ঠ শিল্পাগ্রকে আনয়ন করাইয়া ষাট্ বৎসরে শ্রীরঙ্গনাথের সপ্তপ্রাকার-বেষ্টিত শীখান্দরের নিশ্বাণকাধ্য সম্পন্ন করাহয়।ছিনেন। াহার নিজের স্বতন্ত্রি চেটা না পাকায় বাহানৃষ্টিতে দফাবৃত্তি ক্রিয়া ও ভগবানেরই সেবা করিয়াছিলেন , খ-ভোগার্থ ঐ্দকণ অর্থের এক কপদকও তান গ্রহণ না ক রয়া, থিনি সমুদ্ধ অর্থের মালিক, সেই **ব্রিমন্দির-নিত্মাণরূপ সেবাকা**যো ব্যয় কবিয়াছেন বশিয়া বহিদৃষ্টিতে তাঁহার ঐপকার দহাবৃত্তির কাথ্যও শুদ্ধভাক্তর কাথে। পরিণত হংয়াছে।

যাহারা বিষয়াসক্ত, ভোগী সংসারাসক্ত, ভাষারা ধন-সম্পদ্কে ানজেদের ভোগের উপকরণ জানিয়া 🕮 = গবানের সেবায় কিছুভেহ তাহা প্রদান করিতে চাহে না। ধন-সম্পদ্বা যথাসকাম উলভগবানের নাম-छन-कोर्छन रा डे।इनिछत्र रेनस्पन रमनाम প্রদান করিলে 'নিছেরা বাচিবে কি প্রকারে,' ভাহাদেৰ এই প্ৰকার চিস্তাৰ উদয় হুইয়া থাকে। অনন্তকোটি ব্রহ্মাণ্ড বা গোলোক-বৈশৃষ্ঠাদির সকলেব ফ্রফাকন্ডা ও পালনকন্ডা একমান ক্লফ বা বিষ্ণু, এই বাস্তবস্থা क्षां विषयमभ्यव, धनम्म यत्, म्मावः-সক্ত বিষয়াসক ভেগবৎদেবাবিমুখ ব্যক্তিগণ বিখাস বা ধারণা কাষতে পারেন না। এরিলি ্বাগান্ত্র হট্যা প্তিনাছে। ইহা দেখিয়া খ্রীতিক্ষকট্র মহারাজ ঠাহার যথাস্থাত বিষ্ণুকে প্রদান একান্ত শুরণাগত, নিষ্ণুট ও নিজ্ঞন গুহত্ব-আনুসমর্পণকারী শরণাগত ব্যক্তির একমাত্র হাহার যুগাস্পাস আ ৬রুগোরাজ-সেনায রক্ষাকতা ও পালনকর্তা, ভাছার জনম নিয়োগ করিয়া অর্থশাঠা দোষগুক্ত গৃহস্ব ভক্ত व्यापनं क्षपनंत कविद्यार्थत्।

দীলাভি বেকারী জীবাদ পণ্ডিত তাঁহার যথা- আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন।

नर्राय छीहति क्ष्यरेनक्षवरमनाय बाद कविया ফেলিতেন দেখিয়া শ্রীমন্মছাপ্রভু অভ্যক্ত থীত हरेश श्रीवांम्यक विश्वाहित्मन,—"विष् श्रेषी ভিন্সা করে নগরে নগরে। তথাপি দারিন্তঃ (७१त नश्रिक घ'त ।"" (रेठ: खा: - म्रा ৮াব •) অর্থাং মহাপ্রভু জ্রীবাসকে বলিশেন, — "যদি সবৈশ্বণাধিপতি নারায়ণের বক্ষ. স্থ গা ঐশধ্য**িচু**ণ্ড হট্যা ধনাণিটাতী পদ্মী দাবিদ্রাবশ গ্রন্থ করে বাবে ভিকাও করে, তথাপি নারায়ণের রূপাপ্রভাবে ভোমার **क्लानमिन्हें 'अञाद' दिन्दा दकान व्यदश** থাকিবে না।''

বৈষ্ণৰ গৃহত্বেৰ আদৰ্শ শ্ৰীৰাস পবিচেকে আর এক দিন শ্রীমন্মহাপ্রভু বলিলেন,---প্রভূ বলে, "পারণার অনেক ভোমার। নিৰ্ম্বাহ কেমতে ভবে হইবে সবার ?'' चौराम नरनन, 'वा त अनुरहेगा' चारक । भिर हेरेदक, बिनिदिक (य-८७ शांक ॥" প্রভূ বলে,—''তবে তুমি করহ সন্ন্যাস''। "তাহা না পারিব মুক্রি'',—বলেন ভীবাস 🛭 প্রভু বলে,—"সন্ন্যাসগ্রহণ না করিবা। ভিকা করিতেও কাবো দারে না শাইবা ॥ ক্ষেত্রে করিবা পরিবারের পোষ্ণ ? কিছুই ত' না বুঝি মুক্তি তোমার বচন ॥'' ত্রীবাস বলেন—"এই দঢ়ান আমার। তিন উপবাদেও যদি না মিশ্ল আহার॥ ডবে সভ্য কছে। – ঘট বাধিয়া গৰায়। প্রবেশ করিমুমুণ্ডি সকলে গলায় 🗥 প্ৰভূ বলে —"কি বলিনি, পণ্ডিত শ্ৰীনাস ! তোর কি অন্তের হুগবে উপাস ! যদি কদাচিৎ বা সন্ধীও ভিক্ষা করে। তথাপিও দারিদ্র নহিব ভোর খর।। ८व ८व कन विरक्ष भारत व्यनक रहेगा। তা'বে ভিক্ষা দেও মূক্তি মাণায় বাহ্যা 🛭 ८यहे त्याद्य हिट्छ, नाहि धात्र काद्या बाद्य।

আপনি আসিয়া সকসিদি মিশে তারে # (ঐচি: ৮া: - অন্ত্য কম অ:) শর্পাগত, शृ*रश्व-* ८०**२०**व শ্রীবাস্থদের দত্ত ঠাকুর ও জীশিবানন্দ সেনের হারাও শ্রীমন্মগাপ্র ইরেপ আর্দের ও শিকা এদৰ্শন কৰিয়াছেন। विद्यानीमा अविद्र প্রমার্থারতম দ্রীশাল প্রভূপাদ্ও আমাদিগকে জা-াইয়াছেন,—"আসা ৫-বাহত, সহিত, বিষয়সমূচ স্কলি মাধ্য ॥ ভোমার কনক, ভোগোৰ জনক, কনকের ছাপ্ত সেবছ মাবব।'' আঁই গ্রহণাদ ও তদভিন্নবিগ্রহ ্ৰাণ আচাধাণাধাণায় আনুন্দৰ্শণকাৰা वा शृङ्क है। स्वानमादिशवहक अर्थनाठा-रनाय শ্রীমন্মহাপ্রভুর পার্যক গুরুত্বস্তুত ভূটা: রক্ষা করিয়া আব্যুদ্দশবর্মণের আবস্তু

শ্রীমন্মহা প্রভূর অন্তবদপর্যদ নাল শ্রীজীব গোৰামী শুভূব 'শীভজিসন্দৰ্ভ' পাঠ ও ৰ্যাখনকালে প্রমাবাদ্যতম শ্রীশ্রীল আচাধ্য-(एवछ व्यामः। भिगरक ष्ठानाडेदार्छन (र. আ স্থমগণ কামী গৃহস্থ ভা ক্রাণ (ক্ৰুগল बिर्हाद अक्टरेवकव रमवाना भाषाओ ধন-সম্পদ স্কুর্থপুর্বক তাহা সম্প্রই শ্রীহরি গুরু-रेनभवरमवात्र निरयोग कनिरनन्। प्रकारन र्वाटकम् वा चीर्जावक्रस्टेनकनामनामानाजी बोरन बीर्रायक्रेरीकार व डेक्टियरा जान বা মহামহাপ্রসাদেব ঘারা অবশুই রক্ষিত ছইবে, তজ্জ্ঞ কোন চিহ্না করিতে ছংবে না। আমিমহাপ্রভু শ্রীশ্রীশাস পরিভের प्राथभात्रा देशह जानावेगाल्न

ত শোত্র

প্র: -দাকানম্বাতা ওঞ ও হরিনাম-প্রদাতা গুরুতে পার্থক্য কি ?

উ: —"যোন নামতও শিক্ষা দেন এবং নামেৰ সৰ্কোত্ৰমতা স্থাপনপূক্তক নাম বা নাৰায়ক ময়পুদান কবেন, তিনিই নাম-ব্যস্থ শীকাওলই নাম্ভক । ন্তুট নাম। মন্ত্র হারতে নামকে পুনক্ কবিলে মন্তর থাকে না, পকান্তরে কেশে নাম-উচ্চারণেও মন্ত্র উচ্চারণ হয়।"— (শ্রীহরিনামচিন্তামাণ)

ক:
শ্বা গুরুকে কিরুপ বিচারে দর্শন क्त्रियम १

উ.—"গুরুদেবকে ম-স্কুল (রুঞ্সুরুর) জাবিশে, গুরুতে সামাখ-বুলি করি'ব না।'' (অনুগ্ৰবাহভাষা-কা[দি ১।৪৬)

প্র: -কাহাকে 'আচ্যায়' বলা যায় ? (भोड़ाब-देवकवांहात्यात्र क्रेश कि ?

উ. —''ায়ান স্বরং আচরণ কবিয়া ধর্মা निका (मन, जिल्ला वार्गा । (कार्रा विङक् উংগ্র কার্যা সাংসারিক উন্নাত লাভ কবিলে আচাৰাত্ম লাভ হয় না গৌড়ার সম্প্রদারে योश्वा व्यक्तियाभाग नाज कवियाद्यन, উ।হাদের সম্প্রদায়ের অন্ব্রক। ধূব করে।।ব ८७८। क्या ट्रे.७५।" (अञ्चन(०१४९१ - ८।>)

शः - बाठायात्र्यमभ्यत्तेत्र आवान काया कि ? ড:--"গোড়ায় সম্প্রদায়ে চারিশত বংসাবর भ'वा व्यक्तिक श्रक्तार व्यन्ते चित्र कहेत्।(क्र সম্পূর্ণরূপে ড<্পাটন , শহস্কুৰ অন্থ কবা **আ**চ্যিদেন্তান দংগর প্রবান ক্ষিয়।"

(াজুনালোমণা - ৪১) শ্রঃ – আন্যায় বিকপে ক্রীবের শ্রামা काक्ष्य कर्तन ?

উ:—'বাহারা •আচা্যপদ গ্রহন কারবেন, ঠাহাবা অবশাই প্রথমে স্বয়ং १. तथ व्यवस्त्रम् मक वक कोत्रान्तक श्रीत । চারত দেখাইয়া এনা সংগ্রহ কারবেন। म भाषान्युक्तगत् मनावात्रहे गकता स्थापत ক।বরা গ্রহণ করেন।"

(সজ্জাতাধণী - ৮/১)

নিমস্ত্রণ-পত্র

শ্ৰী শ্ৰাওৰগৌৰাকৌ ভয় চঃ

ত্রীটেডপ্রমঠ, ত্রীদাম-মায়াপুর

২০শে মাঘ, ১৩৪৮ সাশ

বিপুৰবৈক্ষণসন্মানপূৰ্ণক নিৰ্বদন—

আগানী ৯০ ফাল্কন, ২১শে ফেলফারী শনিবাৰ হইতে নয় দিবসকাৰ দ্বীনাবিশ্ব-বৈক্ষবৰাজ নভাব প্ৰিচাতক স্মৃতিৰ সেবোপোলে জ্বিলৌভাববৈক্ষৰাচাৰ্যৰ্য ওঁ বিষ্ণুপাদ প্রমহ্স দীনান্দ্র জিলাগদি পুরা গোস্থানা স্কুরের মান্ত্রেও সংক্ষিন স্বোগাঞ্চার শ্রীবান-নংখাপের ন্যটি দ্বীপ বার্ক্রম করা হছরে। মহালয়, রপা কার্যা পার্ক্রমায় যোগদান কবিশে প্রমানন্দের বিষয় হয়। স্বয়ং যোগদান করিবার স্থাগে না হই শ এই ভক্তিব স্কুজানে ধ্ব্য ও অধানিব দারা সহায়তা করিবেও তাদুশ চক্তাবের নানাদিক मापन कनला = घटि । धारानाहिक श्रीतकनात विवद्य निम्म अम् छ छहत । हा 5-

শ্রীস্থন্দরানন্দ বিচ্চা,বলোদ

मन्त्राहक, ब्रोदियरिक्यवताक मना ।

- (১) শ্রীশস্ত্রীপ (শ্রীটেচত ক্রমট, লীগোরজন্মভিটা, শ্রীমুবাবি ওপাবর, শ্রীম ২০-ভবন, ভৌশানিবাস ও শাণবের অসনক। ও চাঁদকাঞীব স্মাধি)--১৪ ফাল্পন, ২১শে ফেবংসানী, শ্বিবার ।
- (২) শ্রীদীমন্ত্রীপ (দীমুলিয়া, সন্দাঙ্গা, শোপডালা, মেঘার চর, বেলপুরুর)— ১০ই ফাল্কন, ২২শে পেক্যাবী, নানবার।
- (৩) শ্রীগোদিমধীপ (গাদিগাছা, ম'হশগ্রু, স্থাবীশ্হার, স্কুল্পঞ্জ, শ্রীফুরভিকুঞ্জ, হবিহ্বক্ষেত্র, দেপাড়া)---১১১ ফাল্পন, ২৩শে ফেব্রুনারী, সোমবার।
- (৪) শ্রামনাদাপ (মাজিলা, হাটভাঙ্গা, আনন্দ্রাস, বামনপুরা)—১৩ই ফাস্তুন, २८८म (रूज्यावी, मधनवात्र।

শ্রীকোলখীপ (সহব নবদীন, গদখালি, কোল ও চব, ভেদবিব কোল, কোল সামাদ, কোণার দহ)—১৩ই ফ¦স্কন, ২৫শে কেব্রুয়াবী, বুধবার।

- (৬) শ্রীঝড়বীপ (বাজ্ডপুর, ৮ম্পাচেট্রা টাপাছাটীতে শ্রীগ্রোর গদাধরের শীমন্দির) — ১৪০ ফাল্পন, ২৬শে ফেব্রুয়ানী, বুচল্পান্তনান (একার্দ্রান উপবাস 🕮
- (१) শ্রীলহ্দীপ (বিভানগর, দ্বালগর) –১৫ই ফাল্লন ১৭শে ফেঞারী, 3544
- (৮) শ্রীমোদজনবাপ (মামগাছি, স্মর্কটিশা বা একডাকা, মাতাপুর) —১৬ই ফাল্পন, ২৮**শে** ফেব্ৰুবাৰী, শ্নিবাৰ ।
- (১) শীকদ্দীপ (কদ্পাড়া, শক্ষরপুর, ইদ্রাকপুর, গঞ্জের ডাঙ্গা) ১৭ই ফাল্পন, >ना भाक्त, वांततात

১৮১ ফাল্পন, ২৭ মার্ক্ত সোনবার শীগোনজন্মোৎসন্থে অনিবাস কীর্ত্তনাংমৰ ও ১৯শে কামুন, ৩রা মার্চ্চ, মঞ্জবার সংগাবপ্রকটপৌর্থমাসা হইটে দিবসত্রয় শ্রীশম মাথাপুর-মোগপাঠে শ্রী প্রাগোরস্বর্মাৎসব হইবে।

৫০% উৎসব-উপনকে সনও প্রান্থ ইত্যাদ মহোক্রেলক শ্রাপাদ শুলবিবাস দাসাধিকাৰী ভাক্তমযুগ ভাক্তশান্তী প্ৰানু, ন্মানান-মাৱাপুৰ-শ্ৰানাগৰ, পোঃ আঃ এনায়াপুৰ, नेमामा – এ३ क्रियानाव भाष्ट्राहर ३ ६६८५ ।

বিজ্ঞপ্তি-কুসুমাঞ্জলি

(ইানোসপুজা উপস্ক শিংখিক) ५७ भगतात् - श्वरक्षमां भा 4명, 역시4(4·1)'68 및' 의원(시) भागा खरा ७२ भन अभकार-वरम ७८वाः अविवर्गविवसम्॥ জন জন প্রভাগে, वाज्य निटार्टीम, ,শা গ'ক মিদ্ধাস্ত্র-সবস্থ **ী**। পাত্ত জনের বন্ধু, अग्र क्ये क्र'ाभिक् দীন-হান অগ্রির গৃতি ॥

डेर्क्स भूव (गाख्य अभव्यक्षात्र व्यवस्था শুঠৈত্ত বি শ্ৰার প্ৰচাৰ কৰিশ। বিশ্ব ভ'ব'॥

পুজা, ব্রহ্ম ভব, যতে সাব। ক্র বে।টি ক্টিকে ১ 게() 5 위(이 (성기의 3 기기 # হুনি জীবে বড রপ। ক'ব'। ব্মত, কুশুৰ ৭৩, **キーニット コンドリング コンター・ファール** ধার মানিবোক্ষ কান, ি চুম্বা মার নাব নাবার, কছা ও চনা- ব্যানকার স্বক ভিক ভাহ ইচ্ছ ক'ব' জা'ন। সালোকশাৰ মু'ক চাৰি, দি ও ঘৰ চাত কৰি, স্থান্ত লাভানাত্ৰসভাই দলাও ও ডিসেব হ'বলে ৷ দিব্য চিন্তানশি-বামে, তাহা কছ — । ভীনামে-গ্ৰেস ডক, লাগি তেই সাক্ষ্য निदेश्व क्यनेन घटन । আবাদান ক'ব' আচার একা আদি দ্বগণে উদ্ধানি ভক্ত কৰে,

'नननां भाग (महे धन ।

मण्ड १९६ । १०८७.

শ্ৰভূপাদ, পতিত্তপাবন। আমি ড'ৰঞ্চিত হৈছে, আন্ধনে ষ্ডন কৈছু, হারাইমু প্রেমরম্ব ধন ॥ (কটিবা সম্রাভার, অস্তৃকা ছবিবাৰ, b' के भारत महा के व टांग L কাম-ুকুাধ বিপু ভয়, অন্যাদি যত হয়, আ'ম সেইগকশের দাস। াব 1বিয়া দেখ ব'দ, ানরন্তর অপরানী, দেশ বিনানীহৈ জ-লব। অজ্জ অপরাধীয়ত, তাতে কপা কর ভত্ত, তাতে সামি দয়াপার ভব। चिए भोतान- ५५ए श्रष्टे, শ্চারিতে ভগভীষ্ট,

८६न क्रमब्द अय-४८न, पिटड खोहेमा करन छत्न,

🗐 र्राष्ट्र मभाषभूती 🕶 । **अक्रका**ल अंश-क(न, বিভারেন ভা**ভিখনে,** ला इ डोहा, (गरे छट्टा क्टू ॥ সেই প্রভূ শাস্রণে এ' গ্ৰ**প্তি 5 জনে,** চাহে ওকপুজা আদকার।

अमाध भवनी ३'न, অবম পভিত্ত আমি, ওব কুপা ভৱদা আমার॥

> অযোগা ভয়াভাস— শ্রাসন(দিকুষ্ণ দাস

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

শ্রীশ্রকপৌরাকের রূপার আগামী ১ই काबन, २०१म (४ वन्त्रावी, मनिवात ३३(७ প্ৰমারাণ ৩৭ লাশাশ মাচাধ্যপেবের সামুগণ ১৮ শানবরীপনাম গ্রিক্রম করা হইবে। এই শ্রীনাম করেকমা পাদেশেবনের অন্তর্গত। করণান্য শীধান, এবানজনাকর ও এলিজ-জানর অধৈত্রক রপাভিযানী ও দীন্হীন ালা হল্যা সাবুনকে ন্যাম প্ৰিক্ৰা **414'5 EFL1** বান স্বৰ্গতে (স্বিকাদি--ACT 写[1] 의대 기(p) 어머니어中華 শানাম প্ৰিক্ষা কৰ্ণ অপ্ৰান্ত ও অনুচিত। भड़क्त्र ८क्डड नीत'य-भ^{र्}गक्रमोत्र (क्व ব'না'ৰ বাবহার। কবি ভ পাবিবেন না। খসমাপুক প্রিক্ষার পুরের বা খবে ভালে বা 'লভেব সামিকে ও বারে এবাস-न'नमनो कोशा ।। दन्।

বিশেষ-দ্রস্টব্য

Complete Transfer and Heavilla क्राराण्याः मध्यो ^{(६८७}) स्राचीन ।।-१४७ (म. लाहनः, गर्माः, कास् , ''의(기배, '(스 프리스의', 그 g), 독일이, ्राच्यान, यानाक्षत्र, त्यानक्षत्र, প্রপান ন্যাক্তর, হারহার ন্রা, বেপির, लेस माधानी अपट्टे कं.सन अपनाप এচনাটা চ্বার মার সাগানা ১৯ শ ফার্মনু अक्षेत्रताव अध्यक्षित्रक व्याव प्रतिपास अ प्रमुना'न अञ्चल २२(व ।

(प्रिनिक नपीशा-প্रकाम

বিজ্ঞাপনের হার

नः नात्व भूक्षेत्र			বিজ্ঞাপনের পুরীর	
५ भ ७ विष्मव	बन्न, १०१ को नि	(44 94)4 9	मित्नद क्य, भद्रन्दी	'4(44 43
क्टिनारक सांक नाहेरन	1 4 •	• ليوا	1-/-	
" " ફેલ્ફિ	٤,) -	>40	3/
" " গিকি কল	IA 6	`	8	٩
হাদ্ধ কণ	4	•	٠.	•
ণ্ড কেলায়	12.	>•<	> • <	4
		_	_	

এক বৎসরের জন্ম চ্যক্তি হইলে দর

श्रीष्ठभारम नाज हिमा	•	8 •
" সিকি কলম	>4	٠, ٠,
" અંજ ቀ ች	3 8/	2 <i>4</i> ~
" ፈቀ ተግዛ	612	_

শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা

ৰাৎস'ৰক (ጌነকনাখণসঠ) মাঝা। গঞ

21'9 म भा। ८৫. 'नेरलम म्र्सांत ⁴ लका करेता।

ভক্তির অসাস পত্র

- ১। শৌদ্ধীয়—মভামতোপদেশক পশ্বিত শ্রীপাদ কুন্দ্রতানৰ বিভাবিনোগবি এ লুল্পালিত বাংশা সাপ্তাতিক। কলিকাতা স্থীপৌছাখন হটতে প্রকাশিক। বাহিক তিকা अप्रांक वाचा कि शाका माना।
- २। ভাগত विकासीय बक्या स्थापार्थिक 🎒 পাড়ীখন্স এইতে প্ৰাশিত। অিকাণ্ডাক ১, টাকা।
- ত। প্রভাবনী—- বীবুরু ব্যুনাল ঘটাগাত-গলগালিক টংলল পাকিক। কটক ক্রিবালেন্স চটাত পকাপিত। সাধিক ভিকাস্থাত ২ুটাকা মাঞা
- 🗐 পোড়ায় —পণিত শীধুক নক্ষৰণ কৈয়ানাগৰ কাৰ্ডীৰ্গ বি-এ স্প্ৰাটিৰ বাংল, পাজিক। কাল্ডাৰঃ শ্ৰীগোটাইয়েই হুৱকে প্ৰচালিক। বাধিক ডিক্ষা 4 P 1 P OIC 4 12 R

ভ্রী প্রানবন্ধীপধাম-প্রহমালা

📵 বেশ্বী পথাম সম্পদ্ধ গৌৰপাৰ্গক শীৰ প্ৰ'বাবানক সংখ্যা ঠাকৰ. 🔊 শ ভিজ্যিনেশ সুক্তি ভারণ মহাজনক হ গ্রেদন হব এক গ স্থাণেশ এই গালে স্থাচে। 🕏 হা এক অভিনৰ রাজ-সক্ষণ। এই গ্রহ পঠি ক্রম। শর্কালু বাকিনাত্রেই আনিচনের err ভ সাক্ষ ভচৰার ংগাভাগা পানবেন। ইভাব ভিক্লানার ॥● আনি।।

शाश्चित्रान- नैत्यात्रभौ है केम निक, (भाः क्रीमायाणव, नव या

ক্রিরাক্ত শশিভূষণ ক্রিক্ঠাভরণের



नार्यादेवा भारे दिन कार्र वर्षा नाम प्रमान भन्नोताम व भावत्रकार करमान देशीय श्चिति हे होते के हैं कि प्रकास स्थाप । 'न नार भीता नर्कि कालाखर सन्दर्भ साम भूवाचन घटत a rate (मनन क'वेगा (मगन पा, भागनाव अवता। मार्थक वेश किना ८ : (११७९ । / • पन मानः नड १११७० ३ त/ । भाषात मा।। शहिषाती पर प•स ' —১১নং ট্রন্টাডিন্সি রোড, কলিকাডা অগ্রা পোট বেহালা, ২৪ পর্গণ।

नि नि ४ সং ना म

জপ্মাণ কন ভর ধ্যাস

विभाग-माहानद म्खातात अक विकासादा উপকৃশরকী বলা **ब्हे**गा ह একথানা চাডসন বিমান **예간**:-কালে ৬াচ ক্রিমিয়ান ছীপের সন্ধিকটি ৮ থানা ভাগালের একটি প্রভিপক্ষীয় কনভা (में अट्ड भाषा कन करवर मनरहरू वर्ड ভাগজ্বানার উপর তৎক্ষণাৎ বোমাবর্ষণ কবা লগ। ভাষাকটিতে পুটনার আঘাত । লাগার পর জাতালগুলির ভিতর তটতে ধেঁরে। উঠিতে দেখা যায়। উপকু রক্ষা বিমানের ্ একথা'নৰ বোন সন্ধান প্ৰেয়া ঘাইতেছে না।

काञ्चानी मारमत दिमान ध्वःरमञ् **খ**িহান

গত ২শা যে জনারা গভনেব ওয়াকি-বহা মহলের মতে ভাওয়ানী মালে একিস পক্ষেৰ যেটে ৩৮৫ থানি বিমান ধ্বংস इड्याह्य ११ हिन्यास्य मध्य २२० लाम বিনান বিনত্ত হইথাছে। ব্রিটেরে দপর । শুখা ন ভালা ৭ এবং ভালাগার উপৰ তিন্থান বিটেশ 'বনান নত্ত হৈছাতে। ইউরো প। উপর ৫৮ থানি বিটিশ ২ ছ্যুণনি জাতাণ শিমান শৈন্ট ইটয়াডে : মধ্য পাচে: ব্রিটশু পকে ১১ থানি এবং এবু, প্রাণ্ডে ২০৩ থানি জাপ-বিমান বিনষ্ট ভহয়াছে। নৌবহৰ ছহথান আখাণ বিধান ওটা করেয়া ভূপা,৩৩ 4 5 .16 2 F

অথ্রে লথান কুট্ট বিণ্যাণ

গত ১ শ কে কাবী বুডেন ৯৫ই'নয়ার প্ৰত ভাহাৰ কৰ্মা পালন কৰে নাই, এই প্রাম্পারণা কৃষ্টি কারেরার উদ্দেশ্যে যাহানা मानांका तर्भावी क्षीतांद्रकाचा जानांद्रहरू, পাকন প্ৰধান মন্ত্ৰী মেঃ হউছেস সিড নীতে এক জনসভায় বক্তৃতা প্রসঙ্গে তালারিগরে 'অষ্ট্রে-লিয়াৰ ক্ৰমাৰং' বালয়া আভ্তিত কার্যা ভাহাদের কাষ্যবলাপের কঠের •িন্দা করেন। তি ন বলেন বে. এই স্কৃশ লোকের অপচেটা নিশ্চরত ব্যথ ছতবে, কেননা অস্ট্রোলয়ার भण्ण এवং निदापको एवं मृल्यूर्वक्राल बूट्डेरनद শক্তির উপরহান্তর কবে, অধকাংশ অস্টে-িয়ানই ভাছ। শেশ ভাগ কশিয়া বুংঝতে পারিমছে। তিনি দেখাইবাছেন যে, বুডশ A कि प्रवास के अंग कि मार्ग वर्भव कार्य অন্টেলয়ায় বৈদে শক আক্রমণ সম্ভাপত হয় প্তিচিত করাই অমুনা বিমান নিমাণে নাই এং ইং। একটি সম্পাৰৰ শী স্কাভিতে ডদেখা। প'রণত হচয়াছে। অপচ সিদ্ধপুরের নৌ

थाँडि निर्वाटन चट्डेनिया कान्त्रे मानवा करक नारे, किंद काचारकार सह कार्रा बार्ड क्षा केंद्र हुन । एक हिर्दे शक्क কুছে বাগ্ৰিতপ্ৰাধ অনুৰ্যক ভাগকেশ কথা কোনক্রনের উাচত নরে। পরি লভ ভাতি এবং স্থাপত সামাজ্যের কল্পত কর্নাত हरेटन यह पृष्ठ विश्व न नहेया नाव्यन मृद्धि বাস্তব অবস্থার সমূখান হওয়া সঞ্চারই कर्खवा ।

ইংলতে প্রবল তুষ রঝঞা

ক্ষেক দিন পুষ্টে ৰ কণ হংলতে বেরুণ প্ৰবশ তুৰাবপাভ চইখাছে, দ্ৰপ্ৰতি কৰেৰ वरमद्रा भाषा रमक्रण वध माहे ऋडेना। उद কোন কোন অকলে এক ইটে পুরুষ্ধা ব ল পড়িয়াছিল। তুই বংসরের পুরের পক্ষা भौ- ७६ स्टा (भाकत्रव अयनसंक्रम bot)-८५ যভটা বাবা ঘটিলাছল, এবার ভঙটা ধ্য নাত। একাল প্রান-সচবের দপ্তর ৪৬ছে তুষারপাণের বিজ্ঞান সংবাদ প্রকাশত

বেল বিভাগ্যে পায় বুদ্ধি

भाटात २०८५ काइबादी পর্যা স্ত কলা চইয়াছে, (F41 या≉, वाद-दर्ग भूषाचाम अत्यक्ता (१११-वस्रादः ভাষ চে^১৮ন বো^{নঃ} ৩৫ গ্ৰহ টাকা বেশু ह गाला

গত ৩০শে এং ৩১শে জ মুণারী ভাবি ন্ধাদিল তে বেলওগ্রেম স্থানী অর্থ কাশ্টির দে সভাঃম, ভাছাতে ঐ ববরণ প্রকাশ কর তয়। রেশওয়ের ফারনাপি**নাল ক্**রিশনা শুর্ত টি - স শক্ষত্ররার সি-আই-চ ব সভায় সভাপতির আমন গ্রহণ করেন। । विवद्भाव व्याद स्व मा वाष (य, हन'ल बार्यः পারমাণ ও কিছু বৃদ্ধি পাইরছে। সং বর্ত্ত । ব ব পরের ব্যয়ের হিসাবের স্থাপ অধুমান ও ১৯৪২-৪৩ সালেব ব্যথের কিয়া मश्.कंड 11(45न) करा व्या

পঁচে লক্ষ নমুনা বিনান নিশাণ

যুক্তরারীয় •ীবিভাগ স্কুলস্মুক্র ছাত্র (मर बाबा बन्छि विक्रिय प्रताब श्रीत न ন নুন। বিমান নিম্মাণের এক বিশ্রাট পারকলন কার্থাছে।। ওই শ ভা গাজার হাজার নঃ আঁ। । হঃয়াছে। জনবাধাবপুকে বিভ ধরণত বিনালর আকার প্রকারের সাহ

সভাষ কল্যাণকৰ্ডক

শ্রীদ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-রচিত অম্লা কল্যাণকরতক গ্ৰন্থ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত ভাষ্যনই প্রকাশিত হট্যা-(इन । हेहाट उत्तम अ श्रम मक्रांशन क्यां चार्छ। ট্ছা মঙ্গলাকাজিকমান্তেরট বিতাপাঠা। ভিকা 🗸 • याः श्रिष्ठात -শ্রীযোগপাঠ-শ্রীন কর.

DAILY NADIA PRAKASH

ভারতের সর্বন্য বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুন

এটিবেশসুস্পিকা শীৰ ঠাকুৰ ভাক্তিবিনোৰ্ভুড **परे 18 'विकामिनी'-विका ज** 'আখাদন'-ভাষ্যসহ প্ৰেক্ৰাপিড र्हेप्राट्टन । काशस ७ छान्। অতি সুন্ধ । ইহা সভাাতু-मिक्र माजिमारकत्रे বিশাপাঠা । প্রাণিখান---শ্রীবোগলীঠ- শীম্পিয়া,

(भाः ओमाशभूत, नहीका

(नाः अयाधानुत्र, नेशीधा

১২ গোবিন্দ, গৌরান্দ ৪৫৫; ১লা ফাল্পুন, বলান্দ ১৩৪৮; ১৩ই ফে ক্রয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রবার

बैबे ७५(भोबाको **४१**७:

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

>> भ्रोतिक, निष शट्डांक्ष्णायी, श्रीवाय ecc

অবধৃত-যত্ন-সংবাদ

🖳 মন্ত্রাগরত ১১শ কর ৭ম ও ৮ম व्यक्षात्व वर्णिङ व्याद्ध ह्य, अकला वर्षाङ अन्त्रन ধন্মবিদ্যত কোন এক ভক্ষ স্থাতত অবধৃত-ত্রাহ্মণক জিজাসা করিলেন,—"হে বন্ধন, আপান এই সর্বলোকবিচক্ষণা বুদি কোথার পাহলেন ? আপনি কাছাকে আশ্রয ক্রিয়া অকুতোভয় বাশকের স্থায় বৈচরণ ক্রিতেছেন এবং জাপনার আগ্রাতে এত আনন্দের্হ বা কারণ কি ?'' দেহ মহা গাগ ব্রাক্ষণ ভত্তরে কছিলেন,—"হে রাজন, আমার বহু গুরু আছেন – থাহাদের নিকট হুইতে আাম সহপদেশ প্রাপ্ত হুইয়া মুক্তভাবে পু।খবী প্রাটনু কারতোছ , মাপান তাহা।দগের পার5র এবণ করুন,--(১) পুথেবা, (২) বায়ু, (৩) আকাশ, (৪) জশ, (৫) অ্যি, (৬) চন্ত্র, (৭) পুষ্য, (৮) কপোড, (১) অন্ধগর, (১০) সমুন্ত, (১১) পতন, (১২) মধুকর, (১৩) ছত্তী. (১৪) মধুহরণকারী, বিক্ষেপ না হয়, এরপ নিত্তি বস্তা বা পুল্মলে শিশু হইবেন না। তিনি আঘিব (১৫) হারণ, (১৬) মংস্ত, (১৭) পিশ্বশা- ভগবহ চেই আহার করিবেন। অভিক্রক বা ক্লায় কথনও গুপ্তন কথনও বা জন্মপে ভূত-নামী বেখ্যা, (১৮) কুরর-পক্ষা, (১১) অনিবোদত বস্ত আহার থেরূপ চিত্তাবকেপের ভবিষ্যং পাপ-পুন্য দগ্ধ করিয়া দাস্ত্রবেব ৰালক, (২০) কুমারী, (২১) বাণনিম্মাণ- , কাণণ, আ শতাও শুক্রাদিবদ্ধক দ্রব্যও হজাশ প্রবৃত্ত অর গ্রহণ করিবন। (খ) অগ্ন কারী কোন এক লোহকার, (২২) সর্প, চিত্তচাঞ্চলার হেড়, জতরাং গুরুবেশবক যেরূপ কাঠাদিতে অন্তঃপ্রনিষ্ট গা'কলেও (২০) উনিভ, (২৪) পেশারারী (অমর উভয় প্রকার আহারট সক্কতোভাবে সক্ষ- মন্ত্রপ্রভাবেট প্রকাশিত হয়, জন্ম ভগানিও বিশেষ)।--- ইঠানের প্রত্যেক্তর কামি প্রায়ের বর্জন করিবেন। (প) বাছ বায়ুব খণ্ডিপ্রভাবে গুণ্ময় ও চেন্তন্ত ছগং স্থ বিজয়ব্যে গুরারাপ স্বীকার কার্যা ইহাদেব নিক্ট শিক্ষা বিষয়ের মলে অর্গত ক'্ষা লব্দ

স্থিমু পুরুষ দৈবাধান প্রাণিনণ-কর্তৃক মায়িকদেশ্ছ মধ্যন্ত ছইবেও স্কাণা আগ্রন্থ উৎপীড ব হট্যাও 'ইহা দৈবকাগ্' দানিয়া আধিয়া নাগিক গুণে বিশ্ব হট্ৰেন না। ধম্মপথ হইতে বিচলিত হঃবেন না—মা'ম "এড্টাশনমীশস্ত প্রকৃতিছোহ'প এদ্রাগান প্রা'বপদাহতা, নিশ্চন। পুথেনীব নিকট হঠতে ন মুদ্ধতে দ্ধান্তহৈশপা বুচিত্তদাল্ল্যা (ভা এই ক্ষাত্র শিক্ষা ক্রিয়াছে। আর : ১১১১ ০৮) পুৰ্বীতে জ্ঞাত বুকেব নিকট ভংতে পর- ' উপন্থা-সহিষ্ণুতা শিক্ষা করিয়াছি। বুক্ষ (ক) আকাশ থেরূপ সক্ষণত হইয়াও ঘট স্পতি নামপ্রেম- গ্রহারপুর্বক চঞ্চল বাজি কথনও ভগবানের সেবা করিতে । আসক ইইবেন না।

গ্রাহ্য বিষয়কে অপেক্ষা না করিয়ার পাবত্র করিবেন। ব্রমান থাকে, গুরুষাসও তদ্রুপ ইক্সিয়াপ্র বিষয় পরিত্যাগপুর্বক প্রাণপুত্তে সক্তর গুরুলাস স্থার ছার তেজ্মী, তপোদীপু গুণ

ানা। বাযু যেরূপ গলের মহিত যুক্ত হচমাও। দাপের জনগিতে উদিত হন। (>) পৃথিবীর নিকট শিক্ষা – হ:খ- ভাগতে লিও হয় না ত্রকণামও তদ্ধণ

(৩) আকাশের নিকট শিক্ষা -থেমন স্থান হটাও স্থানায়তে নীত হট্বেও পটাদি-ছাবা পরি,ছেল বা বিপ্ত হয় না, রোপণকারাকে ফুলফনাদি প্রদান করিতে গুঞ্দাসও তজ্ঞা দেহাত্ত হটগেও দীক্ষা-কুটিত হয় না এজন ভক্ষাস গুরুক্ষের প্রভাবে অসংস্থা লিও না হট্যা প্রমেম রব স্হিত অন্তবে-বাহিরে সেব্য-সেব্যভাবে ভাগতেই আনন্দিত গাকিবেন। ওকুব ছার অবস্থান কবিবেন। (খ) আকাশ বেরপ বারুর সফ্তুল্সম্পন্ন ও প্রতের ক্রায় মচল-মট্শ দারা বিচ্ছিত বা মেঘাদির সহিত ম্পুণ হয় না, হলেই হারভজন সম্ভব হইবে। অস'হ্ছু । গুরুদাসও তদ্রুণ কালকাভা প্রালিকদেহে

(১) জালের নিকট শিক্ষা—জা (২) **বায়ুর নিকট শিক্ষা**—বায়ু যেপ্রকার অঞ্চ, স্বভাবত: সিদ্ধ, মর্ব, হুইপ্রকার - (ক) প্রাণ বাযু, (খ) পাবতা, গুরুদাসও ওদাপ নিমান-চাবতা, বাহ্নায়ু। (ক) প্রাণ্যায়ুর নিকট শিক।--- । সক্ষত্ত দথালু, মদুর- আলাপী হহবেন এবং প্রাণবারু দ্বে-প্রকার রূপরস্থাদ ইন্দ্রিয়- 'ভগগরানপ্রপ্রাইনের উপদেশ-বারা সর্বলোক

(৫) অগ্নির নিকট শিক্ষা –(ক) থাকিবেন এবং বাহাতে জ্ঞাননাম ও চিত্ত- হারা অক্ষোভা ও অথাবগ্রহ হুচ্গা পাপ বা

মাচরণ দশনে ত্বয়ং শিক্ষণীয় বিষয়সমূহ গ্রহণ । থাকিখাও গুফলাস তাহাতে আসক হতবেন 🖟 কীঠনাদি সাধন-ভক্তাত যাজনের হারা 🐠-

(७) চল্ডের নিকট শিক্ষা—চল্ডের भक्षमण क्या त्यक्रभ कायकाय श्राम्ब्रीक इत्र বস্তঃ চন্দ্রের হাসবুদ্ধি হয় না, তক্রপ क्रन्यभवन्। प्रक्रम यङ्गिकां स नक्ष्महे (म्रह्म्ब ¹ 또) 시(4, ~ 및 1111 리(5)

(१) मुद्धात निकृष्टे शिका-रुश বেদপ পীয় রাশ্মনারা সমুদ্রের জগ বাশেকণে আকর্যণ করিয়া মেঘে পরিণত কবে, **পুনর্কাছ** যণাকাৰে মেঘণারি সিঞ্চনে পৃথিবীর ভৃতি বিধান করে, গুরুষাসও ওজেপ বিষয়ীর পাপ-পুণ্যালক অৰ্থ সেধোমুখ বুতিৰ ছাৱা গ্ৰহণ-পূকাক গুরুরধ্যে সমর্পণ করেন, পুনরায় যথাকালে ভগবৎ প্রসাদরূপে বিভরণ কবিৱা দক্ষ আত্মার ড্রাপ্তানধান কনেন, বয়ং ভাষার পাভাগাতে আদঞ্জ হন না। (२) স্ক যেরপ সমগুল, সংশ্রিও প্রতিক্রিসমন্তিত, প্রচর্প তদ্ধা মরপশক্তি, জীবশক্তি ও यायानीक-मर्यायक, हेश एकरत्नका हा सम्मन्त्री পণ্ডিত বাজিই দেশন কৰেন , কিন্তু সুসৰু 庵 কর্মজড় ব্যক্তির জলেব কম্পনাদিখারা খণ্ডিত প্যা-প্রতিবিধে প্রকৃত সুগাজানের প্রাথ জনাসি ধড় বিকার নোধবৃক্ত দেহাদিতে আত্ম-বু'ন করিয়া পাকে , নে বস্তব পদ্ধ **পদ্ধ** অফুড়তিলাভ ক'বতে পারে না।

(৮) কপোতের নিকট শিক্ষা – ভক্রান ক্থনও কাহার স'হত কোন ছাবে অতিশয় পীতি বা লাশন-পালনাদি-নিষ্কুৰ व्यामकि कवितान ना । यनि कदतन, छदेव তি ন প্রমেণী কপোতের নারে মন্তাপ ভোগ কবিবন। প্রমার-স্বশ্বর এক্ষার উছ-গাড়িত ব্রিয়ুক্প ভুলুভি মুদ্যা ভুনা স্বাড়ি कविद्या (य करास) करता ठीव माद्र शृहस्परी हरी। अर्थ र तमान क्रिया ज्यापन कर**ः मरिय** ·1511과 작가는 아시네네.(변시1

- শোরত্র শোগ অবশুই হইবে, ভক্ষর বুথা উন্তৰে আধুক্ষৰ না কৰিয়া সৰ্বক্ষণ এক্টব্ৰুপা-পাভের প্রতীকার থাকিবে (ভা: ১০।১৪৮)। প্রাণিগণেষ পক্ষে স্বর্গস্থ ও নরকাদি ক্লেশ —-উভন্ন স্থাৎ ক্লান্থানী। **গুরুণা**স সেরপ মুগ-ছ:খের প্রভাশা করিবেন না, यशानक उपतात्र बाता भवीतवाजा निकरीह क्रिविन। श्रीकृतान्त्रम् वारिवन, व्यक्ति বা অল্ল- যাহাই ছউক না কেন, অনায়াসগত उपरा खकर क निरंत्रमन कतिया अभीव अर्थ कतित्वन । बात्र यनि व्याश्रीयाञ्चना व्यनायान-मद ना ५४, किः वा नव इहेगां । विनष्ठे इहेगां बाब, उत्तर छोड़ा रेपरशक्ति वर्षाः कृष्यक्री विनिधा श्वित करिया देनश व्यनमध्य करियन ।
- (১০) সমুজের নিডট শিক্ষা-অক্লাস সমুদ্রের স্থাম বাহিরে প্রাপরভাব ও অন্তবে গম্ভীর ভাব ধারণ করিবেন। সমুদ্র **८वयन वर्धाकारण नमीममृरहत भःरवारण वृक्षि-**আহে বা গ্রীমকালে তদভাবে ওফ হয় না, **उद्धान श**क्रमांग्रं ना जानाटज मद्दे दे। व्यम**द**ह **स्ट्रे**द्दन ना ।
- (১১) পড়জের নিকট শিক্ষা বাছ্ত্রপ বিধয়ে আসাক্তই জীবের স্কানালের 'ছেকু। "দৃষ্টা শ্লিমং দেবমায়াং ভঙাবৈ-ৰব্বিতেজিখ:। প্রশোভত: পত একে তম্ভয়ে প্রদেশ্বং ॥"(ভা: ১১৮،৭)— এখাৎ আইডোন্সা ব্যক্তি দেবমায়াকাপণী স্তীমৃতি দর্শন কার্মা এবং ভাৰার হাবভাবে মুগ্ধ হইয়া পভদের আমিতে প্তনের স্থায় ঘোরতর নরকে পাতত **च्या** शाम ७ कनकवामिनोद स्वा कनस्क्र পঞ্চাব্যন্ন मण्यूर्वकाल बर्ख्यान, ভথাপি কনক অপেক। কামনীর প্রথম সন্ধর্নেই (ভোগবাদ্ধতে দর্শনের) আবের পতন অবগুদ্ধাবী। অতএব রূপাসাক্তই সকানাশের প্রধান হেতু জানিয়া গুরুপেরক সধ্বদা উহাতে সতক থাকিবেন।
- (১২) মধুকরের নিকট শিক্ষা--म्बूक्त हर्यकाव —(क) लगद, (ध) मधू-माभ्यका। (क) ज्यद्र त्ययन नाना पूष्प হ্রতে মধু আহরণ করে, ওজাপ গুরুপোক व्यव वा पूर्र-मक्न नाज रहाउ मार मर धर ক'রবেন এবং কোন গৃহস্থ'ক হিংসা না কার্যা মাধুকরী-বৃত্তি অবগমনপুর্বাক গুরু-कुरका द्रावा कांद्रवन । (थ) छन्नभान ভিকাশৰ অহাদি প্রদিবসের নিমিত্ত সঞ্চয় এরণ কবিলে মাককার क्तिर्वन ना • ° **ভার স্থিত আহা**ধা দ্রনেরে সহিত বিন্তু হুইবেন। কোন কোন মঞ্চিকা আহার্মাত্র क्रि, मध्यह क्रि ना . एक्प अक्रांत अ **গ্রহে গুণ্ছ মাধুকরী ভিক্ষার ছা**থা গুরুদেবা ও बीवनशांत्रण कविर्तन, डेम्ब्रमाज-शारी हरवा विक्रिकात कांच मक्ती हहें(यन ना ।
 - (১৩) হস্তীর নিকট শিক্ষা— **ম্পর্নাসন্তি জীবের সর্মন।শের ছেড়, এট অ**ভএব গুরুষাস

(b) আভগরের নিকট শিক্ষা— | বিষয় হতার নিকট শিক্ষা করিবে। ওঞ্-দাস আগৰার মৃত্যুক্তরণ কথনও কোন খ্রাতে व्यामक रहरवन ना वा भगवाताल (कान चीक् न्त्रनं काद्य'रन ना , यम करवन, उर्द होखनाद অসম্পূৰ্ণ নিনিত হস্তার গতেঁ পড়িবার ছায় ক্লিট হটবেন, কিংবা অঞ্বলবান্গলহত গজের জায় অভাবলবান্পুরুব চুক্ নিহত इंहर्यन ।

- মধুহরণকারীর **निका**— (य धनमक्त्य मान ना ट्रांश नांडे, ভাৰা পরহত্তগত হইবে, এ-বিষয় আখাম মধু-চক্ত হলতে মধুহরণকাবীকে মধুমক্ষিকার ভায় গুরুকরিয়াছি। মধুচা যেরূপ মক্ষিকাব অহুগমনে ভরুকোট্রাদিমধ্যে মধু আছে, জানিয়া সেই মধু ছরণ করে, তেজাশ গুরুনাস মধুচার সাম লুক ব্যক্তির সঞ্চিত ধন ছেশে-বলে, কলে-কৌশলে সংগ্রহ কবিয়া ভাষা चौर्हात छक्रदेवस्वयदमयां व्याभाहत्यन-- शृह्दमनी গুলীদিগের ক্লেশোপাজিত বিও মধুহার সায় भकारध निकृतिकारवर्त्र स्मिवाय निवृद्ध कदिर्वन ।
- (১৫) হরিণের নিকট শিক্ষা— প্রাক্ত শব্দার্গ। আদক্তি স্কানাশের হেতু, —ইহা হ্রিণেব নিকট শিক্ষা কারবে । গুঞ্চ-সেবক সাধুনুখনিগশিত ভগবলামগুলানি কাউন বাতীত ক্থনও কোন গ্রামা ক্থা বা গ্রামার্থাত আবেণ কবিশেন না। এরূপ क्रटक इंद्र करा अन्य कर्न्द्र न वर्गास्त्र वर्गीयत-মুগ্ধ হবিপের ভাষ নিনন্ত হইনেন। সুগীন্তত ঋষাপুক মুনিও বারাজনাগণের গীতভাবণে মোহিত ¢ইয়া ভাছাদের ক্রীড়ামুগ হহয়।ছিলেন।
- (১৬) মৎস্যের নিকট শিক্ষা---প্রাকৃত রুদ-বিষয়ে আসাজও স্কানাশের | হেপু, এ বিষয়ে মংস্থের নিকট শিকা করিবে। অগ্রবৃদ্ধ ব্যক্তি অভিশন্ন কোট-কারী চক্ষয় কিংবাবেণ্যের বশগর্ভী হটয়া বড়ণীবিদ্ধ মংসোর স্থায় মৃত্যুগ্রাসে পতিত হয়। তাবজ্জিতেক্সিয়োন স্বাধি,জভাক্তোক্সয়ঃ পুমান্। न জংগ্রসন, ধারজিভাতং সরং । জিতে রশে॥ (ভা: ১১।৮।২০)—অথাং | আচাধ্য ? পুরুর মঞ্জ সকা হজিয়াক লয় করিয়াও যে-कान पराष्ट्र रागना क्या ना करवन, त्मकान প্ৰান্থ তিনি । জতে ক্ৰিয় হুইতে পারেন না। যিনি রসনাকে জয় কবিয়াছেন, তিনিই সকৰ वैजियनिक्यो त्शांचाभभभगाठा। ८कन ना, আহার পরিভাগি কবিশে অন্য ইলিয় নির্ভিত হয় বটে, কিন্তু বসনেক্সিয়-লাশদা বৃত্তি পাই ১ পাকে, সাবার যাদ সাহার করা যায়, তবে রসাসকি-বশতঃ সর্বেঞ্ছিয় কুর হয়। স্ত্রাং রস্নাকে জয় কারলেই সকল ই প্রিয়কে জয় কবা বাুয়। এই রসনা-জয়ের একনাত্র অব্যর্গ উপায়--ব্যন্থারা রসের সহিত ভগনন্তাম উচ্চৈ:মবে কীর্তুন এবং ভগবৎপ্রসাদ দেবাবৃদ্ধিতে আখাদন। ब्रीहब्रि छक्टरे वक्टरव

অন্থেগত্যে সর্বাকণ ভবরোগের এই অপ্রাকৃত ঔবং ও পথা সেবন করিবেন। গাঁভারও चे जगरान् এहे कथा र्वाचा (हन, — विभवकः ৰসোহপাস্য পরং দুট্র নিবর্ত্ততে ॥"

(গীঃ ২৷৫১)

প্রশেষাত্তর

প্র:—ক্লফবহিন্দুৰ বা কপট ব্যক্তিকে कि देवकवां वाधा-मञ्जान वना यहित 🎙

উ:—"বৈষ্ণবমাত্রেই আমাদের প্রাক্ত। বেখানে ভক্তি, দেখানেই প্রভুতা (গুরুজ)। वर्ण-मधामा जिल्किकाखव व्यथ नग्र। (कान সময়ে এক ব্যক্তি আমাদিগকে এইরপ বংশন বে, শ্রীনীগীতানাথের পুর অচ্যুঙানন্দ ব্যতীত থার কেহ গোন্ধামা-পদবাচ্য নন, যেহেতু খ্যং দীতানাথ ডাহার অফাক্ত পুল্লেণকে গৌরবিমুখ বলিয়া ত্যাগ করিয়াছিলেন। কোন সময়ে এক বাজি বলেন যে. শ্রীবীরচন্দ্র প্রভুর ঐবসন্ধাত সন্থান না থাকার কাহাকেও নি গানন্দ সন্তান বলা যায় না এবং পড়দছের গাখানীদিগকে প্রভু বলা উচিত নয়। আবার ভ'ন' ভাছ (য, বাঘনাপাড়ার গোখামী-দিসকেও প্রভু বলিতে নাই, যেহেতু উহিন্না শিশুমাক এইরূপ শ্ৰাক্ৰামা গ্ৰ কৃতক সামবা তানিতে হছে। করি না। আমবা সকল বৈষ্ণবকেই প্লফাবিতাহ বলিয়া পূজাকরি এবং আবশাক-মত बर्ट्स यथारवांशा यशांमा कवि । कु**र्वा** ব**হিন্মুখ বা ধর্মান্তর**গ্রাহী হইলে বংশ-মুব্যাদা কোনক্রমেই পাৰি না। খুষ্টান্-বন্দ্যোপাধ্যায়কে কি ব্ৰাহ্মণ-বংশ মধ্যাদা দেওয়া হয় ? তজাপ প্রস্থান যাদ স্বধন্ম ভ্যাগ করেন, ভবে তিনি আর বংশ-মধাদার আশ। করিতে পারেন না।" (সজ্জনতোষণী ২।১২)

প্র:—ভক্তিদিদ্ধান্ত-জানহান পতিত কি

উ: — "নীমনহাপ্রভুৱ আবিভাবের পুরু চইতেই দেবানন্দ পত্তিত আভাগণডের ব্যাখ্যা-বিষয়ে 'আচাষ্য' বলিয়া বিখ্যাত ভিশেন। মহাপ্ৰভ বয়ং অধ্যাপক ও ভিকি-প্রচারক হধ্য। দেবানন্দের পাঠ ও অভজ্জিপর ব্যাখ্যা আৰণ করত নিতাক্ত অসম্ভঃ হইয়া-ছিল। বছদিন পরে ঐ দেবানন্দ বক্রেশ্বর সোভাগাবান ব্যক্তিই সেই 🗟 ভক্ষপাদপন্মের পাওতের কুপায় শুর্ভক্তিকতত্ত্ব অবগত সন্ধান পাইছা উল্লার সেবার আংখ্যাৎসর্ক চন।" (সজ্জনতোষণী ১০১২)

আ5বণের না:—ভক্তিসিদ্ধান্তবিক্লব ধারা কি ক্ষাত হয় ?

फे:--"देव फटा व्यापा विनि क किन निदासिविद्यांधी चाठवण करतन, जिनि मञ्च-দাবের অনর্থের মূল।" (সক্ষনভোধণী ৪।১)

থ্ৰ:—আচাৰ্য্য বা গুৰুদেৰ অসংস্থিতিত্ব সমালোচনা করিলে তিনি কি 'প্রজন্নী' বলিরা গণিত হইবেন না ?

डे:-- "कराव भिरवानामा अन् **এहे** बन বিষয়ীদিগের 5651 ক্রিয়া ও अंग्री হন নাই। স্বতরাং একপ কাণ্য হিতকক বলিয়া গ্রহণ করিতে হইবে। জাবার শ্রীমন্মহাপ্রভু উপদেশের জম্ম সীয় শিশু-দিগকে অসদ্ বৈরাগীর বিষয় বলিয়াছেন।"

(সক্ষৰভোষণী ১০৷১০ 🕽

ঞী শ্রীব্যাসপূজা

(প্রাপ্ত)

মাঘী শ্রীক্লকপঞ্চমী-ভিব্ 🖛 সদ্তর শ্রীক ভকিসিকান্ত সর্বতী পোৰানী ঠাকুরের আবিৰ্ভাবকাণের সন্থিত মিশিত হইয়া আশ্ৰহ-বিত্রহ 🖹 গুরুপাদপ্রের জ্বরগানে দিগ্দিগস্ত শুপরিত করিতেছেন। যে তিথিতে লামানের শ্রীন প্রভূপাদ জনতে উদিত হইয়াছেন, দেই অতি ধরা স্থকগাণী ভিথিবরার অভিনশক মতি যত্ত্বের সহিত সম্পন্ন করা সকলের পঞ্চে**ই** একান্ত কৰ্ত্তব্য ৰশিয়াই স্থানীন্তন ভানেন। মাধ্ব-তিথি যেরূপ ভক্তিজননী, মাধ্ব-প্রিক্ রুক্তপ্রের <u>ই কর</u>পাদপদ্মের প্রেণ্ট-ভিথিও ভজ্জণ ভক্তি প্রদায়িনী। ভাই আমরা গ্রুবায়ী-কু এবানে এই ভিথিবরার মধ্যাদা-পালনেক भामकी ना उक्तिवात अञ्च 🖹 करेवकवगर्वक শ্রচরণে প্রাথনা স্থানাহতেছি।

🖳 🖺 গুরুপাদপদ্মের প্রকট-ভিথিক্তে বিশেষভাবে 🖺 গুরুপাদপদ্ম-পূজাকে — 🚉 গুরু-পাদপাৰে আত্মকুম্মাঞ্জাল-এদানকে শ্ৰাব্যাস-পুষ্ণা বলে। ব্যাসাভিন্নদেব ঐত্তরপাদপন্মের প্ৰকট ও অপ্ৰকট-উভ্ধ নীশাই নিভা, মুত্র বাং শ্রীপ্তরুপার পল্পের প্ৰকট লীপায় পারচ্ছেদ নাই। ভার্ ভারার অপ্রকট-ভাগতে তিনি বেরূপ সেবা, তাঁহার প্রকট-তিথিতেও তিন সেইকপ্ত সেবা। নিৰিক c6 ডনের **অন্ত**রে উল্ভকপাদপল্লের সকাক্ষণ অবিষ্ঠান থাকিগেও বাহিরে নরোত্তমরূপে ওঁ।হার সেবক্ষরণ নিভ্যকাশ প্রকট থাকেন। 🎒 গুৰুপাদৰল্পের আগ্রমনী-গাঁতি কোন বিশেষ দিনকে ক্রোড়ীভূত করিয়া গাঁত হইশেও 🖹 छक्रम्पर १४ व 🗷 🗷 🖹 नमध्यत अन्तर जी ७४०।५०(वर क्रिकेटे।वर्गान নাই। ধগতের প্রতি ক্রপাপরবশ ই।গুরু-পাদপদ্ম অগতে প্রকট থাকিবেও আত করিতে পারেন, কিছ আমার স্থায় অভি ছৰ্ভাগা বাজি ইাগুদ্পাদ্পশ্বের স্কান পरिमाल जीहा हहेटक विमूच्हें बाकिया शह ।

वामि गृहत्यथ-यद्ध बीव्हिक, शुक्रद्रार् क्ष-मनक्ष-शक्तरीम विश्व-कार्या ममख विश्व-বাত আভবাহিত করিবা থাকি। তথ্যবে কিছুমাত সময় বিধির বারা বাধা হইরা

गांबूजन जांबुजन जर्वानात्व क्या । नवमात्र जांबुजदन जर्वजिषि स्त्र ।

🖴 🖹 इति-श्वश-देवस्पर्यस्य चात्रम् कतिएउ इत ষ্টিরা অরণের অভিনয় করি। আসরা — যাহারা 🖻 ওফদেবার অভিনয় করি বা **ক্রিমাছি, এইর**ল বিবর্ত্ত-গর্ব্তে পভিত ষ্ট্রাছি বে, ইঞ্চলপাদপদ্বের প্রকটলীশং কোন কোন সময় থাকে, আবার কোন থাকে না বালয়া সিভাম বস্তুতঃ অকাভিগাৰ-রহিত প্রাক্ত নিকট 🗐 গুরুপাদপদ্মের 他のとわれて本語 প্রাকটোর কোনদিন অবসান নাই স্থভরাং জ্রীভঞ্চেবার বিরাম বা বিরভিরও কোন কণা নাই। আমাদের মধ্যে মতাক্ত क्रकीशावणडः ८क्ट ८क्ट এরপ ভ্রমে হইগাছ যে, অগদ্ভক জীল প্রভূপাদ কণ্ডারী কোন মন্তা বস্তাবশেষের ভান্ন কিছুদিনের জন্য ভাগতে আসিয়াছিলেন, আবোর ভিনি চলিথা গিগাছেন। ইহা ত্ৰৰ, প্ৰমাদ, কর্বাপাটৰ ও বিপ্ৰশিশা-দোৰ-ৰুক্ত ও্যক্তির পক্ষে কর্মনা করা क्रया नंतिक नव, किंद्र पार्शवा এই माध-চজুটাৰ হটতে মূক্ত, তাহাদের নিকট আগুক-

পাদপদ্ধের প্রকট ও মপ্রকট —উভর দীগাই

নিতা এবং ভূশ্য চমংক।বিভানর।

পরমারাধ্যতম শ্রীৰ প্রভূপাদের শাচার প্রচার ও বিচারে আমরা ইছাই দেখিতে পাট্য়া যে, তিনি শ্রিক্ল হইতে আমায়-ষারার ঐওক- রম্পরাশ্সুদা বা ঐব্যাস चक्रास्तित भूका निका निप्ताहिन । जिनि स्वर्क्ष শ্রীল জগরাথ, শ্রীল ভাক্তাবনোদ, শ্রীল গৌর-কিলোর প্রভূব প্রকট-াতাথতে জীগুরুপুন্দা কাররা অ ষায়-ধারার পূজা প্রবর্তন কার্যাণ্ড্ন, ভজ্ৰণ জীহারই আভরব্রিছ আভাক্তাবনোগ-অ মাধ্রকক শ্রান ভাক্তপ্রসাদ পুরী গোখামী ঠাকুর শ্রাণ ভবিসিদ্ধান্ত স্বপতী গোসামী ঠাকুরের প্রট-ভি.এতে আব্যাস পুদাব পুনঃ অবস্তান করিয়া আমাদিগকে ঐতিক-পূজার স্থােগ প্রদান করিথাছেন। তিনিই শ্রীচৈতন্ত-মতে শ্রীল প্রভূপাদের পাদপীয় স্থাপন করিয়া সমত্ত জাব-জনম্বকে এগুরুবাদপলের পাদ-পীঠ হু হবার হাস ও প্রদান করিয়াছেন। স্বতবাং ভীগের মারগভা বাভীভ কেহই ঐত্তরপুরা বা আগাসপুলার যোগাতা লাভ করিতে পারে না ৷ আগ প্রভুপাদের আগরুপুন্ধা-প্রবর্তন যেরপ ভাষার ব্যাশাভিন্ন-বিগ্রহর স্থ:5ত কার্যাছে, ভক্রণ শ্রাণ আচাধ্যদেশের শ্রাণাদি-। পুষা প্রবর্ত্তন ভারার ব্যাসাভির বিগ্রহত क्षाना कावबाद्य। ठाकुबर काकूब-भूत्रा काववात व्यावकादी, स्विकां क्षेत्रकाद भूका करियात (यात्राः। छाइ माज-वादका मामत्रा स्थान्तः भावि 'नाटमद्या दम्यम्क्ट्यर ।'

আমরা সকলেই বালতে পারি বে, আমবা প্রসাদ বিভরণ করা হয় ৰ্পন স্কুণেই 🖳 ভাক্তণিহান্ত-সূত্ৰ্যতী গোখামী 🦠 ঠাকুরের শশ্ম, তথন আমরা সকণেই শ্রীব্যাস- । রাধাগো'বন্দ ব্রহ্মচারী কাব্যপুরাণ রাগতার্থ পুদার অধিকারী। কিন্তু জীরপাত্রর সাধুজনের পদাঞ্জুদরণে দেখা বার বে, কীর্ত্তনকারী विद्यान-कश्यारम्य जानन चण्ड मध्यक्ति।

স্তরাং দেই নিয়াদের আম্প্রতা কতীত 🕮 গাস-পুষা 😽 কারবার অধিকার কাহারও হর না। এল ঠাকুর ভবিকিবনোদের অপ্রকট-লীলার পর শ্রীল ভব্তিবিনোদের প্রকট-তিথিতে প্ৰীণ্ডৰপুৰা দ্ৰীল ভ ক্ৰমিদ্ধান্ত-সৱস্বতী গোষামী ঠাকুরের আহুগভোই 🕮 ল ভীর্য মহারাজ করিয়াছেন। স্বতন্তাবে তিনি শ্রীণ ভব্দিবিনোদ ঠাকুরের শিশ্ব বলিয়া শ্রীল ভব্তি-বিনেধের পূজা করিতে ধান নাই। 🕮 : মা-পাদপত্ম আহ্বয়জ্ঞানতত্ম। |নভালীদা প্ৰবিষ্ট আচাৰ্য্যবৰ্ধ্যের সহিত প্ৰকটাচাৰ্য্যের বহিদু'ষ্টিতে লীলাগত ভেদ-মাত্র স্বীকৃত হয়। বল্পতঃ তাঁহারা : আভিন্ন বিগ্ৰহ। স্বভরাং শ্রীল আচার্যাদেবের আহগত্য বাতীত কেছ খ্রীল প্রভূপানের ८भराय ऋषिकांत्र लांडेटड लाखन ना, लक्ष ভচ্চবণে অপরাধ-হেতু শ্রীব্যাস গুরুদেবের ক্লপণ ধইতে চিরতরে বঞ্চিত হয়।

ওক বৈষ্ণ 15রণে আমরা ইহাই পোর্থনা করি যে, প্রতি মুহুর্ত্তে আমাদের অন্তরে ও বাহিরে শ্রীগুরুপাদপদ্মের আবির্ভাব হউক, আমায়-धाता. भौवाम खन्न-धाता वा श्रीकृतिताम ধারার নিত্য-প্রাকটা আমাদের উপশব্ধির বিষয় হউক, আমাদের যাবতীয় দান্তিকতা বিদ্বিত হটয়া 🖺 গুরুপাদপাল পূজা করিবার স্বুদ্ধৰ উদয় হউক। তাহা হইলেই আমাদের শ্রীব্যাপপুঞ্চার আয়োভন সাফ্গ্য-মাণ্ডত হটবে

শ্রীব্যাসপূজা-মহোৎসব

জীগোডীয়মঠে

গত ২৩শে মাধ, ৬হ ফেব্রুয়ারী, শুক্রবার জগদ্ভক ও বিষ্ণুপাদ অটোতরশ্ভশ্রী শ্রীমদ্-ভক্তিপ্রদাদ পুরী গোস্বামী ঠাকুবের কুপায় কালক।ভা- শ্রীগোড়ীয়মঠে নিভানী প্রেবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ ১০৮ 🖹 এীমন্তব্জিদিকান্ত-গরস্থতী গোখামী ঠাকুরের শুভাবির্ভাব ভিথি-উপনক্ষে শ্রীশ্রীব্যাসপুদা-মংগৎসৰ স্মৃত্ত্বপে অহটিত শ্রীবরাহছাদশী ও শ্রীমারভ্যানন্দ গ্রভুর আবিও **ब्रधा**ट्ड

ঐ দিবদ প্রাতে এীবিগ্রহের মঙ্গণ- 🛭 আরাতিকের পর শীমন্দির পরিক্রমা হয়। ७९९८४ च्रीशंब छक्टेब का वनव्यना 'शक उत्त', ख ' 🖹 গুরুচরপপর্য' ভোগারাতিকাষে পুনরায় ইমশ্রমন্তী-গজনমণ্ডলী ও মহিলা—সকলকেই শ্রীমহা-

অপরায়ে ও সম্বাধ পণ্ডিত শ্রীপাদ প্রভূ শ্রীনদীয়া-প্রকাশ, গৌড়ার, শ্রীল প্রভূপাদের বস্তুভাবদা ও পত্রাবদী প্রভূতি পাঠ ও পরমারাধাতম 🚉 🚉 ল প্রভুপাদের

ক্ষপার করণার কথা বিশেষভাবে কীন্তন[া]

অতঃপর রাতিতে সমাগত সকলকেই শ্রীমহাপ্রাদ বিভরণ করা হয় ৷

প্রাধ্বস ২৪শে মাথ বিভাশীশালবিট महामत्हालरमण्क भाउउ ज्ञीलाम भागाम দাস ভক্তিমুণাকর প্রভূর ভূতীরবাধিক-বিরহোৎদৰ দংকীর্ত্তনমূপে স্থদস্পন্ন হটয়াছে।

ঐ দিবস প্রাতে শ্রীনিগ্রহের মঙ্গণা-রাত্রিক, সকালে, দ্বিপছবে ও সন্ধার শ্রীনদীয়া প্রকাশ, গ্রোড়ীয়, 'মহানহোপদেশক শ্রীল ভিক্তিমুধাকর'-গ্রন্থ পাঠ হয় ও রাজে স্মাগ্ড স্কলকেই মহাপ্রসাদ বিভরণ করা

व्यवस्थि-श्रीदशीकोग्रमदर्घ

গত ২৩শে মাঘ, শুক্রবার স্থাটেডর-মঠেব অক্তম শাখা অম্বি-ত্রীগোড়ায়মঠে এর স্থানপা শ্রীব্যানপুদ্ধা ।তাপতে শ্রীছরিন। শ্রীব্যানপুদ্ধান্ধরোৎসর নিরপ্তর হরিস,কার্যন म् १ छन्न भन्न इरेग्राइ।

> ঐ দিবস প্রাতে শ্রীসরস্বতী-সংলাপ ও শ্রীল প্রভূপাণের বস্কৃতাবলী হইতে শ্রন প্রভূপাদের হরিকথা আনোচিত হয়।

সন্ধারাত্রিকের পর ত্রিপতিখামী জ্রীশ ভক্তিবৈভব সাগর মহারাজ শ্রীন প্রভুপাদের ক্লপা ও মহিমার কথা কীর্ত্তন কবেন। কবেন। তৎপরে মাগত খোড়বুন্দকে ভামহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

তৎপর দিবস শ্রীল ভব্তিস্থধাকর প্রভর অমুষ্টি ত ৰির**হমহো**ৎপ্র **मः की छन्**यस হইয়াছে :

এওখা ঐত শ্রীবিশ্ববৈক্ষণবাল-সভার व्यक्रोड मठेममुरुख ओने सामभूका ७ इन ভাক্তস্থাকর প্রভুর বিরহতিথিপুরা মহোৎসব যথাবিধি স্থসম্পন্ন হইয়াছে।

লক্ষ্ণোভীগেড়ীয়মঠে শ্রীনিভ্যাৰন্দ-আবিৰ্জাব-মহোৎসব

সৌড়ীয়-মিশনের অস্তম লাখা লক্ষ্ণে-चौर्जाङीयम्दर्भ अवस्थाना ५म वो मोन बाजागः দেবের আন্তগত্যে ভৈমী-একাদশির উপনাস, ও ভত্নপশক্ষে উপবাস-ব্রভানি আছারসমীর্তন মুৰে উদ্গাপিত হইগ্নছে।

গত ২৯শে জাওুয়ারী, বৃহম্প'তবার, াববাহ্যাদশী-দিবস 'শ্রীমন্ত্রাপব ড' হ্রতে প্রভৃতি মহালম্পদারশী ভীবরাহদেবের আবিভাব-প্রেস্থ আলোচিত কীরন হটলে পর শীচৈতক্সভাগ্রভ পাঠ ও হয়। তৎপরে পাঠের আদি ও অবে মহাজন-ব্যাঝা হয়। অত:পর শ্রীসরস্তী-সংলাপ- পদাবনী ও দশাবতার-ওতাও কীর্ত্তন করা হয়। এছি পারায়ণ হয়। ছিপ্রছরে জীবিএতের ওৎপর দিবস জীমাল গানুন প্রভূব ও গাবিভাব উপনক্ষে সমন্ত विशेष 'ই। 65 34 51 श ४ 5 সংগাপ-প্রস্থ পাঠের পর সমাগত ভক্ত, পাবায়ণ হয় ও খ্রীনভানিক মহিমাস্চক গাঁতি সমূহ কাঁবিত হয়। অপৰায়ে শ্ৰীনভানেন প্রভির তক্ষ ও মাহাত্মা-বিষয়ে 🖻 চৈতনা চ্বিভাষ্ট হইতে পাঠু ও বাবি। হয়। তৎপর দিবস খ্রানভ্যানকাবিভাব-কছে।ৎসব ह हमार्क भगांत्र ज्ञान व्यवस्थान व महिलावित्रदक महा श्रमाय वि इतन कवा क्या।

बीमना धन-८गोड़ी ग्रम्टर्ठ শ্রীনিভ্যানন্দ-আবির্জাব উৎসব

গত ১৬ই মাঘ, শুক্রবার ইটিচত দুমঠের অসত্য লাখা শ্রীসনাতন-প্রৌড়ীয়মঠে জগদ-গুরু ও বিশ্বুপাদ পর্মহংস খ্রীশ্রীল ভক্তি-প্রামাদ পুরী গোখামী ঠাকুরের আহুগ্রে ^{শ্রাম}নিডাানক প্রভুৱ আাবর্ভাব-ভিথি**পুঞা**-মহাম/হাংসৰ নিরস্তর হরিকীঠনমূলে সুসম্পদ্ रुर्ग ।

তৎপৰ দিবস মধাক্ষে সমাগত ভোত-বুন্দকে মহাপ্রসাদ বিতরণ করা হয়।

মেদিনীপুরে প্রচার

গোড়ীমটেককানাব্যক্ষা ও বিকুপাদ পরমুল হংস ১০৮ শা শাশীমধ্যক্তি প্রসাদ পুরী গোখামী ঠাকুৰেৰ আহুগ্ৰেগ্ৰ গ্ৰেণ্ডাৱ-মিশ্ৰেৰ অক্তম পেচাবক পাত্ত জ্ঞাপাদ যাদবানন ব্ৰহ্মচারী ভক্তিশামীজা কভিপয় একচাবিসহ মেদিনী-পুর-১৯শার বিভিন্নস্থানে প্রচার ক্রিভেচ্ছেন !

গ০ ২৩শে মাধ, শুক্রবার ভক্তিশাস্ত্রীরী ত্রী ব্ৰ প্রত্পাদের আবিষ্ঠাবতিগি-পূজা উক্ত জেশার মৃত্যাপুর-গ্রামে সংকীতনমূৰে অহুষ্ঠান কবেন।

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

भी भी करूर भी तारकत करनाच व्याजा मी अहे कांबन, २०८५ (रुक्योत्री, मनिवात इहएड প্ৰমারাগ্যত্ম শ্রাশাল মাচাগ্যেগ্রের মাপ্রত্যে । শ্রীনগৌপধাম প্রিক্রম করা হইবে। এই শ্রীপাম পারক্রমা পাদদেশনের অন্তর্গত। করণামর শীধাম শ্রীনামস্থনাকর ও ভঞ্জিল জনগণৰ অহৈত্বক ক্লপাভিগারী ও দীন্তীন কাসাৰ হৃত্যা সাবুনৰে শ্ৰীনাম বিক্ৰমা ক(প্রাঠ হচবে। খান অপাৎ লিবিকালি-(4)(4) 四十十二十八。 পাণ্ডা প্রদানপুর্দ্ধক শীনাম পবিক্রমাকাবা অপবাধ ও অঞ্চিত। শ্বীনাম-প'নকমার কোন (महञ्जू (कड़डे क ४७ भारितन ना। অসমর্থ পক্ষে পরিক্ষার পরে বা পরে ঠাহাবা নিজের দাণিত্রে ও বারে ই**থান**-পাৰক্ষা ক্রিডে পারেন।

বিশেষ-দ্রুষ্টব্য

(ब 5 % | ४) । भोदे । इ.स.म. । धूर्म (मर्थ क श्रव क खानान गार्ट(७)क ८३, पंचना, भरा, काला. अनग्डाताण, रेलीयसातमा, १८३३, **यथुंबा,** 61111 C31134, A(\$5. भवन में कुल करत, कान्योव भवी. (वादय. या नाम, १ पूर्व, १ न पुत्र — अभावकाद (म्यक-গ্ৰ সাগামা ১৮৫ *দ। মুন* সোম্বার আনী গুৰুদ্ধানীৰ উপনাম ও উৎসৰ কৰিবেৰ এ চরা চীত মধ্যার মঠে আলামী ১২**শে দারন** মন্ত্ৰনাৰ স্থানগোওছধনাৰ উপধাস প্ৰ উৎস্বাহি এ৯টিত হুইবে।

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

भरवादव <i>ः भू</i> ठी।	•		বিজ্ঞাপনের প্	
अ श्च विदर्श व	छ, नवर वी रि	4(44 @# ># °	षित्व ः ७ म्, भद्यकी	fq(44 43
क्षिपाद सी र नारत		10/•	1 ~ / •	ţ.
11 17 B(m	2	• #¢	24.0	,
" " বিকি কলম	4	8		م
" " আছে কণ্ম	b \	•	•	4
" " ‹በፋ ውጣዛ	25 '	»·,		•

এক বংগরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

অভিযাদে প্ৰভি ৰাঞ্	•	811-
" গিকি কশম	34	32
" ঋଷ ቅግዛ	3 B	26~
FRP PD "	**	•
	Andrew Alexander	

ভানদায়া প্রকাপের ভিন্দা বাৎসবিক (ডাক্মারুলসর)

ৰাপ্ত।সি श क न ना त्य, वित्नव भर्तात किया प्रकृत

ভক্তির অগ্রাগ্য পত্র

১। সৌদ্ধীয় —ঘটামটোপরেলক পশিত শ্রীলাহ সুন্ধবানক বিভাগিনোছ বি এ ় পশোষিত বাংলা সাথাতিক। তলিকাজা জীগোটায়মই তচকে প্রতাশিক। বাহিক পিকা मुख्य क्र, गार्थातिक >no है।का माख।

হ। ভাগৰত — তিনিক চাৰায় এক নাজ পাৰখাণিক 🚇 ते ही बच्छ 🗸 क्वेटच अन्याध्यक्ष । विकास प्रकास ১८ हे। छ। ।

a। প্রথ(বী — नै१क रचुनाव ছচাপান-সম্পাতিত, ইংবল পাক্ষিক। কটক 🗃।ভিৰাননাঠ চইতে প্ৰকৃতিত। পাৰিক ভিকা সভাক ২ু টাকা প্ৰচ।

🚵 সৌষ্কান্ধ —পণ্ডিক স্মীযুক্ত নক্ষণাল শিল্পালাগৰ কাণাজীৰ্থ বি-এ ় স্বসংটিত শংশা পাজিক। কৰিকাৰা শ্ৰীপোড়াছম্ম কলতে ককাৰিত। বৃষ্টিক ডিক্ষা লভাৰ ১৯০ মাৰ

শ্ৰীশ্ৰানবৰীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্বীবৰ্ষীপথাম সম্বন্ধে গৌৰলাৰ্থ শ্ৰী প্ৰব্ৰোধানক সৱস্থী ঠাকুৱ, 🚉 ক কি কিবনে। দ ঠাকুর প্রান্থ মহাজনক ভ গ্রহণমূপ্তব এক ব সমাধেশ এট প্রায়ে আছে। ষ্টভা এক অভিনা বাজ-সংক্ষৰণ। এই প্ৰত পঠি ক'বণ। এজাৰু বাক্তিমান্তেই এপানের আলাভ আরুই রচবার নোভাগা পাইবেন। উভার ভিক্ষা মাণ ॥॰ কানা।

জাপিখান-- ত্রীবোগণীঠ ক্রমনিক, পো: ত্রীমাধাপুর, নর রা

কবিরাম শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मार्गिवा- भरोडि कोर्न नार्न श्रव मुन्ग् भन्नावानीत भागतकात अवसाब केशांत्र • वृतिशोष डेबाद कांग्रे रे 9 प्रशंख प्रतिक (तकार श्रीण प्रतिक कालांचन धनः सहस भुवा का व्याद ध न्यांत रहता का वेदा रहता रह, व्यापनात व्यत्याग मार्थक हव किना हुन (बाक्य 1√० रच भाना, 45 (साक्य >त/> थाठाव चाना। भावेकावी सर ७ छ —>>वर छ छ।डिवि दवाय, कनिकाडा व्यथवा द्राः दवहाना, २८ भव्रापः

निनिध সংবাদ

বিমাণ-আফ্রমূণকালে ক চের জানালার বিভিন্ন ছ নে মেটি পট বালিকা বিশ্বালয় ব্যবস্থা

कानाना छनि भन्मुर्वद्भारत देख्य गीव्यं কিংগা ঐ ভাতীয় শক্ত কোন জিনিব ৭ গা वक कतिया मा मिटन मास्त्र निटक्सावक-८-१म। ৽ইতে নি কথা টু ÷র: ১ইতে অ নালা**এ** কাচ-ভালা বন্ধ করা ঘাইবে না। কিন্তু মভিগ্রভাব দেশা নিধাছে যে, বাঞ্লার চল্ডি কাং-ध्र वश्र व कामाना मन्त्रुर्वकाल वस्त्र क दश्र हम्या 서정 어렸 때(# |

(द म • न छाटन मध्युर्वज्ञ/प कां5 मारेदा কেলা সম্ভাপর নতে, সেপ্তলে নিকিপ্ত খণ্ডিত পাল আহত হৃৎকা বন্ধ কৰিছে কিংবা তাতার পরিমাণ ব্রাস করিতে অথবা কাচ ভাল্যা গেলেও যে হয়ক বাসপোণাগী রাধ র ১৪ নিয়নি'বত গছ এব খন করিতে 0864 :--

(১) জানালা ও সরজার কারগুলি ब्यां हेकि स्थान यात्रा स्थित नाहित्र मृष्ट्या विट क्रेट्रा ट्रे सान कार्टिंग चिका अक हेकि ज्ञातन कवांवयां मिट कवटन हमा कर ধান সিধা ৭ অপর নিক উণ্ট। ভাবে ৭সাইতে १ हे) इंड

যাহাতে জানালংগুলি প্রিয়ার ওবন ক্তিতে পারা যায়, তজ্জন স্থৃতিধান ও পুলিবা প্রথা ঘাইতে পারে এইরূপ ফ্রেম **াল** कांद्रेकांत्रेया ज्ञानानात मिश्र पिट्टे क दस्म কালের বিশেষ স্থাবধা হয়। এতথা ১ ত এচ बा खात्र महत्त काठ यनि चालिय योथ, उट्ट ডব্ল ভালই সামায়ক লাবে অনেকটা প্রতি Call कार्या कविटक मा'वाव ।

(২) ভিতরের দিকে কাচের খুব কাছাকাভি হাল্দা পৰ্দ। গাগানো অখবা কাপডের টুক্রা কাচেঃ দহিত ভাল করিয়া माहिया अप प्या य हेटल भारत । दय काम एक টুকুণগুলি কাচের সহিত আঁটিয়া দেওয়া চটবে, ভাচা জানালা কিংশ কাঠের ফ্রে'মব উপর দেড় হকি কইতে ছই হাঁক পণ্যন্ত थाका व्यावश्रक।

বৰ্ত্তমান জব রী অবস্থা ও বিশ্বনিতালয় ভঙালন কালকাগায় অনুমোদিভ বালিকা বিভা মুসমুতের ১ম মান হটতে ৫ম মান প্রয়ন্ত সম্ভ প্রেণী বন্ধ থ।কিবে বণির। কাল-কাতা বিশ্ব ভাগছের কর্ত্ত্বক দিছান্ত

यह यान इटेट अभग यान भग 🗷 (अपी-किन्दि एव नव वानिका श्री व स्व, छ हि। प्रि শিক্ষা সম্বন্ধ বিশ্বনিদ্যালয় কণ্ডপক কলিকাভার

निर्मिष्ठे कविवाद्यन जन्द दलियाद्यन (य. वर्तवान करती वन्त्रांकांनीन ता त्रव वाणिका रुनिकारोप बांक्टब, छावाबिभटक विका দ'নের অত কণিকাতার ঐ ৭টি বিভাগর (थाना भाष्क्रत ।

কলিকাতাৰ ছাত্ৰীদেৱ অস্ত নিৰ্বাদিক্ত ৭টি বিভাগের বে'লা রাখা ভংবে ঃ—

(>) বাদীগঞ্জ গার্গ বেইচ-ই **ছুক,** ভিন্দুখন খ্রোড, বাণীগছ; (২) ভারু ब्रायम्बद्ध थिख स्थापनिक्षाम नार्भम् अहे ह কুন, ১৫, যোগেশচন্দ্ৰ মিজ ক্লোড, ভবানীপুৰ ; (७) हेडेनाहेटिए विष्नादी भार्त्र हाड कून, २, व्याप्त अपार्क (क्षाफ, कार्नी-पूर्व , (8) । प्यत्के । वहा है-क्रिकें-न, १४/१, আশার শার্ক লার রোড , (৫) সেক্ট মানা-(बिंग् हांडे कून, >> डांक हैं। , (७) (तथून करनिवरिष्ठे नार्गम् कृत, वर्गद्धा नम् हीए ; (१) ডাফ স্থান এবছিত নিউ গাল স্বা

কলিকাভায় নলকূপ

বিমান-জাক্তমণ প্রতিধোধমুগক ব্যাশা ি বিসাবে কমিকাভায় নলকুৰ খনৰ পারক্ষনঃ भक्ष भारत भारत भरतान भरता (व भक्ष व्यक्तियां अक्षांभ , ब्रह्मांक, दम विदय मद-কারের দৃষ্টি আকৃষ্ট হ্^চদাছে। এই স্**কর** ष्य' छ राभ मामात्रवं ५: ११ ४ वहानात्क काश्वक्ती कत्रा मण्यदर्क विनय, नगकृष वमाश्वाब उपयुक्त খান, নগৰুশের অকোর ও গভারতা এবং , নাকুণ ১টতে কি ধরুণার ও কি প্রিমাণ জল পा ७४। वाहरक, उदमण्याक्ट कवा इट्डेब्रारइ l এই দক্ত ব্যাপারে উপযুক্ত অ স্থা সম্পর্কে অজ্ঞ ভাবণতঃ হ সম্ভবতঃ এই প্রকার অভিন বোগ উপাপত চহয়ছে ৷ এই ব্যাবণা मुवो इंड कदाव উদ্দেশ্যেই গভর্মেট এই मध-कार्य विकाश सामान कोवर अध्या नाव-কল্লনাটির নামের প্রতীধ্যান হয় থে, কাল-কাতার বর্তমান পানীয় জন সরবরার ব্যবস্থা ক্ষাত্রপ্র হলে তার ২,৫০০ গ্রাপ্ত লগ कृत्यत मार्थाया अञ्च देल द अग-मदर्शस् क्राब व्यवस्थ क्रा ब्हेर्स

বর্ত্তমান এর ী অবস্থা বভাগন চালে, নিশার পার্লামেন্টেন সাধারণ নির্ববাচন গত ৭০ ফেব্ৰুৱারা ছিপ্ৰইরে রাজা भाक्त बुहेरे फिक्ट टर सामन कार्यशासना **७५७ दावा भागाध्यन्ते छानिया निधा मांधात्र** নিকাচনের পর ৩১শে মার্চ নৃতন পার্লামেকে व्य धर्यम् । वाह्यान कविशारहनः विजीयि খারা মিশরে বাহাস পাশার গ্রথমেন্ট निर्देश कविवास्त्रन्।

मधाङ क्लाभक्षडङ्ग

শ্রীশ ঠাকুর ভক্তিবিনোলরচিত অনুন্য ক্লাণকরতফ প্রহ 'পরিমণ'-নামক বিভূত ভারসহ প্রকাশিত হইরা-ছেন। ইহাতে চরম ও পার্ম মলপের কথা আছে। ইহা মলনাকাভিত্নালেরই নিত্যপাঠ।।

> ্বাণিহান— শ্রীযোগপীঠ-শিশ্রন্থির, পোঃ শ্রীযাগাপুর, নদীরা



এএদশম্লশিক।

শ্রীণ ঠাকুর ভঞ্চি বিনোদক্ত এই এছ 'বিকাশিনী'-টাকা র্ভা 'শাখাদন'-ভাষাসহ প্রকাশিভা হট্যাছেন। কাগল ও ছালা অভি সুন্দর। ইহা সভাালু-স্কিৎস্থ ব্যক্তিমাত্রেরই নিভাপাঠা।

প্রাপ্তিস্থান — জীবোগপীঠ-শ্রীমন্দির, পো: শ্রীমাধাপুর, নদীবা

সর্বব্য বহুল প্লচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনি

১৬শ বর্ব

১৩ (गाविन्य, (गोबान्य ८००; २व्रा कास्तुन, वक्रान्य ১৩१৮; ১৪ই एक अग्राद्री, देং ১৯৪২, मंसियांत्र

}২৭৮ভম সংখ্যা

विज्ञेदनांशीयांको व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

> (शाविन्स, व्यव्य कीरवांग्नांत्री, शोवांस see

বৈষ্ণবদাৰ্বভৌম শ্ৰীশ্ৰীল জগন্নাথ-প্ৰভূ

--:(•)::--

আগামী গঠা ফান্তন (১৩৪৮), সোমবার

ক্রিগোর-প্রতিপৎ-তিথি — শ্রীশ্রন্থাথমহাপ্রতুর প্রকাশ-বিপ্রন্থ শ্রীশ্রন্থান্তন্তনি পর্বাহ্যার্থান্তন্তনি প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ প্রকাশ ক্রিশ্রার ক্রিশ্রার প্রকাশত প্রাহার অমলচ্বিতবাধা সংক্রেণে প্রকাশত প্রাহার অমলচ্বিত-

গৌরাবির্জাবভূমেত্বং নির্দেষ্টা সক্ষনপ্রিয়:। বৈক্বসার্বভৌধ-শ্রীকগরাধায় তে নম:॥

B장이국~이 31

শ্রীরণাহসকনের তীবনসর্বা শ্রীক্ষণতৈত্তমহাপ্রস্কু। শ্রীতেত্তের মনোতীই-পরিপুরক অন্তর্গ-নিজ্ঞান শ্রীমন্তরার দির
শ্রীসনাতন ও শ্রীরণ সোধানী। শ্রীরপুরার দাস
গোধানী। শ্রীরপুরারের প্রেষ্ঠ শ্রীল ককদাস
কবিরাক গোধানী, শ্রীক্ষলাসের পরম
শ্রিরন্দীল ঠাকুর মরোক্তম। শ্রীল নরোক্তমের
শাহপত্তে শ্রীরপাহপর্ণারা-সংযক্ষণকারী শ্রীল
বিশ্বনার চক্রমন্ত্রী ঠাকুর। তিনি শেষলীলার

ব্রজ্মতলে শ্রীহরিবল্লভদাস নামে বিখ্যাত ছিলেন। শ্রীবন্ধনাথের ছাত্র প্রতিম অমুগ গৌড়ীয়বৈক্ষববেদাস্তাচায্য মহামহোপাধার শ্রীল বলদেব বিখ্যাভূষণ গৌড়ীয়বিক্ষবসমাজে শ্রীগোবিন্দদাস'-নামেও প্রাসক ইইরাছেন। শ্রীল বলদেব বিদ্যাভূষণ বা শ্রীউর্বন্দাস বা শ্রীউর্বন্দাসর অমুগত শ্রীউর্বন্দাস বা শ্রীউর্বন্দাস বা ভাইরুবদাস বা ভারতন্দাসরাটি ভাগবত-পরম্পরার, পাঞ্চনাত্রকা বা

শ্রীরাধাকুও হইতে ৫ মাইল উত্তরে শ্ৰীস্থাকুগু'-নামক একটি প্ৰসিদ্ধ স্থান আছে। এই স্থানে শ্ৰীমতী রাধিকা মধ্যাক্তকালে স্ব্যু-পুজার ছগনা এবং আভমহা, জটিলা ও কুটিশা প্রভৃতিকে বঞ্চন। কার্যা উদ্ভবক্ষের দেবার্থ জ্বাসমন কারতেন , শ্রক্তঞ্চ পুরোহিত-বেষে শ্রীমতীর দেবা গ্রহণ করিভেন। **অ**ত্যাপি এ স্থানে 'স্থ্যকুণ্ড'-নামক একটি দীর্থিকাদৃট্ট হয়। এই সংযুক্তের পশ্চিম তীরে উত্তরাভিমূথে 🖹 ল মধুস্দনদাস বাবাজী মহারাজের সমাধিমন্দির ও পুর্বাদকে শ্ৰীগিরিধানীর সেবা বর্তমান। শ্রীমধুস্দন-দাস বাবাদী মহারাজ স্থাকুতে 'সিছ বাবাদী' বলিয়া প্রাস্থ্য ছিলেন। তাহার সমাধ্য সংশগ্ন স্থানেই তাঁহার জীর্ণ স্থপ্রাচীন ভজনতুটী দেখিতে পাওৱা বার। শ্রীমধুস্বন্দাস বাবাজী মহারাজের পৃষ্ণিত জীগারধারী ও নামব্ৰ (পটে গাণত 'প্ৰহরেকৃষ্ণ' ও 'শ্ৰীহাৰবোৰ' নাৰ। পূৰ্বাৰকেৰ একটা মন্দিরে রহিরাছেন। এ স্থানে অংগ্রহারণ-অক্লাইমী তিথিতে শ্ৰীল মধুসদন দাস বাবাকী महाबाद्यत च. ११ क्ट्रेन च च छा छ । ब्राटक ।

শ্রমধূহদনদান বাবাজী মহালয়ের তিনজন লিবা ছিলেন—(১) বৈক্ষবদাকান্ত্রেম ও বিক্ষুপান শ্রীল জগলাপ, (২) শ্রীগোবিন্দদান (৩) শ্রীহারগোপাল দাস। ইহারা সকলেট বেবের লিব্য অর্থাৎ শ্রীমধূহদনদাস বাবাজী মহালবের নিকট হইতে ভেক বা পরমহংসবের অহল করিয়াছিলেন। শ্রীমপুরদনের অপর হুই লিবা শ্রীগোনিন্দদাস ও শ্রীহার গোপাল দাসের সমাধি স্বাস্তেও নির্দিষ্ট হুইয়া থাকে।

কিংবদকী এই বে, স্থাসুণ্ডে শ্রীমধুন্দন
দাস বাবাজী মহাশর তাঁহার ভজন-কুটাতে
বখন শ্রীমন্তাগবত বাাখা; কবিতেন, তখন
এক অজগর সর্প প্রতাহ নিয়মিতভাবে
আসিয়া ঐ ব্যাখা; শ্রবণ করিত এবং পাঠ
সমাপ্ত হইবার পর দত্তবং প্রণাম করিত্র।
চলিয়া বাইত।

শ্রীল অগন্ধাথের বেষের শিষ্য শ্রীভাগবত-নাস প্রস্তু। ইনি আমাদের পরমগুরুদেব শ্রীল গৌরকিশোর দাস বাবালী মহারাজের বেষগুরু। শ্রীভাগবতদাস বাবালী মহারাজের সমাধিও স্থাকুতে অতি জীর্ণাবস্থান বৃক্ষ-লতাদি-বারা আবৃত হুইনা রহিয়াবেন।

অহ কার যুগ ও আচার্য্যধারা

গৌড়ীর-বৈষ্ণবস্থানারের মধ্যে করকটি অন্ধলব-যুগের কথা শুনিতে পাওবা যায়।
শ্রীনমহাপ্রভুর পুনে একটি অন্ধলার বুগ,
বড়গোস্থামীর অপ্রকটের পর আর একটী অন্ধলার বুগ, শ্রীল শ্রীনবাসাচায়, ঠাকুর শ্রীনরোভ্রম, শ্রীল শ্যানান্ম ও শ্রীল রসিকানম্ম মুগারের অপ্রকটের পর তৃতীয় অন্ধলার যুগ,
শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তী ঠাকুর ও শ্রীল বলদেব বিদ্যাভ্রম প্রভুর অপ্রকটের পর চতুর্য অন্ধলার্য্যার কথা শ্রুত হইয়া থাকে।
বিদ্যাভ্রম প্রভুর অপ্রকটের পর চতুর্য অন্ধলার্য্যার কথা শ্রুত হইয়া থাকে।
বিদ্যাভ্রম প্রভুর বর্তী সাক্রম প্রতির্ধেষ্ট সিন্ধান্তির বহুসা ও সিনাম্ববির্ধের

অনভিক্ত, তাঁচারা মনে করেন, আচার্য্যধারা
অথাৎ ব্রন্ধা হইতে আগত গুরুপরপ্রবাধারা
সেইসকল অন্ধনার যুগে ছিল হইয়া া গাছিল
এবং নৃতন করিয়া আচার্যের অভিনর
অভাগর হইয়াছিল, কিন্তু সাম্প্রধানন করিলে জানা যায়,—ব্যমন স্থাদেবের কোন সময়ই বিনাশ হল্প না, তদ্ধপ
আচার্য্যধারারও বিনাশ নাই।

আচাৰ্য্য-পৰস্পন্না বা ভৌতপৰস্পনাৰ যোগসূত্র নিভ্য অবিচ্ছিন্ন না থাকিলে পরমার্থ ও থয়ং ভগবানেব নিত্য অন্তিম্বও অস্বীঞ্জ হয়। কখনও কীণাশোক, কখনও প্রোক্ত আগোক বিতরণ কার্ব্যা আচাধ্যক্ষোতিক্সণ জীবের ভাগ্যাকাশে উদিত গাংকন। ক্ষীণা-লোক বলিলে যে অচাধ্যের আচাধান্তে কেনপ্রকার হেছতা সংস্পৃষ্ট হয়, ভাহা নহে অর্থাং আচাগ্য-প্রশারার খাতে তা ন্ত বিবিক্তানন্দী আচাৰ্য্য, কখনও বা গোষ্ঠ্যানন্দী আচিকিন আবিভাব হংয়া গাকে। স্থন ८गाष्ट्रीमन्त्री आधार्यः विभूगधादः हावेदशः। প্রচার করিয়া পাষ্ডমত নিবাস ও শুক্ত-ভক্তি-সংস্থাপন-কাথ্য কবেন, ১খনই আচাধা-ভাস্করের প্রভা লোকবে 'সন্ধ সোচনীমূত হয়। বিবিজ্ঞাননী আচাধ্যগণ সেকপ্রাবে প্রচার-প্রচেষ্টা না ক'ব্যা স্থ্য, স্মাচবণপুরক জীবকে ব্যক্তিগ্রহাবে ভর্ম (শক্ষা দিখা **থাকেন।** গোটা'নন্দা আচাগোর সংকী**র্ত্র**ন-কাৰা সংজ্যাক ভাবে অন্তুষ্ঠিত হয় বাশ্বা উহাব প্রচার আধক হত্যা। পাকে। 🔞 বিষ্ণুপাদ শ্রীশীণ ভক্তিনিনান্ত-স্বস্থা গোন্ধামী প্রভুপার বা তংগুরে ঠাকে শীল किरिनियम (व पूर्ण (श्रिहीनकी वार्राया- • রূপে আত্মপ্রকাশ কার্যাছিলেন মেই যুগেও खीन वरनीमान वांवाको महावाञ्च वा **ञ**ांमात्मद পর্য গুরুদের শ্রাশ গৌরবিশোর দাস

গোন্ধামী নহাবাক প্রেন্থ মহাত্মগণ অর্ত্তিম বিবিক্ত:নন্দী ,গাড়ীঘুঠৈকগোচাণ্যরূপে প্রকটিত হুইয়াছেন !

'শ্রীটে ১০১৫ স্থানয়'-নাটক, শ্রাইডেম্ব-ভাগৰত, জীচিতস্চবিতামূত প্রচুতি অস্থ শ্রীন্যাহা প্রহুর আবিভাবের 44(13) ধ্বক্ৰার বুগের অবস্থারূপে বর্ণিত কর্মাছে। কিছ এখন কি আচাৰ্যদোৱা ছিল হট্যা পাড্যাভিল ? ইাব্ৰু মাধ্ব-আমাৰ কি স্তৰ্ চ্ট্ৰাছি। তথ্য কি আলমীপ্তিভাগ, ब्रियानत्त्रभावति व्याहायाकाल डाएड इड्या অগদ্ভক এগ্রিভ্যানন্দ ও জীমবৈভপত্তক শিশ্যত্বেশ শীশার বরণ করিয়া এীবন্ধ মাধ্ব-<ে তীয় আমায়ণাবা প্রবাহত রাখিশব আদর্শ ব্যাপন করেন নাচ ? তথন কি শ্রীমহৈত প্রভু, নামাচাষ্য সাকুর জীহরিদাস, জীবাস পৃত্তিত- ইহাবা হারকথা আচার প্রচার कर्यन नाह ? व्याक्तिशाया क्या इड्या शाक्तिन नानगात । विकाल जीनायतत्त्वपूरी इहटड जीक्रेयत्रपूरी, শ্রীঈশ্বপুরী হ'তে শ্রীমনহাপ্রভু আচাধ্য-পরস্পরার যোগস্বের নিভাস প্রদর্শন ক্ৰিশেন ? ভ্ৰীক্ৰিক্ৰপূৰ গোন্ধামী 'ভ্ৰীগোৱ न्न(न) क्न-मीलिका य, जीवनत्वव विश्वास्थ्य 'বেগাবন্দভাগ্য' ও 'প্রমের-রম্বাবদী' প্রভাত গ্ৰন্থে, শ্ৰীব্যানচন্দ্ৰ গোৰামী ভাহান 'পন্ধতি'-গ্রন্থে, ঠাকুর শ্রী ভারু বিনোদ ও শ্রীণ ভারু সিদ্ধান্ত-শর্ভারী গোভামী প্রভূপাদ আয়ার-প্রস্পরা-বর্ণনে আচাথ্যধারার অবিভিন্নত প্রদর্শন কবিয়াছেন।

ষড় গোসামীর পরে যে ছিতীয় অন্ধকার যুগের হু5না হুইবাছিল, ভাছাতেও আজাজবা ঠাকুরাণী, বির্কৃশিবোমণি ইছলোকনাথ গোৰানী প্ৰভূ-প্ৰমুখ মহাজনগৰ আচাৰাধারা मर १या । क[त्रया | ६८४न । । हो नियान व्याप्ति । শ্রেষ্থ আচাধ্যগণের পর যে তৃতীয় অন্ধকার-युट्गद ए५मा इरुवाजिन, ज्यन ७ भागीनगान bitj-करा डो.रहमनाठा ठी द्वादा, कोशका-নারায়। চক্রবরা, শার্মানরঞ্চ ভ্রাচাধ্য औक्रशक्त अद्वीतिहा (चे.ल विचनान 5 कर दी) ঠাকুরের পরনগুরু) ও শাবিধনাথ চক্রবর্ত্তা प्रश्करत्य ज्ञाखक्यस्य ज्ञातातावस्य ५क्ववं हो । ঠাৰে ভাৰক মাধ্বগোড়ীয় বাৰ, বা শ্ৰক্ষায়ন धो ११व जा ५१वे १०४ १०० वर्ष । वर्ष । व त्यार्छन्। अठकार वी रल म्यान अध्वरीत পর পৌতীবের চতুর অন্ধার মুগের স্তুন हर्देत्व (य आर्थामाना अ व'क ० इस्नोर्धिन, ভাষা আচায়াৰ ব্যুক্টপ্ৰালি আৰু ভ'ক্ৰিকান্ত সর্থতী গোখামা প্রভুপাদ 'শ্যাকাবের भैतवदार्व विच्यार्कन । भ्वमादाना ॥व · 국어[대 기타][[관리, —"라테라['라다 점심하다 শ্রিষ্টকরদাস বা শ্রিষ্টক্রদাস শা ব্রহণ लिंडिकदमान, चीनर्जनन व नेजनहामभाग পারমহ প্রপথের পাধকপতে ২৯ জাকগণত শ্রচার করিয়াছেন। ভাষাই গৌড়ারগাণা প্রম শ্রমার বিষয়।"

নিমন্ত্রণ-পত্র

শ্রীশ্রীগুরুগৌরাকৌ করতঃ

এটিচভত্মর্যঠ, প্রীধাম-মায়াপুর

२०८न याच, ১৩৪৮ भान

ি পিপুৰবৈষ্ণবসন্মানপূৰ্ণক নিবেদন—

আগানী ৯ই ফার্যন, ২১শে ফেব্রুগানী, শনিবার হইতে নর দিবস্কাল শ্রীক্রীবিশ্ব-বৈশ্ববরাপ্ত-সভার পান্চালক-সমিতির সোবোজোগে শ্রীগোড়ীয়বৈশ্ববাচাধ্যবহা ওঁ বিষ্ণুপাদ প্রমহ,স শ্রীশ্রমন্থ কি প্রমান পুর্বী গোস্থানী ঠাকুরের আহ্বগত্যে ও সংকীয়ন-সেবাধাক্ষরার শ্রীধান-নবদ্বীপের নথটি শ্রীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশ্র, রপা করিবা পরিক্রমার বোগদান কবিলে প্রমানন্দের বিষয় হয়। স্বর্ধ যোগদান করিবার স্থ্যোগ না হইলে এই ভক্তির অন্তর্ভানে দ্রব্য ও অর্থাদির দারা সহায়তা করিগেও তাদৃশ ভক্তাকের ন্যাধিক সাবন-ক্রনাত ঘটে। ধারাবাহিক পরিক্রমার বিররণ নিম্নে প্রদ্বত হচন। ইতি—

এ সুন্দরানন্দ বিভাবিনাদ

जल्लाहरू, श्रीविचरिवकवदास मन।।

- (>) শ্রীঅন্তর্গীপ (শ্রীচৈতক্সমঠ, শ্রীগোনস্বান্তিটা, শ্রীমুরাবিওপ্রাণয়, শ্রীফারিত-ভবন, শ্রীশানিবাস ও শ্রীধরের অসলধয় ও চালকাজীর সমাধি)—>ই ফাল্কন, ২১শে ফেব্রুয়ারী, শ্রীলার।
- (২) শ্রীসীমন্ত্রীপ (সীমুশিরা, সরভাঙ্গা, শোণভাঙ্গা, মেঘার চর, বেলপুকুর)—
 ১০ই ফাস্তুন, ২২শে ফেব্রুয়ারী, রবিবার।
- (৪) শ্রীমধাধীপ (মাজিদা, হাটডাঙ্গা, আনন্দ্রাস, বামনপুরা)--->৩ই ফাস্তন, ২৪শে ফেব্রুয়াবী, মঙ্গলবার।
- (৫) শীংকালমীপ (সহর নবছীপ, গদপাশি. কোল ৪ চর, তেম্বরির কোল, কোশআমাদ, কোলের দহ)—১৩ই ফাল্পন, ২৫শে ফেব্রুগারী, ব্ধবার।
- (৬) শ্রীঝতুরীপ (রাজসপুর, চম্পাহট বা চাপাহটিতে শ্রীগোর-গদাধরের শ্রীঝান্দর)—১৪ই দান্তন, ২৬শে ফেব্রুয়ারী, বৃহস্পতিবার (একাদনীর উপবাস)।
- (৭) শ্রাজহারীপ (বিভান্গর, জান্নগর)—১৫ই ফার্ডন, ২৭শে কেব্রুরারী, তাকবাব।
- (৮) শ্রীমোনক্রমধীপ (মামগাছি, অর্কটিশা বা একডাখা, মাতাপুর)—>৬ই কাস্কন, ২৮শে কেব্রুবাবী, শ্নিবার।
- (৯) শীক্ত্রদীপ (ক্তুপাড়া, শহরপুর, ইড্রাব্পুর, গঞ্জের ডাজা)—১৭ই ফাস্তন, ১শা মার্চ্চ, রবিধার।

১৮ই ফান্তন, ২রা মার্চ্চ, দোমবার ত্রীগোরপ্রয়োৎসবের অধিবাস-কীর্তনোৎসব ও ১৯৮শ ফান্তন, ওরা মার্চ্চ, মঙ্গলবার ত্রীগোরপ্রকটপোর্ণমাসী হইতে দিবসত্তায় ত্রীধাম-মায়াপুর-যোগপীঠে ত্রী শ্রীগোরজ্ঞকোৎসব হুইবে।

উৎসব উপদক্ষে সমস্ত প্রধামী ইতাদি মহোপদেশক শ্রীপার শুভবিলাস দাসাবিকারী ভাতমযুগ ভাতিশালী প্রভু, শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রীমন্দির, পো: আ: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া এই ঠিকানার সাঠাইতে এইবে।

লা ৭ প্রচ্নাদের এই বাণী হুইতে আমর।

কাণনতে পারি, প্রাটক্রনদাস, প্রাটক্রনদাস,

ন্রান্ত্রনদাস শীক্ষগল্লাগদাস কেবল বিবকালনী প্রথম সেব আদর্শ প্রদর্শন করেন নাই,

হাহারা প্রাবৃহ্ন আন্ত্রনদাস শ্রীমন্ত্রাগরত প্রাচারে প্রাচারে আরাভিন প্রাচারে সর্প বা

সপ্র হারা ক্রমাভিন , উল্লেখ্য প্রচারে সর্প বা

সপ্র হারা ক্রমাভিন না আক্র প্রান্ত ভারাকী-কথায়

রেই হুইলাভিশান। আক্র প্রান্ত ভারিকী-কথায়

ব্রেই হুইলাভিশান। আক্র প্রান্ত ভারিকী-কথায়

ক্রমালের আনিভাগের প্রেই বলিয়া সেল
সন্ম ক্রশ্রস্থানা ভিল্ল হয় নাই। বৈক্রম
সাল্লভাম শ্রল ক্রলোন সেই যোগস্ত্র

আন্তির্নার ব্রাহ্রালা ভারাই শ্রীল

ঠাপুর ভক্তিবিনোদের শ্রীগুল্তে সমর্পণ করিয়া-ছিলেন। বৈষ্ণবসাধ্যক্তীম শ্রীল অগলাথ কিল্লপ গোট্যাননী, অদম্য প্রচারোৎসাহী সন্ধীরনদেনানাধক ছিলেন, তাহা তাহার অতিমর্ত্ত্য চরিতপাঠকালেই স্থা পাঠকগণ উপলাক করিতে পারিবেন।

আবিষ্ঠাব-দ্বান ও পরিচয়

শ্রীশ কগন্তাথদাস বাবাকী মহোদধ বর্ত্তমান
সময় হইতে প্রায় পৌনে ছইশত বংসর পূর্বের
কোনও মতে মরমন্সিংহ-কোর টাঙ্গাইলমহাকুমার কোন গও্যামে, কোনও মতে
পাবনা-কোনার অপ্তর্গত তডাস-গ্রামে ববেক্সকারস্থক্লে আবিভাবলীলা প্রকাশ করেন।
ভাহার পূর্বাশ্রমের মাতাপিতার কোনও
পরিচয় বা আবিভাব-কালের সন-ভারিধ

এখনও অধিকৃত হর নাই। বৈকাব পূব্য কুল বা ঐতিহাসিক কালের থারা পরিচিত হর না বলিরাই এনিধরে অনেকস্থলেই অকল-ফানী ঐতিহাসিক ও প্রেড্ডভাত্তিকগালের কৌতুহল পরিতৃপ্ত হটবার সম্ভাবনা থাকে না।

व्याठाचा, श्वक्टलय वा देवस्थय भूज वा ব্যবহারিক 'ব্রাহ্মণ' নহেন। আচাগ্যকে জাতিদামতে দর্শনের স্থার ভীবণতম আচার্বা-ट्यांट ७ खब्दिन्स चांत्र किंद्रहे नाहे। बहें অপরাধ-পত্ম হইতে উদ্ধার করিবার ক্ষমতা चवर क्रगवादनव्य नारे, वरि चाच्छमानित्र দ্মীতৃত নিষ্পট ক্ষমা প্রার্থী জীবকে একমান্ত क्रभामत खक्त्सर छ देवक्रवठाक्त्रभण क्रमा ना করেন। শ্রীণ প্রভূপাদ সর্বাদাই এই অপরাধ स्टेप्ड स्थाउत मुक्त सोवाक भावधान করিতেন এবং বলিতেন,—"পূর্বাদিকে কোন কাশবিশেষে স্থাদেব উদিত হন বলিয়া পূৰ্ব্যদিক্কে যেকপ স্থেপৰ অননী বা ঐ কাল-বিশেষকে ক্ৰিয়ে জন্মকাল বলা বার না, অর্থাৎ সূর্য্য বেরূপ ঐতিহাসিক গবেষণা-লক্ত্য কুলে আবিভাব-দীণা প্রকাশ করেন বলিয়া তাঁহাকেও সেইকুনের অন্তর্গত করা যার না।

শ্রীপ জগরাথ বে-কোন স্থানে বা বে-কোন কুলে আবিভূতি হউন না কেন, তিনি নিত্যসিদ্ধ ভগবৎ-পার্বদ। তিনি ওঁ বিচ্চুপাদ শ্রীমন্ত কিবিনোদ ঠাকুরের সদোপান্ত, ভাগবত-পরমহংস। তাঁছার নিত্যনিবাস—শ্রীবন্ধ ও শ্রীনবদীপধাম।

ইনি পূর্ববাশ্রমে বর্দ্ধান-জেলার প্রান্তবর্ত্তী পুক্লিবাবাসী শ্রীনিত্যানক-সন্তান শ্রীরাস-বিহারী গোলামীর পাঞ্চরাত্রিকী দীকার দীক্ষিত শিল্মের লীগাভিনম্বকারী। এই শ্রীরাসবিহারী গোলামার শেল্ম ছিলেন— লাগীন ত্রিপুরাধিপাত ক্ষণামগত জ্বশানচক্ষ মাণিক্য বাহাত্রর। তাহার রাজপ্রাসাদে উক্ত শ্রীরাসবিহারী গোলামীর উপাক্ত শ্রীরাস-বিহারীলাউর দেবা ক্ষথাপি বর্ত্ত্বান।

শ্রীশ জগরাপের শ্রীগোরস্থলরের প্রতি
ক্রিক্তিকা অমুরাগের কথা মানবলাতির কোন
প্রতিতা বর্ণন কারতে পারে না। তদক্তিলধন্ম প্রচারে ঠাহার যে অসমা উৎসাহ, তাহার
পারচর ওাহার অমুগত একমাত্র শ্রীমন্তান্ত্রবিনোদ ঠাকুরের সমূজ্বশ হর্মাছে। শ্রীচৈতন্ত্রদেব এই অগ্রাথকে জগজ্জানের উদ্ধারের
অন্ত এই পৃথিবাতে প্রেরণ করিবা দীয় প্রকৃত
ক্রমন্ত্রান নিশেশ করার্যা দিয়াছেন। সকল
সদ্ভণ শ্রীস অগ্রাথদাসকে প্রাপ্ত হর্মা
ধন্তাভিধন্ত হর্মাছে। বর্তমানকালে মাহারা
শ্রীচিতনাদেবের আপ্রিত গৌড়ীর-বৈক্তবের
দাস বলিয়া আপনাদিগকে গ্রেরবান্তিত মনে
করেন, ওটারা সকলেই বৈক্তব-সার্বজ্ঞাম
শ্রীজগরাথের শ্রেবাণ্ডিত।

শ্রীল জগনাথদাস বাবা**জী মহারাজ** গোনীন্তন গোড়ীয়বৈক্তব-ভগতের বর্ষীনান্ গর্মজোম-সমাট ছিলেন। **শ্রিএলম্বল ও**

बिरगोड्म**ः तन्त्र उपानीसन स्थानमी रेक्क**न-नानत मर्या हैनि गर्स श्रधान क्षेत्रशिक क्रक-নিষ্ঠাপরাহণ ও ওশ্ধগৌডীর-বৈষ্ণব-সমাজ-শিরোক্ষণ ছিলেন বলিছা 'বৈক্ষব-সার্বভৌন'-নামে প্রাসিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন। ইনি क्वन श्रीद्वम छरन, क्वन छ वा खब्बन छरन मर्ख-ভন্নখন্তন হইয়া লোককল্যাণের জন্য বিচরণ ক্তরিতের। গৌডমগুণেকে ইনি অভিন্ন-ব্রজমওগরণে দর্শন করিতেন। ইহার শাসন অভিনয় নিরপেক, কঠোর ও ইহার আত্ম-মদশকর উপদেশ মর্মভেদী ছিল। এই ধারাতেই শ্রীশ্রীভক্তি বিনোধ-গৌর-সরস্বতী-পুরীর শাসন ও শিক্ষা প্রকাশিত হইয়াছে।

শ্রীল অগরাথ অনেক সমর শ্রীরাধাকুও-ভটাখ্ৰপূৰ্মক 🕮 এপাহুগ ভদনপদ্ধভিতে শ্ৰীৱাধাগোবিন্দের সেবার নিবিষ্ট পাকিতেন। ইনি সুণীর্ঘকাল এই প্রপঞ্চে অবস্থান করিয়া ৰহং অধুক্ষণ হরিনাম-কীগুন ও অপরকে 🕮 হরিনামকীর্ত্তনে উৎসাহিত করিয়াছিলেন। একমাত্র কীর্ত্তনাথ্যা ভক্তিসংবোগে অন্তান্ত ভক্তাৰের পালন ব্যতীত তিনি অস্ত কোন-প্রকার সিদ্ধান্ত বা বিচার স্বীকার করিতেন না. ইছা তাঁছার আলেখ্য দর্শন কবিলেও ছবিগণ বৃথিতে পারিবেন। ইনি নিবিষ্টচিত্তে বিপ্রণম্ভের সহিত শ্বয়ং ছরিকীর্ত্তন করিতেন এবং অপরকে সেইরপ উপদেশ প্রদান ক্রিভেন। ইনি অন্তরে সভোগবাদে পরিপুট शक्तिश नाय अस्तित्र हत्रना वा क्लाउँ निर्ण्डन-**इक्**नरक कथन्छ श्राभ्य मिट्डन ना । मिकास-বিরোধ বা রসাভাসদোষ হনি কথনই সহ পৰিতে পারিতেন না।

প্তক্ল ও শিষ্য

বহাক ১২৮৮ সনে, প্রাব্র মাস। নিত্য-ক্ষেবাদী শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ এই সময়ে টাবাম-বুন্দাবমে উপনীত হহলেন। রাধারমণ ।শ্বর কালাকুলে অবস্থান করিয়া ঠাকুর াৰের সাধুসক ও জ্রীগোবিন্দ, জ্রীগোপীনাথ ্ ভীমধনমোহনের দর্শনলাভ করিলেন। ই সময় রূপদাস বাবালীর কুঞ্চে ঠাকুর ो इंख्यितिरनाष শ্রীনিমাদিজ্যের-নামে াবোপিত 'দশলোকী' আবিষ্কার কবিলেন। খানে ঠাকুৰ দ্ৰীৰ ভক্তিবিনোদ স্ৰাল গৰাথদাস বাবাজী মহারাজের প্রথম দর্শন াইলেন। নিভাব্ৰশ্বাসী ওক ও শিখ্যে ৰে এই প্ৰথম माका एका द्विव লীলা **ক। শিত** গুরুপাদপল্মদর্শনের रुहेन । ব্যবহিত পরেই শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ারাধাকুও ও জ্রীগোর্হ্মন দর্শন করেন।

াংসাবনে ভলনানন্দে বাদ করিতেছিলেন, শাকুশণ ভূতক পাঠক বিপ্ৰ ভীৰ্যবাসচ্চলে াবনে পমন করিয়া তথায় শ্রীমন্তাগবতালি

THE GAUDIYA MISSION. (Registered under Act XXI of 1860)

> Sree Gaudiya Math. 16A, Kalipravad Chakravarti St., P.O. Baghbazer, Calcutta. The 7th. Februay, 1942.

NOTICE

The second Annual General Meeting of the members of the Gaudiya Misson (Society Registered under Act XXI of 1860) will be held at 9-30 A.M. on Tuesday, the 3rd March, 1342 (Gaura Janmotsava Day) at Sri Chaitanya Math, Sree Mayapur, Nadia. All members are respectfully requested to be present.

AGENDA

- I. Allegiance and Homage to His Divine Grace Sri Srila Acharyadeva.
- 2. Report of the Governing Body regarding administration of the Society, Sri Visva Vaishnava Raj Sadha and Sri Nabadwipdham Pracharini Sabha.
- 3. Audited accounts for the years 1344-47 B. S.
- 4. Appointment of Auditor.
- Working of the Governing Body.
- 6. Any other subject that may be transacted at the congregation.

Sundarananda Vidyabinode Secretary

The Gaudiya Mission.

পঠি-ব্যাখ্যার দ্বারা যথেষ্ট পান্ত, পুজা ও व्यक्तिं हि मर्श्वह करत्न । देवकव-मार्क्यकोम ञीन अनदाय-अमूथ उक्रनानमी रेवक्रवनन উক্ত কথক মহাশগ্রের নিকট সর্বাদাশ্র-শিরোমণি শ্রীমন্তাগবতের ব্যাখ্যা শুনিতে আংদেন না দেখিয়া কথক মহাশয় ইহার বর্ণপাতিত্যাদর অভিমান দুর হইয়াছে । কাৰণ জিজাসা করেন। ওত্ত্তরে শ্রীল জগরাথ ও অসাক বৈক্ষৰ মহাগ্ৰগণ বলেন,—"যাহাবা ভাগৰত-ব্যবসায় করে, ভাহারা নামাপরাবী 🕻 তাহাদের মুখে অপ্রাকৃত ও অণোক্ষ শ্ৰীক্ষেত্ৰৰ কৰা কীঠিত হয় না। তাহাদের ই বৃত্তি বেগ্রার বৃত্তি ছইতেও দ্বন্য। ঐনপ ভৃতক পাঠকের মৃথে পাঠ শুনিলে জীবের কোন প্রকার মঙ্গণ হ ওয়া দূরে থাকুক, নামা-পরাধ প্রবণ করিতে কণিতে ভীনের অধঃপঙ্ন হয়, রুফ-নিষ্ঠাব পরিবর্তে বিষয়'নষ্ঠা, নিক্ষণট ভন্ধনৰ পৰিবৰ্ষে কপট মিছাভক্তি উদিঙ হইয়া জীবের ছগতি আন্ধন করে।"

পরিভাগিপুর্বক ভীবুন্দাননে অব্যানকাশে व्यावर्क्जनावां ने ज़ॅरेमानोक्तरल देवस्ववज्ञात्वज्ञ দেবা এবং গৰ্মছ চণ্ডাক পথ্যস্ত সকলকে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎপ্রণাম কারতে কুর্ন্তীত হইতেন না। শ্রীশ জগরাগের কুপায় ঠাঁহার ভাতি-

১২৯২ বৃহাধ হইতে অনেক সময়ত শ্রাণ ভক্তিবিনোদ ঠাক্ব শ্রীল জগরাথদাস বাবাজী মহাশ্যের উপদেশ ও সঞ্জুখ লাভ করেন। ১২৯৮ বঙ্গাঞ্ধেৰ ২৭শে ফাল্কন বুৰবাৰ একাদনী তিথিতে ঠাকুৰ জীভাক্তবিনাদ শ্রীবাম পুন্দাবনের পথে বদ্ধমান ফ্রেণার অন্তর্গত আমনালেড।-গ্রাম व्या ७४१ কণেন। ঠাকুবেৰ অভ্যস্ত আৰুর ও গাঁবৰেৰ পার আম্বাজোডানিবাদী শীনামগটণ দণ্ডিদার খীযুক্ত কেএনাথ ভ'ক্তন্দ ও বিপ্ৰিপ'ত ভীযুক্ত বিপিন্বিহারী ছাক্তব্ এব যত্ত্বে আন্লাপোড়াগামের একারে একট হুকুতিমান্ উক্ত কথক মহোদয় বৈষ্ণৰ- | উত্যানেব মধ্যে একটা 'প্ৰণন্ধান্তম' নিশ্মিত । 'সার্ক্ডেট্যের ঐক্রপ অপ্রিয় সত্যবাকো কট না হট্যাছিল। আঁওঞ্পাদপুর কুপর বা ও প্রুত, হংতে লাগুল—ক্সন্তুর্গোচ্ম, শ্রী**ল অগলাও ও জাহার সহযোগী হইয়াউহাকে 'রুপা'** বলিয়া উপ 1& কবিতে বিশ্ববাগত ব্যক্তিগণ যেন্থান সজাতীয়ালয় কবনও ক'লবা • ১ন্য ১ম্য রক্ষনগ্রে কান্তিক জন্মন প্রায়ণ প্রমন্থ্যকুশ যথন । পারিশেন। এবং অচিরেই ঐরপ ভাগবত- শ্লিয় সাধুগণের স্থে হ'ব্কীবন করেন, একুলা ৮৯০০। উল্পৃত্ত হলে। শ ব্যবসায় বৃত্তিকে 'নামাপরাধ' বলিয়া ব্নিতে। ভাহাই খপ্রাশ্রম। শ্রীল ঠায়ুব ভতি বনোদ বংগর বিশেষ ১৯ ছবাবে সংগোদ্ধে াৰ আম্মন্ত্ৰ প্ৰাস্থীশা-স্থান কাটোৱা পাবিয়া উহা ত্যাগ কৰিখেন। জ্ৰীল জগন্ধথের জীল জগন্ধথিদাস বাধালা নহালাদের সাহত তে কোন এক প্রাসিধনামা বিশেষ সংস্কৃত-। রূপা গ্রহণ করিয়া উক্ত স্কৃতিমান্ কথক। এইছানে সারারাণি জাগবণ ২'রয়া হরি-। েরা । বছরা গায়। ছবেন '' । আছাক মহাশর ভবিষ্যতে এক পরমভাগবত বৈষ্ণব কৃতিন্যুপর একাদশারত পাশনের আহশ বিধ্যে সংখ্যানত ১৯৩ পূঞ্জ) হু হয়। ছিলেন। তিনি নিজের ব্রাহ্মণাভিমান প্রদর্শন করেন। এই সমগের বিবরণ জীব

ঠাকুর ভব্দিবিনোদ তৎসম্পাদিত শ্রীসক্ষর-ভোষণী পরিকায় এইরূপ লিথিয়াছন, —

"পুর্সারে একাদশী জাগরণের পর প্রাত্তে ৮ ঘটিকার সময় গ্রামত্ব ৮ক্তবুল্ক মহা-সমারোহের সহিত কীর্ত্তান বাহির ভ্রলেন। পর্মপুরাপাদ দিক ভীজগরাথদাদ বাবালী মহাপরকে অগ্রবর্ডী করিয়া সকলে প্রপন্ধান্রয়ে श्लीक्टन । ७ शाद की टरनद अभग वावाकी महान्द्रिय (यमकन फाटवर्त डेम्ब हरूट) माजिन, ভাহা বৰ্ণন করা যায় না। শতবর্ষের উদ্ধারয়াস প্রেমাননে সিংছের ক্রায় নুত্য করা এবং মধ্যে মধ্যে নিভাই কি নাম এনেছে রে। নাম **এনেছে নামের ছাটে, এরা-মুল্য নাম দি** েছে (ब।' ইডा। भि धुरा अवलयन कतिया व्यक्त ক্রন্দন ও ভূমি-পুঠন সমধ্যে তথায় বে একটি আশ্চৰ্যা দুলোর উদ্ব ছইয়াছিল, তাহা অক্সঞ (भवा यात्र ना । वावाकी महामारदत छात-দৰ্শনে এবং কীৰ্ত্তনানন্দে নিম্ম হট্যা সকলেই প্রায় অঞ্চ-পুশকে পবিপুর্ব ও ভাবে গদ্যদ হইবা বহুক্ষণ নুভা কবিয়াছিলেন। অনেকক্ষণ পরে কীর্ত্তন ছার্গিত হংশে নামচট্ট-বিষয়ক একটি সং।ক্ষপ্ত বস্তুতা হুইল। ববো**র**ী করিয়া মহালয় বিলেষ আনন্দ প্রকাল প্রপন্নাশ্রমের কাষা সেদিন হইতে আ বস্তু হটবাব আন্তা প্রদান করিশেন। বিপণি-পতি মহাশ্য বাবাজী সহাশ্যের অসুমতামু-সারে ত,দ্বনেহ প্রপন্নাশ্রমের প্রতিষ্ঠা কাষ্য ানাপ কবিশেন। স্থা, ডাভারখানা প্রসৃতি প্রতিষ্ঠার সময়ে সর্কদেশে স্থানীয় প্রদান লোককে সভাগতি কবা হয়। ভক্তসমাজে যে ভৎকালে উপাস্থত প্ৰম পূজ্যপাদ 🖼 বুৰু অগ্রাথদাস বাবাজী মহাশারকে প্রপ্রাশ্রম-প্রেভিটার সভাপাতর মাসন দেওয়া হহয়া-ছিল, ভাহা স্পতে। গাবে সম্ভু ৷ যে-যে গ্রামে প্রপন্নালম স্থাপিত হয়, তাহার প্রতিষ্ঠা এইরূপে কবা কর্ত্তরা।''

(সঙ্জনতোমণী 6থ বর্ষ ২৩ পৃষ্ঠা)

এই সময় শ্রীল ১/কুর - 🔀 \বেলে 🖺ল জগলাগদার বাবাজী মহাবাজের সহিত আমণাজোড-গামে অণ্ডান কৰিয়া স হারার ८शीरवच-१४। को ॥०ना, पाउन, भेनम्-ভাগৰত ও কীলৈড়ে বিৰাম্ভাদি পঠি 🕏 वर्गभाक विभाक्तिन । भीन व्यवस्त्री भइग्लेब শীন গৈর ভাকাবনোদন ভার স্থানিক্ত ও দাধি-পাবসত বাজের হাবনাম পb.ca স্থালাবক চ্যাচ দ্ব্যা ক্রিপ্রে জগতে भेरशो लाब, अंशोननाय छ 🕒 और गेंद्रकाम भागी नेते खेळ खेत्रका (श्राणी अमान

मोर्ग मिकिशिलांप शेर्ग वृक्तान्त कहेत्। প্রচাব এন ক'ব্যা শুব ত্রালাগদাস বারাজী 지하는(집에서 대한 다)의 기 이 기 이 가(의 [q/학원-ভাবে পচাবকাষ্য আবস্থ কৰেন। अर्रावर क्या भेग अकृत कार्का प्रजान डीहांद অ(প্রচাপত তর্কা) বিধিনাহেব, —

্বাটী কা'দ্যা তাৰে-ভূৰে নামপ্ৰদাৰ भारताः भव । जानामा भूत-मण्डानार गर 1 াজগলাকাস বাব জী নহাবল হুম্ব ক

খবাশহালে পরাক্তী সাখারে বকাশিক হইবে🕻

ষ্মাপ আমার গুরু চৈডক্তের দাস। তথাপি জানিয়ে আমি উ।হার প্রকাশ ॥

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

সংখ্যাহন পৃঠায		বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার				
) 1	9	विदनव 🖷	ड, नद ्यो विदन	0 FK BB B	वित्वत 👓, नववर्षी वि	(al et
<i>લાં જગા</i> લ		াতি পাইবে	1•	1 -å	1-0	i•
"	,,	}	2	21.	24.	>
•	•	াস্কি কণ্য	~	B	•	•
		हर्द क्लाब	^			E .
		44 444	>>	>•	• • •	
		এক	বৎস্বের	জন্ম চুণি	क्र रहेल पत्र	

প্ৰভিষাণে প্ৰতি ইঞ্চি	•	11.
" গিকি ক্লম	36	>2
" ሣጜ ቀባዛ	38	341
1. Ta 4as	••	401
e	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
হাৎগরিক (ভাক্ষা	ভাগাৰ)	>\

হাকা[স্ক शक्ति मत्था। (८, वित्नव मर्थाति विका चल्डा।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌত্বীল্প-বঢ়ামটোপ্রেশক পতিত এপাধ প্রশ্বতানক বিভাবিনোধ বি এ লন্দাদিভ বাংলা সাপ্তাভিক। কলিকাডা জীগৌড়ীহমঠ ভইতে প্রকাশিত। বাহিক ভিকা সভাক 🔍 ৰাশ্বাসিক ১॥• টাকা নাত্ৰ।

- ২। ভাগৰত ভিক্লিভাগার একমাত পারমাণিক 42 1 গ্ৰা 👸 बोड़ीबम् । उडेरन श्रकानिङ । किना महास ১, हासा ।
- अन्नवाथी श्रेषक इच्नाव प्रकाशास-मन्त्राचिक प्रेरक्त शासिक। क्रिक 🚇 मिक्सिन स्वयं हे होत्त क्षेत्रा स्वयं । वार्षिक क्षित्रा मिका व्याप्त २० है। को प्रस्ता ।
- 🚵 প্রোষ্ঠার —পবিত এবুক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর ভাষাজীর্থ বি-এ স্পাৰিত গাংলা পাক্ষিক। কৰিবাত। প্ৰীগৌড়াচবৰ্ষ এইতে প্ৰকাশিত। বাহিক ভিক্ষা I EIF ONC PIER

শ্রীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

🚇 तनबी नवाम जबरह द्यांबनार्वन 🗐 न প্রবোধানক সরস্থ है। हेव. 🝓 অভিন্তোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনকৃত গ্রন্থকের একত্র সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। हेका जब व्यक्तिन वाक-माम्बर्गः। जह अह भार्र कविता अव्यक्ति वाखिमारजरे खेथारमद अधि माइडे व्हेबाद त्री हाना भागता । देवात विकासाव ॥ भागा।

ज्ञाचित्राम--- केरगांशशीर्ध केमनितः, (माः केमायापूर, नगोवा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মাংনেরিথা পশীচিত বার্ব নার্কার মুম্র্ পলাবাশীর প্রাণ্ডকার একথাত উপার রুলিবাট টভার কাট ভিত্ত অভাত অধিত। সভার, প্লাভা সংগ্ৰুক বালামৰ এবং নৃত্ত প্रवाहन व्यास अध्यास (मधन कविया (मधून (य, काशनास व्यर्थात प्रार्थक इस विना Co T (वा इन अर्र) वन माना, वह (वा इन २००० चांत्राव माना। नावेकावी वह ४० ह —>>वः উ केडिनि द्वाड, कनिकाडा कर्यता त्याः दवहाना, २८ श्वाप्रश

विविध সংবাদ

সামরিক বিভার ডিপ্লোমা

সামরিক কর্ম্বপঞ্চের 'এ' ও 'বি' সার্টি-क्टक्डे गांच कतिहा वीहाता विचविकानस्वत নিৰ্দিষ্ট পাঠাভালিকা পাঠ কৰিয়া উপযুক্ত পরীকার উঠার্প হইবেন ভাগারিপকে সাম্বিক বিশ্বার্থ জিল্লোমী বেওয়ার তেক প্রভাব ८वाचाक्रे[∤]र्विचित्रमण्डावव ८०८मछ व्यक्टमानन করিবাছেন। অভ্যাপর স্থাবিধা ইইলে বিশ-विमानन क विकास भिष्मामान कारी व्यक्ति করিতে পারিবেন।

এই সম্পর্কে বোখাই গবর্ণমেণ্টের শিক্ষা বিভাগের সেকেটারী বোধাই বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সেগারের নিকট যে পত্র ণিখিধাছেন উহাতে আনা গিয়াছে খে, ইউানভারণিটি ট্রোণং কোবগুণিভে উন্নভতর সামারক শিক্ষা দেওয়া সম্পর্কে বস্তমানে একটী নুঙন পারবল্লনা ভারত গ্রথমেন্টের বিবেচনাধীন রাহ্মাছে। ইউনিভার্নিটি ট্রোণং কোরে যোগদানকারিগণ যাহাতে 'এ' ও 'বি' সাটি ফকেট পাহতে পারেন তক্ষ্ম ধ্থাসম্ভব শীঘ ব্যবস্থা করা হট্বে। থাহার। এই সাটি ফকেট পাইবেন তাহার। সরাসরি বড়শাটের কমিশনের শুরু অথবা আফসার পদে কামশন লাভের শিক্ষার জন্ম নিকাচিত হওয়ার খোগাড়া অর্জন করিবেন ৷ অফিদার ট্রেণিং কুলে ভারাদের শিক্ষাকালও কম হুইবে ৷ তবে ুবর্তমান যুদ্ধের অবস্থার দকণ এ বিষয়ে শীজ ব্যবস্থা অবশয়ন করা হয়ত সম্ভব হুইবে।

কর্মচারীদিগকে একমাসের বেডন

था गान

ক্ষিকাতা কর্পোরেশনের যে সকল কর্ম্মচারী মাসিক ১৫০ টাকা পথান্ত বেতন পান. বর্তমান অকরী অবস্থার তাহারা যাহাতে প্রবোজনীয় জিনিবপ্রাদি ক্রয় এবং অস্থায় আবশ্বক ব্যবস্থা করিতে পারেন ভত্তমেশ্রে ংপীরেশনের গভ অধিবেশনে তাঁহাদিগকে ৰূপ (ए ७ वा इटेरव विषया मिकास क्या इय ।

দ্বিক্তিত হয় যে, থাহারা ১০০ টাকা পৰ্যান্ত মাসিক বেতন পান, তাঁহানিগকে এক मारमत नोटे द्वाडन चन यक्तन द्वाडमा हहेरव, কিছ বীহাদিগের মাসিক বেতন ১০০ টাকা অম অল অ প্রভাষ্টি সমর্থ**ন করেন) বে** সব रहेट २०० होका भेशस छोहानिशतक हात्वित भिकासका **खाहातित भिकास** हार > • • विकास सिक सम रम्बा बहेरन ना। वहरन मध्ये, तमहे सुब ছार्यस बुखित है। क व्यवसं व्यष्ठ कार्त्या द्यानामान कत्रियारह्म, वनात्र स्निया गन्धा स्ट्रेटन । छ। होता ज्हे वन भाहेरवन ना ।

কর্পোবেশনের প্রবিকরণ সম্পর্কে স্থির করা হইরাছে বে, বে-সকল অধিক ক্রেমাছরে অন্তত্য হব দাস বাবৎ কাৰ্ব্যে নিয়ক্ত আছে মাত্র ভাষাধিগকেই উপরোক্ত কর্ণ দেওরা हरें(ब ।

कनिकालात्र : ७ । हि हो है कुन (यांना इटेर्व

কলিকাডার ১৬০টি হাইছুলের মধ্যে ৬০টি বিভাগবের কর্তৃপক ইভিমধ্যেই তাঁহাদের বিভালয় ভবনগুলিতে বিমান আক্রমণ হইতে ধৰোপৰুক্ত সভৰ্কভাসুলক বাবস্থা অবলখন করিয়াছেন। শীত্রই এই বিভালয়গুলি খোলা। ছইবে। অবশিষ্ট একশশুটি বিস্থানয়ের মধ্যে দুশটি বিস্থানৱের ইমারত ভয় ও জীর্ণাবস্থাই দেখা গিয়াছে। কাঞ্চেই অক্ত্রী অবস্থার সময় এই বিজ্ঞালয়গুলি বন্ধ রাখা দরকার।

সিংহলে বিপজ্জনক এলাকায় স্কল যন্ত্ৰ রাখার ব্যবস্থা

বিপক্ষনক এগাকার স্থাসমূহ বন্ধ রাখিবার এক জনৈক বেসরকারী সদস্য যে প্রস্তাব উত্থাপন করিয়াছিলেন, সিংহল টেট কাউ৷সশে সেই প্ৰস্তাৰ ২১-১২ ভোটে গুহীঙ

क्षादन केला कना बाहेत्क नाटन (क) স্বরাষ্ট্রসচিব জানাইয়াছিলেন বে *পাবর্থনেউ* পুৰ বন্ধ রাধার অভ কোনুও প্রান্তার করেই नारे ।

সংভিসম্পন্ন ছাত্রদের বুভির টাকা

ৰে সৰ ছাঞেৰ অভিভাৰক ভাছাদেৰ শিক্ষার ব্যয় বহুনে সমর্থ, সেই স্ব ছাজের ব্ৰভিন্ন টাকা প্ৰভাগেরের প্ৰশ্ন ঢাকা বিশ্বণ বিস্থালয়ের কর্ত্ত পক্ষ কর্ত্তক বিবেচিত হয়।

বিশবিভাশয়ের একাডেমিক কাউলিল এই অভিনত প্রকাশ করেন বে, বৃত্তিগমূহ তথু গুণামুশারেই প্রান্ত হওয়া উচিত একং কোন অবস্থাৰই বৃত্তিসমূহের টাকা প্রত্যান্থার করা বাছনীয় নছে।

কাৰ্যনিৰ্বাহক পরিবদেশ সাম্প্রতিক এক সভাব ডিভিস্ডাল কমিশনার দি: যে আৰ রেঘারের প্রভাবক্রমে (মি: ক্রলুর রহ্মান পুণের টাকা ১২ কিভিতে আধার করা প্রভাগার করা উচিত, এই অভিনত প্রকা कर्षां के व्यवस्थित करें विश्व कर স ভার ফল্যাণফরভক্র

বীল ঠাকুৰ ভজিবিবোদ-बेठिक जन्मा क्लानिक्सकर এছ 'পরিবল'-নামক বিশ্বত ভাত্তৰ প্ৰকাশিত হট্যা-**८६न। वेदारक** हवत ख পৰৰ মন্দলের কথা আছে। **শ্বপাকা ব্যিমা**তেরই বিভাগাঠ। ।

> প্রাথিত্বান-🖣বোগণীঠ- শ্রীমশিক, পোঃ শ্রীমারাপুর, ন্দীরা



এএবসমূদ্য

এশ ঠাতুর ভক্তিবিনোগরুত এই এছ 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আধাৰন'-ভাষ্যন্ত একা শিষ্ত ब्देशास्त्र । काश्रम ७ हानी অভি কুমর। ইয়া সভাব-দৰিংত্ব প্ৰত্যেক ব্যক্তিরই নিভ্যপাঠা ।

स्राधिकान-শ্রীধোপণীঠ-শ্রীম্পির, (भाः ज्ञिमाशानुत्र, स्मीक्री

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ব

३**५ ८गाविन्छ, ८गोडान्छ ८**००; श्रठी कास्त्रन, बनाच ১७८৮; ১७३ क्विन्यात्री, देश ১৯৪২, লোমবার २ १३७म मरबार

वैज्ञैक्स्लोबाको काउः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

>६ शांविक, मर्स मधर्वन, त्रोहाक ८८६

বৈষ্ণবদাৰ্বভৌম শ্ৰীশ্ৰীল জগন্বাথ-প্রভু

(2)

১২৯৯ বজাবে মহিনানে খ্রীল জগরাধ খীম পরিকর্মন্ত কুলিগ্রা-নব্যীপ হইতে 🖴 महक्तिविद्यान ठाकूरत्रव छमानीस्थ्य जन्ननस्थी শ্রীগোড়েবছ স্থুবভিতুগে আসিয়া আসন গ্রহণ 🌉রেন। ২০শে মাখ, বুববার 🗐 প্রবভিক্তে 💐 বৈশ্ব-সার্বভোম ও ঠাকুর 🕮 গ ভ জি-বিনোদের সম্মেগনে এক অপুর্ব ছরিকীর্ত্র-अध्यामान्य देशन ध्यकाणिक बहेबाहिल--- ममरा কার্তনাথারীপ কার্তনের রোগে মুথরিত ও ८श्रम्बणाव भाविक हरेवाहिन।

প্রদা ঠাকুল ভারুবিনোদ যে প্রীণ ব্দেশ্যাথদাস বাবাদী মহারাজের আফুগতে। **श्रीम-श्रकाय-८नवा क**्षितात यस अध्यान-क्षादाव देखाव वित्यव वार्क्य वहेगाहिलन, ভাষা আমৰা ঠাকুর জীভ্ভিবিনোদের লেখন **ম্বহৈ বেখিতে পাই। 'বিভূ**প্রিয়া-পত্রিকা'য় ব্দীল ঠাকুর লিথিয়ীংখন,—"হে ভক্তবৃন্দ। আছকাৰ অভ আৰা ও অন্য চিন্তা দূৰে কোলিয়া এই কথ মহাতীবেঁক ছানভাল व्याविकात कविष्य वह कर्मन । + + (र औरेरक्रमण ! कांब निगष्ट कवित्वन नां, क्षक्-नार्यकारमय मीयाद्यांन अर्थन कवियात्र कना আমানের নার ক্ষিক্র পামরগণ নিভার क्षांकृत क्रेबार्ड । व्यवन एकशन बीश्यक

শীলাম্বান দেখিতে যথন অভ্যস্ত ব্যাকুল দরাসমূজ ভীলীচৈ তন্যদেব ভৌগনাতন প্রভৃত্তে শক্তিসঞ্চারপূর্বক ছুই ধানাক্ষেত্রে জীরাধাকুও ও জীভামকুও দেখাইয়া দিপেন। শ্রীণ সনাতন গোন্ধামীয় ক্লপায় এখন সকলেই সেই ভীর্থছয়ের মাহ্মা উপলব্ধি করিতেছেন। ছে জগমাথদাস প্রভৃতি অধুনাতন গৌরাঞ্চপ্রিয় ভক্তগণ। ব্দাপনাদের চরুণ ব্দামরা দণ্ডবৎ পতিত 🛛 হইয়া কডাছা পুর্মক প্রার্থনা করিতেছি, আপনারা শ্রীপনাতন গোশামীর স্থশান্তিবিস্ত হুইয়া প্রীপ্রীমায়াপুরের স্থানসমূহ নির্দেশ করুন। এখন আপনারাই আমাদিগের গুরু, আর काशरक्रे वा सामाहेव ?'--(जी जीविष्ट्रशिधा-পত্রিকা— ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদ-রচিত 'শ্রীনব-দীপধাম'- প্রবন্ধ)

জ্ঞী গোর জন্মত্বান নির্দেশ

১২১১ বঙ্গাব্দে ভীমন্মহাপ্রভূত্র আনির্ভাব-দিবদে (২০শে ফাস্কন, বৃহস্পা চবার) শ্রীগ্রী 1 জগন্নাথদাস বাবাজা মহারাজ কু'লয়া-নবদীপের বহু লোক গহয়া সংকী ৪ন-শো ভাষাআর স হত ত্রীধাম-মায়াপুর যোগপাঠে উপাত্তত হন। "দেইস্থান স্পৰ্ব কৰিবামাত্ৰ বাৰাজী মহালয় ' এন্থানকে 'ৰুগৰাণমিশ্ৰের গৃহ' বাল্যা উক্তি করিনেন। আবার পূর্বনিদিট খোগভাষার ! ভাষার সহাতিনদণ উপস্থিত হুইবামাত্র তাহাদের বড় খোনধানি ভাগিয়া গেল।"

এই সমন্বের কথা খ্রীন ঠাকুর ভক্তিবিনোদ তাঁহার সক্ষনভোষণীতে এইরুণ বর্ণন कतियाद्वन,—"२ • दण कासून. वृहत्मां डिवाब বেলা ১১টার সময় পশ্চিমপার নববীপের ভক্ত-ৰুক ভিন্থানি নৌকাৰ পাৰ হুইশেন। ভক্তবর सर्द्यवाव् जैव्हानिभरक भाव कविवा निरमन्। পরমভাগবত জ্বীন লগছাথদান বাবাজী সার্ব্ধভৌষ শ্রীন লগছাথদান মহাশহকে কভুকে পাকীতে লওৱা হটল। শ্রীমারাপুর-

या भी-मः था। ७ थन व्यात भगना कता यात्र ना : माम्राभू तत्र निक्छ । की इहेबा (पथा (शन (ए, ত্রীযুক্ত জ্ঞতবর দারিক বাবু ত্রীত্রীমহা প্রত্রুর জন্মস্থানে একটি সংকার্তনের দশ প্রয়া নানা বিধ পতাকা উড্ডার্মান করত মহানস্কে বাবাজী মহাশ্বদিগের প্রতীকা করিতেছেন। সমস্ত ভক্তবৃন্দ যথন অন্মতীশার উপর উঠিয়া নুতা কারতে লাগিশেন, তখন একটি আক্ষা (माडा ममन् नगदील-महत्य क्षिन रहेगाहित, বোধ হয়, এরূপ শোভা আর চারিশত বংসর इय नाहे। मक्न देश्वन विन्ना ८ नहर हिन করিলন বে, প্রভার জন্মছানে একটি সেবা ও ভ্ৰীবাদান্তন-ভূমিতে একটা দেবা স্থাপন হউক। জীযুত জগরাণদাস বাবাজী মহাশয় শেষে এই অভিসায় প্রকাশ কবিনেন যে, জনস্থানে জ্রীজগর'থমির ও জ্রীশচীরেবী এক গুছে এবং শ্রীবকু িয়া ও শ্রীশন্মীদেরী ছই-পার্দে শ্রীমনাহা প্রভুর কৈলোর-মূর্ত্তি অন্য-ঘরে স্থাপিত হউক। ত্রীবাস অঙ্গনে পঞ্চৰ স্থাপিত হউক।" (জীসজনতোধণী ৪র্থ থণ্ড ২৩৪-৩৫ পূর্চা, 'আ/বর্ডাব-উৎসব' প্রবন্ধ)।

শ্রীপ প্রভূপাদের শ্রীমূপে আমরা শুনিয়াছি (य, ञीशाम-मात्राभुत्र- वृं रयाश्मीत्रे (य क्ष्मच वृक्षि व्याष्ट्र, उथाव व्यामिया औन व्यवदायमान বাবালী মহাবাল নত্য করিংতন এবং আমাদের পর্যক্তক শ্রাল গৌরকিলোরদাস গোসামী প্রভু তথায় উপবেশন করিয়া थांकिएडन। ১७৪२ वशास्त्र ७३ माहन শ্রীদে।গপীঠে উপবেশন করিয়া শ্রীন প্রেভুগান জ্ঞাগভগোবিন্দের "মেবৈদে প্রমন্বরন্" ও 💐 ভবিষয়ামূভ-সিম্মুর 🗸 "অবিশ্বসামূতমূর্তি:" - এই প্রথম প্লোক্ষর ব্যাখ্যাকালে বৈক্ষব-"থানেখনী সগরাথের অবভার" বলিরা

कानांडेयाहितन। त्वक्रश विश्रमस्याय-श्राम কুণকেত্রে গৌরঞ্কপদাহিত শ্রীলগরাথের ভগনে মহাপ্রের প্রার্শিক ক্রিয়াছিশ্বন, ভজ্ঞাব বৈঞ্বসার্বভাষ্ট প্রজ वनवात्वत विश्वन्त्र स्वत्रकृतित श्रीत्रोध-স্থার ও ওাহার ধাম প্রকাশত তুম্বা-[া]ছণেন। শ্রীৰ প্রভূপাদ **শ্রীৰ জগরা**ধদাস বাধা**নী** মহারাজের সংক্ষিপ্ত পরিচয়ে শিখিয়াছেন.---ঁপ্রীন অগধাধদাদ শ্রীমৌর**ন্দর্গা**নের নিজে**ন্**ক ও শীধান-প্রচারিণীসভার লাজন মুরপুরুক। भौटि छना एवत छ। हाटक कहे का भएक की ना-দারকলে প্রেরণ করিয়া খীর প্রকৃত অন্যান্তার্ক নিক্ষেপ করাইয়া দিয়াছেন ৷ বাদলা ১৩০০ নালে প্ৰীশ অগৰাধ প্ৰীগৌৰজন্মভূমি নিদেশ করিয়া বর্ষবয়ের মধ্যেই নিজ প্রকটলীলা সংখাপন করেন।" (দৈনিক নমীয়া-প্রকাশ---२१८म (कब, २००८)

বৈক্ষবসাৰ্কভৌম ও ঐতজ্ঞিনিদোৰ

শ্ৰীশ অগমাথ বেরপ শ্রীশ ভবিবনোদেয় সদেশিকা, শ্রীল ভবিজবিনোদও ডেজপ শ্রীক অগহাবের প্রেষ্ঠ নিজজন। যাহার। গুরু বা महाभूक्रधव तथ्छेच वाहित्वव निर्हादव माल-কাত্রী দিয়া পরিমাপ করে, তাহারা এ কথাকু বহুত জনমুদ্ধ করিতে পারিবে না। 🖹 🗝 ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শ্রীস জগন্ধানের পাঞ্চ-রাতিকী দীকার শিশু ছিলেন না কিংবা ভিনি खेल वावांकी महादा:कव इन्छ भागि--ভয়নানন্দে ও ছরিক্থাকীর্তনানন্দে মহ সম্বাহন বা পাকাদি-কাগ্য অপশা মতিনুদ্ধ - শ্রীপ বারাদ্ধী মহারাম্বকে জাঁগার মত কে:ৰ শিষ্টের স্থায় একস্থান হুইতে অকুস্থান ক্ষেত্র वरून कविवास (भवा वा भाषावय-नर्पन्स নিরম্বর স**লে-সমে অবঙামানিও** কারন নাই 🕽 **শ্রিশ বারাজী মহাশংকর অন্ত** এক একবাসী শিশু ক্রেয়াগত ৪০ বংগর শ্রীণ বাবাজী মহা-बाटकर धरे मक्न भारता करियाहित्तन

🚁 याच कुला ५८अन ८काम जागासारन । कुक जावधानिकाल निवास ६ ४

क्रशांति चै शक्तिविद्यांत्र शावार वा चैक्रणाञ्चन-बादाय अक्ट मा - किनिटनाम स्वक्रम देवक्रवनार्यः-८७)(नव न्द्रनाष्ट्रकाहे-भविश्वक ८ शहे व्यवक्य নিজ্জন ব্ৰিয়া প্ৰিচিত, ক্ৰম গত ৪০ বংশৰ অক্সেৰ। এবং প্রায় ১০ বংসরকাশ একে ৰাস ক্ষিণেও মাধ্যা তাঁহাকে খ্ৰীল ভ ক্তি-विनाद्यक कृषि जीन वांवाकी महावारसव ৎশরূপ 'ক্রোষ্ঠদেবক' বলিতে পারি না। কারণ 🛍 न वावाची महाबादमङ हिल्ला ९ छ छ-সিদ্ধান্তের বিচার, আর ঠাকুর জীভব্তিবিনোদের চিত্রতি ও সিকার অভিন ছিল। যেখানে 🖜 প 😕 (শব্যের চিত্তবৃত্তি ছরিছরের নাায় चाक्रिय, दमहेथात्मरे चारात्मच प्र त्यार्थप व्यक्षाचित्र। ज्ञिन व्यश्रहारभव्न मन्त्राष्ट्रणेहे পরিপুরণের অনাই ঠাকুর ত্রীভক্তিবিনোদের অবভার। ঠাতুর জাহার সর্কবের বারা ⊕क्ष्णिया कविद्याद्वन, व्याः निक त्मवा कत्वन बाहे कि:वा अवस्त्रवाद एएकरण कनक काविनी व्यक्ति वा दर्गनक्ष वक्षना ध है

ञ्जिन वावाची महाक्रां क कीहांत टमनक 🖴 বিহারীনান এজগানীর সহিত 🕮 স ঠাকুর चिक्किविद्यासिक अक्ति छन्दर नमन कविद्यान । 🕮ল অপরাধ পরমহংস-বিরোমণি ঠাকুব 🔄 ङक्कि'बदनादम्ब चात्रा गृहण्य-भविवात-भवि ब्यत्व महोठारवव चाहर्न-द्वालरनव करा जीन 🗐 গিরিধারী ঠাকুরকে ভঞ্জিবিৰোগ (भ्रीत्भावक्षत्रनिया) असान करवन । १२२० বিহারীবাল বাবাজী মহাপর বভাবে रेक्का-नार्काओं अञ्चल वयन क्रम कर्वत्रहा चिक्क वर्तन नरेवा चारमन, रमहेमबब वाच्ना-পাড়ার বিপিনবিহারী গোখামী মহাশর किविद्यान ठाकुरतत मन्त्राचन सम्बाध-শ্বাস বাবালী মহারাচের চরণ-ধৌত লল সংগ্রহ कादश लान कविवाहितनः

करदन नाहे ।

শ্রীল জগদ্বাধ ও শ্রীল সরম্বতী ঠাকুর

🖻 ব অগ্ৰাপ্দাস বাবাজা মহাশ্ব ভাকে-তথনে গেলে আন ভক্তিনিভাল-নরবঙী ঠাকুরকে বিশেষ জেক ও আদর করিতেন প্রাদ প্রভূপাণের সভানিঠা, ঐকান্তিকতা, ডেমবিতা, স্ট্রানিতা, ভক্তিনিদারে পার अभिडा, इ:मक्तर्कत्न मृह्यि डिक्का ଓ हरिनात्न অসুৰাগ দৰ্শন কবিলা বাবাজী মহাবাজ বিশেষ · १३ इटेटजन। ज्ञान वावाको महादाज नीन ভাক্তসিদ্ধান্ত-সরস্বতী ঠাকুরের দ্বারা বৈকাব-1পদাস্তদশত নবধীপ-পঞ্জিকা, আটেচ এন্যাক্ষ, **এ**বিকুনামাত্মক মাদ, বার, পর ও বিগ প্রাঞ্তির প্রচশন কবান। শ্রীশ কণ্যাথনাস বাবাজী মহারাজের সংশোধিত ও অন্ত'মালিত তিৰি বিদান হুদাৰে देवकाव-शक्तामि, ০, বৰ্বিফাৰবাজ-সভার সেবকগণ সমস্ত क्रकारकत अञ्चेत क्रिया थारकन। वावाकी মহারাক্ত অপরাপর গৌরপার্বগণের অধিভাব ও ডিরোভাবাদির পুর্ববপারত্বহা বিশি বড়ের স্থিত সংগ্ৰহ করিয়া ঠাকুর শ্রীভাক্তবিনোদকে প্রদান করেন এবং শ্রীন ভক্তিনিয়াক্ত-নরস্বতী মাকুর ভাষা কগতে প্রচার করেন।

নিমন্ত্রণ-পত্র

विविध्यस्त्रीदारणे सर्वः

এটেডভাৰ্চ, এখান-ৰায়াপুৰ

২-বে মাঘ, ১৩৪৮ সাল

विश्वदेवकवमचानभूकक वित्वक्र--

আগামী ১ই ফান্তন, ২১লে কেব্ৰেনারী, শনিবার হইতে নর দিবসকাল এক্সিবিশ্ব-বৈক্ষনবাজ-সভার পরিচালক-সমাতির সেবোজোগে শ্রানৌভীরবৈক্ষবাচাধ্যবধা ওঁ বিক্সপাদ পর্মহংস শ্রী-উমন্তক্তি প্রসাদ পুরী গোস্বামী ঠাকুরের আত্মগত্যেও সংকীর্ত্তন-সেবাধাক্ষতার শ্রীধাম-নবন্ধীপের নহটি দ্বীপ পরিক্রম করা হইবে। মহাশর, রূপা করিয়া পরিক্রমায় र्यात्रभान कतित्त भत्रमानत्कत्र विषद हव। चदः त्यात्रमान कविवात स्रायात्र ना हहेत्व এই ভক্তির অনুষ্ঠানে দ্রব্য ও অর্থাণির বারা সহায়তা করিলেও তাদৃশ ভক্তাদের ন্যুনাধিক गायन क्रमणां वर्षे । यात्रावाहिक लिक्समात विवस्त निष्य आवस क्रम । हे कि --

এ সুন্দরালন বিভাবিলাদ

प्रन्ताहरू, 🗃 विष्टेवश्ववद्याद्य-गञा ।

- (>) जैम्बर्कील (चेरेटडक्मर्य), जैर्जावसम्मान्ति।, चीम्राविक्शानव, चीमरेवन-कवन, ভীপ্রনিবাস ও উপরের অপন্তর ও চাঁপকাজীর সমাধি)--১ই ফাস্তন, ২১শে ফেব্রেরারী,
- (২) জীপীমন্ত্ৰীপ (সীমূলিরা, সরভাঞা, শোণভালা, মেবার চর, বেলপুতুর)— >•हे कास्त्रन, २२८न (फब्जवावी, व्रविधाता
- (৩) প্রিগোক্রন্দ্রীপ (গাদিগাছা, মাহলাগর, স্বর্ণবিহার, স্ক্রপ্রায়, প্রস্কৃত্তিকুর, উপদেশ প্রদান করিলেন। ঠাকুর প্রতিক্রি-হবিহরক্ষেত্র, দেপাড়া)— ১১ট ফাব্রুন, ২৩শেকেব্রুখারী, সোমবার।
- (8) जीमनाबाल (माजिला, बांटिजाला, बांनिकनाम, बांमनभूता)— >०३ सासन, ২৪শে ফেকেয়ারী, মঞ্চলবার।
- (८) छे(कानदीन (महत्र नश्दीन, मार्गान, कान व हत्र, छाद्दित्र कान, कान-मामाप. (कार्यात पर)-->७३ फास्तन, २०८५ (फक्धांबी, त्थवांता
- (৬) ইছতুরীপ (রাজতপুর, চম্পাহটু বা চাপাহাটীতে শ্রীগৌর-গদাধরের শ্ৰীমন্দির)—১৪ই ফাস্কন, ২৬শে ধ্ৰেক্সবারী, বৃহস্পতিবার (একাদশীর উপবাস)।
- (१) अञ्चलक्षील (विधानगत, साम्रगत)->८हे मास्त्र-२२ (एउनांबी, 中面付付
- (৮) শ্রীমোদক্রমহীপ (মামগাছি, অর্কটিশা বা একডালা, মাডাপুর)— ১৬ই ফার্মন, २৮८म (फद्धश्रोत्रो, महन्त्रात्र ।
- (১) এরত্ত্বীপ (রুদ্রপাড়া, শ্বরপুর, ইদ্রাবপুর, গরের ডালা) ১৭ই ফাবন >ला भार्क, त्रविवाद्र ।

১৮३ काइन, २वा मार्क, त्रामरांत मित्रोद्रकृत्यां प्रान्त व्यक्षितांत्र-कीर्वरनां प्रान्त ১৯८म काञ्चन, ७ता बार्फ, मण्यतात श्रीत्मोत्रश्चकट्टलोर्नमानी व्वेट प्रविभागत <u>बे राम-माज्ञाभूत-(मार्गभोट) बि प्रोटगीत प्रदर्भाव मर स्टेटन।</u>

উংদৰ-উপশক্ষে সৰক প্ৰবামী ইভাগি মহোপদেশক জ্ৰীপাদ ভভাৰলা দাসাধিকারী ভক্তিমযুগ ভক্তিশাস্ত্রী প্রভূ, জ্রীধাম-মাধাপুর-জ্রীমন্দির, পো: আ: জ্রীমাধাপুর. नभीषा — এर क्रिकानाव भाष्ठाहेटक बहेटर ।

কঠোর শাসক 🗐ল ভগরাথ

গ্রিল বাবাজী মহাপর সকলকেই কার-মনোগাক্যে ছবি ভব্নের উপদেশ প্রদান করিতেন। তাঁহার কোন কোন বিদ্যাভিষানী गांकि (कोशीनधांनी घरेबा मत्न कांत्राजन, ঠাহাদিগকে গৃহস্থগণের স্থায় শারীরিক করিতে ছটবে না; কেন-না, ভাছারা ভেকণারী, স্তরাং কেবল মালা টানিয়া সংখ্যা রাখিশেই তাঁহাদের দৈনিক ৫তা (नव इहर्र , र्कड द्वित रातानी महानव क्षेत्रकत नाम इक्ष्माननी विविक देशिनीत्त्रव অভিনয়কারী শিশুক্রণ ব্যক্তিগণকে অহৈতুক কুপাপরবর্শ হছবা স্থক্ষণ ওচনকুটারের দার্থনত্তী পাকসজীর ক্ষেত্র পরিষ্কার-পূর্বাক

क्रकामवार्थ विविध बीच द्रांभवाचि कत्राहे। তাহাদের দৈহিক শ্রম ক্লফসেবার নিয়োজিত করিতে বলিশেন,—উদ্দেশ্য—ঐ অদির মৃচ্ ব্যক্তিগণ রুঞ্চামুশীলনে শৈথিল্য প্রকাশপূর্বক স স ইক্রিয়ভর্পণে শ্রমণত থাকিয়া নরকগামী না হউক, শরীরের দারাও হারভজন কর্মক তাহা হইলেও তাহাদের চিত্তবৃত্তি প্রসম থাকিয়া কৃষণাত্রশীলন-বোগ্য ছইতে পারিবে

বাবালী মহাশয়ের কুলিরা-নবৰীপে ভাঁহার ভলন্কুটীতে অবস্থানকালে একাদন কৰেক-ঞ্ন গৃহতাগী ভেক্ধারী ব্যক্তি **ওা**হা নিকট ভবন শিকা করিবার উদ্দেশ্তে আসমন করিলে বাবালী মণাশর ভাহাদের অধিকার বৃক্ষটা বিরাজিত বহিরাছে, ভাহার সমীশে বিচার করিবা ভগবৎদেবার উদ্দেশ্যে রোপিড (वश्ननशांक यन विशेष यत्र टाहांविश्रक

আলে করেব। গ্রহাণী ভেকানিগক ভাহাতে অনুষ্ঠ কুইয়া মনে মনে বিচার कतिन, - मरमात्र, छाक्ति आमिशा परि <u>जेमकन मःभारत्व कार्य।हे कश्चिष्ठ इद्य, प्रस्</u> পুনৱাৰ থবে ফিবিছা যাওছাই ভাল। বাবাজী মহারাজ ভারাদের জনবের ভাব বুবিজে পারিয়া শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের উপয ইহাদের বিচারের ভার অর্পণ করেন।

কৌপীনধারি-অভিযানকারী ঐ ব্যক্তি-গণের মধ্যে কেই সভাবতঃ আগত্যপরারণ ও নানা অনৰ্থয়োগগ্ৰন্ত, তেই বা পোণনে বাভিচার-রত, কেই বা শতহতাকামী, কেই নানা থকার অপ্রাভিগায়ী ছিগ। 💐 🖣 বাজিকে চারিধাম ভ্রমণ করিবার ব্যবস্থা, কাৰাকেও বা গৃছে গমন কৰিবা বৈধ বিবাহ করিবার উপদেশ, আর সরণ অবচ প্রবাদতা-বশতঃ অক্লাভিলাব-ব্রোগপ্রস্ত ব্যক্তিকে নিৰ্বিচাৰে বাৰাজী মহাব্যজেৰ আদেশ পালন ও সর্বভোভাবে তাঁহার শর্ণাগভ হুইবার रितामित बाबा जीन क्लाबान व्यन्थ्यूक राक्ति-গণের ঐক্লপ শাসন ও নির্মন করাইরা ভক্তিবিনোদ ঠাকুছও क्रिट्मन । 🔄 न আমাদের প্রভূপাদের দারা ভাষার (শ্রীণ ভব্তিবিনোদের) কবিপর শিশ্যনামধারী অস্ত্রাভিলাধীর ঐক্লপ মঙ্গপবিধানের চেটা করিবাছিলেন। আবার শ্রীল প্রাকুপাদের নীশাতেও দেখিতে পাই. আমার ভার বহ অনাভিদাবীকে এমন কি, কভিপন্ন সন্থানি-অভিমানীকে জীশ প্রভূপাদ নিরণেক্ষ 😘 মাচারবান্ ৭ঠোর শাসক শ্রীশ্রীণ ভব্তিপ্রসাধ-পুরী গোখামী মহারাজের বার৷ অশংখ্যবার माभित ७ निव्यवित कवारचा खीरायक मनन কামনা কবিয়াছেন।

"বৃদ্ধ সেনাপতি"

🕮দ ঠাকুর ভব্দিবিবোদ 🖭গ বাসমাধ-বাবালী মহাশয়কে "একগণের বুছ সেনাপতি विनवा वर्गन कविवादहर। अन अभीर লোখামী প্ৰভু এমমধ্বাচাৰ্যকে 'বুছ বৈক্ৰ' বলিয়াভেন। শ্রীৰ জগরাথ স্থীর্থকাল এই ধরাধানে প্রকৃতিত থাকিয়া উহ্চবিনাম প্রচার করিয়াছেন। প্রাচীনতা-নিব্দন ভারার প্রকরকাশের শেষ-মধস্থায় ভিনি সমেকটা वक्षांकृष्ठि धात्रन कतियां ६८नन । किस गर्थन भःकोर्त्ततः উद्यान **इ**हेशा नृष्ठा कविष्ठन, তথন তাহাতে, শ্ৰিমমহা প্ৰভূম স্থায় স্পাধাই-পথিত ভূম, ভগ্রোধপরিমণ্ডল-তর, চতুই^{ত্ত}-পরিমিত দী**র্ব পু**রুষ বলিয়া মনে হইড I তিনি এক একটি শক্ষ দিয়া ১৩ ২০ উচ্চে উঠিতেন। কীণ্ডনানন্দে ওাহার মুক্তা এক অন্তত ব্যাপার ছিল।

শ্রীখান-মাহাপুর-শ্রীকোগপীঠে 🕒 🕶 তিনি বৰন 'হা পৌৰ! হা নিভাই!' বলিং ভাবাবেশে নৃত্য করিতে করিতে লক্ষ বিতেন

সাযুস্ত সাধুসত সৰ্বশালে কয়। ত্ৰুৰাত সাধুসতে সৰ্বসিধি হয়।

खबन मत्न हरेंड, दबन छिनि कर्ब-बुद्धान भौगरकरम अविक्र क्षत्रवनविद्यात्री इतिरक বরিবার জন্য এত উর্চ্চে আবোহণ করিতে-'ভেন। 🖫শ প্রভূপাদ বলিগ্রছেন, "ঐপগ্রাব 🔁 🕊 रक्षेत्र विश्वक्ष (शवक विश्व) 🗷 प्राप्तक्रक **এ**ধি প্রছের ক্ষরে নৃত্য করিবাছিলেন; কারণ (र क्षरपुरकत नवीरण जीवनवार शस् डीहांब নুডা-ডাওৰ বচনা করিয়াছিলেন, ঠিক ভাছার নিষ্টের প্রীধ্যালনীঠের প্রীমনিধ্যের ভিত্তি খনন-কালে (১৩৪১ বছাৰ, ৩-শে জৈটি) 🖴 অগছাধমিশ্রের সেবিভ গৃহদেবতা ভূগর্ভ হুইতে বরং আনৈভুতি হন। এই ভূগর্ভে व्यक्षां विक् व्यवद्यांन क्षिए अस्तिन विवाह এड बान्स डात এই चान देवकर-गार्का छोम छोमगद्याथ नृडा स्वतिष्ठन । वर्षभारन এই স্থানে বলের সর্কোচ্চ শ্রীশব্দির নিশ্মিত स्टेबाट्ट ।

প্রিন অনুবাধনাস নাবাজী মহাশ্ব এই ৰোগপী ঠ আদিবা অনেক সময় নৰ্থস্থাভাবে-বিভাবিত হইবা প্রাতঃকালে এইকণ উক্তি ক্রিতেন, "তোলা এখনও খাবার দিছিল্না কেন ? এখনই দে, দেখ্তে পাজিস্না কত বেলা হল ? এখনই গোটে বেতে स्ट्र , इक-वनताम निक्टि व्याद्ध।" "शोत्यमद्द एउन ना इहिद्" जी विज्ञानाथ-ভক্তিবিনোদ-গৌর-সরব ঠাতে এই আদর্শ মুর্বিমান ছিল। তাঁহারা যুগণৎ নিভাসিত *(भोर्यन ७ उपवन-*--একাধারে বিভা ८नावगनवात्री ७ उपवनवात्री ।

নিড্যলীলায় প্ৰবেশ

🖴ল অপলাৰ শ্ৰীগোর ধাম 🛮 প্রকাশ 🕶 শ্রীবাৰ মায়াপুরে 💐ধোগপীঠে খ্রীবিতাহ প্রকাশ এবং ভীনবদীপধাম প্রচারিপীসভার **উर्**दास्टनत পरत्न वर्गत्वे वर्षार ১७०১ ৰকাৰেৰ ১৪ই ফাৰ্মন, গোমবাৰ অকুপ্ৰতিপৎ-ভিৰিত্তে দিবা ১০ ঘটকার সময়ে অপ্রকট-ৰীনা আবিছার করেন। এতৎ প্রসঙ্গে শ্রীণ ঠাকুঃ ভক্তিবিনোল লিখিয়াছেন,—"বিগত ১৩-১ दशास, ১৪६ सासून, मामवात विवा > ব্টিকার সময় ভক্তগণের বৃদ্ধ সেনাপতি स्रोक्तवाथमान वाराजी महानव जीनरवील-**মওনের অন্তর্গত কোনখাগত্ব ভল্লনকু**টিরে ভৌধান লাভ করিয়াছেন। সিছ বাবাজী মহাশ্ব গৌরভূমি অন্ধকার করিয়া চিচ্ছগতে व्यायम कवित्तन । जामहा कड्नहरन डीहांव चानमस्तक नृडा-कीवन चात्र मिथएड ভিনি চিজ্জগতে আক্রা আয়ামগের প্রতি কুণাব্ধান **₹₹4 |**"

(সক্ষৰতোষণী - ২র বর্ষ, ২র পূচা)

🚇ল জগন্নাবের উপদেশাবলী

১। क्थन अकंटिएन (विवक्त स्वी বেবিংস্কী কপটী ব্যক্তিগণের) সহিত किचित्र ना। २,। क्यन्त विवशीत व्यव **अहन कवि । जा. कवित्न विश्वी, ब्हेंबा** बाईरव ।

THE GAUDIYA MISSION. (Registered under Act XX1 of 1860)

> Sree Gaudiya Math. 16A, Kaliprasad Chakravarti St., P.O. Baghbazer, Calcutta. The 7th. Februay, 1942.

NOTICE

The second Annual General Meeting of the members of the Gaudiya Mission (Society Registered under Act XXI of 1860) will beheld at 9-30 A.M. on Tuesday, the 3rd March, 1342 (Gaura Janmotsava Day) at Sri Chaitanya Math, Siec Mayapur, Nadia. All members are respectfully requested to be present.

AGENDA

- I. Allegiance and Homage to His Divine Grace Sri Srila Acharyadeva.
- 2. Report of the Governing Body regarding administration of the Society, Sri Visva Vaishnava Raj Sadha and Sri Nabadwipdham Pracharini Sabha.
- 3. Audited accounts for the years 1344-47 B. S.
- 4. Appointment of Auditor.
- Working of the Governing Body.
- 6 Any other subject that may be transacted at the congregation.

Sundarananda Vidyabinode Secretary

বৈষ্ণবদেবার জন্ম বাগান-চাম ও গাছে জন অভৃত্তিবোধ হইলে দেবাবৃত্তির উল্মেশ হয়। ८म छवा व्यक्षिक सक्रमक्षनकः देवकावत्त्रवांत्र २२ । तांत्रि क्षांत्रवण कवित्रा त्राधुनः क हात-দলে নামে অকপট ক্ষতি হইবে। ১০। বৈফাবের বাসর পালন কবিবে। ২৩। প্রতি হবি-অর্থ সোন করিশে সর্বাপেক্ষা অধিক পার্কী অগাভিসার বৃদ্ধি পাইতেছে, তাহা বিলেধ कांत्रीत क्थन अवन इय ना । ১०। अवन इहेल अध्यक्त, व्यमनी, मानम इहेर व्यक्त ख्नवरखरखत्र मरक्षा कृष्ण (यमन मर्कारभण । चन्छ वाक्षा-विराम्न च वक्नदेश ५ বৈক্ষৰ বঞ্চৰতম। ১৪। আছাভিশাবের ছব্লিকথা শ্রণকীঠন ও বৈক্রদেরা ব্যতীত

The Gaudiya Mission. ৩। গৌরধান রূপা করিলে জন্মবাস হয়। সেবকাভিমানীকে লাভ-পূজা-প্রতিষ্ঠা দিয়া ৪। সাংসারিক অমললকে ভগবানের লয়া স্বিয়া পড়েন। ১৫। 'বাহারা আমার সেধা विनिद्यां कांनित्य । ६। व्यवस्त्र कृष्णस्यवांत्र कत्रित्राह्यं, ठाइस्मित्र स्थितं सम्म देवांन कहे **জনা অপুরাগ না আসিলে বাহিছে বেম গ্রহণ** পাইতে হুইবে না বা ভাবিতে হুইবে না। করিলেই ভাহাকে 'সন্ধাসী' বলা বাহু না। বাহারা আমার নিকট উপরপূর্তির রসদ আদার 🍑। ভক্ষনাকাজ্জী ৰাজ্যিগণের শরীরে করিয়াই সন্তুষ্ট ছইল, ভাহারা কুফালেন। क्टेक्ब गांधिमकन जेनिञ्च्छ इंडेल जेरक्टे नांडेर वा। ১७। शृहष्ट बार्वबरे खक्नान-থাদান্তব্য না পাইয়া আপনা ছইডেই পদাইয়া। পদ্ম আগ্রেয় করিয়া সিরিধারীর অর্চন করা যায়। বাবু ও বিলাসিগণের শরীরে ভাছা কর্ত্তন্য। ১৭। নিরপরাধে 🖄নাম কীর্তুনট व्यानत भाहेबा व्यक्षिक नित्र व्यवद्यांत करत् । १ । यहां शब्दे निकांत्र मात्र । ১৮ । क्येटेनकप्ति 'সেবা করিয়াছি' বলিয়া অন্তরেও ঢাক অন্তগত হইয়াগৌরনাম প্রচার করিবে।১১। পিটাইবার যত্ন করিও না , তখন আর আহগতাই শ্রেষ্ঠ স্পাচার, সভত্রতাই ল্রপ্টানার। উহাকে দেবা বলা বাইবে না। ৮। নিজনি- ২০। ছবিদেবার কঠবারুদ্ধ ও তৃ প্রোধ ভল্পনর ছলনার অলগ ছইও না। ১। অন্ত- থাকিলে প্রকৃত সেণারতি প্রকাশিত হয় না। ধানের সহিত লক শক্ষ মালা টানা অপেকা ২১। সর্বাকণ স্বাপ্তকারে সেবা করিয়াও অহুকরণ করিও না, পুড়িয়া মরিবে , জাঁহার বাসরে আত্মপরীকা করিবে, ভোমার নিষ্কণট व्यक्ति (भवा याक्ता करे। १)। हांब्रामवांत्र हांब्राइकारन व्याधिह तूंकि हराहरह, ना हरेट हर । >२ । माधातम (ठांटबर क्यन्थ । छाट व्यष्ट्वायन क्रिया छन्नेटेव्छटवत ठन्ना भनन रुव, विश्व श्वरूरेविकारवय व्यर्थ (छात्र- व्याष्ट्रनिर्दयन कविर्दा । २६। इदि प्रथन कविर्दा वक्क, त्मरेक्कण मक्क देवकवारणका क्रणाञ्चन- अवस्थारमाही शांकरव । २० । এक पहुंछ । महिल अस्टेरकारवत्र त्यवा कवित्न कीशता थाकित्व ना, थाकित्वर माता ज्ञाम कवित्व।

২৩ ৷ স**ক্ষ বস্তা** ও ব্যাপারের ব্যরা**ই** বিক্ ७ रेनकरनत्र रमनात्र अञ्चनकाम कविद्याः २०। দিদান্তবিরোধ ও রসাভাসের দেশও দ্বরুষ शंकितन देवकवाधिकांत्र मांछ इत नाहे. वानिट व्हेरव। २৮। शत्रक्रियां व्यवस्थ পরিবর্কে নিজের গণদগুলি দুর ক্ষিবার চেটা করিবে। ২০। শরণাগত না **হইলে এবণ-কীর্ত্তর** स्य नां। ७०। यहां व करू शहर १७ **७ स**र्मान ব্যতীত মাহাঞাণ ভিন্ন হয় না। ৩১। 🛊 🛍 🕻 ত্বরণ-প[ু]ডি কপাহুগ পণ নরে। ৩২ **। শ্রীনাধ-**কীৰ্ত্তনমূথে স্বাভাবিক স্বরণই গৌডীয়গণের শিহাত।

জগন্ন

क्रभोष्ट्रगानाः अवदः युगानः अर्थोत्रहान- निव-७कत्राक्य। 🖴 वाधिक शिधन हिस्सायर वरण क्रमाथ-विञ्चः वटत्रनाम् ॥১॥ 💆 স্থাকু গ্রাহ্র বিন: কুপালো-विषया-श्रीमध्यमञ्जा ८श्चेषक्ष्यन्य विक्रासमानः वत्म वन्त्राथिवज्ञः रह्माम् ॥२॥ 🛎 वायवृन्तविन-वामिकक-ৰক্তৰাজিখিত সোমতুগাম্ একান্তনামাশ্রিত-গ্রহণাগ্র बटन कार्बार्थावस्य वट्टरनाम् १७० देनवांगाविष्य:-इविक्रिकेनीशः (मार्क्सम-कालहानिएउम्बस्य । व्यक्तायुर उपापत-वृश्चिमवः वत्य वनावाणिक्ः वत्त्रवाम् ।॥॥ সংগ্রেবিভো গৌরস্থবাংকনা ব-क्टिक हि एक गाइ यका मा ८पटेवस्ट डः देवकवनास्यः डोयः तत्म क्राञ्च।र्थात्रहर त्रात्रन्य ॥eg मकांग मर्तर निषमक्तिवानिः या छक्तिभूत्स ह विस्तावतम्य । তেনে অগভাং ছরিনামবস্থাং वत्म कश्वांचितिकः वरत्रवाम् ॥ भा बीनायवाद्याः शतन श्रहाद षेशालवः ८ श्रमद्रभाविमध्या **ब्रोट्यागनीट**ठ हु उन् रा उन् वत्स स्रावानांव हुर वरव्याम् ॥१० মায়াপুরে ধানান সক্তচিত্র: (शोब धकारनन ह स्थानगुरुष्। च्यांनामशाटेनशंतम*्या*नचर् वरम खनवायावच्यः वरवनाम् ॥৮॥ ८६ ८५४ । १६ टेन छन्त्रास्ट छोष । 日今川で引っる4を受けれれり विभाग व भागा । व हे भागा ।

ৰুজাকর প্রামাদ - গত ২৭৮ সংখ্যা लीनगाधा- अकारणव रह भूग वर्ग क्**नव** ७) म ॰ र कि॰ व 'मूक्षानवारामी' ऋत 'मूक्क्षिका-बानी इहरवा

वेत्न गुरु अंदिन ग्राम् ॥

বভপি আনার ওক্ত চৈতভের হাস। তথাপি ভানিত্রে আমি ওঁহোর প্রকাশ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-1(101):

বিজ্ঞাপনের হার

मर्वादक प्रकी		_	विकाशतक गुर्वेष
३५७ विस्तर क	ड,नदर डी	বিনের তত ১৭ ০ বি	बेरमा ७७, नारको दिस्मा
व्यक्तिगारक ताकि माहेरम	1.	1e/ •	l -√ •
"" *	2 \	>1•	>1•
গিকি কণ্য	•		4
ላፍ ቀባዛ	* \	~	•
এক কলম	25/	> • <	100
, 0.75 T	ae Ara	त्रत स्टना हरि	ह इडे टन पत्र

ৰু তিহানে প্ৰতি ^{চা} ঞ্চ		264
^ল দিকি কণ্য	>6	25/
" <mark>/ጫቘ ፡ ቅ</mark> ባቹ	₹8,	341
* Q# ###	••	
· •	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাংসরিক (ডাক্যাণ্ডণন্ধ) বারাসিক '' প্রান্তি সংবাচ ধে, বিশেষ সংবাধি ভিক্ষা যাত্তর ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌড়ীয়--বভাষলোপনেশক পণ্ডিত জীপাৰ প্ৰক্ষানক বিভাবিনোট বি এ নন্দানিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাডা জীগৌড়ীয়ম্ম কটকে প্ৰকাশিক। বাৰ্ষিক ভিকা সভাক ০, বাধালিক ১৪০ টাকা মাত্ৰ।

- হ। ভাগৰত চিক্ষাণার একমাত্র পারমাধিক থাসিক শব্র। গর শীরীয়বট চইকে পাকাশির। ডিক্ষা গড়াক ১, টাকা।
- া পরসংখাঁ → রিবৃক্ত ববুনাথ মরাপার-সম্পাতিক রিংকল পাকিক। কটক
 শুক্তিবানশ্বর্ত্ত রউত্তে প্রকাশিক। বারিক বিক্ষা সভাক ২, টাকা শক।
- ৪। একৌকার--পণ্ডিত ত্রীবৃক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর কাষাভীর্ত বি-এ স্ক্রাবিত বাংলা পাক্ষির। ক্ষিতাত। ত্রীগৌডারস্থ লটাত লভালিত। বার্থিক ভিক্ষা সভাক ১৪০ বার্থ

ভৌশানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরীপথাম সহতে গৌরপার্থন শ্রী প্রথোধানক সরস্থা গ্রাক্তর,
শ্রীন ভাকিবিনোর ঠাকুর প্রমুখ মরাজনকৃত গ্রন্থস্থাকের একত্র সমাবেশ এই প্রত্যে আছে।
ইয়া এক অভিমন রাজ-সংক্ষরণ। এই প্রস্থ পাঠ করিবা প্রভালু ব্যক্তিমাত্রেই শ্রীধামের
শ্রীক আক্রেই কইবার সৌরাগা পাইবেন। ইবার ভিক্ষা মার রঙ আনা।

वालियान- बेरमानगीठे वैश्विक, त्नार विश्वापानुब, नमावा

কবিরাক শশিভূষণ কৰিকণ্ঠাভরণের



থালে বিধা- প্রণীতিত আর্শ বার্ণ কার সুষ্ধু পদ্ধারণীয় প্রাণ্ডকার একবার উপার বলিবাট ট্রার কাট তিও লাডার অধিক। 'প্রার, প্লাল। সংগুক্ত আলামার এবং নৃত্তন পুরাটন মধ্যে একবার সেবন ফ্রিয়া দেখুন বে, মাণনার মর্থবায় সার্থক ইউ ফিনা তেওঁ বোচ্প রঠক প্রানা, বিভ বোভল ১৯০ আহার আনা। পাইকারী বর সভ্স —১১নং ই উাজিলি ব্রাজ, ক্লিকাজা অধ্যা প্রাহ ব্যালা, ২৪ প্রাণা

विविध्न भ श्वाम

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের মূল্যধান পুস্তুক ও গুলিলপত্র

বর্তমান করনী অবস্থার বরণ কলিকাতা
বিশ্ববিদ্যালয়ের জুজাগ্য পুস্তক, বলিগ এবং
নগিগত্ত একটি অপেকাকুড নিরাগদ স্থানে
প্রেরণ করা হটবে। এটকল বিশ্ববিদ্যালয়ের
প্রোর ১০ হাজার টাকা বর্চচ হটবে।

বাদনা দেশের এ০ট প্রাচীন এবং
ইতিহাস প্রসিদ্ধ প্রাসারে বিস্থাবিদ্যাপথের এই
সমস্ত পূস্তক ও দুলনপত্র রাখা হুইবে।
কলিকাতা বিস্থাবন্যাশবের কেন্দ্রীয় এবং ল কলেন্দ্র লাহত্রে হৈ এই প্রকার প্রশ্ন ৪০
বালার হল্লালা পুস্তক, পাতুলিশি এবং
দ্লিলপত্র ৯ ছে।

কর্পোরেশনের স্কুলগৃহগুলি

কর্পোরেশনের বিমান-আক্রমণ সম্পর্কিত
ক্ষান্টর এক ধরোরা বৈঠকে নোটামুটি ছিব
ক্রীরাছে বে, কর্পোরেশনের প্রোথমিক স্থান
গুলি বন্ধ হুইরা বাভয়ায় বে ১৩৬টি গৃত
থানি হুইয়ার বাভয়ায় মেয়ালকে বিমানআক্রমণের আভ্রম্বন করিয়া সেয়ালকে বিমানআক্রমণের আভ্রম্বন কিনাবে ব্যবহার করা
হুইতে থালা ও পানার সরববাহেরও ব্যবহার
করা করা

এই সকল স্থানর প্রার এক হাজার শিক্ষককে এ- মার-পি সম্পর্কিত প্রচারকাংখ্য নযুক্ত করা হটবে বলিয়া স্থির হট্টরাছে।

বাদলয়ে লিকার অবস্থা

বাসপা-সংকারের ১৯৩৯-৪০ সালের

শিক্ষা বিজ্ঞ গের বে বার্ষিক রিপোর্ট প্রকাশিত

ইইরাছে, ভাহাতে কেখা যায় বে, আসোচ্য

বংসরে বাশকা দে শ অন্ত মান্যত ও অনন্তমোগিও ঘোট বিশ্বাপরের সংখ্যা ছিল ৩৩,
৩০বটি এবং উহাতে ঘোট ভাত্র ও ছাত্রী
সংখ্যা হিল ৩৬,৮৮,৫৩২ জন, তর্মধ্যে ছাত্র

সংখ্যা ২৮ ৮৯,৪৫৯ জন এংং ছাত্রী

সংখ্যা ২৮ ৮৯,৪৫৯ জন এংং ছাত্রী

আলোচা বংগৰে প্ৰাথমিক বিন্যালয়ের শিক্ষার স্থব্যবস্থা ও
নাট সংখা। হেল বেচত চটি এবং ছাত্র ও
লাজী সংখা। ছিল ঘোট ২৭,৫৯,৩৯০ জন।
কর্মটি ভারত গ্রব্ধে
কর্মটি ভারত গ্রব্ধে
কর্মটি ভারত গ্রহ্ম করে।
কর্মটি ছাত্র সংখ্যার মধ্যে ৯,৯৮,৯৫০ জন
হিল্ম ও ১,৪৬,৪০০ জন মূল্যমান। আলোচা
বংল্মটে ক্রিলিক ক্রিটিলের
ক্রিলিকভিয়ে প্রেম্পটি ব্রহ্মটিলের
ক্রিলিকভিয়ে ক্রেম্পটি ব্রহ্মটিলের
ক্রিলিকভিয়ে ক্রেম্পটিলের
ক্রিলিকভিয়া বংল ক্রিটে ব্রহ্মটিলের
ক্রিলার মন্তে হয়।
ব্রহ্মটিলের ক্রেম্পটিলের ক্রিলার মন্তে হয়।

পাইরা ৪৫,৪৪০ চইন্ডে ৫৬,২৬৯ কর হটয়াছে। এই ২২ন ম কণিকাঠা কপৌ-বেশনের পরিচাধনাবীন বাসকাদগেয় আবিধ্যক বিদ্যাপনের সংখ্যা ছিল ১৪১ট।

১৯৩০ নাগের বাধনার শন্ত্রী অঞ্চল প্রোথমিক শিকা আটন অনুযারী বিভিন্ন জেনার ১৪টি কুন বোর্ড বাজ্ঞা ক বঙ্ক সরগণা জেনার নুজন কুম বেভি ম্যানিত করবাছে।

বৃদ্ধান কালকা হার এক সম্বেশ্বে সমস্তা বার্থার ভারতীর দ্বের অভাব-অভিবার সহক্ষে কারত স্বর্গনেটকৈ অবস্ত করাইনার ভক্ত বার্থা। কাতে আগত ভারতীর আগ্রন্থ প্রার্থী বা কালকা হার এক সম্বেশ্বে সম্বেশ্ব

বার্মা হইতে আওমপ্রার্মীদিগতে সর্বার-ৰার অভ ক্রোমের ভিতর দিবা চট্টগ্রাম পধ্যক হাক্তা নির্মাণ, মণিপুর ও টামুর ভিঙর দিয়া याजाबाट व द्यावदा जार (बन, द्याब খাল্য, পানীয় ও বাসস্থানের প্রক্ষে।বস্ত কৰিবাৰ কন্স ভাৰত গৰ্পমন্টকে অন্তুণ্যেধ করিবার সিদ্ধান্ত কমিটি গ্রাহণ করে। আগ্রহ– প্ৰাৰ্থীদিগের বাশাস্ত সম্পত্ত ও স্বাৰ্থ করা कविनोत्र साम्र अन्त-गत्रकाट्टक निर्देश विट्ड ক্ৰিটি ভাৰত গ্ৰহ্ণযেন্টকে কন্তব্যেধ কান্তৰাক্ नक्त करके। शास्त्रना वा द्वारिकार काटन चानवर्षाक्षीत्मत्र मण्यास्त त्यन नोगात्म विक्रव ना रहे अवता जागा आशास्त्र वक स्वन (मांकक्षमा पांद्रव र त्रा ना स्वा काशाय निक्षे भावना थ।क्ल छात्रक जवर्गस्टित একেটের মারকং রিভার্ড ব্যাক্তর সালাব্য श्विधायनकारद रयन छारा भागाव क्या হয়। বার্দ্ধার আলালতে আভারতারী, দর विक्रा कि का का का विक्र का विकास का विक्र বেন ভাগা স্থাগত রাখা ভব। ভাগাদের প্ৰাণ্য টাকা ভাষত গৰ্গ মণ্টের একেন্টো यांबर्ग्य ध्रेन शांठाव्या दनस्या वयः व्याच्या व्याचीनदः इ (श्रष्टेशन काम मार्डिकिक्टे दक्ष ভাৰতে স্থানাক্ষিত কৰিবাৰ অথবা ভাষাই শিক্ষার প্রব্যবস্থা ও বারাক্ত আত্মারপুর্যালের मरक मरनाप कामान-धमारतय खडरकावर कति ति क्षेत्र राष्ट्रा-मक्क्श्वरक निर्देश करि क भष्टि कांत्रक शवर्षस्थिकेटक व्यथ्दवाय कविवा

ইংজার উন আট্রেলিছান গম

 হাজার উন আট্রেলিয়ার গ

কলিকাতায় প্রেলিয়ার বলিয়া আ

 কিয়ারে গ্রাবিধার বলিয়া আ

 কিয়ারে বলিয়া আ

 কিয়ারে বলিয়া মরে

 বলিয়া

 বলিয়া মরে

 বলিয়া

 বলিয়

महात क्यानकवर्क

কীপ ঠাকুর ভাজিবিনোগরচিত অনুপা ক্লাপেক্টরক্রছ পরিকল'-নাকক বিভূত
ভাজ্যক প্রকাশিত হইরাহেন । ইহাতে চরম ও
পরম মলপের কথা আছে।
ইহা মলপাকাভিন্যাতেরই
নিতাপাঠ।

व्यश्चिषान--केलाजनीक्षे-सेम्ब्यक् ल्याः केमाराभुव, नमीता



এএংশমূলশিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভাকি বিনোগক্ত এই এই 'বিকাশিনী'-টীকা ও "আখাদন'-ভাগ্যসহ প্রকাশিত হট্যা'ছন! কাগক ও ছাপা অভি স্থান্ধ। ইহা সভাামু-দার্কংস্থ প্রভাগে ব্যক্তির্ক নিভাপাঠা।

এ:বিস্থান— এটোগপীঠ-শীদন্দির, পো: শীদাবাপুর, বধীধা

ভারতের সর্ব্বর বহুল প্লচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ব

১৬ Gगाविन्स, Gगांबाच ८००; ०इ, फास्तुम, वजाच ১৩৪৮; ১৭ই ट्रिक्समात्री, देং ১৯৪২, मजनवात्र

৮০ডম সংখ্যা

विविद्याली ब्रांको व्यवः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৬ গোবিন্দ, শিব গ্রন্থায়, গৌরাক ৪৫৫

শ্রীল রসিক-মুরারি প্রভু

গতকলা ওঠা ফান্তন (১৩৪৮), সোমবার লৌরপ্রতিপং-তিথি -- বৈক্ষণদার্কভৌম পরম-হংস ওঁ বিক্ষুপান শ্রীশ্রীল জগলাথদান বাবাজী 'মহারাজ ও শ্রীশ্রীল রসিকানন্দ-মুরারি প্রাপ্তর স্মানরা শ্রীশ্রীণ জগলাথদান বাবাজী মহারাজের আমরা শ্রীশ্রীণ জগলাথদান বাবাজী মহারাজের অতিমর্তা চরিত ও শিক্ষার কথা পূর্ববর্তী সংখ্যা 'শ্রীনদীলা-প্রকাশে' কিছু আলোচনা ক্ষরিছাছি। অভ শ্রীণ রসিকানন্দ-মুরারি প্রভূর ক্রিড ও শিক্ষার কথা সংক্ষেপে আলোচনা

'বিসিক্সপন'- গ্রন্থে শ্রীণ রসিকানস্থ-সুরাবি
প্রভাৱ বিশ্বত চরিত-গাথা বর্ণিত আছে।
'শ্রীজন্তিরপুণিক' ১৫শ তরকে শ্রীবসিক্স্রারি
প্রাক্ত-স্বন্ধে এইরূপ বর্ণন দেখা ঘায়,—
স্রাক্ষি-মধ্যেতে রয়নী-নামে গ্রাম।
গ্রামপাশে নদী সে স্বর্ণবেখা-নাম ॥
কথার স্বর্ণবেখা উত্তর্বাহিনী।
শ্রীণ শ্রীবেল মহাক্সবনাশিনী ॥
শ্রুত-নামেতে সে দেশের অধিপত্তি।
প্রস্তা-নামেতে সে দেশের অধিপত্তি।
প্রস্তা-বামেতে স্রিড, অতি তম্ব রীতি॥
প্রস্তা-বামেত স্রিড, অতি তম্ব রীতি॥
স্বর্ণাবিশ্বনাম প্রস্তির গোকেতে।
স্বর্ণাবিশ্বনাম প্রস্তির গোকেতে।
স্বর্ণাব্রে থিচকাশ স্কর্ণাল বৈত্তে॥

পর্মনিপুণ মাতাপিতার সেবাতে। **অ**তি পতিরতা মাতা ভবানী-নামেতে 🛭 म्नावित्र काषा। — हेव्हा, त्मक्र कदवकी। ঘটাপন:-গ্রামে কিছদিন কৈব স্থিতি॥ ঘটলিবা স্থববিষধার সম্প্রধানে। বনবাদে পাওবের বিপ্রাম দেখানে ॥ একদিন মুবারি নির্ক্ষনে বসি' তথা। **ठिखरा व्यक्टरा—िमा इहेरान ८काला ॥** इटन काकामवानी - "हिसा ना कविद्य। এথার ইম্ভামানন্দ-স্বানে শিল্প চ'বে n" हेश अनि' श्रीविष्ठ-मूत्रावि इसं रेडना । ভাষানক-নাম-মন্ত্র জপিতে লাগিলা॥ িলে ডিলে উৎকণ্ঠা নাডয়ে অভিশয়। প্ৰভূ খামানন্দ-নামে নেত্ৰে ধাবা বয় ॥ মুরারি উবেগে প্রায় রাত্রি গোভাইল। নিশান্ত-সময়ে কিছু নিজ। আকৰ্ষিণ ॥ च्या श्रामानन्तरनत्त रमथरव मुनावि । পরম অমুত অভি অংশৰ মাধুরী ৮ হাসিয়া ঐভামানক কছে মুরাবিরে। —"तमनी अভাতে এখা পাইবা আমারে॥ এত কহি' অদর্শন হৈলা ভাষানক। विभिकानत्मत्र मदन देश्य महानम् ॥ মহাশিজ শ্রীবসিক রজনী-বিহানে। কারে কিছু না কাই' চাহয়ে প্রপানে॥ क्ट्रि भूदि श्रामानन योनत्न व्यक्ति। শ্ৰীকিশোরদাস-আদি শিশ্ব চারিপালে॥ স্থ্যসম ভেজঃ, পোডামর কংশবর। नहाज्यम्न, भीनरक म्दाह्यू॥ **শে**টেভজনিভানিশ-নাম 🕻 ८शमात्र विद्वन, हरण हुनिया ब्रेनिया ह রসিক-মুক্তরি দেখি' প্রান্ত ভাষীনকে। **5२० भ्राम प्राय भाष्ट्र' यहां नाम ॥** ভাষানক মনের আনন্দে করি' কোলে। ब्रजित्क कतिना जिल्ह-निक न्याकरनं ॥ **जिविशिकानम् ५७ मध्य काशनाव ।** নের সমূর্ণিশ নিজ আটুর পোডার ম

মুক্মারিরে ভাষানন্দ অনুগ্রহ কৈল। यहान्दन तानाकृष-भद्रकोका प्रिन्। বীরসিকানলে শিশ্য করি' হর্ষমনে। সম্বিশ নিভ্যানন্দ চৈ ৬ 9 চবণে ॥ রশিক-মুরারি হৈলা প্রেমার শিহ্বল। निवस्त नगरन संवास चलाक्षण ॥ রয়নী-প্রামেতে নিম্ন প্রভু লৈয়া গেলা। मःकोर्छनञ्चरथत्र मम्राज्य भय देशना ॥ 🚉 त्रिक-मुनातित देवर्ष्ट छक्त-अक्ति। একমুখে ভাহা কি কহিতে মোৰ শক্তি॥ মুরারিকে পরীকা করিলা ভাষানন্দ। পেথি' মুবারির চেটা হৈশ মহানক্ষ u জীগোপী 1ম ভপুদর প্রেমর্টি কৈশা। चै গোবিন্সসেবা খ্রীরসিকে সমর্পিলা॥ ब्रिमकानत्स्त्र महाञ्च बाव श्रवात्र । কুপা করি' কৈল দহা, পাষতী উদ্ধার॥ **अक्टिश्रप्र मिला कुला कविदा यवटन**। গ্রামে এনে নমিশেন লৈয়া শিল্পগণে ॥ ছটের প্রেরিড হন্তী, ভা'রে শিক্স কৈশ। 'खा'रव इक्क-देवकव दनवाय निर्माांबन ॥ ८म घुष्टे यवनकाका । প्रवं च इहेन । ना श्रीमा पत्र-कड को । डेकादिन ॥ উর্স্কানক সদা মত সহাত্রে। কেবা না বিছবৰ হয় ঠার ওণগানে॥ অর জর স্থবাসক ব্যিক-মুরারি। ককণাময় কশিকসুষ বিভঞ্জ नियम खनशन कन्मरनाहाती ॥ প্রবলপ্রভাপ পুন্দা পরমান্ত্র ভক্তি প্ৰকাশক স্থান সুবীর। ভগমগ শ্ৰেম, ছেম্প্ম উচ্ছল ঝণক**ন্ত** অভিশয় গণিত শরীর 🖟 ভাষানম্ব-চরণ চিত চিত্তন অহখন স্কীর্ত্ররস পান। যাকর সবরস গৌরচন্দ্র বিত্র कि कहर -- चलत्व ना खानए चान n

অপরণ কীর্ত্তি বসত ব্রিজগতমধি কবিবর কাবা বিধিত অধুপাম। নিপট উদার চরিত চাক, কছু সম্বি না শক্ত পতিত ঘনভাম। শীরসিকানন্দের চরিত্র অন্ত নাই। শ্রেভু ভামানক ধ্রে কিছুর্ব সদাই ম

ষড় গোরামীর অপ্রকটের পরে
আদিনিগানাগায়, শ্রীশ নবোর্ম ঠাকুর ও
শ্রীশ্রামানক প্রাচ্চ — এই ভিনন্তন শ্রীমানক
শ্রভাব আহরিত ও প্রচারিত ওক্কভিডের্মের
কথা কগতে প্রহার করেন। শ্রীশ্রামানক
প্রভূর শিল্প শ্রীমানক-মুরাহি প্রভূত ওক্তদেবের আন্তাম উইকলপ্রনেশে বিপুশভাবের
প্রেমার্শের কথা প্রহার করিয়াছিশেন।

শ্রীল রসিকানন্দ মুরারি ও'মহারাজ শ্রীবৈত্তমাথ ভঞ

ষাজগড়ের রাজা নৈত্যনাথ ভল্প, তল্পত্ত ভোটরায় এবং সর্বাক্তির রাউভরার এই ভিন সংহাদর ভ্রমন্ত হ্যাবংশের প্রত্যাপন পরাক্তমে প্রদীপ্ত ছিলেন। শত শত্র পাওজ ভাছাদের রাজসভা আবস্ত কার্য্যা রাখিরা-ছিলেন। সভায় ষড়্দলন, বেদ, শ্রীমন্তাগরভ প্রভৃতি শার আ শান্তিত হ্রত। সভায় বাজ্য-গৌরা ও সাক্ত্রমক সংরক্ষণের জন্ম শান্তাজি আলোচনা হইত সভা, কিশ্ব শুদ্ধভূত্র সন্ধান ভ্রমন কার্যা সন্ধৃত্য শাদনপ্র আখ্রের ব্যক্তিত কথন্ত শুক্তির সন্ধান পাওয়ার্যি বাজনা।

রাজা বৈজনাথ ভঞ্জ গুইজন সংহাদকে স্থানিক পাত্রমিত্র-পরিবেটিত হবলা রাজসভাত্র বসিয়াছেন, এমন সময় জীবনিকানক মুরারি সেই রাজবর্ষীয়ে আদিয়া উপাত্ত হইলেই।

কেই কেই মনে করিতে পাবেন, রসিকান নক্ষ ছিপেন শুরুত্তিক প্রচারক **আচারা**;

ভিনি কি-জর শীমসহপ্রেভূর কণিত া শীন্দিকন্ত ভগবেছদনোলুবজ পারং পরং किश्विकार्यक्र भागवन्त्र । अक्तर्वनः विवर्गनाः · अर्थाशिकाक का इस विश्व करा विश्व करा र् **८७ हि** भागानुः ॥" (चिटे ६ २ ५ ६ उद्यानग्र-ना देक) ं --- এই উপদেশ गठवन कविया विषयी वास्राव ঘদনার ভাষার সভার উপত্তি হলনে ? देशहे कि आठाटवान मनाठात्र वान ি**ভী**নিবাস ও ঠাকৰ নৱোত্তমের অভিন-দে**ত बि**ष्णामानम् अ*पृ*ष्टे वा श्रीव्रशिकानम्यक् विश्वीद সন্দর্শন ঐক্ল প্রবেচিত করণেন কেন ? রসিকে করিশ আজা খ্রামানন রার। । সংবাদীৰ পৰিতাপ কৰ মহাশ্ৰ॥ 🕏 ९क (नव क्राब्धा- शक्षा करह डिकांत्र। कंक(श्रम कियम कर्त ' भव्रात ॥

(রসিকমঙ্গল)

শ্রীণ ভাষানক প্রভু শ্রীণ রদিকানক প্রাকৃতে বেন বিষয়ী রাজার নিকট প্রেরণ **∓ि**ब्रा।्डलन, এ প্রখের উত্তর পাঠকগণ কৰা প্ৰসংখই আনিতে পারিবেন। ত্রীরাসকা-এক রাঞ্চরবারে প্রবেশ করিলে সকশেই ુ (ત્રોમા દેવ**જીવમૂર્શિ-મર્જા**ત વ્યાક્ષ્ટે ষ্চলেন। মহারাজ বৈগুনাথ ভঞা ছই সংহাদরের সহিত ভূমতে পতিত হইবা 🖲 ब्रांमकानत्सव ठत्रमः वन्त्रनाः कविश्वनः धवरः ৰখাবিহিত আচাৰ্যসংস্কারপুকক বৈঞ্ব-, ... चवरत्व डेक बामन क्रमान कावशा मीनजारव অবিতে উপৰিষ্ট হইলেন। দেবতার ভাষ আচাধোর পুঞা এবং ষড় রসমুক্ত নৈবেছের वाक्यां कवित्रां होत्याः छैदिनिकानास्य टनवा ্ষ্ বিবেন। আর্গিকানন প্রভু বিধ্যার মঙ্গনের অভ 🖺 গুরুদেবের আজ্ঞান্ব সেই সেবা স্বীকার করিয়াছিলেন . কিছ ভান স্বয়ং বিষয়ের খারা অভিভূত হইলেন না বা বিধ্যীর চিত্র-রঞ্জ কথা বলিয়া বিষয়ার ভোষণে ৰাজ स्ट्रियन ना ।

শ্ৰীৰদিকান-ৰ আনিতেন---বাজা বিষয়ী **८दर विषय कका क**विवाद क्रम मानाविध কামনার বলবভা, বিলেবতঃ মুগরা প্রভাত াহংসাকাষ্যে বাজনবর্ত্যের বিশেষ উৎগাহ ও 'ুলুরুতি দেখা বাধ। তাই এরিদকানক প্রভু * কে বিলেন্দানমূপে জিজাই বাজাকে ব্লিলেন, — ^{ু না} শাবনাৰ অন্তৰ্মাৰ হছয়া একনাৰ স্বয়েস '🗠 নাক্জন। কাষ্মার বশব্লী হয়।ড ''' এ একাৰ নানাপেৰদেৱীৰ পূজা কৰিয়াছেন, এখন আৰু অন্তাপ দেবতাপুদাৰ আৰম্ভক नाहे। यहामन स्रोत स्रमेश क्षम अस्तित भक्तान मा भाष वद किम्बर मनक त्मराना क ञ्ग'-- এই धुनानारवत मानकना लनान ে ে ভাগা লাভ না করে, ততালনই অভান্ত ব্ৰব্ভাৱ পুশ্ৰ ভাহাদের ইতি থাকে, অসাঞ্চ **अवन (प्रवृत्तां क्राविक्त काम-श्राप्त अजीकक्षा न** ্যহীত হুইয়াছেন, বিশ্ব শীক্ষা এক্ষাএ অপ্রাকৃত ক্ষিপ্রে। কুণাছলনের স্কুণ माध्यत म्यवत। क्षेत्र छन्न कविटाई आङ्ग ५-

THE GAUDIYA MISSION. (Registered under Act XX1 of 1860)

> Gree Gaudiya Math, 16A, Kuliprasad Chakravarti St, · PO. Baghbazar, Calcutta. The 7th Februay, 1942.

NOTICE

The second Annual General Meeting of the members of the Gaudiya Mission (Society Registered under Act XXI of 1860) will beheld at 9-30 A.M. on Tuesday, the 3rd March, 1342 (Gaura Janmotsava Day) at Sri Chaitanya Math, Sree Mayapur, Nadia. All members are respectfully requested to be present

AGENDA

- I. Allegiance and Homage to His Divine Grace Sri Srila Acharyadı va.
- 2. Report of the Governing Body regarding administration of the Society, Sri Visva Vaishnava Raj Sadha and Sri Nabadwipdham Pracharim Sabha.
- 3. Andited accounts for the years 1344-47 B S.
- 4. Appointment of Auditor.
- Working of the Governing Body.
- 6 Any other subject that may be transacted at the congregation.

Sundarananda Vidyabinode Secretary The Gaudiya Mission

হগরা থাকে,---

"নানা দেবভার পূজা না করিবে আরে। একার হংয়া ভল নব্দের কুমার । কুষ্ণ হ'তে সব দেব হয় উৎপত্তি। স্বাকার প্রাণ কৃষ্ণ, স্বাকার গতি 🛭 ক্তকেরে ভিজিপে কারো মনে নাহি ত্রাস। क्ष्ण छाप भव भव बान्स উन्नाम ॥"

(র্ণিক্মক্ষণ)

শ্রীণ রসিকানন্দ প্রভুর এইপ্রকার উপদেশ প্রাপ্ত হঠনা মহাবাজ বৈতানাৰ ভল क्षान्त्रकार व्यक्ति वर्गामे इहरान जार শ্রাদকানন প্রতুর নিকট হইতে তিন मार्शमवर इक्माका लाट्डिव अप्र विस्तरन वानावत्त नातामकानम अपूत्र अमरहाभत्रवारक क्षमध्योक्षा भिरवन वा नया क्षमान् वक अजीकात করিবেন।

রাজা শ্ররদিকান'ন্দর নিকট হইতে দীকা গ্ৰহণ করিবেন ভানধা রাক্ষরবাবের যভ •দাল্যা, চক্রবভী প্রভাঙ পাড়ভ –সক্লেট তাহাদের হ'ন্দ্রক্ত জ্ঞানের বলবর্তী চইয়া मार्वाष्ट्रक वी १ तम्,--- " धक्यां क्रथ ज्ञ्रम् যে প্ৰেট, ইহার কি প্ৰনাণ আছে 📍 আমবা मास्य अथाक (१८०१४ भाषनक्रम खरः ভাঞ্জ বাতীত ক্ষাজান যোগ এত-৩৭৯। প্রভাগ অনেক প্রকাম সাধন প্রধাসীর করণও পাरे। यक्षमान इस्का नामगक नाह।

প্রস্তাবে সকল দেবভার আনন্দ ও সেবা বিদাদি-শাস্ত্রেও একমাত্র ক্রফ ভজনেরই চরম উপদেশ দৃষ্ট হয় না। অভএব আমরা সমস্ত লাম্ন বিচার করিয়া জীরসিকানন্দের সহিত •ক কবিব। ঘদি তিনি আমাদিগকে ভকে পরাস্ত করিয়া দেখাইতে পারেন থে, সর্বাপার্য রক্ষ ভগনের স্বাংশ্রেষ্ঠত। স্থাপন ক'রয়াছে, ভাহা হইলে আননা মহারাজের বৈষ্ণৰ দীকা-গ্ৰহণ-সম্বন্ধে কোন আংপত্তি কারব না এবং আমগাও তীহার ওফদেনের निक्रे माक्तिक इहेर ।"

> উদক্র রাজগণ্ডিত বিল্ল ক্লিমিরাম করিয়া রাখিয়াছিলেন—''ৡফ চক্তির সর্বা-্লেগ্ডা কিছুতেই প্রতিষ্টিত হলতে পারে না। বিশোতঃ রসিকানদাযখন এ শাণ্কুলে উদ্ভত হন নাই, তখন আমরা তাঁহাকে সাত সহজেই ওর্কাদর পরাক্ত করিলা 'করে ক্ষণ ক্পন্ট গুৰু বা আচাষ্য হৃততে পাবে না'--এই শারবাণীর সন্ধান সংগ্রহণ করিব ৷ রাজাকেও रिकामत्याव कर्ना इन्ट्रेंड डेकाक भान करा पाইर्ट ।"

শ্রীপদিকানন্দ প্রফু পণ্ডিভমগ্রলীর এই কথা ভানধা কুল হইণেন না , ভিনি জগতের বিজ্ঞান শাল্ত সম্প্রদারের ভ্রম দূর কবিবার লম্ভ নিভাগতা ক্লমভক্তির কথা বর্ণন করিতে শাগিলেন। প্রথমে ১ছ দর্শন শইগাই বিচার আরম্ভ হরল। সাংখ্যতেনের ফাল্লানা मू'ल 'क्षकेंडि' (य क्षत्ररकारण नट्ड, कारमाज कृष्ठे मृतकांवन, हेवा चीर्यानका न्य अनु

বই শাস্ত্ৰীৰ বৃক্তি ও বেলান্তের অভুত্ৰিৰ ব্যাধ্য শ্ৰীমন্তাগৰতের সাংখ্যতক্তিপার প্রদর্শন করিশেন। তৎপরে মীয়াংগা-খাছ नहेश विठांत्र व्यवस्थ इरेशन स्थान त्य कर्त्यक অত হটতে পার্টেন না, ইহা শাস্ত্রভাষা প্রদর্শন করিয়া উত্তর দীমাংসাল ব্যানকৃত ভাগ্যের অর্থাৎ শ্রীমন্তাগবতের সিদ্ধাস্ত স্থাপন করিপেন। পৌত্ম ও কণাদাদির ক্রায় ও रेन्ट्यिक मार्श्व अवसान्तक दश विश्वकावन বলা হইলাছে, তাহা খ্রাত-প্রমাণের ব্যার **थउन क्रिया मर्काकां त्रणकां वर्ष क्रिया अधिके।** ক্রিদেন। শতঞ্চল তাঁহার বোগশারে কলনাময় **টাখ**রকে শ্বরণত স্থ বলিয়াছেন, ভাহা ধণ্ডন করিয়া ক্রকেন্ত আংশিক প্রতীতি পরমায়াকে বোগশান্ত্রের প্রতিপাত বলিয়া গ্রন্থন করিলেন।

সংশেষে উত্তর-মীমাংসা বা বেদাক नहेश व्यातातना रहेन-वहेरकारि शहाः বাদিগণ নিবিশেষ ভ্ৰহ্মকে যে অগংকারণ वनिवारक्त वा' चार्काया भक्त विम्थरबाहरनक अञ्च ভগবানের বারা আদিট হইরা এক প্রেট নির্মাণ-ক্ষিরণ ভাষামেকের হারা জাজাদন-পুর্বাক বে স্বক্লোলকল্পিত মার্বাঞ্চ, প্রচার ক্রিয়াছেন, ভাহা বেদাক্তের মত নছে , পরস্ক पर्वः भिक्षकटेव नावन (वसनाम, मुबद्ध माप्ड আচার্যা, বাণসপ্রনীত বিলিল নাত্র এবং অরং ভগবান चिटें उत्रत्य अक्तांटका बाहाटक ত্রধাহতের অঞ্জিম ব্যাখ্যা বশিদ্ধা প্রচায় করিয়াছেন, সেই 🕮 মন্ত্র।গবত হইতে বেদান্তের প্রক্রন্ত ভাৎপর্য নির্ণয় কঞ্জিন ঃ ভৎপবে চারিবেদ, ছবিদ স্বভি, কাব্য-নাট-কাদি উপশাস, ব্যাকরণ প্রস্তৃতি যাবতীয় শাস हरेट एक्शंटरणन (स्, क्रक्कात्व-क्राव्यक्त्र वर्गकात्वरं प्रकृत्तं वाज्यातः उठ अहुन কৰিশাছেন। সৰ্বাশাস্ত্রে ক্রফড জনেএই সমুদ্র हरेपाट् । देश ना कानिया प्रक्रित्रज्ञा बुझा कर्णात नाभवरमानाय प्रिक्त प्रतिष्ठ प्रतिष्ठ विक्षा-ঘুৰ্বন ও ব্যন্ধোগগ্ৰস্ত হটুৱা পুছিতেছেন। ८कवन माञ्चवाका-वम्यानतः, बात्राः ववन्।तिमाधाः ক্ষতভ্তের সকান পাওয়া যায় না, পুরুদ্ধ ভাহাতে বৃদ্ধি বিমোহিত হট্গা পড়ে।

ভট্টাচাৰ্যা, চক্ৰবৰ্তী প্ৰভৃতি রাম্বলক্তিম্বৰ প্রীরদিকানন্দের ঐপ্রকার অপুর্ব্ধ শাস্ত্রতাংগধ্য গ্ৰহণের প্ৰতিভা ও গোকান্তর ব্যক্তির,নর্শনে यत्न-यत्न व्यापनामिशत्क विकास मिरुक नाशिलान । खेबामकानम डाशास्त्र निकड वयात्र वात्रकृष्ण श्रेरता । श्राहाराव विकास থানীয়, ইহা অস্তরে-অস্তরে বুক্তে পারিলেন। পাওতগণ রাজাম নিকট বলিতে বাল্য हर्वेश्य,-"विनि श्रामक न्यास्त्र, नाक्ष्यत्य তুগ্য ব্যক্তি।"

्रिक्षमः }

ৰভপি আনার গুরু চেডক্সের দাস। তথানি আনিয়ে আনি উছার প্রকৃশে।

অবধৃত্ত-যত্ন-সংবাদ

(পুর্বাঞ্চালিডের পর)

'(১١) পিরলার নিকট শিক্ষা--'পিশ্বা-বেশ্বার নিশ্বট হটতে ভোগ-ভাগি-শ্বহিত বুক্ত-বৈরাণ্য শিক্ষা করিরাছি। পূর্বা-কালে বিদেহ-নগরে পিক্ষণা-নামী এক বেক্সা ৰাগ করিত। হে রাজন, আমি তাঁহার 'বিকট ঘাহা কিছু শিক্ষা করিয়ান্তি, ভাহা **ध्यत् कत्रना (मरे देवविनी म'श्रक्तन्यक** খীর রভিপ্তার দিইলা বাইনার অস্ত উত্তম বেশ-¹কৃষ। ধারণ কবিয়া সারংকালে বহির্ঘারে ৰঙাৰ্নানা থাকিত। সেই অৰ্থপুকা কাৰ্মী পথিমধ্যে পুক্ৰদিগকে আগমন করিছে দেখিয়া ecক-এক করিছা সকলের প্রতিই ^eছনি बर्नेशम्, हेनि बाबाटक धन मिरवन" अठिकरण 🗠 ইরণ চিষ্কা করিত। কোন একদিন সেট বেক্সা এইরূপ সকলকে গমনাগমন করিতে ও चौदगुरह ना चानिष्ठ (भणिषा यत्न कविन-"অন্ত কোন ধন্বান্ণ্ডিক আমিয়া নিক্ষই আমাকে বছধন দানপুপক ভজনা করিবেন।" অঙ্কণ ভ্রাবাংশত: নিদ্রাপৃতা হইবা ঘরে ব্যবেশ ও নির্মান করিতে করিতে পিকণার অৰ্থাত্ৰ অভিথাছিত হট্য ! তথ্য ধনের আশার ওক্ষরদনা ও দীন্চিতা সেই পিঞ্লার 🏙 🗫 বিষয়ক অনুয়াগলানত স্থানক হতু বদৰে 🛭 কশে ভগবান বিষ্ণু আমার প্রতি প্রসম निर्देश डिश्चि इ इहेर ।

७९काल ८मई निर्ध्यक्तिक। शिक्का मन्न-🚛 নিকা করিখ, - "হার। আমি কিকুপ বিবে১" भूते, बीपि रेशास्त्रपटः मूर्विष छात्रः भाउष्ट्य 😼 समरकास भूक्षानरात निक्र हहेर्ड **्यां जावियय कायना काय(अहा साय। ज्यामि** चक्रत बिक्का । निर्वायन यह निर्वा पर चक्षारबंद डेथामना श्रीवडाज्ञ कविदा व्यरक्रत মার্ম অব্যাধন তবং ইংব এম ও আঞ্চাহ্মদ इत्रा केर्कान व्याप को ठ क्षमा श्रेष्ट्रवाचा व्याद्यादक तुवा अधिकालिक कतियोहि, व्याप क्वार्डिय नाम गण्या वर्गम्ब ७ वर्गनाता পুরুষগুরের নিকট হইতে রভি ও । াত্ত প্রাপ্তর मान् (भाग्न,कोब्राजीय । श्रेष । श्रेष । व्य कार्ड-महन् काद्यानचित्र दक्, दर्शन, नयानव क्षात्रा, बाह्य चर् निवंश्वत ८,वन-क (वंड, 'वंडा-মুন্সুনারত, নর্মারসংখুক্ত আত খাণ্ড এই শ্রার্কে আমা ব্যক্তীও আর কে আদর কার্যা থাকে? (ডা: ১০৬০।৪৯)। _{সেই} জীরুষ্ণের ল্বণাপর হ^ইলাম অনি ছার। ছার। আমে পরমপুরুষ, নিভাবতে । যুর্বাশতে জীবিকা নির্পাহপুসাক পরম এজা ইম্মুত ভির অপর গ্রেপ পুঞ্বের নিকটে কাম-ভোগ ইচ্ছা করিয়াছি। অহো। ধিক্ পরনেখবের সহিত বিহায় করিব। আনুমা অথা। গুহুখানী ও পুত্রান্বাঞ্চি। গুলু নান্নানে জান ইচ্ছা করিব। আনুমা नामद्भा वह विकटनगत्त्र दक्वन वका 🖳 🎉 🧐 ও অগতী।

ज्यन **हरे**एक थानि भवीकी।वेटवर बाजा-বছিল ও বিধ্রণ প্রথম বার্থির আরুখের শাদপত্তে এই দেহ গেছ নিনেধ্নপুৰাক লক্ষীর माद्र केश्वर महिक विद्यात कावर । क.मा-विषयमक्त्र, काम्हाला न्यूमक्त्र ए काला देव

নিমন্ত্রণ-পত্র

विज्ञेबरभोशामी सर्वे

🕮 চৈতক্তমঠ, 🗐 বাস-মায়াপুর

विभूगदेवकादममानभूक्षक निष्वमन्-

অগিম ১৯শে ভান্তন, একা মার্চি, মন্দ্রবার হুইতে বিংসত্রর প্রধান-ব্যবীপ-উমারাপুরে **্রীন্সীরোজের জম্মোৎসব** উপ**গ**ন্দে ভক্তসম্মেনন, নামগংকীর্ত্তন, মনোহরসাহী কীর্ত্তন, । नीना प्रमुपार्त, (भागवात्र, जाअन्दर्भकाव-व्यान्तिवास्य गाना-भरकारनवाम् कृहत् । २०८५ । ফার্মন, ৪ঠা মার্চে, বুধবার অপভাত্র ও ঘটিকার সময় জ্রীবাম-প্রচারিপ্রা-সভার সাধারণ অধিবেশন হউবে। ঐ সময় ইচ্সাঞ্জিক গৌরাজের প্রিয়কার্যা।ছটাতুগণের মুমাচরিত সংকাষা স্থীকার ও সন্মান প্রদক্ত ছইবে। মহালয়ের সপারকরে উপায়তে প্রার্থনীয়। ওভাগমন इटेरन व्यवष्ट म्यानक कक्तुक महावध्यत महनारक नवमानाम ड.स्टेरन ।

> かんきょく (女性音 শ্রীস্তব্দরানন্দ বিস্তা বলোদ সম্পাৰক, আনব্যাপ-ধামপ্ৰচারিণী সভা

डेरभव डेलमाक मन्छ अनामी हेड्गामि महालावन अलाव चडावनार দানাধিকারী ভাক্তমযুগ ভক্তিশারী প্রস্তু, আধাম-মারাপুব-শ্রীমান্দর, পো: আ: আমায়াপুব, নদীয়া —এই ঠিকানায় পাঠাহতে হহবে।

দেবতাবুক—সকলই আনতা। ইহার কামিনীদিগের কোন প্রিয় সাধন করিতে সমর্থ নছে, কেবল একমাত্র বিষ্ণুই ইছ কি ও পরশোকে সকল সুথ বিধান কারতে পারেন। নি-চন্নই বোধ হ্হতেছে, আমার কোন সুক্তি হটয়াছেন। কারণ একণে আমার এই ख्यावर देवबारगाव डेमग हरेगाहि।"

প্রাধে স্বীয় অঙ্গনে শীনভাত্রেয় সুনিকে যদুজ্জাক্রমে আগমন করিতে দেখিয়া ।পদশা বলিয়াছিল, -''হে বিরক্তাগ্রগণা প্রভো। কুপাপুর্মাক অন্ত জামাব অঙ্গন পরিত্র কর্মন, এখানেই অবস্থানপুৰ্যক কিছু ভোজন কৰিয়া বিশ্রাম করুন।" এই বলিয়া পিছলা সেই স্থান মাজ্জন-লেপনাদি-বারা সংস্থার কংবো কুশাবলেই এতাদুলা নির্বেদ ও ভগবন্ধাত नाउ क्तिस्राहिन। निक्रना विनत्-"वाम व्यापि मन्त्र जारे दहेशम, छोहा दहेल (य देवज्ञान्य वर्षाः श्रृक्षम्यम् व्यक्त । हा भ প্রিত্যাগ করিয়া প্রম শাস্তি আশ্রু কবে, त्मह खूब शाम देवतांचा कथनहे कांबाव अम्ब উপন্তিত হইত না। 🛎 শুরুদের-প্রাণক এই আমি মস্তকে গ্রহণ করিয়া গ্রামাক্রিয়া অর্থাৎ বিষয়সঙ্গ পরি গ্রাগপুর্বাক বে ভগণান ঐত্যের শ্রণাপর হল্যাছি. हेंद्दांत कंप्युव, महमानकृत्म भावकः निमयानादद রদ্ধ এবং কালস্থিকস্তক আক্রান্ত এই ধা গ্রাকে উনার করিতে ভিনি ভিন্ন আৰ কে म्थर ? और ग्थन् अवश्रास्त कानमर्ग्यकः

নিখিল বিষয়-ভোগ হহতে বিশ্বস্ত হয় এবং গুল-প্রদের আমুগ্রো ভঙ্গনপ্রভাবে আতার উদ্ধার সাধন করিতে সমর্থ হয়।"

পিৰুশা এই কপ কৈরাল্য আশুগুরুক কাতত্বাজানত ছবাশা পরিত্যার কার্রা क्टेकक्कांक्रनिक्षांक्रल श्रवमाणि मा ५ कक्रिया-ছিল। "আশা হি পরমং হঃগং নৈরাখ্যুং পরমং ত্র্ব। যথা সংচিত্ত কারাখাং তুলং ক্রমণ শিশপা ॥"(ভা: ১১,৮।৪৪) অভএৰ একম্ব্রে ইউচ্গণনের পাদপন্ন আৰা বাডীত অন্ত কোণাও পরা শান্তি বা নির্মাণানক নাই, ইবা निकानुर्वक अक्षान युक्तदेवतागा-महकादव ভগবন্তু ক্র ক্রিবেন।

(১৮) কুরর-পঞ্চীর নিকট শিক্ষাল — অসক্ষাংস বলবানু কুরর-পক্ষী ৰথন মাংসগ্রাহী অপর চুগান কুর্র-এক।কে বর ক্ৰিয়া ভাহাৰ সেই মাংস গ্ৰহণ ক্ৰিচে উপ্ত হয়, তথ্য ঐ ছগ্না পক্ষী গৃহীত মাণ্দ পবিজ্ঞাগপুরিক থেরাল লাও লাভ করে. ভক্ষণ মহায় দলেব যে-যে শস্ত্র আভিশয় বিপর সেই দেই বস্তুর প্রতি আন্তর্ভ জংখের कावन स्थानम् खत्रकाम (महक्रम वान्डा-বস্তুর প্রতি আধান্ত পরিত্যানপু**রিক**ান্ত বস্ত্র ভগবংপ্রেমানন্দশাভে উৎপ্রক ইইবেন, তাহ। হইলে আর কেংই শত্রু থাকিবে না।

(১৯) বালকের নিকট শিক্ষা বাশকের যেরূপ মান্-অপ্যান বোধ নাত, ও অধ্যুত্ত হৰ্মা ইচলোকে বাল্লে ব জায় ু নক । এই 🗷 ক্রীগোরশ্বস্থার 🕏 উপ্রাস ও विक्रवन कवित्यमा भारमात्रिक निन्ना वा , छेरमापि सक्षक्षक कहता প্রাথ্য সমভাব এইদ করিখন বিচারে আ বাহ একনার লগাবন্ধ ধর।

(২০) কুমারার নিকট শিক্ষা – ক্লাপ দর্শন করেন, তখনই অপ্রমন্ত হইয়া একের অধিক ব্যাক্ত বিভিন্ন উপ্রথানিশি

स्ट्रेबा अकल वाकिन्स भवन्यात्वत मह्या क्रम् 🛡 প্ৰতিভ হয়। কুমানীৰ হকান্তি ক্ৰণ্যৰূহ পরিভাক্ত হইয়া এক একটিমান্ত কম্বণ উভয়-रक्ष थाकित्य जेशांत्रक मत्या विवासन्नामक क्षान चना भाष ना । इकानमध्र आंश में किटा **कार्य । योङ्छ। देवफारवज्ञ हाँब्रव महाक्रा** পবিত্র। বেখানে অবৈক্ষর-সঙ্গ, সেখানে বৈষ্ণবানবেমকণ জ্যাতকুৰ মতাবর ধ্বনে एव । ७०५ - ५का श रूपा अक्रम अगराज्य উবাসনা করাই বিাহতঃ বহু বা∳ক একতা হইয়া সমভানে ক্রিন কারণে भग जात्म अर्था ज क्य ना। कि**स** दश च्रत चरारभाषी राक्तित रह डेक्ट. ट्रम्भाटन मत्यद मामना नाहे। উत्पत्तात्रत विद्वानी वाकिशालव मभारवाभेडे व्यानव वाशिक पटि। एक्टम भवाडीयान्य महत्रा उपनहे একামন-পদ্ধতি নিজনতার লকণ, নতুবা नवन्नद्वत्र भर्ता ।वरदास व्यवज्ञानी ।

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

এ শী প্রথম বার্থার প্রথম কার্যানী ১ই काह्य, २५८म (बन्द्रगाही, मनिवाद हरेएड পরনারাধ্যতম শ্রী ঘল আচায়/দেবের আকুগতে 🗐 নবৰীপধাম পারক্রন করা হইবে। এই শ্রীধাম-পরিক্রমা পাদসেশনের অন্তর্গত। কক্ৰামৰ জীধাম, জীধামসুৰাক্য ও তান্তিক-बनगरनर बरेश्डूक क्या। इसानी अमीनशीन কাসাস হুহুখা সাধুদক্ষে জীধাম পরি<u>ক্র</u>মা कविट्ठ इहेरव । यान भवीर ।नांवकाण-যোগে অথবা পদে পাছৰা প্ৰবানপু**ৰ্বক** শ্রধাম-পরিক্রমা করা অপরাধ ও অনুচিত। (भरसक (कर्र ह्यानाम-नाविक्यांत्र (कान पानाम उ तक्ता का दार शब्द अशिद्यन না। অধ্যত্পকে পরিক্রার পুরে বা পরে ाडाया नित्त्रव भाषित्र छ वा**दव ज्यवाक** পরিক্রনা করে। ।

বিশেষ-দ্র উব্য

ष्ट ७५। द्रो**टे** न्डनानश्चर ८४४ कशन-क व्यानान याश्टिश हार्य, भाष्ट्रना, श्रयो, कार्नी, अगोकारान, (नामयोदना, १४), मर्बा, १र्नावन, बांधाकुछ, (शांवक्रन, माक्ष्र), লেধশায়া, ব্ৰুক্ষেঞ্চ, হাবদাৰ, ন্দনী, মোগেল ম'ট্রাজ করুর ও প্রন, - এখানকার সেবক-– ચાગાનાં ૪૪૨ માલન, લાનાવ ব্ৰহাণি দেবৰোগৰকে খানভাগে কবিয়া কেন্দ্ৰ। কেন্দ্ৰ চিন্ধা নাই, গুড়াগেও ছজেন আখ্_নীড় - এংছা ছাত অন্যান্য নঠে আগামী ১৯শে **কান্তন**

चातूमक आयुमक गर्र ११८व १४ । जनमाज गांधुमदक मर्द्शमांचे इस ।

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

CONTRACTOR TOTAL महत्राहण अमेर >३६ ७ दि:तव अङ,पत्रदर्श विस्तव अङ ३६ ० विस्तव अङ, पदवर्श विस्तव अङ 140 ifacult ale appears

धन हिंक रहेंदन पत

नामियास्य साथि वेकि .21 * h[+ 454 >4. ু" আৰ্ক্ক কণৰ এনদীয়াপ্রকাশের ভিকা

श्वतिष्टिक (का क्या कवनर)

WOIN+ व्यक्ति मन्या ८१, वित्यम मर्यात व्यक्ता प्रकृत (

জ্ঞাক্তির অত্যাত্য পঞ

>। ्त्रीक्रीयु-वनामरनान्द्रव्यक निष्ठ श्रेनाव वृष्णवानव्य विश्वविद्याय वि u পশাহিত নাম্বা সাঞ্জাতিক। কলিকাডা জীলোড়ীঃমঠ ভটকে কাকাশিত। হার্মিক তিকা সভাক 🔍 বাস্তাসিক ১৫০ টাকা যাতে।

হ ৷ ভাপৰত -- হিন্দি কাৰাৰ একৰাত পাৰ্যাধিক 🗬 तोकी वर्गे व वरेट्य कामाजित । विकास अध्य ५ । हा को ।

 প্ৰবংশী—জীবুক হবুনাৰ মধালাত-সল্লাতিক বিংখল পাকিক। কটক 🜉 विकासमार्थ वहेर्ड सामानिक। वादिक विका प्रकास २८ हाला मास्र।

এগোড়ার --গণ্ডিত **এ**যুক্ত অঞ্চাল বিভাগালর কাষাজীর্থ বি-এ সুস্পাৰিক বাংলা পাতিক। কৰিকাল। স্থীগৌড়াধ্বই বইছে কাকাৰিক। বাহিক ভিক্ষা श्रद्धांक Sue समि ।

ভৌশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

श्चिनवद्योगदाम मदरक शोदलावंत्र श्ची अरवायांत्रक मदयको शेक्त. 🌉 क कि वित्याप शेक्ष अनुव महाक्रमक अहरम् १ द अक्ष मधावन এই এছে আছে। ইলা এক অভিনৰ দাল-সংখ্যৰ। এট এছ পাঠ করিলা প্রদান বাজিবাবেই জীধামের अकि काइडे व्हेबाब मोडावा नाहेरवन । देवाव किका याज ४० वाला ।

आधिकान-- केरवाजनीर्क केमिका, (णाः केमायाजूब, नवादा

কবিরাক শশিভূষণ কবিকগ্বাভরবের



बारमविदा- सनीष्टिक कोर्न पार्न सम्मूर्ग् मक्कोवानीम व्यामक्यान व्यक्तात केलाव सनिनात हेवाब कारो दिश बहाब स्थित । निहास, श्लीश मृह्यू के सामास्य धनर म्छन श्वाहर बदा बन्याव (मदन करिया (मधुन (व) चार्यनाव चर्यवाव वार्यक वह किना ६ >ा (वाडन १४) वय माना, वह दवाडम २४) माठाव माना। वाडेकावा वय मध्य —১১वर व केंकिक दबाब, कनिकाबा कार्यवा ह्या: दबहाना, ३८ महाना।

वि विश्व मश्वाम

দশ : হস্ৰ ভিটিশ বিমান

গত বংগর বিদেশের বিভিন্ন **রবান্তরে** ব্রিটেন ভ্রতি ভর্নান দল সংখ্য বিভাস विधान विदेशम क्षेट्छ जित्हेदन स्थाप्ते । प्रके नक होत्रक 'विरमन क्षेट्रक ।क्टरेंब चारम, क्षि विद्वित पहेटक विदर्शन किन मध्य हे। इ. ८ शक्ति । व. १ केटलाइन वायवसाद ব্যবভার অভিবোদ আলোপ কবিয়া থে কাৰিনী প্ৰচায়িত ঘটগাভিদ ভাষা পথন করার উদ্দেশ্যে উৎপাদন দচিং লড বিভার-ক্রেক পত ১৩ই দেক্রারী লড সভার বে সব विभाव (सब, डेलार्नाक च्यास्ति छानाव অন্তত্ত্ব। ডিনি বুটেনে র সময় সম্ভার উৎপাদন ব্যবস্থা এবং ভাগার পরিধাপনাধীন নবপঠিত हिर्वाश्य विक राष्ट्र काशावनी मण्यत्क वक्षान

পৃথি ীর সনতা ডেক্টের যুদ্ধ যোগদান

লন্তনত্ব শেহকালে ভাক গৰ্পমেণ্ট সিদ্ধ স্ত करबन त्य. कांच वा शिवतीब मन्द्रज (हारका-লোভাক নাগাঞ্জগণকে সাথৰিক কাথো যোগদান ক্ষিত্ৰ ৰলিখা এক ঘোষণা প্ৰকাশ কারবেন। আই। আটো ব্যাক্তগভভাবে বুটিশ ব্যতিনীতে (五(中代) 田(中村中(中 <u>र्याशमाध्यक्ष च्युप्राक्ष- क्यमिरफके</u> रूसम দিত্তে পারিবেন—এই বাবস্থাও মন্ত্রিসভা क(वन ।

কর্পোরেশন নির্বাচনে নব ব্যবস্থা ভাৰৰ্ত্তন

লভ সপ্তাতের ফলিকাডা গেকেটে ৰ্গাক্তাতা কৰ্পে রেশনে প্রতিনিধি মির্কাচন ন~বাক কুছন বিধিবাৰ**ছ**া etalce :

নিৰ্বাচন লাগী নিম্পিৰিত যে কোন शकीक नक्ष्म कविष्ठ शावित्वन-त्नीका, গক্র গ ছৌ, পীলাফুগ, ব্যাভিকেন ক্যাম্পা, भाषी, आश्रमाह, शि एभाषा. को ठा, काठीन, मान्यावत होड, वाहेभदित्न, डामा १वि, (बर्क्बर्शाह, क्ममी, कुड़ान न (हरात)

निक्राध्न পরিচালনা আগে কর্পেয়েশনের ख्यांन कर्षकर्तात कर्षपारीन हिन, नृउन निवृत्र क्रुगारत छारा श्वर्थस्टित हाटक बालिद ।

আগনের মধ্যে কোনটি যাদ তপদীপত্ত मुख्यमाह्यद क्षण मर्द्राक व वार्क, छर्द वर्षनान নিঃমানুগাৰে তপৰীগভূক मध्यमाददव कान ना दर्भन लाबीरक के दिला है किए कर करेंग्रह

ক্টবে। আগে এসখাৰ তোন বাধানাৰি विश्व हिन सा ।

you finners libille dinte ভাগতে সামাও পাবলৈ সমিনেরন **বেলার** প্রকাশনের চক্তমান সম্ভাবনা পুরাত্তর স্টুর্কের

क्रिक्टक्क्ट्रबद ८कोन शक्त ग्रहा होते ८कोई আৰ্থীয় পৰে ভোট সংগ্ৰহ কৰে অণ্ডা निर्माहत्व माश्रक्ष करण, नु न्व मिध्य छारहा व्यवस्था वावका क्या बंद्रसंद्ध ।

নুৱন নিচমেঃ অর্থ বা ভাবপর্যা সহজে कात महिष्य केनांच्या इंग्रेस खार्शांचुर প্ৰব্যেক্তিক সিদ্ধান্ত চৰুল ব্ৰিপ্তা পূৰ্বীক

सानीन जिला:

मार्गाल क्रियाः कावेटनक शः ३ ७वे ८०००० (नना उद्योब मनव (भरनाबादक विवासमार नु व्याख्डाव व्यवकृत करतन । मोमारखब गवर्षक्र ाउद्विष्टे क्यार्टाक, **द्यांक क्यार्टा**त कर (अरम्बादवन ८७%) करियनान डांडोस्क भवक्षमा करत्रम । चाडाला केश्वाचा दशक्रि (यार्थ गाउँ व्यास मान करवन !

भार्मान विद्यार कार्वेदनक THE AM াগার 🐿 প রণশন করেন। 4.1

कास्करन काशिन उनका ठीवरन विक्र 5.वा कायाय बक्टका कदिश वार्नाण वासम যে, তিনি তাঁণাও প্রাতাদের সভিত করা বলিতেছেন বলিয়া মনে কঃয়তেছেন। ভিনি আবেও বংগন .য়, আনফ্রাজনণ ভাঁচাকে বেলপ আন্তরিক সম্বর্ধনা জ্ঞাপন কার্যাছেন, উচ্*তে*চ ভিনি আতম্ভ হটবাছেন।

অংগর মার্শাল বলেন, **'আমি অ**শি 🕳 এবর্ত্তি 🧸 ক'র, পূাধ্বী চইডে সংগ্রায় 🛊 আক্রমণ किवरुद्ध पूर्व कवार केटब्र्स्ट क कविन्द्रेर খাণীনতা গাড়ের ভাপান, ভাষাণী ব ইতালীকে প্রাথিত করার 🕶 পাইবর্ণ এতেকার আধার সহসী ভ্রাভারর আরা বেশের স্থিত ও আমাদের মিজাটা কো বুটেনের সহিত্ত হাত নিলাইবেন 🔐 মার্শা চিয়াং কাইলেক আফিলিনের সমুক্তি কাঞ্ 4.44 I

ভারতীয়দের ব্রহ্ম ও মালয় জাগ কানা গিয়াত বে, এছ ও বাণয় কটা বোম নিৰ্মাচন কেলেৰ একাধিক এপৰ্যায় আৰু ৩০ চাতাৰ ভাৰতবা ভারতে আগিলাছে। ভার্যাে কে ক वन्यत्त्र चाव्यवन करम्, दगहे ममुख वन्यम वहा ভাৰাগকে ট্ৰে থোগে ভাহাৰের আৰু ও বন্ধু বান্ধবংগর নিকট পাঠাইবার বাব

ज्ञांच क्लांबक्ट्रक

ত্রীৰ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাপ্করতক্ষ-এছ 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যবহ প্রকাশিত হট্যা-(इन । वेहाएक हतम अ পর্ম মঙ্গলের কথা আছে ৷ মকলাকাভিক্মাতেরই বিভ্যপাঠ। ।

প্রাথিস্থান--শ্রীখোগগীর-শামশিক. लाः अभावानुत, नशेवा



দশমূলশিকা

শ্রীণ ঠাকুর ভাক্তবিনোদক্বত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী'-টীকা ও 'আখাদন'-ভাগাসহ প্রকা**শিভ** হইয়াছেন। কাগত ও ছাপা ম**ি রুদ্র। হ**হা সভায়ে স্কিংক প্রত্যেক ব্যক্তিরই বিভাপাঠা ।

되([영영]시---শ্রীগোগপাস-শ্রামান্তর, ্পা: শামাধাপুর, নদীয়া

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুন

১৭ গোবিন্দ, গোরান্দ ৪৫৫; ৬ই ফাল্পন, বঙ্গান্দ ১৩৪৮, ১৮ই ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, ১৮১তম সংখ্যা

बीबी धर्मा श्री वारती सम्रहः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৭ গোবিন্দ, ছাণু অনিক্ষ, গৌৱান্দ ৪৫৫

শ্রীল রসিক-মুরারি প্রভু (२)

🗐 রস্থিকান শ-মুরারি ও মহারাজ ত্রীবৈত্বনাথ ভক্ত

রাজা পণ্ডিভগণের মুখে শ্রীরসিকানন্দের প্রশাস্ত করিয়া সানাদত ক্রণেন। ভঞ্জানের 🛍রসিকানন্দ প্রভুর নিকট জীবভত্ত-সহস্কে পরিপ্রেশ্ব করিলে জীরনিকানন্দ প্রভু জীমদ্-ভাগবত ও তদমুগ সমস্ত সাম্বত-শাম্বের বিচার व्यवर्णन कविया कानांहर १न,— व्याखक्षानाव्यस ভীহারঞ্জ বৈষ্ণবদেব। ও ভীহরিকথা প্রবণ-। **কীন্ত্রনই মানবঞা**বনের একমাত্র সার্থকতা। সদ্ভক বা অন্সাশরণ গুরুপাদপা আগ্রা-প্ৰক্ৰ একান্তভাবে হরিভজনে আহুনিয়োগ ना कांत्रल कोरवत्र किछूट उरे खरवसन स्माउन वा शब्द यकत नाम इय ना,--

ৰ্ছ্ম সেই, এফ ভজি' পাঁচ দিন পাকে। ক্লফ না ভলিয়া কোন্ কাৰ্য্য কোট করে॥ সব ছাড়ি' ছও প্রভূ-ক্রফের শরণ। वानक-वृतक-वृद्ध ना कद भगन ॥ रदम-निर्नद नार्टे कृष्णद खिंदा । अप्त. शहनाम, कक, हम् वाना देहरा ॥ অবিলয়ে ওল ক্রফ করিয়া গতন। क्षक्रवाद्य कृष्कक्षा क्षाह ज्ञारण ॥ यक्तिय अञ्चलनाञ्चय नाहि स्व । • गण वित्र' (न अभित्र जानह निक्त ॥

প্রাদ্ধ অবাদ যত কার, সব অধোগতি। যতদিন আশ্রম না করে রুফ-পতি॥ অন্তর্শরণ গুরু করিবে আতার। ভববন্ধন বিশোচন থে গুৰু করয়॥ স্কায়ভাবে বাএই ওকর চকণ। डेलरम्म निर्ण शास्त्रम् कृत्यात्र महत्या ॥ চারি বেদ, যড় শাস্ত্রাবদ কু 1বান্। সন্নাসী, তপখা, হয় মহাদীপ্রজান ॥ व्यन्ष्रण्यन्-कास्त्र ना हम (ग जन। তা'র স্থানে উবদেশ না শ'বে কখন॥ व्यन्त्रभवन् गर्व दक्तन्त्रा ५ इय । স্কাশ্ভাবেতে কৃষ্ণ কর্মে আব্যা েণ্ট্ ওপে আংখ্য কৰিবে দৃচভাবে। **म् छक्त कुलाय गांत्र मरनव उ**रहाल ॥ বিশ্বাসে ভাজবে সেই গুরুর চরণ। खर्द व्यक्तिए भार्य द्वारा मिन्स्म ॥ (র্গিক্ম্বল)

থাহারাস্কলে পাচমিশালি কথা বলিয়া থাকেন, তাঁহাবা অনেকেব চিত্ত রঞ্জন করিতে ক্লপে পাইয়া থাকেন। কেন্তু তথায় একৈ ৩ব সভ্যের সন্ধান নাই। যে গুরুনামণাণী ব্যক্তি অন্তল্পণ ন/হ, ভাছাব নিকট হং/ত কথনই উপদেশ গ্রহণ করা কর্ত্রণা নয়। সন্তক-পাদপন্ম যে-কোন কুশে আবিভূতি হংটে পারেন। সেই ক্লফ চত্ত্বিৎ ওরুপাদপর আ্রায় করিয়া বিশ্রন্তের সহিত গুরুসেবা কবিশে রুঞ্চভাক্ত শাভ হয়।

🗐 র্সিকানক্ষের এই গ্রুব কথা রাজ-দরবাবের আহ্মণ পণ্ডিতগণ্ড শুনিতে পাহলেন। এই প্রন্যভাক্তা খণ্ডন করিবরি কাহার শক্তি আছে? স্কৃতি বাজিগণ নানা দেবদেবীর পূজা পারত্যাগপুরিক ক্রফের শুরুণ প্রচণ করিপেন।

পাঠক। শ্রীরসিকানক্ষের ঐরূপ উক্তি खबन कतिया इव छ' व्यामता (कह (कह मत

কাশে সময় আনাদেব সমাচভা ভব চশনা দারা সাধুগণের চাবতা দোখণে চাহি।) ' म्वामकानम वृक्ष भागाक कामगण ক্রিয়ার জন্ম ভাবে ঐকপ লক্ষণ বাব্যা ছিলেন ৷ আৰু'নক কালেক শৌকবাৰ্গাণ अ न्यात्व मुख्य आठायत्त्र, नाम-११/१५ (४) ह्या (कान (कान वाहिक वर्गन (व, ध्य (कान र्ग) च्याति । ७ वर्गास्ट द्वरमध्याति । ५८ । ७ मीका-छम् २-८७ भारतन ना । 'किया दिखे, किया श्रोतो, भूत (करन नग्रा) (यह अक्षण्ड इ'१३), েই ওচ হ।।"--শীমনহাপ্রত্কথিত এই বাক্য কেনা ভাষণ-গুৰু বা শিক্ষা গুৰু স্বিক্ষেই वल इस्पादक । ८क्ट ८क्ट १, वटनेन, रून গুরু ভাগে ক'বয়া মূক্তন পাদপন্ম অবেনণ

ভগবদ বহিন্দাৰ কৰ্মজড়মাই-সম্প্ৰদায়েৰ ভ:সক্ষণে আধুনিক আচাধ্যব,শায় নান্ধাবি-গণেৰ মৰে৷ যে সকল বিষয়ানাক্ৰবিষ সংক্ৰামত পারেন এবং অক্সভিশাধ্যুক বছ স্থাবক শিশ্য- হিহুয়াছে, গ্রহারই প্রেরণাফলে অনেককে ঐরপ শাস্ত্রাবক্র মত বৈশ্ববেশ সক্ষ্য শহরাও পেচার क्षित्र (भया योगा किंद्र नि'यन देवस्थन সম্প্রধায়ের মহাজনগণের জাচার, শাস্তের হার হার প্রেনাণ এবং শ্রীনলগার্গ হব স্থান্ত देवस्वत-म्ल्लामाद्यत्र मिका अञ्चापन अञ्चा न कोवत्त्र काना गात्र (य नक्तवर क्रमण्डस्विर এব , मत्का क्रमा क्रमा श्रमा । । अन अन्धन नाम পদ্মই আখ্যানীয়, তাহা সমাগোলাবে জালি कृत-आञ्चर्याति-। नेतरलकः। देवस्थान ना खन्न ८० জাতিবু'ল বা মউ।বুলির সায় অণরাধ আব নাই। ইহাতে প্রেপম্যুগে 'গতা, নিকা' (সাধুনিন্দা) রূপ নামাপরীব হহয়। প্রেড়। অত্থৰ সেৱপ বাজি আৰ মানান্ডজনে দাক্ষা কিপ্ৰকাৰে গ্ৰহণ কৰি ব ?

व्यक्तिया कीरवर भन्नत्त्र क्रम महत्त्रकः । মালবের উপদেশ এবং মাল্লিড নাজিকে

কারতে পাবি.—(কেন-না, আনরা অ'ধ- বিজপুজাবিদি পাহাত বিজা দিলেও ভাছা কিছ জাগতিক স্বপথাপ ব সাবদাবাদাব **সায়** ভোগা পে-দাৰ উদ্দেশ্য নাৰ, ভাৰা करण जिल्लाकार में मान के निर्माण कर कर की ইহা নাথ্য সংস্থার বভাব - পাবিদারিক রাম্ নিম্ভলত আকিয়া ককাতে পাৰে না উচ্চারা শহাবের প্রম কর**ণার** কাৰ্য্যকে অপৰ বন্ধজীবেৰ অপস্থাৰ্থ ৷ৰ সাক্ষ্যের সাহত সমান মান কৰে।

শ্রবাদকানন্দ্র বাজ্যবসারে ব্যেষা ওলারু বালার নিশ্ট হ'বকথা বীন্দ কাবছে লাগিশন , বছ-বছ স্ট্রাচাধ্যগণত আহা এবৰ কবি ভ পাইলেন। ননোব গ্রেরিণ ভ আনেকের भावना, इंकिमा निइन्ड ० इकार्ड तथाई উচিত, হাটে বাজপৰ, রাজনবনারে, নাজ-ग जीव गर्मभागान पर निकड र'वरपा वला উচিত নতে। কিন্তু বাহাদেব হৃদৰ সপ্ৰভাবের ভক্ত অক্ত্রিম কাত্র, মহাপত্র সহ বাহেছে-গুলী মর্রাব্য দাস্ত্র হাতে বাজ বে. বাজ-भववादन--अन्तर्वक क्वनी देन कवाह्या चादकन्**र** বাজাবা বিৰয়াৰ 'ৰক্ত কিলেব গ্ৰাক্তগ্ৰহ কিছু শাত্ত-পুজা পাত্রা গাখিব আলার বাত্ত-मर्भन का निष्ठ'श-मर्भन नक्ष कि निष्ठ देवनभवत्र भारतः । वसच्यान् इट्ट **७** ५३ 👍 🖡 किय (१२'८न 'नेडामक सहालू या अपूर् হবিক্ৰামীউন বা সক্লপুৰহাৰুবৰ স্চাট্টনা**র** আন্তর্গতো সাধ্যক,বের ব্যক্তিগত বাত পূজা व्य (इष्ट्री- निवरभक्त इहेबा चुननबन्न म प्रश्यनाव ता भरला क्षां नव चित्रप्रका । व / वार्य বাণাপ্রচার সেখানে দৈল কোন করে বৈরে অবকাশ নাই ৷ বেখাৰে বিশাস ম সংখ্যাৰ ১ श्विकी वन व्यवनीर्व. ११६५ में भाषार देवा है. ঃ সে স্থানে স্বয়, শ্রহ্বি অবস্থীর্য।

হবিকথাকীর্ত্তন-পাসবের মধ্যে ক্রথাসক ও माधुमण्डे इहेग्रा शास्त्र। स्थान व्यक्तिकत

ছব্লিকথা নাই, সেথানেট বিষয়িসক বা বিষয়ি-সক্রন। বেথানে বিষয়ি সক্রনি, সেথানে (करन तो १ ठउउछक नांद्धाइया, यत्र उत्री, স্বরভন্নী প্রভৃতির চেষ্টা: কাব্য-সাহিত্যের (मोन्सर्था, कश्चरतत्र द्यिष्टेच, वर्गन-(कोमन, অঙ্গ-চালনা-নৈপুণ্য কিংবা ক্লতিম ভাবুকতা : প্রভূতি লোক মনোর্জনকারিণী পাছপুরা-**শ্রে**ছিটা পা'প্রর পথ যেখানে উত্মক্ত, সেখানে ' বিম্পারণার বিপ্লবাম্মক অকপট সভাকথা i #কপট ভাষায় বলিবার নিভীকতা নাই।

ওবিষ্ণুপাদ 🗐 🗐 নহাক্তি-দিলান্ত সর্বতী গোখানী প্রভূপাদ বঠমান महीण्यत महाताम अर क्कारायम अक्र উদ্ইয়ার বাহাতারর নিকট হরিকথা কার্তন ক্ৰিয়াছিলেন কিংব) মান্তাজের অনামগ্যাত অননেতা ভূতপুক যাড়েভাবেট জেনারেল তর বিবস্থানী আধার, মহীপুর-বিস্থবিজ্ঞা-লবের ভৃতপূর্ব অধ্যাপক ডাঃ প্রামশাস্ত্রী

বিচারপত্তি মান্তাল হাইকোটের টি, তুল্বম্, ভারত-রাজপ্রতিনিধির ব্যবস্থাপক-मखांत अनारवरम् यत्रवामी व्यारवर्गात, दवहांती **নেও**য়ান বাহাছ্র-প্রমুখ বিশিষ্ট সভাগণের ৰিষ্ট কিংশ প্ৰাচ্য ও পাশ্চাত্তা অভিদাত-সম্প্রবাণের নিকট ছরিকথা কার্ত্তন করিয়াছেন, তেখন ধাহার। ভাহার সেই অকৈত্র সঙ্গের নিৰ্বোধ অণণ করিয়াছেন, ভাঁচারাট বুঝিতে লারিয়াছেন যে, সেই লোকোবর নিভাগিত্র चांठांचा रहेट ५ विषयि अन्तर्भनकाती वक्रसीय ख শ্বাচাৰোর মুখোসমাত্র প্রিধানকারী লাভ পূজা প্রতিটার কাশাশ, বিষয়ীর মণসংগ্রহ-কারী লোক ম'নারম্বক ব্যক্তিগণের ছবিকথা-कीर्खानव छ्याना 9 नियव इटेटल पृ'व আকিবার ছগনায় তুদমনীয় প্রচ্ছর জাভিগ্র-পার্থকা কত্র প্রত্যেকেই পিপাস্থর লক্ষা কারতে পারিরাচেন যে, ভাগতিক অভিটার বিনি যত বড়ই হউন না কেন, সেই-সক্ষ বোকের ব'হমুপি চিত্তরঞ্জন করিবার ক্ষন্ত শ্ৰাল কৰ্মান অকৈতৰ স্তাৰাণীকে কখনও কৃষ্টিত বা সঙ্কৃচিত কবিবার বিন্দুনাত্র প্রবৃত্তিও প্রদর্শন করেন নাই। শ্রীশ প্রভূ-। भाषित्र व्यं उद्योग शहर वर्डभान (शोड़ीयरेनस्वराe.श ट्यून चाठागामात्वत्र गानीत्वत्र वक् कथाव ্রতা অরও উজন ও সুস্পইভাবে আমবা প্ৰথপ উপশ্ৰি কবিবার পোচাগ্য লাইতেছি।

সাধক জীৱ বা অনুগ্যুক্ত কোন ব্যক্তি বা বহু বাজি সন্তর্ক বা আচাধাপাদপদা হটাত শ্বৰ হট্যা ব্যাক্তগ্ৰ শ্বাপের উপপ্ত निव'स्त वर निकः इदिक्या कीव्रत्नेय चाउनस् ্ল মূৰে ভাষাৰা বিষাধান্ত্ৰ চিত্ৰপ্তক ভূজা र्ध्या अड़ित्रह लाइ त , किङ्गा इहे बदेक इत ' সভাকণা বলিশার সংক্ষেত্রেট সংসাহ সকল ভাহাদের থাকিবে না। অক্তিম সম্ভক-भामभाषात वा चांडार्यात च.का-भशं वा इराज भावन क विदा और 5 जर म मार्थ समाम राजकान

यजी जी अन्दर्भरति व व व्यक्ति रिहरति व वाहा वाभिष्ठ ६३८म हार्छहे हडेक, भारतहे हडेक, वाक्रमध्यादवे इंडेक, ब्यांत्र मीरनव कृणिदबहे रुडेक,— त्कालांब अ विषश्चिमर्गन हहेरव ना, তৎপরিবর্তে হরিকথাকীর্তনের প্রেভিক্ষণে কেবল মহাপ্রতু ও তাঁচাব ভক্তগণের সঞ্চ रुटेट्ड थाकिर्य। এजन्नरे जीलोत्रयुक्तरद्वत বাণী,—

या'दा दम्ब, का'दा कह, क्रक-डेन्ट्रम्म। আমার আজার গুরু হঞা ভার এই দেশ॥ ইহাতে না বাধিবে ভোমার বিষয়-ভর্ম। পুনরপি এই ঠাঞি পাবে মোর সক ॥ (ই:65জচরিভাম্ভ)

ঐগৌরনিত্যানন্দের অভিনদেহ শ্রীস্থামা নন্দ প্রভু নিজাপিয়া জীর্সিকানন্দ-মুরারিকে व्याच्या भिवा भाषाहर्याहितन, - "डे०कल्पत রাজা-প্রকাকরহ উদ্ধার"। ভাই শ্রীরসিকা नन्म-मुत्रांत त्रांका ध्राक्ता, রাজপরিষদ— সকলের অস্তু রাজদরবারে বসিয়া 🗐 গুরু-দেবেৰ আজগতো সাধুদদের মহিমাকীওন कांतर् नागित्नन, — "भाषूत काम हो द्वारकात নিজ্বর। সেই সাধুসঙ্গেই রঞ্চজন হহতে পারে। যে ব্যক্তি সাধুসতে ক্রফার্ডন না করে, সেই ব্যক্তি বৃক্ষের স্থায় দীর্ঘজীবী হইশেও কামারের অচেতন বাভার স্থায় (४४२ नियान-अयान वहन करव भाव । क्रास्कृत অভক্ত আপিসমূহ যডাকছু দ্রব্য আহার ও পান কৰে, তাহা শুমক্তই বিটামূত্র-তুগ্য। र्ভाशापत वावशात - मुक्त अ कुक्त्र कात्र, তাহাদের বৃদ্ধি--উটের স্থায় কটকের ছারা উদরভবণেব বুক্ত। তাহারা সন্দভের শ্বার কেশল সংসাবের ভার বছন ক্রিয়াই মরে। ষড়্ভণযুত বিপ্র হংকেও भान्। एक वस्त्र का कर्य, ज्ञात रह ये ये प्र रुटेट ७ कोन । यक CH4CHA)--- अकर १८ करका किन्दर, इक्षञ्च (५३ উ। ११८५४ सूथ। (यनन, वृक्त्रात क्रा भित्र भव, भूल, क्रा—भक्तार পারতৃষ্ট থাকে, ভদ্রাপ রঞ্চভন্তন কারণে দেবতাগণেরও সভোষ হুহয়া থাকে , অভত্র व्याधनात्रा तरु इत च नान्यक्य नष्ट क्रियन नी, द्यन्य क्रमञ्ज् আরম করিয়া

1441 শ্রীরসিকানন্দের এইসকা উপদেশ শ্রবণ উশান্ত প্রভাবদারও শ্রহারদেবার উবাস্থ্র 1 5 শ্রীর্ণিকানন্দ প্রভু রাজাকে কুষ্ণপদান্দ্র যুৱ জন্ত ব্যাকুৰ দেখিলা বলিবেন, —"আমি আপনাদের নিকট ভিকা চাই এই কথা শুনিয়া কন্তভার সভিত বলিশেন,— ''আমাদের ধন জন প্রাণ্-- যাহ। ইচছ। আদেশ কলন।" তথ্য শ্রীর্মিকানক ব্লিশ্ন--"আমাকে জীবছতা। দ্রিকা দিতে হুইবে। আপনারা অ.জ হইতে আর জীবছিংসা করিবেন न। जीविहरमांकातीत मरुष्टार्भ चाउँकन মহাপাপে নিম্থ হয়,-

''ब्बच्चका इषिक्षेज जन्मविजन्मकामिनः। ख्दमः इश (हान्यक्षा **चान्यान्ताह्या**ख्याः ॥ বসেত্ররকে ঘে'রে বর্গানি পশুনোমভিঃ। (পদ্মপুরাণ)

বাঁহারা ভগবভলনে প্রায়ুত্ত, তাঁহাদের মধ্যে আহুষদ্দিকভাবে অহিংসাদি গুণসমূহ রহিয়াছে। সাধারণ নৈভিক ব্যক্তিগণ পর্যান্ত যে বৃত্তিকে দ্বণা করেন, কৃষ্ণভক্তের আত্রহ কবিলে সেরূপ পাপ-তার্ত্তি কথনও থাকা উচিত নছে। অতএব সমত অসদ্বৃত্তি পরিভাগে করিয়া দেহ, গৃহ, স্থভ, বিভ্ত-সমত রুংফা সমূর্পণ করুন-একমাত্র ক্রফকে সক্ল-স্থানে সমাসীন কবিছা ক্লফভলন করুন।"

প্রভূপদেশ প্রাপ্ত ছইয়া মহারাজ বৈজনাথ ভল-প্ৰমুথ ভাতৃ হয় একাস্তভাবে প্ৰফলেবার মগ্র ছইলেন এবং ভাঁছাদের সাক্ষভাগ্রার ও রাজ্যের সমস্ত উপকরণ ক্লফকথা-প্রচারের জ্ঞ সম্পূর্ণ উন্মৃক্ত হইল। এখন আহার ভোগের বা ত্যাগের, পাপ বা পুণোর রাজা নাই। আচাধ্যের ক্রপায় কৃষ্ণদেবাপ্রচারের রাজ্য-সেবার রাজ্য হটল। ভঞ্জ-ভূমির প্রজাগণও रेवकार इहेलान। टेनव-मोख्यना खीरहिस्मा পরিভ্যাগ করিতে বাধা হইলেন, রাজ্য স্থ্যয়

একদিন রাজপ্রাসাদে সভা করিবা শ্রীরসিকানন্দ প্রভু শ্রীমন্তাগবত ব্যাখ্যা কবিতেছেন, এমন সমরে রাজার এক কৰ্মচারী সভাৰ উপস্থিত হইলেন এবং রালাকে বন্ধ ভেট দিরা অভিবাদন-পুর্বাক দীড়াইয়া থাকিলেন। ইহাতে রাজা ^{কি}ঞ্চিৎ অস্তমনক হওয়ায় শ্রীর্দিকানক প্রভুর শ্রীরাম-ক্রফ-নামক একজন অনন্তল্বণ শিশ্ব রাজাকে বাৰি'লন--"আপনি হারকথা ছাড়িয়া কেন অক্তাদকে মনোনিবেশ করিতেছেন?" হহা বলিগ্রাই রামক্বক্ষ রাজাকে এক চণোটীবাত করিলেন। রাজামৃচ্ছাগত হইয়া পড়িলেন। রাজার পার্ষদ ভূতাবর্গ এবং সভার সমাগ্র বড় বড় লোক সকলেই রামক্বফের এ১ নাবহারে অভায় কুর হইলেন এবং কেছ কেছ গর্জন করিয়া রামন্বক্তকে আক্রমণ কারতে উভাত হংশেন। ইহা দেখিয়া রাজা ওৎক্ষণাৎ উঠিয়া বসিলেন এবং বামক্লফের পদ্*চলে* পাঁ০১ হইয়া যোডহণ্ডে বলিতে লাগিলেন,— "আনম বাওকপাদশদের বাণী আবণে অসমনক হুইয়া নিজের ভোগাবিষয়ে মনোনিবেশ ক্রিয়াছিশাম--অমৃত ছাড়িয়া নথকে পভিত হটাতছিলাম আমার শুভারণানী গুরুভাই শ্রীরামক্রথ্য প্রভু আমাকে তালা হইতে রক্ষা করিলেন। রতন্ত্রাশীর অন্ন প্রিভাগ করিয়া আঁতোকডের কাকভোগা উচ্ছিট খাওরার খাদ আমার হট্যাচিল। আমি অমৃত পরম্ভিত্তি প্রকৃতাই দ্রীনামরক আমাতে তাহা হটতে বুকা কৰিবাছেন।"

বে সকল লোক শ্রীরামরকের এরপ ৰ্যৰহানেৰ ভাৎপৰ্য বৃক্তিতে না পৰিবা শ্ৰীৱাৰ-কৃষ্ণকে আক্রমণ করিতে উন্নত হইয়াছিল, প্রেমিতানি হুরাচারো যো হস্তাবিধিনা পশূন্॥" মহারাজ বৈজ্ঞনাথ ভঞ্ল তাঁহাদিগকেও শ্রীরাম-কৃষ্ণের অকৃতিম করণা ও খেহের কথা বুঝাইয়া দিলেন। 🕮 রামকৃষ্ণ পদং গুরুদেবের বাণীভাবণে এবং অপরকে ভাবণ করাইবার জন্ত কিন্নপ উৎস্ক, জীবের ছঃখে কিন্নপ কাডর, ভাছা রাজা সভাসদ্গণকে জানাইয়া দিলেন এবং আরও বলিলেন.—"সাধারণ লোক বৈষ্ণবের করণা উচ্ছ লিভ অঞ্জিম অন্তরেম কৰা বুৰিভে না পারিদা বৈক্ষবকে এই-ভাবে আক্রমণ করিতে উন্নত হয়। স্বানেকে সাধারণ প্রাক্তত নীতি ও সাধারণের পক্ অবশ্বন করিয়া বৈষ্ণবের আচারের তাৎপর্য্য বুঝিতে পারে না—সাধারণের নৈতি₹ আচারকেই বৈকাবের ক্বক্ষসেবাভা**ৎপর্য্যমন্ত্র** আচার অপেকা উন্নত ও যুক্তিযুক্ত म्बद्ध कट्ट ।"

> শ্রীরসিকানন্দ জানিতে পারিলেন—ভাজার বৈক্ষবভার উদয় হইবাছে, কারণ ভিনি প্রাকৃত ব্যক্তিগণের বিচারের উর্চে ভাঁহার সিদ্ধান্ত ও জীবনের আদর্শ স্থাপন করিছে পারিয়াছেন। এইরূপে মহাব্রাজ বৈভানাৰ ভঞ্চ-প্রমুখ রাজভাতৃত্তর শ্রীরসিকানন্স-মুরারিক কুপাপাত্র হুইয়া শ্রীগুরুদেবের আহুগড়্যে হরিকথাপ্রচার ও রাজ্য, অমাত্য, ভৃত্য— ममखरकर अंखकरमध्यत्र ज्ञेशामशस्त्र रहिकोर्डन-সেবার আছকুলো নিযুক্ত করিলেন।

অবধৃত-যত্ন-সংবাদ

(২১) শরনির্মাভার নিকট শিক্ষা

—এককালে কোন এক বাণনিশ্বাণকারী পুরুষ বাণ সরল করিতে প্রেরত হর্মা ভবিষয়ে ব মন:সংযোগহেতু সমীপ**ত্ত পথে** গমনশীপ রাম্বার বিষয় জানিতে পারে নাই 🛭 ওক্রণ গুরুদাসও বাং-প্রজাপুত্র হইরা অনর চিত্তে অস্তরে-বাহিরে ভগবত্রপাণনা কারবেন। বেকাল পর্যন্ত বঙ্গুর ভোগ-বাগনাচালিত হইয়া ক্লফসেবা পরিভ্যাপ-পুৰ্বাক ভোগাকাজাৰ ধাৰা_, ভাষ্যমাণ **হৰ,** তৎবালাবাধ ভাহার ইতর বস্তত্তে দিতীয়া-ভিনিবেশ থাকে।

(২২) সর্পের নিকট শিক্ষা—দর্শ নিজের অম্প্রানের হারা গৃহ নির্মাণ করে না বলিয়া প্রপুত্র বাদ্ করার গৃহনির্মাণের ক্লেশসমূহ ভাহাকে ভোগ করিতে হয় না। জাগাতক ভারবাহিগণ মণেষ ক্লেপ স্বীকার-পূর্বক বৈছাতিক আনোক, ক্রতগামী বান, বিজনবন্ধাদি নির্মাণ করিয়াছেন ও করিবেন। ছাড়িলা বিষ পান করিতে গিয়াছিশাম, আমার। বৈষ্ণবগ্য প্রমার্থপথের পঞ্জিক ছওরার মাপনাদিগকে ভারণাহী না করিয়া সার-গ্ৰহণে সকলা উন্দুৰ। ভাষারা প্রাচীনকালের

বছপি আমার গুরু চৈড়ঞ্জের দাস। ওথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ

অন্থবিধাকে পারমার্থিক জীবনের অন্তকূল মনে ক্ষেন না , পরত্ব পরক্ষত অট্টালিকার বাস ক্ষরিয়া ভাষাতে আসক্ত হন না। জীর্ণাদ্ধার সাধন ও পুৰ্বস্থতির উদ্রেক করিয়া ভোগমর অপতের ক্রিয়ার পারদর্শিতা পাত পার-व्याचित्कन्न ८० होत्र वियव नरह ।

(২৩) উর্বলাভের নিকট শিক্ষা— উৰ্বনাত বেরূপ স্বদ্ধ হটতে মুখবারা হঞ প্রসারণপ্রকাক উক্ত স্থত্তবাদ্রা বিহার করিয়া **जूनबांव चयारे डेरा आंग करव, नवरमपंत्र**ख সেইল্লপ নিজ হইতে এই বিষেধ নিৰ্মাণপুৰ্বক নিজেই নিজের মধ্যে ভাষার সংহার করিয় খালে। ভিনি প্রকৃতি ও জীবের নিয়ন্তা, খাংশ অবভারনৰ ও বিভিন্নংশ জীবনণের একথাত্র আখেন। পরমেশর চিদ্চিৎ-প্রাকট্যের ভূমিববের অক্ততম অক্তমিকা অৰ্থাৎ তিনি এই অভ্যাগৎ স্মৃষ্টি করিয়া পুনরার ভাহা সংকাচ করিয়া লন। এই আচিছ-ভূমিকার কালকোভ্য পরিচ্ছিত্র ৬ ছ:খনধর্ম ব্দবস্থিত।

(২৪) পেশছত অর্থাৎ কুমারিকা-कीटिंद्र निक्रें शिकां - कान की যেরপ পেলফুড (অক্স বলবান্ কীট) কর্ত্ত শুত হইয়া ভবে তাহার রূপ ধ্যান কবিতে ক্ষািতে পূর্বারূপ পরিত্যাগ না ক্রিয়াই ভাচার অরপতা লাভ করে অথবা বেরুপ ভৈলপায়ী কীট কাঁচপোকাকে দেখিয়া তাহাঁর ভca ভীত হইয়া তাহার ধানে **म**र्ग ह्य, অব্চ তৈলপায়ী নিজদেহ পরিত্যাপ না ক্ষিয়াই কাঁচপোকার ভাবে বিভাবিত হয়, च्छा १ (मही १) कि स्मर्शनाहे इडेक, रवन-বশতঃই হউক বা ভর্মিমিতার হউক একাজ-মনে স্কত্তোভাবে ভগবৎপাৰপত্ম চিন্তায় চিন্ত বিবিট্ট রাখিলে তৎসারালা বা তদাবাভূততা बाड कवित्तन, इहाट बाक्या कि?

(२४) महोदत्रत्र निकृष्टे निका-खाश्चन कहिरानन, —''(इ वाकन्। विद्रोक्ट ७ বিবেকের হেতু এই মহযাশরীরও আমার শুকু। বিরক্তির হেতু--এই শুরীর উৎপণি ও বিনাশশীল এবং নিরম্ভর উওরোওর হঃথবিশিষ্ট ব। 11 বিবেকের হেডু। যাদও এই শেহস্থিত চকু কৰ্ম বসনাদ হাজ্যবাধা আভগবৎপ্ৰাণক **ল**বণকীঠনাদিময় ভাক্তযোগ তক নিৰ্ণয় काव्यक ममर्थ इहे, ७थान इहाद मृतान-কুৰুৱাদির ভক্ষ্য বলিয়া নিশ্চয়পুকাক অনাসক-ভাবে পুথিৱী পথ্যটন কারতেতি ৷

जूक्य क्ष्मरकार्य धन डेनाव्डन क्बिया যে দেছের ভোগ-সম্পাদনের অস্ত উক্ত খনধার: শ্রী, পুঞা, সম্পৃত্তি, পশু, ভূতা, গৃহ 😉 আনীয়বর্গের পালন কাররা থাকে, আয়ুকাল ৰেষ ছইলে, ঐ দেহই বৃক্ষের স্থায় পুৰুষের ভাবিধের স্পত্তীর বীম-चक्रल कर्यमकन छेरलानन कांत्रवा चर्यः विन्दे इहेबा वाटक।

কোনও গৃহত্বের অনেক স্থী থা'কলে ভাৰার প্রভাবেই বৈরণ স্বামীকে বিদের का विकास करिंड (5ही कर्ड, (महेंकन

নিমন্ত্রণ-পত্র

विविक्रशोदाको करः

এটেডকুমঠ, এগান-নারাপুর

তরা কাছন, ১৩৪৮ সাব

विभूतदेवस्थवमन्त्रानभूक्षम् निरवन्न---

व्यागांव २२८म कांबुन, ७दा बार्क, बक्नवांत्र इटेट्ड विरम्खद श्रीक्षांव-नवदील-भ्रेमांचानुद्रत **এএিগোরাজের অস্থোৎসব** উপলকে ভক্তসম্মেলন, নামগ্নেরীর্ত্তন, মনোহরসাহী তীর্ত্তন, লীলা এছপাঠ, ভোগরাগ, আহ্মণ-বৈক্ষর-অভিথিসেরা ও বাজা-মহোৎসরাদি হটবে। ২০শে ফাৰ্বন, ৪ঠা মার্চ্চ, বুধবার অপেরাহু ৩ ঘটিকার সময় শ্রীধাম-প্রচারিণী-সভার সাধারণ-অধিবেশন হইবে। ঐ সময় শুশ্রীগুরু-গৌরাসের প্রিয়কার্যাপ্রকাত্গণের সমাচরিত সংকার্য। বীকার ও সন্মান প্রদত্ত হইবে। মহাশ্রের স্পরিকরে উপায়।ত প্রাথনীয়। ওভাগমন ৰ্ইলে অত্ত্ব সমাগত ভক্তবুক মহালবের স্কলাভে প্রমান্ত্রিত চ্ইনেন।

সজ্জন-কিন্ধর

<u> এীমুন্দরানন্দ বিভাবিনোদ</u>

সম্পাদক, শ্রীনবদ্বাপ-ধামপ্রচারিণী সভা

উৎসব-উপনকে সমত প্রধামী ইত্যাদি মহোপদেশক শ্রাপাদ শুভাবলাস কবে, দাসাধিকারী ভক্তিমযুগ ভক্তিশান্তী প্রভু, শ্রীধাম-মায়াপুর-শ্রীমন্দির, পো: আ: শ্রীমায়াপুর, 🖯 নদীয়া—এই ঠিকানায় পাঠাইতে •ইবে।

জিহবা এই শরীরকে রদের প্রতি আকর্ষণ করিতেছে, অন্তদিকে তৃষ্ণা ইহাকে জলের প্রতি টানিতেছে, কোনও দিকে শিল্প, কোনও দিকে ছক্, কোনও দিকে উপর, কোনও দিকে কর্ব, কোনও দিকে ভাণ, কোনও দিকে চপল চকু এবং কোনও मिट कर्त्याखरमकन এकरे व्यक्तिक व्यक्ति কৰিয়া ব্যতিব্যক্ত ক্রিভেছে। অভএব গুম্দাসের কুণপাহ্রবাদী হওরা অর্থাৎ সীর দেহে 'আমি আমার'-বৃদ্ধি করা উচিত নছে।

ধীর ব্যক্তি বহু জানার পর আনতা অথচ পর্মার্থ প্রদ এই ওল্ল'র মস্বাদের লাভ করিয়া যাহাতে পুনৰ্বার পশুবোনতে পাত্ত হইতে না হয়, তল্জন যে-পথকে মৃত্যু উপস্থিত না হয়, সেপ্যান্ত ক্ষণমাত্র বিশেষ না করিয়া চরম ¦ কল্যান লাশভর জন্ম প্রথম্ম করিবেন। কেন-না, পদাাৰ যোনিতেও বিষয়-ভোগ প্ৰাপ্ত इ अदा यांच ।

যথাতিনক্ষন ধর্মবিদ্ যত্ত্ব নিকট সেই অবধুত ব্ৰাহ্মা এই নমস্ত কথা বালয়া সে স্থান হইতে প্রস্থান ক্রিণেন।

ত্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্যাবকার আনবাদ্য হইখা উঠিবারে।"

শ্রী পাত্র করে বিশাস বাগামা ১ই काश्वन, २०८५ (क्यात्री, भनिवात हरेट পরমাবাদ্যতম ঐতিব আহিবদেবের আহুগতেয় শীনব্যাব্যান পরিক্র ব্রা ইইবে ৷ এই শীধান পরিক্রমা। পাদদেবনের অন্তর্গত। কৰুণামৰ শাধাম, শ্রীধামসুধাকৰ ও এল্লেজ-জনগণের অহৈতুক রূপা।ভবারী ও দানহান 41জান হছয়া সাধুসকে জাগ্রম প্রিক্রমা কারতে ছইবো ধান অথাথ শিলকান-(सार्ग व्यवना भए भाइका अनानभूतिक শ্রীধাম পাবক্রমা করা অপরার ও অনুটাই। দেহতার কেছই শ্রীদাম-পারক্রমায় কোন नामात्र छ পाइका वानहांव कांत्र' इ भावत्वन না। অসম্প-িপকে পরিক্রমার পুশের বাপরে के हात्रा निरम्नत नात्रिष्य ७ वाद्य व्यापाय পাবক্রমা করিতে পারেন।

প্রশোতর

श्री - चार्तार्गार्गत मध्या कि मक्ट छन আছে ?

উত্তৰ—"স্ব-স্ক্রপস্থিত আত্মা ভারতে বসিয়া যাহা বলিবেন, স্বস্থরপত্তি অস্ত আত্মা উত্তরকেক্সে বসিদা তাহাই বলিবেন , বৈৰুপ্তান্থিত আত্মাও দেই উত্তর দিনেন , কেন না, শুদ্ধ আয়াদিগের সিদ্ধান্তে মারিক চিঞ্ গুণ নাই, মত এব পৃথক ০ইতে পারে না।"

(ভর্বাবেক - ১ম সম্র: ২)

প্র:—আচার্যা কি নিবিচারে মছদীকা দান করেন ?

উ: – "বুজাপাদ মন্ত্রাচার্যালৰ যথাশাস্ত্র সৎপাত্র দেখিয়া উপযুক্ত পাত্রকে মম্ম দান করিবেন। এওংশয়কে পরক্ষর পরীকা-বিধ আইরিডাকবিশাসে উল্লেখ্য হলেও [नि'खेर -- फेंक्ट्रिवर পठन ७ **५२**मरक मण्यनाध-

(मड्डन्ट अथा - ८१२)

ला: -- जुरुष्-८वश्वक् भूक्ष्व कि व्याप्टीम হইতে পারেন ?

উ:-- ' গুহস্ত নিগ্রের মান্য বাঁচারা নগবিধ **एकि वा**ऽत्राभ भूषे, ठै। हात्राह जास्मिर उत्र व्यां ज्ञायां जा अवन को बनाब , पोना ।''

(भक्तानर शक्ती - ४,२)

लाः—गृङ्ख्रतसो व्याक्तिमा कि न्यानि श्रादित वामने (मर्थार्ट न ?

উ: -"गृहत्र ७*७:५*० (य व्या व्यातिश इटेवा नक्षांत्मद्र नि । ५ मञ्जां । १ मान करवन. নে ভবে স্মাস্থাইতির বিশ্ব স্মস্ব (प्रद्यनाः श्रायमः - ८२) 44 I"

প্ৰ:—আচাৰ্ছ্যেৰ কি কোৰ বোৰ আচে ?

डेः--''महाकदनत कार्या (शांव नारे ॥'' (সক্ষনভোষণী - ১০৷১০)

थी:-- এकांख मगांडांबी चांडावादक (गांदक (कांचांद्रांश करत (कन १

উ:---'প্ৰণ আচাব্যের আচাব্য জীবিভ্যানৰ প্ৰাৰু অবধূত হটলেও কথন্ট নিজচবিজে কোন ছটাচার দেখান নাই। এমন নিশাস-চরিত প্রভূকে ধাহারা ছপ্লচারী বলিখা নিকা করে, ভাহাদের জীবনে ধিক্। অবসদাচার ব্যক্তিগণ আচার্যচেবিতে মিথাা দোষারোপ क्रियां व्यापनारमय (मायरक छन विश्व (पथांडेगांत Cbहे। करता हा कांत्र। ड्राय যাহা প্রতিজ্ঞা কবিধাছিলে, ভাহা করিলে ৷ व्यक्तिक व वाकि क्या देवा इहेग्रा লী'নতগ্ৰসকে মংজ-মাংসাণী বলিয়া নিকা আশার ধরম্বী শুমরাহারভাত ्याविरमञ्ज-मिवादवाल कविद्या डीडांटक नव-রসিক্মধ্যে গ্রান করে এবং নিশ্মণ-চরিত্র শ্রিকপ্রাধানী ও শ্রীরামানক প্রস্থাতর সম্বর্জ মিণা ত্রীদঙ্গ-দোষ রচনা করিয়া জগৎকে বঞ্চনা করে।" (সম্জনতারণী - ৮১)

জ্ৰীধামে ত্ৰীল জগন্নাথদাস গোষ।বী মহারাজের অপ্রকট ডিথিপুজা

গত ৪ঠা ফাল্লন, সোমবার বৈক্ষৰ-সাকিছে।ম ও বিশ্বাদ আগ্রাস লগরাগদাস Cगायामा महाबाद्यत । १४ए, ७। वर्षुका महारम्ब वाक्यम्यस्य चार्टिक्सन्य व चार्याम्बर्ध भवनावामा ५४ मामा भागायात्रात्र ग्रहासन-(भेदांका कांग्र द्वाना इंद्रेगा हि ।

এতহ্পশক্ষ ঐ দিবস প্রাণত প্র্যা-রাধ্যতম শ্রামণ আগ্রাধ্যদেবের অন্তরতের भक्ता ने प्रति कालन प्रमाणिया । स्मिटेन हेन्द्रप्रह হচতে বাংহৰ ১২মা অনুবাৰে গুপ্তৰ আমালক, चावरेत् । जान । अ ज्ञाद्यान-वन्न **। इर्**या ঐগোগপাতে উপায়ত হন। তথার শ্রমান্দর-পারকনা হওয়ার প্র প্রন্তার্ভন শ্রাশ্র वाज्यिःसम्बर्गानस्याद्यः छालाम् बाधाः গাবিশ বৰ্ণামা হাজপায়া এছ 'বে আনিস েলস্বন কর্মনা ভাটুব -- বহু বিশ্বহর্তক স্মাত্র केंडिन कोवरन दिमाध्यामाचना खोन छाउन-भगोत होय जायाना नहा गाज चान होत्रणान ठीक्ट्र । नेशान-लभन ११ठ ७ व्याचा करवरा व्यक्तिय ज्ञानभारते ज्ञानभारत द्मनगद्मान । ८०४५ करा १३। ७८५८४ শহরবিবিত্য _1 কেব আশ্বেপ্র বেবা તા તાલુકા કરારા કરાયા માત્ર મારાસ્થ-मन्ज तो र व किया कर देवे।

अकारिकार का अनाम होय नहां श्री बाटे । इस । पर १०० वहार नाम प्रशासन भारत २-१न ।

भाषूमध नाधुमन म लिनाटल क्या । मनमाद्र नाधुमटक मरीविति इस ।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

जरवारमच भूशेष		বিজ্ঞাপনের পূঠাৰ	
)म् ७ स्टिन्ड चन्न, ग्रन्डो मिर्न्ड	99)¥ :	। मिरनद कक्, शदव र्का मिरनद	47
क्रीखराद्य स्त्रिकारेटन ॥•	1 m/ =	(mg/ *	
n n 真白	2 # •	> 11.0	
" " পৈতি কলম ৫	4/	8	٩
৬,দ্ধ কণ্ম	•	•	4
एक क्लम ३२५	>-/	3.4	,
5 5 5 TH 9 5 TO 1	হুতা হ	कि उठात पर	

विक वर्गात्रत अच्छ है। उन रहाना गर्म

এ ডিয়ালে গড়ি ইকি	•	84-
" গিকি কলম	> 6 \	25/
" অর্জ কশম	· 8 ·	34-1
" এক কলম	***	· · ·
@	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
ৰাৎসারক (ভাক্সা	ा ज्ञान्त्)	۶,
স্থাপা। গ ক	•	6

शांक म था। ca, रित्यस मर्थात 'अका चक्या।

ভক্তির অসান্য পত্র

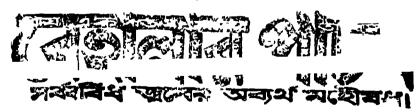
- ১। সৌদ্ধীয়-- বভামবোপদেশক পাত্ৰত শীপাদ প্ৰশ্বানক বিভাবিনোদ বি এ লক্ষ্যালিত বাংলা সাপাতিক। কলিকাতা লীগোড়াছমট তইজে প্রকাশিক। বার্ষিক তিকা अदाक o न'चागिक ১⊪• हाका माळा
- ২। ভাগৰত -তিন্দিনাবার একমতে পার্থাপিক
- ৩। প্ৰশংখী -- জীবুল ববুনাৰ মহাপাত্ৰ-দল্পালিত দৈংকল পাক্তিক। কটক
- 🚇 গ্ৰেষ্ট্ৰ প্ৰিক ত্ৰীখৃক্ত নন্দৰাৰ বিভাগাগৰ কাৰাজীৰ্থ বি-এ সুল্লাবিত্ব বাংলা পাজিক। বলিবাৰ। খ্রীগোচারদা এটাতে লাভালিক। বাহিক ভিক্ষা 7514 SHO 114 1

ভৌশানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনবৰীপথাম স্থত্তে জোৱলাধ্য শ্ৰীণ প্ৰবোধানক স্বস্থ চীকুৰ, শ্রীপ অভিনাবনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনকত গ্র্পন্তব একর সমাবেশ এই গ্রাছে আছে। ইয়া এক অভিনণ রাজ-সংক্ষরণ। এই গৃহ পাঠ ক'র্যা শক্ষালু ব্যক্তিমাত্রেই ইয়াধামের 🛋 🗷 আছুই চুইবার গোভাগা পাইবেন। ইচার ভিক্ষা মার 💵 আনী।

आश्रिकान-- चेरवामणीके चैमन्दित. (भाः चैमायाभूव, नगःग्रा

কবিরাত্ম শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



मार्गादया अभी विक्र को गाँकित मुग्र अहातागीय आवश्यकार क्रमाल हेलाय ষ্ঠিবাৰ চৰাৰ কাউ ডিও মুচাৰ মাধ্য পভাবি প্লাচ। সংযুক্ত কালাজৰ এবং নতন भव अने अदि ध म्वाब (प्रवन कावेशा (प्रशा रह, श्रामनात अवेता। प्रार्थक है। किना ८० । (ना कन गर्न वाना, नड (ताक्त रें) चांठाव बाना। भावेकावी वह चल्छ · —>>>मः छ छोडिकि दबाङ, कनिकाङा कार्यवा द्वाः दक्तनाः ३८ भवागः।

विविध সংবাদ

ভারতীয় শিক্ষা বিভাগের ১৯৮ সালের রিপোর্ট

रा >380 माल वाकनाइ देळ देशकी विना-श्वित मर्था किन >B•>ि धवर मधा हेरदिको विम्यानावत्र मर्थ्या दिन २,२४२ छ । देवारख हाजहाजात मरहार हिन ७,७४,३७४ बन। এর বংসরে বাশকাদপের মাধ্যমিক বিদ্যাল্যের খোট সংখ্যা বৃদ্ধি পাধ্য ৩,১৮১ 🕬তে २,००३ • हेशारह । केल वेरवाको विवाधितव) उंगाहें ने पर हे अहर के प्रति ।

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে খোট ছাত্ৰ ও ছাত্ৰী সংখ্যা ছিল ১৫০০ জন। ওলাধ্য ছাঞী। मः था। २०।

এই বংসর বাঙ্গলায় আটিস কলেজের म्था वृक्त शाक्षा a> व्हेट ab esulte **ख्नात्मा ८५**कि शुन्द्रनित् व खदः ऽ∙ि ক্রীলোক'দগের উক্ত ব৲সরে কণ্ডেল-खीनर । त्यां है जा मरवा। दिन ५० ४४४ હનાલા ફિલ્મુ **ફા**તા મુચ્યા ૨૧૨৯৪ હોવા মুসলম্বি চাত্র সংখ্যা ৬ ৯০১ জন 🛭

ভ্রনং∙রে ভার•ায় বালি**কা**'দগের िम्हान्द्रिय मर्या इति भार्देश ३६,२१० त eहर ७ २७,৮०० व≷यार७। विमार्गस खन(क (मांके काजो ग्रंश) किन १,०१०५० क्त एनाला ७,६० २०३ धन व्याप्त এবং ৪,২৯,০৬৪ জন মুসশ্ধান। ম'হুগা 'म र ब व्यार्टिम कर्त्टाइव म् या वृक्ष पाः या १ इट्रेंट ३० इट्रेग्नारक । यह कराङ्खीनरक (भारे हार्यो मत्था हिन ३,৮ ७ कन। এ**ভন্নতীও নিশ্বভালয়ের পু**রুষণিগের আট্র কলেতে ছাত্রী সংখ্যা ছিল ৭৮৫ জন।

আলোচ্য বংসরে ভারতীয় শালকানিগের উচ্চ টংৰাজী বিদ্যালয়েৰ সংখ্যা ছিল ৮৭ ওরাধ্যে সরকারী বিদ্যালয়ের সংখ্যাও। डेळ र ताजी नानिका विमानयश्वनित्व हो वी मरका त्रांक भारेषा ১०,७७० वराज २८, ৭৮২ ছইশ্বাছে। এই বৎসর ৩,৩৪৭ জন ব্যাপকাকে প্রবোশকা শরীক্ষা দিতে পাঠানো হন, তন্মধ্যে ১,৬३৭ জন বলিকা পরীক্ষায় উত্তীৰ্ণ হয়। প্ৰাণ্ডিক বিদ্যালয় গুলিতে हाती मर्था हिन ७,००,७२२ सन वहेर्ड 1,565646,6

ঢাকা বিশ্ববিভালর কণ্ড্রক নিরাপতার ব্যৰস্থা

ছ্লাণ্য পাণ্ডুলিপি ও গ্ৰছাবলী একা এবং বিশেষ মুগাবান বৈজ্ঞানিক যল্পাতি निवालक कृति व्यवनावरणव विवय वर्षमान ঢাকা दिश्व नमानश्वत य आंत नि कथिति विद्विष्ठनाथः । बुविशं/क I

বৃদি বিমান আক্রমণ হয়, সেইজয় একটি বিপদজাপক সঞ্চেত্রের ব্যবস্থা এবং খোটৰ **চা**ণিড গ ড়ীয় বাণস্থা কৰা সম্বন্ধেও বিগেচনা কৰিভেছেন। ভাই সহিত অধিনিকাপণের অরণাতি থাকিবে।

বিশ্বনিধ্যাণয়ের কার্যানিবর্বাহক পরিবদ नियशिक्षानरवत्र ह्यकनरक विश्वान व्याद्धनम् প্রতিরোধমূলক বাবস্থায় বিশিত করিছে इंटर, गाहे खत्री, गान्द्रविदेशे व्यवस् চাবিটি হলের প্রত্যেকটিভে প্রশিষাধক ন্থাচীর ভূণিতে হইবে এবং অগ্নিনি বর্ণাপণের উদ্দেশ্যে এক হাছার বালির বস্ত। মজুত র।। এরে হইবে বলিয়া থবর করিয়াছেন

চীন ও ভারতের ঐক্য

গত ১২ই ফেব্ৰুমারী নি থণ ভাৰত মহিলা সম্মেলনের উদ্যোগে দিল্লীতে মাদাম চিষাং काइ(मक्रक कान)संगा करो क्या कहे উপলাক মাদাম চিয়াং সক্ষপ্রথম দিল্লীতে প্রকাশা সভায় বক্তভা কবেন এবং উচার বাগ্মতার ধাব। সকলকে অনুসাণিত করেন। শ্রীযুক্ত। বিলয় শ্রী পত্তিত সভানেত্রীর আসন গ্ৰহণ কবিয়।ছিলেন।

भ न भ bajt प्रकण के व्यक्तिक वक्तांक क्योपन क,त्र्या वर्णन-- ''आमि वस्त्रिन इहेर्ड ভাংতে আদার আকাজ্যা করিতে ছলঃখা একণে জানি ভারতে পৌছ্যাছি। ভারতের মহণাগণ আভ তাঁহাবের অক্সাঞ্চ দেশের ভগিনীদের ছাম জনগণেও স্বার্থসাধনে নিজে-দের নিয়েভিড করিয়াছন। আমি অপনাদের সহিত মিল্ড হইডে পারিলা আনান্ত হুগাছ। আচান ক্রভেছা ভারতে। ও চীনের জনগণকে গৌত্রাত্রসূত্রে আবদ্ধ করিয়াছে। ভাও ও চীন এশিয়ার সাধাঞ্চ ও অব নৈতিক সৌধের অক্তবরূপ जन् देखा (मनहे चाक अन्द्रका का वाक নিও কন্তব্য ক রতেছে। চীনে যুদ্ধর ফলে বস্ত প্র ভটান গড়িয়া উঠি নছে এবং চাৰা মাধ্যাগৰ এই সকল গুভিটানের ক্যাকলালে উপখুক্ত ष्याण अन्य क्रिएएहन। छे हि विभार ब গৰ্জন, বে৷মাসমূচ বিনীৰ্ণ ছওৰাচ স্বোৰত্তর আভয়াল-মার চফের সন্মার সাপনেরের ধ্বংস্থালা। আমাদের ভয় ব্যাকুল করার জন্ম আপানীগণ নরনালানার্বচারে সকলকে হতা৷ করিখাছে ও আমাদের সম্ভ শিল্প ध्वः भ केविशास्त्र । किस सामानीत्वत देवन्त्र ोगक सम नाउँ। टेमछनमञ्जूक **शुक्रव्**(भद्र यार्गरङ द्वाचांत माचन वय, फक्क् नानी পর্মশ্বশান্তা পার্যদ বিবিদ কার্য্য করার (ठष्टे। कडिएक्ट्। यहिलाजन निकास कारमात्रव कार्यात वानका कविवाह्म 😙 মন্ত্রীক কার্যালারও প্রথা করিছাছেল। চীনের মণিগাগণ অন্নেক প্রব্রোজনীয় কার্য্য कविरक्षक। कार्यक बाबादम्य क्रिमीनन কিক রিভেছেন উচ। আহি বলিতে **উৎস্**কৃ ্''

ঞ্বীধান-মায়াপুর নদায়া প্রকাশ প্রিন্টিং ওয়ার্কস্ হইছে প্রীননীব্যাপাল বন্দ্যোপাল্যায় ভ্রিনাল্লা-স্নাল্ডিড ঞ্জনস্পিদাৰ খৃতিদাৰী কৰ্ত্ত মুলিজ্ ও প্ৰকাশিত

कांत्र क्लार्शक्त्रक

প্রিদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-মুচিত অমুণ্য কল্যাণকরতর্ম-এছ 'পরিমল'-নামক বিভাঙ ভাষ্যৰ প্ৰকাশিত হইয়া-ছেন। ইকাতে চরম ও পরম মহলের কর্বা আছে। ইহা মগলাকা ক্রিমাতেরই বিভাপাঠ। ।

লাখিয়ান--अत्यागमीत्र-श्रीमिक्तः পো: শ্রীমারাপুর, নদীয়া



এটাদশমুসশিকা

প্রীণ ঠাবুর ভারি শিনাদকত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' চীকা ধ 'আৰাহন'-ভাগ্যসহ প্ৰকাশিৰ ছটবাছেন। কাগল ও ছাপা আত মুনর। বহা গড়ামু-সন্ধিৎস্থ প্রত্যেক ব্যক্তির্ট বিভাপাঠ্য।

প্রাধিখান-🗐 যোগপীঠ-শ্রীমন্দির, (भाः ख्रीमाशाभुत, नशेश

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপুত্র

১৮ গোবিন্দ, গোরান্দ ৪৫৫; ৭ই ফাল্কন, বলান্দ ১৩৪৮; ১৯শে ফেক্রয়ারী, ইং ১৯৪২, বৃহস্পতিবার

💐 🗎 श्रक्तभो वा(क) स्ववंडः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১৮ গোৰিন্দ, कृতांनि कांत्रलानमात्री, शोदास Bee व्यनख हरेरा।

ত্রী শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা

পরিক্রমা পঞ্জী

चांशायी करा ५हे कासन (५०८৮), २०१५ (कदम्बादी (১৯৪২) शुक्रवात्र माधाम-মারাপুর-জীঠেড ক্রমঠে জীলীনবদীপ-ধাম-পরি-ক্রমার অধিবাস কীর্ত্তন-উৎসৰ ও 🖹 🗈 রামাছজা ' চাৰ্য্যের আবিষ্ঠাব-ডিথি-পূজা।

३हे काश्वन (১৩৪৮), २১८म स्म्याबाबी (১৯৪২) শনিবার প্রাতে প্রাটেডরুমঠ চুইডে শ্রীধান-পরিক্রমার ওভারস্ত হইমা ক্রমান্ধরে क्रावक्तिवनकान अधाय-नवदीरमत्र नग्रहि दील পরিক্রম করা হরবে।

ক্ৰীৰাম-মায়াপুৱে ত্ৰীগোর-ভব্মোৎসব

अब्हे कासन (১৩৪৮), २४। मार्क (১৯৪२) (नीमरांत--- भ्रीक्षान-मात्राभूत-(यांश-शीर्फ विशोब-सत्यां १गटन व मनन-स्विधितां भ-कीर्सन । श्रीरवांत्रनीर्क मरहादनव ।

১৯শে কাৰ্যন (১৩৪৮), ওরা মার্চ (১৯৪२) मननवात्र- श्री श्रांतात्र अवरे পৌৰ্ণমাসী — গৌরাবিষ্ঠাব-ক্ষেত্র জ্রীধাম-মায়া-পুরে দিবসত্তরব্যাপী জীজীগৌরজন্ম-মছোৎসং-াবিত। এককের বসভোৎসব ও দোস্যাতা। স্প্রকণ প্রত্যক্ষ অনুভব করিয়াও ভাষার কারণ

এএগাম-প্রচারিণী-সভার বার্ষিক-অধিবেশন

বিক্রম সমাপন কুরিবা শ্রীধাম-মারাপ্রে

প্রভ্যাবর্ত্তন কবিলে আগামী ২০শে ফাল্কন, ৪ঠা মার্চ্চ, বুধবার অপরাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় শ্রীধাম-প্রচারিণী সভার সাধারণ অধিবেশন হইবে। ঐসমর ই শীগুরুপ্টেরাঙ্গের প্রিরকাষ্যাত্রভাত-গণের সমাচরিত্ 🚝 'হি স্বীকার ও সন্মান

चीनीतियरिवशवतद्राख-मञ्. प म'अ। बन्स সত্যাপ্রাগা সক্ষনমাত্রকেই শ্রীগৌরধানে উক্ত मामःक्षताःशी महामत्शंष्मत्व त्यांत्रवान विद्या ভগণান ঐগেটির হুন্দরের আবিভাব ও লীলা-স্থাসমূহ দৰ্শন এবং ভালীয় শুদ্ধভাক্তিসিদ্ধান্ত-বাণী এবণ ও অনুকীর্ত্তনের অপূর্ব্ব স্থয়োগ বরণ করিবার জন্স সমুগ্রোধ করিতেছেন।

শ্ৰীধামে আহ্বান

বিদেহরাজ্য নিমি তাহার যজ্ঞস্থলে যদ্জ্যা-ক্রমে সমাগত মহাভাগবত নবযোগেল্রকে দর্শন করিয়া বলিয়াছিলেন,---"সংগারেছিম্মন ক্ষণান্ধোচলি সৎসকঃ লেবধিনুবাম্"- (ভাঃ ১১৷২৷৩০) অধাৎ এই সংসারে যদি কণার্ক-মা একালও সৎসঙ্গ লাভ করা ধায়, ভাছা হইলে তাহা পর্ম নিধিলালের স্থার আনন্দজনক হইয়া থাকে।

কোন মূহুর্ত্তে আমাদিগকে এ জগৎ ছাডিয়া চলিয়া যাইতে হইবে, তাহার কিছুমাত্র নি-চয়তা নাই। জনৈখ্যাশুভ≌র অভিমানে প্রমন্ত পা'কয়া আমরা যতই না কেন, এই ধরাকে 'শরা' ংলিধা মনে করি, ঐকপ প্রামত্ত-তার মুশ্য কওটুকু, তাহার পরিণাম কিরুপ ভয়াবহ, ভাহা ত্রিভাপে ভাপিত জীব আমরা অফুসন্ধানে প্রবৃত্ত হই না — ইহাই ভরিবোঁপঞ্জ জীবের ভবরোগের এক^{ন্ট} প্রধান লক্ষণ। পৰিক্ৰমাকানী সম্ভান ও ভক্তবৃদ্দ সম্ভাতি ত্ৰিভাপের অন্যতম আধিভৌতিক ভাপ-পৃথিবীবাাশী তুমুল মুক্-বিগ্ৰহাদি

উপদ্বিত হুইয়া কিন্তুপ রক্তনদী প্রবাহিত করিয়াছে---প্রজ্ঞানত সমরানগ পুথিবীকে ধবংস করার জনা কিরূপ লেশিহান জিহবা বিস্তার করিতেছে -কাল ভৈবৰ বা ক্তুদেৰ কিব্ৰুপ তা এব-মুত্তা আরম্ভ করিয়াছেন, মুখ্যুদ্ধাতি ধনে-প্রাণে বিনাশপ্রাপ্ত হট্যা অহনিশ কিব্নপ ভাপে ভাপিত হইতেছে, ভাহা সর্বাকণ প্রভাক ও উপশ্বৰি কবিয়াও শিকিত, সভা ও অভিজন্মনা মধ্যামাতি একবারও কি এইদন বিষয় চিস্তা করিবেন না ? ঐরপ শত সহম্র তাপে, তথাতীত মাধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিকাদি অসংখ্যতাণে প্রতিনিয়ত জীবগণ কিপ্রকার সম্ভণ্ড হুইতেছে এবং জগভের কৰ্মি-সম্প্রদার এই ক্রিভাপ্তির জীবের ক্রটুকু তাপান্বারণে সম্থ হুইয়াছেন, হুইতেছেন বা হুইবেন, ভাহা প্রত্যেকেরই অনুধাবনের বিষয় হওয়া কর্ত্তব্য । উসমস্ত তাপের মুনীভূত কারণ যে ক্ল**ফ**-বিষ্ণ গা, যাহার কথা লাস্ত্র ও সাধু- অকম্থে শ্রভগবান নিয়তই ঘোষণা করিতেছেন, তংপ্রাতই আমরা অতান্ত বিন্থ। "জ্পাতের পিতা ক্লয়, যে না ভঞে বাপ। পিত্রোহী পাত্কীব জন্ম জন্ম ভাপ॥ - শ্রাভগবানেব শ্রম্প-নি:স্ত এইসব বাল্ডবনতাকণা— আ্থামপ্রের কথা ছদৈব্বশ্ত: আমরা किहु (७ हे अवन कविए ३ होई ना ।

উভগবানের নাম, ধাম ও কাম-দেবাই আমাদের পরা শান্তি বা নিভামকৰ লাভেব বিভাগেদেব দেশ দেশে, গ্রামে গ্রামে একমাত্র উপায়। ইহাই জীবের ভবরোগের প্রজাবান্ অনগণের গৃত্ব শ্রীগৌরনাম, মহৌব্দি। ঐ সেবার আহ্বাদক কবেই কারতেছেন— ঋগোর-নিভাগননের কোটিচক্র-5- 5- তিন্তু কুল ক্ষা ক্ষা শাল হয় , ফুলাডল জ্বাপাল আপ্র প্রদান পূপক উত্তরোত্তর প্রীতি বর্দ্ধিত ইইয়া পরম মঙ্গণেও কবিবার ব্যবস্থা কানতেছেন'। খ্রীণ খাচার্য্য-

এই নিভাশান্তি-পর্মম্পণ ক্লানের জয়ই ত্রতির নিম্ন জনগণ **ত্রী**ভগব**রী**শাস্থ**লী** শীধাম-পরিক্রমার ব্যবস্থা কাবয়া 😘ভক্ত-সক্ষারামে অন্তাভিনার জ্ঞান-কশ্ম-বিমুক্ত শুদ্ধ-ভাক্তর কথা ভাবণের পরম মুখোগ প্রাণান করিপেছেন। 'ভবগুরে' আমরা, এই 'ভব' ঘুণিতে ঘুরিতে ব্লাস্ত-লাস্ত আমাদিগকে পর্য-अमार्या-८भारमारक— ओरशोवशारम — औरशोक-নিত্যানন্দের কোটিচন্দ্র স্থলী এল প**দ্**যায় প্রদান কবিয়া বাস্তবশান্তির আত্মাদন উপগ**হি** করাইবার নিমিত্ত আগোরনিজ-জন পরত্বাঞ্চ-হ:পী কপাৰ্দি ইভিফ্পানগ্ম-ই মাচাৰ্য্য-পাৰপন্ম আমাদিগকে শ্রীনাম-প বক্রমা 🤏 <u> ঐপৌর-জন্মাংসবে যোগদানার্থ আহবান</u> ক্রিভেচেন।

औरशेतञ्चलत क्रफरश्रम लागान कविशा 'মহাবদাৰ', আর তাঁহার নিজ জন শ্রীক व्याक्तिशास्त्र ७ ८ महे कुफ्ट श्रम- श्रामिक महा-বদাক্ত খ্রামেক বিভরণ কবিয়া 'মহা-মহাবদান্ত'-বীশা প্রার কবিয়াছেন। এক-াদকে অনা দ-বহিমুখি, আসু'রক-চিত্তরভি-বিশিষ্ট ও মান্ত্রিক বলে বনীয়ান সেবাবিমুখ জাবগণ ভোগে প্রমত্ত হংয়া – কেবল পেট ও মাটিব জন্ম লুব্ধ হুইয়া ভীষণ প্ৰজাশত সমরান্যে প্রকেব স্থায় কাশ দিয়া প্রাণ বিদক্ষন কৰিতেছে, খার অন্তাপক মহা মহা-বদার বা বা-প্রেকটকারী অবস্থক শাশীল বীজ সম্পূর্ণরূপে নষ্ট করিবার পক্ষে একমাত্র ক্রাগোবদাম ও প্রাগোর-মনোহ গীষ্ট প্রচার ° আব সেবার সাক্ষাৎকণে ক্লঞ্চ-কাঞ্চ -সেবার ক্লঞ্চেপ্যানন্দ্রগাগ্যে সকলকে নিমাঞ্চত , পথে অগ্রগতি লাভ হয়। বিশ্বজীবকে দেব সংকীঠন-প্রবঠক শ্রংগ'র-নিতঃবিকের

विवाद रेनकश्वी डेड्डीन कविदा छात्रपत ৰণিতে চেন. -

धकारान् धन (इ. अक्षारान धन (इ। धीं दूर क्रमांग काई, मांश वह किया। वेश नेथा, अञ्च क्षाया, कह क्षाय-विकास इट्मिन ग्रात कड' हाडि' व्यनांत्र । चौरद भग्नः, क्रस्कनाम - अस्त्रसंयभाता। অপবাদ ভাডি' ভাই, লহ কৃষ্ণনাম। 👣 🕫 িতা, ক্ষণ নাতা, ক্ষণ দন-প্ৰাণ॥ चमांबू-मरमर ५ जाडे क्रफनाभ नाहि इस । ৰীমাক্ৰ বাহিয়ার টে, নাম কড়ন্র। 🌄 🥱 নামা ভাস হয়, সদ্নাম অপরাধ। এসব জ্ঞানিবে ভাই, রক্ষত কির বাধ।। ৰাদ কাশবে রঞ্জনাম, সাধুসক কর। ভূকি-একি-সিনিবালা দূবে পবিহয়॥ সাধু পাওয়া কট্ট বড ভীবের জানিয়া। मार्- चटन्तरल क्षमः चांडना नहीया ॥ পোৰপদ আংশয় করছ বৃক্ষান। পৌর বই সারুগুক আছে কেবা আন। ্রোরজন সঞ্জব এগাবাঞ্বলিয়া॥ 'হরেওক'-নাম বশ নাচিয়া নাচিয়া॥

আল জগদ্গর শাগোবাদের নিজ্ঞন 🗃 গুরুদের-— 🖺 আচাগাদের অকাবান্ বাজি আত্রেকট নবধা হ'ক্তির পাঁঠছান অট্রন্থলসদূপ ন্বৰ,পের মধ্যকবিকাবস্বরণ আয়ু ন্বেদন কেত্র অন্তরীপ ইত্যাব প্রকটভূমি শাধাম মায়াপুবে আহ্বান কবিতেছেন। ভাগাবান্ অথীবের সেবোক্স্থ কর্ণ ই সেই বার্ণা গ্রহণ ক্ষরিবার সৌভাগ্য বরণ কবিবে। ভাগারীন অনগণের কণ জণতের বিষয় কো বাহলে প্রমত আকাষ সেই ঐটেচতকুবাণা-সেবার মক্ষণ বরণ কবিবার যোগাতা না হংশেও 🛎 হোৱা একটুক্র প্রেণিধান করুন -- আ গ্রমগ্রনেব नकान वर्षेन, हेशहे व्यामात्मव এकाञ्च ত।খনা।

আনাদের সর্বাসভোদন্ন কবিয়া জীফাস্তুন পুৰ্ণিমাৰ শ্ৰী/গাবশ্ৰীৰ আবিভাব-কাল সমাগত। প্রাগৌরধামে প্রাগৌরদাসাগ্রদাসগণের ুঁ 🖛 😰 গভো 🗉 গৌরহরির প্রবর্তিত সংকীর্ত্তন্যজ্ঞে আ শ্বাহ তি প্রদানেই শ্রীগে'রাবিভাবা তাথর পমাক্ আরাধনা হইয়া থাকে। নতুবা, লোক ব্যবহাৰাপুষায়ী আমোজ্যতপ্ৰমুশা আত্ঠা'নক' 1 ক্যানাএই সাব হয়। গৌবলৈভজনের 🕶।দপল্লপরাগবেণুভে সর্কাল্য-স্বান বিধানেই ■ अक्र प्रिम्पणा का ब्रम्भण (प्रमाणका क्रमणन क्रमण क्र অম্বিতা অম্বান্ধাৰ বগাচ অমকাৰ পোক-্মাছ-ভন্ন-ভাপ-ঘন্টো জীংতদ্যাকাশ হলতে | নোধ বা ছডাগ্রবোৰ আছে বাগ্যাত সাপেক কিব জাব স্বাধিত গ্লাব পুৰী মুক্ত ছইয়া আহা বিভাগ হোৱা হয়। এই জন্ত সাধেকতা 'ও ভদমুগ সমস্ত সাহ আহা কনিও বা প্ৰাঞ্জ, পরম'মায় শ্রেণ করনচল্রিকার উদ্ধাসত হৃহতে একসতে নিবপেক্ষতা আদক নায়- মধ্য ও উত্তন –এই তিন্প্রকার অধিকারী বা বিশিক সৌডীয়ানশনকে – সগণ জ্রাজ্ঞীৰ আচায়া– ক্রবে। অবগতের স্টাচান্তর অধানক এবং , পর বিবে,১৩ হয় এবং উহার সনাধ্য দেখিতে ^{টি} উত্তের নিজেল কার্যা উচ্চাধ্যে প্রতি দেবকে এই পৃথিবা হইতে চির**৬েরে ধ্রংস (?)** করাল আলোক বা'লবের অধ্বর্থমাত দ্ব পাওয়া সাধা। পুত্র জুকোন বে আনেট বাবহাবের ভারতবার কথাও উপদেশ বা অপাধারত ক'রবার অভ নানাপ্রকার কাতে পারে, কিন্তু মুগ্রণ প্রত্তুপরে কাজ ক বংগ জাগাতক আহন পিতা বা বন্ধব করেন। উত্তরভক্তে শুলালা, আর প্রাক্তি বড়বল্ল করিয়াছিশ, তথনও ঐপ্রকারের বস্ত উদিত, জ্রীগো-নিত্যানন্দের ও -'ধার জাবের উধর দেহ বিচারের ভার প্রদান করেন না। অধিকারীকে মন্সার ডগ্রাদানাদি ব্যক্তি নিরপেক্ষতা জবলম্বনের ভাগ করিয়া-ঞ্পয়-গুছার ১মণ্ড অন্ধকাৰ 'ন'না.ব মাদ, হ টাভাতে নিবপেক শার হালি চলাৰ ও বাবহারের মধ্যে ভারতমা দোহয়। যদি কেছ ছিলেন। কিন্ধ বন্ধজীৰ ষভই নিরপেকভার অনুষ্ঠিত হটবা ধার—হানুষ সুম্পূর্ণ থেয়া ও সাপেক্ষতা কালিয়া বা বে,— এইরাব আশ্রং বিশেন,— উত্তম আগকারীর "তেশা আখায় কাম কাচুক না কেন, সে নিরপেক্ষতা ভাছাকে নিশাৰ হয়।

ব্যুহা वन को इस्र। केंद्रिनाथा अक्टि-भ्रत्याल 'ভগবন্ধলনই আমাদের একমাত মঙ্গার উপায় বশিয়া জ্ঞাল আচাধ্যদেব আমাদিগের স্ক্রকেট সংকীর্তনের নূপ আববভূমিতে শংকী ত্তনের বিজয়-বৈজ্ঞয়ন্ত্রী- চলে আত্রাঃ-গ্রহণ করিবার জন্স আহলান ক'রতেছেন। এমন স্থযোগ ভীবনে সকলেব ভাগ্যে লা 🤊 হয় না , একবার হারাঃবে আর কথনও লাভ হয়বে কি না, ভাষারও কোন স্থিন্ডা না শেষদায়ঃ" এই ব্যাস গুরুবাক্তে শিবোধায় কবা প্রভোক বুদিমান্ জীবেৰ একমাত্র যে ভীবণ যুগ সন্মুখে আমাসংহছে, ভাহাতে কুৰ্নাত্ৰ ভালায় আশ্ৰয় গ্ৰহণ ব্যতীত বাচিবাৰ — আ অ্নকল-লাডেব —পরম শ্রেরাণাডের আর অক্ত কোন উপায় নাই— আর অন্ত কোন উবায় নাঠ — আব অক্স কোন উপায় নাই। "নাকঃ পছাঃ বিস্ততে অধনাধ"।

নিরপেক্ষতা ও সাপেক্ষতা

—*—* :•.(*);•:——

যেখানে বোন তপ্রকার আয়ীয়তাবোধ বা অজনবোধ আছে, দেখানেই সাপেকতা-क्षप्र अनुनाया, आन्न त्यथात्न (कान दश्व वा জীবে আগুণোধ বা আগুটারচাবোধ নাই, সেখানে নিৰপেক্তা খাভাবিক। মাতা বা পিতা যে পুত্ৰেৰ স্বাস্থ্যের কুশণ কিজ্ঞাসা ববেন ব। । প্লা বে স্বানীৰ স্বাস্থ্য কামনা কবেন, উভাব মূপে সাপেক ভারতা বর্তমনে। किञ्च (करनाना व रावशांत्रक श- श्रममेरानेत्र अग्र সামাজিকগণ ্য একে অপবের কুশা-কিজাসা ক্রেন, ভারাত নক্ষেতার ভারেই আবক-পারনালে বওনান স্থাৎ পুরের অন্সংস মাতার বা আনবি অঞ্ছতাম পত্নীর যে বাওিব-ক্ষ, ৩-বোৰ বা ঝাঝ বাধ আছে, পথিকেৰ স্ক্ত ধান্ত্রের মৌথিক কুশার জিজামার वानभा नक भारत प्रकल व्याट्टीक द्वाप

এই ভগতেৰ সাপেক্ষতাৰ মুশ্ৰ দেহা য কবেন ৷ কারণ, এই সাপেক্ষতা দেহাত্ম বিভাগ চালিয়া প্রাক্ত-ভক্তের প্রতি শাসনাদি প্রাকৃত রক্ষণ্ডক বা শুরভক্তের প্রতি-

বারা আনের উন্নত্তরপাদপল্নে আব্দামমর্পন : কিছুতেই জড়ীয় সাপেকভাকে পরিত্যাগ ক্রেম্ব: ক্রিতে পারে না। এইজন্য বাঁহারা জড়-প্রতিবোগি-ভাবুকে সমাচীন বা নাায়পর 🖟 বিচার করেন, তাঁহাবা নিরপেক্ষভাকে বছমানন কাবয়া থাকেন্।

পঞ্চবসের মধ্যে শান্তবদে নিরপেক্ষতা বর্তনান। একাভূত বা ভট্ত অবস্থাকে নির-(প ≯তা বর। यहिट्ड পাবে। श्रेष्ठ, प्रथा, বাংসলা ও মধুবনস সাপেকভাকে আশ্রয় ্কবিয়া অবস্থিত। এই জ্বগতে তথাক্ষিত ধর্মোর। যে তথাকাৰত সৰ্বাহের এচটা আদর দোখতে_। বিনাশকারী— যদিও অভক্তস্মাজে নির-। পাকায় "তুং মতেও পতেদগুরুত্ব থাবলিঃ- । পাওয়া যায়, সেই সনম্ম । জনিধটিও নির-পেক্ষতাধণের র রূপান্তব। 'কম্ম, জ্ঞান ও থোগ হইতে ভব্তিকে শ্ৰেষ্ঠ বলিলে কিংশা কর্ব্যা নে যুগ আসিয়া পডিগাছে ও আবে ্লিব ও ত্র্গাকে খডজ প্রমেখর না ব্লিয়া क्रिकारक काज्य जिश्रांन या चत्र जिश्रांन জ্ঞীনীনিভাই গৌরের জ্ঞীণাদপদ্ম-কশ্যাপকর উপর ব্লিলে, সনাতন ধ্মকে নিভাগ্য বাল্লে, কোন একটি তত্ত্ব বা ধন্ম-াবলেয়েব পক্ষ-পাতিত্ব করা হয়, সাপেকতা-ধর্ম আদিয়া পড়ে',--এই আশহা কবিয়া 'সকল পথই भयान, मकन धर्म ও भकन (मवजाई भयान , इहारमच भरधा डिफ्ट नौठ, ८ वर्ष कान्छे, ५५-ছোট, जान नम नाहे'---वहकेप वक बाउनपूर्व ান্∠াকতা ২হা 5 দেখিতে পাওয়া যায়। নি দ'শ্য বিচাৰটি এইরূপ নিবপেক্ষতা হঃতেই ডংপাত্ত গাভ কবিয়াছে। প্ৰাৎপর-৩২৭ক ব্যাক্তরপে স্বীকার কবিলে পাছে তাহাব প্রতি কান সাপেকতা আসিয়া পড়ে, — এই ভয়ে শরভয়ে ক্রীণএক ব। নিকিশেষ ভাবসমৃত্তি বালয়া কাল্লত হয়। নাম-কপ-গুণ-পারকর-ী নার মধ্যে সাণেক্ষতা অবশুপ্তাবন্ধী অতিবাড়া, সৌরাদনাগরী প্রভৃতি অপসম্প্র — ५६ वाणकात्र नामशेन, क्षपशेन, ७पहीन, প্রবিব্য- ীাাহান ভাব বিশেব বির্পেশতও আচার অভিবান স্মারস্ত করিলেন, তথ্ন বাল্যা গৃহীত হয়।

> **"१३८५"व.वर अॅंड निनः १४क निर्हान ८४क न** একশেণী লোকের নিকট বিশেষ ভাষপর ব্যাব্ধানিত হয়, প্রমেখবের সেবক সম্প্রদায়ের প্রতিও সেহরণ নিরপেক্ষতা अपनिन्दिक व्यक्तिक वङ्गीनन करवन । छ। हाँद्रा ববেন, – স্কলেই যথন ভগবানর ভজন মাণ্ডোছন, 'তথন সনস্তই সমান' -'তুল্পা-পরের মধ্যে ছোট-বড় ভেগ নাক' এইকপ नेबपूर्व नोक्षेत्रक अलाकदर्ग विद्या अर्जटक खरादम्-ভক্তগণের নধ্যে তারহনা-বিচারে আন্ত্র अकाल कोद्रशा पश्किता किंक =. मधीत्रकः

কৃষ্ণকথামুঙ-পানের বোধকে কেন্দ্র করিয়া অবস্থিত। বন্ধজীব বাবহার করায় নিবপেক্ষতার হানি হইয়াছে, তাহা হইলে ঐকপ বিচারে অর্কাটীনতারই পরিচয় পাওয়া সায়। শিক্ষক ও ছাতের প্রতি সমান ব্যবহার কবিলে কোনও দিনই শিকা লাভ হইতে পারে না। মধ্যম-অধিকারে এট সাপেকতা ধর্মই ভগবস্তু:ক্রি বা আত্মদল লাভেব একমাত্র উপায়। মধ্যমাধিকারীর নিবপেক্ষতার ভাগ আত্মরঞ্চনা পরবঞ্চনামাত। নিবপেক্ষতা কথন্ট ভক্তিপদৰাচ্য নছে। নিরপেক্ষ গ্রাভক্তিধর্মের প্ৰতিবন্ধক, এমন কি, উহা ভক্তিধৰ্মের পেক্ষভার বিশেষ আদর পারিশ¦ক্ষভ হয়।

পৃংস্কাই উক্ত হইয়াছে, ত**্তত্ত্বংশ্বের** নামই নিবপেকতা। জন ও হলের মধাবন্তী কাল্লনিক রেখাকে ভট বশা হয়। বস্তুতঃ ঐকপ কোনও অবস্থানে কাহারও অবস্থান मध्य नरह। व्यामानिशक इश्व साल, ना হয় স্থাৰ, যে কোন একটিতে অবস্থিত হুইতে হইবে। ভটশ্বশঞ্চিপরিণ্ড জীবকে হয় মায়ার, না হর ক্লফে অবস্থান করিভেই हहेता। मधावखी (कान श्वादन खीरवत खब्दान

একখেণীর ব্যক্তি আছেন—যাঁহারা মনে করেন, বৈষ্ণবংশের প্রভিও তাঁহারা নিঃপেক থাকিয়া হারভজন বা আত্মহক্ষ লাভ করিতে পারেন। খ্রীশ প্রভূপাদের ি ভিন্ন প্রকার প্রাক্তত-প্রকটনীশাকানে সহজিয়া-সম্প্রদায়ের ব্যাক্ত এইরূপ নিরপেক্তার কাচিতেন। শ্রীশ প্রাভুপাদ যথন সহজিয়া, স্থীভেকী, স্মাৰ্ক্ত, জাতি-গোখামী, দায়ের অভিকিসিদার পু আচাবাদির স্থক্ কোন কোন প্রাক্তত সহজিয়া-সম্প্রদায় মনে ক্ৰিতে লাগিশেন যে, ভাহাদের পক্ষে থাকাই ভানা জাবার ত্রীল প্রভূপাদ বধন শ্রীভাঞ্জবিনোদাপ্রগাভিদানী কোন কোন বাকিল বা দলের সিদ্ধান্ত আচালু-৫,blরের বিকলে প্রচাব আবম্ভ করিলেন, তখনও একভোণীর ব্যক্তি ঠিক কারবেন, কোন্দ দলের কথার না চুক্রা নিরপেক্ষতা व्यवस्था कार्या निस्कृत एकवानकी हान्याहरू

🕮 স্প্রপাদের অপ্রকটের পর 🗩 🖺 স अपैक्ष विरुद्ध देव আচাধ্যনীনা-প্রকাশকানে

ৰাজ্বসভোর প্রতি সাপেক্ষতাধর্ম অবশহন না | বিপ্রায়ধন ভটুথারি-দ্রীর প্রশোভনে প্রসূত্ত আচার্য্যের দোহাই দিয়া নিজাদগ্রেক বৈষ্ণ্য क्यांहेबा शांभरन-शांभरन कृषांचक वा । इन, हांते हिन्तामुत्र व्यानाम मार्थक क्योरेया थारक। (यथार्थे এहेक्स्यः নিরপেক্ষতার নিগর্ণন দেখিতে পাওয়া গিয়াছে, দেখানেই বছক্ষপিণী যায়া ঐক্সপ নিরপেক্ষকে হাতে ধরিয়া অসত্যের প্রতি সাপেক कावबाट्ड ।

কেহ কেহ তৃতীয় পক্ষ সাজিয়া নিরপেক্ষতাব মুখোস পরিধান করেন, কিন্ধ ঐ মুখোস উন্মোচন কবিশে অসৎ সাপেকভার পুণিরিচয় পাওয়াবায়। এই ভূতীয়পক্ষের ্ৰোস অসৎসাপেকভা-সমৰ্থনে কপট-কৰচ-ার। কেছ কেছ নিবপেক্ষনার প্রান্ত এডটা বর্ষাসী যে, ভাহারা অনেক সময় লপথ দরিয়া নিরপেক্ষতাব ব্রত গ্রহণ করেন। কছুকাল পূৰ্ণেব কলিকাতা শ্ৰীনৌড়াগ্নমঠ ্যকলন এঁচ'ড় পাকা লেথকাভিমানী বহু-লাকের সম্মূপে প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিয়াছিল। ব, সে সম্পূর্ব নিরপেক থাকিবে, সে কোনও লের পক্ষে বা বিরুক্তে কোন কথ। লিখিবে না विनिद्ध ना े किन्द्र भवनावाधाउन द्याचारायात. খনই এ ব্যক্তিকে বহুশোকের সন্মুখে বলিয়া-শন — ভ্রহত্র পহিত এই যোগ করিলে ভিন য়' বুলা ধেরূপ একান্ত ভ্রমপূর্ণ, ভোমার াতিজাও দেইরপ একান্ত ভ্রমপূর্ণ। ফলেও াগাই ছংয়াছে। ঐব্যক্তি এখন ভাহার ।রপেক্ষতা-ব্রভের কপট প্রভিজ্ঞার মুখ্যেসটি ন্মোচন কার্মা সভ্যের প্রতি বিদ্বেষবহিং ন্গীরণ করিভেছে।

কেছ কেছ আবার বলেন,—যেখানে । स्वतंत्रत्वेत्र भटना म उटाच्या (प्रचा गांत्र, (मर्थान কপক হইয়া অপর পক্ষের নিনাবাদ করা পকা নিরপেক থাকাই সমাচীন। কারণ,— र ७ क्य**क्ट** २ वर्ष देशका (यह । मञ्ज अत्नव निन्ता कर्तन, कथ यात्र रमहे॥ १कन टेबक्कव श्रां ७ व्यट च्म (मश्या । ব ক্লেচরণ ভজে, সে যায় তরিয়া॥

(हि: ७।: - भ्या, २४।३७,७०७)

উল্লেপাপুর সন্তর্গদালয় না কবিলে

'১৩৪-ভাগবতের উপবি-উক্ত পদ্যনুষ্থ্য

পৈয় বিপরতেভাবে বা্ঝয়া অনেকে ध्यम श्राकितात आश खकणं क इर्ट ু, ৯ হয়। 🌓 বিকাশতা চেতনের বৃতি। एवंडा क्रिविड शास्त्र माकानात्रा पाटक व्यक्राविनावनीनया के व्यटेश्ट्रको एन मह র বৈশ্ববভাব প্রকাশ, আধার উহার । जात दी ज्यावत्ररम् भटीका विशेष व्यक्षामा ণ করেন, ছোট হারদান যথন কাঁজনের া মহাপ্রভূর সেবা করেন, ব । হন্দ্র ছটাচাধ্য া সম্পূর্ণ আহলত্য স্থীকার ক নয়া মহা-

বে"বন্ধনাদি সেবাকাগ্য কবেন, তথন

গদের আদর্শে । বৈষ্ঠা প্রকাশত।

ার ভগবদিছে ক্রমে লো চলিকার্য ক্রঞ্বাস

তরভক্তবেরী ও অসতের প্রতি পূর্বমাত্রায় স্থীসন্তামণের নিগ্রন প্রকাশিত ইয় বা বলভত্ত ভট্টাচার্য্যে বহিন্দ্র খগণমতের করিত ঐশ্বদর্শনের অক্সাভনাৰ প্ৰকাশিত হয়, তথন বৈক্ষৰতায় আদর্শ বার্ত। সেইগকল॰ অমুভিলায়কে অর্থাৎ কাছারও কনক-কামিনী প্রতিটা-আকাজ্ফাকে পুর্যের সেনার নাজর দেখাহয়া ! বছমানন করিলে ভদ্ধারা সভ্যকে ধামাচাপা পেওয়া হয়। অঞাজিলাযীকে 'বৈষ্ণব' विलास देवस्वत्वत्र मधाना क्षत्र इत्र ध्वरः लाक् ड-সহজিয়াসম্প্রদায়ের অন্যস্থৃত প্রবিষ্ট হইতে হয়। অন্তাভিশাধীর অন্তাভিশাষের সহিত গোজামিশ দিতে গিয়াই—খাটির সহিত ভেজাবের— আনবের সহিত্মেকীর একাকার কবিতে গিয়াই প্রাক্ত-সহজিয়া-সম্প্রদায়ের গোণবদ্ধিত হইয়াছে। ঐক্লপ দুখ্যত্তীঞ **২**ইতে অজ্ঞাত্রণারে যে অঙ্কুর উপাম **হয়**, ভাহাবই সমূদে উৎপাটনেব কথা মূদ প্রভুপাদ ও ৩দভিন্নাবগ্ৰহ শ্ৰীশ আচাৰ্যদেবের সিদ্ধান্তের মধ্যে শুনিতে পাওয়া যায়। "হতে একজনের পক হৈতা থেই" প্রাকৃতি পদের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে শ্রীল প্রভূপাদ 'গৌড়ীয়ভায়ো' এইরূপ বিখিয়াছেন,—

"ঐাঅবৈতের শিষ্যসম্প্রদায় দকণেই আচাধ্যের অপ্রকটের পর শ্রীগুদাধরের আহগত্য স্বীকার করেন। ভাহাতে কভিণয় নিকোধ ব্যক্তি অবৈতের পাবচয় বাঝতে না পারিয়া তাঁহাকে বহুমানন করিবার ছুশে গদাধর পাত্ততের ভক্তিনত্মপ্রপ্রচাবকার্য্যের গ্ৰহণ কৰে। কিন্তু প্ৰক্লুতপ্ৰস্তাবে এইনপ অবৈৰ কল্মেৰ ছাৰা ত্ৰীসদাৰৱাৰ্মোৰী পাধ'ণ্ড-গণকে অবৈতপ্রভুৱ নিতা ইতারূপে গ্রহণ করা ভাহারা শ্রীমধৈত্যাদপলে यारेटर ना। অপরাধী হওয়ায় কপট্ডামুল 🖹 সহৈত গুডুর প্রশংসাব ছলে আগদাধবকে নিন্দা কবে, তাহা ঐতিহৈতপ্রভূকখনও সহ কবেন না, পরস্ক সেইসকল ভূতাক্রবগণকে নিজভূত্য না বশিষা ভাড়াইয়া দেন।

অবৈক্ষৰতাকে বা বিষ্ণুপৰা বাহভাগগ্ৰের राजनकारीक 'घटेनक्षत' ना ज्यानमा देवकत-মাজেতে অভেদ জানিনে ভগবদভল্নেব সন্তাবন' হয় না।"

≣টে>এছভাগৰভকাৰ শ্ৰীনিভাগনৰ ও শ্রীমহৈতে অভিন দশন ক'সবাব কৰা বালয়া-ছেন, ভুনুনা তাহাবা উভ্যেত স্মাচত্ত্ৰ-्रास्तामप्टे, <u>५</u>क्ड **एक् - भून गु**रूपेन ७ उ५.**म** মহাবিষ্ণা উভাবেই হাণর এক। 16 মাকুর ভক্তিবিনোদ ও 🖆 শ্র প্রভুপাদের क्षेत्रीय विद्य पथन स्मिनाश राष्ट्रय पङ्क्षण्डन् रहेवृद्धि এক — ঠাছাদের সদয় এক । আবাব শ্রীশ প্রেভুপাদ ও শ্রীল আচাধ্যুদ্বের চিড্যুতি . এक — की हा (मद अम्ब . ७० । की शहर दे নাধ্য বাহারা আপাতাববোধ শর্মন কবেন, গছারা সতা হংতে এট হন। কিন্তু ৬াই া 🖟 — 🗐 ভ্ৰিবনোদ-গৌর-সবস্ব হা প্রাস্থ मिश्रीय इंटेट लहे निकिशन विभ खेन मन

্যথন ¦ বলিয়া ইউভ কি সিদ্ধান্তবিক্ষম আ গ্রপক সমর্থন করিতে চাহে, ভবে দেখানে কোনপ্রকার াসদ্ধান্ত বিচার করা হইবে না, নিরপেক্ষতার ভাগে সিদ্ধান্তে অসমতা প্রদর্শন করা হটবে এইরূপ বিচারও সমীনীন নহে। "।স্কান্ত ব'লয়া চিত্তে না কৰ অলগ''—এই উক্ত সিদ্ধান্ত-বিষয়ে নিরপেকভাকে সর্কভোভারে গ্র্ব কার্যাছে। ঐক্স নিবাণক্তাই না, ভনিলে বা বিচার করিলে আমাদের প্রজন্ম অসং সাপেকভার পুঁজিপাটা বিনর হইবে—এই আশকায় যে নিরপেক্ষ তার মুখোস পরিধান, ভাতাই জীবের সর্বাপেক। ভীষণ-তম আআ-অমকল বরণের অবস্থা।

> সাপেকতা-ধর্মের মুলেই পুরুষোত্তমবাদ প্রতিষ্ঠিত ভগবন্তকগণ সকলেই সাপেক-ধন্মান্ত্রিত। শ্রীবন্ধবাসিগণ ও শ্রীরূপানুগ্রণ न्द्राटनका व्यक्षिक भारतकात्र तर । गिनि य उठे। कुक, कुकानक, कुकान्य, कुकान्य, कुकान्य, कुकान्य, ধান ও কৃষ্ণকামের পক্ষপাতী, ভাহার ভতটা বৈষ্ণৰতা বা আন্তিকতা। যিনি পিছু হইতেও যতটা বৈঞ্বের অধিক পক্ষপাতী তিনি ভত অধিক বৈষণক। 🗎 ক্রপাঞ্চগণ াবষয় বিগ্ৰহ হইতে আল্য-বিগ্ৰহের আবক পক্ষপতৌ। 🕮 রূপমঞ্জবী, ভীর[ত্মস্ববী প্রভার সেবকসম্প্রদায় বিষয় বিগ্রহ 🗈 🌣 भ অংশক। মূল আল্র বিতাহ টারুগভারনান্দ্রীর অধিক পক্ষপাতী। এই পক্ষপাতিত্ব গাঁহার ষভটা থাধক, তাঁহাকে ভঙটা সেবাবথে বা ওজভাক্তধন্মে অধিক প্রতিষ্ঠিত বলা যায়।

শ্রীরাধার পক্ষপাতী হটয়া শ্রীলবিতাদি ম্থী ও ওদহুগগণ চক্রাবনার বিপক্ষতা সাধনকেই ভাঁছাদের সাণ্য বলিয়া বিশ্ব करवन हन्त्रावलीय शकीय टेलवरा न हन्त्रा বলীকে ক্লফের প্রেষ্ঠ বা আহ্মিপ্রান প্রসায় জচিবাৰি অবভিষয়াকে —আবাধাৰ প্ৰিয়তন ট বলিয়া স্ব-স্থ-পক্ষ সম্প্র কবেন দে গ্রা "গ্রুড় 💡 পান্না ভাবা"—এই বিচাবে অংগারত বজ-বাসিগণ নিবপেক্ষ বা ভূতীৰ ক্ষেপ্তাকেন না হাঁহারা। প্রকৃত ভাকাসদ্ধারুনাব্রবিধ্বুক হল্ম এইরূপ পক্ষণাত্রপাকেই আদ্ব করেন। বিপক্ষতাৰ হালামার মধ্যে প্রবেশ না কবিয়া নিবংশ্যেতার পান্তবস উংলোগ বলবাৰ िष्याः। व्यञ्कभन्त्रभाषात्रं भागः शांकित्त পাবে, কিন্তু থাতারা রক্ষতক, গাঁচাল বেবানকাম্মুৰ নিকট প্ৰকানক্ষ্মেও 🚺 পাৰ্ব-রূপে দশন কবেন, তীহাদেব নিকট ইরূপ নিবশেকতাৰ আভাষণ কা-সপের ভার মাৰাশ্বক বশিয়া বিবেচিত হয়।

পকান্তবে আবাব সর্বান্ত্র-স্বত্র বা ভদাভগ্নগ্ৰহ মহালগ্ৰ 河육주어(무이제 一의 되) ·시어가 : 체석 제514 त्।त्रहोत्र, क्णा-াপ্তা প্রতিকে সাধাকিকতা, May. ্ৰ-পুৰিক ৰা ভক বিভক্ত প্ৰভু ন দাৱা

নিরপেক প্রাপোচনার ভৌ াদণ্ডে ওজন করিক। ঠাহাদিনকে মাপিতে গোলে তাহাদের ইচেরণে অনাজনীয় অপবাৰ জনিত ভীষণ গুৰ্গাত ৰাজ হয়, ভাষনহাপ্রভু রামচক্রপুরীর আন্দর্শে প্রকাশ কবিয়াছেন। রামচক্রপুরী নিবপেক স্বাবোচক হত্যা সন্ত্রাসীর মিষ্ট্রস্তরদ ८ङोक्षन भ**ःत्वर का**त्रभ—दह विठाद अभवाभ अपूर्व गृह इस्ट । भगा वका- व्योक নিৰ্বানন দে, তেপাৰিয়া মহাপ্ৰভুকে **জিছ্**বা-শেপ্ট (া) পাঠ্ড ো) সন্ত্রাসী সিদ্ধার ক্রিয়া মহা প্রভুর জীতব গ এবং আব মাধ্বেছে-পুৰী নিৰপেক্ষতা ধৰা আল্লয়না কৰিয়া কেন সাবিশের বাবেক চা ধরা অবশন্ধন-পুরাক "হা ন্ধুবানাৰ বানিয়া ক্ৰমন কবেন—হত্যাধি স্বাল্যান্ত্র কর্মা নাওর-পাদপল্মে অপরাধ্ ক্ৰিয়াছিল। শালে এইকণ আৰও অসংখ্য पृ≽ोख चाट्टा ७४वान्, ≝ीख्दरप्रव, শ্বসাধিকো বা মহাভাগণত-বৈক্ষৰ ৰখন মাহা বশেন বা কবেন ভাহাই অ্যাত্তম, ভাহাই স্বাস স্থাপ তাহাই জা বব প্রম মুখল প্রায়, — শ্রাণোরের আনার, প্রাচক্রাদারের আমার, এখান্ধান্দ্ৰর আনার স্বই ভাল, সনপ্তত উওম,"—এই পকাব বিচারে স্থাক্ত १७१२म्। मधुक ६ ५७, नष्ठे वर्शक्या । वानः कांत्र-मानादाध्का निक्र निक्र निवास के कार्या के कार्या के इस्या डाइग्लित हेळ्यत काइतूरण डाइग्लिस হাত্রগ্রহণ কাথ্যে সমক্ষণ নিযুক্ত থাকাই আ মানসাকামী ব্য'কর একমাত্র কওবা এবং रेरीर उज्जा-पत्रावाधा ।

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

শুন একরে,বা দ্ব রুপার আগামা ১ই ফাল্লন ২১শে ফেবালী, শন্ধর ২২তে পরনারীধাতন আলার আহায়দেবের অক্সিতেই শ্রীনবর্মবান পরিক্রন কর। ইইবে। এই לול א 'לידא' אינהראלים א স্থলীত। করণান্য শাবান, শাবানস্থাকর ও ভারজ-अन्भाष्य वर्षे हुक क्यानियां से भीन्दीन কাৰাৰ কংগা কাৰুকলে আবাৰ পাৰক্ষা कायाल करूता यान अवाद मितका,४-গ এবটা পদে গাইক। পদানপুরিক সাধান ।বিধনা ককা জ গাবেও অফুচ্ত। (१०५७ ८४७० स्वान-विक्यांत्र (कान पोना न अ यात्र हो या यहाँ व काय क प्राधियन না। স্থান্থ প্ৰে প্ৰক্ৰাৰ বুকোৰ। প্ৰে তাহাব। নিজেব লাবের ও বারে মাধান-পাৰক্ষা কাকত পাৰ্বন ।

বিশেষ-দ্র টবা

ほうかけ デドットイル

क्षेत्रीन गांद 🔧 🥕 **はな (リ(ゆ)の(な** 91191114. , બોર્ડેસ, ગાંધ, **વાંચા,** (अधिकावनाः, लाकाः, मध्याः, नरेर ४, (५) (जून, भक्ट, ायणाजी न*ा*ध्यक, श्रीत्राव भिन्नी, तारिष बिन्द्र कर्न प्रवास १६ वर्गान मान ८५१क त्मचेत्र त्रण जालामी -४३ स्थिन, CP(ना)। .৩ প্ৰহ্ম | গাৰ্শাল্ডীবজনগার উপনাস ও উৎসৰ ব'বে ন গ্রহাত ড সন বা নঠে মা ন্মা ১০০ন ফার্মন, टबोबच्यकांत 🕏 प्रवास 😉 ্ৰবাদ অথুষ্ঠিত হুইবে।

গাধুসদ সাধুসল সর্কাশাতে দ

্রে । লবংবতে সাধুসজে ন মিসিডি ২য়ু ॥

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

विकायत्वर प्रकार गरवादयव गुडे। व **७६ ७ रिल्स क्रम, नदर ही रिल्स क्रम ७६ ० वित्यक क्रम, नदरकी प्रिल्स क्रम** क्षक्रियास क्षांक गाउँदन ॥० 14. "" * >10 360 সিখি কলৰ 🖎 WE 444 P. **এक क्लाम ३२**८ এক বৎসরের জন্য চুক্তি হুইলে 🖼

অভিযাগে প্রতি ইকি	•	41-
" সিধি কণ্য	54	>0
" ঋদ কণম	V C	341
" 4 4 कार	••	٥٠,
Ü	খীনদীয়া প্রকাশের ভিক্ষা	

ৰাৎসন্মিক (তা কমাত্রপদ্ছ) মারাগিক श्रुडि मत्या (८, वित्य मत्यात क्या पठडा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। পৌড়ীর -বচামটোপথেশক পবিত্র শ্রীপার প্রকর্তানক বিভাবিনোর বি এ ় সন্পাধিত বাংলা সাপাধিত। কলিকাড়া মিগোড়ীয়ম্য কটতে প্রকাশিত। বার্ষিক ভিকা ज्ञान के, बाद्यांत्रक आब है। की बाद्ध ।
- ২ ৷ ভাগ্ৰম চিলিভাগাৰ একমাত পাৰ্মাধিক আসিক 🖺 नो ही बच्छ । ब वेट म श्राका चिमा । विकास महाच ३८ हे। सा ।
- 0) शत्रमाथी श्रीक वयुनाव बनामाळ-मन्यानिक वेश्यम माक्रिका कृष्टिक 🎒 । विश्व नवम् । हो कि श्रे का विष्य । वार्षिक विष्या मधान २ , हो का भाव ।
- 💂 मिल्लाहा मावक केंद्रक समानाम !बह्नामानव सावाकीर्य विन्ध , अन्नाविक गाःना गाणिक । विनिधासा द्वीरवी होश्येष्ठ वहेरक अवाविक । वृद्धिक क्रिया প্ৰকাশ ১৫০ মাত্ৰ

ভাশানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

🚇 बादोलदाम मदरब (जोदलार्दक 🗐 १ टारवाधानम मदद्वी शेक्ट. 🗃 म 🖝 🗗 वित्नान के ब्रिव अपूर्व विद्यासन इंड अनुन्यु । इंद विद्यास विद्यास विद्यास টিলা এক অভিনৰ রাজ-সংক্ষরণ। এট প্রস্থ পাঠ করিয়া এতালু ব্যক্তিমাত্তেই জ্রীধাষের **व्यक्ति वाष्ट्रवे हर्नेश्व (मोलागा भागेर्यम् । हेर्हाव क्रिका मांव ॥ • व्यक्ति ।**

आखिकान-- वैरवानगीर्व वैयन्तित, (भाः वैयादाशूव, नवीया

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



बारिशिवां भने दिन् कोर् नोर्व नाव मूम्बं भन्नोतानीत आनदकात अवसाव देशांद সুনিগ্ৰি টগাৰ ৰাট ভিত্ৰ প্ৰভাৱ স্থিত। লিভাৰ, প্লালা সংগ্ৰাকাজৰ এবং ন্তন ·भूता हन व्यव अभ्यावं स्मयन कविका (म्यून (य, व्यामनाव व्यवसाय सार्वक वव (क्ना इंडिं (राडन क्र- वन माना. रक् (राडन ১०० भाठात माना। नाहेकातो वत परम -->>नः छ छ।बिकि दबाङ, कनिकाङा व्यथका दुशाः दवहाना, २८ शतान।

বি বি ধ সংবাদ

সিন্ধাপুৰে যুদ্ধ বির্দ্ধি

व्यापानवर्गन कविवादह। त्रष्ठ ५६४ (क्युवादी) ছাত্রিতে ব্রিচীপ প্রেছান মন্ত্রী বিঃ চার্কিল সমগ্ৰ লগতেৰ নিকট এক বেতার বাণীকে খে।বৃণা করেন বে, সিক্ষাপুরের গঙ্গ হুইরাছে।

নিউইংকে টোকিও ব্লেডিও ঘোষিঙ वहें मर्नाम अन्छ बहेबाट्ड (न, त्नमटिकान्डे জেনাৰেল পাৰ্নিভাল বিনাসৰ্বে জাত্মসংশ্ৰ-মুগৰু এক চ্বজিপত্তে স্বাক্তর ক্তিরাছেন। गरान क्ष्मिकीय महत्र वर्णन (व, भिरान्द्र আন্তসমৰ্পণ কৰিবাছে বলিগা টোকিও क्रेटिंड (य मानी कहा क्रेटिंड(ड, डेहा व्यमस्य विनया भरन कविवास किছ नाहे।

ভুমধ্যসাগরে ত্রিটিশ সাশ্মেরিণের আক্রমণ

>৫ট ফেব্ৰুধারী নৌ বিভাগের এফ ইস্তাগরে বলা **बडे**शास्ट्र त्व. ভূমধ্যসাগরীর নৌ বংকের অন্তভ্তি সাৰমেরিণসমূহ তাতি শক্তর ক্ষতি সাধন কবিয়াছে। একটি বুল্পাকার ও মাঝারি জোগানদার জাতাজ প্রনিশ্চিতভাবে অলম্থ হুইয়াছে। অপর একটা মাঝারি আকারের জোগানদার পাহাজের উপর টর্পেডো নিকিপ্ত হয় এবং উহাও সম্ভবত: জাম্ম হট্মাছে। অপর একটি বুটিশ সাব্যেরিণের আক্রমণে প্রতিশক্ষের একটি সমন্ত্র ট্রনার चारबन एव जन्द देशव नाविक्तिशत्क ক্লাধান্দ পরিত্যাগ করিতে দেখা যায়।

লিবিয়ার যুক্ত

কালবোর সংবাদে আকাশ যে, বৃটিশ ও আষ্ট্রে এনান বিষানসমূহে*র* লিবিশ্বাস্থ্য রণান্ধনে ২০থানি এক্সিন বিধান বিভ্র ক্ষবস্থার পুপাতত হয়। বুটিশ ও অট্টেলিয়ান বাহিনীও কোন ক্ষতি হয় নাই। व्यथ्य यथ्य शादिक व्यक्त माम देक हेवासारव বণা ক্ট্রাছে বে, মিনি त्यकिनि भर्तस विष्कृत वृह्दन भूकी पिटक পারণাক্ষত হয়। কিন্তু প্রতিপদীয় বাহিনী একণ ব্যাপকভাবে বিশিশু ছিল যে, ভাষারা বুটিল গোলকাজ বাহিনীয় পালার মধ্যে পড়ে নাটু। কিন্তু বুটিশ রক্ষী বাহিনী ভাগাদগৰে বিব্ৰুত্ত করিছে থাকে। আর্দ্রাণ ও ইডালীয়ান বিনান্দমূহ অভিপক্ষের দৈছ চণাচণের সাধার্য করিতে থাকে এবং নীচুতে নংশিশা গাঞালার দক্ষিণে বুটিশ

ৰ টিসমূহের সৈপ্তকের উপর আক্রমণ 'महकादी गांव त्यांविक व्येवाह (व, मिकानूद गांविक वारक । दुनि करी वियोगमहरू অভর্কিডে আক্রমণ চাণাইগ প্রতিপ্রেছ বিশসি ডাইড বোমারু ও বারী বিমানের সমগ্ৰ বাহিনীকে অৱস্তপক্ষে নিভিক্ত ক্ষরিয়া

মার্কিণ প্রতিনিধি সম্ভার বলাদ

প্রতিনিধি সভার বরাজ সাব করিট टेडप्राची वायर नाविद्यान ক্ষিণনকে ৩৮৫ কোটি গক্ষ ভণার এবং ঋণ ও ইঞারা ব্যবস্থা তক্স ৫৪৩ কোটি **एनाव मध्य क वधारह्म। ०२७१ (कार्कि** a नक > श्वांत a मठ जनाविष वहे त्यांके विनिष्टि मञ्जाद त्यादन करा श्हेरव ।

ৰুটেনে বিমান হানায হতাহতের সংখ্যা

मध्यादीकारव द्यायना कहा बहेशांक त. অ'ছবারী মাসে বুটেনর উপর বিমান কানার ১১২ জন নিহত বা নিখোঁজ (ান্ডড বলিয়া অনুমিত) হয় এবং ৬১ জন আৰুছ অবস্থার হাসপাডালে ভার্ত হয়। ১১৪১ সাণের আহ্বারী মাসে ৫৫০ জন নিছত ও ২-২১ তন আহত ধ্টমাছিল।

विखीर्व बराक्रान हो एतत्र मः श्राम

ফেব্ৰুখায়ী চীনা ইন্সাহাকে वला बहेग्राटक (य, शुक् (बक्शिक्षार. উত্তর কিহাংস্থয় বিশ্বস্ত রণাগনে বুদ্ধ ত **ठीना वाश्नि** क्ष्य श्वित्व विविध द्यात्व मध्यम् वाच क्ष्यः। हेश:मि नतीयक मावा:- এव একধানি কাপ **দৈর্ঘাণী डीयल**क মাইন অধ্যবিত এলা কার नमञ्ज रेनल्डनर क्यमध रहा। यश होरनर स्ट्र द्यात्रक होनांद। हाननहीत 'डो बद की हानदेशार-এর নিকটবন্তা প্রতিপক্ষের সমূৰের উপর ব্যাপক হাবে হানা দের। উত্তর আনহুয়ে হুণাপনে গত এক পক্ষাল প্ৰভিপক্তৰ ৰাত্ৰিক বাহিনীৰ বাশিক চলাচল ধ্বিতা ব্যাপক সংগ্ৰাম চালতেছে। "ইংচাও রেলপথের পাশ্চমে ঝেড়ডেড, বাই ইউবাৰ ও অভাগ্র চীনা चाँकिममूर्ट উপর आপানी-দের আক্রমণ প্রতিষ্ঠ হইরাছে। আপানী-দের সাত শত।ধিক সৈত্ত ভহাহত হইয়াছে। निक्छरवत मध्य अवस्थ (गः स्मनायन আছেন।

গভাৰ কল্যাণকৰভক

শ্রীপ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-রচিত অধুণ্য কণাণ্কল্ডর-উত্ত 'পরিমল'-নামক বিশ্বত ভাষ্যমত প্রকাশিত ত্র্যা-(इन । वेदाउ हत्रम अ পরম মদলের কথা আছে। মকলাকাভিক মাত্ৰেরই ৰিভ্যপাঠ। ।

প্রাপিস্তান--শ্রীবোলপীঠ-শ্রমান্দর. পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

बिबिसमग्रहामका

শ্ৰীশ ঠাবুৰ ছাজবিনাদক্ষত ত হ মাহ 'বিকালিনী' ট্রাফা 'খাখাদন'-ভাগ্যসহ ঔক।**খিতা** চ্যোচন। কাগজ ও চাপা भाग्य भाग क्ला मध्येष्ट्र-স্পিংশ্ব জাতাক বাজিবই (ने छ) ११ थे।

প্রাপিয়ান-শ্রীযোগপাঠ-শ্রীমন্তির, (भाः अभावानुत नेशीवा

ভারতের সর্ববন্ন বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ষ

১৯ গোবিস্প, গৌরাস্প ৪৫৫, ৮ই ফাল্লন, বঙ্গাদ ১৩৪৮; ২০শে ফেঞ্রারী, ইং ১৯৪২,

২৮৩ভন সংখ্যা

न्ये चौ खक्र भो जा (को अहरू:

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

১৯ গোবিন্দ, निधि গর্ভোগশায়ী,গোরাক ৪০০

এ শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমা

--::•::---

আজ শীনবদ্বীপ-পরিক্রমার অধিবাস-কীর্ত্তন মহোৎসব। মহাবদান্তাবতাব শ্রীধান-নবদীপ ক্ষিহত জীবের প্রতি অত্যন্ত করুণ हरेक्षा क्राटा डिभिड हरेबार्डन । अगाउ पा তীর্থ আছে, সমস্ত তীর্থ শ্রীবাম-নবদীপে শ্রীনবদীপ-চক্রের চবণবদঃ লাভ করিবার জন্ম সমুপদ্মিত আছেন। জীবের চরম প্রাপ্য যে विषायत्रकारम, मिलिति-त्यारक्षम ७ मेबाधात् छ, ভাহাও একনাত্র সর্বাণেকা অধিক করণাময় অবভার শ্রীধাম-নবদাপের মকপট সেবাফগেই | नाउ हर। श्रीक्षांम-नवश्रीत्मत्र कुलायहे निर्मान । জীব উলাধ্যের মধ্যে মাধুয়া এবং মাধুর্য্যের यक्षा छेनार्थात्रै नर्यन लाज करत्रन ।

चौराम नवदीर्व ७ डीराम-वृक्तावरन অভিনবুদ্ধি উপিত হইবে ধামের স্বরূপ দর্শন হয়। শ্রীধাম প্রদর্শক শ্রীগুরুপাদ গরের— 🗃 বাচাগ।পাদপল্মের কপট্টিই 🗐 ধাম-দর্শনের **উ**পথোগী भिराहकू नांज् इहेश शांदक।

অগতের সমষ্টিগত অনাদিবছির্মা থতা बीवनगटक श्रीधाय-अनर्भक खक्रभागभन्न-निर्नेद्र ত্রান্ত এবং 🖻 গুরুপাদপল্মে অপরাধী করিয়া 🖁 তাহাদের চকু অধীভূত করিয়া দেয়। তাই তাহাদের প্রকৃত শ্রীধাম-দর্শন হর না। করনা ুও অপস্থাভিস্ত্তিন মূলে গ্রামবৃদ্ধি রাখিয়া পার্থিব ভোগাবন্ততে

চবিতাৰ কবিবাৰ প্ৰাত্তে নিজেব শুৰু হিন্দিৰে কানেৰ হাডনাৰ কাহিবাস হৰ। গৌৰ ক্ষানাম-গ্ৰহণেৰ ছলনাৰ নিজ নৱৰ ও खडीय नाम প्राठाति राज इया, जीत्यन १०काल ছবদ্ট দেখিয়াই শ্ৰীবাৰ-প্ৰদৰ্শক শ্ৰীভৰ পাদস্ম वा ओक्कोनञ्चनत्व विश्व-कन कक्काव নুর্তবিগ্রহরণে আয়প্রকাশ করেন।

সম্বংসৰ পরে স্মার্থার শ্রাম-নর্গীপ-প্ৰিক্ষা আসিখাছে। 🖹 বিষয়েঞ্চৰৰাত্ত-সভার সেবকগণ সধান্ত্রগৎবাসীকে এই স্থান-ভক্তির মুঠানে ধোগদানের জন্ম আহ্বান কবিয়াছেন। আনাদের জাগাতক আহায় স্বজনগণ আধাদিগকে বিদেশের প্রগৃহ হউতে স্বদেশের স্বস্তৃত্ব আহ্বান করেনা, আনবার 🖠 স্বস্তুহে গ্ৰ্মন করিয়া স্বভনের স্বেহ্সিক্ত হুইখা কতই নাআনন্দলাভ কবি। কিন্তু হায়। কাশ5েকর এমনই কুটিণ বিক্ম যে, সাথ যে चर्नर, (य चरतम, ८३ चल्रान्य) गर्भर-बोस्यान ও বন্ধনীতি আমাব হৃদয়ে কত আনন্দেব উংস প্রবাহিত কবে, কাল মাব তাহা তেমনটি থাকে না, সব পবিব্যক্তিত হইষা বার , আবাৰ বস্তমান আনন্দের কাবলসমূহ মুহুত পরেই নিবানস্কর কারণস্বরূপে প্রেতের অট্রাস্ত হাসিরা মামার কত বুকভবা মাশা-ভবদার মৃথে শ্মণানের ভন্মান্থি নিক্ষেপ করে—গুদয়-থানি ভাগিয়া চ্নমার করিয়া CHU I

সংসাব দাগরে স্থা **ত্রুপের** এই প্রকাব [†] ঘাত-প্রতিঘাত্ময় উত্তাল তরপক্রীডার অবসান নাই। কত আখার প্রদীপ ধপ্ধপ্কবিয়া জ্বনিয়া উঠিয়া আৰাব চিরতরে নির্বাপিত **হ**টডেছে, কত উত্থান-পত্ৰ, কত এয়-পরাজয়, লাভ-ক্ষাত, জন্ম-মৃত্যুর দ্বন্দ্ প্রছেলিকানর ঐতিহ্পূর্ণ এই সংসার। তিনিই ত' আমাদের নিত্যকালের বাদ্ধব

हर ग्रंबी मात्रोब छने ध्वेदीर हहा ७ नुस्त की व्योप — আমাকে অকণট স্বেচ করিবার - আনার S.(প প্রকৃত সহাপ্রভাত জ্ঞাবন কাববাব— আলাৰ সম্পেত মতাৰ কৰাশ কৰণ হই(৩ বজা করিয়া আমাকে অনুভেব অন্তঃ কৰি দারি মত প্রকৃত অভান–প্রকৃত ব্যাব वाधी এই বোর ६६-७१२४ সংসারে বেইই নাই।

এই দ্বগতেৰ আংগ্ৰীয় স্বভন বড় জোৰ

আনার দেহ-মনের প্রথ-অ'ফ'-দ্যব চিন্তার ব্যারুণতা প্রদর্শন কণেন , কিন্তু হায় বাতীত আনার দেহ-মন কোনও ক্রিয়া কাবেত ભા**લ નાં, ત્ય ન શ્વ** છે હાં¦ ક્યાં લ્યાલ ভাহাদেব শেই সহাম্ভূতিব কোনও মুবাই স্বাকুত হয় না, গেই সাহাবস্থা প্রাঞ্চ পাস্ত্যান্ত্রসন্ধানে—ভাহার প্রদন্ধভা-সম্পাদনে কাহার হার্ম সভাসভা কার্মিরা উঠিতেছে— (क व्यापारमय वयन स्थिश्य अजन भाष्ट्रन, বিনি আমাদিগকে এই বিশাহিনী মান্ত্র रेभमाठिक के अहे (अह बब डाव व्यक्षित ६०८० উদ্ধার করিয়া আমাদেব সাথার প্রকৃত यम्पात वाढा कानारेशा (भन / महावाब প্রবাক্তের স্থায় আমানের এনন বার্ব্ধ কে व्याद्धन, गिन भानामिशत्क "म दे प्रश्यात পরো ধন্মো যতো ভাক্তবগোক্ষপে। অহৈত্কা-প্রাতহতা যয়াত্মা স্বপ্রসাদতি"—এই 😎 মুখামূত দ্রসংগুত ভাগেরত-ক্রামৃত পরিবেশন কার্যা আত্মার সমাক্ প্রসরতা লাভের সন্ধান कानारेषा भित्रन ?

দেহ-মনের অনিভা ভাংকানিক হেয় প্রসন্মতার অনেক উপার্যের কথা অ'নকের বাণ্যা থাকেন, কিন্তু আগ্রাব নিত্য বিভন্ন প্রসন্নতালাভেব সন্ধান থিনি প্রদান করেন,

ৰী ভগবানেৰ অঘটন-ৰটনপ্টীগ্ৰমী দৈবী গুণন্থী ['] নি গ্ৰহা বৰ স্থলন— অংমাদেৰ প্ৰাকৃত নদ া্-কাঞ্জা। ভগবংকগায়ত প্রিবেশ্রর ৪০ িনি স্বানালের স্বর্মনাক স্ম্রিরাজ করেয়া ভগাই কবীল রোপণ কৰে এব এই**!** নি পির অফ্রিত ও শ্রাবত হংবার জক্ত ভান- সক্ত লহন্য সা<u>ৰ</u>িসকে ভাৰণকাইন চাই 5'T'75'11'3 वे।12' क्वा. आवात ।।हार्ड ্মত হাক তোমধ্যতি হংখা ব্ৰহা ব্ৰহ ाकि एक करिया भवत्याम क्वर केष्ट्रभवि (अर्राताक व मार्राम क्षाप्त)-वज्रुक्त श्रीरा**ङ्ग** ক বতে বাবে, মনালেগ সাহাতে মূলবাং রূপ गव मा उप को क्या किया किया ना भारत, जो छन পুচাপ্ৰিটাশ, কুটিনাটি পঢ়'ত সাগাছাৰ উদ্ভব याक्षीर व ना क्या, एउन्न मानवान कदनन — সামার আল্লেখ্য - না/ তব উদ্দেশ্য সন্মাকে গলি শক্তি হুইটে অবস্থেল ক্রাইবার জক্ত বিনি সংকাৰম হইয়াও আপনাক তৃণাবিক হীনজ্ঞানেৰ মানৰ্য পেকট কৰেন, মাধাৰ শ 5-সহস্র স্থাবচার - মারামোহে মুগ্ন কইয়া ভাকে-স্পাচার ছা' চরার অস্থা ক্রিচারসমূহ তকত্ত তার সহিষ্ঠা-২বাগন দহ কবিয়াও আনাৰ মঙ্গৰা বান ক'ববাৰ জন্ত ঘিনি ব্যাকৃষ্ণ হন-স্মান্ত বক সংখ্যাও কমাওব বিক্র দিবার জ্বস ক্ত ক্ষ্মানার হন, স্প্রাক্ত श्रवात कर्षाकीयन कायर कश्रा किक्न অমান) ওনানদ হ ৭বা আবগুক, ভাহা বিান্ আয় নৈরপ্রকাশনুপে শিক্ষা-প্রধান কবেন্ত্র সেহ শ্রী উক্পাদশর -- শ্রাস্থাসাগ্র প্রাপ্তার কর্ম প্ৰত-খ-৩-খী ক্লাস্ত্ৰ স্থেহনয় ব্যক্ত আনাব আৰু কে আছেন? আৰু তিনি আমাকে প্রেণাস ২৪তে আমাব নিতা-নিপ্ল'নবাস — নিশা-নিঞ্জুছ ে 🛎 ৌবজুছে-बीलोक्साम बाड्यान कार्करान

> ভাগৰ হপ্ৰবৰ দেবটা না দা জগভনীলকে প্রকৃত মঞ্চলর অন্তদন্দান প্রদানার্থ জীবেদ-ব্যাসকে লক্ষ্য কবিয়া শ্বিয়াছিলেন,—

স্বয়ং নিমেশ্ৰণ্য, বিভান্ন বক্তাভায় वग्र हि। ৰ রাতি বোলিনোহণণাং বাস্থ্যভাগ

िष्ट्रात • घट ॥ অনীৎ তে সাস ৷ চু'ন নিজে প্রম-মঞ্জের বিষয় জানিচাও সাবাবণ - ক্রিভুট্ন ব্রানহীন বোকাদগকে মহাভাবভান-গতে শ্রমার বাহার ব কথান্যা ও বান্ন্রা ছব্দিৰ কথা বা লোচ, ভাচাতে জানেৰ প্ৰৱত **নস**ণ সঞ্দৰ্মনি কৰা হয় নতি ৷ স্পৰ্যত বোগাৰ ইচ্ছাগ্ৰেও কখনও কুপ্ৰেটৰ ব্যবস্থা **T**:44 +11

दर्शन स्वितिषठः कुरिशाठे क्षितिशिष्ट **ৰ্য** এব° এ.হা না পাইলে (স মত্যক্ত অন্ধ্র হ্র্যা বড়ে। তথ্ন বো াব সারীর-নান শারিগণ বার ভারাকে বুলব্য দিয়া ভারাদের 🗗 হার পদশন করেন, তাঙা হরবে হয় ভ'রোগ বুদ্ধি পাইরা ভাঁহাদের সেচ রপট স্লেছের নিদর্শনহরূপ বোণার প্রাণ প্রয়ান্ত বিনষ্ট হুইতে পারে। ঐপ্রকাব স্লেহেব কোনও মুখ্যান,ই, যে শ্বেহ আপো চ-মখ্যোৰ ভাগ **প্রেদর্শন ক**বিতে সিরা 6ির অম্পানর কারণ **र्व,** डोडां क क्शन उ . यह बना योग ना । 🎒ভগণান্ বা তাঁহার নিজ-জন প্রক্রত থেহের **মান্ত্র , সামাদের অ-গৃহে ও অদেশেশ গ্রন্থ** नेकान ठीहांवाहे जात्न। ८२ यथावृन्तः। 🗐 আচাধাপদিপদ্ম বা তদন্তর শুক্তিবঞ্চবগণ আমাদিগেৰ প্ৰতি বে এহৈতুৰী কুপা বা ছেই প্ৰদীন কৰিয়া আমাদিগকে আনাদেব बिना-विषयाम बाद्यान करान, त्महे हुना বা মেহের পাত অবছেশা পেদর্শন করিলে আমৰা প্ৰকৃত স্বগৃহৰ সন্ধান পাহৰ না — প্রকৃত সামার-খননের স্বেচ্বস সাম্পন ক্ৰিতে পাৰিব না — খামাদের জীবন প্ৰদাপ আধাৰিকাদ বিভাপের ঘাত-প্রতিয়তে नि नातामुच इरेट इर्ट क्लामन द्वरमूत्र 🕶 रात्र विद्यानकी ९७ इ.८: , विश्व ठाशा १३ কি নিস্তাৰ আছে? আবাৰ ঐরপ নুংন জীবন পাইব, কত সেইলাভেব স্বাশীয় বুক বাহিব, ৫ ত কপট কেহ পাইব, লেষে বাকত হুইতে হুইতে শেষ-নিশ্বাস ত্যাগ কবিব। এইকলৈ কত জন-জনাত্তর—যুগ-মুগাহন **का**ष्टिया योक्टर ।

একেন্দ্ৰনশ্ৰ ভগবান্ ইক্ষি জগজ্জীবেৰ ক্ষান্ত কিরাপ স্নেহপবায়ণ, জ্রীবের প্রতি শ্রেচার কিরুপ করা, ইহার প্রস্তুট পরিচয় ত্তিৰ জীৱাৰই গৌৰুৱাপে প্ৰদেশন ক'ৰ্যা'ছন। আমন্মহাপ্রভুর প্রিয়ম্বরণ শ্রীরূপ ভাহাব 'বিষয়নাৰৰ -নাটেকের ''অন্পিভচৰীং চিকাৎ 'বভাকাশ্যম্। ছরিঃ পুর্ট্রনংগ্রি-क्षण्यासीति । अमा अमारकसार पूर्व हातः তাঁহার কড়চার "ইনানারাঃ প্রথমহিমা বীদুৰো বানধৈৰাখাছো নেন্দুতন্বিমা वीष्ट्रभा वा बोबेंद्रा मोश्यक्षण मारञ्चनः বীদৃশ বেতি লোভাতখানাট্যঃ সমজনি শটী-

গভাসিংখা হ্বীকু: ॥" প্রভৃতি শ্লোকে তাহা জ্ঞাপন করিয়াছেন।

শিক্ত গোখাবিপাদ, "নমো মহাবদারায় क्षमभाषामाय ८७। ज्ञमधीय क्षमटेठ उद्यमीय শেৰ, গৰ নন-" --- এই শ্লোকে সেই সঞার ৩ উল্যোবিগ্রহ শ্রমৌবস্তন্সবর বে নহাবদারতা ওব, ত্রিরেধপেমগুলান-বার भारती पोक्रनग्रह ५- ऋकदक्षप्र, ह्या ५ वर्गर ५ ५५ मा व ণবং গৌৰকাভিম্প-মাৰুণ্যের এলান শিলা দিয়াছেন, সেই শিক্ষার স্মন্তন্ত্র উদাধা-প্রবাদ নাব্যাসকল শ্রীজোব*ানরে সা*লাদ-াৰে স্লাথ্সমূৰ্ণ বাতাত ভাঁহাৰ মাৰ্য शनीन देनायायक्रेल हो। १००१ रनहत्स्व र स्थान्यान कार्न शिविष्ठ इव्धन नी—"(कांशा क्रम প্রাণনাথ মুর বীবদন" ব্বিয়া ছটিবার উন্মাদনা আলিবে না। ভাই এীম্বরণ-রূপার্গবর পর্য ব্যেহময় গৌবানজ-জন জগতের ফ্রিভাপক্লিই সেবাবিমুখ জীবগণকে মহাবদান্যাব তারী শ্বালাবনিত্যানন্দের পাদপত্ম একান্তভাবে ञालब्रभूनक प्रतंकन चांध्रकृत्या द्वकाञ्चानन - আহ্বান করিলা থাকেনা কবিবাব জন্য জীবেব প্রতি এই শাসাচাথ্যপাদপদ্মের কুলা বা স্বেচের স্করাপ বাহাদেব উপলব্বির বিষয় ২১(৩/০, তাঁহাবাই আজ অন্তবের অন্ত-স্থা কহতে এই গান ধারতে পা রয়াছেন, --''ক্বক্য সে ভোমার, ক্বক্স ৮েতে পাব, ভোমাব শকাত আছে। আমি ৩' কালাৰ, রুঞ রখ্য বান', বাই ৩ব পাছে পাছে।"

শীধানে নিত্যাসক ভাবে সমস্ত বৈভবই পূর্ব-নাতায় স্বাধিত আছেন। ইাগৌর-নিঞ্জন গেহসকৰ বৈভবকে প্ৰকাশিত কার্যা জীব-যোগদানাথ প্রেবণা প্রদান কারতেছেন। শ্রাধামের বৈ ভব-প্রকাশ-সেবা ও শ্রাসৌব- া সংবীর্ত্তনবাস —একই ব্যাপার। বাহারা সেই সংবীতন বাসমন্ত্রীতে বোগদান কার্য়, আনন্দ্রতা কার্বাব সৌভাগ্য পায় শ্রবাদের বৈভব-দর্শনে নাহ, ভাহাবাই নংস্ক সাধ্য , জগতের নশ্বভাওবে ভাষানে ব কাচ ১ ভাষারা কখনও ভোগী, কথনৰ বা ভাগৌ, ভাহারা কথন বিষয়বেব বেজব স্বান্ধ ক্ষুদ্র হাজ্যের তপুণে 1475 রেখ বাস্ত, ক্রান্ত বা ভগবা-নর ই এয়-**\$**₹41 সমূহ নাশ (?) কবিয়া ফোলবার জন্ম 99 19 এরপ - হ•িনুশ্ব ও নিবিভিন্ন ভোগের দেবক নহেন , তাহা গ भेकेन हान्द्र(प्रेय व्यक्तिक) भेकेन (b उन জন্মহ প্রমধাকণিক গৌবজন আধান-নায়া-পुरदन्न देव इन व्यवान कान्नर इन्हिन । स्थान-নাদাপুৰে বৈভব বিশ্বত হইনেই ভাহার বিক্লত জড়িকশনক্ষণ নহামায়াপুশের বৈভব-পাবিবে

শ্রী শুরুপাদপদ্ম — এজক্ত প্রতিবৎস্ক শ্রামার্গালপার প্রত্যেক গৃহন্ব, ব্রহ্মচারী, সন্নাদীও বানপ্রস্থকে শ্রীনবদীপধান-পরিক্রমার সাংবান ক্ৰিয়া থাকেন। গৃহমেধী আমরা াহ পাণক্রম কারতে করিতে নিতা দেশের, নিশ্বানেৰ পরিক্রমার কথা একেবারেই গু'লয়া যাই, কত চৌরা**লী লক্ষ** যোনি একপ ভোগের গুহান্ধকপ পরিক্রম করিছে বাশত এত আহিনিয়ত হট্মা পাড় যে, নিতাধানের পরিক্রমার কোন স্বাথকভা বা পয়োগনীয়তা যে আছে, তাহা উপৰ্ণদ ববা দূৰে থাবক, বেহ তাহিধয়ে উপদেশ কাব্যে তাঁহৰ সহিত কৃতক কবিয়া থাকি। স্মামাদের এই ঘুম-ঘোর ভাঙ্গাইবার অসুই প্রতিবংসর শ্রীমাচাধ্যপাদপত্ম আমাদিগকে শ্রীবাম-পরিক্রমায় আহ্বান করিয়া থাকেন

জ্রীগোরবন ও জ্রীব্রজবন

'সিক্তমিকা শ্রীবৃন্ধাবন বা শ্রীব্রন্ধমণ্ডল-প্ৰক্ৰিয়ার প্ৰ প্ৰৱৰ্ত্তক ভূমিকা শ্ৰীনবন্ধীপ বা প্রান্থের প্রক্রিম করিবার স্নাবগুক্তা নার – উচ্চ সোপানে আবোহণ কবিয়া স্মার নিম্ন সোপানে স্মনত্রণ করা উচিত নতে',— এইরূপ ভার প্রাক্ত-সাহ্দিক বিচার থেন আমাদিগকে গ্রাস না করে। শ্রানাধীপ ও শ্রীরুন্দাননে ধাহাদের ভেদবৃদ্দি न धनान, गार्शाप्तत निकंदे श्रीवाम-वृत्तादन কথনও ভাঁহার আত্মবরূপ প্রকাশ করিবেন না, ভাষাবার ঐরূপ অপবাধময়ী উক্তি কবিয়া থাকে। শ্রীগেটবর্বন হইতে শ্রীব্রজ্বনের কোন ভফাৎ নাই, কেবল ইচগোরবন সাবজ-বন হইতে অবিকার রূপাময়। মহামুক্ত-भूरवंशत्वय निक्षेत्रे श्रीवयवन व्याचार्याना কবেন, কিন্তু শ্রান্তোবনন অভ্যন্ত কঞ্পান্য হ্হয়৷ অন্থবু জগণেরও অন্থম্ব করাইয়া ভাহাদের নিকট শ্রুরজ্বনের শোভা একাশ করেন। ত্রীগোরবনের মধ্যে হাত্রজ্পনের ~ বিক্রমা হয়। এগৌরবনের পরে শ্রীত্রজ্বনের পাৰএমা, সাবার শ্রীগোরবনের পৰিক্রনা—এই-ভাবে অন্যত্যানের পারক্রমার চক্র বুবিতে থাকে। 'ই)ব্ৰজননে গিৰা দিন্ধ হইয়া বাসয়া গিয়া'ছ'—এরূপ বিচার নিসিংশেববাদী অপরাবার বিচার, তাহাতে অধ্যক্তানের চক্র স্তৰ হইয়া পতে।

ৰুক্পরাবতী-ডিকাো সম্পরিত্যুক্ত গাজনবসাং ই,ক্রার পাবপূর্ণ রাত্ত্বুক কামদেবের তাহা শ্রীগোববন ও শাবজননের অবয়তা শ্রীগাম মাধাপুর বর্তনানে গোক-লোচনে গেবক। এই কথা জগংকে জানাহবার বিধান কবয়া বওঁনান। সেগানে প্রবত্তক ও বিশেষভাবে আয়ুপ্রকাশ করিব এছেন। দিন্ধ, ভোট ও শভ, নীচ্ ও উচু বিচাৰ নাই। শ্রীধানের বৈ শব প্রামের বৈভব বা একটা ধাম প্রবর্ত্তকর প্রতি মতাস্ত করণামন, খ্রীসুদ্ধির ভাগ জীবের ভোগের জল্প করিত আর একটী ধান কেবশ সিজের প্রাত আয়ে- । বহে। অন্তক্ষণ ইরিক্থা শ্রবণ ও আচরণ-প্রকাশক। এখানে ধামের ছেটে-বড বিচাব। মুধে অন্তক্ষণ ভাহার কীপ্রনট যে একমাত্র রাশির নগণতা ও কেয়তা শোকে ধরিতে নাই, কেবল অধিকারীর যোগাতায় কা শেগের ভাবের নিতাধর্ম, তাহা কছুলালনের আযুক্লয় প্রকাশভোদর বিচারমাত্র প্রদর্শিক। এইজন্মই এবং শ্রীগৌররদেনর সেবা সৌষ্টব প্রকাশের

देवकवमार्क्ट और उ विक्रुशाम विज्ञेन सम्माद-দাস বাবাজী মহারাজ, ও বিফুপাদ শ্রীপ্রীল গৌবকিশোরদাস গোখামী মহারাজ, 🕹 বিষ্ণুপাদ খ্রীশ্রীশ ভব্তিবিনোদ ঠাকুর ও তৎপূর্ণর ও বিষ্ণুপাদ জীক্রা নহোত্তম ঠাকুর প্রভৃতি শ্রীরুপাহুগবর আচাধ্যগণ শ্রীবঞ্চ-মওগ-পরিক্রমাব পর জ্রীনবদ্বীপ-পরিক্রমা, শ্রীগোরমন্ত্র-পরিক্রা এবং শ্রীনবদীপ ও 🖹 গৌড়ম ওলে বাস কৰিয়াছিলেন: । বর্ত্তমান গৌডীয়বৈঞ্চনাচায্য শ্রারপাত্মগবর ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশ্ৰীশ ভক্তিশ্ৰসাদ পুৰী গোৰামী মহারাজের আদর্শেও ইহা আমবা প্রভ্যক্ষ দর্শন ও উপল'ৰ কৰিবাৰ দৌভাগ্য পাইভেছি।

শ্রীমনাহাপেডুর অস্তরক পার্যদ—যাহারা শ্রীবাধিকার গণে গণিত, সেই শ্রীম্বরূপ গোস্বামী ও শ্রীবাদানন রাম্বের শ্রীব্রজনওঙ্গে গমনের কোনও কথা গ্রন্থে দৃষ্ট হয় না; ভাঁহাবা সাধক-কেন্দ্র ঐক্তেই বাস করিয়া-ছিনেন বলিয়া কি.বা শ্ৰীগদাধৰ পণ্ডিক্ত গোস্বামী ক্ষেত্রসন্ন্রাস করিয়াছিলেন বুলিয়া ভাঁহারা জ্রীবৃন্দাবনবাসী বৈষ্ণবগণ অপেক। যে ছোট, ভাহা নহে। এগৌডমগুল, একেত্র-मध्य ७ चित्रसम् ७१ चा च्या च्या — व्यवस्थान-ওব। সংয্যানে ভেদবুদ্ধি পাদত্তিতা।

এ কথা সকলকেই অবনভমন্তকে স্বীকার कविष्ठे इंटेर्स (४, वेखनीन सूर्व श्रीमाय-নবগাপের স্বরূপ ও শ্রীণামের অপ্রকাশিত মহিনার কথা ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীশ ভক্তিবিনোল ঠাক্ব, ভাঁহারই মনোভীধপুরণকারিগণের মগুণী ওঁ বিষ্ণুপাদ নিঞাৰ ভক্তিদিদায়-দর্ঘতী গোৰামী প্রভূপাদ ও তদভিষ্ণিগ্রহ বভ্ৰমান জগদ্ভক আচাধ্যদেব ও বিষ্ণাপ শ্ৰীৰ ভক্তিপ্ৰদান পুৱী গোখামী মহাৱাৰ রমূ ভাবে প্রচার কারগ্রহেন ও করিতেছেন। আজ বছ দেশ-দেশান্তবের পোকও শ্রানের-স্ক্রের আবিভাবভাবের বৃত্তি শিরে ধারণ করিবার জন্ম, সেই ধামের প্রভাবে আগ্র-শোধন কবিবার জন্ত, ন্রীধামনাসী সাধু-গুরু-বৈষ্ণৰগণের শ্রীনুখাবান শত ভৌতবাণা শ্রবণ ক্ৰিবাৰ জ্বন্ধ, শাৰ্থম-পৰিক্ৰমায় শ্ৰীমন্মহা প্ৰভুৱ বিভিন্ন লা।।ছনী ধৰন কবিবাৰ জন্ম আগমন করিতেছেন।

বর্ত্তমানে আমবা বিভিন্নভাবে শ্রীধামের লুপ্ত শোভা প্রকৃতিত ও অধিকতর উল্লেখ পোগতে পাহতেছি। জগতের সকল জিন্দ একমাত্র 🖺 চসবাদের ধাম, নাম ও কাম-সেরাস্ক্ নিযুক্ত ২০শেচ যে ভাগাদের চরম সাথকতা. অবয়ক্তানের পবিক্রমার পথ স্থীম নতে, এই প্রম্পতার বিজয় গতাকা উড়াহ্মাই

यक्षि व्याभाव एक देहिएएवर शत् । उवाशि क्यानदेव व्यक्ति हैं। अक्षा ।

ष्णकृष्टे শ্রীধামের বৈভব। স্বতরাং শ্রীধামের বৈত্ব-দর্শনে বাহারা মংগরতা ও হাদ্যের সংকীৰ্ণভাৱতি প্ৰকাশ কবে, ডাহারা ভাগা-হীন। তাছাদেব সদয় ভোগানগে জর্জারত , ভাহারা কোনও দিন ত্রিভাপদ্যন হইতে মুক্ত ইইয়া আত্মশৃলশাভের সৌভাগ্য বরণ করিতে পারিখে না।

কামেট যাহারা শ্রবক্রমণ্ডল-পবিক্রমায় যোগদান করিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন শ্রীনধরীপ-পরিক্রমা ভাহারাও ক বিয়া ব্দ্বস্থানের পরিক্রমাকে পূর্বি কবিবেন। 🗐 নব্দীপের পর 🗐 এঞ্চ, শ্রীবৃঞ্জের পর শ্রীনবর্ণীপ, আবার শীব্রজ, আবার শ্রীনবন্ধীপ-এইরপ পরিক্রমা-চক্র অনাদিকাল লম্ব ক্ষরিতে থাকিবে। এই পরিক্রমাই— সংকীর্দ্তনরাস।

ভানবদীপধাম দর্শন হইয় যাহার। বিয়াছে, স্থানার্শনের কৌতৃহণ চরিতার্থ **ছইয়া গিয়াছে,—ি**০চাৰ কার্যা গৃহার্কুপ-পবিক্রমাকেই সাবাৎসাব বিচারপূর্বি ধ ছরিকথা এবণের স্থােগ হালাইবেন, তাঁহাবা আহাব্ধিত इटं(वन সদ্ গুরুমুখপদ্ম ও ওদমুগ শুদ্ধবৈদ্ধগণের শ্রীমুখ হইতে শ্রীছবিকথা শ্রবণ কানতে কবিতে শ্রীধামের ন্ব-ন্ধার্মান শোভা দর্শন হটবে, তথ্ন আমরা শ্রীধান, জ্রীনাম ও জ্রীকামের সেবায় ক্রমশ: অপিক ক্চিবিশিষ্ট হইতে পাবিব।

🗐 সাকুৰ নবোৰ্ডম গ্ৰহিষ্যাছেন,— ‴শ্রীগ্রেণড়মতঃ শভূমি বে-বা জানে চি**স্কা**মণি, ভার হয় বজভূমে বাস।"

় শ্রীব্রজ্বন ও শ্রীগৌর্বন শ্রভিন্ন চিনায় জ্মি বলিয়া থাছাব জ্ঞান হয়, যিনি এতাং-टेवछन्भवन्त क्षेत्राच स्वारमय सानुषा धावान উদার্য্য ও উদায়া-প্রাম মারুগ্যবস-বিশাস উপদাৰ কবিতে পারেন, িান প্রায়ত ধামের স্কল বুঝিতে মুমুর্ হন, তাঁহাবই সদয়ে कुरक्ष ७ कुक्क्यां व भंत्र वर्णनेकावी अ छक् পাদপথের মাধুষ্য সৌন্ধ্য উাদত ইংগ্রা ভীহাকে গৌরবনে প্রফার্যকানে প্রধাবত করে, অথুকুন রকাওনা দেশুর গৃহে তাহাকে বসিদ্ধা আকিতে নেব না শ্রাপের্ছেব গু**হমেধী করি**য়া কেলে - তবন ,তান ভারারার ছবিকে অণেবন কাবতে কবিতে গৌববন मुक्त त्र कार्या, कार्गावया अन्य वार्ग्य বাস্থা গান কারতে গাকেন,—

"হার ৷ হ!ব ৷ কৰে হ'বে ছেন দলা মোৱা ।ঞি' হড হাশা, • বিবিৰ বন্ধন ছাড়িব সংসাব ধোব।। **ন**বদীপরামে 有するすと こくり বাধিব কুটীৰ থানি। **শ**চীৰ নন্দন-চবণ সাখ্য কবিব সমন্ধ মানি'॥ **চাহ্নবী-পু**াননে হিনাম কাননে ব্যিয়া বিজন জ'ৰ ট াফনামান্ত নিশন্তৰ পিৰ, ভাকিব গৌরান্দ ব'লে॥ ়ু

হা গৌর-নিতাই, পতিত জনের বন্ধু। অধ্য প্তিড্ৰ, আমি হে হুৰ্জন, হও মোরে কুপাদ্রি॥ কাঁদিতে কাঁদিতে যোলকোপ ধাম জাস্বী উভয়-কুলে। ভ্ৰমিতে লখিতে কভ ভাগাফলে দেখি' কিছু ওকুমূলে॥ হাহা মনোহব,.. াক দেখিত আমি বিবিধা শুৰ্চিছত হ'ব। স্থিৎ পাইয়া र्रापित रागाभान

স্ব'ব ডুঁত রূপা-শ্র॥"

ঐগান গাহিতে গাহিতে আবার সিদ্ধি-লালসায় ভাঁছার হৃদয়ে নির্ব্বাশীক শ্রণাগ্রি উদিত হহয়া গান হহতে থাকিবে,— "কবে গৌবননে স্থবধুনী ভটে, হা বাধে, হা ক্লফ ব'লে। কাদিয়া বেড়া'ব, দেহ স্থুখ ছাড়ি' নানা লতা-তঞ্জল ॥ ৰপচগ্ৰেতে. মাগিয়া খাইব. পিব সরস্বতী-জন। পুলিনে-পুলিনে, গডাগড়ি দিব, ক্বি' ক্বফ্ল-কোণাহন ॥ ধামবাসিজনে প্রণতি করিয়া মাগিব কুপার লেশ। বৈষ্ণব-৮রণ-রেণু গায়ে মাথি' ধবি' অবধৃত-বেশ ॥ গৌড এগজনে **७ । १ । १ । १ ।**

হইব বরজবাদী ধামের স্বরূপ न्धः ब्रिटन नग्नटन, হইব রাধাব দাসী ॥''

গৌরবনকে বাঁহারা প্রবর্তকের ভূনিকা-মাত্র জ্ঞান করেন, তাহারা জাবান চবণে ব্দবারী হন, ব্রজভূমির স্বরূপজ্ঞানে অসম্বর্থ হন, প্রারত সহাজয়া হংরা পড়েন। গৌর ও একে অভেদজ্ঞানে গৌরবনে ব্রজ্ঞবন, আবাব এজবনে গৌরবন-দর্শনই ভঙ্গন-বিজ্ঞতা। থাহাবা চম্মচক্ষে শ্রাবাম-দর্শন বা প্রাঞ্চত মনে শ্রাণামের স্বরূপ উপাশার কাশতে যান, তাঁহারা শ্রীবামকে অপক্রমার দেশন ও ভোগার এক র গ্ৰহণ কবিবাৰ ত্ৰান্ত্ৰীয়ক ইইরা ভাষণ অমনবের নাব্যাতিত হয়। আহবিওক े 1मध्त-(भर 1 यूच वर्षा (প्रमाञ्चन १६) ভ,ক্তনোচনে শ্রাবাবের প্রক্ত স্বরূপ দর্শন ও डेशन'क इत्।

বেশ্চনসাক্ষতীন প্রাণ জগরাথদাস বারাজী নহারাজ ও প্রমহ্মের্লচ্ডার্মণ উভারা নিত্যসিদ্ধ গৌরজন, তাই জনীহিত করিয়াছেন, ভাহাতে ১বার ,

তোরা হটি ভাট | শ্রীগোর-ধামেন দিব্যস্তরূপ তাঁহারা দিব্য নেত্র ' ল্পানের সৌভাগ্য হৃহতে কি আম্বা দৰ্শন কাৰ্যয়া প্ৰচার কৰিয়াছেন। তাভাদেব ' বাঞ্ছই থাকিয়া ঘাইব ? সেই দিব্য-দর্শনের পরিগ্রী হুইবা যে সর্বা উন্কৰ্মী ধামাণবাৰী,বৈঞ্চৰ বাৰী এমজনগ্ৰ বীমান্। এই প্ৰৱৰ্ণ হযোগ স্মৰ্ক্ৰো না এতিদিন লোক-ব্যাকায়ে নিগুক্ত ভিন্ন কৰিয়া সকৰে ব্ৰুদ্ধৰ পথে অধ্যৰ হউন-শ্রামার সাক্ষার ভারতার, শ্রামার প্রায়ুখন ভারতার প্রয়ায়কা বাক্ষী-মায়ায় মুক্ত না ও জ্ঞানাল আচাবনদেশের অপাব কুপার এনগে ইইলা জ্ঞানের প্রাণের প্রাণের-পার্বানভাষ্টের তাহাদের সকল বিকর চেটাব বিকাশতা আগণাতা শ্রীবাদা বনের মুক্শানসৌন্দার্থ স্পাত্যভাবে প্রবাশিত ও প্রমাণিত হংলা "মান্ত হংলাব লাল্য অপ্রা ককণ। খঙঃপ্রকাশ শ্রীনামের চিনার-শ্রোভা ভাগ্যবস্তু স্থানগণের দৃষ্টি আকর্ষণ করিভেছেন। তবে গণেগগণ কাশা। হ'ত বিভিন্ত কুৰুৰ যাহার "মাধাজাণ জড-দৃষ্টি দিখাছে নয়নে জড়ময় দেখে সেই নবদীপ-বনে॥"

> শ্রীল ঠাকুর ভাক্তবিনোদ গাহিয়াছেন.— "भोबाधात यस्न नयशील सहायन। তাহাতে বৃদ্যিত বাধা করেন যে सन ॥ মাতা, পিতা, বন্ধু, স্থা, মিত্র, গুরু মার। কোনই সম্বন্ধ নাহি আমার তাহার॥ আমার স্বজনগণ ছাড়ুক আমারে। দেহগুরি মচা হড়ক একেবাবে॥ তথাপিও চিদানন্দ নবদীপ হ'তে। চবণ আমাৰ নাহি থাউ অক্সপথে॥"

ইহারই নাম ধাম-নিষ্ঠা। ভবাটবী-ত্ৰমূণৰত, কাম-কোণাদি 11পূ প্রপীড়িত, নানা অশান্তির অন্দে বহনিশ সম্ভপ্ত, নিতাত দীন্থীন আম্বা, পঞ্চতভায়ক বান ধীপচন্দ্র ভাষারা পুরাধীল ভারেগীরহার এবং ওাঁহার নিজ্ঞন বংগরাস্থ্র একদিন চিরদাবদার আমাদিগাক উত্থা-ভাকসার-বাজনাপ গৌববন-মধ্যে তাঁহাদের কোটিচন্দ্র-মুখী ১স আনাদিগের করে যে আভগ্যানের নাম,ধান ও কান-মাহাস্থারূপ পীণুষ-ধাৰা বৰ্ষণহারা আনাদিগকে নিভানসংগ্ৰ পথ নিদেশ ক্ৰিয়া দিতে চাহেন, গেহ আহ্বান অবহেলা ক্রিনে প্রঞ্জ আ্লার্ডা বোধে আম্রা 5িববাঞ্চই থাকিরা বাহব।

মহাপ্রকুর ভারুগণ সম্পর চাহ্যা थाकिर ७४, -- करन द्रयवाचा आभित्त, करन ভাহাৰ৷ নীলাচনে ছটা৷ বিনা ल्यानलक्ष्य मन्न क'व्यन् व व्यानदाव স্বংস্থের মধ্য একথানও কি ছুটনার खारगांकनीय oi - ८५१ कोवन नः ? - ८५४ পাংব নাপ্তমকু হব কাংখ্যব ধুন্য কি বানরা পাই না ? নি গ্রাম্বারণের নেব भगायत्रे कि 51 अर्जात शक्तिया १०११ শুল প্রাব্কশোবদাস ব্যাস্থা নহারাজ জানতিব জাতাব প্রবৃত সমাধ্যজ্ঞা জেলান এ শুব্দ্ৰনে ১০কাল ভজন কাৰ্যা প্ৰিশেষে প্ৰত আন্মান্ত্ৰণৰ দৰ্শন, সন্দ্ৰ, সেনা ও প্ৰাণ্ড, ১ শংগীবনালয় ভজন কাব্যাছিলেন। মহা তাহা-প্ৰ শ্ৰুণ প্ৰেণ্ডানা তব মালাল কং ভাগৰতবৰ শ্ৰাশ জনমাৰ্যৰাগ বাৰাজা মহাৰাজ্ঞ ৰেণ্ডাগ্য কি বৰণ কৰিব না ১ নাৰ্য এবং এ, ১ শ্রাক-নারাপুরে সাম্মহাপ্রত জন্মতিটা বৈক্ষারাজ সভাব পারবাজ, উপ্রেল নার্থিক শার্ম ব ন্দ্ৰ কদেন। তিনি ও শ্ৰীৰ গৌৱ- তিন ভালাকধ্যেৰ একলাৰ স্বেফীন শ্ৰেষ্ট্ৰজন একলন ক ম্নোপীতে আধিয়া কত এওন-কীওন কবিয়া- । কপাপুৰিক আক্ৰণ বে হা চথানা লব ভংক উংবাদ অনুভিত্ত ব

হে ভাগবোন্ জে মতিমান্। ছে িষ্তৰ্ভ কু হাজা ন্ৰোৱা। বৰুণ ভঃ 🐠 मनः विश्व म भिन्तरः জ্পাদভাবধার্ম ॥" "এস্তাাশও দেই লীমা কবে গৌরবায়। কোন কোন ভাগাবা'ন দে,ববারে পার॥"---**ं** १३५७ न নহালনবাকেরে প্রকৃত মর্ম্ব আচাধ্যসমীপে অবোৰণ কয়ন। এই ভঙ মতুর –মাতেলুগণ হাবাহাল পাব জাবার এ জীশনে সে শুভশাণ সন্তব কইবে কি না, ভাহার কি কোন নিশ্চরতা আছে ১ भार् ।। एस कहे तक की तब भानदा । भाद् उभक्राल इस्र जारमा नगेया। (शोवक्रम माम कर (शोवाम नशाना। रदिश्वधानाय तत्र माठिया माठिया ॥

শ্রীধাম-পরিক্রমায় জ্ঞাতব্য

व्याचा छक्र हो ब्राह्म के साम भागा में अर् क्षांबन, २०८५ (क्या । में, सानवात इहरू পরনাবার্যান্তন শাহার আচার্যাদেবের আন্তর্যান্ত্রা শীনবল্গ বান পাবক্রন করা হহবে ৷ এই व्यापान-गांत्रकर्गा भाषामन्त्रन्त মন্তৰ্গত। কণান্য শাধান, শাধানপ্ৰাকৰ ও ভাল্ল-জনগুণর অহৈ ঠুফ রাবাচিকারী ও দান**হী**ন কামান হচরা সাবুদক্ষে শীৰাম পৰিক্রশা ক'ব'ও ছই'ব। বান অগাং শিবিকাদি-যোগে অগবা পদে পাছকা পদানপুৰিক ≝∥বান বাব কৰা কৰা আনাৰ ও অকুচিত। সেইপ্রস কেইই শীর্ষাম- গ্রাক্ষার কো**র** योगामि अ राष्ट्रको वातशत कोत छ छ।'ब्रन्टन 세 : 직사하시 이 사 에스의하시아 197위 전 위**(4** তাঁহাবা নিজেব দানিকে ও বারে শ্রাম-প্ৰিক্ৰাক,কত বিৰুদ

বিশেষ-দ্র টব্য

513 11 ્ (પી. ત્વાન, ગુક્ક, ^આલ المراجع المرام ا 1. - 5019 117 コナ 事門 ・19年 季柳-प्राव्योक्त वर्ष भीरकर \ \ \ \ <u>' </u> \ 1 - অগ্ৰে**ক**1 া এখাবদাস বাবাজী মহাবাজ শ্রীমালাপুর- শুলাশ আগখনের আজ শ্রান্থ অধীম ন্রাণ্য । । , বছ সার ভারনা ধদিও কৈ বিবাজিলা, ___ = वार्यका व्यक्तान्ह

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠাৰ मःवादमव प्रशेष ऽञ् ० वित्नव अन्न, पदन को वित्नव अन्न ऽञ् ० वित्नव अन्न, भवन को वित्नव अन्न 140 काञ्चित्र मां व नारेत्न ॥• 3 83 াস্তি কল্ম ৫১

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

श्री क्यारन शकि विक াসকি কলম 16 : 31 ጫ፟ች কግች 241 ፍው ቀብጃ ٠.

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

ৰাৎস্থিক (ভাক্সাপ্রণ্যত) वाचा। भ क

2115 म था। ce, वि(नय मर्गात किना चंडता

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌভীয়-মচামতোপদেশক পাত্র শ্রীপার ওক্ষরনেক বিভাবিনোর বি এ শুল্পানিত বাংলা সাপা'০ক। কলিকাতা আইগৌড়ীয়মঠ বহুতে প্রকাশিত । বাধিক তিকা সভাক ভ্ৰাৰাগিক সাভ টাকা মাতা।
- ২। ভাগৰত -'চন্দিলাগায় একমাত্র লাবদালিক গ্যা 🔊 गो हो बम्म 🗷 व्हेटक श्रकां निका । विका गडाव ১८ हे। वा।
- প্রম্থী— বা্ক ব্যুন্ত ম্বালার-সম্পাদিক দিংকল পাকিক। জীণজিলানক্ষঠ চইতে প্ৰাশিত। বাৰ্থিক ভিক্লা সভাক ২ুটাকা খাজা।
- 🚇 গ্ৰেম 🗕 পতিত শ্ৰীয়ক নন্দৰাৰ বিভাগাগৰ কাৰাতীৰ্থ বি-এ সুল্লাদির বাংলা পাজিক। ক্রিডাভা প্রাণোচার্যম করে প্রকাশিক। বাহিক তিলা महाक ३० बाब ।

ভাশানবন্বাপধান-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনগৰীপথাম স্থান গোলার্থক শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থা ঠাকুর, আৰু ভা ক'বনোৰ ঠাকুর প্রমুগ মহাজনক্ষত প্রধান হব একর সমাধ্যে এই প্রাপ্ত আছে। हैका वक मध्यन बाक-म्यादन। जाते शक लाह क'द्रणा नदान् वाक्रियाज्ये व्याधासन আভি আক্র চলোর গোভানা পাইবেন। ইবার ভিক্ষা নার ॥ • আনা।

श्राशिकान- कैरगांशशीर्ध कैमन्त्रित, (भाः कैमांग्राभूत, नतीया

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



নালে বনা প্ৰাচিত কাৰ্বিলে মুষ্ প্লাবাদীর প্ৰাবহণাৰ প্ৰমাত উপায় ৰণিবাট টচাৰ কাটা এও অভান্ধ অধিক। পাভারে প্লাজা সংস্কুক কালাজ্বৰ এবং নতন পুৰাতৰ হার এগৰার দেবন কার্যা দেখুন যে, আপনার অথবাধ সার্থক চয় কিনা হেল বোণ্ণ ॥√ • দৰ আনে। বড়বোঙৰ ২০/ • আঠার আনা। পাটকারী দর ভত্স →১১नং উ টাডিজি রোম, কলি চাতা অথবা Gপাঃ বেহালা, ২৪ পরগণা

नि नि ४ সং ना फ

বিমান-আজনণ সভ্ৰ চা

বাসলা-সরকারের এক ইস্তাণারে প্রকাশ -(रक्रावद व्यां अक्त श इंहेट ड स्थाना गाय--काथा ९ चिथकमः थाक ला । भगत्व **वहें**ता বিমান-আক্রমণ ঐ জ্নতার উপরট অধিক হয় এবং হতাহতের সংখ্যাও ভদমুরূপ কাধক ০ইয়া থাকে। এই কারণে সরকার জিগা-मा।जिएहेर्डिकिशत्क भवायर्च निर्मादक्य---एर দৰল স্থানে বিমান-আক্রমণের সভর্কভাস্টক ব্যবস্থাসমূহ বিশেষভাবে প্রয়োগ করা হইতেছে,সেই সকল অঞ্চলে বর্ত্তমানে জাঁচারা (यन म का व (नाकाशावाध कनमःथा वमन-ভাবে निश्चा करवन, शहारङ श्रीयायन उन्नाष्ट्र वहरण महायह बन्डा छ्याच्य दरेए পাৰে ৷

ভারতে প্যারাহ্রট প্রস্তু হ

ভারতার্যে ক্রমের অধক পরিমাণে প্রারান্ত্র ও প্র - ১ র (প্রাণীন্থত) তৈয়ারী হটতেছে। রেশমেৰ ৩টি ≉ংতে প্রস্তিত থে मक्त । ल्'वन पान काचाद-मदकारवह निक्छ হহতে পাওয়া গৈয়াতে, তাহা হারা প্যারাস্ত শিল্ক ভৈয়ানি হলতে ছে। প্রারাহট প্রস্তুত জ্বােচনাৰ কাশড়, দাভ, কিন্ট, বেনাইরের স্ভাপভূতি দ্রুগ দেশীয় সিল্কের ঘার্ট প্রামানুলকভাবে প্রস্তুত করা হইতেছে। ্রাজকায় ব্যাল-বা হলার লেজিঙ নিয্য অস্ত্রণতে বিশ্বভাবে প্রীকা করিন্ত পর ভারতে প্রস্তুত প্রাধান্তট ও ইটের্টের ক্তক্ডলি নমুনাকে স্বাংশে সাক যুদ্ধৰ বনিয়। সিঞ্জ একটা ভাগিকা রাখার প্রভাব করিভেছেন 🛭 করা হট্যাছে।

ভারতে ও ব্রহ্মে দৈনিক বিমান-ডাকের ব্যবস্থা

९७ >>६ कार्यावाव जक मःवाटन থকাণ খে, এক দলে পুনঃ পুনঃ বিমানা ক্ষ্য ইওয়ায়, ভারতার আধ্বাসীদের নিরাপ্তা ও খদেশে এভাগেমনের আশকা নিবন্ধন ভারত সরকার সেধানকার ভারতীয়দের অবস্থা দেখার জন্ত একজন বিশিষ্ট বেস্রকারী ভারতবাসীকে সেথানে পাঠাতে মনস্থ করিয়াছেন। উভয় দেশ মধ্যে শীঘ্র সংবাদ व्यामान-ध्यमात्नत्र क्रम धक देवानक विमान-**फारकड वावशास क्या स्ट्रकाह**।

কলিকাভার অসামরিক অধিবাসী

সংগাদে প্রকাশ, জরুরী অবস্থার উন্তব কইলে ডাকারের বাসাবাড়ী নির্মাণার্থ বাসণা-যালার। কলিকাতা ত্যাগ কার্ম্ম। যাইবেন সংকার ৩,০০০ টাকা দান মঞ্ ভাগাদিগকে সাহাযা দানের জল্প বাদল। করিয়াছেন সরকারের রাজস্ব বিভাগ হইতে ব্যবস্থা

व्यवन्त्रम् करा हरेएएए। क्लिकाला अवश् ইংবি চতুম্পাৰ্থবত্তী এ কোৰ লোক বাহাঙ্কে वाक्तिक कारव कार्गारम ब बीन-वाजा निर्वाह করিতে পারে, তংক্র গ্রব্যেন্ট স্বাপ্তা লাক চেষ্টা কারছেছেন। গার্পমেন্ট এই বিবাট কাথ্যে কলিকাভার এবং পার্থবর্ত্তা জেন সমূহের বেসবকানী প্রতিষ্ঠান সমূহের (এই সমত্ত প্রতিষ্ঠানের গাণ্টনতিক মহামত বাহাই रुष्ट्रेय ना (यन, व्यवता हेरता (व मन्डस्ट्रे হউক না কেন) সম্বৰ্ধন পা**ভের আ**ৰা कर्तन। निकारनत मचान करा मञ्जम कर्जून রাখিয়া উপধুক্ত ব্যবস্থার অবানে সমস্ত 1-मबकाबी व्याष्ट्रधीनहें योशएंड काव कविट्ड পারে ৩% স শক্ষ পার coটা করা হ'তেছে 1

অসামরিক অধিবাসী অপসারণ বিভাগের ডিরেক্টর এবং বাখনা সরকারের রাজ্য-বিভাগের সেকেটারী মিঃ বি-মার েন করেকটি লিজিও কেলে সাহার্য দালের ব্যুক্ত কৰিবৰ উদ্দেশ্য কলিকাভাৱ চতুপাৰ্থবৰী বেলাগুল প্রির্শা ক্রিতেছেন। এই ব্যবস্থা কাৰ্য্যে পরিণত কৰিতে হইলে প্রান্ত **ष्य श**कात (कर्ष्ट्राट्मनटकत व्यक्षाक्रन २०८४)

শিক্ষিত বেকারদিগের চাকুরীর স্থযোগ্য

বাসলা-স্বকারের নিয়োগ-প্রামর্শনাভাক অরতম করব্য হই েগ্রে—াশ,ক্ষত বেকারগ্র যাহাতে উপযুক্তরণে কারে নিযুক্ত ২ইকে भारत, भ भन्तरक भाश्या करा। वह উদ্দেশ্য उन्हें । वर्णा १ वर्षात्र ८- कि इत नास्म्य যাঁহার৷ নিজের নাম এই তা লকার অস্তর্ভুক্তি कांवया बाथिक ठान, कांशामग्रदक डीकारन যোগ্যতার বিশ্ব বিবরণ, ব্যুস, প্রানিড চাকুরীর ধরণ ও নিয়ত্ম মাহিনার কথা উল্লেখ করিয়া--কালকাতাম্ভনং ক্লাইভ ব্লাটেড वाक्ना-भवकारवव নিয়োগ-পরাম্পদাত 🧸 নিকট আবেগন কাতে অহ্বোধ করঃ था ६८ ७८७ ।

বাঙ্গলা-সরকারেব বদাগুঙা

ৰাজণা গ্ৰণমেট ধা ড়া জেশার বাগনান অধীনস্থ পিপুলান খাল পুন: খননের জ্ঞ এবং বৃ'ড়খালী ও কাঞ্জিরচরা হচতে চমাইল পধান্ত একটা রাস্তা প্রস্তুতের জন্ত ১,০০০ দান মঞ্জ করিয়াছন।

জনপাইভাড় ভেলার আলীপুর হয়ার গত ১৬ই ফেব্রেয়ারী ভা'রৎের একটি মহকুমাস্থ শিশবাড়ী ডাক্তারখানা ও তৎসংশন্ম

শ্রীণাম-মায়াপুর নদীয়া প্রকাশ প্রিণ্ডিং ওয়ার্কস্ হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশাল্লী-সম্পাদিভ শ্ৰীনশকিশোর ডকিশালী-কর্তৃক মুক্তিড ও প্রকাশিত।

ज्ञांच क्लांग्क्संच्य 生生

জ্রীদ ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-वृहिक व्यमुना कनाविक्स उक्-গ্রছ 'পরিষ্ণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়া-ছেন। ইছাভে চরম ৩৪ পথ্ৰ মুক্তের কথা আছে। মঙ্গলাকা জ্ঞিমাত্রেরই শ্বিভাপাঠ। ।

> প্রাপিন্থান---图(2) 中部为一型21年7月 (भाः जीमाश्राभुत, नशीय)



এই দশগুল কা

শ্রীগ সাকুব ভা কাবনোদক্ষত এই গ্ৰন্থ 'বিকা'শনী' টীকা ও 'অবিষদ'- নাম্যহ প্রক[্]শ**ত** হইলাছেন। কাগজ ও চাপা সাভি ধুকৰ। *হলা সভাবি*ক माम्बर्ध कराउन याकिक in डालाठा ।

선 [영향] ---नीत्योशशीठ-चेम वर् ्रभाः डेप्पायाश्वत्र, नशिका

ভারতের সর্বকু বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক মুখপুত

२० **(गाविष्य, त्रीक्वांस्य ८००; क्रेटे** कास्त्रन, वक्कांस्र ১৩৪৮, २८० (कंब्ल्याब्री, दे१ ১৯৪२,

শলিবার

ミレッラギ アペギバ

बिक्रेक्टगोदाको बहुउः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२ = त्रांतिम, व्यत्य कीत्रांत्रनावी,त्रोत्रांच ४००

শ্রীনবদ্বীপ-পরিক্রমোৎসব

• এখাম-নবদীপ-পরিক্রমোৎপব পুনরায় সমাগত। পরিক্রমোংশব ও শ্রীগৌরস্বরোৎ-সবের আগমনী-গীতি-গান্মুখে শ্রীধামে **'A**পৌৰ-আনা' ঠাকুর জীমধৈতাচার্য-প্রভুর শ্ৰীশ্ৰীনত্যানন্দ প্ৰভুষ আবির্জাবোৎসব, আবিভাবোৎসৰ ও তদভিমবিগ্ৰহ শ্ৰীল ভক্তি সিদ্ধান্ত-সরস্থতী গোলামী প্রভূপানের व्याविकारवादम्य ज्या खरा जीनवधीनधाय-আবিকারক ওঁ বিকুপার ঐতিশা সফিশানক ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের সদোপাক গুণ্ড শ্রীগৌর-गृह महायागत्रीठे-श्रममंक देवस्ववनार्करक्रम 🕹 विकूलाम 🗈 जीन जनवायनाम बाबाजी মহারাজের ভিরোভাবোৎসবসমূহও বৈঞ্বা-क्षां मुक्केटियोगि उ विक्रुशांभ भवमरः म শ্রীমন্ত্রিক প্রসাদ পুরী গোলামী প্রাকৃচরণের ञ्चेषाय-मायाश्रु(त সংকীৰ্ত্তন সেবাধাক্ষতাম অপুটিত হইয়াছে।

নিত্যকাশই যোগ-🕮 ধাম-মাধাপুর মারাপুর — নিভানেশুপুর — প্রেমানশপুর। গৌরখনের আছগত্যে এইদক্র সংকীর্ত্তন-উৎস্বের সেবা করিতে কাহার না গ্রন্থ নাচিরা উঠে ? এই সমরে অভ্যক্ত দেহ-গেলাবাৰী, গুছুৰত ব্যক্তিমণ্ড গুলামালাকে ब्रं ब्रिक्निश क्रिवा भीत्रजनाष्ट्रश देवकववृत्जव পদ্ধ লিভে ও শ্ৰীধানের রঞ্জে বিল্টিভ হটয়া ভাছাৰের প্ৰাক্তাপ্ৰদর্মণে কর্ণে ভাছানেব

পরিক্রমা করিবার আর্তি ও উৎসাহ সদয়ে উদিত হয়। ঠাকর শীভক্তাবনোদ বিখ্যাসীর প্রতি অনুপি চচরী কুপা বিস্তাবপুর্বক এই তর্কহত যুগে দেহ-গেহাসক্ত জীবের মগ্রেব উনাধ্য-পরাকার্চাত্মরূপ গৌর্ধাম, বোরনাম ও গৌরকামরপ তিন্টী বঙ্গ জগৎকে দান করিয়া গিয়াছেন , আব সেই তিন বস্তম সেবা কিন্ধপে কারতে হয় তাহাব **সর্কোন্তম আদর্শ প্রক**ট করিয়াছেন—ও বিষ্ণুপাদ শ্ৰীশ্ৰীল ভব্দিসিদায়-সৰ্বস্থতা গোলানী **প্রান্থ কার্বার ভারারট** আদর্শক সর্কভোছাবে থিনি অসুসরণ করিরাছেন, সেহ **মহাপু**রুষধর ও বিষ্ণুপাদ প্রমহ্স দ্রীনান ভক্তিশ্রদাদ পুরী গোখামী প*সু*চবণের আধাৰ মাহাপুরের শং**কীর্ত্তন সে**বাধ্যক্ষতাম সমস্ত বৈভব ও সেবা উত্তবোত্তর উদ্দেশ ও বৰ্দ্ধিত হটতেছে।

শ্রীশ্রীশ পভুপাদের অপ্রকটের পর ওঁ বিছুপাৰ ইটিল পুৰী গোৰামী 'কুৰ কুপা ক্রিয়া শ্রীধামের সেবার ধ্যেগ্রুটী অবিচ্ছিত্র না বাথিলে জীবের যে কি দশা হইত, ভাহা क्वनां प्रश्र चानिए श्राचा याय ना । कांश्र কুপাৰ শ্ৰীৰ প্ৰভূপাদের অভীটান্ত্ৰায়ী শ্ৰীধানে ব যাবজীয় দেবা — অস্তরক ও বহিরক উভয়বিধ সেবাই উত্তরোভর ঐক্ষল্যের সহিত সম্পাধিত ও পরিপুষ্ট হইতেছে। শ্রীধামনাসী নিম্পট সেবকরুক পরমোৎসাহের সহিত ঐশিগুরু-সমগ্র খনশটা বিধুমিত ছইতেছে এবং আচাব্য-ভাষরের নিভাসিত্র অপ্রাক্ষত হাতি চতুর্দিকে

ি এটী হইগাছেন। দীবাম মাজিণণেৰ স্থবিবাৰ। জন্ম শ্রাধামের পথ, ঘাট সংপ্রত ও নৃত্র লাবে নিশ্বিত হটতেছে।

শ্রবাম-পরিক্রমা ও শ্রব্যোবকল্মোংসনে বিভিন্ন পাণৰ হটতে বন্ধ সজ্জন যোগদান কবিয়াছেন ও কবিজ্যাভ্ন। বাহাজে ভাষান ভক্তিপ্ৰসাদ পুৰী গোপামী ঠাকৰেৰ म् की उन-रम्भाधाक श्रेष व्याधना व्यव द्वाराण ব্ৰণ কবিতে পারি, ভঙ্কর শ্রানভ্যানন্দ পে খুব শাচনাণ সকণেবই আতি জ্ঞাপন কবা কওব্য। সঙ্গন গ্রন্থগণক বিশেষভাবে व्यन्तिमान्या नेत्रा चित्रं व कवितान अन्य भेटे : इम्।।निधित भागिकार निमा निष्मा क এই নবদীপদাম-পবিক্রমা পুনঃ প্রবন্তনের সহর কবিরাছিলেন। জীল প্রভূপাদ জান ভাক্তিবিনাদের সেই মনঃস্থলকে বাস্তবভায় ্রাট করিয়া শ্রীনাদ্বাপ-পারক্রমার পুনঃ প্রবর্তন করিয়াছেন। সজ্জন গ্রন্থগণের প্রতি এল ন্বৰীপ-পারক্ষা বিশেষ রূপাময়। ঠাহাবা এই প্ৰিক্ষায় যোগধান কৰুন। গৌৰগৃহ-বাৰক্ষাৰ সেৱা ক্রিবে আনাদেৰ জন্ম-জন্মাওবের ভোগে-গৃহ পরিক্রমা বা বোনি-লনপের হুকাদনা ও প্রের ভর বীজ নিমান হুইবে। প্ৰিক্ৰমার সেবা কাব্যে একাধাৰে গৌরণামের সেগা, গৌরজনগণের সেবা, গোবজন্থের প্রাওক্দেবের সেবা, খানাম-(खाउँन (भवा, शक्षत (भवा, मठौभू/ धव (भवा, গৌরাদের সেবার অনুপ্রাণিত হইতেছেন। শ্রীশ্রীসক্ষপ-ক্ষণ-স্নাতনাদি গৌবপার্যনগুলেন প্রাণীক্ষণের অভিগত্যে সক্ষেব অধিকারের শ্ৰীৰ প্ৰস্তুপাদের বিরহোৎসব, শ্ৰীৰ প্রভুপাদেব সেনা, শ্ৰীনায়াপুধান্তির উরুপুরী মথুরান সেনা, সৌভাগা স্থাভার কিন্দোদ-সন্ত্রী কুপা আবিউাবোৎসৰ শ্রীল আচাখাদেবের প্রেবলায় বিষ্ঠি বাটিকার সেবা, শ্রীরাধাকুও ও গবিষাঞ্জ করিয়া প্রদান করিয়াছেন। তছ ক্রঞ-বিশেষ সাফলামণ্ডিত ছইয়া সুসম্পন্ন ছইখাছে। ¹ শ্রীগোধিদনেন সেবা ও শ্রীশ্রীবাধিকা-মাগবের সংকীধনে অনেক সময় প্রাকৃত লোকের • শ্রীল প্রজুপালের করণার গৌড়ীয়-গগন হৃংকে। সেবা ছইবে। গৌরগানীর সেবাব জন্ত র চ দৃষ্ট হয় না, উংহাবা বীওন অপেকা বীহাৰা মাধুকৰী ভিশা কৃদি: ন. তাঁহাৰাই অন্তৰের ক্লা মধিকতা বুকেন। एদিও প্রকৃত-প্রস্তাবে বলে মার্থবীগ্রহণের সংক্তিনের মধোই নাইলা ভক্তি বিবাদিকা,

বীৰ্যবতী ৰাণী আবণ ক্রিতে ক্রিতে জীলাম । ভক্ত ও সজ্জন শীলামের নানাপ্রকার সেবাল বিশা ম'লক্ষ কলিয়া শ্রুমণ্ডলের শেবা रुष -11--- ५३ जञ्च ভীৰ ঠাকুর ন**রোওন** গাহিয়াডেন,—

> 'শ্ৰীগৌড়মণুগ ভূমি যে বা ভানে চিন্তামণি, ত।'র হয় বরুখনে বাল।"

नी ने अक्टरो बारक व মনোহভীইকরপ 🖭 गानवरी पर्याप-प्रतिक्रमा 🧐 जीवाटमर ८४वा-भोतेन १ फिर क्या भागुकरी जिला कविला শ্ৰ⊾বাণা মাধ্ব-মিনি ০-ভতু *শ্রীশোবস্থন্*র वज्ञताम भावकती दशतात्र अतिकात । शटकन নতুৰা মকটেংবালী, পেট-বৈৱালী, প্ৰাক্তত-সহ'লয়া বা <u>লী</u>ধাম'ভালী **পাৰণী চই**য়া প*'ডা'*ড **হইবে**। কাশহত গুহাবানী, দেহাবামী গন্যাভিশ্যী, কন্মী, জ্ঞানী, যোগী—সর্বত্রেণীৰ বাক্তির সকল চ্ট্রাসাঞ্জকে ছেদন কবিয়া তাহাদেব ভক্তামুখী অজ্ঞাত মুর্বাত উৎপাদনের জন্ম 📑 ভক্তিবিনোদ-গৌৰ-সরস্থানী শীৰাম পাৰ্কমা ও ভংসেৱার भावता विकासना ज्ञा । अ अनः अवान কবিবাছেন। শ্রীৰ আচাধ্যদেব এই মাধুক্ষী ভিক'ব কথা-শ্রারপারণ ভক্বর্গের মাচাবত ও প্রচাবত ভক্রপণ বশিয়া भूनः भूनः की हन करिए छ। जीननदीन-শাম বিক্রমায় গৃহস্ত ব্যক্তিগুণৰ যুপেট অধিকাৰ আছে। কেমন, শ্ৰাগেই-নিভানেকের া প্রশারত সংকীজনে পৌৰ্জনের অক্রিগ্রে সক্ষােব অধিকাৰ চেইরূপ দ্রীধাম-প্রিক্ষায় বিচ্ছুবিত হইতেছে। বহু সেবাপ্রাণ বৈধব, ব্যাগাড়া লাভ কবিবেন। গৌড় মণ্ডলেব। ডগালি অফালাক কীৰ্ত্তন অপেকা অচচনেই ক্ষতি অবিক। ভাহাদিখেব প্রতিও রূপা ची चीक्नीना नीम-্'ব্রুরি জনা লোক সাম ঠী সংক্রিভ্রত্থ ভারস্থীপশ্ম-4.(১) ነብዛ(ፍ)ኒብ ሃል. ይጀ ን ፈውክ ታላ ক্রিয়াভেন। অঠনে সক্রের ন্দানি ব অধিকাৰ এটি, কিন্তু শীন্ধ্যীপ-প্ৰিক্নাৰ ্েশব্র গোবজনের অভিস্তাতে সকলেবই নিঃ হক্তিবিনাদ-সব্ধ হী প্রেদান ্রণ মাচাধোর সামুগ্রাহী**ন** ছলনা ভাষাম পরিক্রমানছে, ভাষা পাষ্ডিতা। ভাই আম্রা সকল'ক আই 1 আচাৰ্যাকুগতে এই ইাশ্ৰনব্দীপদান-পৰিক্ৰমায় যাগদান ও ইহার সংঘটোনুখী সেবার জন্য আহ্বান করিশ্রছি।

শ্রীসমূদীপ

অন্ত শীনবদীবদাম পরিক্রমার প্রথম দিবস — অভুদীপ শ্রাবাম মায়াপুর (শাই শুমুস আমুরারি গুলাবয়, জাজীয়ত করন, আমি শস পাছন, ঐপোগপীয় ইমন্দ্র, ঐমমহাপত্র चांडे, माधाहत चांडे, जाताकावा घडे, शका-নগুৰ,ভদ্ধবায় পল্লী, বামনপুকুৰ কাজীর সমাধি এ শ্রীধারের অবন)-পাবক্রমা এবং শ্রীচৈ এরনাস म्दर्भाषम् ।

শ্রীবঞ্চর চরণে (১) শরণাণাতি বা শোপ্তানদেন, (২) বিষ্ণুর প্রায়ণ, (১) কীবন (৪) শ্ববন, (৫) পাদদেশন, (৬) : प्यक्रेन, (१) रन्हन, (४) ५१७ छ (३) স্থা,—এই ন্যুপ্রধার ভক্তির মভিষেয়। এই নবধান্তির পীরন্তকপ শীনবছাপরার। সহাত্যে আহু নিবেদন-কেব অন্তৰ্গীৰে সাহু নিবেদন ৷ व । १० अवश्व च क योजन वर्ग यात्र । सरका जीकर संभा क्याचा'न,दहन वा भवन, গাওঁচ সক্রের ক্রের আরওভান নালাপের न(मां ७ अव्होत आधान(मानव कार्रात) সকলের প্রত্তে অব্স্থিত।

"শ্রাগ্র, নাৰ, ভ হাত টিনা (ভাবত 写[四]) 이번 · 丁 (- 기 · 회(4) 등 : 여성) (* 1 অবর্গত। গ্রহানগণ-গ্রান্থ শ'হতের টার চিব। 🖣 নোপুরর ইওর দুদ भारमात्म भारत पूज आहि, त्रांश त्रांचरात जी51वा अच्च अस्य २०१७ त्यहकार काठ — यह दिल्लिकार राजि । भीता (१६ छोन करेट अर्वितिकाव मृत्रक्या । के पृथ्व क्रांत-ওলিখত মতে মতিপুলে এট নৱবেৰ তেখে কৈছে, ১০৭১ বলাকে লীখন দীখন হ। টাদকাজীৰ স্থাবি (এম্ছানে । পুর অংশে ও এওটা, ব নার দিয়া বারণাটার বু পাঁতের বিল ওবনন-মারে অসং আরিছতি) সমানিক উপর ৪৫০ বংগ্রের জোবোক টাপা ইইভে শুনায় বধান্ত সকল কথাকেই প্রাক্তঞ IMICAS (এবলা কড় দ্বেল প্রিভাগ *েত* राष्ट्रीय न्य लाद किंग रूप। भी वार्षण ।व ত্রীরে তথবারে প্রেট্ট, মায়ার মন্দির ছিব।" (" गे जीनवरी । বান" -- "শবিষ্ণু প্রবা" - ব্রুক, - , " । । বৃত্তাদৰ ও ত্রানীগোদ-নদাবর। (ও) । নহারাজ এক নবনিশ্বিত শামনিরে আগের) भ नर्स, **८**भ म भा)

"শ্ৰান্ত পূৰ্বের বানেদ্বী হবিশপুৰের নিকট**ু ঠাচুর ভক্তিনিনোদ ইনষ্টিটউট্ (**পারনাথিক মন্দাকিনাকে আত্রয় করিয়া দেবপলীর নিকট দিয়া 'লাক্কা'-নামক নগর স্পর্ন করত (शारीनेव्याका धारम्य নিকট ভাগারগীতে গ্ৰাদেশীৰ মকাকিনী-ব্ৰাভঃ 🕻 ।यन ६२ -२५१ ८०७, ७४२ व्हार्ट्सनी भाषा-পু'রর এক পার্ম দিয়া 'ଚାର୍ଜ୍ୟମି <u>ଫାଖ</u>ା হুচনেন। বাজ্ঞাীর শাগাবলী পাণ্ডিকালে भभाषीपूरवृत्र भरनक अल्ल किन्हेलीव इन्या যার। সেই সময় ভয়গুর ব্রাহ্মণ পত্তিভগণ আঁপৌটামায়া ও বুক শিব লহয়া কুলিয়া-গ্রামের চরে নুভন গ্রাম পত্তন করেন। সেই নুকন আমই কঠমান নক্ষীপ-নগর। নুচন প্রামে মহাপতুর লীশান্তান কিছুই নাই। স্থানটী নবলীপাঞ্জতি বুকাবনের পু'লন।" (' শ্ৰান্থৰীপদাম' — 'শ্ৰানিফু প্ৰিয়া'- দাত্ৰকা -১ম বর্ষ, ধন সংখ্যা)

শ্বীনবদী বৰান্ত কেই কেই পঞ্যোক্সন অণ্যা যোড়ৰ কোৰ প্ৰিমিত বাশ্ধা নি দল কবেন। সেই ভানগ্লাপ-মণ্ডলের ৰীমায়াপুৰ। তথায় ভগ্ৰদ্গৃহ **413'1** (শাদারাথ মিশাব্য) বিবাঞ্জিত। এই শ্রীনাধাপুরে শ্রীকোরজনাস্থাী মহাযোগপাঠ াৰৱাজিত। এই নীমাধাপুৰ- যাগ লী-কিবলবনের পাণ্যর 지수지-각97종 উ ক ---

ৰবহাৰ মাৰ্য **মাহাপুর** নামে স্থান। यभा क नार्यान रभीवा तर जिभवान् ॥ देवटक इन्सावटन द्याक्षणात्र सम्बद्ध । े १८७ नवर्षे (भ त्याअभात्र भाषा <u>पुत्र ॥</u> গাবভন্মভান মাল্ল-নপুৰাপুৰী বৰ বৈৰ্থ কৰে প্ৰেজা স্বয় কৰ্মান व्यात्मात्र मानावन मश्रादेतमुळी १४ क्यानीना अविभिक्ति नार, नाका । ज्ञारिया। বৰতঃ ম্যাং নীজ্যনাথ মিম্লকে আন্দ প্রধার অক সেই জ্মানীবা প্রবট व त्या, विका निर्मातिक व **३न** दर् नदा रक्षायान्। तेता आ। १ए। व **4'44** 1

অত্থ্যিপৰ ত্ৰন্তব্য স্থান সমূহ

ા હાંદાદપાંગનોઠના હામત્રણ প্রভুব্ধ আনুষ্ঠান স্থানী -- (ক) গোন-भयक ते क किता के लेक लेक है उन्हेट HT के 18 নাসত বদের নপোচ্চ মূলর আর্থিত। <u> १९१५ - भाषायाचे वादानावर.</u> **∡**), <u>^</u> Millian & Mr. 의, 의가되었다. 씨(기자 의 1월 13 의 (커리 নাই 'চুৱা ব্যোহ ভারিব হৈছে ছিল। ও পঞ্জন্ত আছেল। (ম) 'নবাক্ষণৰে কুক বিবাজিত), ১০। বল্লাইচিপি, ১১। ধনপুণ কবিছা সকলেলভাবে জীহাবই

উচ্চ ই,বেজী বিভাগ্য)। (জ) ইন্টিটিউটের ছা ধাৰাস। ,এই বিগ্যা-প্ৰতিষ্ঠানে শিশুকাল হুহতেই সদয়ে প্রৌতশিক্ষার বীঞ্ল উপ্র করা হয়। "মেহ সে বিভার ফল জানিছ নিশ্চয়। ক্লফণাদপদ্মে যদি চিত্তনিত রয়॥"— ভীগৌর-- প্রুন্সবের এই শিক্ষা মূল মম্বরূপে আরগ রাখিবার अञ्च को विश्वा थ श्रीतित **आ**विज्ञात ।

- ২। এ ত্রীত্রাস-অঙ্গর—(ক) ভক্ত-গণসহ সংবীর্তনরত শ্রীশ্রীগৌর-নিতাই। (থ) শ্রীপঞ্চন্ত। (গ) শ্রীক্রীরাধামাধব। (খ) ভীন্ডা কবিলাস ঠাকুরের সমাধি। (ঙ) নিত্যশীলা প্রবিষ্ট শ্রীমন্ত্রজি- নীরূপ পুরী নহারাজের সমাবি।
- অমুকুল-কুষ্ণান্ত্ৰীলনাগার ગ —(Thakur Bhakti Vinode Institute)-- देवकव-Research সাহিত্য ও বৈঞ্চৰ দৰ্শনাদিৰ তথ্যাহ্ৰসন্ধানুত্বনী। ৪। **শ্রীঅধৈতবভন** — এম্বানে শ্রীগৌরাঙ্গ-মহাপ্রভু ও তৎদেবারত 🛋 মণ্- সবৈত-প্রভু 3/(21)
- ে **্রীচৈতল্যমঠ**—(ইচন্ত্রশেখর-ভবন) —(ক) ওঁ বিষ্ণুপাদ অটো ত্রপত শ্রী শাশ ভা ক্রসিকান্ত-সরস্বতী সোম্বানী প্রেক্তু-প্রতেরর সমাধি, (খ) উট্টাগোরবিনোদ-া বাগেট, (গ) ব্রহ্মা, (ঘ) রুব্র, (ড) শনক ও (চ) 'ল্রা'-সম্প্রদারের আচায়াগণ (বলকমে ভাষন্মধৰ।চাধ্য, আবিষ্ণুখামী, শানিষাক ও রামান্তর), (ছ) শ্রাণ বেগার-কিশের দাস গোখামী বাবাজী মহারাজেব : পরত্ত ক্রেভাই তৎকাশে ভাহার হিত্যাধক সমাধিমন্দির, (ঞ্চ) জগদ্দুরু ও বিষ্ণুপাদ ৷ হয় এবং উক্ত গাড়ীও তৎকালে ক্রেডারই ভাক্ষিকান্ত-স্বস্থতী গোধানী গ্রন্থাদের ধ্রমত্বনী শ্রীভক্তিবিভয়-ভবন, (ব:) শ্রীবাধাক ও, (ঞ) পরবিস্থাপীঠ, (ট। আবভাহৰণ নাট্যমান্দর, (১) পরনাত্য-মঞ্, (ড) দৈনিক পারমাথিক নিদীয়া পকাশ - প্রিন্টি, ত্থাকস্, (৮) স্বাস্থ্যনিবাস, 🎙 (ল) শুপাদ লাৰ ১া! প্ৰদাস বাবাজীৰ স্মাধি-4'41

জ্রীটেডব্যুগঠাচার্য্য পরমহংস ওঁ নি তুপাদ শ্রীত্রীল ভক্তিপ্রসাদ পুরী **महाद्रादश्चत** भःकीवन-মেনাধ্যক্ষার ও টাহার আপ্রাচ্য এ স্থানে ন্মানুনী, বান্প্রস্থ বন্ধারী ও বৈষ্ণবস্থয়গণ হবিভ্রন ক'বডেছেন।

৬। শ্রীসুরারিগুপ্তের ভবন - শীশীরাম সীতার মান্দর। ৭। পুথুক্ম, ৮। বলাশ-প চৰাগু হ শহাৰ শিশু টু ননান, নিব ট্ৰীবর-সঙ্গৰ (২২শে ফান্তুন, ১১৬৫, ৬৮ বিভাগ্তৰণে নিক্তকে labia করেন, অভতব মাল শ্ৰচ ৰেটা োলা ইছিসগ্লাথ,মৰ মাৰ্চ, ১৯৩৯ ভাৱিপে এই ভানে প্ৰমুহ্গ ওঁ ভাষা পৃথিবীয় কোন বাজি বা বস্তুৰ ভিপরিন। (সা) নাঁলহণা⊤শব। (ঘ), বিফুলদ আশিশ ভাকেপ্সাদপুরী গোসামী | সৌগাঞ্গে আর পারণ্ড করিছে পারেনে নাট শ্রীগোরব ও। (৪) শ্রানিশাংশার (ছ) পাদপাঠ স্থাপন করিয়াছেন), ১২। শ্রীমন্ত্র

প্রভুর নিজ ঘাট, ১৩। মাধাইএর ঘাট, ১৪। বারকোলা ঘাট, ১৫। নগরিছা ঘাট. ১৬। গগানগৰ, ১৭। जीवश्यापदवत्र পাট, ১৮। শিবের ডোবা।

আয়নিবেদন

(3)

আত্মসলকামী বাক্তিমাত্রেরই সর্বাঞ অন্তর্থীপ বা আত্মনিবেদন-ক্ষেত্রে আত্মসমর্পন না করিলে ভক্তির অন্ত কোন অন্তই যাজনের অধিকার পাভ হয় না। (मह इवेएड সমস্ত সর্ব্ধতো ভাবে শ্রীনিফুতে সমর্পণই 'আত্মনিবেদন'-নামে কথিত। নিজের অন্ত চেষ্টাশৃন্থতা, নিজের সাধন-সাধ্যসমূহ তাঁহাতেই সম্পণি করা 😙 তাঁহার দেবার জন্মই একমাত্র চেটাম্ম হওয়া, শ্ৰহাৰ গুৰু-বৈষ্ণবেৰ ইচ্ছাৰ একান্ত অনুগত থাকা ও দীয় ইচ্ছাকে তদদীন করা আত্ম-নিবেদনের লক্ষণ। বিক্রীত গো. অর প্রভাত থেরপ নিজের দেহাদিকে একমাত্র ক্রেভার পেবার জন্তই সমর্পণ করে, নিজের ভরণ-পোষণের চিস্তা পর্যান্ত করে না, আগ্র-নিবেদনকারী ব্যক্তিও সেইরপ নিজের অঞ্চ কোনই চেটা করেন না, ভাঁছার সমস্ত চেষ্টাকে একমাত্র অধিতীয় ক্রেতা শ্রীবিষ্ণুর হাত্রখতপ্রে নিমৃক্ত করেন, অথবা গো-বিক্রয়ের পব পাভীর জীনিকার জন্ম বিক্রয়-কারীর থেরপ আর চেটা কারতে হয় না, কার্য্য-নিকাহক হয় বিক্রেগ্র কোন কার্য্য করে না, আত্মনিধেদন-সম্বন্ধে ও সেই বীতি। শ্রাঞ্চকের প্রতি শ্রাঞ্চার্য্রণাদেরীর বাক্টের এই আত্মানবেদনের কথাই উক্ত হইয়াছে,---তমে ভবান্থলু বৃতঃ পাতরক জায়া-**শাত্মাপিডশ্চ** ভবতোহ**ঞ** বিভো বিধে**হি।** মা বীরভাগনভিমর্শতু হৈন্ত আবাদ্

(El: > = (<) >)

হে বিভো, হে কমনশেচন, আমি আপনাকে পাতকপে ববণ ও আগ্রসমণ্ণ क्रिशाहि, अञ्चर वालाने व्यादन ज्यामश्री আমাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করুন। সুগালের সিংকের আহায় গ্রহণের ভার আপনার েলাগা। আনাকে যেন। শব্দাল আসেয়া সত্ত্র 'পৰ্শ না করে।"

গোমায়ুকুম গপতেক নিম্পুকাক ॥

আয়ুগন্ধণকারী ব্যক্তি নিজের দেহ আৰু চায় ভোকা শ্ৰীধামনেবসিংহের ্ভাগ্যবস্থ ভাহার অহকরণকারী 'পূগাল

থামুদেবে'র (আত্মকরণিক কুন্তুজীবের) বিষুকুকের শ্রীমৃত্তি, তাহার ভক্ত ৪ ভোগাবত হটতে পারে না, —ইহাই আত্ম-নিবেদনকারীর চিত্তবৃদ্ধি।

শ্রীণ রূপগোষামিপ্রকু 'শ্রীভক্তিরুদামূত **শিদ্ধ'তে ও শ্রী**নদ'বকুপুরী গোস্বামলাদ **্শা**ন্ড বিষয়ের নী'তে আ মনিবেদনাখ্য-ভব্তি 🚅 প্রমাণ উদ্ধাব করিয়াছেন,---

মর্ভেণ ধলা ভাক্তসম থকর্মা লিবেদিভালা বি¹5কীৰ্যিভো মে। তদাস্ভবং প্রতিপদ্যমানে मनाक्षक्रांव ह कन्नां देश व

(54: 22/52/08)

(ভাঃ ৭ ৬/২৬)

শ্রীজপবানু বলিতেছেন,—যেকানে মন্ত্রু সমস্ত কর্ম পরিভ্যাগপুর্বক আমাব উদ্দেরে আ্বাস্মপুণ কবেন, ভৎকালে বিশিষ্ট ≉ভুক্তে গণ। হইয়া অমৃতও লাভ করিয়া আমাব তুল ঐশ্বয় প্ৰাপ্ত হইয়া থাকেন !

লী প্রহলাদ মহারাজের নিয়ণিখিত উক্তিকেও শ্রীল বিষ্ণুপ্রী গোলামিপাদ ধ শ্রীণ শ্রীজীবলোহামিপ্রভূ আ মনিবেদনে मृष्टोस्ट निया उद्याय करियाहन, -ধর্মার্থকাম হাত যোহভিহিতাল্লবর্গ केका ज्या नवसरमा निविध ह वासी। মঞ্চে ওবেতদ্থিলং নিগমশু সভাং স্বাত্মার্পণং সমুগ্র পরমুজ পুংসঃ॥

ধর্ম, অর্থ ও কাম—এই তিনটী তিবং ব্লিয়া অভিাহত। ত্রুধ্যে আত্মণিতা ধশাবিজ্ঞা, ভর্ক, দওনীতি ও ক্রবি গাভাবি জাবিকা,—এই সমস্তই ত্রৈগুণা-_ বিবিধ বিষয় বোদর অভিপান্ত। স্থতবাং ইহাদিগকে আমি নখর বালয়া মনে কাব। পকান্তরে পরমপুরুষ নীবিষ্ণুতে যে আগ্রনিবেদন, উহাকেই আমি যথাৰ্থ সত্য বলিয়া মনে কারয় থাকি।

কেবল আগুনিবেদনের দৃষ্টাপ্ত ভাবিমন-**(एर्ट्न** जिलाम) मान-अव्यय श्रीवान वश्रीवार দৃষ্ট হয়। ভ্রীভগবান্কে খীর রক্ষাক্তৃরূপে বরণ্ট শরণাপাত, আব নিজের আয়াকে স্থ্য স্থানের **ଧାଧ୍ୟତ ଏ) ଏ**ହା-করাই আত্ম¦নবেপন। (আয়ুদাৎ क्वान्श्र) কহাই শ্বণাগতিও আত্মানবেদনের নধ্যে। ८७५ देविन्छ। ७।४.भन्न थान्यानद्यभन्दित य(वा माञ्चलान्युक या शांन(वमन द्योनम् অপ্রায় মহারাজে দৃষ্ট হয়। আর প্রোন্যা-ভাবে আথানন্দেন শ্রাক্ষণী দেনী-৩ पुष्ट देश ।

শ্বাপ্তাকারে व्याद्य नर्गन्तर मुहास आवश्रीय মহারাজের আনুর্গে াম্রাগ্রত হাল্টাচ্চ ২০ ান্দেন রানুর প্রিপূর্নতা আনুক্রোলীগণের , কেম্ব্রুলন পদাই ম তাংশিন টোন দ CAIC ক্রাল্ড হর্যাত্র। আমাস্থ্রীয় মহারাজ্য আলাপে দুই হয়। তেলত পূর্বত্য আন্ভ্রাংই-্ ভাৰার 168 আঁর কেবে আবাদ্যমুগুলে, স্কুণীনকরাৰ আঁটিয়াই ইংগোলীয়ণের আহা- আহা দেখিক বিষ্ক্তন নাবতা- আধ্যাদ্যমুগুলে, স্কুণীনকরাৰ আঁটিয়াই ইংগাল

ञीनिक्तावि पर्नत्, व्यत्र जीजनशानत् अरङ्कः 🕴 শ্রী-বর্ণাদি গাম ম্পর্নে, ছাণ শ্রীক্তম্বের শ্রীপাদপদ্ম-সম্বন্ধক শ্রীতুলনীর সৌর্ভ গ্ৰহণে, রুদ্রা খ্রীমহাপ্রদানার প্রভৃতিতে, পদৰ্গদ আহরির এইকেৰে ভ্রমণে, মন্তক শ্রহারর শ্রাপাদপাদ্যর অভিনন্দনে ও সংবর ভাঁহার দাসোর নিমেন্ত সমর্পণ কার্যাছিলেন , পরস্তু আত্রপ্রকামনার নহে। হহাত ই ভগবানের নিজ্জন সম্বন্ধিনী রতি অর্থাণ ঐভগবয়কে রতি হইগছিল।

শ্রীভগবানও শ্রীউদ্ধাকে বলিয়াছেন,— "মদীয় মধুর চরিত শ্রবণে শেকা, সর্বাদ সংকীতন, মণীয় পূজাবিষ্মিণা আসহি সুশালভস্তো এ-বাকো স্তব্য শেবাবিষয়ক আদর, সাষ্টাক প্রবিপাত, মদীয় ভক্তগণে পুঞাতিশ্যা, সকভূতে নণ্দাৰজ্ঞান, মনীর ८मवाकार्या अवटिहा, वाकावाता A4 30 গান, আমার ভাত ।চত সম্পণ, স্কাকাম পাবত্যাগ. মদীয় শেবার জাঞা অর্থত্যাগ, পরিতার, যাগাদি ইট-কম, मान, दशम, अप, बड ७ ७ भा। — এर সমস্ত ধন্মের অন্তর্ভানদারা আছান্বেছনকারী পুৰুৰগণের আনার আত ভক্তি জানুয়া থাকে **७९कारन यमाय ७८कत्र भागा वा भाषनक्र**र (कान विश्वप्रवर्धे भाजाव शांक ना।"

--(@l: フ ハ/ンラ/マ o・マ 8)

শ্রীবার মহাবাজ আগ্রেসমর্ণবের ডেসনান স্বরূপ। তাটান বাকে।ও উক্ত হহরাছে, 🗝 'সর্বস্তাত্মানবেদনে বালবভূং', অথাৎ সধায়-আ থান বদনে আবাৰ মহারাজ আ ভগবান্কে প্রাপ্ত হুহয়াছিলেন।

কুৎসা তেহনেন গত্তা ভূলে কি: कथाजिंश हा (रा

নিবেদিতঞ্চ সর্ববেদমা মাহাবিক্লবয়া দিয়া॥ (७)३ छ। २२।३२)

অর্থাৎ শ্রীবলি মহারাজ ভগবান্ ক নিখিল ভূমি, সংক্রমান্ডিত যারতীর লোক, এমন কি মকা ১৭-১৫৫ আ গ্ৰামাণ্ড সঠাৰ স্বৰ্ণণ क्षियाधित्त्रन्।

জীবাশ মহাবাজের ভাষানিবেদন বৃত্তির নিকট আঁতগান লাবামন্ত্তি প্ৰেট্ড হয়ে ছবেন। ভিজের ভাকরার-প্রকাশের ভারতমাজদারে নিতাসিক ভগবন্যবংশুহের व्यक्ति। क्रियं व्यवस्था स्था निर्मायन/भन ্থলার'৩। ভ'কেবৃত্তির প্রিপূর্ণ গং⊹শে अक्रीतन छभन्दकोटराव अध्यापि मध्यात गाहिना व्यवस्थायो ज्ञान,धा-কা হা

পভুব ভাষার তাহা আতি ফুম্মরক্রণে বানে আ্যাপথ (শাস ও স্বাণার) তাগে করিবা হইয়াছে.--

(लाक-धर्म, ८वम धर्म, ८मइ-धर्म, कर्मा। नष्ट्रा. देशा. (मह-द्रथ, जाञ्च-द्रथमप्र ॥ হুস্থান্থা আধাপন, নিজ প্ৰিজন। अञ्चल कश्य गर् श्रेम ब्रुप्त म সর্বাচ্যাগ কবি' কবে র'শ্বণ ভন্ন। ক্লাফ প্রথাহত করে প্রেম-গেরন ॥ ভবে যে দেখিয়ে গোপীর নিজ দেকে জীত (भरहा 5' क्रांभव ना। भ' क्यांनह निम्ह ।। এই দেহ কৈনুঁ সামি রুঞ্চে সমর্পণ। তাঁ'র ধন ভাঁ'র এই সম্ভোগ-কারণ ॥ प्रश्रमणीन प्राप्त क्रिक भरकावन । এই লাগি কবে অক্সের মার্জন ভূমণ॥ নিকালমপি যা পোপো যথেতি সমুপাসতে তাভ্য: পরং ন যে পাথ নিগৃচ / প্রমভাজনম্ (আদিপুরাণ-ব্দন্)

জর্থাৎ যে গোপীসকল ভাগদেব নিক भवीत श्रीकृष्कत (भीता। विश्वा । श्रीकिय প্রকাশ কবেন, ছে পার্গ। সেই গাসীগণ অপেকা আনাৰ প্ৰেম্ভারন আরে কেচং নাই। (শ্রাটেচ: চ: - আনি, ৪৭ প:)

"স্কাব্যানু পরিত্য**জা মানেকং শর**ং ব্ৰহ্ম ৷" অৰ্থাৎ 'স্কৃশ ধ্যা প্ৰিত্যাগ করি ত্রাম একমাত্র আমারই শবণ এহণ কব (को: २४,७५) । अञ्चल । जाञ्चल । । माञ्जनम्-नाका व्यनना मेजाञान स्वानस्य 'क|पी।-७भाषाव्यविष्ठ वा । ह 기억되다 (গাঃ ২।৭) অথাং কার্পানে দাধের হারা শ্বহত-সভাব ও ধন্মাব্য স্ব'ন িন্ট ত্র মামি আপুনার শাস্ত্রিত হছসাম , আনার পক্ষে বাহা নিশ্চত বেশ্বস্বৰ, তাহা আবনার শিয়াজানিয়া আমাকে শিকা পদান কর-না ह्ञाप ज्ञान्यरान्द ह्या च्याप्रस् नेत्र या १ যে মপাও বা আত্মানবেলনের শার্ক্তর পাওর বায়, তাহা হচতে অসেনপানপের সহায় স্মান্ধর আন্দর্শ স্থারে লাভাগে প্রার व्याक्षीशर्यन व्याश्चानर्यमध्य सङ्ग्रहिष्यां स्व প্রাত-বাহা বাতীত অক্স কোনপ্রধার বাজি-기호 명기명투선되기의 **주**[4m, 제기) - 다 [4 **प्युक्तवीशालं अर्थाञ्चायाः स्टब्स् व प्रयो** अक्रापान निष्य भागियात २०१७ ८ स्थारनान প্রিয়ত্ম এটিরর নহার। ଜ বংগ্। । । । । 트레시티면역에 어떤 기계 하게 다면 사람들이 가지 아니다. लाका च्याप द्वाकृष्टियाचा १- कानच प्रस्त ক্লোতন্ত্ৰাৰ্থনাক ব্যাহণেৰ 'बाभाग का उनक्षात्रक ता ११ - ११५ ব=∼ে∧েন বিশপি ভআন চ • বিশান্।

য়া হল্ত ও, প্রভাননাগ্র পঞ্চ কিয়া

বাঞা অপ্রায়ত আহার ও আহার ও আহার কান্যাল বিষ্ণালির কার্যালির কার্যালির কার্যালির স্থান বিষ্ণালির কার্যালির কার্যালির বিষ্ণালির কার্যালির কার্যালির বিষ্ণালির কার্যালির বিষ্ণালির কার্যালির শ্রীনাম-রপ-গুণ লীশাদি-কীর্ত্তনে, হস্তথ্যা আধুনাক 5ব ঝনী সভিমান কলেন। শ্রীব্য প্রাক্ষেব হুগ, মুখকে ১৮৮ চাব, সুধি সুস্থিত শুভ বল্ডন বা স্কুটাক গুল-**জীহাঁরর আমন্দির-নাজ্জনানতে, কুন্দির ক্যানাগ্রে**শ স্থাবার্যন্ত্রিশ আহারেশির বিশ্ব সেইসকলের নাল্ড নাল্ড হলত সংস্থান ক্যান্ত্র ক্রেল। লীমচুতেবিষ্ণক সংক্রানীবনে, নেরগ্র প্রাকৃতি। শ্রীশ এবদান ক্রিরাক গোলানী পারে সেই বছত্রবাস ক্রিয়া

चर्रिशानंत व्यवस्थानीय धीयम्बरशानी ५०मा

উট্রেশ সাধ্ব ভ'ক্তবিনাদ প্রাথ্নিনেদ্রেশ কত্তকটি ভ্ৰম গা ত ক ওম ক্ৰিয়াছেন,— মান্য বেচ গোচ - া বিভ মোৱা ক্রিভূয়া পদে, নন্ধবিশার॥ 7°44 4-1444 51464 44 91 मोध बन ''तो, हुया अनुस तहाल त মবিবি, বাসার –েরেই জা ভোরারার নিভালাস প্রতি তুরা অ'ধকারা॥ क्यां ७ १ । या २ — हेम्ब्रा गाँग ८ होद्रा ভকগৃত কৰি প্ৰয় এই নোৰ 🛭 কীউজন্ম হউ যথা তুরা ধাস। বহিনাৰ 1পাজনানাছি আৰা চ च् कि-मुक्ति पृश्नितश्च (व ५८)। লভ্টাত হাক চল অন্তবকু ॥ জনক, জননী, শয়িত, তন্য । পেন্দু, ভক, পাত—তুত সর্ক্রমণ II ৬ক' গ্ৰিনোদ কছে শ্ৰন কান। রাধানার তুঁও হানার প্রাণ ॥

(전에적이의'5- >>) বাসু'নবেদন ওুৱা পাদ কৰি" **२**: ४ পরমস্থী। ছ:প ধূৰে গেৰ. চিন্দা না ব্যঞ্জন, col-भित्क आनम त्माच ॥ অশোক-অভগ্ন-অনু ১-আগার ८ अभा १ ५४ वस्य । প্ৰাহাতে এখন বিশাম পভিয়া billy (m/dd with へっぱかい めっかいん ক্রবির সেবত AIR4 74774 (91911) **38 결의 제(종** কারব যুত্র ক'য়ে পদে অন্তব্য 🖟 🖟 তোমার সেবার ५.२ ३३ यङ, পেও উ' পরম সুধ। (मन द्वा ५:य পর্ম সম্পদ, ના **વ**ા વા (제-2.4) পুর্ম-হাত্রাস ভূ[†]1ই স্কৃশ (41: 27 (96, 46) আবি ৩' ভোষায়, তু'ম ৩' হ্রামার, 14 4 B 3 344 4 4 1 34 2 WAY মানন্দ ডুবিয়া ত হামাৰ সেবার করে। 71 (52) 4(4 ७१ ६५६) न ५

নিস ট ম' ইনিম্বর্হনি গৈ শ্রক ব্যক্তিবই 희하1 YIF(n48' 1 - 51'1 중화 नका ताराभण रचे ३१ अक्ट माप्त को छोर शह (ज २०९१) है। के कावगा मनाय के ने के सामा

राधिका होता ध्रम

(-- 11 | 9 - 19)

াৰুসৰ সাচুসৰ নৰ্বশত্তি কয়। লবমাত্ৰ সাধুসতে সৰ্কসিতি ২য়।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मरवाटमक गुर्वाप	বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার		
७ क ्षित्वत अन्त्रमुखी पिटनव	44 54 9	े मित्न कम, পরবর্ষ मित्न	e 9
লভিবাহে লভি বাইনে ॥•	10/0	' a/ •	1•
" " हेकि २	۶ ۱۱-	5110	>/
" " সিকি কলম ৫১	`	8	م
ভদ্ধ কণম ৮	•	•	•\
এক কল্ম ১২	>•/	>•/	۴,
এক বৎসৱের ড	ज्ञा हि	कि ठठेटन पत्	

প্ৰভিষাসে প্ৰাণ্ড ৰাক	4	8∥•
" গিকি কণ্ম	>6/	-3,
" আছ কণ্ম	₹8√	24.
144 444	**	
<u>.</u>	ীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎস্থিক (ভাক্ষাওলস্থ) ষাপ্রাসিক

श्रीं म बा (८, विल्य मर्बात किया पठडा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌড়ীয় —মভামভোগদেশক পাতত ত্রীপার প্রশ্ববানক বিভাবিনোর বি এ ৰন্দাদির বাংলা সাপ্রাটিক। কলিকাতা স্থীগৌডীয়মঠ কটজে প্রকাশিত । বাহিক তিকা সভাক ০, বাবাসিক ১॥• টাকা মাত্র।
- २। **काशनक** किन्तिकातात धक्याना भारमाणिक
- পরশংশী---শীবৃক ববুনার মধাপার-দল্পানিত দিংকল পাকিক। কটক ন্ত্রীণভিষানক্ষ্ম চটতে প্রকাশিত। বার্থিক ভিকা সভাক ২্টাকা দাত।
- এলৈ)ড়ার ৵পরিত শ্রীবৃক্ত নক্ষণাল বিভাগাগর কার্যাভীর্য বি-এ मुन्नातिक शामा नामिक । क्षेत्रका सा शोरनी छोष्ट्रपत्र करेग्य मकानिक । वृधिक विका পতাক ১॥০ মাত্র।

শ্রীশ্রানবন্ধীপধাস-গ্রন্থমালা

🗐 न न हो न था स्वाप्त अपेत न न विष्यु के प्राप्त के प्राप्त न विष्यु के प्राप्त के विष्यु के प्राप्त के प्राप क्षान अकि विस्तान शेक्त अनुभ भशकनकृत शहरम्भ १०व वकत मसार्यण वर्षे अहरू व्याह्म । টিচা এক মতিনৰ বাজ-সংক্ষরণ। এট গ্রন্থ পাঠ করেয়। একালু বাজিমাত্রেই ত্রীধামের आहि आहरे करवाव (भो जाना लाकेराना । हैवाद जिल्हा मात्र ॥ • स्थाना ।

आशिशन-- वेट्यामणीर्ह वैनिषदः (णाः वैषायाभूदः, नवःया

कविताय माम ভূষণ কবিক গ্रাভরণের



নংবে বিবা প্রবাভিত আর্থিবি হয়ে মুম্বু পলাবাধার প্রাণ্ডকার একমান উপায় ব'ংগার ১ টার জ জ জ জ জ জ জ ল । পারবে প্লাল সংগ্রহ কালাজ্ঞ এবং নতন প্ৰ 🕣 মৰে এ স্বার স্বেন কটিলা দেখুন বে, আপনার অথবাং সাথক হয় কিন। э (१९११)। ४० वर्ष वानाः १६ १९।६० ०४० वाठाव वाना। लाहेकावी वर वर्षा -->১२२ प्र क्रोडिकि दबाड, कनिकाडा व्यथवा दशाः दवशाना, २८ शतागा।

বি বি ধ সংবাদ

ও-আর-পি নাবত বায়

এ-আর-পি বিভাগের ব্যয় বর্ণান্দ সম্পার্ক ্মাননীয় অর্থসচিব মহাপত্ন উভোর বাজেট বক্তভার বলেন, "গত যে মাসে ছাত্ত ও সিম্পায় বে আলোচনা কয়, তাহাতে শ্বির কর বচনা করিবাছেন, সভার সেওলি অর্মোলিড পাবেশিক গ্রথমেন্ট নিম্নোক্ত অমুপাতে বছন । করার সিদ্ধান্ত গুড়ীত হয়। किंद्रियन:-() व्यवस कक को है। है। —-আধা আধি।

(২) ভতৰ্জে কেন্দ্ৰীয় গবৰ্ণমেণ্ট ৰঙকগ্ৰা १६ छात्र এवः छा। । । नक गवर्गस्त नकका २० जान

বাসণায় বর্ত্তমান রাজস্ব কইতে এই ব্যব নিৰ্দাহ কৰা সম্ভবপৰ না ছওয়ায় কেন্দ্ৰীয় গ্রবর্থি ট পাঁচ বৎসবের মেণাদে পরিশোধের সর্বে বিনা স্থদে টাকা ধার দিতে সম্মন্ত इरेब्राइन ।

क्षि। डः त्म्रश (श्रम (य, এই हुन् অথসারে কাজ করা শ্বিশাজন্ত ১ইতেছে ना। ভাগার প্রধান কারণ এই খে, চ্বি-পত্রের ভাষাবিখাপের অর্থবোদ লইয়া উভয भन्निया विद्यास्य भन्दान प्रतिकार । तिरचाय दकान वायाचाव क वहन क्षित्व, ठाइ। नहस्रो (४ २७/७७ चित्राहरू, डाहाब बौसी मा ना इड्या वयाख (म कांकर बत्तक भ्रम्म वक्ष বাৰিতে ধইখাছে।

কর্পেরেশনের স্থুল বন্ধ রাখার ব্যবস্থা

কলিকাভা কর্পোবেশনের গত পোমবায়ের বিশেষ অদিবেশনে এই সিদ্ধান্ত গুঠীত হয় त्य. कार्पारक्षानत ममूलव करिवस्तिक প্রাথ মক শিস্তাশর আগামী ৩১শে মার্চ্চ পর্যান্ত বন রাখা হইবে এবং উক্ত ভাবিখেব মধ্যে ঐসকল স্থাপ নিপ্রাপত্তামূ 1ক বাবস্থানি সম্পূর্ণ কারতে ছইবে। এ-আর-পি স্পেশ্যাল কনিটির স্থপারশ অন্তসারে উপরোক্ত সৈহাত গৃহীত

कर्लार्यमन चाव ४ थित करवन रव, অবৈঙনিক প্রাণমিক বিস্থানঃগুটিত নিরা-প্রামৃশক ব্যবস্থা করিতে হইলে ৮৫,০০০ है। काव आक्षाकन इंदर्स ७ हैश अन्य नवर्न-(मन्टे-कर्वक व्यवस्थ कस्त्रा देवित जार भ व नाय कर्तनात्त्रनन खदः अवर्गत्नत्तेत्र म्रास् **এই मन्म**र्क नाय तहत्त्व नाथित व्यक्तमार् चंबरहर विमाव धार्व। इक्षा छाद्यास्मन प

এইখানীত জতভার সচিত বিমান-

षःक्रम् महर्क्षामुग्य स्वीति मन्नाष्ट्रकर् নিম্ম প্ৰধান কৰ্মকৰ্তাৰ কাংখ্যে ক্ৰবিধাৰী ক্লিকাডা মিটনিসিশ্যাল আইনের ০ডকপ্র'ন य वा भिथित कशाब डिल्स्पा क्लीरक्मलब বাঞ্চা গ্ৰহ্মটের প্রভিনিধাদের মধ্যে টীক ল' আফ্লার হে সকল নির্মাবলীর বসভা যে, এ-আব-পি সম্পর্কিত ব্যব কেন্দ্রীয় এবং i হয় এবং ঐশুলি গ্রব্নিটের নিকট ক্রেন্ত্র

> প্রধান কর্মকর্রাকে কর্লোনেশন এই ক্ষতাও প্রদান করেন খে, কেন্দ্রীঃ-সরকার থস্ড। নিধমাবনী বিধিবদ্ধ না কলা প্রাপ্ত আবশ্যক হটলে প্রধান কর্মকর্ম্ম কোন কোন काशा अन्त्राक्रानद व्यवना खनाम कार्यन নিমিত্ত ভারত০কা বিধানাবলী অনুস্ঠাৰ ल्यारमानक मदकारवद व्यारमरन सम् भवर्न-মেটের নিকট আনেদন করিতে পার্তিবর্ন।

বিমান-অক্রেমণের সংক্ত। হিসাবে मालात्नित्र तः शतिवर्जन

শঞ্ৰ চকুকে ফাকি দেওৱাৰ উদ্দেশ্য বাজী বং করার কাজ যদি যথে।চিতভাবে সম্পাদত না হয়, তবে তাহা শক্তব দৃষ্টিকে আরও বেশী আরপ্ত করে। ইচা অপেকা प्यामि दः ना कविद्या एक निद्या द्वाथा । এতব্যতাত বিশেষ গুরুত্বপূর্ব দালানের আদে-পাৰে যদি অমনোনীভভাবে কোন দালানের त्रः वम्गात्न। श्राः, उत्व छाणात्र कृत्म व्यापक इत অফ খপুর্ণ দানানেক উপরও দৃষ্টি পাতত হইবার আশস্ক। রহিয়াছে।

🗷 ३०११ मध्याव सार्थित मिरक কবিষা শত্রুর দৃষ্টিকে কাঁকি দেওয়ায় নিনিত্ত বাধীর বং বদ্পাইবার কার পার্যবত্ত অঞ্জের সহিত সামঞ্জ বজার রাখিয়া নিয়গণ अभ्यापन क वर्ण ६ हेरत । यति भार्च विको অঞ্চলের সহিত সামঞ্জত বভার বাণিণা माहित्यत्वे दः कश मञ्जयनव ना स्व, छत्व मामारनेत्र वः चारमे भावतर्कन कन्ना डेव्डिङ रहे(द ना।

এই উদ্দেশ্তে বাদণা-সরকারের একঞন অফিনাৰ নিগুক্ত আছেন এবং তাঁহার অফিন্ बाङ्गोर्भ विक्तिःस्य अविष्ठ । अरु मण्यकी ड কোন কাজে বাত চেত্তমার পুরের এতাছবংহর স্মত্ত পরিক্রনা উপরোক্ত **অ**ফিসা•কে জানানো ও তৎসন্মিধানে প্রধ্যোজনীয় ভব্যান্ত-স্থান কৰব্য।

সভার কল্যাপক্রডক

্ৰীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-মুচিত অমূল্য কল্যাপকলভক্ষ এছ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত শ্ৰেকাশিত হইয়া-ছেন। ইহাতে চরুম ৩ পর্ম মক্ষের কথা আছে ৷ मनगा का जिल्लाद्वाहरू বিভাপাঠা ৷

> প্রাধিদান--শ্রীকের্বার্গনীয়- নাগান্দর (णाः श्रीमाश्राप्त, नशीवा



শ্রীশ্রীগণগুলা সং

শ্ৰীণ ঠাক্ব ভাজনিবোদক্ত এই এছ 'বিকাশিনী'-টাঞা 'আবাদন'-ভাগাসহ একগাপভা হুহগ্নছেন। কাগম্ভ ভাপা 백) 5 살아지는 후의 기면서였~ সন্ধিৎস্থ প্রডোক বাজিম্বই নিভ্যপাঠ্য।

এ্রাগ্রেশ্বন— শ্রীদোগপাঠ-শ্রম করে. (भा: आभाषानुत, बहीबा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপন্ন

২২ গোবিন্দ, গৌরাক ৪৫৫; ১১ই ফাল্পন, বঙ্গান্দ ১৩৪৮; ২৩শে ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, সোমবার

ञ्जे जे धर्मा जाता ने सम्बद्धः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२२ (शांविमा, मर्का भक्ष्मंन, (शोदाय Bee

এ এনবদ্বীপ-পরিক্রমা

চতু:যঞ্চি বৈধ সাধনভক্তাকের অন্ততম 🗬 ধাম-পরিক্রমা-সহন্দে 🏻 🗃 ল রূপরো স্বামি প্রভূ ধলিয়াছেন —"অভ্যুত্থান্মনুবুজ্যা গতিঃ স্থানে পারক্রমা" (ঐভিজিরসায় গ্রসন্মু)। চৌষটি-প্রকার ভক্তান্থ বর্ণন করিতে গিয়া শ্রীণ ক্বিরাম্ম গোসামী প্রভুও ব্যবহাছেন — পরিক্রমা, তবপাঠ, জপ, সংকার্ত্তন। ধুপ-মাল্য-গদ্ধ-মহা প্রদাদ-ভোজন চতুঃষ্টি অক এই পর্ম মহত্ত্ব।"

(बोर्टेन्ड नः - यथा, २२**न** পः)

জীবদাত্তেই শ্বরূপতঃ বৈষ্ণব অর্থাৎ ক্ষুক্সদাস। কিন্তু বর্ত্তমানে জীবের স্বরূপ ক্ষিতি, অপু, তৈজ্ঞা, মকৎ ও ব্যোম-নির্মিত সুল দেহ ও মন-বুদ্ধি-অহকাবাত্মক স্ক্ দেহের হারা আবদ হওয়ার নিতারফাদাস জীবের নিতাক্তখদেবনরত্তির ক্তরির অভাব দেখা ঘাইডেছে। এই°জগতে আমরা খীবসকলকে তিন শ্ৰেণীতে বিভক্ত দেখিতে পাই—অক্টাভিশানী কন্মী, জ্ঞানা ও নিতা-ক্বকদেবাভিলাধী ভক্ত। শান্ত্ৰোক্ত বিধি-বাঞ্চ व्यवस्था क्रिया (क्रामाध क्रम्पहरूथ-লাভে ব্যক্ত ব্যক্তিগণ-কর্মী। অত্দেহ-মুখ লাভে নিবৃত্ত থাক্যা মনোনিগ্রহকারী वाक्तिनंत-कानी वदः वनिष्ठा तम् । মন: মুখাবেরণে উদাসীন, পরত নিতা আত্মধ্য

প্রমান্মদেবায় ব্যগ্র ব্যক্তিগণ ভক্ত ব্লিয়া পরিচিত।

বন্ধনীবের দেহ ও মনে আমুবুদিই নিত্য আত্মজ্ঞানোদয়ের বা পরম মঙ্গশলাভের বিঘ্রস্থা। জীবের প্রম সৌভাগবেশতঃ প্রকৃত সাধুসন্ধ লাভে যখন এই দেহে আয়-বুদ্ধিরূপ বিশ্ব বা ভ্রমের অবসান হয়, তথন নিভাগিতা-বৃদ্ধিযুক্ত সেই জীন—দেহ-মনেব অতাত অণুচৈত্র জাবালাতে আমুবুদ্দ कारिट के निष्मारक क्रायान विश्वास ব্দানিতে পারেন। তথন তাহাব নিত্য প্রভু শ্রীক্তব্যের সেবাই জাহার একমাত্র কত্তব্য বশিধা প্রভাত হয়। মায়াবদ্ধ জীব কোন ভাগ্যক্রমে সাধু-গুরু-বৈক্ষবগণের সঙ্গ পাইলে স্থানিতে পারেন যে, চতুঃষ্টি-প্রকার ভক্তাক তাঁহাৰ আচরণীয়। সেহ ভক্তাকের ম'ধ্য 'পবিক্রমা' বশিয়া একটি সাধনাঙ্গের উল্লেখ আছে। মায়াবদ্ধ জীব যেমন নিজের গৃহকে কেন্দ্র করিয়া ভাহাব চতুঃপার্দ্বে পরিক্রমা এবং দেই ঋড় গুল্হ আস্তরু গুল-মেধী হইয়া সংসার-তঃখনাগরাবর্ত্তে পড়িয়া খাবুডুবু থাইতে পাকে, ডদ্রাপ রুফাদেবা-বিশাসা জাব শ্রীরফের শ্রীবিতার এবং লীলা-ক্ষেত্রকে কেন্দ্র করিয়া—ভগ্রন্থান্দর ও ভগবংক্ষেত্রের চতুদিকে ভ্রমণ করিয়া-– কুষ্ণ ও কুষ্ণসম্বন্ধী বথতে আসক্তিক্রমে মায়ামুক্ত হট্যা তাহাব নিভাবসভিত্ব আধান-वुन्तावत्न शमन करतन व्यवः निष्य कांजीहरमस्वत्र ८मवांव यथ इत ।

শ্রীধাম বলিতে শ্রীষ্ণগবানের শীলাক্ষেত্র-সমূহকে লক্ষ্য করে। 🗃 বাম অপ্রাকৃত এবং তুলনা হয় না। যদিও প্রাক্ত দৃষ্টিতে 🕮 ধাম · 9 वहे अक्षत्रः — উভয়ের সমত पृष्टे हथे,

উ ভ্রেব মধ্যে আকাশ-পাতাশ-ভেদ দৃষ্ট হয়। সেত্রপ সোলকোশ পাব্যমত। এই ৰুজাও—প্ৰাক্তত, আৰু ভাগান— रियोक्ति । भोश्रातीन यथन मन्। अन-भराय গ'ন দূৰ কৰিয়া উহাৰ উল্দ্ৰা জগতে প্ৰকাশ কবিশাৰ জকু অন্বতীৰ হন, তখন আম্বা জঙবুদ্ধিতে তাঁহাকে আমাদেব কায় শ্বীৰবারী বাবিরামনে করি , কিন্তু যথন আন্যাদেব জড্বু पान रुप, उपन जानका ने जनगान नामुर्यन 'সবজানস্থি নাং মূচা মাত্র্যা: ওকুমা!শ্রত প্রং ভাবম্জান্তঃ সকাত্ত্বভেষ্ণাম্য — মূচ ব্যক্তিগণ আমাকে এডদেহা বলিয়া জানে, কারণ তাহারা আমার পরমভাব জানে না। —এইদৰ বাকোর প্রকৃত ভাবপথা বুকিতে পাব। সেইরূপ ইাধাম শ্রী চগ্রদা ভ্র ও নিতাকাৰ অপ্রাক্তত স্বরূপে বিবাজমান। শ্রীভগবানের লীবাকালে শ্রীধামসমূহ এর প্রেপক্ষে মংতার্ণ হন এবং মাধার ভিতর জব গীর্ণ হংগাও সকলে। মায়াতীত থাকেন।

আমহাগ্ৰত বলিয়াছেন,---এতদীশনমাশক প্রকৃতি স্বাহপি তদ্এণৈ:। ন যুক্তাতে সদাত্মহৈথপাবুদ্ধিত্তদাত্রায়াঃ॥

অর্থাৎ শ্রীভগবানের হহাই 'ভগবতা যে, তিনি, প্রপঞ্চে আদিয়াও প্রাপঞ্চিক ন্টেন, ভজ্জপ এণীয় ভক্ত বা শ্রীধাম প্রপক্ষে আবিয়াও প্রোপঞ্চিক নছেন। খ্রীস ঠাকুব ভাক্তবিনোদও গাহিয়াছেন,

"ॻॹॳढ़ढ़ॼक़ सङ्कोरव धरा क्षि'। সপার্থা, স্বার্থাম-সহ অবতার' ॥ অভ্যন্ত হল ৬ তেম কৰিবাৰে দান। শিশার শরণাগাত ভকতের প্রাণ ॥"

শ্রীধাম-নবদীপ অভিন-শ্রীরন্ধান। ইহার ত্রপার। অভ্রাজ্যে অন্ত দেশের সহিত ইহার নিয়টি দ্বীপ একটি পল্প-সদৃশ,—চতু:পার্শে অট্টীপ--অউপন্মান এবং মধ্যমানে কেন্দ্রন্থ আর্ছীপ ঐ পদার মণিক্রিকার। শ্রীধান-তথাপি স্মাবিচার বা ভদ্ধভক্তির বিচারে এই বুন্দাবন থেমন চতুরশীতিকোশ, শ্রীনবদীপধামও বে,—বাহাবা

भारति मा — मध्मणी। ध्वमन भावनीनहास ও শানবদীপ ধানের চন্ৎকারিভার বিষয় কামৰা ও জনাৰ্কী মহাজনগণের নিকট চংজে স্থানিতে এবি। জ্রীল নবে। এন ১।বুব মহাশয় বশিরাছেন, –

'আলেডিমতৰ কমি যে বাজানে চিভামণি, ণা'ল হণ এছ ছু'ম বাস।'

শাণাদের বালকল্মনহও মপাথিববস্ত্র— কো^{নি} কোটি এলাণ্ডেৰ ঐশ্বয় একত্ৰ কৰিলে**ৰ** শাগানের এবটি বালকগার সাহত স্মান হয় না। বহু বহু ক্ষের স্থার উদলে প্রাঞ্চ নাব-धत-देत्रधनशालत कर्मन, मक्र ए रमामे लाज क्रिटन ज्यापारवय भनेव वाज इस,--- ८भ५ भनेव---অভাপিও সের শীশা কবে গৌররায়।

কোন কোন ভাগাবানে দেখিবারে পায় 🏾 সাত্র আমার বনুসকল। আম্ব সক্লোমালয়া সেই অপ্রাঞ্চ ধানের রঞ্জে একনার গড়ান্ড দিয়া হল্লভ মানাজ**ন্ম** एका कवि। किन्न एकि क्या एक (य) কাহার সহিত গোলে আইখান দ্ৰান হহবে সু বাহিরে ভক্তেব বেশনারী ও ভিতরে ष्यकृति भ्रतिय-कृष्य-छ्यान-कृष्यायुक्ति नक्त = क्रम**्य** আলিশন দশন চয়না— এক অন খেমন অন্য অন্ধকে পথ দেখাইতে পারেনা, সেচরপা ভাই বলি, আস্থন, আমবা আন্ধ গ্ৰু সুক্তি-ফ'শ নখন শুদ্ধ ভক্ত দক্ষ পাহয়াছি, তথন 'গৌৱ আমার খেদক স্থানে কৰণ ন্মণ রাক। সে স্ব স্থান হেরব আম প্রণাধভক র সংক্রা — এই व्यामाय युक वैशिषयी व्यवभा छेटलाई ख আনন্দের সাহত শীগুর বৈরুবগুরের অনুগমনে জীবাম-পবিক্রমায় যোগদান করি!

কেবল বাহিবে ভক্তদান দেখিয়া ভক্ত শ্রীমধাগণত বলিয়াছেন চেনা যায় না। কনক কামিনী-প্রতিষ্ঠা-

লাভে গ্রান না হইয়া এইস্ব বস্তকে ভানিয়া **শ্রি**ভগ্নান্নর সেনোপকরণ ইভিগ্লাপন্ধ নান-ধাম কামগেবায় সংবিক্ষণ , ডিলেন, এমন সময় আকাশ ঘোর মেঘাছের নিযুক করিবাব যত্ত্ব কবেন এবং নিজদিগকে 📵 হ'ন এক নৈশ্বনের দাসান্তদাস কানিয়া কার-ম্মোরাব্যে স্থ্যপুর্ব ভাষাদের সেবা, গ্রাহাদের শ্রীমূথে হারকণা শ্রবণ ও সর্বক্ষণ হবিকণা কীর্ত্তন-আলোচনা পদকে আস্মানরোগ কবেন, তাহাবাহ প্রকৃত তেও । এইরপ । শুর ভক্তগণের সংক জীধাম-প্রিক্রমার দারাই আ গুম্পুল লাভ হট্যা থাকে। এইকপ সংসক্ষরণত আহে5জভি। বর্ত-বর্ত জন্মের ভক্ত ৷খুপী স্তক্তি না থাকিলে এরপ সার্পক **ইবফাবের** পতি জীবের দৃচবিশ্বাস, তাঁহাদের कर्मन, डीशामत मक, डिशामत स्मर्ता, ভাছাদের মুখে ছবিকণা প্রবণ ও তীহাদেব অতুগমনে শ্রীধাম-পরিক্রমাদি তওঃসস্কৃ মাজনের প্রাব্ত হয় না।

শ্রীবাম-পরিক্রমা, শ্রীধামে বাস, শ্রীধাম-শুৰ্ম ড' আনেকেই কবিয়া থাকেন, কিঙ ঐসকল কাম। ক্রিয়াও ঘাহাবা পুনবায় ক্ষক-কামিনী ও প্রতিঠা-সংগ্রহে বাস্ত হয়, ভাহাদের কি শ্রীনাম পরিক্রমা, শ্রীনাম-বাস বা শ্রীদাম দর্শন হয় ? --এইসর কথা আগ্রানস্প-কানী বৃদ্ধিমান ন্যাক্তমাত্রেরই নিচাব ও চিঞা করা আবশুক। ফলেব ধাবার কারণ অস্থমিত হয় ৷ দিবাদশন হইলে আর জড়দশন থাকিতে পারে না।

।সীমন্তদ্বীপ

গভকলা শ্রীনগদীপধাম পরিক্রমাব দিতীয় দিবসে ভাবতের বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত লীপাম-পাণ কমাকারী সম্ভন ও ভক্তগণ প্রমা ৰাণাত্ৰ এ শ্ৰীৰ আচাৰ্যাদেৰের আঞ্চলতো আবশাগ্য শাসীমন্তবীপ পবিক্রম কবিয়াপ্তন।

আদীমন্ত্রীণ আবিষ্ণু প্রবেশন পাও। এই স্থানে ভীমংগনীকিং মহাবাজ মহা- ' ভাগবত প্রান্তকদেব গোষানীর বিকট নিতাকাল শ্রীন্ডাগ্রত শ্রবণ করেন।

সীমুলিয়া, শরডাকা মেঘার চর, বেলপুক্র আ ভৃতি এই দীপের অন্তগত। এই হানে 🗃 भावत 🗟 🕒 🕮 (भीत न भीति 🗷 🖹 🕮 🗷 **ধারণ ক**রিয়াভি'লন বালয়া উহরে নাম 'সীমস্তবীপ' হচথাছে। সেই সময় হটতে পাৰ্কতাদেবী শীমন্তিনী-দেবীক্ষপে পুঞ্জিতা • **ছই**তেছেন।

শর্ডাক্তা—শুব-রাজগণের বাজ্বকালে গোড়ের বাজবানী 'শবভালা'-নানে অভিহিত ্**হয়। শাল্ম ক'ণত হ**ইয়াছে, প্তিতপাৰন প্রাক্রারান্যদর শ্ববার্থক রূপা ক্রিবার জন্ম এইয়ানে বিবাজিত আছেন। এই প্রান অভিন্ন-শ্রীপুরুবোরম-ক্ষেত্র।

শোনডালা মেঘার চর-এক সময় মহাপ্রভু এই ভূমিতে সংকীর্তন করিতে চইয়া পড়িল। মহা প্রভু সেই মেঘকে সরিয়া াট্যত আছিল করায় মেঘগুলি তৎকণাৎ সের স্থান হরতে অপসারিত হইল। সেইজয় এই গঙ্গাচরভূ′ম 'মে'ছর চর' নামে কথিত।

নেলপুকুর – বর্ত্তমান বামন-পূকুব গামের নাম পুরের কেলপুক্র ছিল। ইহা শাধাম মাধাপুরের উত্তর-পুরবাংশে অব্ধিত। 'মেঘাৰ চরা'য় প্রাচীন বিৰপুদ্ধিণী-গ্রাম স্থানাম্ভবিত হ ওয়ায় সপদশ-শতাব্দীর শেষশাগে ইহার নাম, 'বামনপুকুর' হয়। 'শ্রিভক্তিরগা-কর' গ্রন্থে বামনপুত্ব-গ্রাম বেলপুত্র-দংজ্ঞার সংভিতে হহয়াছে।

শ্রবণ

---:·:(*):·:---

অব্যাহ্মকাকামী সকাত্যে অন্তর্গীপে আত্ম-সম্পণপুর্বক ইছিক বৈষ্ণবগণের আহুসতেঃ শুব্বাথা শ্রীসাম্মুর্দীপে উপাত্ত হইয়া ঐবিষ্ণুৰ কথা-শ্ৰবণেৰ অধিকার লাভ করেন। শ্রুবফুচেত্রাদের শ্রুল স্নাত্র গোস্বামী পভুকে উপশক্ষ্য করিয়া জগতের জাবকে এই সাধভায় বাস্তব শিক্ষাগার কথা বলিরাছেশ, —

७छ(नेत्र भएष) ८म्रष्ठ नेर्नारको छ**क्टि** । ব্রফ্ত-প্রেম, ব্রফ্ত দিতে ধরে মহাশক্তি॥ (ই) হৈ: চ:, অস্তা - ৪।৭**০**)

যুঙ্পুকার ভদ্দের প্রণাগী আছে, তন্মধ্যে নববিধা ভক্তিট শ্রেষ্ঠ , কেন-না, তাহা শ্রারফপ্রেম ও শ্রারফপাদপন্ম সেবা-প্রদানে আৰ্ডীয় শক্তিশানী। অতএন গাঁচানা পেন্চক্রিশার্টের মাকাক্ষা কবেন, ঠাচাবা এই নবধা ভা**ক্তিব কথা <u>শ</u>ামন্মহা**-প্রভূব সিকান্ত অনুবাবে বিশেষভাবে অবগত **इटरनन। गटनाउन प्रमायन कि?**— অধুবৰাজ হিৰণাক'ৰপুৰ এই প্ৰশ্নেৰ উত্তৰে । শাম্মাগবতে শাপ্তকোৰ মহাবাল ন্বধ ভাকর কথা জগতে জানাইয়াছেন,—

न्यतः को छनः विकाः यवनः भानतम् । व्यक्तनः वन्तनः मानाः मधामा धनिरवन्नम् ॥ হতি পু-সাপিত। বিক্ষো ভব্তিক্তেরবলকণা। ক্রিয়েত ভগবত্যকা তলপ্ত্যবীতমূত্ত্বম্॥ (छा: १।४।२७-२८)

चिक्राक्षव व्यवन, कीर्तन, युवन, भाम-호do- -551를 빠!(게취 중요시 이 시시시 !

শ্রাগৌরস্থনৰ বলিরাছেন,—এই প্রবণ-পঞ্চমপুর যার্থ বা সকল পুরুষার্থের সীমা। জীব , আর অথিশ কম্মচেষ্টা হাব-দেবার বুঝিতে হইবে। এই নংখা ভক্তির মধ্যেই

ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক-এই চারিটী সকৈত্ৰ পুক্ষাৰ্থ, প্ৰেমক্লপ পুক্ষাৰ্থই অকৈতৰ প্রহোজন। ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষবাসনার দেহ-মনের কামনারই পরিতৃপ্তি থাকায় এবং নিত্য সেব্যের স্থপাস্বসন্ধান না থাকায় ভাহাতে আত্মবঞ্চনারূপ কপট-লক্ষণ রহিয়াছে। কর্ম বা কর্মার্পণ-ধাবা ক্ষেত্র প্রেম-ভাক্ত হুইতে পারে না। কত্মার্পণ প্রভৃতির দারা চিত্ত গুদ্ধ হয়। চিত্ত শুদ্ধ হইলে সংসক্ষণে অনক্ত স্বক্ষভক্তিতে শ্রহার উদয় হয়। অন্ধোদয় হইলে অনুণকীর্ত্তনাদিরূপ সাধন-ভক্তি অহুষ্ঠিত হইয়া পাকে ৷ শ্রবণ-কীর্ত্তনাদি ভব্তি সাধন করিতে করিতে অনর্থের যত নিবৃত্তি হয় , প্রেমের তত অভাগর হয়। স্তরাং কর্ম বা কর্মার্পণ হইতে অনিবাধ্যরূপে ক্বঞ্চাতির উদয় হইবার স্কাত্র সম্বরেনা নাই , কেন-না, শুদ্ধা রুঞ্চ-ভক্তি সংসহ জনিত 'শ্রবণোৎপত্তি'-লকণা শ্রদার অপেকা করে।

কর্মার্পণরূপ কর্মমিশ্রা ভক্তি--'শুদা-্কি' নছে। জীবিষ্ণুপুরাণে যে জ্রীপরাশরের উক্তি---'পৰমেশ্বৰ বিষ্ণু বৰ্ণধৰ্ম ও মাঞ্ৰম-ধর্মের আচাবযুক্ত পুরুবের ধারা আরাধিত হন', তাহা নিরীশ্বরনৈতিক বা পশুদ্দীবন হচাত দেশবনৈতিক সভ্যজীবন বা ধ্যাজীবন মারন্ত কারবার প্রথম সোপানের কথা। বণাএমগত সকল কম্মকে বিষ্ণুতে অপণ কাবলে কম্মান্সা ভক্তির যাজন হয়। ইহাই শ্রীমজ্নের পতি শ্রিক্সের উক্তি,—"হে कोरमुम, जूबि गोहारे कत्र, गोहारे ८ । अन करा, ८४ यङ्गानि करा, याशहे नान কর, যে ভপসাই কর, সেসমন্তই আমি ক্রফ, আমাত্তে অর্পণ কর। স্বরূপতঃ জীব-প্রস্কৃতি হংখা পুরুষাভিমানে তুমি স্বরং উহা দেহ মনের ছারা ভোগ কবিও না অপৰা উহাব ভোজো | আর কেহু নাই, মনে কবিয়া ভ্যাগ্র পরিয়া না। আনি (শারফ) পুরুষোওমর্কপে সকর । বস্তুরই নিতা ভোকা। আনাতেং (আঁকুমেট্) সকল কল্ম অপুণ কর।" এচরূপ কল্মার্পুণরূপ। ভক্তিই ক্যাম্শ্রা ভালে, উহা শুক্তাক্ত ন/হ। কারণ, উহাতে সামি কম্মফ্রার্পণ-কারী'—এইরূপ আভ্নান আছে, ইহাতে স্কান্মসম্প্ররূপ সহজ্বর্গাগ্রির ক্**থা** "কাম— কুষ্ণকথাৰ্পণে '— বাহা ˈ হইবে _৷ শ্রীরপায়গণর শ্রীণ নবোভ্য ১০৮৭ মহাশয় বলিয়াছেন, ভাহা শুক্তভাক্ত বা কেবলা ভবিত্রই কথা। উহাতে সধ্বাত্মগনপণপুরুক দেবন, ৯৯ন, বৰ্কন, দাত্ত, স্থ্য ও আয়ে বিভাবে। শ্রীমন্বরীধ মহারাজের স্বরে— অধ্যতিচারিভাবে সাধ্যবস্তর সিদ্ধির কথা ্নবেদন — এট ন্ৰশক্ষণ সম্পন্ধা ভক্তিই "কামক দায়েন কুকান-কামায়া"-পদেও এই। তনা যায়। কোনছেৰে যদিও অন্তৰ্মেক ন্_রপের মাপুত হট্যা শাধ্ত হচলে সর্কাশিদ্ধি বিচার দৃষ্ট হয়। শ্রীল প্রভূপান তাঁহার [।] মিশ্রণ দেখা বার, তথাপি **উহা** একটি পরে শিথিরাছেন,—

"য়ৎ কবোষ' প্রভৃতি গান্তার স্লোক কর্ম্ম-কাওনাদি নগবিবা সাধন ভাক্ত ২০০ত মিখা ভাক্ত, উহা কাম—ভ্ৰফক্ত্মাপাপ'ব শুরুষ্ণে প্রেন্ড'কব উন্ম হয়। তাহাই সহিত এক নহে। কর্মের ফ্রাডাকা -

নিযুক্ত করাই ভক্তের কেবলা ভক্তি। —(পত্ৰাবলী - ২য় খণ্ড, ২৯ পূচা)

এই কেবলা ভব্তিই ক্বফপ্রেমপ্রাপ্তির একমাত্র উপায় , তাহা প্রবণ-কীর্ত্তনাদি-রূপ নৰবিধা ভক্তিরপে চিদ্বৈজ্ঞানিক প্র**পানী**: অন্নগারে বিভক্ত। এই নবধা-ভক্তিও শ্রবণ-কীর্ত্তনমুখেই অমুলীশন করিছে হয়। 🛮 🗷 বণ-কীর্ত্তন পরিহার করিয়া নুবধা-ভ**ক্তি-যাজনের** ছলনা করিলে কৈত্র আসিরা উপস্থিত হয়। নবদা-ভক্তির প্রত্যেকটির মধ্যে **প্র**বণ-**কীর্ত্তন** অহস্যত রহিয়াছে। খ্রবণ বাতীত কীর্ত্তন হয় না, কীর্ত্তনকারী ব্যতীত প্রবণ বা অঞ্-কীর্ত্তন হয় না , প্রবণ-কীর্ত্তন ব্যতীত স্মাণ হয় না। এবণ-কীর্ত্তন-মুখেই পাদসেবন হয় ; শ্রবণ-কীর্ত্তন-মূথেই অর্চ্চন হয়। বন্দনেও ঐবণ-কীর্ত্তন অহস্থত আছে। পান্ত, সধ্য ও আয়ানিবেদনও ভাবণ-কীর্ত্তনরূপেই অহুঠিভ হ**ই**য়া থাকে। কীৰ্ত্তনাথ্য। ভক্তি-সংযো**ৰে** সমস্ত ভক্ষন স্তুষ্ট হয়।

নবধা-ভক্তির মধ্যে 'ক্রিয়েত ভগবত্যদ্ধা তন্মন্যেহধী চমু স্তমম্ "—এই শেষোক্ত পদটী ও উক্ত পদের শ্রীন শ্রীধর স্বামিপাদের টীকা বিশেষ প্রণিধানযোগ্য। এই বিচারটি **অবহেগা** কবিশ্বী নববিধা-ভক্তির যাজন হয় না। 🕮 ধর স্বামিপাদের উক্তি-অনুসারে ভাহা এই,— "পাচ অপিতৈৰ সভী যদি ক্ৰিয়েভ,ন ভ ক্ষবা পশ্চাদর্পোত্তেতি"। তাংপধ্য এই যে, ध्यंत्रा, कीर्यन, श्वद्रात, शामरम्बन, व्यक्तन, वस्त, पोछ. मथा ७ व्याञ्चानत्वम् — এहमकन যদি পুর্বেষ অর্পণ করিয়া অর্থাৎ প্রবণ-কীর্তনাদির ফল 'আমি গ্রহণ ক্রয়িব না, তাহাদানা ক্ষেত্র ইন্দ্রিয়তৃপ্রি হউক'—এইরূপ শরণাগতি-বৃদ্ধি ও সহস্র প্রীতির সহিত যাজন করা থায়, ৩বেই উত্তমা ভক্তির উদর হইবে

শ্ৰীৰ বিশ্বনাথ চক্ৰবতী ঠাকুবও উক্ত া শ্লোকের টীকায় বালয়াছেন,—"সা যদি বিষ্ণৌ অনিতা ক্রিয়েত বিষ্ণুঞ্গোদ্দেশেনৈর, ন তু তৎকৰত ক্ষিন্ বান্যোগে ন প্ৰাভিলাষ-শূর ধন্"—তাহা (নবধা ভাঞ্জ) যদি বিষ্ণুত্তে অনিত অথাং বিষ্ণুব স্থাথেব উদ্দেশে ক্লন্ত হয়, তাহাব দশ নিজে গ্রহণ না করিয়া অধাৎ অক্সাভিনায়শুক হর্যা ক্রত হয়, তবেই ভাহা উত্তমা ভক্তি হুইবে ও ভঙ্গারা প্রেম উৎপন্ন

শ্ৰীৰ বিধায়ৰী প্ৰভু লিখিবছেন, —"ঐভাক্তর ঐ নর্যাট অংশের সমস্ত অংশেরই একযোগে সাধন আবশ্ৰক হয় না। কাবণ, ঐ নগটি অঙ্গের যে কোন একটি অব হইতেই ¦বিভিন্ন শ্রহাবান্ ও বিভিন্ন কচিবি**শি**ষ্ট ব্যক্তির জন্মই উপদিষ্ট। অভএব সমানভাবে উঞ্জি-নিবন্ধন, 'নবলক্ষণা'-শব্দে কেবলমাত্র নবঅবেরহ থে অহপান বিহিত হইয়াছে, ইহা

অম্বান্ত অকণ্ডলিও সন্নিনিষ্ট হওয়ার ভক্তি যে नवनकनमही, जाहाहे अवर्नि इहेग्राह्म । वृत्ति व ক্রমবিপর্বায়দধ্যেও নশ্ধী-ভক্তির-মধ্যে যে-কোন একটি হইতে সিদ্ধিশাভ ঘ'ট, তথাপি অন্ত:-প্রথম শ্রীনামশ্রবণই করণ-ভদ্ধির জন্ম ব্যবস্তক। প্রীনাম প্রধাণক ফলে অন্ত:করণ 😎 हरेल जीक्य-विवयक कथा अन्दर्भव वांका স্থ্নির্মণ চিক্ত 🖹 রূপের উদয়-যোগ্যতা লাভ ক্রে। সম্প্রাবে ভীরণের উদয় *হ*ইলে **ত্রীওণসমূহের ক্তি সম্গেরতে। সম্পর হর।** 🖴 গুণসকলের স্কৃতি হইলে 🖨 ভগবৎ-পরিকর-গণের ও নিজের সিদ্ধ পরিচয় প্রকাশিত হয়। অত:পর শ্রীনাম, শ্রীরূপ, শ্রীগুণ ও শ্রীপরিকর পুর্ত্তি হইলে — এইসকলের সম্যক্ **শ্রি**ভগবন্নীলার ও ভূঠি সম্গ ভাবে ছটয়া থাকে। কীর্ত্তন ও স্ববণ-সম্বন্ধেও **এहेक्न क्रम व्यर्थार शृ**र्क्त श्रीनामकीर्खानक বারা অন্ত:করণ শুরু হুইলে, পরে আরুপ-বিষয়ক কথা কীর্ত্তনের খাবা 🖻 রূপের উদয় যোগাতা নাভ হয়।''

ধ্রবণ মহতের শ্রীমুখ হইতেই করিতে **ष्टेर्द ,** ७८वर निश्चिमाञ **रुट्र**द । ध्ववम ক্রিতে ছহলে ভগবদ্ভণকীর্ত্তনরত মহাপুরুষেব অধুসন্ধান ও সর্বতোভাবে তাঁহার ভঞ্চা করা প্রয়োজন। আধ্যাক্ষিক দৃষ্টির ধারা বৈষ্ণব বা মহাভাগবত নিরূপণ বা পরিমাপ করা যায় না , তাঁহার অনক্ত-ভঙ্গন অর্থাৎ শ্রীপ্রফে শৰণামতি ও 'জীবে দহা'-প্রবৃত্তির ছারা আফুট হইয়া শ্রহ্বাপুর্বাক সেই বৈষ্ণবের শ্রীমূপ হইতে অনর্থ-বিধ্বংসী বীধাবতী বাণী **হ্ববণ করিতে হয়। এতংপ্রসংগ ঐল ঐজীব-**গোস্বামী প্রত্ব ধ্বিয়াছেন,,—

"বৈষ্ণবপুদ্ধকৈন্ত বৈষ্ণবানামাচারোছপি ন বিচারণীয়ঃ,- (গাঃ ৯:৩০) "অপি চেৎ অভ্যাচার:" হত্যালে: , যথোকং গারড়ে— ધ বিষ্ণুভব্তি-সমাৰ্থভেগ । মিখ্যাচাবোহপানাশ্ৰমী। পুনাতি স্কলান্ লোকান্ সংস্থাতি বিবোদত: ॥'' ইভি। তদে এড্ৰাজ এমেৰ— (ভা: তাততাৰ) "অংহা বত শ্বণচোইতো গ্রীখান্ যাজ্জহ্বাথে বর্ততে নাম তুভাম্" ইত্যাদৌ ,— অত্ৰ 'খণচ -শন্দো যৌগকাৰ্থ-পুরস্বারেণৈর বক্ততে। ততো হজাতিয়েন নাব্যপ্তবাশুদ্র জনঃ , হ্বাচারত্বেনাপ্ স্বাব্যস্থ ছে ভূ স্থ কান্। অতএবো কং । গাৰুড়ে—"ৰুক্মির্ভ্ত শুখন্ বৈ তথা ভাগবতে-বিভম্। প্রণামপুর্বং তং ক্ষান্তা। যো বদের হিহুপ্রকার—স্টি-প্রভাত রূপা কার মুখ্যা। देवस्थरवा हि मः॥" ७८ वर भहनाभिट्य দ্বিতা। অভাত এবলাদতঃ পুৰুত্ম,-(ভাঃ লালাম) শম্বীৎসেবাং গার্মাভবিমুক্তে-স্তমোধারং যোধিতাং সাঙ্গদঙ্গম্" হতু।কে:। তেভা মহয়াত তথাপ কিমাপ পরম্মলায়নং ब्यायुट्ड, यथा (छा: ১১।२५,२৮ २२)— "তেয়ু নিতাং মহাভাগ মহাভাগেয়ু মংক্থা:। শন্তবন্ধি হৈ ত। নুৰাং জ্বতাং গ্ৰপুন্থাবন্॥ তাৰে পুৰক্তি গায়ক্তি হৃহনোধান্ত চাদৃতা:। মংপরা: শ্রহ্মধানাশ্চ ভক্তিং বিক্ষম্ভি তে মরি["]॥"

বৈষ্ণব-পৃত্তকগণ বৈষ্ণবগণের আচার-সম্বন্ধেও বিচার করিবেন না, যেহেতৃ গীতাশান্ধে উক ইহয়াছে যে,—"এহরাচার পুৰুষও অনুকৃচিত্তে আমার ভঙ্গন কাবণে তিনি সাধু এবং সমাগ্ ব্যবসায়যুক্তরূপেই জ্ঞাত হইয়া থাকেন।" গরুড় পুরাণেও উক্ত হইয়াছে যে, "নিফুভক্তিযুক্ত পুরুষ মিথ্যাচার এবং অন্তাশ্রমী হইলেও উদিত স্থাের স্থার সমস্ত লোক পবিতা করিয়া থাকেন।" "ছে ভগবন্। থাঁহার জিহ্বাত্রে আপনাব নাম বর্তমান রহিরাছে, ভাদৃশ খপচও গরিষ্ট হইরা থাকেন"—ইত্যাদি বাব্যে উহা উদাহত হইয়াছে। এ খলে 'খপচ'-লন্ধ (খানং পচতিয়: স:' অব্ধাৎ যে কুকুর্মাংস পাক করে—এইরূপ বাজি) ८गोशकात्र्य हे বর্তমান। অভএব ভগবয়ক্তপুরুধ হর্জাতি বা ভুরাচার বলিয়া প্রভাত হইণেও অবমাননায় নহেন , স্থুতবাং তিনি যদি নিজের অব্মান্না করেন, তাহা হইগেও তাহার অব্যাননা কবিবে না।

অতএব গৰুড়পুরাণে উক্ত হইয়াছে,---যিনি ভগবম্বক্ত-কভূক উচ্চাবিত কক্ষবচন খ্রবণ করিয়াও সাহফুতা-সহকারে প্রণামপুক্ষক তাঁহার সন্তাষণ করেন, তিনেই বৈষ্ণব-নামে কলিত হয়্যা খাকেন।" "নহংসেবাহ বিমুক্তির ধার এবং স্ত্রী-পর্দ্দী পুরুষের সঙ্গই ভযোদাররূপে উজ হইয়াছে"—এই বাক্যাথসারে এই মহৎ-দেবা অবণাদিব পুঞ্জক**ত্তব্য**রূপে নিণীত ধ্ইয়াছে। উক্ত মহাপুরুষগণের নিকট হটতে শ্রবণের ফলে পরমমঙ্গলের কাবণ উৎপন্ন হহয়া গাকে , যথা, – ''হে মহাভাগ। উক্ত নহাভাগ গণের মধ্যে সর্কান আমার গুণকী ঠনকথা উং-পন্ন হইয়া থাকে এবং ঐসকল কথা তাহাদেব সেবক মানবগণের শাপরাশে দুবী হুও করিয়। থাকে।'' ''থাহাবা মদ্গত।5ও ইইয়া শ্রুমা ও আদর-সহবাবে তাহা এবণ-কীওন ও অস্থ মোদন কবেন, তাহারা নদাব্যয়ে ভারু লাভ কাবয়া থাকেন।"

'প্রবণ' কাহাকে ব'ল ? জীভগবানেব : শ্রীনাম, ভাহার শ্রীরূপ, ভাহার শ্রন্থা, ভাহার শ্রানার কথাসমূহে সর্কেন্দ্রিশপার 'শ্রবণ'-নামে কাণ্ড। সেবোক্থ হইয়া ক্রমপ্রাপ্ত এবণের দারা জাবের নসা হব। পুর্বে উহার ক্রম শিথিত হর্ডাছে মধাং প্রে শ্রানাম, পবে একপ, তৎপরে শ্রান্ডণ, ৩১পরে শ্রীপাধদ-কথা ও ভংপবে শ্রানী গাশ্রবণ। নীনা নীশাবতার বিনোদ রূপ। । **८न**८वास्त्र होनाब কথা প্রশত্তরা।

আভগবানের গুণশ্রবর্ণের ক্রায় মহা-ভাগবতের গুণ খবণও পরম্মপ্রদার্থক <u>আ</u>গুরবর্গের মহিম এবণ কাঁওনে অনর্থ বিদ্বিত • হয়, জনয় বলশানী হয় এবং তাঁহাদের আদর্শে ।চও আর্ট ও লুক হয়। মহতেৰ গুণ এবণ-কীন্তন করিশে সাবুৰাগীম-গমন করিবার অস্থ চিত্ত বা। চুল হুইয়া থাকে। <u>च</u>ाङकिमसर्छ २०० म् था प्रहेगाँ)

শ্রীমন্তাগবডের শ্রবণ পরম শ্রেষ্ঠ ভক্ত।ক। 'শ্ৰীমৰাগৰত' বলিতে 'শ্ৰীচৈতকুভাগৰত', 'শ্রীচৈতনাচরিতামৃত' প্রভৃতি অভিন্ন-র:জন্র-নন্দন জীগোরহুন্দরের দীশাবিষয়ক গ্রন্থও বুঝিতে হইবে। 🖺 🖹 গোরপার্যদর্গনে এছ-অবণের ধারা অর্চুভাবে ত্রীমদ্ভাগবত অবণ হব। শ্রীণ ঠাকুর ভক্তিবিনোদের গ্রাচত শ্রীচৈতক্ত শিক্ষামৃত, 'ভৈবধর্ম,' 'শ্রীমনাহা-প্রভূব শিক্ষা', 'শরণাগত্তি', 'কল্যাণকল্প এরু', প্রভৃতি গ্রন্থ প্রতাধন প্রতাধন করে প্রকৃত র্বণ। অতএব এবণ ছিবিধ—(১) মহাজন-কর্ত্তক আবির্ভাবিত, যেমন— শ্রীমন্তাগবত, শ্রীরুহ্যাগণভাস্ত, শ্রীদংক্ষেপভাগবভাগুত, শ্রীভব্দিরদায়ত/দন্ধ, ষট্দন্দর্ভ, **≅**1₹5 5**3**7-চবিতামৃত, আহৈচতক্তভাগবত, আহৈচতন্য শিকামূত. ইড্যাদি, আর (২) মহাজনেব ধারা কীঠামান,—বেমন শ্রীপ্রীল পেভূপাদ বা ঐী শ্রল আচাষ্টদেবের শ্রীমুখাবগলিত বাণী বা ভীনারদ, ঐভিক, ঐহত গোৰামী প্রভৃতি মহাজনগণের 🕮ম্থ-বিগলিত হার-ভূহপ্রকার শ্বণ মাহারা সেবোশুৰ বা শুক্রায় হইয়া অহনীবন কবেন, তাঁহাদের কদ্যে পর্মেশ্বর তৎক্ষণাং অবক্র হহ্যা থাকেন।

যে তু অদীয় চরণামুঙ্গকোষগন্ধ: ব্দিঘান্ত কর্ণাববরৈঃ স্রাভিবাভনীত্রম্। ভক্ক্যা গৃহীতচরণ: পর্যয় চ ভেষাং নাপৈষি নাথ জ্বগাৰ্কহাৎ স্বপুংসাম॥ (ভা: এ১৫)

কিন্ত হে নাথ ৷ থাহার৷ শ্রুতিবাতনীত ভবদীয় চরণপদ্মকোষগর কর্ণাববব-ছাবা আঘাণ করেন, ভাহাদের পরনতাক-বারা আপান গৃহীতচৰণ হংয়া ভাদৃশ নিজ-জনগণের শ্বদয়পগা হইতে অপগত হন না।

শ্ৰীশ্ৰাৰ জীৰগোষাৰী প্ৰতু বৰিয়াছেন,— শ্রী হগুণানের শ্রানামাদি শ্রুণহ প্রথম ৩. প্রশ্রেষ্ণ্রেরণ, তন্মধ্যেও মহাজ্বের ধারা নৰলকৰ ওনাধোও মহাজনগণ ঐসকল প্রবন্ধ স্বয়ং কীওন কবিশে ভাহা ভভোহাধক মুদ্রণাপ্ত হয়, তুমুধোও শুমুদ্রগ্রতপ্রণ আবও অবিক মঞ্লদায়ক, তাহ। ধান পুনবায় মহাজ নব কীণ্টিত হন, তবে তাহা স্বানেক্ষা অধিক ধল প্রধান করে।

শ্রানামানুরাগী মহাভাগ্রেরে আমুখ হইতেই বাব্যাব শীনাম প্রবণ করিতে হ-বে এবং তাহা পুনঃ পুন. কীতুন কবিতে হহবে ! যে অনাম বা শ্রহারকথা সম্প্রাত কেহ কী ইন কাৰতেছেন, ভাষাও পুৰে শ্ৰীভকদেৱা দ-নহাজন কীর্ত্তন করিয়াছেন, এইরূপ অঞ্চলান ক্ৰিয়াই ভাষা কাব্ৰ কাব্ৰে খংবে। অত্রব এবণ বাতীত কীৱনাৰি বৈব্যু জ্ঞান

শ্রীধাম-যাত্রিগণের জ্ঞাতব্য

হারনাম-কীশুনকারী নেরূপ দশপ্রকার व्यथदांव रक्कन ना कदिएन 🗈 नारभद्र कुला ৰাভ ক'রতে পারেন না, ডদ্রণ শ্রীধান-ঘাত্রীও নিম্বাথিত দশপকার অপবাধ বল্জন नो कोब्राम भोवाय-योको वा भोवाय-श्रीव क्यापित ফশ পাভ কারতে পারেন না

দশবিধ দামাপরাদ থলা—(১) ত্রীলাম-প্রদর্ক শ্রান্থাচাথের নাতি অবজা, (২) শ্রীধামকে আনভা-বোধ, (১) শ্রীবামবাসী ও শ্রীধামন্ত্রমণকারীর প্রতি হিংসা ও জাতিবুদ্ধি শ্রীধামে বসিয়া বিসধ-কাধ্যানির অমুঠান, (৫) শ্রীধান স্বার ছপে শ্রীনাম-বিগ্রহেব ব্যবসায় ও আবোপাঞ্জন, (৬) জড়বুদ্ধিতে ভ্রীধামের সাহিত জড়দেশের মণনা অক্স দেবতীৰ্ণেৰ সমজ্ঞান ও প্ৰিমাণ-८५ छो. (५) ज्ञीतामतामहत्म भागावत्त, (४) नीवनहीत उ जीवनावत्न (ज्य क्रांन, (>) শীবাম-মাহা গুৰুবক সাজভ-লাকের নিকা এব. (১০) শ্রাধান-মাহাত্মকে সাভস্ততি ও 494-30141

পদ্মাকুতি শ্ৰীনবধীপ মণ্ডল

- ১। অন্তর্মাণ -পথ্মের কণিকার—গসার পূর্বিপারে অবস্থিত। ইহার মন্যন্ত্রে শ্রামারাপুর 🖡 এখানে শ্রাহ্রগন্ধাথ মিশ্রের গৃহ ও নহাযোগপীঠ વિશ્રમાન્ ● ા
- ১। শীনভানীৰ --এই প্ৰাৰ নই ছইয়াছে ছাচিগদাৰ দাকণ ধারে নীমনী**দেবীর** (দীন পুনী) পুজ। হব। কার পুর প্রধার স্থান এই ঘাঁপেৰ অফ হিচা শ্ৰভাশ, (শাৰ্ডালা) ৰ শিশামস্ত্ৰ হৈছাৰ দশ্চিল ভাগে।
- (네뉴네이 1 511'h511bi) -겉리네-विश्वत, नृ'ा र अ व ४ श्'वर ग'र व (अवका-नक्ति नित्त नाक्ति (न) इहात अरुलहा
- B | 44 3/4-4" 34 5/741, 94-প্রবন্ধাদির প্রবণ অধিক । শিলা, হাট্ডাকা পাসুভি ইহার মঞ্জত
 - ৫। কোনীয় মুনধা হড় প্রভাত ইহার প্রস্থ চি।
 - ৬। অতুলীৰ—ব'ত্তপুৰ ও বিভান্পর হহাৰ স্বস্থাত
 - ৭। ভক্তীশ--ভালগ্ৰ।
 - छ। (बापड बरेशेन- बाउँशा'३, अर्कीनो (판박/의 g---요가하는) 및 유용적선 (제 **비젓진)** - 어디 많이 되시 | 1 속하 | 4 회사 (8)
 - भूमेख ी, पुली, काठनी ते च .नकेटनी इ**हा**व 42151

최고급 여기 수 회는 이 하게 어느 등 হয়ন। বলিয়া আবশকে পুসকলব্যাক । ভাগে প্রাচ্চ স্পান বন্ধবিন । নৈতে হঠবে। '(এছিকসন্ত ২৬২ সংখ্যা) , তথায় বাস্থ্যা, বারণনাব ও বছতৰ চুৰ 51.2

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-:(:0:):

বিজ্ঞাপনের হার

ज्ञार वर्ग वर्ग वर्ग	বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার			
ऽम् ७ मिल्लक अञ्च, गढ्यको मिल्लक	99 :	স্ত দিনের	০৬, প্ৰবস্থী	परना वा
ঐতিহারে প্রতি লাটনে ঃ •	In/ •		l a∕ •	1•
" " \$(m 2/	ب		2H•	>
" সিকি কলম ১	`		8	
ভাগ্ধ কণ্য	•		•	•
क्ष वनम १२८	۶۰/	_	3 • <	
এক বৎসরের	জ ন্য	চুক্তি হ	हेटन पर	Į

প্রভি ষাদে প্রতি ইঞ্চি	•	5 µ •
^ল গিকি কণ্য	364	;2,
" અ ६ কণ্ম	28	341
Fre Pa	**	> •
3	গ্রীনদীয়া প্রকাশের বি	ভিক্ষা

বাৎসরিক (ডাক্মাণ্ডলগ্রু) বাক্মাণিক

প্ৰাত স্বল (৫, বিশেষ সংবারিভিক স্বভয়।

ভক্তির অন্যাল পত্র

১। গৌড়ীয়—মহামহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীণা সন্ধানন্দ বিভাবিনোদ বি এ লন্দানিত বাংলা সাথাতিক। কলিকান্ত। স্থীগৌড়ারমঠ ভটতে প্রকাশিত। বার্থিক ডিক্ষা সভাক ব্যালাণিক ১৮০ টাকা মাত্র।

২। ভাগৰত — হিন্দিলাবাৰ একমাত্র শার্মাণিক নাসিক পত্ন। সম্ব শ্বনীভীবন্ধ ভইবে পাকাশিক। ভিকাসভাক ১, টাকা।

০। প্রসংখী — শ্রীণুক রখুনাগ মহাপাত-দম্পানিত উৎকল পাক্ষিক। কটক শ্রীণন্দিদানশ্রম চটতে প্রকাশিত। বার্থিক জিকা সভাত ২ুটাকা শাল।

'৪। এগৌড়ার ত্পতিত শীব্দ নক্ষণাল ক্ষিত্রানাগর কারাজীর্থ বি-এ স্বানিক নাংলা পালিক। কালভারা শ্রীবৌড়ালয় বইকে প্রভাশিক। বার্ষিক ভিক্ষা স্কাক ১০০ মাত্র।

ভীশানবন্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শীনগৰীপথাম সম্বন্ধ গোরপার্থক শ্রীণ প্রবোধানক সরস্থতী ঠাকুর, শীল ভিলিবিনোল ঠাকুর প্রমুগ মহাজনকুত গ্রুগম্পুর একর সমাগেশ এই গ্রান্থে আহিছে। উল্লাক্তি আফ্রিক ব্যক্তিন রাজ-সংস্থাব। এই গান্ত পাঠ করিব। শুদ্ধানু ব্যক্তিমান্তেই শ্রীধাষের শ্রুকি আফ্রেই হুইবার সৌভাগা পাইবেন। ইতার ভিক্ষা মাত্র ॥ • শ্লানা।

প্রাপ্তিয়ান-- ইবোগণীঠ এমান্দর, পো: ইমাঘাপুর, নদায়া

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



মানে বিনা-পাতিত জা পার্ণ গর মুর্গ্ পরাবাদীর প্রাণক্ষার একমার উপার হলিগার ইরার কাট ভিও অভান্ত অধিক। 'গভার, প্রাল্ড সংবৃক্ত কালাজর এবং নৃত্তন পুরারন অবে এক্যার সেবন করিলা দেখন বে, আপনার অর্থন্য সাথক হর কিনা ভোগা বোরণ হার্লক আনা, বভ বোতণ ১৯০ আঠার আনা। পাইকারী রয় বঙ্প্র —১১ সং উপীডিলি ব্রাভ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেহালা, ২৪ প্রসাণ।

বি বি ধ সংবাদ

সিঞ্চাপুরের নূতন নাম

গত ১৭ট কেব্ৰেছারী দিবৰ স্বাধে গণ্ডনে এক গণ্টাৰত ক্ষ স্মৰেছ মধ্যে সিদা-প্রের নৃতন নাম সম্পর্কে ভিনটি মিভিত্র সংবাদ পাওয়া গিগাছে

প্রথমতঃ জার্মাণ সংবাদ সরবরাত প্রতিতিন জানাইবাছেন বে. সিদাপুরের নৃতন নাম তইবাছে "লোনাকো", ইতার ইংরাজী জর্ম—
"প্রাইট ফাদার জন দি সাউর"। এক মার্কিণ সংবাদ সরবরাত প্রতিষ্ঠান সংবাদ দিয়াছেন
বে, দিলাপুবের নৃতন নাম হইরাছে—
"লোনাক"—স্থাং নীপামান দ্বিণ বন্দর।

মনে হয় জাপানীগণ এই চইটি নাবের কোনটির বা ইনাদের ইংগ্রাজা এই পছক্ষ করে নাই। প্রকাশ, টোকিও রোডিও ঘোষণা করিয়াছে যে, হিম্পান্থয়াল কেড কোয়াটার সিক্ষাপুরের নৃতন নাম "শানান হহবে বলিয়া চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত করিয়াছেন "শানান" শক্ষের অথ—'দাক্ষণের ব প'।

এলাহাবাদের িকট ভীষণ ট্রেশ দুর্ঘটনা

গত ১৯শে (। स्वा शे हहे हे उपान दिनएराइस जिल्नान स्वा विक्टिक्के छाउँ याति
कानाहर एराइन ११, हे- कोई दिन स्वस्थ क्याहावाप-कानभूत नावात यात्र। रहेगदन ५३नः
वाप-कानभूत नावात यात्र। रहेगदन ५३नः
वाप-कानभूत नावात यात्र। रहेगदन ५३नः
वाप-कानभूत नावात क्याव्य
মার্কিণ শ্রতিনিধি সভায় বরাদ্দ বিল

গত ১৭ই ফেব্রুণানী থার্কিল যুক্তরাষ্ট্রের গোলাবারদ ও থানিজা জাগাল এবং থিক-পক্ষের রুণসন্তারের ওম্ব ঐ দিবস অপরায়ে এতিনিধিসভা ৩২০০ কোটি ১ লক্ষ ১ হাজার ১০০ ডলারের এক বরাদ বিল এবল কার্রা-ছেন। পৃথিবীর ইতিহাসে এরপ বিহাট বরাদ্ধ বিশ আর গৃহাত বহু নাই।

धहे नदोन्स अस्मारत >> 8२ ध्व लाख ७७ गक्क रेमरण्य ध्वम शिक्ष्मीरण अञ्च-मध्यवाह कथा वाहर्र , ख्यार्था मण मक्क रेवशनिक वाक्रित । धहे वरमव रेशनिक छुट्टी कृतिया माणवाही काशांक ध्वर >> 8२ ध्वा त्यार्थ वृह्य रेटणवाणी व्यव रेश्याची वरर्ष ।

বর্তনান কর্মনতী অন্যানী ২৮৭ গট বজ্ জানাল হটবে এবং চোটখাট আনাল হাঞ্চা ভাহালের মোট পরিমাণ নহবে ও কোটি ১০ লক্ষা অণ ও ইলারা খাতে সামান্য হানকণে অংকিকের বেশী বেওবা বাটবে না। এই সাঙাব্যের হবে মিত্রপক্ষের আন্ত বাবদ ১৩০ কোটি ভূলাব আছে। ফাল্যা ও ইংজ্বের ক্ষপ্ত চিনি খারদ বাবদ ৬ কোটি টাকা প্রক্

মেজর জেনারেগ উইলিয়াম পটার কমিটিকে জানান যে, ইন্রোপীর রণাক্ষের্ বিষবাস্থা ব্যবহারের "যথেট ভোড়জোড় ক্রতেছে, তাহার প্রভাক স্থানা" আছে।

মাড়াজে ৪ হাজার আশ্রহার্থী

ন ১হবে বলিথা গত ১৯শে থেক্র মারী প্রায় চার হার বি

'শানান' শব্দের

আন্তর্মানী প্রন্ধ হইতে মান্ত্রান্তে পৌ।ইলাহের

অক দিনে এক আধক সংখ্যক আন্তর্মানী

পূর্বে কথনও আদে নাই। ভারেটার

আধকাংশই প্রমজানী প্রেণার। বছ বাদানী

এবং উড়িয়ান রেলভাহারা গুহে যাইতে পারে ভক্ষার হারে।

ভিহারা গুহে যাইতে পারে ভক্ষার হারে।

দিগকে কর্থ সাহাব্য ও করা হবে।

श्रीषकात्म नाड्यिनः एवं महकाही

দপ্তরখানা স্থানাস্তর

গ্রীমকালে সরকারা দপ্তরখানা কলিকাত।
হইতে দা জ্জাকংএ যাংখা থাকে, এবার গ্রামকালে দা জ্জাকংএ বাইবে না বালর। ব্যামকারের এক ইঞাহারে বোষণা। করা হইয়াছে।

মার্কিণ প্রজাদের ভারত তাাগ

গত ১২শে ফেব্রুণারী একধানি আমেবিকান নৌবিভাগীর জাহাজে করিয়া ভারতবর্ষ
হতে কতিপর মার্কিণ প্রজাকে বৃক্তরাষ্ট্রে
পাঠান হততেছে। গৃত্তর কল বাশিকা
ভাগক চলাচপে বিম ঘটার একরপ ব্যবস্থা
কর্যা হইবাছে। এই সকল মার্কিণ প্রভা নিজেনের ইচ্ছায়ই ভারত ভ্যাস কার্যা বাইভেছেন। আমেনিকান বাশিকা বুভাবাসের
কর্তৃপক্ষ বাল্যাছেন বে, মার্কিণ প্রজাকের
ভারত ভ্যাস করার কল সম্ব্রুগীভাবে কোন্দ্র

नहां कन्यानक्षत्र

শ্রীণ ঠাকুর ভব্দিবিনোদ্-রচিত অমৃশ্য কল্যাপকরতক্র-এছ 'পরিমশ'-নামক বিশ্বত ভাষ্যসহ প্রকাশিত হট্যা-ছেন। টছাতে চরম ও পর্ম মকলের কথা আছে ৷ মঙ্গলাকা জিলমাত্রেরই বিভাপাঠ। ।

> প্রাপিথান---बित्गांशशीप्र- भेशियक. পো: শ্রীমালাপুর, নদীয়া

DAILY NADIA PRAKASH

최최대비리하기에

🗐ল ঠাকুর ভাকিশিনাদকত वह धर 'विकामिनी' गिका ख 'আবাদন'-ভাষ্যসহ প্রক।শিত इटेस्ट्रांट्रां विशेष ७ छाला ×ি জ-দৰা ট্রাসং ।তু∙ স্ধিৎস্থ প্রত্যেক ব্যক্তিরই বিভাপাঠা ।

고급영하다 ㅡ चौरगांशशीर्व चीवन्दिर, (भाः भौगावाश्वतः नतीवा

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক

১৬শ বর্ষ

২৩ গোবিদ্দ, গোরাক ৪০৫; ১২ই कास्त्रम, वजाक ১৩৪৮; ২৪৫৭ কেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, মললবার

শ্রীশ্রীপ্রকল্যোরাকৌ করত:

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২৩ গোনিন্দ, শিব প্রহায়, গৌরান্দ ৪৫৫

শ্রীনবদ্বীপধায়ের স্বরূপ ও ঐধাম বাস

শ্রীশ্রীরাধামাধামিণিড-ভম্ম শ্রীগৌরমুন্সর **জীধাম-মানাপ্র-শ্রন্থা**নে বিলি স্বতীর্ণ হইয়া स्ट्रायान होर्गिकसम्बद्ध 'ओन्नीयां अकान नवधील-स्थाकत विद्या थात्कन, स्थानात শ্রীগৌরস্থলরের যে-সকশ নিক জন শ্রীনবরীপ-চন্দ্র ও তাঁহার ঔনার্থাময় গুপ্রধামকে জগতে পুন:প্রকাশ ও প্রচার করেন, তাঁহারাও 'नेषीया शकाम'-नारम অভিাহত শ্রীনবদ্বীপচন্দ্রের প্রকাশনি গ্রহগণের মধ্যে গুপ্ত নদীবার পুন:-প্রকা কারী ওঁ বিশ্বুপাদ শ্রীশ্রাণ স্বাচ্চদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের নাম সর্বোপরি অধিষ্ঠিত। এই কুতক্ময় ঘূপে এইরূপ রূপা করিয়া আর কেহই পরম ঔপাধামন শ্রীগৌরধামকে বিভরণ করিবার জন্ম बाउँ। १८६ हो कामर्भन करतन नारे। यह अश ধাম আবিহ্নার ও খেচার করিয়া জীবের মক্ষুসাধন করিতে উপ্তত হওয়ার তাঁহাকে পাপ ও অপবাধের মাত্রা উত্তরোভব বৃদ্ধি ৰহিন্দু ও লোকের যে কতপ্রকার হিংসা, কবিয়া থাকে। যিনি ট্রাগৌরনাম ও ট্রাগৌর-গ্ৰনা, নিন্দা সহ কৰিতে হট্যাছে, তাহা ধামের শ্বণাগত, াধান নিশ্বণট খাবে আগোৰ-

नवबौत्य भोत्रहस रहेन डेनग्र। ন্বজীপ সর্বভীথ-অব হংশ হয়॥ व्यक्र डीर्ल वनतारी मर छत्र 'कावन । बरबीट्य व्यर्गताय मनाहे मार्क्डन ॥

ভার সাকী জগাই মাণাই তই ভাই। অপরাধ করি' পাইল তৈজ্ঞ-নিতাই ॥ (শীনবদীপ-ধাম মাহাত্মা - ১ম অধ্যায়) ত্রীল কবিরাল গোমামী পভু ত্রীটেতক্স-

চরিতামূত - আদি, ৮ম পবিজ্ঞেদে— "চৈত্র-নিত্যানন্দে নাহি এসব বিচাব।

নাম লৈতে প্রেম দেন, বছে সঞ্চার॥"

— পভুতি বাক্যে শ্রীগৌর-নিভ্যানন্দের নামে অপরানের বিচার নাই বশিয়া জানাহয়া-ছেন। সাকুৰ আভাজিবিনোদও শ্রীগৌরদামে অপরাধের নিচার নাই, এইরূপ বলিয়াছেন। ভাই বলিয়া জীচৈতক্ষীশার এই ছই ব্যাপেব ঐ নদীয়াকে প্রকাশ করিয়াছেন, এইজন্ত উক্তিপাঠ কবিয়া ইছা দিদ্ধান্ত কবিতে হইবে না বে, শ্ৰীমন্ত্ৰ প্ৰভূব নাম (?) লইবা ও ঠাহাৰ षात्म (१) वान (१) कविया (य गड**ड**े অপরাধ করুক না কেন, উহাব সর্ক্রনাই মার্জনান হইবে বা তথায় অপরাদেব কোনও বিচার নাই। এইরূপ সিকান্ত করিলে বর্তমানে প্রাঞ্চ সহজিয়াগণের যে আদর্শ ও চিত্র দেখিতে পাওলা যাল, ভাহাকেই এইদকল ভরবগোৰ আপ্রচারিত সভা বালধা ভির করিতে হয়। বজাত: ভাহা কথনই হইতে পারে না ৷ যাহাবা 🗐 মন্মহাপ্রভূব নাম বা ধাম-বলে পাপ বা অপবাধে শিপ্ত হয়, তাহারা ক্ষনই নান বা ধামের কুপা পাহতে পাবে না। নাম ও ধাম-বলে পাপ ও অপরাব-প্রবৃত্তি কথনও পাপ ও অপরাধের বিনাশক হঃতে পাবে না। উহা বলিয়া লেখ করা যার না। সেই শ্রীনবদীপধাম- । স্থানর ও শ্রগৌরধামের ভজন করেন, ওাহারং সম্বন্ধে শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ বলিধাছেন, — । সম্বন্ধে নাম ও ধাম আকমিক কোন পাপ वा व्यथनात्मव निहात करतन ना ! "टे७७४-নিত্যানন্দে নাহি এসব বিচায়"— এহ "তারে না ভলিনে কভু না হয় নিসার।"

যাহারা শ্রীগৌরনিভ্যানন্দকে ভেজন না করে. ভাহারা পাপ ও অপরাধেব হস্ত হইতে নিষ্কৃতি পায় না। শ্রীগৌবস্থলবের সহিত কপট করিয়া বা শ্রীগৌবস্থন্সরের দোহাই দিয়া অপবাৰের প্রভাননার গৌৰভজন নংগ। তাহার শ্রাপাদশয়ে একান্ত শ্বণাগতিই ভাঁহাব ভঞ্জন। যে বাজি শ্রাগ্রধা সেবোমুগ নহে, তাহাৰ এগৌরনান বা শ্রাগৌরধাম দর্শনই হয় না, ১হার শ্রীল কবিরাজ গোখামী প্রভূ বাব্যাছেন —

"প্রপ্রাক্ষণ্ড বস্ত্র লাহে প্রোর ত গোচার। বেদ-পুৰাণেতে হথা কছে নিবন্তৰ ॥"

এল সার্ব ভাস্কাবনোদও ব্যাছেন--"চিন্তানবিরূপ হয় এ গৌড়নওল। किरानन्त्रभग्न वान, कियाग्र सकत्त ॥ জন, খুমি, বৃফ আদি দকলি চিনায়। সদা বিদ্যান তথা রঞ্চলাক্তর্য।। স্থাপণ কৰ বেহ সন্ধিনী-প্ৰভাৰ। তা'র পাবণাত এই ধামের স্বভাব ॥ প্রভূ-নীশাপাঠরূপে ধাম নিতা হয়। আঁচন্তা লাজির কাষ্য প্রাপঞ্চিক নয়।। তবে বে এধানে সেংখ পণক্ষেন সম। ଏକ କୀମେ, ভାବେ হর ଲାବଥା-। । ଲ୍ୟା। শেষাজ্ঞৰ চকু-দেখে স্থা আঞ্চাদিত ৷ দিবাকর নাহি কতু হয় নেঘারুড ॥ দেইরূপ এ গে¹৬মন্ডল চিদাকার i প্রাপঞ্চিক জন দেখে ডড়ের বিকার।। নি গ্রানন্দ-রূপ। যা'র প্রতি করু হয়। (म स्मर्थ यानकनाय, भक्त bकार ॥"

(শ্রীনব্দীপধাম-মাহান্তা - ২য় অধ্যায়)

যে শীনিভ্যানন প্রেরুর ক্লপায় শ্রীধাম চিমায়কপে দর্শন হয়, সেই কীনিত্যানক প্রভুবত বিচার লিখিয়াছেন, ∸ উল্লির পবেই শ্রীণ কবিরাজ গোলামী প্রভূ কিপায় অনাধাসে শ্রীগৌরদাম ও শ্রীগৌরনামের চরণে অপণাণ নিদ্বিত হয়,---

''নবদীপে শত-শত অপরাধ কবি'। অনায়াগে নিভাই রূপাথ যাই ভরি ॥''

(🗐 नवबी अधाय-माजाया - 🗇 व्यक्षाव) যদি ঐখামকে চিমাধকাপে দর্শন না হটক. তবে আনিগানৰ পেতৃৰ কুপা লাভ হয় নাই, চকু হইঙে অজ্ঞানতিমির বিদুরিভ ह्य नार्रे, स्नानिक इन्ति । श्रीनिकानिक পण्ड ক্লপায় 'শংসাৰ বাসনা' তুদ্দ হয়, হৃদয় হইতে ৰুপট্ডা-অত্তকাৰ বিদ্বিত হয়, পাপ অপরাধ বিনষ্ট হয়, জনমে জীনাম ও জীধামের ক্বপার ফুর্ত্তি হয়, জ্রীবাধাগোবিদের সেবা বা শ্রীরাধানো বিশ্ব-মিলিড-ভক্ত শ্রীনোরস্থনরে ব সেবা লাভ হয়। যদি এইসকল নাহয়_ক তবে নিত্যান শার অঞ্পট কঞ্লা হয় নাই,

ন্দানিত হুইবে। 🕮 গ ঠাকুৰ ভঞ্জিবিনোন্

শ্রীনংখীপের কথা বর্ণন কারতে গিয়া

বশিশ্বাছেন — "দাকাৎ বৈকৃষ্ঠতস্ত্র এ গৌড়-মওল। खाजानाम् जीन जान दमस्य नित्रम्य ॥ স্থরপশক্তির ছায়া, মায়া বলি গা বে। প্রভুর মাজার নিজ প্রভাব বিভাবে ॥ বহিন্দ থ জীবচকু করে আববণ। 5िकाम- अ जांच चाटन मा भाग वर्णन ॥""

(লীনবদীপধাম-মাহায়াহর অন্যায়) चक्र यम किन्न छ।या भाषामां क यथन भारतीत-স্থান্তের স্নাতায় নিজের প্রভাব বিস্থান করিয়া থাকে ৩খন ধাম-বাদেব অ'ভন্য ক'রলেও শ্রীধান বাস হয় না, শ্রীধামের ১৫০০ অপবাধর হ*টা*ত থাকে। এইক্স গৈষ্ট্ৰণ পাৰ্যভাষাৰ ভীগান-পেনা' ও ভীবাম-ভোগচেঠা'---এই জুইটী শদ দেখিতে পাওয়া যায়।

শল পতুশাদ ভাঁহাব একটি গেব শ্রীধাম-नाम ९ मीनाब / जारंगर भार्यका मध्यक्र 👀 🗗

"শ্ৰাণ্ডি বাস কৰিয়া আমাদেৰ ভলনোর'র হয়। শ্রী**ধাম ভোগিগণও**

🖫 পারে বাস করিবার অভিনয় . গ্রাধা জড পুর, করর, কন্যা 😘 ন্প 🕏 🗸 ছাত্র সক্ষত্র পাহবার ইচ্ছার এবং মতাৰ পৰ ঐ ল'ৰে শহাতে প(13리 'essa) ভগবানুৰ ভেক্তগণৰ বিচাৰে দেখি দৰ্শন ব্যক্তি 🕠 "এবান ভাগ'ও "শ্রীধামবাস" এই শব্ধ-ধ্যেব পার্থক। বৃদ্ধিতে পাব। 💌 🌞 প্রাভু-অসুগ শ্বামবাসী, শ্রীনঠবাসী ভগবছজ্ঞাণ ভোহপাসাধু। আনরা এই শিক্ষা হ২তে 🌬 খান্তাগ ও শীদান-দেবাৰ পাৰ্থকা জামুক । বিপ্ৰগামী হইতে পাৰিব না 🔹 🔹 বাবুপভূতি চক্ষুত্ৰণ বা'ক্ৰগণক বিশ্বভাবে ব্যাহ্যা দিতে পাৰেন। আমি ঘত শীঘ পাবি, তথায় গিয়া শ্রীস্থাবিভাহনণ-নাটামান্দ্রে শ্রীধামস্ভোগ ও শিধামস্থোব क्या व्यात्नां कित्र । अभनाव अपूक অ|ন্সিত উপস্থিত থাকিশে মহাশ্রগণ इहेर ।

"শ্বীধামভোগি-সম্প্রদায় অস্তাই জানেন त्व, श्रीभामनामिशालक विक्रुवि क्रेयन-स्मना বিমুখ সাধাৰণ কন্মকাতীর চিত্তর্থিৰ সহিত হুমান নহে। পুর্কোক্ত শ্রেণীর ব্যক্তিগণের (শ্রীধামবাদী) চিত্তর ত্রিতে পরমার্থত জী মনব প্রয়োজন এবং আলিত জনগণের প্রমাথ-শাভের নাবস্থা কবাই শ্রীদামবাদীর কর্ত্তবা । তাহা ভূলিয়া গিয়া পূর্বর অভক্তিপর-বিচাব আন্যুন করিয়া মঠবাসিগণের ছিসাথেণণ ও নিন্দাবাদে নিযুক্ত থাকিশে আভজিদেবীর @ চৰণে অপরাধপুঞ্জ সংঘটিত হয়।

'আমরা গ্রন শ্রীধামে নাস করিতে আসি. তখন আশ্বস্ত হই যে, শ্রীধামে থাকিয়া আমরা নিক্ষেরা ও আমাদের পারজনবর্গ পরনাথ-প্রধের পথিক হইব, আমাদের অভক্তগণোচিত অস্ত্রপুষ, কমফেশ্রোগ ও একো বিলীন ভ্টবার বাসনা থর্ব চইবে এবং আমরা ভক্তির স্কুল বুকিতে পাবিব , কিন্তু এমন স্থানে আপিবার অভিনয়ে মায়ার সংসারে পাড়য়া भूम विवर्धक स्वरंग क्यांवर ভাকি-রাম্ব্য হইতে চিরাদনের জন্ম অনস্ব[া] ছান শাব্দুবার নব বাহেরান। ঠাকুব আভাক-পাভ হইবে।

শ্রীধামবাদের ্মাভনেতৃগ্ন বলি দিবাজ্ঞান-সাত্তের পরিবরেও । অজতা পোষণ করিয়া শ্রীধামাপরাবে এতা 📭, তাহা হটলে 🖺 বাদের শান্ডড়ী, পয়-গান-ব্রত এক্ষচানীর দাসাই বাড়িয়া যাখবে--ভিকিশ্র স্কাহরা বিয়া ক্ষর-সভের ধানা, গ্রন্থান- শুফুর হিকুঞ, শুফান-স্থান্কুঞ, • বিশীর্ব ইংয়া ভোগা লাভ পুজা পতিগার স্থবর্ণ বহাব, হারহবক্ষত, মহাবাবাণদী ও 🖦 শার প্রবৃত ইইবে। স্থতরা, খ্রাম ¦ দেবণলী পাইতি। বানের আদ্যনত্রণণৰ ও তাহাদেৰ অধসরণ- ় শ্রীস্থরভিকুঞ্জ-- এইডানে 'স্বভি'-গা সীর বারিগ্রের পাদপদ্মে আনাব নিবেদন এই যে, । ক্লায় মাণ্ডেয় মুনি ইাগৌরাস ভজনার্থ। -তীহার। বেন প্রস্পান্তর অমসা নহয়। উপদেশ শাভ কাষ্ট্রে শুরুভাকে প্রাপ্ত হন। - প্রাধানে বাস না কবেন, কাবণ, ভাগ চহলে । বই নার্বতের মূলি রখনীয়ার বঙ্গে বারিত্রণ-পুলিয়ার বৈষ্ণ্য-নিক্ষকের সঙ্গই প্রাথনির বাবাইকুছিলেন। এই প্রাথনির এন ট **इ**श्ता

''শ্রীধাম ভোগের বাসনা অস্তরে পোষণ করিয়া বাহিরে শ্রীণামবাদের ছলনা ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোকের প্রবাসী অভক্তগণেই শোভা পায়। 🖺 শামনাদের অভিনে এর এরপ <u>জন্মবৃত্তি আগ্রমাগাবির লাখ উথিত হ</u>হবে আমাদের কায় ভুকাল প্রাণী ভাল্শ নিষয়ীন मक २३८७ च ७ गर्ञ (बाइन पृत्य बाक्टर , কেন-না ঐগোরস্কর ব্লিয়াছেন,-- সন্দ্রন্ বিষ্ণিপাম্থ যোধিতাঞ্চ, হা হস্ত হস্ত বিমভক্ষণ-

''গৃহৰভধন্মের উংস উত্তবোত্তৰ প্রাণ করিবার বাঁহাদের প্রয়াস এবং বিষয়-শিষে বাংবা ভর্জবিত ইইয়া 'হছামিও'ল' সাজিয়,ছেন, তাঁহাদের সঙ্গ শ্রীবামবাসিগণ কোন দিনই প্রতিধান করেন না , কিছু যে-সকল ব্যক্তি হবিভ্ছনে মন্ত্রাণী ও এক্ষ-গৃহধশ্মে ম্বাস্থত, তাঁহাদের চরণবেণু-প্রাদী হইয়া তাঁহাদেব সেবা কবিবার জন্ম প্রত্যেক মঠবাসীর বাস্তা প্রবল হওয়ার আবশুক।"

শ্রীমারাপুরে শ্রীনে গ্রানন্দ প্রভূ কোন শঠ ও কপট বাজিকে আশ্রয় প্রদান করেন না। প্রনমাদিব চিত্তরুতি শহুয়া যাহারা জৌবদাম, গৌরনাম ও গৌরকাম-ভোগের চেষ্টা করিয়া ণাকে, বৰদেশাভ্ৰ জীনভানন প্ৰভুও ংদাখিত ভক্তভালের প্রভাবে ভাহারা শ্রীবামে নিভাকাশ অবস্থান কারতে পারে না ৷ তাই শ্রীণ প্রভূপাদ বলিয়াছেন,— 'ঐগেড়ম ওগ-মাঝ নবহাপ ভাথরাজ, মামাপুর গৌরজন্মস্থশ।

তথায় চৈঙ্কনময়, नाहि वटम यथा मठ গৌরজনে করিয়া সম্বল্যা"

ঐ:গোক্তম-দ্বীপ

(0)

আজি প'বক্রমার 5 কুণ দিবসা সভকায় ইাগোদন হাণ পরিক্র করা হর্যাচে। এই विरम्भ ५३ द्वारल सर्वाविक्सायमान "ভক্ত-গৃহত্বের ধ্রদয়-ভাব ও অভক্তের। গোসানা পাচুব নবট নান্ডাগণত কাওন ও ৴ত শাস্ত্র প্রধান করিয়ানেন। এত শিংগ, জম দ্বীৰ গানেগাছা, বাংগেৰৰ, মংহল-গ্রাস, ভিতর্থালে, মাম্বাটা, ভাষন্যব, দে-পাড়া (দেবপল্লা), হাবলপুব, স্থাণবিহাব পচুঠি স্থানস্থার শিস্ত। এই দ্বীপের

িন্ত অন্বৰ্ণ ছিন। দেই জ্মতলে লি।প্ৰাছেন-

'স্ব্রভি' অবস্থান কবিতেন। ভ্রিমিন্ত এই স্থানের নাম 'গোজ্ফথ'। ঠাকুর ≣াজবিদবিনোদ এই স্থরতিকৃত্ত প্রকাশ করেন।

্রাসানন্দত্বদকুঞ্জ – এই কুর 🖼 শ ঠাকুর ভাক্তাবনোদের পরম্পিয় ভল্লনস্থাী। এই স্থানে 🗐 স্থাকুরের স্মাধিনন্দির বিবাস্থমান। শ্রীল গৌবীকশেরেদাস গোস্বামী মহারাজের ভজন-কৃটারও এই কুঞে বিরাক্তি

স্থ্রবর্ণবিহার-স্থাবিহার গৌডদেশের প্রাচীন রাজবানী ছিশ। ইহা কিছুকাশ ব্যঙ্গৰ পালবাজগণের বাজধানী ছিল। ইহা আমঘাটা টেশনের নিকটবর্ত্তী। এই স্থানে সভাযুগে স্থানগোন-নামক একজন বিশেষ প্রতিটাশানী নুবতি রাজ্য করিয়াছিলেন। তিনি বৈষ্ণবপ্ৰত্ব দেবৰি নাৰ্দেব কুপায় হারভক্তি লাভ কবেন এবং স্বপ্নযোগে কলি-যুগপাৰনাৰ ভাষী ক্ষাৰ্য ইন্টানেইবিৰ স্কার্ত্রনবত শ্রীবিতাহ দর্শন করিয়া ভাঁহাব চবলে আক্লষ্ট হন। তিনিই শ্রীগৌরাবভারে নিবদীপবাদী শ্রীবৃদ্ধিষম্ভ পানু। এন্থানে শ্রীস্কবর্ণ-বিহাব-গৌড়ীৰমঠ বিরাজিত

কীর্ত্তন

(0)

পরিক্রমার যাত্তিগদ 🖺গুরু বৈষ্ণবগণের আহুগত্যে গ্রুক্স্য কী ধ্রনাথ্য শ্রীগোড়ুম-দ্বীপ পারক্ম করিয়াছেন! এই হরিকীর্ত্রন-সম্বন্ধ সংকীন্তনপিতা বা সংকীন্তন্দশ্বের প্রাবন্তক ক¦লবুগপাৰনাৰভাৱী শ্রীগৌরপ্রশ্বর এইরূপ জানাতখাছেন,—

"চেত্রোনর্পণমার্ক্ষনং ভব-

মহাদাবাগিনকাপণম্

८ ज्ञाः देकत्र १ जिल्ला । यञ्जलः বিভাবধুজীবনম্।

व्यानकाष्ट्रिवर्क्षनः প्रजित्रकः পूर्वागुजायाननः गर्का श्रवनार लक्ष विषय 🖺 क्षक-

म्कार्छनम् ॥ व्यर्थां ६ विकास-मर्न्यं या माञ्चनकाती, डनक्रेल महामानाधिक विकालनकात्री, स्क्रीत्वर মস ৷রূপ কৈরবচন্দ্রকা-বিত্রপ্রকারী, বিভা-वपृव कीवनवक्रल, वानन-भन्ध-दक्षनकाती, 'পদে-পদে পূর্ণামূভাবাদন স্বরূপ স্পান্থাৰ স্থিতা-সম্পাদনকাৰী 🕮 🕬 ম্কীওন বিশেষকপে জন্মুক হটন। তুণাদাপ স্থনাচেন ভরোগির সাহসূদা

অগাং বিনি গুণাপেকা আপনাকে সূত্র জ্ঞান কবেন, ভঞ্র স্থায় সঞ্ছি হন, নিজে মানশুক্ত হ্ররা অপর্তেনককে সন্মান প্রদান করেন, ভিনিই স্কাণা হারকু।র্ভনের অধিকারী ৷

শ্রীশ ক্ষণদাস কবিবাজ গোখামপ্রতু উপরি-উক্ত স্লোকখ্যের অপ্রবাদে এরেরপ

''সংকাঁত্তন হৈজে পাপ-সংসার নাশন। চিত্রগুদ্ধি, সর্ববভক্তি-সাধন-উদগম ॥ क्रफर ८८मान्त्रम्, ८४भाम्छ-व्यादानम् । क्रकल्लाखि, (मर्गायुक-मयूर्फ म्ब्बन ॥ উৎম হঞা আপনাকে মানে তুণাবম। ছই প্রকারে সাহফুতা করে বৃক্ষ-সম॥ বুক থেন ক।টিলেহ কিছু না বোলয়। ওকাঞা মৈশেহ কারে পানি না মাগ্র ॥ (यहे (य मांशास,कारत (मस जालन-धन्। যার্ম রাষ্ট্র সহে, আনের করয়ে **রক্ষণ**।। উত্তম হঞা বৈশ্যৰ হ'বে নির্ভিমান। জীবে সন্মান দিবে জানি' 'কুফ'-অধিষ্ঠান 🛊 এইম 5 হঞা যেই ক্লফনাম লয়। ত্রীরুফচবণে তাঁ'র প্রেম উপজয়॥

(মুটে: চ: - অন্তা, ২০**শ** প:)

জীবের অনর্থরোগ থাকাকালে শ্রীনাম-कोर्जन क्रि हर ना। हो नाम क्रि हरेए छ् না বলিয়া শ্রীনামের প্রবণ-কীর্ত্তন পরিত্যাগ করিলে মঙ্গশোদয় হইবে না। একন। 🚉 🕫 রূপ গোস্বামী প্রভু তাঁহার উপদেশামুক্তে বলিয়াছেন—

সাাৎ কৃষ্ণনামচরিতাদি সিভাহপাবিস্থা-পিত্তোপতপ্ররদন্য্য ন রোচিকা হু। কিন্তাদবাদ্যদিনং পলু দৈন জুটা ৰাষী ক্ৰমাদ ভবতি ভদ্গদমূশহলী ॥

যদিও শ্রীদ্বঞ্চনাম-নীশাদিরপ সিত্রোপলও অবিজ্ঞাপত হার: উত্তপ্ত রমনার কৃচিক্স হয় না, ওথাপি আদরের সহিত প্রভাহ তাহা দেবন করিলে ক্রমন্য পিত রোগ নাশ করিয়া স্বাহ হইতে থাকেন।

শ্রীনাম কাঁডনে আদর ও বত্ত-এই তুইটিই বিশেষ প্রয়েঞ্জন। আবার ও যদ্ধ থাকিলে হীনামপভূর কপা লাভ হওয়া হৃক্টিন নহে। আদরই সোবামুখতা, আদ্বতীন নামকীর্তনের অভিনয় দৈহিক ক্ষরৎ মাতা। আদর চেত্রকে স্পর্করে ও মতেতনকে পরিহার কবে।

শ্রীকশাহগবর শ্রীশ শ্রীজীব গোসামী প্রভু ঐ ভাকসন্দর্ভে শাং-বাক্য ও মহাজনের উ'्ह्न উक्षांत कंद्रश विनियात्क्रन—"यान শা খগগানে চিত্ত মাসক না হয়, ভাহা হইলে भू भ्य नि इयु, वि ८-१४प्रे, अकाकी, निरंत्रभगुक, યથાએ નાગ મળી, ચિકારાતી, જીવાસ હ ান্ধ্ৰিজ হইয়া দিবারাত্র তাগ্ধায়ে রভিজ্ঞান্ক নামগনুহ পাঠ কাববে।" এন্তানে নিভয়ত্ত ষিও নিম্ব প্রভৃতি ওণসমূহ কীঠনের অস্ত্ররূপে ভক্ত হয় নাহ, পরস্ক একমাত্র নাম-বিষয়ের ওৎপরত্ব-সম্পাদকরপের উক্ত হর্রাছে। ভাক-মাএই নিবপেক, স্থভরাং নাম-কী উনেও সম্পূর্ণ নিরপেক্ষতা আছে।

বিষ্ণুবর্মার একটি উপাখ্যানে দৃষ্ট হয়,— "এক ক ব্যাশম দকাবধ পাপ, আত পাপ ও মহাপাপের অন্তর্ভান করিয়াছিল। ভাছাকে কোন বাহ্মণ বিবিধ সাধন-প্রণাশী উপদেশ করিরাছিলেন, কিন্তু কেতাবন্ধু সেইনকল

বলিলেন, 🗝 'তুমি পু'বাক্ত সমস্ত ধর্মের অস্টোনে সমর্থ না ছটলে ডোমাকে অনঃ ছত্য়া যাধ। কীতনাথা ভক্তি কলিযুগ একটি অলল অনুষ্ঠান বলিতে পারি, যদ তুমি অভাবত:ই অতি দীনভাবাপরু মানবগণের একপ ১ঞ্চশ দে, আপনাৰ পুর্বোপদিষ্ট সমস্ত ফলই প্রদান করিয়া করিয়া থাকেন। অনুষ্ঠানত আমার পকে অসান্য ৷ বাকা ও ৷ **भदीरवत्र वात्रा अभ्योमस्त्रत्र रहाशा अमन । ८कान** व्यक्ष्मेरिन व जेशालन कक्रन, यादा व्यानाव शत्क সাধা হয় : বান্ধণ বলিলেন,—'তুমি উত্থান, নিদ্রা, প্রস্থান, ভাবি-গমন প্রভৃতি যাবতীয় কার্যো এবং কুখা, ভ্রফা, প্রভৃতি যে- ৷ হইয়া থাকে ৷'' রিছুব স্মরণ সর্বসাপ-**८कान व्यवस्था मक्तना 'शांतिन्त' नाम উ**ष्ठांत्रप क्तिर्द ग्रं"(ने छस्मिन्नर्ज - २७० म्र्या ।

শ্রীনাম-কীর্ত্তনে নামাপরাধের বিচার অবস্থ জ্ঞাতবা। ভঙ্গনের মধ্যে নবাবধা ভাক ব্ৰেষ্ঠা। শ্ৰীনাম-দংকীৰ্ত্তন সৰ্বব্ৰেষ্ঠ হইলেও ভাহাতে অপরাধের বিচার আছে। শ্রীমন্-মহা প্রভু জানাহয়াছেন — 'ভঙ্গনের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ন্ববিধা 'হ'কে। 'রুফ্পপ্রেন', 'রুফ্প' দিতে ধরে মহালাক্ত॥ তার মধ্যে সর্বল্রেষ্ঠ নাম-সংকীশুন। নিরপরাধে নাম লৈলে পায় ૮ প্রমণন μ" (ভ্রীটৈচ. চ: - অস্তা, ৪র্থ প:) ! ভীরণ গোষামা প্রভু, ভাঙীসাবগোষামী প্রভু প্রভৃতি ভানামাচাধ্যগণ সকণেই নামাপরাধের বিচার কার্রাছেন। অভএব শাস্ত্রোক ছপ্ৰিধ নামাপ্ৰাধ বৰ্জনিপ্ৰাক নিৰ্পনাধে ছারনামমহণ খ্রেটক সাম্মগণকামী ব্যক্তির পুকেই বিহিত। স্থান্।সংগপুরাণে ই। গ্রুলাদ মহারাজ বালয়াছেন,—"বে সাবুগণ সভাচতে উচৈচ:খবে শ্রাপফুব নাম কীর্ত্তন কাবন, তাহারা সক্তের মহৈ চুক বান্ধব।" পদ্ম-পুরাবে কার্তিক মাহাত্যো আইগবান্ স্বয়ং বাল্যাছেন, – 'শ্ৰনানকাওনকারা ভক্তনপ্ৰে মানবরণ যদি গন্ধ বুপানে হারা পূজা কবেন, ভবে ভাহাতে এখন দান্ বেদ্ধা প্রীত হর্মা । থাকেন, শ্রীভগণানের নিজ-পুজাতেও তিনি দেকপ স্থাত হন না।"

অনেক শ্রমানু ব্যক্তিৰ একত্রিসভাবে ' কীৰ্ত্তন 'স্কীত্তন'নামে আভহিত হহৱা থাকে। এই নান সংকী ঠন সম্বন্ধ কিন্যুগ-পা নোবভাবী শীগেণিযুক্তবের প্রদর্শিত উপার-উদ প্রবা নিটি পাবন করিবে ক্লফপ্রেম শাভের আর কোন সংখ্য থাকে না অধাৎ তুণ অংশক্ষাও স্থনাচ, ওক অংশক্ষাও সাহিত্যু, অনানী ও মান্দ হংয়া নিক্লর জীলারকী গুন কাথতে ছইবে। 'লান লা । কাবেৰ নদৰ্যা, । --- এইরূপ স্থন্ধজ্ঞান্যুক্ত অভিমান্ট 'ভূনানাপ : তু 15ত।'। হারভরনে নানা প্রকার বিদ্ব ও । প্রাতকুর-অবস্থা প্রাক্ষারূপে উপ্ভিত হইবেও এমন কি, সমগ্র সেবাবিমুখ লগতের বারা নিধাতীত হহশেও তরু অপেকা সহিষ্ঠা च्यानवन, कतिया निष्य व्यथना रहेषा च्याप्त मानगान पूर्वक द्वान-कॉन ७ भाट्यव रावमान-

পাদনে অসমৰ্থ ভাবিষা ত্ৰাহ্মণ ভাছাকে বৃহিত হট্যা নিশ্যুর শ্ৰীনাম-সংকীঠন করিলে অভ শীৰ্ঘই শ্ৰীনামপভূৱ কুপাকটাকে পতিত আমার সেই উপদেশ পালন কারতে পাব ে মণে আবি ভূতা হইণা তাহাদিগকে অনায়াসে অংকবন্ধু বলিপেন,—'ব্ৰাকাণ, আমার চিত্ত ১জাকু মুগ-গত মহা-দাধ-াস্থ্তের যাণ্ডীয়া

> বিষ্ণুবন্ধে কণিত হট্যাছে, —"ক্ৰিবুৰো যাঁচার চিত্রে কীওনমূথে ভীহার বিরাজমান, তাহাৰ পক্ষে ঐ যুগ সভাযুগ স্বরূপ এবং সভাগুলে যাহার চিত্তে আহার বিবাজমান নহেন, তাঁহাৰ পক্ষে ঐ যুগ কলিব্গথরপ বিনাশক, কিন্তু উহা বহু প্রয়াসে সাধিও হয় ৷ আব ওট ম্পন্দন্নাদের ছারা কীতন হইয়া থাকে। উহাস্বৰ হইতেও শ্ৰেষ্ঠ।

শ্রীগৌরধাম-মহিমা

ি খ্রীল ঠাকুৰ ভক্তিনিনৌদ-কর্ত্তক খ্রীল প্রবোধানন্দ-সরস্বতী গোস্বামিপাদ-বিগচিত " 🚉 শ্রীনগ্রীপ-প্তক্ষ্"-গ্রন্থেণ প্রতীয়বাদ 🕽 শীরাধার ভাবে যিনি স্থবর্ণ-নরণ। সাক্ষোপাকে ন্র্বীপে থার সংকীর্তন ॥ কলিতে উপাস্ত সেহ ব্লম্ভ গৌএহরি। ন্বধা ভক্তিতে ঠা'রে উপাদনা করি॥ ১॥ নিগ্ন থাছাবে 'বৰুবুব বৃবি' গা'ন। প্রব্যোম খেতনীপ বর্ণয় পুরাণ ॥ র্গিক পণ্ডিত যাঁ।'রে ব্রন্ধ বশি' কয়। विक्त भिष्टे नविद्याल विकास मध्य ॥ २ ॥ কৰে আমি নংখীপে ভাষতে ভ্ৰষিতে। **অञ्ची** पत्र भारत पाहेर (मश्रिट ॥ भुषास्त्र (श्रांत्रव्य नंखन विवास । দেখি প্রেম শৃক্তবিশে ছাড়িব নিখাস ॥ ৩ ॥ ন্ৰখাপ মহিমা যে শাস্ত্রে নাহে কয়। অপ্রেও দে শাপ্ত ধন শুনিচে না হয়। এ ধাম বৈভবে যা'ব ন। হয় উন্নাপ । তাবে যেন নাহি দেখৈ, না কবি সম্ভাষ॥ ৪॥ ন্ত্রী-গদভী-সঙ্গ-বঙ্গে আব হিবা কাজ। বিভ-পুত বিভাষণে শাঘ পড়ুবজি॥ আব ১:থ কেন । ত্সাবনের জন্স। ি সঞ্জীপাশ্রয়ে এবে হও ভাই ধ্যা ॥ ৫॥ যথা বহুছটান্যী ভূমি হুকোন্স। প্র-মৃগ্রথা অনুরাগ্তে বিহ্ব ।। বুক্স-লতা-ফুল কলে অদ্বত দৰ্শন। (मर माबाभूत रुष भामात की न ॥ ७॥ কোটি চিন্তামণি যদি মিল অকু স্থানে। উ।হাবর বাহদু 🛭 যদিও দেখানে॥ ख्याप दशाक्षम तृति ছाडि, व नतीत । অভুএ না ধান ধেন, এগ বুকি ভ্ৰে। ৭॥ ८महे मसादीरण रशिव-नाना मधा भित्न। সেই দ্বাপ্ত-লালা ক্রপা কর এই হাঁনে॥ ব্রহ্ম হও কর মোবে ক্লখা বিভরণ। उत् क्ष्यां-कर्नाठां क्न महा धना । ৮॥ থগ মৃগ, তঞ্চলভা, কুঞ্জ, বাপী, নগ।

का दा, इन-वास मम्बद्ध (मी ज्ञा

বিশিষ্ট কানন্ময় দেবভা-ভল্ল । अध अध द्यानबील देवनुर्श्व-देवस्थ ॥ > ॥ थर, ठन्न र प्रवील-कृषि मरनात्त्रा जा । আঁথি মোর, সনা হের মোদদ্রন শোভা। ত নয়ছি নক্ষীপ জ গণ যত। জিহ্বা, তুমি সেই সব গাও আবরত॥ গৌরাটবী-পরিমশ ভঞ্জ মোর ছাণ। িছুবনে নাহি নবগীপ হেন স্থান॥ সেই ধাম গোরকেশি স্থল দেহ মোর। পুৰবিত পুটি' ভঞ্জ শ্ৰেগোৱাকশেৰে॥ ১০ জগৎ ভামতে যা'ব গন্ধ নাহি পাই। সকবেদাতীত ধা'ব পথ হয় ভাই॥ সেই স্থানিপুরূপ নবদীপ-ভূমি। আশ্চথ্য মাধুগ্য, 6িন্ত, দুদা রম কুমি॥ ১১ উচ্জনধদেব পেগদিকু নিস্তাকনী। অপুর্ব রাধিকা-ভাব থেননানন্দিনী॥ রাণা প্রকটিত গৌডাটশী, গৌবানাস। রস্পীঠ হূদে মোর হউন প্রকাশ ॥ ১২ ॥ দেবরাজ পুজনীর জল্মুনি স্থান। নবদীপ ভক্ত দীপ যাহাব আগান।। (महं शोदनानाश्चरन कुन कुन्मकार । পাইলে আশার হয় উন্নাস্থিভাগ ॥ ১৩ ॥ রাধারুষ্ণ সেবা করি', শুদ্ধপায় স্বাচারি', সেবি সাধুপদরজঃ ভাই। পাইয়া ও রস্মাব,

বাভিগ বৈরাগ্য-পার, সে বাধা-করুপা নাহি পার॥ দীনস্তেকবিয়াবাদ শেবা হয় গৌরদাস. পে করুণা শীঘ তা'র হয়। সকল সাধন তাজি', অত এব গৌৰ ভঞ্জি' ঐ)সীমন্ত কর হে সাএয় ॥১৪॥ वीभोक्तसा-मटमानन नटमव मार्शन। গৌবান্দেব ত্রত্ব -নবগীপ মনোহর॥

সে হ'য়ের প্রেমাদ্দ্র্ব বস্বীপাপুর। ন্বদীপ হয় ভাই, প্ৰমুষ্ধ ।১৫॥ ক্লণাদৰ্শনান নহি আনি জা'ন। শুকাদিব আভুগতো ন'হ জ'ভ্যানী॥ ष्य ७ ५ व होन होता होने करी বাধাৰ্ ও-আগোদান আনাৰ সধা ॥ ১৬॥ যে গামেৰ সীমাৰৰদ স্প্ৰিতে না পাৰে। প্রানকোৎসৰ গৃত্রপে মণা কুৰে॥ বিশা, শিব য'হাব মাধুদা ন 'হ জানে। कर्त ना निमन (मेडे बनन'ण द्या.ब ॥ ३९ ॥ যদিও শ্ৰীৰ মোৰ খণ্ড হণ্ড ছগ্। বিষম বিপাও জাল মশ্বকে পঢ়া॥ তথাবি গোদম ছাডি' অৰু ভাঁনিবলে॥ না হট আমাৰ আশা সম্পদে-বিপদে।। ১৮॥ কাৰে বা পতিত পত্তে ফুনা (নায়া বনা) ৷ ক্রম্ববাসন্থলী দেখি' বসম্বাস্থিত। বাসর সে নর্বীপ কানন ভিতরে॥ ১১॥ নবলীপ-দা_ম হ।'ব 'নশ্চয় বস'ত । অবভাহ থেছে ঠা⁸র সারুণপোম ১॥ পুরুষার্থানিক ভক্ত হাঁবিক্কবছনে ৷ বন্ধাদি প্ৰথম তিনি ক্ষক্ৰপানৰে ॥২০॥ নাম আমি নবদীপ নাম গেবিপুর। যাঁহাৰ পাযুধ ৰস মতীৰ প্ৰেচুৰ ॥

প্র-পশু দ্মবল্লীগণকে মাভায় 🖟 প্রেমমন্ত করি' মোর চিত্তকে নাটায়॥ - ১। অনেক প্ডিত্যণ এ হত মান/স । রতার মান্য অঞ্চ তীর্থের মান্যে॥ সে সংখ্যাসক নাহি ব্ঝিবারে পারি। ন্বলীব-ানুমাত্র অংল্ড বিচাৰি ∜ ২২ ছ ⊁ शिक्ताम(कन ऋषि ७९/नण्डोन् । ত্রত সংগ্রাগ স্থাদ্য দান ॥ কৰে। সভ্যবৰ্তি সাধ্বীঞ্জপ। (जो का हैये ने विक्रम ॥ २०॥ শুংশার্থন ব্রাম্মর মানুর অপার। সাগর অপুর্ব অংশ কাগাদত সাব।। গৌবাঙ্গ-কানন হয় ঋছুত এ ভবে ৷ সেই বনে মন গাঁচ কত দিনে হ'বে॥ ২৪ 🛔 সকল সাধনহীন হুহুয়াও নর। करत्र यपि नवधीत-वनभारता धन ॥ শামের বিভিত্র শাক্ত হস্তাৎ ভাহারে। রাধাকান্ত-রাসোৎসবে বাত বি'ত পারে ॥२ 💵 আনাব ভচনগণ ছাডুক সামারে। (भर्का व वर्षन क्षेत्र क्षा व्यवनात्र ॥ ত্রবাপিও চিদানন্দ নবদ্বীপ হ'বে। চৰণ আমার ন(হি ১/ট অজ প্ৰেণ ২৬)। শ্রীবাধার বনে নবদীপ মহা বন। ভাহাতে বদিতে বাব' কবেন বে জন।। মাতা, বিহা বঞু স্বা, মিত্র, গুরু আরে। কোন্ড সম্বন্ধ নাহি আমার উহোব ॥ ২৭॥ কলুব-স্কল আমি এশগ্যাক পাব। মরণান্তে শীলোদ ন বস্তি কবিব ॥ দেই বনে রাধারক বিহাব সময়। भन (व्याज्ञः (५ थि २ ८८ अ.न.५ डेक्स ॥२**५॥**

শ্রীধাম-যাত্রিগণের জ্ঞাতব্য

হারনাম-কাওনকারী ব্যক্তপ দলপ্রকার অপবাৰ বজন না কাবলৈ জানাগমৰ কুপা নাত কাশত পাবেন না, একণ নাগান বারীও নিয় ব্যিত দশ প্রবৃত্ত অপুরার ব্যক্তন ना क रात चार्यास याचा १० साताय-प्रतिक्रमानिय का नांच कांबर व भारतन मा।

দশবিধ ধামাপেরাধ ববা -(১) এবাম-পদশক শানৰ আগায়ের আহি ৯৭জা (২) भौतीनाक स्रान्तिति । २ , भानीसनामी 🧐 শ্রীনামন্মধকারার এ ও হিংসা ও জাতিরাক मारा च - तर्भवा - रिक्य करिताबिक মুকুতান, (a) শানান স্বাব ৬ ব শানান-শ্রহাত-শ্রার ও অন্ধ্রাজন, (৬) ভূতুৰ ল'ও আলী নিৰ্মাণ সংহত ক্ছেপেৰেৰ মাধ্য মুক্ত দ ল বি সমস্তান ও পারুমাণ-८६८। १ १ नीनाबनाम्छन शा गुरुवन (७) नीन वी। व नानना न व्यवस्थान (३) भीतान नहा राष्ट्र के आहे नाम्यत (नमा • ଅ। (२०) ଧାରୀ 'ଧାରୀ ଅଧିକ । ଜାବୟା ବ ଉ कथ्ना यान्।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-:(:0:):

বিজ্ঞাপনের হার

मः वाटम व प्रशेष		বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠায়		
১ম ৩ বিনেও অকু,শংশ জী বিনেও	0 F C P B	मित्नव 🕶, नवद्यों मित्नव	47	
क्षांक्रियाद स्त्रां क्षांदेव ।•	100	10/0	1•	
" " B m 2、	, a •	>110	3/	
" " সিকি কণ্ম ১	`		م	
" = \$ and b.	•			
" " । वृक् क्लम ३२,	> • <			
		<u> </u>		

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

क्षांत्रवादम मि हिम	•	8#•
" সিকি কল্ম	>6/	> 2 \
" আছি কণ্ম	₹9∖	96/
" (4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	**	٥٠,
œ	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিশ্ব	ৰ

বাৎস্থিক (ডাক্সা শ্লপ্ত) ৰাণ্যালিক

প্রাত স্থা। (৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা স্বতম্ব।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- ১। সৌদ্ধীয় দ্বামৰোপৰেশক পণ্ডিক স্থীপাদ স্থলবানক বিভাবিবোদ বি এ দ্বাদিক বাংলা সাপাধিক। কলিকাতা জীগোটাধ্যম কটকে প্ৰকাশিক। বাহিক ভিকা সভাক ৩, শাৰাসিক ১৮০ টাকা মানা।
- হ। ভাগবন্ধ -- হিন্দ্রলাল একমাতা পার্মাণিক নাসিক পতা। গ্র শুণীয়ীয়ম্য ধইকে স্কাশির। ভিক্সাস্থাক ১, টাকা।
- প্রলংখী শ্রীকে বগুনাখ মলাপার-সম্পাতিক ইংকল পাকিক। কটক
 শ্রীকলানক্ষর্ঠ তইকে প্রকাশিক। বার্থিক বিকাশিক। ইংকাশিক।
- ৪। এসেই র পণ্ড ইযুক্ত নক্ষণাণ ক্ষাণাগর কারাজীর্থ বি-এ
 ় ক্ষাণিত বংলা গাছিক। কাৰ্ডারা স্থানী চীয়ম্ম তহচে প্রাণিত। বাহিক ভিক্ষা
 সভাক সাত্রা

শ্ৰীশানবৰীপধাম-গ্ৰন্থমালা

শ্রীন বীপধাম সম্বন্ধে গোরপার্থক শা প্রবোধানন্দ সরম্বাট ঠাক্র.
শ্রীন ভাকিবনোর ঠাক্র প্রনুধ মহাজন হত গ্রহণনাত্র এক র সনাবেশ এই গ্রেছ আছে।
ইয়া এক অভিনৰ বাজ-সংস্করণ। এই গ্রেপাঠ কাব্যা শ্রীকার্ ব্যক্তিমাত্রেই শ্রীধাষের
কাজি আক্রেই তইবার বোলিগো পাইবন। ইহার ভিজান নার ॥০ খালা।

आशिकान - वैत्यांभणीर वैनानन, त्याः विमाधापूत, ननाया

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



নাবে বিনা প্ৰতিভ জা বিভিন্ন মুন্ধ্ পলাবাদীর প্রাণরক্ষার একমানে উপায় বিশিষ্ট ইবার কাট বিও গ্রাস্থ্য মুন্ধ শুলার প্রাণর প্রাণর কালামর এবং ন্তন পুরাওন অব এ নার সেবন কার্যা দেগুন যে, মাপনার অর্থায় সাথক হয় কিন। দেগুন বোজন । পাইকারী হয় বছ জ্লান্ত কালায় বিভালা, বছ কালায় অর্থা প্রায় প্রাণা, বছ কালায় কালায় কালায় কালায় কালায় বিশ্বাহান, ব্যাহার কালায় বিশ্বাহান বিশ্বাহ

विविध मश्वाप

ं किस्तोरं পतिषदा दिनश्वत्य वात्कवे

ভারত গাণনিফ্টের ঘানবাহন স'চব স্থার

এপ্রার্টির বিজ্ঞাধ বাংশ্বা শবিশ্বনে ১৯৪২-৪৩

সাণ্ডের বেলপ্ডয়ে বাংশ্বাট পেশ করিয়াছেন ।
১৯৪২ ৪৩ সংলে ২৭ কোটি ৯৫ শক্ষ টাকা
উন্ত হলবে বলিয়া অনুমান করা হইখাছে।
উহা হ'তে ২০ কোটি ১৩ লক্ষ টাকা ভারতসবকারের গালশ তহাবলে কেওরা হবৈ।
ই-আই বেলপ্ডয়ে ও এন ডবলিউ রেলপ্ডয়ের

যান্ত্রীর ভাড়া কিছু গুদ্দি এবং পাশেল ও
অবিং'রক্তা লগেকের ভাড়া এবং এক
ওঘাগনের কম মাণের ভাড়া টাকার ত্রই
ভানা বৃদ্ধি বাংলটের অসতম বৈশিষ্টা।

চীনে সরাসবি ম'ল প্রেরণের ব্যবস্থা

চ্ংকিতে মার্লাল চিনাং কাইলেক এর
ভারত পরিগলন সম্পক্তে লকানিত এক
সরকারী ইন্তালারে বলা হইটাছে বে, "ভারত
ইউতে চীনে স্বাসরি সমরসভার প্রেরণের
কল্প স্থান্দিই ব্যবস্থা অল্পখনের সির্নান্ত করা
হইটাছে। ইহার ফলে বর্মা রোড অপেকা
অধিক পরিমাণ সমর মাল প্রেবল সম্ভব
হইবে। স্মৃতলাং রেকুণ চানের মাল আম
দানীর বন্ধর ছিসাবে ব্যবহৃত হুইবে না এবং
উহার প্রবেশপথসমূতে মাইন পাতা হুইয়াছে।

কলেজ সমূহের ছাত্রীসংখ্যা

বঙ্গীয় ব্যবস্থা পরিষদন অধিবেশনে
শিক্ষাসনিব বঁ বাছাত্ব আবহন কলিম মৌলনী
ইন্ত্রিস আক্রেদ মিঞার এক প্রান্তর উত্তরে
আনান যে, বাঙ্গলার বিভিন্ন কলেতে বর্ত্তমানে
মোট ২৫৩৪ জন ছাত্রী পাঠ করিভেছেন,
ভর্মধ্যে ২১১৮ জন বর্ণ বিন্দু, ১৯৬ জন
খুষ্টান, ১৫২ জন মুস্তমান, ২১ জন ভগণীত
ভুক্ত সম্প্রদারের এবং ৪৭ জন জন্মান্ত
সম্প্রদারের ছাত্রী।

জুডিনিয়াল স_ার্ভিনে লোক নিয়োগের সংখ্যা

এক প্রশ্নের উভরে বিচার-বিভাগের
স'চর শ্রীচ্ছ প্রামথনাৰ ব্যানার্চ্ছি জানান যে,
বর্ত্তমান বংসরে প্রাদেশিক জুডিসিয়্যাল
'সার্ভিসে (বিচার বিভাগে) মোট ০৮ জন্তে
নিরোগ করা হইবে। গ্রব্থেনেটর সাম্প্রদাধিক সংখ্যামুশাতের হাবে নিরোগসমূহ
তদপ্র্যাহীই কাবে। নিরোগসমূহর মোট
সংখ্যার শতকরা ১৫ ভাগ তপালীক কুক্ত সম্প্র-

দাবের মধা হউতে গৃগীত হইবে, অবক্স এইরূপ সংক্ষিধে, যদি বোগ্যতঃসম্পন্ন আই পাওবাসস্কাপর হয়।

ক্রেওয়া রাজ্যের ব্যাপার

স টন র অধাসীর রেওয়ার মহারাভার গদিচ।ভিন্ন সংবাদ গত ১**৯শে কেন্দ্রধারী** প্রাতে জানুগ্র পারিখাছে। **বিশ্বনাটটেড** প্রেপর প্রতিনিধি অনুসন্ধানে কানিছে পারিষাছেন বে, গভ ১১০ কেব্রুয়ারী বড়-পাটের এতেণ্টের আহ্বানে ভাণার বিরুদ্ধে আনাত অভিধোগের কৈফিধৎ পিবার হল यगबोद्या (जागान । मः । ठीए ग्रामाद । हिन्तु যান। ইতিমধ্যে গত গোমবার এঞেন্টর সেক্ষেটারী ক্রাউন পুলিশের তনৈক স্থপারি-ক্টেতেট এবং ছইজন স-ইনস্প্রীর সহ সাটনাতে উপনতৈ হন এবং তৎক্পাং ट्यां केट्टवांटम दत्र क्यांच निया महोत्नत **अक्**डि নৈঠক আহ্বান করেন। তাঁহার নিকট ক এক ম্ব'ল অফণী দলিশশত্র ছিল। সেক্রেটারী মন্ত্রীদিগকে জানান ধে, সমাট-প্রভানধি মহা-রাম্বার বিরুদ্ধে আনীত কভগুলি গুরুতর অভিযোগ সম্পার্ক তদন্ত কবিয়া বিপোর্ট কারবার কক্ত একটি কমিশন নিযুক্ত করিয়াতে ন धारः कमिन्द्रमध्यात छनिशत कष्ट अवस् ८ व मा र द्या भ्याय मर्गावीकाटक । यह वास প্রত।বর্তন করিছে নিষেধ করিয়াছেন।

তদক্ষ চ'লিবার সময এবং মখাবাজার অন্তপন্থিতিতে টেট কাটাঙ্গালের সং-সভাপতি দেওরান বাখাহর বিজ্ঞানের নাথ জু-সাঞ্চে রাজ্যের শাসনকর্তা নিযুক্ত করা ব্যধাছে। অন্তাভ মন্তরা ভাগার উপদেটা বিস্বে কাথা করিবেন।

লোকের মাজাজ ভাগের হিডিক

শালন যুদ্ধ খোষণা করিলে মান্তাভের
একত্তীখাংশের অভিক লোক সহর ত্যাগ
করিধাছিল। সিকাপুরের পতনের পর
মান্তাল সংর হ'তে লোক অপসারণ সম্পর্কে
সরকারী ইন্তাহার প্রকাশিত হওয়ার ফলে
বেল-টেশনসমূহে লোকের এত ভীত হইতেছে
বে, মান্তাল, এগধোর ও সেটুলা টেশন
হইতে মেন্সমন্ত ট্রেল ছাড়িতেছে তৎসমূদরে
কেবলমান্ত দি,ডাইয়া থাকিবার স্থান পার্থা
যার। গবর্ণরের পারামশ্লাতারা বলিতেছেল
বে, আভ্রুত্রত হইনার দরকার নাই, কারণ,
এথনও ভয়ের আলা খুব ক্যা। মান্তাল
মান্তাল তালি করিতেছে, ভাল্লের অধি
কাংশই নিয়ন্তেশীর লোক।

শ্রীগান-মায়াপুর মন্ত্রীয়া প্রকাশ প্রিণিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ছাল্কিনার্ত্তা-সম্পাদিজ-শ্রীনন্দ্রিকার ভারিদান্ত্রী-কর্তৃক মুক্তিত ও প্রকাশিত।

সভাৰ কল্যাণকছতক

প্ৰীপ ঠাকুৰ ভক্তিবিনোদ-বুচিত অসুন্য কল্যাপকলতক-এই 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত প্ৰকাশিত হুইছা-**ट्न**। हेराए ह्यूम ख পর্ম মন্বলের করা আছে ৷ মকলাকা জিল মাত্রেরই বিভাগায় ।

প্রাধিয়ান--জীবোগপীঠ-শামনিক (१) श्रीमादाश्व, निर्मा

THE DAILY NADIA PRAKASH

<u>এ এটা দশ ক্লিশিকা</u>

ত্রীল ঠাকুব ভক্তি বিনোদক্ষত এই গ্ৰহ 'বিকাশিনী'-চীকা 😸 আবাদন'-ভাগাদহ প্রকাশি। ছইয়াছেন। কাগজ ও ছাপা অ•ি পুৰৰ। ইহাসভাৰু• मिकिरस लाउनक वाकिस्ट्रे ৰিতাপাঠা ।

의, 엉덩 ㅋ --चौरगांगभीत्र अविन्यतः ८भाः भयाधानुव, सहीवा

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুর

১৬শ বর্ষ

২৪ গোবিষ্ণ, গৌরাক্ষ ৪৫৫, ১৩ই কাল্পন, বজাক্ষ ১৩৪৮; ২৫কে ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, বুণবার

১৮৭ডম সংখ্যা

व्येक्ट विकास के ब्राह्म

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२८ (शांविक, शांवू अनिकक, (शोबाक Bee

শ্রীধাম-দর্শন

——:•;)*(:•:—-

জীবের ভুইপ্রকার দর্শনা ভগবদ-বহিন্দ্ৰ জীব প্ৰাপঞ্চি আগমন করিয়া ক্লপ-রসাদিকে নিজের ভোগ্য সামগ্রী জ্ঞান করে। অধ্যক্তান ঐভগবানই যে একমাত্র ভোকা, থাবতীয় বস্ত তাঁহার ভোগ্য, ইছা ভূপিয়া জীব বিভীয়ৰত্ব মায়াতে অভিনিবিট হয়। শ্রুতিকথিত"ঈশাবাসামিদং সর্বাং"ভূলিয়া ৰাওবাৰ মাহাএক জানের ছানর-ক্রস্থাদি প্রতে।ক বন্ধতে ইট-কুর্তি না হুহয়া ভোগবৃদ্ধি আসিয়া উপিছিত হয়। তথন সেই জীব কৃষ্ণ ও কাক, ঈশ ও ঈশিতব্য--উভগ্ন বস্তুতেই ভোগ্যবৃদ্ধির আরোপ করে। এইরপ ভোগ-বুজি লইয়া যে দৰ্শন, তাহারই নাম অকল বা হাজন্ম দর্শন। হরিসেবাবিমুথ ইাজনুমাত্রই ভোগণিপাস্থ্য, স্বতরাং ঐপকা ইন্দ্রিয়ের শারা জীবের যতপ্রকার দুর্শন, তাহা হরিবিমুগ ৰা মান্ত্ৰিক দৰ্শন ব্যতীত অন্য কিছুই নহে। বে কর্ম ভগবংসৈবাপর নছে, যে জান ভগবানের নিভ্য ভক্তাদেশক নহে, যে বোগ অগবানের নিভাস্থ-ভাৎপর্যাবিশিষ্ট নহে, ভাছা ভগবৎদেবাবিমুখতা বণিয়া ক্ষকজ-প্রতীতির অন্তর্ভু 🖝 । স্বড়রাং এইসকল অকল-জানবারা ভগবানের মাধুর্ঘা বা ভগবছকির নিভাৰ উপদন্ধি হুইতে পাৰে না।

শ্রীভগবানে পরস্পব শিরোধী গুণ — য়ণা মুঠত ও বিভূত, সঞ্চাবাধ্যত ও গোপাত্ত, স্প্ৰতা ও ন্ৰভাব পেভৃতি অসংখ্য বিবোধী গুণ যুগণৎ অভি স্থন্দরভাবে অবস্থান ক'রয়া সর্বশক্তিমান শ্রীভগবানের দেবা-পরিপাট্য বৃদ্ধি কবিতে পারে। অক্ষঞ্জ দৃষ্টি তাহা ধারণা কবিতে না পারিয়া ঐসক্সকে এই অক্ষ দৃষ্টি-ধারা ভগণানের ওজনবৈভব শ্রীধান দর্শন হয় না। ঐরপ দৃষ্টিতে কাঠ-পাথর, গাছ, মাটি, স্থীলোক, পুরুষ, মাহুর, গরু প্রভৃতির দর্শন হইণা থাকে। কিন্তু জীবের ধথন নিদিঞ্চন সেবানিষ্ঠিত সাবুগণের কুপায় দ্বিতীয়াভিনিবেশ দুব হইয়া সেবারুক্তি

ফুটিয়া উঠে, তথন জীব সেবোমুধ নেত্রে

শীবামের অপ্রাক্তত্ত ও চিন্ময়ত্ত উপলব্ধি

করিতে পারেন। তথন সেবোমুথ নেতে

জীৰ এইরূপ দর্শন করেন—

"সর্বোপরি শ্রীগোকুশ—ত্রন্সলোকধাম। **औ**रजार**ाक, रच**०घोल, वृन्धावन-नाम ॥ সর্বাগ, অনস্ত, বিভু, কৃষ্ণভত্মসমা। উপগ্যধো ব্যাপি' আছে, নাহিক সীমা ॥ ব্রহ্মাণ্ডে প্রকাশ ঠাঁর ক্লফেব ইচ্ছার। একট স্কল তাঁ'র, নাহি হুই কাছ। চিস্তামণি-ভূমি, কল্পবৃক্ষমন্থ বন। **५ व्यक्तिक (मर्थ डे'।**दब श्राभाष्ट्रक म्य ॥ **८ धमरन्या (मर्थ डी'त चक्र भ क्षकाम ।** গোপ-গোপী সঙ্গে থাঁকা ক্বফের বিলাস॥"

(और्टाः हः - व्यक्ति, क्षांत्र १२)

"চিন্তামণি প্রকরসগ্মস্থকর কুক-লকপরতের স্থর নীরভিপালয়ঞ্জন। **লক্ষীসহস্রশ**তসমুম্পেব্যমানং গোবিক্ষমাদিপুরুষং তমহং ভঞামি 📭

(শ্রীব্রহ্মসংহিতা - ধা২৯)

সেবোনুথ জীব তথন আরও উপশ্কি क्रान (ग,-"এक्रम्य (5**/3**? খা গাবকাচিন্তাশক্তা সর্বদৈর খরল ওদ্ধপ ८१'७१ जीर-श्रमानकाशन চতুর্দ্ধাবভিগ্ন এ স্থাসরমগুৰস্থিত-তেল ইব মগুৰুগুছুৰ্বত-'এমু, শাস্ত**্ৰ সিভিছে নিক্লাপ**ণ। "

(শ্রাজীব গোন্ধামাপাদ-ক্লত ভগ্রবংসকরে) অচিন্ত্য শক্তি সম্পর। সেই শক্তিক্মে স্পর্নাই ভিনি স্বন্ধপ, ভদ্রশবৈভ্য, জীগ ও প্রাধানরূপে চতুদ্ধ। অবস্থান করেন। স্থান ওশস্থ (তল্পো- । মন্ত্ৰ, ভাহার বাহিবে অবাস্থ্য স্থাবন্মি ও ভাঁহার প্রতিচ্ছবি অর্থাৎ দূবগত প্রতিফান এই অনন্থার কথাঞ্চৎ উদাহরণস্থল। সাচ্চদা-নন্দনাত্র নাম ও বিগ্রহট ভীহাব অরপ, িনায় ধাম, দলী ও সমস্ত ব্যবহাষ্য উপকরণঃ অরপ বৈ ভব।

বেতামতর-শ্রুতি শ্রীভগবানের স্বাভাবিকী পর। শক্তি স্বীকার করিয়া বলেন — "ন ভদা কাথাং কৰণফ বিভাতে। ন তৎসমন্চাভ্যধিকন্চ দুর্গুতে। প্ৰাক্ত শক্তিবিবনিধৈন শ্ৰায়তে। খাভাবিকী জ্ঞান-বল-ক্রিয়া চ ॥"

অপ্রাক্ত-এম 🖹 ভগণানের একচ অবিচিন্ত্য পরা শক্তি মাছে। এক ইইয়াও সেই স্বাভাবিকী শ'ক জ্ঞান, বল ও ক্রিয়া-ভেদে বিবিধা। এই ডিন শক্তির প্রভাবে চিজ্জগং, জৈনজগৎ ও জড়জগৎ প্রকটিত হইয়াছে। আবার প্রতোক প্রভাবে দক্ষিনী, ও জীবানে বাদ সম্ভব হয়। নিকিঞ্ন সন্ধিৎ ও হল।দিনীরপা অিবিধা বৃত্তি পরিবাক ভবিজনের আয়ুগতাব। গীত শ্রীধান-দর্শনের বা ছয়। চিচ্ছাক্ততে থে দৰিনী-বৃত্তি, ভাহার । নানাম-নাদেব প্রয়াস মঞ্জিকার কাচপা নাভান্তরৰ কার্যান্ধণে চিদ্ধাম চিদ্ধারণ, চিত্পকরণ ও াস্থত মধুতাও হইতে মধুতাহণের চেষ্টার নাায়, সর্ব্যপ্রকার ডক্রপরেভবের প্রকাশ হইয়াছে। অথবা বিশ্বভ্রবা-ভন্মর দী হাছরপের চেই।ছ সেই চিদ্ধাম বা জ্জাপবৈভব জীভেগবানের । কার বুগা প্রায়ায়। বাম ব্যক্ত ভড়লোক-অচিস্তা শক্তিবলে নিভাধামে বিরাভিত গণেব নিকট টাহার স্বরূপ আছোদন করিয়া থাকিয়া যুগপৎ প্রপঞ্চে উদিত হইয়া দেবোমুগ বাথেন।

ভক্তগণের পেমাক্সনজ্বতিত ভক্তিবিলোচনের নিকট প্রকাশিত হইয়া ঝাকেন, স্তবাং একমাত্র সেবোল্থ হরিজন্ত শ্রাম দুশ্ন কবিতে পারেন। অপরে ঐসকল হরিজনের আসগতা স্বীকার কবিয়া বোগ হালাভ কৰিশে শ্ৰীধানকপাৰ নাধান-দশন-সেভাগ্য প্রাপ্ত হ১তে পাবেন।

জীব কোনু সময় দর্শন করিবাব সৌভাপ্ত পান, ভবিষয়ে ভক্তকুলচুড়ামণি শ্রীল ভক্তি-বিনোদ ঠাকুর ভদীয় 'শ্রীনবরীৰ ভারতক্তে এইরপ বর্ণন ক্রিয়াছেন,—

"দোগ্য গ্ৰাভয়া সৰ জীবেক্তিয়গ্ৰ । চিন্ময় বিশেষ হাথ কৰে আমাদন ॥ অযোগ্য হক্রিয় তাহা আত্মাদিতে নারে ৷ क्षुप्त, खड नाल डार्रा नित्स नारव नारव ॥ क्षभ-त्रक ७४ क्षेत्र (यात्राजा-कात्रव । জীবে ৭য়া সাধুসকে লভে ওঞ্জন্॥ জ্ঞান-কৰ্মা-বোগে সেই থোগ্যভা না হয়। শ্রকাবনে সার্গতে করে অও জর। জত কান জীনে'ল্র'ণ ছাড়ে থেওখন । जीत ५फू करद धाय-८णां वा भद्रणम् ॥ মায়ান্তাবার চকু দেখে কুড়াগার। कड़नग्र कृ'म, कन, प्रता गठ आहे। মাথা কুপা কবি' জাল উঠার যথন। আঁলি দেখে স্থানশান চিন্ময় ভবন।"

निक्षियन 🖺 श्रिक्षान्त – 🖹 छत्र देवकात-গণের আহুগড়েই শ্রীধাম-পোভা দশন

অভ্নগ্ৰহ হুটী স্ক্রন্সকল। যাশ আপন্তা সভা-সভাই বিশ্যমণ চান, 🕮 খানুরা, শানাম কপাও শানানীর কপা লাভ ক'ৰাত চাৰ, চাৰ মকজন নিম্পন সার্শবের সঙ্গে আক্যা আনান, আধান ও শ্রীনান,র কানপারপুরণ দেবায় আহানিরোগ **₹**₹

কীর্ত্তন

[প্রকাপকা[লাভের পর]

ক্রিকাণে শ্রাহ্যবনান-কীস্তানর অধিক আহাত্রের কথা শুনা বার। বস্তুত, স্বিয়াগর ইক্তিবিধারণের স্থান্থ সাম্প্র জানিতে क्ट्रेर । अन कांधगुर्ज नाज्जनान् क्रपाणुरिक चौरक अशंद्रवी वन अश्व कताइया चारकन বালয়াত কালয়াগ ভাষাৰ আধক প্ৰশংসা শ ত হয়, ইহাই সিনান্ত। অভএব ম'ন কণিয়ুগে অন্ত ভাক্তিৰ সমুচান্ত কাৰতে হয়, ভাচা ক্ইলেও कीं देनाथा। जो कर म खालाई जाहा कांवर १ क्ट्रा अर्.क राक्तिश्व कि भग्रा मः की उन-वक्त गण्डात भारत छो छ। अतारनद यसन कविया बार्यन ।

রীল শীলীবগোলামিগ্রভু বনিয়াছেন,— अवनाठा नकी अञ्चारवार ---- स्टा अक्रिने नक्षि ২৭৫ সংখ্যা) — অথাৎ নিজদৈক, নিজাভীট-বিজ্ঞাপন ও স্থাপাঠ এই ক্রিনেরই মন্তর্ভ व्यान ७ ११(व

আৰু শ্ৰাজীৰ প্ৰভু শ্ৰীভক্তিসকৰে আৰও বলি গ্রাহেন—"উত্তন,লোকতা বলোহনু গ্রাহাত ইভি তু ঘৰ তৰ ভদীয় শীলাময়ামগালামব ज्ञानिकामि कर्ण ज्ञा**दर यस् १६७५** १ फ्डा*५*— छश्वम् **ख्वानागुन्दका** भावकस्रोप **স্**কৃষ্ণাৎ তথ তদায়-রাতপ্রদানত্যথা।

ধত্র যত্র মহীপাশ বৈষ্ণবী বর্ততে কথা। তত্র ওব হার্থাতি গৌধ্যা স্কুতব্ৎদুলা॥

বিষ্ণুণৰ্শে স্বাব্দে 5 ভগবহুকে)— मरकवाताहकर निकार मरकया अतान राज्य । মংকণাপ্রী তমনসং নাহং ভ্যক্ষণাম

তং ন্ব্য। ইতি।

অর "হাত্রগানতে" ইত্তানেন ক্লকণ্ঠা তেল ভচ্চ প্ৰেশ্বনিভাগিত্য গান্দক ভাবে স্থাতিং কুপ্তরবস্ত প্রাপ্থী বা *ও*ক্ষণোতি তদাসক্তাভাবে <u>:</u> **उपश्चमापर एक्ट्रेनी धार्यः** ।

व्यर्थार डेडमारशांक बीजरकत्र रागमाः অধুক্ৰ প্ৰি চইয়া পাকে, ভাচাই অগ্ৰহ जिमीय मीन्।बह अधकी र्वबर मका. यदन प পূর্বস্থা টালগ্যান্ত গাতিগান কেন মতা ও নক্ষময় ? বেছের "ি গায়কের क्रमाव कश्वात्मत्र अर्थत पुष्टि कर्राहेग्रा श्रीक ও তাভাতে রভি পদান করে ৷ ক্ষর-প্রাণ

् वटननः— एवं द्रोकन्। मञ्चानवरमना नाजी रयक्रभ वर्धमंत्र निक्षे भ्रमन करत्र, स्म्हेक्रभ (य-त्य अपन श्विक्था की विज्ञहा, जनवान्छ

নিফুদশ্ম ও স্কলপুরাণের ভগ্নদ্রাক্যও हेशहे वर-ान,--विनि हक्तना व्यामात्र (माहावत) কণা বীর্ত্তন কবিবেন, আমার কথা-অবংল আসিক ২০বেন ০ খানার কথায় সমুহ/চত্ত হুচবেন, আন ভাচাকে ত্যাগ করিব না। 'প্ৰস্থাণ গাঁও'—এই বাকোৰ দ্বাবা **স্থক্ত থাকি**নে গান্ত কত্তব্য ত্রবং ওাহাই कामान्य वित्रा हैनाक इंटा डाइ । * * গানের শাক্ত না আকলে নেজাগেকা উ-১৪ भोषक भाडबा रगरा योग तक महाव की उन শ্রণ করেন এবং ভাষাতে আস্তিন। ণাকিলেও যদি উহার ২৬/নাদনও করেন, তাহা হইলেও ভিক্তি লাভ হইয়া থাকে।

পদীত কাওিন 'ভজন'। এখনও যুক্ত-প্রদেশাদি স্থান 'চছন' বশিতে একমাত্র ভগবৎ-১নীতকেই বুঝায়। জগতে যে সঙ্গালাদ দুষ্ট হয়, তাহা ভগৰ স্থাতেবহ বিকাৰ্কণ মায়া-স্কৃত। জগতেৰ স্থীত বহিমান্জীৰ বা শোভার হাজিয়ত্পীল্বা (-1) 4 4 3 (-) 4 日 日 日 উদিষ্টা শ্রোভাব ও গাণেবের হাদয় ভর্মণ স্থাং কর্ণে:ক্রয়ের পাবসুধ্বি বা কনক কামিনী-প্রতিষ্ঠানি লাভ্য ন্দ্রগ্রান্ ও তাঁহার শুন ভক্ত দিগের তোসন্ধ **चिश्वरनञ्जार ७**त একমার আবামল উদ্দেশ্য ব'য়ো ভাহা '^{ডুজ্}ন'-নামে অভিহিত। ভগবদাব্যবক স্থীত্ও মহাজনামুন্মাণত ২২০বর নদৰপ্রদ। 'গৌববিহিত কীত্তন' মধাৎ যে কীওন এপৌতত্ত্বরাজ্যোদিত শুক্র ভারত পর, ভাক্তিসিদ্ধান্তপ্র, মহাজনগণ (मध्क्रत की वंदनवर ष्वत्यामन कवियाप्तन। こうかずり/りま গাঁত ও রচিত, ভাহাই গান করিতে হগব। যে কোন ছডাগান, নিদ্ধান্তবিৰুদ্ধ, বা ভাগত্ত কিং**না** গাম বা প্রাক্ত কবিব রাচত গান খবণ-কীটানা দ'বা নস্বোধ পৰিবটো আধিকতৰ স্থায় 1০ হচ্যা থ'কে ৷

वैवेबीन यो अप युश्च (य-भक्त कर्नन গান, বোডওমান অধ্যা বস্বস্ক বাব্যান্তাৰ মুখে, ভাডাটিল কা নামার মুখে, আচবণ্ঠান ব্যক্তিগণের মুখ, এইবফাবের মুখে, অন্ব-কাবাৰ মূপে বে নানা প্ৰধাৰ স্থীত আত ও कीडिक इन, 'डोको अञ्चन नाह। ध्वेभका २१ में १९ भग १८५० में विश्वा व्यानक নৈতিক ট্রেম থাকিলেও তাই। শুরুতকগ্র কখনও শবণ করেন না। যিন নিম্মণ-15 চন, िन एक इन्न-नवारम, विनि मश्राक्तन পদাকাস্বৰ্ণকারা, যিনি অকণ্ট শ্বণাগত, শ্রীহারওক্টবেশ্বন স্থাইকলারসার্কংস, िर्म সেইরপ স্থানমূল বেঞ্চরের শ্রীমুখান,স্ত মহাজনাপ্রাাদত জাতে অবণ্য মৰণ্যাদ। डाशरे जाहकाक्षक।

স্থীতের শ্বরের ছারা স্থীত নির্ম্বাচন করিলে আয়ুমগুল লাভ হয় না। সঙ্গীত-নিকাচনে অধিকার-বিচার কর্ত্তর। পরণাগতি, বিজ্ঞপ্তি ও প্রার্থনামূলক সঙ্গীতই সর্কাসাধারণের শ্বণ ও গান করা কর্ত্তব্য। বিশেষতঃ শ্রীপঞ্চতভান্ত্রক শ্রীনান সংকীর্ত্তন সর্বসাধারণের পক্ষে বিশেষ মঞ্চলভাব। কলিযুগে নাম কীন্ত্ৰত ধৰ্কাস্থ্ৰি,—

কলেকানানৰে বাজন্বতি ছেলকা মহান্ গুণঃ

কীর্ত্তনাদের রক্ষন্ত মৃক্তসঙ্গ: পনং ব্রম্ভেৎ॥ ক্তে বন্ধায়তো বিষ্ণুং ত্রেছায়াং

গঙ্গতো মথৈঃ দাপরে পরিচয়ায়াং কলৌ তদ্ধবিকীন্তনাৎ (काः ३२। १/६३,६२)

হে রাজন, কলির দোষবাশির মধ্যে এবটী মহান্তুণ দেখিতে পাওয়া যায়,---*ক্ষ*ের কীওনমাণেই জীব বন্ধনমূক্ত হইয়া ভগবান্কে প্রাপ্ত হয় ৷ সভাযুগে ধানি, ত্রেতাযুগে বক্ত আর দ্বাপবহুগের অর্চনেব ঘাৰা থাহা লাভ হয়, কলিযুগে একমাত্ৰ চরিকার্ডনে অনায়াদে দেইফল লাভ হইয়া পাক।

> এ হাব হাবনধানহরণায় প্রংস্থ সংকীওনং ভগনতো গুণকত্মনামাম। িন্ত পুৰুষ্বাৰ্ গ্ৰন্থান্হা নাবাধবোত ত্রিখমাণ ইয়ার মুক্তিম্।। (ভা:১৯১১৪)

নানসকলের সনক্ কীওনত যে জীবের পাপ-হবণে উপবোনা, তাহা নছে, তদীয় নাম গুণানির অসম্যক্ বীর্ত্তন বা নামাভাসেই ঐ পাপহবলাদকায় সম্পন্ন হইয়া থাকে, মলামনত তাহার দৃষ্টাস্ত। সেহ মহাপাপী অলামা মৃত্যুকালে অনুস্থচিত্তে 'নারায়ণ' গুলি আন্তাৰ পুত্ৰকে আফান করিয়াও (পুরো চার নানাভাগে) মুক্তি লাভ কারে ।

উজ-নামধীওনর এেষ্ঠ। উজ্জাবীকনে ষার্থপরতা ও প্রাথ্পরতা যুগ্ণৎ সাধিত

জপতো হারনামানি স্থানে শত গুণাধিকঃ। মাথানক পুনাভাচৈজ্পন্ শ্ৰোকৃন্

भूना ७ ।।। (শ্রনারদীয়ে প্রহলাদগাকে) হবিনাম-জন-প্ৰাণ্ণ ব্যক্তি অপেকা

উচ্চৈ-স্ববে হবিনান-কীওনকানী যে শৃত্তুণে শ্ৰেট, ংহা ঠিক কথা, কাৰণ, কেৰণ জপবাৰী বাজি নিজেক্থ নিজে পবিত্ৰ कर्तन, किन्न जोक्षेत्रस्य सामकोत्रनकाता আপনাকে ও ভংগ্ৰাই গোট্যৰ ক প্ৰিত্ৰ ক রয়। বাকেন।

পণ্ড-এখা ঠাট-আনি ববিতে না পারে। ভান ।ই হারনাম, তা'রা সব হবে॥ অপিনে সে রক্ষনাম, আপনি সে ভরে। डेक म्रे के अपने अपने के प्रेम के विकास अञ्चय डेफ क्षि की चंन क वाना च ७ छन क्य इस मनीनारत तरन ॥ (रेक्ट जाः - जामि ३७ व्यः)

স্মরণ

(B)

গতকলা স্মরণাধ্য শ্রীমধ্য-দীপ-পরিক্রমা সমাপ্ত হইয়াছে। তাবণ ও কীর্তনের অমুণ্ড-রূপেই স্মর্পাপা। ভক্তি অন্তর্ন্তিত হুইয়া থাকে। শ্ৰী শল আজাৰ গোন্ধামী প্ৰভু বলিয়াছেন যে, শবণাগতি প্রভূতর হারা অন্তঃকরণ বিভুদ্ধ হইলে শ্রীনাম-কীর্তন পরিজ্ঞাগ না করিয়াই পরগাথা-ভক্তি যাভিত **হয়। বিভন্ন মনের** দারা অপরাধশুরু শ্রীনামের **অপ্রণদ্ধান্ট স্মরণ।** "अय भवनाभंगामिकः **एकारुः**कवनाम्हर

"এডখিনিঅমানান।মিচ্ছভাষকুঙোভয়ন্"

(ভা: ২/১/১১ **)**

ইত্যাহ্যক্তথান্ত্রামকীর্ত্তনাপরিত্যাগেন স্মরণ্ড কুষ্যাৎ, ভচ্চ মন্সাহসন্ধান্ম্।" (🖺 ভক্তি-गन्त है, २१८ भ्रःथा)

অনন্তর শরণাপত্তি প্রভৃতির দারা অক্ত:-করণ ভার হইলে---'হে রাজন্৷ এই আনভায় হরিনান-কীর্তনই নির্কিখ্যমান' বাক্যানুগাবে শ্রীনাম-কার্ত্তন পরিত্যাগ না করিয়ার শারণ করিবে। মনের দারা উক্ত নামের শহুসন্ধানই শ্বরণ।

এই শ্বরণ ঐনিমাদি সম্বন্ধিভেমে বছবিধ হটয়া থাকে। শ্রীল ঠাকুর ভব্তিবিনোদ তাঁহার 'জৈনদম্মে' নলিয়াছেন, —''ঐকুষ্ণের নাম-রূপ-গুণ-নীশা স্মরণের নামই-- 'স্মরণ' ট ా – ~~িল্—ভংকিঞিং মনন বা অঞ্জ সন্ধানের নাম— স্মরণ', পুরাবিষয় হইতে চিত্রকে আকর্ষণ করত দামান্থাকারে মনো দাবণের নাম ধাবণা। বিশেষক্রপে রূপাদির 15জনেৰ নাম—'ধ্যান', অস্ত্ৰাবার সায অবি'চ্ছল ধানের নাম---'ঞ্বাপ্লস্তি' এবং (धार्य वन्ध्रत मृश्वित नान - 'ममाधि'।" (देखव-박내 - 22박 학:)

শ্ৰীণ শ্ৰীজীৰ গোষানী প্ৰভু শ্ৰীভঙ্কি-সন্দর্ভে এর পঞ্চবিধ স্মব্যের কথাই বলিয়া ছেন। তিনি এই পঞ্চবিধ শ্বরণের দৃষ্টাস্তও শাস্ত্র হইতে উকাব করিয়া অনুৰ্বন করিয়াছেন। 'অরণ' সহকে বুহরারদীয়-পুরাণে এঃরুণ উক হংগাছে,-() স্মারণ-''এট অবায় পুনস নাবায়ণ যে-কোনপ্রকারে স্বু5 হর্গনে পাতকী পুক্ষের প্রতিও প্রসন্ধ হয়ে৷ খাবেন , এনিয়ায় কোনই সন্দেহ নাই ু"। (২) পারণা—"বিষয়ব্যান্বত পুরুষেব চি বিশ্বসমূ*ত্ত* আসক হয়, অঞ্জল নং অরণক শুক্ষের চিত্ত আমাতেই কিনীন হর্ম थोरक ।" **(७) महोन्न** — 🖹 नृत्रिः इ-भूताः ५ नाका यथा — ' हो जना १८-भावभवानुनारणत गा। শতোষ্ণাদমৰ ছ.ৰ-পৰম্পৰাতীত বলিয়া শং! ক্ষিত হর্মাছে . ভালা পাণী জনেরও প্রসঙ্গ ক্রমে উংএই হুমফলক্রপে বিহিত হইয়াছে। (৪) প্রন্থানুস্মৃতি—''আমার গুণ শ্রবণমাণ্ড শুনুধা চৰুখে সঙ্গাঞ্লের লা স্পাওহাপ্য আমার প্রতি আবচ্ছির মনোগতি হইয়া থাকে।", "নি--

ঐবর্থাণাভের জন্ম হাহার দ্বতি কৃটিত হয় না।"—ইভাদি। গ্রীরামাত্রলাচাধ্য ত্রন্ধস্ত্তের প্রথমস্থার-ভাষ্মে, ইছাই প্রদর্শন করিয়াছেন। (c) সমাধি –'ভংকালে ডিনি ফ্রুণী-वुष्टि ६ हेया (महे खननाया जेन५ राज मार्कार আগমন এবং নিজ বা বিখ-সম্বন্ধে কিছুই অবগত হন নাই।" সেই "ঈশ-গ্যে"র ব্দার্থাৎ রুমু ও তৎপত্নীর। তাঁহাবা উভয়ে ভগনানের অংশ এবং ভদীয় শক্তি বলিয়া "অগদাত্মা" অর্থাৎ ভগবানে পরমা ভব্তি লাভ করিয়াছেন,—এই পূর্বে বাক্যামুদারে ভগবলাবিষ্ট চিত্ত ৷ অত এব অণপ্ৰেজাত নামক এক্ষদমাধি হইতে ইহা ভিন্নই হইয়া 막(주 |

লীশাদিযুক্ত ভগবদ্বিষয়ও ক থন ৪ কথন ৭ অন্থ ক্রি-রহিত সমাধি হইয়া থাকে লাগাদি ভক্তগণের পকেই এই সমাধি সম্ভব ছয়। শাস্তভক্তের পকে প্রায়শঃ পূর্কোক্ত সমাধির কথাই শ্রুত হয়।

च्यत्व, शान ७ निविधामत्त्र मत्था **≷किश काल्ड**। श्वदल नाम, मज, क्रभ, चन, नीजा रजानित कवक्षिर छेनस हर। খানে রূপ, গুণ ও লীবাব স্টুরূপে চিন্তা ছটয়া থাকে। ধ্যানকে দার্ঘকাল রাখার নাম ধারণা , ধ্যানকে গাঢ় করিতে পাবিধে নিদিধাাদন হয়। অভত্তব ধ্যানট ধারণা ও নিদ্বাসনকে ক্রোড়ীভূত ক্রিমাছে ।

শ্রী শ্রীল ঠাকুর ভারুবিনোদ 'শ্রীনামশ্বডি' ও মন্ত্রশৃতি' —এই বুহপ্রকার বাতস वानवारहत । बाङ्गती भागिकांच मर्गा ক্রিয়া যে এছিরিনাম করা, তাহার নাম -'নামশ্বতি', করে সংখ্যা রাখিয়া ধে মগ্র প্রবণ করা যায়, তাহার নাম 'মগ্র-স্থাও'। শ্রীণ সাকুর আবট বলিয়াছেন,—"এবণ-কীতন ও স্বরণ –এই তিন্টী ভক্তাঙ্গের মধ্যে কীউনহ স্প্রধান , বেহেতু প্রবণ ও স্মরণ ক্ষাপ্তনের অন্তন্ত হ্চয়া থাকেতে পারে।"

चात्भोड़ी ग्रहे वक्त भागपा विषा অপ্রাক্ত अ: १४क्कून-४०्ड. यो न चान । त्यनोष ठक्वर्छ। গ্রাহ্র শ্রমন্ত্রাগ্রহণর—

मृष : अभवा निकार गृषकक पटाष्टिकम्। ন। এটার্থেণ কার্ণেন ভগবান্ বিশ্বে হাদু॥ (31418 :15.)

—त्त्रारम्य विकास वित्रपार्ट्य,— "cभाश्राण पार्वाञ्चरकः खर्वाकीखनगरः ङ ভক্ত নাৰস্তক ইতাহে শুগত ইতি। ১.শে ফেব্রারী, শানবাৰ শ্রাবিচাছেৰ মল-।।-প্রাবৰ গাঁও প্রবৰ্গ তিনা বানমের প্রবাদ,ত

স্তাগিত্^{মু ॥"} निका खर्व वर्षा चयर कोर्सन कांत्रम অবা কৰ, আইভগবাৰ অচিরকাণ মধোই দেই ভক্তের অবংয়ে আসিয়া উদিত হন। ইহার बाह्या अवन-काखरनद क्योनहे जनग,—हेहा জ্ঞাপিও হুইণ ৷

ই মধ্যদ্বীপ

অত পরিক্রমার থঞ্ম দিবস। গভক্ষা মধাদীপ (মাজিদা, নৃসিংহণ্ড্রী) পাবক্রম করা हरेपाइ । এই मधाबील 🗈 विद्युत्पद्रश्वद भीठे । 🛚 এহস্থানে শ্রীপ্রকাদ মহারাজ স্মণণাখ্যা ভক্তির 🛚 হার। ই.বৃ'স্ংদেবের কলা লাভ করিয়াছেন। এই মধাৰাপ মালেলা, ভয়াসিলপুর, বামনপাড়া, সিমুখগাছি, ব্রাহ্মনগবর্ধি প্রান্থানে ব্যাপ্ত। এই হাঁপে সপ্তর্বি-৩৯নস্থাী, নৈমিধারণা, আহ্মণ-পুৰুর, উচ্চহট্ট প্রভৃতি স্থান বৰ্ত্তমান আছে। মধ্যমীপকে অপভংশ ভাষায় 'মাজিদা' বলে ৷

সপ্তর্থি ভজনন্দলী —গতংগুণে মরীচি, মার, অলিয়া, পুনহ, পুনস্তা, ধনিট ও ঐতু— এই সপ্ত ঋষি পিতৃদেব ত্রহ্মার নিকট গৌর-ভঙ্গনের উপদেশ লাভ করেন। তীহারা এই স্থানে অবস্থান করিয়া দেহস্বতি বিশ্বত হুহয়া গৌরনাম কীর্ত্তন করিতে আকিলে একদিন মধ্যাস্থ-সময়ে মাধ্যাস্থিক-শতস্থাপ্রভ পঞ্চন্তব্যক্ত প্রাগৌরস্থন্য সপ্তর্থিকে দর্শন দান করেন। সংগ্রি শ্রীগৌরস্থনরের রাণাসাব-ভাতিস্থলিত-ভত্ দর্শন করিয়া প্রাভূব চরণে সাত্মনিবেদনপুর্বক অকৈত্র প্রেম প্রার্থনা করেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু তাঁহাদিগকে জ্ঞান-ক্মাদি পরিত্যাগ করিয়া একমাত্র ঐক্তিয়ের **छक्रन क**त्रिवांत डेल्स्प्रण मान करत्रन। তদহুসারে তাঁহারা সপ্তটীশায় অবস্থান রত হন।

বৈমিষারণ্য—সপ্রটীশার দক্ষিণে একটি শুপবিত্র জনবারা গোমতা-নদা বালয়া নিদিও হট্যা গাকে। ইহার পার্যার্টী কাননগুলি 'নৈমিযারণ্য'-নামে আভা এই স্থানে শোনকাদি ঋষিগণ আত্ত গোস্বামী প্রত্ত্ত্ত ন্ত্রাকে-ভাগবত শ্রধণ করিয়া-শ্রীমুথে ছিলেন ৷

শ্রীনবরীপধাম-পরিক্রমার मः किश्व विवत्नी ---:0:(*):0:---

গত ৮ই ফাপ্সন, ২০শে ফেক্যারী শুক্রার দিশস খ্রীচৈত্তসমতে শ্রাধান পরিক্রমার अं, धराभ-मा हा ९ तर व्यक्षित हम ।

পরিত্রন্মার প্রাথম দিবস - ১ই চার্চন, च এগন্থং বিনাপে ভগুৱান্ স্বয়মের স্বয়ম বুলা একের পর গেড়ীয়বৈঞ্চন সম্প্রান্থ কসংরক্ষ রোরজন শবমহংস ও ।বফুশাস আলাশ ভাক বিনি শ্রাহারর স্বন্ধণ কথা আদ্ধাপুর্বক সারে তিগন্তাপ্রণী আন ভাক্তাপাপ তীর্থ কুন্তু চামনি এপ প্রাণানন্দ সরস্বতী বিশ্ব পদাদ পুৰী গোস্বামী মহাবাজেৰ নিজেশান্ত গোৰামী মহাবাজ ও বিশ্বগোৰামা খাৰ জকিবৈছৰ সাগৰ মহাবাজ আগুৰ ব্যাহ্বণ- বিষ্ণু হিন্দু বিষ্ণু কিছা, আগুৰু ব্ नीहि।सम्मित्र ममस्य मध्यम् ७ डक्प्स धनीत ন লাখ ভোলারাজেকের পুম-গ্রাপ্ত হারকথ কার্তন করেন। অনস্কর সকলের মহাপ্রসাদ-मुखान (नव क्टेर्स अल्डाइ धांयू अट्टार मनय

ইউলৈ আচামিদেবের আহুগত্যে ইটিচ উক্তমাঠব 🖟 পূর্বক সর্বাহণ উর্গা আমাদিনাকে 🗝 🗝 মাখিত ভক্তমওনী ও ভারতের বিভিন্ন স্থান হইতে সমাগত শত শত থাতিগণ আগভ্ৰীণ-পরিক্রমায় বাহির হন

ोन व्यक्तिशामस्यव মহারাজ, আমন্ত্র'ক্তবৈত্ব সাগর মহারাজ, পাবতাাগপুরিক মানানিশেলের সহিত এবৰ শ্রীন্ত্র'প্রেকেবল উচ্চলামি মহারাজ ও শ্রান্ত্র-ভাক্তবিক্তান আল্লন মহাবাজকে অগ্ৰণা ক'বয়া নহি ৷ ";বা দয়৷ ইছন প্ৰম উদাবা, অতিশয় করতান-শিক্ষা শঙ্খ ঘণ্টা-কাসরের শ্ববে হ ধ্বনির মহিত 'আঁকুফটেডক্স পভু নিতানিন শ্রীষ্ঠেত গ্রাণ্য শ্রীবাসাধি গৌরভক্তব্নি"— এই পঞ্চত্ত্ব গাতি কীন্তন করিতে কাবতে ^{শ্রীপাদ} মনাদিরণ্ড বন্ধচারী প্রকশাস্ত্রী প্রকৃ প্রথমে নিতালীনাপ্রনিষ্ট আলাল প্রভূপাদেব ' সমাধি-মন্দির দর্শন ও তথার সাঠাল-দওনং , প্রণাম করেন , তৎপরে যুগাক্রমে ছামুনারি-গুপ্তের ভবন, শ্রুবাস-মঙ্গন ও শ্রুমবৈত-**७४८नर भौगिधरुमनेन ७ मार्टाक मध्यर**-প্রণামাদি করিয়া খ্রীনোগলীতে উপস্থিত হন। পরমারাধ্যতম শ্রীল আচাধাদের ঘাত্রিগণকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়া পরিচানন পুর্বাক বয়ং দৈওভার সকলেব পান্চাতে সমন কারতে क्रिक भेरपानभीके उपश्चित रहेग्राहितन ।

পরিক্রমার যাদেরগণ শ্রীযোগপীঠে উপাস্থত হইয়া আলাগোর-বাধামাবব, আলাগোর-লন্ধা-প্রিগ-বিষ্ণুপ্রিয়া, শীজগন্ধাণ মিলের পুজিত गोञ्चरधायक श्रीविक्यविज्ञ व अक्राह्म वर्षे दुर्जे ज्ञान व्यक्तिशासाय निष्मार्थे होते वर्षे গ্রাপাদ রাধালোনিক কাব্যপুরাণবাগতীর্থ প্রত্ 'শ্রীন্থী বধাম মাহাস্থা' ও 'শ্রীভাজিব প্লাকর'-গ্রুত স্টাতে অস্তর্থপের বিবরণ এবং জানিতা नस-अनुब जीन जीजीवरशाचामी अन-मह छ শ্রীনিবাসাচাধ্য-প্রভুক শ্রীনবোত্তম সাকুব মহালয়, আরামচন্দ্র কবিরাস, স্মিলান সাকুব-প্রান্থ ভক্তবৃদ্দাহ ভাগাম-নবদ্বীপ-পারক্রমার প্রসাদ পাঠ করেন।

অনুসৰ প্ৰমারাধাত্ম লীলীল আচাধাদেব नग्रा च कि-शिएरेर क्ष्म्यक्ष आश्चानरायन-ক্ষেত্র শ্রীসম্বর্গীপ-প্রিক্রম-প্রসংক বিভূমণ हांबकणा का उन करिया नवना जां कर दर क অব্ভিত আম্র'নবেদনের ক্রা 'ল্ডাড্ডেড্ডেন্ড इटा - मुक्तावी विक्त श्री प्राञ्च भाउ व বিশদভাবে ব্যাপ্যা করিয়া সকলকে আগ্র নিশেশনের প্রেক্সত পরাপ ও পরোজনীয়তার कथा वृक्षांद्रा प्रमा हिल्लोवकवनाना क নীৰ আচাৰদেৰ আনাৰ দাৰ সন্ধান্ত

িরির ভাবের ছালে ছালে চল্যা প্রম্হাণ প্রতিম্বিত্তাগ-পুরক আল্মনান দেশ-শ্বণ ও শ্রী, তমুচ গোছণ কব কথা ববেন। হারক্রান্ত্রাক স্থান্ত্র কানা কর্তিক পিপাসু দোখণে জীৰ আতাৰ্যনেৰ সমান ক্ৰপা-

कर्वाहरवन विश्वां अध्याचीम अभान करवन। কিন্তু মাান এতই দেহারামী ও অন্তাভিনামী (य. बेरजीय निष-जन नीनीन व्याठाशास्त्रत নির্দেশাহুদারে বিশুখনন ফ্র নিরস্তাহক বাস্তব দভোর বিদ্যা প্ৰণী স্নান্ধক্তি প্ৰদীপ তীৰগোস্বামী _। কৰা--- থাৰ্যমঙ্গৰেৰ কৰা নিদ্যা-আল্ম ইত্যা**দি** ও ভদওয়াবে আ। **গ্রমঙ্গ**রনের 'কছাত্তই **প্রান্তত** সকাত্রন সম্প্রদায় পতি প্র নিশান ও মুদ্দ - মন্দ্রনাণ, লাগ হামনা," - এই মহাজন বাশীর ' প্রকৃত সাথকতা আমাতেই প্রদর্শিত

সন্ধার্থা একের পর উপদেশক প্রিপ্ত জালান(বদন-প্রদক্ষে

শ্রীগোরধাম-মহিমা

(२)

যেগা/ম প্রবিষ্ট হ য়ে জন্ম স্থাবর। चनानक भटशंरभट्य छाट्य निवह्य। भाषा गा'व छङ्गृष्टि विद्यारक नवान । क्ष्मा (मध्य (४३ नवधीन-वर् অত্তব মামার প্রার্থনা গৌবপুরে বাসধা চিনার ক্তি পাই এ শরীরে ॥ ২> 🛭 मक्क ८के मटा ८भई वास्य क्षार्वाम्या । স্মিজীবে আনন্দ স্থিদ্ভাব মিলে। भथक- भाव ५ और द दाय मृष्टि या है। আনশ-বর্মণে এপবাধ হয় তা র গ মতদিন দেই অপৰাধ নাহি নার। বাধাক্তফ-স্ত্ৰস্থন্স মি'ল'ব কোপায় ॥ ●১ ॥ নগরীপরা[স-বিক্লারত (মই শ্রন (र-ना नाकि करत भाषाभूष्व**र भूकन ।** व्यक्तीरने रन कुर्ग रण धाम-भव कारने । Cally 막고싶의 15<역하기 라 되 Cally সে পাপিষ্ঠ ৰবাধ্য-সাহত সম্বতি। স্বথ্যে ও না হয় সেন বিষয় গ্ৰহণ হ ॥ ৩২ ॥ ১েইগা, লম্পটি গা, ছেশ, মংসণতা লোভ। विना वीका छन्नोका, गामान, (अ) न डाफिया (ग छन करत (भोवजूनाच्य । বুন্দাৰন-স্থাপ ভা'ৰ ৰণ্ণা না'হ স্বয় 🛭 ৰবনী বিস্পালি বিরয় করে। ভারে ওঞ্জন জাৰ সকৰ পৰ্যা দ ভাতে ভার দোষ কিবা এং মাত্র দাব पाटक हो इसोर - (ता. १५० ८) र छ **४॥ ७०॥** अक्तिं। राज्येत्यः स्टिक्निंग्यो। अञ्चलात्वाद राज का दासाहमा दिखा देवा Ci-cr क न था. क ज्ञान नवदील मास्य। Chetra । नाष्ट्रानिक झारणवाश्रम्मारम् ॥०८० एर की की। इस त्यार तमालाव। MIN'S BITE NO 180 5 11 क्रार जारा प्रमण बाम्सका . 🖅 સાંહ્ય મુખ્ય 🔰 ૧ રક , શક્ર ગા ૦૦ 🕊

সাধুসৰ সাগুলৰ সৰ্বশান্তে কয়। জব্মতি সাধুসঙ্গে সৰ্বসিদি হয়

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

मःवादवत पृशेष				विकालानव नृष्टीव			
) T (्राप्त- र विदनव व	ভ. শর্বস্থী	निर्मय क्या अस्य ।	बेटन • • , नदवर्ती	ब्दिन 🕶
			ाहि नाहेदन		1 -/ •	14.	1•
•				3、	, n.	>1•	3/
	•	•	সিকি ক্লম	6	•	8	•
			ভ.জ. কলম	•	•	•	•
			এক কলম	25	>•	30	
			-, ,	•		>	,

এক বৎসরের জন্ম চাক্ত হইলে পর

• •	•	
প্রতি মাদে প্রতি টকি	•	*1•
" লিকি কলম	>4	25/
" ঋፍ ቀባዛ	28	201
. 74 4us	***	••
	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
ৰাৎসন্ধিক (ভাকন	'चनमर)	> \
	u i	4
	ৰ্যা ₍ ৫, বিলেষ সংখ্যার 'ভক্ষা খত র।	

ভক্তির অন্যান্য পত্র

- 📭 শ্লৌক্তীয়ু —ঘটামটোপথেশক পণ্ডিত জ্ঞীলাৰ স্বন্ধবানক বিভাবিনোৰ বি এ
- ' ->-- এভাৰিড। বাবিক ভিন্দা ২। ভাগৰত –ভিন্নিভাগত একনাত পাত্ৰত্বিক বালিক 🚉 নী চীৰষ্ঠ ভটনে প্ৰকাশিত। কিন্দা সভাক ১, টাকা।
- अञ्चलका नेप्त व्यवस्थान वहालात-मल्लामिक वेश्यम लाकिक। 💐 পদ্ধিশানৰ মঠ চইতে প্ৰকাশিত। বাৰিক ভিকাসভাক ২্টাকা মাজ।
- 🚇 সৌড়ার পতিত স্থীৰ্জ নক্ষণাণ বিভাগালর ভাষাতীর্থ বি-এ ় সম্পাদিত বাংলা পাশ্চিক। ক্লিডাছ। জ্রীপৌজীর্ঘট এইতে প্রভালিত। বার্ষিক ভিকা প্রাক ১৪০ মার।

শ্রীশানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্ৰীনগৰীপৰাম সহজে গৌৰপাৰ্থন শ্ৰীণ প্ৰবোধানক সৱস্বতী ঠাকুল, 💐ণ ভ কিবিনোদ ঠাকুর প্রমুধ মহাজনক্ত গ্রহ্মমৃশ্যর একত্র সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। हैन। এক অভিনৰ রাজ-সংশ্বরণ। এট গ্রন্থ পাঠ করিব। একালু ব্যক্তিমাতেই প্রীধামের अधि আকৃষ্ট কইবার গোভাগা পাইবেন। ইকাব ভিক্ষা মার ॥ • আনা।

वारिकान-- जैरवागणीठे जैमन्दित, (भाः जैमावाभूत, नगावा

কৰিরাত্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



शार्विता श्रीडिट कोर्न नोर्न शत मुन्तुं नजीवाभीय श्रावतकात अन्यांव केनाव ৰ্ণিবাট ট্রার কাট ভিও মতাত অধিক। পি কার প্লালা সংবৃদ্ধ কালাজ্য এবং নুজর পুৰাঙ্গ অংশ এ গ্ৰাৱ সেবন ক্ৰিয়া দেখুন বে, আপনার অর্থায় সার্থক হর কিনা £ इति (बाडन क्र√० वन चानाः, वफ (बाडन ১०/० चाठीव चाना। नाहेकादी वद च्छ —১১বং উ ঐাডিনি রোজ, কলিকাডা অধবা পো: বেহালা, ২৪ পরগ

বি বি ধ সংবাদ

কেন্দ্রীয় পরিবলে বেসরকারী প্রস্তাবের च्यारमा ह्या

গত ১৯শে কেব্ৰুগারী কেব্ৰীয় ব্যবস্থা পরিষ্পে বেসরকারী প্রভাবারকার আলোচনা

विकारनय कार्यर कर्गारनय चारका ংবোধন দাবী করিছা ভার অ সংগ চালিম नक्ती दर প্রবাধ উত্থাপন করিয়াছিলেন, ভাৰায় অসমাপ্ত আলোচনা ত্বক কইলে নিঃ ह्मात्रवण्ड नामको এवः छाः बानान छाबाछ ব্যার দেন ৷ অন্পেষে অর্থস্তির স্থার জেবেমী রেইস্বানি বিভর্কের উত্তরে স্থীর্থ वकु अ करतन वर व्यायकत विकास्त्र विकास আনীত প্ৰায় প্ৰভোকটি আ ভবোগের প্ৰভি-বাদ করেন। তবে তিনি আখাস দেন যে. স্থাধসকত অভাব অভিযোগ থাকিলে গাৰ্শমেন্ট ভাহা দুর কারতে খ্লাসপ্তভ চেষ্টা কার্যেন এবং এখন ও করিতেছেন।

৪১-১১ ভোটে অগ্রাহ্য হয়।

মাজাজে রাজ-বন্দিগণ

মান্তাজের প্রায় ২০০ হাজ-বন্দীর কাগস্ত থেটের নিওট নিজের মুপারিশসমূহ ঞানাইবার নিমিত্ত শাদ্রাক্ত হাইকোটের বিচারপতি মিঃ বার্ণ ক্ষত্মক হুট্যাছিলেন প্রকান, বিচারপতি বার্ণ ভাঁলার মুপারিন সমূচ গ্ৰণ্থেণ্টকে জানাইরাছেন। জ্ঞানা গিয়াছে বে, বিচারণভির মুণারিশ অঞ্যায়ী গবর্ণমেণ্ট রাজ-গন্দীদের মৃক্তি प्रिट्बन । कारांदक व गर्खाधीत्न, कारांदक वा विना मर्स्ड मुक्ति (प्रथम क्ट्रेंदि। स्रीशांग महा ধীনে মুক্তি পাটবেন তাঁগালিগকে আপান্তকর কাধ্যকণাপ না করিতে ও কোন নির্দিষ্ট এলাকার বাদ করিতে নিদেশ দেওয়া **रुहे**(४

भाव व काना निवार€ (व, हेकिय(वाहे 8 कन शक-वनोटक मुख्यि (मध्यात कारमन (ए ७वा व्हेबारह ।

किन्द्रीत्र शतिषरमत्र भाशन अधिरवनन

नवी बश्रानत चाना धहे (व, उन्हों। পরিবদের বহু বেদরকারী সদক্ত পরিবদের গোপন অধিবেশন বসাইবার জন্ম বে অনু রোধ করিয়াছেন, গ্রব্যেন্ট ভাষাতে সম্মত ভইবা সেওক এক^{টে} দান নিৰ্দ্ধান্তিত কৰিবেন , আগামী সপ্তাহের প্রথমেই এসম্পর্কে একটি प्राथमा व्यक्ताम् अस्ताः व्यक्ताः क्या योब

শ্ৰীযুক্ত শরৎচন্দ্র ৰস্থাক ৰাঞ্চলায় স্থানাস্তরিত করিবার স্থপারিশ জানা সিরাছে বে, বাজনার মন্ত্রিমঞ্জী প্রীযুক্ত শহৎচন্ত্র বস্থাকে বিভিনাপরা ১ইডে বাদশার কোন কোনে স্বানার্ডরিও করিব্র অন্ত বে মুপা'রশ করিখাছি'লন, ভারত প্র-মেন্ট তাহা মাগ্রাহ্ম করিয়াছেন।

শ্রীধৃক্ত বস্থাত ধাদ্রাক হোতে অপর কোন প্রদেশে স্থানাস্তারিও করিবার করু মন্ত্রিমগুলী পুনবায় কেন্দ্রার গবর্ণবেক্টের নিকট আবেষন कान्नग्रहिन ।

রাজনৈতিক বন্দীদের মুক্তি সহত রাগনৈভিক করী ও আনুহীণ

ব্যক্তিকে মু'ক্ত দিবার স্থপারিশ করিয়। অবিশচন্দ্র কেন্দ্রীয় ব্যবস্থা পরিষদ্ একটি প্রস্তাব উত্থাপন করিয়া (ध, धानमिंहे काला सम वह বন্দীকে আটক ৱাগা অন্তায়। বিশেষসঃ প্রস্তাবটি ভোটে দেওরা হইলে উলা বর্তমানে গবর্ণমেন্ট যখন সমর প্রচেটার সকল শ্রেণীর গোপদের সহ।মুম্বতি ও উৎসাধের উদ্ৰেক পরিতে চা হং হছেন, তথন এই সকগ বন্দীকে আটকাইয়া রাখা একেবারে অসকত।

শ্ৰীযুক্ত তন-এম যোগী মৌগনী জাফর און ביילים און היוצו המוא א প্রস্তান্টী সমর্থন করেন। নিঃ খেটা বর্ণেন (य, এड मक्न क्मीटक नीर्चकान चाउँक श्रेसी। क्त (म्यं मध्य अभाख स्वतं सृष्टि •हेबार्छ । ट्य पन विनामत्त्र मभद्र खार हो। प्रवत्याति श ক্রিভে আগ্রহশান, তাহারও বহু সম্প্র কেনে র্হিধাছে, ইহা অসম্থনীয় ও অসমত।

খণাষ্ট্ৰ-দাচৰ ভাৰ বেভিনাক্ত শাস্ত্ৰ গৰেন ৰং∽ন যে, প্ৰান্তাবটীতে গোৰী নিংদায় নিৰ্বিচ বে সমগু রাজনৈ তক বন্দাকেই মৃক্তি াদতে বলা হইয়াছে ৷ একণে প্রায় ৪০০ লন वन्म) व्यांद्रिक त्रियाहरू, द्वांशा वान्तित्व व वा তাহাদের কাগছ-পত্র পত্নীক। করাইবার ব্যবস্থা কইতেছে।

ठीन स श्राणकात नृहोस खेळाल कविशा चत्राह्ने-मित्र वर्णन (य, देनां ध्य-मान्स क्यूंके আছে বলিয়াই ভাষার সাফলোর সহিত শত্ৰুকে প্ৰভিৱোধ ক্ষিতেছে। বন্দীদের মধ্য **प**्न्दिक्ट काछीय निदाशसाब श**्रम परस्वा**य-বরণ। স্থতগ্রং এ সময় জাগদিগকে মৃক্ত मिरन रमानव व्यक्तास्तरत 'वनुन्धना रमधा मिर्द এবং ভাষ। निवाद्वन +श्रिएक গ्र**र्व**श्वरक्ष অনেকটা পজ্জি ও সময় নিযুক্ত কৰিতে esca । পরিষদের দাবী এই বে, দেশরক্ষার বাবস্থ। দৃহত্তৰ কৰিতে গ্ৰহৰে , কিছ প্ৰভাবের जबर्वकरान बाहा विनिट्छ। इन, क्षत्रक्षाद्य काका कता व्हेरन काछोड निवानका क्ष व्हेबाद व्यानका व्यादकः। अहे तकन वक्तादकः मुक्क बित्व गांभक मुद्रेखबास ও बाबामा वास्टिड পারে। তখন বিভালক্রম সাহও সংগ্রাম করার পরিণর্যে গ্রণমেন্টকে **আভাস্ত**ীপু मृत्यमा दक्षाव मत्मानित्वम कविटल ब्हेरव ।

সভার কল্যাণকছভক্ন

প্রিল ঠাকর ভক্তিবিনোল-মুচিত অমূল্য ক্ল্যাণকল্পত্রণ এছ 'পরিমল'-লামক বিস্কৃত ভাত্তদত্ প্রকাশিত হইয়া-ছেন। ইছাতে চরম ও পরম মহলের কথা আছে ৷ মদশাব্দ জিফান তেরই নিভ্যপাঠ। ।

> ભાશિષાન-चित्राव**नी**के- माम्राक्तित (भा: अभाषाभूत, निर्मा



劃圖中山田門門町

원리 기가이 이 아이네네용한 এই अद 'निकामिनी' **गैका प** 'वाचापन'-जागानह अकाणि হংগ্ৰাচ্চন। কাগল ওছাপা মা¦ এ ১ দেব। ইহা সভানি<u>ত</u>≖ স্পিংস্ প্রেডাক ব্যক্তিরই বিভাপাঠা।

리듬정왕(리-শ্রানারপার-শ্রামন্দির, ्रलाः अन्तराज्य ननीया

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুত্র

बैचे करलोबांको क्याउः

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

২০গোবিন্দ,ভূতাদি কারণোদলাগী, গৌরালভতে। নিজ অহ্মিকা নাই। তাহারা ইন্দ্রিয়জ্জান-

<u>জ্ঞী</u>গোরধাম

--:0:)+(:0:---

ভগবান প্রাক্ষক গীতাশারে প্রীমাজুনকে विद्याहित्वन---

"নাহ্ং প্রকাশ: দক্ষত বোগমায়া-সমাবৃতঃ। মুঢ়োহয়ং নাভিমানাতি নোকো

মামজমব্যয়**ম্** ॥"

व्यर्थार "(इ श्रद्ध्न, 'श्रामि भूर्त्त व्यराङ ছিলাম, এখন মূর্ত্তি গ্রহণ করিয়া প্রকাশিত ছইবাছি'-ইছা নি'কাধ ব্যক্তির সিদ্ধান্ত। আমার নিত্য চিশ্রণ স্বরূপ, চিন্ময় ধাম, চিন্ময়ী শীলা, চিন্ময় পারকর খামার সহিত অভেদ-कार्य व्यव्यक्षानकर्भ माठकार अनार अन-मचक्क সেবা পুঞ্চী অবস্থিত থাকিয়া আমার ক্রিভেছে কিন্তু আমি অউক্তগণের নিকট এইরপ প্রকাশত নহি। তাহাদের জঙ্-ইল্লিফল জ্ঞান প্রথম। ভাহারা অড়ীয় জ্ঞান,—মাহার জ্ঞান দেশ-কালকোড্য নহে আভিজ্ঞান লইয়া হক্রিয়জানাতীত ও অংড়াতীত। বা কণনও হটতে পারে না এবং যিনি ভাহাদের প্রাকৃত অড় দেহের তুলা মনে করিব। নামই অধোকষণভান। জীব সেই অধোকজ **কারণ এই যে, এসকল মৃঢ় লোকগণের চক্ষ্ ইক্রিয়াতীত পুরুষের স্বরুণ নির্ণয় করিতে** .

মহামায়ারূপ ছায়া-ছারা বিশেষরূপে আবৃত, তাই তাহারা জগতে উদিত আমার চিন্ময় সঙ্গী, চিনায় ধাম প্রভৃতি অনিত্য বলিধা জ্ঞান করে।"

কিন্তু ভাগানে শরণাগত ভক্তগণেব দারা বাস্তব-বস্তু দর্শন কবিতে প্রয়াসী মহেন , কারণ, ভাহারা জানেন যে, স্বভৃচকু বা क्रदर्भक्ष-त्राक्षा क्रद्रनश्चवहे गोर्थार्थ। निर्वय করা অনেক সময় কঠিন হইয়া পড়ে। অভেন্তিয়-দারা আমবা সমৃদ্রের আতশগতে কৈ আছে, পৃথিনীৰ অন্তৰে কি আছে. অসনক সুনয় জানিয়া উঠিতে পারিনা। ন্ধচকে স্থেতিষ্কিনা বা প্রেম্রবর্ণের জন স্থনির্মন প্রতিভাত হইপেও দুবনীক্ষণ-যন্ত্রের সাহায্যে ভাহাতে লক্ষ-লক্ষ প্রাণীর সমাবেশ দেখিতে পাওয়া যায়। আমবা যতই মেধাবী. প্রতিভাগানী, সুপুরদলী হই না কেন. व्याभारमत छान कथन । निकाम छान नरह। আমাদের যাব তীয় ইন্দ্রিয়ক জ্ঞান পদে পদে প্রভিত্ত হইয়া থাকে। ভ্রম, প্রমান, করণা-পাটব 😉 বি প্রশিক্ষা—এই দোষ চতুষ্টায়ৰ দারা 🖯 বর্মজাবের ইন্দ্রিয় প্রবাদ পুষিত। কিন্তু এমন একজন পুঞ্য আছেন, বাঁহাৰ জ্ঞান অবাধ আনাকে মাপিতে দেইয়া আমার চিন্ময় তহু সাক্ষাৎ পরিস্প অতানখরপ। জীব যর্থন থাকিলে পাছে আমি গাক্ত মাহুষের সায় কিঞ্মাত্তও নিজের অহমকা না রাখিয়া ছইয়া পড়িব' – এই ভয়ে আমাকে নিকিলেব । সেই পরিপূর্ণ-ক্ষানশ্বরূপে শর্বাগত হন, ও নিরাকার বলিয়া করনা করিয়া থাকে। তথন সেই অণুসক্ষপ জীবের থওজান পূর্ণ-আবার দেহাভিনিবিট ব্যক্তিগণ অগতে বিভাবিত হট্যা প্রকাশিত আমার সচ্চিদানক মৃত্তিকে বার্ত্তব-জ্ঞানের উদধ্বকরায়। সেই জ্ঞানের 'থাকে। তাহাদের এইরূপ দিয়ায় কৰিবার বা ইক্রিয়াতীত দিব্যজ্ঞানে অধোক্ষ বা

সম্মা তথ্ন শুর্জীণ ভগণান্ক শ্যংক্রপ, স্বয়ংপকাশ, বিশাস-ডত্ত্ব ও ধাম পরিকবাদি-সহ ধর্ম কবেন। তথন জীব বু'ঝাত পাবেন কাবত সমু, ডিনি কবিছাগুণের ফুাম ফল-যে, সন্ধিনীলকিপ্রকটিত ধান-পাবকরাদি-ধারা শহয়-এপ্ত কোনও বাতার ঘটিতে পারে না। শীবান নিতা ভগবানের চিনায় ভয়ন 🔻 ভগ্নদ্ভক্তগণ নিত্য এবং ভগ্নানের শীশাও নিত্যা। তথনই জীব জগতে উদিত ব্ৰসম্ভাগ বা আং চন্ত্ৰপুৰ শীগৌড়ন ওলেৰ স্বৰ্ণ উপদক্ষি করেন। তিনি সোণাগুপানতে শ্রীধান-(भाषा डेनन कि कतिया नदान —

"চিন্তামণিক্রপ হয় এ জৌডমওল। किनाननभग भाग, कियाग भक्ता॥ स्रत, पृथि, तूका-वाकि भक् । हे 6 स्वर । त्रमा । १७४१ न उसा क्रमान क्रमा স্ব গপ-শক্তিৰ খেই সন্ধিনী-প্ৰভাব। তাব পরিণতি এই ধানেব স্বভাব॥ প্রস্কু-নীলাপাঠরপে ধাম নিতা হয়। অচিন্তঃশক্তির কাষ্য, প্রা :ফিক নয় ॥ **उदर दय এ शास्त्र (नव्य श्रामास्मर मञ्रा** বন্ধপীৰে, ভাষা হল অবিভা-বিএম॥ মেঘাচ্চর চক্ত বেলে - স্থা মাহারিত দিবাকর নাহি করু হয় মেল,বু চ ॥ ८भ्रेकल ७ ७ औड ४ ७१ । ५५। कवि । क्षांभिक इन भाग — इटिन निकात मिलानन-क्या या'द ाल कर हरा (म (मर्थ आनन्मतीय भक्षेत्र ५ प्रया পঙ্গা-যৰুনাদি ৩৭। সদা বিভাষান। দপ্তপুরী, প্রয়াগাদি আছে স্থানে স্থান। भाकार देवर्ष इस व लोक्नडन । ভার্যান ভার তাহা , দেশে নিব্মণ ॥ পরপশক্তির ছায়া-লমায়া বাল বারে। প্রভুর আজ্ঞায় নিক্ষ প্রভাব বিস্তারে विश्वित व स्वन-ठिक् करत वारि १०। চিদ্ধাম-প্রভাবে সবে না পার দর্শন ॥"

হশিশ্ৰানৰ কুপায়

বাছার ৭২ শবে ধামের অরূপ কার্মে কামী হচনা প্ৰান্ধ আহা স্বৰ্গা'ল পুঞ্জিপ नाम्डन लाइ करना ना किया ६६७।।शी মুনুফুগণেৰ কা। বানকে অনিভাক্তাৰে ধামেৰ সাহত পার-সম্ম স্থাপন কাবতে অগ্রসর इन ना अप्ता कि'न भौगाक अङ्ग्रहाउद কোনও ভান'বলেন গ্লে ক্রিয়া প্রবস্ত-জ্ঞানে ভাতদেশশ্মণ্ৰাবাৰ ভাষ চিন্নায় গামের **জন্মকর্ম** चु किया (८६१न ना ।

ভ দপট ,ভব ভাগে ১মগ্রশ বা দানবদ্বীপ-भारत्रत अक्रम ७ .।'भ कर्तिट हरेंदा खेटओव-ভরুবুলা আ গুচ। প্রথোরস্থান ওদাঘ্য-প্রধান মার্যানর বিগ্রহ। এক্ষ-প্রনাঝাদি অস্ত্রত কবিয়া নাবায়ালের সমস্ত ঐবধ্য মাধুয়ালারা অভিন্তাপাক নান আছিলেন করিয়া विक्रकितान्त्र भारतन्त्र अवश्वात्रीनांशांबा শো ৩ত হঃবা শগেবস্থৰৰ-ক্ষে বিবাজিত ; স্থার্থার স্থাবর ন পুরার স্থামের স্মাবেশা, আবক্ষ ভাষ্য আবক্তৰ ক্সপা-मकानी। य जाराचान कर नेत्रातिवारमञ् ক্রণা লাভ কবিয়াতেন, তাহাব আর কিছুই অবভান(ই) কারল

"८च ७६ीभ देवतु छ ८५।१७११त- उन्होदन । नवहीरम मा ७४ वार्ष्ट्रा पर অংশেদা, মথুবা, बात वाना, काको आंद्रो অবকী, দারকা — এচ পুরী সন্ধ্য ব 🛭 নব্দীপে (স-সমন্ত 'নজ 'নজ ও 'ন। 🕟 • निडारिश्चनि (भारत क्रव रिदार ॥ अञ्चलित मोसार चत्र माराज्य। বাহাৰ মাহাত্মা লাজে আহুখে চুবৰ ८२ ई भागान्त्राच तम यात्र अकवात्र। अनोशास्त्र इय[्]त्रई छडा योगा वीत्र ॥ (नानवधीलम'य-माशका)

শ্ৰী কোলদ্বীপ

(a)

हेश 🖹 श्विष्ठय भाषाम्यानत्र भीप्र-स्रोन । এই স্থানে শীলক্ষা নারামণের পাদ্রামারার পাদ সেবনাগ্যক্তি শিকা দেন। কোনদ্বীপের অমপৰ নাম কান্যাৰ পাট', 'অপৰাধ ভঞ্চানৰ পার্ট'রা 'দেবনেন্দ পারেছের পার্ট । এই দীপ বর্ত্তনান সহর নবদী 🧠 সঞ্চা প্রসাদ, কোপ व्यामान. (काटनंत्र शक, हब अन्यान वा अप्रधालित हव उ जनश्रीत अर्मा अनीया, **भातरमंत्रमं ना नृडम धाम, ८७२'वर्षा, ८७२'वर्ष** কোশ পাছতি স্থানসমূত ব্যাপ্ত হিব।

"भरत शका भरता नतागण कू ने गता। (খ্রীটেন, ভা: - অস্তা, আচচত) , 'গমাব দশাব 🛚 कर्न शास्त्र सूनिया ('--(अटें): जा: - प्रसा, 41902) ,

''कुनि ।। धारम रेकन रमनानत्म'त कामाम । ८ग्राभान निर्धाः क्रमाञ्च मनामाभागा ॥ भाषा विकास को में भाषिता हबर्गा অপবাৰ ক্ষম ভা'বে দিশ ৱখ্যপেমে ॥" (नार्टि ६: - नता, २,३४७ २४८), ।

" হবলী যে না নৰদীপ্তা পাৰে ক'বয়া নাম **बार्य भावतमान वाडा(भूखार्वतान् ।" -(५।८५७३-**চল্ডে,ধ্য-নাট্ হ) , আসুত্র: স শানব্যাপ-अटनः भारतश्रकः भाकरम काम (मामा'---। टाउँ व र १०१० व महाकावा २०१२ ७) . वर्गाट । ম্পন্ত বোধ হুইতেছে বে,—নবদীপ সঙ্গার পুরবর্গারে এবং কুরেরা নগর গলার পাশ্চন भारता (कर्ना शका मध्या चाकाम नग्योप-লগর এক ক্রোপের আবিক হছবে না। কু!বয়া ও পাহাড়বুর বাল্যা ছহাট আন তথন লাগা-লাগৈছে।। সেই কালবা আনই এখনকার न्दर्बोल। ('अन्त्राय-*७अन-ना*ठ कूनिया (Plant?" - 71: (SE: - 712)

কুলিয়া পাহাড়পুর—বাহণেব-নানক व्यक्तिक वाक्षाक्रमात्र भेटार्ग क्राव्यम्यस्य च्छे वाक्रांक क्लेन क्लेंबर वाक्रिक ভগৰানু শ্ৰাৰ্ম্ম পৰ্যভগমান উচ্চ শ্ৰাব্ৰাবী ८ मान वा वजारकान डार्ग क मनेन निया त्रभा कोत्रशीक्ष्मन । जर्बन कर द्वात्नत - 4 (कानवांशा

এহ স্বানেই ব্রহ্মার যজে ভগবান্ আরিফু ন্যাহরণে আ ছু ১ হছ্যা প্রোগ্রারা 1ead किएक यह कावग्रा ह'नन्।

ভজনকুটীর -- শাএলনারী - কণ-भाष्ट्र १६ मानका देवस्थतभाकार जीन रशांदछन ত। । দুলাৰ আনাৰ জগলাবনাস বাবাজা ক ব্যানহালগৰ চৰব বিবও 'লি।' অবাং ন্থ্য জ্ব ভজন ও স্থাবি-ছান। এই মুখ্নবুৰ ইংগ্ৰে । শ্বনবর্শবার-ব্রচারণা বভার পুর- ¹ - .የዛ፣ ቃላ ብኝኛ፤ ኃጋ፡፡ አነናና ্লপাৰ্জমভূষে ইনাৰ্মানপুর নিজেপ

্রীল বংশীদাস বাবাড়ী মহারাজেব

শ্রীকোলদীপের শ্রীগনাতটে বর্তমানে স্বাক্তরণ-নান্দ মর্য আছেন। ইভার পার্মছ,ত্ত আচার-াবচার সাধারণের ধারণাব অভীত।

<u>জ্ঞীপাদদেবন</u>

(c)

অও পরিক্রমার ষ্ঠদিবস। প্রিক্রমাকারী যাত্রিগণ গতকৰা পাদদেবনাৰা কোৰ্যীপ পাবক্রম কবিয়াছেন। শ্রবণ কীর্ত্তন ও অবণ প্রভাগ না ক্রিয়া যে প্রদেশন, • | ५ | ६ | ६ | ६ | १ | १ | १ | १ | १ | १ | রবংসিকিও জন্ম এই সেবা কবিয়া আকেন।

'পাদ'সবা'— এইপদে 'পাদ'-শব্দ ভ'ক্ত ८३ ई निष्णित क्षेपार्छ । क्षेत्र वांत्रा दशतांत्र আদবলীয়তা সচিত হইতেছে। কাল ও (भनाभित्र त्यांना भनि व्यां) हे (मर्वा। क्रेमन-ভাগবতে (ধার্মতে) উক্ত হুহমাছে যে, শী ভগণানের পাদ্দেশাকাজ্ঞা প্রান্তাই পরি বর্নিত হইয়া ইয়াবিমূব পাদাস্টপ্রহতা গঞ্চাদেনীৰ ভাষ সভাহ সংসাৰতপ্ৰ ব্যাক্তগণের प्यत्नम अन्यारिक ठ १०१७म १०मयम् । १०न्छे ক্রিয়া থাকে। শুক অ'ক্ষ্ম ভক্তগণ আনিকাৰ পাদদেৱা বাতীত অক কোন বস্তই कानना कर्यन ना। व्याञ्चनकन बन्ध नात, उशांप मा नगरात्वत शाम मता कविया मुक्तित माजनाय वदवाव नरहा

'ঐপাদসেবা' বলি'ত ঐীষুর্ত্তি-দর্শন, ঠারার স্পর্ণন, উমুতির পারকন, আমান্দর-어(요소시), 베니스팅스, 크(주주(소리네시 *-পারক্ষা, শ্রভগ্রানের অধ্যানন, শ্রভগান্-মান্দর, এগলা, आयम्बा, बोलुक्साउमनाम, শারাবনা, শামযুবা প্রত্ত এশ য ভীথে সনন ও ধান প্রচ: ১ বুঝার। আনাম মারাপুরে গমন । ও ভাষাগ্রপুরে সেরা শ্রীবাদ্দেরারহা অঙ্গাত। যাবজ্ঞাবন আবিভূনাকরে ও एकव्याचात्राच व्यान्यान्यः वास्र व्यवना-পারব সহণত ও তাহাও ইচ্পাদপ্রাব মধ্যে প্ৰা প্ৰা পাইছে ও তক্ষেমী প্রোণামমূহ প্রমূভাগ্যত ব্রিয়া ভাহাদের সেবা প্রভাত মহ্ব-সেশতেই প্রাব্সিত ইইয়া খাকে। সমাদি ভাকের কাবণ হচয়, থাকেন। मायडाग (०) (०) राष्ट्र । केंक इरबाटक,--শ্বণাভিম্বী শ্রহণাশ ব্যক্তিম নহৎযেব) ও পুনাতীথ সবা হেতু ভগবানু টাহাবর কথ)- বৰ্ণে র'চ জন্মনা আকে ৷ ভী/বুলুক পান-প্রপত্তা ভাগসাদেবীকে মস্তকে ধারণ

শ্রাপদ্রপুর। বে চক চেরাছে যে, শ্রান্থ্রা क्षा विषया, अदिवक्षे १०८०५ (अध्यक्षणा , ণেহেত্র এখানে একাদন নাত্রও বাস क.वटन डा.इ.वडांक नाड ११ या वाटक আক্রম্ব পুর্ব ভগবংখরপ বিশিয়া ক্রার ক্ষেত্র- করিভেন,— ভক্তৰ-প্ৰলী -এই পংমহান অবস্ত্ৰার সক্ৰই পূর্ণ পুরুনার প্রদ হুইয়া থাকে।

रंग वासि 🖺 মপুরাধাম পরিত্যাগ করিয়া অন্যত্র আদক্ষি প্রদর্শন করে, উক্ত মৃত ভগবানের মাধার মোভিত হইবা সংসারে ভ্ৰমণ করিয়া থাকে। 🗐 মধুরা ও শ্রীমপুরাভির উদাধ্যমন্ত্রী পুরী ভীমালা-পুবের 'দেবা শ্রীপাদদেবারই অন্তর্গত, এট্রানীর দেবাকেও পাদ্দেবা বলা যার, থেক হু আই হুনসী আটি ভগনানের পরম প্রিয়া। ৰীজনকন্দিৰী শীদীৰাদেৱী ভগবানু শীয়াম-চল্লের যেরপ পিয়া, নিগিশশোকপারনী শ্রীত্রনীদেবীও শ্রীহবির সেইরপ প্রিয়া। থাহাতা শ্ৰীতুণনী বোপণ কবেন, শ্ৰীতুনদীতে স্থা প্রদান কবেন, ভীতুনসীতে ধূপ দীপাদি দান করেন, শ্রীতুবদীমঞ্চ প্রিক্রম করেন, শ্রী চুল্দীর সমূপে সাষ্টাক প্রবিশাত, জাহার কুপা প্রার্থনা, তাঁহার নিকট নিম্মণা একিফডাক প্রার্থনা করেন, এতিশসীর সমূথে এীভাগবত-কথা কীঠন করেন. ভীভগধান্ তাঁহাদিগকে অচিবেই কুপা ক্রিয়া থাকেন, কারণ, ত্রীতুলদীর নাম এবণেই অহ্ব-দৰ্পনাশন খ্ৰীভগণান প্ৰীভ হন এই খ্ৰীতুশদীৰ দেৰাও খ্ৰীপাণদেশাৰই অভুৰ্গত। অক্ষাই আৰ্তিঃ সহিত ঐতুন্দীর থেবা কবিতে কবিতে হৃদয়ের অন্যাভিশাষ **৮নুছ বিদ্যুবত হয়, জ্বাতে চিদ্যুতির বিকাশ** হয়। শাভগণানু নিষ্কণট জীতুনসী সেবাকারীর | নিপট পাথাবিক্রয় করেন। কোন্ সেবার দারা শ্রীরঞ্জে বশ করা যায়, চিন্তা করিয়া মহা-াৰ্কুণ অৰ্ভাৰ শ্ৰীমহৈ গাচাধ্য প্ৰভু শাৱের এই লোকটি বিচার কারয়াছিলেন,—

' তুনদীদৰমাত্ৰেণ জনস চুনুকেন বা। বিকাণীতে স্বমা গ্রানং ভজেভ্যো ভক্তবংসা:॥ '

ত্রীকৃষ্ণকে যিনি সশ-তুশদা দেন, তাঁহার ্খা খোব কবিতে না পারিয়া শ্রীক্লফ ভদিনিময়ে व्याननात्र वक्तशरक निया सल लावरणाव

" এह भाकार्थ व्यक्तिश करत्र विकासन । इस्टिक जुनमा जन (भग्न (यह स्वन् ॥ াহার ঋণ শোানতে রুক্ত করেন চিন্তন। अप इतियो अस्य कि ए प्रज्ञा नहीं **र** सन् ॥ ७८१ व्याचा ८११४ करत्र अनुत (माध्ने। এত ভাব' আচাষা করেন আরাধন। গৰান্তৰে ঠুবধা-এলুবী অনুক্ৰ। हेक्न्यानवर्ष आवि करते ममर्चन॥"

(শ্ৰেটেঃ ১: - আদি, ৩র পঃ)

শ্রীগোরস্কর ভাষার গৃহত্বাগায় প্রভাষ ইড়িবুনগার সেবার আনাদর্শ প্রেণ্ট ক্রিয়া-

'বিপাবিদি করি' প্রভু শীবিষ্ণুপুদ্ধ। पूर्वभौद्य स्था विश क्द्रबन (शक्त ॥ ত্রসীরে এল দিয়া অদাক্ষণ করি'। ভোজনে বাঁগনা গিয়া বালি' 'হার হবি'॥"

শ্রীশক্ষদেশী প্রভাৱ শ্রাভুশদীর দেশা

''নিষ্বধি তুশদীৰ করেন দেবন।"

ষ্মুপি আমার গুরু চৈত্তগ্রের দাস। তথাপি ভানিরে আমি আঁহার প্রকাশ।

প্রীচৈতক্তদীলার ব্যাদ ঠাকুর প্রীবৃন্দাবন প্রীগৌবস্থলবের প্রীতু স্ট সেবনলীলার কথা। এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন,---

"তুশগীর ভক্তি এরে শুন মন দিয়া। (यक्रम किरमन मीना कुमनी महेसा ॥ এক কুদ্র ভাণ্ডে দিবা মৃত্তিক। পুরিয়া l তুৰসা দেখেন সেই **ঘটে আরোলিয়া**।। প্রভূবণে, —"আমি তুশদীরে না দেখিল। ভাগ নাহ বাগেঁ৷ যেন মংশু শিনে **জলে ৷** यत्य हरन मः अर्थानाम कविवा अह्य । ভূনসী নইয়া সতো চলে একজন 🛭 পশ্চাতে চলেন প্রভু তুশদী দেখিয়া। পড়বে আনন্দধারা 🗐 সঙ্গ বহিছা 🛭 সংখ্যা-নাম লৈতে খেম্বানে প্রভু বৈসে 🛊 তথার রার্খেন তুগদীরে প্রভু পাশে॥ তুপসীরে দেথেন, কপেন সংখ্যানাম। এ ভক্তিযোগের তত্ত্ব কে বুঝিবে আন 🏲 भूनः (महे मःशानाम मन्भूर्व कविद्या । চলেন ঈশ্বর সঙ্গে তুশদী লইয়া॥ শিক্ষাগুরু নারায়ণ যে করাবেন শিক্ষা। তাহা যে মান্ধে, সেইজন পাছ রক্ষা॥

(🖹 চৈ: ভা: - অন্তঃ, ৮ম অ:)

পতিতপাননী আতুশনীর দেবার দারা জীবের চরম মঙ্গল লাভ হহদা পাকে, এইজন্তই শ্রীতুশনীদেশকে লাম্ব ও মহাজনগ্র শ্রীশাদ দেবার অন্তর্গত বাল্যা গণনা করিয়া-ছেন। আহরিভাকবিশাসে (৭ম বিকাস) শ্রীৰ সনাতন গোষামী প্রভু ও শ্রীল গোপার-ভট্ন গোস্বামী প্রভূবহ শাস্ত্রাকা উদ্বার করিয়া শ্রীতুশদীদেবার মাহাত্মা কীর্ত্তন করিরা-ছেন। আধানিবেশন বা "কাম--ক্ল-কৰ্মাৰ্পণে" এই স্বৰ্ণন্ধ সহিত শ্ৰীলাদদেৱা করিলে উত্তমা ভাক্ত লাভ হয়।

শ্রীনবদ্বীপধাম-পরিক্রমার আবশ্যকতা কি গ

কোনও বস্তুবা স্থানের চারিদিকে পদ-বারা পরিত্রণক পরিক্রম বশে। জগতে দেখা বাম, নাব্যাহ প্রবেশ করিছে হইলে वा व-वा वक्य हर्या चाहित्न-चाहन वा विश्वा. একতা কর সংযুক্ত করিয়া গৃহের চারিদিকে 'পরিকমা' করে। গরু, বশদ প্রভৃত্ত প্রাণী খুটির চারিদিকে ব্যাব্ধা ব্রেখা ধাদ থাইতে থাকে , ওখন উহারা 'পারক্রমা' করিতেছে, --আমরা বলিয়া পাকি।

কিন্ত স্থাম-প্রী ৫০ গৃহের চতুর্দ্দিকে পরিক্রমা করে, সে গৃহ নিঙ্য নম্ন , অধিক কি, ভাগতে পাকিবা সপকণ और्विक देवकदिक **শেবা না করিলে** সেই গৃহই অধোগতির পারণ হয় ৷ শাস্তকারগণ এইরূপ গৃহকে 'গৃহাত্ত্ব', এময়াগ্ৰত 'ব্যালাম্ডুনা' व्यर्थार मर्निक्शित कार्यामधान वृक्तमनुष कार्य অধনাহা প্রভূ 'বিষয়বিটাগর্ড'-নামে অভিছিত **(क ब जैकाम, ओखक रेनकदित ममावि अर्ज्**डि পরিক্রম করিয়া থাকেন।

· **বে** স্থানের চারিদিকে আমরা তুরিয়া ৰিাকি, ভাহার প্ৰতি আমাদের মভাবতঃই একটা আগক্তি ক্রিয়া থাকে। অনিতা, **হের** গুণ্ছর চারিদিকে পুরিশে অনিত্যবস্তর গ্রন্থি আস্থি হয়, আবার নিডা চিমায় বস্ত ভগৰদ্ধাম, ভগৰত্মন্দির, শ্রাবিগ্রহ, শ্রাতুগদী-শ্রীভক বৈষ্ণবের সমাধি প্রভৃতি স্থানের চতুর্নিকে ঘু!বলে তাঁহাতে আমাদের আগক্তি জানালা থাকে। এইজন্ত সাধন-ভ'ক্তর চৌধটি প্রকার অংশর মধ্যে 'পারঞ্মা' একটি ভক্তাস বালধা উল্লেখত হইবাছে। ইচ্ছাৰভক্তি-প্ৰােগনে নিথিও আছে —

তদেবাবর্ত্তনং ৩৯ পুনন বত্ততে ভবে॥ বে ব্যক্তি বিষ্ণুক প্রদক্ষিণ করিতে 'ক্রিতে পুন: আবস্তন করিয়া থাকে, **हाहात (मर व्याव्यात क्षेत्र क्षेत्र ज्ञाकावम्म** ছইয়া ভাহাকে সংসারে পুনবাবর্ত্তন করিতে ह्य ना। इन्द्रशिय डेक इन्याहि— চতুর্মারং এমান্তস্ত জগৎ পর্বাং চরাচরম। कारक्षा च ११ ० ११ वर्ग ० ७ १४ ४४ ४५ ४५

"विकार क्षार्यकर्ती कृतिन यञ्जा । विकार क्षार्यकर्ता

হে বিপ্রভেঠ, বিষ্ণুকে চারিবার প্রদাকণ কেরিলে চরাচর জগৎ পরিক্রন করা হয় এবং শ্রদাদ ভাগবালে-গমন অপেক্ষাও আধকতর নিভামপথ পাত হয়। কেন-না, ভাহার থাবা **অতি পত্র হার হাক লাত হহয়। থাকে।**

শাপ্র বালতেছেন, — "मः मात्र-भक्षकाञ्चाद-निष्ठात्रकदनकरमो । अव्या जात्वन कारना त्यो श्रंतकार्यनात्मरनो।

বে চরণুর্য হার্সস্কা তার্থে গ্মনশীশ, চাহাই আতশ্য লাব্য, থেহেতু ভদ্বিয় মুংসারক্রপ মকতুনর হুগন পথ উভার্ব হুওয়। यश्च ।

''পানৌ नृवार एका फुभक्रय-कारको কেত্রাপ নাম্বজতে। হনেধে।

ধাহার। তথ ২ সম্মালনা আহ্বাও ন্ধ-होद्रा छिश्रद्र मी ग्रायानम्ह विठद्रम् नी कर्द्र, હારાભિત્ર અમલન વૃજાયું કુ માં અચાર (거호 দুকল লোকের বিক্ষচত-১৮৩নটুক্ত মনুনাপ্রম বুথা, প্রার্গঞ্ 'আ∣দ্রা∣দ্র-৻েচতন' বুক্ষের স্থায়। ইই্ন্সা√ , इर पार्क ना।

থামরা অনুর্যাক বরজীব। অনুর্যাক্ত অনর্থন ক হট্যাছি'--এট ভাস্ত বিচারাবল নে 🖟 দৃত হট্যাও লেম্সার (বিপ্রলম্ভরস)-প্রদানে ক্রমে শ্বডাঙ্গা, শোন্ড সা, মঘ্ বচ্চ, বিব 🚦

ভিত্তিয়াছেন। ভরবানের ভরুগণ এই জ্বা নির্জন-ভর্তনে প্রয়াসী হইলে নানাপ্রকার 'একমাত্র সমর্থ, সেই দ্যাল প্রভূ উট্টেডস্থ- পুরারণী পারক্রম কার্যা ইছার-অগনে --ঐভসবানের মন্দির, শীভসবানের শীবিগ্রহ, তিৎপাত ও কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠার আশ। দেবকে আমি তব করি॥৪॥ ভগবানের প্রির তুন্সী মঞ্চ, ভগবানের লীনা- । হৃদর আধকার কার্যা থাকে। সামাদের যথন অক্তান্ত বৃহিন্দুৰ ব্যাপাৰে চেটা ও সম্পত্তিশালী গৌৱভস্তগৰের নিক্ত যোগিজন-্ আনন্দকোন্দশ ও ইচারের শতাছ্য লৌহ-হইলে সমস্ত ইক্তিয় ভগবানের সেবাহকুৰ কাথো নিধুক্ত করা বাতীত আর দিতীয় উপাধ অমরাপুরী আকাশসুথ মর রাথ অবীক, কাশ-নাই। মহাভাগৰত অপাৰীধ মহাবাজ সর্পত্পপ হৃদান্ত ইক্রিণসকণ উৎপাটিত-বিঘ-সসাগৰা পৃথিনীৰ একজ্ঞ সভাট হইখাও , দন্ত আহিকুশের মত, পৰিস্ভামান্ বিৰ পুৰ্ সমস্ত ইঞ্জির ঘারা আহরিব সেবা-কামা , মুখ্যমধ্যম অর্থাৎ ক্রঞ্চ-সেবানক্ষর কারতেন। তিনি তাঁহার পদ্যুগলকে 👼 ধাম- । একান্থরেশাদির পদ্বীও কীটপদ্বীংং প্রতীত পৰিক্ৰমা কাৰ্যো নিযুক্ত কৰিয়াছিলেন,— "পালে হরে: কেএপদাহ্রসর্পণে।"

<u> এটি তথ্য চন্দ্রামূত</u>

[ত্রিদভিগোশামিকুশমুকুটমণি পরিব্রাপ্রকা-हार्ध्यक्ष रशोत्रभार्यमध्यत् श्रीन श्राटनांधानन-সরখতীপাদ-বিরচিত '**ञ्रोदे**ठ उक्क अस्तान उस्'-এছের বালানা অন্তরাদ]

ন্তভিমুখে বন্ত নিৰ্দেশ

ব্ৰজেন্তন-দ্নাভিন্ন যিনি আপনাকে সীয় স্বিমণ প্রেমাসক্ষ্মমূবিত হর্ণাদি মধ্ব-অমৃতশহরী আস্বাদন করাইবার এবং অপরকে বি এরণ করিবার জন্ত নবধা ভক্তির পীঠম্বরূপ "ঐনবদ্বীপ"-নামক পরম ধামে অব তীর্ণ ছইয়া-ছেন, সেই সঝাবভাব-শ্রেষ্ঠ, অপরিসীম ও অভান্ত ভ কাৰুণ্যের বিগ্রহ শ্রাপ্ত ক্তরভারনামধ্যে পুরুষকে আমরা ক্তব করি॥ >॥

ধর্ম যাহাকে কথনও ম্পর্শ করে নাই অর্থাৎ পুণ্যের লেশমাত্রও যাহাতে বিভ্যমান নাই, যে সৰ্বদা মহাপাণে নিম্ম, যে কথনও সাধুগণের কুপাকটাক লাভ করে নাই, অথবা সজ্জন-প্রাতটির পাপ শ্রবেশশুক্ত কোন প্রিত্র-ম্বলে কদাপি অবস্থান করে নাই, শেই পাপীয়ান বাক্তিও যাহার প্রদত্ত রাধাঞ্ঞ-প্রেমরস্পীযুষাক্ষাপনে প্রমত হল্যা উদ্দাম নূতা, উচ্চ কীর্ত্তন ও ভূতলে বিলুপ্তন করে, তাদুশ শক্তিমান কোন আন্ধচনীয় পুৰুষকে আম তাব ক¦র∥২॥

কন্মনিষ্ঠ ব্যক্তিগণ যাহা লাভ কবিতে পারে না, তণ্ডা, ধ্যান ও অথাক্যোগের প্রভীবে ধাহা কেহ জ্ঞাত হঁইতে পারে না, বৈৰাগ্য, কন্মত্যাগ, তও্জান ও তাপাঠ প্রভার বার বাহা কেই উপলার করিতে সমগ হয় না, আধক কি, শ্রীগোবিন্দগ্রেন-_ন ্তৰ কাৰ্য ৩

হওয়ার নামই নিজন। অনুথ থাক।কালে ব্যক্তিগণের অরণ, নমস্কার বা আগরের বিষয়ী- বলে। সিমুলিয়া পাবক্রমাথে ভক্তপণ ক্ষে

যে গৌরস্থনরের ক্লপাকটাক্ষ-সম্পদে হয়, সেই আগেবসুনারকে আমরা তার क्षि॥ ६॥

সমস্ত সুবগণের বন্দিত গৌরভক্তগণ যাঁহাব পাদপথ বিনিঃস্ত প্ৰয়োল্ডান প্ৰেমানক্ষয় অতি চমংকার অমু চবদের পরিপূর্ণ পানজানত প্রেমোনাদে বিভোর হইয়া ব্রহ্মাদিকে ও গক্ষ্য क्रिया "शय, शय । देशवा और भोर प्रेसर व শ্ৰীপদক্ষণ মধুপান হইতে বঞ্চিত'' বালয়া हां अप्रतिन , रागेत इंक्टिने । सहारेत्रक्षतः দিগকেও বহুমানন করেন না এবং ত্রঞ্ম জানী ও অষ্টাঙ্গ-যোগিগণকেও তাহাদের গুণ্ধানর क्य पिकांत्र अभान कतिन्नो थांटकन, टमर्ट ঐংগৌরস্থন্দরকে আমবা তাব করি॥ ৬॥

শ্রীনবরীপধাম-পরিক্রমার সংক্ষিপ্ত বিবরণী

---:•:(*):•:---

বিভায় দিবস—গ্ৰু ১০ই ফা**ন্ত**ন, ৩২শে ফেব্দুগাবা, রবিবার শ্রীশ্রীভরগৌরাস-গান্ধবিকা-গািরধারার মঙ্গলারাত্রিকের পর পাৰকুৰাৰ যাত্ৰিগণ প্ৰধাবাক্তৰ আন্দান মিদ ভা গ্ৰণী আহুগত্যে শ্ৰামঙাক খাদীপ ভাগ গোস্বামী মহার,জ, कैषित्र, व 1, अञ्च ७५ वाज्यव ५७७ गर्को छन ४८०। कृत ना ७ का गण्ड भारतन ना । চতুদ্দিক মুখাবত এবং বিচিত্র বর্ণের শতাকা- | রাজি বস্তু আনশ্বে হাব, ইত্ত্রত মঞ্চাত १२४। अभूत-(माञा-मात्रप भूतक ज्लागपत

এर दीरम व्यक्ति । वक्तिमाक सम्हो সেবাপবায়ণ ভক্তগণেরও যাহা অবভা বাধিকাব অংশ বক্লাসণা দা সি ী দা পাবকীয়রস বিচার-চাতুগ।ভান সেবে। অংশ হাক্রমে বৈক্ষণরাজ শড়া র । হান্ধ্যত ভগ্ৰত করে আহুগাল্ডের উহ্চানের প্রকায়-ত্রমাস্বারত নিয়াক্সম্প্রদায়ী ভক্ত- ও বনায়াবিহাই শ্রাগাবিহান বর নহা-বদার গ্রাহার বর বন্ধান বর নহা-বদার গ্রাহার বর বন্ধান-বন্ধান গ্রাহার বিধান নকে ধর্ম করি, তাহা হহলেই আনাদের স্বেরও যাহা অনভা), সেই স্তপ্তেম থাহার উল্লাক ও আলোর লাদ গ্রাদ পরি করি চেটি গল ১৪। (১) নাল্যবাসভলে পা লাল্যবিদ, ৮) ্মুন্য-দেহধারণের সাধক্তা; নতুবা আমা- আবিভাবে নামকীশুন-ছারাই আন প্রকাশিত বিভি কবেন। আপাসিতীপেনী এন ভাবে শীন।বাব ও শীন।বাব ও শীন।বাব ও শীন।বাব ও দ্তার ৰাখে আর পাত পাকা বুক্ষা হতে কোনই ছইয়াছিল, সেই আগোরস্করকে আমি আগোবশাৰ গলেব বলা সান্ত বাবণ কাব্য নাৰ্য নতা কন্দ ু ছিলেন বলিয়া হহাকে বিজ্ঞান গুলানস্থলীপ এব ১১০ : ন্ন নাহায় কৈ আং শ্ৰুত ও যি,ন দৰ্শন, ম্পূৰ্ণন, কীৰ্ত্তন অথবা পুৰস্থিত বলেন। সাধারণ ভাষায় হছুকে সিনুবাৰা বিভানা ক্রানা ক্রান

্যে-ছানে শ্রধরের কলার বাগান ছিল, নে-স্কুনে মহাপ্রভু উপনাও হয়দা শ্রীধারের সহিত উৎসাহ প্রবল, তথন উহাকে দুমন কবিতে সাধ্য কৈবল্য বা ঈশ্বর-সাধুক্রা নরকতুলা, বিগতে জল পান কবিগ্রাছ লন, যে শ্রীধ্ব প্রকাম-স্বর্থমনিট জ্বের বাহিত বা লক্ষ্ ক্রাপ্রতানকট প্রাথনা কাব্যাভলেন,—"সে স্মূত্র কাচি নিশ মোব (খাশাপাত্র সৈহ প্রস্তু च्चाटन व्यागिया भारत प्रभु ७ ट्रमीय ऋतिथा (१११क पर्नेन ७ १५१८ श्राधि काव १२ । অন্তর তথার যাবিগণ উপাব্ধ হচার শাস্ তীৰ্থগোৱানা মহাবাজ প্ৰায় অক্ষত। কাশ ছবিকথা কাঁওন কবেন।

> তথা হইতে পাৰক্ম-সম্প্ৰদায় ভক এটাদকাজের সমাধি দর্শন ও বন্দন ক'ব্যা মহাপ্রের সময়ের শহার্গিক ও ভয়বায়-নগরের স্থান সমূহ পারকন ∤কিক ≕টেচ৩ছ-माठ छ। । । । व करत्न । भूका विषय छ ঐ,দবস ঐ,ৈ তন।মত নহোৎসব অমুষ্টিত হয়। ভক্তবুনের প্রসাদ স্থানের পর শ্রী প্রভুগাদের স্বা'ধ নাকরেব নিক্টবরী স্থানে সমবেত ভিকর্কের সভায় প্রমারাধাত্য শ্ৰীশ্ৰীশ আচাধাদের ঐ দিবসের এবলাগ্য সীমন্ত্রীপ পাবক্ষা-প্রসঙ্গে শ্রীভাক্তগন্দর্ভ হংতে নবধা ভক্তির অন্তম এবণ-বিষয় अप्रिंद्ध (मृङ्धके। काल भाठ अ ब्राच्या करवन।

> সন্ধারাত্রিকের পর পতিত শ্রীপাদ রাধাগোর্যাবন্দ কাৰ্যপুৰাণ্যাগতীৰ্থ ক্ষ 'শ্রীনব্দীপ দাম নাহ। য়া' ও 'শ্রা-ক্রিরভাকর' হহতে ভীৰীনপ্তথীৰ পরিক্রমার বিষয় পাঠ

শ্রীধাম-যাত্রিগণের জ্ঞাতব্য

इ।यनान कालनकात्री (यक्त मन्धकार আমন্ত্রকিবৈত্ব সাগর মহাবাজ, আমন্ত্রাক্রকেবল অপবার বজন না কাবনে জনানের স্থপা উচ্পোমি মহারাজ, ইম্মতাকোৰ আন্ন লাভ বিতি পাৰেন না ভক্তপ ইলাম্ম-মহারাজকে অন্যা ক্রিয়া শ্রাদীনপ্রাপ- ্যাত্রীও নিয়নাখত দশপ্রকার অবপরাধ বঞ্জন প্ৰিক্ষায় বহিগত হন। মূদক, ক্রভাপ নাক রাশ আবাম যাবাবা আবাম-প্রিক্ষাদ্র

फर्मादिध माजाशिजामाया -(১) कीताब-214박후 회사·제51(164 14년 전 1981 (2) শালামকে অনুভা কোধ (১৮ শালান্দ্রী ও হুপল্লে বিশেষভাবে বৈৰুপ্তের ন্ধু'শ্মা ও। াকি ্ট্যানামন্ত্ৰকারাৰ প্ৰভাৱত্যা ও জ্বাভিৰু'ন अञ्जान, (र) भनाम न त ६८। भनान-भौतेशक्षात्रम्य ५ अया प्रक्रम (७)

ক্বা তে ছব।

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

-!!:=:!

বিজ্ঞাপনের হার

म ्	atena yati		a Ma \S	বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠার ০ বিনের এক, পরবর্তা দিনে	2 23
अधिकारक मा			In⁄ •	14.	1•
" "	ĕ¹ %	۹,	, u•	>#•	>/
• •	াস্কি কলম	4	`\	6 \	•
	• দ্ধ কলম		•	₩.	•
	এক কল্ম	>>.	30	, »·<	`
	এক	বৎসরের	জন্য	कि रहेटन पत	

ত্রতিষাদে পতি চাঞ্	•	5 4 •
" গিকি কশ্ৰ	34,	> 24
" আধ কণম	₹8,	341
" এক কলম	**	••
<u>.</u>	গ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	

বাৎসরিক (ভাক্ষা গুলুগ্রু) বাব্যাগ্রিক

প্রাত সংখ্যা (৫, বিশেব সংখ্যার ভিক্ষা স্বতন্ত্র।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌড়ীর —মচামবোপনেশক পণ্ডিত শ্রীপাম শুক্তবানক বিভাবিনোদ বি এ পন্সামিত বাংগা সাপাতিক। কণিকাতা শ্রীগোড়ীয়মঠ কটতে প্রভাশিত। বাহিক তিক্ষা সভাক ০, বাগ্যাসিক ১৮০ টাকা মাত্র।

- ২। ভাগণত —াচাল্ডবোৰ একমাজ বালগামিক নালিক শলাঃ গ্যা শ্ৰীয়ীয়ম্য চটাত প্ৰাশিত। ডিকাসভাক ১ টাকাঃ
- ০। পরসংখী শ্রীবৃক্ত হযুনাও মহাপাত্র-দন্দানিত সংকল পাঞ্চিক। কটক শ্রীদ্ভিদানক্ষঠ চটতে প্রকাশিত। বাহিক ভিক্ষা সভাক ২ু টাকা মাজ।
- ৪। একোড়ার —পণ্ডিত উষ্কা নক্ষণাল বিভাগাগর কাবাতীর্থ বি-এ স্পানিত বাংলা পান্দিক। কালভারা শ্রীগৌড়ারগঠ বইতে প্রভাশিত। বার্থিক ভিন্দা সভাক ১॥০ মার্থ

শ্রীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

শ্রীনগরী পথাম সম্বন্ধে গৌরপার্যক শ্রীণ প্রবোধানক সরক্ষতী ঠাকুর,
শ্রীল ভালিবনোল ঠাকুর প্রায়ুথ মহাজনক্ষত প্রস্থাধের একর সমাবেশ এই প্রায়ে আছে।
ইয়া এক অভিনৰ বাজ-সংশ্বরণ। এই প্রায়ু পাঠ করিবা শুদ্ধালু ব্যক্তিমাত্রেই শ্রীধামের
শ্রীতি আকৃষ্ট কহবার সৌ গাগা পাইবেন। ইয়ার ভিক্ষা মাত্র ॥ গ্রানা।

आशियान- छेरवात्रणीठे श्रीमनिव, (णाः श्रेमायाण्य, नवादा

কবিরাত্ম শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



মালে, ইনা- প্রণাচিত জার্ম পার্ম স্মৃষ্ পল্লাবালীর প্রাণরক্ষার অক্ষার উপায় বলিগাল ইলাব কটে ভিও অভার অধিক। শুলভার, প্লাল। সংবৃক্ত কালাজ্য এবং ন্তন পুরাচন করে এ চরার সেবন কার্যা দেখুন বে, আশোর অথবায় সার্থক হয় কিনা ভে ব্যোভ্য শুন্ত কালা, বড় বোভ্য ২০/০ আঠার আনা। পাইকারী হয় অভ —১১নং উ টাভিলি রোভ, কলিকাভা অথবা পোঃ বেছালা, ২৪ পার্ম

ति वि श म १ वा म

অন্তি-গোম। সম্পর্কে সতক তা

অগ্নি-বোধা নিক্ষিপ্ত হুইলে গুহুস্থ বাড়ীতে ও লোকানসমূহ 'অধিকাশু ঘটার সম্ভাবনা থাকাৰ এই সম্পর্কে প্রাণমিক সতর্কতামূলক नारका व्यवस्थात्र कर्त्वना मन्त्रार्क नः इह वाक्तित्व व्यवन्ति कश्चेत्र উत्मत्त्र वाक्ना গ্ৰহণ্টিত ভাৰভ্ৰকা বিধান বলে এক আংশেশ स्रोदी कविशांत्क्रन । ज्यात्मनीते >> ४२ मात्मव >e म (ध्वादी इहेट्ड दन्दर इहेट्ट) व्यक्षि বোমা बहु उद्यथम इ त्य नक्त क्रियानिया বালির হইবে, ঐগুলি নির্মাপিত করার জন্ত নু ০ন আদেশটিতে প্রত্যেক গৃহস্থ বাড়ী এবং দোকানে পথাপ্ত পরি াণে বালি, বালির वका ९ वन बाधा वाड़ा ७ मार्गानव मानिक ও বাসিকাদের পক্ষে বাধ্যতামূলক করা टरेपाटक् । ८४**थान ६**हेट्ड म्हट्स्ट शिश्या যাইতে পারে, এরণ ঞাধগায় এই বালি. বাণির বন্তা ও কল রাখিতে হইবে। এই বে. প্রথমেই ব্যবস্থা অবশস্বন ক্রিলে অগ্নি-বোমার আখনিখা নিঞানিত করা আদৌ ক্টকৰ নৰে। বোষা প্ৰভাষাত্ৰ বাড়ার মা'লক বা বাসিনাই এরপ বাবস্থা অবশয়ন কারতে পারেন। এই জন্ম মাত্র বালি, বালির रेखा ও अग ताबा व्यक्तावन ।

প্রত্যেক পৃথক নাডার ছাত্রের প্রতি
৮,০০০ বর্গ ফুট বা উহার অংশ বিশেষের ক্ষপ্ত
৬ গ্যালন জন ও তুই তু ঠী হাংশ বানিপূর্ব ইটি
বালির বস্তা রাখিতে হইবে। রাজ্ঞপথ, পার্ক
প্রেছতি ব্যতীত প্রত্যেক বাড়ীর উঠান,
বাগান বা অপ্রাক্ত অঞ্চলে ধেখানে কোন বাড়া
নাই, সেই সকল স্থানের প্রতি ৮,০০০ বর্গ
ফুট বা উহার অংশ বিশেষের ক্ষপ্ত গুইতু হী হাংশ বালিপূর্ব ৪টি বা লের বন্ধা রাখিতে
হইবে। বাড়ী সম্পর্কে এক তনার বাড়ী হইলে
নীচেই বালির বন্ধা রাখিতে হইবে এবং হই
বা ততাধিক ভলার বাড়ী হইলে উপরের
তলায় বন্ধা রাখিতে হইবে।

মেডিকেল কলেজ হাসপাভাল

বাদলা শন্তর্থকৈ ঘোষণা করিতেছেন
বে, মেডিক্যাল কলেক সংলগ্ন হাসপাতাপসমৃত্ত পূম্বৰ জনসাধারণের সেবাকাঘ্য চলিতে
থা'কবে। বাহিরের রোগীণের চিকিৎসা
বিভাগের অধিকাংশক খোলা আছে। কেবল
ক্ষেক্টি বিশেষ বিভাগ যথা স্নায়ু বিজ্ঞান,
চন্ম, দাত ও বক্ষ চিকিৎসা বিভাগ বন্ধ করা
হুইয়াছে। বাহিরের রোগীণের সাধারণ
চিকেৎসা বিভাগের কাজ রীভিক্ত চলিতেছে,
তবে কতটা সংক্ষেপ করা হুইরাছে মান্ত্র।
অমুরূপ ভাবে চক্ষু, কর্ম, নাসিকা ও ক্ষ্ঠনালী

বিভাগ, ধাত্রী ও স্থীবোগ চিকিৎসা বিভাগে। কাল চলিতেছে।

এগ গাসপাসাগগুলি সাম্বিক ছাস-পাতাপরণে বাবস্কৃত ছাবে না কিংবা অগান্ত বৃদ্ধ অঞ্চল ভাবে আনীত অবিক সংখ্যক বোগীর জন্ম এগ স্ব ভাসপাতাপ ব্যবহার করা হঠবে না।

ত িষরে জনসাধারণ ক আখাস দেওরা যাইতেত্তে এবং তাগাদিগকে জানান যাইতেছে যে, অথবা ভীতির কোনে কারণ নাই।

মফ:স্বলে বাডীভাড়া নিয়ন্ত্রণ

কতিপয় অঞ্চল বিপজ্জনক বলিয়া ছে'ষণা করায় প্রদেশের বিভিন্ন স্থানে আভিভিন্ত লোক সমাগমের কলে বাড়ীভাড়া অভাধিক পরিমাণে বুজি পাস্থাছে। উহা নিয়ন্ত্রের অন্ত বাজণা-সরকার "নদীয় বাড়ীভাডা নিমন্ত্ৰ আলেশ নামে ভার্ডরকা আটন অংসারে একটি আনেশ কারি করিয়াছেন। উজ অানেশে বলা হঃখাছে যে, কোন বাড়ীর মাণিক কোন একটি নিৰ্দিষ্ট তা ৰূখে গুগীভ ভাড়া অপেকা শভকর৷ ২০ টাকার অধিক পাবী করিতে পারিবে না। এই আন্দেল কাষ্যক্ষী কথার জন্ম সরকাষ /ষ স্কল্ কর্ম-চারী নিযোগ করিলে, ভাছারটে উক্ত তা'রথ নির্দিষ্ট করিয়া দিবেন। কোন বাড়ী ভাড়া দেওয়ার অন্ত অথব। ने क विनिष्ठ कवाद অঙ্গ বাড়ার মালিক কোনপ্রকার সেলামী দাবী কবিকে পারিবে না। এই আদেশ व्यामाण्य विश्वित अकृत्य गत्रकाती निर्देशना **छ।'द्राथ ननवर इडे**रन

সংকার অপব একটি আলেশে মকঃখলের কোটেশসমূহে শর্ম, ভোজন অথবা অপরাণর কাবোর জন্ত যে মুশা দাবী করা হর, তব্ সম্পর্কে অমুগন্ধানের কথা ঘোষণা করিবাছেন এবং উহার জন্ত উপযুক্ত মুশ্য নির্দ্ধারণের নির্দ্ধেশ দিয়াছেন।

এক্সিস শক্তিকে ফ্রান্সের সাহয্য দান সম্পর্কে ২দস্ত

গত ২০শে ফেক্রেনারী মি: সামনারু ভরেণস এক সাংবাদিক সম্মেণনে বলেন যে, লিবিয়ায় এক্সিস শক্তিকে ফ্রান্সের সাহয় দান সম্পর্কে যে গুজুব শোনা ৷ য়াছে, তুৎসম্পর্কে পঞ্চায় মিনিটকাল আলোচনার পর করাসী দুত বে সংবাশ আনিয়াছেন, ভালা সম্ভোব-কনক নহে, এবং ভিসিতে মার্কিণ রাষ্ট্রপুতকে এ সম্পর্কে আরও ভদস্ত করিবার নিছেল দেশ্যা হইয়াছে। মি: ভরেণস বলেন যে, ফ্রাসী রাষ্ট্রপুত ভালাকে আরও জানাইয়াছেন যে, ম্যাডাগাক্ষার স্থকে জাপানারা কোন্দ্র

সভাত্ত কল্যাণকল্পডকু

শ্রীল ঠাকুর ভাক্তবিলোদরচিত অমুশা কশ্যাণকালকগ্রন্থ পোরমণ'-নামক বিস্তৃত
ভাগ্যসহ প্রকালিত হুইয়াছেন। ইছাতে চরম প্র
পরম মুল্লের কথা আছে।
ইছা মুল্লাকাজিম্মাত্রেবই
নিত্যপ্তি:।

প্রাপিস্তান— শ্রীব্যাগপীস-শ্রাক্তর, পোং শ্রীমায়াপুর, নদীয়া



শ্ৰীপ্ৰীদশসলশিক।

ত্রী । সাবে দ্বা নাদকত
ত্বে গ্রন্থ "বিকাশিনা"-টাকা ।
আবাদন"-ভাগ্যত প্রকাশিত
ক্রিছেন। বাগ্যত প্রকাশ আহু সাদন। ইহা সত 'মুল সাদ্ধত্ব প্রকাশ বাজিরই
নিতাপাসা।

্ন,'প্রান— শ্রী গাণপাঠ-শ্রাভির, পোঃ শ্রনাধাপুর ন্দীয়া

ভারতের সর্বন্য বহুলপ্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপ্ত

১৬শ বর্ষ

২৬ গোনিন্দ, গৌরান্ধ ৪৫৫; ১৫ই কান্তন, বজান্দ ১৩৪৮; ২৭৫শ কেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, শুক্রুনার

২৮৯ভন সংখ্যা

শ্রীশ্রাধকপৌরাকৌ জনত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२७ (शांतिन्त, निमि श'र्डाभणीयी, शोबाष्त्रहरू

শ্রীগোরধাম ও ঠাকুর শ্রীভক্তি,বিনোদ

শ্রীগৌবন্দ শ্রীণ ঠাকুব ভক্তিবিনোদ শ্রীগৌবন্দ, শ্রগৌবধান ও শ্রগৌরকান-প্রচাবের ক্ষা কগতে অবতার্গ ইইয়াছিলেন। তিনি গৌরবান শ্রানবন্ধীপের নিকটবর্তা প্রদেশেই আবিচ্ ভ হন। এই জন্তু ক্ষেত্রপাল শ্রীতাবকেশ্বর একসময় ঠাকুবকে স্বপ্রে বাল্যা-ছিল্লন,—"তুমি বৃন্দাবনে ঘাইবে ? তোমার গৃহের নিকট শ্রীনবন্ধাপ-ধামে যে কাথ্য আছে, ভাহার কি কবিলে?"

গৌবণামে ঠাকুবের যে প্রীতি, তাতা
অনস্তদেবও কনস্তম্প কীর্ত্তন করিয়া শেষ
করিতে পারেন না। ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদ
যথন শ্রীণাম-মারাপুরে থাকিতেন, তথন
অনেক সময়ই বলিতেন যে, ধামের বৃক্ষ, তৃণ,
তুলা, লতা, প্রত্যেক করেনু-প্রমাণু-দর্শনে
তীহার হৃদয়ে এক অভ্তপুর আনন্দ ও
পুলকের সঞ্চার হুই ও।

ঠাকুর প্রান্থোরদামে প্রীব্রস্থাম দর্শন করিতেন। ঠাকুর প্রীভাক্তাবনোদ নবখীপের নহটা ধীপে নবধা ভক্তির অধিনায়ক প্রীন্থোর ক্ষুক্রের অইকালীয় শীলারদ আবাদন করিতেন। তিনি ভাঁহার 'ভন্তন-মহস্তে' শ্রীনারস্ক্ষরের শিকাইকের হারা বে ব্রল- নব্যুবছবের মন্তকাশীর নীশা প্রবণ, কীওন ও মরণেক বিচার প্রদর্শন কান্যাছেন, 'শ্রীনব্রীপ-ভারতবঙ্গে', 'শ্রীনবদীবদাম-মাহাস্যো' 'শ্রীনবদা শতকে' তিনি গ্রৌবরনে সেহ বন্ধানের অরকা নি শ্রীশার অন্সবশের প্রবিচর প্রদান কার্যাভন ইছা অতার গুট বহস্ত – কাহারও নিকট ব্যাবার নহে, ব্যাবার নত ন্থি- ॥কও অনত কন আবার অনেকে ইহা বিশ্বাস্থ ক্রিয়েন না বা ক্রিবেন না।

শ্রাণ হাণৰ কীন্তনাগ্য-দ্বীপ শ্রাণোদান
শ্রীণৌৰহাবৰ বৃধ্যিক-বাবা দশন কাৰ্যন।
গোদ্রনক 'শ্রীননাখ্য-বাবা, 'গোদাবান' বা
'বোঠ' বিচাৰ কাৰ্যন। শ্রাণ হারব 'নববীৰ-ভাৰতবঙ্গ' (৪০-৪৪) গাঁহরাছেন,— "ভজাৰ ভজাৰ মন, গোদান কানন।
মাচিবে হোর চাফ গীব লীবাবন॥
বে লাবা-দশনে তু'ন বুগানিবালে।
আনাবাদে লাভবে, পুনিবে ভব আশা।
বোলান শননাথৰ, গোনাবাদ।
বুধাছে গোপেৰ করে গ্রান্তবা গাই।
গোপ-শন গোচাবৰ কৰেন নিনাই॥"

শ্রীল সাকুৰ ভাজেবিনাদ কথনও মন্ত্রীপন শ্রীমায়াব্রবে শ্রীগোর বিন্নহাবন ও তথার । শ্রীবৃন্ধাবন-বাসনও । দশন কবিতেন। শ্রীয়স-মন্তরে নিশান্তর্নী বার হাঙ্গত পাওয়া যায়,— "মায়াপুর হয় শ্রীগোরুর মহাবন। পারভাঙ্গা স্টিকার অর্কাশ-গণন॥ তথায় আছে বৃন্ধাবন প্রাবাসমঙ্গা। কালে এই স্থানে হ'বে গান কোলাহল॥" (শ্রীনব্রীধাম-মাহা য়াল—শ্রীজ্ঞান্ত্রীপ)

্রান ঠাকর ম্বাদীপে ম্বাচ্চনীলা দ্বন ক্রিতেন—

**লাকৌবাল-গ্রেচ্ছ মুখ্যক-স্মান্ত

''শ্ৰাগৌৰাত-গণসহ মধাকি-সময়ে। ভ্ৰমেন এচৰ বনে প্ৰেমে মত হ'য়ে॥ ভক্তগণে রুক্ষণীলা সংক্রত কবিয়া। নাচেন কীর্ত্তনে রাধাতার আম্বাদিয়া॥" (শ্রানবন্ধীপ-ভারতবঙ্গ ৫৭)

শ্বান ঠাবর ভাক্ত বনোল শাসীমস্ফীপের বজাক আ শ্রানেরিবাল কোনবান-বিভাবতা শ্রাস্থানাজনা দেবকে মাজকণে বোগসাবা পৌননাসীক্রপে দুশন ক'বব্যান্ডন ৷ শ্রাক্রের স্থানব ব্যাস্থান কোকে ব্যাস্থান কন

ু পুনি নোব কিল নত শাক্ত সং প্রথমী।

অকশাক্ত এক গ্রুম নাবিকা আনাব।

বহিবস্থাকতে বাবাব তোনাতে বিভাব ॥

তুনি নহবে নোব মানা সিদ্ধ নাহি হয়।

তুনি ব্যাগনাবাক লোভ কিন্দুম ।

অব্যে কুনি গোলনাসকলে নিলা মানা।

নববলৈ প্রেচনারা সহ গোলপানা

(시키 : (네시-세팅) 11 - 영경 회() ঠাকুৰ আভাজাবনোদ আনামেৰ ব্যাক বুর্মপ্রকে ইনিনাবু'বর 'সেত্রপার' বলিয়া বৰ্ন কৰি।ছেন। 'নহাপ্ৰভু অপ্ৰকট-लोन। दिखात कार्यन भक्तामका मध्य 프레이엄 어느아니 아니 회사 어디 제 보내다 कानमा (क. नत्त, अन्नाकतन (क. नक्म-স্থানটি ও ভারণচবভা কোন-কোন ভু'ন মাত্র বাকা থাকিবে। শুগৌবসকবেব ইজ্ঞায় যথন পুন্রার উটোর আবিভার হানে ভক্ষণ নামৰ প্ৰাণ ক'ববেন, তথন পে চমায়া ও বুদাশিব স্থাসিমা পুনবাধ প্রানুব है। प्राप्त विक्रिक्ष मिल्ला किन्ति । विक्रिक्त विक्रिक् জী ভক্তিবিনোদ ভাবিধানে এই মণে গৌব-সেবা-বৈভ্ৰ-বিভাবেৰ যে স্বগ্ন সাৰি দৰ্শন क्रियाएच्न, डोश भड़ा-भड़ाङ वीवरहाय প্রিণ্ড ইইয়াছে। শা। ঠাকুর শ্রীনংখাগ্রাণ-মাহায়ে,' † থিয়াছে এ, —

ীঅস্কৃত মন্দির এক হচাবে প্রাকাশ জৌরাক্ষের নিভাগেরবা হচাব বিকাশ গ ঠারর প্রবাতকাশের লক্ষণসন্ত**ত্ত** পোদিত বিল্লানীয়িকা'কে 'নৈঞ্চর ম**ারাজ** পূর্ব কড়' বা 'পুগাংও বাশ্যা বর্ণন ব্যাস্থিকন

সাবে শাহাক্তবিনাদ শ্বভালকে
শিপা বিশ্বলান বাবেছিন। বিজ্ঞা বাবেশান্য জন ব লাকাকের, দশনক্ষিয়া শিখাবাবি জন ব লাক্তবেশ শিখাবাবি জাবি বেল কে সাবে ভাজ-বিনোদ - 'বে' ব লাক্তবেশ ও ভদ্মকল শ্বিশেব 'বেল ব লাক্তবেশ বু ভ্রম্বল বিশ্বলিক্সাবে শিল বিশ্বেক বু ভ্রম্বল বিশ্বলিক্সাবে শিল বিশ্বেক ব্যালিক্তে চাহিন্ত্ন।

'শান্থনী ! ভাবতনকে' কোনাদী নকে 'বহু পাবন' কাব বিশ্ব কোনাহ' হ'লে। বায় , জাবাব 'লীত দে', ন্যত হোকে। 'কু'লয়া পাহাড' 'গিবি নেবিজন কৰে বৰ্ণিত কেথা বাব ব্যা—

গিক জীব কোলনীপ কৰে দবখন। প্ৰথম স্মানন্দ দ'ল শা বাব

জাবাব 'শানবটাংব'ল লংহ। ছা।

"কোশ্রীশ প্রস্থা, বংল ছা। হা।

সেই হৈছে প্রস্থা হল নকল।

গ্রহ জীব নিজা বা শুন্ম ক্লোবন।
গ্রিব-বেংশবজন এই জানে নজত না।

লিবি-বেংশবজন এই জানে নজত না।

লিবিলি বিজাবনীল 'শানবনী কলন কবিলা
গ্রেম বিজাবন কম্বিবাশের লান শালেন্য বালের
ক্লেম্বনের কম্বিবাশের লান শালেন্য বালের
ক্রেম্বালিন,—

শীৰত বাবন লেখ হহাৰ 🚅 🕞

কালে ছটার সকলিক লোভ, কার ব্লাকলে বিক্তার বি সাক্রালাচক

কৃষ্ণ বাধি কুপা করেন কোন ভাগ্যবানে। গুরু অন্তর্গ্যাশি নপে শিখান আগনে

প্রভুব ইজ্ঞা মতে ছেগা ক্রম বিপ্রয়য় I देशन अर भा कारन लाइ उपहान्य।। যেহক্র ৯।ছে হেবা, দেখ গেইক্প। विभवारा (अवर्गिः — चक्र अन्तर्भा॥ নান্দ্ৰাপ্ৰায়-ৰাজাৰ মান্দ্ৰৰ প্ৰকা-পুরী মা। ব'র্ব হ্রণাছে,— "네는 (기 거실역기' 5, 자기 누기에게 N माद्याः वायकायतो, अध्यक्षामाध्या इंडे हैं। अल्ह रहना, स्पर्ध विक्रदेश ॥" 211व में जो करिरानीय स्थ्याराय स्थ्या उ চল্পবহটকে গ'দব্বন বা বাবাক্ত প্রদেশের ध्वक्राम्य वर्षाया यान क्षेत्रपष्ट्नः -এই হারে ভিব পূ বা ৮০০ব-কানন। व्यक्ति वरनव व न राज्यव-मनेन ॥

চম্প্ৰ বৰ। তথ্য নিভা চম্প্ৰ লগ্যা I মালাগাখিঁ বাবারকে সোবতেন গিয়া॥ আবার 'নবগাণ ভাব হবকে' ব্লিবাছেন,— "Booksty-stica stres book and and b अभिक । छ। करका वर्ग के कि सम्बद्धान ॥ नगरीरेश शामन तम (भूर धान । ব্ৰছে বৰা বানৱ ক বৰ্বন বিশ্ৰাম। 뭐중이 1 1이지가 저는 작가하다! ব্সভাব ঋণু বৰ। সাব-সোধাপর।। স্পৃতি সাধিত হ'ব আনন্দ্রিশ্ব। রাবা^৬ পাশ সে এক দেশ হয় ॥" नव्धानम्ब-गार्शसाय क्षत्रिम व्यास्त ₩ड्नो १ याता । ५०% । वार्त ० ६८ ता/७० —

'(जो वापन नाम उन', निराठ ५३ अमेनि, 111 40 11115-8141 অপবাত্ত্বে গৌবহরি (इया जंकभन रात , a .. en al un latin C투에 : '41 S-141 에, 발하554 4/41/기(원), માંચગવ, , इ, નાનોફાલ્ન । (() 444/4 () 11/1, স বাও/ন হ'য়ে ভোবা, 술, 리 기계 왕(전 스웨스마) 7위 h प्रश्नम्यान गरं, 5(장시 -5시왕(리, 5)네 [

विस्ताल अड्डा १ बावाइड-पूर्वत येचा वर्षन । श्रदेव अमूक्ष्णनरक क्षमन कान करवन । 4 1911 447-

হুশতে বহুষ ঠার প্রাণ ॥"

८इषाय . १ । ११

'ববে আন কাহুলী'প বাব্যা অমণ। 44- 4(=) (>,4' -1' !) 4 44 44 11 त्रावा । । । पुंच ६७५१ ७५०। ১ হয় না হাহা ক'রব দশ্ৰী।"

একমাত্র নিষ্কাষ্ট্রেন সায়ুক্তা মৃক্তির কিছু কিছু আলোচনা করিবার আলা পোষণ ু প্রতি। কারণ, ইহাব প্রতিভক্ষণ মতাস্ত কাণতেছি।

িন্গোবাস পড় সর্মজনে নিস্তাবিস। কেবৰ আনাৰ প্ৰতিনিদ্য হহবা৷ স্বামি এই স্থানে এৰে ভাগ্ডিৰ ভাৰন। নিদ্যা ব্ৰিয়া স্থান জাত্ত স্ব্ৰজন ॥" (শ্নব্যাপভাব্তব্য)

শ্রীঋতুদ্বীপ (9)

এই স্থান এর্বিফুর অর্চনের পীঠ। পুখু মহাবাজ অফ'নর ঘাবা এ০ ত্থানে নিতাকাৰ [বিফুপাদপদ্ম দেবা কবেন। ঋতুধীপ বত্তনান টাপাহাটী, বা কুপুৰ, দক্ষিণবাটী বা ক্লম্বাটী প্রাচ্চি স্থান সমূহে বিস্কৃত। এই স্থানে ছয-গুদানবের সেবা ববে বলিয়া ই**হার নাম** ঝ গুরীপ। হতা ব্দের দাদশ ব্যাব অক্তম 'থ]দৰ বন' বা বিধা ক বিভ হয় ।

চম্প্রটু—সাবাবণ ভাষায় চাঁপাই।টী। *২হা ৭*%বান জেলাব ્રબુક્ષણી-ગાનાવ অন্তৰ্গতা এই স্থান গোৰণান্দ শাহাণা বিজ বাধানাথেব বৃহ ৩২প ৩ ছিত ও পুজিত শা শ্লোব-গ্রাববের স্থপার্টান বিগ্রহ বিরাজ-নান আছেন। তেওালে শ্রাগাত গোবিন্দ-বচ্বিতা ৰাব জনদেব গোৰানী সাব্ধ বৈঞ্ব-বেবা বালা সমাদেটার সাহত অবস্থানবুধক চালনর বা ছারা বাগ-ারে আলাবাবা-া গোলিবন্দৰ লাবসেৱা করিছে কবিতে भान्य भाग्य सर्वित भाग वा व कवित्रा हिटान ।

সমুদ্রগড়—এ৯ স্থান সাকাং গ্ৰা-নাগ্ৰ-এথ। ছাপ্ৰ বুগে স্বস্প্ৰ-নাম্ एक क्रसाइक वाङ्ग क्रवमनीन नाइ-३५७।४ । ব্দাদ ৰজ্ব বহিগত ম্যাম পাওৱ ভাষ্যানকে বিজগতেনা'ই পাহ, । আক্ষণ ববেন। বাজাৰ বাণে ভানি এতান্ত ্লাত হলাব আল্লার প্রবান পূর্বিক আন্মান েন্বৰ লাভ আৰু বিধাৰ নিষ্ত শ্ৰেষ্টকে অবৰ কৰিছে বা'ল। পারব-স্থা নিরুষ্ণ ভানকে বক্ষা শ্রীকাল চল তেবাপ সায়ৰ প্রাকৃতি কবিবাৰ ছবে এ হলে আগনন পুরাক ভক্ত-

অৰ্চ্চন

(৬)

পৰিক্মাৰ বাহিচাণ জীগুরু বৈঞ্চৰগণেৰ সন্ত্রাভ ও বেনার চজ্জ প 'ভর্বন', স্মালালালালালালালালে অসম আন্ত্রা বিচাবের প্রয়োজন নাই। ক্রঞ্নস্থাকাই বিষ্ণুবালালাল উক্ত ইচ্যাছে,—"পুরুষ দিবদে ে। বন । ৮। গ্ৰাবন, বোদ্ধনের সন্ত্রত ন পাঠ শ্রাক্রাপ, শাহিছু বন্দনপাঠ। জীবের পক্ষে সভান্ত স্থাকর। জগতে যত। এক, ত্র বা ভিন্তার শাহ্রির পুঞা করিবেন। ে, ১০০ব নি শেবসানা, মাব্যব বালহ গাব, মাবিষ্ণা দাভাভাজর পাচ মন্ত্রপাছ, সকল মধ অপেকা কুষ্মন্ত্র প্রবশা ভাতার পূজা না কবিষা ভোকন করিলে নরক-দানালে দশন ং ্লিদ্রটেক সজিলার্জি এটেন,দলন দীশ ও স্থাত্তিক দীঠ আবি প্রদীপন্। সদ্ভব্ধ নিকট মন্ত্রাভ করিবামার গ্রন হট্যা থাকে।" (আভিক্রিসন্তর্ একর স্বাস্থাৰ কৰিবেন , এনন প্রভাব উন কৰিয়া ছন। শাহৰ-বৈঞ্বগণের দেব জিজাস্থাক অঞ্চনাস্থাকৰ বীশ্য। কি ২ বাকা, সামার, সামার, সামার বাবশে মহিবা কর্মানবাদ ভাক্তর অসত্য আকেন। * * সংক্ষেপ্তঃ ২০।ই প্রন্তক্রণাম্য শাহচাব হার জগতে প্রকৃতিত চু

আগমোক আবাহনাদি ক্রমবিশিষ্ট কুতাই মঠন নানে কণিত হয়। 'মগিন' বলিতে । বেদায়গ দাত্ত পঞ্চরাত্রাদি শাস্ত্র। 'ঝা'গত, শিণণকে ভোগ 'গ' ৩ঞ ় গিরিকাইতৌ।

'ম' এক বাস্থাদবন্ত ভিস্মাদাগ্ৰম্চাতে ॥ অথাং ইহা শ্রালণের মুগ হহতে আগত, শ্রাপার তীর কর্ণাত ও শ্রাবাঞ্দেনের 🏻 সংমত বশিয়া, 'আগভ', 'গত', ও 'মত'— ৭২ 🖯 তন-শব্দেশ আদি অক্ষণত্র্যাগে নিপার

(১) আবাহন, আবাহনাদ (২) সংস্থাপন, (৩) সন্নিধাপন, (৪) সাধ্যবাধন, (৫) সকলীকরণ, (৬) অব গুঠন (৭) অমৃতীকবণ ও (৮) প্রমীকবণ বুনায়। আবাহনের অর্থ শ্রীঃরিভক্তিবিশাস-ব্বত আগনবাকো এ০রূপ উক্ত হহয়াছে,— আবাহনঞাদরেণ স্মুগীকরণং প্রভোঃ। ভক্তা নিৰেশনং তক্ত সংস্থাপনমূলাক্তম ॥ **७ताया। ७ उत्तीय यमर्गन**् मान्नवायनम् । কিশাসমাপ্রিপ্যাসং স্থাপনং সামবোধনম্॥ সক টীকবণকো জ. তৎসকাঞ্চলকাশনম। অনিক্ধনতা হাত- প্ৰা/শা হাব ওঠনম্ ॥ ा । टोन नगर चाँर मरन शरिक्ष प्रवेश का शा বাকীকবৰ, নানা ছীত্ৰপ্পাদ্ন, প্ৰম্। (শহার হাজাব ।। স-৬৪ বি ।। স, ১৬ স্থা)

সাদ্ধে প্রভূপ আভনুসীকরণকে 'আবাহন' বাে, ভাজিৰ সাহত স্থাপনেৰ নাম---'সংস্থানন', 'আমি চৌমার'---এই বলিরা আ নেকে হদায় দাসক্রের উপলব্ধির নাম— পি'শ্বাবন্, এজন ধনাপ্ত চাব্য ব্যাও স্থান্দকে 'সামবোন', তদায় সক্ষাক্ষ-প্রকাশের নাম - 'মকনীকরণ', অতাব গাচ আনন্দ-व्यक्रेनरक 'अर ६छेन', ।नायन अस्पत हाता অবক কবাকে 'অনুতাকবণ' ও অভীছ-সম্পাদনকে 'দার্মাকবর্ণ' কছে।

অন্তন্মার্গে মাধকার ও প্রক্রিয়া বিচার অনেক। "এবৰ, কাত্তন ও অবৰে। নিযুক্ত ক্রীও যদি ১০০নিনার্গে এদা উদিত্ধয়, তাল হলে আভক্পাদপ্রাভাগপুর্বক মহ-দীখ।এহণ কবত অচেনি-প্রেকিয়া কবিবে। নেহা'দ স্থান জীব বদ্য্য বিধরে বিশ্বিপ্ততি হওরায় সেই চিক্ত সংক্ষান্ত করণাভিপ্রায়ে মধ্যাদামাণে সন্থ্ৰাক্তন-াৰ্বাৰ **ি**কাপত । হইগ্লাছ। বিষ্টী লোকেব পলে দীকা নিভান্ত প্রযোজনীয়। শিক্ষুফান্ত সিদ্ধ-সান্য-স্থাননারী-

একাদশী বত, মাথ স্থানাদি — সকলই অর্চন-মার্গের অন্তর্গত। ক্রফার্চন-নিষয়ে একটি বিশেষ কথা আছে - ক্তঞ্চের সহিত ক্লঞ্চ-ভক্তের অঠনও নিতান্ত প্রধোজনীয়।"— (देवनभर्ष - ১৯५ अनाम)

"সম্বন্ধ-জ্ঞানের সহিত শ্রীমৃট্রিসেবা করিভে हरेल इस्थ-भूषा ९ ७क (भग-- धुरेहे जक-কাৰীন হওয়া উচিত।"—(ঐ, ৮ম অ:)

আমিশ মার্কাবগোষামী প্রভূ বীভক্তি-সন্দর্ভে বলিভেগ্ছন,—"বদিও ঐভাগবভমতে অর্চন ব্যতীত্র শবণাগতি প্রাকৃতির ধে-কোন একটি ছাবাই পুক্মার্থ-দিন্ধি-কথনছেতু পঞ্জা এটিণর ন্যায় অচ্চননার্গের আবিশুক্তা নাই, তথাপি শ্রীনাবদাদি মহাজনগণের মার্গাপ্রশীনান খেসকর পুরুষ ভগবানের শীপ্তৰ-কত্ত্ব দীকাবিধানবারা সম্পাদিত সম্বানশেষ স্থাপন ক্রিতেইচ্ছা কণেন, তাঁহারা দীক্ষাপ্র্টানের পর অবশ্রই অন্তর্ন করিবেন। যে,হতু আগামে উক্ত হইয়াছে থে, দীঞাক্রিয়া পুরুষকে দিয়াজান প্রদানপুর্বক তদীয় পাশক্ষয় করে বলিয়া তম্বজ্ঞ পত্তিভগণ কড়ক উহা 'দীকা'—নামে উক্ত হর্চরাছে। অত্রব গুরুকে প্রণাম এবং भक्षच निर्देशन क्षिया वर्गाविध मीका ଓ देवकानम् ध्रम् कान्द्रन् । 'দিব্যজ্ঞান'-শ'ন শীনৰে এচিগবংসক্ষেত্ৰান ও **ওদ্বারা** শ লগবানের মহিত সম্বন্ধ বিশেষজ্ঞান উক্ত ইইঝছে।

"বাহার সম্প্রিশানী গুচস্থ **ভাঁহাদের** পাক সঞ্চননাগ্র নুখা। 🖆বস্থাদ্যের প্রতি মু'নগণও এইরূপ বািয়াছেন যে, "বিশুদ্ধ ্কবিওধারা একা-সহবাবে আহ্বিব অর্চনই গুইত বিশ্বগাৰের প্রেক মারার বা চব মার্গ-স্করাপ ছত্যা থাকে।" ভাহ, না ক_্ৰ্য নি'দ্ধণন পুৰুষে**ন্ন** তায় কেবল স্থাবাদান্ত হতবে বিওশাঠ্য অপনাধ উপাত্ত হয়। অপনথাকা অচ্চন সম্পাদন কবিশে নিজের বিসয়াদি-ব্যবহারে নিষ্ঠা বা আলজ্ঞত প্রতিপাদিত হ্হয়া থাকে। অতএব অএকাময় ব'বয়া তাদুশ এক্তন নিকটুই काभिग् इस्ति। एडक्रभ अगः प्रक्रंन गुङ्ख-ধন্মোচিত শাখাপ্রবাদিশেচন স্থানীয় দেবতা-বাগের শ্বদেচন স্কুপ ব্লিয়াও তাহার केनुम अञ्चलात्न महारक्षाय घ है। क्रमलूबारक শ্রীপ্রকাদ মহারাজ বালধাছেন,—"তে রাজনু, বাহার গৃহে আহারর মানা প্রতিভ নাই, তাহার অর ৬কণ গোগ্য নাহ , নেতেতু ভাহা অভিক্যাত্রন্য কাথত হংরাছে।" দ্যাক্ষত-গণেৰ অচিন না কৰিলে নরকগতি হয় ৷ ২৮৩ সমুচেদ্দ)

্তু গুবু ি ও বিষয়িগণকে ফুলা করিবার জন্মই উ'জ নাট বের্পে চাল না, নিয় বিষ্ণুব জনন, কলন, দাশ ও স্থা-লগকে জ্ঞাত্রা বে, আক্রম-জন্ম, কার্ত্তিক-বত্ত, ভড়্মতিগণের সুগণপ্ত নালনা,

কোন প্রকার প্রচেষ্টা, অভিনিবেশ ও আদক্তি বভার' শব্দীর প্রদেশ হইয়াছে। শ্রীমর্জা কনকদগুদদ্শ প্রকাণ্ড বাহ্ধর উদ্ধে তুলিয়া | করিয়া অরুপ্রস্কৃত্ ঠাকুব ভাভাকাণ্ডনাদের একর স্ত্রী, পুত্র, আত্মীয় বন্ধন, গৃহ, ভূমি, অর্থ. বিস্ত প্রস্থাত বিষয়ে চেটামিত হইয়া থাকে, কেন না, ভাষা পুলমুব্য। শ্রীহবি-নাম- নীপ্তন বা স্মবণাদি সেইপ্রকাব সুস বাণির নছে। এইরূপ তুসবৃদ্ধি বিধ্যিগাণর প্রতি কুপা করিবার জম্মই গোলোকবিহাবী ষয়ং ভগবান ভাঁহার গোলোকত্ব শ্রীনৃত্তি, শ্ৰীশালগ্ৰাম, শতুশদী, শ্ৰীগদা প্ৰভাতকে স্থল-প্রতিম অচ্চাবতাবরূপে জগতে প্রকটিত করিয়াছেন। থেমন শব্দের অর্চো ভ্রকর, শেইরূপ নামী খ্রীভগবানের অর্চাবতার 🗗 মৃতি। এজন্তই শাস্ত্র পশিধাছেন, 🗕

(यन अन्यन्टें छ: भृत्यः ताञ्चलनः नमस्टिछ:। তন্মুপে হরিনামানি সদা ভিটঞ্জি ভারত॥

(হরিভক্তিবিলাস)

হে ভরতবংশাব জংস। বি'ন শত-শত পুর্বজন্মে স্মাক্রণে বাস্তদেবের অর্চন ক্রিয়াছেন, জাঁহাব মুশ্বট আহারর নামসমূহ বিভাকাল বিবাছমান থাকেন।

সম্পত্তিশালী গুজ্গুগণ বহু ভূত্যাদি রাথিতে পাবেন, কিন্তু ভাহারা শারীবিক কটোরতা-সহলে কপটু বলিয়া বে ভাডাটিয়া বা অপরের ছালা ২৮৮ন ব বাংবেন, তাই। ন হ। তাঁথায়া নিজেবাহ স্বহণক্ত মচেন কাববেন। 'জ'মণাব, বাজা, স্বাচ্প্রত সপাওশানী वाकिशनन भाग प्रान्जका अन्ति। মহবোল পুথু, মধবীৰ প্ৰভৃতি স্সাগ্রা পুণিবীর অব্যাত হংলাও অহপ্তেম্হানর र्भान्त्व-भाष्क्रनाति (यदा कावगाद्यन, आरेवस्व-আঁগোবপুৰুর তাহাব গৃহস্থনীবার স্বহণ্ড শ্রীবেকু ও শ্রীভূগণ ব মনন কবিয়াছিলেন, व्योपशिषाची वा मापना, वा बरेव छ्लाइनी শ্রীসী প্রদেশী -- সকলেই সক্রন করেরছেন। व्यवद्यात्व प्रत्य नामा व वनमा व दन्धा ह्या ८वछ। हरवन वा विशास मन वाकिरवन অথবা এনভাগেন্শতঃ ভাড়াটিয়া পাচকেব দ্বাবা ভগণবৈলেগ বন্ধন কৰাইবেন, তাহা नरहा देन/वधदस्त्रन ३ वकात्रत्त्र ५कावे थया। चयर औरका, बी डिल्पी, औश्रीस्टी, चौ(प्रो॰की, बंजिती करी, तो जा छी, चो क्यी है। দেনী, স্থান্সূথিনা দেনী, শ্রাজাহনা ঠাকুবাণা প্রভৃতি ভ্রীবিষ্ণুও বৈষ্ণবশক্তিগণ সকলেই ! স্ক্রেড নৈলেগ বন্ধন কবিয়াছেন। ভাড়াটিয়া পাচক-ব্রাহ্মণ বা ভ্রতার দাবা, নৈবেছাদি র্থন করনে অভান্ত অপবাধ্যমক।

আঁ মটানিগ্রহ দুঠা এবং অপর সকলেই উাহাব দৃহ্য, এইরূপ সেনোমুধ বিচাবেব শহত শ্রীষটোবতাবের সমুগীন হচলে শ্রীবিগ্রহ রুপাপুরিক তাঁহার স্বরূপ প্রকাশ করেন। শ্রীমৃত্তি কাগতিক বন্ধর দারা গঠিতবা জীবের দারা নিশ্মিত নহেন। জীব ভগ বানের **প্টিক ঠানতে, টকা বুঝাহবাব জাত্ট 'অঠা-।** প্ৰম নিগুলেকে নিম্ম, বিনি নৃত্যাবেশে

উপস্থিত হয় না। মাংসদৃক্ স্থানশী ব্যক্তিগণ অবজীৰ্ণ হন, স্চাই হন না। ইহা পৌত্ত'লক কব্যুগল ও চরণযুগ্ল ইত্সতঃ সঞ্চালন পঞ্চোপাসক ও নির্দিশেনবাদী, পৌতলিক কবিতেছেন, অতিমুন্দর গ্রান্ত্র বাহার মাধ্যসমাজী ও বন্ধবাদী, পৌত্রিক চিচ্ছড- বরবপু বিচঞ্চল হইয়াছে, 'হরি । হবি ।'— . সমন্বর্বাদী ও অভবা, দগণ বুঝিতে পাবেন 'এই অন্নির্নীয় শ্লেখি হয় গোণ ভাব-না আমন্মহাপ্রভূ বলিয়াছেন, — ঈখবেব "স্থাণত প্রেমানন্দ ধ্বনি হাবা বিনি অংগ্র ত্রীবিগ্রহ সম্বর্গের বিকাব নহেন, ত্রীবেগ্রহ ্ জগতের হার কীর অনসণ বিনাপ কার্যালেন, সাক্ষাৎ পুৰ্বসচিচদানক ভগবছস্ত। যাহাবা। সেই পল্লগাল প্ৰসৰ্বনৰ অব হাবৰুৰ চুছাৰ'ল মূপে বেদ মানিয়াও ত্রীবিগ্রহণক গোলোকেব নিতা ঐভিগবদ্রপের অবতার বালয়া শীকার করে না, ভাহারা প্রচন্ত্র নাজিক।

"ঈশ্বরের শ্রীবিগ্রহ—স্চিদানন্দাকার। সে বিগ্রহে কহ সম্বন্ধণের বিকার॥ জীবিগ্ৰহ যে না মানে, সেই ত' পাষ্ড। অস্থ্র, অনুখ্য সেই হয় ধ্মণভা।। (यह ना मानिय़ा (योक इय ७) ना(उटक) বেদাখ্যয়ে নাস্থিক্যবাদ নৌন্দক অধিক॥

(ইটে: চ: - মণ্ড, ৬/১৬৬-১৬৮) ভৌভগবানের অঞামূর্তি অইপ্রকার। यथा, जीमहानगर छ— देननी मार्वमग्री (नेशे (नेशा दनगा ह

মনোময়ী মণিময়ী প্রতিমাষ্ট্রিধা স্মৃতা॥ (きに 2212 引24)

সৈকতী।

(১) শিশামনী, (২) কাঠমরী, (৩) লৌহ, স্থাৰ্থ পাছতি ধাতুনী, (৭) মুন্নানী, (৫) চিত্রপটন্টী, (৬) বালকান্টী, (৭) মনোন্টী, (৮) মণিময়ী——ই।বিগ্রহ এই অইপ্রকাব।

টেতহ্যচন্দ্র1মূত

(>)

শ্রীবাম-নৃসি,হাদি অব গ্রাব্দ বাক্ষগরুল ও বৈত্যকৰে যে বিনাশ সাবন, ভাষা এনন কি হিত-জনক মহৎ কার্যা। কাপশাদ অবভাবে (য সাংখ্যবোগা)দ তিব্নাগ এদেশন, ভাহাই বা এমন কি ভক্তর ৷ কি.বা ববাহাবতাবে প্রসা জলন্মা পূলিবীর উদ্ধাব-সাবনাদি যে (সেসকল'ক আন্ধাবহনানন কৰি না, তাহা শ্রীগৌবস্থন্ধবের এএমদানের নিবট সামার নাত্র) স্থানবা শুভোবানের প্রেমান্দ্রনা প্ৰম্ভুক্তির পথ প্ৰদৰ্শক, স্পাৰ্গ্ৰার শ্ৰেষ্ঠ ইটেডভাকাৰে প্ৰতি কার। ৭॥

নমস্ক।শর্মপ মঙ্গলাচরণ

যাঁহাৰ শ্ৰম্থকান্তি কোটি-,কাটি পূৰ্ব-हरस्य (पांचा २३८७९ सम्बर, गिन (श्रमानस-হাস্ত চন্দ্রা বাণব কান মনোহর, সেহ ইটে ১৯৮ক ক সামবা নন্ধাৰ কাৰ ॥ ৮॥ चिक्रमां व शंशांत पाम-भरतां क अने क वि হইতের পর্ম-পুক্রার্থ প্রেম-।। ভ হয়, ভান (भर्वे अशब्दानवंश महानक्ष्यल रेड इन्हरूस, তোমাকে আনরা পুনঃ পুনু প্রশান কবি। ।।। करहा। द्रोताचारत शिन क्रथातवर्क

হীটেচ ৩,র5ক্রকে স্থানি বন্দনা করি ॥১॥॥

CHE भानम नी 11 वस्थत भूष, कनवान र কমনীৰ দিয়কান্তি, অনুপ্তির উন্তোজ্ঞ ८ श्रम्बर श्रम्भाग मार्गे १ व्यवस्थान পুন: পুন: প্রগান কবি ৷৷ ১১ ৷৷

नवज्ञ-।धवम्य नग्रन युशन धांवन कविद्यार्कन, থাহাব প্রেম্মুম্পাড় কোট প্রমুপ্ত বা ; বৈ ঠেকেৰ প্ৰধ্ন-মূম সামান্ত প্তিমু তাঁহাকে দৰ্শন ও প্ৰেণাম কৰিলা অজ্ঞাত- , কুর্বাপুরিক) ছল্ত্রণম সন্ন্রাস রেশ ধার্ণ ক্ৰিগছেন, সেই খ্ৰানেবিহ্ৰিকে আনি বন্দনা ক্রি॥১২॥

আশীকাদরপ মললাচৰণ

বীহাৰ ত্ৰীবাৰেশ 'ৰ হগ্নাৰ হার উন্ত বীহার বাংনাব্যগার প্রায়েশ্য ন্রুয়াভি মর্ব মত্হাজে ৬০০১ ত বার (১৮৬৫-বসম্য বিশ্ৰহ শাক্ষরেশ চান্ত্র ভাগবত গ্ৰেৰৰ) ছজেৰ বিশান্তৰদৰ আভিৰদেৱ 1্ৰাকাৰ পঢ়াত সাক্ষাভাব বি^ৰাষ্ট্ৰ तिकात माध्यमारिक दिनक्ति अन्यवाद कवराद কিশ্ব হইতেও ব্যন্ত্র, সেই বাবানারে-নি তিত্ত শগোনস্থল তোনাদিনকে বলা প্রাধান-যাত্রিগণের জ্ঞাতব্য कशन्॥ ১৩॥

অর্ডান, তাহা ও এনে কি ক্ল্যাণক ব্রুৱ ্ প্রীনবদ্বীপ্রাম-পরিক্রমার সংক্ষিপ্ত বিবরণী

তৃতীর দিনস - গত ১১ই ম লুন, ২০শে কেক্ছাবা, সোমবাৰ 🚉 সাক্ষরা ৷ পাবক্রমা **२**-४(८२। ম্স-ারাগ্রিকের পর গানিগাছা ও মংহশ গ্র হুগ্যা স্থ্রণবিহার পরিক্নাস সমন এই স্থানে সভাগুলে মান্ত্ৰপান কবেন ৷ নামে এক নুপতি ছিপন বৈষ্ণা नावरम्य कथान डांडांब ५वरब विवय १८५ छ। ५ द्रवागनाव न्यूका ५ ५० वस्त । वागण (शोत-11 ।। स्राधित स्थापन पुक्तिक क्षां-क व 'মা'বভু 5 হন ৷ পাবক্মকাৰা নাবিগ্ৰ अन्तर्भवन-चारणो ५'यन८b 📑 माञ्च । इह्हा শানিগ্ৰহ দৰ্শন ৬ দণ্ডৰং প্ৰাণামাণিৰ পৰ নৈমিষকানৰ গমন ও তংগুন দখন

স্মাধিৰুঞ্জে ফিবিয়া 'আনেন। এই স্থানী ও বিষ্ণাদ ইব ১০ কে কে নোদৰ ও ভারার অভিনত্তর অবনতার্থী ও বিষ্ণুপদ ं भाग (शे विकास समाम (भागान, महावा/क्रक લે.જાન-જજૂરામ,લા ડેટ જાત ≡ાલીલ निशानक, भैवादारमा त्यः ८१२ तम् भष्टु, मा श्रीकारान भन असान व मानावे निराष्ट्रीय क्टेरन्एन। य नित्र स्थान न(कार्यन वस्त्राष्ट्रन) वनमान वीवजन এথানে নহা প্ৰয়াল স্থান চলেন ৷

दार वाता ना इर-पूरक मेवानन অহো। বিনি মঙ্ধ-মুখাপুৰাতে কোটি সুখদারে উপাত্ত ইংগাসক। সেবা-কায্য श्यारक्षत १ (वजना । या वजाव अभाष-সন্মানাদি কোন বিক্রে বাহাতে কোনপ্রকার ক্র্রোনাভ্য, সেমা ব্যবসা করেন। করাইতেছে, বাহার শ্রামক সৌন্ধ্য ও মার্ধা ় পরিক্রার প্রথম নিন হলত শাল স্মাচাধ্যদের ষেন কোটি কোটি অসুভাগন্ধ উৰ্গারণ। পাবকনাৰ সনাগত সমস্ত সভ্তন, ভক্তবুন ও ক্রিভেছেন, বিনি (বোশক সন্নাসিকণে মঠবাসী সকল সেববের প্রসাত না পা ওয়া প্রায় স্বর্গু প্রসাধ গ্রহণ করেন না, ঐ অক্তিকৰে ক্লাভ্তিৰ ভালনে বিষয়ে দিবস্থ সকৰে আমাদ সংখানেৰ পৰ অপৰাই আয় হতাব সন্ধ প্রধান গ্রহণ কবি এতিবেন। অন্তব শ্বান্স্সু দান্ত্র স্থাবত ভক্ত

পুৰৰ ওমাহৰাগ প্ৰ স্থা হ'ব আছাৰ্য-प्पारवय निक्शान्त्र । व क्षां में वीनोर्डावन কার্বাণ-মণ্ডার আড় 'ইনে রিপ্রাম-নাহা ন্যা হহতে হয় টো.হাব ও নৈমি।কাননের नाह°श्राहरू वि'८ वि वि ।। ।ठ करवन । भटारी पर भी तामान दण्डा<mark>मार</mark>म ग्रह्मान राज्ये । विकास स्ट्रान 'প'বণণাত্ম জৌব'বছত ক'ভন ক'বেতে क्षंद्र भवति १ ८०%, ने वर्षन्।

करन । पायनपाता (प्राप्त न्युलकात ক।বাব বজ্জন ন। করে। শন্ত কুলা # (14 m), 호카 (14 m) াণাও না বিভিদ্পাল এ এবাৰ বজান नाकलाना न रहानाचा " 'नह्ना'नव

দশ্বিধ ধানাপ্রাপ 👝 -(১) দী 🖂 Mar: 4.4-51 -1 -1 - 515 (>) অন্তর্ভান, (৫) প্রান্ত্র ৮ কে Mi (과 여)의 의 5의 () 제. (3) 1. .1 1th 31/41 (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) नीनत्वो। - नीजना च चनत्वान, (०) नीतीय मधार - पार्वाच विकास 6 - 1 -0, White 4 5, 41 18 4 5 8, 5 8 વતના આના

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

-"(:-");

বিজ্ঞাপনের হার

मः वारम व भूगे।			বিজ্ঞাপনের পৃঞ্জান্ত		
১ম ৩ বি	েনর জন	, पदन हो मिटन व क न)य ७ मिटन ब	क्षत्र, भद्रव को नित्त्र	47
প্ৰতিবাবে প্ৰতি	ना हरन	u -		10/0	
"" **	3	٠		>110	3/
" " [স	কি কলম	e_		8	٩
৯ ট	<u>ন</u> কণাম	v _			•\
		525		> • •	
(এক ব	ৎসরের জন্য	ুক্তি হ	ইলে দর	

প্রভিমাদে প্রাভ্তিক	•	8 N •
" পিকি কলম	>6	> 2
" অদ্ধ কণ্ম	₹ 8 🔪	24-
" এক কলম	**	D•\
	A - A - L - L - L - C - L	

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

বাৎসারক (ডাক্মাপ্রলস্থ) বাঝাগিক

था 5 गत्था (द, वित्य मः थात्र किमा चल्डा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

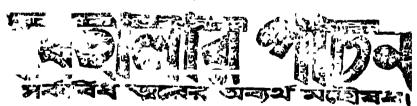
- ১। গ্রেটার মতামতোপদেশক পণ্ডি শ্রীপাদ স্করানক বিভাবিনােদ বি এ শ্রুপাদিও বাংগা সাথাত্তিক। কলিকাডা জীগোড়ীধ্যা চটকে প্রাকাশিত। বাধিক ভিক্রা সভাক ৩, বাঝাসিক ১০০ টাকা মাত্ত।
- ২। ভাগৰভ —িকিকালার একমার পারমাণিক নাসিক প্রাঃ স্থ শ্রুমান্ত্রিকা চলতে প্রকাশিত। ভিজাসভাক ১, টাকা।
- ০। প্রম্থী— শ্রীণ্ড রখুনাগ মহাপান-গল্পা!দত উৎকল পাক্ষিক। কটক শ্রুণন্ডিলানক্ষ্মিত হলৈ প্রকাশত। বাধিক ভিকা সভাক ২, টাকা মাঞ্
- ৪। **এ**গোড়ায় --পণ্ড গ্ৰীষ্ক নকলাল বিস্থানাগর কাবাতীর্থ বি-এ কল্লানিভ গাংলা গাক্ষি। ক্লেডাটা শ্রীগোড়ীখ্য কর্তি প্রকাশিত। বাধিক ভিক্ষা সভাক ১৯০ মার্থ

শ্রীশ্রানবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা

শীনবদীপথাম সহকে নোরপাধন শ্রীণ প্রোধানক সরস্থা ঠাক্র. শ্রীণ ভাকিবিনোদ ঠাকুর প্রনুগ মহাজনক্ত গ্রস্থাত্র একর সমাবেশ এ০ গ্রেড মার্ডে। ইয়া এক অভিনন রাজ-স্পুর্ব। এই গ্রুহ পাঠ করিয়া শ্রুমানু ব্যক্তিনাত্রেও শ্রীধানের শ্রীত আক্রই চইবার সৌভান্য পাইবেন। ইহার ভিজ্ঞা মাত্র ॥০ জানা।

व्याधिषान- वैत्याभगाठे वैधानक, त्याः विधायापूर, नक्षा

কবিরাত্ম শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



নাবোর্থা-প্রাটিত জা শাঝিষ মুম্ব্ প্রাবাদীর প্রাণ্ডকার একমানে উপায় বিশার ইরার ছাউ বিও অতার অবছন পেতার, প্রারা সংঘুক্ত কালাজর এবং নতন পুরাবন জরে এছবার সেবন করিয়া দেখুন যে, সাপনার অর্থনায় সার্থক হয় কিন। ভৌবোহন নিক লশ আনা, বঙ বোহল ১৯/০ আসার আনা। পাইকারী দর অভ্য —১১নং উন্টাভিত্তি রোভ, কলিকাভা অর্থনা প্রেট্ড বেহালা, ২৪ প্রবাণ

ति विश्व मः वा न

ণিভিন্ন দেশে পাটের ন্যবহার

ইণ্ডিয়ান স্বেট্রাণ ক্স্ট কনিল গুলাবের কার্যানী মানের ব্লেটানে জানাইর'ছেন গে, ১৯৪১ সালের ১লা জুলাই হইছে ৬ই ডিসেম্বর পর্যান্ত পাট আমনানার বে নিবরণ পাওখা গিয়াছে, ভারাতে বিভিন্ন চটকলে ও কলিকাতার বাজারে মোট ৩০,৭৪,০০০ গাঁট পাট আমদানী হইয়াছে। পূর্ববর্তী বংসার এই সন্ত্রে মোট ৩৭,১৭,০০০ গাঁট পাট আমদানী হইয়াছিল। ১৯৪১ সালেব ১লা জুলাই হইতে ৬ই ডিসেম্বর পর্যান্ত কলিকাতা ও চট্রগ্রাম হইতে মোট ৭,৯৪,০০০ গাঁট পাট বিদেশে রপ্তানী ভইমাছে। পূর্বব্ ব্রতী বংসার এই সমধ্যে রপ্তানীর পরিমাণ ছিল ৪,১৩,০০০ গাঁট।

আर्ह्फिकोडेन मत्रनारत्न नावस्त्र

এবটি বিশেষ হোষণা দারা আক্রেটাইন मञ्जात कानावेद्यां/एन ८१, (परण ८१ मकन পাটের বস্তা ও ক্যানভাগে মজুত বৃতিযাতে, অপুর ভবিষ্যতে বালা আনদানা ২২বে তবং व्यक्तीतन मारम रव मकल नाम व्यारङ है। हेन्स প্রেমিড হর্টে. সংকার বভনান ব্যস্তের শন্যের অক্ত ভেক্সেডিয়াভাবে ভাষা বিল কবিনে। প্রাদেশ্বের অবানে গঠিত বিভিন্ন ক্ৰিটি এই বি'বোৰহাৰ ওদাৱক কাবেন। পুৰাতন দৰ বছাৰ আকিছেও এটবা হাৰ 🛚 বায় বাবদে পেতি থলিবার জন্ধ দেড নেটাভো (আজে এাংনের মুদ্রা) ৯ডিনিক্ত দিতে হইবে। আজে টাইনে উৎপন্ন শ্য কতক পরিনাণে বিন্ত হওয়ায় গত অক্টোবর মাদেব মজুত পশিয়াই বর্ত্তনান বংস্থেব প্রয়োজন মিটাইবার পণেক যথেট হইবে।

িবটিশ সম্ব-প্রিষদ

গত ১৯শে থে বংরারী নিঃ চার্চিচ কমক সভায় যুক্ত সম্পাক প্রইদিনবাণী বিভর্ক আরম্ভ হল্যাব প্রেই সমব সভাব বদবদশ করিবার ও উহার বর্ত্তমান আকার হাস করিবার সিক্তান্ত করিবা ছন বলিয়া কর্ত্তমত হইতেছে। নিম্নলিথিতদেব লইবা বর্ত্তমান সময় পবিষদ গঠিত:—প্রদান মন্ত্রী মি: চার্চিচন, লড় প্রোর্হন, লড় প্রিভিন্ন, মি: এটনী, উৎপাদন স্চিব—লড় বীভারক্রক, শ্রম সচিব—না: বেভিন, পররাই সচিব—মি: ইডেন, দপ্তর বিহ্রান মন্ত্রী—মি: ত্রীণ উড, কর্ত্ত সাচব—আর কিংসলী উড় এবং মধ্য প্রোচ্যের সহিব—ক্যান্তে অনিভার নিটন টন। প্রধান মন্ত্রী ও দেশরক্ষা সচিবের পদবিধা-

বিভক্ত করা বাইতে পাবে না বলিয়া বিং biिकन (र मक्ता वाक कांत्रवारकन, खःकांक कान पृष्ट का विवास इहरद विवास मान इस না। ভবে একপ মনে হয় যে, মিং চার্চিত কম্প সভার শীড়ার পদের দাহিছ ভ্যাগ কবিশেন। ততুপ'ব এক্লণ অনুমত ভর বে. সমর পরিষ্ণের একজন বি'শট সদস্য হয়তো ভাগ क्रिश्वन । বীভাক্তেক হয়তো কোন বিশেষ উদ্দেশ্য ম।র্কিণ বুক্তরাষ্ট্রে হাইবেন। ইহা মন্ত্রিদভায় ভাষার মধ্যাল র উপর প্রভাব বিস্তার কারতে পারে। অভান্ত রদবদবের মধ্যে ভার ষ্ট্যাকোর্ড ক্রিপ্স কমন্স সভার গাঁডার এবং काल्टिन व्यविद्यालिन महकाती सम्-রক্ষা সচিব নিধ্ন হইখাছেন। হিঃ এটলী সহকাৰা প্ৰানান মন্ত্ৰী পাকিবেন অগৰা ঐপ নবোশক সচিব নিযুক্ত কটবেন।

কব,চী হঠতে লোক অপসারণ

গত ২১শে ফেক্রাবী স্থল্ব প্রাচ্যের
অবস্থায় সিদ্ধ সবকার ফবাসা সহর হুইতে
৪৫ নালা দুরস্থ টাটা সহরে ক্লাটী সহরের
লোক অপসাবণের জন্ম বালার
ভলসাধারণের ব্যবহারের জন্ম তথায় করেব।
ভলসাধারণের ব্যবহারের জন্ম তথায় করেব।
ভাত একর স্থান পালাটির কর্ম ভাল নিজ্পের
হাতে লহ্মাহেন নাল্যাপালিটের জন্ম একরন স্পেশাল
মাক্ষার নিমৃক্ত, ক্লিয়াছেন।

ওাড়াভাডি প্রীক্ষা শেষ কবিবার নিদেশ

শির্ব শিক্ষামণী পীব ইশাহাবক্স কবাচীর
সম্পথ মাব্যনিক শিক্ষা প্রতিপ্রান্সমূল্য কর্তৃপক্ষকে উহ্হার অধিসে আহ্বান করিয়াছন
এবং ছাত্র ছাত্রারা বাহাতে ভাহাবের আভভাবকদের সহিত কবাচী ভ্যাগ করিতে পারে
ভহক্ষেপ্রে গত ২০লে দেক্রবারী হইতে
আগামা ৫ই মার্চের মধ্যে বার্ষিক পরীক্ষা
আরম্ভ ও শেষ কার্যার অন্ত নির্দেশ
বিধাতেন।

ছাত্র-ভাত্রীদিগকে ঐ সমঙ্কের মধ্যে বিদাস করিয়া দেওয়ার জন্ত গ্রণথেণ্টও আনেশ জারী কবিধাছেন।

সিমলায় ভূষারপাত

গত ২১ শ ফেব্রারী ৪৮ ঘটাকার আবকাওরা থারার্গ হইবার পর সিমগার তুযারপাত হইবাছে। এই মরন্তমে ইতিপ্থে আরও এইবার তুষারপাত হইরা গিয়াছে।

্পার অন্ধক্ট পরিমিত তুষার ভমিধা গিথাছিল। ভাকু শিথার শুল্ল তুষারে চাকিয়া রহিষাছে।

' শ্রীধার-মায়াপুর নদীয়া প্রকাশ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস হইতে শ্রীননীগোপাল বন্দ্যোপাধ্যায় ভক্তিশালী-সম্পাদিত ' শ্রীনন্দকিশোর ভক্তিশালী-কড়ক মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

সভার কল্যাণকরডঞ

শ্রীণ ঠাকুর ভব্তিবিনোদ-विधि व्यक्ता कन्तानकहरू এছ 'পার্মণ'-নামক বিশ্বত ভাষ্ঠাৰ প্ৰকাশিত হট্যা-(क्या डेकाएड हरूम प्र পরম মঙ্গলের কথা আছে। মৰলাকাজি মাতেরই বিভাগাঠ। ।

শ্রীযোগলীয়- শ্রমানত পো: শ্রীমারাপুর, নদীরা



बिक्षिण महामाना ना

धीन शेर्न अक्तितामक्छ এই धर 'निकानिनी' हाका ख '**আবাদন'-**ভাগাসহ স্পক। **শত** इश्चाद्धन । काशक व हाला অ¦হ প্ৰকৰ। হ<mark>হা</mark> সভ '**মূ**= मिक्टिंड एटडाक वाकिन्हें Se Steller

괴금엉덩다 -चौरगांशभीके मामन्दितः (भाः भाषाभुव, त्रोबा

ভারতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুর

;

২৭ গোবিন্দ, গৌরান্দ ৪৫৫, ১৬ই কান্তুন, বঙ্গান্দ ১৩৭৮, ২৮৫ল ফেব্রুয়ারী, ইং ১৯৪২, শনিবার

धीची खरु (भोतां क्या क्या उ:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

२१ (शांतिन, व्यवाय कीरवानभाषी, (शोबायहरू

শ্রীগোরধাম ও ঠাকুর **ভিক্তিবিনোদ**

()

--:::)*(:::--

খ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোল গৌরধাম শ্রীনণ-বীপকে নবধা ভক্তির পীঠ এবং কর্ম্ম-জ্ঞান যোগাদিকে সেই নবধা ভব্জির সেবা-পতীকা-কারী কিন্দররূপে বর্ণন করিয়াছেন। যাহারা বাহৰা, ও ভাহাদিগকে শাস্ত্ৰ ছুইমডি প্ৰদান कविशा थांकन, वाराय निष्ठेकनक क्रक-মতি দান করেন। শাস্ত্র পড়িয়াও অনেকে শ্রীগৌরধামের প্রতি বিখাসী বা শ্রদ্ধানু হইতে পারেন না,—

্ৰ-প্ৰীপে নৰধা ভক্তির অধিষ্ঠান। ভাষ্টেকে দেবৰে সদা কৰ্ম আর জ্ঞান ॥ বহিমুখি জনে শাস্ত্র দেয় ছুটুমতি। निष्ठेम्बरन दगरे नाज दग्य कृष्ट्वि ॥

(শ্রীনক্ষীপধাম-মাহাত্মা)

শ্রীণ ঠাকুর ভবিধবিনোদ গৌরণাম ও ত্রবধানে কি শীলা-বৈচিত্র দর্শন করিভেন, ভাষাও তাঁথার কুপার তাঁহার সাহিত্যের মধ্যে প্রকাশিত হইয়াছে। ভিনি 'লিখিয়া-(इन,---नवरीश-मञ्ज, खष-मञ्ज (शार्माक--- अक्ट्रे व्यथ उन्, (**4**49 ব্যেমবৈচিত্রাগত অনম্ভ ভাব-বিশেষে উদিত हरें। विविध हरेग्द्रहेन।"--(अमामः हिला)

শ্ৰীনবদী শধাম-নাহালেয়া くがしていかす भौध्या 'अ जेनाया-अत्कृतिल चल खनः নবদীপধানের স্বরূপ 55x1(5.-

"এই নবদীপ হয় সক্রণাম সার। শ্রীবরসা-বর্গম-আদি হ'যে পার॥ ^বর′ঠাপর খঙ্গীপ শ্রোলোক। ওদন্তে গোকুশ বুন্দাবন ক্লম্বলোক ॥ সেই লোক হুগভাবে হয় ৩' প্রকাশ। भाष्या देवांचा (ज्ञान वानव विकास ॥ মাণুথো উপাধ্য পূর্ণক্রণে অবস্থিত। वेनार्या भागुषा भूनिकट्या विश्वित ॥ ७ थानि (य व्यकाल मानुषा न्यान। হেনাবন বলি' তাহ। জানে ভাগ্যবান্॥ य अकारण छेपांचा अधान निका इस । সেই নব্দীপধাম সক্ষরেদে কয়॥ व्भावत्व नवदीत्य नाहि किछ एक्स। রশের প্রকাশ ভেগে কর্ম প্রভেদ॥

(শানব্যাপ্দাম মাহামা ৪০ অ:) देवनभराव जीन ठीकन निश्चिमार्ट्यनः— " 'গোশোক', 'রুমানন' ও 'ষেত্রীপ'--এই ভিনটি পৰবোধেৰ অন্ত:প্ৰব। গোলোকে রফের স্কীয় (সীয় স্ক্রণলাক্তস্ছ্) নীলা, বৃন্দাবনে পারকীয়-লী া , খে ভদীপে সেই দীশার পরিশিষ্ট। গোলোক, বুন্দাবন ও ষেত্ৰীপে তম্বভেদ নাই। শ্ৰীনব্ৰীপ বস্তুতঃ খেতিদীপ হইয়াও বুন্দাবন হইতে অভেদ।"

জ্ঞীনগৰীপ ঔদাধাময় ধাম কেন? তৎ-সম্বন্ধে-ঠাকুর গাহিষাছেন,— नवबाट्य दशोबध्य हरेन डेन्द्र। नवधीय भक्तकोशं-व्यव ३१म इद्य ॥ অপু তীর্থে অপরাধী দণ্ডের ভাষান নবছীপে অপরাধ সমাহ মার্ক্সন ॥ তা'ৰ সাকী অগাই মাধাই—ছই ভাই। **অপ**রাধ করি' পাইল চৈতন্ত-নিতাই॥

—(শ্ৰীনবৰীপধাম-মাহাত্মা)

লাভ করিতে হয়, ভাষাও ন্দীনাপানাল ८६२। ८०ीनभाग्यत ज्ञाला मान करिए । আঁড়াক্তবিনোদের পাদবল্লানের সাম্মার বেলু বংশী হচতে স্ফুলা সাংগান হছ্যা ভক্তর ছটতে চটবে। দেকে **খাম**ুণ লাকিতে— মাংস্কৰ্ম পাকিছে, ধামা অৰু'দ্ধ বা ধাম-দৰ্ম হয় না ৷ নামৰুক্ট পানের অংচৰ দৰ্শন किताल भारतम-- वहें कथाह शहूब भूनः भूनः কীওন ক্রিয়াছেন, —

মান্নিক শ্বীৰ, তভালন তো তোমার॥ না ক্ষবিবে পূর্বপ্রপে এ ধানের ভাব। ত্ৰ বুৰি না ছাডিবে জাতীৰ মভাব॥ ভাগৰতী ভম্ন পা'ৰে প্ৰভুৰ হচ্ছায় ৷ অব্যাহত গাঁও ৩ব হলবে হেখায়॥ अङ्भोधाका" व्यावतन वा'रव भूरत । অসীন আনন্দ পা বে এই নিভাপুরে॥

"। হৰিন নাছা(ড়বে প্ৰভুব ইছে(য়।

(শ্রীনবরী পভাব এবস্ব)

গৌবণামে কিভাবে ছবিইজন হয়, গ্ৰহা ঠাকুৰ ভাক্তিনোদ শ্ৰান্তবীৰ ভাৰতব্বেৰ ১০০ ১০৮ শংখ্যক প্রভাবনীতে আমাণিগ্রেক জানাইয়াছেন। তাহার সাবন্য এই,— সক্ষ আব্যা-ভব্সা প্ৰিত্যাগ করিয়া একনাত্র গোরধামে অবস্থানপুরক গৌবহরের ভজনই বিষয়-বন্ধন হহতে মুক্তিলাভের এবং खीःगोर5दन-आश्वित উপায়। महाशृह्त कुष। इहेल कहे (जीवनास मुक्तकन गर्नकन **হুফুগীলা** ও গৌরলীলা দুর্নন কারতে পারেন। সর্বাদা মা থাকিলা আগতিক অভাব, পীড়া ও দংশাৰ-যাতনায় ক্লিট হন না, ভাঁহারা

শ্রীপ্রোপার দর্শন কবিবাব চন্দু করণে। পিচ্চার ও ভার্ম দহ। স্থোবার - অনুমু 열시 교육 세계 예약 (기-기학과 당/기술 ঠাকুৰ শ্রীভক্তিবিনোৰ আমাধিগকে লানাইয়া- বিষয় শ্রীৰ ছাছে সংঘাত অভিশ্র শতক্তা আ খেন কাৰ্যো সভিক্তা ও ভৈক্ষের হটাৰ সক্ষাপে জ্ঞীৰ সংক্ৰ ভাকবিনে। দেব সহিত জন্দ থকের তেব, নথে লৈ থকা ভাৰ । রুপা লাভ ক'বতে হটবে। জেবিন্তে গোধানাক'বল ধ্বলধ্যকান্য যুগ্ৰ-ভজন, নিতা-বদাতৰ সৌভাগ্য লাভ কাৰতে চাজেৰে শীৰাৰ, এনাৰ ও ভক্ষত -ব্যৱন হবং অসাধু-क'वान जीवाम्बद क्रमा नाच अग्र।

> ঠাকৰ আল্পাকারনোর আগেনবামেৰ কথা বৰ্ন কাৰ্যত কাৰ্যত ভাৰত দিয়ালয় স্থানালাল কুলোভন আগোদনবা।, শাসান্সপ্রবাদ্ধ্র, चानिक्त अध्या, अजीर चान मही तमना-चि उ उ देकक्ष्यात क्या व्यम क्यांत्रा मिक्कक्ष । প্রকাশ ক বয়াহেন। স্পাকেরে অবস্থান-भूभक केमाना'यर (भराठ डांडार माधा ७ मानन ।

> का अस्ति वे शासायायाय स^रकलान्टन कारूरी। १८६ मनवर्ग-गन्न(यद अजिन्ह) 'হু শাভান' নামক এক ডাবেন্ব করা ভারার ্ শ্রীদান গ্রহার বীতে - জালাল্যাছেন '- সেই वरन शक्षावद बामक्षि छन भगारू- हिनाय्वीज्य এইর শ পার5য় পার_{না পার,}—

"बोधालूद-माक्या त्य छ ० १८ टर्छ। শ্বস্থ হী-১স নর অভার নিকটে। ইংশাখান নান উপান হা বার। म्भारा ज्ञानशान करें। यानावा (प प्रति अभित १ हु ने मारे सम्बर्ग । मधार्गक करवन नी । न'ा भक्तन ॥ বন- শাভ কে'ব' রাবাকুও গড়ে ন ন ৷ সে ধৰ পুৰুক সদ আন বন্ধন।

(ম্বত্রী কলাকর্ম)

मीट कियत व श्री वर मेर'मान 9-**एकाङकाशन अबे शाम क्रथा रेनकशा-माधूर्या मु**ठि डेक्नीशु बस्की उंधात निरानीला-थार गणात् कारण के शिक्षा १ मध्ये साह्य मकी সিদ্ধি সাক্ষায়াবে প্ৰতিঃ হঃয়া'ছ্ল-ইছা महायन गारका स्त्रीनश्चित्, हेश अस् বাপোর। ইঙা হটতে প্রইট শ্রেমাণিত হল যে, শ্রীনোরেনামের সর্পবিধ ेरे कर 'राव्यारतर कर्ड मास्मिन मारशोर्द्धा শ্রীৰ এটাবাক জগতে প্রেরণ করিয়াভিবেন I न्नोधोकपार्र - च - चोरगा फरव को होता व्हर्जी ८न्-ा । ।।।व ल'काब लां प्यांगाय, −

"/ਸ**਼ 4,/5((ফ্র/ন ছড় 54)()/(**()) करत ता भ'वत (भारत ताताक्रमाभावा। (আন্বাপশ্ভক)

গৌৰাকৈকগতি নদীয়া প্ৰকাশ ঠাকুৰ 🖺 চক্রিবনোদ কিরূপ নৌলোব সহিত ভাহাব[†] बीवन मक्षव द्यावनात्मत्र निवर्ष कृषा श्रावना কার্যাছেন, গৌন্দানের ক্রপা কি, গৌন্দামে ; সকল উপদেশ তথন কর্ণকুছরে প্রবেশ করে वारमञ्ज त्थरभाष्ट्रम कि, शोत्रमायनामीत रमज किक्रम, काश्व क्रमांध ल्याननाटन ननां इ स्म, ভাহা ভাহাবর ভাবাধ বিমে উদার করিয়া ভীহার দাশালনাসগণের রপাকণা যাক্রী ুক্ষক ख्डे ख्रार्यात डेलम् शत क'वर शह.

· ঈশোভান-সারকটে নিজক্ত্রে বাস' ৷ ভারের বুগৰ বন খাগোবাল-শ্ৰী ॥ শ্রীর ধরতৈ এক আহব দাদেব প্রথনাস । এ ভাকাবনোদ নাগে নব্যাপ বাস॥ রূপ-বর্নান পদে মাতুতি কাব্যা। निका 🕬 भिक्ति भारत वाकिन इंदेशी॥ नवधीत दुन्तावन-एक ब्रामिशन। **উলাকেতে কর মোবে অচি.ব স্থাপন।।** C जायातित (कव वर्, आगि या व नाम। C डामा मना-८भनाष्ट्रन পाह ८क वराम ॥ নব্ৰীপ, কৰ মোৰ গ্ৰপা বিভৱণ। ত্ৰ কপা বিনা কে এলভে কোন্জন ? আমার বোগাত। গরে না কর বিচার। আহবা নিতাই আজা ক্রিয়াছি সাব॥" (শ্রীনবধীদা- ভাব এরক)

🕮 গৌরধাম ও গ্রীল প্রভূপাদ

স্থান— শ্রিমহা-বোগপাস প্রবাম-মারাপুর (ঐানবদীপদাম-প্রচাবিণী সভার ৩২খ বার্ষিক অধিবেশনে শীল প্রভুগাদের হবিকথ') মদীয়া প্রকাশ শ্রীশুক্তিবিনে দ

चाक हहेर्ड रिम्निन्दरम्ब पूर्तन स्थाउं छ • 1 বেল সাক্র শানব্দীপ-দান সেবা-কাথের লীবাজন্য কৰ্ম ভাহাৰ অধুগত দাস-ভানেৰ থাকা ভাতৃশ সেবা-কাথোৱা বিধি ভিগ্ন विता कित्नन। व्याच्या निकास भ गाजा वटर 19 'भो हो गा' वां नश्च भरन क न' डॉ का । ठाउन অ - 'কবিলোৰ শীৰাম-প্ৰতাবিধী সূপা ও শাৰ্ম

ব, সম্বান্ধ , বিচা লৈক্ষা দিয়া/ভন, সেই সেবার গ্রোতকুশে কোন বহার হল ১ পাবে, এমন কোন কথা নাই। আনগা ঠাহার খেনার অনুসৰ্প কবিয়া কুতাৰ্থ চটাত বাসনা কবি, অম্বা বিভার অংশাগ্র হলপার ধ্বয়ে 1वल्च वामना ल्लांचन क'तः

'শ্ৰীধামে বাস' কাহাকে বলে ?

পুঠা ইগ্রহদেবের নিকট হইতে গুনিয়া-

ছিশান যে, যদি এ,মরা জীলামে অবস্থিত २०४१ श्रीमार-त्र ५ अन कवि, श्रीमारमारणव বঙ্ব দ্বারা জীবন্যালা নিকাত করি, ভাতা হচাৰ আমাদের জীবন ভিত্তির অন্তর্গু চেচা-বিশিষ্ট হয়। 'মারাব একাডে'—ছরিদেবা-চেটাবিহীন স্থাৰ বিলাদ-বৈভাবে মত না হয়ে। যদি জ্রীধামে বাস করি, নির্ভর জীনাম মুথে উচ্চারণ করি, হবিভঙ্গন করি, ভাহা হুইলে অচিরেই <u>শ্রী</u>গৌব ও শ্রী ৌর জনের রূপা i লাভ কবিতে পাবিব। শ্রীপ্তকদেবের এই-নাই, মনে করিয়াছিলাম - 'ছীধামে বাস বা শ্রানানোৎপর দ্রবা গ্রহণ করিলে শ্রাধামে ' ভোগাৰু নি উপাত্ত হুহবে' , ভাবৈয়াছি শম--'শ্রীদানে ভোগাবুদ্ধি কবিয়া কিপ্রাকারে 🕏 ভজনে পারদলিতা লাভ কাবব ?' মনে ক্রিয়াছিলাম,—'শ্রীশামের সেরা প্রভৃতি কৈ ঘাওলি করিতে গিয়াবিষয়ীৰ ভাষাবিষয়-क[(ग)इ |नागु ५०॥ भ'इत ।' व खन्नान समाप्त ্যবার বিভাস্ত অবোগ্য চইলেও ঘাহাকে 'মায়ার প্রকাণ্ড' বনে, সেহ কলিকাণ্ডা নগরী ৩ শীদামের সোবা বুংশতেই মেহ স্থানে যাহবার বু'ক কবিয়াছিনাম। এই অপনিত্র শরীৰ বংয়া শ্রাধানেৰ রজে গড়াগড়ি পিবার যোগাতা হইৰ না আবার, কিরুপে শাধানের মেরা পরিভাগে ও শীধাম ইইটে অস্ত্র গ্রমন কবিনাম, ভাষাও বু'ঝধা ভঠিতে পারিনা ৷ শানানেব সেবা কবিশার জারই শ্ৰীগোৰ্থ দৰেৰ ইচ্ছাৰ অক্তৰ উপস্থিত হুহু বাম ৷ বিবাসুধৈ হবে মুক্ত হুইবার জ্ঞু বা বিষয়ক / যো 'লপু হছবাৰ জন্ত এগোরপুর্ণৰ তাহার অংখাগা সেবককে মার্থ পান্ধন কবেন নাই, —হহাই আমার দৃঢ় ধাবণা। শ্রবানের কিবল প্রতিভাগ—কিরণোদ্ধানিত-ক্তানেচ আ'ন সক্তব বাস কবি। ধাহার। বহুমু বি ব আনাক ক্রণা করেন, তাঁহারা ≝ानारचन करा, निष्डीरनेन कथा, हिनाय क्ष्मिका भर कथा ८५ छ। न व्यवस्थि १३४। निवश्चत्र को उन करतन, आपालना करवन, '্স্চসকল স্থান্ক আ'ম শানাম ছাডা কর কৈছ বেবে কবিতে প্রিনা। সেংস্কর স্থান গৌড় নওলেকে অন্তৰ্গত শ্রাদাম-নব্যীপেবহ 15 4711 171 1

भाइट-७व वाका ग्या,—

"একর মহত, অস্থিতীয়' হওম,ছিতম। 🗄 পুৰধোরমেৰ পাদপলালিলিতা। ়ুনীয়ং স্পাদ্ভয়ে তান জালা বিমুচাতে ॥"

দেই বাষ্ট্রিকু ক্ষীবোনশারী, সম্প্রিক্ষু अट्डामन हो व बङ्डरद्दर सरा कारप्रामनाही | १४ मृत वास्त्रकान कर: केशिकार भारतात-ভূমকা বাহাদেব জদুরে অবস্থান করিতেতে, केश्वात (य- य द्वारा) मन करायन, (भव (वर्ष স্থানহ শ্রাণাম ও শ্রাণাট। কিন্তু সামি নিভান্ত

দেবাবিমুণ, তাই বঞ্চিত হইয়াছি !-- আমি ! মায়ার একার ওর কলিকাতা-মহানগরীতে সেই দিন অন্তর্কন দেখি,--আছি। আবার কিরপেই বা বঞ্চিত হট্মাছি,। ভাহাও বুঝিতে পাবি না! "আমার এরপ উদ্দেশ্য নছে যে, নিজ-মুখ স্বাচ্ছন্য-বিগানের জরু অন্তর বাস করি, পরস্ত শ্রীগৌরস্করের সেবা-প্রাকটা বিধানই উন্দগ্ত

ভূলে কে গোলোক-দৰ্শন

ক লকাতা-মহানগণাও কিছু শ্রাগেড়-মগুলের বহিভৃতি স্থান নহে। শ্রীগোরস্করের অন্তর্গ-পার্বদ শ্রীভাগ্যতাচাথ্য পতুর সেবা-্ব ভূমি ও সপার্ষদ শ্রীসৌর১ন্দরের পদাঞ্চিত ্ শিহারভূমি 'বরাহনগৰ' এই কলিকাভা-মহানগরীরই এ⊤াংশা *- - আব্*ষভাতুনন্দিনীৰ 'ভাষমঞ্জরী'-নামী সথীই শ্রীগৌগাবতারে শ্রীভাগরতাচার্যা প্রান্তু। বর্বাহনগর শ্রীগৌড়-ন ওপের দেই ১ংশ,—বে-স্থানে শ্রীভাসমঞ্জরীব कृष्य शिक्षोत्रायकर्णा नावाबादगावित्सव द्यवा হয়। যাহাদিগের সামধিক পতীতি নিদুরিত ছইয়াছে, ঠাচাৰা ভোগিকৰ্মীর নিকট ভোগ-ভূমিরূপে প্রতীত কশিকাতা মহানগরীতে বাস কবিয়াও সহ বিশ্ভাগেবা পর স্বজ্ঞানব দ'হত हाद्व हाञ्चनस्मिनाव श्रियमधी आन्नष्यतीत्र कियात कुछ्छ कुक्छकी जान 'नव्रष्ठव भय।

্রাধাম-মায়াপুর ও খ্রীনববীপের ভত্ত এংজনাই ঠাকুৰ মহালয় গাহিয়াছেন 💳 'শ্রাগৌড়ম গ্রশভূমি থে বা জ্বানে চিন্তামণি, ভা'ৰ হয় বজভূমে বাস

শ্রীধামের প্রভা, কিরণ, প্রেভিকশন— শ্রীদামট। মহা-বিষ্ণুএয়ের অ'দটান-ক্ষেত্র — প্রোক জীবলদয়, প্রত্যেক প্রমাণু , স্বভরাং স্কার্ক শীধাম। সেই অংথাকুও শীধামেব বেকুত্ব আমাধাপুর— একার ৯৭র ৷ বহন এং স্থানে শ্রাপৌবস্তক্ষের তপস্থা করিয়াছিলেন। बकार जनाय यात्रा প्रकालिंड इत्याधिन, હাহাই নিবে<u>সুহ</u>ক পরম সভা—ভাহাই াৰজান-স্মাল্ত বছস্ত ও তদদমূক প্রম-ভগবজ জান — ভাহাই 'বেদাও' বা 'একাইএ' ন স্থারৰ যে ব্যাখ্যা ভাও বিবেধি সম্প্রদায় মন্যপ্ৰাণে ক্ৰন্তেন, সেই যাখা স্বিশিষ্ট হলের শ্রীন্দাম অবাৎ শ্রবণাঠনাদ ও নীশা বা নীবা। 🖺 হ কমবা, গৌর নাবা শেৰ দক্ষিণ পাৰ্শে বিৰাক্ষমানা , শেম-ু লাজ্যক ব <u> শাংকু প্রিনা</u> সংব্ত বি শুসাদক্ষি বৈষ্ণব-ধাম দৰ্শন | শোভতা এবং নীনা বা ভুৰ্মা-শকি ধাম বর্ণিণী হট্যা স্থরজান প্রতিপাল নীবা-

শ্রীনামাভিত দিন্ধের প্রতীতি

শ্রীনানের শুটি এধানের স্ফারর সাইত প্ৰকৃতি ৩ | " 의(시)로 환성및 4**시**, মোৰ মন- বুনদাৰন, মনে বনে 'এক' কবি নাান তাহে ভোমার পদগ্র कबाह य'न डेन्ब्र, তবে ভোষার পূর্বরপা মান।"

বে-দিন ওক্তপা হৃদৰে ফুটি প্ৰাপ্ত হয়, "যৌদন গৃংহ ভন্ন দেখি,

গৃংহতে গোলোক ভার।"

সর্বত্ত স্থায় গুরুদেবের বৈভব-বিলাস-দর্শম

মায়ার ব্রহ্মাণ্ড কশিকাডা-নগরীকে বাস কবিয়াও যথন গৌডীয়মঠে শ্রেডি জনবেই 🖹 গুরুদোৰৰ শীশা বৈচিত্র্য দেখি, ভাষাত্তে মনে হ্য না বে, আহিৎ মায়ার ব্রহ্মাতে বাদ কবিণ্ডেছি। তাঁহাদের কীক্তনমূথে চি**হিলাসের** বিচার কর্ণকুছরে কাবিট্টলা ছইলেই মায়ার বিকেপা অকা ও আবরণা প্রকা-বুভিন্ন शांदक। 🗐 छक्रपाव ক বিষ্ ক্রিয়াছেন —'মায়াঞ ত্ৰদাণ্ডে যাহও না।' আনমি বিধিনাথ ছেইয়া উ।চার দেই আজা পালন করিতে বাধ্য l াক্ত মপার করণার সাগর এওকদেব বহুমুণ্ডিতে কুপা করেন--বিপদ্ উक्षांत करवन— श्रीमारमञ्जूषक भ করেন ৷ স্থতরাং আমার স্থায় হৃদয়েও যে শ্রীধামশ্বরূপ চ বাবম্পের একেশবের প্রতিফাশত হয় না, তাহাও নহে 🛭 ৺গৌরহস্বের দীণা এচার, বিধিবাজ্যের শ্রী-ভূ-লীশা-পরিবেষ্টিভ শ্রীগৌর-নাৰায়ণেৰই পূজা-ধাৰা অন্তরকা-কেবাধিকার লাভ কবিবাৰ স্থায়াগ এবং আমার গুরুবর্গের সেবোলুগী পিহৰ, ১হতে ক্লফ-কীর্ত্তন-এবৰ প্রভাত শ্রাগৌবস্থানরের ইচ্ছা-ক্রমেই সাধিত হুহতেছে।

স্ব-সোভাগ্য-প্রস্থাপন

আমাতে হাববিমুখবুত্তি থাকিলেও আমি বড়ই সৌভাগাবান্। জন্মের প্রারম্ভেই ভোট বৈষণবের গৃহে মামি ভাঙ্গবাং**গা**ক দর্শন কার্য্যাছিলাম , জন্মের পুরু হঠতেই হারকথা — বৈস্প্রকথা ভাবণ করিবার আধকার হৃহয়া-ছিশ। আমার কি সোভাগাণ—আমার সমগ্র জাবনেহ হারকণা প্রবণ কবিনার স্থাব্যার ও গৌভাগ্য হহ গছে ৷ — হারকথাকে কোনও ণিনও 'বিষ্ণু-ক৴ ব†শ্য_া জ্<mark>যান করিতে</mark>

ত্রীপাম-প্রদর্শক মূলপুরুষদয় ত্রীঙ্গামা ব ও ভদমুগ শ্রীভব্জিবিনোদ

শ্রীনান পচারিণী সভার **াই**ঠৈ যিবৰ্গ আজ বহুভাবে উন্ধামের সেবা ও জীধামের কবিং ছেন। এই ছীধাম-সেবা-প্রকটের মৃত্রপুক্ষ বৈক্ষরগারিভৌম ঐল জগরাপ। এই স্থান দেই মহাজ্ঞানেরই প্রদানিত ভূমি। • তি'ন এই স্থানই দেখাইর। দিলা বাল ডেম,--বহুহাই অনুষীপ আবাম-নায়াপুৰ।' ভাঁহার অনুগত দাদাভিমানী ঠাকুর मा अधिकादर नाम उपयुप्तादह क धानरमवात्र मीला-অভিনয় কৰিয়া/ছন।

অধ্য় ও ব্যতিরেকভাবে সভ্য বস্তু ভাগমের প্রতার

এই ধামের বিছোষগণের প্রভিকৃত্ আচরাণর ৮শে জগতের সমস্ত জীব ক্রমশুঃ

যভাপি আনার গুরু টেডকোর দাস। তথাপি জানিয়ে আমি তাঁহার প্রকাশ 🛭

পারিবেন। দর্বতেই সভানিষ্থের ছিবিধ প্রাচারক –অপুকুষ ও প্রতিকৃষ্ণা ভর্বদ্রু-মুহিত পঞ্রদের রাসক ব্রলণাসিগ্র জগণানের অন্তকুণ সেনাব প্রচারক, আর খাদ, বক পুতনা, কংস, জরাসন্ধ প্রভৃত্তি – রুফের প্রতিকৃপ পচারক। শ্রীণামের বিরুদ্ধে এই-সকল অথ-বক পুতন।দির প্রাচাব শ্রীবামের মাহামুট বিভাব করিবে, অঘ বক ও পুডনাগণ শ্রীরঞ্জে বিনাশ করিবার চেটা ক্ষরিশেও তাঁহাকে বিনাশ কবিতে পারে भारे, वाडिएक जार्व भीकाकात महाबार প্রভার করিয়াছে। স্বাধান্ধ শ্রাধান্বছে ধ-গণও ভজন নিভা চি**ৰু**য় ধামের কণ্**ন**ও বিন.শ করিতে পারিবে না , কেন-না উহা विनानरगाना वश्वहे (य नरह । भव्रष्ठ वा जित्वक ভাবে শ্রীধাম-প্রচাবের সহায়তাই কথিবে। শ্রীধামনিবেষিগণের গভি ও পরিণাম

বিষ্ণুবিশ্বেষী অস্ত্রাগণ বেরূপ নিক্রাণ্ট গতি প্রাপ্ত হ্রমা থাকে, তক্রপ শ্রীদাম-বিশ্বেষিগণ নির্বিশ্বপ্ত অবস্থালাভ করিবে . ভাছাদের কোনও কথা থাহিবে না। ভন্নবভারি-শ্রীগৌরস্থন্দনের শুদ্ধকথা ও তদ্ধপ বৈভাগ শ্রীধানের বিরুদ্ধে প্রচারকারী বিবেষি কুল অচিরেট ধ্বংসপাপ্ত হটবে , থেহেতু ইাগোএকক-–নিত্য, তাহার কাম-নিত্য, ভাঁহার নাম—।নতা, ভাঁহাৰ দাম নিতা।

ষাহারা ঐভগবানের কানেব সেবা করিব গ্রন্থন, জ্রীনামের সেবা কবিতেছেন, শ্রীদামের সেবা কারতেছেন এবং নানীর সাহত ভ্রী-ভূ-পীশার্শ করমের দেবা কারতেছেন, ভারাদিলের চরণে আনার অস্থ্য প্রণাম। विश्विष्ठ के जार्गा किया विश्व भा ०७।मार लावर-८७॥ विकासराजा **귀(시, ㅋ지: ||**

ত্রীগোরধাম ও ত্রীল আচাৰ্য্যদেব

🗐 শ আড়াখ্যদেবের হরিকথা 좋[귀 — 크]바1자-지기[댓죠 ভা রখ— ১৬ই ডিসেম্বর, ১৯০৮, ভক্রবার নামভোষ্ঠ, মহামুখি লাচীপুখিম এর কণ্ড রূপং ৩৯। গ্রন্থকপুরাং মাথুবাং গোটবাটীম্। न्द्रावाकु छः। जात्रवद्रभत्या । व्यावकानावनानाः প্রাপ্তো এই প্রাপ্তরূপথা শাওকং

জং ন'ভাগেম। ছ্মান্তর এই জানবরীশ্বে জ্ঞানেরস্থাবের যুগাবে। 'ছ্যামরা বামবাস কাবতেছি।'' যে সৌভাগা উন্সোরস্থকরের প্রকট ঘৰাশ মথাৎ শোক- ক্লুবা স্থিত হা, তাহার আমার ঐ ভাব, 📆 বন্ধলাবের পক্ষেই বা বাব বেন— , বা শ্রানিজানন্দের প্রপায় - এ এগমাপ । মিশ্র , সুক্রমণের প্রতিও অপার করণা। এই 'বাম' । ১০কুব ও এী নাশ্চীনাতার ওপাবনে। তথন

এই শ্রীধান্দ্র নিভাত্ব ও মাহাত্ম্য জানিতে। প্রকৃতির নিক্রম বা প্রাকৃত দেশকালপাত্তের দোষে বিৰুপ্ত, ক্ষাতগ্ৰস্ত বা পৰিভূত হন না। কৃষ্ণালাক মথুরা ও ধারকাও এইভাবে নিউাছের ও মপ্রাক্তছের প্রথানম্বরূপ স্বীয় অধিষ্ঠানকে অকুল রাখিয়াছেন . —

"बारकार इतिना डाकार

मम्(अश्वावद्यः भवारः। বর্জায়িতা মহারাজ শ্রমীরগ্রদালয়ম্॥ নিভাং ধলিহিওক্ত ভগণান মণুপদ্ন:। विकारित्राच ७०११ मन्यम्याभक्तम्

(84: 22)(22 38)

🛢 🖰 কণের 🖺 পরী।কৎকে কহিলেন, ~ িছে মহারাজ। ইছোর ছারকাপুরী প্রত্যাগ কবিলে সমুদ্র কেবলমাত্র আর্রঞেব নিবাস স্থাী বাতীত সম্প্রুরকে ক্ষণকাণের মধ্যে প্লাবিত ক'রয়াছিশ। ভগবান্ শ্রীরুঞ্চ দার্কাস্থ নিজ মন্দিরে নিত্যকাল বিবাজমান বহিয়া-ছেন। উক্ত ভগবদ্গৃ/হর শ্ববদ্মাত্রের মানব- । গণের সক্ষাপ্রকার বিঘ বিনষ্ট হৃথয়া পর্ম- ' মকল লাভ হটয়া থাকে।

ভগবান্ গৌরক্ষা নিভ্য এম্বানে বিরাশ্ধ-মান আছেন। ভিনি এজবাসিগবের মন্তরে-वाहित्त निष्ठाञ्चक्छे विवा मध्किनानसक्रमवान স্বরাট্ শীশাপুরুষোত্তনরূপে বিবালমান। সেই পরমান্ত্র চিহ্নাদী সীয় আচপ্তালাকর বলে প্রশক্ষে চিহিন্থের আকট্য নিস্তার কার্যা ছেন - বিপল্পভাববিভাবিত হুট্যা নিছেই ্নিক্ষেব ভজন বা সেবাবহস্ত প্রকাশ কবিবার জন্য। এই প্রমৌধাধ্যের প্রকাশ থেখানে कोवल्पन, स्पर्ध এই धीन 'न भगा'—कक्षी। নিত্রি শ্রাগৌরফুলর ধাষসহ এই প্রেপ্ঞে এই প্রথবাকে কারণেন। তিনি পুনেরীব ওণের হারা প্রাকৃত, হেয়, অমুপাদেয়-ধ্যাযুক্ত হইয়া যান 네 ,---

এতদীশনমী**শভ পত্**তিগড়াছপি ভদ্ওণৈ: I ন যুক্তাতে সদা মুহৈছবা ভাকস্তৰাশ্ৰয়। ॥ (画に フィンフィット)

—'পন্ন' যেমন জন প্ৰশ ক্ৰিয়া পাকে, কিছ জনহাবা মিল্লাব্জ না হইলা— वार्ड ना श्ह्या भन्त् भन्त् भाक, उक्तम। কিন্তবাহৰাখবা প্রাস্ট্রণম্পন বছজাব-গণের ব'হর থ ইন্দ্রির ভোগারণে যভান (भाउती पूर्व हम्, 'धार्थ किमान्बर्व विश्व ७, (२ग्र. क्ष. १००१न। ७१२/१५० निक्रे ধাম নিজস্বরণ ওকোশ কার্রতছেন না মাধা আবরণ বা জান বিস্তাব কবিধা **উक्षभूदी मश्रात थ ७३। उ**नाचा यह नावियाऽहने। (गहेकाल्पन उपव्यान करिना प्र নাল্যা – কদলা (কল্পামী)। শ্রন্থাবন ভোকে মানা জাব মনে কবিতেছে – আ টো প্রকট প্রদাশ নিতা। স্থাম পার্থক বানু জীবের উবর শাঞ্জিগেব নিতান কৰে। ্র ॥১নের গোচরী সূতভাবে প্রবাশটী বছ- ছাবেরণ বা বাবা আকে না, নারা আবরণ সংবরণ कौरदंद अहि व्यथन्त्रास्था करूपीय निमर्गन, चरदन। यह स्वर्गन गाउँ ह्य दक्षार पाउँकर्ण

কিতি-অপ্-তেজে: মুকুলু বোমাদি স্থিনী-গৌরক্রঞ্চ-দেবার পোষক হাবসন্থয়ী দেবারূপে াএইসকল বস্তু মোহগ্রস্ত কবিয়া আমাণিগকে করে না। শীওঞ-''আস্ফির্হিড স্থকস্হিত বিষয়স্থ্য স্ক্রি মাধৰ ৷"— এই বিচার নিক্লট সেবে।খুপ[া] বিগ্রহ স্নাল্লস বিধাৰিও হব

জড় অহকার বাদস্তই শীগুরুপাদপদ্মের থাকিব। শ্রীনভানিনালের রূপালাভের পথে নাধা বা অন্তবায়। দ'স্তর ্ পথ্মের লেশমাক থাকিলে অর্থাৎ ভূণটুকুর গে দম্ভ আছে, ওত্ৰুকুপ্ৰিমাণ দ্ব থাকিলেও चक्रण-वर्णन, म्रोनकारणावात ता मोलिही अअधारा নিশ্রের আহগত্য হয় না। 'পুরুষ বালা'— < इम्मच चित्रांन शांकर्र शिष्त्र टेस्करस्त আহুগত্য বা তাহানি-গ্ৰ সাহত স্থম

৾ **ৡণা৽পি-ফুনী**চেন'—-এৡ সোকেই া ঐটেচতরপেবের সমস্ত শিক্ষার সার নিচ্চ আহে। ঐ গুণ বা ধ্যাচ্ঠুইয় অংধাং স্নাচ্ছ, সহিন্তা, অমা'ন্ব ও মান্দ্রই कोर अक्ष्मपत्र भया। महस्रकार यह भय-ठञ्चेष त्य भो शंकातान् कार्य व्यक्ति र. ' क्राक्टा हय। ভাহারট অংপাঞ্চ চুণ্ড, কর্ণে ও স্বয়ে অপ্রাক্ত গোক্ল-মত্থেদৰ বা শন্দগা-প্রকশ জাশচানন্দনের নিতা নৃণ্কীর্ন- ! গাঁত বাদিক প্রকটিত হয়। তথনট "অতাপিছ থেই লাবা করে গোরবায়। কোন কোন ভাগাবান দেখিবাৰে পায়॥"— এচ বাণাব সভাতা উপৰাক হয়। শ্ৰাক্ৰাগাবজন্দৰ এই শ্রীশ্রীগোগপীতে—শতীর ভবনে সপক। বিরাজনান আছেন। ত্রীবাস কাঁওনে, প্রাণচাব लाकर्ष, निर्मान कर नवित । व वयत- जनान 시키 역 2억 사회에 회(14호(4 회(5년 , — "শ্চাৰ মন্দিৰে আৰু নিভানিন নত্তৰে। मौरान को छैं/न थार बादर जर्रन ॥ त्र भाष शांक अवैव चना अ!! 1 हाय ।

প্রেনাবিট হয় প্রত্র সহজ সভাব ॥ (= देश्वः ५ - अन्ना, २ ०४ ०४)

আলিসীদেনী ও আইজগয়বে নিশ্ব ন ঘান বা^রসগণের মধ্যে স্প্রভার । তাহা দ্ব ,স্বায় সার্র্য দীগোরেন্দ্র দী মাগ্রনালপুর ২০ ৩ 또한 일반을 (하기하다 하나 하는 말은 사람들이다.) অধুগত হংবেই ¦ভান কং | ক'বন৷ ঠাহাব ध्रा, कों, लाइक, ताचा -४०३० तियाधु वर्गानन्त्रम्यः --ऽशेरञ्चनः तत्र १४ ८ १६ म्याः । । । । । পুষ্টকরিক। • গন ---"५८। क अव्युष्ध मान्ति। अ

(भाष्ट्रमाय १००३ भक्तानक्षयः पुक्तम् ॥ ७६ लाग् छत् । अत्य भा के ब्राय भूकत् का भूकत् भाग । (हार कर पा प्रस् ব্রশ্বংদেবণি সম্পুর্ন বাদদ

对称、与外 不断作为

—এট বিচাপে এথানকার 'হণ, পুক্ষ 'পু শক্তির বৈচিত্রারূপ প্রকট অনুকূলভাবে গুশিতে জড়বু'র হচাব না, ইহাদের স্বপাত হত্ত वा भ्याच क्षाय म्हन भाग अवाभि । इस्त মুক্তপণের ছারা সোবিত হন। তথন আধাব / তথন একা, উদ্ধৰ প্রাঠাত ভক্তপণেরও বলচ ় এই যোগমায়াপুৰে কল্লপানপ, ত্ৰুণ ও দু'্ৰৱ নিকট খাণ্ড ও খাণ্ড হচয়া আনৰা কুণ্ড ভিকা কবিতে কবিতে নিজেক অপান্ত ্যিত বানের নপ্রতেশস্য বা দাসভাবে আএর-বিভাবিত স্বাচেন্য সাব। ৩৫ উন্ধা ২০০১ মাহ হকা ি পৌ খাগোর উন্ব হয়। त्य कार्त शहरशेतवाम जान्य कविया मिर्शिक निकान्तिय भारत्व १८ एक मित्र व निरम्भदक મક્ષાલાજા મોન, રોન, નોંઠ લ બાંદ કજીાન मर्ताकः। डे ४६, राव विव १ अज्ञाहिन देवनाहिन उँ९२%। यो अर्धा अरबादनपुत्रक सामित-নিভানি লব নিকট রখা প্রার্থনা করেন. ভংকাৰে এডক নীরাপের ক্লবান্ট্র ভাহার বিষয় বাসনা কুফ্ হয়। এবং বিভ শুদ্ধ হয়। -१८४४ को न्यापट व्याप्त की नामिन জগলাবের জন্মই শ্রাস্থানারার্ণের নিতা

এটিচত্ত্যচন্দ্রায়ত

যিনি নবীননীরধনালা-বিলোকান ক্লয়-चिकारान चेत्रक इन, थि न वर्गाः <u>। स</u>क्त-वर्णन <u>इक्ष अपि। रहेश २२न नामकोड</u> धवातनी-भग नं राम में 15ाव में,श्रम विकोल्ल **ड** 5강, 나타 -뗏시'주(이(성-엘아시 셔츠/시 셔츠)시 DIFS २२ ११ उनेदेश त्राची (मा. इ. तात्रा कटले 44: 스톤에서 14 시 거래의 앱- > 시 206(성 क्रिंग १७१, अठ अस्ति स्होत्र ज्ञानामिश क 5174 9441 18 11

ीरान रकनांत ता'त'त, शि'न अक्कांकानींन क वाच अन्य नाक्रमत्य द्रव्याय नम्म भावन ेटनक्षान ५३०वर्षे なんをおいかり かくしき むし 장아이 의 5 9 9 5로 그리시 '어디 현무나다!(이

बॉब के सी - 1.कन्त्री - व 12 में - नान रुप्रया कितिष्ट व शंथ न इ ।न इ . MA1's-मानिष्ठा केर १ का। जि.कालाठ *५६८के* ०, to 1 mich 12 - n bable considerated b에서 기위에 소약 대회를 역 위원리(위원리 ▷ 대] ्राक नाम ताम दिखार कर ग्रह्म. লেল স্থাত আহাৰ তেও প্ৰতি ৰখা ⁹ まかれり - ラリ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

निकाल्यान्त्र गृहीष ज्ञादमव प्रवेश Su o निर्मात कल, पदन की निर्माद कल su o मिर्माद कल, पदन की मिर्माद कल 140 efected at a misca u. :110

এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

व्यक्तियात शकि विक " সিকি কথম >1/ " ሓፍ ሞጣ " 'ፒው ውጣች শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা

व्यक्तिक (च्यक्तिवासर) ষাৰ্থা গ্ৰু পাত সুখা। ১৫. বিলেশ সংখায়ে ভিকা ৰতন্ত্ৰ।

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। সৌভীয় — মতামতোপরেশক পাঙ্গ লীগাদ প্রস্থানক বিভাবিনোম বি এ লক্ষ্যাল ব ৰংশা সাক্ষাতক। কণিকাতা ক্ষ্যালীটেছমঠ ভটকে প্রভাশিক। বাহিক ভিকা সভাক ব বাঝাসিক ১০-টাকামানা।

২। ভাগৰত -হিশিকাশত ক্ৰমাত প্ৰসাশিক 🚇 बोड़ी स्वत्र कडेरक लक्ष्मित्र। किका ग्रहाक ५, है। स्वार

 প্রস্থা — নাক রবুনাল মলাপাত্র-লম্পাত্তিক টেপ্তল পাক্ষিক। কটক 🗃 । जिल्लानमञ्जूष्ठी जिल्ला क्षेत्र । व्यक्ति विकास स्वताक २ केला परिवास

🌉 সৌ সায় —পাও শ শীৰ্ক নন্দৰাৰ 'বছালাগৰ কাৰাজীৰ্ব বি-এ अल्लानिक राज्या भाष्टिक । कामका का श्रीरंगा छोड्यो बढारक अल्डानिक । वृद्धिक विका नदान ३०० मात्र ।

জ্ঞাত্রানবন্ধাপধাম-গ্রন্থমালা

জীনবদী পদাম সলকে গৌৰলাধক শ্ৰীণ প্ৰবোধানক সরস্থ চী ঠাকুর. 🚵 শ ভিক্রিবনোপ ঠাকুর প্রমুখ মধ্যক্ষর প্রধ্য হর বক্র সমাবেশ এই এথ্রে আছে। টিচা এক মাৰনৰ বাঞ্-সংস্থাৰ। এট গ্ৰন্থ পাঠ ক'ব্ৰণা পদ্ধাৰ ব্যক্তিমাথেত আধামের প্রি আরু ই ব্রোর দেশি লাগা পাইবেন। ইবার ভিক্ষা মার ॥ • আনানা।

शालिशान- बैद्याभुणी के सेमलिक, दुशाः श्रेमादाभूब, नवादा

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকপ্ঠান্ডরণের



মানোর্ম প্রতিভ ভাবিবিহার মূর্ব্ পলাবাদীর প্রাণ্ডকার একমান উপায় -ৰসিবাট টলাব কাটাভিও বঙাল অধি » ৷ বভার প্লালা সংখুক কালাজৰ এবং ন্তন चुवा ६न व्याद क क्वाद (मनन क'वर्षा (मन्न (स, चालनाम व्यवताय मार्थक क्ष किना (5 1 (रो 59 मेर्र) रूप काना, 45 (रा 54 र्स) काठां बाना। पांडेकारो सर क्षेत्र --->) बर के क्षेडिबि दबाप, कजिकाका व्यथना दशाः दबहाला, २८ शक्तामा।

विविध मश्वाम

বিমান-'আক্রমণ গুডিরোধ ব্যবস্থা

গত ২৩ শ ফেব্রুনারী ভাবিধের একটি मर्याम व्यक्तान, ध्रीनकारा ख मन्त्र श्री। অনসাধারণের প্রোপ্রকার উদ্দেশ্য বিমান-় আঞ্জনৰ প্ৰতিৱেধ ব্যবস্থা জ্ৰুংগভিতে সম্পূৰ্ণ कथ वहें एट ह

কলিক ডা, ছাহড়া, ছালী এবং ২৪ পরস্পার মোট ৭৬৫৩১০ ফুট লম্ব। শ্লিট ট্রেক থনন কঠা ভঃখাছে। প্রব্যেন্ট সরকারী দানানসমূচ জনদাধা পের আগ্রম্বল ভিসাবে চি হত করিয়া রাখবার প্রস্তাব বিবেচনা कोश्रह्म । प्रश्ने १ वट वट हिन्स ।

क्रिकाञाच । वमान क्रोज्य वहेल स्व [।] স'ধাংপ্রেক সাহায় দান কর্যার ভক্ত হে পরিকলনা প্রণয়ন করা হইয়াছে, এই मुख्य इत भव बहुत क्षानावी कांचा कविवाद ব্যাস্থা সম্পূর্ণ হইবে। কলিকা গার বাতিবে धरे नानका अध्यात्मत्र चरम अच्छा • इति । কণিকভিরবাবি প্রভাক সাণ্য কেন্দ্রে मांक मिर्नि कम् काइ शा े विधा शहित -এইরপধার্মালহল সংব্রেট কাল কেনি-ভেছেন। এই ক'র্য্যে জেনাবে,ডসমূহের সম্বোগিতা পাৰ্যাৰ ইলেছে।

वाक्रलार्पर्न (मह-वावचा

বাদশা সংকারের পুর বিভাগের সেচ্ শাথার ১৯৩১-৪০ সানেব একটি প্রস্তুবে दन। रहेग्राट्ड ८४, यश ५ भ⁻⁻हम नाजनात् কোন কোন অঞ্চলেব বাহিরের সীমানা बर्गी (भव कांक मगांश • इया छ । जांना करा याय (य. कहे करीप्श्र भण (य ज्यानि পাওখা গিয় তে. তত্বো এরপ কিছু কংগ্যকরী वातकांत व्यक्तिमा कवा य हैत्त, याना वाक्तांत উন্ন্যুত্র আইনের উপখোগী এবং পার্জনক क्टेट्र । बद्धभान, छुडानी এवर भावसा (स्नात ' আতুমা'নক ৯১৬ বর্গ মাংল জনির সেচ্ कार्या अ कमित्र विश्वी ७ कत्रांत न्द्रान्त विका প্ৰিকল্পনাৰ অন্তম্ এবং উহাৰ অস্তা তৈৱা 🖠 क्रमा शिवारक्ष्य

আলোচ্য বর্ধে জিনটি সার্কা, ১১ फिष्टिनन এবং २৮টि मार्विश्विमन गरेगा স্থানাভাবে বিভাগটিঃ বিষ্ণাত ও নৃতন কৰিয়া সংগঠন করিবার প্রভাব নম্বুব ব্রুমাছে।

च्यांत्माठा वर्ष भूग विभारत स्माउ अंतर ह्दशह् ३८,०४० ् छाका। त्राव्य हिमार्त थबट्टब পरिमान ७८,১१,२८१ 🕻 🗗 🗗 ভাকৰ হিমাৰে যোট পাওয়া গিয়াছে 30,62,202, 6111

मार्थामत्, ध्राम, नक्तचंत्र, स्मामीश्रह, শলবিধে, আম জার এবং কাসিধানলা পালের তাগান মন্ত্রী বলেন বে, বর্জমানে ৰাজ্বলায় কোট षांवा (यार्षे २,७६ ७११) अकेब अध्यित (१२) **च.हेन च्याल चात्मानाम त्या नाह**ा कार्या मण्यामिक व पार्छ।

माध्यानत कादिनन चक्रात ३०७,००८ अन्त्र अवर स्थिननेभूत कारान अकरन ১১, •• একর কমি বর্দ্ধিত ক্রবাছে।

य जारजद राजनमी ११

गड २० ण (कखारी भारती का का का नन्ते'रमय मण्लारकं उपरक्षत्रं क्षत्र निवृष्ट । हे-কোটে অভ ভাব দিডনী বার্বেচ প্রপারিশ অথ্য দ্বী গ্ৰহণিষ্ট আৰও পাচজন হাছ-বন্দীকে বিনাসর্প্তে মৃক্তিঃ আদেশ দিলভেন। **৫৩:পূর্বে আরও চাজেন রাজ্যন্দীকে বি**লান সতে মুক্তি **কেনা** চটগছিল। আহও কু ড়খনকৈ, ভাষাধ্যে কংগ্ৰুক্তন ভাষেও আছে, কভকলাল সর্ভুসালেকভাবে সুক্তি দেওা**)** कहेर्द । अवर्गाम क्रिकेन के शक्ष्य मात्र मुख्य প্রেম্ব সম্পর্কে বিধেচনা করিবেন। অপুর মাত্রান্দ্রণ আউকই ভাজিবেন।

মাজাতে ছটি সঙ্কে চ

গত २० म (याजा । वी युक्तक नीम **अक**ती অবস্থ হিমাবে মাদ্রাক সরবার গভ ২৩খো ফেব্ৰণাৰী হইতে স্বকাৰী ছটিৰ দেন निस्माक्तक्रण इम कविवास मिकास अध्य ক্রিয়াছন :--

পোপন, স্থা-গ্রহ-, ইপ্তার মাত্তে, ব্যাহের व्यक्तराविक श्रिमार पिर्यम (১ न स्ट्राह), খুইপর্ব্ব (২৪, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০ ও ৩১শে (प्रिंग्यर), मन १६६ अग्र'एन, 🗐 श्रम-नवर्भी মাদেব লেঘ শনিবাবের আগ্রের শনিবার, এল্পাবার-ডে, চক্স-গ্রহণ, ম-রম ও পুরের পুনকথান দিবস প্রেকৃতির সরকার ছটি বাঙেশ कतिथा एक अपा क्षेत्राट्या

বাঙ্গলার বর্ত্তনান বন্দী সংখ্যা গত সেমবার বলাধ গ্রন্থাপক সভায় এক প্রশ্নের উত্তরে প্রধান মন্ত্রী মিঃ এ কে कश्तुम एक वर्णन (य, बाक्टेनडिक जरु নিগাপতা রক্ষার্থ আটক বন্ধারে মুক্তর প্রশ্ন

খাধান মন্ত্ৰী জানান যে, গত জাহুগানী মাদের মাঝামাঝি পণান্ত বাক্লাম বন্দীের সংখ্যা নিয়ালখিতকাৰ ছিল :---

नद्रकारवर्ध विराधनाधीन ब्रव्हिस्ट ।

-) निकासकी वन्ती २ । ७। রতরকা আহিনে **। ७। उन्हो** ১১० ० । ल(४६१क। व्याः ध्यक्ष ४२ (२) न ग অন্থ্যাৰে ,যাহাদের গতিবাধ নিয়ন্তিত **स्**वार्थ—
- (১) নিবাপত্তা রক্ষার্থ আটক বন্ধা---
- (क) माधादन .. २५८ विटनव
- (খ) অঞ্জাবে গভিবোধ নিহান্ত

नीक्षकारगोदांको कर हुः । ঐিগৌরজন্মোৎসব-সংখ্যা

দভাৰ কল্যাণকৰ্তক

শ্রীপ ঠাকুর ভজিবিনোদ-রচিত অমূল্য কল্যাপকরভক-গ্ৰন্থ 'পরিমল'-নামক বিক্তত ভাষ্যসহ প্রকাশিত হইয়া-(क्ना हेशएक स्त्रम अ পরম্মদর্গের কথা আছে। মদশ্য কাজিকমাত্রেরই বিভাগাঠ৷ ৷

> 선내일장기구~~ भेटमानकित । भागत. (भाः श्रीमादाभूव, निर्वा



শিক্তির শহরতার কা

শ্রীণ ঠাকুণ ভব্তি বিনোদক্ত এই গ্ৰহ 'বিকাশিনী'-টীকা ধ আহাদন'-ভাগ্যসত্ঞাক লিভ ইংগাছেন। কাগজ ও লাপা আতি প্রথম। ইচা সভাবে-भाक्षरञ्ज क्षरिक्ष वाक्षित्रहें

या, श्रिष्ठा व---भौटार्ग कि कि किस्सिय. ल्पा अनाजात्रव, नेगीया

নিভাপাঠ্য।

ভারতের সর্বন্ধ বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান দৈনিক

} <mark>ৢ ৩০ গোবিন্দ, গৌরাক্ষ ৪৫৫ , ১৯৫শ দাল্পন, বঙ্গান্দ ১৩৪৮ , ৩বা মাস্চ , ইং১৯৪২, মদলাব ১১৯১১২ছন সংখ্যা</mark>

ची चो धक्रांशी वा क्यांजः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৩০ গোবিন্দ, স্থাপু প্রহান, গোরাম্ব৪৫৫

জ্রী শ গোরাবিভাবের আগ্যনী-গীতি

--:·:(*):·:--

নিগ্ৰহ ১৯শে ফান্তন, ১৩০৭ বসাৰ ~ **अभी**रशोदकत्वारभत्यत्र अधिगान-भियम निधा-শীৰাপ্ৰবিষ্ঠ ও বিষ্ণু গাদ আনীৰ ভাকে দিছাৰ मबवर्जी (शाचानी श्रञ्जान औरपाशमाधार्यत সম্বেচ ভক্তগুলের নিকট শ্রীমন্মহাপ্রাত্র चाविकारवत चौरभोतिक सिका धक्तिम की उन কারয়াছেশেন,—

শ্রীধাম-মারাপুরের " এগের জন্মস্থানী শ্রীতৈক্তমতের প্রথম গীমার 'ভানিবিলয়তে' — এট বাণীটি শিখিত থাকিবে , মধ্যে অবিভা-ছবৰ-দারস্বত-নাট্যমন্দিরের নিকট 'সংকীতনং বিহ্নয়ভেতরাম্'-বানী লিখিত থাকিবে, আর সেই স্থানে প্রতিপদে (চত্তোদর্পণ-মাজ্জন, আতিপদে ভবমহাদীবাবি-নিঞ্চাপণ, প্রতিপদে ভ্রেম:কৈব্রচন্ত্রিকা কিন্তব্য, প্রতিপদে বিজ্ঞা-বধু-জাবন, প্রতিপদে আনন্দ।পুদি বন্ধন, প্রতি পদে পূর্ণামতাখাদন, প্রতিপদে সক্ষাত্ম-অপন-এই সপ্তাৰহবাযুক্ত গ্ৰিপ্ৰফসন্থীঠনাখিব একটা ৰুণ্ড নিবস্তুর প্রাজ্ঞলিও থাকিবে, যেন উট্টেড্ড মতে মহাপ্রসয়েও দেই প্রীকৃষ্ণসন্ধীতনায়ি নিকাপিত না হয়, নিরস্তর বেন ঐটেচতক্সট সংকীর্ত্তনামিতে প্রদীপ্ত, থাকে, জার সেট

क्षा के बार्च के बार के के बार के किया है के बार के দীক্ষিত ব্যক্তিগণের স্কার এবং হৈন্দ্র গুহস্থগণের যাবতীয় সংস্কাব সাবিত হণ্ডে পাবে, তাহা হটনের প্রকৃত বাধারতা এবং গৃহমেধার প্রিবর্তে ন্ঠমেধা বা সভাত্তন-মেধা সঞ্জীবিত খাকিবে।

শ্রীটেডছম্পর ই,বাদাক্তর নিকট লিখিড থাকিবে - 'লেমা বিজয়তেভগান', এখানে কাম বা আন্মেন্তির প্রীতিবারার কোন গঞ থাকিবে না। ইয়বাধাগোবিনের পরিপূর্ব **ইাদ্রিয়তর্পণই এখানে ৮মো**নরি বিজয় लाङ क्रिया। मःगीवनाधित (क्रांनर्भन মাৰ্জনম্মী শিখা এজনিও না থাকি। আমাদের প্রক্ষার মনোমানিনা, ছিম্বাথেরণ, মংসরতা, কপটতা ও বিধেব প্রাভূত অনুগধান-কর্ম সমূহ নিশ্বশ দর্শণ সন্শ beco আবরণ কার্য্যারাখিনে এবং নানাপ্রকার উপশাখা প্রভৃতি বিভাবে যে জন্য-অরণ্যানী ক্ষ্য হহবে, তথ্যদে কেবল ভা মহাদাবাঘিচ উত্তরোভর বুদি পাংতে থাকিবে, এইজ্ঞ मन्द्रकार्वा अधिकारी -- विन अभिन्न । <u>च</u>ि रक्षणभारत्मक, <u>বিতীন্ধর</u>প সেই শ্রীষরূপ শ্রন্থ সংগীওন-প্রবত্তব চৈত্রকার্যান ধর क्षमत्न्त्रीभग्रभग्रा-वावा ্হলায় ভীবকুলের চেতোদপ্রেব সন্থ-গুনি-

সংকীওনাথি প্রজানত না হলতে কথনও সভাযুগে চাহিপাদ ধ্য পুল্লাব আবিনেত

अतिक मृत्यार तिचेत् ११५ अर्थ (अर्थ (अर्थ) 47 (MAI 545 20.0 1/1 41 1 1/1 1/1 यन्त्री वर्ग भूकोयना ११ भूथ । भू भाटित हनवार होता ६ यह वीपा ५न '५४८ मध्ये वर्ग भावतः, 🕶 🗥 💢 हाना 🖰 স্থাইত, শ্রেণিক ক্র্রেক জেবিলা বা ক্রিক বাহত, বিজ্ঞাক ব্যব স্থাহত, আৰুৰ দ শাস্থ্য সাহত, পোন চ অনুধ্ব ৭ হত ১৫ क्रमार्थ में यदिखान व्यवसाव । बार्ट स्वार स्वार हाला करियाकिता "शहर भगाता। विष्या मिन्द्र भारती विषयन्त्र अवस्था है। पुर्वि **व्यास्त्रिक केट**ी भ**्कोल**नाच अञ्चल साद**ो**। अञ्चलितान, 44, 3014, UM, 45, -4,4991 \$ च्यागार प्रकाशका व 1a व्यक्तिनां व বিজয়লাভ কারবে। বিসের চালান বত च भग क्रां! धन ५ हर्द न. ५५ ० ० ५ व ८०**७४ म**्कोल नव मध्या ॥४ दिवय ५ । त.क কাৰতে পাৰিবেনা কুনেবাগণই এও भावन छ भारतात जाराव काल । दिश द्धरभरक्षात्रम् अरकावनं क्षात्रम् अरकावन अति-প্রক্রহাতি ব্রাণ নহাপুরপের সাবারনা ক্রিয়া পাকেন।

বীম্বাস্থ্য 'রকাণ বিলাহর্ষ,', 'रवायर मना शोवन्त्रवनीः(नाः रू. कि.कृ ককরে নীরজীকরণের আদেশ প্রদেশন সূত্র্যে সুধেপির-বাজনাক্ষান' গুলু করে হলা ও সার্ভার হলারুক ाष्ट्रीरक शब्द्धात नेता भेरतो सम्मरतत असम । যেরূপ শান্তে করাণী,ধুমিনী,শ্বেভাংশোহতা, করিয়াছেন। স্থানগোগণের সপ্তান্ধ্নের কুক্ত 🚉 😘 🔻 🔻 🧸 🔻 নীল-লোহিতা, হ্বৰণ ও প্ৰৱাগা—এট সংকীও।-মুজ্ঞান ইন্টেত্তনটে নিন্দ্ৰ মপ্ত জিহবাসূক অভিযাব কৰা কৰিবাছে, তজাপ 'জালভ আকৃ হা সাচকালৈ ল'-সংবী না প্রীগৌবসুন্দর চেভোদপণ-মাক্ষ্যাদি সপ্ত ১৯৫ - হইগেই সভাগুগের মহাবানে, এব ার এহান্ডে भ्रकीखनाधिक कथा कीखन करिबाह्मन। क्षेत्रतन महार्फन ग्रांतर शामह हत्य।

न्यानना च र र, ८ । र । १८ । वर्षा वर्षा वर्षा **वर्षा व** ^{የቀቀ} ማነ ('ቫ (ቀ) ፣ ' ል ^ቀ(አሁቀ() ሳ ኛ **ል ኃ ዓ** 의 타들러 독대 (호 선) 1 - 제외됩니다.

> 귀 기 1 5 5 14 장 11 개 - 1 1124 コヤ(ラ つ 計計-

* 91 71 1 1 1 , AR/41 ं गर्रा राहित्या , बहा ५० व

그 보스간이 하네줘 9134 230 5 114-11 ** भिर्मात व्याप्त । अ. १ अ. १८ वर्गन्त (वास्प्र) 15 ad, in . . . 1 45 9 6 5 31 9 84 9 14

11/41 11/4 4 - , -15 9 11'b . sie 1810.

Ta intentates, なかりかり111011 शास्त्रकालाता, र 👯

11 2131 51 41°

경에 하시아 기가 न'र पर्या गर्याच्या, प्रतिनाद Mid 4 4 7 2 1 1

मादिनमधाः १८८८ । अत्रद्भमध्यत्र With A Child facility and I charge अक्टीनी तर रेप, के रेप पार वे क्री कि 24. * 1 1 42 Tide + 2 11 344 (36 ed that they were many र राज्यक ्ष प्राप्तिक त्रीय स्थाप material and the silver the েলে - বৰ জনোক দলে সাম ক'বনা

কুৰু যাৰ কুপা করেন কোন জাগ্যবানে। স্বক্ল অন্তৰ্গ্যাপনতে লিখান আগনে

ীতিগোলিকের মঙ্গলাচরণ করিবছিলেন। সমস্ত চিস্তান্তোত সংকীর্তনামিতে দ্মীভূত । রক্ষাবিভাগের মার্গ্য উপশার হয়, নতুনা শ্রীদয়দের সর্বহারী গৌরাবিভাবের আগমনী ত্রইরূপ গান কারগছেন, —

্মহৈনে হৰমধৰ, বনভূব: প্ৰামাক্তমালক্ষ্টেম-नेकर डीक्प्रया प्राप्त डान्मर

রাধে গুহুং প্রাণয়। बेचः बन्धनित्मणण्डनि अयोः श्राज्यसम्बद्धन्यः न्नाधीमाधनदशक्षित्रांख यमुनाक्तम वरुः कन्यः॥'

'হে কাবে, নভোম ডল নিবিড় ঘনঘটায় সমাজ্য হংখা উঠিব, বন্ত্মিও ত্মাণ্ডক-নিকবে প্রফার্থ , নিশাচাগে জীক্লফ জীক্ল, একাকী সমান সম্থ হইবে না, স্কুডবাং তুম 🛍 कुष्करक निक नर्भाञनाहिरत नहस्रा गुरह गांछ। — নদের এছর ব আদেশে বৃধভাল্পন কিনী হবির সহিত মিনিতা হইগা পথপ্রাস্তবভী কুঞ্চকর অভিমুখে প্রস্থান করিপেন। এর রাণামাণ্য-মিলিত্যুগণের ধ্যুনাকু-ল বিরশ-কেলি জ্ঞুযুক্ত , হউন।'

পূজারী গোস্বামী উক্ত লোকের যে দীকা করিয়াছেন, ভাহার ছারা স্কল কথা স**ল্প্**ৰ-कार्य अवशाम इ इव नाई। महास्थान रेवस्थ्य প্রবের জন্মে এজনদেশ-সরস্থতী এই জ্রীগৌর-**চ**क्किको (य जोरव शका नि ५ कि वर्गी कि निने, ভাহাতে শ্রীধাম মায়াপুবের মহাগোগপীঠের এক পকোরে নাবাধামাধ্য ও মন প্রকোরে রাধামাধ্যানাশত ১৯ গৌবশশ্ধবের প্রকট ৰঞ্জিত হয়। প্ৰিমানিক মাকাশ নানা ৰতবাদকাশ বিচাত ঘৰঘটায় সমাচ্ছন হইয়া উঠিথাছে বুন্দাবিপিনের তর্মানকবের মাধুগা-ম্মী সুষ্মা নানাপ্রকার আবেরণে লোক (नांक्टन अक्षकांत्रम প্রতিভাত ভুট্রাছে। ছাপরের নিশাভাগে অর্থাই ছানরের শেনে শ্রিক আৰু ৮ চ ইয়া মামেকং শ্রগ্ 'অহং হি স্কায়জানাং ভোকাচ প্রভারে 5' প্রস্তুত বেস্কুল সাক্ষাই বাণী নিজ ট্ৰেল্ডা ব্ৰিয়াছিৰেন, নাজিকভাব নিশা। রূপক ব্যাপার্কপে কলনা করিয়া বৃঞ্চিত ब (नमा धारम इरल जीवकृत चवाहे-পুক্রোন্ত্রথের সেহস্কুল বাগাকে অন্তর-বৃদ্ধিত দুভুম্মী বিচাব কবিয়া মুসুণের পথ ভরতে বিচাত হর্তাছে, প্রথাং এ সম্প ্রাক্ত ক্রমণ প্রাম্প কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম কর্ম। প্রাম্প কর্ম ক্রমার ক্র গ্ৰহণ কাৰ্যৰ না ৷

লোক লোচনে শাক্সফের এই শীকতা-মার্টিকে বৌধানত ক্রিমার জন্ম বুর্লার-লাক্ষ্যার সাহত শ্রীক্ষের বিশিত হর্ম। আনবভাব আবিজক। প্রতবার গৃহ নোপয় মধাৎ গোরগৃহ, মহাযোগপীস, পাশ্রর' ' প্রাধানাব্যালী হ প্রাধানাব্যালা বহ ৩০ছ। গমন কৰ ন্দ্ৰত বা পুন্ধৰ মাণিক ও বলক। সদাশিৰকপে তিনিই ক্ৰোণ্ডক গৌহকাৰাগাৰে নিপিপ্ত, নিগড- মহীয়ান্ বস্ত হ'বেও যে স্থানে তিনি মাধানিক ভিল্রাব্যান্থ গ্রে গ্রন্থ বা নাল্য মাধ্য শ্রাধ্যের পাশক। কনাম –বস্থাৰৰ, এদিও খামৰা ভাগৰাতৰ পানিকটা ক্রান্তানাগের বিচার দে প্রত পাহত ভুদা্যান্তা। কাবেণ, ইছা অনুধাত ভূদিবর ভথাপি বিশুদ্ধারের বাজ দবেব আনি হাব। অধ্যবেও শুদ্ধ মঞ্চাৰ বকটিত কাৰ্যাৰ বাবামাধ্যমিনিত-ত্ত্র সাধিভাগের আবি প্রবাগ প্রধান ব বলা ভাষ প্রভাব কিলাব

হুবরা বাউক , প্রঞ্জনানাম, প্রঞ্জনানাম কুকাবিভাবের রহস্ত অঞ্ভবের বিষয় হুইতে র অধানাগ্নতে বিখের বিথিপ চেত্ন ইন্ধন , পাবে না। বাহারা গোরাবিভাবের প্রতি ৬ টক। অভিন-ব্ৰক্তন্মন আনি ভূতি হছয়। । বৈরাগ্য আনদুনার সহিত আভ্রতা প্রাপ্ত হত্যাছেন যে । ভদ্ধনের ভাগসাদেবী, ভংকুলে রাদামাধ্বনি সমূ গনের : ক্রফাবিভাব কথনও কুলা প্রদেশন করেন না। রহাকেশী যে সংকাশুন-রাস, তাহা জারুত इडेंक ।"

অন্ত ভূগন্মসলময়ী মহাবদাপা শ্রীগৌর-আবিৰ্ভাৰ চিথি। ঐলগল্প মিলেব শুন সবৌদ্দা কদয়ে অপ্রাক্ত শ্রাশচীগভাগিত্র-মধ্যে শ্রীনবদ্বীপস্থাকর শ্রীগৌরস্করের নিতা আনিভাব-দীনা হচয়া থাকে। এই দীন। নিভা। "অভাপিও দেই দীলা করে গৌৰনায় ৷ কোন কোন ভাগাবানে দেখি-বারে পায়॥"—এই চিরপ্রাসদ্ধ বাক্টীব মণ্যে নিগৃত বহস্ত নিহিত রহিয়াছে। ইনগৌর-ञ्चलत जो ७ शांत्रक नायक-विराध ना इस्या छ কুপা-পুর্বাক হাতহাসকে ধর্যাতধন্ত কবিয়া-প্ৰাপঞ্চিক কন্ত না চহয়াও ছেন তিনি প্রাপকে উদিত হট্মা তাহার অপ্রাক্তা মহাবদাত্ত-বালা প্রকাশ করিয়াছেন, াহিন অংক হইয়াও চতুদশ⊋ৰন্মস⊓ম্মী জন-নীলা একেট কার্যাছেন। তাঁহার লীয়া রূপক বা আন্দাত্তিক ব্যাপার না ধ্ইণেও ভিনি ভারভাকের ত্তক্ষাত্ত্ব --চেত্ৰবাক্ষা ভাষাৰ নিতা৷ আবিভাব লীলা প্রতি মুরু রেই প্রকট করিয়া থাকেন।

ভর্মার যে নিভ্যু গৌবাবিভার হয়, ইহাকে অবা থক নির্বিশেষবাদী বাক্তিগণ হয়। এই শীলাৰ বহস্ত একমাত শ্ৰীমগৌর-স্থূৰণবেৰ স্থপায় উপশ্ৰেব বিষয় হয়। শ্রীজগরাণ মিলের चक्रभरचाच्या १-अम्रहरू ≛''^এবস্থকাৰে যে আবিভাব হট্যাছিল, িপুৰ মনা দিয়া জগতে প্ৰকট কাৰ্যাভিলেন। শক্ত লগানক প্ৰেট কৰিছে পাৰেন। ভক্তাবভাব শ্রীস্থৈতাচাধ্যের রূপায় শুদ্ধ-উলগৌরস্থন্দরকে প্রারম্বাচন। অধৈ হাল্যা প্রভু ক্রিগের, ভ্রিগেরনাম, শাগৌরবান ও শাগে বকানের আর্ভি কার্যা-হেন। লী, স্বৈ গাচাগ্য প্রভুট আগের নামেন

বালোৎসৰ সংক ওলন্প সাৰিত ২৬ক , অন্ত কৰেন ৷ জনৰে জোৰাতি ছাৰ ভ্ৰলে টীমধুনাভিন্নৰ বলা হয় মণুৰা —

প্রদর্শন করিয়া কৃষ্ণাবিভাবের অভিনয় করেন, তাহাদের প্রতি ঠাহাবা প্রাক্তে পীভনিবিষ্ট থাকেন। था ६ छ- मश्रेषया अपन मास्य । क्या चनीत वहां क উপবাসাদি এতের দারা ৫ ফাবিভাবের উপাসন कविया भारकन . किन्त त्जीदाविकारनत উপবাদ ব্রচাদির প্রয়োজনীয়তা স্বীকার करतन ना। श्वक वा देवकारवर ब्याविकारव উপবাসাদি এত-গ্রহণের সদাচার নাই। শ্রাবোরাবিভাবে সেহরূপ অনুষ্ঠান প্রদর্শন কারণে শ্রীগৌরস্থন্দরকে মাত্র গুরু ও বৈষ্ণব-৩ক্টে নিবদ্ধ করা হয়। কিন্তু 🕮 গৌরস্থলার কেবল মাত্র গুরু নছেন। তিনি গুরু ও বৈক্ষনের নিতা উপাক্ত-- প্রভুর প্রভুম্ছা-প্রভূপ। 'আমার প্রভার প্রভ উন্ধার

ঐাগুকদেবকে 'মহাপ্রাভূ' বা 'শক্তিমন্তব বলা হর না। তিনি মহাপ্রভুর প্রেট— তাহার প্রকাশবিগ্রহ আত্রয়তন্ত্র। শ্রীগৌর ফুন্দরের পাদপথে তুশনীমঙ্রী প্রাদত্ত হয়, কেননা, তিনি মহাপতু, কিন্তু শ্ৰীণ্ডক-নেৰ তাহার 🖹 হল্তে তুলনী মন্ত্ৰৰী গ্ৰহণ কবেন। **অ**ভাএৰ গৌৱাবিৰ্ভাৰকে ক্ৰ**ফা**-নির্ভাবের স্থায় সেণা করিতে হুগবে। কেবল গৌরাবিভাবই বদ্ধজীবের প্রাপ্ত অধিক কুপান্য, ইহাই জাহার বৈশেষ্ট্য।

গ্রীগোরধাম ও গ্রীগোরজন্ম

(२७३ मार्क (२२०८) ज्ञेरशोबाविडाव-নাদরে শ্রীদাম-মায়াপুণ-মহাযোগপীঠে ওঁ িছুপাৰ শ্ৰীণ ভক্তিপ্ৰসাদ পুৱা গোখামী মহাবাজের হারকথা)

🖺 ८ भो त्रताम--- व्यञ्जित- 🖺 स धूर् ता शास । শ্রীগৌবস্থন্দর—রাধাভাবহাতি-সুবলিভ সাকাৎ 🖺 इसम्बद्धान । "अस्त्र स्वत्यन्त्र न । स्वत्य स्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्वत्य स्य **টেল সেহ''— আমার প্রভূর প্রভূ মহাপ্রভূ** শাক্ষাং এত্বেজনন্দন। তিনি গৌররূপে এই নোগপীতে আবিছুতি হ'য়েছেন—'চিরাৎ অন্পিত্5বাষ্ উল্ভোজনরমাং স্বভাকাশ্রং मन्भं प्रदूर करनी भूतिहरूनद्वादिकमध्रमनी-পিতঃ হাবঃ (গৌবদাম শ্রীমায়াপুর-বোগ-পী/১) কৰণৰা অবতীৰ্ণ,।' মণুবাধামে দকল ভগণত থের অংশী খণ্কণ অবভাবী ভগধান্ বে খণন বিজ্যান, 'অণোরনীয়ান্, মহতো শ্ৰীক্ষণাৰ ভাৰ ও ৰিগৌৰাবিভাৰ লীলা সিবিভ চ হ'য়েছিলেন , এখানে শ্ৰীগৌৰ অভিন্ন over power ক'বে— শিগল ক'ৱে দিৰে मोक्ष र'(1/3 विश्वकाल का ह्य-वक्राप्त माजश्रमाथ विद्या अतः व्यास्त्रि-एननकी संभित्ती-দেশার পুরার্পে এ শচীগভা, সন্মানের আনিভৃ । মথুরানাম। 환·(장 등리 | 스타덕 및 크리기 업무-이지(주

''মথাতে তুজগৎ সর্কাং

अभाष्ट्रातिन (यन वा । তৎসার ভূতং যদ্যভাং মধুরা সা নিগকতে 🗗 অনস্তকে।টি চেডন ও অচেডন-অগৎ-সমূহকে ও চিনার লালা-পরিকরগণকে মধ্য করেন যে ধাম, ভাহাই মথুরাধাম। মথুন करवन किरमद बाता ? ना--'अक्षकारनन' --माष्ट्रमा १६ छ- कृष्ण छ। (सन व्यवता स्तापिनी-मात्र कृष्ठ-त्र कर शस्त्रा निर्धारमन ।

এখানে 'এক্ল'—ভগবান্, 'এক্জানেন' —ভগবজ জানেন। **শ্রীমন্তা**গবভ ব'লছেন— ^{প্}বদক্তি তত্তত্ত্বিদক্তত্ত্ব বল্ভানমধ্যম্। ব্রন্ধেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দতে ॥"

অসমোর্ক চিদ্ঘনানক এক অভিভাগ বস্তকে তত্ববিদ্যাণ 'ভত্ব' ব'শে জানেন। সেই ভত্ববস্ত দর্শকের ধর্ণনে ভিনপ্রকারে প্রভীত হন। তাঁকে কেহ 'ব্ৰহ্ম', কেহ 'প্ৰমাত্মা', কেহ 'ভগবদ'রপে দর্শন ক'র্ছেন। বস্ততঃ সেই 'নদা'-শব্দের মৃক্ত প্রগ্রন্থত্ত — 'ভ্রন্ধ'-শক্ষে লক্ষ্যীভূত যে বল্প-প্রস্করাচকের লক্ষ্যীভূত যে বাচ্যবস্তু, ভাহাই 'ভগবং' বা ব্রফাশকে 'ব্ৰহ্মজান' ব'লুভে ^{শ্}ন্ধ ভ—সংজ্ঞিত। क्षाकान। ८शय्व निधान ७ इक्छान-বারা যে অপাকৃত ধাম চেত্ৰ ও অচেত্ৰ জগৎকে মধন করেন, তাহাই মথুবা। 'তৎদারভূত্ং' প্রতিভ্র শারভূত ক্লঞ্জান এবং হলন্দনীৰ সারভূত क्रक्ट श्राप्त विष्याम 'यम्माः भूगाः' द्य साद्य আছে, 'গা মধুপুরী' অর্থাৎ ভাহা মধুবাপুরী।

শেই মধুপুরী পরম মধুরা। "ম্পুরা মপুরা মধুরা মধুরা?'। সেব। পর ব্রহ্ম যেখানে সর্বাক্ষণ সেবকের কেম-বনী চুত্ত, যেখানে তিনি অবাঙ্মানসগোচর, এত্যক্ষ, পরোক্ষ, অপরোক্রেও অভীত স্রাট্ স্কোসীশামর বন্ধ হয়েও কেব্যুমাত্র অহৈতুকী কুপার্শক্তিক্তে ক্লেম্বৰ, ব্লিক ভফগণের অপ্রাঞ্চ আনন্দ-বিধানের জন্মই মুখ্যরূপে ও হৃত্বতগ্রের বিনাশাদিরণ গোণগুয়োজনের জন্ত জন্তানা অবভারগণকে অস্তর্ভুক্ত ক'রে অবভীর্ণ, অষ্টন্দ্টন্পটায়ণী লীলাপ্তিকে **૮ય**થાંત્ન অবশ্বন ক'রে বিশ্রস্তপেবকগণের প্রেমে বশী 🕫 হ'লে খধংরূপ অবতীর্ণ হন, সেই ধামত মথুৱা ৷

যে ভানে অজি ১ হ'য়েও ভগতান্তা র প্রেমিক ভক্তের পেমাঞ্চর, প্রাকৃত প্রমার অতীত অঞ্মেয় হ'য়েও ধে-ফানে তিনি প্রমেয়, পরম্পর বিক্রধন্মের অপুরব চিৎসম্বন্ধ বল বস্তাদের ও দেবকীর নিকট চতুছু জনতে আকাৰবিশিষ্ট, যে স্থানে তাঁৰি অনন্ত উপধাৰে অন্দাপেক মাধুগাড়ারা কথং নরলীলার বিরাজমান, সেই অধোক্ষকের উদ্ধারন ধামই

> ি!ন তা'র অসমোদ্ধরূপের সৌন্দর্য-মাধুয়ালারা চরাচর জগৎকে বিশ্বাপিত করেন্

वनवादमान शटन উक्षातात्वद जन्मन क्रमान चीद वसन्दर्भाइनायाक कार्यव, हेक्क्षाव, वागनाव, স্থা অভিনাধের পরিপুরণার্থ দিনি অভ্ননীয় **এেম্ম ওব্ম ও**ন পরিকর মও বিপরিবৃত হ'রে অতুগ সধ্বনী গা-কল্লোল গরিনিররূপে যে স্থানে নিভ্য বিরাজমান – বে স্থানে পরিকরগণ পর-বোমের পরিকরগণের স্থার কেবলমাত suboidinate ন'ন, বা'বা ভলনীয় বস্তুব 🕏পরত্ত দেশা-দেশীন্দর্ঘামাধুর্য। বিস্তার ক'রে ষ্ঠা'কে প্রেমে বশীভূত ক'রে মাথেন, এমন **অস্থােদ্ধ পরিকরগণ যে স্থানে, যে**স্থানে সেবক वा च्यां बदरे ८ शरम नदीवान् धारः ८ मना ना বিষয় প্রেমে ক্রীয়ান্, সে খান্ট অপ্রাক্ত 🗐 धाम मञ्जा।

মপুরা—'মধুবা', আবা অভিন্ন মপুণা **এই পৌর**রাম—'উদারা'। এই গৌরধাম-পল্পের মধ্যবর্ত্তী কর্ণিকাররূপ অন্তরীপাভারেরে মহাবোগপীঠে সেই গমংরূপ শ্রীগৌরত্বন্দব অচিন্তা উদার্ঘ-সভাবক্রনে নিতাস্থ্যবোধতপ্র व्यक्ष इ'राउ अन्यो। व्यक्तिकांत्र करत्रन रय হান্তনী পুৰিমাভি'থতে, আমগ্ৰ সেই মহা-बराक्षा जिपिएमञ्जादक वन्त्रना कवि ।

গৌবের জন্ম প্রাঞ্চ মর্ত্তন্তৌবের জন্মের স্থায় নংখ। যেমন স্থা পূঠানিকে উপত इ'ल ७ भूर्म फिक् किছ रुर्यात बननी नव, यथन प्रश्ना (ना करनां।।। तद (गां। देवी कु इने, তথন বেদিকে স্থাকে দর্শন করা যাব, সেই দিক্কেই জননী বল্'ৰও যেমন বস্তুতঃ তাহা নহে, তদ্ৰপ স্বয়ং পঞ্চাশনান স্বরাট্ট পরব্রন্য শ্রুপোরক্ষের অপাঞ্চ ক্রাণীনায় কোন শ্রাকৃতত্ব আরোপিত হ'তে পারে না। তিনি অথাবিংশতি চতুষ্পে খেতবরাহকলে যে খানরের শেবভাগে ক্লফ অবভীর্গ, ঠিক সেচ দাপরের পরবন্ধী কালমূগে পরম ঔরাঘাবিগ্রহ-ক্রণে অবতার্ণ। প্রভ মধ্যাব,শাত চতুর্গে বেতব্রাহকরের হাপর ও কাশতে ক্ষংরূপ च्छावात्त्रत्र भावूषा ७ छेनाधा तेना नि शकान

"•ভাবাতাঃ সমজনি শচীগর্জসিদরী হরীপুং"

ঐশচীদেবীর স্ভগিত্মধন্য গৌরচন্দ্র আধ্বভূতি। দেই মঠীগর্ভ প্রাক্কত জীবের স্কার বহিসুবি জীবের পরম্পর ক্রিজগরণয়ত নহে, ভাহাতে "ন জাবানানিব ধাতুণখন্ধ। ' भू अविद् (यमन दे(राव अनना नरह, दमहक्त কোন বহিন্মুথ মায়াবদ্ধ পাৰ্ডিচন্ন মন ও নেহের অবীন মন্তা বকজীব হ'তে ভাত উ 🚜 র ভাব-বিশেষ গৌরচশ্র নহেন। তিনি ঐ।৩ বেশকালণাত তি'কে নেলে নিতে,পারে নাঁ। না। বঙ্কা যেমন সন্তান স্বেহ কি ভি'নম ' প্রাঞ্জ প্রোক অপ্রোক্ষ অপ্রাক্ষ প্রাক্ষ প্র ক্ষ

সম গ্ৰ মান্ব-জাভির মধাণরিকালে স্থা নিতা প্রকাশমানাবভার বর্ত্তনান থেকে যেমন অব্যু-মৃত্যুর অবীন ঐ ভহাসিক বা রূপক বস্ত হয় না, ভজ্রা। যেমন সর্ব্যোদয়ের পূর্ণের স্থার অভিত্ব পূর্বে ছিল না এবং স্থা অন্ত গেশে স্থোব বিনাশ বা মৃত্যু হ'ল ব'ল্গে মহামুৰ্বভারই পরিচয় দেওয়া হয়, ভজান ঐতিহাসিক ও প্রত্ন-পকে নিশিল-কারণকারণ — ভাগেকের भर्क्त त्याव कावन या व लाग्नाम व्यावक, डी कि অক্স cause এর effect "বরূপ বা তাঁকে বান্তব-শক্তরহীন রূপক মনে করা অতীব মূৰ্থতা বাতীত আৰু কিছুই নংহ

'কশি'-শব্দে ভৰ্ক, বিবাদ বা তম:- |

গাধানা। এই কশির জাব গ্রন্ডোক বিষয়েই তর্ক, বিবাদ বা সংশয় উত্থাপন করে। স্ণোর অভিত্রবিষয়েও ভা'রা নানাসদেহ প্রকাশ করে। তা'রা ব্যাপ্য হ'তে ব্যাপকের ।দকে অভিযান না ক'রে থা'ব্তে পারে না। এমনই একটি অমঙ্গনের যুগ এই কণিযুগ, बीनगरवन व्यवह क्किंडि मरनव गर्छन रय पूर्व. নেই যুগে নিজ অসমোর্ক ভাক্তশোলা—যা কেহ কখনও স্বপ্নেও চিন্তা কৰ্তে পাৰে নাই, কোন যুগে কোন অবভাবই যা' দিভে পারেন নার, সেই অন্পিত্ররী স্বভাক্ত-সম্পূ মহা প্রভূ আ ১ দীন দবিদ্র, কোটি বাধাবিদ ধাণা উপজ্ঞ*ত*, ত্রি •াপঞ্জালায় স**ধ্ব**ক্ষ**ণ** পাড়া-মান জীবের প্রতি অপার করুণার বশ্ব*ী* ১'বে বিভবণ কর্বার জনা যে ধামে জন্ম-ীনা আবিষ্কার ক'রেছিলেন, সেই ধানই এই গোগপীঠ। কোন ম'চন্তা কাবণে শ্রমন-মহাপ্রভার অব্প্রকটশীনার কিছু পর হ'তেই এহ মহাযোগপাঁঠ লোক-গোচনের নিকট বছকাল ধরে গুপ্ত ছিলেন। আতঃপর সাক্ষাৎ গৌরাভিন্ন, পূর্ণ-শুক নিভামুক্ত, বিভূ াচিচ্যানক্বিগ্রহ সেই ধাম যে মহাপুর্ধের অংহতুকী কপায় বর্তমানমূপে ভাগাবান্ জীবসমূহের নিকট আত্মপ্রকাশ ক'রেছেন. সেই মহাজনপ্রণ মহাপুর্য যে মহা-মহা-অবকাশ नमाना, (भ-नियरम् भत्नरहत्र কোণায় ? — 1 ১নিই ত্রীল চাকুর ভক্তি-বিনোৰ। তাঁ'র স্থপা বাডীভ গৌরধান, আবার শীপৌবধামের রূপ। ব্যতীত তাঁব क्षत्रा छेनन'क कवा यात्र ना। एउँ लेखन দেশার ইন্থা সালতো ভাগে প্রকাশ কর্মার জন্ম হাত্র ভাজিবিনোদ স্বয়ং ভিক্ষার কুলি ঞ্জো কাশ্ব ভাগালুশোৰ জনিবাৰ বাজা শুনাৰ । জন্ম প্ৰোভন স্বসাং সাজান সাধান সংহৰ্ত ইনেক ও প্রস্থাক্তের কোন গবেষণার বস্তুরায়, মন্দ্রাস্ভের সেরবুরের ভানদার নহেন, তিনি ক্ষপ্রকাশ, অধোক্ষয়, লোকেন চীয়ুবী মহাশ্য প্রচ্ছত নিকট কঞ্চন্ত্র আহলেন কাকে কোন কাল কাল কিছিল আছিল Absolute Personality. He can ভিকা ক'লেছেন। দেও গোৰাপ্ৰতি নিজ- কাটা প্ৰস্থান সম্প্ৰ সংঘাত । সংখ্যাক'লে । nut be and is not to be magaired অনুষ্ঠা দয়ার জুলনা নাই চু প্র- ডিব নী চেবেশে কেইছি ছাল বি কলা কৰিছিল চিক বি কোন and gauged by human senses, স্গর ম# লিখ্যার কালি হয় একাণ্ডের হার্ডিন। ভাগ্পা নিয়ে সং তার হালি চিন্দ্র বাধি সং এইটিই উবি স্বরূপ—পরনেশ্রর । ইতিহাসের ভূমি দি শিখ্বাব কাগল হয়, সাব গোনী- স্মান্ত্রণ সভাব সভাব চিঞা এও সালি বা এচন কালি বা এব কালের মধ্যে আমাবভূতি হ'লেও তিনি কোন লায়র শুস্বাদ কলম হয়, তাহলেও তাবি স্বাহ ক্লপ ধাব কাৰে ব ক'বে — **প্রাপাকিক কার্মান্তর্গন্ত নহেন।** প্রাক্ত দ্যু', মকুব একটি বিজুবও পরিচয় বেঝা যার আন্তাধক ভবিশেশ শায় বালে। ১ র শালি বিজ্ঞান বেগা নিজ্ঞান বিজ্ঞান বি

অন্ন ও মৃত্যুর তা'বু'ঝ্ছে পালে না, ডন্দ্রপ ভঞ্চিবিনোদ ঠাকুবের কুপা ন্যতীত তাঁ'র কুপার কণা ক।'বও উপলয়বে শিষণ হয় না। সেই গৌরনিজ-জন বজনাদী শীনাধাভির শ্রীল ঠাকুব ভক্তিবিনোদকে আমবা নিতাকাল বন্দনা

> এই সেই ধাম, যেখানে কালো এসেছিলেন জৌররপে তাঁর কাল অন্ন চেকে। তিনি তপ্রকাঞ্চন বর্ণ নিম্নে এসেছিলেন। "দীবাধাব প্রাণ্যমহিমা কিরূপ বা শ্রীরাধা করক আয়ান্ত আমাৰ যে অদুত মনুবিমা, ভাহা কিক্স এবং শ্ৰীবাধা আমাৰ মাধুগা-আসাধন কেছু কিপ্ৰকার স্থালাভ কবেন' এই ভিনটী বিষয়ে শোভ **হেতু একিঞ্জন চন্দ্র শ্রাশটীগর্ভন্ন সমুদে** জন্মীশা আধিকাৰ কৰ্ণেন। 'আমার বে বিকাব—প্রেমের মুকা/এহ হলা'দ্নীশক্তি, উা'ব প্রথম্ভিমা আমার ! সেবাল্যেন জ্বাজ্যে আমাদের একমাত্র প্রতি কওটা, তা' খ্বং স্থিদ্বিগ্রহেবও क्रान्ताव वरकात ह'र्ह्माइन । मध्यप् र धर, যিনি স্ব জানেন, ভা'রও জানের অগমা হ'য়েছিশ হলাদিনীর প্রেমের গভীবঙা। বিস্তুপথিপ্নিপ্ৰপ্ৰ ভাব বত্তনান থাকাকাণে পুক্ষাতিম'নে ভা' বুঝা যায় না অবচ বু'ঝবার জ্ঞান্ত লোভত বর্ষণান তাই বিষয়বিগ্ৰহৰ আমাল্য-াৰ্য্যকের ভাব বিভাবিত এই প্রন্মদায়া-লীবা। রুফানিজের সেমাধুশ্য দশন ক'ব নিজের চপা চঞা হ'রে পড়াছন এবং ব'ণছেন —

অপরিকলিতপূর্বা: ক"চমংকারকারী "ফুবতি মন গৰীয়ানেষ মাৰুষ।পুবঃ। অব্যাহ্মাপ হস্ত প্রেক্ষা ধ্ লুর্ক/১৩% সরভগমুপভোক্তুং ক ময়ে বাদিকের ॥

— लान ७ भारत, ५० भः, २५७ (५।४ িরক্ষ কহিশেন—অহো এই প্রাণ্ড মারুণ্য-চমংকারকারী আবচাবিত-পূকা চিত্রিত । এেও পুক্ষটি কে ? ইহাকে দৃষ্টি ক'বয়া খান , হান স্পদ, পুৰণ করা। > । সুৰাচিত্ত দেখিতেছি এবং বলপুৰিক আশিশন কারতে বাবিকার জায় ইচ্ছা কাবণ্ডাছ

भगनत्क त्मांकिक क'रवय । रान निक মাধুয়ে নিজেই অভিনাত্রায় চপণ-১৪৭ ১% ন া পড়েন, বে মাধুষ্য আসাদন ক বে হলা দটা-শাক্ত কত স্থাৰ পান, সেই ন'বুয়া কি এ চাব । এবং হলাদিনীশাও-র স্থিদ্। বাহর ও • अञ्चन किक्रय-अशेष त्रा १४। १४/४ অহু চব ক'বে ক'চটা প্রস্থান, ভা

অতীত অপ্রাক্তের বিশ্রম্ভ দান্ত দ্বা, नारमना 'अ मधुनद्रत्मव तमना मधु वर्भाव প্রকটনার্থ এই শ্রাম মারাপুর-৴ন,রাপীঠে ্গৌবরপে অবভীর্ণ হ'বে'ছে বন্ধ 🛊 🛊 🛊

আজি প্ৰম শুল মহাবদান্ত প্ৰমুপাৰুন भैरभे वादिङ्गात-वाभवत्क সর্কান্ত:করুপে বন্দন কৰি ৷ আৰু শ্ৰীগোণভাৱৰ সেই নিভা-নিজ-জন--- ই ভগরাথ মক্রিনিনাদ-গৌবাকশোৰ সৰখণী প্ৰভুগভুগছের পালপ্ছ অবণ ক'ৰে ঠা'দেব 'বাচ্চ, কীৰ্ত্তিত 'লকা-उपामरमञ्ज अन्त-वोजन-यद्ग मृत्य छ। एक्स शक् भः नम प्^रनकारण भिरकारमय ऋक्षारक **रखान**, তী'দের পদ লাগ মস্ত্র'ক বছন ক'বে এট পার্থিব জগতে অনস্থানের শেষ মুহুদ প্রাস্ত যেন ্ঠা দের মনোহতীর সোগ্রহ এ নিয়ুণা জীবনকে আত্তি দিতে পাবি, তাদেব শীলাদগল্প-। কান্য চণ, ইচাই আক্রকার শুভাগনে আমাদের

ঐ ঐাগোরাঙ্গ-লীলা-স্মরণ-মঙ্গল

িও নিচ্পাদ আত্রন ভাকাবনোদ ঠাকুর• বতি চার্প্রত পোরের বন্ধারার 📗

১৪০৭ লাশ কোয় প্রোড়দেশে কাল্পনী-পুৰিনা হিলিতে জড়শশ্বর বাতগায় ২২কে শিবাৰ নাৰা এন্তৰ্গত । বলা । বাগৰ সং**ধ্ৰুৰে** chald do alar mairs mire it a sire cu ¹5म । .भ ६० अ समार्थार्थ कार्यश्चितन**ः (म**ई b৬ ভিনাবা পাবটিত স্বর্গবাধ্যিত্র পুর্বাক মানি প্রবল করি ॥ ১॥

러덕기는 다마[[8명 (기) 5시(점) - 세계주시다. कान भागप भोबना नाश्वत्र 'निष्युत', 'इति', '[-라고 `૧૩' 호리(h 25 45 파파큐마) ক্রমে হংমাছিল, শেষ কলিধাবন গৌরচল্লকে

শ্রাপাদকার স্থাম প্রথমী ভারকান্তি व्यक्रोकान-भूषक द्वर्गान इन्स्तोन (य (अ) प्रवर्ष হার ভাগলানাকশের সংনে স্বানারীদিলের অ্থ-স্থাক শাস বাবে ক'টা ক'ব ভিলেক, 지구 시마를 안내다는 하지만 5 대가 / 역계 . . . कनक मार्गाविष्ट

अन्दर्भ (अर्ते १८ । ल्यू १ ५४ म हे 🎁 🗷

বাসিয়া ভাষা নিষের করায় তিনি বলিবেন — 'মাতঃ। বৈ স্কেশ্র ব্যন্থ বহু মাওকার विकात, उपन माउका अगत (माय कि? অননী কলিবন,—মুভিগা বেমন গড অবস্থায় র্কাকে ধাবণ করে, হস্তক অবস্থায় ভাগা क वट्ड भारत ना , ट्यां । मृ दिन। (स म्यान-व्यवस्त जन्म २३। धरपुर कानात्री তাকাশকারী কাশমণ নিবাসক ত্বিনান-সানাল্যকণ পৌরচক্রকে আন বন্দনা করি ৫%

ማ15 **ସ**ዲዛ**র ଏହଂ ተ**ህ ው ፖርቲ 'ብ ውር생 'ቁቁ প্রবেশ রূপ্য হিনি নানা প্রকার চপশতা বিস্তাব कविर्देश, विश्व तेष्य कोवान वह इव निष्ठ-म न স্বায় আৰু কৰিবাৰ সময় জন প্ৰদেশ-নাৰ। विषक्रनलिशिश्य विनि त्कार ५१८। করাত্রের, চেত্র চলা ও পর্নর কৌর্বী 🖯 পৌরাক্তক আমি থাবৰ কবি॥ ৬॥

কোন তৈথিক বাজাণ জনমাগানালাৰ লুচে অভিথি ছইয়া বাবে বন্ধন কৰত ক্রকার্প। কবিবার সময় বিনি ঠাছার অণি তার ক্রমশা ৬০বার জন্মণ কবিবা ভূতীয়াণাণে देशींदाकत ल्ला अंदिशा द्वारा कांत्रवा श्रीव । इ জ্ঞাপন করিয়াছিলেন এবং চিনি অপাচার-हरून-भान(भ गयाग्रंक अरक्षत (b)(तेर कि)-বোহ্ণপুর্বক ভারাধিগণক ছবিত ক'বলা **डाइ।(एव विज्ञादा)म (ज्ञालन कर्नड वांगा के व** পুনরাগ নিজ থাবে আনীত হংগা'ছ/বন, ৫০ युष्त-युष्प ७ छ्डंस्त्र भड्भांडा (श्रा B&Cक क्यांभ वक्ता क व । १ ॥

(कान निवचक मकामा मन्त्रीत करत ভাষার সারে আবোহণপুর্কক র দ্বত্রাথবাদ नः कींसन क नया त्य केंचत बरानत्त्व रचनान ছহ্বাছিলেন, সেই ভক্ত ভক্ত গৌরচন্দ্রক আমি গুণাম কবি॥৮॥

গঞ্চীরে গঙ্গা পুঞ্চাই সে-সবল বালিফা ক'ব॥ ১৫॥ আবিয়াড়ি'লন, পুঞা-যোগা নিগ্নাম নীপৌরাক তাঁহাদিলের সহিত পবিহাস কবিবা লক্ষ্মীনেনীর প্রবয় প্রদেও মেন্তার গ্রহণ করত কীহার চিত্ত সংস্থায়কাবা 9911 917 क्रियां। क्यक्रि ব্ৰাহ্মণ আগ্ৰহা অগ্রাথ মিএকে গৌবাসের গ্রাপ্তার দৌরাস্থার কথা জ্ঞাপন কাবলে মিশ্রবাল ষ্টি লহয়। স্থান্তে মারিতে চ'ব'বন . धिमिटक चिर्जीनाम शाठ ना । इट्ट व्यामिनात , সময় কালির নান ইত্যাদি চিফের সহিত পাঠতাড়ী শুইছা আসিতে নেপিয়া মিশ্রণাজ चान्ध्यतं प्रक कर्राचन। त्मर्क भवम त्र मक 164-(5)व (जो बाक्षतक व्याप यान- करा। अ॥

निश श्रीव कर् ॥> ॥

লোট্ট খানা মাতাকে প্রতান করিলে তিনি মিনি নিতানিক্ষের আগমন-গটনা ছইতে জীবর ' আমি অল্সাল আল। করি॥ ২৮॥

भग्भा दादभगा-भाककाम माधात (क्रम-ানি নাশ্ৰের জন জুংটী ভার নারিকেশ আহান্যা দিশেন, সেঠ মাতৃত্ত শিরোম্বিকে আমি निद्य प्रत्य क्षेत्र ॥ ७५ ॥

সন্দাস বহণাৰে স্বেষ্ঠ-প্ৰতা বিশ্বৰূপ গুর পরিত্যান করিলে ব্যাখত পিভাকে নিই-वारका विभिन्निय प्रविश्वे कविनाजित्तन अवर িতা আহলয়াথ অপকট হটতে বিনি জননীয় ८णाक माञ्चना की गाडियान, ८मई अपन-धनम মাত্রক গৌবাসকে আমি স্থাপ কারে । ১২ r

4월 ~15[시대4 주위] 선생, 사기(소 (~ 기술 क्षा । यह व करता भी प्राप्त करने के मा े अती ७ ९ मादी व श्रीता त्रास ४०१ ली ने न न ना ना व नान, (मई अड्डान र मार य×+ ७ ८५/यो ।८४ अस्य अर्था रा मण्या

পুপ भरत खुलन अयन मध लाइन 'नर हे মানা-সাবন্তন্ত্ৰিকা কলত পাৰুৰ ভিত পেৰণ কৰিয়েন। শাল্প দিব দিশ্ভত জলপা স্থীয়ে লৈ সংঘ ^१९८ अर्थ संभावतीय विषयिक्त स्था কানীকে ভর্মাপ ও স্থান নান্ধ 4 H Files 14, (144 5 7 19

শাস শুড়ি গৌৰাস্থাই সাৰি

ত্ৰ যুৱ জন ইব 의 가격에 거래하다 মিশ্ব কলা মাব্য পাক চিন বিশ্ব কিলিম এবং লানি লগীলোকেৰ ভিত मि इत्रिया इक्सर कामाची व्यक्तित मनेवान-외화가 (기 1명화 1 1 년 이 시소기 : 로 기·시 이 कर्यााक्तान, अक्त frank अमा । त'माजव ा १ वर्षा । भर व्यागायाम् एक व्याप वन्त्री

154..91

নকী বহু স্বৰূপ নামীপ বাম নব্য কিছা-বিশাস্থানা সমস্ভ আন্ত নৈ নিক্ত, ভারক একে দেসক অন্ন ক্ৰয়া বিৰ বিবাজনীৰ সেহ নায়াবনাশী আনুব্যা গীবাদকে আনুষ্ कितान, तम्ब क्रानियक्ष आर्थो दल्याक आम

পিত-গৰ। ক'ববার বিশিক্ত স্বীৰ ছাত্ৰগণ-পরিবৃত স্বা দেবতাব দ্বানা গোৰচন্দ্র গ্রা-ক্রতে স্বৰ ক্রিবা হলেন। তথার আনব্র প্রবাব সাহত সাশার ২০০৭ তারার নিকটে को ५(भाग अमां शत इंदर्श | 5 ख वकां ब- छत्त था घड ६ अकान कार्य ५ ली भरान । (स्ट नेवबम विनिष्ठ कोविक्यक स्थान स्रवेश कवि ॥>१ डेलवरन को धन-विशेष,

શુનન મુગલ્યુ **ガリー(がこ**な

कष्ठे भारेत्रा अफिश र्शालन, उद्धारे ए । भण किहा-मकन श्रामनी कित्राहिश्तन, सिर्ह দ্যাসু নয়ন-স্থদ দড় ভূঞ্জ গৌবচন্দ্ৰকে আমি बन्दना कवि ॥ ১৯ ॥

> থিনি রমণীখ-মৃত্তি বরাহরূপ ধারণ-পূর্ব্যক সহসামুরাণিভপ্রকে অভিশব কুপা করিয়া-ছিলেন, ব্যাসপূজা-প্রক্রিয়ার বগণেবভাবে মাু পার্থনাকারী শেই পরমভত্তকে আমি व्यवन कर्न ॥ २

ग्र-मिन्ड क्षेत्र **यदि** उठक वीशाक क्ष म'स भूषा करिया हिल्लन, त्महे चौतान-मन्दित्व ানান, পাবপূর্ণ ভর, লীধবাদি মহাজনগণের আহায় স্ব ।প গৌরাক্তকে স্থবণ করি।। ২১ ।।

गि'न करू नानारमय लोगा वर्गन मार्किट ह মার মধান প্রদর্শন-পূর্বাহ শুদ্ধ করি । এপন মত্র বিষয়ে বিৰক্ষ প্রভক্ষ ক'বিবাভিসেন, সেই グランドイ ヤグキ ペレー プイ ・ **ロ**パイレンド ル

가입니다 가입니다 이 가입니다. 그래 11 · 2억 রুক ,বুরাল।ব স্থা আ ধ্রবত 'বান প্রান্দক্ষ तेच कोरती होता हाए महिला भाग 7 AC 전 파 95 10 PT 등 1 4 국국 정치기 C 2 4 7 本 国! 4 2 44 (1 4 4 2 2 1)

ानिया १०१५ - निमानिय-अनुका ६ 11/2 4/3 45/11 (-1) 5 महा १८० x 50 वि १ वर्ग वर्गाली 1 मान भागित न १४० का ।। जार महा ማ፤ ሶጥ እነ 4 14 ም 1 1 2 8 II

વિન ૧૧૧૯ (૭)ન તેમ કર્યો ક নিম শা'ফপুৰ গাৰু কাগত ক'ৰত 지수에 그 강인 시간 그리 [서-11일 작물을 일어되다 अवस्थारक च १००१-धारम विचन व प्राप्त ずけっぱつづれ、 (対) サスットの 14 17 3計1 পেদ ভৌত্যক ক মানি স্থান কৰ ॥ ২৫॥

বে ভাগেৰ কাত-সংগ্ৰহণালাত উবৈহাসকোৰ পুঠে কৰাঘাত কার্যা প্রেম भाषा श्रीकार के जिल्लायेगामी व व ग्रीहिश्चन, ,

বিলি মহা ক্ষিত্রপ ধাবণপুরিক চন্দ্র-শেৰবেৰ শাটীতে ভজন সনুমুম্ম পুৰুৰ দগতে । 'મોરૂડાત' વાત જીજી બાન જતા તો ક્લ્યન ध्यर विश्वरमांभरक श्रोब देवज्य स्मर्थार्थका উকাব ব রয়াছোন, যেৎ স্থাশা জ্যেত্রাল্র স্ক্রপ শীলোবকে আমি স্থাবন কবি ॥ ২৭॥

নিশা'ন্ত নিদ্রা তারি, প্রোতে স্থান, (3)34. পুরাত্তে স্বসংশব মহিত গোদ্রুৰ-작년(李 교사-জণফশে দ্বীশাপতে বীওনাদ-নানা, অপনাত্ত্ব মাধাপুর , আমি শারণ করি ॥ ৩৫ ॥ উপৰ ৰচিয়া পাকায় অনুনী তাহা নিষেধ বি.সাণ্য পাগেদিকপানে বিগত হব হুইয়া প্রতিগমন, স্থানাকালে নিম্পূত্র কুতা-করিলে অবৈত্রনার প্রকলিনের ডপাও বিনি বণ প্রন-প্রের সম্মান শহা করিয়াছি বন, , সমাবন, প্রনোষকালে শ্রীশাস-অসনে হার- বিত্রারাগুরক শ্রীন্ত্রানন্দের প্রবির্বশ বে টি ৯ট- মহাক্ত তব সমত। স্বৰ্ক উত্তম জ্ঞান ব্যৱ মহাপালুকে মানি আৰণ ক'ৰ ॥ ১৮॥ | চক্তা, বাৰে বাতনাদৰ পৰ স্বৰ্গ হ শবন ও | কুমটোতভুচন্তা ভ্ৰমণ কৰিতে কৰিতে কাটোৱা শিক্ষা দিয়া ছিলেন, আমি সেই গৌরচক্র ক ভংকারে শারকারী উনাধি-রূপ নিবর্গ ভক্তি অপ্লানপা,— এর প্রকার অই রানে ক্রম-নিগমে আলাণ বাব মাহত প্রথম মহাজনগণ গাখার ভক্তগণের সহিত গাঁহার অইকাল লীলা মাতার সাহত বিত্রক উপত্তিত হওয়ায় আশ্রাম অভ্যানকাপে পাণ্ড হচলাছিলেন এবং ¦ ইউয়াছিশ, সেই ভলন-প্রণাদ গৌরাক্ষকে । আনুষ্ঠ আরু আরুণ-ক্রিয় ৩৬

विनि अनिवार्गाके ज्ञाकी अन्यविक्र সহিত নবৰীপত্ব ছবুতি পভিত অগাই, মাধাই প্রভৃতি দ্বিজ্ঞানিগের জন্ম-বিবর প্রেমপূর্ণ ক্রিরাছিলেন, সেই পত্তিভারণ প্রেম্নিছ গৌরাসকে আমি স্থরণ কবি ৷ ২৯ ৷

ভাবাবেশ-ছারা ফিনি নিখিশ প্রজনদিগকে 'डिक निका निवाहित्तन, मनव अनव हरेवा ভাহাদের সমস্ত লোষ মার্জন করিবা-ছিলেন এবং সাধুসভাম ভক্তি-ব্যাখ্যা বিস্তান করিরাছিলেন, মেই সমন-দায-কান্তি-মৃত্তি গৌরাসকে আমি স্মরণ করি।। ৩০॥

ৰিন ন্বৱীবান্তৰ্গত সীম**ভ্ৰীপ্ৰাসী** সংকীত্তন হৈ পর নাধা-প্রধান-কারী 🐉 🖚 কাক্সাকে উদার কবত নুরোল্লাসমর কান-দোষ্ঠর নগব-কীলন শানগ্রাপরামের নগর-১ম্০েব্বার প্রেশ কবল ছ**লেন, সেই** র জাবদার দীর্ঘাছ গৌবদা**রকে আন** 419 411 100 11

গন্ধাস, মুণাবিশুপ্ত বৈত্য, থোবাবেচা कारत विक्ति कर स्थापन विकास स्थापन াবক হল্লা খেমপূর্ণ প্রভাব হল্যাছিপেন, ধাহার উচ্ছেত সানে শান্তা নারাধণীর রখানত উলাম হল্মাছিন, সেই দিবামৃতি ार्यम्यु । व ्योषाभ्यत् वास्ति यद्भ कार्या ७२ ।

विनि क्यारिन्द्र कार्यश्रीद**्य इ**हस्रा বারনা ও ভাগার মৃত্যু লব মুখ হর্ছে '내회사 생 크가- 호를 "내기가 및 최신하다 위에서주기(# अनाव मार्य नाम — यमन एवं भागरमञ्जूत मीवारमञ्जू দাদা'দ্যাক্ত ওভমতি প্রদান করিবাছেলেন্ত্ পেই নিদ্পট জাগানস্তাবক গোর**চন্দ্রকৈ** সাপে বন্দনা কৰি ॥ ৩৩॥

একঃদব্য এতু গোপীভাবে বিভাবিত ९२३१ ट्याचा (काषा'दा । **६८ न, ७)हा** দে বিবা কোন অবন প্রভাব জীহাকে পরিহা**স** কাবে। তিনি দও এইয়া আন্ত-জভুম্ভি বাদানজ সেহ মুচকে ভাড়না করিয়াছিলেন। তংপা্রু বহার প্রাত্থান্দ্রাবে সেই মুচ্-নকণ ব্যৱভাব বিস্তাব করিয়াছিশ, বিমুখ-भनने भिन्छ-भिर्कत्रेभ (महे त्रोब्राक्टक व्यामि স্বণ ক 1 । ৩৪ ॥

সেই শকল অবম পড়ায়া প্রা**ভৃতির প্রাণাত**~ গ্রহণপুরিক পাপ প্রশামনে প্রবৃত্ত হুইয়া মান্ত-নাদে শুরুপকে চাকিব বংশর বর্গে স্কুসা কাটোয়া-নগরে গিয়া যে পণ্ডিভদিপের পুজনায়, ববেণা-পুরুষ কেশবভারতীর নিকট ' ২হ.৩ স্থাস-আশ্ৰম গ্ৰহণ কবিয়াছিলেন, ্ষেই কেশ্বহিত দওবারী ক্লফটেতপ্রচন্তকে

ভীনগৰীপৰামে **, সম্ভন সহিত বাহে** হটতে শাকপুরে আদিয়াছিলেন, সেই এলথায়-গমনেজালারা আবিষ্টমৃতি ইংগৌরাপথেবকে

সভায় কল্যাণকখন্তক

শ্রীল ঠাকুর ভব্তিবিনোর-রচিত অখুস্য ক্সাপ্রভক্তক-এছ 'পরিমণ'-নামক বিশ্বত ভাত্মহ প্রকাশিত হট্যা-**८६न। हेडाएड** हदम ख পরম মঞ্চলের কথা আছে। মঙ্গলাকা ক্রিমাতেরই বিভ্যপঠি। ।

প্রাথিখান--শ্রীধোগপীঠ-শ্রাসনিত্র (भाः विमादाभूद्र, नहीदा



हिं। कि प्रभागक मिक्त

見すかなく (4)いかりです এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' টীকা 🗷 আবৈ(দন'-ভ(শ্যাসহ প্রকরণীভ करती बना कांग्रंड व होशी બાઇ ઇ મુવા દર્શ 🤏 मिष्ट्य (१८५२ वाजिये **बिटालाजा** ।

ยเพชา---लीर ११५१ चार नामां **न्यान** हत् < भा: -/भाशाश्वत नहीका

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

বিষ্ণু, গৌরাক ৪৫৬; ২'লে কাস্তুন, বন্ধান্ধ ১৩৪৮; ৫ই মাচ্চ, ইং১৯৪১, বৃহস্পতিবার

"যভদিন ভক্তিনিপৰী ছ-বাসন বিদুরিও না হয়, ওতানিন তাহাদিগাক মঙ্গ সত্পদেশ দেও ন যাইনে, তাহ ভাহাদিগের কর্ণপথ হুইছে প্রভাবেরন किर्दि, श्रुपर्य अपने किर्दिन ना।"

— শ্রীশ ঠাকর ভার্কিনিলোগ

শ্ৰীশ্ৰীষ্ণৰূপৌৱাকৌ জয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্রকাশ

२ निक्, ज्ञांनि कांत्रलांनगात्री, रशोतायहरू

শ্রীল প্রভুপাদের চরম উপদেশ

--:0:)*(:0:--

নিভালীলা প্রবিষ্ঠ ,ও বিচ্চুপাদ শ্রীশীমছা কি-मिहास-मुक्त की लाकामा अनुगान वा किन হইতে ভাহাৰ আচায়ানানা প্রকাশ করিয়া-हित्त्व, त्मह मिने इहेएडह डीश्व या जैहे छ আদিষ্ট সেবার কথা তিনি এৎকা বালগা-**(** 전리, —

"শুণয়ে বলিশ কে-বা, দ্যাত দীদের দেবা গোপীবন-কথার কীন্তন।"

(क्ट (क्ट क्य्रन) क्ट्रन, -- होने। প্রভুপার একটি ঠাকুব-বাড়ী স্থাপানর উদ্দেশ্তে শ্রীমাত্মাপুর-বাস আরম্ভ করিরা,ছানে , কিন্তু তিনি তাহার যে আত্মচাকত প্রকট করিয়াছেন এবং স্বয়ং যে-সক্ত ভঙ্গনগাতি প্রভৃতি রচনা ক্রিয়াছেন, তত্মধো এইরূপ বিচার-ধারা দেখিতে পাওয়া যায় না ৄ তিনি বয়ং তঁংহাব আলুচরিতের যে #ভালি লিখাইবাছিলেন,

মার্কামার্মে শুর পার্যান্ত্রনার এব ক্যা ক্রান সাক্র ভ'ক'বনোদের মায় । গ্ কাওন কবিতে আবস্ত কবেন। তাহাতে বহু পোণাকৰ অপস্থাৰ্থ বিদ্যুদ্ধ হও য়ে পে,ই- । भक्त पाणीक नाकि नानालकारक पेलन्त খাবস্ত করিয়াছিয়। শুলারপ বলুনাবের। কণা প্রচার কবিবাব রক্ত তিনি ঐপুক্ষাত্রম- 🖁 *क्लि* व नांबाठाया होना ठाउँव हांबमारमव স্মাধিক স্থিকটে শাশ্ররপান্ত্র গুণবার্গব প্রাঠীন ভলনত্যী 'সাহাসন মর' আন্ময় করিয়া ছবিভজন কবিয়াভিলেন। সেই সময শীশাকপাত্রশ সিদ্ধান্ত বিবোধী বাজিগুল যখন নানাভাবে অভাচাৰ আওও কবিৰ, ভথন শূল ঠাকুর ভিক্তিবিনোদ শূল প্রভুশদকে শ্রীমামুলাচার্যের ভিকনারায়ণপুৰে নির্জন বাসের পায় জীনাম-মায়াপুরে গমন কবিষা হরিভলন কবিতে আদেশ করেন। শ্রামারা-পুরে শ্রীবল্পাপুন সামের উদাগু শ্রীশ্রীশ পতুপাদ একানিকবার শ্বর্টিভ গাভিসমূহ ঝনি কবিয়াছেন , যথা,---

রপাহুগ পুক্রবরা তাখার দ্য়িতদাস দাস।

রপাত্রগণেরা আশ, অপুরত্তি করিণ প্রকাশ ॥

অস্থ্র — শ্রাএপ্রপত্তনে বদি' চিস্তি' গৌবপদশলী, লভি মুখ দ্বপামুগ থলে।

(ঐ অমুর্ভির পরিশিষ্ট)

আবাৰ মদত্ৰ — গাঞ্চাঞ্চাকে 🛡 তুমি এই বিমুখন্তনেরে। भवात कर्यांना कानि व्यक्ताव ८६८व ॥ কবে দ্বিতেব দেবা-রদে জুনাইয়া। **Б**ब्राट्य का <u>ज</u>य प्रिट्य करूना कविया ॥

(প্রাথনা-রস-বি গতির মঙ্গলাচরণ)

তাহা হইতেও আমরা ভানিগাছি যে, তিনি পুলোর অত্তর বলিগছেন,— 19K174 17 ব্ৰ*র*বা⁽সগণ গুড়িঠা ভিক্ষক ভাবা নতে শব। প্রোণ সাতে হার, (外位至4)标 ल्प्री•ठाणाशीन कुम्हणांचा भव॥ होत्। उन'म কী চনা সাম, कत डेरेक . यत हिनान वन।

कार्वन अनारत শ্বরণ ১ইবে. (म कार्त उन्नर निकान भारत ॥

लावनम् । त्यह श्री भी हनगारी क्षेत्र मामिन् | গণ জড়-পাত্টার প্রাণী নতেন। পাণ বা Cos'লব ব্যুহ্ ক্রিন, আব শ্ব বা মূত্ব ক্রিবাছ। তাহাব এক তিব চিনার ভয় लक्ष - नाज्याता क्षक्षत्र वाजन (भना वाइड का क प्रशंद 'क 14न' का খনপ্ৰৰ' ব্যায়া আভাহত কাৰণাছেন (패터: ২৩২৩) ৷ শাণদার এবাদ প্রত্য বাদ কবিয়া আন্দালক কিনোদের আলুগতেঃ কাত্তনই একমাত্র অন্নীয় সেবা। সেহ को उन — डेटेक. वत्य नीकावनाय-व्या । 'हेटेक -স্বৰে ছবিনাম শ্ৰেৰ গ্ৰাপ্ৰ । নিজ্ঞ ন इतिकोञ्जन ८कतन निष्यत निक्र अठातत শ্রীবার্ধভানবী হরা, অভনয়, আনে উঠিচ,খরে হবিন্ন —প্রং আচরণ কব্যা 'নঙ্গের ও পরের নিকটি প্রচার লীবলাজনে বাস, অধাং শ্রীকশাপুর গ্রা মুরণৎ আরার ও পাচার। এহ মানার ও প্রচারে শালোব-(শ্রীউনদেশামূতের সমর্বারণ নদ বাচরণ) বিশোর প্রাকৃত আকা কবিনোদ-বিভুগ আনাৰ প্রভূপাদের নিজা जोहे क्वकर शहे।

> কুণারুগ ল্লা-পদ শভিশাৰে স্থগন্সাদ, ৰূপানুগ ক্ষম প্ৰীতি ক'বে। হ্মপ-উপদেশাসূত্র, ওম হরিজনাদৃত, অযোগ্যেও সমাপ্রর কবে॥ গৌরকিশোর পভু, ভক ভবিনোদ বিভু, एक डिक (यहे श्रावित्र) সেই ওম্নভক্তি-স্তী, বন্ধসীৰ নাংগ ওচি, পাইবার তরে এক ভিন ॥

<u> 좌역상의 일5년각</u>, भा ।।र्य जाननी ६४।, 515/4 9 1 · 9/7-4/1 1 좌에팅이어서 작곡. শ্ৰিস্থা*ল* বাস. 31, 3 4117 MAIN 1

副의대하이아이당시대 한 기를 가지다 িছু শিক্ষান্ত্র । যে জক্তার প্রচার 파 소개(하다 의 기기 이 에 이 이 나 이 이 어머니를 25) व्याद अव निक्तिका को प्रविधा বেশা প্রথম সভাত্তে কি কি বিশ্ব আছে. জানিত পার মার সেনের এব ক্রেল্লান-পদ' • जि कि ना। पत भाग आहुत ভ'কবিনোদেব প্রাধিত স্থাভাক্তই প্রনা माक्रमाञ्चन-भगाव अलगा ८ मो। मा गर्य नामनीय ংগ্ৰহণ নামেৰ দায়াতিনানী শ্ৰান্ত প্ৰত্যাস শ্রমণাস্থ্যস্থা শালের আলার শার্জণকলে শ্রীকণের কথা প্রচার করিত ক্রিয়া'ছেবেন , শইহাই 의(항결

আবাৰ সম্ভব দেখিতে পাওয়া নায় — के रहा^{रे}व कर बादनाम द्यारशेव अका**व**ा নিভাগ স্কলে বাল গাঁব আম দাস॥ ख्य भारत कर करा चका श्रीतरमाम । 휴가및이 뭐 나는 > 용고기가입니다 #

(MIJAI-77 117 51 477 544) দ্বী বিংশ ভ ক্রিবিশোগ হল এই বাউমান यु अ औ नेल अज्ञान गई अ, १४०१ / १४००। পাপ কৰ্মণত্ৰ ২০1ও শাশ্ল পেছপা দয় স্ব-ৰচিত একা'নক গীভিব মধ্যে প্ৰকাশিত

"গের হব্দি সামাজ্যের প্রক্ররাগ্রনী। ভক্তিবিনোদ স্বয় ভক্তীচাধামণি ৪ অতাৰিক ভ্ৰমপূৰ্ণ কপটতামৰ। বিক্স সিহান্ত বীঙ্গ যে করিল ক্ষয় 🛭

क्षिरशीराष्ट्र- श्रद्धात्र इ. १३ १५ १५ १५ १५ अन जाकि (शो । नमाञ्च वा (ठ प्रज्ञा। CF 5 3 h 2'3 4 41 41 814 4 11 1 व्यकान हरेन पत्न, मृत्य छ न शांग्र ॥'' ('ঐংমেয়রভাব টা'র মঞ্চরণ)

অ? াত্র --•

📲ভব্জি বনোদ-পদ, যা'তে নাপে ভোগি-গদ, শুৰভাক বা' হ'তে প্ৰচাৰ ।"

है। बीत । প्रश्नाम आम, मधा उ व्यक्त লীনীল চার্ব ভাজাবিনোদের - শ্রীরূপান্তগ-· 아이- 스러비(기) 주비를 બુનઃ બુનઃ ফীর্ডন করিয়াছেন। 🗎 ল CHON! *चेदशोबाभ'-नीयक च-ब्रांठ छ अनत्क निविधा-েশ্নময়াকাবনোদ ঠাকুরের অনুস্ত 🗃 ৯ পাহুগ-শদ্ধাতর সহিত অপর ব্যক্তিগণের ম্ভবাদের পাথকা বুঝনার চেটারূপ সাধুসক 🖛কন, নিশ্চয়ং আখান শুমভাক্তমার্গে প্রাবষ্ট ছটবেন। এরণাপুগবর খান ঠাকুর ভাক-विद्माम क्राट ट्यक्प व्यक्ति । अ क्राठी ক্রিয়াছেন, ভাহা আত্রর করিলে কখনই কোন বঞ্চনশে প্রবেশ করিয়া ভাহাদের নিকট প্রতিগালাভের জন্ত তক্তির নামে অনু কোন বস্তা লাথতে হছবে না।" (ত্রাস: ভো: - ১৮৪)

শ্রীশ্রেরপাহগবর শ্রীণ প্রেভুপাদ নীরবতা a নিজ্জন গ্ৰাকে 'প্ৰাক্ত ধৰ্ম' বশিধাছেন এবং একমাত্র नेहाबकथा-चर्य कविन(करे ^रभ शास्त्र धन्म' विभिन्ना कानाहेबाह्नि । "वनत्थेव यग्रमृष्ट डिमरत पूर्व ब्राच्या निर्मयन-पद्य Cबावकबड कोरवब नीवव ७ निक्कन शहवाब সাম্থ্য নাহ। সঞ্জানেরই গার্মা ভীম ভট্টাাদ কামাগণের আড়খর-ফলে বৈরাগ্যের আতি ভা হৃদ্ধে পোষণ করিয়া ভাক্ত-বিরোধী জীব রূপ বহিত মৃকথর্ম এবং অন-রাত্ত ানজন কারাবাস খাকার কার্যা ইক-चिक रुश्न-किताल मत्न कोवार १ नेविर **७** নিজন অবস্থা কশ্মদানীন জীবের আকাশ-কুত্রম বা প্রাব্যাণের ভার অসম্ভব। ক্ষাক্র বিংশক বা প্রাক্ত মুক্ধবাকে ভাকর বিরোধী অননেন। তাদুশ নীরবতা ও নিৰ্ক্ষন গ্ৰাধ্যাৰ্য কথনই ভক্তিৰ অনুকৃষ ইংডে পারে না। 'ঐটেচতম্বরভামতে'র পাঠক। ইপ্রগোষ্ঠার কথা আপনারা দকলেই অবগত আছেন, 🕮 মন্ত্রাগবতের পাঠক। ভাগবত-অব্বণসভার কথা মাপনাদের অবিধিত নাই। ভ্রবণ ও কীঠনই সাধনের পরম পরাকাটা ৰলিলা শ্ৰীগৌরছবি ও শ্ৰীমন্তাগবভগণ নিরম্বর ध्वत्र ६० देशसम् भिट्डाइन । नीत्रवडा ख 'বিৰ্দ্ধনতা— উভয়ই প্ৰোক্তধৰ্ম। শ্ৰাণ শ্ৰাণীৰ ব্যোষা মপাদ নারণ অন্থলীবনের প্র তপক্ষে প্রবাহিত হউক। সপ্তিহ্ব আরফ সংকীত্তন- বুদ্ধি পার ব্যায়া বিজ্ঞাণ ইহাকে মোদদ্ম্বীপ কান্তন বিষশ্য লিবিহাছেন, —'নামকীর্ত্তনঞ্জের প্রতি যেন কথনও আমরা কোন উটেচেরের প্রশাস্থা নামারনয়ত হত্রপ: অনুষ্ঠার বিরাপ প্রদর্শন না করি। তা'তে শঠন ইত্যাদৌ । 😻 🍨 🍨 যপ্তপাস্তা একান্ত বৰ্দ্ধনান অমুরাণ থা ক্ষেই সর্বাথিসিদ্ধি মহাবট্যুক্তলে কুটীর বাবিহা বাস করিছা-चिक्तः करनो कर्खगा छल्। कीर्यनाशाङाख- इ'र्य।" সংযোগেরৈবেতু।ক্তম্। হরিকথা-কীর্ত্তন

[।] যেখানে নাই —ছবিকথা প্রচার যেখানে नार्ड, मिड्यान्डे क्रिय शानामित क्या लवल। (यशांत कीर्त्तन नाहे--ज्ञवन नाहे, ফন্ত্র-বৈরাগ্যার কথা বাঞ্চত্র-স্থাক্ষক প্রার্ক করিতে সমর্থ হইবাছে, সেখানে অকুব ঝবি অভিবন্ধনের ধারা এই স্থানে অপ্লাঞ্জ যুক্তবৈরাগ্য নাই ।"

(副v: Cat: - 2A18)

শ্রীশ্রীশ প্রভুপাদ যে এত বিচারের কথা করিণাছেন, ভাহা কেবল 🖲রূপ শ্রুকপান্তগরর শ্রুরবুরাথ, শ্রাশ্রুজীর, শ্রুকার-রাজ, শ্রীনরোত্তম, শ্রীবেখনাথ ও শ্রীভাক্ত-বিনোদ প্রভৃতি গুরুবর্গের 🔊 জ্বপার্থ বিচার-ধারার প্রাতকুল মতবাদ নিরাণ করিবাব करहे, (कर्म माःशायान-शाव टीहार আনৌ উদ্দেশ্ত নছে। এইজ্ঞ শ্রীশ্রীল আচাধ্যদেব এই'ভাবে **শ্রীণ প্র**ভূপাদের প্রণাম শিক্ষা দিয়াছেন,---

"নমত্তে গৌৰবাণী- ইম্প্রিছে দীন হারিশে। রূপাহগবিক্সাপসিদ্ধা**তধ্বাস্ত**গরিপে॥"

শ্রীশ্রীশ প্রভূপাদের একষটিতম বর্ষপূর্তি আনিভাবাতথি-পূজা-বাসরে জীত্রশ গ্রন্থ-পানের যে ছত্তিশটি 'রূপান্থগঠৈ শিষ্টো'র কথা (चो जनागीय व्यक्षमवत्य कोखिंड इहेग्राट्ड. তাহা ২২০েও শ্রীশ্রীশ প্রভূপাদের ছদমেব চরম অ शैष्टेभगूर উপলব্ধির বিষয় হয়।

আত্ৰাৰ প্ৰভূপাৰ বলিয়াছেন,—"বেৰণাস্ত 'শৃষ্ণ' ও 'ক্রিয়া'—এগ ছুহটী মা উধেয়ের কথ: বশিগ্রাছেন। এই জগতের শব্দ ও ক্রিগার মধ্যে ব্যবধান অথবা ছিত্র আছে , কিন্তু ক্লঞ্চপর শ্ব – স্থতাহ (অ প্রার্ত) শব্দ ও সম্প্রহ (অপ্রাক্ত) কিয়াব। বিশাস। 🛍 চৈত্র-পেৰের উপদিষ্ট যে সকশ ক্রিয়া, তাহা সকলই (অপ্রাক্ত) শক্ষরারা নিয়নিত। যেখানে কিয়দংশ শব্দ, তাগাই 'অর্চেন', আর ষেথানে শব্দ সমগ্র বা পরিপূর্ণভাবে অবস্থিত, ভাহাই 'কান্তন'। ইননামের বা শৈরন্ঠ শক্ষের আত্রয় যখন পরিপুর্ণভাবে পবিশাক্ষত হুয়, তথন তাহাহ 'ভজন'। শব্দের বিশাস, বৈষ্ণৰ যেরপ উপপান্ধ করেন, অপরে ভাগা পারেন না বলিয়াহ বৈক্ষৰ বড়।"

শ্রীৰ প্রতুপাদের শেষবাণী ও উপদেশের মণ্যে পাই — 'বঙ বিগদ, শত গলনা ও শঙ শাস্থায়ও হরিভলন ছ।'ড়াবন না। অগতেব অধিকাংশ লোক মঠৈকতব রফ্তদেশার কথা গ্ৰহণ ক'বছে না দেখে' নিকংগাহত হ'বেন ना, निष-छष्ठन, निष-भतिष, इष्टक्श-এবৰ কীঠন ছা'ড়'বন না। ত্ৰাদাপ হ্ৰীচ ও ভরুর প্রায় সাহফু হ'য়ে সর্বাক্ষণ হরিকীর্ত্তন জগতে শ্রীরূপাহগচিস্তাস্রোভঃ क'द्रश्च।

শ্ৰীজহুদ্বীপ

এই স্থান এ বিষ্ণু বন্দান-পীঠ। এল আগোর-রুফের সেবা করেন। বর্ত্তমান বিভানগর, মকলপুর, রাজ্যধরপুর, রাম্চান্সপুর, 🖹 ামপুর, ভারগর এই ছীপের অন্তর্গত। পাইয়া তাঁহার তপভার সার্থকতা করিয়া-ছিলেন। জালগর ও বিজ্ঞানগর এই দ্বীপের अधान अहेता छान्।

জায়গর – অহু ধীপকে অপরংশ ভাষায় স্থারগর বশে। পশার প্রতি ক্রোধ-বশতঃ অধ্যুনি এক গণ্ডুষে সকল জল পান করিয়া ফেল্মাছিলেন। গলাদেবীর ভগীরথের চিত্ত অভাস্ত ব্যাকুশ হটয়া পড়িয়া-ছিব। তিনি জ্বস্মুনিকে। সেবা করিতে থাকিলে মুনি সম্ভষ্ট হইয়া নিজ অব ১ইতে গঙ্গাকে বাহির করিয়া দেন। তদব্ধি গুলার একটি নাম 'ভাহ্নী' হইয়াছে। ভীন্নদেব মাভামহ জ**চ**ুব নিকট অনস্থান করিয়া এই স্থান ভাগণভধর্ম শিকা করিয়াছিলেন।

বিভানগর—এই স্থান সক্ষবিভার পীঠ স্বরূপ। ইহা 'সারদাপীঠ' নামে অভিহিত হয়। এই উপন্নেই উপনিষদগণ দীর্ঘক। স-ব্যাপী শ্রীগৌর স্থলবের স্মারাধনা করিয়া-ছিলেন। দেবগুরু বৃহস্পতি ইন্দ্রসভা পরিত্যাপ করিয়া নিজগণ-সঙ্গে শ্রীগৌর-সেবার্থ নবধীপ-মণ্ডলের অন্তগ্র বিস্থানগরে <u>শীবাস্থদের সাক্ষভৌম্রূপে অবতীর্ব হন এবং</u> তথায় বিস্থাশয় স্থাপন করেন। এই স্থান িতাপতি উন্মৌরস্করের পাদপক্ষ-পরাগের বারা বিভূষিত হওয়ায় এই স্থানকে কেহ-'বেধনগর' বা 'ব্যাসপীঠ' বলিয়া থাকেন। এই স্থানে শ্রীল সার্ব্বভৌমেঞ পুঞ্জিত শ্রীগৌর-নিত্যানন্দের বিগ্রন্থ আছেন। বিজ্ঞানগৱে শ্রীশ্রীবিশ্ববৈষ্ণবর্গাল সভার শ্রীসাক্ষভৌম-গৌড়ীরমঠ স্থাপিত হর্নাছে।

<u>শ্ৰীমোদক্ৰমদ্বীপ</u>

-:·:(•):·:-

(b)

ইহা দাক্তভিত্র পীঠন্থান। এই স্থানে কপিপতি আহন্যান নিডাকাল দাস্ভাবে শ্রীরাম-সীতার আরাধনা করেন। ইহাকে ধাদশবনের অন্তর্গত 'শ্রাভাতীর-বন'ও বলা এই স্থান-দর্শনে ভক্তগণের সেবামোদ वस्त्रन । ज्ञाबाम-नीताम क्रावान् यथन वनवानी হইয়াছিলেন, তথন তিনি এই স্থানে একটি ছিলেন। মামগাছি-আমনিবাসী এক রাম-উপাসক বিপ্র খ্রীগৌরত্বন্ধরের তাকটকালে

গ্রীনবরীপ-ধাম-পরিক্রমার সংক্ষিপ্ত বিবরণী

--:·:(•):·:--

চতুৰ্থ দিব া---গত ১২ই ফাৰুন, ২৪শে ফেব্রুয়ারী মঙ্গণবার মধ্যমীপ-পারক্রমা ম্ধাদ্বীপকে অপত্রংশ-ভাষার हरेग्राट्ट । •ই ছানে 🕮 • হ্ মনি ই 🛍 গোঁবসুকরের দর্শন । 'মাজিদা' গ্রাম বলে। এই ছানে ব্রহ্মার আনেশে সপ্তবি গৌর ভজন করেন। মধ্যাক্স-সময়ে মাগাজিক শতক্ষ্য-প্রভা-সম্বিত পঞ্চত্তাত্ত্বক শ্রাগারস্থনর সপ্তর্ষিকে দর্শন প্রদান করেন। এই স্থানে এথনও 'সপ্তটিগা' সপ্তবির ভব্দনস্থাী বলিয়া প্রদৰ্শিত হইবা থাকে। ইহার দক্ষিণে দৃঢ়ক্রণে বুঝিয়াছিলেন বে. তাঁহার আরাধ্য দেবতা শ্রীশ্রী-জগন্তাণগুছে আবিভূতি হৃহয়াছেন। শ্রীমন্মহাপ্রভু স্বপ্রযোগে ঐ ব্রাহ্মণকে শ্রীরামচন্দ্র-রূপ দর্শন দান করিয়া-

> মামগাছি, একডাঙ্গা, মহংপুর, বাবলাড়ি প্রভৃতি স্থান মোদক্রমন্বীপের **অন্তর্গ**ড়। মামনাছি-প্রামে ব্যাসাবভার শ্রীল বুন্দাবন্দান ঠাকুবের আবিভাব ভূমিতে 'গ্রীমোদক্রম-দীপ-গৌড়ীয়মঠ' প্রভিত্তিত আছেন, তথাক্স শ্রীশ বৃন্দাবন দাস ঠাকুরের পুঞ্জিভ শ্রীগৌর-নিভানিক বিগ্ৰহ বথারীতি পুজিত হইতেছেন। এই স্থানে শ্রীমালিনী দেবীর পিতালয় ও ত্রীবাস্থদের ঠাকুরের পুঞ্জত 'গ্রীমদনগোপাল'-বিগ্ৰহ এবং উলাক্সুরারি ঠাকুরের পৃষ্ণিত শ্ৰীশ্ৰৱাধা-গোপীনাথ-বিগ্ৰন্থ প্ৰতিষ্ঠিত আছেন। শেষোক্ত বিগ্রহ এখন স্থানান্তরিত হইষাছেন।

> মোদক্র-মধীপের অন্তৰ্গত মহৎপুৰে 'পঞ্চৰটবৃক্ষ' এবং 'যুধিষ্টির বেদী'-নামে এক, উচ্চ টিশা বিয়াজিত ছিল। পঞ্চপাওয বনবাসকালে এই স্থানে বাস করিয়াছিলেন। ^{ভা}গৌরচন্দ্ররূপে যুধি**টির মহা**⇒ ब्रोक्टक তথার দর্শন প্রদান করিয়া• ছিলেন।

শ্ৰীকৃদ্ৰৱীপ

-:•:(*):•:--

(>)

ইহা স্থাভাক্তর পীঠ। অৰ্জুন স্থাভাক্ত-খারা খ্রীগোর-ক্বঞ্চকে ক রয়। এই স্থানে নিতাকাগ অবস্থান করেন। নীৰ গোহিতাপি একাণৰ ক্ৰু এই স্থানে গৌর ভলন করিয়াছিলেন বলিয়া ইছার নাম 'কন্দ্ৰীপ' হঠবাছে।

এই রুদ্রবীণ ইন্তাকপুর, শহরপুর, ক্তুপাড়া, · বিদ্বা ও টোটা প্রভৃতি স্থাব-সমূহে ব্যাপ্ত ছিল। এই দীপে শ্রীচৈত ক্রমটের শাৰা 'একডবীপ-গৌড়ীয়মঠে'র শ্রীমন্দির বিরাঞ্চিত।

বভাপ আমার ৩৫ টেডভের দাস। তথাপি জানিয়ে আনি ভাঁহার প্রকাশ।

একটি শ্রপনিত্র জাগারা 'লোমতী'-নদী विवश विक्तिष्ठे इतेश शास्त्र ।

পরিক্রমার বাত্মিগণ প্রথমে 'গণ্ডকী'-নদীব তীয়ে 'অলকাননা'র পূর্বাপারে 'ছরিহরক্ষেত্র' দর্শন ও পরিক্রম করেন। এচ স্থানে গৌরী-मह निव (जोड़ाक-छन्नन **ए को**रवर निर्वाप-जमरब स्रोव-कर्त (भोदनाम व्यामान करवन। এই ज्ञान महा-वाताननी थाम। उदा इहेट ছানুদিংহপুর দেবপদ্নী ও পরিক্রম-সঙ্ঘ উপস্থিত হন। এই বেবপলাকে সাধারণ ভাষার 'দেপাড়া' বলা হইয়া থাকে। সভাযুগে **ब्रि**नृतिर्श्रम्य हित्रवाकभिनुदक वर ७ প্ৰহুলাগকে কুপা কাৰ্যা এই স্থানে বিভাষ ক্রেন। ব্রহাদি দেবতাগণ এই স্থানে মন্দাকিনী-ভটে টীশার উপরে স্থ-স্ব ভলনসূচী নিৰ্মাণ কয়াইয়াছিলেন। আলক্ৰমে ভলনকৃটীও'ন লুৱা হইলেও এখন ঐ স্থান वह उस्त्रीमा थातीन निवर्गनकरण विदास ক্রিভেছে। এখনও এই স্থানে স্থাটীশা, বন্দটীলা, ইন্সটীলা প্রভৃতি নির্দিষ্ট হটয়া থাকে। কিছুক।ল পরে জ্রীনৃসিংহ-রূপা গ্রাপ্ত অনৈক ভক্তবর এই স্থানে বৃহৎ মান্দর নির্মাণ क्रिया जीनृतिः हरम्या श्रकाम करवन। ८गरे শ্বনিষ্টি এখনও এই স্থানে বিরাজিত আছে।

ছবিহরক্ষেত্র ও জানু সংহপুর-দেবপল্লী— আই উভন্ন স্থানেই পণ্ডিড শ্রীপাদ রাধাগোবিন্দ ব্ৰহ্মচারী কাবাপুরাণরাগতীর্থ প্রভূ 'শ্রীনবদ্বীপ-ধাম-মাহাত্মা'-প্ৰস্থ ইইডে উঞ্জ স্থান-ব্ৰের ু বিবরণ পাঠ করেন। অতঃপর পরিক্রম-সজ্য ন্মাউতান্না—'মধ্যৰাপ শ্ৰীগোড়ীধমঠে' উপস্থিত 📭 । ঐ দিবস তথায় মহোৎসব ছিব , মধাকে ষাত্রিগণ সকলেই তথার প্রসাণ সম্মান করিয়া প্রত্যাবর্ত্তন श्रीवाय याप्राश्रद অপরায়ে **후(국지 |**

পঞ্চম দিবস --গভ ১৩ই ফাস্কন, ২৫শে বেকেলারী,বুধনার শাকোনবীপ পরিক্রমা হর্মা-ছিল। এই কুণিরাহ 'অগরাব ভঞ্জনের পাট' বলিল প্যাত। এই খানে আমন্মহাপ্রত [™]রোপাল-চাপান'-নামক শ্রান্য পণ্ডিতের চরণে অপরামী বিপ্রাও 'ভাগবত'-বক্তা দেবানন্দ প্রিতের অপবাধ ক্ষমা করেন। এইজন্ত हेहारक 'व्यवजान एक्करनेत्र शांहे' वा द्विवानत्त्वव পাট কুনিয়া বানিয়া শ্রীচৈত্যভাগবত, ইটি ভয়চারতামূলাদ প্রামাণক এমে উক্ত হৃহষাছে। এই স্থান শ্রীকৃ।নয়া-পাহাড়পুর-নামেও খ্যাত। সভাযুগে 'বা প্রদেব'-নামক একজন আহ্বণকুমার বরাহণেবের দর্শন পাইবার অন্ত ব্যাকুশভাবে, ক্রন্সন কারগে যাত্রা শ্রীগৌরবিজয়বিগ্রহকে অগ্রণী করিয়া 🖲 বরাহদেব প্রত-সমান উচ্চ শরীরধারী ¦ কোণদীপ, কুশিয়া বা বর্ত্তমান সহবন্দীশ কোল বা বরাহরপে বাহ্দেবকে দর্শন পাত্তক্ষা ও তৎপরে ক্রমে শ্রীঝতুরীপ, প্রধান করেন। এই স্থানে সভাযুগে ব্রহ্মার 🏻 প্রিক্স্ হীপ ও শ্রীমোদদ্র মধীপ পরি ক্রম। করিরা মজ্ঞে ভগৰান আবিভূতি হটয়া দম্ভাগ্ৰাবা জ্ৰীমোদজনছতে উপস্থিত হন, ঐ দিবদ क्रियुगाच्छ-देशकाटक विनान करवन ॥

আচার্বাদেবের নিয়াসকমে শ্রীকোলছাপ-

শিবি শভাষ্টরে ত্রীচৈতকুম'ঠর সুগুয়া ইবৌরবিশ্বন-বিগ্রহ ু আকঢ় इंश्न পারক্রম-সক্ত সংকীর্তন-শো গ্রামাতার সহিত কোগদ্বীপ-পরিক্রমায় যাতা করেন। ধশাভা-যাত্রার সর্বাচেগ্র শ্রীধাম-মাগ্রাপুর শ্রীটেডকুমঠের শ্রীনবদ্বীপ পাবক্রমার নাম্ম হত পতাকা লইয়া এইজন ইটিভকুমঠাখিত ভক্ত গমন করিতেছিলেন, তৎপরে তুরজন ভক্ত সম্মার্জনী ছারা প্রত্যোবস্থ দরের বিজয়সর্ণী মাক্ষনা করিতেছিলেন। তৎপশ্চাতে বিচিত্র সক্ষায় সুদক্ষিত্র ও চামর-বাজনা দিখারা সেবিত াগৌরস্থন্দরের বিষয়-বিগ্রন্থ, তৎপরে শত-শভ নিশান ও মৃদদ-করতাশ-শিক্ষা-শম্ম ঘণ্টা-কাঁ সরের সমবেত-ধ্বনির সহিত সংকীশুন-সম্প্রদায় ও তৎপরে যাত্রিগঙ্গ গমন করিতে-ছিশেন।

পরিক্রমকারিগণ গব্দা পার হইলে পর **পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীশ আচাধ্যদে**তের ইচ্ছা ও পূর্ব্ব নিদেশক্রমে শুল ভীর্থ গোষামী মহারাজ ও শ্রীপাদ শচীনন্দন প্রভু শ্রীগৌরবিজয়বিত্রছের শিবিকা কুলিয়ার গকার চড়ায় অবাস্থিত পর্ম-२: नक्ष्महृङ्गंयनि ज्ञीज्ञान वःनीनान वावाजी মহারাজের ভজন-কৃটীরের সমূলে নাশাল্যা রাথেন। ত্রীপ বাবালী মহারাজ তথন তাঁহার প্রাণেশ্বর শ্রীগৌরস্থন্দরের জোগ বন্ধন করিতে-ছিলেন। এই সময়ের মধ্যে পরিক্রমার যাত্রিগণ্ও শ্রল বাবাজী মহারাজের ভঞ্জন-কুটীরের সমুখে উপস্থিত হইয়া দওবৎ প্রণামাদি কবিশেন। আল আচার্য্যদেবের ইজাক্রমে পরিক্রম-সঙ্গ গৌরবিহিত কীর্ত্তন করিতে করিতে শ্রীণ বাবালী মহারাম্বকে চারিবার পরিক্রম করেন। ইতোমধো বাবাঞ্চা মধারাজ ভাঁছার প্রাণেশ্বর শীগৌর अस्त्रदक (७।सन कत्राहेश कीत् शूनिया প্রতি 😎 ৬-দৃষ্টিপাত সংকীর্ত্তন-সভেঘর করিলেন। আলৈ তীর্থ গোকামী নহারাজ শ্রাণ বাবাজী মহারাজের নিকট উপস্থিত হুইয়া তাঁহাকে দাটাক দু তবং-প্রণামান্তব তাঁহার নিকট নির্ক্ষিয়ে পরিক্রমা ও শ্রীগৌন-শ্রীগৌবননো ভীষ্ট-সেবাকাথ্য জন্মাৎসবাদি সুষ্ঠভাবে সম্পাদনের জ্ঞার কুণাণীরাদ ও কুপাদেশ প্রার্থনা করিলে বাবাজী মহারাজ প্রফুলন্দনে উক্ত সেবাকাধনাদ নির্দিব'ছ ও ত্রপুঁ ভাবে সম্পাদিত হইবে বলিয়া অঞ্মোদন करव्रन् ।

অতঃপর তথা হটতে পরিক্রম-শোগ-এনাদদ হ•িতে—ব্যাপাবতার আৰু ১ৃন্দাবন-ঐ দিবস প্রাত:কালে খ্রীবিগ্রহের দাস ঠাকুরের খ্রীপাটে মত্থেদে ছিল। কাররা ঐ দিবসই অপরাছে জ্রিক্ত্রীপ- ি ডা নালগ্যে আভি হত হটবা 🕮 । গ্রাব হত

পরিক্রমার অন্ত বিচিত্ত বস্ত্রাদিতে সক্ষত পরিক্রমা ও শ্রীক্রম্বীপ-শ্রীগৌড়ীঘমঠের শ্রীবিগ্রহদর্শন, দশুবৎ পরামাদির পর সন্ধার্ কালে ইটেড ৮ মতে প্রভাবিত্তন করেন।

> এই বংদর পরিক্রমাব অধিবাস-উণ্সবের ুদিন ও প্রেথম দিন আবেশা থেরপে মেঘাছের **७ (४ शकांत्र क्षांत्रण सफ्-वृष्टित मञ्जादना (४०)** গিয়াছিল, পরমাবাধাতম শ্রীল আচাধাদেবের অশীম রূপায় সেইপ্রকার দৈব ত্রকিপাক াদন পৰ্বাস্ত অভি নিৰ্কিল্পে ও স্থষ্টভাবে পরি-ক্রমার ও গ্রীগৌরন্সন্মোৎনবের সকল সেবা-কাৰ্য্য ৰথানিধি সম্পাদিত হুইয়াছে।

এইবারের পরিক্রমার ভুইটি প্রধান বৈশিষ্ট্য আমেরা লক্ষ্য করিয়াছি ,—একটি বৈশিষ্ট্য এই যে, পরিক্রমার যাত্রিগণের মধ্যে পুরুষ বা মহিলা কেহট খ্রীগুরুবৈফবগণের পুর্কনির্কণ সম্পাদে পণিক্রমার যানাদি ব্যবহার জীলীগৌর জন্মোৎসর পর্যন্ত লীবাম মারাপুরে व्याद भक्ताम त्यात्म व्यवा परम भाइका প্রদান পুর্বক শ্রীণাম পরিক্রমা করেন নাই, मकर नरे 🗐 छक्टे वक्क वजरन ब আহুগ্রে অক্লান্তভাবে প্রফুল্লবদনে ও পবল উৎসাহের সাহত পদত্রজে সমস্ত দ্বীপ পরিক্রম কবিয়া-ছেন। আর একটি বৈশিষ্টা এট যে, পরি ক্রমার যাত্রিগণ এ বৎসর প্রমারাণ্যত্ম 🗐শ আচাধ্যদেবের অসীম ক্রপায় ঐচগোবস্থনারের পরম প্রেষ্ট নিজ্জন, প্রমহংস কুশচুড়ান্নি 🖺 এণ বংশীদাস বাবাজী মহারাজের দর্শন এবং বারাজী মহাবাজের প্রাণারাম, अन्यात्र ধন শ্রীগৌরস্থন্দর ও শ্রীরাণাগোবিন্দ সহ বাবাজী মহারাজকে পরিক্রম করিবার সৌভাগ্য দাভ করায় এ বংসরের শ্রীধান-প্রিক্রমা স্ক্রিটাভাবে পাদশ্যশ্তিত ও অব্যুক্ত ছইয়াছে।

গ্ৰু ১৪ই ফা**ন্ত্ৰ**ন, ২৬শে ফেব্ৰুয়ারী, বুহুস্পাত্তবার শ্রীহরিবাসর-তিথিতে সন্ধ্যারাতিকের পর শ্রীবাস-অখনে সমবেত ভক্তগণ ও পরিক্রমকারী যানিগণের সভায রাধ্যতম শ্রীশ আচায্যদের রূপাপুরিক মাদন গ্রহণ করিয়া মঠগোৰক স্থকণ্ঠ রাতি শাসবণা-গায়কগণের ছারা সমস্ত গতি, ঐকন্যাণকল্পক, দার্থনা ও বিজ্ঞান্ত-<u>ব্রাণ হাকুর মহাপরের প্রাণনী।</u> की द्वन कर्वाहगारून अयर होते आधारत्यक স্বয়ং "হার বশ, হার বশ, হার বল, ভালের "যশোষ্ঠীনকান বজাবৰ নাগৰ', নাবৰ-নান ताञ्चात्र वीना," "(शोवहाव वन, (शोवनिनामन বল'' প্রেকৃতি গাঁতি বিভিন্ন ক্রবে কাঁও।, আবোর মধ্যে মধ্য মৃবস্থ-বাদন ও বাহা করিব ক্রিয়া সংকীওনবাসপরী আবাব ক্সনে প্রকাশত হন নাচ। সংক্রিন-বস্থা প্রাবাহত করত সমস্ত বাব কিভাবে হবিমাদৰ দ্যান করিও হয়, ভাহার প্রস্তুত্ত আদর্শ প্রদশন করিয়াবেন।

শ্রীল আচাধানেবের অ গ্রব কুপ'-বিভরণ ফলে সেই নিবস সম্প্র প্রতিতে ৩নায় মুখনারাতিকের পর প্রমারাধাত্তম আঁশ্রিক কারিগণ মধাক্তে তথায় প্রমাণ সন্মান সমবেত পুরুষ ও নাংবাগাবে মধা কেংচ

কীর্ত্তনশ্রণ হইতে ধঞ্চিত বা শ্রীনাম প্রভূ ও শ্রীনামকীর্ত্তনকারী ভীত্তক-বৈচ্চব লেব চরণে অপরাধ সঞ্চয় কবিবার ভূড়াগ্য লাম করে নাই, সকলেই স্কীক্রবসে নিম্ম হইয়া— তথায় সপাধ্দ ্রীগো*বমুন্স*রের প্রোকট। স্ব কীন্তন নৰ্ত্তনবিলাস উপলব্ধ কবিবার মৌভাগা প্রাপু হত্যা "অস্তাপির সেই নীশা করে গৌরবার। কোন কোন সম্পূর্ণরূপে বিদুধিত হুইয়া শ্রীগৌরজন্মে।ৎসনের 🖁 ভাগাবানে 🖫 দ্বিবাবে পায়॥"—এই মহাজ্বন-বাকের তাৎপথ্য উববার কর্ড নিজকে ক্লভক্লভার্থ জ্ঞান করিয়াছিলেন।

> জ্ঞীনাম-পরিক্রেমা উপশক্ষে বিভিন্ন স্থান ও বিভিন্ন মঠ হইতে সমাগত সজ্জন ও ভঞ্জ-পরমারাধ্যতম লীল আচাধ্যদেবের নিধামকত্বে গত ১৩ই কাল্পন ভাবিতে৷ পারক্রনা কাধ্য সম্পন্ন করিয়া গ্রু ১৯শে কাল্কন অবস্থানপুৰিক সৰ্বাক্ষণ জ্ৰী 🖯 আচাধানের **७ उनक्ष ७क रेक्क्रकाल्य निकट ह**ेल्ड পেইবোগ ও ভেবরোগ-নিবারক ঔষণ ও পণা প্রাপ্ত হটয়াছেন অর্থাৎ স্পাক্ষণ শ্রীগুরু-देनकारणद्या ज्ञानूयनानः ए ५ आ ग्रम्यन्य कर्णा —এইবিক্থামূত্রপান ও মহাপ্রদাদ সন্মান্ ক্রিবার সৌভাগ্য বর্ণ কাব্যাছেন।

সার-কথা

গৌরকুষ্ণের শুদ্ধসেশ কিরূপ গ (भावित करके - व्यानाय रमवा रम नियम । অশরার হউক্, কিবা নরকে গ্রন। 'সেবা' লাগি' কোটি 'শ্রুপবার' নাহে গ**ণি i** খ-নিমিত 'অপবাধা লাসে,' ভয় মা'ন ॥ নিরুপাধি প্রেম ধাহা, ভারা এই বাঁভি। প্রী: গ্রাব্যধ্রেরে আন্রারের প্রৌ, ১ ॥'

ঐকান্তিক ভক্ত ও ভগবাৰ কিন্ধপ 🄈 (अठ ७ क नक, (य ना ছा/ क् य कृत ५ तन । গেহ প্রভু বর্তী, ধে না ছাড়ে নিজ-জন দ ध्रेषित (शतक शांत वाथ व्यव द्यान । ८।इ ३। १४ मझ, ऑ'र्स हून धार वान्स

কৃষ্ণ কিনে বৰ্ণ হন গ 3314-44-C1151 4C4 4C2 840 44 1 अध्या-८२३ ५० — इसा था ५४ ।

বিশেষ দ্ৰপ্তব্য

গত ১৯ শ ফার্ন মঞ্ববাৰ বীগৌৰ-জন্মাংসন উ বেকে পেস বন আকায় গ্র 41.8% jadis

ल्ब-म॰८ तेपन अ०३५० माम पा 원(4년)의 스크 의계 2회 2년 8월 조각(4**년** १४-५२ १६ - ० १ १८ १४ विकासन्त -ष्ठ १ की.ची. ११ शतावर्ष कर्दता

भाषूमक माधुमक मेर्निनाद्य क्या । जनमाज माधुमदक मन्तिनि व्य

(प्राचिक निया-श्रकान

বিজ্ঞাপনের হার

विकालानव गुहेर A A TOTA MAIS ১ম ০ বি বৰ পার, বেব ছা গিলেৰ কর ১৯ ০ খিলের কর পরব্যা খলের কর

এक वरमतात जना हिन्स हरेला पत

प्रक्रियाम अभि मि	•	21•
" স্কি ক্লম	36	15/
" ঋኽ ቀጣት	₹8∖	261
" ፈ ቀ ቀጣጫ	**	
Ċ	শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
(BREFERI) ERECTOR		٥,

ৰাকাগি ক श्रा ते मरबा। ८०, दिल्ब भरबाव विका प्रवा

ভক্তির অন্যান্য পত্র

১। ব্যা ভাষা - মতামতোলদেশক পালক শীলাদ কুলাবানৰ বিভাগেনাৰ বি এ শ কালি হ ৰ গণা সালোধক। কণিকাৰা উছপৌচ,ধনস ভইছে প্ৰকাশৰ । বানিক দিকা अहाक क माध्यानेशक ३५० है। का भाषा।

२। जामिक -'ठाना जामाध बक्या व मात्रमाणिक 🛍 ोड़ीस्मत वर्गन शक्रांचन। जिल्हा ग्रहाक ५, हेक्सि।

তঃ প্রাধান হিশ্ব ব্নাধ মতাপার-গল্পালিক ইংকল পাক্ষিত। কটক 🎉 িকগানৰন্ঠ চলতে প্ৰকৃশিত। সাধিত নিক্ষা সভাত ২ু টাকা দাত।

👜 গোড়াও –পাড়ও ক্ষৃত্ত নক্ষণাল বিভাগাগত কাৰাজীৰ্ত বি-এ স্পা/। ও বাংলা পাশিক। ক্লেডা এ ইয়ুবাংছারম) এইতে প্রভাশিক। বৃহিত্ তিকা י בוני פונ היטונ

ভাশানবরীপধাম-গ্রহমালা

चीनवर्त्ते शक्षात्र महत्त्व (भीवनायक मो) श्राप्तानिक महत्त्वकी है। तुन्त 📆 স ভাকাৰণেক সাহৰ প্ৰাণ্য মহাজনক হ গ্ৰাণ্ডির এক ব স্থাবেশ এই গ্ৰেছ আছে। উটা এক অভিনৰ বাজ-দ স্কৰণ। এট পাচ ক বৰ্ষা শ্ৰাপু ৰাজিদাত্তেই আধানের अद्यो ७ चाक्तरे कर्नाव / भी का घा लाईत्त्व । विकाद किन्ना माब ॥ • चाना ।

आश्रिकान — मेरवात्रभी है जैयां सर, (ला: जैयायालूब, नराया

কবিরাক শশিভ্রণ কবিক্ঠাভরণের



मारनार्वेश भागित्व कर्न गारिश्व वृत्रम् भागानामेत्र छान्द्रस्थात क्रमान हे भाव त्रांगा'र वंशांत कार्ती क्षेत्र स्थला ा वृद्धि औष्ठ। तर्व के विषयि खतर स्थल भूताचन अन्त a म्यान तमनन कावेगा त्नत्। या, च्यानभाव फर्न्ताय मार्बक वह किना Co I (ना॰ 1 । √० तम श्रामा तक्षातात्र √० व्यक्तित्र प्रामा। प्रावेकाती वर्ष वरम् -১১नः উ টাডिकि (बाह, कनिकाडा कार्यवा) (भाः (बहाना, २६ भन्नगण

नि नि ४ সংবাদ

সংবৰণ শুষ্কের নেগাদ বৃদ্ধি श्वाभाषी ১२৪৪ मालिक २५८७ शार्क चार ६ ६६ वर्गाद्य सम् मः भारत्यन **७८६**१ (थ्याम वृद्धि करिवास উদ্ধেশ্য छात ১ ্ অ, হামস্থামী মুলালিয়র কেন্দ্রীর পান্যাধে একটি 🔍 ीবল উত্থাপন করিয়াছেন। আগানী ৩১শে मार्क डेक संध्य त्यत्रात (भव हरेट्य । फेंक **छ।'राय (भोव्याख स्वत्, 5िन, क्रशांब छ।**४ (১৯৪১ मार्ग व्याहननरम जक्षान भरत्रकन छ।वत (भवान धक रदमव बाफाइया (५७०) •रद्र(हिन) राङोड कार्क्य मध, कार्त्रक, তুশা ও বেশ্মকার দ্রান্সংক্রাক্ত সংবক্ষণ हाद्म (भवान व ज्ञांशामी ७) (च मार्क (चय হরবে। বর্ত্তমান আন[শ্চন সংবগণের অঞ্পাত স্বদ্ধে ড ত জ > জ্ব নংগ বলিয়া আরও হুট বংসর বাল বস্তবানে বেশ্বিত ক্রমাত বহু বা বাবিবার জন্ম বহু विनिष्ठि छेव्य नि ७ हरबार्छ । २३५ । माराव ২ংশো বত ভারতীয় শুক্ত আশ্ল অনুনারে গ্র व नक्षणाय गर्वदेश एक अन वर्गात्व कर् न ए। या (म ७४) । ०३ व 🗷 🗷 🗷 ^{∤द}∼भद्य अस्त्रे धांन करने≽ दा ⊈्रा सा-माग्र रियान इंटि वानगानीत स्रीत्रा (मर्भा আবস্তক বালয়া বিবেচিত হই বিভিন্ন। সেহ-जार ১৯৪১ शां(ाव ७०८**न** भारती वि वहेर ७ श्यम भाषानी उन्न भ ७ ६ मार्च छई। भागा इमि करा रहा। ১৯৪১ म्। व पटामध्य মাসে সামার ইস্টুমুও ১০িত করা হয়। এখন গ্ৰেৰ ডপলোমনাত্ৰ শুক্ত ধাৰা আছে। অবস্থার পরিবয়ন প্রধোজন হচতে পাবে গ্রাট গ্রাম ও সমুদার সংরক্ষণ **ওটেও**

> মেণাদ ছুই বৎসর বান্ধ কর। হুইয়াছে। শিল্প ও শ্রমিক সংক্রান্ত জনস্থা সম্বন্ধে তথ্য সংগতের ওজন বাণিজ্য সচিব এনটি বিল উঅ।পন কবিয়াছেল। উহার পর পরি-यरमय रशायन बोन्दर मन वस्रा

> > পাঞ্জাৰ গভৰ্নেটের বাজেট

পালাৰ গভৰ্মে ন্ট্ৰ ১৯৪২ ৪৩ সালের व' (वटि मामान घाँहा । इदेशास्त्र । आत्माठा বৎসর বাহন্দ বাবদ আয় মেট ১৩ কেটি **७० नक हेकि। এवर २७ .कःहि ७० न**क টাকা বরাদ করা হইয়াছে, কাছেই 414 |

বিষান-ভাক্রমণ স্ত্রক্তামূলক ব্যবস্থার অকু ৬২ বক এবং শাস্ত ও শুখালা বাবসা কংার উদ্দেশ্যে পুলিশ বাবদ অভিচ্নিক্ত se नक है। को क्रेब्राल कर्नाट • है काटबार है कि **ह**ै बार्सि । चाउँ हे ने एक । एका प्रश्न वर्गा वर्गा का का

युक्त श्रवादकार्शिय क्या २ नम दिका, সাংগ্রদায়িক সম্প্রীতি বুকি করার রম্ভ ১ শক্ষ **এवर मदकारी कचाठाविश्वाद मञ्जूना दक्षि** कांका मार्निय क्के 28 नक देखा भाषा कर्या इहेश्रारक् । वारकारि मुजन (कान कर पार्वास **अकार कहा एप्र नार्हे**।

मधान्याप्रत्यंत्र महक ही पश्चत्रधाना

यथा शास्त्रम् ७ (४३)व शहर्व मार्चेव होक সেক্রেটারী মিঃ াস-এম ত্রিবেদী সাংবাদক-**८५४ .८क टेबर्टर क रागन ८४, এই वरमद** সরক,রী দপ্তব্ধানা পাঁচন,রাতে শানাভাগ্র क्टेरन ना । किन्द व्यवद्य श्रुमादव श्रांवधा क्टरन ১ব ৮(র) কম্মচারীগ্র ব্যাক্তগভভাবে করে-कारणत अन्न अन्यादन सांहेट व नाटवन । किन् অবওবলেন যে, জালারা ধণানীভি পাচ-মার্গতে বাহবার ভক্ত জাল্ডাবী **মানে বে** প্রাক্ষু (১ টিছাড়ি ক্রিটাছেলেন, ভালার भव भ = र्व अ छे तड्यार । न**्यन्था**र 🕮 🗷 नका রাখি। বিষয়টি সম্পত্ত পুনারবেলো করে এবং উপরোজ সিশ্বপত্র ডগন ৩ ধন।

ি ি গড়ের নামরিক ব্যয

ব্র ন অবিদ বংসরে যুদ্ধ সম্পর্ক নিউভ য়াও স্ঃশ্বের ৬ কেটি ৪০ 🐃 भाट्रेख भा इंश्रा भीवया करा ४० ६६८०८३। युक्त बाद्र अस्त्र के अडे अनुहार अल्टबर सूर्यान . (४ का: ५४ मार्डे, "एड ५डे ४२मात वह CAM ধুন সম্পাক ৬ কোটি ৬০ লক্ষ্প উত্ত ব্যাধ कार्बार्छ। युरनत्र ज्ञानिवास्य कत्र व्याचन ক্রিয়া যুকা স্থেব পর হই ের এয়াবৎ ৪ কেট্টি ২০ লক্ষ্পাছও সংগ্রহ করা হইয়াছে।

জাপ নৌ-এহারের ক্ষতি

লত্ত্বের ক্তর্থক মহল ক্ত্তে প্রশাস্ত भश्माण वर महाभा व कालात्मत्र त्नी-वश्वव ক্ষাভর বিস্তৃত ববরণ জানা লেখাছে। বিত্র-बाक्क (जो-नश्द्रक मार्च १६८७ हिमाँद কার্থা দেখা নিথাছে যে, শুক্রী কাউ সায় যুদ্ नाराक्ति वक्षान क्रमम ७ किन्याना শ্বভিনাত হহনাছে , কুজারের মণ্যে সাওপানা নিম্জিঃ, ৮ বানা ভাবণভাবে স্বাতগ্রন্ত ব ১২ খালা কাততাত লংগাছে, বিমানবাহী ভাহাজের মধ্যে প্রগানা কাত্রাস্ত্র, প্রাণ্ড একটির ক্ষান্ত গুরুতর , ডেব্রুধারসমূতের মধ্যে ১২ থানা জলময়, ৪ থানা হক্তর ক্ষাত্রান্ত ঘট্ডির পরিমাণ মাত্র ১০ কক্ষ টাকা বেবা ও ৭ বানা ক্ষাওগ্রন্ত ১৪লাচে, সাবমোর--भ्यात्कत्र भाषा ३३ थाना निम्<u>र</u>ब्बिड, हात्रथ नी भारत कि शास न हरशाना करिशक क्हेंग्रोह्ह , त्रमण ख (भना ११०) खतर गोन**स**ह का । कप्रमु हर १२ थोना निर्माद्य है. ३६ थीनी গুরুত্র ক্তিগ্রস্ত ও ৩২ খানা ক্তিগ্রস্ত

नहांक क्लापकबादक

শ্রীপ ঠাকর ভাকাবনোদ-রচিত অমূপা ক্লাব্বলত্ক-গ্রহ 'পরিমন'-নামক বিশ্বত প্রকাশিত ছইয়ান १ वहत हाइट । इस পরম মঞাপর কথা আছে ৷

বিভাগাঠ। । প্রাপিয়ান — डी गाडाणीप्र- -! मध्यत (भाः अभागाभूर, नशीवा

মগল(কাজিমাতেরই



बिह्न सम्माम मिक्स

भिन है। त भी क्रांगरवामक्र**छ** ভেট য়ত্ত 'বিহা'শনী' টী দা ধ বার্মন'- ভাগ্য ই প্রকর্মণ ভ 5:11/b- 1 4:19 9 6 14[레 - 살 m기 | 소약 러'5 (ye भिक्षा अध्यक्त नाक्तिकह विधाराक्षेत्र ।

गांशकात --चित्रांशताह सम्मान्त. পো: শ্রমারাপুর নদীঙা

ভারতের সর্ববিদ্ বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমাদ দৈনিক মুখপুদ

বিষ্ণু, গৌরাক ৪৫৬, ২০০শ দামুল, বলাক ১৩৪৮, ৬ই মার্চ্চ, ইং১৯৪২,

শ্রীশান্তকারীবার্গের কয়তঃ

দৈনিক নদীয়া- প্ৰকাশ

০ বিষ্ণু, নিদি গভোদশারী, গৌরাস ৪৫৬

অচ্চন

(>)

যে গুৰুত্ব সম্পত্তিশান নহেন কিংশা অভি ৰ্বিদ্ৰ, তিনি সামাঞ্জল-তুল্মীৰ ছানা ভক্তি ভবে মঠেন কবিলেই শ্রীভগবান ভাইটে এ **সম্ভ** হন, --

विविधना (प्रवेदमरागनः भाषाठ क्रमरता इतिः। सभर मन्। ७ छ । छर मनियाना। भ भू छ ।। (শানধ্বমূনি-রচিত 'কুফামূত-মহার্ব')

क्रानक्रभ **कार्याक्रनावरणस्वत्र म**्रयांश-माम्या ना शांकित्य दक्षवणमां मान्यशांवा अ সক্ষনাহমোদিত-বিধানে পৃঞ্জিত ইইলে শহা-ठक्तवांत्री (४४-८१८४म जीशांत्र मश्रावर क्न-প্রদান করেন।

পত্ৰ, পুষ্পং ফশং ভোগ্নং থো (भ ज्वा अरम्हि ।

ভদহং ভক্ষ পেক্তমখ্রাম প্রবর্তাতানঃ॥ (ভা: ১ াদ্যুর ও মাতা সারভ)

বিভন্ন ভক্ত গণ আমাকে ভক্তিপুৰ্বক পত্ত, পুষ্প, ধ্বল, ঝীন—গাহা (ধন, ভাই) আমি অভান্ত আদরপুর্বক স্বীকার করি।

ধাদ শারীবিক অত্যন্ত অুস্ত্তা-নিবন্ধন কিংবা কোনকপ অসমর্থতা নিবন্ধন কখনও শ্বয়ং অৰ্চন কৰিবার পক্ষে অস্থবিধা ঘটে, তথন অৰ্চনকারীর কি কর্ত্তন্য, ভাছাও শাগ্র এত গ্রহার সমর্ভে বলিতেছেন,—

"অশক্ত নালালা, প্রতি চালোন 'পু'ল ং পুলামান, শ মঃ

পলেছ ক্লিডে ছবিম।

अक्षण जानस्यत् यस कांट्रिय

(गोर्ट्स) इन अभवा कारण कर १ कहार संग्रह क्रिम मानगण्या । विश्वतात्र , १५१ ६ पात्सः इत-भाष -- भामारन कि भरकार 지역에 되어 [소리] 하 ["

(শাভাক্রনর্ভ - ১৮০ স্বাধ্যাক্তর)

-- অশক্ত ও মানোগ্যা পুৰুষের মূদ্ধে আন্নি-भूगाण डेक उद्याष्ट् - मिनि भूकि ने विश्व वा भुड़ावाल 'डाक्स्स्काल ইনিহারর দর্শন করে বানি শুনাছারা তীহাকে মন্ত্ৰ ক'বন, ভিনিও গোগেৰ ফল-ণাও কবিষা পাবেন।' তত্ত্ব 'থোগ'-শাদেব অব পঞ্চরাবাদিনিদির ক্রিয়াযোগ মন্ম, চেবেচন ও কিয়া – বই সমুদ্র ক্ষিত্ ষ্ণাৎ অন্তন। অন্তন-বিষয়ে কোনহ'ৰ মানসপুছা ও বিভিন্ন হল্যা আৰে , ধ্যা— প্ৰপূৰ্বাণ উত্তৰ্গণ্ডে,—'তে প্ৰিলে। নান্দ পুজা সমস্ত মানবগণের সপ্তকে সাধাবণ জালিতে ব্যাপাল পর্নার্থ বাংঘা (১৮০১ ২০০০ছ) हरदा'

व्यक्ति करिएक इक्टल मुक्तीर्थ रेनगर-মৰ্শ্রশদান্ম ক্রিয়া ভাষাৰ নিব্ট भाक्षनाञ्जिनी मोक्साम मीकिङ इट्टेंड **ह**ट्रेन , व निवान भारतन निवान वह, -

'খিলানামুশনীভানাং অকলালাগনালিয় । ব্যাধিবাৰে। নাজীহ স্মাচ্চোপন্যনান্ত ॥ নাবিকাবোহতাত: কুখাদামানং

শিবশংস্থাতম ॥

टोका । अंकोकिंड श्राक्तिश्वन क्षा ० क्षांधनः । ५० विद्रां निश्तांटन — এमाला, ४०वर अध-দীকৈতক'কৰ।

থাহাবা কাণ্যলাবাক্ষ্য স্থাপন বিশ্বৰ ट्यांश्यतमा लाच्याता होति. असन कार्यन, माञ्च ठीकारनगर कमा घठन কবিশ্ভ ব'মিশিছন। স্থাবা বিফুৰ স্মতন-'तम्भ । अंभार करा भाषा । विभाग न ।

> मों कित्राङ प्राप्त स्वास सम्बद्ध 雪」(からcot offです こ 5 20 7年 デオノイカイ 6.5/1/1/7 / MISA.

'শুকাৰ পি হী। ଅধেকাশের প্রীকালেন। অবিক - র ভাগ প্রথি হয়। তাণ পূর্ব হ^টো গুণের তাহাকে বিষ্ণুক্তি গুলিবা অক্তেক্তবন এবং শ্রীব আবা-গোল্ল স্বেচ अक्ष धारण शेदरांत तितान १८वन ।

'দশন, প্রেমন, শ্রণ, আনাগ্র, আস্থাদন, ু হাবা প্রেমণ সম্পাশন ক্রিবর জন্ম যে দেশপুদা-পর্ব বাহত হঃশার্চ, ভাঙাবঃ নার—'বাগ'। শণে এম পুজার । ঐক্যন্ত শ্রান গ্রহসেনা- একা এক દેવ મક્રવ તુર્જી म मारत तल्यान या कर्ड ४०११, अन्ड भगाय क्षेत्र मा कृतित्य त्मन वाजाव विकास হ্চবেনা, অভবে ভ'কবুলিক সমস্কাষা মটেন বিদিল্লার) ই ভিগ্নানে অপীণ কবিয়া কল্লৱা কাষ্যা। এই মাহাবাৰ উপদেশ ক্ৰিয়া ममःक् উक्षान कात्रन्।

উপনয়নের পর বেরুপ ভবিষয়ে অধিকার হয়, এড কেল, এড বৈবাগ, এড স্মর্থ-ডাগি, এইরুপ সাশস্য কলাও এতির লার্গান্ধে

भग २००७ । । । । वास हेक्का ह शाकात ना करा ॥व भनापिक इंडा, फेन्स्स इंग्रेस अस्मारह नीन करता व भूता वसकीत्वन लड 41.1119 引 コロフス(1407下) で海州内-नुष्र भौते भारत्याः, दशा प्रत कहाल् अधारी विज्ञाती सी ७ ३०५' में उपा । उक्कियुस -אין דות אין די או האים או היי של אין די די אויי די אויי די אין די די אויי די אין די די אין די די די די די די די 7/4, 키스 14/4 지나 수 4 4 442 學習 ফুন বিষয়ের সালোলা করে। তে ভ্রম্ জাবং বিশ্ব না বংবরা শ্রীৰে লনে ও আয়াতে উল্পুণ ধারাকরত প্রন বৈঞ্জ-ধাৰে আলিবুলী ১০। উদ্বাদ্য মানাৰ স্কুল ৮ বৈ হছলা গাংক , অভ্ৰৱ टेंक्षेत्र न!तन करा

িতিশ্ব আন্ডেম্পের শিল্পকে দীকা পদাৰ বংশন, সই ১০গেড 10 ন ক্লপা · ' त्या कें(कारक अन्ति क्र ने - ' क्र प्रकल्किक नीन नदा शाकिन। () जन्म गाना २०) भाग्य-१/का भूछ तत्र। अध्या ८४ 500 180 1 - KIT 11. 63 11. 63 সন্ত্র জীবন যাপন করেই মাধাগাঁব্য ভীশের । ত্ৰৰে না এলিয়তো তত্ন । 'ৰত্ত চন্টিয়াপ তথা নাদী। পাতা নাজ মল্লেণত কিনাপিয়া কিন্তু প্ৰকৃষ্ণ ক্ষেত্ৰ শিখাকে সংসার সমূর হুইতে চলাব বহুনান ব'হ টুলা কালেব 10m; 41 4 17 1112 5 "উদ্পুৰ্ত্ৰ বছনাৰ— উদ্গতি। তথ্য কৰা বৰণ গণত বোনপকাৰ শীএক্সিম্পর্ভ-২৮৩ অর্থজ্ঞদপুত আগমনাকা) । इहेबा জীব সংগাল, হলতে উচ্ছ গৈনে পাব∙ুচ ক'ন। ১ শব হ, আগবা — অনুপনীত দিলগ্রের যেরপ নিজ কর্ম - জীকার করেন , কিছ যে প্রায় উর্ছিত্র গ্রহণ - শালগ্রা নক্তান লা প্রায় করেন পাওকা নিক্ষেপ করিপ্রছেন। আইপ আইজীন গোমামী অধারনাদিতে অধিকাব হয় না এছং না কবেন, সে-প্রয়ন্ত ভাগের ফা হয় না। গড়াংন কাব লাভে ৯ বাধ হয়---

অর্ন্ত্যবু⁴৯1 9 45 1 4 平 1 খ্রী গুরুপারপদ্ম খ্রী ভগবানের বস্তু। ভিনি আতিমকা लियु १०। (११क-५५)वान्।

শৌলীৰ সৈকুৰ ভক্তিবিনোৰ, শ্ৰীশীৰ গোরাকশোর, শ্রীশ্রীশ ভাক্তসিদান্ত-সরস্থতী গোৰামী প্ৰদাদ প্ৰতি মহাজনগণ অভক ৰা লাৱত লোকের প্রদিত্ত তথাকথিত ক্পন্ত আহল ক্ৰেন নাহ। প্রসাদাদ এতংগ্রাম শ্রীণ প্রভুগাধ করং শিগ্রাছেন,-

"(कान यथ अग्रवान् श्रद्धन कार्यन नाई জানিলে, ভাষা ভক্ত কগন্ট গ্রহণ করেন ৰা। তাদুশ বস্তু পাণত্যাগ কৰিছে কোন অপৰাধ নাঠ। কোন পৰিত্ৰ সাধিক বস্ত অন্তক কণ্ডক প্ৰতি চইয়াছে, প্ৰচারিত আকিশেও ভাষা ভগবান এইণ করেন নাই **ভা**নিণা ভাগি করিতে হহবে। থাহারা আগ্রেছ এফ নাম গ্রহণ করেন না, উহিচাদের প্ৰোপত্ত কোন বাওই ভগধান্ গ্ৰহণ করেন না। ও অপ্ৰিএ বিশ্বথ ফীব ভোগা পৰিত্ৰ প্রাক্ত বা সাধিক বস্ত —উভয় বস্তুই প্রদার হুইলে ৬ফ্রগণ ভাহাব ভগবানে অপ্রারভত্ত বু'ক'তে পারেন , তথন সে বস্ত্র ব্ৰ তী-লোগ্য ন'হ, পরস্ত ভগাৎ প্রসাধ-বু',,তে স্থাননীয়। অপবিত বস্ত জগবান্ ব্যতীত অঞ্চলণ, দেব বারাক্ষণের ভোগা। ভাহা আকৃত ও মপানএ।"

(পত্রাণনী - ১ম ধত, ৮১ পূটা) অরাম্য বিষ্ণুপুরা কারত, কিন্তু শার ককে মানিত না। বস্তঃ জ্রাবমূ ও জ্রাক্ষ sans: (कान (च्म नाई। ज्रदामाका ज्यापञ व्यव्यक् देवस्थवत्याः ह्या श्रीम विस्तृ यामास-গহণ কাৰৰ নাই। শাসুধটিৰ, ক্রীকজুন প্রাস্থাত বৈষ্ণব্যস্তাসগড় জ্বরাসগণ देनफान वान्या ध्रम् क्रान नाम ।

ন্ত্রহ হৃতি।ক আববাবীরই ভলনীয়া त्य रक्ष के कि विशेष के कि विद्याप 'देखवस्त्य' বলিয়াছেন,—

*পাতমা-পুজা মানব ধণোর ভিলিমূপ। মহাজনগণ বিশুদ্ধ জ্ঞানগোগে প্রথম্বর যে মৃষ্টি দেখিয়াছেন, ভাহারা ভাতপুত 15কে সেই শুদ্ধ চিনায়-মৃতিব ভাবনা করেন। এইকলে ভাবিতে লাবিতে যথন লজাচিও ৮5-জগতের প্রাত প্রাথিত হয়, ওখন জ ১ জগতে সেই চিৎস্কারে প্র তফান স্মান্ত ১ চর। ভগবং শুনুরি এংএপে মহান্তন কর্ত্তক আহিদ শত ইউয়া প্রতিমা ইউয়াডেন ৷ সেই অ'ত্যাত উচ্চা কোবার পক্ষে সকাদার চিনায় িগ্ৰহ, নধ্যোধিকারীৰ পলে মনোন্য-বিগ্ৰহ এব নিয়াদকারীর পক্ষে প্রনাং জ্ঞান भगार क्रेटियाल जासमा अंदिरमाधिक द्रीलटक प्रव-10 में 'केर केंग्र क्या अवध्य अकल আধকাৰীৰ পােত সাংগ্ৰহৰ পাংমা ভ্ৰমীয়। ক'রত ম'ওঁৰ পুঞার -বান আ্ৰেছাকতা নাই, 'কঃ কিছুন্তৰ পাংলা (१९८ मा १९८४ । १९८४ । १९८४ ।

চৈত্যুচন্দ্ৰামূত

[8]

যিনি নিখিল জীবের সদযন্তিত অজ্ঞান-অনকাবরাশি অকস্মাৎ উন্নুশিত কবে, যাহা त्परनातारा ८ भगानस्यत्र राविधाक निवर्गा उक्कि १ ठ कविया शहक कविष्ठ शांक, याहा এপিরয়ে নিবস্তব অভিভূত জীবলগংক পমামূত সেচনে অভাস 'মগ্ন কৰে ছাটেডভা-চন্দ্রের সেই শ্রামন্স কৌন্দী তোমাদের জনত্ত্ব সভভদীপি∽াভ কান॥ ১৭॥

बिटिहडमाङ्ख-महिमा

ভুদ্ৰ অতী একালে ভোট মুনি কবিলগণও যে মধুৰ বসাখিত ভক্তিমাৰ্গে লাস্ত হইয়াছেন, সম্ভা কিত্যভালে কাহাৰও বু'ল বাহার অভ্যন্তবে প্রবেশ করিতে পারে নাই. শুক্দেরত বাহার স্থানও অবগত ছিলেন, না, অধিক কি, নিঙ্ভক্তগণের স্কাশেও প্ৰমকর পাময় ত্রীরুষণ স্বয়ং যাহা উদ্বাধিত করেন নাই, সেই উল্লেখ্যন ভক্ষিণার্থ ম্রোবা প্রয়ভক্তগণ এখন প্রমানন্দে বিহার 1 46 11 EGJC JR 14

(गकान-भ्रांश में हैं 5 अप्रभावितन्त्रमक्रक ্তৃত্ব চন্ত্ৰের জন্দশ্যের বিষয় না হয়, সেকাস পুষ্যস্তই নিকিলেয় এক-বিচার এবং ঈশ্ব-সাযুদ্ধাদি মুভিনার্গ ভিক্ত বোৰ হয় না, (गक[न-नशक्ष (नाकन्यामा अ (नमन्यामा বিশ্বাধা প্রাপ্ত হয় না মধাং 'শোকে ও বেদে পারান্তিত মতি পাবতাক হয় না, স্কোৰ প্ৰস্তুত বিবিধ বহিশুৰ মাৰ্গে |বচৰণ্**দীৰ দাৱ**|বদ অৰ্থাৎ পাওত্থাৰ ব্যক্তিগণের অংখ মতবাদ প্রশ্বর বাদাব্যখাদ স্ববগুঙাবা ॥ ১৯ ॥

গোরহবির যাঁহাপের একমার গতি-ক্ৰাছাদেৰ নধ্যে যে অহৈতৃক বৈবাগ্য বা ভগবনাপ্রবাক্ত দুই হয়, তাদুশ বৈরাগা স্থার কোনায়ণ বিনয়বাটা ুবা আনা-কথাতে ন্বক্সত নৰ ক্ৰায় উদ্বেগই বা কোণায়। েই বিনয় নম্ৰতাক পৰিপূৰ্ণ গৌন্ধালহনীই বা আৰ কোথায় ৷ সেঃক্স ৯নৌক্ধ-প্ৰভাবই বা আর কোপায় ৷ আর গেটরূপ মহাভাব-ম্যা চ্মংকাবিনা ভাকেপদ্বীরহ বা সম্ভব ८का वाय । ॥ २०॥

বি পশস্তলময় শীগৌরসুন্দরের সম্পারা-পুত পার ন্ধন্ধল প্রশোভিত কাত্ৰ আন্তন্তৰ যিনি একবারনার অষণোকন করিয়াছেন, তিনি নিত্য না-না-মেলোকিক গবে পাক। শিত মাধুব্যর সমুদ্র 🖟

প্রভাত কবিয়াৰ জৌবপ্রিয়দ্ধনের পাদক্র- গণ্ট গৌর রুবায় (मन) ने को के कि को समामित क्षेत्र के तिखाइन ॥ २৮ ॥

(শ্রীরাধাগোলিকের চিঞ্চিলসেকে শ্রীধার वृन्मावस्त्र मक्षान) व्यानिएड शास्त्रन ना ॥ २२ ॥

অধ্করণে এছন করিয়া কোনও অনিকাচনীয় গর্কবিনাশকারী শটীনন্দনকে যিনি মাদৃশ পর্মো কট সার্বান্ নিরুপম বস্তুও উাথ্ড হয়, তথাপি তাহা খ্লাধাভাবছাতি-স্বশিত ট্ইছমগতে ঈদুশ ভূরিভাগাবান্ বাঞি র ঋষকপ মদনগোপালের অম্থাৎ আহিগৌর-। আমার কে १॥ २≥॥ ञ्चलत्वत्र । इत्र - । कत्रपणुत्रे छन्भाष्यत्र निक्रे ব্দতান্ত কটু বলিয়াই নোধ হইয়া পাকে॥ ২৩॥ প্রমান্ডগা বৈভববিশিষ্ট শ্রীগৌরস্থন্সরে জীহার

তৃণ এপেকাও হুনীচতা অর্থাৎ প্রাক্ত-অভিযান-শূরতা, স্বাভাবিক্সিয় ক্মনীয় মুর্বি, অনুতেব ভাষ মর্বলাধতা, ক্লফ-চৈত্রসম্বন বাহত বিবয়গঞ্জে থুংকারিতা, হরিপেন বিহবৰ হইয়া একেবারে বাত্তান-শুক্ত হা — এইসকল সদ্পণ জগতে একমাত্র ८भीव ज्वरुभ पत्रह इस्त्रा थाटक ॥ २८ ॥

(গৌর পদপন্ম-খনাপ্রত) কোট-সংখ্যাক শেষ্ট গুৰুৰ আন্ময়গ্ৰহ করক অগাং তাঁহানের নিকট যত কিছুই না ভগবদ ভগনমার শিক্ষা করুক, অথবা (আগম-নিগৰাাদ) কোটি কোটি শ্বভিশাস্ত্রই অধ্যয়ন করুক (ভাহাতে নিগৃচ প্রেমনালের সম্ভাবনা নাচ) , কিন্তু ট্রাটেচ ত্রনেবের ক্লুপাকটাক্ষ-লক ব্যাক্তগণে নিশ্চএই সভা (সেই) নিগ্ৰু-🗸 প্ৰমুপ্ৰাপ্তি হইয়া থাকে ॥ ২৫ ॥

প্রবাগ্যই হউক্, শ্ম, দ্ম, কাভি-নৈত্রাদি অস্থা ভণ্ঠ থাকুক, নিবস্তর ত্রন্ধ ও बीना बात्र के कानियायनी botco हिंहे वा প্রদর সাধকার করক, অথবা বিষ্ণুসম্বন্ধিনী ে মটি ছব্লিই বউনান থাকুক, স্মীচৈ ভন্তচন্দ্ৰ-প্রির ভক্তগণের পদন্যজ্যোতিঃ প্রনোদত জন্মুত্ বে সভাবাদক গুণাবলী স্থা বউনান, ভাহাব কোটি অংশের এক অংশও অফুর অসম্ভব ॥ ২৬॥

প্রেমাম গাখাদ-জানত অনীম আনন্দজাশে অভি ১ হছরা বাহাপুটের অভাবে মুরারিগুপ্ত-প্রামুখ ভাক্তপাণের মধ্যে কেই কেই যেন ভূধর ও সাগর/কও উল্লেখন কবিতেছেন, শ্রীনাম-ल्पम् राजक गानव माता (कह कि हेन्स्) म দেব গাগণকে পুনঃ পুনঃ বিকার প্রদান করিতে क नैर्ड नृष्ठा क। ब्रट्ड ह्रिन, व्यटापुण छोरे हर्छ-न्रारादर (महे च्यदेश्व-अमूथ (त्वामात्मक সার প্রবীন, পাওত ও মাচার্যা)কোন্ ७४७ भवडे वा डेव ७ इत्यम नाई ।॥ २९॥

পুণিনীৰ উপে ভগবংপাদপল্পদে कार्रावेड (य भक्त कालेड अकार्य गार्ट, ভমুরাল্যাল হর্যসকাল ভাববিকাবসুক হইয়া | প্রনেশ্বয়ের সাহত ক্রিয়ালাল গৌবস্থক্তরেব | বস্পাসর বস্কন করিলে যে বাংক ধান এখাৎ কুপা একাশিত হওয়ায় তৎরপোদ্ধাসিত সৈহ প্রেমামৃত পানে বঞ্চিত, সে যথা**থ**ই-অরূপ সেট গোরহানর এচবল পরিভাগে নিম্মাংসর ভক্তগণ দেইদকল রস্থানুশ্য অবগ্র ক ব ও কংনাও বাসনা করেন না॥ ২১॥ 🍴 ইংখাছেন অথাৎ যে গুঢ় রুঞ্চণাদগল্পর স্থান্ধ ুর্থান্ত্রমায় প্রিপাশুন, বিষ্ণুর অর্চন, কাহাবও ক্থন্ত হয় নাই, ছইবে^ননা, চল্লুকে স্বয় ভগ্যান্ বালয়া না স্থানেন, শঙ্শঙ হাধ লম্ল, নিখিল বেশ্লায় বিচাৰ ব্রমানেও হুই/তছে না, ভাহা গৌৰপাৰ্যন-ু নির্বাধ উলাব

নিধিল শ্রুতির শিরোভূবণ উপ[া]ন্ধুয়াশার মৃগ্য, নিজ্পাদপল্মে অনভিজ্ঞ, মহাপুরুষ-উভয়কুশহীন অমৃত্যান্ধ সমুদ্র যাদ অভান্ত | অভিমানী, মুনিল্রেট এবং দেবোন্তমগণের অনেরও নয়নগোচর করাইয়াছেন, অংকা টু

> স্কাপ্তকার সাধনরহিত হুইয়াও বিনি চিত্তবুত্তি সমর্পণ কবে, তিনি নিশ্চয়ট পর্ম-পুরুষার্থ কুফাপ্রেম: লাভ কবিয়া পরিপূর্ণকাম इन, मत्मर नारे॥ ७०॥

গ্রীচৈতন্য-অভক্ত-নিন্দা

কাহারও অগণিত মহাপুণাই থাকুক, আর ভিনি শ্রী' :ফুর প্রতি একাম্ভ শরণাগতই হউন, তিনি থদি শ্রীচৈ চম্চচন্ত্রের আরাধনা না কার্যা থাকেন, তবে তাঁহাকে আমার বৃদ্ধি 'অদক্ত' অর্থাৎ পরমপুরুষার্থ-পাডের অংগাগ্য र्वानग्राहे धांत्रण करन ॥ ७১ ॥

নিত্যনৈমিত্তিক জিয়াসক্ত কৰ্মজড় মাৰ্স্ত-গণকে ধিক্, উৎকট তুপস্থিগণকে ধিক্, 'অহং ব্রন্ধান্মি' প্রভৃতি বাকোর উচ্চারণমাত্র क्रियारे मुख्यो हिमात्न अस्तिमन व्यर्:-গ্রাজাপাসকগণকেও দিক্, ইহারা সকলেই ভগবংসম্বন্ধরাইত বিষয়ভোগে মন্ত। এই-সকশ নরপশুগণের জন্ত কি শোকই বা করিব ? रुष्य । काय । जारुाटमन मत्या त्करुरे त्रोतिमाम-পশ্মমকরন্দের শেশমানও প্রাপ্ত হটল না। ॥১২॥

হে স্থীসমাজ, প্রস্তর্থত অমৃত্রসে প্ৰিষিক হইলেও যেমন ভাহাতে ক্থন্ই অঙ্গুরোদগম সম্ভব হয় না, সার্থেয়পুচ্ছ প্রসাবিত हररा ९ (यमन छ।रा कथनरे महण ।- প্রাপ্ত হয ना, वारुप्तन डेल्डानन कतिलाहे (यमन ८क्ट চক্রমন্তল স্পর্ন করিতে পারে না, আহো ! গেটরণ সর্বিদাধন-সম্পন্ন হৃহশেও কেইট **শ্রাগেরস্থলরের রূপাবাভীত ্রে**য়ানন্দশান্তর আধকারী হইতে পারে না॥ ৩৩॥

বিস্তীৰ্ণ তেমরত্বাকরে গৌরবিধু সমুদিত হট্যা অবপ্নীজনাদি নুববিধ ভক্তিরম্বরাঞ স্থকাশিত করিয়াতেন . এরপ স্থোগ্ডে रय वांकि निवज्ञ वांक्या राग, रम निवास হঁত লাগ্য, সন্দেহ নাচ॥ ৩৪॥

বিস্তাপ প্রেনরতাকরে গৌরশশ্বর সন্দিক্ত হইশেও যে-সকল ব্যাক্ত সেই প্রেমার্ণকে অবগাহন না করিল, ভাহার৷ মহা-অনর্থ-भागदबर्हे निमय ब्रांक्या दश्या । ७०॥

केटेन्डबन्स डेंपिड इस्या महाचारशीयथ-'দীন' অপাৎ পরম হতভারা।। ১৬॥

নিথিল শাস্তাবংবা ক্রগণও ধাদ ঐটেচডকু-ওবে ভাহারা ঘাচজ্জগতেই গভাগাত কার্ম

শ্রীগোরাঙ্গম্মরণ-লীলা

(२)

শান্তিপুরে শ্রীমহৈতের গৃছে সমানীতা **क्र**(पशक्षा जिल्ला जन्म निम्नीसियो ক কে দিবস সীয় পুত্রে ভিক্রা দান কার্যা পালন করিলে পর যিনি মাড়ভক্তি-প্রায়ক মাত্র-মাজ্ঞান্তসারে শান্তিপুর হটাত শ্রীপুরুষোত্তম দাত্র। করিরাছিশেন, সেই ভ্রন্-কুশ্ন সন্ন্যাসিয়াজ স্থোরাসকে আমি স্মরণ अधि । २१ ॥

শ্রীনিডানেক, জ্বল হরিদাস, পণ্ডিড सारमानव, भरिष्ठ क्यान नम अ प्रकार न পুরুষে ত্রে গমন কবিয়াছি বন, দেই প্রত দংছিতা ও 'রুষ্ণকর্ণামূত'—এই তুংগ্রন্থ গণের প্রিয়মূর্ত্তি গৌরাসচক্রকে আমি সরণ ; সংগ্রহপুধ্বক সদী কালা ক্রফলাদের সহিত

अपूित महाराव राविया डेंदक्म-्मरण ८व्रम्मा-वर्च कीवाठावा त्यांशीनावरक मर्नन ক্রিয়াচিলেন, সেই ভক্তমূর্তি স্বভন্ন প্রায়ণ 🛚 গৌৱাক্তে আমি স্মবন কবি॥ ৩৯ ॥

প্রশাম করত নিজ-দণ্ড রাংথয়া কণোতেশ্বর প্র-৮পন-অন্ত গ্রম কবিলে নিজানন প্রভু সেট অবস্বে দও- লক্ষা ভার্মনী ভীরে ধাচার মণ্ড ভালিয়া ফেলিয়াছিনেন, সেই ভক্তগণেব ভক্ত, কণ্ট মাতুষ শ্রীগৌগাককে আমি ত্মরণ করি॥৪**॰** ॥

কপোতেশ্বৰ হুইতে প্ৰত্যাগমনপূৰ্বক ষ্ত্ৰভাষের কথা ভানিয়া কণট কোপাবাশপ্ত বে প্রস্তু সেই ভক্তগণকে তথান ত্যাগ কার্যা ত্ৰকাকী নীলাজিনাথেব, শ্ৰীমন্দিৰে গমন করত कुम्ब्रज्ञभ-मर्मात्म भद्रम ভारादिण প্রাপ্ত इत्हेदा-फिट्यन, त्मडे चर्यकात्व विज्ञांच क्षीयाय-55년 후 회내지 계획이 취취 # 8> #

সেই ভানাবেশ-প্রিকাশে যে বাস্থদের সাঠ্বভৌম প্রভুর সেবা কাব্যাছিলেন, সেই পর্ম-স্কৃতি উাহাব মায়াশাদগ্র স্বাভাবিক সমস্ত অন্থনাশ করিয়া ফেন্শনেন। অনুর্যাল নাল ত্রণে বাহার প্রবল কুপায় टमई मान्न(छोम खक्तिकाद करेना छालन, व পেট বেদাথ-প্রচার-Iকরার তথমূর্ত্তি গৌরাস্ববে কাম শ্বৰণ ক'ব॥ ৪২॥

मा 'कनोड - প্রদেশে সমন ক বলেন এবং কুমুদের di কুঠ পাঁডত ৰাজ্ব ৰাকে স্পাৰীয়াৰা কুঠ-মুক্ত क'त्रधा एक जिल्ल नियार्जीनन, शिनि विक्य নগরে অথাৎ পোখাবরী **গী**রে বিজ্ঞানগরে ¦ পৌছিলে বিজ্ঞা, রূপ, জন্ম, ধন ও জন बाब बामानकरक (अभगनेष स्राप्तिक क्रिया-ছিলেন, সেই সামাজনমুখকর তীথ-ুর্তি পাবে না, সেই চৈত্র প্রভুব কুপা কুণিয়া 🎒 গৌরাক্তে আমি অবণ করি॥ ৪৩॥

मांकवारा भाममं द्वारत छ। त द्वान-বর্ণের নিকট প্রেমণিক্তার-পূর্ব্যক থিনি বল-কেনে চারি মান ১টাদগেব পলীতে বাস कावराहित्तन वर्षः 'छे'-अच्छानामे वियत्त,

বোষট, প্রনোধানন্দ-সরস্বতী প্রভৃতি ভট্রা-চাগাগণকৈ প্রম রূপাপ্রিক শুদ্ধ রক্ষাভক্ত क्रिवाहित्नन (गरे (तंत्रु)-भूत (जालान जरे গোৰামীৰ গৃহগত স্থানিধিম্বরুপু গৌরমূরিকে আমি শ্বরণ করি॥ ৪৪॥

বিনি সীয় হলা'দনী-শক্তি বিস্তারপূর্মক সমস্ত নৌর, জৈন, ভল্পন রহিত তল্পবাদ-বারা আছত এবং মায়াবাদ হলে নিপতিত ছুটাগা ব্যক্তিগণকে ওমভক্তি প্রচাবহারা ভল্স-কুলন কার্যাছেলেন, সেই বছনত-ছত্ত্রি ব্যক্তি-দিগের পাবনম্বরূপ গৌরচন্দ্রকে আমি বন্দন করি। ৪৫॥

দাকিণাতাবাদীদিগকে কলিমশুহর ক্রঞা-এই পাচ জন গৌরাঙ্গের চবণভূগ থাহার সংগ্ নন্দ প্রদান করত ওদ্ধভজন-শিষয়ক 'শ্রাবন্ধ আলালনাথের মন্দির পথ দিয়া গি বি বিনি প্রাণ্ডটিস্থ প্রান্সমূহ ও ছত্রভোগে । নীনা।প্রতে প্রত্যাবিতন করিয়াছিলেন, সেই প্রমোদিত-মতি ভক্তপাল গৌবাসকে আমি স্থারণ করি॥ ৪৬॥

শ্রেণ্ডে আসিয়া কাশীমিশ ব্রাক্ষণের গৃহে শুক্ষর্কাভাবাশ্ট যে পুরুষ স্কল একাত্র নামক শিব-বনে নিক্বাজকে বিনিধের-প্রমুখ অ-ভক্তবর্গের সাহত সকল সময়ে সর্বা জীবকে নামানন্দ বিগাছিলেন, সেচ স্বন্ধন-বেষ্টিত কাফুর-নৃত্তি গৌরাঙ্গকে স্থাম 7449 PA 11 87 11

> নীশা।দ্রনাথ রথারুচ হইলে বৈষ্ণব-বেষ্টিত থে পুৰুষ তীহার অংগ্রেন্ডা ও হারওণ্যান क्षिमा मक्नारक ८५१म भ्रापित कार्या। ७८ । न এবং গ্রপাত রাজা প্রতাপক্ত প্রাচ্চত উৎকন্সেবকাদগকে প্রেম্দান্ধাবা শুক্রভক কার্রাছলেন, সেই সম্ব-সমুদ্র ভাবমুর্তি গৌরাক্ষ আমি অবণ কবি॥ ৪৮॥

विश्व द्वर्षा ७८भ विष्ट्रामन वास कावश ड्यायुन्तायन-अभनष्करत्र भूनवाय रशोक्रामरण शनन ं क्षियां १ नन्, ५ किन्नावाय ५ दक्ताव ७ क-দিগকে ত্যাগ কারয়৷ বিনি গৌড়বেশে গমন কার্যাছিলন, সেই শ্চীনন্দনকে আন্ম স্মরণ क्रि॥ ८२ ॥

রাঘ্য গণ্ডিডকে পানিহাটি'ত, শ্রীবাসকে কুমারহট্টে এবং বাপ্রদেব দও ক কাকন নলাতে দোৰমা যিনি শাভেপুৰ গ্ৰান্ত্ৰেন, দেহ (१) वाक्षरक व्याम प्यतन काला। ८०॥

শাঙ্পুর ২০তে ন্যালকোণ নগ্রাপান্তর্গত, কৈছ গদার পাশ্চনবারে অবাস্থ্য বিভানগরে থিন ঐপুরুষোন্তমে কএকদিন থাকিয়া। বিজ্ঞাবচিম্পা এর গৃহে গ্রন্ন করত পরে ত রুক্ত বক্তা কু, ত্রা নগতর মাব ফাদের বাসীতে চাহান গৈরাহি' 1ন, উহিংকে আমি অরণ করি॥ ৫১॥

> ক: 14:-গ্রাম মার্বদাসের বাটা এ — এই স্কল্বারা মহন্য গাধা লাভ কাণতে নগরে ो জভাবে যাহার ভক্গণকে পুরু। করত দেবানন্দ পাত্তত পাপ্ত হর্লাছিশেন, সেই বিমদ পাওভাদগের অনভাক্ষাত্র-হারা লভা গৌরচক্রকে আমি বন্দনা করি। ৫২ ॥

শ্রীগৌরধাম-মহিমা

| 2] नाय गर नाना(रथ ५४क **क**बना। অভা'ৰক জন ভাছা করুক ধারুলা ॥ তক্ৰাটু লবুমাত বিতক করিয়া। স্থাপুক বিচিত্ৰ এই দেশে , দলে বিয়া ॥ व्यामदो (म-मर हार्रिः) देश्वन, रेन्यन । 축가 C 열획-잘리-커크 c직이(니 거욱 1 # সে- বাধা-ভাবা;ছত পুর্যের স্থান। होडिया कोषाल नाहिक ता अञ्चान ॥ ०१ অপাবকরুণাসিদ্ধ ঐক্রফ্ডবরে। পড়িয়া, कैं। दिया अधिय विन अक्षेत्र (वे ॥ 'ত্ৰ অনগণ-প্ৰেম্ফিন্ধু নৌৰবনে। (क्वांन क्राच्य वी क (यन विश्व व्यक्तिक्राच्या अन চঞ্চৰ, হ্মাত ভাৰ স্বৰ্ম-বিৱৰ্ হ্বাচাৰ, গৌরচল সম্বন্ধ রাহত॥ কাৰ চোটে ধৰা আচৰ কঠা **তম হয়।** ন্ম সেই মাধাপুর রদের নিস্মু॥ ৩৯॥ স্পত্ৰসার ভারত্র প্রান্দ্রস। পাই যেন নগছীপ সেই গৌরস্থ।॥ (वे(५४ निशृष्ट ७४, व्यक्तिस, अशाहा। সূত্র্কি জন তর না জানে তাহার॥ ৪०॥ क्षा जा अने (धर कि या जा कारत या वा थावा भागत जात्र (जाराज विवर । গন্ধাৰ পাশ্চমতীৰে কোলাটনী-টীরে। ফেলেন স্বলাক্ত ক্রে প্রেন-পারাবাবে॥ ৪১॥ ণক্ষী, শিব, বন্ধা, শুক, হুৰ্জুন, উদ্ধৰ। प्टा हो ७ ना भारत गाँउ का b छ। देव ५ व ॥ সাব কি কহিব বৃন্দাবনবাসী জন। বে বস না পার, বাহ। তথা সংঘটন ॥ সেই ঐলে। দ্ব বৰ অমুত ব্যাপাৰ। करव वा द्याचिव ८९१म मावा-४९१-भात ॥ ४२ १ विश्व । प्रमानिक प्रमानिक विश्व विश्व विश्व আকর্ষিয়া নিজ বলে, হে শ্রীনন্দন॥ রধাকুও শ্রামেশ ম শ্রামার এই। | 145|4-기파(대 64 H| 144|17 15 || 85 || भागत्ज शंखधात्व ना भारितः, नाथ । खनमां व ना र भारत, भन्त (मारसारणा ५॥ ८काण। यात, कि कोब्रत, भारशान आर्मा। ৰণ্ছীপে ভাৰ দিয়া কলা কৰ, স্বানী 🛭 ৪৪ 🗓 क्षां। ७, ४ मंग सन्, यण, १ मध क्ष्म, या। **ማ**ሄቂቼ ሃው ፣ ውጭብ (១፻፫.ሳ ။ व्यापि-कार्य करनान्द्र शक्तिक उप है। ন্ৰথাপ তথাপি আজ চন্ত মাত্য ৭৫॥ প্রের ভার নধ্যে বা বাহিংব কভু ভার। ৰব্দীপ-সমান মধুব ।ত ৰ ৰাহ॥ अर्हे के भिनां है ।(व, डार्हा १ जनावा निमानिमकात कार्य कार्यम्भारत भरता ५५॥ ভিশ্কপোভিতা, গ্ৰাহ্মণ ওৰাধ্বা । किन-४ के भारत रामधामाना व इंक्ट्रं अभ भाषातु त्र माम्य इन् , (मा) भाष अवस्ता अभागाम्य स्था। यु(१४९)१७ भू । ता उर्देशन । सरावसमयो जाउ :'स्टाइयमा

নব্দীপ বাদ প্রতিনিক; মুহ'দন। ত শ্বন খাওুৰ স্বচ্ছন্দ ভতিহীন। ত হ'দন বুন্দাব/ন রেপ্রথম 'ন্প্র। গোবিন্দপৰাবাবন্দে ৬কি না'হ হন॥ ৮৯ ॥ বিহাৎকোটি-প্রভাষয়ী বাব -সংশোহত। नेवधनवद्धीय साहन स्थाहिक । উ'फ्ठ: भाव डोप्स डोएस का क्' र का वसा । জ্যেত্র কিবে কুটা পেনাত্র ইবল বেলা গৌৰণাদ্যশ্বসূত নৰগল্প কৰে ৷ कत्त आ म तभाभपुष ३'त्य भाग मान्।। 와[5억, 내 이러비를 설립하는 트립(사) হো লৌবাস' বালয়। লুটি। অনায়াগে ॥ ৫১ ॥ পুশোকনিশ পানৰুও বাধ ভাশময়। यथा ब्रह्म नदकी/ल भाकांद उपग्रा C 커플 () 14명 .[] 크 등 등리 기를 뛰시 [ୟିଚ, ङ ଏହଲ ହା, ଏ ପ୍ରଦୀ ଅନ୍ଧା ଦ୍ର ୩ **७५ त ⊉ेर् १ अह प्रस**्डिन्द्र त्। করুত, ভারেটের গোল না'ক্ক আনার ॥ (वश्कारन दूबे शेर्य नवश्व-वरन। বসিব সক্ষদ, আ'ম বৈবাপোর সাম।। ৫৩ 🛭 ওঙে ভাই, সমত্ত সানন প্ৰিচার'। গৌরস্থান্ধ কর চিও দৃত করি॥ প্রতিন বাসনা বলে ত্রামাণ হাদ্য । শ্রীব,বচন চেও কবিবে নিশ্চর। ৫৪॥ वदः आधि नवतीत्म वर्णव वर्षवात्रा। ৰপ্ত শ্লীতে ব'ম ভিকাশ শাগ্যা॥ ওধা প প্রাত লক হল ভ লবীর। অস্ত্র চেত্রে ক্রিটিক্র বিশ্বমার 🕫 🛢 Cb 51 वैश्व - विशेषा मित्रा मामि करव । भि ≀′′ छ क्य-यूप-८ शक्रस ८शोद्धर ॥ নৰ শীপ বন ভাগেল বাৰোক্লণ্ড কৰা। সাহয়। জীবন মোৰ কাটাইৰ কথা॥ ৫৮ 🕻 প্রক্লি হব বর পরব্রহ্ম স্থানমলে। ८९/म वा/क भद/१३/म अवलक महन्।। धारा नामात्म ,मात्म ,गे,धन्छम्। নাতে শোলে নাদীপ-বুন্দানন স্থা। ৫৭ ৫ नवको यव भाग अध्याप गर्भान । मनिक्य क्रिक जाय न। इब धारीन । ७० मने ३६ गड (म मा**म** अतिहै। पान थ नात नावि नात्र तिक रहे। एक स न्तरोत्त छा प्राचना अभागा गाउँ स्था। স'চ্চদানল বুক হ। এবহান ॥ পেহ দিন বাব চাত সা, ব,স। রূপ। 7/9 - 1 14 - 3 3 - 5 14 , 11e31 7-4 412 1011 भक्त (१००१ ६ द असम्बद्धाः स्त्री プレイ サラチャ クノ打 ノカ・ブ क्षा चान १३ वा वनम् । जि. । 491 70 4 (1) 4 194 4 9" 1 files with the grant 3. (म. ५१, ११८, १ ५ क्षित्र १८१ । ७। 🜓 * 1 1 7 7 1 15 45 21. 11 44 8 4 41 5 4 150 11 টিশং প্ৰৰ গ্ৰহ্মৰ াহাব কৈছিল ন ক'ব ধান্ত্ৰ মুছেই ॥

ব্ৰহপু-ৰাদ তী এণ্য ৷৷ আন বেঃ

(इन नविशेष (क वः अ द्वः ना करः ॥ ८५॥

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

	4 1 10 151 (15)						
मर्गाटम व अभै। इ					শিক্তাপনের পূর্নায়		
	24.5	निर्देश क	न, १वन को मिट-	14 44 7A 2	मित्नक कन्न, পরব छो ⁽ म	기계 무명	
@ [9,91	[a 41	। ।	 •	10/ 0	10/ •	i •	
,,	••	§ 180	> 、	<u>»</u> ۱۱ •	>110	>/	
v	-	'স্বাক কলম	a_	`	8	٩	
•	"	হসু কলম	b _	•	•>	4	
"	•	ፋው ውግዛ	>>	>•/	3.	b <	
					. •		

এক বৎসরের জন্য চক্তি হইলে দর

— 1	1 Chan also Are	
অভিযাদে পভি চলি	•	8 ⊭ •
" (গ্ৰিক কল্ম	54	٠٤٠
" ጫዩ ቀ-ዝ	3 B	24/
'' এক কলম	**	٠•٠
9	গ্রীনদীয়া প্রকাশের বি	ভকা
বাৎস ¹ রক (াক্ম	~ 0)16)	><
ষ্বারা। গিক	•	•

श्री के भे भारत हैं है। जिल्ला में नहीं है जिल्ला में नहीं।

ভক্তির অস্তান্য পত্র

- ১। সৌ ভীয় মতামতোল্লেলক লাবত শীলাধ প্ৰসাধানক বিভাবিনোদ বি এ লক্ষালিক বাংলা সাপ্রাতিক। কলিকাতা লীগোটাধ্যম হচকে প্রকাশক। বাহিক তিজা স্থাক ও - ৰাপ্ৰাগ্যিক ১৮০ ট্ৰাকা মাত্ৰ।
- ২। ভাগৰত -তিনিকাশার বত্যাক পার্মাণিক জ্বী হীগম্ম তইকে প্ৰাপিক। ভিকাণ্ডাক ১, টাকা।
-)। श्रमाथी नेशक वर्ताय प्रतायात्र-मण्याविक के का পাঞ্চিक। কটক 🕮 । किस् । अस्त्री । अस्ति । वार्षिक किला भवाक २ , देवन । भाव ।
- 🚇 গৌড়ার প'রেও শীবুক নক্ষণাল 'শ্রাণাগর কাণাজীগ বি-এ স্পাটিক বাংলা পা'প্র। ক্ৰভাতা শ্রীবেটিছেম্ম লর্ডক লভালিক। ব্রিষ্টি হিন্দ্র

শ্ৰীশানবৰীপধান-গ্ৰন্থমালা

শ্রীনগরীসধাম সম্বর্গ গৌরলাশন শ্রী প্রাপোনন্দ সরম্বরী ঠাকুর, 🗿 ল ফ' জ ব'নাম সুক্র পানুন মহাজনকও প্রাধানতের একর সমাবেশ এই প্রাপ্ত আছে। विश् वक वा बनन नाक-म अवन। जाने श्रेष्ठ भार्र क द्या नकान ना लिया (य व व्यक्ता আপতি আক্তঃ ভংবার শোভাগা পাইবেন। ইভার ভিক্ষা মার ॥০ কানা।

लालिकान-केरमान्योर्ध केर्यान्यत, (भाः वीधाराषुत, नग्राः

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



airch auf প্ৰতিভ কাৰিলা লাখ মন্ত প্ৰাৰ্থীৰ প্ৰক্ৰে একমাৰ উপায় বাশিশার রঙার হাট। এও অভাত্ত আন । শন্তার প্রাতা সংমুক কালাজ্য এবং নতন পुराधन अपन व नात (भारत कार्यवा (मधन रव, आभागत अवता। भावक हम किना ু র চা বোরণ।√• বৰ আনে, ৭৮ বোরণ ১৯/• আঠার আনা। পরিকারী দর প্রভন্ত --->>नः छ छोडिकि द्वापः किन हाडा व्यवना द्वार देवहालाः २८ भद्रभगः।

निनिध সংবাদ

লারতে র্বারের অভাব

অভাৰ ঘটনাছে ভাগতে মনে হা যে, পৰে মধো মধো বিনান আ তাৰ ভান নিৰ্মাণ ভারত লুগ্র মাত শীঘুট ব্রারের বাশ্ছার। করা থা তে পারে। কর্মপাবমান-মবভরণ 'ন্তুগল কাংবেন। গুড় স্মাধ কোম্পানাব স্থান নিম্ম শে বড়েই অসু'বিধা ভইবে সম্পেত্ ভায় ভাবতের বছ বছ মেটিৰ টামাৰ প্রস্তাত নাট, চিন্ত চীনাগণ বখন এই ওর্গম অঞ্জে কাৰাল কাৰণানায় তেলাকজন কন্টয়। নিমাণ ক'বতে পালিছে, তখন তালাবা নিয়াছে, কেনন। মালর হ'তেই তাহাবা আনত কম শন্মে একট অঞ্লে নিভারট প্রোজন মত বৰ্ড পাৰত। আবাৰ বৰ্মান বিমান গৰা-রপের স্থানও নিরাণ করিতে অবস্থার পু,পবাৰ একাজ ববাব উৎশাদনকারা সক্ষম ৩০বে ৷ িদেশ হলত ও নিধ্মিতভাবে রণার অংমানী কলেও সম্ভবপর হইছেছে না। পেট্রোস निरक्षाला काल सावदान स्वादिनगान हमाहित व ८४ वर्गां वर्षेत्राट्ड द्वारतिव बर्डारन उप-পেকাৰ অধিক জ ৬ হবাব পুৰ্বি সম্ভাবনা। ভারতের মধ্যে একমাত্র তিন্দুৰে অধিক পাৰ্মাণে রবার উল্পন্ন হল। তিবাস্থ্যর সমন্দ্ৰবাৰ বাগতে কাজে বাঁগ্টাৰ স্থাবা क्य, etata कार्य करा राष्ट्र की स्मारताई ব্ৰুপেৰ মূলা অভাত বাডিয়াছে रिमार्ट प्रेर्पाननकावीर्यं क्रांटी स्वतन ८१८ • १६ नीपड चादक शवर्गात के का विश्वत्य ষ থাচিত বাবস্থা কা-বেন।

চীনে সংহ্যাং প্রেরণ

এক সংবাদ পা ভ্যা সি ৮ছে :—

বুদ্ধ থাকুৰি প'ব ঠেঁ বাৰহণৱেৰ ক্ষক দীনাগুণ চীন হইতে ভারতবর্ষ পুণ স্ত আসামের यता । पद्मा ८०७ वा भे । नेपार्थ विद्योहे প্রচেষ্টার আজে ভিন বংসর যাবং আগ্র नित्योग क्रियोग्ट। एडे मुब्ब आंगारम्ब ভারতবধ হট ৬ চুংকিং পথ্যস্ত স্বৰ্বাচ (अवर्षं ६८४ छ विश्व-भव (अना প্রধ্যে এ বিষয়ে মুগেষ্ট অসুবিধা বাহ্যা ছ এব, সম্ভব নংহ —এ কথা ব্যারভ ষণেষ্ট ক্ষোন বাহণাছে। কিন্তু বিমান- প্রকাশত হয় ও উর্গাদের প্রচারসংখ্যা চালকদের বৃদ্ধি, সাহস ও তৈথাবলে বিনাক ক্রিল্বিংকপ :--এবং মাহডার স্কুত্র সাহায়ে চানে অবশ্য 🕆 বাহতে পারে।

शोक्षर ज नियान समित का निष्य ३००० याहेन *०३* ८५ ২০০০ মাইশ প্রয় উড়তে হ।। 'আসামের প্ৰচাৰের স'হত কলিকাভার বেলপথে স্থা-

্ স্বিসংযোগ র্টিণাভা শিল্ড ইটভে मान्य : खड़ा 5 क स्याच दवारत / एक्स प्रकार ३००० मानेता कि ली। धर्क

মাজে কেপি,রেশন স্কুল

এক সরকারী ইস্ত, গারের গোলপা প্রনার क्यूम (व १७)म। भाक क्रें(७ क्र्ज़िं(इन्ट्रिन् কুশ্নমূহ বন্ধ কৰিয়া দিবাৰ অভ্য মান্তাৰ কর্পান কাউন্সা থে প্রস্তার করেন. भाषाञ्च भवर्गभके छाशा अन्य भागन बहुतन

थे हक्ताराय वना बहुबाह (य २०८**न** ফেব্রু বর ইপ্রাই বে নাটার্ছ ন-রে, ভার্রের আলভাবকবেত নিশেশ নেওল হয়, তীহালে হচ্ছ পার্ল তাগদের ছাত্রণ কে ক্র্যা गाइए २ सार्च । २०१४ गाइ।या म्हरव शा कर ३ চাহে হাছা পর পিকান্যাত বাঞ্চ করা গ্রপত (भएरिन को जर्भ 5 न्या व स्कन्त कार्त्रा.e ওন ∙ ইং ে ভার থে গে '- য় গ'খত ম আয় বেশন সুনসন্হ সাল-স্থা প্ৰছাত leiরাণ্ ক্রিছেন। শিশুণা সংরেধ অক্সম্নের মত কপে দেশন সু এও নিরাপদেহ আক্রেড

> नाक्ष्मार विश्विम भःवापनाज अठ.व-সংখ্যা

গত শুক্রণার নদার ব্যবস্থা পরিষার মিঃ কে এবন্দানের অভ প্রশ্নের এইতা প্রধান দ্রী । মঃ ফওলু । হক বলেন বে, "গবর্ণেতের বিজ্ঞাপন নিষ্টাধিত সংবাদপত্রস্তলতে

১। আনন্দবালার পত্রিকা—৬৫ ৬৭১ -अत्योधनीय मदःदार वानाव वावष्टा क्वा २। (हम्म्यान-६,०००, ०। युश्वित-ं ७२,७৮৮, छ। अमृ७वाडाव-भ छ। ---ব্রহ্ম এডোব রেখুনের দিকে যেগানে ৩০,০৪৫, ৫।এডভ হ্য –২৬০০০, ৬। মা-দালরের ভিত্র দিয়া গাগেও প্রাস্ত রেল- । হিন্দুহান স্তান্ত —২৫০০০ , ৭ । বিশ্ব-ণাৰনটি গিয়াছে, ঐশ্বনে এক গান্তা বিচ্ছিন্ন ' নিত্র—২০,০০০ ',৮। আলান—১৯,০০০ , ০ছথা পড়িখাছে। ভারতবর্ষঃ এক্ষণে সর- | ১। ভারত-১৮,০৪০, ১০। টার অব वदात्व ८क्स प्रवे ८वन् निव लविवर् हे हे छ। -->>,०००, >> । नगर्म -- १,०००, কালকা চা একণে চালের স্ববরাধ বন্ধরে ১২। বোজানা ধিন্দ ২,৩০০, ১৩। প বণ্ড ছহয় হে।। কলিকাডা -স্কুত চুংকিং | আমরি-জানদ--২,••• ১৪।ক্যালকাটা হল্প**েল দও কেন্য তাহজা**ট্রাহ**ভার---**>,৬০০• >01 (5)4419-> 0001

সভায় কল্যাণকল্ডক

শ্রীৰ ঠাকুর ভাক্তবিনোদ-বচিত অম্পা কশাৰ্ণকাতক এছ 'পরিমন'-।মক নিম্বত ভাগ্ৰন্থ প্ৰকাশিত ছইয়া-(६२ । हेड्याल ह्यूम द পরমুমকবের কথা আছে। মগলাকাজিক মাতেরই নিভাপাঠ ।

প্রাথিক।ন-ख्याना भीते - नाम^भस (भाः अभाषाभूत, नशीया



ब्रिटी(सर्ग) शहा मिल्डा

খ্রীল ঠানুৰ নাক্ষাধ্যালয় ভ এট গ্ৰহ 'বিকাশিনী' টাকা 🤘 সাকাদন'- হাগ্যস্থ প্রা'শভ BENITER | काम क र भी 역, 5 상 년시 : 5학 개 : '월= मिक्टिक राज्य का का कि वह विकासीर ।

의급성당(4 -नौत्यांश तेष्ठ न्यूर्यान्यवः त्लाः ^चन्यादालुत नहीश

ভারতের সর্বন্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ন দৈনিক মুখপুন

শ্লিবার বিচ্ছেম সংখ্যা 8 विष्टुः, त्रोतिक ८०५; २०८न काग्रस्त, वज्ञाच ১०८৮, १टे माष्ट, दे: ১৯৪২, ১৬শ বর্ষ

শ্রীশ্রীষ্ণপর্গোরাকে) ভরত:

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

8 विक्, अवाम कीत्यामनामी, लोबान बद्ध

ম্য্যাদা-লঙ্খন

[अञ्चा वाहायात्मत्व डेश्यम् व्यवनयत्व লিখিত]

শ্রীমরাহা প্রভু ব্রিয়াছেন, —"ম্যানিং শুপ্রন আমি না পারে । সাহতে"—(শ্রাটে: চ: অরা, ৪।১৬৬)। দাকাগুর বা শিকাগুরুদের তাহার অনুগত ব্যক্তিকে কিংবা এক সভাই জাঙা অভ সতীৰ ভাতাকে কোন বিশেষ স্বন্ধান্ উদ্দেশ্রের অস হারকথার ছলে সাধানণভাবে বচ লোকের সমক্ষে ভীত্র বাক্যে শাসন বা ভলনবিমকারক ব্যন্ত বির বিষয় কুপাপুর্বক निक्ष्म कावटक भारतम अथवा व्यक्तिश्र कथार কাহাকেও নানা প্রকার বিকা ও সহুপদেশ पिट अ भारत्व , हहा जारण करिया योष सम् ব্যক্তি গুরুণগের হারা শাসিত ব্যক্তিকে পর্ মনে করেন বা ভাঁহাকে হানদৃষ্টিতে পোথয়া কোনরূপে তাঁহার মধ্যাদা শুক্তন কবেন, ভণে ক্রমণ মধ্যাদা-লভ্যনকারী ব্যক্তির মঞ্চল অপুর-আধিক ত্যাগ বা তপতা প্রদর্শন করিনেও

म्ट्रांडम इव किं्वा वार्वित्रे विम अञ्चल কোন কোন বিষ্ট্রে কথন ও অকর্মান। বুলেন, অপরের লোধ দেখিলে ভতনে অগ্রসর ন।

হয়। ধেলানে মাত্রীপতার কোন জনহান স্বাথেৰ ক্ষতি হয় ওৰায় জেট লাভা শহাৰ ঝায়ৰ ভিত প্ৰবৰ্তী কনিঠ নাভাৰে শাসন কবিজে পাবেন। ইহা দেখিবা সভ লাভগণ বা বাহিবের লোক বান উক শালিত mistro rea-ber chry. Agree 4 dai ज्जा निन्मा वा भगामा- । प्रान करत किस्ता অথবেও ঐ নাতাৰ প্রাত অপদা পোন্দ করে, ভবে তাহাতে পূঞা-পূজা ব্যতিক্রয হয়। জোটপ্রতা ক্রিট ভাতাকে কি বিষয়ে শাসন কবেন, অপর গোকের ভাগ (म'यवाव, आमि वि ता कर्ष धश्य करिवाव প্রোগন নাই , উলা একনাত্র মাত্যাপতাবহ দেখিয়াৰ বিধ্যা অঞ্জাতাদেৱও ভাগা দোগণে মঞ্জ কইবে না। যাহাবা প্রমার্থ-বাজে৷ এই মুখ্ৰাসন না মানিয়া লগে, ভাহারা रेनकानामधीर अ डाहा हहेट अस नाव-करन অবঃপতিত হয়, ইহা ভলনবাজ্যের একটি বিশেষ প্রতিবন্ধক।

অপরের প্রতি শাসন বা দত্ত দেখিয়া নিজের অনুষ্ঠাণ সংশোধন করিবার জ্ঞ তীব্ৰ ষ্টি আৰু ই হংশে মঙ্গশ হংবে। প্ৰত্যন্থ প্রতি মুঠ ও নিজেব চিত্রপ বৈঞ্চব-পাও ।। হাবা লম লক্ষ বার শাগ্ন করিতে ২০বে। निष्मत भारमञ्जू कु हा भूनिया देवस्थव वा स्वभरत्रत চিওরাওকে শোধন করিতে হংবে না। পরাহত। ম্যাদা-শত্মকারী সাম্য্রিক ভাগে অপবের ছিল্লান্সদ্ধান না করিয়া সকল। নিজের ছিত্রগুলি সংশোধন করিবার চেটা यशामा-लङ्ग्नक्रनिक व्यवदार्थ काहाँव पठन कदिए हरेल्य। शिन ४००। निस्त्र लाख वक्षक्रीकारत दिकावश्रमान व निष्मव १०५८० ব্যারিটারের সহিত যদি অজের সাম্মিক বর্ণার কাবতে পারিবন তিনি তওটা জভ জ্জনরাজ্যে অহাসর হইতে পারিবেন।

করিতে থাকে. ভাষা হটলে রাজারাহ উপস্থিত অধিকার বালার বংটা উন্নত ছটতে থাকে, তিনি ১৩টা নিজের ধোষ আদক দে গ্রা প্রের প্রতি অন্যোগন্দী হুচয়া প্রেন। আহায় বা শীভার বাদপত্ম হীবনস্থাৰ হয় যে প্রশানন মুখ্যকপ কর্মণা বিস্তার ক'রুং। খাকেন, হাণা শিক্ষেৰৰা সাককের সম্ভাকৰণাৰ न हि, अञ्चल कांग ७ (१) ११ प्रति १५ त भाग्यातिक । अस्ता का व्हारा भागा. প্রভাবনার মংসরতা আসরা তাহাকে Ad. 111 99 को 1611

রণ লাশমহাব্দীব অহি লাখাবোধন 4 5(54 " a we (4) 4 1)11 41, 14 41(4 বাদের পাওত হৈ লা ননে কেলে বিচাব না বর ? বাড়ী ত্রাহ্মণীৰ বাসকে জীতি **・ 中11 一回をおり 町りりりち カーチェ** ব্দি মহাপাতকে বেহ প্রি मश्र क्षेत्र निर्धार निर्धा करा करा कि कि কারবার আব্যাক্তিতা নে-মনেও চন্তা কবে, ভবে ভাহাব বিচাবে সমূহ ল্লাস্ড হাবলগন १:८० ी हो । उपित्र (६, ज्ञानिक १६८४) राजमञ्जू राज्यस्य । न अस्त अस्य ४ अस्त ানগুরামুগ্রেসনার্থ ব্রাভ্রন্তের পাওত भारतामाञ स्टब्स्य महाशाह्य निहा अञ्चल

শ्यास्थल "केशि स्त्री - सी 1काद বটু ৰবীৰ ৷' প্ৰভাৱ বাৰিয়া শাক্ৰাণাৰিক পাড়তকে শাসন ক্রিয়াছেন বা চাহার व्यानी इ हन्त्रनाम टेडन (मार निकार्य वादश्य পার্যদ।

ভাহা শুনিয়া স্বলেই যদি অনুসকে অবমান । এইয়া পাডনের পাখেই চ[া]লভে হটবে। করেন নাই, কেনানা, উ।হার বিচাবে

নিবিধ শ্যাবাদেন গ্রাছিল, কিন্তু শ্বনাথ্ৰ "(64 (#1)m/1 9 회학(4 호텔이 4인된 রামলাসের নি'ল শুস িনা চার্যা চর্যা চত হয়। कि 11 की 14 भी 5 के बर्ज के विकास करी ला প্রিতিশ অপ্রানের ব্রান হ ৷ অথবা ीन का निन्म १ ५१ के शांत करान । काशांह नांधांह**त** でかけるます しゅっとう も パレイ 外方 এখন মহা বুল কলা হলা, হান আৰু ঠাই-नियम भूरत्य निरास्य नम्ब काद्रत्य में। विभिन्न দাব ভাষণ বৈশ্বৰ বাৰ চৰবে। ভাষ্যভা-의물 작가 (등)를 들어나 (국 비행기) ক'বালন, তথন বাদ ভাষাক্র সাম্মতা প্রভূষ शामिम ना नना कर रात १७ है अंत्रशास्त्रात চবার অবিবিধ করে ভারম্পান্তর অচবকে স্থাধা সংঘটিত হংবে। 소리가 생각하기를 উহাব 'ম্প্রভাগেট' বিশি গড় ,---"লোক-শিকাব অক নিজ হ জ জ বেল্ফ কে গ্ৰহণ না क्राय नात्र काशाय मुल अक्षरी वन् मानुलक्ष भारत के कार के नाम कर में ने के के के किए के की मार्ग হাঁথাকে গ্রহণ কাবলে। শ্রাণ কবিবাস গোষাৰা প্ৰভ বিভগতেন --

আপন কাকলা লোকে। বানা লক্ষণ। ষ্ট কের গাচ ১৮রাস এব নার্বর। তাশের মহিন নিজনজে ও মুদাই। এক নিবার কবেন পতু কবে প্রাচ্চ সাত্র भप्त रेंडरकात का अञ्चल करता। त्या क लाहि व वा १/५ /यह सक तीत्र ॥

(4,(). E° 작용(, ~지어?)

ছোট হ'বদাসকে ব'ব এখন ভামবা করেন নাই বোঝ্যা আজ্পলানত আনমহা এছে। স্থান্তাব্ধ হারী কামা করেন করি, भारत न्यान - देश त्रन क्षान ना देश । विशे करे भारत विकार প্রিত ইক্রাণ্ডল এক্রাণার নিত্তিক নাচা তিনি মচাপতুর নিল্লক, প্রায়ত্ত भविकत , भोधनी ।। य किन महा अकृत निष्ठा - मश्री १ प्र विशय कार्यगर विद्यासन । ছোট হ'বদাদের প্র'ত শাদন্দ মানার**ট** রামণাদ বিখাসকে মহাপড় পূর্বো আদ্ব াশকান্ত গুড়,— ছোট হবিদাসকে গ্রীসম্ভাহণ-कारी वालधा करीयभन्य प्रमानिका कविराद

ছেটে হাবলাল দ্বাশা শচবিতানতে বৰ্ণন প্ৰিত্যাগ কৰিয়া রঞ্জ কীৰ্ত্তান বত হইলেন গুচা এই উপেশ্বে নাই বা ख्याबारा १९५० वह डेक्टन डांडाव्य नामन কাবন নাহ - সামাকে শিকা দিবার জন্ত পীকাব কারণেন। C 6 16- ह नर्भाष्यत थाड डी हास माप्रस्तीता। জ্বাৰ্কা প্ৰদৰ্শন বিজ্ঞাৰ বা গোড়ীয়েৰ বিভিন্ন জ্ঞান বল্লভাট্যক স্বীকাৰ কৰিলেন, তথন रधारका'म > १४,४१ - ८०१न-८०१न आईड লীল (ছাট ⊴প্রিব|দে ■বিদাসেব স° % ধাহা পুশের পুশের উ*ক* #रमा⁄ত ত!হাপাঠ কবিয়া যেন (কং লাস্ত कारवाद रणवर्धी संहत रयः भाग जिल्लाम का जनका जन टेनकन्य न्याना ने मनारा शहर তোট হাবদাসকে অসমাননা ক ব্যা-CBন I প্রাক্ত ১-সহজিমা-সম্প্রদাবের গ্রুস ম ৩েক विस्मा १९ गोकात ना कात्रवात संग्र छाटे ছবিধাসের য সাধ্য জীমলাহাপ্রতু গ্রহণ ক্রিয়াছেন, ভাগাবত উল্লেখ কৰা ইত্যাছে, क्षड: डांशवा (भोत्रभाषं मान (छाउँ- । क्षिपारम्य ५४'न चल्दोर मिका ८४न नाहा

किश्वा निष्य नी गाविनारमत क्रमर कार्यिकात में नाम में नाम मानिया नाम के मानिया कार्या कार्या कार्या के निया हिन करिता अक्ट करवन। टेन्ट्राक्षेत भावभान ठाप्ट्रत अक्टल ও छोत्रभागन नाइन ना প্রম্ভাবের অয় বিজয় চহার উদাহরণ। কাবন ?-- এইরূপ মনে কবিয়া ম্যাদা-লজ্মন । দি বহুয়ঙানে জীহার আহিবণে অপরাধ কবে, ' ভাৰাৰ্থ-দীপিকা'য় এ বিষয় দৰ্শন ক বিশাছিল। নহতের চরণে অসমরাধ কাব্যঃ বৈশ্ধ হনতে । শ্রামানুদ্দ দত ঠাকুবের কার্তিত শ্রুমধাসনতের तम त्रिक्कशरवंद्र अध्यक्त अध्यक्ति - अ लाक इस्ट एवं देवकनांशवान देव - (धका अप कोरतद পতन इहरत, डाइरर আর স্পের কি? সাধক ভক্তদিগ'ক এ নহৰপ্ৰাধ হ২তে সাবদান কাৰবার নিনিওগ क्षित्राचित्रं व्यव्हाकार्यं गोत्रा ।

আন্সভাচাধ্য ব্লন জগ্ৰপ্ত শ্ৰীৰ শ্রীধব্যা নবাদের আহুগড়া করিটে প্রস্থিত ছিলেন না, তথ্ন অধ্যাহা গছু গ্লভাচায়্যকে मक्राक्षात्र ५,५०० कावना छ। १२। ८।६।४ আইবিনাৰা বিচাপত আহাবিনাৰা দিব বেচিন। - (कार्नांश अर्थ वर्षन गरि। मेश ५३१ अक्ट गर्वत नर्वत वसे हानाया एवन दिर्यन्ति नाकात जोग्न क छान क तरहन। डाहार (नाम स्वाधः नाभावः।।।।। यञ्च । भार াবদগণ থাকার করেছেন লা । এতন্ত্র hand एडिंग्डेंड नाग्न व्यक्ति त्या नार्य (मारुया अम्ब्यु ५५५ । ५४नी অকুভব কবিতেনা শ্রন্মহাসম্ভ নো,কক (নাগ্রিক শুক্তান কার্যান্ড হাক্তসংখো বস্লাচা-া্বাকে বা হা ছালান,— ্য াা জ জগনওক অকার ভাষার এখ্যাদা লঙ্গন কাব্যাছিলেন ? ব্যিত দোখন্না বেংহ ব্যাক্ত বিশেষক হেন্দ্র ভাষাল্লকার্থার এই সমস্ক নাদ্ৰস্থামীকে স্বীকাৰ কৰেন না, ঠাহার বিনাত, করিবা ভাগৰি মঙল বিবান বাহবার ভাষাবা এইণ্ণল াধ্যু উপশার করিতে ^হ विष महान्तिया मधन वय काल न्यु करण नेहा े चेता 'करेद शांका । আৰু বালতেছেন, —

অক্সনত। শুণ কৰিবান গোহামা প্ৰত্বে 'প্ৰত্ব শ্বণাগত হইনে এবং মণ্ডাধ ଓଷ୍ୟ ଆମ୍ୟ ୬୭୧ନୁଏ ଅନ୍ତଏ । ଏ ଆନ୍ତାର ଅନ୍ତ শ্রীবর্ষের গুলে নিজভকগণের সহিত ভিকা

> ্গোবশক্তি শ্রীল গদাবে পণ্ডিত্যপুন আৰ বল্লভাচাধ্যকে অপনানী বশিয়া বিচার ক'বতে হচবে না। পঞাকশকক শ্রীশ টাধরভামিপাদের ইচবলে অপরাদী থাকৈলে অভিধেয় চাধ্য ভীল কৰ গোকামী প্ৰভূনিজ-জনগণের সহিত আন্তালাগেৰ গৃতে (মথুবায় अन्म नेजून विक्र अन्यायत्त्र जिन्दी । अक् भीत ধবিরা পোশা দর্শন কবিতে বাহতেন না। শান্মহাপত কংহাকেও শাসন বা শোধন কাবতে পাবেন, কিন্তু সেই অস্ত্র ফানরা এথোগ কাবতে গেলে আমাদের অমাক্ষনীয় ও মার্পাতকর অপরাধ হ্রবে,— ভদ্বার भ इन अपूरक है नाज्यन कवा इंदेरिय

स्थानम्बर्ग र होता मुक्तमान अक्रियरक অনেক সময় ভগবান লোকাশকাকরে চিজ্জভসম্বৰণাপা 'খড জাঠিয়া (101 প্রিকুণ ভারণায়ত ুঁইসা দোখিয়া আমেরা কি "শাস ব্রন্ধ ক এখর হা!মপাদ শ্রমন্তাগ্রত আচ্চাত্ত লোকেব । কাব্র १ বে এর মৃত্রুক ক্ষত হাতুরের ক্ষতিলে। এবে সহ অপরাধীর পতন আনিবাধ্য। কোন সোক অবণ কার্যা আল পুণ্ডবাক বিজ্ঞানাব-अनुत् अरोक न ८ स्मितिकात व मुर्क्ता व्हेशीbिन, (गर्ड मुक्ति ५७ ठोत्रवर्क <u>व्य</u>यम् राष्ट्रय व्यक्तीक भाग्यकान कि 'बड़ आठिया |

भाइमार्क रहमनीत भः मध्योगः शकान ক্রিধা কিন্তে বিশ্ব বিশ্ব সানাদ্র বাল আল পুডবাক বিভাগিনিক ता । या नाखकात मार्गिमता म अध्यक्त भाषाना

≂⊾শ্মীনা হা'ক ১,১৯৩ এছুব ন, বণে ক্ষমা।৬ক। কবাংবার ें, या प्रकाल की वर्ग के वर्ग वर्ग , 5,147H4849 শচীৰাতা ক 4 4 4 P ८८कवारवा,दवा भरन काइयाक्तिन वा दक्ति-ছার প্রীব্যাল চার্ল কর্মান বিষয়ে বাংল কর । পারির। এই নাডকেরে ম্যার । এইন ও তেংপ্রতি উল্লেখ্য তেল ন গ'লগা ছবেন, । ভালত অপবাধে অন্পাল ভ করে। গা ক।

পূর্বে মহাপতু মোরে কবেন গ্রান। ক্তঃৰ পাই' মনে আমি কৈবুঁ অনুমান ॥ মৃত্তি শ্রেষ্ঠ কবি' কৈন্তু বলিট ব্যাণ্যান। কুম হঞা প্রসূত্রারে কৈল অপমান ॥ **৮৫ পাঞা হৈন মোব পরম আ**নসা। যে দও পাইল ভাগ্যান্মুক্স ॥ বে ৰও পাইল শীশ্বী ভাগাবতী। সে দণ্ডপ্রসাদ আর গোক পাবে কতি।

(🖹 हेह: हः - खाभि, ३२ ७३-८२) শ্রিদার্পরে ভট্টাচাষা পুরে শ্রিনমহা-প্রভুকে অব গ্রাবিরূপে দর্শন কারতে পাবেন | নাই, কিন্তু পৰে মহা পভুৱ শ্বণাগত হচ্চা-ছিলেন। ইহাদেখিয় আমরানীলাকাতে সম--दोर्गियाटक आरभोतभार्यभक्तरभ विर्धाव ना ক'ননে বা শ্রীদাকভৌম ভট্টাচার্যার উপর দও চালাইতে গেলে অম্পণের চরম সীধার

শু'ন্যাছি, শ্রীশ ভকিবিনোদ গাকুর এরার শাসনবোগ্য ব্যক্তিকে উপেক্ষা করেয়া শ্রীণ প্রভুণাদের প্রতি অধিক শাসনগীশা ভীল প্রভুপাদের **যু**ব-⊄দৰ্শন কারতেন। একটি আন্ধাৰণ উপশক্ষা শীশায় করিয়া খ্রীণ ভাকবিলাদ ঠাকুবের লে।ক-(শক্ষাকরে শাসন শীশার কথা শুনিয়া কেহ শ্রীমন্মহাপত্ আনন্দ নৃত্য কাবতেন, যে কোন আব্যক্ষিক বাক্তি শ্রীশ প্রভূপাদের ভুপৰ শ্ৰীণ ভাক্তাননোদ ঠাকুবের বাক্টেও-শীবাৰ কথা শুনুৱা ও উহার প্রকৃত মন্ম অবধারণ কারতে না পারিয়া অপবাধী পাষ্ডী হচ্যা পড়িয়াছে। ইাত্রীশ প্রতুপাদ রাত্রীশ অ15ায় দেশেব প্রতি কোন-কোন সময় বেটা বাবা ক্থনও তাহার ম্যাদা লঙ্গন লাসন্টারা প্রকাশ ক্রিভেন - শিয়ানাম্বক্ কোন কোন ব্যাক্তর প্রাত্ত শেইরূপ অনাধার শুল পুত্ৰীক বিছ্যানিধি এজগল্লাগদেৰের ব্যবহার কবিতেন না বলিয়া কতক ভবি লোক উহাব নাজর দেখাইয়। পাষ্টী ও অপবাধী হুইয়া পাড্যাছে। 🖫 সাচাম্বদেব ্মত নিচ-জনজানে এন ভাক্তস্থাকৰ প্ৰত্ৰে চল্লাচাৰাত কাৰণাছি নি । ইহা দোগধা কি সময় সময় কিকপ প্ৰতীত্ৰ ভাৰায় স্মনেক পুডলাক বিভাগেৰি সংশ্ৰামাৰ্শ ছিলেন কৰা জানাইছেনা উহা দেখেয়া যদি কেই মনে ক'র যে, পূজনীয় 🕮 শ ভাক্ত প্রধাকর গুণ এৰ পুড়া, কৰ ৰ্ষ্যালা-গুম্মৰ কৰিয়া- , প্ৰেছু আৰু আচাধানেৰ বা আৰ প্ৰভূপানের । क्रांचा मञ्जूषा विकास नार्क, विश्वेषात्राह्य শ্রাপ্রকর শ্রাণ চায়াছেন, তাহা ২১লে গেইরপ ঝাক

,ন্তঃ বেঝবাপরাবদক্ষে পাত্ত হংবো कन क्या, भ्यामा-लङ्ग्न भद्रवार्थभ[भद्र प्रकृष्टि भारत श्वान व क्षेत्र । अध्यक्ष अस्ति **अस्ति अ** শ্দিন দও বা অমাদার কপা কাহারও ডপর শ্রুপ ক্ষেত্রচাধা প্রভু বড়িল্যা চক্ষে দশ্ল করা কংবা ভাষার আতে আ্রুম্পুল্ব্যু বাণতে স্কাশ্ব দুট্লর ও সংবেশ্যক সাম ব্যক্তিয়ার জনিয়াছল বিশ্বাসাধিক লক্ষ্য ক্রম্পুকে শিক্ষা কেনুক্রে আধ্যাক্ষক বিচার বা তীহার পেতু শোকশিক্ষাৰ ক্তৰ — মহস্বাৰীৰ মাত্ৰমান কিল্লাছৰ, — বিভাগী কাৰ্যাক্ষক বৃত্তিবাধী, নধা,ধা লক্ষ্মৰ ক্ষা মাজুমলক্ষ্মীৰ ক্ষ্মীৰ ক্ষ্মীৰ नार्ह। यह व्यवप्राधित वीक एकान छ-क्राल ্ব।হাবও মধ্যে বেল প্রবেশ লা করে ৷ আয়-(नावदनव विद्क मृष्टि ना ८१८- हे भएन्त्र खाउ শানন চাশাহৰার হুকা ছিল্ল উন্থ ২ধ।

যুত্তই অপরাধ ও অনুর্গ আনাদিগকে গ্রাস ক্রিণ্ডে থাকিবে, যতই আমবা ভজনরাজ্য চইতে পত্তিত চইতে থাকিব, তত্তই মনে করিব-পৃথিবীয়ত কোনও বৈষ্ণৰ নাই, व्यात १७३ उक्रन डेंद्र ३ व्हेर्टर, यखडे व्यन्ध হুইাত মুক্ত হুইতে থাকিব, তত্তই এট দৰ্শন ও অফুর্ন হ্রুনে পাকিনে — আমি বাংট্র म्करनाहे रेवस्कर, मकरनाहे इति छसन कविर्छ-ছেন, কেবন আ'মই ছবি সন্ত্ৰন কৰিতেছি না ; স্কলেই শিকাগুরুরপে আমার নিকট डाइ। (मव ७ अन वा (मवामर्भ शक्र के ब्रिट-ছেন, কিন্তু আমি সেণাবিমুখ ও আছিল-বৈঞ্বচৰণে অপৰাণী শলয়া তাহা দৰ্শন বা উপৰ'ৰ কৰিতে পা'রতে ছ না।' প**তনোম্**শ वाकि क्षेत्र ह कोन काममें देवस्वर मिथिए পায় না , কিন্তু সেনোলুখ ব্যক্তি সক্ষত্তই व्यानमं देवकात त्मिष्ट भागा व्याप्त অবস্থী-নগরীর ত্রিদাওভিক্ষ প্রভৃতি ভব্দনামুখ ব্যাক্তগণ প্রভাক বস্ত হইতেই শিক্ষাণাভ কারতে পারিয়াছেন; কিন্তু আমার কি তুণ্ধ। আহার সমুখে বহু নিজপট ত্ত্ব-रेन कव जवर व्यक्त त्याना, भरम्य वाका, মুকুলপ্রেট শ্রাণ আহাধাপাদপ্র বর্তমান शांकरङ्ख सामि दकान्छ स्त्राम देवकार वा শিক্ষা এক ত্রাপ্ত হংতোছ না। হ**হা** নিক্সিশেষবাদ বা নাত্তিক চারই আব একটি বিক্রম বা মাধা থী লুকোচুবি খেল।বিলেষ। **৩২াব পশ্চাতে আছে—অবহান্তাবা পতনের** প্রকাও অঞ্কুণ।

পরমারাধাতম শ্রীল আচার্ধাদের রূপা-পুৰ্বাক থাহাদের উপর বিভিন্ন মঠের দেবা-কাষ্টোর ভাব অর্প , করিয়াছেন, বাহারা <u>ভা</u>ল আচাধানেবের একাস্ত 'আনুগতে তাঁহার ন'নাহভাট বস্তু সেবাকাথ্যাদির পরিচ'লক, প্রিদর্শক বা ভ্রাবদানকারিরপে নিযুক্ত बाकिया श्रीखनरशोदात्त्रव मरनार शेष्टे পविপূदन-সেবাকাথে নিযুক্ত আছেন, কোনও সেবক তাহাদের আদেশ-পাশনে ক্রটি করিলে বা কোনঅপ্রকামে উহিদের প্রতি শিষ্টাচার-বিৰুদ্ধ সাচবণ, বাকা প্ৰভৃতি প্ৰয়োগ ছাৱা কোন্ওপ্রকারে ভাহাণের প্রাত স্বন্ধাাদ্য প্রদর্শন করিলে প্রধানান্তরে গ্রাধের দ্রীল व्यक्तितारमध्यय स्था इंड व्यवस्था वा व्यमगामा প্রধার্ম হয় , স্বতরাং চহা ভীষণ অপরাবের कार्या, इंश मृष्करण स्थानिया अविश्वाम कांद्रवा সকলেবর আব্ধরে বিশেষ সাবধান থাকা একাস্ত কন্তব্য। "মুখ্যাধাশকান আমি সহিতে न, পার্বো , "ওঞ্ব েৰক হয় মানা আপনার" দুঢ়ানট ন, খ্যাঞ্জা সাব্ধ-মাত্রেরই অবঃপত্র

শ্রীটেতগ্যচন্দ্রামৃত

[•]

যিনি 'ছবেরঞ' 'হরেরঞ' ইত্যাদি चीय भागानीय समय बुधा-व्या जिल्हा भूनः भूनः আশাদান উত্বোধন প্রমত হটয়া কোনও আনিকাচনীয় ভাবে বিবশ ও ঋণিত-পদ হচতেচেন এবং যিনি সকদকে আহ্বান कविया 'तुन्धानानास्य भ्यान्ती कीर्द्धन कत्र, বীর্ত্তন কর'— এল্ফাপ বাবংবার বশিভেছেন, সেই শ্রীগৌরস্থলবকে বাহাবা একবার দর্শন करव नाहे. जाहारमय 'डिक्ना' एवत मखावना । 조시석- 6 시호크 II OF II

অভিযন্ত্রেও ধ'দ কথন খীয় ভক্তিবস-স্থরূপ প্রমচমৎকার-কারী বিভব-বিশিষ্ট হী হৈত হচক্রে ভিভিন্ন ব্যক্তি দিগের পরেশ-। সম্বন্ধী প্রেমানন্দ উদিত হটবার স্ভাবনা থাকে, তাহা হইলে বিনা-বীঞ্জে অন্ধ্রুরাদ্গ্রম ছয় না কেন ? অসম ব্যক্তিই বা দেখিতে পায় না কেন? আর পসুই বা হুমের-পর্বতের শিগরদেশে আবোহণ কারতে भारत ना ८कन १ ००॥

পাৰ্যদৰ্মণে শ্ৰীকাণাগোতিক লীশাৰ সহায়ক স্থ্যকৃতি-নন্ পুরুষগণের মধ্যে যিনি কেই^ট নহেন, তাঁহাকেও যিনি অণৌককভাবে েএমোখ হর্ষ গরে প্রভাত রস বলাস বিস্তার ক্রার্থা অক্সাৎ পরম্চমৎকার প্রেমানন প্রদান ক্রন, সেই সাক্ষাৎ গৌরস্করে ঘাহার ম্ভি হয় না, ইহ ভগতে ধেহ 'নরপশু' অবিহাত মুদ্ধ ৪০ ॥

বেদা দ শাস্ত্রে অসংখা অবভারের বিষয় कीर्तिङ इंद्रशार्ख, । कस (भौवश्व ७ (य श्रक्ष অবসুর প্রভাব লক্ষিত হর, সেইরূপ প্রভাব স্বধং ভগবান ব্যতীত অক্তম কোণায় সম্ভাবনা इ. १७ भारत । आंधक कि वीनवात वाहि, ান্ত হির্থত্য গোর্থারতে সম্ভলগণের य५ प्रथमनेनाथ कठ कठ व्यवतत कि मेड হার। সেইণ্কল નારં ? લાયા (५, यथा छ। नथा ७ ৰুট্ গবেব সোধহারতে 연소-4억5-1 4: 원위 편, 1 80 il

(भरवादा मध्य जावद वायाम गाया-পুত্ৰ ব চ ইয়েকে বিবিধ বিকারসৰ্চ-খাবা 🕶 ाव वासाकरकत्र वा 🗐 - व्याट व्यक्तावी ८ न्यानम ७५ । इ. १५ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १ टे... ग'त्रिकेट माम च गए छत्र अंचेत्र ना इन अंगा -🐯 ্জ্রেব বাব তাহা-ক প্র 🛪 স্থার বা 🖽 च तात्र नी करत, ७१४ वर्ग क्यार नी उका-বানের আক্র হংবা । শা। শেব। — এই হংগে বাহির কার্যা আন্পান, সেচ ুকি দুৰাহে ' হ'জেৰ তোষাৰ প্ৰভাব, বিং-লব শে দানমূহি গোৱাৰকে আনি Culate Antit 414 182 1

भाव्यक्षावश्व (श्लीधन्यस न निक्क ক. বু । ত্ৰাৰা এরাবার ভাবকা ও সহ যে কামেক্টি ভাগাবান্ স্লেছ পুরু সুকুতি-বি ব বেরবন্ধাব্য হ আলোরাস অন্সপে । বলে বাহার প্রাণ লাভ ক্রত প্রব্যালত व्यक्षिक स्ट्याःह्न, १७।न याम जेनाभिण्ना ছন, তাহা হটলে স্থাচার সম্পন্ন সংগুল চেগ্রাফকে আনি অরণ করি॥ ৫৬॥

थिक्, वाण्युजात्र विक्. पट्ण अ थिक्, विनानि । শাল্ল'ধাৰনে ধিক্ ু শৌলধ্য, নবীন ৰয়স, ! শ্ৰীকপ গোৰামী উপ স্বত হটগো বিনি জীহাকে ঐশ্বেও বিক্, বিহত উপনয়নানে সংস্কার- 'পরম রসময়ী বিস্থা শিক্ষা দিয়া ছিলেন এবং শৃপার হিজ্জাকও ধিক্ এবং পরম নিক্ষণ যন্নাপার্ছত 'আড়াইল' বা 'অডুলী'-ব্ৰহ্মগোপি আশ্ৰম ও যোগ-যাগ-বৈৱাগণাগ্ৰেও গ্ৰাবে বল্লভাৰা পাত্ত কে খিন গোকুৰ | १८८ । कुष

চমৎকার প্রেমেক্রপ্রসের অবিধেন্দ-আবেশে বিবশাস বক্ষের প্রমুখ যেসকল মহাত্রাকে দর্শন করির৷ বৈকুগুরু মধুর রস-রাসক মহাত্মগণ বাঁহার অঞ্চব, সেহ ই.পৌরনন্দৰকে স্থাহিহীন ব্যক্তি কি-প্রকারে তাহার প্রণয়-বিষয় করিতে এমধ। **হ**হবে ? ৪৪ ॥

যিনি কাছাকেও প্রসাদ দান করিয়া ঈয়ং হাস্তুক শুমুৰে শোভিত হন, পরে সম্ভাষণ এবং স্লিগ্ৰন্তীর দাবা দূব হহতে নিরীকণ করিয়া সক্ষোৎক্র'ছ সেমদান কবিয়া থাকেন, হায়। সেই সাক্ষাৎ পূর্ব প্রেম্ব্র-প্রকটনকারী শ্রীগৌরহারকে কুত্রক ককণ বুদিংহতু যাহারা প্রমাদর করে না, তাহারাই একমাত্র ছুষ্ট অসুর॥ ৪৫ ॥

শ্রীগোরাঙ্গমারণ-লীলা

শীর প্রস্থাতকে দর্শন করত গোডানকচবরী বানকোল-যামে গিয়া পরন বেচসংকাবে বিধুমী ভূপেন্দাই সমাটের কর হহতে যিন \$7 74[3**4**] পুৰবাগ উৡ|র্ক্বত ७७ (मर्ट्य किविया (अस्तन, ८मई चजन-५ _मा-কাথ্যে হাষ্টচিত্ত গৌৰাঙ্গকে আমি শ্বনণ 11 CD 11 P 17

শ্রীপুরুষোত্ত'ম আদিয়া পুনবার বুন্দাবন যাহবার নানস কবিয়া বহুলোককে সঙ্গে না লইয়া বলভ্ড ভট্টাচায়। নামক একজনের 94114-সংক বে আছাভত্ত পুরুষ গ্ৰদ্ৰ দুচ্ন,ত হইয়া বন্নথে ব্যানাদি ্ধ সোরপ্রক্রের ভাব বিশাসমূক কটাক | পুলুন্মুচকে আর্ল্রেক্রের রক্ষভাক্তে উর্ব क्वा वांचा कांवगाहित्तन, अवायानमः नादा পভবুৰ- নাহনকাবী সেই গোবচকুকে আমি यात्र वर्ष । ४८ ॥

> क्षीतुन्तातरसर रागिकन शिक्षि, यमुनः नती, নক্যান, ব্ৰহাহুৰুৰ নাছতি আন্যালি দশন কাবরা পুর টা। অরপে ার**বশ** ভাব**রুল** হারা মুক্তি বাংশকে বা-জ ভট্টান্ধা বজাবাপন यावन क्षि ।। ६६ ॥

পথি মধ্যে মহাভাবাবেশ দর্শন করিয়া ७ क इडग्राहितान, त्मर अव्ययनहानी छक्ष-मूर्छि

ষ্মুনা ও গ্লাঃশ্লমে ভ্লেষ্টভীর্থ প্রয়াগে পতিগত প্রেম দান করিয়া'ছবেন, গেই রসগুরুপ্রেষ্ঠ ছ্রীগৌরাগকে আনি শাস্ত্রপূতি न्यान क न ॥ व १ ॥

পেধাৰ হংতে কাৰ্মীনে উলাম্বত নারায়ণ পার্ষগণও পুনাকভার হন, মেচ | ইংগে এপনান্ম, চল্রণেখর প্রকৃতি ৩এফু ওমভক্তগণের অঞ্রোধে কেবলাগৈ ১বাদী অর্থিক প্রকাশানন্দ সবস্বতী প্রভাত সম্নাধি-গণকে বিনি প্রেমবক্তায় ডুবাইয়া'ছা ন এবং শ্রুপাগ্রন্ধ শ্রুদনাতন গোন্ধানীকে বিষ্টু হা কেম্বা একপে এই র,বশাস সন্থ বিরুচনে र्मो*ङ पान क*!ब्रग्नोइंटरान, ८ग३ आधक!हटगव न्धन*७*क (भीट<u>न्स</u>क আমি কলনা 4 4 1 4 1 1

> মহা এছর কুপা লাভ ক্রিশে লাঙ্গে **শুখ্যা শিগণের মধ্যে 'গ্যোরাক্স-পর্ণাত-বহিত্** তকাদি-নম্ম ব্যক্তিনিগের প্রতি নিক্'— এইকপ विध्नेत्रकन अहतकर्भ होना इ लागिन द्वर প্রধান সম্প্রানিধ্যের সভায় থাছার সে সময় প্রচুব পূজা ২৮৫৩ লাগিণ, সেই স্বয়ন-মধনানন্দ-পুত্তি ভাগোরাক্ষকে আমি অরণ করে। ৫৯॥

কাৰী হচতে শ্ৰাপুক,বাভাক্ষেত্ৰ পুন্রা গমন করত থে হরি বানান-দ- খমুথ পুজন-বুন্দাবন-দর্শন ছবন। করিয়া গৌডদেশে। গণ্প এবং সাধিভৌন প্রাভাতে হারবস-পর পেনাবাপদাবা সম্ভ্রত ক'বতে কাবতে অনেক ব্য ক্ষেপ্ৰ কাৰ্যাছিলেন, সেই হার-ব্যক্তাখালন পুর্ব গৌরালকে আম প্রবণ 中気 川 ちゃ 川

> থাহার বিধি-শিব-বন্দিত পাদপদ্মশুলেব ଔଅ ବ୍ୟାଧାନ ଅହାଞ୍ଚାମ (ମ୍ରିମ୍ୟ ୧୬(୫ প্রতিবংশর বথবাত্রীয় আসনন কবিতেন এং চিত্তে বিপুন আনন্দ নাভ করিয়া अध्राप्त क्राइट कार्काल । क्रि.येश गांकर क्रम শেহ গে'ড়ীমগণের পরনপ্রত্র ঘতামা রক-ঠৈতপ্তকে আনি মানন কান ॥ ১১॥

গৃহত্যানা নির্দেশপ্রাপ্ত েঞ্চর দ্নের পক্ষে স্থা ভাৰে বিপুর প্রনের হেরু। ८मेर्ड त्याम ६०१० विजय वार्यात कार्या-পুরবাদস্কে বিভান বাহ্বরে আভ্নার त्य देवीय (कर्न दीर्यक्षिम्कल क्र. इ. म.न-(भारत भूति । (६) हि स्विमांभित् न नक्तिन শ্রুর হংঝাছিশেন, মেহ বিনশ্চ ব্রু সার্-ৰুভি শাগোবাৰকে আন্ন নব। কাল। ৬২ ন

পুপ দৰ্শব প্ৰাঞ্জ 415 (14 वैद्यात्रा अन्ताना । अर्थिया । इति । स्वत् र प मार्क मार्क १५६१ के अप में, जार रूप उदिशिष्ट अति । अति । अति । ଖାଦେ,—ଧାହିର୍ବାତ ଅଧୂନ ଓଡ଼ା ଓଟ ୍ଲିଡି (୬) ଜନ ଦ ୯ ୩.୬ ୬୩.୬ ୬୩.୬ জ্ঞাপন কার্যাপিত রানিল্জেক বনি ন্লব্যে ব যাব ন্বনী প্রশাস্ব কলীৰ ॥ শিক্ষরপ্রকাশে বিনি এপরন ক্রান্টেরের (मर्ट वाडापुन, अनेम्यूक्तका भादानक गराप क्रान्त dili उत् १ । १ । । অবি শুরুণ করে ॥ ৬৩

শ্রীগোরধাম-মহিমা

[8]

কুপাম্বি আগোনার শিকা অকুয়ানে। 'ইবে রুষ্ণ বাম'-নাম পিছ লয়'কাবে ॥ মহাণ্ডিয়া নামাবশু গাংগত পাহতে। करत तो करार्थ इ'त व को वक्षती है। ५० । रे क्रिनै'लय प प्रय ७ मीमाश्र ह পুৰ্ট ক্ষিক লগালেন স্নিৰ্বিত্য तुङ्गाननी (गुन्नाग्य, सृक्ष्, व च्यानाना । 😎ক পাঁক-মধুবৰ অপুধ দশন॥ 어찍었다. 작(비) = ㅋ 레레 그(아(큐) ८मेरे नेकिनियोग अदर्भ हेव शर्मा ८म्ब्राय साविमाल विश्व कर्या । ব্যাসক আনেট্রকামে বংফ ১ ডুন্মা ম 🖼 🛭 মৰ'হীৰে স্বৰাটী থা প্ৰসতেৰ পালে। केन्द्र रे ५० के (क्रिय भव राहण ॥ च ५८० च ५८० द्रांगन ५७ । प्राप्ता প্রেমপুর্ব হ'ব হান প্রকৃতি প্রের্থা। ৮৫ । সানিহাত খাদ পরা, পূরা, বিভ ছার। मुं किया, टेनकूर्छ भवामा नाहि बादा। वाना ज्ञानका । अभा क्रक्षना ना-वटन । এক বিকুবারনার মাগি নিজ মনে॥ ৬৬ ॥ 지장주 (러워)(상 러워 레/아) 단지하다 वारका भा जात्सक्त कायस काश्चम ॥ **交替 및 소/ 1/이 잭(스 프)/ // 단 ~ (1시)** গোন্দন জাড়িয়া মোৰ গল নাতি কাম : ৮৭% বাধাকাজ-বভিক্ত শালোবাজ-বন। অ'বৰত রক্ষতকগণের জীবন।। (म मन जिस्कान-५नावन निमा আৰ্থামাৰ আশা কাৰ, বাস গৌৰস্থনী ॥ ১৮ नीना (करि निर्धानकरा स्त्याक्ति। নানা সুরা।এব, পাওড়াস, নাতিও 🛭 नीनो उम्र १० छन्। मञ्जा 🕫 🗗 । নানাজাতি গুগমুখবাৰ। উল্লামত ॥ ०१नक निर्मात । १९०१ वर्षा কলে আমি এগাবস্থাৰ বাংলব বিশ্ৰামে ৪ ৬৯১ अम्बन्धन कार्य भारत संस्थानाम । ने किटोराये अर्थ के 11 उत्तान । ७ / (० ६ व. क(व भ युन -(जा) ०: । (54-5 141-5) 1 21050 1450 1 10 h नाताक एष्ट्र' १८ ग्रुकानन विना स्थान । न विभिन्न ना उन्हान। क्या कान न জাএ হ রাল বা আনি বিনা সেই বন । નાડા સાંભાગ કહું તો તેંદ ના ના ૧૪ હ 에서 에('o ') > 거리 ' ()('① 작동(위) - (૧૧૪ કર્યા તાર નું હત્ત્ર મુખ્યમ્ न्द्रीतिक्षण्या - छ बन्। त्र कर कार । विक अन कार ।

241

দৈনিক নদায়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

गः नात्यव गुर्वेष	विकालानव निर्देश		
	दवको (मरनद क्क ३म ० (मरत्र कन्न भद्रको	'प्रतित खन्न
क्षित्रवादव शां न्याहरन ॥	(a √ •	14.	1•
म । । इंकि ३८	, n •	280	3/
" " সিক কলম ৫	• ` ` `	8	4
" ভাল কল্ম ৮	,	•.	4
" " ৭ক কল্ম ১ ^২	3.	>•<	٠,
	En -6-	क करेंद्र व	1

प्र	イノンにおお	99 Kida 560-1 112	
আভিনালে প্ৰতি গাক	•		81
" দিকি কলৰ	>4		. :

শ্রীনদীয়াপ্রকাশের ভিকা

ब्दिन दिन (७। क्या नगर) ৰাপ্যানক

आक माया (ब. वित्यव मर्यात किया पञ्च।

ভক্তির অ্যান্য প্র

- ১। সৌভীয় মধামতোপদেশক পাঙ্গ শ্রীপাধ প্রক্ষধানকা বিভাগিনেগে বি এ শুল্পানিত সংশা সাপাতিক। কলিকাতা লীপোছীখনত ভততে প্রকাশিক। বাধিক দিকা अ**डाक ०**्रमाश्रामिक ১०० हे।का याता।
- ২। ভাগৰত -তিন্দ্রগার ব্রহার পার্যাপিক 🚵 मेड्डीबम्स अल्डोब्स अल्डोब्स १ (क्रिका ग्रहाक ५८ है। 🗗 १
- ও। প্রম্থী ইবক বগুনাল মঙালাত-দল্লানক ইংলল পালিক। কটক 🚵 (किश्ववस्थित हो के लिक् विकास का अधिक विकास का कि २० है। का अधिक ।
- 🚇 ব্যাষ্ট্র --পাত্র শীধুক নক্ষণাপ ক্ষোণাগর কানাডীল বি-এ সুস্পানি বাংলা পাক্ষিত কৰিব লাভাৰ। ইয়া গাছাল্য কৰাক পৰাক্ষিত বাহিক ভিকা मुक्त के अन्य नाम ।

ভ্রীশ্রানবরীপধান-গ্রন্থমালা

चीन नदी नदास मश्रद आविलायन छो। প্রবোধান- সরস্বতী ঠাকুর, 📆 । क क बर्गात में कि अभून महाक्रमक ह सहनम् । इन मनार्यम कह शरक मार्टि। ইঙা এক অ'ভনৰ বাজ-সংশ্বৰণ এই পাৰ পাঠ কৰিব। এজাপু বাজিনাতেই আধানেই আহিত আঙুই এইবৃধি শৌভাগা পাইবেন। ইতাব দিক্ষা নাৰ ॥● আহানা।

शाश्चिम- बेर्शन्तीर बेमानव, (णाः नेमाराण्य, नगाया

কবিরাক শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



नार गतिया प्रपष्टिक को निर्माण मन्द्र प्रमाशीत लावतकार करमान हैलाब ৰ্ণিগাৰ উচাৰ ল ট ভিও মতাও মেৰ্ল । প্ৰাৰ প্ৰালা প্ৰেক কালাছৰ এবং নতন भुवा इन बार्ड ब म्यां र तरन क वधा (प्रमा द्व, चामनाब व्यवतायः मध्येक इह किना ८० । (वा ६१ व√० वर व वः. वड (वा ६१ ००० वा द्वांत थाना। शांकेकातो वर वर्ष प्ट ३३ मेर हे विक्रिति द्वाहा किन हाडा **क्यां द्वाहा १८ लडा**वा

नि निश मश्नाम

কলিকাতা নেডিব্যাল কলেছ হাসপাত ল

(यिकिशान कानास्त्र कर्श्वतात्र अ वन्ता-(वारभव किंक्श्म - निजान वक्ष कविश्वा (मानशा मन्मरक जर्भायके स्मामाचनर उक्ना পানাইতেছেন বে, ক পকাডায় অপুরা আত্র যে।বিত ভওয়ায় বে কোন মুহুঠে বিধান-আক্রথণ চভাঙত বা'ক্ষেগ্রাক কল হাস-भारतान नावभाव आहाधन इहेबाछ। । ব্রণং কারণাতালসমূরের ব্রণারিটেরেট-ामशदक न्टिक्स दमख्या ३३ trक् टव, टव সমূৰত্ব যে গা বাড়ী ধাংতে সক্ষম, ভালাৰিগকে (यन टामणा काम इट्ट अलमादिख क्या इत व वर माभावकरण काळाख वाळिन्नाक राम ভটি করা না হয়। ব ঠারোগ ও থকা বাং । ि वदमा विভाগ दि•िक्शान कर काम भाजात्त्र मुन मा १८नव ६ (म. छेनव अर्गक्र চল এবং বিনাল-মাক্রমণ হউলে বিপ্রের মাণ্ডা মাহে, কাডেই ঐ বিভাগতাণ तक क त्रम्न (म न्यूप रहेगाप्त्र ।

ভাতীয় সেনাদল

वर्षमान युक्त आप्टल ब्ह्नाव लग इंटेर ड चित्रार नेत्रमाञ्चा ग्ला खा । अ विभान स्वर्मा ना उनी आहरू।

मध्य कछक छनि मनाक मध्यों है हेग्नाइ-ध्वर्भी समय नेर्श ९ विमान-भव्:मा भरम श्रीवर्गक्त क्या (を対し)

বাঙ্গলায় সংক্রামক নাাধির প্রকোপ

গ্ৰু ২৪ শুকারী যে স্প্রার শেষ क्ट्यांट्स, दगरे मभय वाष्ट्रणा दगाण दगि ১৫১৭ জন েশক কলেবা বাসে আক্রান্ত हृह्धार्य , जनाता मध्यम्तिरहरू ,२१ कन, বাধরগঞ্জে ৪৮১ জন এবং ত্রিপুরার ৪৯৬ জন ব্যক্তি উঞ্জেবিসিকাস্ত হয়। সেই সময় (यां दे के के के वा वा कि कर्ता (वार्त भवा ধার একাধা গাখালগাকে ২৬% আন এবং ত্রিপুলার ২৮৬ জন মৃত্যান্থে পভিত 🕦 য়। ं मार्किन व (न हैं ७८ बन (नाक देन्द्र दाक्षा রোগে আক্রান্ত হয়।

নি বট প্রাচ্যের দেশসমূহ ও চীন

निक्षे व्याराव (मण मञ्जाव मण्डि চীনৱ যে সম্পর্ক আছে, ভাষার গঞ্জি भण्लमंबिक कर्वा क्रस्टिहा व्यक्तिकातात्र চীন। রাষ্ট্রুত ডাঃ চাং ইবংকের সতত সন্ধি श्राम वावक रहेगांव क्रम वाग्रहीय याजा কার্বহাছেন। ভিনি ভগার এই সম্পর্কে আলোচনা করিবেন এবং পরে উভয় দেশের भर्या पू ७ विनिधव इंडर १। এथानक व नाविभिक গাপদুভেব সহিত ডাঃ চ্যাং-এর যে আলোচনা •ইয়াছে, ভাছার ফগে পাংক্ত এবং চীনের मर्ता अ नैष्ठिहे तु ० विनिनम् ६ देवा ।

পত ৭ই ডিগেম্বর পাশানীবা ব্যস্ত সাংগাত দখণ করে, তদন তুনক্ষের চীনা রাষ্ট্র-पृष्ठ वे मशद राम कांद्रश्रह नव । एउ बार्डेब्र् ७३ महित्य कुत्रक्ष हुनक्श- १ इक्क्स শৌতা বিভাগের ক্রচারীকে ভ্রেরণ ক্রিং হৈছে ।

কলি বি সনবৈ পিকবৰ হৈয়ৰ

বিমান উৎপাৰন বিভাগের ভারপ্রপ্ত ্ষ্ঠিৰ কৰেবি বি য়েবিন গুডুমনিবার লপ্তনে পাহধাছে। যুক্তর পুকা ভারতীয় গোলেনাক- বলেন খে, ক শ্রার বে সন্ত দুব্য প্রেরণ করা वींकारिक मान अप्रकारिक विष्युक्ति वा होति । इन्हें ना अव्याप । विश्व इन्ने इन्हें होति । ছিল, বিশ্ব অস্থান্ত ভাব শীয় সৈম্পুরাহিনার ভাগে পুলাপুরিভানেই পেরণ করা এইনে। भाग महावाद छा । (त्व नावण्या कवा क्षेत्राहा अन्या १६ छ जात्व धानान कविषात् । य বৰ্তনা ন আৰু নক কানান ও অভাত প্ৰস্তু জু- জামাণ বৈত অপর চেয় নছে। অভ্যাপৰ সাজিত বহু ংখ্যক ভাবী, নধা ও ধালক। কর্মেণ লওয়েনিন বলেন : — লাম্বা আ্মানের পোল-লাগবাহিনী এবং ট্যাঞ্জ-বর্ধা ও জীবনের সর্বাপেক্ষা কঠোর সমন্ত্রের মাধ্য । व्याहि। प्रतिन त्नोरव्य प्रनियाय प्रवस् নুকন গোলনাম দল গঠন কৰা ছাড়। প্রান্ত পথান্ত পেছেত চইয়াছে। আমানের কত কণ্ডল পদাতিক বানীকেও গোলকাজ ই পের পাশনীর সর্বাত্ত সংগ্রাম করিতেছে। বাহিনীতে পবিচত্তিত করা হল্লাছে। ছল্লের ইলা আন কাহারও চেটায় লৈখিত্য প্রদর্শনের

মার্কিণ যুক্তবাষ্ট্রের নেরপেক্ষত। আইন म्रदेशासन •

(बाबाइटे बाडेम क्ट्रेंड (बाबना क्या **ংট্যাছে থে, নিংপেফ** চা আন্তন অথুসাব মাকেণ ঘুক্তবাষ্ট্ৰ, গ্ৰেট বুটেন এবং অঞ্চাঞ্চ ८५८भत मध्या वाचिक •८००८१न वा खत्र व ममञ्ज विष्यानस्यत 'इत्, कांग् मृतोक् क कावताव অন্থ বে বিশ আন। হটহাছে, প্রেসিডেট ক্র-टिन्डे तह वित्व चाक्तव कांबशाद्यन। वृद्ध (नम् ना इंडेग्रा भश्य ध्है विन द्वावा ১३०১ शार्मित्र निवर्णकः । जाहरमत्र । वादः वाञ्चि कावमा (मध्या दहेबाटक।

সভাষ্য ঞ্রীভক্তিবিলোধ-গীতসংগ্ৰহ

এই হাছে নান সাকুর ভক্তি-বিনোদের রচিত বিভিন্ন গীত-সমূহ ভাঁহার বহন্তানিথিত আদিৰ পাণ্ডুলিপি-অন্নসারে সংশোধিত ও গুদ্দিত হটৱা "ঐতিলেদ"-ভাষ্মছ প্রকা-णिड हरेबाटहर ।

প্রাধিসান---শ্রামোগণীঠ- শ্রান্সর, ८भाः ख्रिमाशाभूत्र, नहीवा



<u>श्रिमियम् मिल्</u>

श्रीम होक्ट मार्क् (राजामक्छ এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' টীকা 'আখাদন'- গ্রাস্থ প্রকাশিত ইংয়াছন। কাগত : ছাপা অভি ধুনৰ। *ইহা স*ংগা<u>ত</u>্ব সনিংক প্রত্যেক ব্যাকরই নিভাপাঠা।

ভা¦ধিয়ান — श्रीरमान नाम- आम'न्द्रन ८थाः ≌भाषाश्वत, नहीशा

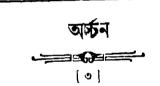
ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুর

বিঞু, গৌরাক্ষ ৪৫৬; ২৫শে কান্তুন, বজাক ১৩৪৮, ১ই মাচ্চ, ইং ১৯৪২, সোমনার { ২৯৬৬ম সংখ্যা

🗃 🖻 धक (भोजा (न) 🛎 प्रठः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

७ विमृ, भन्त महर्गन, त्रोदांस ६६७



ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীখ্রীশ ভাকিসিদ্ধান্ত-সরস্থারী বোষামী প্রভূবাদ গৃহত্থাতেবই অচ্চনে আদের ও অস্চাহুশা ানের আবিপ্রক্তার কথা कानाह्या(छन, -

"অধাপুরিক আমুর্তির অর্চন করা গৃহস্থ-গণের কর্ত্তব্য , ভবে খে-সকল গৃহস্থ সম্বরজ্ঞান-বিশিষ্ট হইধা একান্তখাবে নামাশ্রধ করেন, তাঁহারা অর্চনকারীাদগকেও আদব कर्त्तन। वैश्विश्व गृहत्व सहया वर्ष वैशिष्ट्रीय खेलाचा कार्कन करवन नां, डांशांकव वि उभाका-" হয়। কণ্ধ্য-চরিত্র, বিক্লিপ্তমতি গুহত্বগুৰের অক্তন বিশেষ আবস্তক।" (আগ প্রভূপাদের পত্রাবলী - ২য় খণ্ড, ৩২পৃষ্ঠা)

একার শ্রীনামপরায়ণ ব্যক্তিগণ পিত্-মাত-আদাদি-ক্রিয়ায় রত হব না কেক্ষাত জ্ঞান্ম- প্রেত-জান শাল্লাস্যোদিত নছে। স্মার্ত্ত-সেবার ধারাই তাঁহাদেঁর সর্বাসিত্তি হয়। বাহাদের কর্মমিশ্রা মতি শাঁহে এবং বাহারা করিতে হয়। ভগাস্তকগণ তাহা কখনও আচনাদি-নিও, সেইরপ দাক্ষিত গৃহত্ব কথনও স্বীকার করেন না। আইনিনামাঞ্জিত বা ক্ষুক্ত-স্বাৰ্ত-বিধানাম্পারে প্রেড্নারাদি দীক্ষিত বাাক্ত আপন'কে পুদ্র বিচারে শোকের ক'লবেন না, মহাপ্রসাণের বারা আব চিক্ ধাষ্ট্রণ করিবেন না। ভক্তগণের শোক করিবেন। ইছা আহিরিভক্তিবিলাসের ১ম হয় না। উহিগরা প্রভাই আনহাপ্রসাধ গ্রহণ বিলাদে নিশেষভাবে উক্ত হইনাছে। খণ্ডম্ব- করিনেন, ছবিয়ার-প্রভাত স্মান্তবিধি গ্রহণ ভাবে অন্ত-দেবভাপুদা বা প্রেডশ্রাদাদি করিবেন না।" (শ্রীণ প্রভূগাদের প্রাণসী **করিশে** সেবাপরাণ ও নামাপুরাধু সংখঁটিত — ৩য় খণ্ড, ৪১-৪২ পৃঠা)

হয় এসফার শ্রাব গোপাল ভট গোস্থামি পাদ শিখিয়াছেন,—

"প্রাপ্তে শার্দ্ধনেহপি প্রাগন্ধ

তচ্ছেমেৰৈৰ কুবৰীত শ্ৰাদ্ধ ভাগৰতো নৰঃ 💵 (इ: ५: १४: २ ८ । भरवासिक अस्प्रेतान-नाका

ভগবানকে অন্ন প্রদান-পূর্বক সেই নিবেদিত व्यव्यत्र (भव- जानकोवीह स्थानीम कतिरवन् । কিং দক্তৈমভা ৬: পিঠওৰ্গগা-

প্রারাণি ভিমুনে। বৈর্চিত্র। ছবিউক্ত্যা পিত্রগঞ্চ ।দনে ।দনে ॥ (হ: ভ: বি: ১৯০০ ন,খ্যাধুত কান্দ্ৰবাক্য)

वकना करत्रन, भग धोक्षांनि वा दछ-वह পিওদানে তাঁহাদেব কি প্রয়োজন ? অথাৎ ভাঁহাদের গয়া-প্রাণাদির কোনহ আবশুকতা

পাঞ্চরাত্রিক দীক্ষায় দীক্ষিত ব্যক্তিগণ कानक्रिय (मार्काइक् धावन कविर्वन ना वा কথ্মজন্মান্তবিধানাত্রসাবে আদ্ধাদি করিনেন করিলে অপবাধ ঘটিবে। এ-সম্বন্ধে ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্ৰীঞ্ৰা ভক্তিসন্ধান্ত সবস্বতী গোৰামী প্ৰভূপান লিপিয়াছেন,--

"শ্রীছবিনাম ক্ষাবয়া পিতৃপুরুষগণকে মতে খ্রাদ্ধ কবিলে পুনরায় মাতৃকুক্তিতে গমন

ማማ ያ የ | যাঘ্যান প্রভাত অঠনেণ क्यांव्यी मन्नत्त्र विकृत्रत्य दक्ष नावन-मः ११/५ উক্ত হ্যাপ্ত, -- "ভক্তন্ত্ৰণ বিভ্ৰাস্য গ্ৰিহাৰ ক্রিয়া ভাক্তর স্কিত দেববানন্দনেব ডুপ্রিব জন্ত ওদীয় জন্মাইনী-এত পালন কালেনে।" — ভগবান্নষ্ঠ ব্যক্তি আদ্ধৃদিনেও প্রাথমণ্ড: কাত্তিকএও সম্প্রে স্কন্দ্রবা ৭ উক্ত হংখা ছ. "স্মন্ত ভীৰ্য একদিকে, মার নিবস্তর বিষ্ণু-প্রীতিবায়ক কাডিকবত স্পর্ণি ক বওনান। বে ন্যক্তি এত-বাহত শ্বে ৮,বোদব-প্রিয় কাত্তিক-মাদ্যাপন করে, সে স্পান্মবাহত ६६४। विषागुरानि आपे इहेबा शास्त्रा । শানাবৰ শঞ্চরাত্রে দীক্ষার পর স্বত্য-রুতা-হে ঝবে ৷ বে-সকৰ বাক্তি প্রতিদিন বিমুদ্ধর কথন-প্যাপে উক্ত হচয়াছে,—"উভয় পিতুগণের উদ্দেশে ভাক্ত-সহকারে আছবিব প্রাধ্বর একাদশালে ভোজন কবিবে না, রা এতে জাগবণ কবিবে ও বিশেষভাবে। आशंबर अञ्चन कवित्र।" अन्तर्तारण b-प्र-শতার এংরূপ প্রাত্তা উক্ত ২২মাছে,— "থামি একাদণাতে ভোগন কারব না, ইাদন দ্বিদা জাগরণ কবিব ও ভক্তি-সহকারে আবনাব (ভগবানের পুঞা কারব

অদ্ধাৰ মাত্ৰ কাৰিবাৰা দুখনী বিদ্ধ হইবেও ! উক্ত দিনসে ব্ৰহ্ন পাতাগে কবিৰ হ আপনাৰ প্ৰতি প্ৰীতিৰণতঃ হাল্পাত ব্রত-সংশুক্ত অষ্ট্রাবধ অক্সন্তান কবিব ব विकासना उ रेनिकाशनव निवासीय व विवास । মহাপ্ৰসাদাল প'বভাগেই বুঝিছে হইবে। কোন-কোন অসংপ্রপ্তার ব্যাক্ত শ্রমহাপ্রসাদ পরিত্যার করিতে নাই বশিয়া শীপুরুষা ক্রম অকাদ্শা ১ও প্রসাদায় গ্রহণের ছানা কার্য: ভোগ করিয়। থাকে। কেহ কেই বা भहा श्रमान-८मनानव नार्म व्यथान ८ नेकन করিবার অভিনানে পারিপারিক তান তহতে। ২হবে,— শ্রীকেবিশানেশ্য শ্রীকেবে আনিয়া উপঞ্চিত।

শাক্ষজনাইনী, আকাহিকৰত, আএবাদনা, বাহাদেব সেচ ভোগোশুৰী যুক্তিকে নিবাস क्रीद्रशानीनशायन,--

> "অত্ দৈলবানাং নিরাহাবকং নাম মহা প্ৰসাদার প্ৰিডাগ ভোগনতা নি গানেব নিধিক বাং।"

> (লাভ:(জগ্ৰাভ, ২৯৯ অগ্রচ্ছের) -- একানनीर ड रेनकानशर्वन निवाहीबड-३ थी নহা পদাদার- মান ভ্যাগত জ্ঞাতব্যা থেকে ই अक्टा हान का हाए। मनदस निरामानाहे নিধিন বহিখাছে।

> नीगड़ा अभारे कर ना की <u>৺</u>⊾১১/গ্ৰত ভক্তেকেল্ড শ্ৰীসম্বীৰ মহাবাজেৰ একালশী-এ চ- পদ্শন্দাবা উধা অস্তব্দ বৈধ্য দেখা দেপ নিদেশ কবিয়াছেন। স্বন্ধবাৰে উক্ত अविवास मिन्स इंडेगार्फ, -''वाहाता जाशवण करत्र ना, डाहारमत्र ७ देवकार्ननक-গ্রের প্রকৃতি বিনষ্ট হত্যা পাশক। যাতার धकामना-15 थिए ड काश्तरप्त हका ना क्य, 🚉 হারণ পুঞার। ভাহার অনিকাশ নাহ।'' জনৈক বান্ধাৰভাব কাভিক-ত্ৰত ও এচিকা-দশ্রত-প্রাধে রীস্তালারা **ম**প রার্থ্য-(의장기-이제의(검사 주씨) 타를 흔들다 이/ (주)

"শারকদেশা-, ১,৭/ত ৮কগণ আনহা-প্রসার বা শ্রীমহানহ(প্রসাদ ১৫৮ ক)বয়া 5প্রাস্ক'বন। এই। প্রাধ্ পাত্রতি কিছু-의제4 일본인 주'4' 1 호 141기 48 부터, 당 6' R 된[4 [[조] 조조 조조] 과 시스스 제 🔒 현대의 연락된 ७।(५४ मान्ड कें√ा)। या किंद राजन , era अभवनं भाक्ष अध्यक्ति । ११७। (e.u-স্মান্ত প্রাত্রান হল (শল ১৯ নের পরাবর্য ১৭ ৭५, ১ ৭৯)

আগ্রহের অভনবলে দ নির্দাধিত। ८मराभयोगम्बर्भ १३८७ मध्या मध्यः वर्शवर छ

আগ্রেক্তি—(:) নন মধাহ হয়। বস্তুগ আৰু শী সোধানী প্ৰস্থ বিশ্বকাদিয়েশতা এবং কোনপ্ৰধাৰ লাডুকা

গ্রীক্তঞ্চ-রসন লাগি চৈত্রস্ত-আকার।

শ্রৌ হাবে ভিনাগনের জন্মাদি বাবা-মহোৎসব , ভগবানের নাম লইয়া শপণ, (৬৩) ভগবৎ-না কৰা। 🖺 াগ্ৰহেৰ সংসুৰে (১) প্ৰধান না , প্ৰাতশাদক শান্তে অনাদর পূৰ্বক অন্তশান্তে । কবা, (B) হক হাস্ত প্রণাম (৫) প্রদাসন্, ুসমারর। 🌘 ৬) দাদ-পদাবণ, (৭) প্রক্লেবন্ধনপুরিক 🖠 🖚 াং ৬০ গ্ৰন-ধাৰা ভাওৰয় ৰ ধনপুৰ্বক উপ-🗘 ন, (৮) শ্বন, (১) ভোরেন, (১০) क्रीयहा-जो ह्व (३५) डें/फे.ब्राव वर्षा ११।, 🕻 ১২) নরপ্পর জন্ম ক্যার আগোচনা, (১০) Cत्राप्तन. (১৪) कन्ड, (১৫) कार्शवंड প্রা ব্রাহ্ (১৬) কাহাবর পরি মুসুগ্রহ, (२१) भारागात रोड चिसूत वादा वादकात. (১৮) প্রান্দা, (১৯) রবপ্রতি, (২০) অন্না বাকা বাবহার, (২১) এবান বাযু পারত্যাগ, (-২) মঙ্গকে আভবাদন, (২৩) পুট পদন্ধ ক ব্যা উ।বেশন, (২৪) গ্ৰুব-1 **Бर्स**न, (२०) छे'फर्र, 1न्ध्र ८५८३ उ वर्ष्ट 🕶 বস্থায় শাবি গ্রহের বন্দনাবি, (২৬) বোম-कथन भावन क'वगा (सर्वाकाशामि कवा, (२१) সামগ্যসত্তেও অল উপচারে বা ০ল ব্যয়ে পুরা-উংসবাদি করা স্ববাৎ বিভ্রশাস্তা, (২৮) **पा**नित्रतीप ज व ४- ग्रह्म, (२०) (४-काटनेव যে ফল শত্র প্রভার প্রবা, হাহা সেই-সেই সময়ে ভগণান্কে না দেওয়া, (০০) মানীত ছবেৰ অগ্ৰাগ অপ্ৰকে দিয়া অব্ৰিত দ্ৰব্য र भवीन् क (पंखरा, (७५) अप्रेस्परित क्या স্তব্যাদ ন। করিয়া নৌনভাবে অবস্থান, (২২) 💌 नरमरवन मञ्जूल निम्बं 🗹 🗠 🗎 🗍

€5,75||447||

বরাহ পুরাণোক্ত,—(১৪) অন্ধকার চাহ মানুও স্পৰ্কণা, (৩৫) বিনা-বাথে 🖮 শান্দরের হার ওদ্যাটন, (৩৬) বিধি উत्रज्ञ्चन कविश्रा (यष्काठांदर 🖹 हाबद (नेता, (२१) बुक्नमुष्टे प्रवा ७ श्वान्त्य नित्राने, (७४) भूशकात त्याना ना पापा, (७३) **দত্ত**ণাবন না কার্যা পুজ, (৪০) অংশাগ্য পুষ্পে পূজা (৪১) খ্রাসন্তোগারে পূজা, (৪২) বজ-খনা স্থা-শ্পর্শপুর্ধক পূরা, (৮০) म्र भनेभूभक भूका, (६४) वक्रा, নীবৰ্ণ, মধ্যেত, মধ্যেৰ ব্যবহৃত ও নীবনায় পiরs) পুলা, (BC) 길 54박시(건 일위 , (5 기 ব্রেণার কবিয়া আবি গ্রহ স্পর্শ ও সেবা বব , (১৭) শ্রশানে গ্রন্থ বির্টিনিক্ত স্বর (১৮) গারে তৈশ না'হনা ত্রাব্রহ পেশ ও সেবা, (৭৯) এবড বন্ধ প্রশো নাবা পুনা, (@ o) 날 씨트 다 역'가 는 '(1 메a-পুরকি পূজা, (৫১) বা ৽ বা ৽৷ ১০ র শ্র ধাবা ২৯৯ন, (৫২) বুজাক শে দি নি ভাগে, (৫০) কিছে বচ পুল্ল বালে था = 1 ज़, (as) (= 4) व् (5 व (व) , (a a) 어(무의학)국과 과 (작년화) 최 - 모고 어(기학, (৫५) झान कवांश्तात मन्। वायक्षणा ্রাই প্রাপ্ত বি প্রান্ত এর ल्पाच्यवास्य निरंद्रमन, (५৮) करे सर्वत्र সমুপে ইংবিগ্রহর পূজা, (৫৯) ব্যাক-দেহে পুজা, (৬০) কাপালিককে দর্শন কবিয়া

প্রিধানপুদক ভাবদ্যুদ্ধ গ্রন, (২) ভগবং- পুঞা, (৬১) নির্দ্ধাণা উন্নজ্ঞন, (১)

গ্রীগোরধাম-মহিমা

[8] সর্কোত্তম নবদীপ-নাহাগ্যা বিশ্বব। না থাকে বিশ্বাস-গন্ধ হাহাতে সামার ८म धामनारमञ्जू हेक्का वर्धाल ७ नाई। তবু খেন ধাম ওপ নির্প্ত গাই॥ १৪॥ অটেচতর প্রায় বিশ্ব, স্বস্তিত বে জ্বে। সেও নাবে নবলীপ নাছা হা বৰ্ণনে॥ क्षाञ्च (भ दाज नन्मनन्मरन्य अपेत । ङ**ङ**ङन-शंब ङात्न भन् उ1ः हं धात्र ॥ ९६ करत नत्रवील १८न रेमक - ५३८त । 'करतनाम करतक्षक' नान' उटेक्ट बरन ॥ ভ্রমিতে ভ্রামতে গৌব করিব দর্শন। প্তিব বিহ্বৰ ছ'য়ে অচল-চৰণ ॥ ৭৬ ॥ জ্ঞাজ নিব পুলেনে পুলিনে ৩২ ৩নে। বিচারৰ আনি কৰে 'হবি হবি' বলে ॥ পা ১৩ গাল ১ ফ ব কার্ব ৮০কণ। ल' १७-७ हिना घटन ३ व्हा निवादन ॥ ११ সে:বলেই নবরী ব সুন্ধাবন ক্রে। नदेशेल-८भरा दिना उन्होतन पूर्व ॥ যে সোবল গৌৰ, তা'র বলোদ'নন্দন। (अंग्रिया दिना कृष्क ना भाग क्यन ॥ १४ **क**्रोफ्नड'न नग्दोप — वृन्धवन । **ল**্টাৰ ভন্য সাক্ষাৎ ব্ৰক্ষেক্ৰনন্দন ॥ েই নশস্ত্র বাবা-জাত-আচ্চাদিও। ব্রজের গুল ভ নীনা কারল বৈহিত॥ ১১ বুন্দাবনে বাদ' যে বা জপে 'হার হার'। অপবার গেবে পায় কিশোব-কিশোরী॥ ন্বদ্বীপে গৌর ক্ষাম' অপবাৰচয়। পরম বসদ এজরস বিভরম্ন। ৮০॥ লোরাজ্যপ্রে থা'ব ন্যুর্যাপে ছোঁ: কবাস্থত বজাতা'ৰ সনাতন্বীতি 🖟 এর বার্নালে যে করে নকান। মক্ষবা,5ক। বেল জেনে পূব ভাগ।। ৮১॥ বুন্দাবনে আছে ৫৩ বন-উপৰে। ≛ान्नका । । । । ५७, ८क करव अनेन ।। न . गुरुप रिश्व मकत को छ छ। रन छोरन । ্গৌল্ম প রুষ্ণ টোলা-পর্য করিবে॥ ৮২॥ नारमाय करण । ।। अवस्य अभाव । েণ্ডেলে চিত্তির নাম বার বার ॥ ে'ব পদা'ল-এ ব কাহ' ন্থাব। न न रक्ता (भीत-ऋ ववलाव हाव ॥ ५०॥ ५/१ , १४४५ । ५/१ महोत्रभार (८) इनन्त्र प्रव वीव । १९१५ मधीवय । 아크 역회(4'호(경우, 무성(박'하나기) ্ষাত্ত জনের ন্যে, গৌৰত জনর॥ ৩০০ সী ভানাথ, চবাচ্যবৰ ঈশ্ব। োৰ আনিবাৰে মাৰ ভূম শাৰুবৰা৷

তেহে গ্ৰাৰণ, ওছে ই এমা দগণ।

তু ম-দৰ মন গাঁচ, আমি আকৈকন ॥ ৮৪

পরম অদ্ভুত উদাবভাপুর্ণ দার ॥ খীয় প্রেমামূভ জীবে দিব মনে করে'। পরপদ নবদাপে প্রকটিশ হরি॥ উদাযোৰ খনি সেই শচীৰ কুমাৰ। ভাঁহার চৰণে আমি নমি বাব বার॥ ৮৫॥ मान्ना डाम. नैथीएन-८५हेर्ग श्वर्रात्र । বো'বরাম ৩, জ, সর্গ ছাড বুলা করি'॥ দীনভাবে ভজ বিশ্বস্তুবের চরণ। নবদাপে ৰস যেহ কৈল বিতৰণ।। ৮৬॥ ত্রিতে শংসার-শিশু যদি বাঞ্চা তব। भ्रति जेनाने श्रेशांक शास्त्र इस्हा नव ॥ वादा याम वारक (अयगन्म विकारता মাধারবে কব বাস জাজনীব ভীরে॥৮৭॥ আন্দাডনগৰী ধহা, ধহা গঞা জ্ঞা। ধন। যে নগ্ৰগ্ৰাম্য গৌরপ্দাব্দিতা॥ ৰবদ্বীৰ বিৰা নাছি ছেন প্ৰেমেৎসৰ । হা গোঁবাঙ্গ, দোখন কবে তব সে বৈ 🗷 ॥ দৃষ্ট, পৃষ্ট, কীর্ত্তিত বা স্মৃত, উপাসিত। দ্ব ২২(৩ নান্ত, আদৃত বা পুজ্ত॥ **इ**ङ(नाई ८यह वाम (मग्र ८९/५५)त्र । চিংস্ক্রপ সেই ,গাবধামে নমস্কাব ॥ ৮৯ ॥ স্বৰ্মাচৰণ আৰু শাৰ্মপূৰ্বন। তীথাদি ভ্ৰমণ কিংবা বেদান্থশীৰন॥ ে । সাধনে কে বা জানিবাবে পারে। োণ পি ওল্ল ভি সেই ব্ৰহ্মভাৱে। ত্রকান্ত আত্রর থাব গৌবাপ্রয়-বাম। বুন্দাবন লভা তা'ব, পূর্ব মনস্কাম ॥ ১০ ॥ তুণাশেক। হীন বুকি, মোহন মাকার। মিষ্ট বাক্য, বিষয়ে বৈরাগ্য, বুক্সার॥ क्रमाट भारतीयान भारत निवरभक्त युक्त । পায় জীব গৌরধামাচচ নে সকীওদি ॥ ১১ ॥ গুরুবর বহুতব উপাদনা কার'। শ্রাভাগান্ত স্বধ্যয়লে না পাহয়া হরি॥ গৌরপুর-রাম্যোহস্তর হরে ভক্তজন। পর্ম রহস্ত বা ভ করে অফুক্রণ।। ১২।। কান হৈল কান, বৰ্নী হাজ্যানচয়। অনেক বণ্টকে ভাক্তনাগ দক হয়॥ হায়। হাব। কোবা বাব, কি কারব আনি यीम, नवबीय, क्षया नीवि कद, छूने॥ ३० ত্রম স্থা নিব ৩ সদা ত্রবাসনা-যোর। িনুচ আবন্ধমাত, কেশেতে বিভোব II বে।াচ কে।টি 1ুনাত কদর্থ করে মোণে। नवहाल विना वर्ष एक विलम् (धार्व ॥ ३७ ॥ কঠিন ভাব ক্ষণ ভোষাৰ আশ্ৰা डा क-क्षा १ ना अ- अक्रुव ना रुप्र। গবে এক খালা মোর জাগিছে জ্নুস্য। নব্ছাপ্ৰাসে শোক স্থান না লভাবে ॥ ৯৫ ॥ স্মার বাসনাববৈ আমি বিপতিত। কাম কাপ-আদি নকগ্ৰস্ত অভি ভীত।। हर्कामना-मुघाटन घातक निर्वासय । গৌরস্থান, দেহ মোরে কপার আত্ম ॥ ৯৩ ॥ च र क्रफ चर्चिय कक्षण करिया। ে মান কাজ্ঞল বস বপুপক্তিয়া।। যের নবদ পে কৈল ভক্তাৎসবময়।

কৰে আমি নবদীপে করিয়া বগতি। শাস্ত মনে পাব গৌরভাবোদিত মতি॥ ব **उक्करान वांधाक्रथम्या धान क्**ति'। ভজিব ব্রঞ্জের রস অঙ্কুত মাধুরী॥ ১৮॥ অলকানন্দার তটে ভ্রমিতে-ভ্রমিতে। দেথিব সে মিলাবাস অতুস জগতে ॥ দুৰ্গা এময় পৰানন্দ শচ্চিদিস্মৃতি। চল্ল গৌরাগপুর ।চচ্ছাক্ত-বিভৃতি ॥ ১১ ॥ নাহি চাই কানীবাদ, গয়া-পিওদান। মুক্তি শুক্তিসম ডাজি' কিব। বৰ্গ আন ॥ বৌরবে কি ভয় মম, কি ভয় সংসারে। শ্রীগোক্রমে বাস যদি পাই ক্লপাধারে॥ >•• 🖪 ওচে মৃত জন, কন্মানৃষ্টির বিধানে। মুনিগণা পাপ্য ভাক্ত কবছ দন্ধানে॥ বিশাস অভাবে যদি নাহি সংঘটন। भव ८५ हो। इं। इं वह नहीं हो। सत्तव ॥ २०२ ॥ वृन्स्। यम, नग्धील ध्यः ७**१- यक्तल ।** ভিম শতকেও ভাষা পিথি একরপ ॥ পোরধাম মহিমা বিশেষ তবু আবি । 'নদীয়া-শতকে'বলি কিছু ভিন্না বাণী ॥ >•২ 🛭

ত্রীধামে জ্রী ক্রীগোরজন্ম-মহোৎসব

---:•:(*):•:---

গত ১৮ই ফাল্পন, ২রা মার্চচ, সোমবার রোডীয়-বৈক্বাচাগ্য ও বিষ্ণুপার পরমহংস ম্বােএবশতশ্ৰী শ্ৰীশাণ ভক্তিপসাৰ পুরী গোমামী ঠাকুরের সাক্ষাৎ উপন্থিতি ও নিদ্দেশাহ্রদারে এবং গভৰিং বাডর শ্রীদান-মায়াপুর শ্রীধোগপীঠে সেবোগ্ডোগে শ্রাগোবজন্ম- অধিবাস মহোৎসব সম্পাদত হয়গছে। অনাক দিনের সাম উমাকীর্ত্তন, শ্রী শ্রা গুরুগোর বিশ্ব-গান্ধ বিশ্বকা-वर्षानभ्य াগাব্ধারা জীউর মঙ্গশারা বিক-কীর্ত্তন, শ্রবিগ্রহের স্মর্কন, ভোগরাঝিক কীওন প্রভৃতি সেবাকায়া সম্পাদিত হইলে অপবাহ্ন প্রায় ৪ বটিকাব সময় ঐলোগপীঠ-প্রাদেশে বিস্তুণ চন্দ্রা লগতে সম্ভান ও ভ কুম ও বাব এব টি স হাহ্য। প্রমারাধ্য**্ম** পাত্তপাৰৰ শ্ৰাণ আচাধানেৰ রুপাপুৰ্যক সেহ সভার উনাহত হহয়৷ সক্ষাব পুকা প্রবাধা করেন । থাবি,হাছের সন্ধ্যারণিএকের পর পুনরায় ঐিশ আচায্যদেব রালি প্রার ১০টা প্রান্ত আভিক্তিন সন্দর্ভ' বাত ও ব্যাখ্যা কবিয়াছিলেন। পাঠের পুশে ও পরে 🖴 গোরাকৃহিত কীক্তন করা ধ্হুগাছিল |

গ্রহার কান্ত্রন, তর্মার্চচ, মঞ্চবার পূর্ণিমা-ভিথতে প্রাত্তীগোরজন্ম-মছোৎসব-াদবদ শ্রীমাতাপুর-শাহােরপাঠে উষ:কালে উষ-কীর্ত্তন, তৎপদ্ধে শ্রীপঞ্চতত্ত্ব, শ্রীগৌরাব্যসূত্র-। প্রয়া ও টাসীগৌর-রাধামধ্বের মহলারাত্রিক কীর্ত্ত/নর পর সঙ্গান্তনমূথে শ্রীমান্দর-পরিক্রমা সমাপ্ত হরণে উত্তিক-বৈক্ষর বন্দনা, পঞ্চত্ত ध विश्वित महाछात अनावनी कीर्यन- इहेर्डि

মন দে মধুৰ ধামে সভত রম্য ॥ ৯৭ ॥

আকে। পরমারাধ্য তম আশ্রীৰ আচাধাদেবের শ্রীল আচাধাদেবের রূপায় ও মঠ সেবকগণের । যাধবানক ব্রন্ধারী ভক্তিশালী, শ্রীপাদ ধতি-'নিদেশামূদারে ঐদিবদ দিবারাএ 'শ্রাশ্রীচতন্ত্র-। দেবা'ছেরে এগাব নীনাম-প্রক্রমা, শীনৌর-5বিতামূত' ও 'আইটে ১জ লাগবত' পারায়ণ হয়। তিদণ্ডাত্রণী শ্রান ভক্তিপ্রদীপ তার্থ গোৰামী মহাবাজ, তিল্ভিকামী এনছাত-বৈভৰ সাগৰ মহাবাজ, তিদ্ভিখানী দীমণ্-ভ'ক্রেবল ওড়,লোম নহাবাল এবং উপদেশক জ্রীনবদ্ধীপ-ধাম- প্রচারিণী--শ্রোপাদ অনাদির্ভ্ত বেদাচারী ভক্তিশালী শ্রাপাদ যাদ্যানন্দ একচারী ভাক্তপান্তী, শ্রিপার পতি ৩পাবন এক্ষানা প্রমুখ ভক্তগণ বহু শুক্রাফু ব্যক্তির নিকট হরিকথা কীঙন "क्रिन्।

অপবাস্থ্য ৩টাব সময় শ্রীযোগপীঠের প্রোক্রে সমাগ্র সক্ষম ও ভক্তমগুলীৰ সভায় পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রণ আচাষ্যপের রূপাপুর্বক উপস্থিত হলে সহস্ৰ সহস্ৰ ভক্ত, নবনারী বিপুন জ্বাধ্বান ও প্রণতি-সহকারে জ্রীন শ্রীপাদপদ্ম অভিনন্দন ও আ গ্রাধানেবের करवन। योग व्यक्तिशत्मव ক্রারাত্রকের পূর্ব পথ্য সেই সূত্রিয় শ্রিভক্তিসন্দর্ভ' পাঠ ও ব্যাখ্যা কবেন। অনস্তব সৃদ্ধার্থা কেব সময় উপাশুত হৃহলে প্রমা-ব্রাব্যতম শ্রাশ সাচাধ্যদেশের কুপাদেশানুনারে পাওত শ্রাপাদ বাধাগোবিন্দ একচাবী কাব্য-পুরাবরাগভার ভ কশালী পভুর মূনগায়কছে ক্রুড়ার্থত, ও ্রুড়েংরগ্রন্ত শ্রীগোরজন্ম নীশা-প্রদক্ষ সুদক্ষরতাল-কীৰ্ত্তন ও ভৎপৰে উচ্চ গঞ্চাত্তন ও আ শ্র জাবাস-* 3,43 म्(ध ্ন-লিরিদাবীজাউব সন্ধারাতিক সম্পন্ন ্ম ৩:পর কিছুপ্রণ শ্রুগৌরবিহিত) কবা হইলে প্রমাবাণতিম শীল বিধানের শ্রাধোগপীতের গ্রান্থণে সজ্জন ও ুম্ভূলীর সভাগ রাত্রি ১২টা প্র পুন্রায় द्योज, कमन्भर्जं भाग्न ए न्याद्या कर्पनी শ্রীর আচিষ্যদেবের নিদেশাস্থাবে সক্ত द्वे । कत्रने मार्थः मार्गः मा छक्तरे । स्वरं प्र सार्गात-ন ভাগৰক্ষের মাহা আপ্রচাক মহাজনগা ওপাত্র 🔊 छन कर्द्रन। ना भावसभाषान है। ए० ठ€ं ब्रेस् <u>बाखिब टे</u> रखन्त्रात्वय व्याञ्चलार । नित्य डेपनामी छ प्रिनावा व देवकथा-अवन कावन-मारनाइना-अभएक नियुक्त वाक्तिया वर्णावीय শ্রাপ্তারজ্বতী (-বি পারন কার্যাতেন।

প্রাধ্বস ২০লে কান্তিন, ৬সা মার্চ, বুলবার শ্রী গাগপাঠে ত্রীলা সার জন্ম-নহামতোৎপর উল্লেক্ষ্ সক্ষ মূহত্র নবনাবীকে ও অস্থাত , সুলব বিশ্য উল্লেখ ক রয়া বিবহ-ছঃখ প্রকাশ चकान बाल्करक भूताङ्क ३३ भाष्टिक इंडेर ड । करवन । अजावा वरक अनेप অপরায় প্রায় ও ঘটি চা প্রাপ্ত বিচেত্র মহা-প্রসাদ বিভরণ কবা হয় । , এবার চন্দ্রগ্রহণ ও চুড়ামণি-যোগ থাকায় গঙ্গামানে আগত আংখা স্কৃতিখান বাজি প্রামান্তরগোবাসের मानामनम् प्रमंत, हांत्रक्षा अवन ५ वरा धनाम দম্মান কর্মা ধন্ত হ্রথাছে। ঐ দিবস অপরাহ্র ৩ ঘটিকার সময় শ্রীটেভখনঠের व्यावकाइर्रन'-बाह्र'र्भान्तरा ुश्रीहाम-ध्यानिनी ণ ভার সাধারণ অনুস্থলন চুষ্ট প্রমারাণ্ডিয় । প্রিত গোবন ব্রহ্মচারী ভক্তিশাসা, ইপ্রাণ

জন্মোৎসৰ ও শ্রাধাম-প্রচারিণী-সভার সক্স সেবাকাধ্যাদি নিবিব্যে, সুশুমালভার সহিত ও অধুভাবে সম্পাদিত হইয়াছে।

সভার সংক্ষিপ্ত বিবরণী

গত ১ বিষ্ণু, ৪ঠা নাচ্চ, ২০শে ফাল্কন, বুনবাৰ শ্ৰাধাম মায়াপুর-শাহৈতক্তমঠে অপৰাহ্ন ৩ ঘটিকার সময় শ্রীশ্রনবন্ধীপ ধাম প্রচাবিণী-সভার ৪৮তম বার্ষিক অধিবেশন ঐগেরিক্রন ই∟ীৰ আহাথিদেনের আঞুগতো সুচারকেপে সম্পন্ন হুট্রাছে। শুশাবিশ্ববৈক্ষণরাজ সভার নত্তমান পাত্ররাজ গ্রেড়ীয়বৈষ্ণব-সম্প্রনাথ্যক-স্বক্ষক আচাধ্যব্য্য প্ৰমহ্মকুনচুড়ামাণ ১০৮ আ আমন্তব্যি প্রসাম পুরী গোমানী ঠাকুবেব কুপাদেশে ত্রিদণ্ডা ঘণী শ্রীস ভক্তিপ্রদীপ তার্থ গোস্বামা মহাবাজের প্রস্তাবে ও পণ্ডিত শ্রাপাদ ন্রীন্ত্রফ বিভালভার প্রভূব সম্থ্নে ভৃত্ববর পরমভাগবত ইয়ুক তিপুবাচবণ ভট্যেরা মহালয় শ্রীধাম-প্রচারিণী সভার সভাপতিব আসন গ্রহণ করেন।

অন্তব দভাপাত মছোদায়ের নিদেশার-সাবে গৌডীয়-মিশনের সেকেটারী ১**৯**শ বর্ষের গ্রোডায় হটতে গ্রু বৎসবের শ্রীধাম পেচাবিণা-সভার বিবরণ পাঠ করেন। তৎপরে আপাদ শিবদ-বাস্তব্বিহাই দাশাধিকারী বিখারত্ব, ভক্তিশার্মী, বি-এ মহোদয়ের প্রস্তাবে ও শ্রাণাদ ক্লা:বাস ব্রহ্মচারী বি-এ, বিভাবি ্ত্র সম্পান নীয়ক পতুর্প সহায় তেম (ह्रेन द्यानिनात, भारती-दर्भन, भारती, <u>জানুক্ত প্রনোদাকশোর চৌধুরী—হেড্রাক,</u> মুনাবিটেডেন্ট আফস, আরা ও 🗐 🛭 🤊 ভোশানাথ গোদাব পচ্বিণা সভার সভাপদে বুর হন। অ এংপব মাহাপ্রেশক জ্রীপার শুভাবনাস +িক্রমাথ প্রভাগ বংসর ন্দ্রী, চ হর বং হ । হ হ ভাতশাল্বী-পরাকাষ উত্তীর্ হাত্রগণৰ নাম পাঠ কাবলে পর ঠাকর ভারতারবাদ-ইন্ট্রিটিটের প্রবান পিক্ষক মহোগদেশক শ্রীপাদ কি শারী মোহন ভাকরার্থর বি-এক ন্ধোদ্য শানাম প্রচারেণী সভার পশ হলত স্বৰাহগত গ'ন খেৱকাধানুপ্তত্বগের নাম ও 511% গ হওবার তথন সভাব কাষা স্থ'নত রাখা হয়। অতঃপর শ্রীশ্র গুক্রোরাশ গান্ধবিকা-ালিরিনারীজিউর সন্ধারাত্রিক সমাপ্ত হংশে অবিভাহৰ।'-নাটানকির পুনরার ইনধাম প্রসাবণা সভার অধ্যবশন হয়। প্রাণ ভব্তি প্রদীপ ীর্থ গোষানী মহারাজ, আৰ ভকি-বৈ⇒ব সাগর মহারাজ, উপদেশক শ্রীবাদ यनामकृष्ण उभागवी जाकणात्री, आपाप

শেথর এক্ষচারী ভক্তিশালী, শাপাদ নেতানক ব্ৰহ্মচারী ভাক্তশালী, শ্রাপাদ মহাপুক্র দাসাধিকারা ভাঞ্জশালী প্রভু, গৌড়ীয়মিশনেব সেক্রেটাবী মহামহোপদেশক পাওত স্থান স্বস্থানস বিভাবিনোদ প্রভু ও ইন্সাদ **শচীনক্র দাসাধিকারী ভক্তিন্যাদ প্র**ু ষ্থাকুমে আনিতানিকাভিয়াবগ্রহ জীমান আন্ধ্যমেশের আনুগতো গাঁহারা বিভিন্ন স্মধ্য উল্লোর্মনোহভীর দেবাকাথ্যে ও শ্বন প্রচারে বিভিন্নভাবে সাহাধ্য করিয়াছেন, তাঁহাদের নাম উল্লেখ করিয়া শ্রাধাম-व्हर्ड केंहि। भिना क প্রচারিণীসভার পক ধন্তবাদ প্রদান করেন। অনুগর সভাপতি मर्शास्य टेमज्ञान्त्य ।नरक्षय व्यत्याभा । स्वापन क्रिया ब्रोधक्रदेवस्थ्यभावत क्रां व्याचीना কারণে পর আনি ভলিপ্রনীপ ত্র গাধানী মহারাজ সভাপতিকে ধন্যবাদমধান্ন থ क्षिक्ष रावक्षा कालन करवना ७२०८७ महाअन्परावती कार्यनात्व मना चत्र हथ।

নব প্রকাশিত শ্রীভক্তি-সাহি গ্ৰ

Philosophy of Lord Chartanya"

শ্রীগেড়ীয়-সম্প্রদায়ের প্রবীশতন তিদ, ও-গোস্বামী ও পাশ্চাও:-.দ'শ শ্রাশ্রাভারুবি'নার-গৌর সরস্থতী-বিষ্ণাটেরজয়ন্সী বহনকারী শ্রীব ভাক্ত প্রদীপ তাথ গোমানা নহাবাজ ১৯৪০ সালে কিছুকাশ (মাগ্র সেপ্টেম্বর) মুখাত নগৰাত্ত আগেডীয়মঠে অবস্থান কৰিবা বিভিন্ন বিষয় বিভিন্ন তানে যে সকৰ ৰক্ত 📑 প্রদান ক্রিয়াছিলেন, ঠোহার স্বভারাসক এশ্বম্পূৰ্ণ ই বাজা চাৰায় (১১৯ স্কা স্বিভাগণ 143 1 37 1.11 0541121 इंश्.७ मृ'मु७ গ্রন্থ পাত কবিবা আমুনদশেষ্ট্র হ বার্ডা भागा - देव क्रम्या वृद्ध विश्वम । । भगान व

सादा व [मकाय- वां ७६ व्यवाप्ट व रूपी र ভিকা। । / ০ সানা। ২। "সভাগ এী ছী ভবিব নৈৰোৰ-গাঁতকংগহ''

পুত্র হৈর কলে বর্ত ।।ক । ।। ।।ব-

হ্বিভ্ৰন স্থাপৰ হ্লাড বাল লে, ৰ শং

বৰ্ষনামুগ ১৯০১ না চলত ও عاده الا ما المحالة المحالة المحالة 11 न्त्र सार्व विकिय गावर व रेर व बिहा व्यवस्थायम् २ अध्यक्तिम् तमः । - ५-গাত্রমনূহ আবাৰ ল'ব ব'নাৰ ব লিখিত পাঞ্'নাণৰ শহত দুৰু 'নামন এবং তথ্য, ব্যাপন ও 🔠 ১৬ সংবাদ 'æ|धिनम्' इ|धा-म्युक् क|गः। 🐃 । 🕠 🛚 সম্প্রদার হইতে ইট্রারপার্গার এ বা

া বর্গেব শ্রেণ ভল কামনান্তের গেড়ীর্মশনের সম্পারক মহাশ্য সম্পারন ও भाकाण कर्षशास्त्र । अञ्चलकाण-মসীত সাহিত্যের একার সকান্ধ স্থান্ধর অভিনৱ भ्रान दांबार भाव । अवश्या ह्य नाही। ইই।তে হাণ এক বৰ বচত ৰাচ। সঞাতি, भागानय ६७° (चाक माल्न भानागान् -17 * 9 * ''યાન મે'ફુક મહુજ કરવા હા 37 = - white 5 min + 11 + 41 - 41 94 bad ゲーラ・イン コピッシャース はっかり 1 (草 এই ব্যব্দুটি আলোক্তিয়া নিভাস্থিকপে গুঠীত হলপা। বিলগত আটি আনাত

৩। "এ। চৈত্যাম্যানিত গ্রন্থ"

ত্র সালনা সংগ্রন্থ্যক হাইটি (क्षा । ८० क । १०५४ वर्गा ५ शहा ठेश्रिक निर्धायक्षेत्र । त्रव क्वित्न, हाहा ন'হ , 'বর শতাক পুরস্ত ও আবুনকর-निर्माणक, सर्वे अपर्याण निर्माणका निर्माणका भावनार्य अधाव २२११ ५५ । ७४ मार्थि ५, অনাগাপে উত্তী হলপেন, নিন্দ্রত মান্ব-ভীবনের হবন প্রয়োজনে। দারভাব হুচরেন। এ০ জগতের মানুরমারই স্বভারত গুরুত্ব-জাবলের প্রাবাধা প্রায় হলতে মতা ব্যাস >1 "The Teachings and spee मानाशीयन नामन क्य वर्षानक रेखां । ० ५ ५ ० ० ० ४ । इत्राप्त अवस्था কিন্দ্ৰপ্ৰাণে গ্ৰহজীবন বাপন কাবশ্ৰে প্ৰাক্ত भाषाती कर नामा वात মধা বিধা পাদা শত হণাগড়

> 의회 의 강 (하지 1.45) 역 (리 역사)다 ि (1³⁴नेर्र या । 1125 संस्का*र*, −

> (い) へり、り しょい (こ) コデミカオ。 (> ' > (A) | () | 1 > 4 + 4 T 9 4-1414 110 5 441 1-171 W. OI

৪। "ভীটাৰকান-বজিকা" 1 600 (3) 11-11

50 11 45 1'n 1 35-11 5 1 5 2151'-1 10' 47 がつきらくと ・ハット マ カラリカリー

2111 40 SIV 40 1 11 11 - 111 ~ ~ 11. 11 21.10 🔞 🕛 । 🕡 भह 5 11 - 1 37 - 13

(3,4,-41.

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

*(10:1:-

বিজ্ঞাপনের হার

न-नारमय भूषेच		বিজ্ঞাপনের পৃঠাৰ	
১৯ > निर्नद अन्न, "अव की निर्नव	छक ्ष १४ ० विस्तृत	🕶, नदरकी नित्तद ।	F 17
কাহিবারে পা• লাহনে ॥•	le/ •	l a ∕•	1•
" " हेकि २	•	2110	>/
" " সিকি কলম ৫১	`	6	م
ভাল্প কলম ৮	•		•\
«ባው ውጣዝ <u>ን</u> ንት	>•/	>•/	
	_	<u> </u>	

এক বৎদরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

প্রভিমানে প্রতিক্ষি	•	84•
" স্কি কলম	>6/	>2,
## 4 ###	, a .	361
দেক কলম	68	0.
æ	গ্ৰীনদীয়া পকাশের ভিক্লা	

ষাৎসারিক (ডাক্মাপ্রলস্ট) ষার্থ্যাস্ত্র

शिकि म था। (e, विश्निव भर्गाव किका पाठव ।

ভক্তির অস্যান্য পত্র

১। সৌদ্দীয়া— শহামতোপদেশক পাত্ৰত শ্ৰীপাধ স্থানানক বিভাবিনোদ বিংএ নালাগিত বাংলা সাম্বাহিক। কাশকাতা শ্ৰীগৌদ্ধীয় হচতে প্ৰকাশিক। বাৰ্ষিক ছিক্ষা সদাক ত সাধাশিক ১৮০ টাকা মান।

- ২। আঙ্গাৰত -তিকিং নামাণ নক্ষার পাল্যাণিক নাসিক প্রচা শহ 🔊 গাড়ীহান্ত তলৈ স্বাকাশিত । ভিকাশ স্থাক ১, টাকা।
- ৩। প্রস্থা -- শুণুক বসুনাৰ মধাপার-সম্পাদিত উৎকল পাক্ষিক। কটক শ্রীণজিধানশাস্ক্রিটতে প্রকাশিত। নাধিক ক্ষিকা সভাক ২্টাকা মাত্র।
- ৪। শ্রীংসী ছার —পশ্তিক শ্রীধুক্র নক্ষণাপ বৈছাসাগর কাবাজীর বি-এ সম্পানিক গণ্লা পাশ্তিক। কাশকালা শীংশী ভাল্মই নতাকে কাবালিক। বাহিক ভিক্রা সভাক ১০০ মার্ব। —————

শ্ৰীশানবৰীপধান-গ্ৰন্থমালা

শী শ্রাপথাম সম্বাধ সৌর্ণার্থক শী শী প্রবাধানক সরস্থা ঠাক্র, শীল ভা ক'বানাল ঠাক্র পায়ুগ মহাজনক্ত গ্রাধান্ত্র এক র সমাবেশ এট প্রথে আছে। ইতা এক অ'বন্ধ বাজ-সংস্থাব। এই গ্রু পাঠ ক র্যা প্রাকৃ ব্যক্তিয়াঞ্চে শ্রাক্তির ব্যাভিয়াকের শীভ আক্তর ব্যাবাধান শালা।

शाचित्रान- वैत्याभणीठे वैश्वित. (भाः विश्वायाभूव, नक्षा

কবিরাপ শশিভূষণ কবিকণ্ঠান্তরণের



नि नि ४ সং ना न

বিমান-সাক্রমণ সভক জা

এ-আর-পি স্পোল্য কমিটর স্থপারিশ-ক্রমে কপোরেশন গভি ব্যবারের অধ্বেশনে সিদ্ধান্ত করেন যে, কর্পোরেশনের সিটি আর্কিটেক্ট কলিকাডা মিউ'নসিগাল এলাকার বাসগৃতগুলিতে উপযুক্তকাবে নিরাপন্তাপূর্ণক ব্যবস্থা অগলম্বন করার নি'মত্ত গৃহস্থামানিগর্কে বিনা পাবিশ্রশক্ষকে শরামান গিবেন।

কপোরেশনের যে সকল ক্ন বর্ত্তমানে
। নিবাপত্তামূলক লাবছা অবলম্বনর অন্ধ্রপথানী
গ্রে অবস্থিত আছে, ঐতাধিক চল্ভি অক্সাপ্ত
কুলের সহিত্ত সাম্মানত কর্ব্য। উহাদিগকে
স্থানাস্কবিত করার সিদ্ধান্ত্র কর্পোশেন গ্রহণ করিয়াভেন। ৬নং ওপ্রেনিটেন খ্রাটম্থ টিচার্স ট্রেন্থ কলেঞ্জ অন্ত কোন উপযুক্ত গৃহ্ছে স্থানাভারিত করাব্র সিদ্ধান্ত করা হুইবাহে।

বিমান আক্রনপের ফলে রাণ্ডার ব্লানেকেব ব্যান্থ ব কোন ক্ষতি হই শেও
অথবা এক শক্ষেত্রে কট্যান্ট্রকাল আন্তর্ভক ও
অব্যানি স্ববশাহ ক'নতে অসম্য হচলেও
থাহাতে কাজ চ'লতে পারে, ত্র দ্বেত্ত কপৌ
বিশান বান্ডার আলোক সংগ্রিক সন্যানি
ক্রথ করার িমিত্র ২৫,০০০ টাকা মঞ্জুর
ক্রেব্যান্তন।

লাধ মক চিকি সা কোক্সর পত্তন সম্পাধিত ও অঞাজ দ্রবাদসহ ৪গানি মোটর এখুবেক ক্রেয় করার নিনিত্তও ২৮, ৫০০ ্টা ১. মুখুব করা হই ১.৫১।

বে স্বাই সর নাও বোস্থার্য নগরীতে বাসগৃহসমূপ্তর মালিক গণকে যেভাবে বিনামুপ্তা।
বালি এ বাপু নাপুর্ব বাস্তার করিছে হব,
তৎপ্রাত ক পারেশন বঙ্গায় সরকারের দৃষ্টি ।
আক্ষণ করিয়া এবং অন্তর্মপ্রাবে কায়।
করিবার নিমন্ত বঙ্গায় সরকারকে অন্তর্মেধ্ন
জ্ঞাপন করিয়া আরও একটি প্রভাব গ্রহণ করেন।

ৰ্টিশ এবং মাৰ্কিণ নাবা ও শিশুদের অন্ধ ত্যাগ

র্বা ভাগে

রটিশ ও আমেরিকান নারী ও শিশু
দিগকে ভাবতে প্রেরণ করা হইভেছে। যাগারা

কিছুতেই যাইতে চাহিংছেন না, কেবলমাত্র

ভাগিদিগকের ব্রেক্ষে থাকিতে দেওয়া

হইপ্তছে। ছোট ছে'ট শিশু সম্ভান সহ

অনেকরে পথ অতিক্রম করিতে দেখা

বাহতেছে। মূল্যবান সম্পত্তি সকল পশ্চতে

ফেলিয়া উচ্চ দিগকে চলিয়া যাইতে হইতেছে,

তবে সকলের অঞ্রেই এ বিশাস দৃঢ় আছে

যে, শীঘ্রই ভাহার। প্রক্যাবস্ত্রন ক্রিতে
পারিবে।

কলিকাতা নিশ্ববিদ্যালয়ের সাধারণ ফেলে। মত্যান্থ্য

কলিকাত। বিশ্ববিস্থানহের চ্যাকেলার বাসপার গবর্ণর স্থার জন কার্কাট নিয়-লিখিত লোককে উক্ত বিশ্ববিস্থালয়ের সাধারণ কোলো বা সদস্তর্গে প্নর্থনোনাত করিয়ান ছেন:—

ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ভাইস চ্যান্সোর ডাঃ রমেশচক্র মন্ত্রার, থা বাহাত্র মৌলবী আলকজুলান আমেদ, ডাঃ মহম্মদ কুলবজ্ঞ থোলা, মৌলবী এত্রাহিম থাঁ, অধ্যাপক কণান্দ্রনাথ ভাষ এবং কলিকাতা মেডিকেশ কণোন্দ্রনাথ ভাষ এবং কলিকাতা মেডিকেশ কলেকের অধ্যক্ষ ডাঃ ইউ পি বস্থু।

তুং ভিসন্ধি নলক কাৰ্য্যকলাপ ভাৰত রক্ষা আইনের একটে নৃতন ধারা প্রকাশিত হইথাছে। এই ধারার এইকপ নিবান করে হইথাছে। এই ধারার এইকপ নিবান করে হইথাছে। এই ধারার এইকপ কাধ্যের ফলে ধে সমস্ত সম্পত্ত ক্ষতিপ্রাপ্ত হ বে, কোনও বা ক্ত সদি সেইন্দ্রপ কোনও সম্পার জা ন্যা শুনিয়া কাহাবও নিকট হংজে অধ্যপায়ে হস্তমত করে, নিজেব কাছে রাথে অথবা কাহাকেও এন্ধাপ সম্পত্ত ল্পাইয়া রাশিতে বা হস্তামরিত কারতে সাহায়। করে তবে ভালার সাত বংসর প্রয়ন্ত কার্যার, অর্থনিপ্ত অথবা উভ্যাবধ্ পত্তই হারে প্রারেব্।

বিমান-সাক্রমণে, পর সংবাদ সরবরাহ বাহণা সরকার কলি হাতা, ১৪নং বেণ্টিট গাটে 'সিভিগ ভিদেশ ইন্ফর্মেশন আদিস' (অ-সামারক দেশরক্ষা ওবা সরক বরাহ অফিস) নামে একটি ন্তন অফিল্প খুলিয়াছেন। ইহা স্বর্ণনেন্টের প্রচার বিভাগের একটি অংশ এবং প্রচার বিভাগের ডিরেক্টরের ভক্ষাব্যানেই ইংগ পরিচাশিত

বিনান-আক্রনণের পর চইন্ডে চডাইড লোকজন, কাত্যস্থরণাড়া, প্রভৃতি সংক্ষে সংখ্য সংগ্ৰহ এই নুত্ৰ আফ্ৰের প্রধান কাষ্য **হটবে। থানা, হাসপাতা**ণ, সাহ_ায্য-কেন্দ্ৰ প্ৰভৃতি হই'ও এই অফিনে যাধাতে স্ত্র সংবাদ প্রোরত হয়, ভাহার জন্ম ব্যবস্থা ∢রা ধংর'ছে। যে স্কৃণ সংবাদ পাভয়া যা চবে, সে ভালকে ধ্পাৰ্থভাবে এেণাবিলাগ ক্রিয়া সংক্রিপ্তাকারে থানার থানার সের্প কণা হইবে। এই ভুঞ্চিস হংভে বিম:ন-আক্রমণের পর জনশধারণকে যতদ্ব সম্ভব म्द्रवान कालहिनाव क्ला ६०छ। क्या इहरव, खरन कनमाथांत्रवंद भरक निक्**षेत्रको शानाव** অনুসন্ধান করাই স্থ^{নিধাজনক} কইবে। কাল-কাতার প্রভাক থানার এই উদ্দেশ্যে একটি कतिका मःवाम मध्यतार वाटवा (वाना **ब्हेग्राट्ड** ।

সভান্য শ্রীভজিবিনোদ গীতদংগ্রহ

এই এছে শ্রীল ঠাকর কব্রি-বিৰোদের রচিত বিভিন্ন গীত-সমূহ তাঁহার স্বহন্তানাথত আদিহ পাণ্ডলিপি-অনুসারে সংশোধিত ও গুম্ফত ইইয়া "শ্ৰাতিশেশ"-ভাগ্যসত্ প্ৰকা-শিত হটগ্ৰছেন।

에 얼마지~ भ्रात्मात्रात्रीक्रे- न मन्दित् পো: শ্রীমাধাপুর, নদীয়া



(画) 글 (F 이 기기 (F , 주)

, ~ - | a | 10 IF 43 के धर 'तिका' मना' जिला ख গ্রাহ্র(দ্ন - - ১/১২ প্র।'শ্ত 31 1041 41/15 6 2191 भ, १५३ । चार । च ४ई ्रिनाम्। विकास

= (1 · 11) * · · · · · · · · · ८०५० व । तासून नहांग्री

ভানতের সর্বব্য বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্ত দৈনিক মুখপ্য

৭ বিঝু, গৌরান্দ ৪৫৬, ২৬৫শ দায়ুন, বলান্দ ১৩৪৮, ১০ই মাচচ, ইং ১৯৪২, মধনবার 🖁 ১৯৭১ৰ সংখ্যা

শীশুক্রোরাকা ক্ষতঃ

দৈনিক নদীয়া-প্ৰকাশ

৭ পিন্দু, শিব প্রাত্ত্রাস ৪৫৬

অচ্চন

8

≅्रिक्षर-हनर्ष ° अभवान <u>আ</u>ভগবান্ কগনও তাদৃশ পুলকের প্রা তাহণ করেন না, -

ই তা|হ "মহত্যমনাদরস্ক স্ক্রিশাক (७।: ८।०,२५),—

'ন ভল ৩ বুমনীযিলাং স ইজাাং হরিরদনা মদনা প্রয়োর সভঃ। स्ट धन कुनकपानार भटेमाध বিলধতি পশিমকিঞ্নেসু সংস্থ ॥'" (শ্রভাক্তস্পত, ৩০১ অপ্রচ্ছেদ)

— মহীলনসংখ্যে ল্লাদ্য স্থানান্ত-थरे व्यक्तिस्त विन्द्राहरून-'याराजा **অধ্রে**জান, ধন, সংকুশ এবং সংক্রেয়া আনত গৰিছেতু আকঞ্চন স্ক্রনগুণেৰ প্রতি আহিরি তাদৃশ কুমনী।বুসণের পূজা এহণ করেন না ।'"

হুইলে পুনরায় ভগবৎ প্রমানস্থাক কাষ্য | এই উক্লি-অনুসারে একান্তিকগণ শ্রীনাম | তাহাতে তাহাবা প্রথ সম্প্রত হন এএ কবিবার আহেদশ শাল্পে উপ্ত হইয়াছে। স্কীঞ্নই কাব্যা লাকেন, কিছ তিতার বহন শ্ববাদ নিবাস হব। হিছ'লন তৎসেধনে পুরুষোত্তম আহরি সহত্র কোনদ্ধপে অন্তনের প্রতি অধ্রনা প্রকাশ প্রচলৈত ছিল অপরাধের কমা স্কুরিয়া থাকেন। অপরাধের করেন না , কারণ, তাহা বিশেষ অবিকারে পর সম্বস্তু-মান্ত উঠি বিশেষ মন্ত্র উৎপন্ন করে ৷ মহাভাগ্রস্ত- আন্থ্যান্ত্র প্রদান কবিতে হটবে না ৷ কা এ চি এন ব হটাছে ৷

জনবা শ্রহণবার সেবা কবিশে সেই স্কর ভ পুষৰ সহৰ জন্মজনিত আবাৰসনত ১৮০১ অনায়াসে শ্বিশ্ব প্ৰিয়া শক্তি । শবিং ১ পাবেন ৷ মহাজনগণের প্রাত ংক্তিত স্পার্ব প্রতি-স্কোর হার। এলশ তাহা দর গ্রীতার। मुण्यातिक निष्ये भागकातः अव्यक्तिमान ক্রেম্দিব ধাবা কাহা দগকে ক্রমর কাবনা क्या वर्गाहर ३ ३६८१ । त्य . इ.इ. के विकास म প্রসাদ গালীত উক্ত অপুৰাধের পদা নাই।

희귀 기업과 관 주(사기대 전 11179기. — "ड' छ-भागन कड अकान अन' व बार्ष . থাকিশে । একটি মর্মন-প্রার সার্গটি - স্থারণ-কালন-পেৰ'ক। উভগ্ন স্থানীৰ *চন*াৰ স্থাৰ क. वृत्र-भा 'वृहे केन। यक 'es (मा ग्रंक माना लारम । करतक महोद्यन नाम-भाषार • इ কিন্তুপ্রিমাণে স্থান্ত ও কিন্তুন্নি,ণে নান্বীওঁন কৰিয়া পাকেন। বীওনেৰ বিশেষ বাজ এই যে, ভাতাতে শ্রবণ, স্ববণ ও বীত্তন –তেই তিন অপেবই সভূদীবন ছ≷তে গাকে ।' (ভুজন-প্ৰণাণী –হঃ নিঃ)

শ্রভিতিবিশানে অন্তর্গের বিশিব বিশ্ব উল্ল'খত হছনাৰ পৰ উ 'ম,ছাৰে একা'ছক গণেৰ ক্বত্য— হ'ব ছাওন ও স্মনণের বিষয় ক্ষিত হলপাছ। "মহনিশ িয় কাল, त १६ दम्दनं — २१। हे भागभारा প ५५ ति ने পাপাচরণ কবে, অবুনাথ-ধনাপ্রয়, রসজ উকি। "ভজ্নের মধ্যে খেও নববিধা ভব্তি। র্থগ্রেম, ক্ষম পিতে ধবে মহা-

গ্ৰেৰ ভাৰণ্যৰ ও ব'নগ'ৰকালীৰ অস্তৰ ' তী গাৰ্ফকৰ भारत आहर औष । जागा (यि मार्गिष) अध्याला । मध्य भिष्ठा गर्म अस्ति देव ।

(21 151 1811 -প্रवर्ष १४१ - शृक्त च नेवहत स्पाप्त स्पाप्त

स्पा भागमान नियम्बन्स-११ म जारमातव भुद्र। योग्यो 😁 त अर्था १ भुक्त विकास मिल मान्हरी, पुरी भूरी

মচন বাংল ব্যাস বিশ্বস্থা প্রকাশ ক্ষিণ হয়, তথৰ বিভৰাস ও আন্ধ্যা বহাসি

<u>≅िको सक्ति व</u> 引みむけ 147円を भानेकरका है - यह हिल्ला अप्टोरी। माउन्द्रवृत्त्व मान्यम् राहि । माउद्यान अकार शतका भेर भारतिस हो हो हो शतको কাৰত জনাৰ কৰে শ্ৰেষ্ট শ্ৰেষ্ট শ্ৰেষ্ট শ্ৰেষ্ট अपन चौक्ष नेहिला जन गाँची स कारन, बाइनमें १९ माम्क्रमाने अधानात গ্রেব অন্তরণ প্রেক্তাক ক্ষেত্রত বর্ণ 의사자-(선택자, 벨뉴스 11억%). বৈশিয়া, আনবিকৰ কোন্ধা ও কালা কৈশিয় আছে ৷ আনিবি-বিনশ্লাৰ পত (১-भाग जीवद्यावचाव-८० मधा ।

শক্তি॥ তা'র মধ্যে স্পত্রেষ্ঠ নাম-স্ক্তিন। বিশ্বকৃত্ত অবংশন ভোগণাক ভাবা যদি প্রমাদবশতঃ সেবপেরাধ হয়, ভাহা নির্ববাবে নাম শৈলে পায় প্রেন্ধন। — ভাশবাদি বেবতাবনেধ ভোগ দেও। ৮০০।

when the elabor of mills ? में 151 मधी भर्ड Constant to the second state of the 아이 에서에 네 네 네가 쓰는 쓰다니

भागु तर -इ) ३५८४ । १८१५ मिनीब 5'4457 144, A.E. Wid W U. 5. 5 प्तरह आहरकत तः अति। रेप अमर्चन p*(1.) - 1.박 () + 호라 (* 1 대 리 역시학 अपन काला", 'कार स्टाउन में । देवी 얼마 집 요요요 나는 사람이 이 한 네가 뭐 रनाचा भागीता भाषा (१ ७७० वि न अन् २ अफनवारा उन १०१ व (नर्ना क्षान क्या क्या के ले आपोर ने ।

4134, 4151 14, Fu ital 8 15 イパター・アルイイナ サイナカー リオヤー সংব্যু ১৯৯ সা এছ প্ৰাৰু হোৱা প্ৰাৰু न राज्याचन प्राप्तिक व राधना १८०० हैं। ते शहरी કુલ્લન ના જાત જાહા, પ્રાથમી

'소리는 생산이 '아시티' 이 이미 피티스 Maria - 10019 41, - 154100 , =1 1975

(" 5 · H", " 8 · · 11)

म् (१८ वर्गानमः ७ टे यह मानापूर्व ভুগদী-বোপণ অবশ্য করবা, বিশেষতঃ তাঁহাবা অর্জনকারীদিগকেও আদির করেন, পুর্ণে পথ ও ছুবনেক্ষণে তাবৃশ য়বছা 'নিন্দান বিন্দান বিন্দান

মান্য ন, শুলামান, 🖺 বামন্বমা, বৈশাপ-লেতাদি আ বোৰ সেবা পাইতিৰ মজিবিব ोन भुष्यांक विका'न'म शिष्ट জীয়ে এ পুলাৰ পূচি পথাকৰ পান কবিছেন,— "(म।) र्यास्ट्रीय करने अभी करेगी मोने ।"

(4 2 ° m/2 - 3/1(, 9,27) ल्या । १ ४४८ अ'५४१ क'१४१ अक्त भी एक नारक नाम हु। नागमा भरीत ली s ७/कि भिका स्थेष्ट्रत —

া | শামা হর পড় স্বাগণ্য স্থিত। ज्ञाप्तरित ठाउँ-११ म ५५२२ २७४/ ७ ॥ (호 5. 네. 회(개 28 252)

আংগেল্ড সাহস্টায় প্রা शक्त,वान कात्या से न्यून कक्रन करने करने -· 411' 10 11 平151 新河111 5111 गुरम बान्यान भीताल्य १३० १॥ যুখাবাৰ করে 🐤 🖹 বিফু পুজন 🖡

ভুনসীতে জন দিয়া কলেন ত্ৰাজন। (जीटेंग्र. १५१३ - व्यक्ति, जावर-१०) उद्ध्य य नवारक १७ कोत्र शक्रीयान । with किए प्'न' कोकाज जनवान्॥

(60. 51. 31. 34, -02)

현기 파이가 세계시 의원 라이오가까 한 य[-४।८७न, -- 'शनामानार ७८७था।५३ मनाक শরন সাগ্র ১২/নে ৮৩ পাঞ্চে তু ৩২/নেবা,দকং स्ट्रियाकारवेव भगवानगा । ७८८। अना-म्याप वाकान्यानयः, देशन्। वदान (5년 -) 212년 - (8년) - (3년) र । द्वर्गवेकथाकि । । । । । । । । विशा જ મરાય મહાતનારમાં કરાવ જુવા રોતે-भामाक्षण अकारमः पुगन् कार्यक् वार्टगंबर् यथा कृष्टीस्थ (८१० ७२४,२२) - "गर्भान-नि, महमावर धनरदान-तम हो येन पूर्वासहर इन भितः । भारतारपूर् हे छ। भित्र नाम ख्र প্রমঞ্থ- 1,পাবতে চাকারমতম্। ভাগুণ-

স্থাত্রা ভারাং। (कं.क्ष्मिकं, २८० मह मिरे)

অহ্বর্ধ -কাবের প্রাব্দ্রন্। ৩৩ ৬ কং

— গ্রন্ধা পান্ধ ভার তার প্রাণিগর্ভ প্রমভাগ্রত বাল্যা প্রাত্তের তাহাদের সেনা erp's प्रदर्भन मार्ड भगार्गम् रूपा अगदा व्यवस्त अवस्ति व छन् कार्य **●-5] 付代オネー エラ ちゅぎー "(ラ ** 対)何 !** ত্রলাভিনানী স্রভাশীল বাংকর মহংগেরা द्धार भुवर ही शेष्ट्रमनात्व है 'स्वानीन सक त 🗢 ('दन्दर कर्ष्ट व्यवस्थान (र) ' ५० ४ । क "भू पड़ीर भारत हेक शक भा भवत् पात्राह टार्निश किया के कराब, ता ई र प्रेसिट Page 4 41/2 日 10 万色 2017年11 1211 বলক তীৰ্বাহ্বাক প্ৰেক্তিই লৈব লিবে? कर्माहनां जिनासंत्र ५८० ६६। " 빠스들" 되다.(· 서구경의- 시네스) 의사(시 의소회 পর্মসূপ পোট্ হয় ম'ছবিনা ুখার্শ স্থালাব @FC여러는 회식과 장이 제수 이다!

সংগাবলালাবি চ্ছাদ গছনান প্রকীর্ত্তিত্য। ७०। इ.१छ। अस्मिक अनिक । देशवर्षात ॥ (5: 5: 17: 2 82)

--যেকপ গদার নাম কান্তন কবিশে নানকাওন ও হবিভাগ কীর্ষ।কারী বৈকাবে। সেনা কবিলে শ্রীবিষ্ট্ স্থান্তকের পোঁত প্রদান

ভর্মা চানীদেশ তর্লাসক্তিং মঙাম্ হন হা হাবভাকত সংসার-বিশাতনাম্॥ (\$; 5; 'd", 5(40)

শীকুটৌর সোবা, সারুশন্ধ ও হরিভাকি

्नारी धानस्य निरुष्ट करनी स्थिति **(कन्नदः**)। নিব্যাক্ষণ নবৈষপ্ত ভুনসীন নে গাটিকা ॥ অপবাবদ: সাণি কন্দ ৩ পুরুকে ক্রিয়া ৷ प्तर्भातः मुभ्यस्य भूनाःकारम् (यो नदः ॥ বাপকেন্ত্ৰ ক্ষাং প্ৰদানে হকীৰ্যা চক্ৰপাৰিনঃ ॥ ম উল্লেখনী ৮০০ পিকিডে ভোগীবনম্। কৰণবা¦ শবিংগজন পীণ্ড ভূবন যেম্॥ খদ সদৰে লাখ্য। যে নুনপু সাথ নি তাশঃ। न ८०सार छ। दाधर कि कि कि कि विषय । (\$: =: [4:, 5(5)

কৰিয়'গে ইীয়ে বিভাকৰে হুটৌ वर्गिन्य रिवाक कार्या (य-अकन वाकि ङ्क्योगी व भर्मन वा विभिन्निक द्यापण करवन, ठांशका प्राथम मांच कर्यन । क्यान गांक থে দেবলিধ বা পুৰাকেৰে পবিএ চুকী বোপণ কাৰন, সেই স্থান্ত চক্রশাণ ব্রী'ন্মূ-હો તેલાના હર 'તેલ જુા થઇ તા પોત્રેલ થોલા ওন্ন্ৰে ভা (১১৭ ক,খনে সৈহ শ্লাকাব্য भारा विकृतन भारतः य इस्र गांहाता माञ्चामा भागकमा योगपा काञान नम्हाप গ্রাধ্যে কোনপ্রকার প্রথই 하다 막기에 가 하나

জুনা চলবে ফ⊣ছতি ঐহিবিভাক-रिनारम डन्य्राम पृष्ठ वय, — हें की पार्थिक देता प्रभूतिक नेत्रीय भान्यः। द्वारी अभवाद्य ११ व वर्गा अर

(\$0 \$1 1., 3/30) — প্রথম বরুসে মানব সহপ্র এহর পাণে িপু হুল্মান লাধ্য ট্রামা ক্রমা করে, | अश करता (म मत्ना अक वर्ग इ विश्वक

পাণীনদী দেশা নিশেষভান্ত হয়য়া टोनोनोजारा टा । राइन रोजना भव भन्नी खाः। कत्तान, विभि वार्थाक खर् ७५८९५ (4) 1'b' 1d, -

",নবছর নাম করা তুলনী সেবন। श्रीजार प्र'व इटन इटमन ज्वन ॥"

(게(사: 사: - 제 귀, 기기이) 현세M(S)(제로 최) 4'백 호텔 Ca앱 — िञ्चननी तमान वरता 5काव, उपनाम I हें जी नमन देशा, ८० मह व्यक्ता ॥"

সর্কন-প্রদান শ্রীন শ্রীকীবগোলামী প্রভূ ভক্তিসন্মতে শ্রীতৃশদীমাপ্রাত্মা নিপিবন্ধ করিয়া-ছেন। প্রমানবশতঃ অর্চ্চান যে-দকল অপরাধ इस, चीक्रकाशिय सी इनगीय कुलाग्र ट्राइंसकन সংসাদেশ অন্থ বিন্ত হয়, ভক্ষপ তুল্দীর স্বপরাধ অনায়াদেগ দূব হয়। ছীতুশ্দীর ভক্তি কাবনেও সমন্ত অনুৰ্থ বিনৱ হছৱা চাহাৰ সমন্ত অভ্যাত অপুৰাধ ক্ষমা িকাব্যা পাকেন।

"নীএৰ বেৰাখণ্ডে,-— 'ঘদিগ্ৰাং জাগৰে বিষ্ণোধঃ পঠেবুলসীন্তবম্। থাতিংশদপবাবানি ক্ষমতে তত্ত কেশবঃ॥' ण्टेवश**त्र**क्,—

'হাজা বোপণ' কৰিছে শ্রবণেন বিশেষতঃ। অপরাধ সহস্রাণি ক্ষমতে পুরুষোত্তম: н' তবৈশাস্থ কার্ত্তিকমাহায়েয়া,---'তুৰপা বুরতে ধর লাব্যমোলবাচ্চনিষ্ । দ্বাবিংশাণপ্ৰধাণ্ড ক্ষমতে তণ্ড কেশ্বঃ॥" ('ভব্তিসন্দর্ভ - ৩০০ অমু'চ্ছেন-রত শাস্ত্র16ন) —"সন্দ্রবালে রেবাখ্য – 'নিনি শ্বাদ্ণীতে জাগরণপুর্বক তুশগীস্থর পাঠ করেন কেশ্ব তিহাব ঘাতিংশং অপৰাধ ক্ষনা কৰিয়া থাকেন।' স্বন্দপুরাণে অক্তর—'ডুলদী-রোপণ অবগ্র কত্তব্যা, বিশেষতঃ ওদ্ভবণে পুরুষোত্তন জ্রীহার

।म'प्रवि! माल्याभार्कन क्टबन, ट्यम्ब তাহার গাতিংশ্ব অপবাধ ক্ষমা কার্য্যা পাৰ্কেন ।' जुनगीन नमार वन खनक हुन्दकन वा ।

শহর অধ্বাদের ক্ষমা কবিয়া থাকেন।' ক্ষন্

্য, গ অসুর কার্ত্তিকমাহাস্থ্যে—'থিন

বিক্ৰাণীতে স্বৰান্তান্য ভক্তেভ্যো ভক্তবৎগৰ:॥

अग भाग कोना जा भारतहा ज्ञाहरू आन्त्र ক্ষকপ্ৰক ভাষনিন্ধে দিয়া ঋণ প্ৰিশোধ ''व्रेष्म् क इनभी-अन सम्बद्ध अन्।। ত।'ব ঝণ লো;দতে রুম্ভ করেন চিন্তুন।

শ্রীরঞ্চকে বিনি জল-তুল্দী দেন, ভাঁহার

জা-তু1শীব সম কিছু ঘরে নাহি ধন॥. ७८४ मा था ८४।२, कर्ष अस्ति एक। स्नाधन। , (উ.টে: 5: - আদি, ৩,১•৩ ১**•৬**)

भारमोनक वानशास्त्रन,--জালেবো ভাগব গাজ্যুবেপুন্ ন ভাও শ ব।(১। ৯০(৬ ব ব র। ভা^ত কুপজা ক্রন্ত স্থানার খণঃ গে। যন্ত্র ন গেদ গ্রুম্। (ভা: ২৩,২৩)

— (य भवनंदान (मही टेक्कन्रहनन्दन् সর্বতোভাবে দেকে ধাবণ করে না, যে कीतन्तिनात (प्रकाति । इत्या ७ युक्तपर-कुना ুৰ্বীৰ মাণ গ্ৰহণ কৰে না, খাদ প্ৰশাস- কৰিয়াছিশেন এবং জগ্ৰাথের রথচক্তে দেছ-াৰ্শি ইউলেও শবের ক্সার ভারাবাধীস-कादाम (नदेवंक ।

শ্রীপেরপ্রন্ধর তাঁহার গৃহন্ত-লীধান পত্যহ (ব্রিটি: ১৯ - মন্ত্রা, ০০১৪০) 🖟 জীতু সীন্দ্রবার আনর্শ গুরুট কবি ছেন,— 🖠

'যথাবিধি কবি' প্রভু জীনিমূপ্রক। তুলদীরে জল দিলা করেন ভোজন ॥" (শ্রটে: ডা: - আদি, ৮৭৩)

''তুলসীনে জল দিয়া প্রদক্ষিণ করি'। ভোজনে বসিলা গিয়া বলি' 'ছবিছবি' ॥ (<u>লা</u>টের: ভা: - আদি, ১২।১-১ }

ভীশ বিশ্বনাথ চক্রবতী ঠাকুর ভাঁচার বৰনাকালে ভাষাকে শ্রী ও ৮পাদপশ্বেব ভ্ৰী চুৰদাদেবারত বলিয়া বৰ্ণনপূর্বাক, প্রণাম ক্রিয়াছ্ন,—

'প্রোতঃ শ্রীভূপদীনতিঃ **বকরভত্ত**ে পি ওকালেণনং

ভৎসামুখ্যমথ স্থিতিঃ শ্বভির্থ অকামিনো: পান্যো:।

তৎদেবার্থবন্তপ্রস্মন্তরনং নিত্যং

चग्र पमा जर चौत्रांधांत्रमनः मुमा छक्षात्रः वटन

वि**ल**ाकिको ॥ (শীশ বিখনাথ চক্রবর্ত্তী ঠাক্ব-ক্বর্ত 'শ্রীগুরু-ठवण ऋद्यवांहे भम्'. - >म ८झं!क)

—যিনি প্রভাতে প্রীতু গীদেণীকে প্রণাম ও শহরে সেই তুনসীদেবার বেদী লেপন কবেন, অনস্তৱ ভাঁছার সম্মান অবস্থিত হটয়া আপন ইউৰুগলের (শীরাধাগোবিন্দের) শ্রীশাদপদ্ম স্মরণ এবং প্রভিদিন ইষ্টসেব নিনিত্র বৃক্ষণতালি হউতে বহুবিধ পুল্প চয়ন করেন, সেই ভীবাবারমণ নামক গুরুবরকে আন ভূমিতে লুঠিত হহয়া হবতেরে কোনা ক(ধ্যেছি।

শ্রীগোরাঙ্গলীলা-স্মরণমঙ্গ**ল** [8]

ভীকাুনাৰদাস গোলামী মহাপ্ৰপ্ৰ যে ভন্ন ক্রিয়াছিশেন, সেই ভন্ন শে ঠাহাকে বিনি বাৎসলোৰ পাছত ভজন-তৰ্জান প্ৰং मिका प्रवाहित्तन जर (परुखांश-मभ्द সনুভাঠীবে খাষ নিত্যদাস হবিদাসকে যিনি নিজে স্থাপন কারয়াছিলেন, শেই, নিজ চরণ-ভক্তের বন্ধুর্তি স্বরূপ গৌরাস্পকে আমি স্মরূপ क्रिया अध्या

কংশ-কলুম-কুপে পড়িত গুরুজারনিন্দাপর लिख बायव्यानुदौरक छाला। कविया देवस्वद-কুণা-পাত্র সাক্ষতৌম-জামাতা অমোখকে বিন ভিজীকাব করিয়াছেন, সেই স্বৰণা স্থামার স্থারণ-পথে - 14**44**

কতুরদা প্রাপী ড়ত প্রাসনাতন গোখামীকে এবং যে ব্যক্তি জীবিষ্ট্ৰ জীৱেশ্ব-সংলগ্ন বিধি ক্লপা করিবা স্পাশপূপক আবোগ্য ভাগি কারনেন বলিয়া ভাষার যে স্ব-নাশ বুদ্ধি াছণ, ভাহাকে ভমোধর্ম ব**লি**য়া পরিভাগে ক্রাইয়া ছা ন, সেচ ন্বপ্রনাগ্র গৌরচক্রকে का न रक्ष कवि ॥ ७७

গোলীনাথকে রাজার ধন-অপব্যরদোবে এইজপু,—(১) এই বিশ্বে শীহরি একমাত্র তি'বধ ভাবধুক সেই পরা শাক্তিকে স্বভন্ন হৈছে কুলিকের কর। মানানাখ-মানাখ — **স্থাকা চালে চড়াইয়া দও দিতেছিলেন , তাঁহার প্রন্**হক্ত**ে ২ ৯** ছিনি স্কাশক্তিবিশিষ্ট, (৩) স্বস্ভাবৰশতঃ সকল বিষয়ে সেৱন কবিয়াও সিধা জাগে চল্ল। কেন জাগে ঈশ্বৰ স্ক বান্ধৰপণ মহাপত্কে তাঁহাঁর রক্ষার অভ তিনি রসস⊼্ম, ১৪ 9 জীবগণ ত¦হাব সেই সেই খ'ক্তব বিকাৰ হটতে শুক্তাৰ কহত' অভদ্য ৌভাণালে জীংজপ শক্তি কাৰিনা কৰাৰ মহাপ্ৰাভূ সেই রানানক-ভ্ৰাভা- বিভিন্নাংশ, (৫) কভিপ্য উটা প্ৰাঞ্জ অবাস্থত প্ৰম পুক্ষ হবি জন্মুজ হংতেছেন। কৰি মানে। তেন ছাৰা এন কৰি ইমানের ধিসকে নিষ্কু জন জ্ঞানিয়া এই ধ্যাত্র শিক্ষা ক্রাচিত, (৩) কাঙ্প্য ভীব ওজনবলে "অপ্তন্দেশাক্র", অপ্নামকাং লো'ছেড- সংখ্যা ভীবেৰ সক্ষণ হয় ক্ষেৰ নিহাদাস। দিনাত্তাৰ যে, পালাজ-বৰ ধাৰ্মিক গোকের ্ভারত হতে মুক্ত, 🤭) এই চিলাচ্ছ বিখন রফা-শুকা, ', বিশ্বোমী ক্ষণত বিখনত্ত ্রণাচ্চ তিন্তু, শ্ক ্তিলা ৮৮ প্রাশায় স্কেশ। গোগ করা উচ্চ। এইকাৰ কৰোপ- সময়ই হবিব ভেদ'ভেদ-প্ৰদাশ, (৮) উজ ইতাটাদ বেদ-বচনে কিপ'লকা পরা লাজৰ স্থাণ উল্কেখন গ্রেম গ্রেম গ্রেম গ্রেম চিত্য কথন প্রবণ করেরা রাজা গোপীনাথকে ় ভ'বল্ল সাধন এবং (১) ছরিপেনই সাধান বর্ণন বছৰ প্রাক্ষত হয়। "বালাবিক ্ क्रवाहि (पन। यह अक। प्राय के अपूर्ध व्याप्त । নুপতির কবা হচতে গোপীনাথকে হেশার রক্ষ ্তু বিষাছিলেন, সেই অজন হিত্ৰারী ভন্তপুতি নার্লাদি-ক্রমে অভ্যাসক্ষ বেধবাক্য-—বাহা সংশ্ ঈশ্বব অরুণ। তিন অংশে চিচ্ছাক হয় ছিন নিগড়ভারা কণা 15 কলেন এবং হুল- গল দেহকুপ গৌরাক্তে আন্ম শ্বণ করি ৷ ৬৭ ৷

পত্তিতের ঝুড়েশূর্ণ ভোক্ষা-উপানন বঙ্গদেশ **ছ**र्हे जुन. भून: श्रांतिराख ভारा व्यापत-পুর্মক অন্ধাকার কাব্যাছণেন, সেই গৌর-**१**८३५(क जानि ज्यंदन कृथि। २८॥

বামাভাববিশিষ্ট জগদানন্দ পণ্ডিতের स्थानक टेक्न क्ल्यांन निवास ध्यान्यक्लांच-व्यास थान व्यनाकात करतन नार, स्मर মহাপ্রে হাক আ ম শ্রণ কার ॥ ৬১ ॥

भाक्षशबात्त्रक मान्स्टब शक्टब अस्टन एछ । बक्रों ८४- ममग्र भे। डार्रश वहां अर् অস্যান দলন কার/তাছনেন, তথন শানুতির প্রাও প্রাণয় বিশা কোন বুলা উৎকারনগা প্রভাৱ করে উঠিয়া শ্রীনৃতি দর্শন কাবতে 🕨 ব্যানে । । স্থানন্দ সেই স্থানোককে নিবের ক্রিতে গোল থিনি হুখমনে গোবিককে ইনবারণ করের।ছেলন, সেই শচীনন্দন আমার স্থারণ নথে সর্দাণা প্রা ॥ १०॥

ঘিনি পরমানন পুরীর প্রাত গুরুচরণ-त्यांभा स्वत्व अंक, विनन श्रविष्यां। अड ८वातिकाचि उक्तभाव भगा धवः वक्षतानि रिवा । अरव ियन अर्था ७ डर यानन कार्यश्री छ १न, (८वृष्टे चारानन्तन मन्त्रम। व्यानाद व्यदन एव ▶ ≪波= || つン ||

া কেণ্দীন ও তত্তপরি শোভনমর আঞ্প व्यक्तिय व्याक्ताम् स्थान महामनात्र वर्गाहार । त Cना हा सावन करे व वाना क्रक्ष-नाम-शास्त ध्रे ন্মনে সাদশ্ৰাবিশ্বিক তেখা প্ৰিণ্ডানান দ্বনত ন্ৰজাৰ চাই এর চাকাল্প হাৰত 비디라라다 기시기 আমার আরম এনে 9477 A 11 92 16

ক্ষবিত্তে, নগৰ-প্ৰে ভক্তাণ সহিত খুল মন্ত্ৰী নৰেনতে, '১ চাং জান্মনত জনবং গোবিক ন('১৫ ক্-না'চিতে কাক্ষাৰ --- এই প্রকার ববিতে ব বাইত শতানক্ষিণ স্থান। বিজ্ঞান্ত ক্রিক অসকাঞ্জি তাঁবে নাসংখ্য 🖴 मात्र न्यूब्रविष्य शांत् । ॥ १५ ॥

নিকট পার চক ছিণ না, প্রেমফলমুক্ত শ্রণ ওব অবভংগ। স্থিতিবানক তথ্য এপেন। বশ্যাগ্য, তিন সাব। । ান া কে দশটো ১০৩ৰ স্দ্ৰাকুপত্কপীক্ৰিয়া স্ক্ৰেখ্যা, স্কাশাক স্থ্ৰস্পুৰ্ণ।" ৭৭ ॥ বিশ্ব হা ব্যাচৰ সং'', ননাম ব্যাচ জানকে শিকা বিষাতে লন, তেই শতানপৰ। সেই ছবিৰ ব্ৰটি পৰা শক্তি আছে। বিষ্ণ শাৰ্ম মান চলা আমার শারণ পথে সকলো থাকুন ॥ १৪

বেদশাপ্র প্রমাণ-অরশ হইয়া জীবগণকে নরটি, হৃহয়াও ভগবান্ খ-মাঃমায় অবাস্তঃ জীব- । সম। সট-খুগাপুর্ব ক্ষেত্র কেনা বান

١

বে পরাৎপর ঈশ্বর শাষ্ত্র বাহা বাহ্চযো গ্রাহ একমাত আমাল। "সর্কো চিদ্রেশ সাখ্য, যা'রে রক্ষ্মান নান্দ, বন্ধন বাবা কবন গর্পে, কখন নব্দ নি নাতিত বেদা যৎ বদনামনান্ত , "বেদ্ধাবদাপ্রোচি গবং", | অন্তবস্থা – ডিঞ্ছাক্ত, ২৩গাদ মেন-বচনে এবং "তেলে বজা আগা । ঈশ্ববৰ শ্ৰুত্য ক্ষেত্ৰ প্ৰান্ত । মেই নিভা সংখাৰ ছাজা নৱকাদ হু.খ। সেই व्यक्तिक रक्ष", " विषय (विषय-विष्ठ) सम्राप्ती (.स क्विम का वीम कीटम कि ॥ विषय একণে প্রোক্তা" হত্যাদ প্রাণ-বচনবারা [†] বেদশাশ্রের অধান প্রনাণয়।য়য় ইং'।'ছা। স্থিত ও সাল্পনা। হলাদিনা ভগবানের মারে॥ ৮১॥ CHR CAR अप लमानामित्र भाकारण नर्गार्य आनन्मयक्रमा, मध्य -अगार्यन गिनान जान প্রমেরকে স্থানন কাবতেছেন। 'ওক অচিগ্রা বিষয়ে শাক্তরাছত বাশ্রা তাহাতে প্রবেশ ধান রূপ লীবারতন প্রক্রকারণী। বজনস[া] দশন হয়, তগন মার্থিক জাবের নৈক্ষরা**ওগ্**মনে করিতে পাবে না।

"বেদ-শাংশ্র কহে — সমরু,

व्यक्तिय, श्रायाजन । রক্ষ, রক্ষভক্তি, প্রেম—ি ৩ন মহাধন॥ मेबा-८भाग-वां ७ किरवा ज्ञबन-वा। ज्यक्त (तर्भव स्राञ्चा क्या कर्स क्रक्ट ॥ তেকেব গোচৰ নাগ নাগেব মহন্ত। (काषा इंटर अ। नात (म वहमा जह १ ट्यप्रिय एउँ **वर्ष,** शांग्रही ७ ८भ**ँ रु**ष्र। সেই অর্থ চত্ঃপ্রোকীতে বিবরিয়া কয়॥ এক(বে ঈশ্বর ১৮) খোক) যে করেন) 🖡 ব্ৰহ্ম। নাৰদে গ্ৰেহ উপদেশ কৈবা ॥ नावर अब वर्ग वर्गारमात्र काइना। ञ्जन (४५५३)। यन १४५१ वर्ग व এই থকা সামার করেব ব্যাপাত্রকণ। ভাগণত কারণ স্থারর ভাষাস্কল ॥"৭৬ ॥

त्तम रूपायः वर वशाउँ जनाम कतिर **इ** ছেন, - বিধি শিব স্থাবৰ এপ নত চিম্ভগতে ওর। প্রকাশ্পুর যে বন্ন, লাফ সেই হাবব বল শোগ, জনং শিল বিজনক প্ৰমায়া উচ্চে-ছরে ছবিনামাবলী সান কবিতে । ১০ হাবে এক অংশ। "একো শেশ ভগানেন্ বাহিব হব ুফলকা "১২জন জক্ত । ভবি বশ' স'চচ _{নিকা}বগ্রন। , বিভা ভাষা স্বাস্থ लिकारमा। প्रवस्थार (१८७१, ८५) १६३१ व स्थान साठीत मानी, १००० ६ ता 🔭 🚾 শ্রেসমূহের যেরহত পুণ-পণ্ডিভনিগের এক ২,শ। ২ন্থাৰ সংখাহন রুচ, স

"পরাশ্য শ'ক্রমিবিধর ক্রান্ত" ইতাদি "শর্ম হতার, সংখ্যান" চাল বর এচন্দ্রের সাক্ষাং উপদেশ এই যে,— 'মাণ। সেই শক্তি হইতে স্থাপ্ত তুরু প্রনাণ। "সন্তাত ক্ষাণ ক্ষাত প্রেমের শিক্ষা দিনাছেন। এই প্রমেষগুলি শিক্ত, স্থীয় চিচ্ছকি এবং আচডুকি—এই স্থাব, ঈশ্বর-তব্ব,—কর্তু নয় সন। অস রবাশ

া হিন শাক্তি সঠ একে। হব । নিশ্কিক পথা-হীন, নি∌রাবলা, রফা'দুল দাবাজীব-শ্রিকারে প্রাথসালন একা। হংতে ক'ব ওাবে কবছ নিশ্রমা', ", ৪৮নানর হয় ' সকলকে মামাশাক্ত মুর্, বজ ও ংনে গুলুরূপ সালাবারে পাওরা গিরাছে, প্রভাক্ষালি প্রমাণের কাল। আনন্ধানে হল কিনী, সদ্বেশ সন্দিনী। বিবিধ আববণ ও কোশস্থ-পাবপূর্ণ কার্য-"অফা নহতো পুটফা নিমানতশেও২ ঋ€ঁ বহিরজা—মায়া, তিনে করে পেমছাকে॥ 'নিতাবভ রঞ্চ হ ল নিতাবহিন্দুধ্।

> ও কিয়াৰক্ষ্যা এবং সন্ধিনী ভগবাদেক নাম , কবিতে কাৰণত বৰ্ষন হাবিদ নাৰ্যত বৈষ্ট্যক वितासाक्षण ब्लापनीमाङ-चकल मेद्रामाव कोठ छ प्रवा पारकत् उपन द्रमानामान াহিত্সাধংশ ও পাক্টিভ ভাবিন্স ও ১ মনী আনুষ্ঠেমন মনে মানা নুমদশা পুর হুইটেড শাক প্রকৃতি ধান নচনে ব্যব্য ল্লান্য বাকে। জাব ক্রন্ত স্থাবন্থ ব্রহ বিদ্য अर्थेता स्वर्षे के अर्थ के इंग्लेश स्वर्ध है। स्वर्ध स्वर्ध के अर्थ के स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध स्वर्ध 'এষ কেনান্দৰ্গত' ইতাপি ফলাপিনী^{য়}িবৰ প্ৰভাগনীশ্মত মহিমান্নোত বীত পাবচর, 'সংব্যান্ত বেদাং ন চ তঞাপ্ত বের।' ইত্যাদি স্থিমভাবের প্রিচয় এবং। পাগ। কারে ট দেশ-ম থ বিলামী , রয় গ াঁ,দবো বুবে ভেল সংক্ষাল। আ ভিডিডা নিশ্ল ন লাগ,তবে রুক্ষ লে দত ।।। । ,িকবৰ হত্যা'ৰ শাক্তৰ'ৰ পৰিচয়।

'রকেব সনস্পাক, গ্রাগ্রেন প্রধান। 'hab છે', 'તો તેમાં છે', 'ગતમાં છે' નોવા ધ 'অস্তুৰকা', 'বহিৰকা', '১ট্ড। কহি ।।বে । অভবনা 'সংবশ কে' সবাৰ 5 ৮৭ ৭ ক্লম্বকে সামনাদে, চা'তে নাম —

ં અંદના ધનો ।

সেই পাতিখাৰে প্ৰাথা দ সাব ন॥ হল। দিনী તમાત ધાર્મ, છાંત (ધાર્મા "지[하루리] 고 (소리 전/지수 지) 기타 [[८ शरमद तरम भारत मार्च मार्च । का मा ক্ষেত্র বিষ্ণার করে বিষ্ণালিক বিষ্ণার ব

[মু-প্রক**্রি বি , বি**

হণ প্ৰঃ জীব রক্ষান্ত্ৰাস 🔻 স্বরূপ-্ভটভা-ভাবৰ কে। কিবেন। "১মানে রুজ পুরুষো নিম্নঃ"। িদেশ্য মাণাবিশানী দও কৰে ভারে। অক্সাশাকর তিনটে প্রভাব - জনাদ্রী, ¦সংগাঁলনা'দ্ তাপ্রেয় ভারে আর্বি

> সংশ্ৰ উচ্চাৰ্চ নেৰি গ্ৰুম্ছ ল্মৰ क्रियम्भागम् ५१म् । । ब्राह्म । (जा ५०) । (जुडेर् માંમાં, "વાજકવંતક ગમમાત્રેજી জান। কৈ 'ৰ'ছে নাধে ছ জ , ন। কুক্ষোমুৰে (अर्ट मु ४ अग्र कार 'नम 🗠 🤘 🔒

मन इ.१५५,१५८५१८ व्याप क्रेस प्रदिश् छ। ीरिक्यान राष्ट्रां नदी। हाक द्वी ११८१४ वर्ष ध कार राष्ट्रा किएका वर्ष वर्ष इडेरड नर्सना ^१नडा १ ६ ८४म । स्वरूपका ાવા પાલમાંન ફુલાન જોવાજી, (પન આ ગામિ કોઇજી, વર્લાહો, _{વર્}ાવા**હે,** •त' 'ग्रामित •तदका , "अपन्य स्थाप २५ द्वाराम (संशासाया । १८वर्ग ७३४ म् क निर्मातिक के कि लिए। , किन्तु करके का प्रदासी क्षेपर भागविक्षिक जैस्स्मान, ज्ञास्त्र ज्ञास्त्र ां :[],चेर | प्रश्लेष का । - रच ठा ' अस्त्वचा | भेडी अलीकाल (Mari अंके करी) নান বিশা বা ভূমধার ইয়ুবের পারণান-17-1117/2 1 12 1 2 116 का । " । नाम ताम् ጥ (መርቀ - ነር) ይዲተነፍ ነ ነው ነፃ ቀን 4' 14 181' E 94 eq 4 1014

14 4 **4**

(ज्ञिक नजीश-প्रकाल

---'(;9;).

বিজ্ঞাপনের হার

म् नात्य भूषेष		বিজ্ঞাপনের পৃষ্ঠাৰ		
> म > शिश्तत अन्न, भवत वो	निर्मय स्थल २४ ७ नि	. नद कन्न, भद्दत्व	পিনের 🗪	
काविवादय मा च नाहरन ॥•	10/0	10/0	1•	
" " है कि र _्	•	2110	>/	
" " াগ্ৰিকলম ১	\	8	٩	
ভগ্ন কলম ৮	6		•	
ብ <u>ኖ</u> ቁጣት እቅላ	>•<		•	
		->	3	

এক বৎসরের জন্য চুক্তি হইলে দর

প্রভিষাদে প্রভিঞ্	•	8110
" (স্কি কল্ম	> 0 \	·s-'
" = 4 4 7	> H _	34/
, বেঞ্ক কলগ	46	3•
Ċ	শ্রীনদীয়া প্রকাশের ভি	5年

ষ্বালাগক প্রাত সুখা। ৫৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা প্রস্থা।

বাংসাপিক (দাক্রা চল্যত)

ভত্তির অহাত্য প্র

১। সৌড়ীয় — মতামতোপদেশক পাৰত শ্ৰীপাদ প্ৰকানক বিভাগিনোস বি এ দক্ষণিত বাংলা সাপাংগ্ৰা । কলিকাশা আংগীছামনি তহতে প্ৰকাশিক। বাধিক ভিক্ষা স্ভাক ও সংক্ৰিক ১০০ টাকা মাব।

- ২ । তে(মণ্ড হ'দ্ভাষ্যক্ষার পাল্যাবিক নাসিক পরা গড়া ক্রিটিটাগ্যঃ সম্বাধিক চিক্সাম্থাক ১, টাকাঃ
- ত। প্রান্থা— শীণুক বগুনাৰ মহাপার-দশ্লাকি টংকল পাজিক। কটক শ্রীণাভিবান মন্ট তেখিক প্রালিক। বাংশিক নিকা সভাক হ্টাকা দাকে।
- ৪। শ্রীসোম্ভার পাণ্ড শ্রীক নগৰাৰ 'বস্তানাগ্র কাবাছীর্গ বি-এ স্পানি বাংলা পাশিক। স্বাল্ডারা া া চীয়স্ত্র করে স্বাল্ডার বাধিক ভিশা স্থাক ২০ ববি ।

ভীশানবৰীপধাম-গ্ৰহমালা

নী । দ্বাপদাৰ সম্বাক জোৱন দ্বৰ শীণ প্ৰেৰিন্দ স্বস্থ নী কৰে,
শীণ ভা ক ব্ৰাক নাছন প্ৰমুখ মহাজনক চ গ্ৰহণ ব্ৰহ ব্ৰহ্ম স্বাবেশ এই হাতে আছে।
উহা এক অ'লনৰ বাজ-স্কাৰণ। এই হাত পাঠ ক ব্যা প্ৰভাৱ বাজিনাকেই আধামের
শোভ সাক্ট হৰ্মাৰ পৌলাসা পাইবেন। ইহাৰ ভিজান্ধ বাত আনা

शालिकान-नीरवाननी के नीवानक, त्याः नीमायायुक, नवामा

কবিরাত্র শশিভূষণ কবিকণ্ঠাভরণের



নাটে বিনা- প্ৰীচিত কৰি শালিও মুন্ৰ পল্লাবানীর পাণ্ডকার একমান উপায় বিন্যান ইতাৰ কাট ভিও থতাৰ অনুষ্ঠান কাৰ, প্ৰাত্য সংগ্ৰহ কালাছৰ এবং নতন পুৰ, চন অবে এফবার সেবন কাৰ্বা বেল্য যে, আমানার অথবায় সাথক হয় কিনা চুচা বোজন ।√• বৰ আনা, বছ বোজন ফ√• আচার আনা। পাইকারা লয় পড়েয় —১১নং ড টাভিন্সি রেডি, ক্লিকাড়া অথবা পোঃ কেহিলা, ২৪ প্রস্থা

नि नि ४ मश्वाम

বুটিণ মন্ত্রিগভার রদঃদল

পার্লামেনেটর নিয়নি'বত সদস্থগণকে
স্বকানী মন্ত্রা নিযুক্ত করা ক্টাণ্ডে বলিয়া
গত ঠা মার্চ্চ যোষণা করা চইণাড়ে:—

পেটিমটোর কেনারেল স্থারউ হ'লছাম কোইট (ভূতপুল সনিসিটর কেনারেল), জাব উইলিখম জোইট কর্ড ছাঙ্কির স্থান এন পদে নিযুক্ত হটা ন এবং তিনি যুদ্ধাত্তব কাশেব পুনব্যায়ের ভার গ্রহণ ক'র্বেন।

স ব'স্টার (জনারেল—মেঞ্ব ম্যাক্সওয়েল कारक (क्यांत डेंह नेयम ८५१३८५४ २८५ এह , পদে নিযুক ভগলন), নৌ বিভাগের গিভিল लर्फ — बहारक्टेन खात ज भिन किस्टेन १ (ক্যাপ্টেন এ এম হাড নের স্থান ভান • हे भरक • युक्त इंटर न), भरका <u>।</u> ভানিবেশ সচিব নিঃ 'প ভি এম' াইভাগ। ইনিজিমফি সেলা শৈকের স্থা এই পৰে নিৰুজ হংলে) স্থকাৰী পোহ মাপ্তার জেনগুৰ 1— ১৯: আৰু জি গুল্মান, ৰচ চাভেড ৰে তিলানিখন চাড, সেকেটাৰা — निर्दे जन्मन भागभान (कार है। उपार्टन বার্থের স্থ ল হান এই পরে নিযুক্ত ১ইলেন)। भनतदाव निचारत्र छ ए भागी (भाषीता (मध्यकारो — यह भि हरें निष्ठ (अर्थ নেটালে,র স্থলে হাত এর পরে নিযুক্ত হ্চলেন)। সুন্দ্ধি লাগেব জয়েণ্ট পাল্।-নেটারা আন্তার সেন্টোরা খেলব আ্থার ছেন্তা সন (খার হাডোয়াড প্রাথের স্থা ইনি এই ববে নিবুক্ত হইলেন।

কাগজ ৰা কাৰ্ভাবোৰ্ড

বৃটেনের সনবে প্রকরণ নিমাণ-করে
টুকরা গোহা সংগ্রহ সম্পর্কে এক বিশেষ
গেছার ফলে প্রায় ১,৭৬০০০ টন টুকবা গোহা সং ,হ,ত হইয়াছে। সরবরাহ সাচব এক আদেশ জারা কার্যা কাগত বা কার্ড বোর্ড পোড়ান অগবা ধ্বংস করা দওনীয় অপরাধ্বলিয়া গোষ্ণা কার্যাছেন।

অগতক আলাপ আলোচনা বন্ধ

করার বা হা

যুক্তবাষ্ট্রের নৌবিভাগী। কর্ত্তক মজ্জ আছে, তাংগ বেসামানক অদিগাণীদের গ্রেপ্তার ঘোষণা। যথাই হইবে। ১ করিথাছেন। কর্তৃপক্ষ মংল হটতে বলা হইয়াছে—

"নৌ বিভাগের কার্যানলী ফুম্পর্কে অসতর্ক আলাপ আগোচনা বন্ধ করিতে আমরা বন্ধপরিকান।"

সিঙ্গাপুরে জাগানী শালন

দিকাপুরে রাজনীতিক সমিতিসমূহ এবং জাপ বিরোধা চীনা বাবসায়াবের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা অবলম্বিত ১ইডেপ্রে বাবিন ডোনেই এজে জ এক সংবাদ দিয়াছেন । ৭ ৭৬১২ চন চীনাকে গ্রেপ্তার করা ১ইয়াছে । ভালাদিগকে কঠোর ভাবে পরীক্ষা করা ইইতেছে।

জামসেদপুরে বিমান আক্রমণ প্রতিরোধ শ্রবদ্বা

জরুনী অংশার টাটা কোম্পানীর কম্মনা নিকে নগা কাবনার উদ্দেশ্রে এবং ভাগারের মঞ্জ-সধন কলে উল্ল নাম্পানী নিমান গাক্রমণ প্রোভনোপের জন্ম একটি উম্পুক্ত পবির্লা প্রেল্ডন কার্যাছেন। বিমান আক্রমন প্রভারে পের উদ্দেশ্রে এই নোম্পারে সাক্রমন প্রভারে পের উদ্দেশ্রে এই নোম্পার ব্যবহা অবলম্বিত ব্রাছে এনারা এই নার্হা সর্বাপক্ষা নির্ভি ইট্যাছে। এই কাজের জ্ঞ দোম্পানী করেক লক্ষ্যাকা বাার কার্যাছেন।

প্রাথানক চিকিৎসা, 'আঁচত য় ক্রগণের
উর র সাবন এছে এ০ জাতাব অগ্রান্ত কাজের
জক্ত প্রথাননাম শাক্তঃ সানাম্বন করা
হলতেহে । স্কুতবাং শাক্তর কাথোব ফরে
বালারা আহত হলান, তালারিগকে অবিল স্বা উংযুক্ত সাহার্যা দান করা যাইবে । শাক্তর
বিশান আক্রমণের ফরে
গ্রহীন হলতে এবং বিশান আক্রমণের সময়্
বাহুর কার্যনার ভিতরেই অবভান করিবা তাহাদের কল্প কোল্পানী লক্ষ্ণ করা তাক্তর
বাহান আক্রমণের বার্যা আ্রান্থাছেন দি
বিশান আক্রমণে বাবালানের ক্রমণ্ডর বার্যাছেন দি
ক্রমাছেন।

র্টেনের বাতত্রগ গামদানীর প্রিমাণ হ্রাস

লগুনে ঘোষণা করা হটয়াছে ছে
পর্তমন বংসর বৃটেনে থাত দুগ্যের
আনগানীর পারমাণ জ্ঞাস করা হচরে।
সক্তমান থাত্যসন্তার হর ে। কিছু কম পরিতে
পারে, কিন্তু বি পারমাণ থাত্যস্বা বর্তমানে
মন্ত্রত আছে, তাহাতে সমগ্র জাতির প্রক্রে
য থাই হটবে।

লগুনে মার্কিণ সৈম্যদল গভ ৮ঠা মার্চ একদল মার্কিণ সৈম্ব লগুনে আাসয়া পৌহিয়াছে।

আরও বহু মার্কিণ দৈয় উত্তর আধার্লাণ্ডের এক বন্দরে অবভর্ণু করিয়াছে। ভার এভজিবিনােম-দীতসংগ্ৰহ

এই এছে ত্রীল ঠাকুর ভক্তি-বিনোদের রচিত বিভিন্ন গীত-সমূহ ভীহার সহস্তালিখিত শিষ পা গুলিপি-অনুসারে সংশোধিত ও গুল্ফিত হইয়া **"ঐতিশেশ"-ভাষা**সহ প্রকা-পিত হটয়াচেন।

> 💐 যোগপীঠ- নিমান্ত পো: শ্রীমায়াপুর, নদীয়া



ঐ) লগ মূল শিকা

শ্ৰীণ ঠাকুর ভব্তিবিনোদক্ষত এই গ্ৰন্থ 'বিকাশিনী' টীকা ১ আবাদন'-ভাগ্ৰসহ প্ৰকাশিত হট্যাছেন। কাগজ ও ছাপা অ¦ভ হ্ৰান ইহানতা<u>হ</u>-সন্ধিংস্থ প্রভাকে ব্যক্তির্ই নিভাপাঠা।

된[점점] 4-শ্রীযোগপাস-শ্রমন্তিক, পো: শ্রমায়াপুর নদীলা

ভারতের সর্বব্র বহুল প্রচারিত নদীয়া জেলার একমান্র দৈনিক মুখপুর

বিষ্ণু, গৌরান্ধ ৪৫৬; ২৭শে ফাল্পুন, বঙ্গান্ধ ১৩৪৮;১১ই মার্চ্চ, ইং ১৯৪২,

तूमनात्र } २৯৮७म मःच्या

শ্রীশ্রীপ্তকগোরাকৌ কয়তঃ

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

৮ বিষ্ণু, স্থাপু অনিকল, গৌরাম্ব ৪৫৬

বন্দন

---:·:)*(:·:---

'বন্ধন' অচ্চ নের অপরপেই হয়। অচেনিকালে শ্রীভগবানের নমসার, বন্দনা, শ্বতি প্রভৃতি ক্বত হ্হয়া থাকে, তথাপি কীর্ত্তন ও শ্বরণের ফ্রায় স্বতন্মভাবেও অমুষ্ঠিত হইতে পারে —এই অভিপ্রারেই ৰন্দনকে পৃথগ ভাবে নববিধা ভক্তির অক্তম-ক্রপে বিচার করা হইয়াছে। মাহারা শ্রীবিষ্ণুর জনস্তঞ্জ ও ঐশ্বর্থ শ্রবণ করিয়া তাঁহার । হইয়া থাকেন। অপত্নিসন্ধান জুলীহরির শ্রীচরণদেবা প্রভৃতিতে निस्मत अधिकात नाह, - এইक्रम देवस्थनाडः **क्ष्यमधाल नयश्राय-**विशादनहे व्यक्षात्रमाश्रयुक्त हन, ্ৰতাহাদের অফ্লই এই বন্দনাখ্যা ভক্তি স্বতন্ত্ৰ-ুদ্ধণে উল্লেখ করা হট্যাছে। নমস্কার-ভক্তাপদীকে শ্রীবিষ্ণুর অর্চনিরূপেও অতিদেশ (অক্ত ধর্মের অন্তঞ আবোপ— যথা, গোঁপদৃশ গ্রুষ) করা আছে। শ্রীনর্দিংহ-পুরাণ ৰণেন,-

ন্মস্বারঃ স্বতো যক্তঃ সর্বব্যজ্ঞেষ্ চোত্তমঃ। नमकादान देश्टकन मार्थाटकन

ছরিং ঐ**ভে**ৎ ॥ (খ্রীভঞ্জিসন্তি - ৩০৩ অনুচেছদ ও খ্রীহ: ভঃ ু প্রতীক্ষা করিয়া হরিভঞ্জন করেন, ভাহারাই । প্রাপক হইণা থাকে বি: - ৮।১৩৬ সংখ্যাধৃত শ্রীনরসিংহপুরাণ-বচন) হীনিত। হরিকণা শ্রবণ-কীর্ত্তনাত্মণীলনকারি-প্ৰেষ্ট ৰজ বলিয়া কৰিত হইয়াছে। একমাত্ৰ জীগণ্ধৰ-জীগন্ম ত

সাষ্টাক নমস্বারের ছারাই <u>আ</u>হরিকে লাভ করিতে পারা বায়।

বন্দনাথ্য ভক্তির কথা শ্রীমন্ত্রাগবতে শীএকাকের্ড শীর্ষেণ্য ন্তবে হুইম্বাছে।

৩০ ওহর কম্পাং স্থামীকমাণো ভুঞ্জান এগা গ্রক্তং বিপাকম্। ক্ষাগ্রপু ভরিদগর্মতে জীবেত যোমুক্তিপদে সদাযভাক॥

(画に 2・12614) —আপনি নিখিল গুণের মুলাধার। আপনার গুণ্ধমুহের প্রিমাণ করিতে কেহট সম্থ নহে। অতএব হে প্রভোগ বিনি আপনাব ক্লপাৰ অপেক্ষা ও ভাহা পৰিদৰ্শন কৰিয়া নিজগ্ৰত কম্মকশ্ৰসমূহ খনাগ্ৰুভাবে ভোগ কবিতে করিতে আপনার এপাদপল্ম কাখ-মনোবাক্যে নমস্কাৰ বিধানপূৰ্বক ভাবনধাৰণ করেন, সেই ব্যক্তি আহুবণ্টন সম্পত্তিব স্থায় দায়ভাব্-সমুসারে মুক্তিপদে দায়ী

ভাতৃৰণ্টন-সম্পত্তিতে মুৰ্গ, অন্ধ বা বালক, বিজ্ঞা– সকল সম্ভানই যেরণ অধিকারী, সেইৰূপ ভক্ত ও অভক্ত—সকলেই কি আপনাব 🖦 চরণ সম্পতিতে দায়ভাক্ হন ? ভত্তরে বলিভেছেন 'যো জীবেত' অর্থাৎ দাত্রণটন-সম্পাত্তে সকলেই অধিকারী বটে, কিন্তু মৃতপুত্র থেরপ অদিকারী নছে, ভদ্রপ ঘিনি कीयन धारान करतन (महेन्नल वाक्तिहें बाहि विव চবণ-সম্পত্তি প্রাপ্ত হইনার দাবী করিতে পারেন। ভাহা হইলে কাহাবা জীবিভা? ঘাঁহারা কায়মনোবাকো আত্মদমর্শণ কবিয়া— --এই নমন্তার্কুপ যজ্ঞ সর্কবিধ যজ্ঞের মধো । গণ্ট জীবিত . নত্বা অপরে আত্মঘাতী বা

মর্গ, বিসর্গ প্রভৃতি দশ্টী পদার্থের মধ্যে 🏻 ্সেই মৃত্তির બમાર્ગ ! যি'ন আখ্র, সেই প্রিপূর্ণ দশ্ম প্রধার্থ লীক্ষ্টেই মুক্তিপদ। 'অপ্ৰগ'-শন্ধে প্ৰেম-ভক্তিও বুকার (খা: ৫।১৯।১৮)। সেই প্রেমের বিনি পরম বিষয়, সেই প্রিপুর্ণ শ্রীভগবানই মৃক্তিপদ অথবা নিখিশ নক্তি আ|শ্চ, তিনিট ৰ্ণাহার শাপাদপয়ে

থাহারা অন্তক্ষরণ শ্রীভগণানের জন্ম কোনপ্রকার উপাসনা কবিতে পাবেন না. কেবলমাত মানার কোন বিবয়েছ ব্যোগালা নাই, আমি অভান্ন অপদার্থ মর্থ, নির্নিচ, আপনার রূপার প্রতীক্ষা কবিধা একমার ত্মাপনার নমস্বাব বিধান কবিশ্ত করিলেও জাবন ধাৰণ কৰিব',---এঃরূপ স্থুদ্ট সংক'লব সংহত শ্রীমত্রের ভাষ শ্রীক্লকের অভিবন্দন কবিয়া দ্বীৰন বাপন করেন, একমাত্র নমস্বারগ্ৰপ ভক্তিবারাই জীখনো ক্রম্পানশন্ম লাভ কবিতে পারেন। অতথ্য 'মৃত্তিপদ -শব্দে মৃত্তিরূপ অথ সঙ্গত নহে . কারণ, একবার ননসার-নাত্রেই মুক্তি নিকটবভিনী হইয়া পাকে ইছা শীবিষ্ণুবামান্ত উক্ত ছহয়ছে,-

ছুৰ্বসংগাধ কান্তাবহপাৰম ভবাৰতাম। এক: ক্রফো নমসারো

মুক্তি তীবস্ত নৈশিক:॥

(গ্রীভব্তিসন্তি - ৩০৩ মন্ত্রান্ডাপু চ **ब्यानस्**नपान्हन)

- অপার তুর্বম সংসার-মরণো যাচাবা ভ্রমণ করিতেছে, ভাষাপের পাক্ষ একবাব

"ছে প্রভা। অভ্নুক-গ্রহাবা আপনাব ¦ শ্বণাগত আমাকে-কেল ববন।' কুপা-স্থামীকমাণ হইয়া (এই শ্লৌ' চর টাকায়

'পে টীক্ষমাণ' কৰিয়াছেন) অধাৎ নিজকুতা कत्यात कत (जांश कतिरंज करिंक के माकामात क्या भारत है पहेंकत उरत्यात স্থিত পোলাৰ সংখ্যা কৰিতে পাৰেন, তাহারাই কায়ননোবাংশ্য নুম্বাব বিধানপুর্বাক न्यात्र एक्षेत्र । (२ व्यक्ति । १ व्यक्ति । १ व्यक्ति । १ व्यक्ति ।

वर्षन अमरक दक्तांगा 2 G.4 শ্রাস গোপালনট গ্রোফানী শীহারভক্তি-বিবাসে শ্রীমন্ ভাগনতে জি এই ভগবছ জি উন্ধাৰ ক্রিয়াচেন,—

खटेवककावरिक एखाटेबन स्त्रीवाटेबन व्यक्तरेडन्शि ।

অহাতাদীদ ভগ্ৰমিতি ব'ক্ত দওংখ। (でしょう)マ9'8¢)

—কি পৌৰাধিক, কি মানুষ্কি গোকভাষা-নিবদ্ধ অধীৎ কোন পাদেশিক ভালায় কচিত खर — (गबन 🏻 🖺 न নণোত্তম ঠাকুর মহাশয়-৫০ (পার্থনা) না 'মুপ্রেনভক্তি-5'क्का'न खर अवता अ'क्कानिक धार शेक्द्र ভাকবিনোদের 'শব্লাগাড়' 'কল্যাণ্য ব্লভ্ক' व्य हो व वार्ष्य चया यात्र क या गाँ कार्य,---আপনি প্রসর হউন' – এইরণ ব'বয়া দণ্ডের ন্তার ভূতাল পতিত হর্গা বন্দনা ক'ববে।

নমস্বাবের বিবি ভাল্যাগ্রতে 🖻 ভগ্রান এইরপ বাসগছেন,—

শিরো মংপাদণো; কুমা বাছভাঞি প্ৰশ্পবৃষ্ |

ত্রপরং পাহি মানাশ ভীত, মুদ্র গ্রহাণবাং 🛭 💣 (~1. 77 24 87)

চুই বাতৰাবা আমার ছই বেল দায়ণ-শ্রণাগত হট্যা প্রীক্তি গুরুষ্টেক্তবের কুপাব । মাত্র মন্ত্রিত শীক্ষণের নম্বাবই নুক্রির পূধক এর ব্লিয়া প্রধান ক্ষিরে, — 'হে ভগবন, মুদ্রাথহসাগ্র ২১.১ ভীত ও

> শ্ৰীদ্বাহ্যক দৰ্শিপৰ হুইতে প্ৰবাম গ্ৰীৰ শ্ৰীণৱৰামিপাৰ বুলনীজনাণ'-পদেৰ অৰ্থ | কবিবাৰ বিশি উক্ত চইখাছে ৭ ব এএব

বৈহিবাকা আনার ছই চরণ ধাবণ ও মক্তক व्याचीन नाम नत्न शालन'--- दहे डिक्टिन मर्च **ब्हें** त्य, गान भरन এक्तल 6क्षा कविया অনাং বাধ্যুগল ঠাহার শাপাদপলে ও মতক উবিব শিচরণার্যাবনে লুটিত হইতেছে—এই বিশার ক'রয়া ভাঁহাকে প্রণাম করিশত इंश्व ।

আগনে সাষ্টাপ নুম্বারের এইরূপ বর্ণন पृष्ठे रुप्र,— নোডাং পদ্ধাঞ্চ জাহভাগ্রনা শির্মা দুশা मनमा विष्या (क्वि श्रापास्थ्रीम नेविकः ॥

--বাচ্যুগণ ও পদ্যুগণ, জানুদ্বয়, বক্ষাস্ত্ৰৰ, দৃষ্টি, মন ও বাক্য-এই আট-अकांत व्यनश्रदात्र कांवा (य श्रानांम कत्रा यांव्र, তাহাকেই সাহাক প্রণান বলে।

দৃষ্টিনারা প্রাণাম বণিতে চকু ঈষৎ নিমীলনপুৰ্বকে প্ৰাম, ম'নব ছাবা প্ৰণাম विभाउ मान मान भिर्तारम्भ ने अतास्त्र জীলাদপন্মযুগণে স্থাপনপূৰ্মক প্ৰবাম ও বাক্যের[া] সকল স্যক্তি প্ৰবাম কবেন, তাঁছার। কথনও ধারা প্রণাম বাশতে 'হে ভগবন ৷ আপান প্রাণয় হউন, রূপা করুন'— এইরূপ বাক্য বলিতে বলিতে প্রণাম ব্রায়।

পঞ্চাপ নমস্বাব এইরূপ,— व्याद जांक वार्च जां, भित्रमा वहमा मिया । পঞ্চাঙ্গকঃ প্রাণানঃ স্থাৎ

পূজান্ত প্ৰব্যাধ্যে ॥ ছই জাত, ১ই বাত, মস্তক, বাকা ও বুদ্ধি वह भीठ अवयात्र काना छानान कर भक्षाकः ल नान वरना अहे शकाक अ वराक अनामह পুরাকানে প্রশাস।

প্রণামের বিধি এইরূপ উক্ত হইয়াছে,— जक्षाप्तर मध्यत्य हा स्थापित्रप्रवेदका वृद्धाः। অবহুক প্রণামা স্থান শক্তব্দেদাধকাব্ ॥ (শ্হ: ভ: বি: - ৮/১৬৪)

— শাহতব্যাক গ্রহণক দাগণে বাবিয়া ভাষার ন্মভাগে জন্ম কলিবেন। বিশ্ব শ্রীভগবানের অভি নিবটে প্রণাম নিবিদ্ধ। প্রশাস অবশ্র ভিন্নব বারতে **ছ**eবে। সান্ধ্য থাবিশ্য তাহা অপেয়াও व्यक्तितात्र ज्याम क्वा संस्ट शास्त्र।

ত্র বসুপুরাবে ত্রাবেরবান বিভার্ভগবের खा । बहनम डेम्पन केन्सिक्न,—

\$ 4441191106 31177 121 (역시회 의사 시청사) 4. 21 (숙 사용): 1

তন্ধগ্ৰ স্বস্থাধ কে এজ নাকতা ধ্যাত্রভাবিজন্॥

(화환 환 (사) 기가)

क रम बारकन, भागरक द्वान करिए। रकान ও চাব সমস গা/ক মা। আহলব সুহলাবা ছ চৰক্ত ৰজাগ্নিৰ কাম পুত সেই প্ৰণত জ্বিনামান কপুনাৰ কো। মনবকে প্রিভাগি ক্রিখ ভেনিয়া অভূব ক্রতান ক্রার্থক।

শ্রীনভাগবতেও নিজদূতগণেৰ প্রতি যম-श्रुरिकन ८६४७ ताका भार हत --

षिट्या न विक ज्ञानम् छन्नामः । (চত क न স্মৰ্থত ভচ্চবণ। রবিনদ্ধ। क्रेय । य (न) नर्ना ५ यो क्रिन अक्सोजि তানানমধ্যম তোহকত বিষ্ণুক জান ॥

(6466 : 16) —गांडाटमत बिस्ता ने हिन्तानात नाम खन

কীর্ত্তন করে না, যাহাদের চিত্ত ভাঁচার डी उन्तर्भार्य नक्त यह व करने भी नो मानन मन्द्रक একবারও শারুষ্ণের শ্রাপাদপণ্ডে প্রবত হয় না, দেইদকল বিষ্ণুদেবাছটান-বিমুখ ব্যক্তি-मिश्रक महेशा आंशित।

শরণাগতরক্ষণোগ্যতং হরিনীশং

প্রণমন্তি যে নরা:।

ন পতন্তি ভগাৰ্দ্ধী ক টং পতিভালন্ধতি শ ভানুসৌ॥

(শ্রীহ: ভ: বি: - ৮/১৭৩ সংখ্যাধ্যত अक्षीतनर्शनतिका).

——শবর্ণাগতের প্রতিপালক শ্রীহবিকে যে-সংসার-সমুদ্রে নিগতিত হন না, যদিও বা কথনও সংগাব-সাগেরে পতিত হান, তথন | নিকট-গভন নির-গতভালিমরা:।" ब्रीहर्विड डीडा निजाक देखाँव कावन।

আমগ্রাগরতে ভারাল মহারাজ বলিতে-

ছেন,—

অহে৷ প্ৰামায় কুতঃ সমুভামঃ প্রপন্নভক্তার্থাবরৌ সম্যাহতঃ। যাল্লাকপালৈস্থনন্তগ্ৰহোহদার-বলৰপুৰ্বেগ্ৰহণসংক্ষেত্ৰ বহুলি ভঃ ॥

(ভা. ৮৷২৩৷২)

— সাপনার প্রতি প্রণামের কি আশ্রেয়া মহিমা, ঐ প্রণাতর উভানাক শ্বণাগত ভক্তজনের প্রশোজন প্রেমাসন্ধি-সম্পাদনে সমর্থ হয়। ঐপকাব উভাম-ছেতু ভবদীয অনুগ্রহ মাদৃশ অধুরেও প্রেদ্র ইহ্গাছে। এতাদুশ অর্থই শোক্ষাল ও অম্বর্গা পূর্বে বাভ কাবতে পাবেন নাই।

শহা ভাগানহা ভাগান্

न्पाः यनम् ।

বেবা, হবিপাদা স্থাপ্তে শিবে এত,

যথা ৩থা গ

(নিহঃ ভঃ বিঃ - ৮/১৭৫ সংখ্যা রুত 411149] =-31)

— যে ধানবগণের মস্তক বে-পেনান নাবেই

হটক শহরিব সমুস প্রণ্ঠ হট্যা থাকে. ক্রো। তাহাদের কি ভাগ্য, কি ভাগ্য,

ভানর সংহ পুরাণে ভাষমবাজ বলিতে-

(ছন,— (শ.হঃ ৬. বি. - ৮)১৭৬ স্পারিও করিবেনা।

ন্দ্রপার কবেন, ওালাদনেক^ৰ শতি যাহাবা আন্তাকবার উঠিয়া দত্তের ক্রায় প্রাণাম ^{চরে} অনুগতি। বাধারক কুছসেবা স ন্ধবাৰ ৰণেন, ভাইনেবও প্রাণাদপল্পে পুনঃ করিবে ৷ श्रेम नमक्षाता

ইন্সি: হ-পুৰাবে একটা উক্তি এই,—

অহমমবগণাটিচতেল ধাতা যুম ইতি লোক। হতাহিতে নিযুক্তঃ। হবি গুক্ৰিমুখান্ প্ৰশামি মন্তাান্। হবিচরণ-প্রণ গ্রারনক্ষক মি।।

সমূহের হিতাহিত-বিচারক নিযুক্ত হইরাছি। নিণিখাসতব্যঃ" ইত্যাদি শ্রতিবারা ইহা শ্রীহরি শুরুবিমুপ মর্ত্ত্য কর্মিগণকে আমি প্রতিপন্ন হয়। 'প্রেবণ, কীর্ত্তন, স্মরণ, পুজন, প্রকৃষ্ণরূপে শাসন করিয়া থাকি এবং জ্রীচ্রি- বন্ধন। পরিচ্যা, দাস্য, সথ্য, আন্থানিবেদন । চরণে নত বৈষ্ণবদিগকে আমি নমস্কার করি।

শ্ৰীল শ্ৰীজীৰ গোন্ধামী প্ৰভু শ্ৰীভঞ্জি-স্পর্ভে বলেন,—বন্দন বা নমস্বাররূপ ভক্তাৰে যেদকল অপরাধের কথা 'বিষ্ণুস্থতি' প্রভৃতি শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, তাহা পরিহার করা খবগু কন্তব্য, –

"নমস্বাবেহপরাধাটেন্ডতে পরিহর্ত্তব্যা: विकृष्ण जा। विष्ठा, (व थन अक्ट खकु ज्य-ন্যানুত্রপেহত্ব- ভগ্রদ্র-পৃত্ত- বামভাগাতাস্ত-

(শীভাক্তিসন্ত - ৩০৩ অম্বজ্জের)

🗐 হবি ভজিবিনাসে বিষ্ণুশ্বতি, বরাহপুরাণ প্রেক্তি শাস্ত্র হুইতে ঐসকণ অপরাধের ভাণিকা প্ৰদত্ত চইবাছে,—

क म श हो छ यदिक किए भूगोन देव

ধর্ম্মাচরেৎ ।

সর্বাং তরিদেশং যাতি একছন্তাভিবাদনাৎ ॥ (डी.इ: ड: वि: - ४१) १३ मः शांधुड

<u>শ্রী</u>াব**কুপাতিবাক্য**) বন্ধপ্রবিতদেহন্ত যো নর: প্রণমেত মাম্। খিণী স জায়তে মৃথঃ সপুলন্নি ভানিনি॥ (ঐ ৮০১ ৭৯ সংখ্যার্ড শীববাহপুরাণবচন) অত্যে পূটে বামভাগে স্থাপে গ্রহান্তর। क्रिट्श्यन्वयात्रीयात्र दुर्गार द्रवाचानाय ॥ (ঐ ৮/১৭৯)

সকদ্ ভাষা নিপতিতো ন শক্তঃ প্রণাগেস্তঃ। উषात्त्रायाम् कछनार मखनर खानभटनम् ॥ (ले ४।३४०)

— মপুষ্য জন্মানবি যে ধ্যা আচরণ করে, ইন্ন্তুৰ ভ্ৰত্ত দারা প্রধান করিনে তাহা সক্ষর নিজন হয়।

—হে পিগে, বদি কোন মান্ব ্পান্ত'দিত (প্রে আমাকে প্রণান করে, সুরু - একন ^{প্ৰা}ম তাহাৰ মিতারাগ অগাং च लिक्8े ५३ मृश्य छ्रांश्चि ०व ।

— শ্রীকেশবের মন্দিরে, লীভগবানের ও এ বৈ নার্গি, হল্ড বিকোব্যিততে জনঃ। সমূধে, পশ্চাদ্ভাবে বা অভি ানকটে. প্রশান ে। দ্বিত্সানাপ নমোনমঃ॥ আগ্রেড্মনির নধ্যে জপ, হোম বা নমস্বার

—বাঁহাবা মত্^ৰ পৰাক্ৰম ইন্দিংছ শিক্তক হইয়া পুনঃ পুনঃ পুনা কৰিবে না, প্ৰস্কু, কৰে রস আত্মানে ॥ স্থীভাবে যে তাঁ

^{ख्रीरमतात्मक भाव} ख्रीरगोताङ्गलीला-स्मत्रन्यक्र [a]

अवन, कीर्त्तन, पार्रन, वन्तन, व्यक्तन, नाज. প্ৰিচ্ছা, স্থা ও আজুনিবেদন —এই ন্ৰবিধ বৈধী ভারু বিনি প্রশ্ন-সহকারে **ৎ মুদিন** অধুনীশন করেন, তিনিই বিমশ কুঞ্চরতি — আমি দেবপুজা বিধাতৃকর্ত্বক লোক- প্রাপ্ত হন। "আত্মা বা অন্তে জন্তব্যঃ খ্রোভব্যে এই ড' সাধনভক্তি ছই ড' প্রকার। এব বৈধী ভক্তি, রাগাপুগভক্তি আর । রাগহীন জন ভলে শাশ্বের আজার। বৈধী ভক্তি বলি ভা'রে সক্ষশাস্ত্রে গায় ৷ রাগামুগা ভক্তি মুখ্যা এঞ্বাসী হলে। তার অনুগত ভক্তের রাগাহুগা নামে ৷ পোভে ব্রজবাসীর ভাবে করে ১ছগতি। শাগ্রবৃক্তি নাহি মানে রাগাহগার প্রকৃতি। বাহে সাধক-দেৱে করে শ্রবণ-কার্ত্তন। মনে নিক্স সিক্তদের করিয়া ভাবন রাত্রিদিন করে ব্রঞ্জে ক্লুখেলর সেবন। নিজাভীষ্ট ক্বঞ্চপ্রেষ্ঠ পাছে ত লাগিয়া। নিরস্তর সেবা করে অন্তর্মন হৈয়া। সাধুসক **इ**३(७ হয় প্রবণ-केंदिन । भाषन-७८५५ इम्र गर्मान्य-निवर्त्तन । অন্থানুরাত্ত হৈলে ভক্তি নিষ্ঠা হয়। নিষ্ঠ হৈতে শ্রবণাতো কচি উপপ্রয়। কচি-ভব্তি হহতে হয় স্থাস িজ প্রাচুর। স্থাসক্তি হৈতে চিত্তে জন্মে ক্ষে প্রতিচ্ছুব ৷ সেই রুভি সাত হৈশে ধরে প্রেমনাম।।" সেই প্রেম প্রয়োজন সকানন্দ-ধাম। (ইটেডক্স

চ্ৰিভাৰত) ॥ ৮৪ ॥ খ-বর্মপে অব্হিত হট্যাজীবের মধুর রসাধিকারী এজজন-দক ইইতে মধুর রুদে ভাবে। भग्न द्या ज्यन श्री व्यक्त त्रामा इत्कः স্বজনায়গত কোনও ব্যক্তিবিশেষের ভা ব্ৰদয়ে আনমন করিয়া তথেব বসতি ছা া ভ করত পরমানন্দপরূপ শ্রীরুধে স্থ্যতের অতুশ সম্পদ্যক্ষপ শীত প্রাপ্ত হন ক্রমশঃ মেহ অবস্থায় চিনায়-বিশাসক্রপ ত পরম পরিচর্যা লাভ করিয়া থাকন ^{*}তদ্বৰা প্ৰিয়য়া প্ৰিয়া সম্প্ৰিবজ্ঞোন বাহু किक न ८४म नांखदः" इंड्याम ८४म४५८ মাগোচত হংখাছে। 'বাব চিত্তে প্রঞ্জে কৰ্মে উনয়। তার বাক্য, ক্রিয়া মু বিজেই নাবুৰৰ। শ্ৰেন ক্ৰেম বাড়ি'। ত্রেচ, মান, প্রণর । রাগ, অনুরাগ, ভা মহ≀ভাব হয় **৷ তে**মাদি ভাষাভাব সাম্<u>র</u> মিননে। ক্লফভক্তিরসর্বে পায় পরিপানে বিভাব, অহভাব, মান্ত্রিক, ব্যভিচারী খালী ভাব রণ হয় এই চারি মিশি'॥ মধু राम मुक्तात डारन्य लो ला॥ वहः — সমগ্য থাকিবে একবাৰ ভূতৰে পতিও আম্বাদন নাহ অভতেৰ গণে। ক্লছতক সের পায়। সেই সাধ্য পাহতে ঝার নায়ি डेभाष ॥ ' be ॥

্ৰোধুদঙ্গে ক্লঞ্চনাম

--;•;(*****);•;--

🥆 (🗐 महाक्ष्मक्षाम ङक्तिमाद्यो) তরভক্তিয়ার্গে প্রথমেই সম্বন্ধ, পরে क्रिस्त अवरः उर्शता आस्त्रास्त्र विठात । उद्गर मचक्रकान हिंद ना इहेरन व्याज्यसम्ब i क हब नां। मधक-विठादि भार वा अशिख পণ্ডিত চ্ইলে আমরা মন্তাতিলাবিতাশ্র, १-४-कर्षवाता खनावृड अधुक् । कृष्धिनीत्रन রিতে পারিৰ না কাহার সহিত সম্বন্ধ এটি স্বপ্রথমে অনুসন্ধান করা একান্ত (८३१कन । व्य ५००१ मार्शक्त मार्थ मधक াহাদের অপ্রাক্ত ব্যস্তব করা সনিবাধ্য াধোছন। একারণ এবিধ্যে স্বিক্ল স্তক ष्ठि ताथा व्यानका निर्देशकर विकास ''ঠনটা বাস্ত্রণ সভা নিভা অপ্রাক্ত বস্ত্র— স্কুলির বিষয়া জাহাদের প্রতি মতাবৃদ্ধিব 4-ইলশমাত্র থাকিলে সাধন ওজন সমস্তই ভাগ্ন ছুঙাকৃতি হইলা ধাইবে—দ্ব প্রচেষ্টা অনবো ्रवानन'तर तो "मृक्ष्यांच-वर्करण तक्रान'त श्राप

'₎ बार्थ **इ**हरव । শ্রীচবি ভরুবৈষ্ণব —এই চিনটী আমাণের 'শিশ্পেষ্টায়া আনিয়া তাঁহাদেরই নিত্য দাস। এগদাক্তই আমাদের স্বরূপের ধন্ম. এই দাস্তই আমাদের সভা। 🖄 1 প্রভুগাদেব 🛌 ু'ক্ত—"এ/চ ১ স্থদেবের মনো নীই-সংস্থাপক ्रिमारभव भाषभाषा पुनिष्टे श्रामात्मत खीवतनत 🗝 আর আক।জ্ঞার বস্তা," 🗐রপান্তর বৈদ্যব-ৗৄঀৢ৾৽র একমাত্র বিচার—"বগস্ত হবিদাসা-है। मर्प् लामगानायनम्भाः।" कांशालव এक-মাণ বৰ্ণজুৰ প্ৰাৰ্থনা—"আদ্বৰানস্থা দকৈবিদং यार्ग्ड श्रृतः श्रृतः। अभ्यत्तननातिष्ठात्र तृ १ः ভাং ধ্রমন্মনি ॥" দীমন্মহাপ্রানুর উপদেশ— 🏋 नाइर निर्धा * * (शालाञ्चु - शाक्तनारक्षाति गः ু শুপার্থাসঃ।" উচিধ প্রাথিনা—"আয় নস-िक्रक * क्रममा उद नाम क्रियां इड-वृत्त-এনুশং বিচিম্ম।" এই সমস্ত উক্তিতেই । স্বর্জানে**র** বিহাব স্থানার ও জাজাবে নিক্টক হণ্যাচে। **আ**হার আচার-প্রচাবে ্ৰিট্ৰাকীৰুৱ প্ৰকাশিত হগৰে না, যিনি विश्वामा कः वां हेनतः मधानाः देवस्य-ব্যুত্ত — এই ভাষা এ হট্যা আৎবণে লিখিবতা ে ট্রিনাসাক্ত প্রদর্শনপুর্বাক মুখে বছ করা ু হ'নিবন, ভাঁচাৰ ক প্রাণচান বাগাড়য়বৈ -किष्य वो अवत्यव - काशंत्रव भनना**ष्**रत्य स ভিব, স্থাজ্ঞাল ফুষ্টি হত্যেৰ মাজা উহাতে মার তাগার পায়েকতা, প্রত্ত্তিকাননা ও ু প্রে'ডটাশার বাডিয়া বাচবে । অত্তর মক্স তক্তিশেনাদ ৰ্বিৰা ব্যক্তিমাকেবহ আচনালৰ দিকে ভাুৱ 👫 🖎 রাথিতে হৃহবে। প্রাতাহিক জীবনের (অকুভাতময় কলের দিকে লক্ষ্য কার্যা কার্যের वित्रोम्बन्न कान्ट इडेटा छनामीख वा শিঞ্চিদ্তা আসিলে অপুক্ত ভবিদ্যতে সর্মনাশ অনিবৃদ্ধা সহল জানশৃত অভিধেৰ-গলুন ্রান্ত প্রায় করে না। উচা ভাক্তির সাধক

নছে, ভক্তিরী বাবক। অভএব প্রথম হইতেই 🖰 এবিষয়ে সান্ধান হওয়া প্রযোজন।

অ1্তৈত ভাবের অণুপরিমাণে সাধীনতা वा च उप्र ठा व्याष्ट्र । श्रीहांत्र ७४-देव करवेत्र নিত্যদাস জীবকুল প্রভুতুরের স্থপাবদানে পরাম্ম প হল্লা পত্থ-বাসনায় প্রমন্ত হওয়ায় অনুস্বতপ্রতাকে বধন নিজ প্রয়োভন গৈছিব উদ্দেক্তে নিযুক্ত করিয়া খাধীনতার অপবাবহার করে, তথন্ট ওাহাদের সংসারবদ্ধনরূপ সর্বনাশ হয়। আবার সংগারের পার হইমা ভক্তিরস-সমূদ্রে নিমাজ্জত হওয়ার খাদন অধাসলে--'রসো বৈ সং' এক্তঞ্চন্দ্রের আপাদ পদ্ম স্পৰ্শ কবিবার সৌভাগ। জীবনে উদয হটশে সাধুগুরুর কুপা-উপদেশে নিজের কুড় স্তন্ত্রতাকে পরম্পত্র সেবোর ইচ্ছার যুপ-কাঠে বলি দিয়া ভাগাবান্ জীববুলা খভমভার পূর্ব সন্ধাব করিয়া থাকেন। তথন হার-शुक्रदेवस्थानव हेक्हांत्र भएक पोहांत हेक्हा व्यक्ति পুথক থাকে না। সেবোর কাথোর সংখ দেবকের কাথা তথন আর পৃথক্ হয় না। এন প্রভূপাদ ইহাকে 'dovetailed', 'true adjustment' বা 'বাপে বাপে —ইহাই সম্বৰজ্ঞান—ইহাই প্ৰকৃত দীকা বা দিবাজ্ঞান লাভ। এই অবস্থা হইতে যিনি ৰত দূরে অবাস্থত, তিনি তত স্থপ্তজান হইতে ন্দুর। পরস্থ বাহাব মাচবণে ও চিত্রাব্রিছে ৰত এই বিচার পরিস্টু ও উজ্জনভাবে প্রকাশিত, ভাঁছার সেই পরিবাণেট 'সাধুর'।

প্ৰমারাধ্যত্তন শ্রীশ্রীল আচাধ্যনেবের নিম্বলিখিত উণাদেশামূতে এই সম্বন্ধ নিচার বিশেষভাবে পদৰিত ভটবাছে। প্রত্যেক আচার-পচার, চাল চশন যোলমান। প্রিপু-ভাবে ই⊪ওকদেবের সস্যেব-বিধা'নব क्तक, बार्ककप्रस्तिक्रके महनाजिष्ठे शिव्रपूर्य ক্রিবার জন। হছা তাঁছারই অনুমোদিত। थगः अ छक्रावर वहमकन कराहेटहरून-এই নিচার যেগানে নাই, সেখানে দলেই, সেগানেই সাধনাপ।' আগ চাংব ভারি-বিনাদ এই বিচাৰটী প্ৰকৃতাৰে বুঝাইবার জগ্ৰ নৰীলাগ'ত ৩ কাওন কাৰ্ম্যাছেন,— সানাব সামি ত' নাগ না রা**হত্ত থার।**

এখন হল্প আমি কেবল তোমার॥ ত্বৰ বিশ বেছে মোৰ স্কুক্ত-চক্ষত। সাণ মোর নাহ, প্রস্থু, ঝামি ত' নিস্কৃত॥ তোনাণ হচ্চাৰ মোৰ ইক্ষা 'মণাহণ।

ভোমাব দেবার তরে। তব ইচ্ছামত मर (5हें) कर्त থাকিয়া তোমার ঘরে॥ নিশ্চিম্ব হইয়া আমি সেবিব ভোমায়। গৃংহ ভাগ মন হ'লে নাছি শোর দাব ॥ ভক্তিবিনোদ নিজ স্বাত্ম তাজিয়া। ভোষার চরণ সেবে অকিঞ্ন হইয়া॥

ভোষার ইচ্ছাং ছোর ইঞ্রিখ-চালনা **,**व्यवन, पर्पन, आंत, ट्या**सन**-वांभना নিজস্ব লাগি' কিছু নাহি করি আর। ভক্তিবিনোদ বলে তব স্থ্য সাব॥

অসএব ইনিভাবৈষ্ণনের অভনেব ইচ্ছা বুঝিয়া সেই ইচ্ছার সঙ্গে ইচ্ছা মিশাইয়া ভদুরুবাধী কাথ্য করা প্রদোজন।

নিছপট দেবার ফলে যথন আমবা শ্রীগুর-দেবের অন্তরের কথা বুবিদা তদক্ষায়ী কাষ্য করিতে পেয়তে থাকিব, তথনই ¦শিংগাব গুঢ় স্বভাব (ষ, তিন দেবা-প্রভাবে আমাদের প্রকৃত গুরুসেবা হইবে এবং উঠাই कुक्ष छ जन वा कुछ्छ भवा। निस्त्र त्यश्चानाञ्च-চণিশে—আহুগ্ডোর ভাগে 'থ'নক कर्पाष्ट्रवय (मशाहाम अ कथनहे (मरा इहेर्य না। আমার প্রোক কাষ্টী, প্রোক । দেখালবেও এওঞ্চ ব্যবি মন্তাবুদি গাকে, স্ক্রটী, প্রত্যেক চিস্তাটী,মামার এবণ-দীর্তন-অবণ, থামার পচার খাদার, আমার অন্তর-বাছিবের সমস্ত কাম্যাব বা ই একদেবের প্রী: ১ | কি পক,বের বা ঠ:১৮ক অন্তগ্যানী সর্বন্দশী বিধারক হওয়া প্রধোজন। উহাই পীতির বিশিয়া মর্ণেমণ্যে অন্তব্ করিব 🏲 ধর্ম, জেমের বিচাব। নতুবা আংককণের প্রীত নিস্নকান। চারভার্য কবিবার জন্স চিরদিন হৃহতেছেন, কিনা, এবিধরে অনুসন্ধান-বহিত হইয়া যদি কেবননাত্র নিজের স্থানন্দ, তু'প্র বা ৄ চনিবে না। স্থাপ্তরপেবের অতিষ্ঠ্যুত্ব মূপে মিবান' বলিয়াছেন। ইহাই আত্মদমর্পণ প্রথ হইতেছে, কি না —এই নিকে অধিক লক্ষা । নূপে শ্বীকার কবিধেও অন্তবে সন্তব সন্তব হ্হয়া পড়ে, তবে ঐসনস্ত কাষ্য ও গচেগ্র না করির পারিলে মহরেব ভ্যন্ত স্থার নিজেপ্রিয় ভপিমুশা জ্বস্ত অভিহিত হইবে।

> কন্ত্র — "কাম-প্রেমে দেখ, ভাই, বছ ভ' কন্তর। কাম অন্ধতম, প্রেম নির্মণ ভাসব॥' (ડેઝ: ١٠:)

कारम (अपम (तथ, कांहे, नक्सलाक (क्रम नार्ट, करवा ত্রু কাম প্রেম নাহি হর। হুমি ড' ববিলে কান, মিগ্যা হা হে 'পেন'নান পুৰুক আবেপিলে কিন্স শুভ হয়।

(क्यांत्रवर्ग)

ৰচিদ্ধৰে আনবা কানকেত পেম সালবা ञाकान-भाजात-८७४। मार्जार १रेरकरटक কেল কৰিয়া পেন্ন ছাৰ নিজেক কাছক কৈ বিক্তৰ ১৮৫৮ টিনৰে সঙ্গৰ স্থাপৰান कारभ्य विभाव। भवा, क्रांच, साम, नाक --চতুকাৰেও কেবৰ স্বস্তুপ বামন' চা কামেৰ ্বিদ্ৰ ও যোৱা কৰেন, শানাম গাঁচাকে ছাতিয়া বিচার ৷ চতুদ্র কোনী প্রথম পালিলে পাকিলে স্পাবের না ই লান ই,হার সাপিছে, রঞ্জের লাভের আনায় ভানৰ দেশের বিভাগনী, ভারন বর্ত্তর ও সেবা বাহাই আসিবাত্রণ আনিকা প্রেমের বিচ্চারে বিধন্ত আনি নের পরাপুন পাকি, এবে আনানিব হার আগবার | ১২০০ হ বি না । অন্যান না<u>ই ইয় না</u> আব কে? কিন্ধ কিপ্ৰকাৰে আনবং রুপেনত । চি শাস্ত্রত নাছে — অভ্যান্ত্র প্রতিবর সালবে করা, সভবের । বার্ণের প্রতিবর সালবিধি করা। ভাব, সফৰেৰ ইছো বুৰেৰ ? নিৰ টে কেবা | নিৰ্মাণ কৰু কিবল হ'ল আংন-বিদুবিয়া বৰে ছ∌টিব 9 দফ হান হ শে, শি বে∙। উনাসাপ্তর নিকট আয়ুমনপ্র না ব বং হ । নিজ ৬৮। নিশ্চরহ বুঝাও পারা মাহাব। ১৭ট সেশকের অন্তথ্যবিকাশ কথক ভাগ সংখ্যী বাজি বাবে বিভাগ এদুশ বেচনাকত দেন। তাই ভাষাবা অভ্যানি বিশ্বশাসায়া চালিত ছইয়া বাছাই কবেন উহাহ 🖫 ১৫- | না-এক শন ৮ 🛒 ব ৩ ২০১১ মেনের মনোহ জীষ্ট ভ তৎস্থগালোরক। এওটা । োন বু জহু আঁচিত না পরমারাণ্ডেম আন্দ্রিশ আচার্থানে বর এ

উপদেশন বিশেষ স্মন্তীয়---"উ। দেশাস্তের ভাগ বিধিবার সময় প্রভুপাদ দীব ভাঞ্জ-বিনোদ ঠা চুৰেব শিক্ষায় সম্পূৰ্ণ সমাধিয়া ছি নন। গুৰুত্ব অন্তৰে প্ৰবেশ না করিলে শিশু হ'ৰে যায় না। ধে ছাৰে একপট সেবা, তথায়ই অন্তরের কথা জানা যায়, যুেমন, প্রাক্তর ব্যাতিও স্থী অনেকটা সামীব অস্তরের কৰাজানন। মাতাখীৰ পুৰেব অংগৱের কণা জ্ঞানেন। সপারত জ্ঞাত ইহাই खत्र(५८१६ व्यवस्त्र कथा कार्यस्त, (यभन, শ্রীরপ শাঁগোরস্থলরের অস্থাবর কথা জানিয়া "প্রিয়ঃ গোহয়," স্লোক িবিয়া রাখিয়াছেলেন।

কিন্তু সার্থানীক সাধন ভঞ্জার ক্ষরৎ

শ্রত্ত প্রের অপ্রাক্তর বুদি টাহাব কুদার ভাৰতে পুডি⊐াও না হন, ভা**লা হ**ইশে অন্তর্তব'হত হইবা গোগান্য দিলে ত' কোন'-নামে ∣ এক'দন প্রকাশিত হইয়া বাচিবে , অন্তএব ঐ⊪ওর′দবে মাঃনভা-ভানহীন জুভাগা বাজি রাক্ষতা করিয়া তাঁহাব ইচ্ছাব সংক ইক্ষা নি ৷ চিবার ভাগ কবিশেও কৌনও দিন ভাগ পাবিশে না . স্ব হবা পাওকপেৰে च छ। तु'का १ त्रचे बांच था। कर १ मन उन्हार है। है সুতাত হিবং হইর এই থোৰ শিশ হ?-৮ ডিকার লাভ-희 영수/6/74 기설/송의 각취약 জনার অভাতর কারতে হতার স্বত। শীরাশামান 1917 17 643 1157 14 军事生员 নান হই ভগবে। একা'ৰক মাৰ্ব স্থ-

> लक्ता भाष वर्षा । वृत्यक कर्दरी সার্ শ্নাবস্ধা, শ্নান সারুস্ধী। ক্ৰব্য আক্ৰেন। বিন্যাৰ্থণ জানামের 7,7

- r - 돌 고서울(ㅎ 크)성 c'4개 (청주 - **주'3**개 जाबुर मञ्जूष कि इंटर्सर जिल्ला राज पन দালাগোৰ কৰা নি লকেই অবৰী একদিন- মাঝা[স্ক

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

বিজ্ঞাপনের হার

বিজ্ঞাপনের পুঠার भः बारबद श्रेष ১ম ত বিনের অন্ত,পরবারী দিনের অন্ত চল দেনের কর, পরবারী দিনের অন্ত 100 क्रिकांद्र श्री व नारंत ॥• "" 首印 2110 পিকিক্সম 📞 **8.5. 451** विक क्रम् १२५ এক বৎসরের জন্ম চুক্তি হইলে দর

ল ভিষাদে প্ৰি ইঞি	•	811-
" গিকি কণম	>6	35/
" অদ কণ্ম	₹8	241
" এক কলম	**	••
3	ধীনদীয়াপ্রকাশের ভিক্ষা	
বাৎস্বিক (ডাক্স	সন্দৰ্)	>

লাভ সংখ্যা ৫, বিশেষ সংখ্যার ভিক্ষা খণ্ডগ্ন।

ভক্তির অস্থান্য পত্র

э। পৌড়ীয়-মচামটোপথেলক পবিত শ্রীপান কুমারানক বিভাবিনোর বি এ পুলাৰিত নাংলা সাপাৰিক। কলিকাতা জীগোড়ীছমঠ কটজে প্ৰকাশিক। বাধিক ভিকা সভাক ক্ৰাক্সকি ১৮০ টাকা মাত্র।

২। ভাগৰত – চিন্দি লাগায় একমাত্র পারমাথিক अनो होत्यतं वहेत्व सर्वाचितः। विकाशकायः ३, हासाः।

 পরমাধী—প্রবৃত ববুনার মহালার-দলাবিত উৎতল পাকিক। কটক 🎒 শক্তিশান ক্ষমত চইতে প্রকাশিত। বার্ণিক কিকা সভাক ২ু টাকা দারা।

এগোড়ার —শবিত শ্রীযুক্ত নক্ষণাশ বিদ্যাগাগর কাবাভীর্থ বি-এ সুস্পানিক বাংলা পালিক। ক্লিকাক। শ্ৰীপৌড়াইমাই এইছে প্ৰকাশিক। বাৰ্ষিক ভিক্ৰা 의도(주 Suo 제조 1

শ্রীশ্রানবন্ধীপধাম-গ্রন্থমালা

अन्वेतन्त्राम् नद्दक द्योवनार्वन न्या व्यत्वाधानक नदर्को शेक्ब, 🚉 ব জ কি বিনোদ ঠাকুর প্রমুখ মহাজনক্ত গ্রন্থসমূতের এক ব সমাবেশ এই গ্রন্থে আছে। हैका এक कांकनर ताल-मरवरण। अहे अह भाठ करिया चढान् राखिमारबारे खीषास्य 🗷 ভি আঞুষ্ট হটবার সৌভাগ্য পাটবেন। ইহার ভিক্ষা যাত্র ॥॰ আনা।

वाशियान-- चैर्यानगीर क्रैमियर, (भाः क्रेमवाभूद, नमात्रा

কবিরাক্ত শশিভূষণ কবিকঠাভরণের



मार्गावरा-अभीकित कोर्ग नोर्ग मुन्द् भन्नोरानीत आनवस्थान जन्मान छनात्र विभाव हेरात काठे कि व काला किथा। विश्वात, भीता गर्नुक कालाकत পুর। इन बद्ध এ क्वांत (भवन क्रिया (भवन ८४, बालनांत व्यर्थनांय मार्थक क्य किना ८इ ेो (राष्ट्रम ।√० रन बाना, रह (राउन ১०/० बाजाद बाना। नाहेकादो वद पः प्र — 'ञ्रार छ छ।डिनि द्वांड, कनिकांडा व्यथंता ्भाः द्वहांना, २८ भद्रशंग

বি বি ধ সংবাদ

অট্টে লয়ায় বাধ্য গামূলক সামরিক সুব্রি

সিডনী রেডিও চইতে খোবি ব হুইরাছে टर, (१९३क। कहिन कश्रमाद्य कार्ट्डीनवृष्ट् বাধাতামূলক সামবিক বু'তে গ্রহণের জন্ত সকণকে নাম রেভিষ্টারী কারবার আদেশ खाबी क्टेबाइका এরপ আদেশ অট্টেলিয়ার ইতিহাসে পূর্ণে এর কখনও ভারী করা। আরম্ভ হওয়ার পত্ন জাপানীয়। অধিষ্ণুত इम् नाहै। প্রতিনিধি পরিষদে এই আদেশ খোষণানিপি পেশ করা হয়। আগামী শুক্রবাবের পুর্বে চতুর্থ ও পঞ্চম শ্রেণীর সমূহর পুরুষ/৫ই নাম লেখাইতে ইইবে। প্রথম, বিভ'য় ও তৃতীধ শ্রেণীয় দোকদিগকে পুর্কেই আহ্বনি কৰা হইয়াছে থেসকল নিবাহিত বা সম্ভানশালী মুডদার ব্যক্তির ব্যুপ ৩৫ ১ইতে ৪৫ ভাগালা সকলে চতুর্থ নিযুক্ত চীনা মেরিটান্ম ও কাষ্ট্রমুস বিভাগের শ্রেণীর অন্তর্গত , আর বাহাদের বয়স ৪৫ , ১১৬ জন ইংরাজ ও ২১জন মার্কিন কর্ম-চ্*টান্তে ৬০ বংসৰ পথান্ত, তা*ণারা স্কলের চারীকে বন্থান্ত কান্যাছে। ভাষাদের পঞ্চম শ্রেণীর অস্তভূক্ত।

বুলগেরিয়ায় এবল বস্থা

বয়ার অন্ত বুলগোর্গার ভিদিন স্করে হাতার হাতার লোক চতুদ্দিক হুমতে বিভিন্ন ट्रेश পডिशांच । छाहामिश्रक वैक्रिशेवांत्र অন্ত বিমান হইতে দানিয়ুব নদীর বরফের উপর বোমা বর্ষণ করা কইতেছে, কিন্তু এ চেষ্টা সফল হধ নাই।

বুলগেরিয়ার এরপ বস্থা আর কথনও হয় নাই। বৈমানিকগণ বালভেছে যে, ভাৰালা বহু লোককে বাড়ীয় ছালে আখ্ৰয় লইতে দেখিয়াছে। সহর পর্যান্ত ভাসমান-। সেতু নিশ্ববের জন্ম স্থাপারগণকে আদেশ ८१७वा स्टेवारह ।

২,৩০০ আশ্রয়প্রার চট্টগ্রাম ছইতে

কলিকাতা যাত্ৰা

ব্ৰহ্মদেশ হইতে আগত ২৩০০ আশ্ৰয়-প্রার্থী কালকাতা অভিমূপে যাত্রা করিয়াছে। অক্সাক্ত গর্বথ্যেট সম্প্রনির প্রতিষ্ঠান স্থাপ ইংাদের অধিকাংশই মাত্রাজ প্রদেশের করিয়াছেন। উধার ফণেই আরকর বু লোক। এতদন গভোক আত্রমপ্রাধীর পাইয়াছে। সরকারী থরচাম টিকিট হইতে হই ল একথান বত লিখিয়া দিতে হইত। গত ৫ই মার্ক বিচাব বিভাগ ক' আলালা করা হইয় হুইতে এই ব্যবস্থা বৃহত্ত হুইবাছ। ইহা এণ্ডেল্ড ব্যক্তির ব্যাদ্ধিরা চুইরাছে। ছাড়া গ্ৰৰ্থমেন্ট প্ৰভ্যেক আগ্ৰয় বাৰীকে পথে থাতা দ্রণ্য কর করিবার অস্ত এক টাকা উদ্দেশ্যে তজ্জতু অর্থ বরাদ্য করা চইরানে ক্তিয়া দিভেছেন। এইরপ জানা গ্রিয়াছে । দিড়ুতে নিঃক্রতা আব্দোগন কোরে চালা বে, জন্মনেশ হটতে জাগত আপ্রথপ্রাধী-ু বার জীন আরও অর্থ বছাত্ম ব विनम् करें आम करेंग्ड मानारुटक (श्रात्व करेगांटक।

জন্ত গবৰ্ণমেণ্ট ইভিপূৰ্কোট পৰ _{মা}ন্ত হিসাবে चाड़ाई मरकत्र कविक ७:का बाद ₹िप्राट्डन ।

স্থটিশ ও মার্কিণ কারপানা দখল

চেকিবান ও ফকিবেন ছইতে ধ্বৰ স্পাদিধাছে বে, প্রশাস্ত মহাশাগরীয় বুদ্ধ টীনে সমস্ত বুটিৰ ও মা'ৰ্কণ সম্পত্তি দখন কবিরা লংয়াহে। তল্মধ্যে সাংহাহতে নানা প্রকারের ৫১টি কারখানা আছে, সেগুলি হইডেছে কাপড়ের ফল, রুসায়নাগার, চামড়ার কারথানা দেশাবাগ্যের কার্থানা, কাঠের কারখান। ও ইলেক্ট্রি'সট ওরার্কস ।

কাপানীর। বিভেন্ন বন্ধরে ও সহত্তে मृत्री (केंद्र (केंद्र व्यक्षतीन इस्यारः। **छ । शाम द** নিযুক্ত ভাপা-ীরা হইয়াছে।

সিন্ধু সরক।রেঃ ব'জেট

গত ৪ঠা খাচ্চ সিদ্ধঃ প্রধান মন্ত্রী ও অর্থস্চিব মিঃ আলাব্র ১৯৪২-৪৩ সালের राक्षिके ८भम कदिर्भाष्ट्य। कालाह्य यर्थ আয় ৪ কোটা ৮০ লক্ষ্য ভাকার টাক্ এবং ব্যয় ৪ কোটী ৯৬ লক্ষ্য হাকার টাকা, স্তরাং ১৫ শক্ষ ২৭ হাজার টাকা ঘাট্টি

অন্বস্থার জন্ত ১০ শক্ষ টাকা এব সেচের জন্ম ৯০ গক টাকা আভবিক্ত বরাণ করা হংখাছে বলিখা এই ঘাটতি পড়িয়াছে व्यागामीवर्ध कान नुष्ठन कर धार्या दव नारे তবে জু. भ ऐ संश्रानंत्र केश्र भाग औहन कर হংবে । এই সম্পর্কে একটা পরিকর্ট প্রস্তুত করা হইগছে। অর্থস্চিন জীয়া বাঞ্চে বক্তৃতাৰ বলেন যে, সিদ্ধতে ভাম সরকার, বুটীশ সরকার এবং থিত পক্ষে

নবাবশার জেলার শাসন বিভাগ হটা

বদমায়েশনিগকে শারেন্ডা করিব

क्षेत्रा, वात्राशृत मनोत्रा क्षेत्राम क्षिण अत्रार्कम व्हेटक क्षेत्रमारागामा बरक्ताशावात्र क्षित्रमाली मन्त्राणिक **জ্ঞীনন্দকিশোর ভক্তিশান্ত্রী-কর্তৃক মুক্তিভ ও প্রকাশিভ।**

াৰাৰ ঐভিক্তবিনাৰ রীভসংগ্রহ এই প্ৰছে দ্ৰীণ ঠাকুছ ভক্তি आध्ये विषय निवन মুহ /তাহার সহস্তানাপত পাণুলিগি-অনুসারে गःरनाधिक थ कष्पिक बहेबा ক্ৰভিলেপ"-ভাষাস**হ প্ৰা**কা শিত হটয়াছেন। @118914-शिलानानीर्ड-भोमन्तित्र, (भा: शिवाबायुत, नवीवा



副副非甲甲阿阿尔丁

ध्यम अन्त्र अस्ति विस्तारक्ष यहे अप 'विकामिनी'-निका प আবাদন'-ভাষ্যহ একাশিক হটয়াছেন। কাগজ ও ছাপা व क्षित्र हैश नहान-में करम टाइन वाकिक्र নিক্যপাঠ্য।

আল্ডিডান--**बी**रवाजनीठ- छोत्र विद পোঃ শ্ৰীমাৰাপুৰ, মৃদ্যীয়া

ভারতের সর্ব্বর বহুলপ্সচারিত নদীয়া জেলার একমার দৈনিক মুখপর

১০ বিষ্ণু, গৌরাক ৪০৬; ২৯৫শ কাস্ত্রন, বলাক ১৩৪৮;১৩ই মার্চ্চ, ইং ১৯৪২, শুক্রবার 🖁 ২৯৯-৩০-ডন সংখ্যা

बैबैक्स्त्रीवांको स्वडः

দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ

১০ বিচ্ছু, নিধি গর্জোদশায়ী, গৌরাম্ব ৪৫৬

বর্ষান্তে বিজ্ঞপ্তি ---:•:(•):•:---

अञ्चलकवर्णात कृषात देवकृष्ठेवांकावहः শ্ৰীনদীয়া প্ৰকাশ অগতের পারমার্থিক ভাগাা-কালে উদিত হইবা আৰু বোড়ণ বৰ্ম পূৰ্ব ক্রিলেন। কাণতিক শত-সহস্র বাধাবিপত্তির मर्था अनिमामा धकान सक्तर्गव मरनाए छी रहे व বিৰয় ঘোষণা করিয়া ছক্তিয়ান অনগণের নিতামকণ বিধান করিতেছেন। অকপট क्षिछलन-लिलाञ्च मक्तनशन कीहात्र महनमर কুলাস্কু পাইবা প্রমোপকৃত ও কৃতার্থ ∡ইতেছেন ১ তাহার বাতবদভা-বাণী হার-ভলনোপুথ কীবভুগকে সংশোধিত কৰিয়া किर्शास्त्रत्व अञ्चलक्राोद्रात्त्रद्र व्यक्ति 🔰 সেবার পুথে স্থপরিচালিত কারতেছেন, হর্মন, व्यक्त हित्रवास्त्रित स्वत्य विम्दत अकात कतियां व्यवनात्मय-खम्भागाम्भाव कुणावरण वनीवान कातरणहान, कार्यशी। एउ ভবরোগ্রাছ-জাবের অনুর্বোপশ্ম কার্ছা कार्शाम्भाक निकानियोक्षि भारत गरेया गरिए (ह्न।

সপরিকর এএ ধন-পৌরাজ-গান্ধবিকা-বিবিধারীজীউর অপার কলপা মুধ্যার কলা হইতে সাবধান না হইবে নিভাসার্থএট সম্পূর্ণরূপে বরণ করিতে পারেন। বাঁহার। কুর্ণাবিস্তাব করিলা নিভ্যকার টুটান্দীয়া-হারবিষ্ধ এই বিশ্বে নিষ্ত বোলা কুরো কুরুরার ছজাগা বেজায় বরণ করিতেছেন, এখনও ভাগুক যোগাভার অধুতিত ইংতি প্রকাশের সোয় অধিকার প্রধান কুলন্ ভিনি ভাগাবান জীবগণকে ভাষানের জীপান- বালতে হইবে। কেবলমাত ভাষার অনুত পারেন নাই, পথে নিতা আৰুট ক্ষিয়াছেন ও ক্ষিতেছেন অহৈতৃকী ব্লাপ্ততার মৌথক আশাণ্ডের সক্ষর ক্রমে-ক্রমে শ্রুসা ক্ষিবেন। নিজ্ঞা 🛩 ক্ষমণানিগৰ 🔀 অফনিজ্ঞানন্দের কোটিচন্দ্র- দৌধ উত্তোলন করিয়া নিজ আচরণের দিকে কার্পণত্তি আমরা, তাই টাহার আমানেগ

वक चीन्नीया-अकाम शहाहरे जीत्व चाद्र-ষারে পর্যাটন করেন। তাঁহার ঐত্তর-(जोताक्य महिमान कथान चात्रहे क्रेना च 5-শৃত জীব ইছিকপাদগলাপ্রয়ের সৌভাগা পান-জীবন বস্তাতিখন্ত কবিবাৰ ওভাবসর शकारमञ्ज नवनवन्नमानम (नठान्छन रेवक्के-अस्मन अः अति हहेर्ड कृष्टि शहिराव स्थाना वाक्षिभावत क्रक्तिमायन हरेया छै।शातन व्यानम्बन इर्बाइन। ख्रीननीधा-श्रकात्नव অকপট কমণাপ্রাথী অনগণ নিরম্বর তাঁহার গৰ-লাভে ধ্নাভিধ্ন হইভেছেন।

बीनतीया-अकान निवस्तृहरू वांख्यमञ्ज्र একনিও নিভীক প্রচারক। তাঁহাতে কোন-क्षकांत्र महनाधरयात्र कथा नाहे—व्यारभारधत्र কথা নাই, ভাহাতে কোনপ্রকার মনগোগান ইতর কথার অবকাশ নাই। বাহারা উহোর ছঃদশ্ব-বৰ্জনের নির্ম্বন কঠোর উপদেশকে ভিক্ত মনে কৰেন, ভাহারা ভারণ একানষ্ঠতার আৰুৰ্শে অন্তপ্ৰাণিত ৰ্টবার যোগ্যভায় উদ্ভাগিত হইতে পাৰিশে নিত্য মঙ্গ' লাভ ক্রিত পারিবেন। বাহারা তাঁহার এডানুশ অসংস্থা-ত্যাগের मत्नावाभिष-८५१नकारा ৰাণীতে অসহিফু হইয়া তাঁহার প্রতি অন্থা विज्ञल्डावालम इट्रेंट, डाइन्स निन्ध्यरे নিপ্রথার্থন্ট। আবার বাহার। তাঁহার কেবশ প্ৰেমপ্ৰচাৰ-দীলাটি দেখিবাৰ জন্ত উৎসাহা, कि डोहात वःमत्र-वब्द्धत्वत जेन्द्रस्टन व्यम्दना-ষোগী, ভাহারাও ভাহাদের মেই প্রকার প্রাডা

মুশীতল উচ্চরণক্মলে আতার প্রদান কবিবার । উদাসীত পোষণ করিলে তাঁহারা নিশ্চয়ই মঙ্গণ-পাতে অসম্প্রা প্রমাণিত কবিবেন। গাঁহারা ভাহার প্রেমপ্রচারণ ও ছ.সপ বর্জন--এই উভয় উপদেশের উপর স্বীয় সন্তাকে প্রতিষ্ঠিত क्तित्वन, ्डीहाताहे व्यमन्त्रीमधन्या-विख्यन-कारा जेनशिया धाकान जेकर-दशीयात्त्रव लांड करत्रन । देवनुके-वार्खानक ख्रीनतीया- । अभागिक-क्रभाव खेडाभिक्योनन क्रेंदिनन,

> বাহারা নিতা ভগণৎদেশা-দৌভাগ্য-লাভেব অংশাপাভাগ শ্রীনদীয়া-প্রকাশের প্রতি বিমুখ, এছার৷ কখনও শ্রীন্দীয়া-প্রকাশের ় অপ্রাঞ্জ বৈকুপ্তবাস্তার কোনপ্রকাবে শ্রদ্ধাশীল অবংক্রাণয় দ্যায় শ্রান্দীয়া-প্রকাবের সেরার হঠতে পারে না। তাহাদের ক্রমন্মান্তরীণ স্থিত প্রত্যা-প্রতসমূহ তাহাদিগকে ओन्हीया- शकारणव राज्यनशायन वहराउ पूर्व ननाया- शकारण के छिलावरनाय-राज्येवन वकारण ্রাখিবে। আনদীয়া-প্রকাশেব সেবান ভাষাদের পুরী-গুরুবর্গের ক্রিভূবনবান্দ্র 🚉 চরণারবিক্ তাদুশ সম্পা বৈমুখ্,বোষণের বার্থ দান্তিকভায় সক্তাক ধারণ করিবা জাহানের স্কুশার জ্বপান তাহারা কেবল বিভান্তই থাকিবে। ত্রীনদীয়া- করিতেছি। ওরবৎ-সেবা-প্রনাতির পথে প্রকাশের অকপট সোকগণের তাহাবের চলজ্জিছীন পদুক্ত সেবাপ্রগতিতে ভলক্ত ব্যতীত অঞ্চ উপায় নাই।

জাগতিক কোন কিছুবারা প্রদান করা সম্ভাগ অবতার তাঁহারা, তাঁহাদের তাদুশ ভুগা-नगा द्याराष्ट्र सीतक्षात्र देवमूकेव वृद्ध वद्धात प्रक्र हरू नव श्वाम पानुन नवाममा क्र ৰূপায় অবশ্ৰ অপ্ৰাক্তবিষয়ে শান্তীয় একাই भ्रोनिया-अकात्मत क्रमामकनार उत्र भृताः कविदारहनः व्या<u>व</u>्यक्रमातः खेहारहरि বাহারা কাল্যননোবাকা জানবীয়া-প্রকাশের কবার কালাশ হুইলা ঠাচাদেরই শান্তরই প্রকাশ (मराय डेरमजीक 5 करत्र-- किराइटर स्थानतीया प्राचिकत्य मधान वर्षय स्थानतीया-शकात्मे প্রকালের হইলা বান, ভাঙুৰ শাস্ত্রার এইনবান্ সেবার ব্যক্তির সংযাগায়ার ফাটির পঞ জনগণই শ্রীনধীয়া-প্রকাশের সেবাস্থ-স্থাগ ক্ষা ভিক্ষা করিতেছি। ভীহারা অমারাম্ব

নিকট নখটি "বীপানুছা মাত্র ভিজ্ঞা। কিছ তাহ। প্রদানেও বিমুখত। প্রদর্শন করিলে অনিরা উহিার সেবাসুধোগ-বরণে নিভার অনিজ্ঞ – ইহাই প্রেনাণিত হয়। শ্রীন্দীয়া-প্রকাশের সহস্প প্রাহকগণকে আমরা ভা**রতা** নিবেদন আনাইতেছি ডাভার্ভে যেন स्थानमाथा-शर्कारणन जामुन **व्यक्ष अन्तिक्ष** वर्ष। ब्राक्षके अभीन कात्रशा कामा विवादक अनुसार ध्यक्षकाम स्मारमारह द्यानग्रेश-काकारमञ् (가시] 및 (작!가 #RI구 #(국구 |

नकार्याय व्यामका, वाहारवत्र व्योहकुकी नेस्व्यकारं बर्गामा हरूरा ३ व्हानवा**कार्या** 'ন্তু থাকিবার সৌভাগা পাইগ্রাছি, সেই ्रिगांखक्षां वर्षक छ । ज्यान का व्यक्त व्यक्ता व्यक्त সেবাবার্ডার ব্যব্ধ আমাক্ষাপ্রমন্ত মুক্তে বৈপুষ্ঠ বল্প জ্ঞানদীয়া- প্রকাশের সুশ্য অপ্রাক্তত বৈপুষ্ঠ বার্ডার মুখরকারী প্রশার প্রদান ক্রিয়া ভাষারা মহাবদারতা বিভার कीरात्मा है हेशह आम वस्त्रात्म कार्यात्म

দাস্য

लोटिस्ट भामका स्थापना का का का के वाला **पार्किमा में १६ किया पात्र माराज्य किया है** ৰ্কারিশার কাব। এই থে, ৮৮৮ নর প্রায়াস পূপে। बादक. ८क ११६ मा १ भी ननारनद স্বারার জীবের বিদি বা হইয়া থাকে। वित अभाव(भाषामी शह र्दावा(**ए**न, —

^শক্ষাৰ তাৰ্ডজনপ্ৰসাসঃ কেবপ ভাগুশ্**ৰা**-ভিমানেনাপি াধারভিধ্যাতি আন্তেপটেডা-(वाटवड विष्मुन्छ ७७।"

(희 등 소기자들 - 그०৪ 시장(25개)

— इन्न श्राम पृ'त थाकुक, ८क्रा विविष्य मागुर्वा ज्यारवरे बादक, -एड अन्याग्ड अरु मिन गर मारक्षर नियम क्षेतारक ।

बिरेम्डक नीमान डान्याम प्रताम जो इस- | **(**₹4, -

"Care काशकार करक - माला कर मन्। भोख ना(अ' तम-अअ अप्तत रहन ए

(# 85% 원). 제6J, 15/2 >)

यांशांता कांस, नांत चार्नान, उपान, नत भे!९मधा - लड़े सङ्गात्रामा १३ फाबार हा . 참14 가장 기생, (서^크카이) (시트일명 제시) **बो**लियात कर भी नहीं नहीं तर कर गाउँ के ती শীলফটন'তক প্রানিন্ধ সংগ্রুষ্থান জনান कविदाशास्त्र वहें, नीपन । । । । । । মনীলী, ৭ন- নতা. কমাৰীৰ বজাৰীৰ পাঞ্চ বলিয়া বাৰ্চিক ইউতে পাৰেন, কিন্দু জাঁচাৰা 🚉 विकृत मांगर'च्यांनरक नवा ता. होत. বিশ্বা, পাড়িশ্য নদায়া ও আকাজাব চলে **क्न** विज्ञा दोदर्श । कोदर्श शारदम मां। पीष्ट्रिक क्रमण्य स्तितकृतः माध्यसः व्यानः व्यान উহিব কৌনও অভাব নাগ। ,বহনপথ জ্ঞাক এত নন্বিগ্ৰ শ্ৰীবফ্র দাস (নন্নব स्माराची बन्ताभाव कांच्या करता कार বীভানের ওদায় প্রানিমূব দাঙা ৮৯.ন বিরাজিত, তাঁহাবা হানবীয়া, ,মকল্মণা, व्यापनार्थ, प्राप्ता, क्षाप्त इंडिकेट हो। भी चगका निषा ६ ६२,४७ ८०४,५५ अर्था ५२० दूँ, बर्डिक राज्यातिक वार्य राज्या At 1 원 '환경비장(50 (41 의 전) 기 বাঁড়ীত ব্লক্ষ আনাদক ব্রিব হয় হংছে কর্মজ্ঞান বোনালি, বেনি সাবন সৌ যাশ্র্য, ত্বন্ধ অপ্রাধ ও নিক্লভাবে ট্রা এজবের ে ব্যক্ত বিশ্ব বিশ্ব বালিক প্রকাশের আমালন্দ্র পর কার্যাক্ত হইছে এই ছইবার বু া ৵িছল-কোণ্ডল'কংজ জানিজ'বের জাপাক্ডাভিয়ানকস বিজেশতাতু ধা'বেশ উলয় भित्र कि के अपन के क्योंने कियों - इड्साइक खन्ती खड़ाई खार्टी बल्ला बन-रेकतनाकोक अस्तिर्धनक केवल देशाराच्या दा गाम राज्य अस्तिराज्य नामक, विस्तानाम

'অহং একাম্মি'-অভিনানে আমও ইইগা বিভ্ৰাভাভিমানেই আছত ৰাণীন্তা প্ৰাß অনেকের পতিত ও তাই হুইয়া বান,—

"ধেহ'ওহব'ৰক্ষাক বিমৃক্তমানিন-さいるこれはくらずない! সারহা রডেন পর, পদং তরঃ পতস্তাধোহনাদৃত্যুদ্দ ব্য ॥"

(जाः ५०।२।०२)

ই∤৫ককে দেবভাগণ বাশভেছেন, ⊶'ংহ পথপুপাশলোচন, বাহারা আপনার নিতা দাসভাল্মানকে অনাধর কবিয়া নিজ্ঞাগকে 'যুক্ত' ব[ি]ধা অভিমান **কলে, অ**ক্তানপুৰ্বাক ভাষাদের আপনার প্রতি ঐরপ যে অনাদর, তাহা হৃততে ভাষাদৈগকে নিবারণ কাববাৰ কেচনা থাকাৰ ভাহাদেব অশংপতনই হইয়া থাকে। থাথানের পূব্ব পাপ-কর্মবীলনমূহ ∍মীভূত হ*হয়া গো*ৰেও অহিস্তাশাকলান শীভস্বানের শাশানপল্লের প্রাত্ত অবক্তা-নিশ্বন পুনৰায় ভাহাদের পাপকথাবীজেব সত্ব গ্রা প্রথা তাহার। প্রং ব্রাবে আহতি ধ্যান কাবতে কবিতে ক্ষণ্ডুবাধ্য क गणाव वर । डिक्क लगतीर > श्रादाहिन कोवना S থাল কৰ্ণত অবংশতিক হয়।

বিশ্ভদ-জাবিস্থ ব্যাবস্থুৰ দাস্যাতিমানকে देव्याचनान वा अविशास्त्रान्यान भरन काउँग থাকে। তথাই ভাষাদের শাস্ত্র। আবিছুর দাখোলনানই নেকাৰ- ছতনো নিভা অভিসান বাজীবঃ হারজপের নিভাগেদ স্বভাব।

্লোগিগণ পাস্ত হগতেৰ দুইস্কে চইতে স্পার্ভ বাজ্যের বিষয়-স্থানে অভ্নান বা बजन क'रताब बुरेश वरवा । এ: पशास्त्र কোৰ বীবেৰ দাসভালিনানেই প্ৰাৰীনহাত্ৰী শন্য ট্ৰান্ত ভ্য ব্ৰিয়া ভাহাৰা প্ৰনেখ্ৰেৰ দ্বেণ্ডিনাৰেও সেই গ্ৰাম্থেরই ক্রানা বং আশহা কবিবা থাকে। দেহসম্প্রীয় সাম্বাধ স্বস্থানিতে অ(স'ক্রই বর্ধ'নব কাৰণ। আবাৰ মেই আস্তি মাৰুতে কভ হল শুপুৰ মুক্তৰ কারণ হট্যা থাকে। ইহা ভাত্তের ভোৱা ও ভালিস্বাজ বু'রতে ालाना। व्यक्ति मुझान क्षांत्र हा, ा है तिश्व दोशायोनय श कप्रान्धीया ८णाविक হটণ বিশেষজ্ঞর ছাবা বাবহাত হং ল ত্র বেশ্যে বলাব বিবাবণ কবিরা পাকে। अंटर्स द अग्रेंचे रूपारिकेच मोग्रेंड् अ अव्यवस्थित দান্ত্র কথ্নহ সমান ককারি স্থানিত হৃহতে বা ব লাব । ব্যবহাবিক দাসত্ত বৰ্ণনেৰ হৈ ঠু-অবে পাৰমাৰ্থিক দাসত প্ৰব্যৱক্তিৰ সোধান

4 경험, 경우 등이라다/경우 의 [청 작가 누구] हें होता कीराव निवास होता वांसू र अवश्वित राष्ट्री (हर्न तीत्वव का प्रमाणा ज्याना इंड होता होता ना कन्यमध करी - इवाब विद्वार इंडाप कांगामत स्थान । বিনাশের চেতুপক্ষণ হট্রাছিল। অভএব

ঁম্বরণে অবস্থান শিক্ষ হইয়া থাকে।

শ্রীটেডফ-শীশার বিগ্রস ঠাতুর প্রার্থাবন জীহার ইতিওপ্ত নাপ্তরতে গাহিরাছেন,— "নধন ভবিয়া দেখ দাদে**ন প্রভাব।** হেন দাক্ষভাবে ক্রফে ব্রি অনুরাগ ॥ पद्म (इन ना मा नर् 'इक्क-नाम'-नाम। অপ্লভাগ্যে দাস নাহি করে ভগবান্॥ ৰছ কোটী জন্ম যে কৰিগ নিজ্ঞাল । অহিংপার, অমাধার করে স্বর্ককর্ম॥ অহনিশ দাস্তভাবে যে করে প্রার্থন। গঙ্গা লভ্য হয় কালে বলি' 'নারায়ণ' ॥ তবে হয় মুক্ত —সব্ব বঞ্চেব বিনাশ। मुक्त **६३**८न ६३ ८५३ ८गो∫बटकर मान ॥ এই ব্যাখ্যা করে ভাত্মকারের সমাজে। मुक-भन नीना-उठ कर्व क्षम न्द्रम 'মুক্তা অপি নীৰ্মা বিগ্ৰহং ক্লথা ভগান্তং

(ভा: ১०म क्क ৮१,२১ ट्लॉटक्व जिकांब আনিবরত সর্বজ্ঞ লাখ্যকাব-ব্যাথ্যা)

ভদ্ধে ৷'

व्यवता एक इस प्रेचन नमान । ७ क्षांत पदांचर मान जगान् ॥ অনত বৃদ্ধাতে হত আছে স্ত'ত্মানা। 'ভক্ত'-হেন স্বতির না ধরে কেছ ক পা দাধ-নামে বন্ধা শিব--ছরিষ ঘবাব। स्ययो भरतकः होट्ड माम-अधिकात ॥ ब्रहेशन भेषा उत्तर प्रचातके ज्ञाला। ওথানিহ ভক্ত হটবারে অমুরক্ত ॥" (খ্রী : ৬): মধ্য, ২৩।৪৬৭-৪৭৭)

"অল কৰি' না মানিচ 'দাস' কেন নাম। अत्र ভार्शा मांग नाहि करव जशवान्। আগে হয় মৃতি, ভবে স্বিক্ষ নাশ। ভংগ সে হইতে পারে আরক্ষেণ দাস ॥" (শ্রীটে১ ভার - ম্বর, ১৭।১০৫-১০৬)

সর্বাপকার বন্ধনের বিনাশ হুইশে শিগো′বিকৰ নিতা নিমৰ দাখ অভিযান জীবেশ সদ্ধে প্রকাশিত হয়। পর্মহংসকুল भुक्रियो कार्यत 🗐 वक्तिमा शास्त्र व 🗷 वासा ইন্শ্ৰ-শ্ৰহ্মাদি নিতানুক্লন ইন্সহ্ দাসু:[ভম্বানের জক্ত স্পাদ। শালাগ্রিত। অবিক াক, স্বাং বিভূও তাঁহার নিজ দাংভার জন্ত नानादिक करेवा यहाति**कृत**ल्य **अकृत्कत नाउ**, नोबनारम्बकाण व्ययःक्षण खोरशाविनारमस्वत নাস্য, শ্রীমনৈতাচাধারণে আগৌরস্থনরের माना, जीविश्वानिकर्ण লানঝহাতারুর मामग्राध्यान कविवाद्यन ।

"হৈত্ৰগোসাকিকে আহাৰ্য্য কৰে আপনাকে কৰেন তাঁ'ৰ 'দাদ' আভিযান।। সেই আভ্যান স্থাপ আপনা পাসরে। 'রফারাস ১ও'—ভাবে উপদেশ করে। कृष्यताभ-व्याध्यादम (र व्यानकाम् ,

কোটি বক্ষত্ৰ নহে ভা'র এক বিকু। মুক্তি যে তৈ তথ্দাস, কার নিভানিক। माग्रजाय-मन नार मक्का व्यानक ग

পরম প্রেরদী লুন্দী জদরে বস্তি। ভেঁছে৷ দাক্ত-প্রথু মাগে করিয়া মিনতি ম দাশুভাবে আনন্দিত পারিবদগণ। तिथि, छर, नांत्रशंकि, ७क, मनाञ्रं ॥ নিত্যানক অবধৃত স্বাতে **আ**গুল**ে** চৈত্রের দাস্ত-প্রেম **হ**টল পার্গন ॥ শ্রীবাস, ছবিদাস, বামদাস, গুলাধর । मुबाबि, मुक्न, ठळालथ्य, राज्यात । এসৰ,পাতত গোক পরম মহস্ব ॥ চৈতক্ষের দাতে সথায় করয়ে উন্মন্ত ॥ এইমত গার, নাচে, করে অট্টহাস। লোকে উপদেশে,—'হও চৈডক্তের দাস' চৈতপ্রোপাঞি যোরে করে গুরুজান। ভবাপিছ মোর হয় দাস-অভিমান॥ কুফার্থেমের এই এক অপূর্বি প্রভাব। গুরু সম লবুকে করায় দাসাভাব ॥ ইহার প্রমাণ শুন শাল্রের ব্যাখ্যান। মহদস্ভৰ ধা'তে স্থদ্দ প্ৰমাণ ॥ আপ্রের কা কথা, ত্রজে নন্দ মহাশর। তা'ব দম গুণ প্রংফর আর কেছ নয় ম তন্ধবংসল্যে ঈশবজ্ঞান নাহি তী**'র।** ভাঙাকেই পেমে করার দাস্য-**অন্তকার ॥** কেঁছো রভি-মতি মাগে রুফের চরণে। ঠাহাব শীমুখ্যাণি ভাহাতে প্রমাণে 📭 তান উ৸ৰ, সত্য কলা—আন∤ব তন্যু। ঠেঁহা ঈশ্বব ছেন যদি তোমার মনে লয় ॥ তথাপি ভাহাতে বহু মোর মনোগুরি। ভোমার ঈশ্বব ক্লংফ হউক মোর মণ্ডি॥

(শ্রীমন্তাগণতে ১০।৪৭।৬৬ ৬৭ লোক—) . भिन्ता दुरु यो नः छाः कृष्णशास्त्र **जाल्य**काः वालाश्विवाधिनी नामाः काग्रस्थ शस्त्रपावित् । कर्ष्य । इन्ने । माना नार एक कोशीधरणक्या । মঙ্গাদ্বিতৈদানৈ বভিনঃ কৃষ্ণ ঈশ্বরে ॥'

শীনন্দ মহাবাম কছিলেন,---'হে উদ্ধৰ, আমাদের সমস্ত মানসবাস্ত জ্রীকুক্সপাদার ক্রকে আলুর ককুক , আমাদিগের বাক্যদকল তাঁহার নান কীণ্ডন কক্ষক এবং আমাদিগের দেহ উ(হা অভিবাদনে পর্ক হউক। কর্মকরামুসাকে न्नेष:तत्र हेफ्स्य व्यामात्मत (य-८क्कान कर्न्य) इंडेर ना टकन, मानानि कुनाइहै। तन बात्र প্রমপুক্ষ ক্লুণ্ডে রক্তি পরিবন্ধিত হউপ।

चीपामापि अप्त यत्र मथात्र निष्य । • ঐপগাজানহীন, কেবল স্থাময় ॥ कुक्छ-मध्य पुक्त करत्र, क्रक्ष आर्वाहर्ग । का'ता मीक जारत क्यत्र इत्रवरमध्य ॥ (শ্রীমন্ত্রাগণতে ১০/১৫/১৭ স্নোক—) 'পাদ্দ্রাহ্নং চকু: 💌 চত্ত নহাত্মন:। অপরে হতপাপাাুানো ব্যক্তন: সম্বীকান্॥" — রুষ্ণ শুখন করিলে কোন স্থা। তাঁহা পাদ শ্বাহন করিতে লাগুলেন, কেছু ব

ভাবে প্রবর্তিত ব'ব্দনবারা বাা वाक्षताम विकेश जिल्लामा इत्स्व (अवभी देख एक न्हिलीनन । या'न भीवृत् कर्व छद्द आर्थन ॥

व ।- ग्राम डेशदा करका शिव नाहि मान ভা'ৰা অন্ত্ৰিনাকে কৰে দাসা অভিযান কৰি নিজিয় কুছে প্ৰি,—'মুক্তি কুফাৰাস' (শ্রীমন্তাগড়িত ১০।৩১।৬ শ্রৌক —) এবৰনাতিন বীৰ বোৰিতাং বিজ্ঞানস্বর্থকং শন্সিত। चित्रकिकतीः च ना व्यवक्ष्यांनेन्द्र होक वर्षेत्र ॥

— হে ব্ৰজ্যধ-নাশক, হে বোষিদ্গণের 'था भन्नम नावक, ८६ निककत-माक्त (अस)-াকারী, মন্দর্গাক্তমর হে সথে, আমরা ভোমরা -ভূরী —তোমার মুখপত্ম আমাদিগকে দর্শন

(, ज्येनद्वायनात्व २०१८ मान) 'অপি বত মৰুপ্যামাযাপুরোংধুনাতে শ্বছতি স পি হুগেছান্ সৌমাবস্ংশ্চ

গোপান। कितिनि म कथा नः किह्नतीनाः भृतीत्क ভুজমগুরুত্বরূপের শুর্ক দোসাং করা হা।'

—সিম্প্রতি থেদের বিএর এই যে. করিতেছেন। হে উদা, পিতা নানণ গৃহ ও। লোপনান্ত্ৰণক ভিনি কৈ আন কৰেন? কথনও কি তিনি এই বিভাগিদেশের কথা লান । আহা। তিনিকি খাব অভ্যাব श कि इंड बाराधार रहाक ধারণ

4 44 5 मराज कथा रह, और जी वारिका। > । হৈতে সবলাশে প্ৰম অধিকী। ८ - हा चौर् व मानी देहब ८१८१न ह्या । ব 'ব পোমগুলে রুক্ত বন্ধ অধ্যক্ষ।। » (°শ্বমন্ত্রগবন্তে ১০ ১০ ৩১ (শাক--) হানাধ ব্যণ পেট কানি হাসি নহী হুজ। দাক্তাক্তে কুগলাবা মে প্রেপ দর্শব সাগ্রাধন্ 🛍 ারকাতে ক্রান্সাল্দ হতেক ন'ইয়া। শহারাও আপনাকে মানে রুকদাসী॥' (引力を付けない ついり コンコー・キー) তপশ্চরতীমান্ডায় স্থাদিশ্পশ্নাশয়া।

সধ্যোপেড্যাগ্রহীৎ গা 🕂 সাহং তণ্গৃহমার্জনী॥' —আমি কুঞ্পাৰপত্ৰ শেৰী⊓শ্যায় তপ্ৰ তৈছিশাম, তহা ক্যান্যা রকা ধীয় সহিত অসিয়া কপাপুসক আমার পাণি व्य कविरायन । अम्बदि आणि हेड्रीय 🔑 गाळनकारियो पानी।

(ব্রুট্রার্থরে ১০ ৮০:১৯ প্লাক—) 'बार्षाकोट्ट अस्थमा त्यः है। शृहशानिकोः। সর্বাসক নিধুতা।দ্ধা তপস্ত ১ বসুনিয়॥'

—অন্নৰ্থ 🕶 🗷 তণ্ডাদ্বানা নৰ্বন্দন্ত পরিভ্যানপৃধ্যক এই আআহাম পুরুষের গৃহ-দানীত্ লাভ কৰিব্লাচ আনের কি কথা, ব্লাদের মহাশ্য ৷ বা'র ভাব--তদ্ধ গণ্য বাৎস্টালি ময় ন

েউকো আপনাধে কবেন দাস-ভাবনা। কুজ্ঞপাস ভাব বিশ্ব আছে জোন ধনা," ⊁∉ প্রব∰ন, বেঁ'হা শেষ স্থাবিশ । मन् तक्षात् ५६व छ। क्षा 🗗 🗸 कन्य तक्कोर के क्रिक्ट -- मन्द्रामा ४व क्रश्म । कार्तातरकार्यः उट्हा ग्र**न्यकार्यः व्यवकः** ।

ঙ্কৈছা করে। ক্রকের দার-প্রত্যাপ। ক্বকপ্রেমে উন্মন্ত, বিহুবন্দ্র দিপথর। ক্লক-গুণ-গীগা গাৰ, নাচে নিৰ্ম্বয়য় 🥃 পিভা-মাণ্ডা- এফ-সথা-ভাব কেনে নই। कुक्द शरम्ब बर्जाद बेस्ट्राज्येन रन कुन्न ह (क्ट् मात्न, दक्ट न। मात्ने नव छ।'त मांग्र ৰে না মানে, ভা'র হয় সেই পাপে নাৰ ॥"

(ब्रोटेड: हः - ब्यालि, ७/८० ४०,४०) সহস্র সহস্র ধ্রণ্মের স্কৃতির ফলে 'আমি। শ্ৰীৰাম্বদেবের দাস'—এই তদাভিদান বাঁহার স্থাবে উদিত হয়, চিনি পৃথিবীও সমস্ত ৰীৰকে উদ্ধাৰ কৱিতে পারেন। সেই ব্যক্তিই জীবিকুণাদপজের সেবা লাভ করেন, **হহাতে আ**ৰ কোন সংশয় নাই; আর বেদকল জিতেভিয় মহাপুরুষ শ্রাবিষ্ট্তে একাস্টচিত্র, ভাঁহাদের ত' আর কথাই নাই।' —শানের এইপ্রকার উক্তিগাবা স্পষ্টই জানা ঘার আমাণের আগ্রপুণ মণুণা-নগরে অবস্থিতি যে, 'আমি জীবাস্তদেবের দাদ'— এই আছিনান ক্ৰিয়াই জীব স্বাধ্ কু হক্তার্থ ও অশব্ধক কুতার্থ কবিতে পাবেন। তথন দাস-স্কৃতি হ অহুষ্ঠান যে সক্তাকে কুতাৰ কৰিতে পাৰে, হহা আৰু অধিক কথা কি ?

<u>बोर'ध्नोष मस्याय</u> ज्ञीन् गिर्**र**(१४८० স্তব কবিষ্য ব্যাধান্ত্ৰ,---

"তেংহে ত্রম নমঃ স্তাহিকরপুঞাঃ क्या वा 5-15रनरमाः अरगः कथायाम्। भ्रश्मनम्। अप्रि विग्निज् धड्नमा । 🚓 ङङ्किः सनः लगभङ्गानाः ।" (ভাঃ বাহাহ৽)

— হে পূজাতম, তেরানার প্রাত্ত নাস্বার, खन, कर्षभ्य नेन, शृक्तम, हननपुभरनेत खने । धनः লীশা প্রবণ,—এহ বড়স সেবা বাজাত সাকে কি প্ৰমহংস্গুণ্ৰ পাণ্য ভোমার প্ৰতি €জিশাউ কবিতে পা'¢ ?

এই লোকে। সিহার শ্রীণ শ্রীবর স্বানিসার ন্মকাৰ, স্কৃতি, স্বাক্ষাপুৰ, প্ৰতিষ্ঠা, শ্র5রণস্থৃতি ও কথাশ্রব্রপ দাস্য-যোগ্য 'আনি নীবিনুৰ দাস— এই অভিনানেবত স্বান্ত্র স্থান কবিবাছন অধাৎ আম নাবৈষ্ণুর দাদ'--এই অ ভমানে ঐপকল ভক্তাদ অক্টান কৰিনেট সাধক ব্ৰতাৰ্থ হয়তে लारद्रम् । ७१३ डिक्र ३ 🗐 नगरान् प 41-13119(74,--

" স্বাধ্য 🛪 🏕 শগ পদ-বাসোহশক্ষাৰ-চক্তি তাঃ। উচ্ছিটভোজিনো দানাত্মণ ম যাং জায়মাই ॥" (생용 레 (건 11년)

—হে ভগবন্, আমণ শাপনার উপভূক মালা, গদ্ধ, বস্থানকার প্রভৃতির হাবা ভূষিত এবং আপনাৰ উচ্ছিষ্ট-ভোজনশীৰ দাস হইয়া । আপনাৰ মায়াকে আন্ত জয় করিতে পার্মিব।

শী প্রশাদ মহাবাজ ও উন্ধ মহাবাজে। বিশ্ব পাকেতে পাবে। · डे डेक्स्टि नामणात्वाहिक कार्यात श्रावि াপ্ত বিশুদ্ধ**ক কথান্দ**্ৰন_্ৰ হ

- বিশ্বদ্যীৰ মহারাজের আচরণে সাক্ষাৎ শ্রীক্রাভিধানের আঘণ দৃষ্ট হয়,— 'কাৰণ দাজে ন তু কাৰ-কাৰ্যা

यटवां खण्डोझां क कना ध्वांका 'वर्षिकः ॥"

(@1: 9|8|7P-5 •) / ---অর্থাৎ প্রাক্ষরবীষ মহারাজ শ্রীকাকার শ্ৰীপাদপন্ম-যুগলে মনটা সমর্থণ করিয়াছিলেন এবং डीडोब नव्हा जेव्हास्कत मार्ट्स हिल অধাৎ প্রাক্তকণান্তবিষয়ে তিনি কাম অর্পন ক্রিয়াছিলেন, পরস্ক আত্মভোগ কামনার নহে। ইহা ধারাও দাস্তভাব অস্তাভিশাষ-শুরু হচার প্রদর্শিত হইয়াছে। 🚊প্রাক্রীদ মহারাজ কণিক ও দাসের চিত্তত্বভির পার্থক। প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রাঞ্জ বণিকের অভিমান হইভেই লগৰে অভানিলাবসমূহ ইনিত হ্য, আর জন লাগাভিমান হংতে भक्त (भवाद्वी यह फिनर्स एप ।

ष्यटीक्षत्र मञ्ज दर्गाणाम् डिकः इव्याटकः,— "শ্রীমতে বিশ্ববে ভবৈ দাতা সর্বং

करमानाहम् ।

বেশকালাসক্ষেত্ৰ সৰ্ক্ষান্ত কমণাবেতে ॥ ইতি অরপদ[্]সিদ্ধ মুখ্য দ্বিম্বার্থার। এবং বিলিডা ম্লাবিং ভদ্যাবং দ্মানগচাৰেৎ দ দাসভূতামদ্য তাল জগৎ স্থা বেলগ্ৰাম ৷ न्यम्बाबायनः क्षांनी अंशाकार ध्याद्रमीयनः ॥"

—'अञ्चित्रसंखान भन्तनमः भन्तन्छ।य ভগনানু জানিকৃর সমবিধ শাসার সাচিক্ কবিব,'-- এটাপে ভারনাপুটাক নানৰ স্বাস্থ সিন্ধ মুখ্য বিষ্ণুদালে লাভ কাব্যা পাকেন, — ্বত্রপ ন্ধান অবস্থ ক্রিয়া পুর্ব ভগবদ্ধান্তের স্ফাক্ অঞ্চলন করিবনা এই স্থাবন্ধ ক্ষম ক্ষাৎ ভারাবর দাস এ ১ क्षाम् नानायनर करे जनस्व सन्, नानक ∍ केंच्या

আৰ মুক্তীৰ জোম্বানী প্ৰভু 🗐 পঞ্চিলটে स्थाप को **२** ८ ताल- ध्रम**्य** प्रति । । इसे , —

'डाम अस्ति हा हिन्दू स्थाप अस्ति । महत्रुतर ७१ जी आह (जिह २'८, , ८), — [김희[시작] 스마(기학의 영화[귀 구 시 조 [시작 []] ভক্ত ভীৰ্মাল বিশ্বা দাবলেম্য শিল্প চ

মুক্ত ওলবতে নাম্প্রবাধারেণ ক্রাঞ্জিদ্রবেন, কি. পুন: সংগ্রহস डक्पनदन अर्थः । कहि नाटमदक्षीरा ≥ ॥ ५०० म्बारभव । ७६ और मर्गद न, तम ना ना ५ 「本山村町町からり一色」は44年に ना की अन्हा ।

(副ङ्क्रिक्ष - ৩০৫ বরণ ব)

तमक.हे (सर्व २०११ शास्त्र दिनि डाइन्दू — 'स्थान सम्बद्धात २ १३ भारत । १०६० १ म कोश्रशनव शक्षक कान् 🕶 🕊 🕬 शक्ष. ५ , ८०५४ । 🖙 🖟

थोर्क, त्य-कोमक्कर म्मानक्ष्यम् भागहे मध्यः उ ५०० म्म 📜 थारकम

হয়, সেই 'পুরুষোত্তমের'বাস'--এই অভিযানে স্মান্ত্রণে ভজনশীল পুক্ষগণের সর্কার্য্য সাধন ও সাধ্যসমূহের মধ্যে किছুই অবশিষ্ট

এই দাস্য-ভক্তিবোপ জগুজ্জীয়কে শিক্ষা भिनात अञ्चे पर जन 🖺 अन्तान् **टी तप्त** ভাঁছার জার্থাময়ী শ্রীগোবলীণা প্রদেট কার্মা গা'চ্যাছিলেন,--

"নাৰং াকপ্ৰো ন চ নরপ্তিনাপি

নৈজোন শ্ৰো

নাহং বৰী ন চ গৃহপতিলো বনছো যভিবী । কিছ শ্ৰেশতান্তিখিলপ্ৰমানন্দপূৰ্ণামৃতাৰে-বৌপী ভর্ড পদকলবেদি দদাসাহদাস: 🗗 (খ্রাপড়াবলী - ৭২ শ্লোক)

— काबि राफ्त न'इ, य विद-रोखाँ नहि, বৈভাবা শুধ নহি অপাা বস্বচায়ীন্তি, পুজস্থ মহি, বান্পত নহি, বংগ**ীত সহি**, .একটিটাবিত অধীয় দিশা স্বাংগ**কাশমান** 'ন্থি ৷ বনানকপুন ঘলতম্ব লেপ **উঞ্জেশ**ু এদক্ষর বর দাসভেদাস ব্রিয়া প্রিচ**র জেট**া 🥕

ৰা গাৰ্বনিজ-ধন শ্ৰু ঠাকর ভ**জিন্বনোক** がけをみだりず。一

"ババスっかりあだり、 ত্তক গ্ৰহ্মগ্ৰাম, લ્ય કલ્પનર નિકા જાની ।

ুমি ভ' **ব**ানি এ গাবে কে শ'ৰে মাবিত পাৰে, স্বল বিবিহ তিবি তুনি ॥ ্রানার বেশ, নাব, কার্যাচি প্রণিপাত, ভুষতি নিম্পূৰণ দাস্য। বিশ্বহৃষ্টে সানী, স্থাতা ভাষাৰে তুমি 제요. (, 명, - 네 시 네티커 #[#]

শীগোরাঙ্গলীলা-স্মরণ**মঙ্গল**

। योगदेश (१० - २२)

[😉] 'আনা: প্রচেট' আন নজীব কে 🕫 ·ハ ハラ マラ 11年 11 (中?'一個 १७मीते रिवन विधावण्यास्य नाज-७५**५ भू**रम े ४,१७६५ किंग्ड श्रीरामा अ.५४३ र्नु Gर-(६८ नाभा ८८ ८६३ - १५ जन्दर्वा केस 요즘 구역에 내내 (학생 ারহার্ম্প**ক** ठा (50) प्रमुख्य १५ १५ १५ व्याप्त व्याप्त व्याप्त नामानक रम् श्रम कोता श्राकन "८४ 토니가, (주대 씨타 상 1 - 95 / **프린**) ન કર ને 4 જેમ ર જારેકા. કે બીજા 7ા∯ને~ निवर्ष्ट केन राज्य के तर्पत्री हैन 1 40 / Fright AS 421, 89 . Na T Y Niffe 1 C" 41 \$ 4 াবশুর হট্যা থাছুক, মেই ভাগে 🚂 প্রার্থ চিন্দার 💎 ে ন্ ছা বি করে ছাক্ত ধা

त्य अग्रतात्म प्रभाग अति नियम मूल निया नियम ह । किना निर्मा

भागुमक नागुमक नामिक्षाद्य स्मा । क्याज मानुमाम अर्मासिक्स ।

নিজ চরণ ভূজদিগের প্রতি এই প্রকার चिका-ममूह लान कत्रक चीव हमू बरेएक गानिक অঞ্গারা-হারা সাভ হইরা অতি দীর্ঘ, উচ্ছণ-শ্রীর, পরমানসাম্ভতি, জগতের অতুদাবদ্ধ ৰভীখন শচীনন্দনু সৰ্বদা আমার অরণ-পথে बाक्त ॥ ৮৮ ॥

न्नी**अमाधिकाती (त्रो**फ़ीय-मात्कव, नवन-चन्द्र, तीनचंडांन दिस्कन-वानी नरात वानः ন্যাসূচিত উত্মবৃদ্ধিবিশিষ্ট পাশ্চান্ডা আধ্যাদগের একমাত্র গতি সেই শচীনন্দন সর্বাদা আধার **प्र**व्य **१८५ थ**िक्न ॥ ४२ ॥

कानीशिश्यव शृहर कृष्क-विश्रासायके-कारद्रभाक्त्रम्भ अप इस्टा कर्-शास्त्र विचान 🛵 বৃদ্ধ পাৰ, ভূমিতে নিপতিত, বিকাম তি. প্দ-গদ্ধাক্যকুক সেই শচীনন্দন আমার স্মাৰ-পৰে সাকাৎ উদিত হটন॥ ১০ ॥

ধার-ক্রম প্রের-নিশ্মির পৃহমধা হটতে - বৃদ্ধিৰ্গমনপূৰ্বক ভিন্টি দীৰ্ঘ প্ৰাচীৱ গজ্বন হ্ছবিদ্ধা কালিক গ্রন্থগ্রের প্রকোঠে হয়-িন্দান সংস্কাচ-বলত: কল্পের ভার নিপতিত সেই বচানক্র আমার মরণ পথে সাকাং म ८५ ॥ म्हेन र मो

স্কাৰন স্বৰণ করিয়া বিবছ-বিকলান্ত:- করণে বিলাপ পুর:সর ভিত্তিতে মূব বর্ষণ भूर्तक व्यक्षिक कथियों क, "वन, वन, वन কোণাৰ আমাৰ প্ৰেৰ 🗫 —এইক্প ত্ৰলাপ ৰুক্ত শচীনক্ষৰ আমার অরণ-পথে সাকাং केंग्रिक एडेन ॥ ३२

। ুসমূদ্র ভীবে বালুকামর পর্কতে গোবর্দ্ধন-স্ত্ৰাথ ক্লফ পেৰিবার জন্ম অভি জ্বইচিত্তে জ্বত পাতাৰশিষ্ট, বৈক্ষৰগণ-পার্থেষ্টিত সেই গমন 🗣ণ শচীনশন আমার স্বরণ-পথে সাক্ষাৎ **₹**|45 **₹**\$4 || ≥0 ||

회문(중 학구장역학구학 학문학자기 가(가) 다 स्य स्ट्रेड व्युनायमात्र शायामात्क उक्षांत्र-পুরুক গোধন্দ্রনাশনার সহিত গুলামালা অর্পন ক্রিয়াছলেন, নেই গৌরচন্তকে কামি ভাকর প্রছিত প্রপাম করি॥ ১৪॥

স্বভাক্ত সভাস্ত-বিকৃত্ববাদ-সক্ল,বৈর্জ্যাদ ল্লসাভাসসকল ও বছিবাঁুখনিগের সম পরি-ভাগপূর্বক স্থ চকুগোঞ্জীর মধ্যে যিনি শোভ। লাটবাছিলেন, সেই গৌৰচক্সকে আমি প্ৰণাম wafa n ≥e ii

বিনি বছিলছ লোকের নিকট কৃষ্ণনাম क्षात्र कविशा कणिशास्त्र स्रश्चित्वन धार् বিন্ধি প্রেমান্তরত পুরুষদিগতে ভাতারসকণ भूग ध्यो आहान कविशावित्यन, त्यहे द्वीत्रहसूदक ব্রি 🛴 ভব্জি-সহকারে প্রশাম করি ॥ ১৬।

气 ्वे।हाबा ६कवन क्रकाम क्रहन करवनः আঁচ্'দের নামাপরাধক্ষপ অনর্থ বছ সাধনের ও লভনিংবভিত্র সেবোৎসাছে ইঞ্জীগৌরা-লাবা নিবৃত্তি না চটলে ক্লুক্সনামে ক্লেম্যানৰ হয় বিভাব-মহামহোৎনৰ প্ৰীছবি-লংকীৰ্জনমূৰে না, কিন্তু প্রিটেডজ-নামাল্লিক মানবাছনের প্রচালক্ষণে সম্পন্ন ছইরাছে । এতত্পশক্ষে (মামাপৰ্য,ৰ বিনাশ কবিছা যিনি জীছাদিগকে (अवस्र हार क्वियाहित्यन, त्यह त्योव-

এইপ্রকার পর্যান্ন-খরণ ঐগা'র বড়াখর'-এছ কুষ্ণচৈতক্ষচন্দ্ৰ ২৪ বৎসৱ গৃহস্থ-ধৰ্মে জৰম্বিভি अतः २८ वरमद महानिधार्य काम वानन हिन्दिक श्रीधाममहिन्नमुगक क्षरक ७ एकिक्थामि করিদ্বাছিলেন , সমস্ত অগতের আইব অব্দ-দরণ দেই গৌরচক্রকে क्षि। ३४॥

८र महाभूक्य शृहष्ट्रान्टक धर्मानिका विरास क्रम करूना बादा मतिज्ञानगरक वन ও वन्न, কুষিত অভিধিনিগকে অন এবং বিস্থাধী দিগকে বিভা দান করিয়া অতি হুথ লাভ করিগ্রাছিকেন, সেই গৌরাক্দেব নিত্য আমার च्यत्व-नाव वोक्त ॥ २२ ॥

ন্মান গ্রহণ করিয়া বিনি ৬ বৎসর ভীর্থ-ভ্রম চছণে দেশ-বিদেশে ভক্তি বিস্তার করিয়া ছিলেন এবং ১৮ বৎসর কাল প্রীপুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে হাপন করিয়।ছিলেন, দেই গৌরচক্রের বোগমায়াবল সম্পন্ন প্রকট-চরিত আমি বন্দনা **क**ति ॥ > ∘ • ॥

প্রকাশ জগতের পক্ষে, বিশেষতঃ ভ**ভিমান্** পুরুবের মধ্যে এই একটি মহা কটের বিষয় (य, (शीत्रतम् मक्ताकारन मःकीर्छन-मभरव শুকুদিগের নের মোছিত করিয়া গোপীনাথের পারণে অপ্রকট হইয়াছিলেন। সেই গৌর-চন্দ্রে নিভা অপ্রাকৃত অপ্রকট-চবিত্র আমি वन्त्रना कत्रि॥ २०**२**॥

যে-স্কল ভক্ত স্কল সময়ে বিগলিত-হৃদ্ধে, বিশেষতঃ গৌরতীথে আমাদের এই গৌরগাণা উট্ডে:খবে গান কংরন, বিল্পুল্মশি क्षशंट्य शान्यक् कस्मटेग्डम्ह्ह्य द्वांपाकस्म-যুগগ-ভঙ্গনে তাঁহাদিগকে প্রেমাবেশ প্রদান

প্রভূর লোকপাবনী এই দীলা-কথা ভক্তিবিনোৰ শ্ৰীগোফ্রমে বসিয়া সংক্ষেপে কার্ত্তিক-মাসে ৪০৬ গৌরাব্দে গান করিয়া (色41) 2001

বাহার প্রেম-মাধুর্ঘ-বিলাশাক্সকরণ স্থা করিয়া নক্ষনক্ষন প্রীধাম নব্দীপে গৌড়বিছার ক্রিয়াছিলেন, সেই প্রভুর এই বিচিত্র-দীণা সেই শ্রীবৃষ ভাপুন ক্রিনীকে সম্পিত ছুইল ॥১০৪

ত্রীত্রীগোর-জন্মোৎসব

--:•:(*):•:-

नदको शिरगोड़ीयमध

গৌড়ীয়-মিশনের অক্ততন শাৰা সম্ভৌত্ শ্রীগৌড়ীব্রটে ও বিশ্বুপাদ পরিত্রাপকাচাধারধা-অটোবরশত**্রী শ্রীমন্ততি**-প্ৰদাদ পুৱী পোখামী ঠাকুৱেৰ ৰূপাশীৰ্কাদে প্রথাম-নবন্ধী শ-পরিক্রমায় অংশরপে পরিক্রমায় थ्यथम भिवन) भा श्राह्म ध्वादा श्री अक १ क के वावि । अभ्यानकाटर श्रामान देवकाववनानी अन्तरात्राचा । आहितुनक গীতাবলী ুনর্ভনাবে ক্রমাবরে প্রতিক্র

হইতে 🖳 পান-পুতিক্র বার বিবরণ পঠি এবং পূর্ব্য পূর্ব্য বর্ষের 'পোঞ্চীর পাঠ ছুইডে থাকে। সন্ধান আরতি-কীৰ্ত্তনাৰে 'দৈনিক নদীয়া-প্ৰকালে' প্ৰকাশিত ख्यैपाय-পরিজ্ঞদার বিষ্ণা ও ছরিকথা এবং পূর্বা পূর্বা বর্ব 'গৌড়ীর হইতে এডবিবন্ধে পর্মা-त्रामाञ्च श्रीन प्यांठाप्रायरवद्य एक्रिक्या 📽 🕮न প্রাভূপাদের হরিকথা পাঠ হর।

স্থানীৰ গণনাত্ৰবাৰী গভ ১লা মাৰ্চ্চ ৱবিকাৰ দিবস শ্ৰীশ্ৰীগৌৰজন্মে।ৎসবের সক্ষস-অধিবাস-কীর্ত্তন এবং ভৎপ্রসংক পাঠ 👁 ছরিক্থা चार्लाठना इत्र । खरुभव्रदिवम श्रेष्ठ रदा बार्क्ट, সোমবার জীপ্রগোরপ্রসায়ের **অক্ষমহামহে**শ্ৎসব শীহরিদংকীর্ত্তনমূপে অস্তৃষ্টিত হয়। এতদুপদক্ষে উধংকালে উভিক্লবন্দারা ও মহাজনপদাবলী কার্ত্তনাল্ডে 'ইাভক্তিরত্বাকর'-গ্রন্থ **হ**টতে শ্রীপৌরাবির্ভাবের বিবরণ পাঠ ও পতবর্ষ 'দৈনিক নদীয়া-প্রকালে'র 'গ্রীগৌরস্বয়োৎসৰ-সংখ্যা' পাঠ হয়। অতঃপর মঙ্গলারাত্রিক-কীৰ্ত্তনাম্ভে 'শ্ৰীচৈতক্তভাগৰত' পানামণ আনস্ত হয়। দিবসবাাপী পারারণের পর সন্ধা-রাত্রিকের সময় বহু সজ্জন ভদ্রমহোলয় ও ভদুমহিলার স্মাগ্ম হয়। এইসময় শ্রীম্মহা-প্রভূব আবির্ভাবের অভিষেক ক্রিয়া আরম্ভ হর। অভঃপর ভোগারাত্রিক-কীর্ত্তন, শ্রীঞ্জন বৈক্ষববন্দনা ও মহাজনপদাবলী কীর্ত্তনাক্তে 🚉 পাৰ সভামাৰৰ দাসাধিকারী প্রান্তু 'গৌড়ীর' ১৯वर्षत्र '**क्षे**रलोत्रष्मत्मारमय-मरभा' हरेएड 'পর্ বিজয়তে 🖺 🕬 সংকীর্ত্তনম্'-নামক প্রবন্ধটি পাঠ করেব। 'হরে হরখে নমঃ কক'-গীভিটি কীৰ্ত্তনাৰে পাঠ সমাপ্ত হয়।

ভৎপৰদিবদ অপৰাল্লে মঠপ্ৰাৰণে একটি ানভার অধিবেশন হয় ;.ভাহাতে শতাধিক লোকের সমাগম এবং ইহাতে রাত্রি 🔑 ঘটিকা পথাস্ত হিন্দি ও বজ্ঞাবার জীনসহাপ্রভূত্র শিকা ও मान-विवयं वक्का अधान करा दश । ७९०३ সমবেত প্রভাস ভল্লমারের ও ভল্লমহিলা-मिग्रंक विविध महाध्यमान ध्यनान कवा स्य। সভার উপস্থিত বিশিষ্ট করেক ব্যক্তির নাম উন্নিখিত হইণ—মি: পাারীলাল, আড-**ट्याटक** हे , बि: नीनांश्त्र, दशन्ते. ज्ञनतिन्-টেনডেন্ট, সেক্রেটারিয়েট অফিন; নিঃ আই, এস্, কাউল , শ্রীযুক্ত ভূলনী চন্দ্র ধান,় পোট+ নাটার, স্বস্থভাগে; একেনার কামাক্যা-**हत्रन व्यानार्क्सि, छाः छि, नाम्रान, धन्, वि.** এস্ ; মি: গছাচরণ বাঙ্গপাই, এাডি,ভোকেট্, समितातः जीत्र धात्र, द्वन, मिख, वि, धा এন, এন, বি, ভাষিত্ৰার, ভাষ্মৌ; মি: ভে, সন্ধার জীচেডছ-চরিতামৃত পাঠ ও ব এন, পালুনী, জি. পি, ও ; শ্রীবৃত পূর্বালাগ হয়, তৎপত্তে মণামন্ত কীর্তনমূপে প্ৰামা পৰ, টু, জাই, আৰু , ডা: শচীনস্থন প্ৰশুটাৰ সময় সভা ভৰ হয গাদাধিকারী (च्टिनिनानी 714a, 1 **जान्यो हे**कानि

শ্ৰিনুমাতন-গৌড়ীয়মঠে

'ৰাট্ৰ গ্ৰনাহ্বাৰী গভ ১৮ই দাভ ২বা মার্চ, সোমবার মহাবদান্তাবভারী 🕏 🕮 মহাব্যকুর পদাবপুত, প্রীগনার্থন-শিক্ষার্থ বরাণদীক্ ঐটেচ চন্তমঠেক অণ্ডিম আণ অসনভিনগৌড়ীয়মঠে পরসারাধ্যতম 🐴 আচাৰ্তেবের আহসত্যে শ্রীশ্রীনৌব্রুবির্তাই ম্ভাম্পেৎসৰ ব্ধারিতি কুসম্পন্ন ব্যবাহে अवश्वनात्क रस मार्क मार्क मार्का चाकृत **এএক-গোরাজ-গারু বিব্যাল বি বা বি বা বী** মন্দালাত্রিকারে শ্রীপৌরবিহিত মহাক পদাৰণী দংকীৰ্ত্তন হয়। তৎপরে 'প্রিচৈত। ভাগবভ' পরায়ণ আরম্ভ হয়। এই দিব নিরমু উপবাসী থাকি মঠবা শিগণ অহোরাক ঐচৈত্যভাগবত পরায়ণ শ্রীমঠে উপস্থিত ওলাবু সজ্জনগণের শ্রীচৈত্য वानी कीर्राम्भू अ डेनवारमते शक्छ छारन কীর্ত্তন করেন। তৎপর দিবস মদলব প্রাত্যহিত সক্ষণারাত্রিক, পাঠ, কীর্ত্তন উপ'শ্বত সক্ষমগণের নিকট হরিক আলোচনায় পর বেকা ১২টার সময় উপয়ি প্ৰায় হইশত সজন ও শ্ৰদ্ধানু ভন্তগোক মাইলাগ্ৰকে শ্ৰীমহাপ্ৰসাদ বিভরণ করা ইং এই দিবস বেলা ২॥টা ছইছে ৫টা ও সং আটা হইতে ৯॥ পথান্ত পাঠ কীঠনে যেসব সম্ভব এবং প্রদাসু ব্যক্তি উপন্থিত ল ছিলেন তাহাদিগকেও এই ভিধি-মাহাত্ম এ <u>নী লীগুৰুবৈক্ষবগণের অস্থরিত এই মহো</u> সবের ভাৎপর্য বুঝাইয়া দিয়া 🛎 মহাপ্রস বিভব্ন করা চ্ট্রাছিল।

শ্ৰিভাগৰত কৰানন্দৰটো

শ্ৰীচৈতভ্ৰমটের শাখা চিক্ললিয়া-শ্ৰীভাগ অনানন্দ মঠে খ্রীপ্রীপৌরঅন্মোৎসব গত ১৯ কারন ও বিভূপাদ পর্মহংস ইত্রীমতা প্রসাদপুরী গোখামী ঠাকুরের আমুগতে পভৰিংৰভিৰ দেৰোছোগে পাঠ-সংকীৰ্ত্তন-সুসম্পন্ন হইয়াছে।

গত ১৯শে ফাস্তন মহুগারাঞ্জিকান্তে (मनकान वशाक्तम कि के करेर कार-वन्तन अवनगर्वान् उपाठ तीत मृगशीदकाष नव ও महाव्यनभवावनी कोर्खन करतन ! ७९ শ্ৰীণাৰ ভৃষ্ণস্থৰ প্ৰভূ শ্ৰীচৈত্ন-ভাগ হইতে উঠৈত কমহাপ্রভুর আবির্ভাবের : ও তাঁহার শিকা-স্বাহ্নে প্রার প্রই ঘণ্টা बाबा करान । ये क्षेत्रम प्रदेशे श्रदेख वि भूबाख 'डिटेक्डक-क्रियाम्' विश्वनाहना

শ্ৰীভূমিবস শ্ৰীৰ ঘুইশত ব্যক্তিকে श्राम विकेशन क्या स्व ।

किर्वान-बाह्यानूत बहोता क्रकान निकिर ध्वार्कन वरेटड क्रियोटबानान ब्रह्मानावात खिलाही केप्सिक् **এ**নপকিলোর ভক্তিনারী কর্তৃত্ব মুবিদু খু প্রকৃতিছ।